

Informačné listy predmetov

OBSAH

1. A-muSZ-120/00	Alternatívne školy.....	3
2. A-muAN-201/15	Americká literatúra 20. a 21. storočia.....	5
3. A-muAN-206/15	Americké divadlo a spoločnosť.....	7
4. A-muAN-402/15	Anglická filológia (štátnicový predmet).....	9
5. A-muAN-110/15	Angličtina na špecifické účely.....	11
6. A-buAN-112/15	Dejiny anglického jazyka.....	13
7. A-muMA-102/15	Dejiny literárnej vedy.....	15
8. A-muMA-106/15	Dejiny maďarského jazyka a dialektológia 1.....	17
9. A-muMA-107/15	Dejiny maďarského jazyka a dialektológia 2.....	19
10. A-muAN-401/15	Didaktika anglického jazyka (štátnicový predmet).....	21
11. A-muAN-301/15	Didaktika anglického jazyka 1.....	23
12. A-muAN-302/15	Didaktika anglického jazyka 2.....	25
13. A-muMA-105/15	Didaktika maďarskej literatúry.....	27
14. A-muMA-104/15	Didaktika maďarského jazyka.....	29
15. A-muMA-221/15	Didaktika maďarského jazyka a literatúry (štátnicový predmet).....	31
16. A-muMA-210/15	Didaktika maďarčiny ako cudzieho jazyka.....	33
17. A-muAN-204/15	Experiment v románe.....	35
18. A-muAN-213/15	Filmové adaptácie literárnych diel.....	37
19. A-muSZ-101/15	Filozofická antropológia a axiológia.....	39
20. A-buAN-220/17	Globálne problémy vo vzdelávaní.....	41
21. A-buAN-215/17	Harlemská renesancia.....	42
22. A-muMA-206/15	Identita a literatúra.....	43
23. A-muSZ-127/00	Individuálna psychológia pre učiteľov.....	45
24. A-muAN-307/15	Inovatívne výučby a e-learning vo výučbe angličtiny.....	46
25. A-muMA-203/15	Kapitoly z maďarskej onomastiky.....	48
26. A-muMA-207/15	Kapitoly zo súčasnej maďarskej literatúry.....	50
27. A-muAN-101/15	Kontrastívny rozbor angličtiny a slovenčiny.....	52
28. A-muAN-107/15	Lingvokultúrne aspekty diskurzu.....	54
29. A-muMA-208/15	Masová a elitná literatúra v 19. a 20. storočí.....	56
30. A-muMA-562/00	Maďarská literatúra 20. storočia v kontexte svetovej literatúry.....	58
31. A-muMA-220/15	Maďarský jazyk a literatúra (štátnicový predmet).....	60
32. A-muAN-304/15	Metodické prístupy k výučbe gramatiky a slovnej zásoby.....	62
33. A-muAN-306/15	Metodické prístupy k výučbe písomného prejavu.....	64
34. A-muAN-305/15	Metodické prístupy k výučbe ústneho jazykového prejavu.....	66
35. A-muSZ-002/15	Metodológia pedagogického výskumu.....	68
36. A-muAN-066/12	Mimoškolská odborná činnosť 1.....	69
37. A-muAN-067/12	Mimoškolská odborná činnosť 2.....	70
38. A-muAN-103/15	Neologizácia anglickej lexiky.....	71
39. A-muAN-595/15	Obhajoba diplomovej práce (štátnicový predmet).....	73
40. A-muES-585/15	Obhajoba diplomovej práce (štátnicový predmet).....	74
41. A-muFI-595/15	Obhajoba diplomovej práce (štátnicový predmet).....	75
42. A-muHI-595/15	Obhajoba diplomovej práce (štátnicový predmet).....	76
43. A-muMA-595/15	Obhajoba diplomovej práce (štátnicový predmet).....	77
44. A-muNE-595/15	Obhajoba diplomovej práce (štátnicový predmet).....	78
45. A-muPE-595/15	Obhajoba diplomovej práce (štátnicový predmet).....	79
46. A-muSL-595/15	Obhajoba diplomovej práce (štátnicový predmet).....	80
47. A-muAN-214/15	Osobnosti, udalosti a systém Veľkej Británie.....	81

48. A-muSZ-001/15	Pedagogická diagnostika.....	83
49. A-muAN-590/15	Pedagogická prax z anglického jazyka a literatúry 2.....	85
50. A-muAN-591/15	Pedagogická prax z anglického jazyka a literatúry 3.....	86
51. A-muES-590/15	Pedagogická prax z estetickej výchovy 2.....	87
52. A-muES-591/15	Pedagogická prax z estetickej výchovy 3.....	88
53. A-muFI-590/15	Pedagogická prax z filozofie 2.....	89
54. A-muFI-591/15	Pedagogická prax z filozofie 3.....	90
55. A-muHI-590/15	Pedagogická prax z histórie 2.....	91
56. A-muHI-591/15	Pedagogická prax z histórie 3.....	92
57. A-muMA-590/15	Pedagogická prax z maďarského jazyka a literatúry 2.....	93
58. A-muMA-591/15	Pedagogická prax z maďarského jazyka a literatúry 3.....	94
59. A-muNE-590/15	Pedagogická prax z nemeckého jazyka a literatúry 2.....	95
60. A-muNE-591/15	Pedagogická prax z nemeckého jazyka a literatúry 3.....	96
61. A-muPE-590/15	Pedagogická prax z pedagogiky 2.....	97
62. A-muPE-591/15	Pedagogická prax z pedagogiky 3.....	98
63. A-muSL-590/15	Pedagogická prax zo slovenského jazyka a literatúry 2.....	99
64. A-muSZ-591/15	Pedagogická prax zo slovenského jazyka a literatúry 3.....	100
65. A-muMA-211/15	Preklad pragmatických textov.....	101
66. A-muMA-209/15	Prozaické dielo ako učebná látka.....	103
67. A-muAN-592/15	Seminár k diplomovej práci.....	105
68. A-muES-592/15	Seminár k diplomovej práci.....	106
69. A-muFI-592/15	Seminár k diplomovej práci.....	107
70. A-muHI-592/15	Seminár k diplomovej práci.....	108
71. A-muMA-592/15	Seminár k diplomovej práci.....	109
72. A-muNE-592/15	Seminár k diplomovej práci.....	110
73. A-muPE-592/15	Seminár k diplomovej práci.....	111
74. A-muSL-350/00	Seminár k diplomovej práci.....	112
75. A-muAN-106/15	Sociolingvistika.....	113
76. A-AmoSO-22/16	Sociológia detstva a mladosti.....	115
77. A-muMA-103/15	Svetová literatúra.....	117
78. A-muAN-113/16	Sémantika.....	119
79. A-muAN-207/15	Súčasná literatúra a kultúra pôvodných obyvateľov Severnej Ameriky.....	121
80. A-muSZ-128/00	Tréning sociálnych zručností učiteľov.....	123
81. A-muAN-303/15	Tvorba učebných plánov a učebných materiálov.....	124
82. A-moCJ-101/12	Tvorivé písanie pre učiteľov 1.....	126
83. A-moCJ-102/13	Tvorivé písanie pre učiteľov 2.....	128
84. A-muAN-215/15	Umelecká kultúra Austrálie a Nového Zélandu.....	130
85. A-muMA-212/15	Umelecký preklad.....	131
86. A-muMA-201/15	Uralistika.....	133
87. A-muSZ-123/00	Utváranie vzorov a ideálov súčasnej mládeže.....	135
88. A-muSZ-130/17	Učiteľ v spolupráci rodiny a školy.....	137
89. A-muMA-202/15	Vybrané kapitoly z aplikovanej jazykovedy.....	138
90. A-muSZ-129/17	Vybrané problémy zo sociálnej pedagogiky v škole.....	140
91. A-muMA-111/15	Všeobecná jazykoveda.....	141
92. A-muSZ-202/15	Zážitková práca učiteľa s triedou.....	143
93. A-muMA-472/00	Úvod do sociolingvistiky.....	144
94. A-muMA-204/15	Úvod do textológie.....	146
95. A-muAN-208/15	Černošské literatúry a kultúry Kanady.....	148
96. A-muAN-212/15	Ženy a ich postavenie v spoločnosti v 18. a 19. storočí.....	150

