

Informačné listy predmetov

OBSAH

1. B-ANGde012/16 Americká literatúra I.....	5
2. B-ANGde017/16 Analýza diskurzu.....	7
3. B-ANGde019/14 Anglická literatúra 19. storočia.....	9
4. B-ANGde021/16 Anglická literatúra 19.storočia.....	11
5. B-ANGde005/16 Anglická literatúra I.....	13
6. B-ANGde020/14 Anglický romantizmus.....	15
7. B-ANGde021/14 Anglo-americká krátka próza.....	17
8. B-ANGde022/16 Anglo-americká krátka próza.....	19
9. B-ANGde051/16 Cvičenia z gramatiky anglického jazyka.....	21
10. B-ANGde051/16 Cvičenia z gramatiky anglického jazyka.....	22
11. B-ANGde003/16 Dejiny a reálne Veľkej Británie a USA.....	23
12. B-HU-de001/15 Dejiny a teória hudby I.....	25
13. B-HU-de003/15 Dejiny a teória hudby II.....	27
14. B-HU-de005/15 Dejiny a teória hudby III.....	29
15. B-HU-de009/15 Dejiny a teória hudby IV.....	31
16. B-HU-de010/15 Dejiny a teória hudby V.....	33
17. B-VUZde014/15 Dejiny filozofie 1.....	35
18. B-VUZde014/15 Dejiny filozofie 1.....	37
19. B-VUZde015/15 Dejiny filozofie 2.....	39
20. B-VUZde015/15 Dejiny filozofie 2.....	41
21. B-VUZde022/15 Dejiny pedagogiky.....	43
22. B-VUZde022/15 Dejiny pedagogiky.....	45
23. B-ANGde011/14 Didaktika anglického jazyka.....	47
24. B-ANGde011/14 Didaktika anglického jazyka.....	49
25. B-ANGde009/16 Didaktika anglického jazyka I.....	51
26. B-ANGde022/14 Didaktika anglického jazyka pre mladší školský vek.....	53
27. B-HU-de011/15 Didaktika hudby – hra na harmonickom nástroji.....	55
28. B-VUZde002/15 Digitálne technológie 1.....	57
29. B-VUZde002/15 Digitálne technológie 1.....	59
30. B-VUZde012/15 Digitálne technológie 2.....	61
31. B-VUZde012/15 Digitálne technológie 2.....	63
32. B-VUZde013/15 Digitálne technológie 3.....	65
33. B-VUZde013/15 Digitálne technológie 3.....	67
34. B-VUZde030/15 Environmentálna výchova.....	69
35. B-VUZde030/15 Environmentálna výchova.....	71
36. B-VUZde016/15 Etika a profesijná etika.....	73
37. B-VUZde016/15 Etika a profesijná etika.....	75
38. B-ANGde003/14 Fonetika a fonológia I.....	77
39. B-ANGde003/14 Fonetika a fonológia I.....	79
40. B-ANGde015/14 Fonetika a fonológia II.....	81
41. B-ANGde006/16 Fonetika a fonológia anglického jazyka.....	83
42. B-ANGde016/16 Frazeológia anglického jazyka.....	85
43. B-ANGde018/16 Gramatická analýza textu.....	87
44. B-ANGde004/14 Gramatika anglického jazyka I.....	89
45. B-ANGde004/14 Gramatika anglického jazyka I.....	91
46. B-ANGde005/14 Gramatika anglického jazyka II.....	93
47. B-ANGde005/14 Gramatika anglického jazyka II.....	95

48. B-ANGde006/14 Gramatika anglického jazyka III.....	97
49. B-ANGde006/14 Gramatika anglického jazyka III.....	99
50. B-HU-de002/15 Hudobná dielňa – hlasová a intonačná výchova I.....	101
51. B-HU-de004/15 Hudobná dielňa – hlasová a intonačná výchova II.....	103
52. B-HU-de025/15 Hudobná kompozícia I.....	105
53. B-HU-de030/15 Hudobná kompozícia II.....	107
54. B-HU-de035/15 Hudobná kompozícia III.....	109
55. B-HU-de008/15 Hudobná pedagogika – hra na melodickom nástroji.....	111
56. B-HU-de006/15 Hudobná pedagogika – hra na rytmickom nástroji.....	113
57. B-ANGde024/16 IKT v jazykovom vzdelávaní.....	115
58. B-ANGde024/14 IKT v jazykovom vzdelávaní.....	117
59. B-ANGde027/16 Interkultúrna komunikácia.....	119
60. B-ANGde028/14 Interkultúrna komunikácia.....	121
61. B-HU-de013/15 Inštrumentálny ansámbel I.....	123
62. B-HU-de018/15 Inštrumentálny ansámbel II.....	125
63. B-ANGde050/16 Jazykový prosemínár.....	127
64. B-ANGde050/16 Jazykový prosemínár.....	128
65. B-HU-de028/15 Komorná hra I.....	129
66. B-HU-de033/15 Komorná hra II.....	131
67. B-VUZde025/15 Konštruktivizmus v edukácii.....	133
68. B-VUZde025/15 Konštruktivizmus v edukácii.....	135
69. B-ANGde019/16 Korpusová lingvistika.....	137
70. B-ANGde026/16 Krajinoveda USA.....	139
71. B-ANGde027/14 Krajinoveda USA.....	141
72. B-ANGde027/14 Krajinoveda USA.....	143
73. B-ANGde025/16 Krajinoveda Veľkej Británie.....	145
74. B-ANGde026/14 Krajinoveda Veľkej Británie.....	147
75. B-ANGde026/14 Krajinoveda Veľkej Británie.....	149
76. B-ANGde007/14 Lexikológia I.....	151
77. B-ANGde007/14 Lexikológia I.....	153
78. B-ANGde011/16 Lexikológia anglického jazyka I.....	155
79. B-ANGde012/14 Literatúra od počiatku do 19. storočia.....	157
80. B-ANGde012/14 Literatúra od počiatku do 19. storočia.....	159
81. B-ANGde008/14 Literárny klasicizmus - preromantizmus.....	161
82. B-ANGde008/14 Literárny klasicizmus - preromantizmus.....	163
83. B-ANGde010/16 Metodika písania odborného textu z anglického jazyka.....	165
84. B-HU-de007/15 Metodika tvorby odborného textu.....	166
85. B-HU-de007/15 Metodika tvorby odborného textu.....	168
86. B-ANGde004/16 Morfológia anglického jazyka I.....	170
87. B-ANGde007/16 Morfológia anglického jazyka II.....	172
88. B-VUZde020/15 Patopsychológia pre učiteľov.....	174
89. B-VUZde020/15 Patopsychológia pre učiteľov.....	176
90. B-VUZde005/15 Pedagogická komunikácia.....	178
91. B-VUZde005/15 Pedagogická komunikácia.....	180
92. B-VUZde009/15 Pedagogická prax 1 (A).....	182
93. B-VUZde009/15 Pedagogická prax 1 (A).....	184
94. B-VUZde010/15 Pedagogická prax 1 (B).....	186
95. B-VUZde010/15 Pedagogická prax 1 (B).....	188
96. B-VUZde023/15 Pedagogika voľného času.....	190

97. B-VUZde023/15	Pedagogika voľného času.....	192
98. B-ANGde013/14	Praktický jazyk - Advanced I.....	194
99. B-ANGde013/14	Praktický jazyk - Advanced I.....	196
100. B-ANGde013/16	Praktický jazyk - advanced I.....	198
101. B-ANGde053/16	Praktický jazyk - konverzácia I.....	199
102. B-ANGde053/16	Praktický jazyk - konverzácia I.....	200
103. B-ANGde029/16	Praktický jazyk - písanie.....	201
104. B-ANGde030/14	Praktický jazyk - písanie.....	203
105. B-ANGde030/14	Praktický jazyk - písanie.....	205
106. B-ANGde030/16	Praktický jazyk - rozprávanie.....	207
107. B-ANGde031/14	Praktický jazyk - rozprávanie.....	209
108. B-ANGde031/14	Praktický jazyk - rozprávanie.....	211
109. B-ANGde028/16	Praktický jazyk - čítanie s porozumením.....	213
110. B-ANGde029/14	Praktický jazyk - čítanie s porozumením.....	215
111. B-ANGde029/14	Praktický jazyk - čítanie s porozumením.....	217
112. B-ANGde014/14	Prehľad vývoja anglického jazyka.....	219
113. B-ANGde015/16	Prehľad vývoja anglického jazyka.....	221
114. B-VUZde027/15	Prevencia drogových závislostí.....	223
115. B-VUZde027/15	Prevencia drogových závislostí.....	225
116. B-VUZde003/15	Psychológia pre učiteľov 1.....	227
117. B-VUZde003/15	Psychológia pre učiteľov 1.....	229
118. B-VUZde007/15	Psychológia pre učiteľov 2.....	231
119. B-VUZde007/15	Psychológia pre učiteľov 2.....	233
120. B-ANGde025/14	Reálne Veľkej Británie a USA.....	235
121. B-ANGde025/14	Reálne Veľkej Británie a USA.....	237
122. B-VUZde024/15	Rodinná výchova.....	239
123. B-VUZde024/15	Rodinná výchova.....	241
124. B-VUZde018/15	Rodové aspekty výchovy.....	243
125. B-VUZde018/15	Rodové aspekty výchovy.....	245
126. B-VUZde008/15	Seminár k bakalárskej práci.....	247
127. B-VUZde008/15	Seminár k bakalárskej práci.....	249
128. B-HU-de014/15	Seminár k dejinám hudby I.....	251
129. B-HU-de019/15	Seminár k dejinám hudby II.....	253
130. B-HU-de024/15	Seminár k dejinám hudby III.....	255
131. B-HU-de029/15	Seminár k dejinám hudby IV.....	257
132. B-HU-de034/15	Seminár k dejinám hudby V.....	259
133. B-VUZde019/15	Sociálna psychológia pre učiteľov.....	261
134. B-VUZde019/15	Sociálna psychológia pre učiteľov.....	263
135. B-VUZde021/15	Sociálno-psychologický výcvik pre učiteľov 1.....	265
136. B-VUZde021/15	Sociálno-psychologický výcvik pre učiteľov 1.....	267
137. B-ANGde018/14	Staršia anglická literatúra.....	269
138. B-ANGde018/14	Staršia anglická literatúra.....	271
139. B-ANGde020/16	Staršia anglická literatúra.....	273
140. B-ANGde052/16	Stratégie efektívneho štúdia na vysokej škole.....	275
141. B-ANGde052/16	Stratégie efektívneho štúdia na vysokej škole.....	276
142. B-ANGde008/16	Syntax anglického jazyka.....	277
143. B-VUZde001/15	Teoretické základy výchovy.....	279
144. B-VUZde001/15	Teoretické základy výchovy.....	281
145. B-ANGde002/14	Teória literatúry.....	283

146. B-ANGde002/14	Teória literatúry.....	285
147. B-VUZde026/15	Tréning sociálnych zručností učiteľa 1.....	287
148. B-VUZde026/15	Tréning sociálnych zručností učiteľa 1.....	289
149. B-HU-de023/15	Vedenie inštrumentálneho ansámlu.....	291
150. B-HU-de016/15	Vokálny ansámbel I.....	293
151. B-HU-de021/15	Vokálny ansámbel II.....	295
152. B-HU-de026/15	Vokálny ansámbel III.....	297
153. B-HU-de031/15	Vokálny ansámbel IV.....	299
154. B-HU-de036/15	Vokálny ansámbel V.....	301
155. B-ANGde023/16	Vybrané kapitoly z didaktiky I.....	303
156. B-ANGde023/14	Využitie počítačov vo výučbe anglického jazyka.....	305
157. B-VUZde004/15	Všeobecná didaktika.....	307
158. B-VUZde004/15	Všeobecná didaktika.....	309
159. B-HU-de012/15	Zborový spev I.....	311
160. B-HU-de017/15	Zborový spev II.....	313
161. B-HU-de022/15	Zborový spev III.....	315
162. B-HU-de027/15	Zborový spev IV.....	317
163. B-HU-de032/15	Zborový spev a základy dirigovania.....	319
164. B-ANGde009/14	Základy didaktiky.....	321
165. B-ANGde009/14	Základy didaktiky.....	323
166. B-HU-de015/15	Základy hudobnej kompozície I.....	325
167. B-HU-de020/15	Základy hudobnej kompozície II.....	327
168. B-ANGde001/14	Základy jazykovedy.....	329
169. B-ANGde001/14	Základy jazykovedy.....	331
170. B-VUZde029/15	Základy prvej pomoci.....	333
171. B-VUZde029/15	Základy prvej pomoci.....	335
172. B-VUZšt011/15	kolokviálna obhajoba bakalárskej práce (štátnicový predmet).....	337
173. B-VUZde017/15	Úvod do rodových štúdií.....	339
174. B-VUZde017/15	Úvod do rodových štúdií.....	341
175. B-ANGde001/16	Úvod do štúdia anglického jazyka.....	343
176. B-ANGde002/16	Úvod do štúdia anglofónnej literatúry.....	345
177. B-VUZde006/15	Školský manažment.....	347
178. B-VUZde006/15	Školský manažment.....	349
179. B-VUZde028/15	Špeciálna pedagogika.....	351
180. B-VUZde028/15	Špeciálna pedagogika.....	353
181. B-ANGde017/14	Štylistika anglického jazyka.....	355

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KAJL/B-ANGde012/16	Názov predmetu: Americká literatúra I
--	---

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: prednáška + seminár

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 3 **Za obdobie štúdia:** 42

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporučaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KAJL/B-ANGde002/16 - Úvod do štúdia anglofónnej literatúry

Odporučané prerekvizity:

B-ANGde002/16 úvod do štúdia anglofónnej literatúry

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Hodnotenie: v priebehu semestra bude študent hodnotený na základe úloh praktického a/alebo teoretického charakteru – 60%

Záverečné hodnotenie: záverečná skúška – 40%

Záverečná klasifikácia študenta je nasledovná: 100 – 95% A, 94 – 90% B, 89 – 84% C, 83 – 78% D, 77 – 70% E, 69-0% FX

Výsledky vzdelávania:

Po absolvovaní predmetu bude absolvent oboznámený s kontextom vzniku a vývoja americkej literatúry od 17. do konca 19. storočia. Študent bude poznat' základných predstaviteľov americkej literatúry, ich diela aj kultúrne pozadie. Absolvent bude vedieť analyzovať kanonické diela z rôznych literárno-teoretických prístupov a zároveň bude schopný kriticky uvažovať o oprávnenosti a validite daných prístupov pre konkrétné dielo.

Stručná osnova predmetu:

Koloniálne začiatky, politická rétorika 18. storočia, transcendentalizmus, romantická próza, romantická poézia, pozlátený vek, naturalizmus, psychologický realizmus.

Odporučaná literatúra:

BRADBURY, M. – RULAND, R. 1992. From Puritanism to Postmodernism: A History of American Literature. London: Penguin Books, 1992. 480 s.

GENETTE, G. 1980. Narrative Discourse. New York: Cornell University Press, 1980. 175 s.

HIGH, P. B. 1986. An Outline of American Literature. Edinburgh: Longman, 1986. 254 s.

VIETOROVÁ, N. 2004. Texts from American Literature Part 2. Bratislava: Z-F Lingua, 2004. 129 s.

VIETOROVÁ, N. Texts from American Literature Part 1. Bratislava: Z-F Lingua, 2004. 92 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	B	C	D	E	FX
0,0	100,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:**Dátum poslednej zmeny:** 05.02.2018**Schválil:** doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KAJL/B-ANGde017/16	Názov predmetu: Analýza diskurzu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:	
Forma výučby: seminár	
Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):	
Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	
Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KAJL/B-ANGde008/16 - Syntax anglického jazyka	
Odporeúčané prerekvizity: B-ANGde008/16 syntax anglického jazyka	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie: v priebehu semestra bude študent hodnotený na základe úloh praktického a/alebo teoretického charakteru – 100%. Záverečná klasifikácia študenta je nasledovná: 100 – 95% A, 94 – 89% B, 88 – 83% C, 82 – 77% D, 76 – 70% E, 69-0% FX	
Výsledky vzdelávania: Študent na kurze nadobudne schopnosť analyzovať jazyk vo vzťahu ku konkrétnemu kontextu a bude vedieť správne determinovať funkčný význam jednotlivých formálnych aspektov jazyka v rámci širšieho prehovoru, t. j. textu. Študent sa naučí správne interpretovať text z hľadiska získaných poznatkov z oblasti všeobecnej lingvistiky, semiotiky, pragmatiky, psychológie, antropológie atď. , ako i z hľadiska ďalších aspektov situačného, kultúrneho, lingvistického a sociálneho kontextu.	
Stručná osnova predmetu: Charakteristika textu a textovej analýzy (kohéznosť, koherencia, žáner atď.), kvalitatívne rozdiely medzi textovou analýzou na úrovni písomného a hovoreného textu (typy textov, jednotky písomného textu a jeho komplexnosť, kultúrna podmienenosť existujúcich konvenčí písomného prejavu, interakčné stratégie, konverzačné princípy, význam tzv. schém v procese interpretácie významu z pohľadu textu atď.), aplikačné možnosti textovej analýzy vo vzťahu ku gramatike, slovnej zásobe a fonológii.	
Odporeúčaná literatúra: BLOMMAERT, J. 2005. Discourse: A Critical Introduction. CUP 2005. Cambridge: Cambridge University Press, 2005. 314 s. CUMMINGS, L. 2005. Pragmatics: A Multidisciplinary Perspective. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2005. 138 s. HATCH, E. 1992. Discourse and Language Education. Cambridge: Cambridge University Press, 1992. 348 s.	

- McCARTHY, M. 1991. Discourse Analysis for Language Teachers. Cambridge: Cambridge University Press, 1991. 224 s.
- McCARTHY, M. – CARTER, R. 1994. Language as Discourse. Harlow: Longman, 1994. 230 s.
- SWALES, J. M. 1990. Genre Analysis: English in academic and research settings. Cambridge: Cambridge University Press, 1990. 274 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 05.02.2018

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:
PdF.KAJL/B-ANGde019/14

Názov predmetu:
Anglická literatúra 19. storočia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 3 **Za obdobie štúdia:** 42

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporeúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KAJL/B-ANGde002/14 - Teória literatúry

Odporeúčané prerekvizity:

B-ANGka-02/09 Teória literatúry

Podmienky na absolvovanie predmetu:

riebežný test (30%), záverečný test (30%), ústny prejav (40%)

100 – 95% A; 94 – 90% B; 89 – 84% C; 83 – 78% D; 77 – 70% E; 69%↓ Fx

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežný test (30%), záverečný test (30%), ústny prejav (40%)
100 – 95% A; 94 – 90% B; 89 – 84% C; 83 – 78% D; 77 – 70% E; 69%↓ Fx

Výsledky vzdelávania:

Cieľom predmetu je získať prehľad a hlbšie poznatky o literárnych trendoch a žánroch v kontexte viktoriánskej spoločnosti prostredníctvom kritickej analýzy diel.

Stručná osnova predmetu:

Romantizmus v poézii. Romantizmus v próze. Kritický realizmus. Viktoriánska poézia. Pre-Raphaelite Brotherhood. Aestheticism.

Odporeúčaná literatúra:

Kostelníková, M.: English Literature I. Lingos. Bratislava, 2006

Routledge History of English Literature, Routledge 1998;

Allen, W.H.: The Norton Anthology of English Literature. W.W.Norton and Co. 1979; Wheeler,

M.: English Fiction of the Victorian Period. 2nd.ed. Harlow: Longman, 1994; B.Ford.: The New Pelican Guide to English Literature, 1995;

Baštín, Olexa, Studená: Dejiny anglickej a americkej literatúry. 1989

Anthony Burgess: English Literature. Longman, 1974

George Sampson: The Concise Cambridge History of English Literature. Cambridge 1970

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015**Schválil:** doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KAJL/B-ANGde021/16	Názov predmetu: Anglická literatúra 19.storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:	
Forma výučby: seminár	
Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):	
Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	
Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KAJL/B-ANGde002/16 - Úvod do štúdia anglofónnej literatúry	
Odporeúčané prerekvizity: B-ANGde002/16 úvod do štúdia anglofónnej literatúry	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie: v priebehu semestra bude študent hodnotený na základe úloh praktického a/alebo teoretického charakteru – 100%. Záverečná klasifikácia študenta je nasledovná: 100 – 95% A, 94 – 89% B, 88 – 83% C, 82– 77% D, 76 – 70% E, 69% - 0% FX	
Výsledky vzdelávania: Študenti budú mať prehľad o literárnych trendoch a žánroch v anglickej literatúre 19. storočia, budú schopní identifikovať črty jednotlivých literárnych trendov na celej škále analyzovaných diel z 19. storočia.	
Stručná osnova predmetu: Romantizmus v poézii, romantizmus v próze, kritický realizmus, viktoriánska poézia, pre-Raphaelite brotherhood, aestheticism.	
Odporeúčaná literatúra: ALEXANDER, M. 2007. A History of English Literature. Basingstoke: Palgrave, 2007. 418 s. GOWER, R. 1990. Past into Present. Harlow: Longman. 1990. 480 s. LODGE, D. 1992. The Art of Fiction. London: Penguin, 1992. 240 s KOSTELNÍKOVÁ, M. 2011. English Literature I. Bratislava: Z-F Lingos, 2011. 110 s. SAMPSON, A. 1970. Cambridge History of English Literature. Cambridge, CUP, 1970. 976s. WHEELER, M. 1994. English Fiction of the Victorian period. 2nd ed. Harlow: Longman, 1994. 312 s.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. PhDr. Nina Vietorová, CSc.**Dátum poslednej zmeny:** 05.02.2018**Schválil:** doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KAJL/B-ANGde005/16	Názov predmetu: Anglická literatúra I
--	---

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: prednáška + seminár

Odporečaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 3 **Za obdobie štúdia:** 42

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporečaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KAJL/B-ANGde002/16 - Úvod do štúdia anglofónnej literatúry

Odporečané prerekvizity:

B-ANGde002/16 úvod do štúdia anglofónnej literatúry

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Priebežné hodnotenie: 2 priebežné testy – 40%

Záverečné hodnotenie: záverečný test , ústna skúška -60 %

Záverečná klasifikácia študenta je nasledovná: 100-95% A, 94-89% B, 88-83% C, 82 – 77% D, 76 – 70% E, 69 - 0% FX

Výsledky vzdelávania:

Študenti získajú po absolvovaní predmetu vedomosti z dejín anglickej literatúry a prehľad o hlavných literárnych smeroch a žánroch, predstaviteľoch a hlavných dielach anglickej literatúry od stredoveku do konca 19. storočia. Absolventi predmetu budú spôsobilí nadobudnúť vedomosti tvorivo využívať pri analýzach a diskusiách vybraných diel. Táto spôsobilosť prispeje k rozvíjaniu kritického prístupu k jednotlivým autorom.

Stručná osnova predmetu:

Literatúra v stredoveku na území Britských ostrovov, anglická renesančná literatúra, literatúra 17. storočia a osvietenstvo, vznik a vývoj románu, hlavní predstavitelia románu 18. storočia, romantizmus v poézii, romantizmus v próze, viktoriánske obdobie, kritický realizmus.

Odporečaná literatúra:

ALEXANDER, M. 2000. A History of English Literature. London: Macmillan Press Ltd. 2000.

254 s.

BAŠTÍN J. - OLEXA, J. - STUDENÁ, Z. 1993. Dejiny anglickej a americkej literatúry.

Bratislava: Obzor 1993. 347 s.

CARTER, R. – McRAE, J. 1997. History of Literature in English. Britain & Ireland. London: Routledge. 1997. 584 s.

DRABBLE, M. (ed.) 1998. The Oxford Companion to English Literature. Oxford: OUP. 1998. 804 s.

KOSTELNÍKOVÁ, M. 2011. English Literature I. Bratislava: Z-F Lingua. 2011. 110 s.

STRÍBRNÝ, Z. 1988. Dějiny anglické literatury. Praha: SPN. 1988. 834 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 77

A	B	C	D	E	FX
27,27	20,78	11,69	9,09	14,29	16,88

Vyučujúci: doc. PaedDr. Jana Javorčíková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 05.02.2018

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:
PdF.KAJL/B-ANGde020/14

Názov predmetu:
Anglický romantizmus

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporeúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KAJL/B-ANGde002/14 - Teória literatúry

Odporeúčané prerekvizity:

B-ANGka-02/09 Teória literatúry

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Priebežné hodnotenie: 1 priebežný test – 25 bodov, samostatná práca – prezentácia – 25 b. ústny prejav – 50 bodov

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie: 1 priebežný test – 25 bodov, samostatná práca – prezentácia – 25 b. ústny prejav – 50 bodov

Výsledky vzdelávania:

Cieľom predmetu je čítanie a analýza najznámejších diel autorov tzv. Jazerných básnikov a Revolučných romantikov. Okrem poézie je predmetom štúdia aj román v období romantizmu.

Stručná osnova predmetu:

Romantizmus v Anglicku - historický a spoločenský kontext; Lake Poets - Blake, Wordsworth, Coleridge; Youger Romanticists - Byron, Shelley, Keats; The Gothic novel; Škótsky romantizmus

Odporeúčaná literatúra:

Alexander, M.: A History of English Literature. Macmillan Press Ltd. London, 2000

Kostelníková, M: English Literature I. Bratislava, 2006

Baštín, Olexa, Studená: dejiny anglickej a americkej literatúry. 1989

Stříbrný, Z.: Dějiny anglické literatury. Praha, 1988

Wheeler, M.: English Fiction of the Victorian Period. 2nd.ed. Harlow: Longman, 1994;

Ford, B.: The New Pelican Guide to English Literature, 1995;

Drabble, M. (ed.): The Oxford Companion to English Literature. Oxford. OUP. 1998

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	ABS	B	C	D	E	FX
33,33	0,0	0,0	66,67	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PaedDr. Jana Javorčíková, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015**Schválil:** doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KAJL/B-ANGde021/14	Názov predmetu: Anglo-americká krátká próza
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:	
Forma výučby: seminár	
Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):	
Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42	
Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporeúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KAJL/B-ANGde002/14 - Teória literatúry	
Odporeúčané prerekvizity: B-ANGka-02/09 Teória literatúry	
Podmienky na absolvovanie predmetu: analýza literárneho textu na každú hodinu - ústna a písomná prezentácia analýzy na jednu z hodín 100-94 bodov = A, 93-88 bodov = B, 87-82 bodov = C, 81-76 bodov = D, 75-70 bodov = E, 69-0 bodov = Fx Váha priebežného / záverečného hodnotenia: analýza literárneho textu na každú hodinu - ústna a písomná prezentácia analýzy na jednu z hodín 100-94 bodov = A, 93-88 bodov = B, 87-82 bodov = C, 81-76 bodov = D, 75-70 bodov = E, 69-0 bodov = Fx	
Výsledky vzdelávania: Oboznámenie sa s konceptmi súvisiacimi so žánrom poviedky a jeho vývoja. Porozumenie rôznych prístupom k literárному písaniu od 19. Storočia. Schopnosť analyzovať poviedky vzhľadom na rôzne literárnovedné prístupy. Schopnosť rozumieť naratologickým termínom a vedieť ich použiť v praxi.	
Stručná osnova predmetu: úvod do teórie žánru poviedka, Edgar Allan POE - Tell/tale heart, Katherine MANSFIELD – Bliss, Virginia WOOLF – Mark on the Wall, John BARTH – Night-Sea Journey, Donald BARTHELME – Game, Kurt VONNEGUT – Welcome to the monkey house, Angela CARTER – The Company of Wolves, Isaac ASIMOV – What if, Judy MALLOY – Uncle Roger	
Odporeúčaná literatúra: Powell, J. Postmodernism for Beginners. New York : Writers and Readers Publishing, 1998. Genette, Gérard. Narrative Discourse. Cornell University Press, 1980. March-Russell, Paul. The Short Story : An Introduction. Edinburgh : EUP, 2009. Hunter, Adrian. The Cambridge Introduction to the Short Story in English. Cambridge : CUP, 2007. The Facts On File Companion to the American Short Story. Ed.: Abby Werlock. New York : Facts on File, 2010. Short Story Writers. Ed.: Charles E. May. Pasadena : Salem Press, Inc., 2008. Writers on Writing : The Art of the Short Story. Ed. Maurice A. Lee. London : Praeger, 2005.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 23

A	ABS	B	C	D	E	FX
60,87	0,0	21,74	13,04	0,0	4,35	0,0

Vyučujúci: doc. PaedDr. Jana Javorčíková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:
PdF.KAJL/B-ANGde022/16

Názov predmetu:
Anglo-americká krátká próza

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KAJL/B-ANGde002/16 - Úvod do štúdia anglofónnej literatúry

Odporeúčané prerekvizity:

B-ANGde002/16 úvod do štúdia anglofónnej literatúry

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Hodnotenie: v priebehu semestra bude študent hodnotený na základe úloh praktického a/alebo teoretického charakteru – 100%.

Záverečná klasifikácia študenta je nasledovná: 100 – 95% A, 94 – 90% B, 89 – 84% C, 83 – 78% D, 77 – 70% E, 69-0% FX

Výsledky vzdelávania:

Študent bude oboznámený s konceptmi súvisiacimi so žánrom poviedky a jej vývoja. Bude rozumieť rôznym prístupom k literárному písaniu od 19. storočia. Absolvent bude schopný analyzovať poviedky vzhľadom na rôzne literárnovedné prístupy. Absolvent bude rozumieť naratologickým termínom a bude vedieť ich použiť v praxi.

Stručná osnova predmetu:

Úvod do teórie žánru poviedka, Edgar Allan Poe - Tell/tale heart, Katherine Mansfield - Bliss, Virginia Woolf - Mark on the Wall, John Barth - Night-Sea Journey, Donald Barthelme - Game, Kurt Vonnegut - Welcome to the monkey house, Angela Carter - The Company of Wolves, Isaac Asimov- What if, Judy Malloy - Uncle Roger.

Odporeúčaná literatúra:

HUNTER, A. 2007. The Cambridge Introduction to the Short Story in English. Cambridge: CUP, 2007. 204 s.

LEE, M. (Ed.) 2005. Writers on Writing: The Art of the Short Story. London : Praeger, 2005. 239 s.

MARCH-RUSSELL, P. 2009. The Short Story: An Introduction. Edinburgh: EUP, 2009. 291 s.

MAY, Ch. 2008. Short Story Writers. Pasadena: Salem Press, Inc. , 2008. 250 s.

WERLOCK, A. (Ed.) 2010. The Facts On File Companion to the American Short Story. New York: Facts on File, 2010. 560 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 12

A	B	C	D	E	FX
41,67	33,33	16,67	0,0	8,33	0,0

Vyučujúci: doc. PaedDr. Jana Javorčíková, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 05.02.2018**Schválil:** doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave										
Fakulta: Pedagogická fakulta										
Kód predmetu: PdF.KAJL/B-ANGde051/16	Názov predmetu: Cvičenia z gramatiky anglického jazyka									
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:										
Forma výučby: seminár										
Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):										
Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28										
Metóda štúdia: prezenčná										
Počet kreditov: 2										
Odporeúčaný semester/trimester štúdia:										
Stupeň štúdia: I.										
Podmieňujúce predmety:										
Podmienky na absolvovanie predmetu:										
Výsledky vzdelávania:										
Stručná osnova predmetu:										
Odporeúčaná literatúra:										
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:										
Poznámky:										
Hodnotenie predmetov										
Celkový počet hodnotených študentov: 5										
A	B	C	D	E	FX					
0,0	0,0	20,0	40,0	40,0	0,0					
Vyučujúci: PaedDr. Peter Bojo, PhD.										
Dátum poslednej zmeny:										
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.										

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave										
Fakulta: Pedagogická fakulta										
Kód predmetu: PdF.KAJL/B-ANGde051/16	Názov predmetu: Cvičenia z gramatiky anglického jazyka									
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:										
Forma výučby: seminár										
Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):										
Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28										
Metóda štúdia: prezenčná										
Počet kreditov: 2										
Odporeúčaný semester/trimester štúdia:										
Stupeň štúdia: I.										
Podmieňujúce predmety:										
Podmienky na absolvovanie predmetu:										
Výsledky vzdelávania:										
Stručná osnova predmetu:										
Odporeúčaná literatúra:										
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:										
Poznámky:										
Hodnotenie predmetov										
Celkový počet hodnotených študentov: 5										
A	B	C	D	E	FX					
0,0	0,0	20,0	40,0	40,0	0,0					
Vyučujúci:										
Dátum poslednej zmeny:										
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.										

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:
PdF.KAJL/B-ANGde003/16

Názov predmetu:
Dejiny a reálne Veľkej Británie a USA

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporečaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 3 **Za obdobie štúdia:** 42

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporečaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Priebežné hodnotenie: priebežné aktivity – 40%

Záverečné hodnotenie: záverečné hodnotenie - 60%

Záverečná klasifikácia študenta je nasledovná: 100 – 95% A, 94 – 89% B, 88 – 83% C, 82– 77% D, 76 – 70% E, 69% – 0% FX

Výsledky vzdelávania:

Študenti budú bližšie oboznámení najmä s históriou, reáliami, politickým systémom a demografickým zložením obyvateľov Veľkej Británie a USA ako aj s ich charakteristickými črtami a postojmi. Poslucháči budú vedieť porovnať obe krajiny so Slovenskom.

Stručná osnova predmetu:

História, geografia, politický systém, obyvateľstvo, identita, postoje.

Odporečaná literatúra:

CARLIN S. E. – HILDEBRAND,G. 2000. American Perspectives. Reading on Contemporary U. S. Culture. New York: Pearson, 2000. 276 s.

FALK, R. 1993. Spotlight on the USA. 1993. Oxford: OUP, 1993. 172 s.

JOHNSON, P. A. 1999. History of the American People. New York: Harper, 1999. 1088 s.

O'DRISCOLL, J. 2009. Britain: Student's Book: for Learners of English. Oxford: OUP, 2009. 224 s.

MORGAN, K. O. 2001. The Oxford History of Britain. Oxford: OUP, 2001. 780 s.

SANDISON, G. – DILLON, H. 2013. Life in the UK Test: Study Guide: The Essential Study Guide for the British Citizenship Test. Londo: Red Squirrel, 2013. 248 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 111

A	B	C	D	E	FX
15,32	9,01	18,02	24,32	21,62	11,71

Vyučujúci: prof. PhDr. Anton Pokrivčák, PhD., Mgr. Kristína Hankerová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 01.02.2018

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KHV/B-HU-de001/15	Názov predmetu: Dejiny a teória hudby I
---	---

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: prednáška

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 4 **Za obdobie štúdia:** 56

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Hodnotenie predmetu je rozvrhnuté na štyri fázy: v priebehu semestra študent vypracuje a verejne odprezentuje seminárnu prácu na zvolenú tému, ktorá bude hodnotená v rozpätí 0 – 25 bodov. Okrem toho absolvoje zvukový test (bodová stupnica 0 – 25 bodov) z repertoáru skladieb, ktoré boli prezentované v rámci jednotlivých tematických okruhov. Na záver semestra študent absolvoje ústnu skúšku z dejín hudby a písomný test z hudobnej teórie (hodnotené v rozpätí 0 – 25 bodov). Celkové hodnotenie vzniká súčtom. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, hodnotenie C vyžaduje najmenej 73 bodov, hodnotenie D najmenej 66 bodov a hodnotenie E najmenej 60 bodov.

Výsledky vzdelávania:

Stručná osnova predmetu:

Hudba staroveku a antiky. Ranokresťanský bohoslužobný spev a jednohlasný latinský liturgický spev. Diastematická regulácia hudobného materiálu (ladenie, intervaly, melodické kostry), modalita. Svetská hudba. Viachlas, hudba 13. storočia. Francúzska a talianska Ars nova 14. storočia. Heterofónia, burdon, polyfónia, problematika konsonancií a disonancií. Hudobnoestetické názory v stredoveku. Notácia, vznik a vývoj. Stredoveká hudba na území dnešného Slovenska. Renesancia ako epocha, problematika štýlu. Úvod do renesančného kontrapunktu, hudobná teória, základy akordiky, princípy tonality (dur, mol), hudobné druhy a formy (omša, moteto, šansón, madrigal). Metrum a rytmus. Cirkevná vs. svetská hudba, národné štýly. Najvýznamnejší tvorcovia (Dufay, Binchois, Ockeghem, Josquin, Jannequin, Victoria, Palestrina, Lasso, Tallis, Byrd, Gesualdo a ď.) – život a stručná charakteristika tvorby. Inštrumentálna hudba. Renesančná hudba na území dnešného Slovenska (štruktúra a nositelia hudobného života, humanistické školstvo, formy šírenia hudby, duchovná pieseň, pamiatky polyfónnej hudby).

Odporeúčaná literatúra:

ABRAHAM, Gerald. Stručné dejiny hudby. Bratislava: Hudobné centrum, 2003.
ISBN 80-88884-58-6.

BURLAS, Ladislav. Formy a druhy hudobného umenia. Bratislava: ŠHV, 1962.
ELSCHEK, Oskár (ed.). Dejiny slovenskej hudby. Bratislava: UHV SAV- Asco, 1996.
ISBN 80-88820-04-9.

HRČKOVÁ, Nada. Dejiny hudby I. Európsky stredovek. Bratislava: Orman, 2003.

ISBN 80-968773-3-X.
HRČKOVÁ, Naďa. Dejiny hudby II. Renesancia. Bratislava: Ikar, 2004. ISBN 80-551-0927-3
KAISER, Ulrich. Gehörbildung. Satzlehre, Improvisation, Höranalyse. Ein Lehrgang mit historischen Beispielen. Bärenreiter, 1989. ISBN 3-7618-1159-4.
MOTTE de la, Diether. Kontrapunkt. Ein Lese- und Arbeitsbuch. Bärenreiter, 1981.
ISBN 3-7618-4371-2.
SUCHOŇ, Eugen – FILIP, Miroslav. Stručná náuka o hudbe. Bratislava: Opus, 1993.
ISBN 80-7093-159-0.
TAYLOR, Eric. The AB Guide to Music Theory I. Londýn: The Associated Board of the Royal Schools of Music (ABRSM), 1989.
TAYLOR, Eric. The AB Guide to Music Theory II. Londýn: The Associated Board of the Royal Schools of Music (ABRSM), 1991.
ZENKL, Luděk. ABC hudební nauky. Praha: Supraphon, 1976. ISBN 80-7058-284-7.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, anglický a nemecký

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 50

A	B	C	D	E	FX
38,0	30,0	18,0	8,0	4,0	2,0

Vyučujúci: Mgr. Andrej Šuba, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:

PdF.KHV/B-HU-de003/15

Názov predmetu:

Dejiny a teória hudby II

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: prednáška

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 4 **Za obdobie štúdia:** 56

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HU-de001/15 - Dejiny a teória hudby I

Odporeúčané prerekvizity:

B-HU-de001/15

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Hodnotenie predmetu je rozvrhnuté na štyri fázy: v priebehu semestra študent vypracuje a verejne odprezentuje seminárnu prácu na zvolenú tému, ktorá bude hodnotená v rozpätí 0 – 25 bodov. Okrem toho absolvuje zvukový test (bodová stupnica 0 – 25 bodov) z repertoáru skladieb, ktoré boli prezentované v rámci jednotlivých tematických okruhov. Na záver semestra študent absolviuje ústnu skúšku z dejín hudby a písomný test z hudobnej teórie (hodnotené v rozpätí 0 – 25 bodov). Celkové hodnotenie vzniká súčtom. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, hodnotenie C vyžaduje najmenej 73 bodov, D najmenej 66 bodov a hodnotenie E najmenej 60 bodov.

Výsledky vzdelávania:

Stručná osnova predmetu:

Štýlové porovnanie renesančnej a barokovej hudby, periodizácia baroka. Viachlasná sadzba v priestore funkčnej tonality. Raný barok v Taliansku (Monteverdi), Nemecku (Schütz), Nizozemsku (Sweelinck) a Anglicku (Purcell). Kvintakord ako nová vertikálna jednotka, harmonické kadencie, barokový kontrapunkt. Hudba vrcholného baroka, národné štýly: opera, kantáta, oratórium, inštrumentálna hudba (suita, variačné formy). Diatonika vs. chromatika. Neskorý barok: vznik a vývoj koncertu. Barokové basso continuo, charakteristické disonancie. A. Vivaldi, J. S. Bach, G. F. Händel – život a dielo. Afektová teória, rétorické fugúry. Hudba 17. storočia v strednej a východnej Európe. Galantný štýl, rokoko, citový štýl, periodizácia klasicizmu. Hudba Bachových synov, významné európske hudobné centrá 18. storočia: Mannheim, Berlín. Viedeň. Sonátová forma, modulácia k vedľajšej téme, modulácia v rozvedení. Vrcholný klasicizmus: J. Haydn, W. A. Mozart, L. van Beethoven – život a dielo. Motív, téma, periodická výstavba hudobnej formy: veta, súvetie, zložené súvetie, motivicko-tematická práca. Opera seria, opera buffa, singspiel. Inštrumentálna hudba v období klasicizmu: symfónia, sláčikové kvarteto, koncert. Hudobná kultúra obdobia klasicizmu na území dnešného Slovenska.

Odporeúčaná literatúra:

ABRAHAM, Gerald. Stručné dejiny hudby. Bratislava: Hudobné centrum, 2003.

ISBN 80-88884-58-6.

BURLAS, Ladislav. Formy a druhy hudobného umenia. Bratislava: ŠHV, 1962.

ELSCHEK, Oskár (ed.). Dejiny slovenskej hudby. Bratislava: UHV SAV- Asco, 1996.

ISBN 80-88820-04-9.

EGGEBRECHT, Hans Heinrich. Musik im Abendland. Mníchov: Piper Verlag, 1996.

ISBN 978-3-492-22301-0.

FILIP, Miroslav: Vývinové zákonitosti klasickej harmónie. Bratislava: Národné hudobné centrum, 1997. ISBN 80-967799-5-8.

KAČIC, Ladislav. Dejiny hudby III. Barok. Bratislava: Ikar, 2008. ISBN 978-80-551-1510-8

KÜHN, Clemens. Kompositionsgeschichte in kommentierten Beispielen. 2. vyd. Bärenreiter, 2008. ISBN 978-3-7618-1158-0.

KAISER, Ulrich. Gehörbildung. Satzlehre, Improvisation, Höranalyse. Ein Lehrgang mit historischen Beispielen. Bärenreiter, 1989. ISBN 3-7618-1159-4

MOTTE de la, Diether. Kontrapunkt. Ein Lese- und Arbeitsbuch. Bärenreiter, 1981.

ISBN 3-7618-4371-2.

ŠIŠKOVÁ, Ingeborg. Dejiny hudby IV. Klasicizmus. Bratislava: Ikar, 2011.

ISBN 978-80-551-2778-1.

TARUSKIN, Richard. Music in the Seventeenth and Eighteenth Centuries. The Oxford History of Western Music. Oxford University Press, 2010. ISBN 978-0-19-538482-6.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, anglický a nemecký

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 45

A	B	C	D	E	FX
20,0	26,67	20,0	22,22	8,89	2,22

Vyučujúci: Mgr. Andrej Šuba, PhD., Mgr. art. Blanka Pavlovičová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HU-de005/15	Názov predmetu: Dejiny a teória hudby III
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:	
Forma výučby: prednáška	
Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):	
Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42	
Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HU-de003/15 - Dejiny a teória hudby II	
Podmienky na absolvovanie predmetu: <p>Hodnotenie predmetu je rozvrhnuté na tri fázy. V priebehu semestra študent vypracuje a verejne odprezentuje seminárnu prácu na zvolenú tému, ktorá bude hodnotená v rozpätí 0 – 25 bodov. Okrem toho absolvoje zvukový test (bodová stupnica 0 – 25 bodov) z repertoáru skladieb, ktoré boli prezentované v rámci jednotlivých tematických okruhov. Na záver semestra študent absolvoje ústnu skúšku hodnotenú v rozpätí 0 – 50 bodov. Celkové hodnotenie vzniká súčtom. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, hodnotenie C vyžaduje najmenej 73 bodov, D najmenej 66 bodov a hodnotenie E najmenej 60 bodov.</p>	
Výsledky vzdelávania: <p>Študent získá základný prehľad o hudbe 19. storočia. Predmet sa zameriava na dejiny hudobnej kultúry (hudba ako spoločenský fenomén v rámci všeobecných dejín a dejín umenia) a na podoby, premeny a význam historických hudobných štýlov, všíma si a učí porozumieť ich vzájomným súvislostiam. Osobitý dôraz sa kladie na poznanie dejín hudobnej kultúry na území dnešného Slovenska a pochopenie ich špecifík v širšom medzinárodnom kontexte. Prednášky integrujú poznatky z hudobnej histórie, hudobnej estetiky a hudobnej teórie, rozširujú kultúrny prehľad, posilňujú historické vedomie, akcentujú poslucháčsku skúsenosť študentov a vedú ich k schopnosti samostatne, tvorivo narábať so získanými vedomosťami, interpretovať a verbalizovať ich. Všade tam, kde je to možné, sa zdôrazňujú prepojenia na pedagogickú prax na rôznych stupňoch umeleckého vzdelávania a aktívny prístup k hudbe. Hudobnoteoretický seminár sumarizuje po predmetoch Dejiny a teória hudby I a Dejiny a teória hudby II problematiku kontrapunktu. Študent dokáže po absolvovaní analyzovať kontrapunktické diela rôznych období (rozoznáva kontrapunktické techniky) a vie vypracovať jednoduché štýlové štúdie rôznych typov polyfonickej sadzby.</p>	
Stručná osnova predmetu: <p>Hudobný romantizmus: časové vymedzenie, periodizácia, základné estetické východiská a črty harmonického myslenia (terciové príbuznosti, chromatika, modulácie). Originalita, kult génia, hudobné inštitúcie. Predstavitelia raného romantizmu Franz Schubert, Felix Mendelssohn Bartholdy, Robert Schumann, Fryderyk Chopin – život a dielo. Symfonická hudba v 19. storočí (symfónia, voľné formy: symfonická báseň, koncert). Absolútna vs. programová hudba: H. Berlioz, F. Liszt, J. Brahms, A. Bruckner, G. Mahler. Opera v období romantizmu (francúzska, talianska</p>	

nemecká). Život a tvorba R. Wagnera a G. Verdiho. Národné štýly v 19. storočí. Ruská (Glinka, Čajkovskij, Mocná hŕstka) a česká hudba (Smetana, Dvořák). Hudobný romantizmus na Slovensku, Ján Levoslav Bella. Podoby a premeny kontrapunktu od stredoveku po 20. storočie.

Odporučaná literatúra:

ABRAHAM, Gerald. Stručné dejiny hudby. Bratislava: Hudobné centrum, 2003.

ISBN 80-88884-58-6.

BURLAS, Ladislav. Formy a druhy hudobného umenia. Bratislava: ŠHV, 1962.

EINSTEIN, Alfred. Hudba v období romantizmu. Bratislava: Opus, 1989.

ELSCHEK, Oskár (ed.). Dejiny slovenskej hudby. Bratislava: UHV SAV- Asco, 1996.

ISBN 80-88820-04-9.

EGGEBRECHT, Hans Heinrich. Musik im Abendland. Mnichov: Piper Verlag, 1996.

ISBN 978-3-492-22301-0.

HŮLA, Zdeněk. Nauka o kontrapunktu. Praha: Supraphon, 1985.

HRČKOVÁ, Naďa (ed.) Dejiny hudby V. Hudba 19. storočia. Bratislava: Ikar, 2010.

ISBN978-80-551-2453-7.

JEPPESEN, Knud. Kontrapunkt. Lipsko: Breitkopf & Härtel, 1978.

KAISER, Ulrich. Gehörbildung. Satzlehre, Improvisation, Höranalyse. Ein Lehrgang mit historischen Beispielen. Bärenreiter, 1989.

MOTTE de la, Diether. Harmonielehre. Bärenreiter, 1999. ISBN 3-7618-4183-3

MOTTE de la, Diether. Kontrapunkt. Ein Lese- und Arbeitsbuch. Bärenreiter, 1981.

ISBN 3-7618-4371-2.

ROSEN, Charles. Romantic Generation. Harvard University Press, 1995.

ISBN 0-674-77934-7.

THAKAR, Markand. Kontrapunkt. Základy hudební interpretace. Praha: AMU, 2012.

ISBN 978-80-7331-254-1.

TARUSKIN, Richard. Music in the Nineteenth Century. The Oxford History of Western Music. Oxford University Press, 2010. ISBN 978-0-19-538483-3.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, anglický a nemecký

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 42

A	B	C	D	E	FX
28,57	28,57	35,71	7,14	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. art. Blanka Pavlovičová, PhD., Mgr. Andrej Šuba, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:

PdF.KHV/B-HU-de009/15

Názov predmetu:

Dejiny a teória hudby IV

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: prednáška

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 3 **Za obdobie štúdia:** 42

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HU-de005/15 - Dejiny a teória hudby III

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Hodnotenie predmetu je rozvrhnuté na tri fázy. V priebehu semestra študent/ka vypracuje a verejne odprezentuje seminárnu prácu na zvolenú tému, ktorá bude hodnotená v rozpätí 0 – 25 bodov. Okrem toho absolvoje zvukový test (bodová stupnica 0 – 25 bodov) z repertoáru skladieb, ktoré boli prezentované v rámci jednotlivých tematických okruhov. Na záver semestra študent/ka absolvoje ústnu skúšku hodnotenú v rozpätí 0 – 50 bodov. Celkové hodnotenie vzniká súčtom. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, hodnotenie C vyžaduje najmenej 73 bodov, D najmenej 66 bodov a hodnotenie E najmenej 60 bodov.

Výsledky vzdelávania:

Študent/ka získava základný prehľad o hudbe konca 19. storočia a 1. polovice 20. storočia. Predmet sa zameriava na dejiny hudobnej kultúry (hudba ako spoločenský fenomén v rámci všeobecných dejín a dejín umenia), premeny a význam historických hudobných štýlov, klúčové udalosti, osobnosti a diela. Študent/ka spozná a chápe špecifiku dejín hudobnej kultúry na území dnešného Slovenska v medzinárodnom kontexte. Prednášky integrujú poznatky z hudobnej estetiky a hudobnej teórie, rozširujú kultúrny prehľad, posilňujú historické vedomie, akcentujú poslucháčsku skúsenosť a vedú študentov k schopnosti samostatne a tvorivo narábať so získanými vedomosťami. Všade tam, kde je to možné, sa zdôrazňujú aktívny prístup k hudbe a prepojenia na pedagogickú prax na rôznych stupňoch umeleckého vzdelávania. Hudobnoteoretický seminár je zameraný na problematiku hudobných foriem, študent/ka získava prehľad o formových druhoch a typoch v historickom priereze a dokáže ich analyzovať.

Stručná osnova predmetu:

Vývojové paradigmy hudby na začiatku 20. storočia, významné hudobné centrá (Paríž, Viedeň). Nemecká hudba na konci 19. storočia, Wagner a jeho vplyv. G. Puccini, O. Respighi, F. Busoni, A. N. Skriabin, L. Janáček, G. Mahler, M. Reger, R. Strauss. Francúzska hudba a fin de siècle: C. Debussy, P. Dukas, M. Ravel, A. Roussel, E. Satie. Predstavitelia európskej medzivojnovej hudby: I. Stravinskij, B. Bartók, P. Hindemith, B. Britten, S. Prokofiev, D. Šostakovič. Hudba v USA: G. Gershwin a A. Copland, stručný prehľad dejín jazzovej hudby. Slovenská a česká medzivojnová moderna. Hudobné myslenie. Formy a druhy hudobného umenia od počiatkov po súčasnosť. Hudobné celky a ich hierarchia. Stavebné jednotky hudby a práca s nimi. Hudobné tvary a formy a ich

typológia v historickom priereze. Formová analýza.

Odporučaná literatúra:

- BURLAS, Ladislav. Formy a druhy hudobného umenia. 4. vyd. Bratislava: Žilina: EDIS – vydavateľstvo Žilinskej univerzity, 2006. ISBN 80-8070-522-4.
- COLE, William. The Form of Music. 14. vyd. Londýn: ABRSM, 2009. ISBN 1-86096-027-8.
- ELSCHEK, O. Dejiny slovenskej hudby. Bratislava: Asco -Art&Science, 1996. ISBN ISBN 80-88820-04-9.
- FALTIN, Peter. Funkcia zvuku v hudobnej štruktúre. Bratislava: ŠHV, 1966.
- GRIFFITHS, Paul. Modern Music. A Concise History. Thames & Hudson, 1996. ISBN 0-500-20278-8.
- GREENBERG, Rodney. George Gershwin. Phaidon Press, 1998. ISBN 0-7148-3504-8.
- JAFFÉ, Daniel. Sergey Prokofiev. Phaidon Press, 1998. ISBN 0-7148-3513-7.
- KÜHN, Clemens. Analyse lernen. Bärenreiter, 1999. ISBN 3-7618-1154-3.
- KÜHN, Clemens. Formenlehre der Musik. 5. vyd. Bärenreiter, 1998. ISBN 3-7618-1392-9.
- LARNEL, Gerald. Maurice Ravel. Phaidon Press, 1996. ISBN 0-7148-3270-7.
- OLIVER, Michal. Igor Stravinsky. Phaidon Press, 1995. ISBN 0-7148-3158-1.
- OLIVER, Michal. Benjamin Britten. Phaidon Press, 1996. ISBN 978-0-7148-4771-9.
- HRČKOVÁ, Naďa (ed.). Dejiny hudby VI. (1) Bratislava: Ikar, 2005. ISBN 80-551-1214-2.
- CHALMERS, Kenneth. Béla Bartók. Phaidon Press, 1995. ISBN 978-0-7148-4770-2.
- ROBERTS, Paul. Claude Debussy. Phaidon Press, 2008. ISBN 978-0-7148-3512-9.
- ROSS, Alex. Zbývá jen hluk. Praha: Argo, 2007. ISBN 978-80-7363-397-4.
- RISINGER, Karel. Hierarchie hudebních celků v novodobé evropské hudbě. Praha: Panton, 1969
- SCHÖNBERG, Arnold. Fundamentals of Musical Composition. Faber, 1967. ISBN 0-571-09276-4.
- ŠTEFKOVÁ, Markéta. Na ceste k zmyslu. Bratislava: Divis, 2007. ISBN 978-80-969354-4-4.
- TARUSKIN, Richard. Music in the Early Twentieth Century. The Oxford History of Western Music. Oxford University Press, 2010. ISBN 978-0-19-538484-0.
- VYSLOUŽIL, Jiří. Hudobníci 20. storočia. Bratislava: Opus, 1981.
- WILSON, Cornell. Giacomo Puccini. Phaidon Press, 1997. ISBN 978-0-7148-4775-7.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, anglický a nemecký

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 28

A	B	C	D	E	FX
39,29	32,14	7,14	10,71	7,14	3,57

Vyučujúci: Mgr. Andrej Šuba, PhD., Mgr. art. Ivan Šiller, ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 24.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KHV/B-HU-de010/15	Názov predmetu: Dejiny a teória hudby V
---	---

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: prednáška

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 4 **Za obdobie štúdia:** 56

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HU-de009/15 - Dejiny a teória hudby IV

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Hodnotenie predmetu je rozvrhnuté na tri fázy. V priebehu semestra študent/ka vypracuje a verejne odprezentuje seminárnu prácu na zvolenú tému, ktorá bude hodnotená v rozpätí 0 – 25 bodov. Okrem toho absolvoje zvukový test (bodová stupnica 0 – 25 bodov) z repertoáru skladieb, ktoré boli prezentované v rámci jednotlivých tematických okruhov. Na záver semestra študent absolvoje ústnu skúšku hodnotenú v rozpätí 0 – 50 bodov. Celkové hodnotenie vzniká súčtom. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, hodnotenie C vyžaduje najmenej 73 bodov, D najmenej 66 bodov a hodnotenie E najmenej 60 bodov.

Výsledky vzdelávania:

Študent/ka získava orientáciu v hlavných vývojových fázach avantgardných smerov v hudobnom myšlení 20. a 21. storočia a nadobudne potrebné vedomosti a zručnosti pre samostatnú orientáciu v hudobnej literatúre. Oboznámi sa s rozmanitými formami a druhmi hudobného umenia v historickom priereze. Dokáže analyzovať hudobné tvary a formy s dôrazom na hudbu 20. a 21. storočia.

Stručná osnova predmetu:

Analýza vývojových predpokladov zrodu avantgárd na začiatku 20. storočia. Hlavné avantgardné vývojové trendy 1. polovice 20. storočia a tvorba kľúčových skladateľov tohto obdobia. Analýza vývojových predpokladov zrodu avantgárd v 2. polovici 20. storočia. Hlavné avantgardné vývojové trendy 2. polovice 20. storočia a súčasnosti a tvorba kľúčových skladateľov tohto obdobia. Hudobné myšlenie konca v 20. a 21. storočí. Formy a druhy hudobného umenia. Hudobné celky a ich hierarchia. Stavebné jednotky a práca s nimi. Hudobné tvary a formy a ich typológia v historickom priereze. Formová analýza.

Odporeúčaná literatúra:

BURLAS, Ladislav. Formy a druhy hudobného umenia. 4. vyd. Bratislava: Žilina - EDIS - vydavateľstvo Žilinskej univerzity, 2006. ISBN 80-8070-522-4.

COLE, William. The Form of Music. 14. vyd. Londýn: ABRSM, 2009. ISBN 1-86096-027-8.

ELSCHEK, Oskár. Dejiny slovenskej hudby. Bratislava: Asco-Art & Science, 1996.
ISBN ISBN 80-88820-04-9.

FALTIN, Peter. Funkcia zvuku v hudobnej štruktúre. Bratislava: ŠHV, 1966.

GRIFFITHS, Paul. Modern Music. A Concise History. Thames & Hudson, 1996.

ISBN 0-500-20278-8.

BRINDLE, Reginald Smith. New Music - The Avant-garde since 1945.

Oxford University Press, 1987.

DORŮŽKA, Petr a kol. Hudba na pomezí. Praha: PANTON, 1991. ISBN 80-7039-125-1.

HRČKOVÁ, Naďa a kol: dejiny hudby VI. Hudba 20. storočia (1), Bratislava: Ikar, 2005. ISBN 80-551-1241-2.

LÉBL, Vladimír. Elektronická hudba. Praha: SHV, 1966.

MERTENS, Wim. American Minimal Music. Londýn: Kahn & Averill, 1983.

ISBN 0-912483-15-6.

NICHOLLS, David. American Experimental Music 1890 – 1940. Cambridge University Press, 1990. ISBN 052142464X.

NYMAN, Michael. Experimentálna hudba. Cage a iní. Bratislava: Hudobné centrum, 2007. ISBN 978-80-88884-93-4.

ROSS, Alex. Zbývá jen hluk. Praha: Argo, 2007. ISBN 978-80-7363-397-4.

RISINGER, Karel. Hierarchie hudebních celků v novodobé evropské hudbě. Praha: Panton, 1969

ŠTĚPÁNEK, Vladimír. Francouzská moderní hudba. Praha: Supraphon, 1967.

VYSLOUŽIL, Jiří. Hudobníci 20. Storočia. Bratislava: Opus, 1981.

ZILLIG, Winfried. Variace na novou hudbu. Praha: Supraphon, 1971.

SCHÖNBERG, Arnold. Fundamentals of Musical Composition. Faber, 1967.

ISBN 0-571-09276-4.

ŠTEFKOVÁ, Markéta. Na ceste k zmyslu. Bratislava: Divis, 2007. ISBN 978-80-969354-4-4.

VYSLOUŽIL, Jiří. Hudobníci 20. storočia. Bratislava: Opus, 1981.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, anglický a nemecky

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 28

A	B	C	D	E	FX
28,57	21,43	25,0	14,29	7,14	3,57

Vyučujúci: Mgr. Andrej Šuba, PhD., Mgr. art. Ivan Šiller, ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 24.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde014/15	Názov predmetu: Dejiny filozofie 1
---	--

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

100% priebežného hodnotenia;

Priebežné hodnotenie zahŕňa dva priebežné testy (30% a 70% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať aspoň 20% z prvého priebežného testu a minimálne 60% celkového bodového hodnotenia.

Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:

A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),

C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),

D (72-66%, uspokojivo – priateľné výsledky),

E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá),

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Absolvovanie predmetu poskytne poslucháčom určitú rukoväť pri orientácii v dnes už takmer neprehľadnej spleti rôznorodých filozofických smerov, hnutí, orientácií a postojov, poskytne im základnú kategoriálno-pojmovú výbavu a metodologické inštrumentárium upotrebitelné i v iných špeciálnych vedách a disciplínach (sociológii, pedagogike, politológií, psychológií a pod.), čím napomôže preklenúť ich partikularizmus v prospech globálneho videnia a riešenia problémov súčasného sveta. Znalosť prístupov rozličných filozofických smerov k určitým problémom, poslucháčom uľahčí ich profesijnú i ľudskú orientáciu v súčasnom svete, nakoľko z nich, ako zo svojho konceptuálneho rámca, vychádzajú i mnohé pedagogické, ekonomicke, sociálne, právne a politické koncepcie. Kurz kladie dôraz i na mapovanie týchto presahov filozofie do iných zložiek kultúry. Takto vymedzené problémové pole poslucháčom pomôže reflektovať a špecifikovať ich vlastnú názorovú pozíciu a poskytnúť argumenty pre obhájenie vlastných postojov a tým prispeje k lepšiemu sebapoznaniu a vlastnej sebaidentifikácii. Dejiny filozofie študentom umožňujú zážitok stretnutia s "iným", dávajú návody a pestujú návyky ako sa s ním vyrovnať a tým ich učia toleranciu a rešpektu k iným názorom.

Stručná osnova predmetu:

Dejiny filozofie I. sú zamerané na obdobie od Antiky po francúzske osvietenstvo.

1. Úvod: Filozofia a jej význam pre človeka; Štúdium dejín filozofie ako úvod do filozofie; Periodizácia dejín ľudského myslenia.
2. Antika: Predsokratická filozofia /Milétska škola, Pytagoras, Herakleitos, Demokritos/; Klasická grécka filozofia /Sokrates, Platón, Aristoteles/; Obdobie helenizmu /stoicizmus, epikureizmus, skepticizmus/; Filozofia v dobe rímskej /eklekticizmus, novoplatonizmus/;
3. Stredovek: Patristika /Augustín/; Raná scholastika /Roscellinus, Eriugena/; Vrcholná scholastika /Tomáš Akvinský/; Neskorá scholastika /R. Bacon, V. Occam, D. Scotus/;
4. Renesancia: Renesancia a humanizmus /Plethón, Pico della Mirandola/; Renesančná filozofia prírody /B. Telesio, G. Bruno, Paracelsus/; Renesančná sociálna filozofia /N. Machiavelli, T. More/; Renesančná filozofia náboženstva /E. Rotterdamský, M. Luther/;
5. Veľké systémy baroka: F. Bacon – empirizmus.; T. Hobbes – mechanizmus; R. Descartes – racionalizmus; B. Spinoza – panteizmus; G.W. Leibnitz – monadológia;
6. Osvietenstvo v Anglicku: J. Locke - empirický senzualizmus; G. Berkeley - subjektivistický senzualizmus; D. Hume - skepticko-kritický senzualizmus;
7. Osvietenstvo vo Francúzsku: Ch. L. Montesquieu - sociálna filozofia; F. M. A. Voltaire - antišpekulatívna filozofia; J. J. Rousseau - filozofia človeka a spoločnosti; Encyklopedisti a materialisti.

Odporučaná literatúra:

- LEŠKO, V., MIHINA, F. 1993. Dejiny filozofie. Bratislava: Iris, 1993.
 STORIG, H. J. 1995. Malé dějiny filosofie. Praha: Zvon, 1995.
 Antológia z diel filozofov - Predsokratovci a Platón. Bratislava: IRIS, 1998.
 Antológia z diel filozofov - Od Aristotela po Plotina. Bratislava: IRIS, 2007.
 Antológia z diel filozofov - Patristika a scholastika. Bratislava: Dobrá kniha, 2009.
 Antológia z diel filozofov - Humanizmus a renesancia. Bratislava: IRIS, 2009.
 Antológia z diel filozofov V. Novoveká empirická a osvietenská filozofia. Bratislava: VPL, 1976.
 Antológia z diel filozofov VI. Novoveká racionalistická filozofia. Bratislava: Epoch, 1970.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 149

A	ABS	B	C	D	E	FX
39,6	0,0	30,87	11,41	6,71	4,03	7,38

Vyučujúci: PhDr. Nataša Ondrušková, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde014/15	Názov predmetu: Dejiny filozofie 1
---	--

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

100% priebežného hodnotenia;

Priebežné hodnotenie zahŕňa dva priebežné testy (30% a 70% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať aspoň 20% z prvého priebežného testu a minimálne 60% celkového bodového hodnotenia.

Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:

A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),

C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),

D (72-66%, uspokojivo – priateľné výsledky),

E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá),

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Absolvovanie predmetu poskytne poslucháčom určitú rukoväť pri orientácii v dnes už takmer neprehľadnej spleti rôznorodých filozofických smerov, hnutí, orientácií a postojov, poskytne im základnú kategoriálno-pojmovú výbavu a metodologické inštrumentárium upotrebitelné i v iných špeciálnych vedách a disciplínach (sociológii, pedagogike, politológií, psychológií a pod.), čím napomôže preklenúť ich partikularizmus v prospech globálneho videnia a riešenia problémov súčasného sveta. Znalosť prístupov rozličných filozofických smerov k určitým problémom, poslucháčom uľahčí ich profesijnú i ľudskú orientáciu v súčasnom svete, nakoľko z nich, ako zo svojho konceptuálneho rámca, vychádzajú i mnohé pedagogické, ekonomicke, sociálne, právne a politické koncepcie. Kurz kladie dôraz i na mapovanie týchto presahov filozofie do iných zložiek kultúry. Takto vymedzené problémové pole poslucháčom pomôže reflektovať a špecifikovať ich vlastnú názorovú pozíciu a poskytnúť argumenty pre obhájenie vlastných postojov a tým prispeje k lepšiemu sebapoznaniu a vlastnej sebaidentifikácii. Dejiny filozofie študentom umožňujú zážitok stretnutia s "iným", dávajú návody a pestujú návyky ako sa s ním vyrovnať a tým ich učia toleranciu a rešpektu k iným názorom.

Stručná osnova predmetu:

Dejiny filozofie I. sú zamerané na obdobie od Antiky po francúzske osvietenstvo.

1. Úvod: Filozofia a jej význam pre človeka; Štúdium dejín filozofie ako úvod do filozofie; Periodizácia dejín ľudského myslenia.
2. Antika: Predsokratická filozofia /Milétska škola, Pytagoras, Herakleitos, Demokritos/; Klasická grécka filozofia /Sokrates, Platón, Aristoteles/; Obdobie helenizmu /stoicizmus, epikureizmus, skepticizmus/; Filozofia v dobe rímskej /eklekticizmus, novoplatonizmus/;
3. Stredovek: Patristika /Augustín/; Raná scholastika /Roscellinus, Eriugena/; Vrcholná scholastika /Tomáš Akvinský/; Neskorá scholastika /R. Bacon, V. Occam, D. Scotus/;
4. Renesancia: Renesancia a humanizmus /Plethón, Pico della Mirandola/; Renesančná filozofia prírody /B. Telesio, G. Bruno, Paracelsus/; Renesančná sociálna filozofia /N. Machiavelli, T. More/; Renesančná filozofia náboženstva /E. Rotterdamský, M. Luther/;
5. Veľké systémy baroka: F. Bacon – empirizmus.; T. Hobbes – mechanizmus; R. Descartes – racionalizmus; B. Spinoza – panteizmus; G.W. Leibnitz – monadológia;
6. Osvietenstvo v Anglicku: J. Locke - empirický senzualizmus; G. Berkeley - subjektivistický senzualizmus; D. Hume - skepticko-kritický senzualizmus;
7. Osvietenstvo vo Francúzsku: Ch. L. Montesquieu - sociálna filozofia; F. M. A. Voltaire - antišpekulatívna filozofia; J. J. Rousseau - filozofia človeka a spoločnosti; Encyklopedisti a materialisti.

Odporučaná literatúra:

- LEŠKO, V., MIHINA, F. 1993. Dejiny filozofie. Bratislava: Iris, 1993.
 STORIG, H. J. 1995. Malé dějiny filosofie. Praha: Zvon, 1995.
 Antológia z diel filozofov - Predsokratovci a Platón. Bratislava: IRIS, 1998.
 Antológia z diel filozofov - Od Aristotela po Plotina. Bratislava: IRIS, 2007.
 Antológia z diel filozofov - Patristika a scholastika. Bratislava: Dobrá kniha, 2009.
 Antológia z diel filozofov - Humanizmus a renesancia. Bratislava: IRIS, 2009.
 Antológia z diel filozofov V. Novoveká empirická a osvietenská filozofia. Bratislava: VPL, 1976.
 Antológia z diel filozofov VI. Novoveká racionalistická filozofia. Bratislava: Epoch, 1970.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 149

A	ABS	B	C	D	E	FX
39,6	0,0	30,87	11,41	6,71	4,03	7,38

Vyučujúci: PhDr. Nataša Ondrušková, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde015/15	Názov predmetu: Dejiny filozofie 2
---	--

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

100% priebežného hodnotenia;

Priebežné hodnotenie zahŕňa dva priebežné testy (30% a 70% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať aspoň 20% z prvého priebežného testu a minimálne 60% celkového bodového hodnotenia.

Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:

A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),

C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),

D (72-66%, uspokojivo – priateľné výsledky),

E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá),

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Absolvovanie predmetu poskytne poslucháčom určitú rukoväť pri orientácii v dnes už takmer neprehľadnej spleti rôznorodých filozofických smerov, hnutí, orientácií a postojov, poskytne im základnú kategoriálno-pojmovú výbavu a metodologické inštrumentárium upotrebitelné i v iných špeciálnych vedách a disciplínach (sociológii, pedagogike, politológií, psychológií a pod.), čím napomôže preklenúť ich partikularizmus v prospech globálneho videnia a riešenia problémov súčasného sveta. Znalosť prístupov rozličných filozofických smerov k určitým problémom, poslucháčom uľahčí ich profesijnú i ľudskú orientáciu v súčasnom svete, nakoľko z nich, ako zo svojho konceptuálneho rámca, vychádzajú i mnohé pedagogické, ekonomicke, sociálne, právne a politické koncepcie. Kurz kladie dôraz i na mapovanie týchto presahov filozofie do iných zložiek kultúry. Takto vymedzené problémové pole poslucháčom pomôže reflektovať a špecifikovať ich vlastnú názorovú pozíciu a poskytnúť argumenty pre obhájenie vlastných postojov a tým prispeje k lepšiemu sebapoznaniu a vlastnej sebaidentifikácii. Dejiny filozofie študentom umožňujú zážitok stretnutia s "iným", dávajú návody a pestujú návyky ako sa s ním vyrovnať a tým ich učia toleranciu a rešpektu k iným názorom.

Stručná osnova predmetu:

Dejiny filozofie 2 sú zamerané na obdobie od nemeckého osvietenstva po súčasnosť.

Globálna charakteristika filozofického myslenia rozvíjaného v uvedenom období a kľúčové ideové a tematické posuny, ktoré filozofické myslenie v porovnaní s jeho predchádzajúcimi historickými formami zaznamenalo. Reprezentatívne filozofické smery a orientácie rozvíjané v tomto období, s bližším zameraním na ich kultúrno-historické a sociálno-politické pozadie, ich symptomatické znaky, metódy a špecifické pojmové mapy.

Odporučaná literatúra:

LEŠKO, V., MIHINA, F. 1993. Dejiny filozofie. Bratislava: Iris, 1993.

PETŘÍČEK, M. 1997. Úvod do (současné) filosofie. Praha: Herrmann & synové, 1997.

STORIG, H. J. 1995. Malé dějiny filosofie. Praha: Zvon, 1995.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 5

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	20,0	40,0	40,0	0,0

Vyučujúci: doc. PhDr. Branislav Malík, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde015/15	Názov predmetu: Dejiny filozofie 2
---	--

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

100% priebežného hodnotenia;

Priebežné hodnotenie zahŕňa dva priebežné testy (30% a 70% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať aspoň 20% z prvého priebežného testu a minimálne 60% celkového bodového hodnotenia.

Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:

A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),

C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),

D (72-66%, uspokojivo – priateľné výsledky),

E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá),

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Absolvovanie predmetu poskytne poslucháčom určitú rukoväť pri orientácii v dnes už takmer neprehľadnej spleti rôznorodých filozofických smerov, hnutí, orientácií a postojov, poskytne im základnú kategoriálno-pojmovú výbavu a metodologické inštrumentárium upotrebitelné i v iných špeciálnych vedách a disciplínach (sociológii, pedagogike, politológií, psychológií a pod.), čím napomôže preklenúť ich partikularizmus v prospech globálneho videnia a riešenia problémov súčasného sveta. Znalosť prístupov rozličných filozofických smerov k určitým problémom, poslucháčom uľahčí ich profesijnú i ľudskú orientáciu v súčasnom svete, nakoľko z nich, ako zo svojho konceptuálneho rámca, vychádzajú i mnohé pedagogické, ekonomicke, sociálne, právne a politické koncepcie. Kurz kladie dôraz i na mapovanie týchto presahov filozofie do iných zložiek kultúry. Takto vymedzené problémové pole poslucháčom pomôže reflektovať a špecifikovať ich vlastnú názorovú pozíciu a poskytnúť argumenty pre obhájenie vlastných postojov a tým prispeje k lepšiemu sebapoznaniu a vlastnej sebaidentifikácii. Dejiny filozofie študentom umožňujú zážitok stretnutia s "iným", dávajú návody a pestujú návyky ako sa s ním vyrovnať a tým ich učia toleranciu a rešpektu k iným názorom.

Stručná osnova predmetu:

Dejiny filozofie 2 sú zamerané na obdobie od nemeckého osvietenstva po súčasnosť.

Globálna charakteristika filozofického myslenia rozvíjaného v uvedenom období a kľúčové ideové a tematické posuny, ktoré filozofické myslenie v porovnaní s jeho predchádzajúcimi historickými formami zaznamenalo. Reprezentatívne filozofické smery a orientácie rozvíjané v tomto období, s bližším zameraním na ich kultúrno-historické a sociálno-politické pozadie, ich symptomatické znaky, metódy a špecifické pojmové mapy.

Odporučaná literatúra:

LEŠKO, V., MIHINA, F. 1993. Dejiny filozofie. Bratislava: Iris, 1993.

PETŘÍČEK, M. 1997. Úvod do (současné) filosofie. Praha: Herrmann & synové, 1997.

STORIG, H. J. 1995. Malé dějiny filosofie. Praha: Zvon, 1995.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 5

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	20,0	40,0	40,0	0,0

Vyučujúci: doc. PhDr. Branislav Malík, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde022/15	Názov predmetu: Dejiny pedagogiky
---	---

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporečaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporečaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

100% priebežného hodnotenia.

Predmet je hodnotený prostredníctvom dvoch kontrolných testov /každý test s maximálnym hodnotením 30 bodov/.

Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.

Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:

A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),

C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),

D (72-66%, uspokojivo – priateľné výsledky),

E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá),

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Absolventi predmetu budú mať základné vedomosti z dejín pedagogického myslenia a školstva od najstarších čias až po súčasnosť a budú spôsobilí ich tvorivo využívať pri štúdiu ďalších pedagogických disciplín a vo svojej budúcej pedagogickej činnosti.

Stručná osnova predmetu:

Výchova a vzdelávanie v staroveku a stredoveku. Pedagogické názory v období humanizmu a renesancie. Život, dielo a pedagogické názory J. A. Komenského. Rozvoj školstva a pedagogického myslenia vo svete a na území dnešného Slovenska v 17. - 19. storočí. Pedagogické smery a významné osobnosti pedagogiky 20. storočia.

Odporečaná literatúra:

BRŤKOVÁ, M., et al. 2000. Kapitoly z dejín pedagogiky. Bratislava: Pressent, 2000.

JÚVA, V. JUN, JÚVA, V. SEN. 2003. Stručné dějiny pedagogiky. Brno: Paido, 2003.

KAMENICKÝ, M., et al. 2003. Lexikón svetových dejín. Bratislava: SPN 2003.

KOSTELNÍK, J. 2014. Pedagogika I. 2. vyd. Bratislava: Z-F LINGUA, 2014.

MÁTEJ, J., et al. 1976. Dejiny českej a slovenskej pedagogiky. Bratislava: SPN, 1976.

PŠENÁK, J. 2002. Kapitoly z dejín slovenského školstva a pedagogiky. Bratislava: UK, 2002.

PŠENÁK, J. 2012. Dejiny školstva a pedagogiky. Žilina : EDIS-vydavateľstvo ŽUŽ, 2012.

- SROGOŇ, T. et al. 1986. Dejiny školstva a pedagogiky. Bratislava: SPN, 1986.
 ŠMAHELOVÁ, B. 2008. Nástin vývoje pedagogického myšlení. Brno: MSD, s.r.o., 2008.
 ŠTVERÁK, V., ČADSKÁ, M. 2001. Stručný průvodce dějinami pedagogiky. Praha: Karolinum, 2001.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský a český jazyk

Poznámky:

Vyučovanie predmetu zabezpečujú vyučujúci, ktorí sa problematike dejín pedagogiky dlhodobo venujú, čoho dôkazom sú aj ich publikácie uvedené v odporúčanej literatúre. Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva pedagogiky v kombinácii.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 93

A	ABS	B	C	D	E	FX
7,53	0,0	5,38	23,66	19,35	33,33	10,75

Vyučujúci: doc. PhDr. Ing. Jan Kostelník, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde022/15	Názov predmetu: Dejiny pedagogiky
---	---

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporečaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporečaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

100% priebežného hodnotenia.

Predmet je hodnotený prostredníctvom dvoch kontrolných testov /každý test s maximálnym hodnotením 30 bodov/.

Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.

Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:

A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),

C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),

D (72-66%, uspokojivo – priateľné výsledky),

E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá),

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Absolventi predmetu budú mať základné vedomosti z dejín pedagogického myslenia a školstva od najstarších čias až po súčasnosť a budú spôsobilí ich tvorivo využívať pri štúdiu ďalších pedagogických disciplín a vo svojej budúcej pedagogickej činnosti.

Stručná osnova predmetu:

Výchova a vzdelávanie v staroveku a stredoveku. Pedagogické názory v období humanizmu a renesancie. Život, dielo a pedagogické názory J. A. Komenského. Rozvoj školstva a pedagogického myslenia vo svete a na území dnešného Slovenska v 17. - 19. storočí. Pedagogické smery a významné osobnosti pedagogiky 20. storočia.

Odporečaná literatúra:

BRŤKOVÁ, M., et al. 2000. Kapitoly z dejín pedagogiky. Bratislava: Pressent, 2000.

JÚVA, V. JUN, JÚVA, V. SEN. 2003. Stručné dějiny pedagogiky. Brno: Paido, 2003.

KAMENICKÝ, M., et al. 2003. Lexikón svetových dejín. Bratislava: SPN 2003.

KOSTELNÍK, J. 2014. Pedagogika I. 2. vyd. Bratislava: Z-F LINGUA, 2014.

MÁTEJ, J., et al. 1976. Dejiny českej a slovenskej pedagogiky. Bratislava: SPN, 1976.

PŠENÁK, J. 2002. Kapitoly z dejín slovenského školstva a pedagogiky. Bratislava: UK, 2002.

PŠENÁK, J. 2012. Dejiny školstva a pedagogiky. Žilina : EDIS-vydavateľstvo ŽUŽ, 2012.

- SROGOŇ, T. et al. 1986. Dejiny školstva a pedagogiky. Bratislava: SPN, 1986.
 ŠMAHELOVÁ, B. 2008. Nástin vývoje pedagogického myšlení. Brno: MSD, s.r.o., 2008.
 ŠTVERÁK, V., ČADSKÁ, M. 2001. Stručný průvodce dějinami pedagogiky. Praha: Karolinum, 2001.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský a český jazyk

Poznámky:

Vyučovanie predmetu zabezpečujú vyučujúci, ktorí sa problematike dejín pedagogiky dlhodobo venujú, čoho dôkazom sú aj ich publikácie uvedené v odporúčanej literatúre. Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva pedagogiky v kombinácii.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 93

A	ABS	B	C	D	E	FX
7,53	0,0	5,38	23,66	19,35	33,33	10,75

Vyučujúci: doc. PhDr. Ing. Jan Kostelník, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:
PdF.KAJL/B-ANGde011/14

Názov predmetu:
Didaktika anglického jazyka

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: prednáška + seminár

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporučaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KAJL/B-ANGde009/14 - Základy didaktiky

Odporučané prerekvizity:

B-ANGka-09/09 Základy didaktiky

Podmienky na absolvovanie predmetu:

V priebehu semestra každý študent odovzdá podrobne vypracovaný plán vyučovacej hodiny za 20 bodov a počas seminárov predvedie 15 minútovú ukážku z hodiny angličtiny, ktorú si pripraví za 20 bodov. Záverečné hodnotenie prebehne počas skúškového obdobia písomným testov za 60 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 95 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 90 bodov, na hodnotenie C najmenej 84 bodov, na hodnotenie D najmenej 78 bodov a na hodnotenie E najmenej 70 bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neodovzdá plán hodiny, alebo nepredvedie ukážku z hodiny angličtiny.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: V priebehu semestra každý študent odovzdá podrobne vypracovaný plán vyučovacej hodiny za 20 bodov a počas seminárov predvedie 15 minútovú ukážku z hodiny angličtiny, ktorú si pripraví za 20 bodov. Záverečné hodnotenie prebehne počas skúškového obdobia písomným testov za 60 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 95 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 90 bodov, na hodnotenie C najmenej 84 bodov, na hodnotenie D najmenej 78 bodov a na hodnotenie E najmenej 70 bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neodovzdá plán hodiny, alebo nepredvedie ukážku z hodiny angličtiny.

Výsledky vzdelávania:

Študenti sa oboznámia s existujúcimi vyučovacími metódami a ich aplikačnými možnosťami so zreteľom na komunikatívne ciele. Dôraz sa bude klásiť na komunikatívny prístup a oboznámenie sa s jeho teoretickou bázou a základnými pojмami súvisiacimi s procesom komunikácie. Študenti si na seminároch osvoja aj praktické zručnosti.

Stručná osnova predmetu:

Tradičné a moderné prístupy a metódy uplatňované v procese výučby AJ (Gramaticko-prekladová metóda, Priama metóda, Audiolingálna metóda, Sugestopedia, Prirodený prístup, ...). Charakteristika komunikatívneho vyučovania, Teoretické aspekty procesu komunikácie - jazykové funkcie, Definovanie komunikatívnej situácie a jej typy, Teória rečových aktov, Analýza diskurzu, Model komunikatívnej kompetencie, Formovanie sústavy princípov komunikatívneho prístupu a charakteristika uvedených princípov.

Odporučaná literatúra:

H.D. Brown: Teaching by Principles - An Interactive Approach to Language Pedagogy. Pearson Longman, 2007.

D. Nunan: Language Teaching Methodology. Prentice Hall 1991.

J. Harmer: How to teach English, Pearson Education, 2006

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Kapacita predmetu na akademický rok je obmedzená na 60 študentov, v prípade vyššieho záujmu budú uprednostnení študenti vyšších ročníkov.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 83

A	ABS	B	C	D	E	FX
12,05	0,0	13,25	22,89	13,25	30,12	8,43

Vyučujúci: Mgr. Kristína Hankerová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:
PdF.KAJL/B-ANGde011/14

Názov predmetu:
Didaktika anglického jazyka

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: prednáška + seminár

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporučaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KAJL/B-ANGde009/14 - Základy didaktiky

Odporučané prerekvizity:

B-ANGka-09/09 Základy didaktiky

Podmienky na absolvovanie predmetu:

V priebehu semestra každý študent odovzdá podrobne vypracovaný plán vyučovacej hodiny za 20 bodov a počas seminárov predvedie 15 minútovú ukážku z hodiny angličtiny, ktorú si pripraví za 20 bodov. Záverečné hodnotenie prebehne počas skúškového obdobia písomným testov za 60 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 95 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 90 bodov, na hodnotenie C najmenej 84 bodov, na hodnotenie D najmenej 78 bodov a na hodnotenie E najmenej 70 bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neodovzdá plán hodiny, alebo nepredvedie ukážku z hodiny angličtiny.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: V priebehu semestra každý študent odovzdá podrobne vypracovaný plán vyučovacej hodiny za 20 bodov a počas seminárov predvedie 15 minútovú ukážku z hodiny angličtiny, ktorú si pripraví za 20 bodov. Záverečné hodnotenie prebehne počas skúškového obdobia písomným testov za 60 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 95 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 90 bodov, na hodnotenie C najmenej 84 bodov, na hodnotenie D najmenej 78 bodov a na hodnotenie E najmenej 70 bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neodovzdá plán hodiny, alebo nepredvedie ukážku z hodiny angličtiny.

Výsledky vzdelávania:

Študenti sa oboznámia s existujúcimi vyučovacími metódami a ich aplikačnými možnosťami so zreteľom na komunikatívne ciele. Dôraz sa bude klásiť na komunikatívny prístup a oboznámenie sa s jeho teoretickou bázou a základnými pojмami súvisiacimi s procesom komunikácie. Študenti si na seminároch osvoja aj praktické zručnosti.

Stručná osnova predmetu:

Tradičné a moderné prístupy a metódy uplatňované v procese výučby AJ (Gramaticko-prekladová metóda, Priama metóda, Audiolingálna metóda, Sugestopedia, Prirodený prístup, ...). Charakteristika komunikatívneho vyučovania, Teoretické aspekty procesu komunikácie - jazykové funkcie, Definovanie komunikatívnej situácie a jej typy, Teória rečových aktov, Analýza diskurzu, Model komunikatívnej kompetencie, Formovanie sústavy princípov komunikatívneho prístupu a charakteristika uvedených princípov.

Odporučaná literatúra:

H.D. Brown: Teaching by Principles - An Interactive Approach to Language Pedagogy. Pearson Longman, 2007.

D. Nunan: Language Teaching Methodology. Prentice Hall 1991.

J. Harmer: How to teach English, Pearson Education, 2006

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Kapacita predmetu na akademický rok je obmedzená na 60 študentov, v prípade vyššieho záujmu budú uprednostnení študenti vyšších ročníkov.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 83

A	ABS	B	C	D	E	FX
12,05	0,0	13,25	22,89	13,25	30,12	8,43

Vyučujúci: PaedDr. Martina Šipošová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:
PdF.KAJL/B-ANGde009/16

Názov predmetu:
Didaktika anglického jazyka I

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: prednáška + seminár

Odporečaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporečaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Priebežné hodnotenie: plán vyučovacej hodiny, praktická ukážka hodiny angličtiny – 40%

Záverečné hodnotenie: záverečný test – 60%

Záverečná klasifikácia študenta je nasledovná: 100 – 95% A, 94 – 89% B, 88 – 83% C, 82 – 77% D, 76 – 70% E, 69% – 0% FX

Výsledky vzdelávania:

V rámci profilovej disciplíny, ktorej cieľom je osvojiť si vyučovacie zručnosti, sa študenti postupne oboznámia so základnými teoretickými pojмami a osvoja si praktické zručnosti pri odučení praktických ukážok z hodín angličtiny. Po absolvovaní predmetu bude každý študent schopný pripraviť plán hodiny angličtiny so zameraním na žiakov a ich potreby.

Stručná osnova predmetu:

Základná terminológia, plánovanie hodín angličtiny, inštitucionálne a socio-politické kontexty vyučovania AJ, žiacke premenné, vnútorná a vonkajšia motivácia v procese osvojovania si AJ, definovanie didaktiky ako vednej disciplíny, proces učenia sa a vyučovania angličtiny, charakteristika teórií učenia sa AJ so zreteľom na ich psycholingvistické aspekty, definovanie pojmov prístup, metóda, technika, tradičné a moderné prístupy a metódy uplatňované vo vyučovaní AJ (Gramaticko-prekladová metóda, Priama metóda, Audiolingválna metóda, Prirodzený prístup, Suggestopedia, TPR, CLIL).

Odporečaná literatúra:

BROWN, H. D. 2007. Teaching by Principles - An Interactive Approach to Language Pedagogy. Pearson Longman, 2007. 569 s.

HARMER, J. 2006. How to teach English, Pearson Education, 2006. 288 s.

NUNAN, D. 1991. Language Teaching Methodology. Prentice Hall 1991. 252 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 37

A	B	C	D	E	FX
21,62	8,11	27,03	21,62	16,22	5,41

Vyučujúci: PaedDr. Martina Šipošová, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 01.02.2018**Schválil:** doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:
PdF.KAJL/B-ANGde022/14

Názov predmetu:
Didaktika anglického jazyka pre mladší školský vek

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KAJL/B-ANGde009/14 - Základy didaktiky

Odporeúčané prerekvizity:

B-ANGka-09/09 Základy didaktiky

Podmienky na absolvovanie predmetu:

V priebehu semestra každý študent odovzdá podrobne vypracovaný plán vyučovacej hodiny za 40 bodov a počas seminárov predvedie 15 minútovú ukážku z hodiny angličtiny primárnom vzdelávaní, ktorú si pripraví podľa pokynov vyučujúceho, za 60 bodov.. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 95 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 90 bodov, na hodnotenie C najmenej 84 bodov, na hodnotenie D najmenej 78 bodov a na hodnotenie E najmenej 70 bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neodovzdá plán hodiny, alebo nepredvedie ukážku z hodiny angličtiny.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: V priebehu semestra každý študent odovzdá podrobne vypracovaný plán vyučovacej hodiny za 40 bodov a počas seminárov predvedie 15 minútovú ukážku z hodiny angličtiny primárnom vzdelávaní, ktorú si pripraví podľa pokynov vyučujúceho, za 60 bodov.. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 95 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 90 bodov, na hodnotenie C najmenej 84 bodov, na hodnotenie D najmenej 78 bodov a na hodnotenie E najmenej 70 bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neodovzdá plán hodiny, alebo nepredvedie ukážku z hodiny angličtiny.

Výsledky vzdelávania:

Študenti získajú teoretické vedomosti a praktické zručnosti pre prácu s deťmi, oboznámia sa s metódami vyučovania, s nácvikom jednotlivých zručností. Dôraz sa kladie na vyučovanie zamerané na žiaka, na riešenie úloh, na projektové vyučovanie, metódu TPR, ako aj využitie príbehov a drámy. Študenti sa oboznámia s učebnicami, ktoré sa v súčasnosti používajú na školách ako aj s rôznymi technikami, ktoré sú vhodné pre mladší školský vek.

Stručná osnova predmetu:

Vyučovanie AJ v primárnom vzdelávaní na Slovensku. Úroveň A1 podľa SERR.

Charakteristika detí v predškolskom a mladšom školskom veku. Výber a tvorba učebných materiálov vhodných pre žiakov v mladšom školskom veku. Organizácia vyučovacej hodiny. Motivácia. Využitie príbehov, drámy, piesní, riekaniek, slovných a pohybových hier. Umenie a kreativita na hodinách AJ. Využitie ICT. CLIL, bilingvismus. Hodnotenie žiakov.

Odporučaná literatúra:

- Ur, P.: A Course in Language Teaching. Cambridge: CUP, 2002
Phillips, S.: Young Learners. OUP, 1999
Reilly, V., Ward, S.M.: Very Young Learners. OUP, 2000
House, S.: An Introduction to Teaching English to Children. Richmond Publishing, 1997
Scott, W.A., Ytreberg, L.: Teaching English to Children. Longman, 1994
Wright, A.: Storytelling with Children. OUP, 1995
Wright, A.: Art and Crafts with Children. OUP, 2001
Lewis, G., Bedson, G.: Games for Children. OUP, 1999
Ioannou-Georgiou, S., Pavlou P.: Assessing Young Learners. OUP, 2003

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Kapacita predmetu na akademický rok je obmedzená na 40 študentov, v prípade nižšieho záujmu sa otvorí len 1 skupina pre max. 22 študentov.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: PaedDr. Martina Šipošová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:
PdF.KHV/B-HU-de011/15

Názov predmetu:
Didaktika hudby – hra na harmonickom nástroji

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: cvičenie / prednáška

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HU-de008/15 - Hudobná pedagogika – hra na melodickom nástroji

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Predmet je ukončený skúškou. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi/ke, ktorý nezrealizuje niektorú zo zadánych témy. Päťdesiat percent z celkového počtu bodov tvorí priebežné hodnotenie, 50 percent bodov tvorí hodnotenie záverečnej skúšky. Priebežné hodnotenie tvoria čiastkové úlohy, zadania, návrhy, konceptie, výstupy, referáty, reflexie. Skúšku tvorí teoretický fundament disciplíny a skúška interpretačných kompetencií.

Výsledky vzdelávania:

Predmet je ukončený skúškou. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi/ke, ktorý nezrealizuje niektorú zo zadánych témy. Päťdesiat percent z celkového počtu bodov tvorí priebežné hodnotenie, 50 percent bodov tvorí hodnotenie záverečnej skúšky. Priebežné hodnotenie tvoria čiastkové úlohy, zadania, návrhy, konceptie, výstupy, referáty, reflexie. Skúšku tvorí teoretický fundament disciplíny a skúška interpretačných kompetencií.

Stručná osnova predmetu:

Štruktúra a typy vyučovacej hodiny. Tvorba edukačných konštruktorov – prípravy na vyučovanie, časovo-tematické plány. Návrhy metodických postupov. Práca s piesňou - odvodenie témy, cieľa, metód. Všeobecné didaktické princípy a metódy v aplikácii na didaktiku hudby. Didaktika hudby a jednotlivé predmetové didaktiky hudby –ciele, obsah, predmet skúmania, zaradenie v systéme vied a disciplín, aktuálne problémy. Hra na harmonickom nástroji.

Odporeúčaná literatúra:

DANIEL, Ladislav. Metodika hudební výchovy. Praha: Montanex, 2010. ISBN 8072253298.

BALCÁROVÁ, Božena. Alfa didaktiky hudobnej výchovy. Prešov: Súzvuk, 2004.

ISBN 80-89188 00-1.

SEDLÁK, František a kol. Didaktika hudební výchovy I. Praha: SPN, 1985.

SEDLÁK, František a kol. Didaktika hudební výchovy II. Praha: SPN, 1979.

SEDLÁK, František-VÁŇOVÁ, Hana. Hudební psychologie pro učitele. Praha: Karolinum, 2013. ISBN 978-80-246-2060-2.

BARANOVÁ, Eleonóra. Ako učiť hudobnú výchovu. Ružomberok: Katolícka univerzita, 2001. ISBN 80-89039-03-0.

JENČKOVÁ, Eva. Hudba a pohyb ve škole. Hradec Králové: Tandem, 2002. ISBN 80-903115-7-1.

EBEN, Petr a Ilja HURNÍK. Česká Orffova škola. Praha: Supraphon, 1969.

ORFF, Carl a Gunild KEETMAN. Orff-Schulwerk-Musik für Kinder I-V. Mainz: Schott, 1952.

LANGSTEINOVÁ, Eva a Belo FELIX. Hudobná výchova pre 2.–8. ročník základných škôl. Bratislava: SPN, 2004.

LANGSTEINOVÁ, Eva a Belo FELIX. Metodická príručka k učebnici hudobná výchova. Bratislava: SPN, 2004.

DEMO, Ondrej. Z klenotnice slovenských ľudových piesní. Bratislava: Opus, 1981.

BOROŠ, Tomáš. Hudobné činnosti ako systematika didaktiky hudobnej výchovy. In Osobnosť učiteľky/učiteľa verzus osobnosť dieťaťa. Zvolen: Spoločnosť pre predškolskú výchovu, 2011.

MAŠINDA, Juraj. Slovenská klavírna škola. Bratislava: Mladé letá, 1999. ISBN 80-06-00988-0.

KURTEVA, Milena. Klavírna škola pre začiatočníkov. Hra podľa sluchu. Bratislava: H-plus, 1994. ISBN 8096711709.

JANŽUROVÁ, Zdena a Milada BOROVÁ. Nová klavírní škola. Praha: Schott Music Panton, 2000. ISBN 9790205006006.

AARON, Michael. Piano course. 1. diel. California: Alfred Music, 1994. ISBN-10: 0898988551.

EMONTS, Fritz. Europäische Klavierschule. Band I. Mainz: Schott, 1992. ISBN 3-7957-5435-6.

BACH, Johann Sebastian. Little Preludes and Fughettas. (ed. R. Steglich) G. Henle Verlag, 1987.

KURTÁG, György. Játékok IV. Editio Musica Budapest 1979, 1997, 2003. ISMN M 080 08380 2.

BOROŠ, Tomáš. Bausteine – skladačky, cyklus modelov pre elementárnu kompozíciu a improvizáciu. Bratislava: ISCM, 2013. Dostupné na: www.newmusicforkids.org.

KIRÁLY, František. Botanická záhrada (rkp.)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 28

A	B	C	D	E	FX
42,86	32,14	21,43	0,0	3,57	0,0

Vyučujúci: Mgr. art. Tomáš Boroš, PhD., ArtD., Mgr. Miloš Tomašovič, PhD., Mgr. art. Zuzana Zamborská, PhD., ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 24.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:

PdF.KPg/B-VUZde002/15

Názov predmetu:

Digitálne technológie 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporečaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporečaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Aktívna účasť na seminároch, na ktorých študenti riešia praktické úlohy, ktoré vyučujúci priebežne kontroluje a hodnotí, tvorí 80 % bodov. Na záver semestra študenti vypracujú projekt na zadanú tému, ktorý budú prezentovať pred celou študijnou skupinou. Projekt bude hodnotiť vyučujúci aj študenti. Hodnotenie projektu tvorí 20 % celkového hodnotenia. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 92 % bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 84 %, na hodnotenie C najmenej 76 %, na hodnotenie D najmenej 68 % a na hodnotenie E najmenej 60 %.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 80/20

Výsledky vzdelávania:

Študent bude efektívne používať digitálne technológie pre svoje ďalšie štúdium a pre skvalitnenie a zefektívnenie procesu učenia sa, komunikáciu, prácu s informáciami a pod., bude vedieť efektívne a korektnie používať knižničné služby a digitálne zdroje univerzity a fakulty, používať pokročilejšie funkcie pri tvorbe a úprave rozsiahlejších dokumentov a tabuľiek, bude poznáť a vedieť používať rôzne formy prezentovania údajov.

Stručná osnova predmetu:

- Práca v akademickom informačnom systéme, v e-learningovom systéme univerzity a fakulty, používanie knižničných služieb (univerzity) a práca s rôznymi digitálnymi zdrojmi (univerzity). Zásady efektívneho a korektného používania zdrojov.
- Pokročilá práca s grafickou informáciou (napr. zmena rôznych vlastností fotografií a iných grafických objektov, používanie filtrov).
- Pokročilá práca s textovým editorom (napr. práca s dlhými dokumentmi vrátane sekcií, registrácia a revízie dokumentov, štýly a šablóny dokumentov, vkladanie rôznych objektov, polí, odkazov a pod.).
- Pokročilá práca s tabuľkovým kalkulátorom (napr. práca s rozsiahlymi tabuľkami, podmienky formátovanie, rôzne možnosti a funkcie na spracovanie textov, pokročilá práca s grafmi).
- Pokročilá práca s prezentačným softvérom, online prezentácie (napr. vlastné šablóny, predlohy, pokročilé možnosti a formy prezentovania na počítači a na internete).

Odporečaná literatúra:

Brož, M., Bezdová, V.: Microsoft Excel 2007/2010 – Vzorce, funkce, výpočty. Praha: Computer Press, 2011. ISBN: 9788025132678.

Gallo, C.: Tajemství skvělých prezentací Steva Jobse (Jak si získat každé publikum). Praha: Grada, 2012. ISBN: 9788024743899.

Klatovský, K.: Excel 2010 nejen pro školy – Učebnice tabulkového procesoru. Praha: Computer Media, 2010. ISBN: 9788074020766.

Klatovský, K.: PowerPoint 2010 nejen pro školy. Praha: Computer Media, 2010. ISBN: 9788074020773.

Klatovský, K.: Word 2010 nejen pro školy – Učebnice textového editoru. Praha: Computer Media, 2010. ISBN: 9788074020759.

Pecinovský, J., Pecinovský, R.: Excel 2010 – Podrobný průvodce. Praha: Grada, 2010. ISBN: 9788024734965.

Pecinovský, J., Pecinovský, R.: Word 2010 – Podrobný průvodce. Praha: Grada, 2010. ISBN: 9788024734989.

Reynolds, G.: Prezentace a zen – Jednoduše a srozumitelně o designu prezentací a jejich předvádění. Zoner Press, 2009. ISBN: 9788074130472.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:

Maximálny počet študentov v jednej študijnej skupine je 15 (na jedného vyučujúceho). Seminár sa realizuje v počítačovej učebni, každý študent má k dispozícii počítač.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 466

A	ABS	B	C	D	E	FX
41,2	0,0	24,25	16,31	7,08	5,79	5,36

Vyučujúci: Ing. Eva Tóblová, PhD., PaedDr. Ján Záhorec, PhD., Mgr. Adriana Nagyová, PhD., Mgr. Jana Nemcová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:

PdF.KPg/B-VUZde002/15

Názov predmetu:

Digitálne technológie 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Aktívna účasť na seminároch, na ktorých študenti riešia praktické úlohy, ktoré vyučujúci priebežne kontroluje a hodnotí, tvorí 80 % bodov. Na záver semestra študenti vypracujú projekt na zadanú tému, ktorý budú prezentovať pred celou študijnou skupinou. Projekt bude hodnotiť vyučujúci aj študenti. Hodnotenie projektu tvorí 20 % celkového hodnotenia. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 92 % bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 84 %, na hodnotenie C najmenej 76 %, na hodnotenie D najmenej 68 % a na hodnotenie E najmenej 60 %.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 80/20

Výsledky vzdelávania:

Študent bude efektívne používať digitálne technológie pre svoje ďalšie štúdium a pre skvalitnenie a zefektívnenie procesu učenia sa, komunikáciu, prácu s informáciami a pod., bude vedieť efektívne a korektnie používať knižničné služby a digitálne zdroje univerzity a fakulty, používať pokročilejšie funkcie pri tvorbe a úprave rozsiahlejších dokumentov a tabuľiek, bude poznáť a vedieť používať rôzne formy prezentovania údajov.

Stručná osnova predmetu:

- Práca v akademickom informačnom systéme, v e-learningovom systéme univerzity a fakulty, používanie knižničných služieb (univerzity) a práca s rôznymi digitálnymi zdrojmi (univerzity). Zásady efektívneho a korektného používania zdrojov.
- Pokročilá práca s grafickou informáciou (napr. zmena rôznych vlastností fotografií a iných grafických objektov, používanie filtrov).
- Pokročilá práca s textovým editorom (napr. práca s dlhými dokumentmi vrátane sekcií, registrácia a revízie dokumentov, štýly a šablóny dokumentov, vkladanie rôznych objektov, polí, odkazov a pod.).
- Pokročilá práca s tabuľkovým kalkulátorom (napr. práca s rozsiahlymi tabuľkami, podmienky formátovanie, rôzne možnosti a funkcie na spracovanie textov, pokročilá práca s grafmi).
- Pokročilá práca s prezentačným softvérom, online prezentácie (napr. vlastné šablóny, predlohy, pokročilé možnosti a formy prezentovania na počítači a na internete).

Odporeúčaná literatúra:

Brož, M., Bezdová, V.: Microsoft Excel 2007/2010 – Vzorce, funkce, výpočty. Praha: Computer Press, 2011. ISBN: 9788025132678.

Gallo, C.: Tajemství skvělých prezentací Steva Jobse (Jak si získat každé publikum). Praha: Grada, 2012. ISBN: 9788024743899.

Klatovský, K.: Excel 2010 nejen pro školy – Učebnice tabulkového procesoru. Praha: Computer Media, 2010. ISBN: 9788074020766.

Klatovský, K.: PowerPoint 2010 nejen pro školy. Praha: Computer Media, 2010. ISBN: 9788074020773.

Klatovský, K.: Word 2010 nejen pro školy – Učebnice textového editoru. Praha: Computer Media, 2010. ISBN: 9788074020759.

Pecinovský, J., Pecinovský, R.: Excel 2010 – Podrobný průvodce. Praha: Grada, 2010. ISBN: 9788024734965.

Pecinovský, J., Pecinovský, R.: Word 2010 – Podrobný průvodce. Praha: Grada, 2010. ISBN: 9788024734989.

Reynolds, G.: Prezentace a zen – Jednoduše a srozumitelně o designu prezentací a jejich předvádění. Zoner Press, 2009. ISBN: 9788074130472.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:

Maximálny počet študentov v jednej študijnej skupine je 15 (na jedného vyučujúceho). Seminár sa realizuje v počítačovej učebni, každý študent má k dispozícii počítač.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 466

A	ABS	B	C	D	E	FX
41,2	0,0	24,25	16,31	7,08	5,79	5,36

Vyučujúci: Ing. Eva Tóblová, PhD., Mgr. Adriana Nagyová, PhD., PaedDr. Ján Záhorec, PhD., Mgr. Jana Nemcová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:

PdF.KPg/B-VUZde012/15

Názov predmetu:

Digitálne technológie 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZde002/15 - Digitálne technológie 1

Odporeúčané prerekvizity:

B-VUZde002 Digitálne technológie 1

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Aktívna účasť na seminároch, na ktorých študenti riešia praktické úlohy, ktoré vyučujúci priebežne kontroluje a hodnotí, tvorí 70 % bodov. Na záver semestra študenti vypracujú projekt na zadanú tému, ktorý budú prezentovať pred celou študijnou skupinou. Projekt bude hodnotiť vyučujúci aj študenti. Hodnotenie projektu tvorí 30 % celkového hodnotenia. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 92 %, na získanie hodnotenia B najmenej 84 %, na hodnotenie C najmenej 76 %, na hodnotenie D najmenej 68 % a na hodnotenie E najmenej 60 %.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70/30

Výsledky vzdelávania:

Študent bude vedieť vytvárať rôzny multimediálny obsah využiteľný vo vzdelávaní, využívať rôzne digitálne pomôcky pre vyučovanie, vytvárať zdrojové dokumenty na podporu zberu a následného spracovania údajov potrebných pre výskum, vytvárať a kolaboratívne pracovať s rôznymi dokumentmi na internete, inštalovať a spravovať programy využiteľné pre svoje vzdelávanie.

Stručná osnova predmetu:

Práca s programami na tvorbu multimedialného obsahu (napr. zvuk, video, animácie);
Práca s programami na tvorbu digitálnych pomôcok pre vyučovanie (napr. Kartičky, Živý obraz, Hot Potatoes, SurveyMonkey, Diigo...);
Kolaboratívna práca s dokumentmi;
Zber a vyhodnocovanie údajov pre výskum;
Pripojenie a práca v počítačovej sieti (lokálna siet, internet, zdieľanie súborov), pripojenie rôznych zariadení k počítaču a do siete;
Základná inštalácia a spravovanie programov.

Odporeúčaná literatúra:

hotpot.uvic.ca

Dzurková, E.: Ako na Hot Potatoes. Dostupné na: <evanet.webnode.sk/ako-na-hot-potatoes>

www.surveymonkey.com

www.diigo.com

KZVI. 2014. Edukačný softvér. Dostupné na: <edi.fmph.uniba.sk/index.php/aktivity#softver>. Pecinovský, J.: Digitální video – natáčíme, upravujeme, vypalujeme. Grada, 2009. ISBN: 9788024731285.

Tomcsányiová, M., et al.: Riešenie problémov a základy programovania 1: Vzdelávanie učiteľov 1. stupňa ZŠ na informatiku a informatickú výchovu. Bratislava: Štátny pedagogický ústav, 2009. ISBN: 978-80-8118-023-1.

Tomcsányiová, M., et al.: Riešenie problémov a základy programovania 2: Vzdelávanie učiteľov 1. stupňa ZŠ na informatiku a informatickú výchovu. Bratislava: Štátny pedagogický ústav, 2010. ISBN: 978-80-8118-029-3.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:

Maximálny počet študentov v jednej študijnej skupine je 15 (na jedného vyučujúceho). Seminár sa realizuje v počítačovej učebni, každý študent má k dispozícii počítač.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 25

A	ABS	B	C	D	E	FX
48,0	0,0	24,0	12,0	4,0	4,0	8,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 09.03.2017

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:

PdF.KPg/B-VUZde012/15

Názov predmetu:

Digitálne technológie 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZde002/15 - Digitálne technológie 1

Odporeúčané prerekvizity:

B-VUZde002 Digitálne technológie 1

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Aktívna účasť na seminároch, na ktorých študenti riešia praktické úlohy, ktoré vyučujúci priebežne kontroluje a hodnotí, tvorí 70 % bodov. Na záver semestra študenti vypracujú projekt na zadanú tému, ktorý budú prezentovať pred celou študijnou skupinou. Projekt bude hodnotiť vyučujúci aj študenti. Hodnotenie projektu tvorí 30 % celkového hodnotenia. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 92 %, na získanie hodnotenia B najmenej 84 %, na hodnotenie C najmenej 76 %, na hodnotenie D najmenej 68 % a na hodnotenie E najmenej 60 %.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70/30

Výsledky vzdelávania:

Študent bude vedieť vytvárať rôzny multimediálny obsah využiteľný vo vzdelávaní, využívať rôzne digitálne pomôcky pre vyučovanie, vytvárať zdrojové dokumenty na podporu zberu a následného spracovania údajov potrebných pre výskum, vytvárať a kolaboratívne pracovať s rôznymi dokumentmi na internete, inštalovať a spravovať programy využiteľné pre svoje vzdelávanie.

Stručná osnova predmetu:

Práca s programami na tvorbu multimedialného obsahu (napr. zvuk, video, animácie);
Práca s programami na tvorbu digitálnych pomôcok pre vyučovanie (napr. Kartičky, Živý obraz, Hot Potatoes, SurveyMonkey, Diigo...);
Kolaboratívna práca s dokumentmi;
Zber a vyhodnocovanie údajov pre výskum;
Pripojenie a práca v počítačovej sieti (lokálna siet, internet, zdieľanie súborov), pripojenie rôznych zariadení k počítaču a do siete;
Základná inštalácia a spravovanie programov.

Odporeúčaná literatúra:

hotpot.uvic.ca

Dzurková, E.: Ako na Hot Potatoes. Dostupné na: <evanet.webnode.sk/ako-na-hot-potatoes>

www.surveymonkey.com

www.diigo.com

KZVI. 2014. Edukačný softvér. Dostupné na: <edi.fmph.uniba.sk/index.php/aktivity#softver>. Pecinovský, J.: Digitální video – natáčíme, upravujeme, vypalujeme. Grada, 2009. ISBN: 9788024731285.

Tomcsányiová, M., et al.: Riešenie problémov a základy programovania 1: Vzdelávanie učiteľov 1. stupňa ZŠ na informatiku a informatickú výchovu. Bratislava: Štátny pedagogický ústav, 2009. ISBN: 978-80-8118-023-1.

Tomcsányiová, M., et al.: Riešenie problémov a základy programovania 2: Vzdelávanie učiteľov 1. stupňa ZŠ na informatiku a informatickú výchovu. Bratislava: Štátny pedagogický ústav, 2010. ISBN: 978-80-8118-029-3.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:

Maximálny počet študentov v jednej študijnej skupine je 15 (na jedného vyučujúceho). Seminár sa realizuje v počítačovej učebni, každý študent má k dispozícii počítač.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 25

A	ABS	B	C	D	E	FX
48,0	0,0	24,0	12,0	4,0	4,0	8,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 09.03.2017

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:

PdF.KPg/B-VUZde013/15

Názov predmetu:

Digitálne technológie 3

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporučaný semester/trimester štúdia: 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZde002/15 - Digitálne technológie 1

Odporučané prerekvizity:

B-VUZde002 Digitálne technológie 1

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Počas semestra bude 10 bodovaných seminárov po 5 bodov, 2 eseje po 15 bodov. Na záver bude test za 20 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 92 % bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 84 %, na hodnotenie C najmenej 76 %, na hodnotenie D najmenej 68 % a na hodnotenie E najmenej 60 %. Kredity budú udelené študentovi, ktorý získa zo seminárov minimálne 25 bodov, odovzdá obe eseje a zúčastní sa záverečného testu.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 80/20

Výsledky vzdelávania:

Študent bude rozumieť pojmu kompetencie (bude vedieť, ktoré sú dôležité pre život v digitálnej spoločnosti) a digitálna gramotnosť, získa prehľad o digitálnych technológiach, ktoré pomáhajú žiakom so špeciálnymi vzdelávacími potrebami v komunikácii, v ich vzdelávaní, bude vedieť posúdiť vhodnosť použitia digitálnych technológií pre danú tému a vzdelávacie ciele svojho predmetu, spozná koncepcie moderného vzdelávania v 21. storočí, ktoré využívajú potenciál digitálnych technológií, spozná niektoré nové alebo menej tradičné formy učebných materiálov, spozná niektoré menej rozšírené technológie využiteľné v školskej praxi na Slovensku, bude rozumieť pojmu edukačný softvér, spozná jeho charakteristické vlastnosti a kritériá na jeho klasifikáciu, bude vedieť zhodnotiť riziká (pre žiakov) pri práci s digitálnymi technológiami, porozumie zásadám práce s digitálnym obsahom, ktoré vyplývajú z autorského zákona.

Stručná osnova predmetu:

Kompetencie a digitálna gramotnosť;

Digitálne technológie pre žiakov so špeciálnymi vzdelávacími potrebami;

Koncepcie vzdelávania v digitálnom veku, premeny školy;

Využitie DT vo vzdelávaní (napr. edukačná robotika, e-learning, interaktívne tabule, hlasovacie zariadenia, mobilné vzdelávanie...);

Edukačný softvér (jeho klasifikácia, hodnotenie, posudzovanie, trendy), edukačné webové stránky;

Formy organizácie vyučovania a učebné metódy,

Riziká digitálneho sveta.

Odporučaná literatúra:

Allen, J., Potter, J., Sharp, J., Turvey, K.: Primary ICT. Knowledge, Understanding and Practice. Learning Matters Ltd, 2007, ISBN 978-1-84445-094-7.

Burkhardt, G., Monsour, M., Valdez, G., Gunn, C., Dawson, M., Lemke, Ch., Coughlin, E., Thadani, V., Martin, C.: enGauge® 21st Century Skills: Literacy in the Digital Age. The North Central Regional Educational Laboratory and the Metiri Group, 2003.

Buzan T.: Mentální mapování. Praha: Portál, 2007. ISBN 978-80-7367-200-3.

Kalaš, I. a kol.: Premeny školy v digitálnom veku. Bratislava: SPN, 2013. ISBN 978-80-10-02409-4.

Kostrub, D., Severini, E., Rehúš, M.: Proces výučby a digitálne technológie. Bratislava/Martin: Alfa print, 2012, 110 s. ISBN 978-80-971081-6-8. Dostupné na internete: <http://www.fedu.uniba.sk/fileadmin/user_upload/editors/KPEP/foto/Kostrub_2012_knizka.pdf>

Zounek, J., Sudický, P.: E-learning učení (se) s online technologiemi. Wolters Kluwer, 2012. ISBN 9788073579036.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, český a anglický jazyk

Poznámky:

Maximálny počet študentov v jednej študijnej skupine je 15 (na jedného vyučujúceho). Seminár sa realizuje v počítačovej učebni, každý študent má k dispozícii počítač.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 09.03.2017

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:

PdF.KPg/B-VUZde013/15

Názov predmetu:

Digitálne technológie 3

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporučaný semester/trimester štúdia: 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZde002/15 - Digitálne technológie 1

Odporučané prerekvizity:

B-VUZde002 Digitálne technológie 1

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Počas semestra bude 10 bodovaných seminárov po 5 bodov, 2 eseje po 15 bodov. Na záver bude test za 20 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 92 % bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 84 %, na hodnotenie C najmenej 76 %, na hodnotenie D najmenej 68 % a na hodnotenie E najmenej 60 %. Kredity budú udelené študentovi, ktorý získa zo seminárov minimálne 25 bodov, odovzdá obe eseje a zúčastní sa záverečného testu.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 80/20

Výsledky vzdelávania:

Študent bude rozumieť pojmu kompetencie (bude vedieť, ktoré sú dôležité pre život v digitálnej spoločnosti) a digitálna gramotnosť, získa prehľad o digitálnych technológiach, ktoré pomáhajú žiakom so špeciálnymi vzdelávacími potrebami v komunikácii, v ich vzdelávaní, bude vedieť posúdiť vhodnosť použitia digitálnych technológií pre danú tému a vzdelávacie ciele svojho predmetu, spozná koncepcie moderného vzdelávania v 21. storočí, ktoré využívajú potenciál digitálnych technológií, spozná niektoré nové alebo menej tradičné formy učebných materiálov, spozná niektoré menej rozšírené technológie využiteľné v školskej praxi na Slovensku, bude rozumieť pojmu edukačný softvér, spozná jeho charakteristické vlastnosti a kritériá na jeho klasifikáciu, bude vedieť zhodnotiť riziká (pre žiakov) pri práci s digitálnymi technológiami, porozumie zásadám práce s digitálnym obsahom, ktoré vyplývajú z autorského zákona.

Stručná osnova predmetu:

Kompetencie a digitálna gramotnosť;

Digitálne technológie pre žiakov so špeciálnymi vzdelávacími potrebami;

Koncepcie vzdelávania v digitálnom veku, premeny školy;

Využitie DT vo vzdelávaní (napr. edukačná robotika, e-learning, interaktívne tabule, hlasovacie zariadenia, mobilné vzdelávanie...);

Edukačný softvér (jeho klasifikácia, hodnotenie, posudzovanie, trendy), edukačné webové stránky;

Formy organizácie vyučovania a učebné metódy,

Riziká digitálneho sveta.

Odporučaná literatúra:

Allen, J., Potter, J., Sharp, J., Turvey, K.: Primary ICT. Knowledge, Understanding and Practice. Learning Matters Ltd, 2007, ISBN 978-1-84445-094-7.

Burkhardt, G., Monsour, M., Valdez, G., Gunn, C., Dawson, M., Lemke, Ch., Coughlin, E., Thadani, V., Martin, C.: enGauge® 21st Century Skills: Literacy in the Digital Age. The North Central Regional Educational Laboratory and the Metiri Group, 2003.

Buzan T.: Mentální mapování. Praha: Portál, 2007. ISBN 978-80-7367-200-3.

Kalaš, I. a kol.: Premeny školy v digitálnom veku. Bratislava: SPN, 2013. ISBN 978-80-10-02409-4.

Kostrub, D., Severini, E., Rehúš, M.: Proces výučby a digitálne technológie. Bratislava/Martin: Alfa print, 2012, 110 s. ISBN 978-80-971081-6-8. Dostupné na internete: <http://www.fedu.uniba.sk/fileadmin/user_upload/editors/KPEP/foto/Kostrub_2012_knizka.pdf>

Zounek, J., Sudický, P.: E-learning učení (se) s online technologiemi. Wolters Kluwer, 2012. ISBN 9788073579036.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, český a anglický jazyk

Poznámky:

Maximálny počet študentov v jednej študijnej skupine je 15 (na jedného vyučujúceho). Seminár sa realizuje v počítačovej učebni, každý študent má k dispozícii počítač.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 09.03.2017

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:

PdF.KPg/B-VUZde030/15

Názov predmetu:

Environmentálna výchova

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: prednáška

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

100% priebežného hodnotenia;

Priebežné hodnotenie zahŕňa priebežné úlohy a seminárnu prácu. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.

Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:

A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),

C (80-73%, dobre – bežná spoločalivá práca),

D (72-66%, uspokojivo – priateľné výsledky),

E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá),

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Cieľom predmetu je pripraviť študentov na riešenie problémov v otázkach životného prostredia. Študent/ka po absolvovaní predmetu vie posúdiť a pochopiť význam ekologického prístupu ku enviro-problémom. Vie zaradiť hodnoty bioetických princípov a modelovania krízových situácií v životnom prostredí.

Stručná osnova predmetu:

V predmete sa budú využívať dostupné informácie z oblasti výchovy a tvorby životného prostredia. Dôraz sa znalosti z vývoja živej hmoty, ochrany prírody, zabezpečenia kvality života a možnosti nápravy. V procese edukácie sa využívajú poznatky z otázok biosféry, moderných genetických metód a zabezpečenia potravinovej bezpečnosti.

Odporeúčaná literatúra:

MAJZLAN, O. 2001. Kríza biosféry a rozumu. Bratislava: Oikos, 2001.

MAJZLAN, O., KUSIN, V. 2005. Humánna ekológia. Bratislava: Sociálna práca, 2005.

KUSIN, V., MAJZLAN, O., VALAŠÍKOVÁ, M. 2012. Environmentálna etika a sociálne prostredie. Sládkovičovo: Vysoká škola Sládkovičov, 2012.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 185

A	ABS	B	C	D	E	FX
68,65	0,0	23,78	3,24	0,0	0,54	3,78

Vyučujúci: Mgr. Mária Fuchsová, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 03.09.2016**Schválil:** doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:

PdF.KPg/B-VUZde030/15

Názov predmetu:

Environmentálna výchova

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: prednáška

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

100% priebežného hodnotenia;

Priebežné hodnotenie zahŕňa priebežné úlohy a seminárnu prácu. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.

Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:

A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),

C (80-73%, dobre – bežná spoločalivá práca),

D (72-66%, uspokojivo – priateľné výsledky),

E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá),

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Cieľom predmetu je pripraviť študentov na riešenie problémov v otázkach životného prostredia. Študent/ka po absolvovaní predmetu vie posúdiť a pochopiť význam ekologického prístupu ku enviro-problémom. Vie zaradiť hodnoty bioetických princípov a modelovania krízových situácií v životnom prostredí.

Stručná osnova predmetu:

V predmete sa budú využívať dostupné informácie z oblasti výchovy a tvorby životného prostredia. Dôraz sa znalosti z vývoja živej hmoty, ochrany prírody, zabezpečenia kvality života a možnosti nápravy. V procese edukácie sa využívajú poznatky z otázok biosféry, moderných genetických metód a zabezpečenia potravinovej bezpečnosti.

Odporeúčaná literatúra:

MAJZLAN, O. 2001. Kríza biosféry a rozumu. Bratislava: Oikos, 2001.

MAJZLAN, O., KUSIN, V. 2005. Humánna ekológia. Bratislava: Sociálna práca, 2005.

KUSIN, V., MAJZLAN, O., VALAŠÍKOVÁ, M. 2012. Environmentálna etika a sociálne prostredie. Sládkovičovo: Vysoká škola Sládkovičov, 2012.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 185

A	ABS	B	C	D	E	FX
68,65	0,0	23,78	3,24	0,0	0,54	3,78

Vyučujúci: Mgr. Mária Fuchsová, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 03.09.2016**Schválil:** doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:

PdF.KPg/B-VUZde016/15

Názov predmetu:

Etika a profesijná etika

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporučaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

100% priebežného hodnotenia;

Priebežné hodnotenie zahŕňa priebežný test (40% hodnotenia) a seminárnu prácu (60% hodnotenia).

Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.

Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:

A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),

C (80-73%, dobre – bežná spoločalivá práca),

D (72-66%, uspokojivo – priateľné výsledky),

E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá),

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Študent po absolvovaní predmetu vie: vymedziť základné pojmy etiky a profesijnej etiky učiteľa, vysvetliť miesto etiky v spoločenskom poznanií a jej predmetu – morálky, poukázať na teoretické a metodologické aspekty profesijnej etiky a učiteľskej etiky, rozlíšiť typy profesijnej etiky, vysvetliť morálku ako sociálny regulátor, pochopiť morálne normy a zásady tvorby etických kódexov, zdôvodniť význam etického kódexu učiteľa, pomenovať vývinové fázy formovania osobnosti učiteľa, vysvetliť základné dimenzie učiteľskej etiky, pracovať s obsahom Dohovoru o právach dieťaťa a konáť v najlepšom záujme dieťaťa, vymedziť a analyzovať kľúčové kompetencie učiteľa (realizátora ŠtVP a tvorca ŠkVP) v podmienkach obsahových zmien výchovno-vzdelávacieho procesu.

Stručná osnova predmetu:

1. Úvod do predmetu Etika a profesijná etika, vymedzenie základných pojmov: etika a morálka, aplikovaná etika, profesijná etika, učiteľská etika.
2. Profesijná etika ako súčasť aplikovanej etiky.
3. Teoretické a metodologické vymedzenie profesijnej etiky, typy profesijnej etiky.
4. Profesijná etika učiteľa, koncepcie učiteľskej etiky.
5. Etika sociálnych dôsledkov a riešenie dilem.

6. Profesijný takt a etiketa ako východisko pre formovanie etického kódexu jednotlivých profesíí.
Zásady tvorby etického kódexu učiteľa.
7. Základné dimenzie učiteľskej profesie.
8. Dohovor o právach diet'at'a – najlepšie záujmy diet'at'a.
9. Klúčové kompetencie učiteľa v kontexte nových štrukturálnych a obsahových zmien vo vzdelávaní.

Odporečaná literatúra:

- ANZENBACHER, A. 1994. Úvod do etiky. Praha: Zvon, 1994. ss. 13 – 17.
- GLUCHMAN, V. 1994. Úvod do etiky. Prešov: Univerzum, 1994. ss. 7 – 103, 122 – 133.
- GLUCHMANOVÁ, M., GLUCHMAN, V. 2008. Učiteľská etika. Prešov: FF PU (ESF), 2008. ss. 88 – 127, 194 – 215.
- HUPKOVÁ, M., PETLÁK, E. 2004. Sebareflexia a kompetencie v práci učiteľa. Bratislava: IRIS, 2004. ss. 11 – 26, 81 – 96.
- Kol. autorov. 2006. Profesijný rozvoj učiteľa. Prešov: ROKUS, 2006. ss. 34 – 45.
- KOSOVÁ B. a kol. 2012. Vysokoškolské vzdelávanie učiteľov. Banská Bystrica: Pedagogická fakulta UMB v Banskej Bystrici, 2012. ss. 6 – 21, 52 – 61.
- LIESSMANN, K. P. 2012. Teorie nevzdelenosti. Praha: ACADEMIA, 2012. ss. 37 – 61.
- MALANKIEVIČOVÁ, S. 2008. Profesijná etika. Prešov: FF PU (ESF), 2008. ss. 13 – 35.
- REMIŠOVÁ, A. 1997. Podnikateľská etika. Nitra: ENIGMA, 1997. ss. 12 – 49, 198 – 211.
- VAJDA, J. 2004. Úvod do etiky. Nitra: Enigma, 2004. ss. 13 - 56.
- VETEŠKA, J., TURECKIOVÁ, M. 2008. Kompetence ve vzdělávání. Praha: GRADA, 2008. ss. 13 – 57.
- ŽILÍNEK, M. 1997. Étos a utváranie mravnej identity osobnosti. Bratislava: IRIS, 1997. ss. 12 – 108.
- online:
DANIŠKOVÁ, Z.: Môže prístup „new public management“ dopomôcť k etablovaniu etického kódexu učiteľa? 2013 dostupné na http://www.casopispedagogika.sk/rocnik-4/cislo-2/studia_daniskova.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

kapacita predmetu je obmedzená na 60 študentov denného štúdia

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 52

A	ABS	B	C	D	E	FX
19,23	0,0	30,77	9,62	23,08	11,54	5,77

Vyučujúci: Mgr. Michal Bizoň, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:

PdF.KPg/B-VUZde016/15

Názov predmetu:

Etika a profesijná etika

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

100% priebežného hodnotenia;

Priebežné hodnotenie zahŕňa priebežný test (40% hodnotenia) a seminárnu prácu (60% hodnotenia).

Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.

Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:

A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),

C (80-73%, dobre – bežná spoločalivá práca),

D (72-66%, uspokojivo – priateľné výsledky),

E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá),

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Študent po absolvovaní predmetu vie: vymedziť základné pojmy etiky a profesijnej etiky učiteľa, vysvetliť miesto etiky v spoločenskom poznanií a jej predmetu – morálky, poukázať na teoretické a metodologické aspekty profesijnej etiky a učiteľskej etiky, rozlíšiť typy profesijnej etiky, vysvetliť morálku ako sociálny regulátor, pochopiť morálne normy a zásady tvorby etických kódexov, zdôvodniť význam etického kódexu učiteľa, pomenovať vývinové fázy formovania osobnosti učiteľa, vysvetliť základné dimenzie učiteľskej etiky, pracovať s obsahom Dohovoru o právach dieťaťa a konáť v najlepšom záujme dieťaťa, vymedziť a analyzovať kľúčové kompetencie učiteľa (realizátora ŠtVP a tvorca ŠkVP) v podmienkach obsahových zmien výchovno-vzdelávacieho procesu.

Stručná osnova predmetu:

1. Úvod do predmetu Etika a profesijná etika, vymedzenie základných pojmov: etika a morálka, aplikovaná etika, profesijná etika, učiteľská etika.
2. Profesijná etika ako súčasť aplikovanej etiky.
3. Teoretické a metodologické vymedzenie profesijnej etiky, typy profesijnej etiky.
4. Profesijná etika učiteľa, koncepcie učiteľskej etiky.
5. Etika sociálnych dôsledkov a riešenie dilem.

6. Profesijný takt a etiketa ako východisko pre formovanie etického kódexu jednotlivých profesíí.
Zásady tvorby etického kódexu učiteľa.
7. Základné dimenzie učiteľskej profesie.
8. Dohovor o právach diet'at'a – najlepšie záujmy diet'at'a.
9. Klúčové kompetencie učiteľa v kontexte nových štrukturálnych a obsahových zmien vo vzdelávaní.

Odporučaná literatúra:

- ANZENBACHER, A. 1994. Úvod do etiky. Praha: Zvon, 1994. ss. 13 – 17.
- GLUCHMAN, V. 1994. Úvod do etiky. Prešov: Univerzum, 1994. ss. 7 – 103, 122 – 133.
- GLUCHMANOVÁ, M., GLUCHMAN, V. 2008. Učiteľská etika. Prešov: FF PU (ESF), 2008. ss. 88 – 127, 194 – 215.
- HUPKOVÁ, M., PETLÁK, E. 2004. Sebareflexia a kompetencie v práci učiteľa. Bratislava: IRIS, 2004. ss. 11 – 26, 81 – 96.
- Kol. autorov. 2006. Profesijný rozvoj učiteľa. Prešov: ROKUS, 2006. ss. 34 – 45.
- KOSOVÁ B. a kol. 2012. Vysokoškolské vzdelávanie učiteľov. Banská Bystrica: Pedagogická fakulta UMB v Banskej Bystrici, 2012. ss. 6 – 21, 52 – 61.
- LIESSMANN, K. P. 2012. Teorie nevzdelenosti. Praha: ACADEMIA, 2012. ss. 37 – 61.
- MALANKIEVIČOVÁ, S. 2008. Profesijná etika. Prešov: FF PU (ESF), 2008. ss. 13 – 35.
- REMIŠOVÁ, A. 1997. Podnikateľská etika. Nitra: ENIGMA, 1997. ss. 12 – 49, 198 – 211.
- VAJDA, J. 2004. Úvod do etiky. Nitra: Enigma, 2004. ss. 13 - 56.
- VETEŠKA, J., TURECKIOVÁ, M. 2008. Kompetence ve vzdělávání. Praha: GRADA, 2008. ss. 13 – 57.
- ŽILÍNEK, M. 1997. Étos a utváranie mravnej identity osobnosti. Bratislava: IRIS, 1997. ss. 12 – 108.
- online:
DANIŠKOVÁ, Z.: Môže prístup „new public management“ dopomôcť k etablovaniu etického kódexu učiteľa? 2013 dostupné na http://www.casopispedagogika.sk/rocnik-4/cislo-2/studia_daniskova.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

kapacita predmetu je obmedzená na 60 študentov denného štúdia

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 52

A	ABS	B	C	D	E	FX
19,23	0,0	30,77	9,62	23,08	11,54	5,77

Vyučujúci: Mgr. Michal Bizoň, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:

PdF.KAJL/B-ANGde003/14

Názov predmetu:

Fonetika a fonológia I.

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: prednáška + seminár

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporučaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KAJL/B-ANGde001/14 - Základy jazykovedy

Odporučané prerekvizity:

B-ANGka-01/13 Základy jazykovedy

Podmienky na absolvovanie predmetu:

V priebehu semestra študent absoluje 5 úloh: z toho 3 v rámci priebežného hodnotenia a 2 v rámci záverečného hodnotenia. Celkový počet bodov za všetky úlohy je 100.

Hodnotiaca škála: 0 – 69 bodov = Fx, 70 – 75 bodov = E, 76 – 81 bodov = D, 82 – 87 bodov = C, 88 – 93 bodov = B, 94 – 100 bodov = A.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: V priebehu semestra študent absoluje 5 úloh: z toho 3 v rámci priebežného hodnotenia a 2 v rámci záverečného hodnotenia. Celkový počet bodov za všetky úlohy je 100. Hodnotiaca škála: 0 – 69 bodov = Fx, 70 – 75 bodov = E, 76 – 81 bodov = D, 82 – 87 bodov = C, 88 – 93 bodov = B, 94 – 100 bodov = A.

Výsledky vzdelávania:

Študent sa v priebehu kurzu naučí základy fonologickej transkripcie, zlepší, resp. opraví si výslovnosť anglických slov (jednotlivu aj vo vetách), zlepší si úroveň zrozumiteľnosti svojho ústneho prejavu, naučí sa detegovať výslovnostné chyby a nedostatky v rečovom prejave svojich spolužiakov, naučí sa používať slovník na korigovanie svojej anglickej výslovnosti, nadobudne nové teoretické poznatky z oblasti fonetiky a fonológie.

Stručná osnova predmetu:

Zvuková rovina jazyka, definícia fonetiky a fonológie, transkripcia, fyziologické akustické a auditórne aspekty reči, klasifikácia hlások: jednohlásky, dvojhľásky, trojhľásky a spoluľásky, výslovnosť prípon, slabika a slabikotvorné spoluľásky, elízia a asimilácia v rámci slova, linking, vetylý prízvuk, silné a slabé tvary anglických slov, suprasegmentálne javy v angličtine a slovenčine.

Odporučaná literatúra:

1. Pavlík, R. (2002). Exercises in English Phonetics and Phonology. Bratislava: RETAAS.
2. Pavlík, R. (2003). A Theoretical Introduction to English Phonetics and Phonology. Bratislava: RETAAS
3. Roach, P. (1991). English Phonetics and Phonology: A Practical Course. CUP.
4. Cruttenden, A. and Gimson, A. C. (1994). Gimson's Pronunciation of English. London: Edward Arnold.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 98

A	B	C	D	E	FX
1,02	9,18	16,33	15,31	38,78	19,39

Vyučujúci: PhDr. Radoslav Pavlík, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 01.02.2018

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:

PdF.KAJL/B-ANGde003/14

Názov predmetu:

Fonetika a fonológia I.

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: prednáška + seminár

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporučaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KAJL/B-ANGde001/14 - Základy jazykovedy

Odporučané prerekvizity:

B-ANGka-01/13 Základy jazykovedy

Podmienky na absolvovanie predmetu:

V priebehu semestra študent absolvuje 5 úloh: z toho 3 v rámci priebežného hodnotenia a 2 v rámci záverečného hodnotenia. Celkový počet bodov za všetky úlohy je 100.

Hodnotiaca škála: 0 – 69 bodov = Fx, 70 – 75 bodov = E, 76 – 81 bodov = D, 82 – 87 bodov = C, 88 – 93 bodov = B, 94 – 100 bodov = A.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: V priebehu semestra študent absolvuje 5 úloh: z toho 3 v rámci priebežného hodnotenia a 2 v rámci záverečného hodnotenia. Celkový počet bodov za všetky úlohy je 100. Hodnotiaca škála: 0 – 69 bodov = Fx, 70 – 75 bodov = E, 76 – 81 bodov = D, 82 – 87 bodov = C, 88 – 93 bodov = B, 94 – 100 bodov = A.

Výsledky vzdelávania:

Študent sa v priebehu kurzu naučí základy fonologickej transkripcie, zlepší, resp. opraví si výslovnosť anglických slov (jednotlivu aj vo vetách), zlepší si úroveň zrozumiteľnosti svojho ústneho prejavu, naučí sa detegovať výslovnostné chyby a nedostatky v rečovom prejave svojich spolužiakov, naučí sa používať slovník na korigovanie svojej anglickej výslovnosti, nadobudne nové teoretické poznatky z oblasti fonetiky a fonológie.

Stručná osnova predmetu:

Zvuková rovina jazyka, definícia fonetiky a fonológie, transkripcia, fyziologické akustické a auditórne aspekty reči, klasifikácia hlások: jednohlásky, dvojhľásky, trojhľásky a spoluľásky, výslovnosť prípon, slabika a slabikotvorné spoluľásky, elízia a asimilácia v rámci slova, linking, vetylý prízvuk, silné a slabé tvary anglických slov, suprasegmentálne javy v angličtine a slovenčine.

Odporučaná literatúra:

1. Pavlík, R. (2002). Exercises in English Phonetics and Phonology. Bratislava: RETAAS.
2. Pavlík, R. (2003). A Theoretical Introduction to English Phonetics and Phonology. Bratislava: RETAAS
3. Roach, P. (1991). English Phonetics and Phonology: A Practical Course. CUP.
4. Cruttenden, A. and Gimson, A. C. (1994). Gimson's Pronunciation of English. London: Edward Arnold.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 98

A	B	C	D	E	FX
1,02	9,18	16,33	15,31	38,78	19,39

Vyučujúci: PhDr. Radoslav Pavlík, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 01.02.2018

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:

PdF.KAJL/B-ANGde015/14

Názov predmetu:

Fonetika a fonológia II.

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: prednáška

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 1 **Za obdobie štúdia:** 14

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporučaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KAJL/B-ANGde003/14 - Fonetika a fonológia I.

Odporučané prerekvizity:

B-ANGka-03/13 Fonetika a fonológia I

Podmienky na absolvovanie predmetu:

V priebehu semestra študent absoluje 5 úloh: z toho 3 v rámci priebežného hodnotenia a 2 v rámci záverečného hodnotenia. Celkový počet bodov za vsetky úlohy je 100.

Hodnotiaca škála: 0 – 69 bodov = Fx, 70 – 75 bodov = E, 76 – 81 bodov = D, 82 – 87 bodov = C, 88 – 93 bodov = B, 94 – 100 bodov = A.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: V priebehu semestra študent absoluje 5 úloh: z toho 3 v rámci priebežného hodnotenia a 2 v rámci záverečného hodnotenia. Celkový počet bodov za vsetky úlohy je 100. Hodnotiaca škála: 0 – 69 bodov = Fx, 70 – 75 bodov = E, 76 – 81 bodov = D, 82 – 87 bodov = C, 88 – 93 bodov = B, 94 – 100 bodov = A.

Výsledky vzdelávania:

Študent si v priebehu kurzu upevní zručnosť fonologickej transkripcie, zlepší, resp. opraví si výslovnosť anglických slov vo vetach, zlepší si úroveň zrozumiteľnosti svojho ústneho prejavu, naučí sa detegovať výslovnostné chyby a nedostatky v rečovom prejave, naučí sa používať slovník na korigovanie svojej anglickej výslovnosti, nadobudne nové teoretické poznatky z oblasti fonetiky a fonológie.

Stručná osnova predmetu:

Slovný prízvuk a jeho variácie, variácia fonemickej štruktúry slov, suprasegmentálne aspekty výslovnosti a transkripcia súvislej reči, posúvanie prízvuku, rytmus, elízie a asimilácie v súvislej reči, juncture, formy a funkcie intonácie, geografické variety angličtiny konfrontačná analýza zvukových rovín angličtiny a slovenčiny

Odporučaná literatúra:

1. Pavlík, R. (2002). Exercises in English Phonetics and Phonology. Bratislava: RETAAS.
2. Pavlík, R. (2003). A Theoretical Introduction to English Phonetics and Phonology. Bratislava: RETAAS
3. Roach, P. (1991). English Phonetics and Phonology: A Practical Course. CUP.
4. Cruttenden, A. and Gimson, A. C. (1994). Gimson's Pronunciation of English. London: Edward Arnold.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:
PdF.KAJL/B-ANGde006/16

Názov predmetu:
Fonetika a fonológia anglického jazyka

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: prednáška + seminár

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporučaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KAJL/B-ANGde001/16 - Úvod do štúdia anglického jazyka

Odporučané prerekvizity:

B-ANGde001/16 úvod do štúdia anglického jazyka

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Priebežné hodnotenie: úlohy praktického charakteru - 40%

Záverečné hodnotenie: záverečný test , ústna skúška - 60%

Záverečná klasifikácia študenta je nasledovná: 100 – 95% A, 94 – 89% B, 88 – 83% C, 82 – 77% D, 76 – 70% E, 69%-0% FX.

Výsledky vzdelávania:

Študent sa v priebehu kurzu naučí základy fonologickej transkripcie, zlepší, resp. opraví si výslovnosť anglických slov (jednotivo aj vo vetách), zlepší si úroveň zrozumiteľnosti svojho ústneho prejavu, naučí sa detegovať výslovnostné chyby a nedostatky v rečovom prejave svojich spolužiakov, naučí sa používať slovník na korigovanie svojej anglickej výslovnosti, nadobudne nové teoretické poznatky z oblasti fonetiky a fonológie.

Stručná osnova predmetu:

Zvuková rovina jazyka, definícia fonetiky a fonológie, transkripcia, fyziologické akustické a auditórne aspekty reči, klasifikácia hlások: jednohlásky, dvojhlásky, trojhlásky a spoluohlásky, výslovnosť prípon, slabika a slabikotvorné spoluohlásky, elízia a asimilácia, linking, prízvuk, silné a slabé tvary anglických slov, suprasegmentálne javy v angličtine a slovenčine.

Odporučaná literatúra:

CRUTTENDEN A. 2008. Gimson's Pronunciation of English. London: Hodder Education, 2008. 362 s.

PAVLÍK, R. 2010. Exercises in English Phonetics and Phonology. Bratislava: RETAAS, 2010. 130 s.

PAVLÍK, R. 2003. A Theoretical Introduction to English Phonetics and Phonology. Bratislava: RETAAS, 2003. 309 s.

ROACH, P. 2009. English Phonetics and Phonology: A Practical Course. Cambridge: Cambridge University Press, 2009. 244 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 57

A	B	C	D	E	FX
10,53	12,28	5,26	19,3	43,86	8,77

Vyučujúci: PhDr. Radoslav Pavlík, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 05.02.2018**Schválil:** doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:

PdF.KAJL/B-ANGde016/16

Názov predmetu:

Frazeológia anglického jazyka

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Hodnotenie: v priebehu semestra bude študent hodnotený na základe úloh praktického a/alebo teoretického charakteru – 100%.

Záverečná klasifikácia študenta je nasledovná: 100 – 95% A, 94 – 89% B, 88 – 83% C, 82 – 77% D, 76 – 70% E, 69-0% FX.

Výsledky vzdelávania:

Študent si na kurze rozšíri rozsah slovnej zásoby v oblasti viacsovných ustálených jazykových jednotiek, naučí sa efektívne pracovať so slovníkom, bude schopný identifikovať jazykovoštylistické a sociokultúrne diferencie medzi systémami anglických a slovenských frazém, a osvojí si základnú frazeologickú terminológiu.

Stručná osnova predmetu:

Všeobecná problematika viacsovných výrazov, kolokácie a frazém, formálne a sémantické vlastnosti kolokácií, porovnanie anglických a slovenských kolokácií, klasifikácia frazém, formálna a sémantická charakteristika frazém, štylistické aspekty frazém, geografické varianty frazém, anglické a slovenské frazemy z prekladového a didaktického hľadiska.

Odporeúčaná literatúra:

FERNANDO, C. 1999. Idioms and Idiomaticity. Oxford: Oxford University Press, 1999. 184 s.

KVETKO, P. 1996. Anglická frazeológia v teórii a praxi. Bratislava: PdF UK, 1996, 153 s.

KVETKO, P. 2006. An Outline of English Phraseology. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda, 2006. 166 s.

KVETKO, P. 2013. English Phraseology in Practice. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda, 2013. 130 s.

MLACEK, J. 2001. Tvary a tváre frazém v slovenčine. Bratislava: Stimul, 2001. 171 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:**Dátum poslednej zmeny:** 01.02.2018**Schválil:** doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KAJL/B-ANGde018/16	Názov predmetu: Gramatická analýza textu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:	
Forma výučby: seminár	
Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):	
Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	
Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KAJL/B-ANGde007/16 - Morfológia anglického jazyka II a PdF.KAJL/B-ANGde004/16 - Morfológia anglického jazyka I	
Odporeúčané prerekvizity: B-ANGde004 a súčasne B-ANGde007 morfológia anglického jazyka I a II	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie: v priebehu semestra bude študent hodnotený na základe úloh praktického a/alebo teoretického charakteru – 100%. Záverečná klasifikácia študenta je nasledovná: 100 – 95% A, 94 – 89% B, 88 – 83% C, 82 – 77% D, 76 – 70% E, 69% – 0% FX	
Výsledky vzdelávania: Študenti si zosystemizujú poznatky o fungovaní anglickej gramatiky získané v povinných kurzoch zameraných na gramatiku a lingvistiku. Počas absolvovania predmetu si študenti osvoja zručnosti potrebné pri gramatickej analýze textu, ktoré budú schopní aplikovať v praxi.	
Stručná osnova predmetu: Systematizácia poznatkov o fungovaní anglickej gramatiky, definovanie kľúčových gramatických javov, práca s gramatickým textom, vybrané gramatické časy v anglických textoch, zákonitosti anglickej syntaxe a ich výskyt v anglických textoch, porovnanie vybraných javov slovenskej a anglickej syntaxe.	
Odporeúčaná literatúra: HEWINGS, M. 2013. Advanced Grammar in Use Book with Answers. Cambridge: CUP, 2013. 304 s. PAVEY, E. L. 2010. The Structure of Language: An Introduction to Grammatical Analysis. Cambridge: CUP, 2010. 424 s. QUIRK, R. , GREENBAUM, S. 1990. A Student's Grammar of the English Language. Harlow: Longman, 1990. 496 s.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:**Dátum poslednej zmeny:** 01.02.2018**Schválil:** doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KAJL/B-ANGde004/14	Názov predmetu: Gramatika anglického jazyka I.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:	
Forma výučby: seminár / prednáška	
Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):	
Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14	
Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporučaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KAJL/B-ANGde001/14 - Základy jazykovedy	
Odporučané prerekvizity: B-ANGka-01/13 Základy jazykovedy	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 3 priebežné testy – spolu 40 bodov Záverečný test počas skúškového obdobia - 60 bodov Spolu: 100 – 95 bodov = A, 94 – 89 = B, 88 – 83 = C, 82 – 78=D, 77-70 = E, 69-0= Fx Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 3 priebežné testy – spolu 40 bodov Záverečný test počas skúškového obdobia - 60 bodov Spolu: 100 – 95 bodov = A, 94 – 89 = B, 88 – 83 = C, 82 – 78=D, 77-70 = E, 69-0= Fx	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania: - Študenti sa oboznámia sa s lingvistickej terminológiou relevantnou pre pedagogickú gramatiku - Systemizujú si poznatky o fungovaní anglickej gramatiky získané v kurzoch praktického jazyka. - Oboznámia sa so štrukturálnymi, syntaktickými a sémantickými aspektmi nominálnej frázy a jej komponentov a budú chápať ich štrukturálno-funkčné charakteristiky. - Rozvinú si deklaratívne a procedurálne gramatické poznatky - Na báze porovnávania vybraných javov slovenskej a anglickej gramatiky si budú rozvíjať komparatívno-lingvisticke myslenie	
Stručná osnova predmetu: Jazykové celky, slovné druhy, frázy, vettne členy. Nominálna fráza. Podstatné mená a ich gramatické kategórie. Členy, zámená. Adjektíva a ich štrukturálne, syntaktické a sémantické charakteristiky.	
Odporučaná literatúra: 1. Quirk, R., Greenbaum, S.: A Students Grammar of the English Language. Longman 1990 2. Bilber, D., Conrad, S. Leech, G.: Student grammar of spoken and written English. Longman 2002. 3. K. Hais: Anglická gramatika. SPN Bratislava 1991. 4. Hewings, M.: Advanced grammar in use. Cambridge University Press, 1999. 5. Chalker, S.: A student's English grammar workbook. Longman 1992 6. Quirk, R., Greenbaum, S.: A University Grammar of English. Close, R.A.: Workbook, Longman 1993.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický

Poznámky:

Predmet sa poskytuje aj v zimnom aj v letnom semestri. Študenti sú povinní súčasne absolvovať aj prednášky (1 hod/ t.) aj semináre (2 hod/t.).

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 95

A	B	C	D	E	FX
2,11	4,21	13,68	15,79	50,53	13,68

Vyučujúci: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., PhDr. Sylvia Brychová, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 09.07.2015

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KAJL/B-ANGde004/14	Názov predmetu: Gramatika anglického jazyka I.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:	
Forma výučby: seminár / prednáška	
Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):	
Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14	
Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporučaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KAJL/B-ANGde001/14 - Základy jazykovedy	
Odporučané prerekvizity: B-ANGka-01/13 Základy jazykovedy	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 3 priebežné testy – spolu 40 bodov Záverečný test počas skúškového obdobia - 60 bodov Spolu: 100 – 95 bodov = A, 94 – 89 = B, 88 – 83 = C, 82 – 78=D, 77-70 = E, 69-0= Fx Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 3 priebežné testy – spolu 40 bodov Záverečný test počas skúškového obdobia - 60 bodov Spolu: 100 – 95 bodov = A, 94 – 89 = B, 88 – 83 = C, 82 – 78=D, 77-70 = E, 69-0= Fx	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania: - Študenti sa oboznámia sa s lingvistickej terminológiou relevantnou pre pedagogickú gramatiku - Systemizujú si poznatky o fungovaní anglickej gramatiky získané v kurzoch praktického jazyka. - Oboznámia sa so štrukturálnymi, syntaktickými a sémantickými aspektmi nominálnej frázy a jej komponentov a budú chápať ich štrukturálno-funkčné charakteristiky. - Rozvinú si deklaratívne a procedurálne gramatické poznatky - Na báze porovnávania vybraných javov slovenskej a anglickej gramatiky si budú rozvíjať komparatívno-lingvisticke myslenie	
Stručná osnova predmetu: Jazykové celky, slovné druhy, frázy, vettne členy. Nominálna fráza. Podstatné mená a ich gramatické kategórie. Členy, zámená. Adjektíva a ich štrukturálne, syntaktické a sémantické charakteristiky.	
Odporučaná literatúra: 1. Quirk, R., Greenbaum, S.: A Students Grammar of the English Language. Longman 1990 2. Bilber, D., Conrad, S. Leech, G.: Student grammar of spoken and written English. Longman 2002. 3. K. Hais: Anglická gramatika. SPN Bratislava 1991. 4. Hewings, M.: Advanced grammar in use. Cambridge University Press, 1999. 5. Chalker, S.: A student's English grammar workbook. Longman 1992 6. Quirk, R., Greenbaum, S.: A University Grammar of English. Close, R.A.: Workbook, Longman 1993.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický

Poznámky:

Predmet sa poskytuje aj v zimnom aj v letnom semestri. Študenti sú povinní súčasne absolvovať aj prednášky (1 hod/ t.) aj semináre (2 hod/t.).

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 95

A	B	C	D	E	FX
2,11	4,21	13,68	15,79	50,53	13,68

Vyučujúci: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., Mgr. Petra Hitková

Dátum poslednej zmeny: 09.07.2015

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:
PdF.KAJL/B-ANGde005/14

Názov predmetu:
Gramatika anglického jazyka II.

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár / prednáška

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 / 1 **Za obdobie štúdia:** 28 / 14

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporeúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KAJL/B-ANGde004/14 - Gramatika anglického jazyka I.

Odporeúčané prerekvizity:

B-ANGde004/14 Gramatika anglického jazyka I

Podmienky na absolvovanie predmetu:

3 priebežné testy – spolu 40 bodov; Záverečný test počas skúškového obdobia - 60 bodov;
Spolu: 100 – 95 bodov = A, 94 – 89 = B, 88 – 83 = C, 82 – 78=D, 77-70 = E, 69-0= Fx

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 3 priebežné testy – spolu 40 bodov; Záverečný test počas skúškového obdobia - 60 bodov; Spolu: 100 – 95 bodov = A, 94 – 89 = B, 88 – 83 = C, 82 – 78=D, 77-70 = E, 69-0= Fx

Výsledky vzdelávania:

Systemizovať poznatky o fungovaní anglickej gramatiky získané v kurzoch praktického jazyka so zameraním na vyjadrovanie modality a časových vzťahov.

Oboznámiť sa so štrukturálnymi, syntaktickými a sémantickými aspektmi slovesnej frázy a chápať ich štrukturálno-funkčné charakteristiky.

Rozvíjať deklaratívne a procedurálne gramatické poznatky

Na báze porovnávania vybraných javov slovenskej a anglickej gramatiky rozvíjať komparatívno-lingvistické myšlenie

Stručná osnova predmetu:

Charakteristika a klasifikácia slovies a slovesných fráz, pomocné slovesá, modálne slovesá, plnovýznamové slovesá a ich gramatické kategórie (čas, aspekt, rod, spôsob), príslovky.

Odporeúčaná literatúra:

Odporeúčaná literatúra:

1. Quirk, R., Greenbaum, S.: A Students Grammar of the English Language. Longman 1990
2. Bilber, D., Conrad, S. Leech, G.: Student grammar of spoken and written English. Longman 2002.
3. K. Hais: Anglická gramatika. SPN Bratislava 1991.
4. Hewings, M.: Advanced grammar in use. Cambridge University Press, 1999.
5. Chalker, S.: A student's English grammar workbook. Longman 1992
6. Quirk, R., Greenbaum, S.: A University Grammar of English. Close, R.A.: Workbook, Longman 1993.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický

Poznámky:

Predmet sa poskytuje aj v zimnom aj v letnom semestri. Študenti sú povinní súčasne absolvovať aj prednášky (1 hod/ t.) aj semináre (2 hod/t.).

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 83

A	B	C	D	E	FX
1,2	9,64	7,23	19,28	51,81	10,84

Vyučujúci: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., PhDr. Mária Kostelníková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 23.05.2017

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:
PdF.KAJL/B-ANGde005/14

Názov predmetu:
Gramatika anglického jazyka II.

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár / prednáška

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 / 1 **Za obdobie štúdia:** 28 / 14

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporeúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KAJL/B-ANGde004/14 - Gramatika anglického jazyka I.

Odporeúčané prerekvizity:

B-ANGde004/14 Gramatika anglického jazyka I

Podmienky na absolvovanie predmetu:

3 priebežné testy – spolu 40 bodov; Záverečný test počas skúškového obdobia - 60 bodov;
Spolu: 100 – 95 bodov = A, 94 – 89 = B, 88 – 83 = C, 82 – 78=D, 77-70 = E, 69-0= Fx

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 3 priebežné testy – spolu 40 bodov; Záverečný test počas skúškového obdobia - 60 bodov; Spolu: 100 – 95 bodov = A, 94 – 89 = B, 88 – 83 = C, 82 – 78=D, 77-70 = E, 69-0= Fx

Výsledky vzdelávania:

Systemizovať poznatky o fungovaní anglickej gramatiky získané v kurzoch praktického jazyka so zameraním na vyjadrovanie modality a časových vzťahov.

Oboznámiť sa so štrukturálnymi, syntaktickými a sémantickými aspektmi slovesnej frázy a chápať ich štrukturálno-funkčné charakteristiky.

Rozvíjať deklaratívne a procedurálne gramatické poznatky

Na báze porovnávania vybraných javov slovenskej a anglickej gramatiky rozvíjať komparatívno-lingvistické myšlenie

Stručná osnova predmetu:

Charakteristika a klasifikácia slovies a slovesných fráz, pomocné slovesá, modálne slovesá, plnovýznamové slovesá a ich gramatické kategórie (čas, aspekt, rod, spôsob), príslovky.

Odporeúčaná literatúra:

Odporeúčaná literatúra:

1. Quirk, R., Greenbaum, S.: A Students Grammar of the English Language. Longman 1990
2. Bilber, D., Conrad, S. Leech, G.: Student grammar of spoken and written English. Longman 2002.
3. K. Hais: Anglická gramatika. SPN Bratislava 1991.
4. Hewings, M.: Advanced grammar in use. Cambridge University Press, 1999.
5. Chalker, S.: A student's English grammar workbook. Longman 1992
6. Quirk, R., Greenbaum, S.: A University Grammar of English. Close, R.A.: Workbook, Longman 1993.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický

Poznámky:

Predmet sa poskytuje aj v zimnom aj v letnom semestri. Študenti sú povinní súčasne absolvovať aj prednášky (1 hod/ t.) aj semináre (2 hod/t.).

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 83

A	B	C	D	E	FX
1,2	9,64	7,23	19,28	51,81	10,84

Vyučujúci: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., Mgr. Tomáš Hlava, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 23.05.2017

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:
PdF.KAJL/B-ANGde006/14

Názov predmetu:
Gramatika anglického jazyka III.

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár / prednáška

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 / 1 **Za obdobie štúdia:** 28 / 14

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporeúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KAJL/B-ANGde005/14 - Gramatika anglického jazyka II.

Odporeúčané prerekvizity:

B-ANGka-05/09 Gramatika anglického jazyka II

Podmienky na absolvovanie predmetu:

3 priebežné testy – spolu 40 bodov; Záverečný test počas skúškového obdobia - 60 bodov;
Spolu: 100 – 95 bodov = A, 94 – 89 = B, 88 – 83 = C, 82 – 78=D, 77-70 = E, 69-0= Fx

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 3 priebežné testy – spolu 40 bodov; Záverečný test počas skúškového obdobia - 60 bodov; Spolu: 100 – 95 bodov = A, 94 – 89 = B, 88 – 83 = C, 82 – 78=D, 77-70 = E, 69-0= Fx

Výsledky vzdelávania:

Študenti si zosystemizujú poznatky o fungovaní anglickej gramatiky získané v kurzoch praktického jazyka a v ďalších relevantných kurzoch štúdia.

Oboznámia sa so zákonitosťami anglickej syntaxe na báze štrukturálno-funkčnej lingvistiky

Dalej si budú rozvíjať deklaratívne a procedurálne gramatické poznatky

Na báze porovnávania vybraných javov slovenskej a anglickej gramatiky si budú rozvíjať komparatívno-lingvistické myšenie

Stručná osnova predmetu:

Klasifikácia viet, slovosled, vtné členy a ich syntaktické charakteristiky, grammatická zhoda, záporné, optytovacie a rozkazovacie vety, priradovacie a podradovacie súvetia.

Odporeúčaná literatúra:

1. Quirk, R., Greenbaum, S.: A Students Grammar of the English Language. Longman 1990
2. Bilber, D., Conrad, S. Leech, G.: Student grammar of spoken and written English. Longman 2002.
3. K. Hais: Anglická gramatika. SPN Bratislava 1991.
4. Hewings, M.: Advanced grammar in use. Cambridge University Press, 1999.
5. Chalker, S.: A student's English grammar workbook. Longman 1992
6. Quirk, R., Greenbaum, S.: A University Grammar of English. Close, R.A.: Workbook, Longman 1993.R.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický

Poznámky:

Predmet sa poskytuje aj v zimnom aj v letnom semestri. Študenti sú povinní súčasne absolvovať aj prednášky (1 hod/ t.) aj semináre (2 hod/t.).

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 75

A	B	C	D	E	FX
0,0	9,33	6,67	24,0	53,33	6,67

Vyučujúci: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., Mgr. Tomáš Hlava, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.07.2015

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:
PdF.KAJL/B-ANGde006/14

Názov predmetu:
Gramatika anglického jazyka III.

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár / prednáška

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 / 1 **Za obdobie štúdia:** 28 / 14

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporeúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KAJL/B-ANGde005/14 - Gramatika anglického jazyka II.

Odporeúčané prerekvizity:

B-ANGka-05/09 Gramatika anglického jazyka II

Podmienky na absolvovanie predmetu:

3 priebežné testy – spolu 40 bodov; Záverečný test počas skúškového obdobia - 60 bodov;
Spolu: 100 – 95 bodov = A, 94 – 89 = B, 88 – 83 = C, 82 – 78=D, 77-70 = E, 69-0= Fx

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 3 priebežné testy – spolu 40 bodov; Záverečný test počas skúškového obdobia - 60 bodov; Spolu: 100 – 95 bodov = A, 94 – 89 = B, 88 – 83 = C, 82 – 78=D, 77-70 = E, 69-0= Fx

Výsledky vzdelávania:

Študenti si zosistemizujú poznatky o fungovaní anglickej gramatiky získané v kurzoch praktického jazyka a v ďalších relevantných kurzoch štúdia.

Oboznámia sa so zákonitosťami anglickej syntaxe na báze štrukturálno-funkčnej lingvistiky

Dalej si budú rozvíjať deklaratívne a procedurálne gramatické poznatky

Na báze porovnávania vybraných javov slovenskej a anglickej gramatiky si budú rozvíjať komparatívno-lingvistické myšenie

Stručná osnova predmetu:

Klasifikácia viet, slovosled, vtné členy a ich syntaktické charakteristiky, grammatická zhoda, záporné, optytovacie a rozkazovacie vety, priradovacie a podradovacie súvetia.

Odporeúčaná literatúra:

1. Quirk, R., Greenbaum, S.: A Students Grammar of the English Language. Longman 1990
2. Bilber, D., Conrad, S. Leech, G.: Student grammar of spoken and written English. Longman 2002.
3. K. Hais: Anglická gramatika. SPN Bratislava 1991.
4. Hewings, M.: Advanced grammar in use. Cambridge University Press, 1999.
5. Chalker, S.: A student's English grammar workbook. Longman 1992
6. Quirk, R., Greenbaum, S.: A University Grammar of English. Close, R.A.: Workbook, Longman 1993.R.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický

Poznámky:

Predmet sa poskytuje aj v zimnom aj v letnom semestri. Študenti sú povinní súčasne absolvovať aj prednášky (1 hod/ t.) aj semináre (2 hod/t.).

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 75

A	B	C	D	E	FX
0,0	9,33	6,67	24,0	53,33	6,67

Vyučujúci: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., Mgr. Tomáš Hlava, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.07.2015

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:
PdF.KHV/B-HU-de002/15

Názov predmetu:
Hudobná dielňa – hlasová a intonačná výchova I

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 3 **Za obdobie štúdia:** 42

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Predmet je ukončený skúškou. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý nezrealizuje niektorú zo zadaných témy. Päťdesiat percent z celkového počtu bodov tvorí priebežné hodnotenie, 50 percent bodov tvorí hodnotenie na záverečnej skúške. Priebežné hodnotenie tvoria čiastkové úlohy, zadania, návrhy, koncepcie, výstupy, referáty, reflexie. Skúška pozostáva z prezentácie projektu a skúšky sluchovo-intonačných a hlasových kompetencií.

Výsledky vzdelávania:

Študent/ka rozvinie vlastné kreatívne myslenie, hudobné produkčné činnosti, navrhuje originálne divergentné riešenia v oblasti hudobných činností, elementárnej hudobnej kompozície a improvizácie v synkretickom holistickom rozvoji osobnosti. Tvorivo pracuje so zvukmi a výrazovými prostriedkami hudby v rozličných hudobných činnostach. Nadobudne spontánny uvoľnený prejav. Z hudobných činností dominujú hlasové a spevácke s dôrazom na rozvoj intonačných kompetencií.

Stručná osnova predmetu:

Hudobné činnosti v praxi. Hlasová činnosť, spevácka činnosť. Hlasová výchova. Intonácia. Solfeggio. Improvizácia – princípy, metódy, typy, realizácia. Kompozícia - princípy, metódy, typy, realizácia. Súčasné umenie, súčasná hudobná kultúra. Multimédiá.

Odporeúčaná literatúra:

WILSON, Peter Niklas. Hear and Now. Bratislava: Hudobné centrum, 2002.

ISBN 80-8884-35-7.

EBEN, Petr a Ilja HURNÍK. Česká Orffova škola. Praha: Supraphon, 1969.

JURKOVIČ, Pavel. Instrumentální soubor na ZŠ. Praha: SPN, 1989.

ORFF, Carl a Gunild KEETMAN. Orff-Schulwerk-Musik für Kinder I-V. Mainz: Schott, 1952.

BOROŠ, Tomáš. Elementárna kompozícia a jej problémy v kontexte súčasnej hudobnej výchovy.

In: Aktuální otázky současné hudebně výchovné teorie a praxe 6 (CD ROM), Ústí nad Labem: Univerzita J. E. Purkyně, 2011.

BOROŠ, Tomáš. Baustenie – skladačky, cyklus modelov pre elementárnu kompozíciu a improvizáciu. [online] Bratislava: ISCM, 2013. dostupné na: www.newmusicforkids.org
PAYNE, Helen. Kreatívny pohyb a tanec. Praha: Portál, 1999. ISBN 80-7178-213-0.
PICA, Rae. Experiences in Movement and Music. Wadsworth: Cengage Learning, 2010. ISBN-13: 978-1-4283-9972-3.
DEMO, Ondrej. Z klenotnice slovenských ľudových piesní. Bratislava: Opus, 1981.
GALKO, Ladislav a kol. Slovenské spevy. Bratislava: Opus, 1981.
KODÁLY, Z.: Dalok (výber)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 50

A	B	C	D	E	FX
58,0	24,0	8,0	6,0	2,0	2,0

Vyučujúci: Mgr. art. Tomáš Boroš, PhD., ArtD., Mgr. art. Eva Plesníková, PhD., Mgr. art. Branislav Dugovič, ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 24.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:
PdF.KHV/B-HU-de004/15

Názov predmetu:
Hudobná dielňa – hlasová a intonačná výchova II

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 3 **Za obdobie štúdia:** 42

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HU-de002/15 - Hudobná dielňa – hlasová a intonačná výchova I

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Predmet je ukončený skúškou. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý nezrealizuje niektorú zo zadaných témy. Päťdesiat percent z celkového počtu bodov tvorí priebežné hodnotenie, 50 percent bodov hodnotenie záverečnej skúšky. Priebežné hodnotenie tvoria čiastkové úlohy, zadania, návrhy, koncepcie, výstupy, referáty, reflexie. Skúška pozostáva z prezentácie projektu a skúšky sluchovo-intonačných a hlasových kompetencií.

Výsledky vzdelávania:

Študent/ka rozvinie vlastné kreatívne myslenie, hudobné produkčné činnosti. Vie vytvoriť originálne hudobné, príp. hudobno-pohybové, hudobno-dramatické, multimediálne celky v sólovej i kolektívnej realizácii. Teoreticky i prakticky ovláda princípy hudobnej improvizácie a kompozície. Získava hlasovo-intonačné kompetencie – v priestore durovej a molovej tonality (frekvencia tónu, intervaly, stupnice, relatívna solmizácia)

Stručná osnova predmetu:

Hudobné činnosti v praxi. Hlasové, spevácke činnosti. Intonácia. Zvuk, vyjadrovacie prostriedky hudby a iných druhov umenia. Improvizácia – princípy, metódy, typy, realizácia. Kompozícia - princípy, metódy, typy, realizácia. Súčasné umenie, súčasná hudobná kultúra. Multimédiá. Hudobno-tvorivé projekty.

Odporeúčaná literatúra:

WILSON, Peter Niklas. Hear and Now. Bratislava: Hudobné centrum, 2002.

ISBN 80-8884-35-7.

EBEN, Peter a Ilja HURNÍK. Česká Orffsova škola. Praha: Supraphon, 1969.

JURKOVIČ, Pavel. Instrumentální soubor na ZŠ. Praha: SPN, 1989.

ORFF, Carl a Gunild KEETMAN. Orff-Schulwer - Musik für Kinder I-V. Mainz: Schott, 1952.

BOROŠ, Tomáš. Elementárna kompozícia a jej problémy v kontexte súčasnej hudobnej výchovy.

In Aktuální otázky současně hudebně výchovné teorie a praxe 6 (CD ROM), Ústí nad Labem: Univerzita J. E. Purkyně, 2011.

BOROŠ, Tomáš. Baustenie – skladačky, cyklus modelov pre elementárnu kompozíciu a improvizáciu. [online] Bratislava: ISCM, 2013. dostupné na: www.newmusicforkids.org
PAYNE, Helen. Kreatívny pohyb a tanec. Praha: Portál, 1999. ISBN 80-7178-213-0
PICA, Rae. Experiences in Movement and Music. Wadsworth: Cengage Learning, 2010. ISBN-13: 978-1-4283-9972-3.
DEMO, Ondrej. Z klenotnice slovenských ľudových piesní. Bratislava: Opus, 1981.
GALKO, Ladislav a kol. Slovenské spevy. Bratislava: Opus, 1981.
KODÁLY, Z.: Dalok. (výber)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 50

A	B	C	D	E	FX
70,0	18,0	8,0	0,0	0,0	4,0

Vyučujúci: Mgr. Petra Fornayová, Mgr. art. Branislav Dugovič, ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 24.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:

PdF.KHV/B-HU-de025/15

Názov predmetu:

Hudobná kompozícia I

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: cvičenie + seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HU-de020/15 - Základy hudobnej kompozície II

Podmienky na absolvovanie predmetu:

100% priebežného hodnotenia. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi/ke, ktorý/á nezrealizuje niektorú zo zadaných tém. Priebežné hodnotenie tvoria čiastkové úlohy, zadania, návrhy, kompozičné, harmonické, polyfonické cvičenia, analýza, úseky kompozície, napredovanie tvorby a záverečná semestrálna práca.

Výsledky vzdelávania:

Študent/ka samostatne vytvorí hudobnú skladbu duo, trio, resp. komorné zoskupenie. Skladbu dokáže korektne zapísat'. Skladbu realizuje (interpretáčne, resp. dirigentsky, organizačne). Je schopný/á výsledok svojej tvorivej práce písomne verbálne analyzovať'. Študent/ka je schopný/á sólovo i kolektívne improvizovať'. Vie vytvoriť skladby pre deti so špecifickým metodickým zámerom. Aplikuje pedagogickú interpretáciu na výsledok svojej tvorivej činnosti.

Stručná osnova predmetu:

Hudobný projekt. Hudobné činnosti. Hudobná analýza. Pedagogická interpretácia. Inštrumentácia. Úprava piesne, aranžovanie. Tvorba pre deti a mládež.

Odporeúčaná literatúra:

SCHÄFFER, Boguslaw. Wstęp do kompozycji/Introduction to Composition. Krakow: Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1976.

REŽUCHA, Bystrík a Ivan PARÍK. Ako čítať partitúru. Bratislava: Opus, 1986.

KOHOUTEK, Ctirad. Hudební kompozice. Praha: Supraphon, 1989.

KOHOUTEK, Ctirad. Novodobé skladební směry v hudbě. Praha: Státní hudební vydavatelství, 1965.

MEDEK, Ivo. Procesualita jako kompoziční metoda. Brno: JAMU, 1995.

ISBN 80-85429-41-1.

PIŇOS, Alois. Co je ve hře? Otázky uspořádání hudebního materialu v soudobé skladbě. Brno: JAMU, 2008. ISBN 978-80-86928-41-8.

PARSCH, Arnošt - PIŇOS, Alois a Jaroslav ŠŤASTNÝ. Náhoda, princip, systém, řád. Brno: JAMU, 2004. ISBN 80-85429-40-3.

PARSCH, Arnošt - PIŇOS, Alois a Jaroslav ŠŤASTNÝ. Transference hudebních elementů v kompozicích současných skladatelů. Brno: JAMU, 2003. ISBN 80-85429-92-6.

PIŇOS, Alois a Ivo MEDEK. Řád hudební kompozice a prostředky jeho výstavby. Brno: JAMU, 2004. ISBN 80-86928-00-4.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český a poľský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	100,0

Vyučujúci: Mgr. art. Tomáš Boroš, PhD.,ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 24.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HU-de030/15	Názov predmetu: Hudobná kompozícia II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:	
Forma výučby: cvičenie + seminár	
Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):	
Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	
Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HU-de025/15 - Hudobná kompozícia I	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi/ke, ktorý/á nezrealizuje niektorú zo zadaných tém. Priebežné hodnotenie tvoria čiastkové úlohy, zadania, návrhy, kompozičné, harmonické, polyfonické cvičenia, analýza, úseky kompozície, napredovanie tvorby a záverečná finálna kompozícia.	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka samostatne vytvorí hudobnú skladbu duo, trio, resp. komorné zoskupenie. Skladbu vie korektne zapísat'. Skladbu realizuje (interpretačne, resp. dirigentsky, organizačne). Dokáže výsledok svojej tvorivej práce písomne verbálne analyzovať'. Študent/ka je schopný/á sólovo i kolektívne improvizovať'. Vie vytvoriť skladby pre deti so špecifickým metodickým zámerom. Aplikuje pedagogickú interpretáciu na výsledok svojej tvorivej činnosti.	
Stručná osnova predmetu: Hudobný projekt. Hudobné činnosti. Hudobná analýza. Pedagogická interpretácia. Inštrumentácia. Úprava piesne, aranžovanie. Tvorba pre deti a mládež.	
Odporeúčaná literatúra: KOHOUTEK, Ctirad. Hudební kompozice. Praha: Supraphon, 1989. KOHOUTEK, Ctirad. Novodobé skladební směry v hudbě. Praha: SHV, 1965. MEDEK, Ivo. Procesualita jako kompoziční metoda. Brno: JAMU, 1995. ISBN 80-85429-41-1. PIŇOS, Alois: Co je ve hře? Otázky uspořádání hudebního materiálu v soudobé skladbě. Brno: JAMU, 2008. ISBN 978-80-86928-41-8. PARSCH, Arnošt, PIŇOS, Alois a Jaroslav ŠŤASTNÝ. Náhoda, princip, systém, řád. Brno: JAMU, 2004. ISBN 80-85429-40-3. PARSCH, Arnošt, PIŇOS, Alois a Jaroslav ŠŤASTNÝ. Transference hudebních elementů v kompozicích současných skladatelů. Brno: JAMU, 2003. ISBN 80-85429-92-6. PIŇOS, Alois a Ivo MEDEK. Řád hudební kompozice a prostředky jeho výstavby. Brno: JAMU, 2004. ISBN 8086928004.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	100,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Daniel Matej, ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 24.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HU-de035/15	Názov predmetu: Hudobná kompozícia III
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporečaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporečaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HU-de030/15 - Hudobná kompozícia II	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi/ke, ktorý/á nezrealizuje niektorú zo zadaných tém. Priebežné hodnotenie tvoria čiastkové úlohy, zadania, návrhy, kompozičné, harmonické, polyfonické cvičenia, analýza, úseky kompozície, napredovanie tvorby a záverečná semestrálna práca.	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka samostatne vytvorí hudobnú skladbu pre komorný ansámbel. Vytvorí hudobno-pedagogický projekt – hudobno-pohybový, resp. hudobno-dramatický ucelený tvar väčšieho rozsahu, v ktorom syntetizuje poznatky zo vzdelávania v oblasti hudobnej kompozície. Projekt realizuje (interpretačne, dirigentsky, organizačne). Výsledok svojej tvorivej práce dokáže verbálne analyzovať.	
Stručná osnova predmetu: Hudobný projekt. Hudobné činnosti. Princípy hudobno-pohybovej, hudobno-dramatickej tvorby.	
Odporečaná literatúra: LOUDOVÁ, Ivana. Moderní notace a její interpretace. Praha: HAMU, 1998. ISBN 80-85883-31-7. SAUER, Theresa. NOTATIONS 21. Mark Batty Publisher, 2009. ISBN-10: 0979554640. CAGE, John. Notations. New York: Something Else Press, 1969. KOHOUTEK, Ctirad. Hudební kompozice. Praha: Supraphon, 1989. KOHOUTEK, Ctirad. Novodobé skladební směry v hudbě. Praha: Státní hudební vydavatelství, 1965. MEDEK, Ivo. Procesualita jako kompoziční metoda. Brno: JAMU, 1995. PIŇOS, Alois. Co je ve hře? Otázky uspořádání hudebního materiálu v soudobé skladbě. Brno: 2008. ISBN 978-80-86928-41-8. PARSCH, Arnošt, PIŇOS, Alois a Jaroslav ŠŤASTNÝ. Náhoda, princip, systém, řád. Brno: JAMU, 2004. ISBN 80-85429-40-3.	

PARSCH, Arnošt, PIŇOS, Alois a Jaroslav ŠŤASTNÝ. Transference hudebních elementů v kompozicích současných skladatelů. Brno: JAMU, 2003. ISBN 80-85429-92-6.

PIŇOS, Alois a Ivo MEDEK. Řád hudební kompozice a prostředky jeho výstavby. Brno: JAMU, 2004. ISBN 8086928004.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český a anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Daniel Matej, ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 24.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:
PdF.KHV/B-HU-de008/15

Názov predmetu:
Hudobná pedagogika – hra na melodickom nástroji

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: cvičenie / prednáška

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 / 2 **Za obdobie štúdia:** 28 / 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HU-de006/15 - Hudobná pedagogika – hra na rytmickom nástroji

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Predmet je ukončený skúškou. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý nezrealizuje niektorú zo zadaných témy. Päťdesiat percent z celkového počtu bodov tvorí priebežné hodnotenie, 50 percent bodov tvorí hodnotenie záverečnej skúšky. Priebežné hodnotenie tvoria čiastkové úlohy, zadania, návrhy, koncepcie, výstupy, referáty, reflexie. Skúšku pozostáva z teoretickej časti a skúšky interpretačných kompetencií.

Výsledky vzdelávania:

Po úspešnom absolvovaní vzdelávania študent/ka:

- teoreticky i prakticky ovláda princípy niektorých pedagogických koncepcii (Orff, Kodály a ich odvodeniny),
- pedagogickou interpretáciou analyzuje hudobný materiál a navrhuje strategiu jeho osvojenia prostredníctvom hudobných činností,
- nadobúda praktickú skúsenosť v hudobných činnostiach s dôrazom na pedagogický kontext,
- orientuje sa v aktuálnej situácii hudobnej pedagogiky – pozná aktuálnu problematiku, pedagogiky, kritickým myšlením vie zaujať postoj k aktuálnym otázkam,
- pozná história slovenskej, československej a európskej (svetovej) hudobnej pedagogiky
- získava základy hry na melodickom nástroji – správne použitie, ovládanie hracieho aparátu, dosiahnutie optimálnej zvukovosti, hra podľa nôt, improvizácia.

Stručná osnova predmetu:

Hudobné činnosti v teórii a praxi – Orffov Schulwerk, princípy Kodályovej ped. koncepcie. Hudobné schopnosti v teórii a praxi. Hudobné umenie ako predmet pedagogického transferu. Pedagogická interpretácia, analýza hudobného materiálu. Aktualizácia situácie v oblasti hudobnej edukácie, hudobnej pedagogiky. História hudobnej pedagogiky. Základy hry na melodickom hudobnom nástroji (zobcová flauta, iný dychový nástroj, resp. husle).

Odporeúčaná literatúra:

BURLAS, Ladislav. Teória hudobnej pedagogiky. Prešov: FHaPV PU, 1997.

PETTY, Geoffrey. Moderní vyučování. Praha: Portál, 2008. ISBN 978-80-7367-427-4.

BLAŽEKOVÁ, Miroslava. Orff-Schulwerk: princípy a adaptácia. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, 2011. ISBN 978-80-8094-997-6.

HASELBACH, Barbara a kol.: Studientexte zu Theorie und Praxis des Orff-Schulwerks (Texts on Theory and Practice of Orff-Schulwerk). Mainz: Schott, 2011, ISBN 978-3-7957-0756-9

PRŮCHA, Jan, Eliška WALTEROVÁ a Jiří MAREŠ. Pedagogický slovník. Praha: Portál, 2009. ISBN 978-80-7367-647-6.

BOROŠ, Tomáš. Východiská a zásady funkčnej hudobnej výchovy. In Slovenská hudba vo Vojvodine. Nový Sad: Národná rada slovenskej národnostnej menšiny v Srbsku, 2011.

Časopisy (aktuálne, vybrané čísla): Múzy v škole. Banská Bystrica: OZ Múzy v škole ISSN 1335-1605; Orff-Schulwerk Infomationen. Salzburg: Mozarteum, ISSN 1320-078-X; Dokumentation oft he International Symposia. Salzburg: Mozarteum, Orff-Schulwerk Forum Hudobní výchova. Praha: Univerzita Karlova, ISSN 1210-3683; Aura Musica. Ústí nad Labem: Univerzita J. E. Purkyně, ISSN 1805-4056; Slovenská hudba. Bratislava: Slovenská muzikologická asociácia, ISSN 1335 – 2458; literatúra podľa vybraného melodického nástroja

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 30

A	B	C	D	E	FX
40,0	20,0	23,33	13,33	0,0	3,33

Vyučujúci: Mgr. art. Tomáš Boroš, PhD., ArtD., Mgr. art. Branislav Dugovič, ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 24.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:
PdF.KHV/B-HU-de006/15

Názov predmetu:
Hudobná pedagogika – hra na rytmickom nástroji

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: cvičenie / prednáška

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 / 2 **Za obdobie štúdia:** 28 / 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HU-de004/15 - Hudobná dielňa – hlasová a intonačná výchova II

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Predmet je ukončený skúškou. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi/ke, ktorý/á nezrealizuje niektorú zo zadánych témy. Päťdesiat percent z celkového počtu bodov tvorí priebežné hodnotenie, 50 percent bodov tvorí hodnotenie na záverečnej skúške. Priebežné hodnotenie tvoria čiastkové úlohy, zadania, návrhy, koncepcie, výstupy, referáty, reflexie. Skúšku pozostáva z teoretickej časti a skúšky interpretačných kompetencií.

Výsledky vzdelávania:

Po úspešnom absolvovaní vzdelávania študent/ka:

-pozná ciele, obsah a predmet skúmania hudobnej pedagogiky, jej zaradenie v systéme pedagogických a hudobno-vedných disciplín , pozná ciele, obsah a predmet skúmania pomocných hudobno-pedagogických disciplín

-orientuje sa v aktuálnej vedeckej a inštitucionálnej infraštruktúre hudobnej pedagogiky, pozná základné dokumenty viažuce sa k hudobnej edukácii (osobnosti, publikácie, typy škôl, ŠVP, učebné plány, učebnice)

-chápe súvislosti medzi hudobným umením a jeho pedagogickým transferom, súvislosť medzi hudobným umením, jeho reflexiou (hudobné schopnosti) a realizáciou (hudobné činnosti)

-získava praktické skúsenosti z oblasti hudobnej edukácie – rytmické a melodické modely, metódy, rozvoj hudobných schopností, hudobné činnosti

-získava základy hry na rytmických nástrojoch – správne použitie, ovládanie hracieho aparátu, dosiahnutie optimálnej zvukovosti, hra rytmických a melodických štruktúr,

Stručná osnova predmetu:

Hudobné činnosti v teórii a praxi. Hudobné schopnosti v teórii a praxi. Hudobné umenie ako predmet pedagogického transferu. Aktuálna situácia v hudobnej pedagogike: osobnosti, platné dokumenty, inštitúcie, typy škôl, ŠVP, učebné plány, učebnice. Systematika hudobnej pedagogiky. Rytmické nástroje – praktické ovládanie nástroja, teoretické vedomosti z oblasti organológie, inštrumentácie. Idiofonické hudobné nástroje, membranofóny.

Odporeúčaná literatúra:

BURLAS, Ladislav. Teória hudobnej pedagogiky. Prešov: FHaPV PU, 1997.
ISBN 978-80-8888-506-1.

PETTY, Geoffrey. Moderní vyučování. Praha: Portál, 2008. ISBN 978-80-7367-427-4.

BLAŽEKOVÁ, Miroslava. Orff-Schulwerk: princípy a adaptácia. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, 2011. ISBN 978-80-8094-997-6.

HASELBACH, Barbara a kol.: Studientexte zu Theorie und Praxis des Orff-Schulwerks (Texts on Theory and Practice of Orff-Schulwerk). Mainz: Schott, 2011, ISBN 978-3-7957-0756-9.

PRŮCHA, Jan, Eliška WALTEROVÁ a Jiří MAREŠ. Pedagogický slovník. Praha: Portál, 2009. ISBN 978-80-7367-647-6.

BOROŠ, Tomáš. Východiská a zásady funkčnej hudobnej výchovy. In Slovenská hudba vo Vojvodine. Nový Sad: Národná rada slovenskej národnostnej menšiny v Srbsku, 2011.

KOBIELA, Roman. World of Drumset Rudiments. Praha: R. Kobiela Music & Media, 2012.