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KPg/A-muSZ-120/00		Názov predmetu: Alternatívne školy			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Základné (klasické a novovytvorené) modely alternatívnych škôl. Pedagogická koncepcia a škola O. Decrolyho, J. Deweya, M. Montessoriovej, C. Freineta, P. Geheeba, P. Petersena, A.S. Niela. Alternatívne školy 60-tych rokov a 70-tych rokov 20. storočia, hnutie za antiautoritatívnu výchovu, hnutie za odškolenie spoločnosti a ich vplyv na vznik modelov alternatívnych škôl: Žiacka škola, First Street School, Indiánske školy. Príčiny vzniku alternatívnych škôl, spoločné pedagogické znaky. Popis vybraných pedagogických modelov. Príspevok alternatívnych škôl k šíreniu inovácií v pedagogickej praxi a prínos pre reformu vzdelávania.					
Odporúčaná literatúra: CHUBB, J. E. : Good Schools by Choice. A new strategy for educational reform. Frankfurt am Main, 1993. MATULČÍKOVÁ, M.: Reformno/pedagogické a alternatívne školy a ich prínos pre reformu školy. Bratislava : Musica Liturgica, 2007. ISBN 978-80-969-784-0-3 RÝDL, K.: Alterantivní pedagogické hnutí v současné společnosti. Brno, 1994. WALLRABENSTEIN, W.: Offene Schule - offener Unterricht. Hamburg, 1991.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 257					
A	B	C	D	E	FX
53,31	24,9	12,45	6,61	1,56	1,17
Vyučujúci: doc. PhDr. Mária Matulčíková, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-muAN-201/15	Názov predmetu: Americká literatúra 20. a 21. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 60% aktívna účasť na diskusióch, ústna prezentácia, domáce úlohy, seminárna práca 40% skúška Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent	
Výsledky vzdelávania: - Študent bude mať znalosti a bude vedieť charakterizovať hlavné literárne smery 20. storočia: realizmus, naturalizmus, modernizmus, postmodernizmus. - Študent bude poznať a rozumieť kľúčovým dielam americkej literatúry 20. storočia v ich spoločenskom a historickom kontexte. - Študent dokáže aplikovať postupy kritického čítania pri analýze a interpretácii kľúčových diel americkej literatúry 20. storočia a zhodnotiť ich prínos. - Študent dokáže na základe ukážky textu vysvetliť jej význam v kontexte celého diela.	
Stručná osnova predmetu: 1. Realizmus v americkej literatúre a jeho hlavní predstavitelia 2. Naturalizmus a jeho hlavní predstavitelia 3. Medzivojnová a povojnová poézia 4. Medzivojnová a povojnová dráma 5. Stratená generácia 6. Južanská literatúra 7. Vojnový román 8. Afro-americká literatúra 9. Etnická americká literatúra 10. Postmoderný román	
Odporúčaná literatúra: BRADBURY, M.; RULAND, R. (1991) From Puritanism to Postmodernism : A History of American Literature. New York : Viking Penguin. BRADBURY, M. (1994) The Modern American Novel. Penguin Books. BAYM, M. (2007) The Norton Anthology of American Literature. W. W. Norton & Co.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 179					
A	B	C	D	E	FX
37,43	33,52	22,35	4,47	1,12	1,12
Vyučujúci: Mgr. Lucia Grauzľová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-muAN-206/15	Názov predmetu: Americké divadlo a spoločnosť
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na diskusiách, ústna prezentácia, záverečný projekt Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent	
Výsledky vzdelávania: - Študent sa oboznámi s americkou drámou a divadlom zvolených období ako špecifickým umeleckým žánrom. - Študent dokáže písomnou i ústnou formou formulovať individuálnu interpretáciu dramatického diela resp. divadelného predstavenia a argumentačne k nej zaujať erudovaný názor. - Analýzou a diskusiou o zvolených dielach amerického divadla a drámy študent získa vedomosti o spoločnosti, historicko-politickom kontexte, ako aj o spoločenskej úlohe divadla. - Výsledkom aktívnej a prezenčnej činnosti študenta bude komplexný pohľad na spoločenské, umelecké, politické i ekonomické problémy.	
Stručná osnova predmetu: 1. Žáner drámy – základné znaky, črty a funkcie. 2. Dráma v konkrétnych periodických kontextoch vývoja spoločnosti USA. 3. Divadlo a jeho sociálna funkcia. 4. Spôsob zobrazovania reality a jej odraz v dráme a divadle, interpretácia dramatického textu, analýza divadelnej techniky (réžia, scénografia, performance) 5. Angažovanosť a politický kontext divadelných diel.	
Odporúčaná literatúra: Harold Bloom: Modern American Drama, Chelsea House, 2004 David Krassner: American Drama 1945 - 2000: An Introduction, Wiley, 2006 Marvin Carlson: Theories of the Theatre: A Historical and Critical Survey, from the Greeks to the Present, Cornell University Press, 1993 Jeffrey H. Richards: The Oxford Handbook of American Drama, Oxford University Press, 2014 Don B. Wilmeth, Christopher Bigsby: The Cambridge History of American Theatre, Cambridge University Press, 2000	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 48					
A	B	C	D	E	FX
50,0	31,25	18,75	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Ivan Lacko, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-muAN-402/15	Názov predmetu: Anglická filológia
Počet kreditov: 3	
Stupeň štúdia: II.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: zodpovedanie otázok na úrovni, ktorá zodpovedá profilu absolventa daného študijného programu	
Výsledky vzdelávania: Študent musí preukázať základné vedomosti z oblasti anglickej lingvistiky, literatúry, kultúry a histórie a súčasného diania v anglofónnych krajinách.	
Stručná osnova predmetu: Obsah štátnej záverečnej skúšky z anglickej filológie bude tvoriť súbor znalostí a vedomostí získaných v priebehu štúdia lingvistických, literárnych, kulturologických a na históriu a reálie anglofónnych oblastí zameraných predmetov, ako aj z odbornej literatúry predpísanej na samotnú štátnu záverečnú skúšku. Poslucháči na štátnej záverečnej skúške musia osvedčiť schopnosť na akademickej úrovni kultivovanou angličtinou prezentovať svoje znalosti a vedomosti z daných oblastí, s dôrazom na schopnosť usúvzťazniť a tvorivo ich interpretovať v ich vzájomných javových a intelektuálnych súvislostiach.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu: Obsah štátnej záverečnej skúšky z anglickej filológie bude tvoriť súbor znalostí a vedomostí získaných v priebehu štúdia lingvistických, literárnych, kulturologických a na históriu a reálie anglofónnych oblastí zameraných predmetov, ako aj z odbornej literatúry predpísanej na samotnú štátnu záverečnú skúšku. Poslucháči na štátnej záverečnej skúške musia osvedčiť schopnosť na akademickej úrovni kultivovanou angličtinou prezentovať svoje znalosti a vedomosti z daných oblastí, s dôrazom na schopnosť usúvzťazniť a tvorivo ich interpretovať v ich vzájomných javových a intelektuálnych súvislostiach.	
Odporúčaná literatúra: Bradbury M., Ruland R., From Puritanism to Post-Modernism, Penguin Books 1992 Baštín, Š., Olexa, J., Studená, Z., Dejiny anglickej a americkej literatúry, Obzor 2001 Gray, R., A History of American Literature, Blackwell 2004 Ward, G., The Writing of America: Literature and Cultural Identity from the Puritans to the Present, Blackwell 2002 Lodge, D., Wood, N., eds., Modern Criticism and Theory, Pearson, 2000 Daiches, D., A Critical History of English Literature. 4 volumes. London: Secker and Warburg: 1960, 1969 Walder, D., eds., The Realist Novel, Routledge 1995 Crystal, D., The Cambridge Encyclopaedia of the English Language, 2nd ed., Cambridge University Press, 2004 Crystal, D., The Stories of English. Woodstock, New York, Overlook Press, 2004 Crystal, D., Words, Words, Words. Oxford, Oxford University Press, 2007 Peprník, J., Anglická lexikologie, Olomouc: Univerzita Palackého, 1992	

Szymanek, B. The Latest Trends in English Word-Formation. In: Handbook of Word-Formation, ed. Pavol Štekauer and Rochelle Lieber. Dordrecht: Springer, 2005, pp. 429-448 Gimson, A. C., An introduction to the pronunciation of English, London, Edward Arnold, 1989 O'Connor, J. D., Phonetics, Harmondsworth: Penguin, 1973