TUZAR, Jozef. Etudy pro malý buben i soupravu. Praha: Vladimír Beneš, 2013.

VESELÝ, Miloš. Škola hry na bicí nástroje. Praha: Vladimír Beneš, 2012.

VESELÝ, Miloš. Základy hry na bicí nástroje. Praha: Vladimír Beneš, 2010.

VAJGL, Martin. Etudy pro malý buben. Praha: R. Kobiela Music & Media, 2012.

Časopisy (aktuálne, vybrané čísla): Múzy v škole. Banská Bystrica: OZ Múzy v škole, ISSN 1335-1605; Orff-Schulwerk Infomationen. Salzburg: Mozarteum, ISSN 1320-078X; Dokumentation oft he International Symposia. Salzburg: Mozarteum, Orff-Schulwerk Forum Hudební výchova. Praha: Univerzita Karlova, ISSN 1210-3683; Aura Musica. Ústí nad Labem: Univerzita J. E. Purkyně ISSN 1805-4056; Slovenská hudba. Bratislava: Slovenská muzikologická asociácia (aktuálne ročníky) ISSN 1335-2458.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 42

A	B	C	D	E	FX
33,33	38,1	16,67	9,52	2,38	0,0

Vyučujúci: Mgr. art. Tomáš Boroš, PhD., ArtD., Mgr. art. Eva Plesníková, PhD., Mgr. art. Branislav Dugovič, ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 24.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KAJL/B-ANGde024/16	Názov predmetu: IKT v jazykovom vzdelávaní
--	--

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Hodnotenie: v priebehu semestra bude študent hodnotený na základe úloh praktického a/alebo teoretického charakteru – 100%.

Záverečná klasifikácia študenta je nasledovná: 100 – 95% A, 94 – 89% B, 88 – 83% C, 82 – 77% D, 76 – 70% E, 69% – 0% FX.

Výsledky vzdelávania:

Študenti sa postupne oboznámia s rôznymi spôsobmi využitia IKT v jazykovom vzdelávaní a osvoja si praktické zručnosti pri odolení praktických ukážok z hodín angličtiny s využitím IKT. Po absolvovaní predmetu bude každý študent schopný pripraviť plán hodiny angličtiny s využitím IKT.

Stručná osnova predmetu:

Základná terminológia, plánovanie hodín angličtiny, informačné a komunikačné technológie, prezentácia informácií, práca s informáciami, software - Powerpoint, e-learning , e-tutoring, interdisciplinárny kontext vyučovania s podporou počítača (CALL), aplikačné programy, tradičný software, multimédiá, Internet, techniky vyhľadávania na internete, používanie softwaru na prípravu prezentácie, komunikácia cez počítač.

Odporeúčaná literatúra:

BROWN, H. D. 2007. Teaching by Principles - An Interactive Approach to Language Pedagogy.

London: Pearson Longman, 2007. 569 s.

Language learning and technology , CALL- časopisy

DUDENEY, G. 2007. The Internet and the Language classroom, Cambridge:CUP 2007. 18 s.

LEVY, M. 2006. CALL Dimensions, Oxford: Routledge, 2006. 328 s.

WINDEATT, S. - HARDISTY, D. - EASTMENT, D. 2000. The Internet. Oxford: OUP 2000. 144 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:**Dátum poslednej zmeny:** 01.02.2018**Schválil:** doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KAJL/B-ANGde024/14	Názov predmetu: IKT v jazykovom vzdelávaní
--	--

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: cvičenie

Odporečaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporečaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

písomne, ústne, teoreticky a prakticky – 100 bodov

Priebežné hodnotenie: samostatná práca, prezentácia , spracovanie materiálu - 60 bodov

Záverečné hodnotenie: záverečná práca vo forme web stránky, plánu vyučovania - 40 bodov

100-94 bodov = A, 93-88 bodov = B, 87-82 bodov = C, 81-76 bodov = D, 75-70 bodov = E

69-0 bodov = Fx

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: písomne, ústne, teoreticky a prakticky – 100

bodovPriebežné hodnotenie: samostatná práca, prezentácia , spracovanie materiálu - 60

bodovZáverečné hodnotenie: záverečná práca vo forme web stránky, plánu vyučovania - 40

bodov100-94 bodov = A, 93-88 bodov = B, 87-82 bodov = C, 81-76 bodov = D, 75-70 bodov =

E69-0 bodov = Fx

Výsledky vzdelávania:

Študenti budú oboznámení s úlohou moderných informačných a komunikačných technológií a metódami využívania počítačov vo vzdelávaní. Osvoja si zručnosti , ktoré im umožnia využívať počítače ako zdroje informácií, ako nástroje a ako médiá a tiež na prípravu materiálov pre prezentáciu. Zameranie najmä na e-learning a e-tutoring

Stručná osnova predmetu:

Informačné a komunikačné technológie. Prezentácia informácií, práca s informáciami. Software - Powerpoint, Hot potatoes, Tvorba webových stránok , E-learning , e-tutoring

Odporečaná literatúra:

Language learning and technology , CALL- časopisy

The Internet, S.Windeatt,D.Hardisty,D.Eastment,OUP 2003

Levy,M. CALL, OUP 1997

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	50,0	0,0	50,0

Vyučujúci:**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015**Schválil:** doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KAJL/B-ANGde027/16	Názov predmetu: Interkultúrna komunikácia
--	---

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Hodnotenie: v priebehu semestra bude študent hodnotený na základe úloh praktického a/alebo teoretického charakteru – 100%.

Záverečná klasifikácia študenta je nasledovná: 100 – 95% A, 94 – 90% B, 89 – 84% C, 83 – 78% D, 77 – 70% E, 69% – 0% FX

Výsledky vzdelávania:

Absolvent bude vedieť vnímať a kriticky uvažovať o otázkach spojených s koncepciami identity, interkultúrneho myslenia a globalizovanej spoločnosti. Študent bude schopný interkultúrne uvažovať, kriticky premýšľať o problémoch súčasnej spoločnosti a prezentovať ich.

Stručná osnova predmetu:

Úvod do interkultúrnej komunikácie, čo je to kultúra?, komunikácia, individualita vs. kolektivita, technológie, ekonomika, globalizmus, veda, rod, rasa, strety interkultúrneho myslenia.

Odporeúčaná literatúra:

BYRAM, M. 1997. Teaching and Assessing Intercultural Communicative Competence. Bristol: Multilingual Matters. 1997, 124 s.

JANDT, F. E. 2012. An introduction to intercultural communication: Identities in a global community (7th ed.). Thousand Oaks, CA: Sage, 2012. 448 s.

KRAMSCH, C. 1998. Language and Culture. Oxford: OUP, 1998. 134 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 05.02.2018

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KAJL/B-ANGde028/14	Názov predmetu: Interkultúrna komunikácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:	
Forma výučby: seminár	
Odporečaný rozsah výučby (v hodinách):	
Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	
Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporečaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Kritické spracovanie 1 témy na každú hodinu písomná prezentácia konkrétneho interkultúrneho problému na jednu z hodín seminárna práca 100-94 bodov = A, 93-88 bodov = B, 87-82 bodov = C, 81-76 bodov = D, 75-70 bodov = E 69-0 bodov = Fx Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Kritické spracovanie 1 témy na každú hodinu písomná prezentácia konkrétneho interkultúrneho problému na jednu z hodín seminárna práca 100-94 bodov = A, 93-88 bodov = B, 87-82 bodov = C, 81-76 bodov = D, 75-70 bodov = E 69-0 bodov = Fx	
Výsledky vzdelávania: Kurz vedie k silnejšej sebareflexii a k vnímaniu identity, k diferenciácii schopnosti vnímať a k rozšírenej interkultúrnej kompetencie a komunikácii. Študenti budú schopní interkultúrne uvažovať, kriticky premýšľať a prezentovať o problémoch súčasnej spoločnosti.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do interkultúrnej komunikácie, Čo je to kultúra? Komunikácia, Individualita vs. kolektivita, Technológie, Ekonomika, Globalizmus, Veda, Rod, Rasa, Stretz interkultúrneho myslenia	
Odporečaná literatúra: Byram, M. (1997): Teaching and Assessing Intercultural Communicative Competence. Multilingual Matters. Jandt, F.E. (1995): Intercultural Communication. Thousand Oaks: Sage. Kramsch, C. (1998): Language and Culture. OUP.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	100,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Panák Husárová, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015**Schválil:** doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:

PdF.KHV/B-HU-de013/15

Názov predmetu:

Inštrumentálny ansámbel I

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: cvičenie + seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Študent/ka bude hodnotený/á priebežne formou 3 praktických výstupov. Dva sa uskutočnia v priebehu semestra s hodnotou á 30 bodov, tretí sa uskutoční na záver semestra s hodnotou á 40 bodov. Praktické výstupy sa skladajú z naštudovaného repertoáru v trvaní 10 minút a pedagogickej interpretácie naštudovaných diel. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 75 bodov, na hodnotenie B najmenej 70 bodov, na hodnotenie C najmenej 65 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 55 bodov.

Výsledky vzdelávania:

Študent/ka rozvíja svoje interpretačné a pedagogické schopnosti prostredníctvom spoznávania domácej i zahraničnej literatúry určenej pre inštrumentálny súbor rôzneho typu menšieho i väčšieho obsadenia. Praktickým štúdiom skladieb starších historických období si študent/ka osvojuje schopnosť pracovať s inštrumentálnym súborom. Študent/ka sa zároveň učí analyticky myslieť, identifikovať interpretačné problémy a voliť ich správne metódy riešenia.

Stručná osnova predmetu:

Semináre zamerané na interpretáciu v inštrumentálnom súbore. Štúdium skladieb rôznych historických období. Štúdium komorných skladieb určených pre deti na I. a II. stupni ZUŠ. Nadobúdanie spontánneho a uvoľneného interpretačného prejavu v inštrumentálnom súbore rôzneho typu. Pedagogická analýza interpretovaných skladieb.

Odporeúčaná literatúra:

Literatúra sa bude prispôsobovať možnostiam daného ansámlu, pričom bude vychádzať zo skladieb rôznych historických období ako napríklad:

HAYDN, Joseph. Six Divertimenti for Violin (Flute), Violin und Violoncello. (ed. A. Friesenhagen) G. Henle Verlag, 2005. ISMN M-2018-0608-2.

MOZART, Wolfgang Amadeus. Divertimento K 563. (ed. W.-D. Seiffert)
G. Henle Verlag, 1999. ISMN M-2018-0625-9.

SUSATO, Tylman. Kaleidoscope-Danserye. Two Renaissance Dances. London: Chester, 1994.
ISBN 9780711947528.

VIVALDI, Antonio. Kaleidoscope. Autumn and Winter. London: Chester, 1988.
ISBN 9780711947597.

ELGAR, Edward. Six very easy Pieces op. 22. Bosworth School Orchestra, ASO 001009.

GLEE, Cost. The Music-School band. London: Chester Music. ISBN 9781780381664.
LIGETI, György. Ballade und Tanz. Mainz: Schott. ISMN 979-0-001-08509-0.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 41

A	B	C	D	E	FX
65,85	17,07	9,76	4,88	2,44	0,0

Vyučujúci: Mgr. art. Nikolaj Nikitin

Dátum poslednej zmeny: 24.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:

PdF.KHV/B-HU-de018/15

Názov predmetu:

Inštrumentálny ansámbel II

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: cvičenie + seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HU-de013/15 - Inštrumentálny ansámbel I

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Študent/ka bude hodnotený/á priebežne formou 3 praktických výstupov. Dva sa uskutočnia v priebehu semestra s hodnotou á 30 bodov, tretí na záver semestra s hodnotou á 40 bodov. Praktické výstupy sa skladajú z naštudovaného repertoáru v trvaní 10 minút a pedagogickej interpretácie naštudovaných diel. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 75 bodov, na hodnotenie B najmenej 70 bodov, na hodnotenie C najmenej 65 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 55 bodov.

Výsledky vzdelávania:

Študent/ka nadáľe rozvíja svoje interpretačné a pedagogické schopnosti prostredníctvom domácej i zahraničnej literatúry určenej pre inštrumentálny súbor rôzneho typu menšieho i väčšieho obsadenia. Zameriava sa na štúdium repertoáru hudby 20. a 21. storočia určeného pre elementárne vzdelávanie. Zároveň pokračuje v analytickej práci s hudobným textom a získava schopnosť samostatne riešiť základné problémy hry v inštrumentálnom súbore. Naštudovaním rôznych typov skladieb získa potrebné vedomosti pre svoju budúcu pedagogickú činnosť.

Stručná osnova predmetu:

Semináre zamerané na interpretáciu komornej hudby. Štúdium komorných skladieb rôznych historických období. Štúdium komorných skladieb určených pre deti na I. a II. stupni ZUŠ. Nadobúdanie spontánneho a uvoľneného interpretačného prejavu v komorných súboroch rôzneho typu. Pedagogická analýza interpretovaných skladieb.

Odporeúčaná literatúra:

Literatúra sa bude prispôsobovať možnostiam daného ansámblu, pričom bude vychádzat zo skladieb rôznych historických období ako napríklad:

HAYDN, Joseph. Six Divertimenti for Violin (Flute), Violin und Violoncello. (ed. A. Friesenhagen) G. Henle Verlag, 2005. ISMN M-2018-0608-2.

MOZART, Wolfgang Amadeus. Divertimento K 563. (ed. W.-D. Seiffert)
G. Henle Verlag, 1999. ISMN M-2018-0625-9.

SUSATO, Tylman. Kaleidoscope-Danserye. Two Renaissance Dances. London: Chester, 1994.
ISBN 9780711947528.

VIVALDI, Antonio. Kaleidoscope. Autumn and Winter. London: Chester, 1988.
ISBN 9780711947597.

ELGAR, Edward. Six very easy Pieces op. 22. Bosworth School Orchestra, ASO 001009.
GLEE, Cost. The Music-School band. London: Chester Music. ISBN 9781780381664.
LIGETI, György. Ballade und Tanz. Mainz: Schott. ISMN 979-0-001-08509-0.
REICH, Steve. Music for pieces of Wood. Universal Edition. UE 162 19.
CAGE, John. Living Room Music. Edition Peters No. 6786.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 35

A	B	C	D	E	FX
62,86	20,0	8,57	5,71	2,86	0,0

Vyučujúci: Mgr. art. Nikolaj Nikitin

Dátum poslednej zmeny: 24.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KAJL/B-ANGde050/16	Názov predmetu: Jazykový proseminár
--	---

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporeúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Výsledky vzdelávania:

Stručná osnova predmetu:

Odporeúčaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny:

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KAJL/B-ANGde050/16	Názov predmetu: Jazykový proseminár
--	---

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporeúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Výsledky vzdelávania:

Stručná osnova predmetu:

Odporeúčaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny:

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KHV/B-HU-de028/15	Názov predmetu: Komorná hra I
---	---

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporečaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporečaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Študent/ka bude hodnotený/á priebežne formou 3 praktických výstupov. Dva sa uskutočnia v priebehu semestra (s bodovým hodnotením 0 – 30 bodov), tretí sa uskutoční na záver semestra (s bodovým hodnotením 0 – 40 bodov). Praktické výstupy sa skladajú z naštudovaného repertoáru a verbálnej interpretácie naštudovaných diel. Na hodnotenie A je potrebné získať súčet najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov.

Výsledky vzdelávania:

Študent/ka je schopný/á naštudovať a z pozície komorného ansámblového hráča interpretačne zvládnut' zvolený repertoár. Rozumie základným princípom a zásadám ansámblovej hry a dokáže zvládnut' aj jej organizačno-manažérsku stránku. Vie sformulovať základnú umelecko-interpretačnú konceptiu pre naštudovanie zvoleného repertoáru, je schopný odborne o nej diskutovať s dirigentom (umeleckým vedúcim) a ostatnými spoluhráčmi a dospieť k tvorivému a odborne spôsobilému uchopeniu hudobného diela a jeho príprave na uvedenie. Nadobudnuté vedomosti a zručnosti vie vhodne aplikovať v pedagogickom procese.

Stručná osnova predmetu:

Principy a zásady ansámblovej hry. Rôzne typy notácie a záznamu hudby. Štúdium partitúr. Analýza notového textu a jeho interpretácia. Nácvik zvoleného repertoáru a jeho príprava na predvedenie. Pedagogická aplikácia nadobudnutých poznatkov a schopností.

Odporečaná literatúra:

CAGE, John. Notations. New York: Something Else Press, 1969. ISBN-13 978-0685148648

LOUDOVÁ, Ivana. Moderní notace a její interpretace. Praha: HAMU, 1998.

ISBN 80-85883-31-7.

MATEJ, Daniel. Otvorené partitúry. Medzi kompozíciou a improvizáciou: [Poznámky] k interpretácii otvorených partitúr a konceptov. In: Časopis X, časopis o súčasnej kresbe, október 2013, s.10-15. Bratislava: OZ Hardness&Blackness, 2013. ISSN 1339-2522.

PIŇOS, Alois. Co je ve hře? Otázky uspořádání hudebního materiálu v soudobé skladbě. Brno: JAMU, 2008. ISBN 978-80-86928-41-8.

PARSCH, Arnošt, PIŇOS, Alois a Jaroslav ŠŤASTNÝ. Náhoda, princip, systém, řád. Brno: JAMU 2004. ISBN 80-85429-40-3.

REŽUCHA, Bystrík a Ivan PARÍK. Ako čítať partitúru. Bratislava: OPUS, 1986.
SAUER, Theresa. NOTATIONS 21. Mark Batty Publisher, 2009. ISBN-10 0979554640,
ISBN-13 978-0979554643.
SCHÄFFER, Boguslaw. Wstęp do kompozycji/Introduction to Composition. Krakow: Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1976.
WILSON, Peter Niklas. Úvahy o improvizovanej hudbe. Bratislava: Hudobné centrum, 2002.
ISBN 80-88884-35-7.
Pozn.: Hudobná literatúra – konkrétny repertoár sa bude prispôsobovať možnostiam daného ansámblu, pričom bude vychádzať zo skladieb rôznych historických období, avšak so zameraním na hudbu 20. a 21. storočia.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 21

A	B	C	D	E	FX
76,19	4,76	14,29	4,76	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. art. Blanka Pavlovičová, PhD., Mgr. art. Branislav Dugovič, ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 24.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KHV/B-HU-de033/15	Názov predmetu: Komorná hra II
---	--

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: cvičenie + seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HU-de028/15 - Komorná hra I

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Študent/ka bude hodnotený/á priebežne formou 3 praktických výstupov. Dva sa uskutočnia v priebehu semestra (s bodovým hodnotením 0 – 30 bodov), tretí sa uskutoční na záver semestra (s bodovým hodnotením 0 – 40 bodov). Praktické výstupy sa skladajú z naštudovaného repertoáru a verbálnej interpretácie naštudovaných diel. Na hodnotenie A je potrebné získať súčet najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov.

Výsledky vzdelávania:

Študent/ka je schopný/á naštudovať a z pozície komorného ansámblového hráča interpretačne zvládnúť zvolený repertoár. Rozumie základným princípm a zásadám ansámblovej hry a dokáže zvládnúť aj jej organizačno-manažérsku stránku. Vie sformulovať základnú umelecko-interpretačnú konceptiu pre naštudovanie zvoleného repertoáru a dokáže o nej odborne diskutovať s dirigentom (umeleckým vedúcim), ostatnými spoluhráčmi a dospiť k tvorivému a odborne spôsobilému uchopeniu hudobného diela a jeho príprave na uvedenie. Nadobudnuté vedomosti a zručnosti vie vhodne aplikovať v pedagogickom procese.

Stručná osnova predmetu:

Principy a zásady ansámblovej hry. Rôzne typy notácie a záznamu hudby. Štúdium partitúr. Analýza notového textu a jeho interpretácia. Nácvik zvoleného repertoáru a jeho príprava na predvedenie. Pedagogická aplikácia nadobudnutých poznatkov a schopností.

Odporeúčaná literatúra:

CAGE, John. Notations. New York: Something Else Press, 1969. ISBN-13 978-0685148648

LOUDOVÁ, Ivana. Moderní notace a její interpretace. Praha: HAMU, 1998. ISBN 80-85883-31-7.

MATEJ, Daniel. Otvorené partitúry. Medzi kompozíciou a improvizáciou: [Poznámky] k interpretácii otvorených partitúr a konceptov. In: Časopis X, časopis o súčasnej kresbe, október 2013, s.10-15. Bratislava: OZ Hardness&Blackness, 2013. ISSN 1339-2522.

PIŇOS, Alois. Co je ve hře? Otázky uspořádání hudebního materiálu v soudobé skladbě. Brno: JAMU, 2008. ISBN 978-80-86928-41-8.

PARSCH, Arnošt, PIŇOS, Alois a Jaroslav ŠŤASTNÝ. Náhoda, princip, systém, řád. Brno: JAMU 2004. ISBN 80-85429-40-3.

REŽUCHA, Bystrík a Ivan PARÍK. Ako čítať partitúru. Bratislava: OPUS, 1986.
SAUER, Theresa. NOTATIONS 21. Mark Batty Publisher, 2009. ISBN-10 0979554640.
SCHÄFFER, Boguslaw. Wstęp do kompozycji / Introduction to Composition. Krakow: Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1976.
WILSON, Peter Niklas. Úvahy o improvizovanej hudbe. Bratislava: Hudobné centrum, 2002. ISBN 80-88884-35-7.
Pozn.: Hudobná literatúra – konkrétny repertoár sa bude prispôsobovať možnostiam daného ansamblu, pričom bude vychádzať zo skladieb rôznych historických období, avšak so zameraním na hudbu 20. a 21. storočia, pričom dôraz sa kladie na interpretáciu tzv. „otvorených partitúr a konceptov“.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 9

A	B	C	D	E	FX
66,67	11,11	0,0	22,22	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. art. Branislav Dugovič, ArtD., Mgr. art. Blanka Pavlovičová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:

PdF.KPg/B-VUZde025/15

Názov predmetu:

Konštruktivizmus v edukácii

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

100% priebežného hodnotenia;

V priebehu semestra študenti musia vypracovať 2 seminárne práce podľa zadania vyučujúceho v celkovej hodnote 60 bodov (jednou z nich bude Príprava na konštruktivisticky vedenú vyučovaciu jednotku), študenti v priebehu semestra taktiež absolvujú písomnú previerku vedomostí z predmetnej problematiky v celkovej hodnote 40 bodov. Spolu môžu študenti získať maximálne 100 bodov.

Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:

A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),

C (80-73%, dobre – bežná spoločenská práca),

D (72-66%, uspokojivo – priateľné výsledky),

E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá),

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Medzi hlavné vzdelávacie výstupy predmetu u študentov patrí nadobudnutie potrebnej miery teoretických poznatkov o konštruktivistickej (sociálno-konštruktivistickej) paradigme výučby verus transmisívnej paradigme výučby, ktorá študentom umožní rozvoj schopnosti identifikovať v pozorovanom edukačnom (vyučovacom) procese transmisívne či konštruktivistické (sociálno-konštruktivistické) prvky, a tiež rozvoj schopnosti zmysluplnie nadizajnovať vyučovací proces v rámci konštruktivistickej (sociálno-konštruktivistickej) paradigmy. Jedným z cieľov predmetu je, aby študenti učiteľského štúdia dokázali „konštruktivisticky myslieť“ o výučbe a dokázali si pripraviť konštruktivisticky vedenú vyučovaciu jednotku vo výučbe akéhokoľvek predmetu, ktorého učiteľstvo študujú.

Stručná osnova predmetu:

Predmet sa obsahovo zameriava na teoretické a zároveň aj praktické uchopenie konceptov (diskurzov) konštruktivizmu (sociálny konštruktivizmus) verus transmisia v edukačnom procese.

Konštruktivizmus a sociálny konštruktivizmus sú reakciou na didaktické prístupy zodpovedajúce behaviorizmu, akademizmu, ako i programové vyučovanie. Konštruktivizmus tvrdí, že učenie sa je aktívny, kontextualizovaný proces konštruovania poznania. Poznanie je konštruované na základe osobnej skúsenosti (ide o aktívny pokus utvárať si poznanie) a hypotéz životného (sociokultúrneho) prostredia. Žiaci si priebežne tieto hypotézy overujú prostredníctvom sociálnych rokovania. Každý jednotlivec má iné vysvetlenia, interpretácie a konštrukcie pochádzajúce z poznávacieho procesu. Diet'a, žiak, študent nie je nepopísaný list (tabula rasa), ale operuje skúsenosťami z minulosti a adaptuje ich, ako dôležité kultúrne faktory, na rôzne situácie. Učenie sa je poňaté ako sociokultúrna skúsenosť, aktívna činnosť a dialogický proces (vydiskutovávanie významov a uplatňovanie rokovacích stratégii), problém zakladajúci učenie sa.

Odporučaná literatúra:

- TÓTHOVÁ, R. 2013. Implementácia kurikula do vyučovacieho procesu. Bratislava: Z-F Lingua, 2013.
- TÓTHOVÁ, R. 2011. Tímové vyučovanie ako podporný faktor úspešnej implementácie konštruktivistického vedeného vyučovania na ZŠ. In Aktuálne otázky pedagogiky: vedecký zborník pri príležitosti 65. výročia založenia PdF UK v Bratislave (CD-ROM). Bratislava: Univerzita Komenského, 2011.
- KOSTRUĽ, D. 2008. Diet'a/žiak/študent – učiteľ – učivo, didaktický alebo bermudský trojuholník? Prešov: ROKUS, 2008.
- KOSTRUĽ, D., SEVERINI, E., REHÚŠ, M. 2012. Proces výučby a digitálne technológie. Bratislava/Martin: Alfa print, s. r. o., 2012.
- TONUCCI, F. 1991. Vyučovať nebo naučit? Praha : PdF UK, 1991.
- HELD, Ľ., PUPALA, B., OSUSKÁ, Ľ. 1994. Konštruktivistický prístup k učeniu a vyučovaniu (empirický pohľad). Pedagogická revue, 46, 1994, č. 7-8, s. 319-327
- HELD, Ľ., PUPALA, B. 1995. Psychogenéza žiakovho poznania vo vyučovaní. Bratislava: PdF UK, 1995.
- HELD, Ľ. 2001. Príroda – deti – vedecké vzdelávanie. In KOLLÁRIKOVÁ, Z., PUPALA, B. (eds.): Předškolní a primární pedagogika. Praha : Portál 2001, s. 347 – 362.
- PASCH, M. a kol. 2005. Od vzdělávacího programu k vyučovací hodině. Praha: Portál, 2005.
- ŠKODA, J. – DOULÍK, P. 2011. Psychodidaktika: metody efektívного a smysluplného učení a vyučování. Praha : Grada, 2011.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk

Poznámky:

Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva pedagogiky (v kombinácii).

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 5

A	ABS	B	C	D	E	FX
20,0	0,0	20,0	40,0	20,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:

PdF.KPg/B-VUZde025/15

Názov predmetu:

Konštruktivizmus v edukácii

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

100% priebežného hodnotenia;

V priebehu semestra študenti musia vypracovať 2 seminárne práce podľa zadania vyučujúceho v celkovej hodnote 60 bodov (jednou z nich bude Príprava na konštruktivisticky vedenú vyučovaciu jednotku), študenti v priebehu semestra taktiež absolvujú písomnú previerku vedomostí z predmetnej problematiky v celkovej hodnote 40 bodov. Spolu môžu študenti získať maximálne 100 bodov.

Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:

A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),

C (80-73%, dobre – bežná spoločenská práca),

D (72-66%, uspokojivo – priateľné výsledky),

E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá),

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Medzi hlavné vzdelávacie výstupy predmetu u študentov patrí nadobudnutie potrebnej miery teoretických poznatkov o konštruktivistickej (sociálno-konštruktivistickej) paradigme výučby verus transmisívnej paradigme výučby, ktorá študentom umožní rozvoj schopnosti identifikovať v pozorovanom edukačnom (vyučovacom) procese transmisívne či konštruktivistické (sociálno-konštruktivistické) prvky, a tiež rozvoj schopnosti zmysluplnie nadizajnovať vyučovací proces v rámci konštruktivistickej (sociálno-konštruktivistickej) paradigmy. Jedným z cieľov predmetu je, aby študenti učiteľského štúdia dokázali „konštruktivisticky myslieť“ o výučbe a dokázali si pripraviť konštruktivisticky vedenú vyučovaciu jednotku vo výučbe akéhokoľvek predmetu, ktorého učiteľstvo študujú.

Stručná osnova predmetu:

Predmet sa obsahovo zameriava na teoretické a zároveň aj praktické uchopenie konceptov (diskurzov) konštruktivizmu (sociálny konštruktivizmus) verus transmisia v edukačnom procese.

Konštruktivizmus a sociálny konštruktivizmus sú reakciou na didaktické prístupy zodpovedajúce behaviorizmu, akademizmu, ako i programové vyučovanie. Konštruktivizmus tvrdí, že učenie sa je aktívny, kontextualizovaný proces konštruovania poznania. Poznanie je konštruované na základe osobnej skúsenosti (ide o aktívny pokus utvárať si poznanie) a hypotéz životného (sociokultúrneho) prostredia. Žiaci si priebežne tieto hypotézy overujú prostredníctvom sociálnych rokovania. Každý jednotlivec má iné vysvetlenia, interpretácie a konštrukcie pochádzajúce z poznávacieho procesu. Diet'a, žiak, študent nie je nepopísaný list (tabula rasa), ale operuje skúsenosťami z minulosti a adaptuje ich, ako dôležité kultúrne faktory, na rôzne situácie. Učenie sa je poňaté ako sociokultúrna skúsenosť, aktívna činnosť a dialogický proces (vydiskutovávanie významov a uplatňovanie rokovacích stratégii), problém zakladajúci učenie sa.

Odporučaná literatúra:

- TÓTHOVÁ, R. 2013. Implementácia kurikula do vyučovacieho procesu. Bratislava: Z-F Lingua, 2013.
- TÓTHOVÁ, R. 2011. Tímové vyučovanie ako podporný faktor úspešnej implementácie konštruktivistického vedeného vyučovania na ZŠ. In Aktuálne otázky pedagogiky: vedecký zborník pri príležitosti 65. výročia založenia PdF UK v Bratislave (CD-ROM). Bratislava: Univerzita Komenského, 2011.
- KOSTRUĽ, D. 2008. Diet'a/žiak/študent – učiteľ – učivo, didaktický alebo bermudský trojuholník? Prešov: ROKUS, 2008.
- KOSTRUĽ, D., SEVERINI, E., REHÚŠ, M. 2012. Proces výučby a digitálne technológie. Bratislava/Martin: Alfa print, s. r. o., 2012.
- TONUCCI, F. 1991. Vyučovať nebo naučit? Praha : PdF UK, 1991.
- HELD, Ľ., PUPALA, B., OSUSKÁ, Ľ. 1994. Konštruktivistický prístup k učeniu a vyučovaniu (empirický pohľad). Pedagogická revue, 46, 1994, č. 7-8, s. 319-327
- HELD, Ľ., PUPALA, B. 1995. Psychogenéza žiakovho poznania vo vyučovaní. Bratislava: PdF UK, 1995.
- HELD, Ľ. 2001. Príroda – deti – vedecké vzdelávanie. In KOLLÁRIKOVÁ, Z., PUPALA, B. (eds.): Předškolní a primární pedagogika. Praha : Portál 2001, s. 347 – 362.
- PASCH, M. a kol. 2005. Od vzdělávacího programu k vyučovací hodině. Praha: Portál, 2005.
- ŠKODA, J. – DOULÍK, P. 2011. Psychodidaktika: metody efektívного a smysluplného učení a vyučování. Praha : Grada, 2011.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk

Poznámky:

Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva pedagogiky (v kombinácii).

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 5

A	ABS	B	C	D	E	FX
20,0	0,0	20,0	40,0	20,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KAJL/B-ANGde019/16	Názov predmetu: Korpusová lingvistika
--	---

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 1 **Za obdobie štúdia:** 14

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Hodnotenie: v priebehu semestra bude študent hodnotený na základe úloh praktického a/alebo teoretického charakteru – 100%.

Záverečná klasifikácia študenta je nasledovná: 100 – 95% A, 94 – 89% B, 88 – 83% C, 82 – 77% D, 76 – 70% E, 69% – 0% FX

Výsledky vzdelávania:

Študent sa oboznámi so základnými pojмami korpusovej lingvistiky a pripraví sa na prácu s korpusmi, ktoré sa stali jednou zo základných pomôcok pri vedeckom skúmaní jazyka. Absolvent kurzu bude schopný zostavovať a vyhodnocovať svoje vlastné malé korpusy pre špeciálne účely.

Stručná osnova predmetu:

Základné pojmy a definície, základný software, vývin korpusovej lingvistiky, nástroje korpusovej lingvistiky, metódy vyhodnocovania, korpusy písaného a hovoreného jazyka, formáty korpusov, kódovanie, transkripcia, morfológické značkovanie, syntaktické značkovanie.

Odporeúčaná literatúra:

BAKER, P. – HARDIE, A. – McENERY, T. 2006. A Glossary of Corpus Linguistics. Edinburgh, 2006.

BIBER, D. – CONRAD, S. – REPPEN, R. 1998. Corpus Linguistics: Investigating Language Structure and Use. Cambridge: Cambridge University Press, 1998. 300 s.

ČERMÁK, F. – BLATNÁ, R. 2006. Korpusová lingvistika: Stav a modelové prístupy. Praha, 2006.

McENERY, T. – WILSON, A. 2001. Corpus Linguistics. An Introduction. Edinburgh, 2001.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický, český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 01.02.2018

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KAJL/B-ANGde026/16	Názov predmetu: Krajinoveda USA
--	---

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KAJL/B-ANGde003/16 - Dejiny a reália Veľkej Británie a USA

Odporeúčané prerekvizity:

B-ANGde003/16 dejiny a reália Veľkej Británie a USA

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Hodnotenie: v priebehu semestra bude študent hodnotený na základe úloh praktického a/alebo teoretického charakteru – 100%.

Záverečná klasifikácia študenta je nasledovná: 100 – 95% A, 94 – 89% B, 88 – 83% C, 82– 77% D, 76 – 70% E, 69% – 0% FX

Výsledky vzdelávania:

Študenti spoznajú základné pojmy a hodnoty americkej civilizácie a ich príčinných súvislostí s americkými dejinami, ústavné usporiadanie, systém demokracie, politický, hospodársky, vzdelávací a sociálny systém.

Stručná osnova predmetu:

Dejiny USA, vznik samostatnosti, ústava, občianska vojna, rast priemyslu a obchodu, geografia, obyvateľstvo, etniká, americká rodina, vzdelávací systém, fyzický opis krajiny.

Odporeúčaná literatúra:

CARLIN S. E. – HILDEBRAND 2000. American Perspectives. Reading on Contemporary U. S. Culture. New York: Pearson, 2000. 276 s.

FALK, R. 1993. Spotlight on the USA. 1993. Oxford: OUP, 1993. 172 s.

JOHNSON, P. A. 1999. History of the American People. New York: Harper, 1999. 1088 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 8

A	B	C	D	E	FX
62,5	37,5	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: M. A. Paul Vincent McCullough

Dátum poslednej zmeny: 05.02.2018

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KAJL/B-ANGde027/14	Názov predmetu: Krajinoveda USA
--	---

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporeúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Priebežný test (40%), prezentácia (20%), záverečné hodnotenie (40%)

100 – 95% A; 94 – 90% B; 89 – 84% C; 83 – 78% D; 77 – 70% E; 69%↓ Fx

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežný test (40%), prezentácia (20%), záverečné hodnotenie (40%)
100 – 95% A; 94 – 90% B; 89 – 84% C; 83 – 78% D; 77 – 70% E; 69%↓ Fx

Výsledky vzdelávania:

Poslaním kurzu je poznávanie základných pojmov a hodnôt americkej civilizácie a ich príčinných súvislostí s americkými dejinami, ústavným usporiadáním, systémom demokracie, politickým, hospodárskym, vzdelávacím, literárnym a sociálnym systémom.

Stručná osnova predmetu:

História USA - najdôležitejšie historické udalosti; vznik samostatnosti; konštítúcia; občianska vojna; rast priemyslu a obchodu; geografia; obyvateľstvo, etniká; americká rodina; vzdelávací systém; fyzický opis krajiny;

Odporeúčaná literatúra:

Cincotta, H.: An Outline of American History.US Informatin Agency. 1994.

Stevenson, D.K.: American Life and Institutions, Ernst Klett Verlag, 1996.

B.O'Callaghan. An Illustrated history of the USA. Longman, 2006.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 72

A	ABS	B	C	D	E	FX
50,0	0,0	20,83	8,33	6,94	4,17	9,72

Vyučujúci: M. A. Paul Vincent McCullough

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KAJL/B-ANGde027/14	Názov predmetu: Krajinoveda USA
--	---

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporeúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Priebežný test (40%), prezentácia (20%), záverečné hodnotenie (40%)

100 – 95% A; 94 – 90% B; 89 – 84% C; 83 – 78% D; 77 – 70% E; 69%↓ Fx

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežný test (40%), prezentácia (20%), záverečné hodnotenie (40%)
100 – 95% A; 94 – 90% B; 89 – 84% C; 83 – 78% D; 77 – 70% E; 69%↓ Fx

Výsledky vzdelávania:

Poslaním kurzu je poznávanie základných pojmov a hodnôt americkej civilizácie a ich príčinných súvislostí s americkými dejinami, ústavným usporiadáním, systémom demokracie, politickým, hospodárskym, vzdelávacím, literárnym a sociálnym systémom.

Stručná osnova predmetu:

História USA - najdôležitejšie historické udalosti; vznik samostatnosti; konštítúcia; občianska vojna; rast priemyslu a obchodu; geografia; obyvateľstvo, etniká; americká rodina; vzdelávací systém; fyzický opis krajiny;

Odporeúčaná literatúra:

Cincotta, H.: An Outline of American History.US Informatin Agency. 1994.

Stevenson, D.K.: American Life and Institutions, Ernst Klett Verlag, 1996.

B.O'Callaghan. An Illustrated history of the USA. Longman, 2006.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 72

A	ABS	B	C	D	E	FX
50,0	0,0	20,83	8,33	6,94	4,17	9,72

Vyučujúci: M. A. Paul Vincent McCullough

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave										
Fakulta: Pedagogická fakulta										
Kód predmetu: PdF.KAJL/B-ANGde025/16	Názov predmetu: Krajinoveda Veľkej Británie									
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:										
Forma výučby: seminár										
Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):										
Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28										
Metóda štúdia: prezenčná										
Počet kreditov: 3										
Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 2.										
Stupeň štúdia: I.										
Podmieňujúce predmety: PdF.KAJL/B-ANGde003/16 - Dejiny a reálne Veľkej Británie a USA										
Odporeúčané prerekvizity: B-ANGde003/16 dejiny a reálne Veľkej Británie a USA										
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie: v priebehu semestra bude študent hodnotený na základe úloh praktického a/alebo teoretického charakteru – 100%. Záverečná klasifikácia študenta je nasledovná: 100 – 95% A, 94 – 89% B, 88 – 83% C, 82– 77% D, 76 – 70% E, 69% – 0% FX										
Výsledky vzdelávania: Študenti budú vedieť vysvetliť rozdiely medzi Slovenskom a Veľkou Britániou v rôznych oblastiach života.										
Stručná osnova predmetu: Právny systém, medzinárodné vzťahy, náboženstvo, vzdelávací systém, ekonomika, média, doprava, sociálna starostlivosť, bývanie, jedlo, šport, umenie a štátne sviatky.										
Odporeúčaná literatúra: MORGAN, K. O. 2001. The Oxford History of Britain. Oxford: OUP, 2001. 780 s. O'DRISCOLL, J. 2009. Britain: Student's Book: for Learners of English. Oxford: OUP, 2009. 224 s. SANDISON, G. – DILLON, H. 2013. Life in the UK Test: Study Guide: The Essential Study Guide for the British Citizenship Test. London: Red Squirrel, 2013. 248 s.										
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický										
Poznámky:										
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 26										
A	B	C	D	E	FX					
26,92	34,62	11,54	7,69	7,69	11,54					
Vyučujúci: Mgr. Stanislav Kováč										

Dátum poslednej zmeny: 05.02.2018

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:
PdF.KAJL/B-ANGde026/14

Názov predmetu:
Krajinoveda Veľkej Británie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporeúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Priebežný test (40%), prezentácia (20%), záverečné hodnotenie (40%)

100 – 95% A; 94 – 90% B; 89 – 84% C; 83 – 78% D; 77 – 70% E; 69%↓ Fx

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežný test (40%), prezentácia (20%), záverečné hodnotenie (40%)
100 – 95% A; 94 – 90% B; 89 – 84% C; 83 – 78% D; 77 – 70% E; 69%↓ Fx

Výsledky vzdelávania:

Študenti kurzom získajú základné informácie o právnom systéme, sociálnej starostlivosti, vzdelávaní, médiach, náboženstve a športe vo Veľkej Británii. Osobitný dôraz sa bude klásiť na rozdiely medzi SR a VB.

Stručná osnova predmetu:

Medzinárodné vzťahy; Právny systém; ekonomicke a priemyselné inštitúcie; Sociálna starostlivosť; Vzdelávanie; Média; Náboženstvo; Volný čas

Odporeúčaná literatúra:

Harvey, P., Jones,: Britain Explored. Longman. 2002

Bromhead, P.: Life in Modern Britain. Longman 1991

R. Musman, D'Arcy Adrian-Vallance: Britain Today. Longman, 1989

J. Oakland: British Civilisation, An Introduction. Routledge, 1995

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 60

A	ABS	B	C	D	E	FX
15,0	0,0	23,33	25,0	11,67	20,0	5,0

Vyučujúci: PaedDr. Dagmar Blight, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:
PdF.KAJL/B-ANGde026/14

Názov predmetu:
Krajinoveda Veľkej Británie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporeúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Priebežný test (40%), prezentácia (20%), záverečné hodnotenie (40%)

100 – 95% A; 94 – 90% B; 89 – 84% C; 83 – 78% D; 77 – 70% E; 69%↓ Fx

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežný test (40%), prezentácia (20%), záverečné hodnotenie (40%)
100 – 95% A; 94 – 90% B; 89 – 84% C; 83 – 78% D; 77 – 70% E; 69%↓ Fx

Výsledky vzdelávania:

Študenti kurzom získajú základné informácie o právnom systéme, sociálnej starostlivosti, vzdelávaní, médiach, náboženstve a športe vo Veľkej Británii. Osobitný dôraz sa bude klásiť na rozdiely medzi SR a VB.

Stručná osnova predmetu:

Medzinárodné vzťahy; Právny systém; ekonomicke a priemyselné inštitúcie; Sociálna starostlivosť; Vzdelávanie; Média; Náboženstvo; Volný čas

Odporeúčaná literatúra:

Harvey, P., Jones,: Britain Explored. Longman. 2002

Bromhead, P.: Life in Modern Britain. Longman 1991

R. Musman, D'Arcy Adrian-Vallance: Britain Today. Longman, 1989

J. Oakland: British Civilisation, An Introduction. Routledge, 1995

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 60

A	ABS	B	C	D	E	FX
15,0	0,0	23,33	25,0	11,67	20,0	5,0

Vyučujúci: Mgr. Stanislav Kováč

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:
PdF.KAJL/B-ANGde007/14

Názov predmetu:
Lexikológia I.

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: prednáška + seminár

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporučaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Priebežné hodnotenie: študent je hodnotený dvomi priebežnými testami, pričom z každého môže získať max. 20 bodov.

Záverečné hodnotenie: Počas skúškového obdobia absolvuje záverečný test, ktorý je hodnotený max. 60 bodmi. Záverečná klasifikácia študenta je nasledovná: A - 100-95, B - 94-90, C - 89-85, D - 84-80, E - 79-70, Fx - 69-0. Na získanie kreditu je potrebné dosiahnuť min. 70 bodov z celkového hodnotenia.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: študent je hodnotený dvomi priebežnými testami, pričom z každého môže získať max. 20 bodov. Záverečné hodnotenie: Počas skúškového obdobia absolvuje záverečný test, ktorý je hodnotený max. 60 bodmi. Záverečná klasifikácia študenta je nasledovná: A - 100-95, B - 94-90, C - 89-85, D - 84-80, E - 79-70, Fx - 69-0. Na získanie kreditu je potrebné dosiahnuť min. 70 bodov z celkového hodnotenia.

Výsledky vzdelávania:

Študent sa oboznámi s tăžiskovou terminológiou a prehľbi si základné poznatky o slovnej zásobe modernej angličtiny. Zároveň bude schopný porozumieť významovej a formálnej stránke slova a jednotlivým slovotvorným procesom, a naučí sa tiež efektívne pracovať so slovníkmi.

Stručná osnova predmetu:

Úvod do problematiky lexikológie; základná terminológia, slovo, lexéma, slovná zásoba; aplikácia lexikológie v lexikografii; organizácia a štruktúra slovníkov; morfematická a slovotvorná štruktúra slova; tvorenie slov, odvodzovanie a konverzia; kompozícia; abreviácia; klasifikácia významov; sémantická štruktúra slova; polysémia; komponentová analýza; zmena významu slov

Odporučaná literatúra:

Kvetko, P.: Essential of Modern English Lexicology. Bratislava, PdF UK 2001.

Kvetko, P.: Exercices and Tasks in English Lexicology. Bratislava, PdF UK 2000.

Jackson, H.: Words and Their Meaning. London-New York, 1988.

Štekauer, P.: A Course in English Word-Formation. Košice , UPJŠ 1992.

Hatch, E. - Brown, C.: Vocabulary, Semantics and Language Education. Cambridge, CUP 1995.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 74

A	B	C	D	E	FX
5,41	16,22	13,51	29,73	31,08	4,05

Vyučujúci: PhDr. Radoslav Pavlík, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:

PdF.KAJL/B-ANGde007/14

Názov predmetu:

Lexikológia I.

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: prednáška + seminár

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporučaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Priebežné hodnotenie: študent je hodnotený dvomi priebežnými testami, pričom z každého môže získať max. 20 bodov.

Záverečné hodnotenie: Počas skúškového obdobia absolvuje záverečný test, ktorý je hodnotený max. 60 bodmi. Záverečná klasifikácia študenta je nasledovná: A - 100-95, B - 94-90, C - 89-85, D - 84-80, E - 79-70, Fx - 69-0. Na získanie kreditu je potrebné dosiahnuť min. 70 bodov z celkového hodnotenia.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: študent je hodnotený dvomi priebežnými testami, pričom z každého môže získať max. 20 bodov. Záverečné hodnotenie: Počas skúškového obdobia absolvuje záverečný test, ktorý je hodnotený max. 60 bodmi. Záverečná klasifikácia študenta je nasledovná: A - 100-95, B - 94-90, C - 89-85, D - 84-80, E - 79-70, Fx - 69-0. Na získanie kreditu je potrebné dosiahnuť min. 70 bodov z celkového hodnotenia.

Výsledky vzdelávania:

Študent sa oboznámi s tăžiskovou terminológiou a prehľbi si základné poznatky o slovnej zásobe modernej angličtiny. Zároveň bude schopný porozumieť významovej a formálnej stránke slova a jednotlivým slovotvorným procesom, a naučí sa tiež efektívne pracovať so slovníkmi.

Stručná osnova predmetu:

Úvod do problematiky lexikológie; základná terminológia, slovo, lexéma, slovná zásoba; aplikácia lexikológie v lexikografii; organizácia a štruktúra slovníkov; morfematická a slovotvorná štruktúra slova; tvorenie slov, odvodzovanie a konverzia; kompozícia; abreviácia; klasifikácia významov; sémantická štruktúra slova; polysémia; komponentová analýza; zmena významu slov

Odporučaná literatúra:

Kvetko, P.: Essential of Modern English Lexicology. Bratislava, PdF UK 2001.

Kvetko, P.: Exercices and Tasks in English Lexicology. Bratislava, PdF UK 2000.

Jackson, H.: Words and Their Meaning. London-New York, 1988.

Štekauer, P.: A Course in English Word-Formation. Košice , UPJŠ 1992.

Hatch, E. - Brown, C.: Vocabulary, Semantics and Language Education. Cambridge, CUP 1995.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 74

A	B	C	D	E	FX
5,41	16,22	13,51	29,73	31,08	4,05

Vyučujúci: PhDr. Radoslav Pavlík, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave										
Fakulta: Pedagogická fakulta										
Kód predmetu: PdF.KAJL/B-ANGde011/16	Názov predmetu: Lexikológia anglického jazyka I									
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:										
Forma výučby: prednáška + seminár										
Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):										
Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28										
Metóda štúdia: prezenčná										
Počet kreditov: 3										
Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 4.										
Stupeň štúdia: I.										
Podmieňujúce predmety:										
Podmienky na absolvovanie predmetu:										
Priebežné hodnotenie: 2 priebežné testy – 40% Záverečné hodnotenie: záverečný test - 60% Záverečná klasifikácia študenta je nasledovná: 100 – 95 % A, 94 – 89% B, 88 – 83% C, 82 – 77% D, 76-70 % E, 69-0% FX.										
Výsledky vzdelávania: Študent sa oboznámi s ľažiskovou terminológiou a prehľbi si základné poznatky o slovnej zásobe modernej angličtiny. Zároveň bude schopný porozumieť významovej a formálnej stránke slova a jednotlivým slovotvorným procesom a naučí sa tiež efektívne pracovať so slovníkmi.										
Stručná osnova predmetu: Úvod do problematiky lexikológie, základná terminológia, slovo, lexéma, slovná zásoba, aplikácia lexikológie v lexikografii, organizácia a štruktúra slovníkov, morfematická a slovotvorná štruktúra slova, tvorenie slov, odvodzovanie a konverzia, kompozícia, abreviácia, klasifikácia významov, sémantická štruktúra slova, polysémia, komponentová analýza, zmena významu slov.										
Odporeúčaná literatúra: HATCH, E. - BROWN, C. 1995. Vocabulary, Semantics and Language Education. Cambridge: CUP, 1995. 468 s. JACKSON, H. 1988. Words and Their Meaning. London-New York: Michiganská univerzita, 1988. 279 s. KVETKO, P. 2009. English Lexicology in Theory and Practice. Trnava: UCM, 2009. 204 s. ŠTEKAUER, P. 1992. A Course in English Word-Formation. Košice: UPJŠ 1992. 104 s.										
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický										
Poznámky:										
Hodnotenie predmetov										
Celkový počet hodnotených študentov: 35										
A	B	C	D	E	FX					
17,14	17,14	28,57	5,71	28,57	2,86					

Vyučujúci: PhDr. Radoslav Pavlík, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 01.02.2018

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:
PdF.KAJL/B-ANGde012/14

Názov predmetu:
Literatúra od počiatku do 19. storočia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: prednáška + seminár

Odporečaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 3 **Za obdobie štúdia:** 42

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporečaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KAJL/B-ANGde002/14 - Teória literatúry

Odporečané prerekvizity:

B-ANGka-02/09 Teória literatúry

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Priebežné hodnotenie – max. 40 bodov, záverečná písomná a ústna skúška max. 60 bodov.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie – max. 40 bodov, záverečná písomná a ústna skúška max. 60 bodov.

Výsledky vzdelávania:

Cieľom kurzu je oboznámiť študentov s hlavnými literárnymi smermi a žánrami, predstaviteľmi a hlavnými dielami anglickej literatúry 18. A 19. storočia a zároveň viesť študentov k samostatnému a kritickému prístupu k jednotlivým autorom. Na seminároch majú poslucháči príležitosť aktívne analyzovať konkrétné diela.

Stručná osnova predmetu:

Osvietenstvo; Vznik a vývoj románu; Hlavní predstavitelia románu 18. Storočia; Romantizmus v poézii; Romantizmus v próze; Viktoriánske obdobie - kritický realizmus

Odporečaná literatúra:

Alexander, M.: A History of English Literature. Macmillan Press Ltd. London, 2000

Kostelníková, M: English Literature I. Bratislava, 2006

Baštín, Olexa, Studená: Dejiny anglickej a americkej literatúry. 1989

Stříbrný, Z.: Dějiny anglické literatury. Praha, 1988

Wheeler, M.: English Fiction of the Victorian Period. 2nd.ed. Harlow: Longman, 1994;

Ford, B.: The New Pelican Guide to English Literature, 1995;

Drabble, M. (ed.): The Oxford Companion to English Literature. Oxford. OUP. 1998

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Prednášky vedie emer.prof. PhDr. Nina Vietorová, CSc., uznávaná odbornička z anglickej a americkej literatúry, ktoré prednášala vyše 30 rokov na fakulte.

Semináre vedie PaedDr. Dagmar Blight, PhD.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 80

A	B	C	D	E	FX
20,0	20,0	13,75	17,5	15,0	13,75

Vyučujúci: doc. PaedDr. Jana Javorčíková, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015**Schválil:** doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:
PdF.KAJL/B-ANGde012/14

Názov predmetu:
Literatúra od počiatku do 19. storočia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: prednáška + seminár

Odporečaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 3 **Za obdobie štúdia:** 42

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporečaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KAJL/B-ANGde002/14 - Teória literatúry

Odporečané prerekvizity:

B-ANGka-02/09 Teória literatúry

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Priebežné hodnotenie – max. 40 bodov, záverečná písomná a ústna skúška max. 60 bodov.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie – max. 40 bodov, záverečná písomná a ústna skúška max. 60 bodov.

Výsledky vzdelávania:

Cieľom kurzu je oboznámiť študentov s hlavnými literárnymi smermi a žánrami, predstaviteľmi a hlavnými dielami anglickej literatúry 18. A 19. storočia a zároveň viesť študentov k samostatnému a kritickému prístupu k jednotlivým autorom. Na seminároch majú poslucháči príležitosť aktívne analyzovať konkrétné diela.

Stručná osnova predmetu:

Osvietenstvo; Vznik a vývoj románu; Hlavní predstavitelia románu 18. Storočia; Romantizmus v poézii; Romantizmus v próze; Viktoriánske obdobie - kritický realizmus

Odporečaná literatúra:

Alexander, M.: A History of English Literature. Macmillan Press Ltd. London, 2000

Kostelníková, M: English Literature I. Bratislava, 2006

Baštín, Olexa, Studená: dejiny anglickej a americkej literatúry. 1989

Stříbrný, Z.: Dějiny anglické literatury. Praha, 1988

Wheeler, M.: English Fiction of the Victorian Period. 2nd.ed. Harlow: Longman, 1994;

Ford, B.: The New Pelican Guide to English Literature, 1995;

Drabble, M. (ed.): The Oxford Companion to English Literature. Oxford. OUP. 1998

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Prednášky vedie emer.prof. PhDr. Nina Vietorová, CSc., uznávaná odbornička z anglickej a americkej literatúry, ktoré prednášala vyše 30 rokov na fakulte.

Semináre vedie PaedDr. Dagmar Blight, PhD.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 80

A	B	C	D	E	FX
20,0	20,0	13,75	17,5	15,0	13,75

Vyučujúci: doc. PaedDr. Jana Javorčíková, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015**Schválil:** doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:
PdF.KAJL/B-ANGde008/14

Názov predmetu:
Literárny klasicizmus - preromantizmus

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: prednáška + seminár

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporučaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KAJL/B-ANGde002/14 - Teória literatúry

Odporučané prerekvizity:

B-ANGka-02/09 Teória literatúry

Podmienky na absolvovanie predmetu:

priebežná kontrola, analýzy textov

Priebežné hodnotenie: test-20 bodov, samostatná analýza – 20 bodov

Záverečné hodnotenie: ústna skúška po skončení kurzu- 60 bodov

100-94 bodov = A, 93-88 bodov = B, 87-82 bodov = C, 81-76 bodov = D, 75-70 bodov = E

69-0 bodov = Fx

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežná kontrola, analýzy textov
Priebežné hodnotenie: test-20 bodov, samostatná analýza – 20 bodov
Záverečné hodnotenie: ústna skúška po skončení kurzu- 60 bodov
100-94 bodov = A, 93-88 bodov = B, 87-82 bodov = C, 81-76 bodov = D, 75-70 bodov = E
69-0 bodov = Fx

Výsledky vzdelávania:

Akvizícia nových faktov, hlbších znalostí jednotlivých významných období a informácie o autoroch, ktorí výrazným a originálnym spôsobom prispeli k vývoju a profilácii americkej literatúry.

Stručná osnova predmetu:

Začiatky písomníctva na americkom kontinente; intelektuálne prúdy v období americkej renesancie; Amerika medzi vojnami; umelecká prezentácia v období neistôt, súčasnosť na americkej literárnej scéne.

Odporučaná literatúra:

W. Blair – The Literature of the United States

M. Bradbury – The Modern American Novel

D. Tallack – Twentieth Century America : The Intellectual and Cultural Context

N. Vietorová – Texts I and III. 2003.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Prednášky vedie emer.prof. PhDr. Nina Vietorová, CSc., uznávaná odborníčka z anglickej a americkej literatúry a teórie literatúry, ktoré prednášala vyše 30 rokov na fakulte. Semináre viedie PhDr. Mária Kostelníková, PhD.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 69

A	B	C	D	E	FX
24,64	15,94	24,64	10,14	23,19	1,45

Vyučujúci: doc. PaedDr. Jana Javorčíková, PhD., prof. PhDr. Nina Vietorová, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KAJL/B-ANGde008/14

Názov predmetu:
Literárny klasicizmus - preromantizmus

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: prednáška + seminár

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporučaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KAJL/B-ANGde002/14 - Teória literatúry

Odporučané prerekvizity:

B-ANGka-02/09 Teória literatúry

Podmienky na absolvovanie predmetu:

priebežná kontrola, analýzy textov

Priebežné hodnotenie: test-20 bodov, samostatná analýza – 20 bodov

Záverečné hodnotenie: ústna skúška po skončení kurzu- 60 bodov

100-94 bodov = A, 93-88 bodov = B, 87-82 bodov = C, 81-76 bodov = D, 75-70 bodov = E

69-0 bodov = Fx

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežná kontrola, analýzy textov
Priebežné hodnotenie: test-20 bodov, samostatná analýza – 20 bodov
Záverečné hodnotenie: ústna skúška po skončení kurzu- 60 bodov
100-94 bodov = A, 93-88 bodov = B, 87-82 bodov = C, 81-76 bodov = D, 75-70 bodov = E
69-0 bodov = Fx

Výsledky vzdelávania:

Akvizícia nových faktov, hlbších znalostí jednotlivých významných období a informácie o autoroch, ktorí výrazným a originálnym spôsobom prispeli k vývoju a profilácii americkej literatúry.

Stručná osnova predmetu:

Začiatky písomníctva na americkom kontinente; intelektuálne prúdy v období americkej renesancie; Amerika medzi vojnami; umelecká prezentácia v období neistôt, súčasnosť na americkej literárnej scéne.

Odporučaná literatúra:

W. Blair – The Literature of the United States

M. Bradbury – The Modern American Novel

D. Tallack – Twentieth Century America : The Intellectual and Cultural Context

N. Vietorová – Texts I and III. 2003.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Prednášky vedie emer.prof. PhDr. Nina Vietorová, CSc., uznávaná odborníčka z anglickej a americkej literatúry a teórie literatúry, ktoré prednášala vyše 30 rokov na fakulte. Semináre viedie PhDr. Mária Kostelníková, PhD.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 69

A	B	C	D	E	FX
24,64	15,94	24,64	10,14	23,19	1,45

Vyučujúci: PhDr. Mária Kostelníková, PhD., prof. PhDr. Nina Vietorová, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:
PdF.KAJL/B-ANGde010/16

Názov predmetu:
Metodika písania odborného textu z anglického jazyka

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Priebežné hodnotenie : priebežné aktivity – 50%

Záverečné hodnotenie: záverečná skúška – 50%

Záverečná klasifikácia študenta je nasledovná: 100 – 95% A, 94 – 89% B, 88 – 83% C, 82 – 77% D, 76 – 70% E, 69% – 0% FX.

Výsledky vzdelávania:

Študenti budú vedieť štruktúru odborného textu. Tiež budú vedieť aplikovať pravidlá písania odborného textu v anglickom jazyku.

Stručná osnova predmetu:

Odborný text, štruktúra paragrafu, kohézne prostriedky, slovná zásoba, štruktúra eseje.

Odporeúčaná literatúra:

BAILY, S. 2003. Academic Writing. London: Nelson Thornes, 2003. 193 s.

GLENDINNING, E. H. - HOLSTRÖM, B. 2004. Study Reading: A Course in Reading Skills for Academic Purposes. Cambridge: CUP, 2004. 205 s.

O'DELL, F. - BROADHEAD, A. 2008. Objective CAE. Cambridge: CUP, 2008. 207 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 01.02.2018

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:

PdF.KHV/B-HU-de007/15

Názov predmetu:

Metodika tvorby odborného textu

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 1 **Za obdobie štúdia:** 14

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporeúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Študent/ka je hodnotený/á v dvoch fázach: na základe aktivity na hodinách (vypracovanie priebežných zadanií) a za vypracovanie, prezentáciu a odovzdanie seminárnej práce. Za prvú časť môže dostať 60 bodov, za druhú 40. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, hodnotenie C vyžaduje najmenej 73 bodov, D najmenej 66 bodov a hodnotenie E najmenej 60 bodov.

Výsledky vzdelávania:

Cieľom kurzu je rozvíjať informačnú gramotnosť, odborné, metodologické a vyjadrovacie schopnosti študentov a študentiek. Študent/ka po absolvovaní predmetu pozná a vie sa orientovať v primárnych a sekundárnych odborných a vedeckých zdrojoch v odbore štúdia, pozná a vie uplatňovať zásady autorskej etiky, vie kriticky zhodnotiť odbornú kvalitu online zdrojov, vie uplatňovať zásady písania odborného textu, vie štruktúrovať odborný text v súlade so zvyklosťami odboru. Získava tiež základné nástroje pre realizáciu výskumu v tejto oblasti, ktoré môže využiť pri tvorbe záverečnej práce a v pedagogickej praxi.