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
--

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.
--

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-muAN-110/15	Názov predmetu: Angličtina na špecifické účely
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na seminároch, ústne prezentácie, priebežné testy; minimálna hranica úspešnosti: 60%	
Výsledky vzdelávania: Oboznámenie sa s jednotlivými typmi odborných komunikátov, osvojenie si ich frekventovanej lexiky a príznačných gramatických konštrukcií a zvládnutie porozumenia a prekladu ich obsahu	
Stručná osnova predmetu: Charakteristika variantov jazyka podľa účelu a obsahu komunikácie; popis rôznych situácií, v ktorých sa jazyk používa a porovnanie angličtiny so slovenčinou; preklad textov z oblastí: predpovede počasia, kuchynské recepty, jedálne lístky, vysvedčenia a diplomy, vodičské preukazy, informačné hlásenia (železničná stanica, letisko), úmrtné oznámenia, sobášne doklady, rozvodové doklady, lekárske potvrdenia, hudobná terminológia, rozprávky	
Odporúčaná literatúra: BÁZLIK, Miroslav, AMBRUS, Patrik: A Grammar of Legal English. Bratislava: Iura Edition, 2008, 204 p. BÁZLIK, Miroslav: Typical Problems in Translating Legal Texts. In: Teória a prax súdneho prekladu a tlmočenia, ed. Zuzana Guldanová. Bratislava: Tlmočnícky ústav FFUK, Univerzita Komenského, 2010, pp. 71-81 BÁZLIK, Miroslav: Niekoľko zaujímavých prípadov z pohľadu prekladateľa na rozdiely vo vnímaní mimojazykovej skutočnosti. In: Kontexty súdneho prekladu a tlmočenia I, ed. Zuzana Guldanová. Bratislava: Univerzita Komenského, 2012, pp. 5-11 BÖHMEROVÁ, Ada: Non-Transparent Legal Terms. In: Teória a prax súdneho prekladu a tlmočenia, ed. Zuzana Guldanová. Bratislava: Tlmočnícky ústav FFUK, Univerzita Komenského, 2010, pp. 82-90 BÖHMEROVÁ, Ada: O niektorých lexikálnych úskaliach prekladu anglických administratívnych a právnych textov do slovenčiny. In: Kontexty súdneho prekladu a tlmočenia, ed. Zuzana Guldanová. Bratislava, Univerzita Komenského 2012, pp. 28-38 HREHOVČÍK, Teodor, BÁZLIK, Miroslav: Súdny preklad a tlmočenie. Bratislava: Iura Edition, 2009, 216 p.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 23					
A	B	C	D	E	FX
95,65	0,0	4,35	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-buAN-112/15	Názov predmetu: Dejiny anglického jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežná príprava zadaní na semináre prejavená aktívnou účasťou na práci a v diskusiách na seminári, príprava a prezentácia textov a ich prekladov a úspešné zvládnutie záverečného testu (60/40). Minimálna hranica úspešnosti: 60 %.	
Výsledky vzdelávania: Zvládnutie systémovej charakteristiky jednotlivých období vývoja angličtiny a ich historicko-kultúrnych súvislostí v záujme hlbšieho porozumenia jazykového systému súčasnej angličtiny.	
Stručná osnova predmetu: Genetické zaradenie a charakterizácia období vývinu angličtiny; základné črty jazykového systému starej angličtiny; prítomnosť staroanglických lingvistických javov v súčasnej angličtine; charakterizácia strednej angličtiny a jej dynamiky; diachrónny pohľad na vývojové tendencie a jazykové zmeny, ktoré viedli k súčasnej angličtine; hlavné dôvody odlišností súčasnej angličtiny od starej angličtiny; čítanie, rozbor, lingvokultúrna interpretácia a preklad historických textov.	
Odporúčaná literatúra: BARBER, Charles: The English Language – A Historical Introduction. Cambridge : Cambridge University Press, 1993, 299 p. CRYSTAL, David: The Cambridge Encyclopaedia of the English Language. Cambridge University Press, 1996 (selected chapters). HLADKÝ, Jozef : A Guide to Pre-Modern English. Brno: Masaryk University, 2003, 259 p. KLEPARSKI, Grzegorz, KIELTYKA, Robert (2013): Rudiments of the History of English. Rzeszów: Rzeszów University, 2013. VACHEK, Josef (1994, 1995): A Brief Survey of the Historical Development of English, Parts I and II. Bratislava: Univerzita Komenského, 1994, 1995.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 28						
A	ABS	B	C	D	E	FX
46,43	0,0	17,86	17,86	7,14	0,0	10,71
Vyučujúci: doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-muMA-102/15	Názov predmetu: Dejiny literárnej vedy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH: 20/30 Priebežné hodnotenie: test. Záverečné hodnotenie: skúška. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 70% učiva.	
Výsledky vzdelávania: Ozrejenie previazanosti literatúry s jej teoretickým rámcom a sledovanie vývinovej línie modernej a postmodernej literárnej vedy na pozadí vedeckých paradigiem.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základné kategórie duchovnej modernity. Vplyv Kantovej filozofie na hermeneutické teórie 19. storočia. 2. Schleiermacherova hermeneutika. Moderná filológia. Dilthey a základy duchovnej orientácie. 3. Pozitivistická literárna veda a vypracovanie základov literárnej komparatistiky. Marxizmus. 4. Tzv. jazykový obrat na začiatku 20. storočia a vplyv filozofie jazyka na formalistické teórie literatúry. 5. Ruský formalizmus a americká nová kritika. 6. Štrukturalizmus v literárnej vede. Poetická funkcia, naratológia. 7. Postštrukturalizmus a jeho súvislosti s psychoanalýzou a postmodernými teóriami subjektu a objektu. 8. Postmoderna a jej prejavy vo filozofii, v estetike. Interkulturalizmus, intertextualita. 9. Heidegger a vplyv jeho filozofie na postmodernú hermeneutiku. Gadamer. Recepčná estetika. 10. Derrida a dekonštrukcia. Logocentrizmus, suplementarita, retorizácia. 11. Postkultúrne teórie: feminizmus, postkolonializmus, nová história. 12. Interpretácie literárnych textov.	
Odporúčaná literatúra: Bókay, Antal: Irodalomtudomány a modern és a posztmodern korban. Budapest. Osiris, 1997 Vilcsek, Béla: Az irodalomtudomány provokációja. Budapest. Eotvos-Balassi, 1995 Bókay, A. – Vilcsek B.: A modern irodalomtudomány kialakulása (szöveggyűjtemény), Budapest, Osiris, 1998	

Bókay, A. – Vilcsek, B. – Szamosi G. – Sári L.: A posztmodern irodalomtudomány kialakulása (szöveggyűjtemény), Budapest, Osiris, 2002					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 80					
A	B	C	D	E	FX
5,0	13,75	35,0	32,5	13,75	0,0
Vyučujúci: prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-muMA-106/15	Názov predmetu: Dejiny maďarského jazyka a dialektológia 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH: 50/50 Priebežné hodnotenie: test, prípadne písomná práca. Záverečné hodnotenie: písomná alebo ústna skúška. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 70% učiva.	
Výsledky vzdelávania: Oboznámenie sa s históriou maďarského jazyka, aj všeobecnými otázkami jazykových zmien, so špeciálnym zreteľom na hláskové zmeny. Získanie praktických zručností v čítaní dobových textov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod. Základné otázky. Princípy periodizácie dejín maďarského jazyka. 2. Szinchrónia, diachrónia. Základné otázky jazykových zmien. 3. Zdroje skúmania histórie maďarského jazyka. 4. Jazykové pamiatky, ich druhy. 5. Príbuzné jazyky ako zdroj skúmania histórie jazyka. Príbuznosť maďarského jazyka. Princípy porovnávania jazykov. 6. Základné otázky uralistiky a ugrofinistiky z hľadiska histórie maďarského jazyka. 7. Kontaktné jazyky ako zdroj skúmania histórie jazyka. 8. Súčasný jazyk (spisovný jazyk, nárečia) ako zdroj skúmania histórie jazyka. Princíp rovnakosti. 9. Základné otázky jazykových zmien na fonetickej a fonologickej rovine. Druhy jazykových zmien na fonetickej a fonologickej rovine. 10. Konkrétne fonetické a fonologické jazykové zmeny v rozličných obdobiach histórie maďarského jazyka: samohlásky. 11. Konkrétne fonetické a fonologické jazykové zmeny v rozličných obdobiach histórie maďarského jazyka: dvojhlásky. 12. Konkrétne fonetické a fonologické jazykové zmeny v rozličných obdobiach histórie maďarského jazyka: spoluhlásky.	
Odporúčaná literatúra: Bárczi Géza 1975. A magyar nyelv életrajza. Budapest: Gondolat. Bárczi Géza 1980. A magyar nyelv múltja és jelene. Válogatott tanulmányok. Budapest: Gondolat.	

Bárczi Géza 1982. A Halotti beszéd nyelvtörténeti elemzése. Budapest: Akadémiai Kiadó.
 Bárczi Géza et al. 1996. A magyar nyelv története. Budapest: Tankönyvkiadó.
 Benkő Loránd 1980. Az Árpád-kor magyar nyelvű szövegemlékei. Budapest: Akadémiai Kiadó.
 Benkő Lóránd 1988. A történeti nyelvtudomány alapjai. Budapest: Tankönyvkiadó.
 Benkő Loránd red. 1991–1997. A magyar nyelv történeti nyelvtana I–IV. Budapest: Akadémiai Kiadó.
 Bynon, Tehodora 1983/1997. Történeti nyelvészet. Budapest: Osiris Kiadó.
 Hoffmann István 2010. A tihanyi alapítólevél mint helynévtörténeti forrás. Debrecen: Debreceni Egyetemi Kiadó.
 Honti László red. 2010. A nyelvrokonságról. Budapest: Tinta Könyvkiadó. (2., rozšírené vydanie.)
 Kiss Jenő–Pusztai Ferenc red. 2003. Magyar nyelvtörténet. Budapest: Osiris Kiadó.
 Mészöly Gedeon 1982. Népünk és nyelvünk. Válogatott tanulmányok. Budapest: Gondolat.
 A. Molnár Ferenc 2005. A legkorábbi magyar szövegemlékek. Olvasat, értelmezés, magyarázatok, frazeológia. Debrecen: A Debreceni Egyetem Bölcsészettudományi Kata, Klasszika-filológiai Tanszék.
 Róna-Tas András 1978. A nyelvrokonság. Budapest: Gondolat.
 Sima Ferenc 1971. Magyar nyelvtörténet I. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo.
 Pavol Žigo 2011. Historická a areálová lingvistika. Studia selecta. Bratislava: Univerzita Komenského.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 maďarský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 7

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Judit Szépe, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-muMA-107/15	Názov predmetu: Dejiny maďarského jazyka a dialektológia 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: test, prípadne písomná práca Záverečné hodnotenie: písomná a ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť sa s jazykovými zmenami v lexike a gramatike maďarského jazyka.	
Stručná osnova predmetu: 1. Jazykové zmeny v lexike: základné otázky. 2. Slová prevzaté do maďarčiny v jednotlivých historických obdobiach. Medzinárodné slová. 3. Nepriama výpožička. 4. Tvorenie slov v jednotlivých historických obdobiach. História maďarských derivačných sufixov. 5. Jazykové reformy ohľadom lexiky v poslednej tretine 18. storočia a prvej tretine 19. storočia. 6. História vlastných mien (osobných mien a zemepisných názvov). Pohyb medzi kategóriami vlastných mien a všeobecných mien. 7. Historická sémantika. 8. História kmeňov maďarských slov. 9. História časovania v maďarskom jazyku. 10. História skloňovania v maďarskom jazyku. 11. História pravopisu.	
Odporúčaná literatúra: Bárczi Géza 1975. A magyar nyelv életrajza. Budapest: Gondolat. Bárczi Géza 1980. A magyar nyelv múltja és jelene. Válogatott tanulmányok. Budapest: Gondolat. Bárczi Géza 1982. A Halotti beszéd nyelvtörténeti elemzése. Budapest: Akadémiai Kiadó. Bárczi Géza et al. 1996. A magyar nyelv története. Budapest: Tankönyvkiadó. Benkő Loránd 1980. Az Árpád-kor magyar nyelvű szövegeimlékei. Budapest: Akadémiai Kiadó. Benkő Loránd 1988. A történeti nyelvtudomány alapjai. Budapest: Tankönyvkiadó. Benkő Loránd red. 1991–1997. A magyar nyelv történeti nyelvtana I–IV. Budapest: Akadémiai Kiadó. Bynon, Tehodora 1983/1997. Történeti nyelvészet. Budapest: Osiris Kiadó.	

Hoffmann István 2010. A tihanyi alapítólevél mint helynévtörténeti forrás. Debrecen: Debreceni Egyetemi Kiadó.

Honti László red. 2010. A nyelvrokonságról. Budapest: Tinta Könyvkiadó. (2., rozšírené vydanie.)

Kiss Jenő–Pusztai Ferenc red. 2003. Magyar nyelvtörténet. Budapest: Osiris Kiadó.

Mészöly Gedeon 1982. Népünk és nyelvünk. Válogatott tanulmányok. Budapest: Gondolat.

A. Molnár Ferenc 2005. A legkorábbi magyar szövegemlékek. Olvasat, értelmezés, magyarázatok, frazeológia. Debrecen: A Debreceni Egyetem Bölcsészettudományi Kata, Klasszika-filológiai Tanszék.

Róna-Tas András 1978. A nyelvrokonság. Budapest: Gondolat.

Sima Ferenc 1971. Magyar nyelvtörténet I. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo.

Pavol Žigo 2011. Historická a areálová lingvistika. Studia selecta. Bratislava: Univerzita Komenského.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
maďarský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	B	C	D	E	FX
83,33	0,0	16,67	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Judit Szépe, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-muAN-401/15	Názov predmetu: Didaktika anglického jazyka
Počet kreditov: 3	
Stupeň štúdia: II., N	
Podmienky na absolvovanie predmetu: zodpovedanie otázky z teórie vyučovania a preukázanie schopnosti pripraviť zmysluplný plán vyučovacej hodiny	
Výsledky vzdelávania: Študent musí preukázať základné vedomosti o psychologických a lingvo-didaktických základoch výučby AJ, o základoch teórie vyučovania cudzích jazykov, prehľad o rôznych metódach, prístupoch, technikách, organizačných formách práce, formách testovania a rôznorodých praktických aktivitách pri vyučovaní jednotlivých jazykových prostriedkov a rečových zručností, schopnosť primerane využívať rôzne učebné pomôcky a audiovizuálnu techniku vzhľadom na obsah či vyučovací cieľ, schopnosť plánovať a organizovať cudzojazyčné vyučovanie v súlade so základnými školskými dokumentmi (+ Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky), tvoriť učebné materiály a osnovy a zručnosti na prípravu a praktickú realizáciu vyučovacej hodiny podľa predloženého materiálu a určených vyučovacích cieľov.	
Stručná osnova predmetu: Pri štátnej záverečnej skúške študenti musia preukázať základné vedomosti o psychologických a lingvo-didaktických základoch výučby AJ, o základoch teórie vyučovania cudzích jazykov, prehľad o rôznych metódach, prístupoch, technikách, organizačných formách práce, formách testovania a rôznorodých praktických aktivitách pri vyučovaní jednotlivých jazykových prostriedkov a rečových zručností, schopnosť primerane využívať rôzne učebné pomôcky a audiovizuálnu techniku vzhľadom na obsah či vyučovací cieľ, schopnosť plánovať a organizovať cudzojazyčné vyučovanie v súlade so základnými školskými dokumentmi (+ Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky), tvoriť učebné materiály a osnovy a zručnosti na prípravu a praktickú realizáciu vyučovacej hodiny podľa predloženého materiálu a určených vyučovacích cieľov.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu: Pri štátnej záverečnej skúške študenti musia preukázať základné vedomosti o psychologických a lingvo-didaktických základoch výučby AJ, o základoch teórie vyučovania cudzích jazykov, prehľad o rôznych metódach, prístupoch, technikách, organizačných formách práce, formách testovania a rôznorodých praktických aktivitách pri vyučovaní jednotlivých jazykových prostriedkov a rečových zručností, schopnosť primerane využívať rôzne učebné pomôcky a audiovizuálnu techniku vzhľadom na obsah či vyučovací cieľ, schopnosť plánovať a organizovať cudzojazyčné vyučovanie v súlade so základnými školskými dokumentmi (+ Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky), tvoriť učebné materiály a osnovy a zručnosti na prípravu a praktickú realizáciu vyučovacej hodiny podľa predloženého materiálu a určených vyučovacích cieľov.	
Odporúčaná literatúra: Harmer, J. : The Practice of English Language Teaching, Longman, 2007 Tandlichova, E. : Didaktika anglického jazyka, UK Bratislava, 2002	