Stručná osnova predmetu:

Špecializované knižnice, domáce i zahraničné odborné a vedecké informačné zdroje, ich relevantnosť a použitie: encyklopédie (The New Grove Dictionary of Music and Musicians, Die Musik in Geschichte und Gegenwart), syntézy, monografie, príspevky v časopisoch (Múzy v škole, Hudobný život a ī.) a v zborníkoch (Musicologica Istropolitana, Slovenská hudba a ī.). Tvorba bibliografie a rešeršovanie. Zásady tvorby odborného textu o hudbe, autorská perspektíva, štýl, jazyk a hudobná terminológia. Hudobná kritika a publicistika. Hudobná analýza. Hudobnopedagogický výskum. Používanie a citovanie notových príkladov a nahrávok. Používanie internetu.

Odporeúčaná literatúra:

VYDRA, Anton. Akademické písanie. Ako vzniká filozofický text. Trnava: Filozofická fakulta Trnavskej univerzity, 2010. ISBN 978-80-8082-414-3.

GAVORA, Peter, KOLLÁRIKOVÁ, Zuzana a NOVÁKOVÁ, Eleonóra. Manuál na tvorbu bakalárskej a diplomovej práce. [e-kniha] Bratislava: Pedagogická fakulta UK, 2010. ISBN

GAVORA, Peter a kol. Elektronická učebnica pedagogického výskumu. [online] Bratislava: Univerzita Komenského, 2010. Dostupné na: <http://e-metodologia.fedu.uniba.sk/> ISBN 978-80-223-2951-4.

MEŠKO, Dušan a Dušan KATUŠČÁK, Ján FINDRA a kol. Chcete byť úspešní na vysokej škole? Akademická príručka. 3. vyd. Martin: Osveta, 2013. ISBN 978-80-8063-392-9.

HERBERT, Trevor. Music in Words. A Guide to Researching & Writing about Music. Oxford University Press, 2009. ISBN 978-0-19-537373-8.

BELLMAN, Jonathan. A Short Guide to Writing about Music. Longman, 2007.
ISBN 0-321-18-791-1.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 42

A	B	C	D	E	FX
59,52	23,81	7,14	2,38	7,14	0,0

Vyučujúci: Mgr. Andrej Šuba, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:

PdF.KHV/B-HU-de007/15

Názov predmetu:

Metodika tvorby odborného textu

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 1 **Za obdobie štúdia:** 14

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Študent/ka je hodnotený/á v dvoch fázach: na základe aktivity na hodinách (vypracovanie priebežných zadanií) a za vypracovanie, prezentáciu a odovzdanie seminárnej práce. Za prvú časť môže dostať 60 bodov, za druhú 40. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, hodnotenie C vyžaduje najmenej 73 bodov, D najmenej 66 bodov a hodnotenie E najmenej 60 bodov.

Výsledky vzdelávania:

Cieľom kurzu je rozvíjať informačnú gramotnosť, odborné, metodologické a vyjadrovacie schopnosti študentov a študentiek. Študent/ka po absolvovaní predmetu pozná a vie sa orientovať v primárnych a sekundárnych odborných a vedeckých zdrojoch v odbore štúdia, pozná a vie uplatňovať zásady autorskej etiky, vie kriticky zhodnotiť odbornú kvalitu online zdrojov, vie uplatňovať zásady písania odborného textu, vie štruktúrovať odborný text v súlade so zvyklosťami odboru. Získava tiež základné nástroje pre realizáciu výskumu v tejto oblasti, ktoré môže využiť pri tvorbe záverečnej práce a v pedagogickej praxi.

Stručná osnova predmetu:

Špecializované knižnice, domáce i zahraničné odborné a vedecké informačné zdroje, ich relevantnosť a použitie: encyklopédie (The New Grove Dictionary of Music and Musicians, Die Musik in Geschichte und Gegenwart), syntézy, monografie, príspevky v časopisoch (Múzy v škole, Hudobný život a ī.) a v zborníkoch (Musicologica Istropolitana, Slovenská hudba a ī.). Tvorba bibliografie a rešeršovanie. Zásady tvorby odborného textu o hudbe, autorská perspektíva, štýl, jazyk a hudobná terminológia. Hudobná kritika a publicistika. Hudobná analýza. Hudobnopedagogický výskum. Používanie a citovanie notových príkladov a nahrávok. Používanie internetu.

Odporeúčaná literatúra:

VYDRA, Anton. Akademické písanie. Ako vzniká filozofický text. Trnava: Filozofická fakulta Trnavskej univerzity, 2010. ISBN 978-80-8082-414-3.

GAVORA, Peter, KOLLÁRIKOVÁ, Zuzana a NOVÁKOVÁ, Eleonóra. Manuál na tvorbu bakalárskej a diplomovej práce. [e-kniha] Bratislava: Pedagogická fakulta UK, 2010. ISBN

GAVORA, Peter a kol. Elektronická učebnica pedagogického výskumu. [online] Bratislava: Univerzita Komenského, 2010. Dostupné na: <http://e-metodologia.fedu.uniba.sk/> ISBN 978-80-223-2951-4.

MEŠKO, Dušan a Dušan KATUŠČÁK, Ján FINDRA a kol. Chcete byť úspešní na vysokej škole? Akademická príručka. 3. vyd. Martin: Osveta, 2013. ISBN 978-80-8063-392-9.

HERBERT, Trevor. Music in Words. A Guide to Researching & Writing about Music. Oxford University Press, 2009. ISBN 978-0-19-537373-8.

BELLMAN, Jonathan. A Short Guide to Writing about Music. Longman, 2007. ISBN 0-321-18-791-1.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 42

A	B	C	D	E	FX
59,52	23,81	7,14	2,38	7,14	0,0

Vyučujúci: Mgr. Andrej Šuba, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:

PdF.KAJL/B-ANGde004/16

Názov predmetu:

Morfológia anglického jazyka I

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár / prednáška

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 / 1 **Za obdobie štúdia:** 28 / 14

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporučaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KAJL/B-ANGde001/16 - Úvod do štúdia anglického jazyka

Odporučané prerekvizity:

B-ANGde001 úvod do štúdia anglického jazyka

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Priebežné hodnotenie: 2 priebežné testy - 40%

Záverečné hodnotenie: záverečná skúška (test) – 60%

Záverečná klasifikácia študenta je nasledovná: 100 – 95 % A, 94 – 89% B, 88 – 83% C, 82 – 77%D, 76-70 % E, 69-0% FX

Výsledky vzdelávania:

Študenti budú ovládať lingvistickú terminológiu relevantnú pre pedagogickú gramatiku, systemizujú si poznatky o fungovaní anglickej gramatiky získané v kurzoch praktického jazyka, budú poznať štrukturálne, syntaktické a sémantické aspekty nominálnej frázy a jej komponentov a budú chápať ich štrukturálno-funkčné charakteristiky, rozvinú si deklaratívne a procedurálne grammatické poznatky, na báze porovnávania vybraných javov slovenskej a anglickej gramatiky si budú rozvíjať komparatívno-lingvistické myslenie.

Stručná osnova predmetu:

Jazykové celky, slovné druhy, frázy, vtné členy, nominálna fráza, podstatné mená, ich gramatické kategórie a štrukturálno-funkčné charakteristiky, členy, zámená, adjektíva a ich štrukturálne, syntaktické a sémantické charakteristiky.

Odporučaná literatúra:

BILBER, D. - CONRAD, S. - LEECH, G. 2002. Student grammar of spoken and written English. London: Longman, 2002. 487 s.

CLOSE, R. A. 1993. Workbook, London: Longman, 1993. 172 s.

HAIS, K. 1991. Anglická gramatika. Bratislava: SPN, 1991. 363 s.

HEWINGS, M. 1999. Advanced grammar in use. Cambridge: Cambridge University Press, 1999. 294 s.

CHALKER, S. 1992. A student's English grammar workbook. London: Longman, 1992. 186 s.

QUIRK, R. - GREENBAUM, S. 1990. A Students Grammar of the English Language. London: Longman, 1990. 490 s.

QUIRK, R. - GREENBAUM, S. 1993. A University Grammar of

English. London: Longman, 1993. 484 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický, slovenský

Poznámky:

Študenti sú povinní súčasne absolvovať aj prednášky (1 hod/ t.) aj semináre (2 hod/t.).

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 75

A	B	C	D	E	FX
4,0	8,0	12,0	18,67	38,67	18,67

Vyučujúci: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., Mgr. Petra Hitková

Dátum poslednej zmeny: 01.02.2018

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:

PdF.KAJL/B-ANGde007/16

Názov predmetu:

Morfológia anglického jazyka II

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár / prednáška

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 / 1 **Za obdobie štúdia:** 28 / 14

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KAJL/B-ANGde001/16 - Úvod do štúdia anglického jazyka

Odporeúčané prerekvizity:

B-ANGde001 úvod do štúdia anglického jazyka

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Priebežné hodnotenie: 3 priebežné testy – 40%

Záverečné hodnotenie: záverečná skúška (test) – 60%

Záverečná klasifikácia študenta je nasledovná: 100 – 95 % A, 94 – 89% B, 88 – 83% C, 82 – 77%D, 76-70 % E, 69-0% FX

Výsledky vzdelávania:

Študenti si zosystemizujú poznatky o fungovaní anglickej gramatiky získané v kurzoch praktického jazyka so zameraním na vyjadrovanie modality a časových vzťahov. Budú poznáť štrukturálne, syntaktické a sémantické aspekty slovesnej frázy a chápať ich štrukturálno-funkčné charakteristiky. Rozvinú si deklaratívne a procedurálne gramatické poznatky. Na báze porovnávania vybraných javov slovenskej a anglickej gramatiky si budú rozvíjať komparatívno-lingvistické myšlenie.

Stručná osnova predmetu:

Charakteristika a klasifikácia slovies a slovesných fráz, pomocné slovesá, modálne slovesá, plnovýznamové slovesá, ich gramatické kategórie (čas, aspekt, rod, spôsob) a štrukturálno-funkčné charakteristiky, príslovky a ich štrukturálne, syntaktické a sémantické charakteristiky.

Odporeúčaná literatúra:

BILBER, D. - CONRAD, S. - LEECH, G. 2002. Student grammar of spoken and written English. London: Longman, 2002. 487 s.

CLOSE, R. A. 1993. Workbook, London: Longman, 1993. 172 s.

HAIS, K. 1991. Anglická gramatika. Bratislava: SPN, 1991. 363 s.

HEWINGS, M. 1999. Advanced grammar in use. Cambridge: Cambridge University Press, 1999. 294 s.

CHALKER, S. 1992. A student's English grammar workbook. London: Longman, 1992. 186 s.

QUIRK, R. - GREENBAUM, S. 1990. A Students Grammar of the English Language. London: Longman, 1990. 490 s.

QUIRK, R. - GREENBAUM, S. 1993. A University Grammar of English. London: Longman, 1993. 484 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 50

A	B	C	D	E	FX
0,0	6,0	6,0	10,0	56,0	22,0

Vyučujúci: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., Mgr. Tomáš Hlava, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 01.02.2018

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:

PdF.KPg/B-VUZde020/15

Názov predmetu:

Patopsychológia pre učiteľov

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporečaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporečaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZde003/15 - Psychológia pre učiteľov 1

Odporečané prerekvizity:

Psychológia pre učiteľov 1

Podmienky na absolvovanie predmetu:

100% priebežného hodnotenia;

Priebežné hodnotenie zahŕňa priebežný test (60%) a seminárnu prácu (40%).

Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.

Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:

A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),

C (80-73%, dobre – bežná spoločalivá práca),

D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),

E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá),

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Cieľom predmetu Patopsychológia pre učiteľov je poskytnúť študentom učiteľstva základné poznatky z oblasti psychológie ľudí s postihnutím a umožniť im porozumieť všeobecným zákonitostiam utvárania psychiky v podmienkach postihnutia. Študent/ka po absolvovaní predmetu:

- Pozná špecifickú vývinu poznávania a utvárania osobnosti u jednotlivcov s rozličným druhom postihnutia.

- Vie aplikovať poznatky o zákonitostiach utvárania psychiky v podmienkach postihnutia v procese integrácie a inkluzie žiakov s postihnutím v prostredí školy.

Stručná osnova predmetu:

1. Vymedzenie predmetu, metód a základných pojmov psychológie ľudí s postihnutím (všeobecnej patopsychológie).
2. Normalita a človek s postihnutím. Postoje spoločnosti k ľuďom s postihnutím.
3. Osobitosti kognitívneho vývinu v podmienkach postihnutia.
4. Sociálno-psychologické aspekty postihnutia.
5. Osobnosť ľudí s postihnutím.
6. Základy psychológie ľudí s mentálnym postihnutím.

7. Základy psychológie ľudí s telesným postihnutím, chronickým ochorením a zdravotným oslabením.
 8. Základy psychológie ľudí so zrakovým postihnutím.
 9. Základy psychológie ľudí so sluchovým postihnutím.
 10. Základy psychológie ľudí s rečovým postihnutím.
 11. Psychologické aspekty školskej integrácie a inkluzie žiakov s postihnutím.
 12. Psychologické problémy integrácie do spoločnosti.

Odporučaná literatúra:

- POŽÁR, L. 2007. Základy psychológie postihnutých. Trnava: Typi Universitatis Tyrnaviensis, 2007.
 POŽÁR, L. 1996. Psychológia osobnosti postihnutých. Bratislava: Univerzita Komenského, 1996.
 JAKABČIC, I., POŽÁR, L. 1995. Všeobecná patopsychológia – patopsychológie mentálne postihnutých jedincov. Bratislava: IRIS, 1995.
 HERETIK, A. a kol. 2007. Klinická psychológia. Nové Zámky: Psychoprof, 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva psychológie v kombinácii.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 106

A	ABS	B	C	D	E	FX
57,55	0,0	29,25	7,55	0,0	1,89	3,77

Vyučujúci: PhDr. Viera Andreánska, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 07.03.2018

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:

PdF.KPg/B-VUZde020/15

Názov predmetu:

Patopsychológia pre učiteľov

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporečaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporečaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZde003/15 - Psychológia pre učiteľov 1

Odporečané prerekvizity:

Psychológia pre učiteľov 1

Podmienky na absolvovanie predmetu:

100% priebežného hodnotenia;

Priebežné hodnotenie zahŕňa priebežný test (60%) a seminárnu prácu (40%).

Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.

Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:

A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),

C (80-73%, dobre – bežná spoločalivá práca),

D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),

E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá),

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Cieľom predmetu Patopsychológia pre učiteľov je poskytnúť študentom učiteľstva základné poznatky z oblasti psychológie ľudí s postihnutím a umožniť im porozumieť všeobecným zákonitostiam utvárania psychiky v podmienkach postihnutia. Študent/ka po absolvovaní predmetu:

- Pozná špecifickú vývinu poznávania a utvárania osobnosti u jednotlivcov s rozličným druhom postihnutia.

- Vie aplikovať poznatky o zákonitostiach utvárania psychiky v podmienkach postihnutia v procese integrácie a inkluzie žiakov s postihnutím v prostredí školy.

Stručná osnova predmetu:

1. Vymedzenie predmetu, metód a základných pojmov psychológie ľudí s postihnutím (všeobecnej patopsychológie).
2. Normalita a človek s postihnutím. Postoje spoločnosti k ľuďom s postihnutím.
3. Osobitosti kognitívneho vývinu v podmienkach postihnutia.
4. Sociálno-psychologické aspekty postihnutia.
5. Osobnosť ľudí s postihnutím.
6. Základy psychológie ľudí s mentálnym postihnutím.

7. Základy psychológie ľudí s telesným postihnutím, chronickým ochorením a zdravotným oslabením.
 8. Základy psychológie ľudí so zrakovým postihnutím.
 9. Základy psychológie ľudí so sluchovým postihnutím.
 10. Základy psychológie ľudí s rečovým postihnutím.
 11. Psychologické aspekty školskej integrácie a inkluzie žiakov s postihnutím.
 12. Psychologické problémy integrácie do spoločnosti.

Odporučaná literatúra:

- POŽÁR, L. 2007. Základy psychológie postihnutých. Trnava: Typi Universitatis Tyrnaviensis, 2007.
 POŽÁR, L. 1996. Psychológia osobnosti postihnutých. Bratislava: Univerzita Komenského, 1996.
 JAKABČIC, I., POŽÁR, L. 1995. Všeobecná patopsychológia – patopsychológie mentálne postihnutých jedincov. Bratislava: IRIS, 1995.
 HERETIK, A. a kol. 2007. Klinická psychológia. Nové Zámky: Psychoprof, 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva psychológie v kombinácii.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 106

A	ABS	B	C	D	E	FX
57,55	0,0	29,25	7,55	0,0	1,89	3,77

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 07.03.2018

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:

PdF.KPg/B-VUZde005/15

Názov predmetu:

Pedagogická komunikácia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporučaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Predmet je ukončený hodnotením, pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 100/0.

Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:

A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),

C (80-73%, dobre – bežná spoločalivá práca),

D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),

E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá),

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Prostredníctvom teoretického poznania zásad a princípov efektívnej komunikácie pochopíť význam efektívnej komunikácie vo výchovno-vzdelávacom procese v práci učiteľa. Na základe toho aplikovať získané teoretické poznatky realizáciou mikrovýstupov a iných foriem nácviku efektívnej komunikácie v školskej výchovno-vzdelávacej praxi.

Stručná osnova predmetu:

Sociálna komunikácia. Pedagogická komunikácia – jej funkcie, roviny, spôsoby, zložky, smery, efektivita, základné pravidlá, organizačné formy pedagogickej komunikácie. Učebnica z hľadiska pedagogickej komunikácie. Neverbálna komunikácia – vymedzenie pojmu, obsah. Extralingvistické prostriedky komunikácie – mimika, pohľady, gestika, haptika, proxemika, posturika, kinezika, úprava zovnajšku, paralingvistické aspekty reči. Verbálna komunikácia – slovo, slovná zásoba, monológ, intrakomunikácia, dialóg, rozhovor, tvorba otázok, otázky a odpovede, presvedčanie, argumentácia. Komunikácia činom z hľadiska pedagogickej komunikácie. Pedagogická komunikácia v praxi. Chyby v pedagogickej komunikácii. Porozumenie slovu, porozumenie textu. Písomná komunikácia. Vekové osobitosti z hľadiska pedagogickej komunikácie. Nelegálna komunikácia v škole. Humor v školskej triede.

Odporučaná literatúra:

GAVORA, P.: Učiteľ a žiaci v komunikácii. Bratislava : UK, 2007.

GEDDS & GROSSET: Reč tela. Bratislava: Belimex, 2002.

- MIKULÁŠTÍK, M. 2003. Komunikační dovednosti v praxi. Praha : Grada Publishing, 2003.
- KARNSOVÁ, M.: Jak budovat dobrý vztah mezi učitelem a žákem. Praha : Portál, 1995.
- MAREŠ, J., KŘIVOHLAVÝ, I.: Komunikace ve škole. Brno : Masarykova univerzita, 1995.
- MAREŠ, J., KŘIVOHLAVÝ, I.: Sociální a pedagogická komunikace ve škole. Praha : SPN, 1990.
- ŠEĎOVÁ, K., ŠVAŘÍČEK, R., ŠALAMOUNOVÁ Z.: Komunikace ve školní třídě. Praha : Portál, 2012.
- ŠEĎOVÁ, K. Humor ve škole. Brno : Masarykova univerzita, 2013.
- ZELINA, M. Rozhovor vo výchove, poradenstve a na vyučovaní. Bratislava : Psychodiagnostické a didaktické testy, 1990.
- GABURA, J. Komunikácia pre pomáhajúce profesie. Bratislava : UK , 2010.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 423

A	ABS	B	C	D	E	FX
60,52	0,0	22,22	9,22	3,31	0,71	4,02

Vyučujúci: doc. PhDr. Zlatica Bakošová, CSc., Mgr. Barbora Jaslovská, PhD., PhDr. Silvia Tupeková Dončevová, PhD., doc. PaedDr. Mojmír Vážanský, CSc., Mgr. Jana Nemcová, PhD., doc. Ing. Roman Hrmo, PhD., Mgr. Miroslava Pirháčová Lapšanská, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:

PdF.KPg/B-VUZde005/15

Názov predmetu:

Pedagogická komunikácia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporučaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Predmet je ukončený hodnotením, pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 100/0.

Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:

A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),

C (80-73%, dobre – bežná spoločalivá práca),

D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),

E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá),

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Prostredníctvom teoretického poznania zásad a princípov efektívnej komunikácie pochopíť význam efektívnej komunikácie vo výchovno-vzdelávacom procese v práci učiteľa. Na základe toho aplikovať získané teoretické poznatky realizáciou mikrovýstupov a iných foriem nácviku efektívnej komunikácie v školskej výchovno-vzdelávacej praxi.

Stručná osnova predmetu:

Sociálna komunikácia. Pedagogická komunikácia – jej funkcie, roviny, spôsoby, zložky, smery, efektivita, základné pravidlá, organizačné formy pedagogickej komunikácie. Učebnica z hľadiska pedagogickej komunikácie. Neverbálna komunikácia – vymedzenie pojmu, obsah. Extralingvistické prostriedky komunikácie – mimika, pohľady, gestika, haptika, proxemika, posturika, kinezika, úprava zovnajšku, paralingvistické aspekty reči. Verbálna komunikácia – slovo, slovná zásoba, monológ, intrakomunikácia, dialóg, rozhovor, tvorba otázok, otázky a odpovede, presvedčanie, argumentácia. Komunikácia činom z hľadiska pedagogickej komunikácie. Pedagogická komunikácia v praxi. Chyby v pedagogickej komunikácii. Porozumenie slovu, porozumenie textu. Písomná komunikácia. Vekové osobitosti z hľadiska pedagogickej komunikácie. Nelegálna komunikácia v škole. Humor v školskej triede.

Odporučaná literatúra:

GAVORA, P.: Učiteľ a žiaci v komunikácii. Bratislava : UK, 2007.

GEDDS & GROSSET: Reč tela. Bratislava: Belimex, 2002.

- MIKULÁŠTÍK, M. 2003. Komunikační dovednosti v praxi. Praha : Grada Publishing, 2003.
- KARNSOVÁ, M.: Jak budovat dobrý vztah mezi učitelem a žákem. Praha : Portál, 1995.
- MAREŠ, J., KŘIVOHLAVÝ, I.: Komunikace ve škole. Brno : Masarykova univerzita, 1995.
- MAREŠ, J., KŘIVOHLAVÝ, I.: Sociální a pedagogická komunikace ve škole. Praha : SPN, 1990.
- ŠEĎOVÁ, K., ŠVAŘÍČEK, R., ŠALAMOUNOVÁ Z.: Komunikace ve školní třídě. Praha : Portál, 2012.
- ŠEĎOVÁ, K. Humor ve škole. Brno : Masarykova univerzita, 2013.
- ZELINA, M. Rozhovor vo výchove, poradenstve a na vyučovaní. Bratislava : Psychodiagnostické a didaktické testy, 1990.
- GABURA, J. Komunikácia pre pomáhajúce profesie. Bratislava : UK , 2010.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 423

A	ABS	B	C	D	E	FX
60,52	0,0	22,22	9,22	3,31	0,71	4,02

Vyučujúci: Mgr. Barbora Jaslovská, PhD., doc. PaedDr. Mojmír Vážanský, CSc., Mgr. Jana Nemcová, PhD., PhDr. Jana Koláčková, PhD., Mgr. Miroslava Pirháčová Lapšanská, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:

PdF.KPg/B-VUZde009/15

Názov predmetu:

Pedagogická prax 1 (A)

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: prax

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: Za obdobie štúdia: 1t

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporučaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

100% priebežného hodnotenia;

Študent/ka absolvuje úvodný a záverečný praxový seminár s metodikom/metodičkou praxe a minimálne 10 hodín hospitácií na základnej alebo strednej škole podľa predmetovej/obsahovej špecializácie praxe. Z hospitovaných hodín si vede praxový denník, ktorý odovzdá na hodnotenie metodikovi/metodičke praxe.

Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.

Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:

A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),

C (80-73%, dobre – bežná spoločalivá práca),

D (72-66%, uspokojivo – priateľné výsledky),

E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá),

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

podľa miery splnenia kritérií na formu a obsah praxového denníka.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Cieľom Pedagogickej praxe 1 je iniciaovať profesijné videnie študentov a študentiek učiteľstva najmä v rovine deskriptívnej a identifikačnej. Študent/ka po absolvovaní predmetu pozná a vie sa orientovať v školskej dokumentácii, vie spracovať záznam z hospitácie edukačnej jednotky, vie popísať edukačné javy (prvky komunikácie v učebnej skupine, interindividuálne odlišnosti žiakov, javy dynamiky učebnej skupiny), vie identifikovať jednotlivé ciele, metódy, formy a fázy vyučovacieho procesu.

Stručná osnova predmetu:

Hospitačná činnosť:

Prípravná fáza hospitácie – predhospitačný seminár: vymedzenie cieľov, metód a zamerania hospitácie.

Realizačná fáza hospitácie – vlastné pozorovanie edukačného procesu a spracovanie hospitačného denníka s akcentom na aspekty pedagogickej komunikácie, psychologické a didaktické aspekty hospitovaných vyučovacích jednotiek.

Záverečná fáza hospitácie – pohospitačný seminár: analýza hospitačného denníka, reflexia a interpretácia pozorovaných edukačných javov.
Oboznámenie sa s dokumentáciou školy:
Štátny a školský vzdelávací program
Triedna kniha a klasifikačný záznam
Vzdelávacie štandardy, individuálne vzdelávacie plány a iné

Odporúčaná literatúra:

DOUŠKOVÁ, K., ĽUPTÁKOVÁ-VANČÍKOVÁ, K. 2009. Pedagogická prax v príprave učiteľa. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 2009.
FULKOVÁ, E., GNOTH, M. 2004. Pedagogická prax. Nitra: Slovenská poľnohospodárska univerzita, 2004.
GAVORA, P. 1997. ABC pozorovania vyučovania. Prešov: Metodicko-pedagogické centrum, 1997.
KONTÍROVÁ, S. 2011. Pedagogická prax študentov učiteľstva akademických predmetov. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 2011.
Štátny vzdelávací program pre ISCED 2 a ISCED 3
Pedagogická dokumentácia

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Predmet je možné realizovať priebežnou alebo blokovou formou.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 408

A	ABS	B	C	D	E	FX
55,88	0,0	32,84	7,6	0,49	1,72	1,47

Vyučujúci: PaedDr. Lujza Koldeová, PhD., doc. PhDr. Jiří Prokop, PhD., Mgr. Peter Ostrandický

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:

PdF.KPg/B-VUZde009/15

Názov predmetu:

Pedagogická prax 1 (A)

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: prax

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: Za obdobie štúdia: 1t

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporučaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

100% priebežného hodnotenia;

Študent/ka absolvuje úvodný a záverečný praxový seminár s metodikom/metodičkou praxe a minimálne 10 hodín hospitácií na základnej alebo strednej škole podľa predmetovej/obsahovej špecializácie praxe. Z hospitovaných hodín si vede praxový denník, ktorý odovzdá na hodnotenie metodikovi/metodičke praxe.

Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.

Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:

A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),

C (80-73%, dobre – bežná spoločalivá práca),

D (72-66%, uspokojivo – priateľné výsledky),

E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá),

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

podľa miery splnenia kritérií na formu a obsah praxového denníka.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Cieľom Pedagogickej praxe 1 je iniciaovať profesijné videnie študentov a študentiek učiteľstva najmä v rovine deskriptívnej a identifikačnej. Študent/ka po absolvovaní predmetu pozná a vie sa orientovať v školskej dokumentácii, vie spracovať záznam z hospitácie edukačnej jednotky, vie popísať edukačné javy (prvky komunikácie v učebnej skupine, interindividuálne odlišnosti žiakov, javy dynamiky učebnej skupiny), vie identifikovať jednotlivé ciele, metódy, formy a fázy vyučovacieho procesu.

Stručná osnova predmetu:

Hospitačná činnosť:

Prípravná fáza hospitácie – predhospitačný seminár: vymedzenie cieľov, metód a zamerania hospitácie.

Realizačná fáza hospitácie – vlastné pozorovanie edukačného procesu a spracovanie hospitačného denníka s akcentom na aspekty pedagogickej komunikácie, psychologické a didaktické aspekty hospitovaných vyučovacích jednotiek.

Záverečná fáza hospitácie – pohospitačný seminár: analýza hospitačného denníka, reflexia a interpretácia pozorovaných edukačných javov.
Oboznámenie sa s dokumentáciou školy:
Štátny a školský vzdelávací program
Triedna kniha a klasifikačný záznam
Vzdelávacie štandardy, individuálne vzdelávacie plány a iné

Odporučaná literatúra:

DOUŠKOVÁ, K., ĽUPTÁKOVÁ-VANČÍKOVÁ, K. 2009. Pedagogická prax v príprave učiteľa. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 2009.
FULKOVÁ, E., GNOTH, M. 2004. Pedagogická prax. Nitra: Slovenská poľnohospodárska univerzita, 2004.
GAVORA, P. 1997. ABC pozorovania vyučovania. Prešov: Metodicko-pedagogické centrum, 1997.
KONTÍROVÁ, S. 2011. Pedagogická prax študentov učiteľstva akademických predmetov. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 2011.
Štátny vzdelávací program pre ISCED 2 a ISCED 3
Pedagogická dokumentácia

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Predmet je možné realizovať priebežnou alebo blokovou formou.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 408

A	ABS	B	C	D	E	FX
55,88	0,0	32,84	7,6	0,49	1,72	1,47

Vyučujúci: PaedDr. Lujza Koldeová, PhD., Mgr. Peter Ostrandický, doc. PhDr. Jiří Prokop, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:

PdF.KPg/B-VUZde010/15

Názov predmetu:

Pedagogická prax 1 (B)

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: prax

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: Za obdobie štúdia: 1t

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporučaný semester/trimester štúdia: 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

100% priebežného hodnotenia;

Študent/ka absolvuje úvodný a záverečný praxový seminár s metodikom/metodičkou praxe a minimálne 10 hodín hospitácií na základnej alebo strednej škole podľa predmetovej/obsahovej špecializácie praxe. Z hospitovaných hodín si vede praxový denník, ktorý odovzdá na hodnotenie metodikovi/metodičke praxe.

Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.

Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:

A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),

C (80-73%, dobre – bežná spoločalivá práca),

D (72-66%, uspokojivo – priateľné výsledky),

E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá),

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

podľa miery splnenia kritérií na formu a obsah praxového denníka.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Cieľom Pedagogickej praxe 1 je iniciaovať profesijné videnie študentov a študentiek učiteľstva najmä v rovine deskriptívnej a identifikačnej. Študent/ka po absolvovaní predmetu pozná a vie sa orientovať v školskej dokumentácii, vie spracovať záznam z hospitácie edukačnej jednotky, vie popísať edukačné javy (prvky komunikácie v učebnej skupine, interindividuálne odlišnosti žiakov, javy dynamiky učebnej skupiny), vie identifikovať jednotlivé ciele, metódy, formy a fázy vyučovacieho procesu.

Stručná osnova predmetu:

Hospitačná činnosť:

Prípravná fáza hospitácie – predhospitačný seminár: vymedzenie cieľov, metód a zamerania hospitácie.

Realizačná fáza hospitácie – vlastné pozorovanie edukačného procesu a spracovanie hospitačného denníka s akcentom na aspekty pedagogickej komunikácie, psychologické a didaktické aspekty hospitovaných vyučovacích jednotiek.

Záverečná fáza hospitácie – pohospitačný seminár: analýza hospitačného denníka, reflexia a interpretácia pozorovaných edukačných javov.
Oboznámenie sa s dokumentáciou školy:
Štátny a školský vzdelávací program
Triedna kniha a klasifikačný záznam
Vzdelávacie štandardy, individuálne vzdelávacie plány a iné

Odporučaná literatúra:

DOUŠKOVÁ, K., ĽUPTÁKOVÁ-VANČÍKOVÁ, K. 2009. Pedagogická prax v príprave učiteľa. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 2009.
FULKOVÁ, E., GNOTH, M. 2004. Pedagogická prax. Nitra: Slovenská poľnohospodárska univerzita, 2004.
GAVORA, P. 1997. ABC pozorovania vyučovania. Prešov: Metodicko-pedagogické centrum, 1997.
KONTÍROVÁ, S. 2011. Pedagogická prax študentov učiteľstva akademických predmetov. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 2011.
Štátny vzdelávací program pre ISCED 2 a ISCED 3
Pedagogická dokumentácia

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Predmet je možné realizovať priebežnou alebo blokovou formou.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 252

A	ABS	B	C	D	E	FX
54,37	0,0	22,22	14,29	5,95	1,59	1,59

Vyučujúci: PaedDr. Elena Čipková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:

PdF.KPg/B-VUZde010/15

Názov predmetu:

Pedagogická prax 1 (B)

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: prax

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: Za obdobie štúdia: 1t

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporučaný semester/trimester štúdia: 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

100% priebežného hodnotenia;

Študent/ka absolvuje úvodný a záverečný praxový seminár s metodikom/metodičkou praxe a minimálne 10 hodín hospitácií na základnej alebo strednej škole podľa predmetovej/obsahovej špecializácie praxe. Z hospitovaných hodín si vede praxový denník, ktorý odovzdá na hodnotenie metodikovi/metodičke praxe.

Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.

Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:

A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),

C (80-73%, dobre – bežná spoločalivá práca),

D (72-66%, uspokojivo – priateľné výsledky),

E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá),

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

podľa miery splnenia kritérií na formu a obsah praxového denníka.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Cieľom Pedagogickej praxe 1 je iniciaovať profesijné videnie študentov a študentiek učiteľstva najmä v rovine deskriptívnej a identifikačnej. Študent/ka po absolvovaní predmetu pozná a vie sa orientovať v školskej dokumentácii, vie spracovať záznam z hospitácie edukačnej jednotky, vie popísať edukačné javy (prvky komunikácie v učebnej skupine, interindividuálne odlišnosti žiakov, javy dynamiky učebnej skupiny), vie identifikovať jednotlivé ciele, metódy, formy a fázy vyučovacieho procesu.

Stručná osnova predmetu:

Hospitačná činnosť:

Prípravná fáza hospitácie – predhospitačný seminár: vymedzenie cieľov, metód a zamerania hospitácie.

Realizačná fáza hospitácie – vlastné pozorovanie edukačného procesu a spracovanie hospitačného denníka s akcentom na aspekty pedagogickej komunikácie, psychologické a didaktické aspekty hospitovaných vyučovacích jednotiek.

Záverečná fáza hospitácie – pohospitačný seminár: analýza hospitačného denníka, reflexia a interpretácia pozorovaných edukačných javov.
Oboznámenie sa s dokumentáciou školy:
Štátny a školský vzdelávací program
Triedna kniha a klasifikačný záznam
Vzdelávacie štandardy, individuálne vzdelávacie plány a iné

Odporučaná literatúra:

DOUŠKOVÁ, K., ĽUPTÁKOVÁ-VANČÍKOVÁ, K. 2009. Pedagogická prax v príprave učiteľa. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 2009.
FULKOVÁ, E., GNOTH, M. 2004. Pedagogická prax. Nitra: Slovenská poľnohospodárska univerzita, 2004.
GAVORA, P. 1997. ABC pozorovania vyučovania. Prešov: Metodicko-pedagogické centrum, 1997.
KONTÍROVÁ, S. 2011. Pedagogická prax študentov učiteľstva akademických predmetov. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 2011.
Štátny vzdelávací program pre ISCED 2 a ISCED 3
Pedagogická dokumentácia

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Predmet je možné realizovať priebežnou alebo blokovou formou.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 252

A	ABS	B	C	D	E	FX
54,37	0,0	22,22	14,29	5,95	1,59	1,59

Vyučujúci: Ing. Mgr. Jozef Strakoš, PhD., Mgr. Štefánia Ferková, PhD., Ing. Eva Tóblobová, PhD., Mgr. Peter Ostrandický

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde023/15	Názov predmetu: Pedagogika voľného času
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:	
Forma výučby: seminár	
Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):	
Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	
Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia. V priebehu semestra vypracuje študent seminárnu prácu za 40 bodov. Seminárna práca je podmienkou k celkovému hodnoteniu (vedomostný test 60 bodov). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – priateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Pedagogika voľného času má priblížiť študentom významnú sféru voľného času, ktorá predstavuje účinný potenciál, potrebný pri cielenej výchove detí, mládeže a dospelých. Objasňuje základné pedagogické kategórie v priamom prepojení teoretickej i praktickej prípravy tak, aby zostali zachované základné charakteristiky voľného času a výchovy, ako vedomého usmerňovania, s cieľom podporiť rozvoj individuálnych a psychofyzických predpokladov tak, aby sa zabezpečila slobodná sebarealizácia a sebarozvoj každého jedinca vo voľnočasových aktivitách. Absolvovaním predmetu študent získa vedomosti o základných pojmoch z oblasti pedagogiky voľného času, voľnočasových organizácií zameraných pre deti, mládež, dospelých. Študent vie pracovať s legislatívnymi dokumentmi v oblasti výchovy a vzdelávanie vo voľnom čase detí a mládeže. V praxi vie flexibilne a altruisticky pracovať s rozdielnou klientelou vďaka poznatkom z pedagogickej komunikácie a konfliktoch v skupinách.	
Stručná osnova predmetu: Pedagogika voľného času, vymedzenie, história, perspektívy. Základné otázky pedagogiky voľného času. Ciele výchovy a vzdelávania vo voľnom čase. Proces výchovy vo voľnom čase, poslanie, ciele, úlohy, zásady, formy. Výchovno-vzdelávacie činnosti mimo vyučovanie. Záujmy a záujmová činnosť vo výchove vo voľnom čase. Príprava na vyučovanie, spolupráca so školou.	

Problémy výchovy vo voľnom čase (šikanovanie, kyberšikanovanie, nástrahy okultnej symboliky, suicídium...). Terénnne práce (streetwork). Prevencia. Nové prístupy v pedagogike voľného času. Osobnosť pedagóga, sociálneho asistenta, animátora v procesoch výchovy a vzdelávania vo voľnom čase. Centrá voľného času a Zákon č. 245/2008.

Odporučaná literatúra:

- ANTIER, E. 2004. Agresivita dětí. Praha: Portál, 2004.
KRATOCHVÍLOVÁ, E. 2004. Pedagogika voľného času. Bratislava: UK, 2004.
KRYSTOŇ, M. 2003. Edukácia detí a mládeže vo voľnom čase. Banská Bystrica: PF UMB, 2003.
PÁVKOVÁ, J. et al. 1999. Pedagogika volného času. Praha: Portál, 1999.
REUYSOVÁ, E., VIEHOFOVÁ, M. 2002. Jak trávit volný čas? Praha: Portál, 2002.
TOMÁNEK, P. 2013. Základy andragogiky a rodinnej výchovy pre sociálnych pracovníkov. Brno: Tribun EU, 2013.
TOMÁNEK, P. 2013. Diabol: Božie stvorenie? – nástrahy v súčasnej spoločnosti a rodine. Brno: Tribun, 2013.
TOMÁNEK, P. 2013. Contemporary phenomenon of suicides. South Jordan (USA): House Publishing Ecko, 2013. 157 s. (s. 11, 16, 137-157).

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, český a anglický jazyk

Poznámky:

Predmet si nezapisujú študenti učiteľstva pedagogiky v kombinácii.
prof. PhDr. Emília Kratochvílová, CSc. je vynikajúcou odborníčkou a priekopníčkou v oblasti pedagogiky voľného času, čomu nasvedčuje aj jej publikáčná činnosť uvedená v odporúčanej literatúre.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 98

A	ABS	B	C	D	E	FX
48,98	0,0	19,39	13,27	12,24	2,04	4,08

Vyučujúci: Agnesa Kapinajová, Mgr. Barbora Jaslovská, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde023/15	Názov predmetu: Pedagogika voľného času
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:	
Forma výučby: seminár	
Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):	
Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	
Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia. V priebehu semestra vypracuje študent seminárnu prácu za 40 bodov. Seminárna práca je podmienkou k celkovému hodnoteniu (vedomostný test 60 bodov). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – priateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Pedagogika voľného času má priblížiť študentom významnú sféru voľného času, ktorá predstavuje účinný potenciál, potrebný pri cielenej výchove detí, mládeže a dospelých. Objasňuje základné pedagogické kategórie v priamom prepojení teoretickej i praktickej prípravy tak, aby zostali zachované základné charakteristiky voľného času a výchovy, ako vedomého usmerňovania, s cieľom podporiť rozvoj individuálnych a psychofyzických predpokladov tak, aby sa zabezpečila slobodná sebarealizácia a sebarozvoj každého jedinca vo voľnočasových aktivitách. Absolvovaním predmetu študent získa vedomosti o základných pojmoch z oblasti pedagogiky voľného času, voľnočasových organizácií zameraných pre deti, mládež, dospelých. Študent vie pracovať s legislatívnymi dokumentmi v oblasti výchovy a vzdelávanie vo voľnom čase detí a mládeže. V praxi vie flexibilne a altruisticky pracovať s rozdielnou klientelou vďaka poznatkom z pedagogickej komunikácie a konfliktoch v skupinách.	
Stručná osnova predmetu: Pedagogika voľného času, vymedzenie, história, perspektívy. Základné otázky pedagogiky voľného času. Ciele výchovy a vzdelávania vo voľnom čase. Proces výchovy vo voľnom čase, poslanie, ciele, úlohy, zásady, formy. Výchovno-vzdelávacie činnosti mimo vyučovania. Záujmy a záujmová činnosť vo výchove vo voľnom čase. Príprava na vyučovanie, spolupráca so školou.	

Problémy výchovy vo voľnom čase (šikanovanie, kyberšikanovanie, nástrahy okultnej symboliky, suicídium...). Terénnne práce (streetwork). Prevencia. Nové prístupy v pedagogike voľného času. Osobnosť pedagóga, sociálneho asistenta, animátora v procesoch výchovy a vzdelávania vo voľnom čase. Centrá voľného času a Zákon č. 245/2008.

Odporučaná literatúra:

- ANTIER, E. 2004. Agresivita dětí. Praha: Portál, 2004.
KRATOCHVÍLOVÁ, E. 2004. Pedagogika voľného času. Bratislava: UK, 2004.
KRYSTOŇ, M. 2003. Edukácia detí a mládeže vo voľnom čase. Banská Bystrica: PF UMB, 2003.
PÁVKOVÁ, J. et al. 1999. Pedagogika volného času. Praha: Portál, 1999.
REUYSOVÁ, E., VIEHOFOVÁ, M. 2002. Jak trávit volný čas? Praha: Portál, 2002.
TOMÁNEK, P. 2013. Základy andragogiky a rodinnej výchovy pre sociálnych pracovníkov. Brno: Tribun EU, 2013.
TOMÁNEK, P. 2013. Diabol: Božie stvorenie? – nástrahy v súčasnej spoločnosti a rodine. Brno: Tribun, 2013.
TOMÁNEK, P. 2013. Contemporary phenomenon of suicides. South Jordan (USA): House Publishing Ecko, 2013. 157 s. (s. 11, 16, 137-157).

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, český a anglický jazyk

Poznámky:

Predmet si nezapisujú študenti učiteľstva pedagogiky v kombinácii.
prof. PhDr. Emília Kratochvílová, CSc. je vynikajúcou odborníčkou a priekopníčkou v oblasti pedagogiky voľného času, čomu nasvedčuje aj jej publikáčná činnosť uvedená v odporúčanej literatúre.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 98

A	ABS	B	C	D	E	FX
48,98	0,0	19,39	13,27	12,24	2,04	4,08

Vyučujúci: Agnesa Kapinajová, doc. PaedDr. Mojmír Vážanský, CSc., Mgr. Tina Katuščáková, PhD., Mgr. Barbora Jaslovská, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:
PdF.KAJL/B-ANGde013/14

Názov predmetu:
Praktický jazyk - Advanced I.

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Hodnotenie: Priebežný test (30%), záverečný test (30%), ústny prejav (40%)

100 – 95% A; 94 – 90% B; 89 – 84% C; 83 – 78% D; 77 – 70% E; 69%↓ Fx

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Hodnotenie: Priebežný test (30%), záverečný test (30%), ústny prejav (40%)
100 – 95% A; 94 – 90% B; 89 – 84% C; 83 – 78% D; 77 – 70% E;
69%↓ Fx

Výsledky vzdelávania:

Kurz je zameraný na získanie komunikatívnej kompetencie v anglickom jazyku, venuje sa rozšíreniu slovnej zásoby, osvojeniu si správnej výslovnosti a súčasne je jeho cieľom zdokonalenie všetkých jazykových zručností. Okrem toho si študenti zlepšujú zručnosti spojené s Cambridge Advanced English Exam.

Stručná osnova predmetu:

. Plány a stretnutia 2. Získavanie informácií 3. Telefonovanie 4. Vyjadrenie názoru. 5. Skrátené tvary a slabé formy 6. Prízvuk a jeho význam. 7. Poznámky 8. Zhrnutie ako aj témy a gramatické javy z učebnice Objective CAE – lekcie 7-12.

Odporeúčaná literatúra:

OBJECTIVE CAE. F. O'Dell, A. Broadhead: 2006 CUP.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 75

A	ABS	B	C	D	E	FX
16,0	0,0	44,0	24,0	9,33	4,0	2,67

Vyučujúci: PaedDr. Martina Šipošová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:
PdF.KAJL/B-ANGde013/14

Názov predmetu:
Praktický jazyk - Advanced I.

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporeúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Hodnotenie: Priebežný test (30%), záverečný test (30%), ústny prejav (40%)

100 – 95% A; 94 – 90% B; 89 – 84% C; 83 – 78% D; 77 – 70% E; 69%↓ Fx

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Hodnotenie: Priebežný test (30%), záverečný test (30%), ústny prejav (40%)
100 – 95% A; 94 – 90% B; 89 – 84% C; 83 – 78% D; 77 – 70% E;
69%↓ Fx

Výsledky vzdelávania:

Kurz je zameraný na získanie komunikatívnej kompetencie v anglickom jazyku, venuje sa rozšíreniu slovnej zásoby, osvojeniu si správnej výslovnosti a súčasne je jeho cieľom zdokonalenie všetkých jazykových zručností. Okrem toho si študenti zlepšujú zručnosti spojené s Cambridge Advanced English Exam.

Stručná osnova predmetu:

. Plány a stretnutia 2. Získavanie informácií 3. Telefonovanie 4. Vyjadrenie názoru. 5. Skrátené tvary a slabé formy 6. Prízvuk a jeho význam. 7. Poznámky 8. Zhrnutie ako aj témy a gramatické javy z učebnice Objective CAE – lekcie 7-12.

Odporeúčaná literatúra:

OBJECTIVE CAE. F. O'Dell, A. Broadhead: 2006 CUP.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 75

A	ABS	B	C	D	E	FX
16,0	0,0	44,0	24,0	9,33	4,0	2,67

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KAJL/B-ANGde013/16	Názov predmetu: Praktický jazyk - advanced I
--	--

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporečaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporečaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Priebežné hodnotenie: priebežné aktivity – 50%

Záverečné hodnotenie: záverečná skúška – 50%

Záverečná klasifikácia študenta je nasledovná: 100 – 95% A, 94 – 89% B, 88 – 83% C, 82 – 77% D, 76 – 70% E, 69% – 0% FX

Výsledky vzdelávania:

Študenti získajú komunikatívnu kompetenciu v anglickom jazyku, rozšíria si slovnú zásobu, osvoja si správnu výslovnosť a súčasne zdokonalia všetky jazykové zručnosti. Okrem toho si zlepšia zručnosti spojené s Cambridge Advanced Exam z Objective CAE – lekcie 7-12.

Stručná osnova predmetu:

Práca, objavy, ďalšie vzdelávanie, sociálne zmeny, móda, snívanie a iné témy a gramatické javy z učebnice Objective CAE , lekcie 7 až 12.

Odporečaná literatúra:

GUDE, K. – STEPHENS, M. 2008. CAE Result. Oxford: OUP, 2008. 183 s.

O'DELL, F. - BROADHEAD, A. 2008. Objective CAE. Cambridge: CUP, 2008. 207 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 01.02.2018

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave										
Fakulta: Pedagogická fakulta										
Kód predmetu: PdF.KAJL/B-ANGde053/16	Názov predmetu: Praktický jazyk - konverzácia I									
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:										
Forma výučby: seminár										
Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):										
Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28										
Metóda štúdia: prezenčná										
Počet kreditov: 2										
Odporeúčaný semester/trimester štúdia:										
Stupeň štúdia: I.										
Podmieňujúce predmety:										
Podmienky na absolvovanie predmetu:										
Výsledky vzdelávania:										
Stručná osnova predmetu:										
Odporeúčaná literatúra:										
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:										
Poznámky:										
Hodnotenie predmetov										
Celkový počet hodnotených študentov: 12										
A	B	C	D	E	FX					
0,0	50,0	33,33	0,0	0,0	16,67					
Vyučujúci: Louise Ellen Kocianová										
Dátum poslednej zmeny:										
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.										

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave										
Fakulta: Pedagogická fakulta										
Kód predmetu: PdF.KAJL/B-ANGde053/16	Názov predmetu: Praktický jazyk - konverzácia I									
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:										
Forma výučby: seminár										
Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):										
Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28										
Metóda štúdia: prezenčná										
Počet kreditov: 2										
Odporeúčaný semester/trimester štúdia:										
Stupeň štúdia: I.										
Podmieňujúce predmety:										
Podmienky na absolvovanie predmetu:										
Výsledky vzdelávania:										
Stručná osnova predmetu:										
Odporeúčaná literatúra:										
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:										
Poznámky:										
Hodnotenie predmetov										
Celkový počet hodnotených študentov: 12										
A	B	C	D	E	FX					
0,0	50,0	33,33	0,0	0,0	16,67					
Vyučujúci:										
Dátum poslednej zmeny:										
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.										

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KAJL/B-ANGde029/16	Názov predmetu: Praktický jazyk - písanie
--	---

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Hodnotenie: v priebehu semestra bude študent hodnotený na základe úloh praktického a/alebo teoretického charakteru – 100%.

Záverečná klasifikácia študenta je nasledovná: 100 – 95% A, 94 – 89% B, 88 – 83% C, 82– 77% D, 76 – 70% E, 69% - 0% FX.

Výsledky vzdelávania:

Študenti si rozvinú zručnosť formálneho aj neformálneho písania v anglickom jazyku. Osvoja si charakteristické črty písomného prejavu anglického jazyka, uvedomia si negatívny transfer z rodného jazyka na zručnosť písania. Okrem toho si študenti zlepšia zručnosti spojené s Writing Paper z Cambridge Advanced Examination z učebnice Objective CAE – lekcie 1- 6.

Stručná osnova predmetu:

Typy písomného prejavu, ako tvoriť odstavce, formálny list, neformálny list, letáky a oznamy, životopis, citáty a iné témy a gramatické javy z učebnice Objective CAE, lekcie 1až 6.

Odporeúčaná literatúra:

O'DELL, F. - BROADHEAD, A. 2008. Objective CAE. Cambridge: CUP, 2008. 207 s.

HAINES, S. 2008. Real Writing 4. Cambridge: CUP, 2008. 112 s.

SMALZER, W. R. 2005. Write to be Read. Cambridge: CUP. 2005. 218 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	100,0

Vyučujúci: M. A. Paul Vincent McCullough

Dátum poslednej zmeny: 05.02.2018

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:
PdF.KAJL/B-ANGde030/14

Názov predmetu:
Praktický jazyk - písanie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporeúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Priebežný test (30%), záverečný test (70%)

100 – 95% A; 94 – 90% B; 89 – 84% C; 83 – 78% D; 77 – 70% E; 69%↓ Fx

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežný test (30%), záverečný test (70%)
100 – 95% A; 94 – 90% B; 89 – 84% C; 83 – 78% D; 77 – 70% E; 69%↓ Fx

Výsledky vzdelávania:

Cieľom kurzu je rozvoj písania s hlavným zameraním na osvojenie si charakteristických čít písomnej formy anglického jazyka a na odstránenie negatívneho transferu rodného jazyka na zručnosť písania. Získané zručnosti si študenti precvičia pri písaní prác formálneho aj neformálneho štýlu. Okrem toho si študenti zlepšujú zručnosti spojené s Writing Paper z Cambridge Advanced English Examination

Stručná osnova predmetu:

1.Typy písomného prejavu 2.Ako tvoriť odstavce 3.Formálny list 4.Neformálny list 5.Letáky a oznamy 6.Životopis 7.Citáty ako aj témy a gramatické javy z učebnice Objective CAE – lekcie 1-6.

Odporeúčaná literatúra:

OBJECTIVE CAE. F. O'Dell, A. Broadhead: 2006 CUP.

Focus on Advanced English, Sue O'Connel, Nelson. 1993.

Reference Guide to English : A Handbook of English as a Second Language Language, Alice Maclin. Washington D.C. 1996.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 71

A	ABS	B	C	D	E	FX
32,39	0,0	22,54	18,31	14,08	12,68	0,0

Vyučujúci: PaedDr. Peter Bojo, PhD., M. A. Paul Vincent McCullough

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KAJL/B-ANGde030/14	Názov predmetu: Praktický jazyk - písanie
--	---

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporeúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Priebežný test (30%), záverečný test (70%)

100 – 95% A; 94 – 90% B; 89 – 84% C; 83 – 78% D; 77 – 70% E; 69%↓ Fx

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežný test (30%), záverečný test (70%)
100 – 95% A; 94 – 90% B; 89 – 84% C; 83 – 78% D; 77 – 70% E; 69%↓ Fx

Výsledky vzdelávania:

Cieľom kurzu je rozvoj písania s hlavným zameraním na osvojenie si charakteristických čít písomnej formy anglického jazyka a na odstránenie negatívneho transferu rodného jazyka na zručnosť písania. Získané zručnosti si študenti precvičia pri písaní prác formálneho aj neformálneho štýlu. Okrem toho si študenti zlepšujú zručnosti spojené s Writing Paper z Cambridge Advanced English Examination

Stručná osnova predmetu:

1.Typy písomného prejavu 2.Ako tvoriť odstavce 3.Formálny list 4.Neformálny list 5.Letáky a oznamy 6.Životopis 7.Citáty ako aj témy a gramatické javy z učebnice Objective CAE – lekcie 1-6.

Odporeúčaná literatúra:

OBJECTIVE CAE. F. O'Dell, A. Broadhead: 2006 CUP.

Focus on Advanced English, Sue O'Connel, Nelson. 1993.

Reference Guide to English : A Handbook of English as a Second Language Language, Alice Maclin. Washington D.C. 1996.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 71

A	ABS	B	C	D	E	FX
32,39	0,0	22,54	18,31	14,08	12,68	0,0

Vyučujúci: M. A. Paul Vincent McCullough

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KAJL/B-ANGde030/16	Názov predmetu: Praktický jazyk - rozprávanie
--	---

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Hodnotenie: v priebehu semestra bude študent hodnotený na základe úloh praktického a/alebo teoretického charakteru – 100%.

Záverečná klasifikácia študenta je nasledovná: 100 – 95% A, 94 – 89% B, 88 – 83% C, 82– 77% D, 76 – 70% E, 69% - 0% FX.

Výsledky vzdelávania:

Študenti získajú komunikatívnu kompetenciu v anglickom jazyku. Odstránia si inhibície, zvýšia si sebaistotu pri ústnom prejave. Tiež si rozšíria slovnú zásobu, osvoja si správnu výslovnosť a nadobudnú plynulosť prejavu. Okrem toho si študenti zlepšia zručnosti spojené so Speaking Paper z Cambridge Advanced Examination a z učebnice Objective CAE – lekcie 1- 6.

Stručná osnova predmetu:

Úvod, vyjadrenie lútosti, plány a dohodnuté stretnutia, hľadanie informácií, telefonovanie, vyjadrenie vlastného názoru, vyjadrenie súhlasu a iné témy a gramatické javy z učebnice Objective CAE, lekcie 1 až 6.

Odporeúčaná literatúra:

FRANK, CH. - RINVOLUCRI, M – BERER, M. 1984. Challenge to Think. Oxford: OUP, 1984, 112 s.

O'DELL, F. - BROADHEAD, A. 2008. Objective CAE. Cambridge: CUP, 2008. 207s.

UR, P. 2012. Discussions that Work. Cambridge, CUP, 2012. 122s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 50

A	B	C	D	E	FX
58,0	16,0	4,0	6,0	4,0	12,0

Vyučujúci: M. A. Paul Vincent McCullough

Dátum poslednej zmeny: 05.02.2018

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KAJL/B-ANGde031/14	Názov predmetu: Praktický jazyk - rozprávanie					
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:						
Forma výučby: seminár Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 3						
Odporeúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežný test (30%), záverečný test (30%), ústna skúška (40%) 100 – 95% A; 94 – 90% B; 89 – 84% C; 83 – 78% D; 77 – 70% E; 69%↓ Fx Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežný test (30%), záverečný test (30%), ústna skúška (40%) 100 – 95% A; 94 – 90% B; 89 – 84% C; 83 – 78% D; 77 – 70% E; 69%↓ Fx						
Výsledky vzdelávania: Kurz je zameraný na získanie komunikatívnej kompetencie v anglickom jazyku. Cieľom je tiež odstránenie inhibícií ako aj zvýšenie sebaistoty pri ústnom prejave. Kurz sa venuje rozšíreniu slovnej zásoby, osvojeniu správnej výslovnosti a nadobudnutiu plynulosť prejavu. Okrem toho si študenti zlepšujú zručnosti spojené so Speaking Paper z Cambridge Advanced English Examination.						
Stručná osnova predmetu: 1.Úvod 2.Vyjadrenie ľútosti 3.Plány a dohodnuté stretnutia 4.Hľadanie informácií 5.Teléfónovanie 6.Vyjadrenie vlastného názoru 7.Vyjadrenie súhlasu, ako aj témy a gramatické javy z učebnice Objective CAE – lekcie 1-6.						
Odporeúčaná literatúra: Path to Proficiency, Helen and Stuart Hagger, Longman Focus on Advanced English, Sue O'connel, Nelson. 1993 Proficiency Masterclass, Kathy Gude and Michael Duckworth, Oxford. 1995. F. O' Dell, A. Broadhead. 2006. Objective CAE. CUP.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 69						
A	ABS	B	C	D	E	FX
30,43	0,0	24,64	27,54	11,59	4,35	1,45

Vyučujúci: Peter Blight

Dátum poslednej zmeny: 16.09.2017

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:
PdF.KAJL/B-ANGde031/14

Názov predmetu:
Praktický jazyk - rozprávanie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporeúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Priebežný test (30%), záverečný test (30%), ústna skúška (40%)

100 – 95% A; 94 – 90% B; 89 – 84% C; 83 – 78% D; 77 – 70% E; 69%↓ Fx

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežný test (30%), záverečný test (30%), ústna skúška (40%)
100 – 95% A; 94 – 90% B; 89 – 84% C; 83 – 78% D; 77 – 70% E; 69%↓ Fx

Výsledky vzdelávania:

Kurz je zameraný na získanie komunikatívnej kompetencie v anglickom jazyku. Cieľom je tiež odstránenie inhibícií ako aj zvýšenie sebaistoty pri ústnom prejave. Kurz sa venuje rozšíreniu slovnej zásoby, osvojeniu správnej výslovnosti a nadobudnutiu plynulosť prejavu. Okrem toho si študenti zlepšujú zručnosti spojené so Speaking Paper z Cambridge Advanced English Examination.

Stručná osnova predmetu:

1.Úvod 2.Vyjadrenie ľútosti 3.Plány a dohodnuté stretnutia 4.Hľadanie informácií 5.Teléfónovanie
6.Vyjadrenie vlastného názoru 7.Vyjadrenie súhlasu, ako aj témy a gramatické javy z učebnice Objective CAE – lekcie 1-6.

Odporeúčaná literatúra:

Path to Proficiency, Helen and Stuart Hagger, Longman

Focus on Advanced English, Sue O'connel, Nelson. 1993

Proficiency Masterclass, Kathy Gude and Michael Duckworth, Oxford. 1995.

F. O' Dell, A. Broadhead. 2006. Objective CAE. CUP.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 69

A	ABS	B	C	D	E	FX
30,43	0,0	24,64	27,54	11,59	4,35	1,45

Vyučujúci: PaedDr. Peter Bojo, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 16.09.2017

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:
PdF.KAJL/B-ANGde028/16

Názov predmetu:
Praktický jazyk - čítanie s porozumením

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Hodnotenie: v priebehu semestra bude študent hodnotený na základe úloh praktického a/alebo teoretického charakteru – 100%.

Záverečná klasifikácia študenta je nasledovná: 100 – 95% A, 94 – 89% B, 88 – 83% C, 82 – 77% D, 76 – 70% E, 69% – 0% FX

Výsledky vzdelávania:

Študenti si zdokonalia schopnosť čítať rozličné texty, porozumieť im ako vo formálnom, tak i v neformálnom štýle, obohatia si slovnú zásobu a naučia sa porozumieť aj komplikovanejším textom. Okrem toho si študenti zlepšia zručnosti spojené s Reading Paper z Cambridge Advanced Examination a z učebnice Objective CAE - lekcii 1- 6.

Stručná osnova predmetu:

Čítanie s porozumením, formálny a neformálny štýl, slovná zásoba, zručnosti spojené s Reading Paper z Cambridge Advanced Examination a z učebnice Objective CAE, lekcie 1 až 6.

Odporeúčaná literatúra:

DRISCOLL, L. 2008. Real Reading 4. Cambridge: CUP, 2008. 103 s.

O'DELL, F. - BROADHEAD, A. 2008. Objective CAE. Cambridge: CUP, 2008. 207 s.