Maley, A., series editor: Resource Books for Teachers (Vocabulary, Reading, Writing, Role Play, Conversation....), OUP
--

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
--

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.
--

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-muAN-301/15	Názov predmetu: Didaktika anglického jazyka 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II., N	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 60% priebežné domáce úlohy, projekt 40% skúška Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent	
Výsledky vzdelávania: - získať základné vedomosti a zručnosti v metodických postupoch pri nácviku a rozvíjaní jazykových prostriedkov a rečových zručností - získať praktické zručnosti a návyky pri práci s cudzojazyčnou učebnicou, jej hodnotenie a výber - získať zručnosti v kreatívnom prístupe k návrhu aktivít na nácvik rečových zručností	
Stručná osnova predmetu: Príprava na priebežnú pedagogickú prax – podmienky, ciele, pozorovacie hárky Jazykové prostriedky a rečové zručnosti – popis, rozbor, ukážka aktivít na ich nácvik Metodické prístupy k výučbe slovnej zásoby Metodické prístupy k výučbe gramatiky Metodické prístupy k výučbe výslovnosti a grafickej formy Metodické prístupy k výučbe posluchu Metodické prístupy k výučbe čítania Metodické prístupy k výučbe ústneho prejavu Metodické prístupy k výučbe písania Skúšanie, hodnotenie, testy Tvorba a hodnotenie učebníc	
Odporúčaná literatúra: Tandlichová, E.: Didaktika angl.jazyka, UK Bratislava, 2002 Hendrich a kol.: Didaktika cizích jazyku, Praha SPN, 1988 Harmer, J.: The Practice of English Language Teaching, Longman, 2007 McCarthy, M. : Vocabulary, OUP 1992, 173 s. Maley, A. series editor : Resource Books for Teachers: Vocabulary, OUP 2004, 168 s Maley, A. series editor : Resource Books for Teachers: Grammar, OUP 2006, 132 s. Maley, A. series editor : Resource Books for Teachers: Pronunciation, OUP 1995 Wallace, C. : Reading, OUP 1993, 161 s.	

Byrne, D. : Teaching Oral English, Longman, 1987, 140 s. Harmer, J., Arnold, J. : Advanced Speaking Skills, Longman, 1979 Maley, A. series editor : Resource Books for Teachers: Writing, OUP 1991 Arnold, J., Harmer, J. : Advanced Writing Skills, Longman 1984, 134 s. Heaton, J.B. : Writing English Language Tests, Longman 1990, 192 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 209					
A	B	C	D	E	FX
46,41	23,44	19,62	5,26	4,31	0,96
Vyučujúci: PhDr. Jolana Miškovičová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-muAN-302/15	Názov predmetu: Didaktika anglického jazyka 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II., N	
Podmieňujúce predmety: FiF.KAA/A-muAN-301/15 - Didaktika anglického jazyka 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 60% priebežné domáce úlohy, projekt 40% skúška Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent	
Výsledky vzdelávania: - získať základné zručnosti v metodických postupoch pri využívaní rôznych organizačných foriem práce a rôznych techník pri rozvíjaní rečových zručností - získať zručnosti na prípravu vyučovacej hodiny a jej prezentácia - získať praktické zručnosti a návyky pri práci s odbornou literatúrou	
Stručná osnova predmetu: Plánovanie vyučovacej hodiny, princípy, ciele Organizačné formy práce: pair-work, group work, one-to-one teaching, mixed ability classes Audio-vizuálna technika, počítač, e-learning Rôzne techniky a aktivity v cudzojazyčnej výučbe: Role Play Diskusia a simulácia Hry Využívanie piesní Používanie literárnych textov Používanie autentických textov – reálie a kultúrne rozdiely Prezentácia a rozbor konkrétnej vyučovacej hodiny	
Odporúčaná literatúra: Tandlichová, E.: Didaktika angl.jazyka, UK Bratislava, 2002 Hendrich a kol.: Didaktika cizích jazyku, Praha SPN, 1988 Harmer, J.: The Practice of English Language Teaching, Longman, 2007 Hadfield, J. : Classroom Dynamics, OUP 1992, 178 s. Lewis, G. : Bringing Technology into the Classroom, OUP 2009, 96 s. Lonergan, J. : Video in Language Teaching, Cambridge UP 1984, 133 s. Lewis, M., Hill, J. : Practical Techniques for Language Teaching, Language Teaching Publications 1985, 134 s.	

Jones, K. : Simulations in Language Teaching, Cambridge UP, 1982, 121 s. Ur, P. : Discussions that Work, Cambridge UP, 1987, 121 s. Maley, A. series editor : Resource Books for Teachers, Role Play, OUP 1987, 182 s. Collie, J., Slater, S. : Literature in the Language Classroom, Cambridge UP 1992 Moody, H.L.B. : The Teaching of Literature, Longman 1971, 112 s. Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky, ŠPÚ, Bratislava, 2006					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 196					
A	B	C	D	E	FX
88,27	8,67	3,06	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: PhDr. Jolana Miškovičová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-muMA-105/15	Názov predmetu: Didaktika maďarskej literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II., N	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: test, prípadne písomná práca. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 70% učiva.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom disciplíny je nadobudnutie teoretických znalostí a praktických zručností v oblasti didaktiky maďarskej literatúry.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vyučovanie literatúry a literárna veda 2. Ciele a úlohy vyučovania literatúra 3. Úloha učiteľa 4. Vyučovanie literatúry na školách s vyučovacím jazykom maďarským na Slovensku 5. Učebný plán a učebné osnovy 6. Učebnice a učebné texty 7. Tematický výchovno-vzdelávací plán učiteľa 8. Klasický model vyučovania 9. Zážitkové vyučovanie 10. Interpretácia literárneho textu 11. Špecifiká vyučovania a interpretácie lyrickej, epickej a dramatickej tvorby 12. Alternatívne školstvo	
Odporúčaná literatúra: Sipos Lajos (red.): Irodalomtanítás a harmadik évezredben., Krónika Nova Kiadó, Bp., 2006. Sipos Lajos (red.): Irodalomtanítás az ezredfordulón. Pauz–Westermann Kiadó, Celldömölk, 1998. Cserhalmi Zsuzsa: Amit az irodalomtanításról tudni kellene...Korona Kiadó, Bp., 2001. Časopis Iskolakultúra. Časopis Drámapedagógiai Magazin. Fűzfa Balázs (red.): Irodalomtankönyv ma. Pont Kiadó, Bp., 2002.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 82					
A	B	C	D	E	FX
47,56	31,71	13,41	4,88	0,0	2,44
Vyučujúci: PhDr. Anikó Dušíková, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-muMA-104/15	Názov predmetu: Didaktika maďarského jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II., N	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH: 50/50 Priebežné hodnotenie: test. Záverečné hodnotenie: skúška. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 70% učiva. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: VH: 100/0 Priebežné hodnotenie: test, prípadne písomná práca. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 70% učiva.	
Výsledky vzdelávania: Nadobudnutie teoretických znalostí a praktických zručností z oblasti didaktiky maďarčiny ako materinského jazyka.	
Stručná osnova predmetu: 1. O teórii vyučovania maďarčiny ako materinského jazyka. 2. Vyučovacie ciele v jazykovej zložke vyučovania MJL 3. Základné funkcie vyučovania v jazykovej zložke. 4. Učebný obsah v jazykovej zložke MJL. 5. Vyučovacie procesy v jazykovej zložke. 6. Vyučovacie metódy v jazykovej zložke. 7. Expozičné metódy a metódy priameho prenosu. 8. Metódy sprostredkovaného procesu a metódy samostatnej práce. 9. Metódy kontroly a hodnotenia. 10. Učebnice MJ. 11. Didaktické zásady v učebniciach MJ. 12. Učiteľ a jeho príprava na vyučovanie MJ.	
Odporúčaná literatúra: Antalné Szabó Ágnes–Raátz Judit. Magyar nyelv és kommunikáció. Tankönyvcsalád az 5–12. évfolyam számára. Budapest. Fülöp Lajos szerk. 1989. Bevezetés a középiskolai anyanyelvi tantárgy-pedagógiába. Budapest: Tankönyvkiadó. Bicskeiné Zsulán Julianna 1992. A középiskolai anyanyelvi tantárgy-pedagógia vázlat. Szeged: JATE.	

Magyartanítás. Lektorált anyanyelvi és irodalmi módszertani folyóirat. Budapest.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 82					
A	B	C	D	E	FX
50,0	37,8	6,1	2,44	1,22	2,44
Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Misadová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-muMA-221/15	Názov predmetu: Didaktika maďarského jazyka a literatúry
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 4..	
Stupeň štúdia: II., N	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent absolvuje štátnu skúšku, ak ani z jedného predmetu štátnej skúšky nebol hodnotený stupňom nedostatočne (FX).	
Výsledky vzdelávania: Študent je schopný pri štátnej skúške adekvátne odpovedať zo zadanej otázky. Ovláda teoretické zásady, metódy a terminológiu zadaného okruhu. Pozná základnú štruktúru, obsah a metodológiu disciplín svojej predmetovej špecializácie. Pozná teoretické súvislosti odborovej didaktiky v príslušnej špecializácii.	
Stručná osnova predmetu: Okruhy tém: 1. O teórii vyučovania maďarčiny ako materinského jazyka. 2. Vyučovacie cieľ v jazykovej zložke vyučovania MJL 3. Základné funkcie vyučovania v jazykovej zložke. 4. Učebný obsah v jazykovej zložke MJL. 5. Vyučovacie proces v jazykovej zložke. 6. Vyučovacie metódy v jazykovej zložke. 7. Expozičné metódy a metódy priameho prenosu. 8. Metódy sprostredkovaného procesu a metódy samostatnej práce. 9. Metódy kontroly a hodnotenia. 10. Učebnice MJ. 11. Didaktické zásady v učebniciach MJ. 12. Učiteľ a jeho príprava na vyučovanie MJ. 13. Vyučovanie literatúry a literárna veda 14. Ciele a úlohy vyučovania literatúra 15. Úloha učiteľa 16. Vyučovanie literatúry na školách s vyučovacím jazykom maďarským na Slovensku 17. Učebný plán a učebné osnovy 18. Učebnice a učebné texty 19. Tematický výchovno-vzdelávací plán učiteľa 20. Klasický model vyučovania 21. Zážitkové vyučovanie 22. Interpretácia literárneho textu 23. Špecifiká vyučovania a interpretácie lyrickej, epickej a dramatickej tvorby 24. Alternatívne školstvo	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Odporúčaná literatúra:	

Antalné Szabó Ágnes–Raátz Judit. Magyar nyelv és kommunikáció. Tankönyvcsalád az 5–12. évfolyam számára. Budapest.

Fülöp Lajos szerk. 1989. Bevezetés a középiskolai anyanyelvi tantárgy-pedagógiába. Budapest: Tankönyvkiadó.

Bicskeiné Zsulán Julianna 1992. A középiskolai anyanyelvi tantárgy-pedagógia vázlata. Szeged: JATE.

Magyartanítás. Lektorált anyanyelvi és irodalmi módszertani folyóirat. Budapest.

Sipos Lajos (red.): Irodalomtanítás a harmadik évezredben., Krónika Nova Kiadó, Bp., 2006.

Sipos Lajos (red.): Irodalomtanítás az ezredfordulón. Pazu–Westermann Kiadó, Celldömölk, 1998.

Cserhalmi Zsuzsa: Amit az irodalomtanításról tudni kellene...Korona Kiadó, Bp., 2001.

Časopis Iskolakultúra.

Časopis Drámapedagógiai Magazin.

Fűzfa Balázs (red.): Irodalomtankönyv ma. Pont Kiadó, Bp., 2002.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
maďarský