SMALZER, W. R. 2005. Write to be Read. Cambridge: CUP. 2005. 218 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 14

A	B	C	D	E	FX
0,0	21,43	14,29	21,43	21,43	21,43

Vyučujúci: PaedDr. Peter Bojo, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 05.02.2018

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:
PdF.KAJL/B-ANGde029/14

Názov predmetu:
Praktický jazyk - čítanie s porozumením

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporeúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Priebežný test (30%), záverečný test (70%)

100 – 95% A; 94 – 90% B; 89 – 84% C; 83 – 78% D; 77 – 70% E; 69%↓ Fx

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežný test (30%), záverečný test (70%)
100 – 95% A; 94 – 90% B; 89 – 84% C; 83 – 78% D; 77 – 70% E; 69%↓ Fx

Výsledky vzdelávania:

Kurz je zameraný na zdokonalenie schopností študentov čítať rozličné texty, porozumieť im ako vo formálnom, tak i v neformálnom štýle, obohatiť ich slovnú zásobu a pomôcť študentom pochopiť aj komplikovanejšie texty.

Okrem toho si študenti zlepšujú zručnosti spojené s Reading Paper z Cambridge Advanced English Examination.

Stručná osnova predmetu:

Kurz je zameraný na zdokonalenie schopností študentov čítať rozličné texty, porozumieť im ako vo formálnom, tak i v neformálnom štýle, obohatiť ich slovnú zásobu a pomôcť študentom pochopiť aj komplikovanejšie texty.

Okrem toho si študenti zlepšujú zručnosti spojené s Reading Paper z Cambridge Advanced English Examination.

Odporeúčaná literatúra:

OBJECTIVE CAE. F. O'Dell, A. Broadhead: 2006 CUP.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 82

A	ABS	B	C	D	E	FX
4,88	0,0	9,76	20,73	21,95	35,37	7,32

Vyučujúci: Peter Blight

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:
PdF.KAJL/B-ANGde029/14

Názov predmetu:
Praktický jazyk - čítanie s porozumením

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporeúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Priebežný test (30%), záverečný test (70%)

100 – 95% A; 94 – 90% B; 89 – 84% C; 83 – 78% D; 77 – 70% E; 69%↓ Fx

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežný test (30%), záverečný test (70%)
100 – 95% A; 94 – 90% B; 89 – 84% C; 83 – 78% D; 77 – 70% E; 69%↓ Fx

Výsledky vzdelávania:

Kurz je zameraný na zdokonalenie schopností študentov čítať rozličné texty, porozumieť im ako vo formálnom, tak i v neformálnom štýle, obohatiť ich slovnú zásobu a pomôcť študentom pochopiť aj komplikovanejšie texty.

Okrem toho si študenti zlepšujú zručnosti spojené s Reading Paper z Cambridge Advanced English Examination.

Stručná osnova predmetu:

Kurz je zameraný na zdokonalenie schopností študentov čítať rozličné texty, porozumieť im ako vo formálnom, tak i v neformálnom štýle, obohatiť ich slovnú zásobu a pomôcť študentom pochopiť aj komplikovanejšie texty.

Okrem toho si študenti zlepšujú zručnosti spojené s Reading Paper z Cambridge Advanced English Examination.

Odporeúčaná literatúra:

OBJECTIVE CAE. F. O'Dell, A. Broadhead: 2006 CUP.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 82

A	ABS	B	C	D	E	FX
4,88	0,0	9,76	20,73	21,95	35,37	7,32

Vyučujúci: PaedDr. Peter Bojo, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KAJL/B-ANGde014/14

Názov predmetu:
Prehľad vývoja anglického jazyka

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: prednáška

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 1 **Za obdobie štúdia:** 14

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporeúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KAJL/B-ANGde001/14 - Základy jazykovedy

Odporeúčané prerekvizity:

B-ANGka-01/13 Základy jazykovedy

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Priebežné hodnotenie: 2 testy + referát; Záverečné hodnotenie: Písomný test.

Hodnotiaca škála: 0 – 69 % = Fx, 70 – 75 % = E, 76 – 81 % = D, 82 – 87 % = C, 88 – 93 % = B, 94 – 100 % = A.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie: 2 testy + referát; Záverečné hodnotenie: Písomný test. Hodnotiaca škála: 0 – 69 % = Fx, 70 – 75 % = E, 76 – 81 % = D, 82 – 87 % = C, 88 – 93 % = B, 94 – 100 % = A.

Výsledky vzdelávania:

Študent získa základné informácie o problémoch a medzníkoch vo vývoji anglického jazyka a bude ovládať hlavné charakteristické črty gramatického systému Starej a Strednej angličtiny. Študent pochopí nepravidelnosti v dnešnej angličtine ako výsledok jej historického vývoja.

Stručná osnova predmetu:

Miesto angličtiny medzi ostatnými jazykmi sveta; Indoeurópske jazyky; Škandinávsky vplyv na vývin angličtiny; Stredná angličtina; Normandský a francúzsky vplyv na vývin angl. jazyka; Nová angličtina; Vplyv gréčtiny a latinčiny na vývin angl. jazyka; Vznik americkej angličtiny; Angličtina ako svetový jazyk.

Odporeúčaná literatúra:

Odporeúčaná literatúra:

Barber, C. (1993). The English Language. An Historical Introduction. CUP.

Burnley, D. (1992). The History of the English Language. London–New York.

Jespersen, O. (1992). Growth and Structure of the English Language. London.

Pyles, T. – Algeo, J. (1993). The Origin and Development of the English Language. FortWorth.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický jazyk

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 19

A	ABS	B	C	D	E	FX
63,16	0,0	15,79	10,53	0,0	0,0	10,53

Vyučujúci: PaedDr. Peter Bojo, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015**Schválil:** doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KAJL/B-ANGde015/16	Názov predmetu: Prehľad vývoja anglického jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:	
Forma výučby: seminár	
Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):	
Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14	
Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KAJL/B-ANGde001/16 - Úvod do štúdia anglického jazyka	
Odporeúčané prerekvizity: B-ANGde001/16 úvod do štúdia anglického jazyka	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie: v priebehu semestra bude študent hodnotený na základe úloh praktického a/alebo teoretického charakteru – 100%. Záverečná klasifikácia študenta je nasledovná: 100 – 95% A, 94 – 89% B, 88 – 83% C, 82– 77% D, 76 – 70% E, 69% – 0% FX	
Výsledky vzdelávania: Študent získa základné informácie o problémoch a medzníkoch vo vývoji anglického jazyka a bude ovládať hlavné charakteristické črty gramatického systému Starej a Strednej angličtiny. Študent pochopí nepravidelnosti v dnešnej angličtine ako výsledok jej historického vývoja.	
Stručná osnova predmetu: Miesto angličtiny medzi ostatnými jazykmi sveta, indoeurópske jazyky, škandinávsky vplyv na vývin angličtiny, stredná angličtina, normanský a francúzsky vplyv na vývin angl. jazyka, nová angličtina, vplyv gréčtiny a latinčiny na vývin angl. jazyka, vznik americkej angličtiny, angličtina ako svetový jazyk.	
Odporeúčaná literatúra: BARBER, C. 1993. The English Language. An Historical Introduction. Cambridge: CUP. 1993. 318 s. BURNLEY, D. 1992. The History of the English Language. London–New York: Routledge. 1992. 440 s. JESPERSEN, O. 1992. Growth and Structure of the English Language. London. 1992. 278 s. PYLES, T. – ALGEO, J. 1993. The Origin and Development of the English Language. Boston: FortWorth. 1993. 329 s.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 13

A	B	C	D	E	FX
30,77	15,38	0,0	15,38	30,77	7,69

Vyučujúci: PaedDr. Peter Bojo, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 05.02.2018**Schválil:** doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:
PdF.KPg/B-VUZde027/15

Názov predmetu:
Prevencia drogových závislostí

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

100% priebežného hodnotenia.

Úlohou študentov a študentiek je vypracovať priebežnú seminárnu prácu za 40 bodov a absolvovať priebežný test za 60 bodov, spolu 100 bodov.

Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.

Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:

A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),

C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),

D (72-66%, uspokojivo – priateľné výsledky),

E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá),

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Cieľom kurzu je poskytnúť základné poznatky o problematike konzumácie drog, ich účinkov, o problematike etiológie drogových závislostí. Osobitnú pozornosť venuje kurz otázkam prevencie drogových závislostí, terapie i resocializácií, ako i najvýznamnejším problémom drogovej scény, kreovania protidrogovej politiky a trestnoprávneho postihu, resp. drogovej kriminalite.

Stručná osnova predmetu:

Problematika drogových závislostí ako globálneho fenoménu života. Drogы a ich rozdelenie podľa účinku. Pestovanie, výroba, transport, distribúcia a konzumácia drog. Zákon a drogy. Teórie drogových závislostí. Vznik závislosti a symptómy. Kriminalizácia a dekriminalizácia.

Narkomafia a úsilie svetového spoločenstva o kontrole a znižovanie dopytu po drogách. Možnosti boja s drogami. Paradigma represie a prevencie. Prevencia drogových závislostí a jej formy. Možnosti terapie drogových závislostí. Postavenie a funkcia jednotlivých článkov v systéme boja za znižovanie dopytu po droge. Štátne a neštátne organizácie, občianske iniciatívy. Medzinárodná spolupráca. Miesto učiteľov a sociálnej práce v oblasti drogových závislostí. Národný program boja proti drogám. Úlohy rezortu školstva, kultúry, zdravotníctva, spravodlivosti, vnútra a práce, sociálnych vecí a rodiny. Výcvik učiteľov, organizátorov voľného času a sociálnych pracovníkov. Rovesnícke poradenstvo, rovesnícke vzdelávanie a rovesnícka komunikácia.

Odporučaná literatúra:

- FERKOVÁ, Š. 2013. Médiá a ich vplyv na problémové správanie detí. In: Kríza Pedagogiky? Bratislava: Univerzita Komenského, 2013.
- FISCHER, S., ŠKODA, J. 2009. Sociální patologie. Analýza příčin a možnosti ovlivňovaní závažných sociálně patologických jevů. Praha : Grada Publishing, a.s., 2009.
- HRONCOVÁ, J. 2004. Sociálna patológia. Banská Bystrica: Pedagogická fakulta UMB, 2004.
- KURUC, M. 2013. Poruchy správania u detí a adolescentov a ich pedagogická diagnostika. Bratislava: Univerzita Komenského, 2013.
- NOCIAR, A. 2009. Drogové závislosti. Bratislava: Vysoká škola Svätej Alžbety, 2009.
- ONDREJKOVIČ, P., POLIAKOVÁ, E. 1999. Protidrogová výchova. Bratislava: SAV, 1999.
- ONDREJKOVIČ, P. 2009. Sociálna patológia. Bratislava: SAV, 2009.
- SMETANOVÁ, D. 2013. Priestor pre sociálneho pedagóga pri (nielen)novodobých nelátkových návykových závislostiach ohrozujúcich dnešné deti a mládež. In: Kríza Pedagogiky? Bratislava: Univerzita Komenského, 2013.
- ŠKODÁČEK, I. 1996. Toxikománia detí a mladistvých na Slovensku. Bratislava: Slovak Academic Press, 1996.
- TAMÁŠOVÁ, V. 2007. Teória a prax rodinnej edukácie. Bratislava: AXIMA, 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 69

A	ABS	B	C	D	E	FX
24,64	0,0	31,88	20,29	10,14	4,35	8,7

Vyučujúci: Mgr. Štefánia Ferková, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 03.09.2016**Schválil:** doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:

PdF.KPg/B-VUZde027/15

Názov predmetu:

Prevencia drogových závislostí

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporučaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

100% priebežného hodnotenia.

Úlohou študentov a študentiek je vypracovať priebežnú seminárnu prácu za 40 bodov a absolvovať priebežný test za 60 bodov, spolu 100 bodov.

Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.

Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:

A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),

C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),

D (72-66%, uspokojivo – priateľné výsledky),

E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá),

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Cieľom kurzu je poskytnúť základné poznatky o problematike konzumácie drog, ich účinkov, o problematike etiologie drogových závislostí. Osobitnú pozornosť venuje kurz otázkam prevencie drogových závislostí, terapie i resocializácií, ako i najvýznamnejším problémom drogovej scény, kreovania protidrogovej politiky a trestnoprávneho postihu, resp. drogovej kriminalite.

Stručná osnova predmetu:

Problematika drogových závislostí ako globálneho fenoménu života. Drogы a ich rozdelenie podľa účinku. Pestovanie, výroba, transport, distribúcia a konzumácia drog. Zákon a drogy. Teórie drogových závislostí. Vznik závislosti a symptómy. Kriminalizácia a dekriminalizácia.

Narkomafia a úsilie svetového spoločenstva o kontrole a znižovanie dopytu po drogách. Možnosti boja s drogami. Paradigma represie a prevencie. Prevencia drogových závislostí a jej formy. Možnosti terapie drogových závislostí. Postavenie a funkcia jednotlivých článkov v systéme boja za znižovanie dopytu po droge. Štátne a neštátne organizácie, občianske iniciatívy. Medzinárodná spolupráca. Miesto učiteľov a sociálnej práce v oblasti drogových závislostí. Národný program boja proti drogám. Úlohy rezortu školstva, kultúry, zdravotníctva, spravodlivosti, vnútra a práce, sociálnych vecí a rodiny. Výcvik učiteľov, organizátorov voľného času a sociálnych pracovníkov. Rovesnícke poradenstvo, rovesnícke vzdelávanie a rovesnícka komunikácia.

Odporučaná literatúra:

- FERKOVÁ, Š. 2013. Médiá a ich vplyv na problémové správanie detí. In: Kríza Pedagogiky? Bratislava: Univerzita Komenského, 2013.
- FISCHER, S., ŠKODA, J. 2009. Sociální patologie. Analýza příčin a možnosti ovlivňovaní závažných sociálně patologických jevů. Praha : Grada Publishing, a.s., 2009.
- HRONCOVÁ, J. 2004. Sociálna patológia. Banská Bystrica: Pedagogická fakulta UMB, 2004.
- KURUC, M. 2013. Poruchy správania u detí a adolescentov a ich pedagogická diagnostika. Bratislava: Univerzita Komenského, 2013.
- NOCIAR, A. 2009. Drogové závislosti. Bratislava: Vysoká škola Svätej Alžbety, 2009.
- ONDREJKOVIČ, P., POLIAKOVÁ, E. 1999. Protidrogová výchova. Bratislava: SAV, 1999.
- ONDREJKOVIČ, P. 2009. Sociálna patológia. Bratislava: SAV, 2009.
- SMETANOVÁ, D. 2013. Priestor pre sociálneho pedagóga pri (nielen)novodobých nelátkových návykových závislostiach ohrozujúcich dnešné deti a mládež. In: Kríza Pedagogiky? Bratislava: Univerzita Komenského, 2013.
- ŠKODÁČEK, I. 1996. Toxikománia detí a mladistvých na Slovensku. Bratislava: Slovak Academic Press, 1996.
- TAMÁŠOVÁ, V. 2007. Teória a prax rodinnej edukácie. Bratislava: AXIMA, 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 69

A	ABS	B	C	D	E	FX
24,64	0,0	31,88	20,29	10,14	4,35	8,7

Vyučujúci: Mgr. Štefánia Ferková, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 03.09.2016**Schválil:** doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:

PdF.KPg/B-VUZde003/15

Názov predmetu:

Psychológia pre učiteľov 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: prednáška + seminár

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 4 **Za obdobie štúdia:** 56

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporučaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Priebežné hodnotenie zahŕňa priebežný test (40% hodnotenia) a seminárnu prácu (10% hodnotenia). Záverečné hodnotenie zahŕňa záverečný test (50% hodnotenia).

Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.

Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:

A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),

C (80-73%, dobre – bežná spoločalivá práca),

D (72-66%, uspokojivo – priateľné výsledky),

E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá),

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:

Cieľom predmetu Psychológia pre učiteľov 1 je sprístupniť základné informácie o všeobecných zákonitostiach ľudského prežívania a správania tak, aby mohli tvoriť platformu pre pochopenie fungovania ľudskej psychiky a syntetizovať psychologické poznatky, fakty, teórie, výskumné prístupy do uceleného pohľadu na psychiku jedinca pre potreby tvorivej profesionálnej aplikácie v pedagogickej praxi. Študent/ka po absolvovaní predmetu sa vie orientovať v terminológii všeobecnej, kognitívnej a vývinovej psychológie, dokáže aplikovať poznatky všeobecnej, kognitívnej a vývinovej psychológie v edukačnom kontexte, pozná zákonitosti vývinu psychiky najmä s ohľadom na potreby nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania, pozná zákonitosti vývinu kognitívnych procesov a ich uplatnenie v edukačnom procese.

Stručná osnova predmetu:

Časť všeobecná a kognitívna psychológia:

1. Úvod do psychológie: psychológia ako veda, predmet psychologického skúmania, formovanie psychologického poznania a psychologická metodológia. Psychické procesy a stavy.

2. Senzorické procesy: pocitovanie a vnímanie.

3. Nižšie kognitívne procesy: predstavivosť a pamäť.

4. Vyššie kognitívne procesy: myslenie (myslenie a inteligencia, myslenie a reč)

5. Učenie, kognitívne procesy a pozornosť.

6. Dynamika psychiky: motivácia a emócie.
 Časť vývinová psychológia:
 7. Predmet skúmania a metódy vývinovej psychológie.
 8. Psychický vývin všeobecne - vývinové zmeny a zákony, činitele vývinu.
 9. Teoretické modely a koncepcie psychického vývinu. Periodizácia vývinu.
 10. Vývin kognitívnych procesov.
 11. + 12. Vývinové úlohy jednotlivých období – prenatálny vývin, novorodenec, dojča, batol'ha, predškolský vek, mladší školský vek, dospievanie, dospelosť a staroba.

Odporučaná literatúra:

- BOROŠ, J. 2002. Úvod do psychológie. Bratislava: Iris, 2002.
 ŠRAMOVÁ, B. 2008. Osobnosť v procese ontogenézy. Bratislava: Melius, 2008.
 JAKABČIC, I. 2002. Základy vývinovej psychológie. Bratislava: Iris, 2002.
 PLHÁKOVÁ, A. 2007. Učebnice obecné psychologie. Praha: Academia, 2007.
 VÁGNEROVÁ, M. 2012. Vývojová psychologie (dětství a dospívání). Praha: Karolinum, 2012.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva psychológie v kombinácii.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 364

A	B	C	D	E	FX
12,09	15,93	21,7	20,33	19,51	10,44

Vyučujúci: Mgr. Zlatica Jursová Zacharová, PhD., Mgr. Zuzana Brunclíková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde003/15	Názov predmetu: Psychológia pre učiteľov 1
---	--

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: prednáška + seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 4 **Za obdobie štúdia:** 56

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Priebežné hodnotenie zahŕňa priebežný test (40% hodnotenia) a seminárnu prácu (10% hodnotenia). Záverečné hodnotenie zahŕňa záverečný test (50% hodnotenia).

Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.

Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:

A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),

C (80-73%, dobre – bežná spoločalivá práca),

D (72-66%, uspokojivo – priateľné výsledky),

E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá),

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:

Cieľom predmetu Psychológia pre učiteľov 1 je sprístupniť základné informácie o všeobecných zákonitostiach ľudského prežívania a správania tak, aby mohli tvoriť platformu pre pochopenie fungovania ľudskej psychiky a syntetizovať psychologické poznatky, fakty, teórie, výskumné prístupy do uceleného pohľadu na psychiku jedinca pre potreby tvorivej profesionálnej aplikácie v pedagogickej praxi. Študent/ka po absolvovaní predmetu sa vie orientovať v terminológii všeobecnej, kognitívnej a vývinovej psychológie, dokáže aplikovať poznatky všeobecnej, kognitívnej a vývinovej psychológie v edukačnom kontexte, pozná zákonitosti vývinu psychiky najmä s ohľadom na potreby nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania, pozná zákonitosti vývinu kognitívnych procesov a ich uplatnenie v edukačnom procese.

Stručná osnova predmetu:

Časť všeobecná a kognitívna psychológia:

1. Úvod do psychológie: psychológia ako veda, predmet psychologického skúmania, formovanie psychologického poznania a psychologická metodológia. Psychické procesy a stavy.
2. Senzorické procesy: pocitovanie a vnímanie.
3. Nižšie kognitívne procesy: predstavivosť a pamäť.
4. Vyššie kognitívne procesy: myslenie (myslenie a inteligencia, myslenie a reč)
5. Učenie, kognitívne procesy a pozornosť.

6. Dynamika psychiky: motivácia a emócie.
 Časť vývinová psychológia:
 7. Predmet skúmania a metódy vývinovej psychológie.
 8. Psychický vývin všeobecne - vývinové zmeny a zákony, činitele vývinu.
 9. Teoretické modely a koncepcie psychického vývinu. Periodizácia vývinu.
 10. Vývin kognitívnych procesov.
 11. + 12. Vývinové úlohy jednotlivých období – prenatálny vývin, novorodenec, dojča, batol'ha, predškolský vek, mladší školský vek, dospievanie, dospelosť a staroba.

Odporučaná literatúra:

- BOROŠ, J. 2002. Úvod do psychológie. Bratislava: Iris, 2002.
 ŠRAMOVÁ, B. 2008. Osobnosť v procese ontogenézy. Bratislava: Melius, 2008.
 JAKABČIC, I. 2002. Základy vývinovej psychológie. Bratislava: Iris, 2002.
 PLHÁKOVÁ, A. 2007. Učebnice obecné psychologie. Praha: Academia, 2007.
 VÁGNEROVÁ, M. 2012. Vývojová psychologie (dětství a dospívání). Praha: Karolinum, 2012.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva psychológie v kombinácii.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 364

A	B	C	D	E	FX
12,09	15,93	21,7	20,33	19,51	10,44

Vyučujúci: Mgr. Zlatica Jursová Zacharová, PhD., Mgr. Zuzana Brunclíková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:

PdF.KPg/B-VUZde007/15

Názov predmetu:

Psychológia pre učiteľov 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: prednáška + seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 4 **Za obdobie štúdia:** 56

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZde003/15 - Psychológia pre učiteľov 1

Odporeúčané prerekvizity:

B-VUZde003/15 Psychológia pre učiteľov 1

Podmienky na absolvovanie predmetu:

100% priebežného hodnotenia. Priebežné hodnotenie zahŕňa priebežný test (60% hodnotenia) a seminárnu prácu (40% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.

Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:

A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),

C (80-73%, dobre – bežná spoločalivá práca),

D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),

E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá),

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Cieľom predmetu Psychológia pre učiteľov 2 je zvýšiť citlivosť študentov a študentiek k interindividuálnej rozmanitosti v prostredí školy, rozvíjať ich psychologickú gramotnosť a schopnosť uplatňovať aktuálne poznatky aplikovaných psychologických disciplín v edukačnej praxi. Študent/ka po absolvovaní predmetu pozná základné prvky štruktúry osobnosti a vie tieto poznatky aplikovať pre konkrétnu situáciu edukačnej praxe, vie využiť poznatky psychológie osobnosti a edukačnej psychológie pri projektovaní edukačnej jednotky.

Pozná psychologické súvislosti procesu edukácie a manažmentu školskej triedy (napr. v kontexte skupinovej dynamiky, školskej úspešnosti a hodnotenia, interindividuálnych osobitostí žiakov a osobnosti učiteľa).

Stručná osnova predmetu:

Psychológia osobnosti a interindividuálne rozdiely:

1. Chápanie osobnosti v psychológií – definície a metódy skúmania osobnosti.

2. Štruktúra osobnosti – temperament, charakter, schopnosti, motivácia.

3. Vlastnosti a schopnosti osobnosti. Moderné prístupy k úlohe inteligencie, emočnej a sociálnej inteligencie v edukácii.

4. Typológie osobnosti a ich význam v edukačnej praxi.
 5. Psychické zdravie – zvládanie záťažových situácií, odolnosť voči záťaži. Duševné zdravie a psychohygiena v škole.
 6. Osobnosť učiteľa – typológie osobnosti učiteľa, záťažové situácie v školskej praxi, prevencia syndrómu vyhorenia.
- Edukačná psychológia:
7. Psychológia učenia sa – druhy, zákony a podmienky učenia, kognitívne modely učenia.
 8. Školská úspešnosť a výkonnosť, psychologické aspekty hodnotenia v škole.
 9. Sociálna klíma školskej triedy a možnosti jej ovplyvňovania. Komunikácia v triede.
 10. Tvorivosť a jej rozvíjanie v edukačnom procese.
 11. Riadenie a zvládanie školskej triedy. Štýly riadenia. Riešenie konfliktov a záťažových situácií v školskej triede.
 12. Poruchy učenia a správania. Psychologické aspekty školskej inkluzie.

Odporučaná literatúra:

- PRUŽINSKÁ, J. 2005. Psychológia osobnosti. Bratislava: Občianske združenie Sociálna práca, 2005.
- ŘÍČAN, P. 2010. Psychologie osobnosti. Obor v pohybu. Praha: Grada, 2010.
- VÁGNEROVÁ, M. 2010. Psychologie osobnosti. Praha: Karolinum, 2010.
- VESELSKÝ, M. 2004, 2007. Pedagogická psychológia 1. Teória a prax. Bratislava: Univerzita Komenského, 2004, 2007.
- VESELSKÝ, M. 2008. Pedagogická psychológia 2. Teória a prax. Bratislava: Univerzita Komenského, 2008.
- KAČANI, V. a kol. 2004. Základy učiteľskej psychológie. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 2004.
- VENDEL, Š. 2007. Pedagogická psychológia. Bratislava: EPOS, 2007.
- CANGELOSI, J. S. 2006. Strategie řízení třídy. Praha: Portál, 2006.
- FONTANA, D. 2010. Psychologie ve školní praxi. Praha: Portál, 2010.
- VÁGNEROVÁ, M. 2005. Školní poradenská psychologie pro pedagogy. Praha: Karolinum, 2005.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva psychológie v kombinácii.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 259

A	ABS	B	C	D	E	FX
22,39	0,0	27,03	25,87	9,27	11,58	3,86

Vyučujúci: Mgr. Lenka Sokolová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.08.2015

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:

PdF.KPg/B-VUZde007/15

Názov predmetu:

Psychológia pre učiteľov 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: prednáška + seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 4 **Za obdobie štúdia:** 56

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZde003/15 - Psychológia pre učiteľov 1

Odporeúčané prerekvizity:

B-VUZde003/15 Psychológia pre učiteľov 1

Podmienky na absolvovanie predmetu:

100% priebežného hodnotenia. Priebežné hodnotenie zahŕňa priebežný test (60% hodnotenia) a seminárnu prácu (40% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.

Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:

A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),

C (80-73%, dobre – bežná spoločalivá práca),

D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),

E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá),

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Cieľom predmetu Psychológia pre učiteľov 2 je zvýšiť citlivosť študentov a študentiek k interindividuálnej rozmanitosti v prostredí školy, rozvíjať ich psychologickú gramotnosť a schopnosť uplatňovať aktuálne poznatky aplikovaných psychologických disciplín v edukačnej praxi. Študent/ka po absolvovaní predmetu pozná základné prvky štruktúry osobnosti a vie tieto poznatky aplikovať pre konkrétnu situáciu edukačnej praxe, vie využiť poznatky psychológie osobnosti a edukačnej psychológie pri projektovaní edukačnej jednotky.

Pozná psychologické súvislosti procesu edukácie a manažmentu školskej triedy (napr. v kontexte skupinovej dynamiky, školskej úspešnosti a hodnotenia, interindividuálnych osobitostí žiakov a osobnosti učiteľa).

Stručná osnova predmetu:

Psychológia osobnosti a interindividuálne rozdiely:

1. Chápanie osobnosti v psychológií – definície a metódy skúmania osobnosti.

2. Štruktúra osobnosti – temperament, charakter, schopnosti, motivácia.

3. Vlastnosti a schopnosti osobnosti. Moderné prístupy k úlohe inteligencie, emočnej a sociálnej inteligencie v edukácii.

4. Typológie osobnosti a ich význam v edukačnej praxi.
 5. Psychické zdravie – zvládanie záťažových situácií, odolnosť voči záťaži. Duševné zdravie a psychohygiena v škole.
 6. Osobnosť učiteľa – typológie osobnosti učiteľa, záťažové situácie v školskej praxi, prevencia syndrómu vyhorenia.
- Edukačná psychológia:
7. Psychológia učenia sa – druhy, zákony a podmienky učenia, kognitívne modely učenia.
 8. Školská úspešnosť a výkonnosť, psychologické aspekty hodnotenia v škole.
 9. Sociálna klíma školskej triedy a možnosti jej ovplyvňovania. Komunikácia v triede.
 10. Tvorivosť a jej rozvíjanie v edukačnom procese.
 11. Riadenie a zvládanie školskej triedy. Štýly riadenia. Riešenie konfliktov a záťažových situácií v školskej triede.
 12. Poruchy učenia a správania. Psychologické aspekty školskej inkluzie.

Odporučaná literatúra:

- PRUŽINSKÁ, J. 2005. Psychológia osobnosti. Bratislava: Občianske združenie Sociálna práca, 2005.
- ŘÍČAN, P. 2010. Psychologie osobnosti. Obor v pohybu. Praha: Grada, 2010.
- VÁGNEROVÁ, M. 2010. Psychologie osobnosti. Praha: Karolinum, 2010.
- VESELSKÝ, M. 2004, 2007. Pedagogická psychológia 1. Teória a prax. Bratislava: Univerzita Komenského, 2004, 2007.
- VESELSKÝ, M. 2008. Pedagogická psychológia 2. Teória a prax. Bratislava: Univerzita Komenského, 2008.
- KAČANI, V. a kol. 2004. Základy učiteľskej psychológie. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 2004.
- VENDEL, Š. 2007. Pedagogická psychológia. Bratislava: EPOS, 2007.
- CANGELOSI, J. S. 2006. Strategie řízení třídy. Praha: Portál, 2006.
- FONTANA, D. 2010. Psychologie ve školní praxi. Praha: Portál, 2010.
- VÁGNEROVÁ, M. 2005. Školní poradenská psychologie pro pedagogy. Praha: Karolinum, 2005.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva psychológie v kombinácii.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 259

A	ABS	B	C	D	E	FX
22,39	0,0	27,03	25,87	9,27	11,58	3,86

Vyučujúci: Mgr. Lenka Sokolová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.08.2015

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KAJL/B-ANGde025/14	Názov predmetu: Reálne Veľké Británie a USA
--	---

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporečaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporečaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Priebežný test (30%), priebežné zadania (40%), záverečné zadanie (30%)

100 – 95% A; 94 – 90% B; 89 – 84% C; 83 – 78% D; 77 – 70% E; 69%↓ Fx

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežný test (30%), priebežné zadania (40%), záverečné zadanie (30%)
100 – 95% A; 94 – 90% B; 89 – 84% C; 83 – 78% D; 77 – 70% E; 69%↓ Fx

Výsledky vzdelávania:

Poslaním kurzu je poslucháčov bližšie oboznámiť s historiou a kultúrou Veľkej Británie a USA. Centrom záujmu bude história, geografia, obyvateľstvo, vláda a parlament a politický systém.

Stručná osnova predmetu:

História Veľkej Británie od najstarších čias až po súčasnosť; Geografia; Populácia, životná úroveň; Politický systém, voľby; história USA; Prví pristáhovalci; Kolónia; Revolúcia; Konštitúcia; občianska vojna; rast priemyslu a obchodu; geografia; obyvateľstvo, etniká; Americká rodina.

Odporečaná literatúra:

Harvey, P., Jones, : Britain Explored. Longman. 2002

Bromhead, P.: Life in Modern Britain. Longman 1991.

Cincotta, H.: An Outline of American History. US Information Agency. 1994.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 42

A	ABS	B	C	D	E	FX
2,38	0,0	16,67	26,19	21,43	16,67	16,67

Vyučujúci: prof. PhDr. Anton Pokrivčák, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KAJL/B-ANGde025/14	Názov predmetu: Reálne Veľké Británie a USA
--	---

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporečaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporečaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Priebežný test (30%), priebežné zadania (40%), záverečné zadanie (30%)

100 – 95% A; 94 – 90% B; 89 – 84% C; 83 – 78% D; 77 – 70% E; 69%↓ Fx

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežný test (30%), priebežné zadania (40%), záverečné zadanie (30%)
100 – 95% A; 94 – 90% B; 89 – 84% C; 83 – 78% D; 77 – 70% E; 69%↓ Fx

Výsledky vzdelávania:

Poslaním kurzu je poslucháčov bližšie oboznámiť s historiou a kultúrou Veľkej Británie a USA. Centrom záujmu bude história, geografia, obyvateľstvo, vláda a parlament a politický systém.

Stručná osnova predmetu:

História Veľkej Británie od najstarších čias až po súčasnosť; Geografia; Populácia, životná úroveň; Politický systém, voľby; história USA; Prví pristáhovalci; Kolónia; Revolúcia; Konštitúcia; občianska vojna; rast priemyslu a obchodu; geografia; obyvateľstvo, etniká; Americká rodina.

Odporečaná literatúra:

Harvey, P., Jones, : Britain Explored. Longman. 2002

Bromhead, P.: Life in Modern Britain. Longman 1991.

Cincotta, H.: An Outline of American History. US Information Agency. 1994.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 42

A	ABS	B	C	D	E	FX
2,38	0,0	16,67	26,19	21,43	16,67	16,67

Vyučujúci: prof. PhDr. Anton Pokrivčák, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde024/15	Názov predmetu: Rodinná výchova
---	---

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Predmet je ukončený hodnotením. Pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 100/0. V priebehu semestra vypracuje študent seminárnu prácu za 40 bodov. Seminárna práca je podmienkou k celkovému hodnoteniu (záverečný test, za 60 bodov).

Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.

Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:

A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),

C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),

D (72-66%, uspokojivo – priateľné výsledky),

E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá),

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Absolvovaním predmetu študent získa vedomosti o základných pojmoch z oblasti rodiny ako výchovnej inštitúcie. Študent ovláda funkcie, znaky a úlohy rodiny pri vzájomnom ovplyvňovaní sa svojich členov, s cieľom vytvárania harmonického spolunažívania, získa informácie o manželstve a rodičovstve. Predmet pripraví budúcich učiteľov a zároveň aj rodičov na preventívnu a poradensko-výchovnú činnosť pre otázky chorôb, drog, alkoholu, gemblérstva, a taktiež delikventnej činnosti. Predmet vychádza z teórie rodinnej pedagogiky v nadväznosti na prax, na konkrétnie riešenie konfliktných a krízových situácií.

Stručná osnova predmetu:

Rodina. Funkcie a druhy rodiny. Rodina, základné demografické zmeny. Úloha rodiny, typy rodiny, podstata rodiny (sociálny status, osvojiteľská rodina). Pedagogika rodiny (začlenenie v systéme pedagogických vied, disciplína alebo zložka výchovy). Rodina a manželstvo (manželstvo ako predpoklad rodiny, rôzne druhy pohl'adov, rôzne chápania manželstva v SR). Súčasné trendy k otázke manželstva v EÚ (partnerstvo, kohabitácia, rozvodovosť). Rodinná výchova – cieľ, metódy, zásady. Výchova v rodine (zdravé a handicapované dieťa, spolupráca so školou, poradenská činnosť). Rôzne druhy výchov v rodine. Vplyv rodinnej výchovy na osobnosť žiaka (citová a sexuálna výchova, sexuálne zneužívanie a týranie detí, šikanovanie, kyberšikanovanie, Linka

dôvery, alkohol, drogy, delikvencia, pornografia, HIV/AIDS, okultizmus). Náhradná rodinná výchova, náhradná rodinná starostlivosť. Súčasný model rodinnej politiky. Generačné problémy a otázka suicidality v rodine. Single, mingle, patchwork a homosexuálna rodina.

Odporúčaná literatúra:

MARÍKOVÁ, H. 2009. Muž v rodině: Demokratizace sféry soukromé. Pardubice: Sociologický ústav AV ČR. 2009.

TOMÁNEK, P. 2012. Rodinná výchova. Ružomberok: Verbum, 2012.

POTOČÁROVÁ, M. 2008. Pedagogika rodiny. Teoretické východiská RV. Bratislava: UK 2008.

PREVENDÁROVÁ, J. 2014. Rodinná terapia v praxi. Bratislava: Radost', 2014.

TIRPÁK, P. 2010. Rodinná výchova. Prešov: Prešovská univerzita, GKTF, 2010.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva pedagogiky (v kombinácii).

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 86

A	ABS	B	C	D	E	FX
46,51	0,0	18,6	17,44	9,3	6,98	1,16

Vyučujúci: doc. PaedDr. Jitka Prevendárová, PhD., PhDr. Jana Koláčková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde024/15	Názov predmetu: Rodinná výchova
---	---

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Predmet je ukončený hodnotením. Pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 100/0. V priebehu semestra vypracuje študent seminárnu prácu za 40 bodov. Seminárna práca je podmienkou k celkovému hodnoteniu (záverečný test, za 60 bodov).

Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.

Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:

A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),

C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),

D (72-66%, uspokojivo – priateľné výsledky),

E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá),

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Absolvovaním predmetu študent získa vedomosti o základných pojmoch z oblasti rodiny ako výchovnej inštitúcie. Študent ovláda funkcie, znaky a úlohy rodiny pri vzájomnom ovplyvňovaní sa svojich členov, s cieľom vytvárania harmonického spolunažívania, získa informácie o manželstve a rodičovstve. Predmet pripraví budúcich učiteľov a zároveň aj rodičov na preventívnu a poradensko-výchovnú činnosť pre otázky chorôb, drog, alkoholu, gemblérstva, a taktiež delikventnej činnosti. Predmet vychádza z teórie rodinnej pedagogiky v nadväznosti na prax, na konkrétnie riešenie konfliktných a krízových situácií.

Stručná osnova predmetu:

Rodina. Funkcie a druhy rodiny. Rodina, základné demografické zmeny. Úloha rodiny, typy rodiny, podstata rodiny (sociálny status, osvojiteľská rodina). Pedagogika rodiny (začlenenie v systéme pedagogických vied, disciplína alebo zložka výchovy). Rodina a manželstvo (manželstvo ako predpoklad rodiny, rôzne druhy pohl'adov, rôzne chápania manželstva v SR). Súčasné trendy k otázke manželstva v EÚ (partnerstvo, kohabitácia, rozvodovosť). Rodinná výchova – cieľ, metódy, zásady. Výchova v rodine (zdravé a handicapované dieťa, spolupráca so školou, poradenská činnosť). Rôzne druhy výchov v rodine. Vplyv rodinnej výchovy na osobnosť žiaka (citová a sexuálna výchova, sexuálne zneužívanie a týranie detí, šikanovanie, kyberšikanovanie, Linka

dôvery, alkohol, drogy, delikvencia, pornografia, HIV/AIDS, okultizmus). Náhradná rodinná výchova, náhradná rodinná starostlivosť. Súčasný model rodinnej politiky. Generačné problémy a otázka suicidality v rodine. Single, mingle, patchwork a homosexuálna rodina.

Odporúčaná literatúra:

MARÍKOVÁ, H. 2009. Muž v rodině: Demokratizace sféry soukromé. Pardubice: Sociologický ústav AV ČR. 2009.

TOMÁNEK, P. 2012. Rodinná výchova. Ružomberok: Verbum, 2012.

POTOČÁROVÁ, M. 2008. Pedagogika rodiny. Teoretické východiská RV. Bratislava: UK 2008.

PREVENDÁROVÁ, J. 2014. Rodinná terapia v praxi. Bratislava: Radost', 2014.

TIRPÁK, P. 2010. Rodinná výchova. Prešov: Prešovská univerzita, GKTF, 2010.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva pedagogiky (v kombinácii).

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 86

A	ABS	B	C	D	E	FX
46,51	0,0	18,6	17,44	9,3	6,98	1,16

Vyučujúci: doc. PaedDr. Jitka Prevendárová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde018/15	Názov predmetu: Rodové aspekty výchovy
---	--

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

100% priebežného hodnotenia.

Priebežné hodnotenie zahŕňa: v priebehu semestra bude zadaných 8-10 úloh a priebežný test, za ktoré môže študent získať spolu 100 bodov. Študenti/ky budú pri štúdiu využívať e-learningové prostredie moodle.

Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.

Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:

A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),

C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),

D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),

E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá),

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Študenti a študentky poznajú mechanizmy ako predchádzať porušovaniu rovnosti príležitostí žien a mužov (dievčat a chlapcov) vo vzdelávaní; vedia identifikovať rodové stereotypy a ich negatívne dôsledky vo výchovno-vzdelávacom procese. Používajú metódy na prehlbovanie rodovej demokracie v škole; Vnímajú edukačný proces z rodového aspektu.

Stručná osnova predmetu:

Vymedzenie pojmov: rod (gender), pohlavie (sex), rodové stereotypy, rodovo citlivá výchova, priama a nepriama diskriminácia. Výchova z rodového aspektu - teórie rodovej socializácie, feministická pedagogika, modely rodovo citlivej pedagogiky. Rod v pedagogickom procese. Nerovnosti v škole z rodového pohľadu. Jazyk - rodová ne-citlivosť. Výskum, projekty, tvorba študijných materiálov, metodik - pohľad z rodového aspektu. Rodové aspekty sexuálnej výchovy na školách.

Odporeúčaná literatúra:

BABANOVÁ, A., MIŠKOLCI, J. (zost.). 2007. Genderově citlivá výchova: Kde začít? Praha: Žába na prameni, 2007.

- BOSÁ, M., MINAROVIČOVÁ, K. 2006. Rodovo citlivá výchova. Bratislava: EsFem, 2006.
- CVIKOVÁ, J., JURÁŇOVÁ, J. (ed.). 2003. Ružový a modrý svet. Bratislava: Aspekt, 2003.
- HOPPE, H., HOPPE, S., KREBEL, J. 2001. Sociálne psychologické hry pre dospívajúcich: Rozvoj pohlavní identity, prevence agresivity a zneužívania. Praha: Portál, 2001.
- LUKŠÍK, I., SUPEKOVÁ, M. 2003. Sexualita a rodovosť v sociálnych a výchovných súvislostiach. Bratislava: Humanitas, 2003.
- RENZETTI, C.M., CURRAN, D. J. 2005. Ženy, muži a spoločnosť. Praha: Karolinum, 2005.
- ROVŇANOVÁ, L., LUKŠÍK, I., LUKŠÍKOVÁ, L. (Eds.). 2007. Príručka pre sexuálnu výchovu na druhom stupni základných škôl v rámci osnov výchovy k manželstvu a rodičovstvu. Bratislava: OKAT PLUS, 2007.
- SMETÁČKOVÁ, I., VLKOVÁ, K. (zost.). 2005. Gender ve škole I, II. Praha: Otevřená společnost, 2005.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:
predmet sa otvorí, ak si ho zapíše najmenej 10 študentov

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 136

A	ABS	B	C	D	E	FX
65,44	0,0	16,91	2,94	4,41	5,15	5,15

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde018/15	Názov predmetu: Rodové aspekty výchovy
---	--

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

100% priebežného hodnotenia.

Priebežné hodnotenie zahŕňa: v priebehu semestra bude zadaných 8-10 úloh a priebežný test, za ktoré môže študent získať spolu 100 bodov. Študenti/ky budú pri štúdiu využívať e-learningové prostredie moodle.

Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.

Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:

A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),

C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),

D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),

E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá),

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Študenti a študentky poznajú mechanizmy ako predchádzať porušovaniu rovnosti príležitostí žien a mužov (dievčat a chlapcov) vo vzdelávaní; vedia identifikovať rodové stereotypy a ich negatívne dôsledky vo výchovno-vzdelávacom procese. Používajú metódy na prehlbovanie rodovej demokracie v škole; Vnímajú edukačný proces z rodového aspektu.

Stručná osnova predmetu:

Vymedzenie pojmov: rod (gender), pohlavie (sex), rodové stereotypy, rodovo citlivá výchova, priama a nepriama diskriminácia. Výchova z rodového aspektu - teórie rodovej socializácie, feministická pedagogika, modely rodovo citlivej pedagogiky. Rod v pedagogickom procese. Nerovnosti v škole z rodového pohľadu. Jazyk - rodová ne-citlivosť. Výskum, projekty, tvorba študijných materiálov, metodik - pohľad z rodového aspektu. Rodové aspekty sexuálnej výchovy na školách.

Odporeúčaná literatúra:

BABANOVÁ, A., MIŠKOLCI, J. (zost.). 2007. Genderově citlivá výchova: Kde začít? Praha: Žába na prameni, 2007.

- BOSÁ, M., MINAROVIČOVÁ, K. 2006. Rodovo citlivá výchova. Bratislava: EsFem, 2006.
- CVIKOVÁ, J., JURÁŇOVÁ, J. (ed.). 2003. Ružový a modrý svet. Bratislava: Aspekt, 2003.
- HOPPE, H., HOPPE, S., KREBEL, J. 2001. Sociálne psychologické hry pre dospívajúcich: Rozvoj pohlavní identity, prevence agresivity a zneužívania. Praha: Portál, 2001.
- LUKŠÍK, I., SUPEKOVÁ, M. 2003. Sexualita a rodovosť v sociálnych a výchovných súvislostiach. Bratislava: Humanitas, 2003.
- RENZETTI, C.M., CURRAN, D. J. 2005. Ženy, muži a spoločnosť. Praha: Karolinum, 2005.
- ROVŇANOVÁ, L., LUKŠÍK, I., LUKŠÍKOVÁ, L. (Eds.). 2007. Príručka pre sexuálnu výchovu na druhom stupni základných škôl v rámci osnov výchovy k manželstvu a rodičovstvu. Bratislava: OKAT PLUS, 2007.
- SMETÁČKOVÁ, I., VLKOVÁ, K. (zost.). 2005. Gender ve škole I, II. Praha: Otevřená společnost, 2005.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:
predmet sa otvorí, ak si ho zapíše najmenej 10 študentov

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 136

A	ABS	B	C	D	E	FX
65,44	0,0	16,91	2,94	4,41	5,15	5,15

Vyučujúci: Mgr. Katarína Minarovičová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:

PdF.KPg/B-VUZde008/15

Názov predmetu:

Seminár k bakalárskej práci

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Odvodzanie čiastkového výstupu v podobe jednej ucelenej kapitoly bakalárskej práce. Hodnotenie podľa stupnice:

- A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
- B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
- C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
- D (72-66%, uspokojivo – priateľné výsledky),
- E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá),
- Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).

Výsledky vzdelávania:

Študent je schopný vymedziť si tému vlastnej bakalárskej práce, vie si správne určiť metódy jej spracovania, získa schopnosť selektívne a korektnie pracovať s odbornou literatúrou k zvolenej téme.

Stručná osnova predmetu:

Vymedzenie témy a cieľa záverečnej práce.

Štúdium odbornej literatúry.

Excerptia materiálu.

Teoreticko-metodologická koncepcia práce.

Metodika spracovania problému.

Metodika vypracovania záverečnej práce.

Formálno-kompozičné náležitosti záverečných prác.

Odporeúčaná literatúra:

Výber odbornej literatúry podľa zvolenej témy práce;

Aktuálna smernica rektora UK o základných náležitostiach záverečných prác;

KATUŠČÁK, D.: Ako písat' záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 114

A	ABS	B	C	D	E	FX
42,98	0,0	31,58	15,79	4,39	0,88	4,39

Vyučujúci: prof. PhDr. Richard Repka, CSc., Ing. Mgr. Jozef Strakoš, PhD., PhDr. Nataša Ondrušková, CSc., doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD., PhDr. Jana Perd'ochová, PhD., Dr. phil. Beatriz Gómez-Pablos Calvo, PhD., PhDr. Mojmír Malovecký, PhD., PhDr. Mária Medvecká, PhD., doc. Mgr. Jana Bírová, PhD., doc. Mgr. Renáta Bojničanová, PhD., PaedDr. Peter Gergel, PhD., doc. PhDr. Eva Poliaková, CSc., Mgr. Monika Andrejčáková, PhD., Mgr. Philippe Joel Nocquet, Dr. Michele Paolini, PhD., Mgr. Miloš Kmet', PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:

PdF.KPg/B-VUZde008/15

Názov predmetu:

Seminár k bakalárskej práci

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Odvodzanie čiastkového výstupu v podobe jednej ucelenej kapitoly bakalárskej práce. Hodnotenie podľa stupnice:

- A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
- B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
- C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
- D (72-66%, uspokojivo – priateľné výsledky),
- E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá),
- Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).

Výsledky vzdelávania:

Študent je schopný vymedziť si tému vlastnej bakalárskej práce, vie si správne určiť metódy jej spracovania, získa schopnosť selektívne a korektnie pracovať s odbornou literatúrou k zvolenej téme.

Stručná osnova predmetu:

Vymedzenie témy a cieľa záverečnej práce.

Štúdium odbornej literatúry.

Excerptia materiálu.

Teoreticko-metodologická koncepcia práce.

Metodika spracovania problému.

Metodika vypracovania záverečnej práce.

Formálno-kompozičné náležitosti záverečných prác.

Odporeúčaná literatúra:

Výber odbornej literatúry podľa zvolenej témy práce;

Aktuálna smernica rektora UK o základných náležitostiach záverečných prác;

KATUŠČÁK, D.: Ako písat' záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 114

A	ABS	B	C	D	E	FX
42,98	0,0	31,58	15,79	4,39	0,88	4,39

Vyučujúci: Ing. Mgr. Jozef Strakoš, PhD., prof. PhDr. Richard Repka, CSc., PhDr. Nataša Ondrušková, CSc., doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD., PaedDr. Peter Gergel, PhD., doc. PhDr. Eva Poliaková, CSc., Mgr. Miloš Kmet', PhD., Mgr. Miriam Viršínská, PhD., Mgr. Andrej Šuba, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:

PdF.KHV/B-HU-de014/15

Názov predmetu:

Seminár k dejinám hudby I

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Študent/ka počas semestra vypracuje a odprezentuje

tri rešerše z odbornej literatúry (každú s bodovým hodnotením 0 – 15) a jednu semestrálnu prácu (s bodovým hodnotením 0 – 55). Celkové hodnotenie za semester je súčtom bodov získaných za rešerše a semestrálnu prácu. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 75 bodov, na hodnotenie B najmenej 70 bodov, na hodnotenie C najmenej 65 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 55 bodov.

Výsledky vzdelávania:

Seminár obsahom nadvázuje na predmety Dejiny hudby I. a Dejiny a teória hudby I. V rámci semináru si študent prostredníctvom skupinových diskusií, individuálnych konzultácií, štúdia odporúčanej literatúry, počúvania hudby, analytickej práce s notovým materiálom a praktických cvičení prehľbi poznatky z preberaných období. Predmet vedie k samostatnej práci s literatúrou a informačnými zdrojmi, posilňuje kompetencie verbalizovať hudobné poznanie a zážitky slovom i písmom pre potreby rozličných stupňov uměleckého vzdelávania, smeruje k pedagogickým výstupom.

Stručná osnova predmetu:

Štúdium literatúry, notového materiálu, nahrávok a praktické cvičenia s cieľom rozšíriť si vedomosti týkajúce sa stredovekej a renesančnej hudby. (Príklad témy semináru: Stredovek v hudbe 20. storočia, tvorba Carla Orffa a Arvo Pärtta ...)

Odporeúčaná literatúra:

BURLAS, Ladislav. Formy a druhy hudobného umenia. Bratislava: ŠHV, 1962.

DYKAST, Roman. Hudba věku melancholie. Praha: TOGGA, 2005. ISBN 80-902912-5-2.

ECO, Umberto. Umění a krása ve středověké estetice. Praha: Argo. ISBN 80-7203-098-1.

ELSCHEK, Oskár (ed.). Dejiny slovenskej hudby. Bratislava: UHV SAV- Asco, 1996.
ISBN 80-88820-04-9.

HOPPIN, Richard. Hudba stredoveku. Bratislava: Hudobné centrum, 2007.
ISBN 978-80-88884-87-3.

HOPPIN, Richard. Antológia stredovekej hudby. Bratislava: Hudobné centrum, 2010.
ISBN 978-80-89427-08-6.

KRESÁNEK, Jozef. Tonalita. Bratislava: Opus, 1982.

KRESÁNEK, Jozef. Tektonika. Bratislava: Asco – Art & Science, 1994.
ISBN 80-901416-7-6.

MAYER BROWN, Howard. Hudba v renesancii. Bratislava: Hudobné centrum, 2012.
ISBN 978-80-89427-18-5.

PARISH, Carl a John F. Ohl. Masterpieces of Music Before 1750. (Antológia, noty) 8. vyd.
Faber, 1980. ISBN 0-571-10248-4.

RYBARIČ, Richard. Dejiny hudobnej kultúry na Slovensku I. Bratislava: OPUS, 1984.

MOTTE de la, Diether. Kontrapunkt. Ein Lese- und Arbeitsbuch. Bärenreiter, 1981.
ISBN 3-7618-4371-2.

TARUSKIN, Richard. Music from the Earliest Notation to the Sixteenth Century. The Oxford History of Western Music. Oxford University Press, 2010.
ISBN 978-0-19-538481-9 .

Musique Ancienne. Early Music from Ancient Times to the Renaissance. (10CD) Hudobná antológia vydavateľstva Harmonia mundi, 2010. HMX 2918163.72.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, anglický a nemecký

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 24.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:

PdF.KHV/B-HU-de019/15

Názov predmetu:

Seminár k dejinám hudby II

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Študent/ka počas semestra vypracuje a odprezentuje

tri rešerše z odbornej literatúry (každú s bodovým hodnotením 0 – 15) a jednu semestrálnu prácu (s bodovým hodnotením 0 – 55). Celkové hodnotenie za semester je súčtom bodov získaných za rešerše a semestrálnu prácu. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 75 bodov, na hodnotenie B najmenej 70 bodov, na hodnotenie C najmenej 65 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 55 bodov.

Výsledky vzdelávania:

Seminár obsahom nadvázuje na predmety Dejiny hudby II. a Dejiny a teória hudby II. V rámci semináru si študent/ka prostredníctvom skupinových diskusií, individuálnych konzultácií, štúdia odporúčanej literatúry, počúvania hudby, analytickej práce s notovým materiálom a praktických cvičení prehľbi poznatky z preberaných období. Predmet vedie k samostatnej práci s literatúrou a informačnými zdrojmi, posilňuje kompetencie verbalizovať hudobné poznanie a zážitky slovom i písmom pre potreby rozličných stupňov uměleckého vzdelávania, smeruje k pedagogickým výstupom.

Stručná osnova predmetu:

Štúdium literatúry, notového materiálu, nahrávok a praktické cvičenia s cieľom rozšíriť si vedomosti týkajúce sa barokovej a klasicistickej hudby. (Príklady tém: Historicky poučená interpretácia hudby 17. a 18. storočia, estetické východiská a možnosti využitia pri vyučovaní na ZUŠ. Hudba baroka a klasicizmu v učebničiach hudobnej výchovy pre ZŠ. Mozartov, život a dielo – mýtus, skutočnosť, popkultúra.)

Odporeúčaná literatúra:

BUKOFZER, Manfred. Hudba v období baroka. Bratislava: Opus, 1986.

BURLAS, Ladislav. Formy a druhy hudobného umenia. Bratislava: ŠHV, 1962.

HARNONCOURT, Nikolaus. Hudobný dialóg. Myšlienky k Monteverdimu, Bachovi a Mozartovi. Bratislava: Hudobné centrum, 2003. ISBN 80-88884-42-X.

KRESÁNEK, Jozef. Tonalita. Bratislava: Opus, 1982.

KRESÁNEK, Jozef. Tektonika. Bratislava: Asco-Art & Science, 1994. ISBN 80-901416-7-6.

MÚDRA, Darina. Dejiny hudobnej kultúry II. Bratislava: SHF, 1992. ISBN 80-966995-3-9.

LOCKWOOD, Lewis. Beethoven. Brno: BB art, 2005. ISBN 80-7341-409-0.

MOTTE de la, Diether. Harmonielehre. Bärenreiter, 1999. ISBN 3-7618-4183-3.
MOTTE de la, Diether. Kontrapunkt. Ein Lese- und Arbeitsbuch. Bärenreiter, 1981.
ISBN 3-7618-4371-2.

PARISH, Carl a John F. Ohl. Masterpieces of Music Before 1750. (Antológia, noty) 8. vyd. Faber, 1980. ISBN 0-571-10248-4.

PEČMAN, Rudolf. Georg Friedrich Händel. Praha: Supraphon, 1985.

ROSEN, Charles. Klasicizmus. Haydn. Mozart. Beethoven. Bratislava: Hudobné centrum, 2005. ISBN 80-88884-68-3.

RYBARIČ, Richard. Dejiny hudobnej kultúry na Slovensku I. Bratislava: OPUS, 1984.

SCHLEUNING, Peter. Johann Sebastian Bach. Die Brandenburgischen Konzerte. Bärenreiter, 2003. ISBN 3-7618-1491-7.

TARUSKIN, Richard. Music in the Seventeenth and Eighteenth Centuries. The Oxford History of Western Music. Oxford University Press, 2010. ISBN 978-0-19-538482-6

ULM, Renate (ed.) Haydns Londoner Symphonien. Enstehung – Deutung – Wirkung. Bärenreiter, 2007. ISBN 978-3-7618-1823-7.

ULM, Renate (ed.) Die 9 Beethoven Symphonien. 3. vyd. Bärenreiter, 1999. ISBN 3-7618-1241-8.

WACZKAT, Andreas. Georg Friedrich Händel. Der Messias. Bärenreiter, 2008. ISBN 978-3-7618-2107-7.

WOLFF, Christoph. Mozarts Requiem. Geschichte. Musik. Dokumente. Studienpartitur. 2. vyd. Bärenreiter, 1995. ISBN 3-7618-1242-6.

WOLFF, Christoph. Johann Sebastian Bach. Praha: Vyšehrad, 2000. ISBN 978-80-7429-171-5.

Music of the Enlightenment. Lumières la Musique du XVIII^e Siècle. (30 CD) Hudobná antológia vydavateľstva Harmonia mundi, 2011. HMX 2908061.30.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, anglický a nemecký jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 24.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:

PdF.KHV/B-HU-de024/15

Názov predmetu:

Seminár k dejinám hudby III

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Študent/ka počas semestra vypracuje a odprezentuje tri rešerše z odbornej literatúry (každú s bodovým hodnotením 0 – 15) a jednu semestrálnu prácu (s bodovým hodnotením 0 – 55). Celkové hodnotenie za semester je súčtom bodov získaných za rešerše a semestrálnu prácu. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 75 bodov, na hodnotenie B najmenej 70 bodov, na hodnotenie C najmenej 65 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 55 bodov.

Výsledky vzdelávania:

Seminár nadväzuje na predmety Dejiny hudby III a Dejiny a teória hudby III. V rámci semináru si študent/ka prostredníctvom skupinových diskusií, individuálnych konzultácií, štúdia odporúčanej literatúry, počúvania hudby, analytickej práce s notovým materiálom a praktických cvičení prehľbi poznatky z hudby 19. storočia. Predmet viedie k samostatnej práci s literatúrou a informačnými zdrojmi, posilňuje kompetencie verbalizovať hudobné poznanie a zážitky slovom i písmom pre potreby rozličných stupňov uměleckého vzdelávania, smeruje k pedagogickým výstupom.

Stručná osnova predmetu:

Štúdium literatúry, notového materiálu, nahrávok a praktické cvičenia s cieľom rozšíriť si vedomosti týkajúce sa hudby romantizmu. (Príklad témy semináru: Hudba 19. storočia v učebničiach hudobnej výchovy pre ZŠ. Dielo Jána Levoslava Bellu v kontexte hudby 19. storočia.)

Odporeúčaná literatúra:

BURLAS, Ladislav. Formy a druhy hudobného umenia. Bratislava: ŠHV, 1962.

EINSTEIN, Alfred. Hudba v období romantizmu. Bratislava: Opus, 1989.

ELSCHEK, Oskár (ed.). Dejiny slovenskej hudby. Bratislava: UHV SAV- Asco, 1996.
ISBN 80-88820-04-9.

EGGEBRECHT, Hans Heinrich. Musik im Abendland. Mnichov: Piper Verlag, 1996.
ISBN 978-3-492-22301-0.

HRČKOVÁ, Naďa (ed.) Dejiny hudby V. Hudba 19. storočia. Bratislava: Ikar, 2010.
ISBN978-80-551-2453-7.

HANSLICK, Eduard. O hudobnom krásne. Bratislava: Hudobné centrum, 2010.
ISBN 978-80-89427-07-9.

KRESÁNEK, Jozef. Tonalita. Bratislava: Opus, 1982.

KRESÁNEK, Jozef. Tektonika. Bratislava: Asco-Art & Science, 1994. ISBN 80-901416-7-6.
Bärenreiter, 2007. ISBN 978-3-7618-1823-7.

ROSEN, Charles. Romantic Generation. Harvard University Press, 1995.
ISBN 0-674-77934-7.

TARUSKIN, Richard. Music in the Nineteenth Century. The Oxford History of Western Music.
Oxford University Press, 2010. ISBN 978-0-19-538483-3.

ZAVARSKÝ, Ernest. Ján Levoslav Bella. Život a dielo. Bratislava: SAV, 1955.

WAGNER, Richard. Můj život. Praha: Národní divadlo. ISBN 978-80-7258-005-7.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, anglický a nemecký

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 24.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:
PdF.KHV/B-HU-de029/15

Názov predmetu:
Seminár k dejinám hudby IV

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Študent/ka počas semestra vypracuje a odprezentuje tri rešerše z odbornej literatúry (každú s bodovým hodnotením 0 – 15) a jednu semestrálnu prácu (s bodovým hodnotením 0 – 55). Celkové hodnotenie za semester je súčtom bodov získaných za rešerše a semestrálnu prácu. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 75 bodov, na hodnotenie B najmenej 70 bodov, na hodnotenie C najmenej 65 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 55 bodov.