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-muMA-210/15	Názov predmetu: Didaktika maďarčiny ako cudzieho jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH: 100/0 Priebežné hodnotenie: čítanie a analýza odbornej literatúry. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 70% učiva.	
Výsledky vzdelávania: Skúmanie maďarčiny ako cudzieho jazyka v rôznych jazykových rovinách.	
Stručná osnova predmetu: Fonologický systém maďarčiny z pohľadu cudzieho jazyka. 2. Prehľad segmentálneho podsystemu. 3. Niektoré kombinačné zákonitosti maďarčiny. 4. Morfológický systém maďarčiny z aspektu cudzieho jazyka. 5. Gramatické kategórie maďarských slovies a substantív. 6. Skloňovanie maďarských podstatných mien, prídavných mien a zámen.. 7. Charakteristické črty maďarskej morfológie. 8. Lexikálno-semantický systém maďarčiny. 9. Syntaktická a suprasegmentálna rovina maďarčiny. 10. Základné otázky maďarskej syntaxe. 11. Vetná a súvetná syntax. 12. Prozodická stavba maďarskej vety.	
Odporúčaná literatúra: B. Nádor Orsolya –Gyay Béla (szerk.) 1989. A hungarológia-oktatás elmélete és gyakorlata. Budapest : NHK. * B. Nádor Orsolya (szerk.) 1991. A magyar mint idegen nyelv fogalma. Budapest.: NHK.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Misadová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-muAN-204/15	Názov predmetu: Experiment v románe
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na diskusiiach, seminárna práca, ústna prezentácia Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent	
Výsledky vzdelávania: - Študent sa zoznami s experimentálnymi románmi v britskej literatúre a kanadskej literatúre (L. Sterne, V. Woolf, J. Joyce, G. Orwell, W. S. Burroughs, G. Swift, M. Ondaatje, atď.) - Analýzou vybraných diel a ich kritickým čítaním sa študent zoznami s jednotlivými postupmi, ktoré autori uplatnili vo svojej experimentálnej tvorbe. - Cieľom je, aby študent dospel k porozumeniu vzťahu medzi textom a kontextom a ich premenami.	
Stručná osnova predmetu: • Absencia rozprávača: L. Sterne: The Life and Opinions of Tristram Shandy • Román ako psychologicko-filozofická introspekcia V. Woolf: To the Lighthouse, Orlando • Kde sú hranice románu?: J. Joyce: Ulysses, Finnegan's Wake • Román ako politický manifest: G. Orwell: 1984 • Hra s mýtom: J. Fowles: Magus • Experiment v historickom románe?: G. Swift: Waterland • Postmoderný naratívny experiment: M. Ondaatje: In the Skin of a Lion	
Odporúčaná literatúra: Daiches, David. A Critical History of English Literature. Volume 1-4. London: Secket & Warburg. Bray, J, et al. The Routledge Companion to Experimental Literature. Rabinovitz, Ruben. The Reaction against Experiment in the English Novel, 1950-60. Josipovici, Gabriel. Lessons of Modernism and Other. Alexander, Margaret. Flights from Realism: Themes and Strategies in Postmodernist British and American Fiction. London, 1976. Bergonzi, Bernard. Newness and Aftermath: Essays on Twentieth Century Literature and Criticism. London: St Martins Press, 1986. Burger, Peter. Theory of the Avant-garde (Theory & History of Literature). Minneapolis: University of Minnesota Press, 1984.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 57					
A	B	C	D	E	FX
92,98	3,51	1,75	0,0	1,75	0,0
Vyučujúci: Mgr. Marián Gazdík, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-muAN-213/15	Názov predmetu: Filmové adaptácie literárnych diel
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na diskusióch, ústna prezentácia, domáce úlohy, seminárna práca Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent	
Výsledky vzdelávania: • získanie teoretických základov filmovej adaptácie literárnych predlôh, vrátane osvojenia si odbornej filmovej terminológie • hĺbkový prienik do vybraných diel modernej americkej a britskej prózy a drámy • schopnosť komparatívnej a kontrastívnej analýzy literárnej predlohy a filmového diela s ohľadom na naratívne črty typické pre žáner literatúry a filmu	
Stručná osnova predmetu: Literatúra bola odjakživa jedným z najcennejších zdrojov námetov a inšpirácií pre filmový priemysel a filmom nakrúteným na motívy literárnych diel dodávala akýsi punc vážnosti. Hoci na literárne diela, ktoré sa stali predlohou pre filmové scenáre, sa často pozerá ako na kvalitnejšie verzie filmových náprotivkov, je dôležité skúmať originál a filmovú adaptáciu ako dve nezávislé umelecké diela a vnímať ich kritickými očami príslušného žánru. Počas kurzu sa študenti naučia používať základnú terminológiu filmovej analýzy, budú narábať s termínmi spoločnými pre literatúru i film (postavy, dej, námet, prostredie), ale i s termínmi špecifickými pre filmové prostredie (osvetlenie, dialógy, špeciálne efekty, mise-en-scène, atď.), porovnávať filmové techniky s literárnymi náprotivkami a hodnotiť, ako pôsobia naratívne metódy režiséra a spisovateľa na publikum, resp. čitateľa. Študenti sa budú venovať komparatívnej / kontrastívnej analýze textových a audiovizuálnych metafor ako i používaniu symbolov v literatúre a vo filme.	
Odporúčaná literatúra: DICK, B. F. (2005) Anatomy of Film. Boston : Bedford/St. Martin's CORRIGAN, T. (1999) Film and Literature : An Introduction and Reader. Upper Saddle River: Prentice Hall	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 60					
A	B	C	D	E	FX
76,67	18,33	1,67	0,0	0,0	3,33
Vyučujúci: PhDr. Katarína Brziaková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KFDF/A-muSZ-101/15	Názov predmetu: Filozofická antropológia a axiológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: účasť (30% hodnotenia), písomná práca a spoločné kolokvium v predzápočtovom týždni (70% hodnotenia) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežne	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si osvoja základné obrazy o človeku v dejinno-filozofickom a eticko-axiologickom rámci a získajú poznatky o prepojení filozofických a nefilozofických prístupov k chápaniu človeka v súčasnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do filozofickej antropológie. Filozofia človeka a nefilozofické koncepcie človeka. 2. Základné problémy filozofickej antropológie, predmet, úloha a definície človeka. 3. Obrazy človeka a ich antropologické zrkadlenia: biologické, historické a eticko-axiologické zrkadlo. 4. Človek v gréckom mytologickom a filozofickom myslení. 5. Človek v stredovekom kresťanskom myslení. Človek v období renesančného a novovekého myslenia. 6. Osvietensko-racionalistické predstavy o človeku a antropologický materializmus. 7. Chápanie človeka na pozadí vybraných antropologických smerov 20. storočia a v súčasnosti. 8. Človek z pohľadu súčasnej etológie a sociobiológie. 9. Človek z pohľadu psychoanalýzy. 10. Človek, jeho hodnotové orientácie a otázka zmyslu života.	
Odporúčaná literatúra: PELCOVÁ, N.: Filozofická a pedagogická antropológie. Praha : Karolinum, 2000. PLAŠIENKOVÁ, Z.: Obrazy človeka z filozofickej a eticko-axiologickej perspektívy (1.časť). Bratislava : Simul 2010, http://stella.uniba.sk/texty/ZP_obrazy.pdf MALÍK, B.: Úvod do antropológie. Základné antropofémy v dejinách antropologického myslenia. Bratislava : Iris, 2008. SEILEROVÁ, B.: Človek v paradigmách filozofickej antropológie. Bratislava : Iris, 2004.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 145					
A	B	C	D	E	FX
40,0	31,03	15,86	4,83	8,28	0,0
Vyučujúci: prof. PhDr. Zlatica Plašienková, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 08.09.2017					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KAA/A-buAN-220/17		Názov predmetu: Globálne problémy vo vzdelávaní				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.						
Stupeň štúdia: I., II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 19						
A	ABS	B	C	D	E	FX
94,74	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	5,26
Vyučujúci: Mgr. Ivan Lacko, PhD.						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KAA/A-buAN-215/17		Názov predmetu: Harlemská renesancia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 18					
A	B	C	D	E	FX
44,44	44,44	5,56	5,56	0,0	0,0
Vyučujúci: prof. James Kenneth Van Dover, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-muMA-206/15	Názov predmetu: Identita a literatúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH: 50/50 Priebežné hodnotenie: písomná práca. Záverečné hodnotenie: ústna skúška. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 70% učiva.	
Výsledky vzdelávania: Priviesť poslucháčov k poznatku, že pojem "literatúra" sa viaže predovšetkým k jazyku a nie k spoločenskému zriadeniu a štátu, v ktorom vznikla.	
Stručná osnova predmetu: 1. Identita a text 2. Koncepcie identít v literatúre 3. Menšinové identity v umeleckých textoch 4. Pseudoidentita v literatúre 5. Rodové špecifickosti v literatúre 6. Genderová identita 7. Camp, queer a identita sexuálnych menšín v literatúre 8. Rozpadávanie identít v literatúre 9. Identita ako konštrukcia a performativita v lit. tvorbe 10. Identifikácia a identita 11. Identita a diskurzívna analýza 12. Identita a ideológia	
Odporúčaná literatúra: Kulcsár Szabó, Ernő: A magyar irodalom története 1945-1991. Bp. Argumentum, 1993 Tőzsér, Árpád: A nem létező tárgy tanulmányozása . Bratislava. Kalligram, 1999 Tőzsér, Árpád: Az irodalom határai. Bratislava. Kalligram, 1999 Kiss Gy. Csaba: Az irodalom határai. www.adatbank.transindex.ro/regio/html/alcim_pdf23.pdf Dusík, Anikó: A kizökkent idő tapasztala: a szlovákiai magyar próza = Magyarok Szlovákiában 3., Šamorín, Fórum, 2006	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

maďarský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Enikő Czucz					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KPs/A-muSZ-127/00		Názov predmetu: Individuálna psychológia pre učiteľov			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 51					
A	B	C	D	E	FX
88,24	7,84	0,0	0,0	3,92	0,0
Vyučujúci: PhDr. Daniela Čechová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-muAN-307/15	Názov predmetu: Inovatívne výučby a e-learning vo výučbe angličtiny
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KAA/A-muAN-301/15 - Didaktika anglického jazyka 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné domáce úlohy, projekt Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent	
Výsledky vzdelávania: Teoreticky i prakticky sprístupniť inovačné metódy a ich postavenie vo výučbe anglického jazyka.	
Stručná osnova predmetu: Inovatívne metódy vo výučbe anglického jazyka zohľadňujú potreby pedagogickej praxe so zreteľom na rešpektovanie individuálnych špecifik učiaceho sa. Inovatívne metódy, ktorým sa tento predmet bude predovšetkým venovať budú tieto: metóda celkovej fyzickej reakcie (TPR), situačný prístup, aktivizujúce metódy, dramatizácia, CLIL (ContentBasedIntegratedLearning), waldorfská škola, postavenie IKT vo výučbe anglického jazyka a e-learningu ako najmodernejšieho spôsobu výučby s využitím informačných technológií; e-learning je efektívnym prostriedkom dištančného vzdelávania a samoštúdia. Keďže pribúda učiacich sa, ktorí majú rôzne formy postihnutia je potrebné oboznámiť sa aj s metódami prístupu k výučbe žiakov so špecifickými potrebami.	
Odporúčaná literatúra: Dudeney, G., N. Hockly, and M. Pegrum. Digital Literacies. Harlow: Pearson. 2013 Innovations in learning technologies for English language teaching. Motteram, Gary, ed. British Council, 2013. Blended Learning in English Language Teaching: Course Design and Implementation. Tomlinson, B. & Whittaker, C. (eds.), British Council 2013. Hockly, N. & Clandfield, L. Teaching Online: Tools and Techniques. DELTA Publishing 2010. Tanner, Rosie & Dale, Liz: CLIL Activities with CD-ROM. CUP, 2012. McCafferty, Steven: Cooperative Learning and Second Language Teaching. CUP, 2006. Pokrivčáková, S. et al.: Cudzie jazyky a kultúry v modernej škole. Brno: Masarykova Univerzita, 2009. Pokrivčáková, S. et al.: Modernization of Teaching Foreign Languages. Brno: Masarykova Univerzita, 2010. Pokrivčáková, S. et al.: Current Issues in Teaching Foreign Languages. Brno: Masarykova Univerzita, 2011. Ries, L. – Kollárová, E. (ed.): Svět cizích jazyků Svet cudzích jazykov DNES. Didaktis, 2004.	