Výsledky vzdelávania:

Seminár obsahom nadvázuje na predmety Dejiny hudby III a Dejiny a teória hudby III. V rámci semináru si študent/ka prostredníctvom skupinových diskusií, individuálnych konzultácií, štúdia odporúčanej literatúry, počúvania hudby, analytickej práce s notovým materiálom a praktických cvičení prehľbi poznatky z hudby záveru 19. a prvej polovice 20. storočia. Predmet vedie k samostatnej práci s literatúrou a informačnými zdrojmi, posilňuje kompetencie verbalizovať hudobné poznanie a zážitky slovom i písmom pre potreby rozličných stupňov umeleckého vzdelávania, smeruje k pedagogickým výstupom.

Stručná osnova predmetu:

Štúdium literatúry, notového materiálu, nahrávok a praktické cvičenia s cieľom rozšíriť si vedomosti týkajúce sa hudby záveru 19. storočia a prvej polovice 20. storočia. (Príklad tém: Hudba pre deti a mládež v tvorbe slovenských skladateľov prvej polovice 20. storočia. Hudba prvej polovice 20. storočia v učebných osnovách a plánoch 2. stupňa ZUŠ a konzervatórií...)

Odporeúčaná literatúra:

ALBRECHT, Alexander. Túžby a spomienky. Bratislava: Hudobné centrum, 2008.

ISBN 978-80-88884-98-9.

ELSCHEK, O. (ed.) Dejiny slovenskej hudby. Bratislava: Asco -Art&Science, 1996.

ISBN ISBN 80-88820-04-9.

GRIFFITHS, Paul. Modern Music. A Concise History. Thames & Hudson, 1996.

ISBN 0-500-20278-8.

GREENBERG, Rodney. George Gershwin. Phaidon Press, 1998. ISBN 0-7148-3504-8.

JAFFÉ, Daniel. Sergey Prokofiev. Phaidon Press, 1998. ISBN 0-7148-3513-7.

LARNEL, Gerald. Maurice Ravel. Phaidon Press, 1996. ISBN 0-7148-3270-7.

OLIVER, Michal. Igor Stravinsky. Phaidon Press, 1995. ISBN 0-7148-3158-1.
OLIVER, Michal. Benjamin Britten. Phaidon Press, 1996. ISBN 978-0-7148-4771-9.
HRČKOVÁ, Naďa (ed.). Dejiny hudby VI. (1) Bratislava: Ikar, 2005. ISBN 80-551-1214-2.
HRUŠOVSKÝ, Ivan. Slovenská hudba v profiloch a rozboroch. Bratislava: ŠHV, 1964.
CHALMERS, Kenneth. Béla Bartók. Phaidon Press, 1995. ISBN 978-0-7148-4770-2.
ROBERTS, Paul. Claude Debussy. Phaidon Press, 2008. ISBN 978-0-7148-3512-9.
ROLLAND, Romain. Hudobníci prítomnosti. Bratislava: Slovenské vydavateľstvo krásnej literatúry, 1960.
ROSS, Alex. Zbývá jen hluk. Praha: Argo, 2007. ISBN 978-80-7363-397-4.
TARUSKIN, Richard. Music in the Early Twentieth Century. The Oxford History of Western Music. Oxford University Press, 2010. ISBN 978-0-19-538484-0.
VYSLOZIL, Jiří. Hudobníci 20. storočia. Bratislava: Opus, 1981.
WILSON, Cornell. Giacomo Puccini. Phaidon Press, 1997. ISBN 978-0-7148-4775-7.
Orchestral Music in the 20th Century. A Conducted Tour by Sir Simon Rattle and City of Birmingham Symphony Orchestra. (7 DVD) Seriál o hudbe 20. storočia. ARTHAUS Musik 1996.
Vybrané čísla revue Slovenská hudba a časopisu Hudobný život.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, anglický a nemecký

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	100,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 24.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:
PdF.KHV/B-HU-de034/15

Názov predmetu:
Seminár k dejinám hudby V

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Študent/ka počas semestra vypracuje a odprezentuje štyri rešerše z odbornej literatúry (každú s bodovým hodnotením 0 – 15) a jednu semestrálnu prácu (s bodovým hodnotením 0 – 40). Celkové hodnotenie za semester je súčtom bodov získaných za rešerše a semestrálnu prácu. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov.

Výsledky vzdelávania:

Študent/ka tvorivo využíva poznatky získané v predmete Dejiny hudby V. Je schopný/á vypracovať rešerše z odbornej literatúry k danej téme a pripraviť si verejnú prezentáciu zvolených seminárnych tém, aktívne sa podieľa na odbornej diskusii k zvoleným tématom, je schopný/á aplikovať odbornú problematiku pri príprave pedagogických výstupov na zvolenú tému z oblasti dejín hudby.

Stručná osnova predmetu:

Hlbšie štúdium odborných textov, partitúr a nahrávok, týkajúcich sa oblasti hudby 1. a 2. polovice 20. storočia a najsúčasnejších trendov v hudobnej tvorbe.

Odporeúčaná literatúra:

BRINDLE, Reginald Smith. New Music-The Avant-garde since 1945. Oxford University Press, 1987.

DORŮŽKA, Petr a kol. Hudba na pomezí. Praha: Panton, 1991. ISBN 80-7039-125-1.

HRČKOVÁ, Naďa a kol. Dejiny hudby VI. Hudba 20. storočia (1). Bratislava: Ikar, 2005. ISBN 80-551-1241-2.

LÉBL, Vladimír. Elektronická hudba. Praha: SHV, 1966.

MARTINÁKOVÁ, Zuzana. Kapitoly z hudby 20. storočia In: Hudobný život 1999-2000, ISSN 1335 – 4140.

MERTENS, Wim. American Minimal Music. Londýn: Kahn & Averill, 1983. ISBN 0-912483-15-6.

NICHOLLS, David. American Experimental Music 1890-1940. Cambridge University Press, 1990. ISBN 052142464X.

NYMAN, Michael. Experimental Music. Cage and Beyond. Cambridge University Press, 2000. ISBN 0-521-65383-5.

NYMAN, Michael. Experimentálna hudba. Cage a iní. Bratislava: Hudobné centrum, 2007.
ISBN 978-80-88884-93-4.

ROSS, Alex: Zbývá jen hluk. Praha: Argo, 2011. ISBN 978-80-257-0558-2.

ŠTĚPÁNEK, Vladimír. Francouzská moderní hudba. Praha: Supraphon, 1967.

VYSLOUŽIL, Jiří. Hudobníci 20. storočia. Bratislava: Opus, 1981.

ZILLIG, Winfried. Variace na novou hudbu. Praha: Supraphon, 1971.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 24.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:

PdF.KPg/B-VUZde019/15

Názov predmetu:

Sociálna psychológia pre učiteľov

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZde003/15 - Psychológia pre učiteľov 1

Odporeúčané prerekvizity:

B-VUZde003 Psychológia pre učiteľov 1

Podmienky na absolvovanie predmetu:

100% priebežného hodnotenia

Priebežné hodnotenie zahŕňa priebežný test (60% hodnotenia) a seminárnu prácu (40% hodnotenia).

Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.

Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:

A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),

C (80-73%, dobre – bežná spoločalivá práca),

D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),

E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá),

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Cieľom predmetu Sociálna psychológia pre učiteľov priblížiť študentom a študentkám problematiku sociálnej dynamiky a interakcie v sociálnej skupine, špecificky v školskej triede. Študent/ka po absolvovaní predmetu:

- Pozná proces utvárania sociálnej skupiny a jej dynamiky.
- Vie vysvetliť vzťah medzi jednotlivými skupinovými javmi a správaním žiakov v triede.
- Vie aplikovať poznatky sociálnej psychológie do procesu riadenia školskej triedy.

Stručná osnova predmetu:

1. Žiak v interakcii sociálneho prostredia a výchovy.
2. Sociálne poznávanie, proces utvárania dojmu.
3. Sociálne skupiny, klasifikácia sociálnych skupín, vývin skupiny.
4. Sociálna rola a sociálny status, identifikácia s rolou a rolový konflikt.
5. Proces a druhy komunikácie. Komunikácia učiteľ – žiak.
6. Sociálne správanie v školskej triede. Sociálna interakcia v neformálnych skupinách.
7. Skupinové normy. Vodcovstvo a moc.
8. Sociálny vplyv.

- | |
|---|
| 9. Agresivita, asertivita, altruizmus. |
| 10. Sociálne postoje. |
| 11. Konflikty a možnosti ich riešenia. |
| 12. Využitie poznatkov sociálnej psychológie vo výchove a vzdelávaní. |

Odporučaná literatúra:

- MASARYK, R. 2013. Medzi človekom a ľuďmi: Úvod do sociálnej psychológie. Bratislava: IRIS, 2013.
- KOLLÁRIK, T. 2004. Sociálna psychológia. Bratislava: Univerzita Komenského, 2004.
- HAYESOVÁ, N. 1998. Základy sociální psychologie. Praha: Portál, 1998.
- NAKONEČNÝ, M. 2000. Sociální psychologie. Praha: Academia, 2000.
- CANGELOSI, J. S. 2006. Strategie řízení třídy. Praha: Portál, 2006.
- FONTANA, D. 2010. Psychologie ve školní praxi. Praha: Portál, 2010.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva psychológie v kombinácii.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 77

A	ABS	B	C	D	E	FX
87,01	0,0	7,79	1,3	0,0	0,0	3,9

Vyučujúci: PhDr. Elena Brozmanová

Dátum poslednej zmeny: 09.03.2017

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:

PdF.KPg/B-VUZde019/15

Názov predmetu:

Sociálna psychológia pre učiteľov

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZde003/15 - Psychológia pre učiteľov 1

Odporeúčané prerekvizity:

B-VUZde003 Psychológia pre učiteľov 1

Podmienky na absolvovanie predmetu:

100% priebežného hodnotenia

Priebežné hodnotenie zahŕňa priebežný test (60% hodnotenia) a seminárnu prácu (40% hodnotenia).

Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.

Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:

A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),

C (80-73%, dobre – bežná spoločalivá práca),

D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),

E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá),

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Cieľom predmetu Sociálna psychológia pre učiteľov priblížiť študentom a študentkám problematiku sociálnej dynamiky a interakcie v sociálnej skupine, špecificky v školskej triede. Študent/ka po absolvovaní predmetu:

- Pozná proces utvárania sociálnej skupiny a jej dynamiky.
- Vie vysvetliť vzťah medzi jednotlivými skupinovými javmi a správaním žiakov v triede.
- Vie aplikovať poznatky sociálnej psychológie do procesu riadenia školskej triedy.

Stručná osnova predmetu:

1. Žiak v interakcii sociálneho prostredia a výchovy.
2. Sociálne poznávanie, proces utvárania dojmu.
3. Sociálne skupiny, klasifikácia sociálnych skupín, vývin skupiny.
4. Sociálna rola a sociálny status, identifikácia s rolou a rolový konflikt.
5. Proces a druhy komunikácie. Komunikácia učiteľ – žiak.
6. Sociálne správanie v školskej triede. Sociálna interakcia v neformálnych skupinách.
7. Skupinové normy. Vodcovstvo a moc.
8. Sociálny vplyv.

9. Agresivita, asertivita, altruizmus.
 10. Sociálne postoje.
 11. Konflikty a možnosti ich riešenia.
 12. Využitie poznatkov sociálnej psychológie vo výchove a vzdelávaní.

Odporučaná literatúra:

- MASARYK, R. 2013. Medzi človekom a ľuďmi: Úvod do sociálnej psychológie. Bratislava: IRIS, 2013.
- KOLLÁRIK, T. 2004. Sociálna psychológia. Bratislava: Univerzita Komenského, 2004.
- HAYESOVÁ, N. 1998. Základy sociální psychologie. Praha: Portál, 1998.
- NAKONEČNÝ, M. 2000. Sociální psychologie. Praha: Academia, 2000.
- CANGELOSI, J. S. 2006. Strategie řízení třídy. Praha: Portál, 2006.
- FONTANA, D. 2010. Psychologie ve školní praxi. Praha: Portál, 2010.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva psychológie v kombinácii.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 77

A	ABS	B	C	D	E	FX
87,01	0,0	7,79	1,3	0,0	0,0	3,9

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 09.03.2017

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:

PdF.KPg/B-VUZde021/15

Názov predmetu:

Sociálno-psychologický výcvik pre učiteľov 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: cvičenie

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: Za obdobie štúdia: 24s

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporučaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZde003/15 - Psychológia pre učiteľov 1

Odporučané prerekvizity:

B-VUZde003/15 Psychológia pre učiteľov 1

Podmienky na absolvovanie predmetu:

100% priebežného hodnotenia

Priebežné hodnotenie zahŕňa hodnotenie plnenia priebežných úloh a zadanií.

Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.

Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:

A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),

C (80-73%, dobre – bežná spoločalivá práca),

D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),

E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá),

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Cieľom predmetu Sociálno-psychologický výcvik pre učiteľov 1 je motivovať a rozvíjať sebapoznanie a sebareflexiu študentov a študentiek učiteľstva. Študent/ka po absolvovaní predmetu:

- Uvedomuje si význam sebapoznania a rozvoja osobnosti v učiteľskej praxi.
- Prostredníctvom zážitkovým aktivít získava skúsenosť s aktívnym sociálnym a zážitkovým učením.
- Vie definovať svoje silné a slabé stránky, vie ako ho vnímajú ostatní.

Stručná osnova predmetu:

Predmet sa realizuje prostredníctvom zážitkových aktivít a cvičení zameraných najmä na:

1. Oblast' vonkajšieho sveta v procese sebapoznávania – členstvo jedinca v rôznych spoločenských skupinách a to, ako tieto na neho pôsobia,
2. Oblast' vnútorného sveta v procese sebapoznávania - prežívanie, myslenie, rozhodovanie, spôsoby, akými nás ovplyvňujú naše emócie či naša telesná zložka, aké skryté presvedčenia ovplyvňujú naše myslenie a pod.
3. Oblast' prechodovej zóny - správanie, komunikácia, vonkajšie telesné charakteristiky.
4. Zvyšovanie citlivosti k vlastnému prežívaniu a k prežívaniu a emóciám iných.
5. Budovanie pozitívneho sebaobrazu v kontexte proučiteľskej identifikácie.

Odporučaná literatúra:

- KOMÁRKOVÁ, R. 2001. Aplikovaná sociální psychologie III. Sociálněpsychologický výcvik. Praha: Grada, 2001.
- KOLAŘÍK, M. 2011. Interakční psychologický výcvik. Praha: Grada, 2011.
- KOLAŘÍK, M. 2013. Interakční psychologický výcvik pro praxi. Praha: Grada, 2013.
- KUNEŠ, D. 2009. Sebepoznání. Praha: Portál, 2009.
- ZELINOVÁ, M. 2007. Hry pro rozvoj emocí a komunikace. Praha: Portál, 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva psychológie v kombinácii, výučba sa realizuje blokovou formou.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 42

A	ABS	B	C	D	E	FX
83,33	0,0	4,76	0,0	0,0	0,0	11,9

Vyučujúci: Mgr. Miroslava Lemešová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:
PdF.KPg/B-VUZde021/15

Názov predmetu:
Sociálno-psychologický výcvik pre učiteľov 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: cvičenie

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: Za obdobie štúdia: 24s

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporučaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZde003/15 - Psychológia pre učiteľov 1

Odporučané prerekvizity:

B-VUZde003/15 Psychológia pre učiteľov 1

Podmienky na absolvovanie predmetu:

100% priebežného hodnotenia

Priebežné hodnotenie zahŕňa hodnotenie plnenia priebežných úloh a zadanií.

Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.

Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:

A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),

C (80-73%, dobre – bežná spoločalivá práca),

D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),

E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá),

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Cieľom predmetu Sociálno-psychologický výcvik pre učiteľov 1 je motivovať a rozvíjať sebapoznanie a sebareflexiu študentov a študentiek učiteľstva. Študent/ka po absolvovaní predmetu:

- Uvedomuje si význam sebapoznania a rozvoja osobnosti v učiteľskej praxi.

- Prostredníctvom zážitkovým aktivít získava skúsenosť s aktívnym sociálnym a zážitkovým učením.

- Vie definovať svoje silné a slabé stránky, vie ako ho vnímajú ostatní.

Stručná osnova predmetu:

Predmet sa realizuje prostredníctvom zážitkových aktivít a cvičení zameraných najmä na:

1. Oblast' vonkajšieho sveta v procese sebapoznávania – členstvo jedinca v rôznych spoločenských skupinách a to, ako tieto na neho pôsobia,

2. Oblast' vnútorného sveta v procese sebapoznávania - prežívanie, myslenie, rozhodovanie, spôsoby, akými nás ovplyvňujú naše emócie či naša telesná zložka, aké skryté presvedčenia ovplyvňujú naše myslenie a pod.

3. Oblast' prechodovej zóny - správanie, komunikácia, vonkajšie telesné charakteristiky.

4. Zvyšovanie citlivosti k vlastnému prežívaniu a k prežívaniu a emóciám iných.

5. Budovanie pozitívneho sebaobrazu v kontexte proučiteľskej identifikácie.

Odporučaná literatúra:

- KOMÁRKOVÁ, R. 2001. Aplikovaná sociální psychologie III. Sociálněpsychologický výcvik. Praha: Grada, 2001.
- KOLAŘÍK, M. 2011. Interakční psychologický výcvik. Praha: Grada, 2011.
- KOLAŘÍK, M. 2013. Interakční psychologický výcvik pro praxi. Praha: Grada, 2013.
- KUNEŠ, D. 2009. Sebepoznání. Praha: Portál, 2009.
- ZELINOVÁ, M. 2007. Hry pro rozvoj emocí a komunikace. Praha: Portál, 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva psychológie v kombinácii, výučba sa realizuje blokovou formou.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 42

A	ABS	B	C	D	E	FX
83,33	0,0	4,76	0,0	0,0	0,0	11,9

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:
PdF.KAJL/B-ANGde018/14

Názov predmetu:
Staršia anglická literatúra

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporeúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KAJL/B-ANGde002/14 - Teória literatúry

Odporeúčané prerekvizity:

B-ANGka-02/09 Teória literatúry

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Priebežný test (30%), záverečný test (30%), ústna skúška (40%)

100 – 95% A; 94 – 90% B; 89 – 84% C; 83 – 78% D; 77 – 70% E; 69%↓ Fx

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežný test (30%), záverečný test (30%), ústna skúška (40%)
100 – 95% A; 94 – 90% B; 89 – 84% C; 83 – 78% D; 77 – 70% E; 69%↓ Fx

Výsledky vzdelávania:

Kurzom študenti získajú základné informácie o hlavných trendoch vývoja literatúry v Británii od prvých zachovaných diel z anglosaského obdobia až po obdobie reštaurácie monarchie v 17. storočí.

Stručná osnova predmetu:

Staršia anglická literatúra; Stredoveká anglická literatúra; G. Chaucer; Humanizmus a renesancia; W. Shakespeare; Občianska vojna a reštaurácia; J. Bunyan

Odporeúčaná literatúra:

Anthony Burgess: English Literature. Longman, 1974

Roger Gower: Past into Present. Longman, 1990

George Sampson: The Concise Cambridge History of English Literature. Cambridge 1970

Aleš Tichý a kol: Dějiny anglické literatury od počátku do poloviny 17. století. Brno, FFMU 1992

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 28

A	B	C	D	E	FX
21,43	17,86	21,43	10,71	10,71	17,86

Vyučujúci: PaedDr. Dagmar Blight, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:
PdF.KAJL/B-ANGde018/14

Názov predmetu:
Staršia anglická literatúra

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporeúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KAJL/B-ANGde002/14 - Teória literatúry

Odporeúčané prerekvizity:

B-ANGka-02/09 Teória literatúry

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Priebežný test (30%), záverečný test (30%), ústna skúška (40%)

100 – 95% A; 94 – 90% B; 89 – 84% C; 83 – 78% D; 77 – 70% E; 69%↓ Fx

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežný test (30%), záverečný test (30%), ústna skúška (40%)
100 – 95% A; 94 – 90% B; 89 – 84% C; 83 – 78% D; 77 – 70% E; 69%↓ Fx

Výsledky vzdelávania:

Kurzom študenti získajú základné informácie o hlavných trendoch vývoja literatúry v Británii od prvých zachovaných diel z anglosaského obdobia až po obdobie reštaurácie monarchie v 17. storočí.

Stručná osnova predmetu:

Staršia anglická literatúra; Stredoveká anglická literatúra; G. Chaucer; Humanizmus a renesancia; W. Shakespeare; Občianska vojna a reštaurácia; J. Bunyan

Odporeúčaná literatúra:

Anthony Burgess: English Literature. Longman, 1974

Roger Gower: Past into Present. Longman, 1990

George Sampson: The Concise Cambridge History of English Literature. Cambridge 1970

Aleš Tichý a kol: Dějiny anglické literatury od počátku do poloviny 17. století. Brno, FFMU 1992

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 28

A	B	C	D	E	FX
21,43	17,86	21,43	10,71	10,71	17,86

Vyučujúci: Mgr. Stanislav Kováč

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KAJL/B-ANGde020/16	Názov predmetu: Staršia anglická literatúra
--	---

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporečaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporečaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KAJL/B-ANGde002/16 - Úvod do štúdia anglofónnej literatúry

Odporečané prerekvizity:

B-ANGde002/16 úvod do štúdia anglofónnej literatúry

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Hodnotenie: v priebehu semestra bude študent hodnotený na základe úloh praktického a/alebo teoretického charakteru – 100%.

Záverečná klasifikácia študenta je nasledovná: 100 – 95% A, 94 – 89% B, 88 – 83% C, 82– 77% D, 76 – 70% E, 69-0% FX

Výsledky vzdelávania:

Študent získa základné informácie o hlavných trendoch vývoja literatúry v Británii od prvých zachovaných diel z anglosaského obdobia až po obdobie reštaurácie monarchie v 17. storočí. Študent sa osobitne oboznámi s tvorbou G. Chaucera, W. Shakespearea a J. Bunyanu.

Stručná osnova predmetu:

Staršia anglická literatúra, stredoveká anglická literatúra, G. Chaucer, humanizmus a renesancia, W. Shakespeare, občianska vojna a reštaurácia, J. Bunyan.

Odporečaná literatúra:

ALEXANDER, M. 2007. A History of English Literature. Basingstoke: Palgrave, 2007. 418 s.

GOWER, R. 1990. Past into Present. Harlow: Longman, 1990, 480 s.

SAMPSON, A. 1970. Cambridge History of English Literature. Cambridge, CUP, 1970. 976 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 11

A	B	C	D	E	FX
54,55	27,27	9,09	0,0	9,09	0,0

Vyučujúci: Mgr. Stanislav Kováč

Dátum poslednej zmeny: 05.02.2018

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave												
Fakulta: Pedagogická fakulta												
Kód predmetu: PdF.KAJL/B-ANGde052/16	Názov predmetu: Stratégie efektívneho štúdia na vyskej škole											
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:												
Forma výučby: seminár												
Odporečaný rozsah výučby (v hodinách):												
Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28												
Metóda štúdia: prezenčná												
Počet kreditov: 2												
Odporečaný semester/trimester štúdia:												
Stupeň štúdia: I.												
Podmieňujúce predmety:												
Podmienky na absolvovanie predmetu:												
Výsledky vzdelávania:												
Stručná osnova predmetu:												
Odporečaná literatúra:												
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:												
Poznámky:												
Hodnotenie predmetov												
Celkový počet hodnotených študentov: 17												
A	B	C	D	E	FX							
70,59	23,53	0,0	0,0	0,0	5,88							
Vyučujúci:												
Dátum poslednej zmeny:												
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.												

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave										
Fakulta: Pedagogická fakulta										
Kód predmetu: PdF.KAJL/B-ANGde052/16	Názov predmetu: Stratégie efektívneho štúdia na vyskej škole									
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:										
Forma výučby: seminár										
Odporečaný rozsah výučby (v hodinách):										
Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28										
Metóda štúdia: prezenčná										
Počet kreditov: 2										
Odporečaný semester/trimester štúdia:										
Stupeň štúdia: I.										
Podmieňujúce predmety:										
Podmienky na absolvovanie predmetu:										
Výsledky vzdelávania:										
Stručná osnova predmetu:										
Odporečaná literatúra:										
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:										
Poznámky:										
Hodnotenie predmetov										
Celkový počet hodnotených študentov: 17										
A	B	C	D	E	FX					
70,59	23,53	0,0	0,0	0,0	5,88					
Vyučujúci: PhDr. Sylvia Brychová, CSc.										
Dátum poslednej zmeny:										
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.										

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KAJL/B-ANGde008/16	Názov predmetu: Syntax anglického jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:	
Forma výučby: seminár / prednáška	
Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):	
Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14	
Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KAJL/B-ANGde004/16 - Morfológia anglického jazyka I a PdF.KAJL/B-ANGde007/16 - Morfológia anglického jazyka II	
Odporeúčané prerekvizity: B-ANGde004 a súčasne B-ANGde007 morfológia anglického jazyka I a II	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: 2 priebežné testy - 40 % Záverečné hodnotenie: záverečná skúška (test) – 60% Záverečná klasifikácia študenta je nasledovná: 100 – 95 % A, 94 – 89% B, 88 – 83% C, 82 – 77% D, 76-70 % E, 69-0% FX	
Výsledky vzdelávania: Študenti si zosystemizujú poznatky o fungovaní anglickej gramatiky získané v kurzoch praktického jazyka a v ďalších relevantných kurzoch štúdia. Budú chápať zákonitosti anglickej syntaxe na báze štrukturálno-funkčnej lingvistiky. Ďalej si budú rozvíjať deklaratívne a procedurálne gramatické poznatky. Na báze porovnávania vybraných javov slovenskej a anglickej gramatiky si budú rozvíjať komparatívno-lingvistické myšlenie.	
Stručná osnova predmetu: Klasifikácia viet, slovosled, vettne členy a ich syntaktické charakteristiky, gramatická zhoda, záporné, opytovacie a rozkazovacie vety, priradovacie a podradovacie súvetia.	
Odporeúčaná literatúra: BILBER, D. - CONRAD, S. - LEECH, G. 2002. Student grammar of spoken and written English. London: Longman, 2002. 487 s. CLOSE, R. A. 1993. Workbook, London: Longman, 1993. 172 s. HAIS, K. 1991. Anglická gramatika. Bratislava: SPN, 1991. 363 s. HEWINGS, M. 1999. Advanced grammar in use. Cambridge: Cambridge University Press, 1999. 294 s. CHALKER, S. 1992. A student's English grammar workbook. London: Longman, 1992. 186 s. QUIRK, R. - GREENBAUM, S. 1990. A Students Grammar of the English Language. London: Longman, 1990. 490 s. QUIRK, R. - GREENBAUM, S. 1993. A University Grammar of English. London: Longman, 1993. 484 s.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 13

A	B	C	D	E	FX
0,0	7,69	23,08	0,0	23,08	46,15

Vyučujúci: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., Mgr. Tomáš Hlava, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 01.02.2018

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:
PdF.KPg/B-VUZde001/15

Názov predmetu:
Teoretické základy výchovy

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: prednáška + seminár

Odporečaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporečaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Predmet je ukončený hodnotením, pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 100/0.

Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:

A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),

C (80-73%, dobre – bežná spoločalivá práca),

D (72-66%, uspokojivo – priateľné výsledky),

E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá),

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Získanie základných vedomostí o podstate výchovy, filozofických východiskách pedagogického myšlenia a teoretických koncepciach výchovy v historickom kontexte.

Stručná osnova predmetu:

Chápanie výchovy a jej explanačia. Socializácia a výchova. Filozofické východiská pedagogického myšlenia. Teoretické koncepcie výchovy. Sociálny kontext výchovy a vzdelávania. Výchova v premenách času (základné vývinové trendy pedagogiky – J. A. Komenský, J. J. Rousseau, J. H. Pestalozzi, J. F. Herbart a pedagogické prúdy 20. storočia). Inštitucionalizácia výchovy. Škola, jej vývin a funkcie. Alternatívne školy. Žiak a jeho sociálna rola, rodina a jej výchovná funkcia, žiak a vnútorný život školy.

Odporečaná literatúra:

BAĎURÍKOVÁ, Z. et al.: Školská pedagogika. Bratislava: UK, 2001.

KASPER, T. - KASPEROVÁ, D.: Dějiny pedagogiky. Praha: Grada, 2008.

KRANKUS, M.: Pedagogika 20. storočia. Bratislava: UŠI, 1990.

PRUCHA, J.: Moderní pedagogika. 3. preprac. vyd. Praha: Portál, 2002.

REBLE, A.: Dejiny pedagogiky. Bratislava: SPN, 1995.

ŠVEC, Š.: Základné pojmy v pedagogike a andragogike. Bratislava: IRIS, 1995. 2. vyd. 2002.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:

Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva pedagogiky v kombinácii (FiF UK, PdF UK)

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 430

A	ABS	B	C	D	E	FX
38,37	0,0	26,51	16,05	6,74	7,21	5,12

Vyučujúci: PaedDr. Lujza Koldeová, PhD., doc. PhDr. Zlatica Bakošová, CSc., doc. PhDr. Jiří Prokop, PhD., Agnesa Kapinajová, Mgr. Tina Katuščáková, PhD., Mgr. Miriam Adamková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde001/15	Názov predmetu: Teoretické základy výchovy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:	
Forma výučby: prednáška + seminár	
Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):	
Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	
Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením, pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 100/0. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoločalivá práca), D (72-66%, uspokojivo – priateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Získanie základných vedomostí o podstate výchovy, filozofických východiskách pedagogického myšlenia a teoretických koncepciach výchovy v historickom kontexte.	
Stručná osnova predmetu: Chápanie výchovy a jej explanačia. Socializácia a výchova. Filozofické východiská pedagogického myšlenia. Teoretické koncepcie výchovy. Sociálny kontext výchovy a vzdelávania. Výchova v premenách času (základné vývinové trendy pedagogiky – J. A. Komenský, J. J. Rousseau, J. H. Pestalozzi, J. F. Herbart a pedagogické prúdy 20. storočia). Inštitucionalizácia výchovy. Škola, jej vývin a funkcie. Alternatívne školy. Žiak a jeho sociálna rola, rodina a jej výchovná funkcia, žiak a vnútorný život školy.	
Odporeúčaná literatúra: BAĎURÍKOVÁ, Z. et al.: Školská pedagogika. Bratislava: UK, 2001. KASPER, T. - KASPEROVÁ, D.: Dějiny pedagogiky. Praha: Grada, 2008. KRANKUS, M.: Pedagogika 20. storočia. Bratislava: UŠI, 1990. PRUCHA, J.: Moderní pedagogika. 3. preprac. vyd. Praha: Portál, 2002. REBLE, A.: Dejiny pedagogiky. Bratislava: SPN, 1995. ŠVEC, Š.: Základné pojmy v pedagogike a andragogike. Bratislava: IRIS, 1995. 2. vyd. 2002.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:

Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva pedagogiky v kombinácii (FiF UK, PdF UK)

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 430

A	ABS	B	C	D	E	FX
38,37	0,0	26,51	16,05	6,74	7,21	5,12

Vyučujúci: doc. PhDr. Jiří Prokop, PhD., PaedDr. Lujza Koldeová, PhD., doc. PhDr. Zlatica Bakošová, CSc., Agnesa Kapinajová, Mgr. Tina Katuščáková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KAJL/B-ANGde002/14	Názov predmetu: Teória literatúry
--	---

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: prednáška + seminár

Odporečaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporečaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Priebežné hodnotenie: 1 priebežný test, 1 samostatná práca – prezentácia 50 b.

Záverečné hodnotenie: záverečný test/ústna skúška – 50 b.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie: 1 priebežný test, 1 samostatná práca – prezentácia 50 b. Záverečné hodnotenie: záverečný test/ústna skúška – 50 b.

Výsledky vzdelávania:

Cieľom predmetu je dosiahnuť schopnosť samostatnej interpretácie diel rôznych autorov a literárnych žánrov prostredníctvom čítania a analýzy literárnych diel. Glosár literárnej terminológie, mediálnej interpretácie diel napomáha dosiahnuť tento cieľ, ktorý je predpokladom pre ďalšie štúdium literatúry a výučby cudzieho jazyka v kultúrnom a spoločenskom kontexte.

Stručná osnova predmetu:

Definícia literárnych žánrov. Literárna veda. Literárna terminológia. Práca s textom - analýza a interpretácia.

Odporečaná literatúra:

Kostelníková, M.: A Theoretical and Practical Introduction to the Study of Literature. Z-F Lingua Bratislava 2013;

Wellek, Warren: Theory of Literature. Penguin 1971 a neskoršie vydania.

Preložníková, E.: An Introduction to Literary Studies. Nitra 1990.

Franko, Š: Theory of Anglophonic Literature. Prešov 1995.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Predmet sa poskytuje aj v zimnom aj v letnom semestri.

Prednášky vedie emer.prof. PhDr. Nina Vietorová, CSc., uznávaná odborníčka z anglickej a americkej literatúry a teórie literatúry, ktoré prednášala vyše 30 rokov na fakulte. Semináre vedie PhDr. Mária Kostelníková, PhD.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 115

A	B	C	D	E	FX
13,91	21,74	15,65	13,04	12,17	23,48

Vyučujúci: PhDr. Mária Kostelníková, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015**Schválil:** doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KAJL/B-ANGde002/14	Názov predmetu: Teória literatúry
--	---

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: prednáška + seminár

Odporečaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporečaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Priebežné hodnotenie: 1 priebežný test, 1 samostatná práca – prezentácia 50 b.

Záverečné hodnotenie: záverečný test/ústna skúška – 50 b.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie: 1 priebežný test, 1 samostatná práca – prezentácia 50 b. Záverečné hodnotenie: záverečný test/ústna skúška – 50 b.

Výsledky vzdelávania:

Cieľom predmetu je dosiahnuť schopnosť samostatnej interpretácie diel rôznych autorov a literárnych žánrov prostredníctvom čítania a analýzy literárnych diel. Glosár literárnej terminológie, mediálnej interpretácie diel napomáha dosiahnuť tento cieľ, ktorý je predpokladom pre ďalšie štúdium literatúry a výučby cudzieho jazyka v kultúrnom a spoločenskom kontexte.

Stručná osnova predmetu:

Definícia literárnych žánrov. Literárna veda. Literárna terminológia. Práca s textom - analýza a interpretácia.

Odporečaná literatúra:

Kostelníková, M.: A Theoretical and Practical Introduction to the Study of Literature. Z-F Lingua Bratislava 2013;

Wellek, Warren: Theory of Literature. Penguin 1971 a neskoršie vydania.

Preložníková, E.: An Introduction to Literary Studies. Nitra 1990.

Franko, Š: Theory of Anglophonic Literature. Prešov 1995.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Predmet sa poskytuje aj v zimnom aj v letnom semestri.

Prednášky vedie emer.prof. PhDr. Nina Vietorová, CSc., uznávaná odborníčka z anglickej a americkej literatúry a teórie literatúry, ktoré prednášala vyše 30 rokov na fakulte. Semináre vedie PhDr. Mária Kostelníková, PhD.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 115

A	B	C	D	E	FX
13,91	21,74	15,65	13,04	12,17	23,48

Vyučujúci: PhDr. Mária Kostelníková, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015**Schválil:** doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde026/15	Názov predmetu: Tréning sociálnych zručností učiteľa 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:	
Forma výučby: cvičenie	
Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):	
Týždenný: Za obdobie štúdia: 24s	
Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Podmienkou absolvovania uvedeného predmetu je aktívna účasť študentov v blokovej výučbe (50 bodov) a spracovanie reflexie (50 bodov) z absolvovaného cvičenia so zameraním na možnosti využitia zažitých a získaných skúseností a poznatkov v učiteľskej praxi študentov. Spolu môžu študenti získať maximálne 100 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoločnosť práca), D (72-66%, uspokojivo – priateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti si v priebehu absolvovania kurzu rozšíria teoretické vedomosti a najmä praktické zručnosti v tematike práce so skupinou (s triedou), dynamikou skupiny so zameraním sa na obojstrannú efektívnu komunikáciu učiteľa a žiakov a na formovanie úspešnej, spolupracujúcej komunity (tryedy). Študenti v rámci praktického cvičenia nadobudnú základné zručnosti v práci so zážitkovými metódami.	
Stručná osnova predmetu: Obsahovú náplň tréningu zastrešuje ústredná tematika – práca so skupinou, skupinová dynamika, fázy vývoja skupiny (tryedy), tímová spolupráca. Zameranie tréningu bude na 3 nasledujúce podtémy: a) Činnosti: hry – zoznamovacie, skupinové, pohybové, relaxačné a ich výchovné a vzdelávacie využitie, riešenie praktických problémov zo života. b) Komunity: činnosť v komunitách (tryedach), princípy a organizácia komunity, otvorená a obojstranná komunikácia, sociálne učenie priamou skúsenosťou, dôraz na kontakty, vzťahy a spoluprácu.	

c) Tímová spolupráca: práca so skupinou (tryedou) metodikou zážitkovej pedagogiky so zameraním na zvyšovanie efektívnej vzájomnej spolupráce a komunikácie, sledovanie dynamiky skupiny a fáz vývoja skupiny (tryedy).

Odporúčaná literatúra:

- HERMOCHOVÁ, S. 2005. Skupinová dynamika ve školní tříde. Praha : Aisis, 2005.
- KARNSOVÁ, M. 1995. Jak budovat dobrý vztah mezi učitelem a žákem. Praha : Portál 1995.
- ALEXOVÁ, S., VOPEL, K. W. 1992. Nechaj ma, chcem sa učiť sám 1.-4. Bratislava: SPN 1992.
- BAKALÁŘ, E. 2010. Hry pro osobní rozvoj: 50 osvědčených psychoher a aktivit pro posílení sociální inteligence. Praha : Computer Press, 2010.
- HERMOCHOVÁ, S. 1994. Hry pro život. Praha : Portál 1994.
- HERMOCHOVÁ, S. 2004. Hry pro dospělé. Praha : Grada, 2004.
- HERMOCHOVÁ, S. 2006. Teambuilding. Praha : Grada, 2006.
- FRANC, D., ZOUNKOVÁ, D., MARTIN, A. 2007. Učení zážitkem a hrou: praktická příručka instruktora. Praha : Computer Press, 2007.
- INSTRUKTOŘI BRNO. 2007. Fond her: 52 nejlepších her z akcí a kurzů. Praha : Computer Press, 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

výučba prebieha blokovou formou

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 165

A	ABS	B	C	D	E	FX
86,67	0,0	7,27	1,21	1,21	0,0	3,64

Vyučujúci: PhDr. Jana Koláčková, PhD., Mgr. Miroslava Pirháčová Lapšanská, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde026/15	Názov predmetu: Tréning sociálnych zručností učiteľa 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:	
Forma výučby: cvičenie	
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):	
Týždenný: Za obdobie štúdia: 24s	
Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Podmienkou absolvovania uvedeného predmetu je aktívna účasť študentov v blokovej výučbe (50 bodov) a spracovanie reflexie (50 bodov) z absolvovaného cvičenia so zameraním na možnosti využitia zažitých a získaných skúseností a poznatkov v učiteľskej praxi študentov. Spolu môžu študenti získať maximálne 100 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoločnosť práca), D (72-66%, uspokojivo – priateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti si v priebehu absolvovania kurzu rozšíria teoretické vedomosti a najmä praktické zručnosti v tematike práce so skupinou (s triedou), dynamikou skupiny so zameraním sa na obojstrannú efektívnu komunikáciu učiteľa a žiakov a na formovanie úspešnej, spolupracujúcej komunity (tryedy). Študenti v rámci praktického cvičenia nadobudnú základné zručnosti v práci so zážitkovými metódami.	
Stručná osnova predmetu: Obsahovú náplň tréningu zastrešuje ústredná tematika – práca so skupinou, skupinová dynamika, fázy vývoja skupiny (tryedy), tímová spolupráca. Zameranie tréningu bude na 3 nasledujúce podtémy: a) Činnosti: hry – zoznamovacie, skupinové, pohybové, relaxačné a ich výchovné a vzdelávacie využitie, riešenie praktických problémov zo života. b) Komunity: činnosť v komunitách (tryedach), princípy a organizácia komunity, otvorená a obojstranná komunikácia, sociálne učenie priamou skúsenosťou, dôraz na kontakty, vzťahy a spoluprácu.	

c) Tímová spolupráca: práca so skupinou (tryedou) metodikou zážitkovej pedagogiky so zameraním na zvyšovanie efektívnej vzájomnej spolupráce a komunikácie, sledovanie dynamiky skupiny a fáz vývoja skupiny (tryedy).

Odporúčaná literatúra:

- HERMOCHOVÁ, S. 2005. Skupinová dynamika ve školní tříde. Praha : Aisis, 2005.
- KARNSOVÁ, M. 1995. Jak budovat dobrý vztah mezi učitelem a žákem. Praha : Portál 1995.
- ALEXOVÁ, S., VOPEL, K. W. 1992. Nechaj ma, chcem sa učiť sám 1.-4. Bratislava: SPN 1992.
- BAKALÁŘ, E. 2010. Hry pro osobní rozvoj: 50 osvědčených psychoher a aktivit pro posílení sociální inteligence. Praha : Computer Press, 2010.
- HERMOCHOVÁ, S. 1994. Hry pro život. Praha : Portál 1994.
- HERMOCHOVÁ, S. 2004. Hry pro dospělé. Praha : Grada, 2004.
- HERMOCHOVÁ, S. 2006. Teambuilding. Praha : Grada, 2006.
- FRANC, D., ZOUNKOVÁ, D., MARTIN, A. 2007. Učení zážitkem a hrou: praktická příručka instruktora. Praha : Computer Press, 2007.
- INSTRUKTOŘI BRNO. 2007. Fond her: 52 nejlepších her z akcí a kurzů. Praha : Computer Press, 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

výučba prebieha blokovou formou

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 165

A	ABS	B	C	D	E	FX
86,67	0,0	7,27	1,21	1,21	0,0	3,64

Vyučujúci: PhDr. Jana Koláčková, PhD., Mgr. Martin Kuruc, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:
PdF.KHV/B-HU-de023/15

Názov predmetu:
Vedenie inštrumentálneho ansámlu

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: cvičenie + seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Študent/ka bude hodnotený/á priebežne formou 3 praktických výstupov. Dva sa uskutočnia v priebehu semestra (s bodovým hodnotením 0 – 30 bodov), tretí sa uskutoční na záver semestra (s bodovým hodnotením 0 – 40 bodov). Praktické výstupy sa skladajú z naštudovaného repertoáru a verbálnej interpretácie naštudovaných diel. Na hodnotenie A je potrebné získať súčet najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov.

Výsledky vzdelávania:

Študent/ka je schopný/á umelecky aj organizačne viest' inštrumentálny ansámbel. Dokáže sformulovať základnú umelecko-interpretačnú konceptiu pre naštudovanie zvoleného repertoáru a je schopný/á odborne usmerňovať jeho nácvik. Zároveň vie organizačne zabezpečiť jednotlivé fázy štúdia daného repertoáru a vytvoriť podmienky pre jeho verejné predvedenie. Nadobudnuté vedomosti a zručnosti dokáže vhodne aplikovať v pedagogickom procese.

Stručná osnova predmetu:

Princípy uměleckého vedenia. Základy dirigovania. Typy notácie a záznamu hudby. Štúdium partitúr. Analýza notového textu a jej verbálna interpretácia. Princípy organizácie hudobného telesa. Pedagogická aplikácia nadobudnutých poznatkov a schopností.

Odporeúčaná literatúra:

CAGE, John. Notations. New York: Something Else Press, 1969. ISBN-13 978-0685148648

LOUDOVÁ, Ivana. Moderní notace a její interpretace. Praha: HAMU, 1998.

PIŇOS, Alois. Co je ve hře? Otázky uspořádání hudebního materiálu v soudobé skladbě. Brno: JAMU, 2008. ISBN 978-80-86928-41-8.

PARSCH, Arnošt - PIŇOS, Alois a Jaroslav ŠŤASTNÝ. Náhoda, princip, systém, řád. Brno: JAMU, 2004. ISBN 80-85429-40-3.

REŽUCHA, Bystrík a Ivan PARÍK. Ako čítať partitúru. Bratislava: OPUS, 1986.

SAUER, Theresa. NOTATIONS 21. Mark Batty Publisher, 2009. ISBN-10 0979554640.

SCHÄFFER, Boguslaw. Wstęp do kompozycji / Introduction to Composition. Krakow: Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1976.

WILSON, Peter Niklas. Úvahy o improvizovanej hudbe. Bratislava: Hudobné centrum, 2002. ISBN 80-88884-35-7.

Pozn.: Hudobná literatúra – konkrétny repertoár sa bude prispôsobovať možnostiam daného ansamblu, pričom bude vychádzať zo skladieb rôznych historických období, avšak so zameraním na hudbu 20. a 21. storočia.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 22

A	B	C	D	E	FX
72,73	13,64	13,64	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. art. Nikolaj Nikitin

Dátum poslednej zmeny: 24.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HU-de016/15	Názov predmetu: Vokálny ansámbel I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:	
Forma výučby: cvičenie + seminár	
Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):	
Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	
Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežný praktický výkon: A-60 bodov, B- 55 bodov, C-50 bodov, D-45 bodov, E-40 bodov. Záverečný praktický výkon: A-40 bodov, B-35 bodov, C-30 bodov, D- 25 bodov, E-20 bodov	
Výsledky vzdelávania: Kolektívne spievanie prináša výrazný rozvoj hudobných schopností (melodického, harmonického, rytmického cítenia spevákov, rozvoj vokálneho sluchu a hudobnej pamäti) ako základných návykov a zákonitostí kolektívneho spevu. Cieľom kurzu je získavanie a rozvíjanie praktických hudobných spôsobilostí v ansámblovom spievaní, nadobudnutie odborných vedomostí a skúseností z tejto problematiky a ich konfrontácia s praktickou realizáciou pri nácviku skladieb.	
Stručná osnova predmetu: Charakteristika špecifík techniky ansámblového spievania a ich uplatnenia pri ansámblovej spolupráci. Charakteristika jednotlivých hlasových skupín z pohľadu ansámblovej komunikácie. Unisono ako základný kvalitatívny atribút zvukového prejavu.	
Odporeúčaná literatúra: FUCHS, Jiří. Sólový zpěv a jeho vztah ke zpěvu sborovému. In: Mezinárodní symposium o sborovém zpěvu Cantus Choralis 97. Ústí nad Labem: Univerzita J. E. Purkyně, 1998. ISBN 80-7044-198-4. PAZÚRIK, Milan. Spevácky zbor ako mimoškolská aktivita v príprave učiteľa. Banská Bystrica: Pedagogická fakulta UMB, 1996. ISBN 80-88825-55-5. MIRONOV, Sergej. Zborový spev a dirigovanie. Bratislava: Univerzita Komenského, 1997. ISBN 80-223-1014-X. TICHÁ, Alena. Vokální činnosti jako prostředek rozvoje hudebnosti a zpěvnosti žáku. Praha: Univerzita Karlova, 2007. ISBN 978-80-7290-318-4. RANINEC, Jozef. Ľudský hlas a jeho kultivovanie. Bratislava: UK, 2003. ISBN 80-224-0768-2. RANINEC, Jozef. Kompendium hlasového a speváckeho pedagóga. Bratislava: Junior Press, 2008. ISBN 978-80-89277-17-9. ZACHAROVÁ, Eva. Hlasová výchova trochu inak. In: Studia Art et Sport I. Prešov: PU, 2001. ISBN 80-8068-044-2.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 42

A	B	C	D	E	FX
97,62	0,0	2,38	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 24.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:

PdF.KHV/B-HU-de021/15

Názov predmetu:

Vokálny ansámbel II

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: cvičenie + seminár

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporučaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HU-de016/15 - Vokálny ansámbel I

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Priebežný praktický výkon: A-60 bodov, B- 55 bodov, C-50 bodov, D-45 bodov, E-40 bodov.

Záverečný praktický výkon: A-40 bodov, B-35 bodov, C-30 bodov, D- 25 bodov, E-20 bodov.

Výsledky vzdelávania:

Kolektívne spievanie prináša výrazný rozvoj hudobných schopností (melodického, harmonického, rytmického čítania spevákov, rozvoj vokálneho sluchu a hudobnej pamäti) ako aj základných návykov a zákonitostí kolektívneho spevu. Cieľom kurzu je získavanie a rozvíjanie praktických hudobných spôsobilostí v ansámblovom spievaní, nadobúdanie odborných vedomostí i skúseností z tejto problematiky a ich konfrontácia s praktickou realizáciou pri nácviku skladieb.

Stručná osnova predmetu:

Ansámblová technika spájania, členenia a viazania tónov vo vzťahu k charakteru daného diela a jeho faktúry. Jednotné vokálne jadro – základ speváckej artikulácie. Ansámblová technika a spevácka spôsobilosť pružných dynamických zmien. Technika výslovnosti a zreteľnej dikcie pri interpretácii skladieb.

Odporučaná literatúra:

KOFROŇ, Jaroslav. Učebnice intonace a rytmu. Praha:Supraphon, 1970.

ISBN 80-7058-246.

FUCHS, Jiří. Sólový zpěv a jeho vztah ke zpěvu sborovému. In: Mezinárodní symposium o sborovém zpěvu Cantus Choralis 97. Ústí nad Labem: Universita J. E. Purkyně, 1998.

ISBN 80-7044-198-4.

PAZÚRIK, Milan. Spevácky zbor ako mimoškolská aktivita v príprave učiteľa. Banská Bystrica: Pedagogická fakulta UMB, 1996. ISBN 80-88825-55-5.

MIRONOV, Sergej. Zborový spev a dirigovanie. Bratislava:Univerzita Komenského,1997. ISBN 80-223-1014-X.

RANINEC, Jozef. Ľudský hlas a jeho kultivovanie. Bratislava: PF UK, 2003.

ISBN 80-224-0768-2.

RANINEC, Jozef. Kompendium hlasového a speváckeho pedagóga. Bratislava: Junior Press, 2008.ISBN 978-80-89277-17-9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 38

A	B	C	D	E	FX
86,84	2,63	2,63	5,26	0,0	2,63

Vyučujúci: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 24.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HU-de026/15	Názov predmetu: Vokálny ansámbel III
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:	
Forma výučby: cvičenie + seminár	
Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):	
Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	
Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HU-de021/15 - Vokálny ansámbel II	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Priebežný praktický výkon: A-60 bodov, B- 55 bodov, C-50 bodov, D-45 bodov, E-40 bodov Záverečný praktický výkon: A-40 bodov, B-35 bodov, C-30 bodov, D- 25 bodov, E-20 bodov	
Výsledky vzdelávania: Kolektívne spievanie prináša výrazný rozvoj hudobných schopností (melodického, harmonického, rytmického cítenia spevákov, rozvoj vokálneho sluchu a hudobnej pamäti) ako základných návykov a zákonitostí kolektívneho spevu. Cieľom kurzu je získavanie a rozvíjanie praktických hudobných spôsobilostí v ansámblovom spievaní, nadobudnutie odborných vedomostí a skúseností z tejto problematiky a ich konfrontácia s praktickou realizáciou pri nácviku skladieb.	
Stručná osnova predmetu: Modifikácia speváckej techniky z hľadiska plnenia interpretačných úloh	
Odporeúčaná literatúra: ISBN 80-7058-246. FUCHS, Jiří. Sólový zpěv a jeho vztah ke zpěvu sborovému. In: Mezinárodní symposium o sborovém zpěvu Cantus Choralis 97. Ústí nad Labem: Universita J. E. Purkyně, 1998. ISBN 80-7044-198-4. PAZÚRIK, Milan. Spevácky zbor ako mimoškolská aktivita v príprave učiteľa. Banská Bystrica: Pedagogická fakulta UMB, 1996. ISBN 80-88825-55-5. MIRONOV, Sergej. Zborový spev a dirigovanie. Bratislava:Univerzita Komenského,1997. ISBN 80-223-1014-X. RANINEC, Jozef. Ľudský hlas a jeho kultivovanie. Bratislava: PF UK, 2003. ISBN 80-224-0768-2. RANINEC, Jozef. Kompendium hlasového a speváckeho pedagóga. Bratislava: Junior Press, 2008. ISBN 978-80-89277-17-9.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 27

A	B	C	D	E	FX
88,89	3,7	7,41	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc.**Dátum poslednej zmeny:** 24.09.2016**Schválil:** doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:

PdF.KHV/B-HU-de031/15

Názov predmetu:

Vokálny ansámbel IV

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: cvičenie + seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HU-de026/15 - Vokálny ansámbel III

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Priebežný praktický výkon: A-60 bodov, B- 55 bodov, C-50 bodov, D-45 bodov, E-40 bodov.
Záverečný praktický výkon: A-40 bodov, B-35 bodov, C-30 bodov, D- 25 bodov, E-20 bodov

Výsledky vzdelávania:

Kolektívne spievanie prináša výrazný rozvoj hudobných schopností (melodického, harmonického, rytmického cítenia spevákov, rozvoj vokálneho sluchu a hudobnej pamäti) ako základných návykov a zákonitostí kolektívneho spevu. Cieľom kurzu je získavanie a rozvíjanie praktických hudobných spôsobilostí v ansámblovom spievaní, nadobudnutie odborných vedomostí a skúseností z tejto problematiky a ich konfrontácia s praktickou realizáciou pri nácviku skladieb.

Stručná osnova predmetu:

Zásady nácviku a interpretácie skladieb s homofónno-harmonickou faktúrou, s imitačnými prvkami a skladieb polyfonického charakteru.

Odporeúčaná literatúra:

KOFROŇ, Jaroslav. Učebnice intonace a rytmu. Praha: Supraphon, 1970.
ISBN 80-7058-246.

FUCHS, Jiří. Sólový zpěv a jeho vztah ke zpěvu sborovému. In: Mezinárodní symposium o sborovém zpěvu Cantus Choralis 97. Ústí nad Labem: Universita J. E. Purkyně, 1998.
ISBN 80-7044-198-4.

PAZÚRIK, Milan. Spevácky zbor ako mimoškolská aktivita v príprave učiteľa. Banská Bystrica: Pedagogická fakulta UMB, 1996. ISBN 80-88825-55-5.

MIRONOV, Sergej. Zborový spev a dirigovanie. Bratislava: Univerzita Komenského, 1997. ISBN 80-223-1014-X.

RANINEC, Jozef. Ľudský hlas a jeho kultivovanie. Bratislava: PF UK, 2003.
ISBN 80-224-0768-2.

RANINEC, Jozef. Kompendium hlasového a speváckeho pedagóga. Bratislava: Junior Press, 2008. ISBN 978-80-89277-17-9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

.. slovenský a český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 14

A	B	C	D	E	FX
71,43	28,57	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc.**Dátum poslednej zmeny:** 24.09.2016**Schválil:** doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HU-de036/15	Názov predmetu: Vokálny ansámbel V
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporučaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporučaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HU-de031/15 - Vokálny ansámbel IV	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežný praktický výkon: A-60 bodov, B- 55 bodov, C-50 bodov, D-45 bodov, E-40 bodov Záverečný praktický výkon: A-40 bodov, B-35 bodov, C-30 bodov, D- 25 bodov, E-20 bodov	
Výsledky vzdelávania: Kolektívne spievanie prináša výrazný rozvoj hudobných schopností (melodického, harmonického, rytmického čítania spevákov, rozvoj vokálneho sluchu a hudobnej pamäti) ako aj základných návykov a zákonitostí kolektívneho spevu. Cieľom kurzu je získavanie a rozvíjanie praktických hudobných spôsobilostí v ansámblovom spievaní, nadobudnutie vedomostí a skúseností z tejto problematiky a ich konfrontácia s praktickou realizáciou pri nácviku skladieb.	
Stručná osnova predmetu: Prehrávka a rozbor vzorových ukážok ansámblového spievania. Samostatné naštudovanie určenej skladby jednotlivými hlasovými skupinami.	
Odporučaná literatúra: KOFROŇ, Jaroslav. Učebnice intonace a rytmu. Praha: Supraphon, 1974. ISBN 80-7058-246-4. FUCHS, Jiří. Sólový zpěv a jeho vztah ke zpěvu sborovému. In: Mezinárodní symposium o sborovém zpěvu Cantus Choralis 97. Ústí nad Labem: Universita J.E.Purkyně, 1998. ISBN 80-7044-198-4. PAZÚRIK, Milan. Spevácky zbor ako mimoškolská aktivita v príprave učiteľa. Banská Bystrica: Pedagogická fakulta UMB, 1996. ISBN 80-88825-55-5. MIRONOV, Sergej. Zborový spev a dirigovanie. Bratislava: Univerzita Komenského, 1997. ISBN 80-223-1014-X. RANINEC, Jozef. Ľudský hlas a jeho kultivovanie. Bratislava: PF UK, 2003. ISBN 80-224-0768-2. RANINEC, Jozef. Kompendium hlasového a speváckeho pedagóga. Bratislava: Junior Press, 2008. ISBN 978-80-89277-17-9.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 8

A	B	C	D	E	FX
62,5	12,5	12,5	0,0	0,0	12,5

Vyučujúci: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc.**Dátum poslednej zmeny:** 24.09.2016**Schválil:** doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:
PdF.KAJL/B-ANGde023/16

Názov predmetu:
Vybrané kapitoly z didaktiky I

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Priebežné hodnotenie: plán vyučovacej hodiny, praktická ukážka hodiny angličtiny , priebežný test - 100%

Záverečná klasifikácia študenta je nasledovná: 100 – 95% A, 94 – 89% B, 88 – 83% C, 82 – 77% D, 76 – 70% E, 69% – 0% FX

Výsledky vzdelávania:

V rámci profilovej disciplíny, ktorej cieľom je osvojiť si vyučovacie zručnosti, sa študenti postupne oboznámia so základnými teoretickými pojмami a osvoja si praktické zručnosti pri odučení praktických ukážok z hodín angličtiny pre rôzne vekové kategórie. Po absolvovaní predmetu bude každý študent schopný pripraviť plán hodiny angličtiny so zameraním na zvyšovanie vnútornej motivácie u žiakov.

Stručná osnova predmetu:

Základná terminológia, plánovanie hodín angličtiny, žiacke premenné, zvyšovanie vnútornej motivácie v procese osvojovania si AJ, vyučovanie angličtiny u žiakov s ADD a ADHD, vyučovanie angličtiny u žiakov s dyslexiou a dysgrafiou, využívanie drámy na hodinách AJ, využívanie jazykových hier, zvyšovanie komunikačnej kompetencie pomocou naratívnych metód, CLIL, inovatívne metódy.

Odporeúčaná literatúra:

BROWN, H. D. 2007. Teaching by Principles - An Interactive Approach to Language Pedagogy. London: Pearson Longman, 2007. 569 s.

HARMER, J. 2006. How to teach English. London: Pearson Education, 2006. 288 s.

NUNAN, D. 1991. Language Teaching Methodology. New Jersey: Prentice Hall 1991. 252 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:**Dátum poslednej zmeny:** 01.02.2018**Schválil:** doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:
PdF.KAJL/B-ANGde023/14

Názov predmetu:
Využitie počítačov vo výučbe anglického jazyka

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporeúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Podmienky na absolvovanie predmetu: písomne, ústne, teoreticky a prakticky

Priebežné hodnotenie: samostatná práca, prezentácia , spracovanie materiálu - 60bodov

Záverečné hodnotenie: záverečná práca vo forme web stránky, plánu vyučovania – 40 bodov

100-94 bodov = A, 93-88 bodov = B, 87-82 bodov = C, 81-76 bodov = D, 75-70 bodov = E

69-0 bodov = Fx

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Podmienky na absolvovanie predmetu: písomne,

ústne, teoreticky a prakticky

Priebežné hodnotenie: samostatná práca, prezentácia , spracovanie

materiálu - 60bodov

Záverečné hodnotenie: záverečná práca vo forme web stránky, plánu

vyučovania – 40 bodov

100-94 bodov = A, 93-88 bodov = B, 87-82 bodov = C, 81-76 bodov = D,

75-70 bodov = E

69-0 bodov = Fx

Výsledky vzdelávania:

Študenti budú oboznámení s možnosťami využitia počítačov pri vyučovaní CJ. Dôraz na prácu s Internetom a na osvojenie si zručností umožňujúcich využívať počítače ako zdroje informácií, ako nástroje a ako médiá a tiež na prípravu materiálov na vyučovanie AJ.

Stručná osnova predmetu:

Historický a interdisciplinárny kontext vyučovania s podporou počítača (CALL), Aplikačné programy, tradičný software, multimédiá, Internet. Metodológia: používanie softwaru na tvorbu vlastných programov, techniky vyhľadávania na internete, používanie softwaru na prípravu prezentácie , hodnotenie softwaru, komunikácia cez počítač.

Odporeúčaná literatúra:

1. Language learning and technology , CALL- časopisy
2. The Internet and the Language classroom , G.Dudeney, CUP 2000
3. Levy,M. CALL, OUP 1998
4. The Internet, S.Windeatt, D.Hardisty, D.Eastment, OUP 2003

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015**Schválil:** doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:

PdF.KPg/B-VUZde004/15

Názov predmetu:

Všeobecná didaktika

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: prednáška + seminár

Odporečaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 3 **Za obdobie štúdia:** 42

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporečaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Predmet je ukončený skúškou, pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 50/50.

Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:

- A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
- B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
- C (80-73%, dobre – bežná spoločalivá práca),
- D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
- E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá),
- Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:

Osvojenie si základných teoretických poznatkov v didaktike – predmetový a metodologický profil didaktiky, rozvinutie znalostí, spôsobilostí a postojov spojených s profesiou učiteľa, znalostí a spôsobilostí plánovania a organizovania učebných činností žiakov.

Stručná osnova predmetu:

Historické a súčasné poňatia didaktiky. Teórie vzdelania a vzdelanosti. Modernizácia obsahu vzdelania. Projektovanie výučby. Základné programové pedagogické dokumenty. Učiteľovo plánovanie výučby. Procesuálne aspekty výučby. Princípy procesu výučby. Výučbová komunikácia. Prostriedky a podmienky výučby. Metódy výučby. Organizačné formy výučby. Učenie sa žiaka - kognitívno-vývinové aspekty. Diferenciácia výučby podľa špecifík žiakov. Vyhodnocovanie procesov a výsledkov výučby. Teoretické modely a koncepcie výučby.

Odporečaná literatúra:

BAĎURÍKOVÁ, Z. a kol.: Školská pedagogika. Bratislava : UK, 2001.

KALHOUS, Z. - OBST, O.: Školní didaktika. Praha : Portál, 2001.

KYRIACOU, Ch.: Klíčové dovednosti učitele. Cesty k lepšímu vyučování. 2.vyd. Praha : Portál, 2004.

SKALKOVÁ, J.: Obecná didaktika. 2, vyd. Praha : Grada, 2007.

ŠVEC Š.: Cieľový program školy. Bratislava : Štátny pedagogický ústav, 2009.

ŠVEC, Š.: Anglicko-slovenský lexikón pedagogiky a andragogiky. Bratislava : Iris, 2008.

TÓTHOVÁ, R. Implementácia kurikula do vyučovacieho procesu. Bratislava : Z-F Lingua, 2013.
FISHER, R.: Učíme děti myslit a učit se. Praha : Portál, 2011.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:

Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva pedagogiky v kombinácii (FiF UK, PdF UK)

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 400

A	B	C	D	E	FX
22,75	24,75	21,75	12,5	11,0	7,25

Vyučujúci: Ing. Eva Tóblobová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:

PdF.KPg/B-VUZde004/15

Názov predmetu:

Všeobecná didaktika

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: prednáška + seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 3 **Za obdobie štúdia:** 42

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Predmet je ukončený skúškou, pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 50/50.

Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:

A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),

C (80-73%, dobre – bežná spoločalivá práca),

D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),

E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá),

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:

Osvojenie si základných teoretických poznatkov v didaktike – predmetový a metodologický profil didaktiky, rozvinutie znalostí, spôsobilostí a postojov spojených s profesiou učiteľa, znalostí a spôsobilostí plánovania a organizovania učebných činností žiakov.

Stručná osnova predmetu:

Historické a súčasné poňatia didaktiky. Teórie vzdelania a vzdelanosti. Modernizácia obsahu vzdelania. Projektovanie výučby. Základné programové pedagogické dokumenty. Učiteľovo plánovanie výučby. Procesuálne aspekty výučby. Princípy procesu výučby. Výučbová komunikácia. Prostriedky a podmienky výučby. Metódy výučby. Organizačné formy výučby. Učenie sa žiaka - kognitívno-vývinové aspekty. Diferenciácia výučby podľa špecifík žiakov. Vyhodnocovanie procesov a výsledkov výučby. Teoretické modely a koncepcie výučby.

Odporeúčaná literatúra:

BAĎURÍKOVÁ, Z. a kol.: Školská pedagogika. Bratislava : UK, 2001.

KALHOUS, Z. - OBST, O.: Školní didaktika. Praha : Portál, 2001.

KYRIACOU, Ch.: Klíčové dovednosti učitele. Cesty k lepšímu vyučování. 2.vyd. Praha : Portál, 2004.

SKALKOVÁ, J.: Obecná didaktika. 2, vyd. Praha : Grada, 2007.

ŠVEC Š.: Cieľový program školy. Bratislava : Štátny pedagogický ústav, 2009.

ŠVEC, Š.: Anglicko-slovenský lexikón pedagogiky a andragogiky. Bratislava : Iris, 2008.

TÓTHOVÁ, R. Implementácia kurikula do vyučovacieho procesu. Bratislava : Z-F Lingua, 2013.
FISHER, R.: Učíme děti myslit a učit se. Praha : Portál, 2011.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:

Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva pedagogiky v kombinácii (FiF UK, PdF UK)

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 400

A	B	C	D	E	FX
22,75	24,75	21,75	12,5	11,0	7,25

Vyučujúci: Ing. Mgr. Jozef Strakoš, PhD., Mgr. Štefánia Ferková, PhD., Ing. Eva Tóblová, PhD., doc. Ing. Roman Hrmo, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KHV/B-HU-de012/15	Názov predmetu: Zborový spev I
---	--

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

: Priebežný praktický výkon: A-60 bodov, B-55 bodov, C-50 bodov, D- 45 bodov, E-40 bodov.
Záverečný praktický výkon: A-40 bodov, B-35 bodov, C-30 bodov, D-25 bodov, E-20 bodov

Výsledky vzdelávania:

Cieľom kurzu je získavanie a rozvíjanie vokálneho kolektívneho prejavu v podmienkach zborového telesa. Osvojenie si zásad zborovo-speváckej techniky a ich konfrontácia s praktickou realizáciou pri nácviku zborových skladieb.

Stručná osnova predmetu:

Spoznávanie zborovej tvorby rôznych štylových období, získanie praktických poznatkov z ich interpretácie a metodického uplatnenia v praxi.

Odporeúčaná literatúra:

FUCHS, Jiří. Sólový zpěv a jeho vztah ke zpěvu sborovému. In: Mezinárodní symposium o sborovém zpěvu Cantus Choralis 97. Ústí nad Labem: Universita J. E. Purkyně, 1998, s. 16–26. ISBN 80-7044-198-4.

HUDÁKOVÁ, Jana. Zborový spev jedna z cest rozvoja hudobnosti žiaka a jeho výchovná funkcia. In: Acta paedagogicae. Prešov: PdF PU, 2002. ISBN 80-8068-076-0.

KANIŠÁKOVÁ, Tatiana. Zborový spev ako formujúci prostriedok vo výchove. In: Acta paedagogicae. Prešov: PdF PU, 2002. ISBN 80-8068-076-0.

KODÁLY, Zoltán. International Kodály Society. Budapest, 2002. ISBN 963204-500-9.

KOLÁŘ, Jiří a Ivana ŠTÍBROVÁ. Sborový zpěv a řízení sboru I. Praha: Karolinum, 1988. ISBN 80-7184-556-6.

LÝSEK, František. Cantus choralis infantium. Brno: Univerzita J. E. Purkyně, 1968. ISBN 55-010-69.

MIRONOV, Sergej. Zborový spev a dirigovanie. Bratislava: UK, 1977. ISBN 80-223-1014-X.

MIRONOV, Sergej, PODSTAVKOVÁ, Ivona a Jozef RANINEC. Detský zborový spev Teória a metodika práce. Bratislava: Veda, 2004.

SEDLICKÝ, Tibor. Príprava učiteľa - dirigenta na prácu so speváckym zborom. In: Zborník Cantus Choralis Slovaca. Banská Bystrica: UMB, 1994. ISBN 80-88825-33-4.

MIRONOV, Sergej a Jozef RANINEC. Problematika interpretácie ľudovej piesne v zborovej tvorbe slovenských skladateľov. In: Zborník Cantus Choralis Slovaca. Banská Bystrica: UMB, 2006. ISBN 978-80-8083-369-5.

MIRONOV, Sergej a Jozef RANINEC. Populárna hudba v súčažnom repertoári speváckeho zboru. In: Zborník Cantus Choralis 07. Ústí nad Labem: Univerzita J. E. Purkyně, 2007. ISBN 978-80-7414-010-5.

Notový materiál, ktorý určí vyučujúci.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 50

A	B	C	D	E	FX
72,0	12,0	12,0	0,0	0,0	4,0

Vyučujúci: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 24.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KHV/B-HU-de017/15	Názov predmetu: Zborový spev II
---	---

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HU-de012/15 - Zborový spev I

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Priebežný praktický výkon: A-60 bodov, B-55 bodov, C-50 bodov, D-45 bodov, E-40 bodov.
Záverečný praktický výkon: A-40 bodov, B-35 bodov, C-30 bodov, D-25 bodov, E-20 bodov

Výsledky vzdelávania:

Cieľom predmetu je prehĺbené rozvíjanie praktických hudobných spôsobilostí v kolektívnom spievaní, rozvoj záujmu o zborový spev, poskytnutie metodických a organizačných postupov, ktoré študenti využijú a uplatnia pri výkone svojho povolania.

Stručná osnova predmetu:

Ovládanie zborových partitúr určených skladieb s dôrazom na intonačnú čistotu, rytmickú presnosť a primeraný výraz.

Odporeúčaná literatúra:

FUCHS, Jiří. Sólový zpěv a jeho vztah ke zpěvu sborovému. In: Mezinárodní symposium o sborovém zpěvu Cantus Choralis 97. Ústí nad Labem: Universita J. E. Purkyně, 1998, s. 16–26. ISBN 80-7044-198-4.

HUDÁKOVÁ, Jana. Zborový spev jedna z cest rozvoja hudobnosti žiaka a jeho výchovná funkcia. In: Acta paedagogicae. Prešov: PdF PU, 2002. ISBN 80-8068-076-0.

KANIŠÁKOVÁ, Tatiana. Zborový spev ako formujúci prostriedok vo výchove. In: Acta paedagogicae. Prešov: PdF PU, 2002. ISBN 80-8068-076-0.

KODÁLY, Zoltán. International Kodály Society. Budapest, 2002. ISBN 963204-500-9.

KOLÁŘ, Jiří a Ivana ŠTÍBROVÁ. Sborový zpěv a řízení sboru I. Praha: Karolinum, 1988. ISBN 80-7184-556-6.

LÝSEK, František. Cantus choralis infantium. Brno: Univerzita J. E. Purkyně, 1968. ISBN 55-010-69.

MIRONOV, Sergej. Zborový spev a dirigovanie. Bratislava: UK, 1997. ISBN 80-223-1014-X.

MIRONOV, Sergej, PODSTAVKOVÁ, Ivona a Jozef RANINEC. Detský zborový spev. Teória a metodika práce. Bratislava: Veda, 2004.

SEDLICKÝ, Tibor. Príprava učiteľa - dirigenta na prácu so speváckym zborom. In: Zborník Cantus Choralis Slovaca. Banská Bystrica: UMB, 1994. ISBN 80-88825-33-4

MIRONOV, Sergej a Jozef RANINEC. Problematika interpretácie ľudovej piesne v zborovej tvorbe slovenských skladateľov. In: Zborník Cantus Choralis Slovaca. Banská Bystrica: UMB, 2006. ISBN 978-80-8083-369-5.

MIRONOV, Sergej a Jozef RANINEC. Populárna hudba v súčažnom repertoári speváckeho zboru. In: Zborník Cantus Choralis 07. Ústí nad Labem: Univerzita J. E. Purkyně, 2007. ISBN 978-80-7414-010-5.

Notový materiál, ktorý určí vyučujúci.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 46

A	B	C	D	E	FX
91,3	4,35	4,35	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 24.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KHV/B-HU-de022/15	Názov predmetu: Zborový spev III
---	--

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HU-de017/15 - Zborový spev II

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Priebežný praktický výkon: A-60 bodov, B-55 bodov, C-50 bodov, D-45 bodov, E-40 bodov.
Záverečný praktický výkon: A-40 bodov, B-35 bodov, C-30 bodov, D-25 bodov, E-20 bodov

Výsledky vzdelávania:

Cieľom predmetu je osvojenie si a rozvíjania praktických skúseností a spôsobilostí pre nácvik a interpretáciu zborových skladieb.

Stručná osnova predmetu:

Osvojenie si zásad potrebných pre založenie a riadenie speváckeho zboru. Získavania praktických a metodických poznatkov a skúseností spojených s organizáciou a prevádzkou zborového telesa.

Odporeúčaná literatúra:

FUCHS, Jiří. Sólový zpěv a jeho vztah ke zpěvu sborovému. In: Mezinárodní symposium o sborovém zpěvu Cantus Choralis 97. Ústí nad Labem: Universita J. E. Purkyně, 1998, s. 16–26. ISBN 80-7044-198-4.

HUDÁKOVÁ, Jana. Zborový spev jedna z cest rozvoja hudobnosti žiaka a jeho výchovná funkcia. In: Acta paedagogicae. Prešov: PdF PU, 2002. ISBN 80-8068-076-0.

KANIŠÁKOVÁ, Tatiana. Zborový spev ako formujúci prostriedok vo výchove. In: Acta paedagogicae. Prešov: PdF PU, 2002. ISBN 80-8068-076-0.

KODÁLY, Zoltán. International Kodály Society. Budapest, 2002. ISBN 963204-500-9.

KOLÁŘ, Jiří a Ivana ŠTÍBROVÁ. Sborový zpěv a řízení sboru I. Praha: Karolinum, 1988. ISBN 80-7184-556-6.

LÝSEK, František. Cantus choralis infantium. Brno: Univerzita J. E. Purkyně, 1968. ISBN 55-010-69.

MIRONOV, Sergej. Zborový spev a dirigovanie. Bratislava: UK, 1977. ISBN 80-223-1014-X

MIRONOV, Sergej, PODSTAVKOVÁ, Ivona a Jozef RANINEC. Detský zborový spev Teória a metodika práce. Bratislava: Veda, 2004.

SEDLICKÝ, Tibor. Príprava učiteľa - dirigenta na prácu so speváckym zborom. In: Zborník Cantus Choralis Slovaca. Banská Bystrica: UMB, 1994. ISBN 80-88825-33-4.

MIRONOV, Sergej a Jozef RANINEC. Problematika interpretácie ľudovej piesne v zborovej tvorbe slovenských skladateľov. In: Zborník Cantus Choralis Slovaca. Banská Bystrica: UMB, 2006. ISBN 978-80-8083-369-5.

MIRONOV, Sergej a Jozef RANINEC. Populárna hudba v súťažnom repertoári speváckeho zboru. In: Zborník Cantus Choralis 07. Ústí nad Labem: Univerzita J. E. Purkyně, 2007. ISBN 978-80-7414-010-5.
Notový materiál, ktorý určí vyučujúci.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 36

A	B	C	D	E	FX
91,67	5,56	2,78	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 24.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HU-de027/15	Názov predmetu: Zborový spev IV
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:	
Forma výučby: seminár	
Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):	
Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	
Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HU-de022/15 - Zborový spev III	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Priebežný praktický výkon: A-60 bodov, B-55 bodov, C-50 bodov, D-45 bodov, E-40 bodov. Záverečný praktický výkon: A-40 bodov, B-35 bodov, C-30 bodov, D-25 bodov, E-20 bodov	
Výsledky vzdelávania:	
Prehľbené štúdium metodických zásad potrebných pre založenie a riadenie speváckeho zboru.	
Stručná osnova predmetu:	
Ovládanie zborových partitúr určených skladieb s dôrazom na intonačnú čistotu, rytmickú presnosť a primeraný výraz	
Odporeúčaná literatúra:	
FUCHS, Jiří. Sólový zpěv a jeho vztah ke zpěvu sborovému. In: Mezinárodní symposium o sborovém zpěvu Cantus Choralis 97. Ústí nad Labem: Universita J. E. Purkyně, 1998, s. 16–26. ISBN 80-7044-198-4.	
HUDÁKOVÁ, Jana. Zborový spev jedna z ciest rozvoja hudobnosti žiaka a jeho výchovná funkcia. In: Acta paedagogicae. Prešov: PdF PU, 2002. ISBN 80-8068-076-0.	
KANIŠÁKOVÁ, Tatiana. Zborový spev ako formujúci prostriedok vo výchove. In: Acta paedagogicae. Prešov: PdF PU, 2002. ISBN 80-8068-076-0.	
KODÁLY, Zoltán. International Kodály Society. Budapest, 2002. ISBN 963204-500-9.	
KOLÁŘ, Jiří a Ivana ŠTÍBROVÁ. Sborový zpěv a řízení sboru I. Praha: Karolinum, 1988. ISBN 80-7184-556-6.	
LÝSEK, František. Cantus choralis infantum. Brno: Univerzita J. E. Purkyně, 1968. ISBN 55-010-69.	
MIRONOV, Sergej. Zborový spev a dirigovanie. Bratislava: UK, 1977. ISBN 80-223-1014-X	
MIRONOV, Sergej, PODSTAVKOVÁ, Ivona a Jozef RANINEC. Detský zborový spev. Teória a metodika práce. Bratislava: Veda, 2004.	
SEDLICKÝ, Tibor. Príprava učiteľa- dirigenta na prácu so speváckym zborom. In: Zborník Cantus Choralis Slovaca. Banská Bystrica: UMB, 1994. ISBN 80-88825-33-4.	
MIRONOV, Sergej a Jozef RANINEC. Problematika interpretácie ľudovej piesne v zborovej tvorbe slovenských skladateľov. In: Zborník Cantus Choralis Slovaca. Banská Bystrica: UMB, 2006. ISBN 978-80-8083-369-5.	

MIRONOV, Sergej a Jozef RANINEC. Populárna hudba v súťažnom repertoári speváckeho zboru. In: Zborník Cantus Choralis 07. Ústí nad Labem: Univerzita J. E. Purkyně, 2007. ISBN 978-80-7414-010-5.
Notový materiál, ktorý určí vyučujúci.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 33

A	B	C	D	E	FX
84,85	12,12	3,03	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 24.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:

PdF.KHV/B-HU-de032/15

Názov predmetu:

Zborový spev a základy dirigovania

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: cvičenie + seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HU-de027/15 - Zborový spev IV

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Priebežný praktický výkon: A-60 bodov, B-55 bodov, C-50 bodov, D-45 bodov, E-40 bodov.

Záverečný praktický výkon: A-40 bodov, B-35 bodov, C-30 bodov, D-25 bodov, E-20 bodov

Výsledky vzdelávania:

Osvojenie si základov techniky dirigovania, rozvíjanie praktických skúseností a spôsobilostí pre nácvik a interpretáciu zborových skladieb. Osvojenie si zásad, potrebných pre založenie a riadenie speváckeho zboru.

Stručná osnova predmetu:

Základy taktovacej techniky. Taktovanie najpoužívanejších typov taktov (3.,2.,4.,5.,6.,-dobých) v legate, staccate, nástupové a záverové gesto.

Odporeúčaná literatúra:

FUCHS, Jiří. Sólový zpěv a jeho vztah ke zpěvu sborovému. In: Mezinárodní symposium o sborovém zpěvu Cantus Choralis 97. Ústí nad Labem: Universita J. E. Purkyně, 1998, s. 16–26. ISBN 80-7044-198-4.

HUDÁKOVÁ, Jana. Zborový spev jedna z cest rozvoja hudobnosti žiaka a jeho výchovná funkcia. In: Acta paedagogicae. Prešov: PdF PU, 2002. ISBN 80-8068-076-0

KANIŠÁKOVÁ, Tatiana. Zborový spev ako formujúci prostriedok vo výchove. In: Acta paedagogicae. Prešov: PdF PU, 2002. ISBN 80-8068-076-0.

KODÁLY, Zoltán. International Kodály Society. Budapest, 2002. ISBN 963204-500-9.

KOLÁŘ, Jiří a Ivana ŠTÍBROVÁ. Sborový zpěv a řízení sboru I. Praha: Karolinum, 1988. ISBN 80-7184-556-6.

LÝSEK, František. Cantus choralis infantium. Brno: Univerzita J. E. Purkyně, 1968. ISBN 55-010-69.

MIRONOV, Sergej. Zborový spev a dirigovanie. Bratislava: UK, 1977. ISBN 80-223-1014-X.

MIRONOV, Sergej, PODSTAVKOVÁ, Ivona a Jozef RANINEC. Detský zborový spev (Teória a metodika práce. Bratislava: Veda, 2004.

SEDLICKÝ, Tibor. Príprava učiteľa - dirigenta na prácu so speváckym zborom. In: Zborník Cantus Choralis Slovaca. Banská Bystrica: UMB, 1994. ISBN 80-88825-33-4.

MIRONOV, Sergej a Jozef RANINEC. Problematika interpretácie ľudovej piesne v zborovej tvorbe slovenských skladateľov. In: Zborník Cantus Choralis Slovaca. Banská Bystrica: UMB, 2006. ISBN 978-80-8083-369-5.

MIRONOV, Sergej a Jozef RANINEC. Populárna hudba v súčažnom repertoári speváckeho zboru. In: Zborník Cantus Choralis 07. Ústí nad Labem: Univerzita J. E. Purkyně, 2007. ISBN 978-80-7414-010-5.

Notový materiál, ktorý určí vyučujúci.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	100,0

Vyučujúci: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 24.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KAJL/B-ANGde009/14	Názov predmetu: Základy didaktiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporeúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra každý študent odovzdá podrobne vypracovaný plán vyučovacej hodiny za 20 bodov a počas seminárov predvedie 15 minútovú ukážku z hodiny angličtiny, ktorú si pripraví za 20 bodov. Záverečné hodnotenie prebehne počas skúškového obdobia písomným testov za 60 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 95 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 90 bodov, na hodnotenie C najmenej 84 bodov, na hodnotenie D najmenej 78 bodov a na hodnotenie E najmenej 70 bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neodovzdá plán hodiny, alebo nepredvedie ukážku z hodiny angličtiny. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: V priebehu semestra každý študent odovzdá podrobne vypracovaný plán vyučovacej hodiny za 20 bodov a počas seminárov predvedie 15 minútovú ukážku z hodiny angličtiny, ktorú si pripraví za 20 bodov. Záverečné hodnotenie prebehne počas skúškového obdobia písomným testov za 60 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 95 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 90 bodov, na hodnotenie C najmenej 84 bodov, na hodnotenie D najmenej 78 bodov a na hodnotenie E najmenej 70 bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neodovzdá plán hodiny, alebo nepredvedie ukážku z hodiny angličtiny.	
Výsledky vzdelávania: V rámci profilovej disciplíny, ktorej cieľom je osvojiť si vyučovacie zručnosti, sa študenti postupne oboznámia so základnými teoretickými pojмami a osvoja si praktické zručnosti, pričom najviac pozornosti sa bude venovať komunikatívному vyučovaniu.	
Stručná osnova predmetu: Základná terminológia, Inštitucionálne a socio-politické kontexty vyučovania AJ, Žiacke premenné, Vnútorná a vonkajšia motivácia v procese osvojovania si AJ, Definovanie didaktiky ako vednej disciplíny, Proces učenia sa a vyučovania angličtiny, Charakteristika teórií učenia sa AJ so zreteľom na ich psycholinguistické aspekty, Definovanie pojmov: prístup, metóda, technika.	
Odporeúčaná literatúra: H.D. Brown: Teaching by Principles - An Interactive Approach to Language Pedagogy. Pearson Longman, 2007. D. Nunan: Language Teaching Methodology. Prentice Hall 1991. J. Harmer: How to teach English, Pearson Education, 2006	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický

Poznámky:

Kapacita predmetu na akademický rok je obmedzená na 60 študentov, v prípade vyššieho záujmu budú uprednostnení študenti vyšších ročníkov.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 96

A	ABS	B	C	D	E	FX
18,75	0,0	20,83	23,96	14,58	14,58	7,29

Vyučujúci: PaedDr. Martina Šipošová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KAJL/B-ANGde009/14	Názov predmetu: Základy didaktiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporeúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra každý študent odovzdá podrobne vypracovaný plán vyučovacej hodiny za 20 bodov a počas seminárov predvedie 15 minútovú ukážku z hodiny angličtiny, ktorú si pripraví za 20 bodov. Záverečné hodnotenie prebehne počas skúškového obdobia písomným testov za 60 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 95 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 90 bodov, na hodnotenie C najmenej 84 bodov, na hodnotenie D najmenej 78 bodov a na hodnotenie E najmenej 70 bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neodovzdá plán hodiny, alebo nepredvedie ukážku z hodiny angličtiny. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: V priebehu semestra každý študent odovzdá podrobne vypracovaný plán vyučovacej hodiny za 20 bodov a počas seminárov predvedie 15 minútovú ukážku z hodiny angličtiny, ktorú si pripraví za 20 bodov. Záverečné hodnotenie prebehne počas skúškového obdobia písomným testov za 60 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 95 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 90 bodov, na hodnotenie C najmenej 84 bodov, na hodnotenie D najmenej 78 bodov a na hodnotenie E najmenej 70 bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neodovzdá plán hodiny, alebo nepredvedie ukážku z hodiny angličtiny.	
Výsledky vzdelávania: V rámci profilovej disciplíny, ktorej cieľom je osvojiť si vyučovacie zručnosti, sa študenti postupne oboznámia so základnými teoretickými pojмami a osvoja si praktické zručnosti, pričom najviac pozornosti sa bude venovať komunikatívному vyučovaniu.	
Stručná osnova predmetu: Základná terminológia, Inštitucionálne a socio-politické kontexty vyučovania AJ, Žiacke premenné, Vnútorná a vonkajšia motivácia v procese osvojovania si AJ, Definovanie didaktiky ako vednej disciplíny, Proces učenia sa a vyučovania angličtiny, Charakteristika teórií učenia sa AJ so zreteľom na ich psycholinguistické aspekty, Definovanie pojmov: prístup, metóda, technika.	
Odporeúčaná literatúra: H.D. Brown: Teaching by Principles - An Interactive Approach to Language Pedagogy. Pearson Longman, 2007. D. Nunan: Language Teaching Methodology. Prentice Hall 1991. J. Harmer: How to teach English, Pearson Education, 2006	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický

Poznámky:

Kapacita predmetu na akademický rok je obmedzená na 60 študentov, v prípade vyššieho záujmu budú uprednostnení študenti vyšších ročníkov.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 96

A	ABS	B	C	D	E	FX
18,75	0,0	20,83	23,96	14,58	14,58	7,29

Vyučujúci: PaedDr. Martina Šipošová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:

PdF.KHV/B-HU-de015/15

Názov predmetu:

Základy hudobnej kompozície I

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: cvičenie + seminár

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporučaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

: 100% priebežného hodnotenia. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý niektorú zo zadaných tém nezrealizuje. Priebežné hodnotenie tvoria čiastkové úlohy, zadania, návrhy, kompozičné, harmonické, polyfonické cvičenia, analýza, úseky kompozície, napredovanie tvorby a záverečná semestrálna práca.

Výsledky vzdelávania:

Študent rozvinie vlastné kreatívne myslenie. Chápe základné princípy hudobnej kompozície. Tvorivo aplikuje hudobno-výrazové prostriedky. Samostatne vytvorí kratšiu ucelenú hudobnú formu. Aplikuje poznatky z harmónie, polyfónie, hudobných foriem.

Stručná osnova predmetu:

Hudobná kompozícia – charakteristika tvorivého procesu, princípy, typy. Hudobno-výrazové prostriedky. Zvuk – vlastnosti, akustika. Harmónia, polyfónia. Hudobné formy. Hudobná analýza.

Odporučaná literatúra:

PINOS, Alois. Co je ve hře? Otázky uspořádání hudebního materiálu v soudobé skladbě. Brno: JAMU, 2008. ISBN 978-80-86928-41-8.

REŽUCHA, Bystrík a Ivan PARÍK. Ako čítať partitúru. Bratislava: Opus, 1986.

ORFF, Carl a Gunild KEETMAN. Orff-Schulwerk - Musik für KinderI-V. Mainz:Schott, 1952.

BOROŠ, Tomáš. Bausteine – skladačky, cyklus modelov pre elementárnu kompozíciu a improvizáciu. [online] Bratislava: ISCM, 2013. dostupné na: www.newmusicforkids.org

EBEN, Petr a Ilja HURNÍK. Česká Orffova škola. Praha: Supraphon, 1969.

SCHÄFFER, Boguslaw. Wstęp do kompozycji /Introduction to Composition. Krakow: Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1976.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, poľský a anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 13

A	B	C	D	E	FX
46,15	15,38	23,08	0,0	0,0	15,38

Vyučujúci: Mgr. art. Tomáš Boroš, PhD.,ArtD.**Dátum poslednej zmeny:** 24.09.2016**Schválil:** doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HU-de020/15	Názov predmetu: Základy hudobnej kompozície II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:	
Forma výučby: cvičenie + seminár	
Odporečaný rozsah výučby (v hodinách):	
Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	
Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporečaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HU-de015/15 - Základy hudobnej kompozície I	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
100% priebežného hodnotenia Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi/ke, ktorý nezrealizuje niektorú zo zadaných témy. Priebežné hodnotenie tvoria čiastkové úlohy, zadania, návrhy, kompozičné, harmonické, polyfonické cvičenia, analýza, úseky kompozície, napredovanie tvorby a záverečná semestrálna práca.	
Výsledky vzdelávania:	
Študent/ka samostatne vytvorí menšiu hudobnú formu (skladbu). Vlastnú skladbu vie korektnie zapísaa. Samostatne vytvorí jednoduchší hudobný, resp. hudobno-pohybový, hudobno-dramatický, multimediálny projekt. Skladbu a projekt realizuje (interpretačne, resp. dirigentsky, organizačne). Je schopný/á výsledok svojej tvorivej práce (skladba, projekt) verbálne analyzovať.	
Stručná osnova predmetu:	
Hudobný projekt. Hudobné činnosti. Hudobná analýza. Hudobná semiotika, hudobná estetika – reflexia vlastnej tvorivej činnosti. Hudobný manažment (realizácia projektu). Úprava piesne, aranžovanie.	
Odporečaná literatúra:	
PIŇOS, Alois. Co je ve hře? Otázky uspořádání hudebního materiálu v soudobé skladbě. Brno: JAMU, 2008. ISBN 978-80-86928-41-8. REŽUCHA, Bystrík a Ivan PARÍK. Ako čítať partitúru. Bratislava: Opus, 1986. ORFF, Carl a Gunild KEETMAN. Orff-Schulwerk -Musik für KinderI-V. Mainz: Schott, 1952. BOROŠ, Tomáš. Bausteine – skladačky, cyklus modelov pre elementárnu kompozíciu a improvizáciu. [online] Bratislava: ISCM, 2013. dostupné na: www.newmusicforkids.org EBEN, Petr a Ilja HURNÍK. Česká Orffova škola. Praha: Supraphon, 1969. SCHÄFFER, Boguslaw. Wstęp do kompozycji /Introduction to Composition. Krakov: Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1976.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
slovenský a anglický	

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 24.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KAJL/B-ANGde001/14	Názov predmetu: Základy jazykovedy
--	--

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: prednáška + seminár

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporučaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Študent je hodnotený dvomi priebežnými testami, pričom z každého môže získať max. 20 bodov. Počas skúškového obdobia absolvuje záverečný test, ktorý je hodnotený max. 60 bodmi. Záverečná klasifikácia študenta je nasledovná: A - 100-95, B - 94-90, C - 89-85, D - 84-80, E - 79-70, Fx - 69-0. Na získanie kreditu je potrebné dosiahnuť min. 70 bodov z celkového hodnotenia. Záverečné hodnotenie počas skúškového obdobia: písomný test

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent je hodnotený dvomi priebežnými testami, pričom z každého môže získať max. 20 bodov. Počas skúškového obdobia absolvuje záverečný test, ktorý je hodnotený max. 60 bodmi. Záverečná klasifikácia študenta je nasledovná: A - 100-95, B - 94-90, C - 89-85, D - 84-80, E - 79-70, Fx - 69-0. Na získanie kreditu je potrebné dosiahnuť min. 70 bodov z celkového hodnotenia. Záverečné hodnotenie: písomný test

Výsledky vzdelávania:

Študent sa oboznámi so základnými lingvistickými teóriami a pojмami (systém, pomenovacia jednotka, komunikácia, znak), gramatickými kategóriami (rod, pád, čas, spôsob atď.) a grammatickými procesmi (morphologické, syntaktické). Študent si zároveň osvojí základné fakty o jednotlivých plánoch a sub-plánoch jazyka a získa niektoré vedomosti o vývoji anglického jazyka.

Stručná osnova predmetu:

Štruktúra anglistiky a amerikanistiky, štandardná a neštandardná angličtina, geografické variety angličtiny, definícia všeobecnej lingvistiky, definícia jazyka a jazykového znaku, funkčné štýly jazyka, história anglického jazyka, fonetika a fonológia, lexikológia, sémantika, pragmatika, gramatika, grammatické kategórie, syntax, morfológické procesy.

Odporučaná literatúra:

Odporučaná literatúra:

H.G. Widdowson: Linguistics. Oxford University Press, 1996.

P. Štekauer: Essentials of English Linguistics. Prešov 1993.

J. Aitchinson: Linguistics - an Introduction. Hodder and Stoughton 1995.

J. Vachek: Introduction to the Study of English. SPN Praha (skriptum) 1975.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 120

A	B	C	D	E	FX
3,33	11,67	17,5	10,83	33,33	23,33

Vyučujúci: prof. PhDr. Richard Repka, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 09.07.2015

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KAJL/B-ANGde001/14	Názov predmetu: Základy jazykovedy
--	--

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: prednáška + seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporeúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Študent je hodnotený dvomi priebežnými testami, pričom z každého môže získať max. 20 bodov. Počas skúškového obdobia absolvuje záverečný test, ktorý je hodnotený max. 60 bodmi. Záverečná klasifikácia študenta je nasledovná: A - 100-95, B - 94-90, C - 89-85, D - 84-80, E - 79-70, Fx - 69-0. Na získanie kreditu je potrebné dosiahnuť min. 70 bodov z celkového hodnotenia. Záverečné hodnotenie počas skúškového obdobia: písomný test

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent je hodnotený dvomi priebežnými testami, pričom z každého môže získať max. 20 bodov. Počas skúškového obdobia absolvuje záverečný test, ktorý je hodnotený max. 60 bodmi. Záverečná klasifikácia študenta je nasledovná: A - 100-95, B - 94-90, C - 89-85, D - 84-80, E - 79-70, Fx - 69-0. Na získanie kreditu je potrebné dosiahnuť min. 70 bodov z celkového hodnotenia. Záverečné hodnotenie: písomný test

Výsledky vzdelávania:

Študent sa oboznámi so základnými lingvistickými teóriami a pojмami (systém, pomenovacia jednotka, komunikácia, znak), gramatickými kategóriami (rod, pád, čas, spôsob atď.) a grammatickými procesmi (morphologické, syntaktické). Študent si zároveň osvojí základné fakty o jednotlivých plánoch a sub-plánoch jazyka a získa niektoré vedomosti o vývoji anglického jazyka.

Stručná osnova predmetu:

Štruktúra anglistiky a amerikanistiky, štandardná a neštandardná angličtina, geografické variety angličtiny, definícia všeobecnej lingvistiky, definícia jazyka a jazykového znaku, funkčné štýly jazyka, história anglického jazyka, fonetika a fonológia, lexikológia, sémantika, pragmatika, gramatika, grammatické kategórie, syntax, morfológické procesy.

Odporeúčaná literatúra:

Odporeúčaná literatúra:

H.G. Widdowson: Linguistics. Oxford University Press, 1996.

P. Štekauer: Essentials of English Linguistics. Prešov 1993.

J. Aitchinson: Linguistics - an Introduction. Hodder and Stoughton 1995.

J. Vachek: Introduction to the Study of English. SPN Praha (skriptum) 1975.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 120

A	B	C	D	E	FX
3,33	11,67	17,5	10,83	33,33	23,33

Vyučujúci: PaedDr. Peter Bojo, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.07.2015

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde029/15	Názov predmetu: Základy prvej pomoci
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:	
Forma výučby: cvičenie	
Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):	
Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	
Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporučaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Podmienky priebežného hodnotenia: písomný test 100%. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoločalivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní predmetu študent získava teoretické znalosti o zdravotných postupoch v prípadoch ohrozenia zdravia detí a mládeže.	
Stručná osnova predmetu: Všeobecné zásady prvej pomoci. Prvá pomoc pri stavoch ohrozujúcich život (zastavenie dýchania, krvného obehu). Prvá pomoc pri závažných poraneniach (krvácanie, popálenie, poleptanie, poranenie kostí a kĺbov, poranenia telesných otvorov). Poranenia menšieho rozsahu.	
Odporučaná literatúra: ŠANTA, M. a kol. 2006. Prvá pomoc. Martin: Osveta, 2006. PÁVKOVÁ, M., JANOVSKÁ, B., NOVÁK, I., KAMPMILLEROVÁ, L. 2013. Prvá predlekárska pomoc. Bratislava: Raabe, 2013.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 140

A	ABS	B	C	D	E	FX
76,43	0,0	7,14	5,0	1,43	3,57	6,43

Vyučujúci: Mgr. Mária Fuchsová, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 03.09.2016**Schválil:** doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde029/15	Názov predmetu: Základy prvej pomoci
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:	
Forma výučby: cvičenie	
Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):	
Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	
Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporučaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Podmienky priebežného hodnotenia: písomný test 100%. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoločalivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní predmetu študent získava teoretické znalosti o zdravotných postupoch v prípadoch ohrozenia zdravia detí a mládeže.	
Stručná osnova predmetu: Všeobecné zásady prvej pomoci. Prvá pomoc pri stavoch ohrozujúcich život (zastavenie dýchania, krvného obehu). Prvá pomoc pri závažných poraneniach (krvácanie, popálenie, poleptanie, poranenie kostí a kĺbov, poranenia telesných otvorov). Poranenia menšieho rozsahu.	
Odporučaná literatúra: ŠANTA, M. a kol. 2006. Prvá pomoc. Martin: Osveta, 2006. PÁVKOVÁ, M., JANOVSKÁ, B., NOVÁK, I., KAMPMILLEROVÁ, L. 2013. Prvá predlekárska pomoc. Bratislava: Raabe, 2013.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 140

A	ABS	B	C	D	E	FX
76,43	0,0	7,14	5,0	1,43	3,57	6,43

Vyučujúci: Mgr. Mária Fuchsová, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 03.09.2016**Schválil:** doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:

PdF.KPg/B-VUZšt011/15

Názov predmetu:

kolokviálna obhajoba bakalárskej práce

Počet kreditov: 12

Stupeň štúdia: I.

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Odobzdanie bakalárskej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Bakalárska práca sa odovzdáva v tlačenej verzii v dvoch viazaných exemplároch (z toho minimálne jeden v pevnej väzbe) na príslušnej katedre a v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí splňať parametre určené Vnútorným predpisom č. 12/2013 Smernica rektora Univerzity Komenského o základných náležitostiach záverečných prác, rigoróznych prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave. Na hodnotenie bakalárskej práce ako predmetu štátnej skúšky sa vzťahujú ustanovenia článku 27 Študijného poriadku UK.

Výsledky vzdelávania:

Študent pri koncipovaní bakalárskej práce je schopný preukázať schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program. Študent vie preukázať primeranú znalosť vedomostí o problematike a uplatniť svoje schopnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne jej aplikáciu v praxi alebo je schopný riešiť čiastkovú úlohu, ktorá súvisí so zameraním študenta.

Stručná osnova predmetu:

1. Prínos záverečnej práce pre daný študijný odbor (pri hodnotení bakalárskej práce sa hodnotí, či študent pri jej koncipovaní adekvátnie preukázal schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program, reflektuje sa stupeň preukázania znalostí a vedomostí o problematike, posudzujú sa schopnosti uplatnené pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne to, do akej miery študent zvládol aplikáciu teoretických východísk v praxi a či hypotézy uvádzané v práci sú verifikovateľné);
2. Originálnosť práce (záverečná práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narúšať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe záverečnej práce ako predmetu štátnej skúšky je aj protokol originality z centrálneho registra, k výsledkom ktorého sa školiteľ a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch;
3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov;
4. Súlad štruktúry záverečnej práce s predpísanou skladbou definovanou Vnútorným predpisom č. 12/2013;
5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu záverečnej práce (odporúčaný rozsah bakalárskej práce je spravidla 30 – 40 normostrán – 54 000 až 72 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje jej školiteľ;
6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava;
7. Spôsob a forma obhajoby záverečnej práce a schopnosť študenta adekvátnie reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch školiteľa a oponenta.

8. V učiteľstve umělecko-výchovných predmetov môže byť súčasťou záverečnej práce a jej obhajoby aj prezentácia uměleckých výstupov a výkonov.

Obsahová náplň štátanicového predmetu:

Odporučaná literatúra:

podľa zamerania témy bakalárskej práce

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk, v prípade jazykových špecializácií aj jazyk príslušnej predmetovej špecializácie

Dátum poslednej zmeny: 02.10.2015

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:

PdF.KPg/B-VUZde017/15

Názov predmetu:

Úvod do rodových štúdií

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

100% priebežného hodnotenia.

Priebežné hodnotenie zahŕňa: v priebehu semestra bude zadaných 8-10 úloh a priebežný test, za ktoré môže študent získať spolu 100 bodov. Študenti/ky budú pri štúdiu využívať e-learningové prostredie moodle. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:

A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),

C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),

D (72-66%, uspokojivo – priateľné výsledky),

E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá),

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Poslucháči/ky sa orientujú v terminológii a získajú orientáciu v problematike rodových štúdií.

Stručná osnova predmetu:

Predmet a ciele rodových štúdií; základné pojmy (pohlavie/rod, identita, socializácia, telo/sexualita, rovnosť/inakosť); interdisciplinárny pohľad na vzťahy medzi ženským a mužským svetom, dejiny feministického myslenia a ženského hnutia, rodová dimenzia socializácie, verejná/súkromná sféra z rodového aspektu, rodičovstvo a rodová rovnosť, politické otázky rodovej rovnosti; médiá, umenie a rod.

Odporeúčaná literatúra:

KICZKOVÁ, Z., SZAPUOVÁ, M. (Eds.). 2011. Rodové štúdiá: súčasné diskusie, problémy a perspektívy. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2011.

KICZKOVÁ, Z., SZAPUOVÁ, M., ZEZULOVÁ, J. (eds.). 2009. Na ceste k rodovej rovnosti. Ženy a muži v akademickom prostredí. Bratislava: IRIS, 2009.

OATES-INDRUCHOVÁ, L. (Ed.). 1998. Dívčí válka s ideologií. Praha: SLON, 1998.

RENZETTI, C. M., CURRAN, D. J. 2005. Ženy, muži a společnost. Praha: Karolinum, 2005.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

predmet sa otvorí, ak si ho zapíše najmenej 10 študentov

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 93

A	ABS	B	C	D	E	FX
69,89	0,0	4,3	10,75	6,45	3,23	5,38

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:

PdF.KPg/B-VUZde017/15

Názov predmetu:

Úvod do rodových štúdií

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

100% priebežného hodnotenia.

Priebežné hodnotenie zahŕňa: v priebehu semestra bude zadaných 8-10 úloh a priebežný test, za ktoré môže študent získať spolu 100 bodov. Študenti/ky budú pri štúdiu využívať e-learningové prostredie moodle. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:

A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),

C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),

D (72-66%, uspokojivo – priateľné výsledky),

E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá),

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Poslucháči/ky sa orientujú v terminológii a získajú orientáciu v problematike rodových štúdií.

Stručná osnova predmetu:

Predmet a ciele rodových štúdií; základné pojmy (pohlavie/rod, identita, socializácia, telo/sexualita, rovnosť/inakosť); interdisciplinárny pohľad na vzťahy medzi ženským a mužským svetom, dejiny feministického myslenia a ženského hnutia, rodová dimenzia socializácie, verejná/súkromná sféra z rodového aspektu, rodičovstvo a rodová rovnosť, politické otázky rodovej rovnosti; médiá, umenie a rod.

Odporeúčaná literatúra:

KICZKOVÁ, Z., SZAPUOVÁ, M. (Eds.). 2011. Rodové štúdiá: súčasné diskusie, problémy a perspektívy. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2011.

KICZKOVÁ, Z., SZAPUOVÁ, M., ZEZULOVÁ, J. (eds.). 2009. Na ceste k rodovej rovnosti. Ženy a muži v akademickom prostredí. Bratislava: IRIS, 2009.

OATES-INDRUCHOVÁ, L. (Ed.). 1998. Dívčí válka s ideologií. Praha: SLON, 1998.

RENZETTI, C. M., CURRAN, D. J. 2005. Ženy, muži a společnost. Praha: Karolinum, 2005.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

predmet sa otvorí, ak si ho zapíše najmenej 10 študentov

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 93

A	ABS	B	C	D	E	FX
69,89	0,0	4,3	10,75	6,45	3,23	5,38

Vyučujúci: Mgr. Katarína Minarovičová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave										
Fakulta: Pedagogická fakulta										
Kód predmetu: PdF.KAJL/B-ANGde001/16	Názov predmetu: Úvod do štúdia anglického jazyka									
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:										
Forma výučby: prednáška + seminár										
Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):										
Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28										
Metóda štúdia: prezenčná										
Počet kreditov: 3										
Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 1.										
Stupeň štúdia: I.										
Podmieňujúce predmety:										
Podmienky na absolvovanie predmetu:										
Priebežné hodnotenie: 2 priebežné testy - 40 %										
Záverečné hodnotenie: záverečná skúška (test) - 60%										
Záverečná klasifikácia študenta je nasledovná: 100 – 95% A, 94 – 89% B, 88 – 83% C, 82 – 77% D, 76 – 70% E, 69-0% FX										
Výsledky vzdelávania:										
Študent sa oboznámi so základnými lingvistickými teóriami a pojмami (systém, pomenovacia jednotka, komunikácia, znak), gramatickými kategóriami (rod, pád, čas, spôsob atď.) a gramatickými procesmi (morfologické, syntaktické). Zároveň si osvojí základné fakt y o jednotlivých plánoch a subplánoch jazyka a získa niektoré vedomosti o vývoji anglického jazyka.										
Stručná osnova predmetu:										
Štruktúra anglistiky a amerikanistiky, štandardná a neštandardná angličtina, geografické variety angličtiny, definícia všeobecnej lingvistiky, definícia jazyka a jazykového znaku, funkčné štýly jazyka, história anglického jazyka, fonetika a fonológia, lexikológia, sémantika, pragmatika, gramatika, gramatické kategorie, syntax, morfológické procesy.										
Odporeúčaná literatúra:										
AITCHINSON, J. 1995. Linguistics - an Introduction. Hodder and Stoughton, 1995. 256 s.										
LANČARIČ, D. 2012. Elements of Linguistics. Bratislava: Z-F LINGUA, 2012. 120 s.										
ŠTEKAUER, P. 1993. Essentials of English Linguistics. Prešov, 1993. 143 s.										
VACHEK, J. 1975. Introduction to the Study of English. Praha: SPN, 1975. 143 s.										
WIDDOWSON, H. G. 1996. Linguistics. Bristol: Oxford University Press, 1996. 152 s.										
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:										
anglický										
Poznámky:										
Hodnotenie predmetov										
Celkový počet hodnotených študentov: 128										
A	B	C	D	E	FX					
3,13	4,69	14,84	12,5	39,06	25,78					

Vyučujúci: prof. PhDr. Richard Repka, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 01.02.2018

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:
PdF.KAJL/B-ANGde002/16

Názov predmetu:
Úvod do štúdia anglofónnej literatúry

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: prednáška + seminár

Odporečaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 3 **Za obdobie štúdia:** 42

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporečaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Priebežné hodnotenie: 2 priebežne testy - 40%

Záverečné hodnotenie: záverečný test , samostatná práca – prezentácia - 60%

Záverečná klasifikácia študenta je nasledovná: 100-95% A, 94-89% B, 88-83% C, 82 – 77% D, 76 – 70% E, 69-0% FX

Výsledky vzdelávania:

Študenti budú po absolvovaní predmetu spôsobilí samostatne interpretovať diela autorov z anglickej a americkej literatúry na základe aplikácie získaných teoretických poznatkov z literárnej vedy, terminológie a mediálnej interpretácie rôznych literárnych diel a textov. Tieto nadobudnuté spôsobilosti sú predpokladom pre ďalšie štúdium literatúry a pre výučbu cudzieho jazyka v kultúrnom a spoločenskom kontexte.

Stručná osnova predmetu:

Definícia literárnych žánrov, literárna veda, školy literárnej kritiky, literárna terminológia, práca s literárny textom, analýza a interpretácia.

Odporečaná literatúra:

CHANTLER, A. - HIGGINS, D. 2010 (eds.) Studying English Literature. Continuum. London: 2010. 252 s.

CULLER, J. 1997. Literary Theory. A very Short Introduction. New York: OUP, 1997. 149 s.

KOSTELNÍKOVÁ, M. 2013. A Theoretical and Practical Introduction to the Study of Literature. Bratislava: Z-F Lingua, 2013. 103 s.

TYSON, L. 2001. Using Critical Theory. How to read and Write About Literature. New York: Routledge, 2001. 348 s.

WELLEK, R. - WARREN, A. : 2008. Theory of Literature. Minnesota: University of Minnesota press. 2008. a neskoršie vydania. 237 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 131

A	B	C	D	E	FX
22,14	12,21	21,37	9,16	19,08	16,03

Vyučujúci: PhDr. Mária Kostelníková, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 01.02.2018**Schválil:** doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde006/15	Názov predmetu: Školský manažment
---	---

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: prednáška + seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 3 **Za obdobie štúdia:** 42

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZde001/15 - Teoretické základy výchovy a PdF.KPg/B-VUZde005/15 - Pedagogická komunikácia

Odporeúčané prerekvizity:

Teoretické základy výchovy, Pedagogická komunikácia

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Predmet je ukončený skúškou, pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 50/50.

Hodnotená bude semestrálna práca (50 bodov), písomný test, resp. ústna skúška v hodnote (50 bodov). Spolu môžu študenti získať maximálne 100 bodov.

Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:

A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),

C (80-73%, dobre – bežná spoločalivá práca),

D (72-66%, uspokojivo – priateľné výsledky),

E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá),

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:

Porozumenie podstate riadenia školstva v SR na všetkých úrovniach riadenia školstva s akcentom na vnútorné riadenie školy a v kontexte manažérskych funkcií. Znalosť základných právnych dokumentov, ktoré upravujú činnosť základnej a strednej školy. Pochopenie špecifík riadiaceho procesu škôl a školských zariadení z pohľadu komplexného riadenia kvality. Schopnosť aplikovať poznatky iných disciplín na oblast: imidž, kultúra a klíma školy. Znalosť základov teórie rozvoja školy, vrátane autoevaluácie školy. Schopnosť výberu a hodnotenia evaluačných metód pre prax autoevaluácie v základnej a strednej škole.

Stručná osnova predmetu:

Základná terminológia, možnosti štúdia školského manažmentu, pramene štúdia. Školy a konceptie manažmentu. Špecifika školského manažmentu. Systém riadenia školstva v SR a systém vnútorného riadenia školy. Právne predpisy, ktoré upravujú činnosť základnej a strednej školy (zákon, vyhlášky, pracovný poriadok, pedagogicko-organizačné pokyny). Osobnosť vedúceho pedagogického zamestnanca – právne a osobnostné požiadavky. Vedúci pedagogický zamestnanec

v procese motivácie a komunikácie, štýly vedenia, podpora rozvoja tímov, rozvoj školy ako organizácie. Interná evaluácia a rozvoj školy, manažment inovácií. Riadenie a rozvoj kvality. Imidž školy, kultúra školy. Klíma školy.

Odporučaná literatúra:

- OBDRŽÁLEK, Z. 2002. Škola a jej manažment. Bratislava: Univerzita Komenského, 2002.
OBDRŽÁLEK, Z., HORVÁTHOVÁ, K. a kol. 2004. Organizácia a manažment školstva. Terminologický a výkladový slovník. Bratislava : SPN, 2004. ISBN 80-10-00022-1
EGER, L. 2006. Řízení školy. Plzeň: Fraus, 2006.
SEDLÁK, M. 2007. Manažment. Bratislava : Iura Edition, 2007. ISBN 978-80-8078-133-0
MAJTÁN, M. a kol. 2008. Manažment. Bratislava : SPRINT, 2008. ISBN 80-8908-572-9
PISOŇOVÁ, M. 2012. Osobnostný rozvoj riaditeľa školy – východiská a determinanty. Aktuálne právne predpisy, upravujúce činnosť základných a stredných škôl (zákony, vyhlášky, poriadky, pedagogicko-organizačné pokyny).
Aktuálne internetové zdroje a časopisecké pramene (Technológia vzdelávania, Manažment školy v praxi, Kvalita a ďalšie).

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva pedagogiky v kombinácii (PdF UK)

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 235

A	B	C	D	E	FX
22,98	21,28	17,87	17,45	11,06	9,36

Vyučujúci: doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., Mgr. Adriana Nagyová, PhD., prof. PhDr. Zdeněk Obdržálek, DrSc.

Dátum poslednej zmeny: 04.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde006/15	Názov predmetu: Školský manažment
---	---

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: prednáška + seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 3 **Za obdobie štúdia:** 42

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZde001/15 - Teoretické základy výchovy a PdF.KPg/B-VUZde005/15 - Pedagogická komunikácia

Odporeúčané prerekvizity:

Teoretické základy výchovy, Pedagogická komunikácia

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Predmet je ukončený skúškou, pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 50/50.

Hodnotená bude semestrálna práca (50 bodov), písomný test, resp. ústna skúška v hodnote (50 bodov). Spolu môžu študenti získať maximálne 100 bodov.

Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:

A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),

C (80-73%, dobre – bežná spoločalivá práca),

D (72-66%, uspokojivo – priateľné výsledky),

E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá),

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:

Porozumenie podstate riadenia školstva v SR na všetkých úrovniach riadenia školstva s akcentom na vnútorné riadenie školy a v kontexte manažérskych funkcií. Znalosť základných právnych dokumentov, ktoré upravujú činnosť základnej a strednej školy. Pochopenie špecifík riadiaceho procesu škôl a školských zariadení z pohľadu komplexného riadenia kvality. Schopnosť aplikovať poznatky iných disciplín na oblast: imidž, kultúra a klíma školy. Znalosť základov teórie rozvoja školy, vrátane autoevaluácie školy. Schopnosť výberu a hodnotenia evaluačných metód pre prax autoevaluácie v základnej a strednej škole.

Stručná osnova predmetu:

Základná terminológia, možnosti štúdia školského manažmentu, pramene štúdia. Školy a konceptie manažmentu. Špecifika školského manažmentu. Systém riadenia školstva v SR a systém vnútorného riadenia školy. Právne predpisy, ktoré upravujú činnosť základnej a strednej školy (zákon, vyhlášky, pracovný poriadok, pedagogicko-organizačné pokyny). Osobnosť vedúceho pedagogického zamestnanca – právne a osobnostné požiadavky. Vedúci pedagogický zamestnanec

v procese motivácie a komunikácie, štýly vedenia, podpora rozvoja tímov, rozvoj školy ako organizácie. Interná evaluácia a rozvoj školy, manažment inovácií. Riadenie a rozvoj kvality. Imidž školy, kultúra školy. Klíma školy.

Odporučaná literatúra:

- OBDRŽÁLEK, Z. 2002. Škola a jej manažment. Bratislava: Univerzita Komenského, 2002.
OBDRŽÁLEK, Z., HORVÁTHOVÁ, K. a kol. 2004. Organizácia a manažment školstva.
Terminologický a výkladový slovník. Bratislava : SPN, 2004. ISBN 80-10-00022-1
EGER, L. 2006. Řízení školy. Plzeň: Fraus, 2006.
SEDLÁK, M. 2007. Manažment. Bratislava : Iura Edition, 2007. ISBN 978-80-8078-133-0
MAJTÁN, M. a kol. 2008. Manažment. Bratislava : SPRINT, 2008. ISBN 80-8908-572-9
PISOŇOVÁ, M. 2012. Osobnostný rozvoj riaditeľa školy – východiská a determinanty.
Aktuálne právne predpisy, upravujúce činnosť základných a stredných škôl (zákony, vyhlášky, poriadky, pedagogicko-organizačné pokyny).
Aktuálne internetové zdroje a časopisecké pramene (Technológia vzdelávania, Manažment školy v praxi, Kvalita a ďalšie).

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva pedagogiky v kombinácii (PdF UK)

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 235

A	B	C	D	E	FX
22,98	21,28	17,87	17,45	11,06	9,36

Vyučujúci: doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., Mgr. Adriana Nagyová, PhD., prof. PhDr. Zdeněk Obdržálek, DrSc.

Dátum poslednej zmeny: 04.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:

PdF.KPg/B-VUZde028/15

Názov predmetu:

Špeciálna pedagogika

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

100% priebežného hodnotenia.

Predmet je ukončený priebežným písomným testom z nadobudnutých vedomostí za celý semester. Spolu môžu študenti získať maximálne 100 bodov.

Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:

A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),

C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),

D (72-66%, uspokojivo – priateľné výsledky),

E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá),

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Študenti získajú primerané teoretické poznatky v oblasti edukácie cieľových skupín špeciálnej pedagogiky, história odboru a aktuálnych trendov súčasnosti.

Stručná osnova predmetu:

Špeciálna pedagogika v sústave pedagogiky a iných disciplín. Historické aspekty a súvislosti formovaní špeciálnej pedagogiky na počiatku 20. storočia. Človek s postihnutím. Psychológia handicapu. Telo a telesnenie. Cieľové skupiny špeciálnej pedagogiky a ich špecifika edukácie. Etika v špeciálnej pedagogike. Postihnutie a inakosť. Norma a normalita v ľudskej spoločnosti. Socializácia a enkulturácia. Kvalita života a edukácia. Postihnutý človek v Biblia.

Odporeúčaná literatúra:

FISCHER, S., ŠKODA, J. 2008. Speciální pedagogika. Praha: Triton, 2008.

VAŠEK, Š. 2013. Základy špeciálnej pedagogiky. Bratislava: SAPIENTIA, 2013. KASTELOVÁ, A. 2012. Diagnostika v špeciálnej pedagogike. Bratislava: Sapientia, 2012.

VAŠEK, Š. 2004. Špeciálnopedagogická diagnostika. Bratislava: Sapientia, 2004.

RENOTIÉROVÁ, M. a kol. 2006. Speciální pedagogika. Olomouc: UP, 2006.

SLOWÍK, J. 2007. Speciální pedagogika. Praha: Portál, 2007.

VOJTKO, T. 2010. Speciální pedagogika: čítanka textů k vývojovým etapám oboru 1:1883-1944. Praha: Univerzita Karlova, Pedagogická fakulta, 2010.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 70

A	ABS	B	C	D	E	FX
20,0	0,0	45,71	28,57	4,29	0,0	1,43

Vyučujúci: Mgr. Miroslava Tomášková

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:

PdF.KPg/B-VUZde028/15

Názov predmetu:

Špeciálna pedagogika

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

100% priebežného hodnotenia.

Predmet je ukončený priebežným písomným testom z nadobudnutých vedomostí za celý semester. Spolu môžu študenti získať maximálne 100 bodov.

Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:

A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),

C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),

D (72-66%, uspokojivo – priateľné výsledky),

E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá),

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Študenti získajú primerané teoretické poznatky v oblasti edukácie cieľových skupín špeciálnej pedagogiky, história odboru a aktuálnych trendov súčasnosti.

Stručná osnova predmetu:

Špeciálna pedagogika v sústave pedagogiky a iných disciplín. Historické aspekty a súvislosti formovaní špeciálnej pedagogiky na počiatku 20. storočia. Človek s postihnutím. Psychológia handicapu. Telo a telesnenie. Cieľové skupiny špeciálnej pedagogiky a ich špecifická edukácia. Etika v špeciálnej pedagogike. Postihnutie a inakosť. Norma a normalita v ľudskej spoločnosti. Socializácia a enkulturácia. Kvalita života a edukácia. Postihnutý človek v Biblia.

Odporeúčaná literatúra:

FISCHER, S., ŠKODA, J. 2008. Speciální pedagogika. Praha: Triton, 2008.

VAŠEK, Š. 2013. Základy špeciálnej pedagogiky. Bratislava: SAPIENTIA, 2013. KASTELOVÁ, A. 2012. Diagnostika v špeciálnej pedagogike. Bratislava: Sapientia, 2012.

VAŠEK, Š. 2004. Špeciálnopedagogická diagnostika. Bratislava: Sapientia, 2004.

RENOTIÉROVÁ, M. a kol. 2006. Speciální pedagogika. Olomouc: UP, 2006.

SLOWÍK, J. 2007. Speciální pedagogika. Praha: Portál, 2007.

VOJTKO, T. 2010. Speciální pedagogika: čítanka textů k vývojovým etapám oboru 1:1883-1944. Praha: Univerzita Karlova, Pedagogická fakulta, 2010.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 70

A	ABS	B	C	D	E	FX
20,0	0,0	45,71	28,57	4,29	0,0	1,43

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:

PdF.KAJL/B-ANGde017/14

Názov predmetu:

Štylistika anglického jazyka

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporučaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KAJL/B-ANGde006/14 - Gramatika anglického jazyka III.

Odporučané prerekvizity:

B-ANGka-06/09 Gramatika anglického jazyka III

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Priebežné hodnotenie - paragraf (40%), záverečné hodnotenie - esej (60%)

100 – 95% A; 94 – 90% B; 89 – 84% C; 83 – 78% D; 77 – 70% E; 69%↓ Fx

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie - paragraf (40%), záverečné hodnotenie - esej (60%)
100 – 95% A; 94 – 90% B; 89 – 84% C; 83 – 78% D; 77 – 70% E; 69%↓ Fx

Výsledky vzdelávania:

Kurz má pomôcť študentom vyvinúť techniky potrebné pre písanie v odbornom štýle.

Stručná osnova predmetu:

Štruktúra paragrafu; Esej; Ako citovať; Ako parafrázovalať a summarizovať

Odporučaná literatúra:

R.R. Jordan: Academic Writing Course. Collins, 1980

A. Oshima, A. Hogue: Writing Academic English. Addison-Wesley, 1991

A. Maclin: Reference Guide to English; A Handbook of English as a Second Language; CBS College Publishings, 1992

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: PaedDr. Peter Bojo, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.