Teaching Languages to Students with Specific Learning Differences. Multilingual Matters, 2012.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: prof. PhDr. Eva Tandlichová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-muMA-203/15		Názov predmetu: Kapitoly z maďarskej onomastiky			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH: 50/50 Priebežné hodnotenie: test, prípadne písomná práca. Záverečné hodnotenie: skúška. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 70% učiva.					
Výsledky vzdelávania: Zvládnuť pojem vlastných mien a dejín onomastiky					
Stručná osnova predmetu: 1. Dejiny maďarského pomenovávania. 2. Sústava zemepisných názvov a osobných mien. 3. Minulosť a súčasnosť výskumu zemepisných názvov a vlastných mien. 4. Maďarské pomenovanie. 5. Sústava pomenovaní v maďarskej literatúre.					
Odporúčaná literatúra: Kálmán, Béla: A nevek világa. Bp. 1973 Balázs, János: A tulajdonnév a nyelvi jelek rendszérében, ÁNyT, č.:1. , s.41-52.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Dr. Lajos Nagy, PhD., prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-muMA207/15	Názov predmetu: Kapitoly zo súčasnej maďarskej literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH: 50/50 Priebežné hodnotenie: test. Záverečné hodnotenie: skúška. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 70% učiva.	
Výsledky vzdelávania: Prehĺbenie vedomostí študentov o súčasnej maďarskej literatúre.	
Stručná osnova predmetu: 1. Možnosti interpretácie súčasnej maďarskej literatúry. 2. Jazykovo-poetické premeny v druhej polovici 20. storočia (D. Tandori, I. Oravecz, E. Kukorelly). 3. Intertextualita, prepis, fragmentálnosť v próze. Diela P. Esterházyho. 4. Intertextualita, prepis a hra s jazykom v súčasnej maďarskej poézii (A. F. Kovács, L. Parti Nagy). 5. Obraz a text v súčasnej maďarskej próze (P. Nádas: Saját halál, N. Tóth Anikó: Fényszilánkok). 6. Podoby ženskej a mužskej identity v súčasnej maďarskej próze (P. Esterházy: Egy nő, L. Parti Nagy: Sárbogárdi Jolán: A test angyla, Zs. Rakovszky: A kigyó árnyéka, VS). 7. Diktatúra a holocaust v súčasnej maďarskej próze. Diela I. Kertésza, Gy. Konráda a P. Nádas. 8. Sakrálnosť a profanizácia v dielach Sz. Borbélya. 9. Fikcia a referencialita v súčasnej maďarskej próze. 10. Hudobné a výtvarné inšpirácie v súčasnej maďarskej poézii. 11. Rola subjektu v súčasnej maďarskej poézii. 12. Dramatická tvorba v súčasnej maďarskej literatúre.	
Odporúčaná literatúra: 1. Možnosti interpretácie súčasnej maďarskej literatúry. 2. Jazykovo-poetické premeny v druhej polovici 20. storočia (D. Tandori, I. Oravecz, E. Kukorelly). 3. Intertextualita, prepis, fragmentálnosť v próze. Diela P. Esterházyho. 4. Intertextualita, prepis a hra s jazykom v súčasnej maďarskej poézii (A. F. Kovács, L. Parti Nagy). 5. Obraz a text v súčasnej maďarskej próze (P. Nádas: Saját halál, N. Tóth Anikó: Fényszilánkok).	

6. Podoby ženskej a mužskej identity v súčasnej maďarskej próze (P. Esterházy: Egy nő, L. Parti Nagy: Sárbogárdi Jolán: A test angyala, Zs. Rakovszky: A kigyó árnyéka, VS).
7. Diktatúra a holocaust v súčasnej maďarskej próze. Diela I. Kertésza, Gy. Konráda a P. Nádas.
8. Sakrálnosť a profanizácia v dielach Sz. Borbélya.
9. Fikcia a referencialita v súčasnej maďarskej próze.
10. Hudobné a výtvarné inšpirácie v súčasnej maďarskej poézii.
11. Rola subjektu v súčasnej maďarskej poézii.
12. Dramatická tvorba v súčasnej maďarskej literatúre.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
maďarský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 13

A	B	C	D	E	FX
92,31	7,69	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-muAN-101/15	Názov predmetu: Kontrastívny rozbor angličtiny a slovenčiny
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na seminároch, ústne prezentácie, priebežné testy (spolu 60 %); záverečná skúška (40 %); minimálna hranica úspešnosti: 60%	
Výsledky vzdelávania: Zlepšenie a rozšírenie znalostí o systémových rozdieloch medzi angličtinou a slovenčinou najmä na fonetickej, fonologickej a gramatickej úrovni, ale aj v oblasti lexiky.	
Stručná osnova predmetu: Typológia jazykov, porovnanie zvukových systémov a gramatických a lexikálnych rovín; osobitná pozornosť sa venuje premietnutiu javov z jednej roviny do inej roviny v cieľovom jazyku, napr. slovenské pády môžu byť vyjadrené anglickými predložkami či pomocou slovosledu; analýza odlišností na príklade pasívu Študenti budú pozorovať zhody a rozdiely medzi skúmanými jazykmi a prípady interferencie v cieľovom jazyku	
Odporúčaná literatúra: BÁZLIK, Miroslav: Porovnávacia gramatika anglického a slovenského jazyka 1. Bratislava: Univerzita Komenského, 1991, 149 s. BÁZLIK, Miroslav, KUBIŠOVÁ, Alžbeta: Porovnávacia gramatika anglického a slovenského jazyka 2. Bratislava: Univerzita Komenského, 1991, 151 s. BÁZLIK, Miroslav, MIŠKOVIČOVÁ, Jolana: Pravidlá výslovnosti britskej a americkej angličtiny, IURA Edition 2012, Bratislava, 199 s. BÁZLIK, Miroslav: Niekoľko zaujímavých prípadov z pohľadu prekladateľa na rozdiely vo vnímaní mimojazykovej skutočnosti. In: Kontexty súdneho prekladu a tlmočenia I, ed. Zuzana Guldánová. Bratislava: Univerzita Komenského, 2012, pp. 5-11 BÁZLIK, Miroslav: Niekoľko poznámok k jazykovej úrovni prekladu STV. In: Kultúra slova, Roč. 40, č. 6, 2006, s. 354-355 BÖHMEROVÁ, Ada: Medzijazykové lexikálne paralely v jazykovom systéme a v preklade. In: 35 rokov výučby prekladateľstva a tlmočníctva na Slovensku. Bratislava: Letra, 2006, s. 49-57	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 30					
A	B	C	D	E	FX
36,67	33,33	10,0	16,67	3,33	0,0
Vyučujúci: doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-muAN-107/15	Názov predmetu: Lingvokultúrne aspekty diskurzu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na seminároch, ústne prezentácie, seminárna práca, priebežné testy; minimálna hranica úspešnosti: 60%	
Výsledky vzdelávania: Študent bude ovládať základné termíny a teórie diskurzu a bude schopný analyzovať jeho rôzne typy, bude mať prehľad v aktuálnych otázkach a trendoch ovplyvňujúcich diskurz, bude schopný identifikovať lingvokultúrne aspekty diskurzu a jeho historickú podmienenosť, rozpoznať informačné a skryté či manipulatívne aspekty diskurzu a využiť efektívne prvky v komunikácii, bude sa orientovať v možnostiach a metódach kontrastívnej analýzy anglického a slovenského diskurzu.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do teórií diskurzu Jazyk a kontext; situačný, spoločenský, kultúrny a politický kontext Jazyk a moc, politika a právo; parlamentné, vládne, predvolebné dokumenty a prejavy, spôsoby informovania, ovplyvňovania a manipulácie Jazyk a rod; rodovo citlivý jazyk, ženy a sexuálne menšiny v diskurze Jazyk a rasa, národnosť, etnicita; rasová, národná a etnická identita v diskurze, historická podmienenosť Jazyk a náboženstvo	
Odporúčaná literatúra: DIJK, T. A. van. (2009) Society and Discourse. How Social Contexts Influence Text and Talk. Cambridge: University Press. GEE, J. P., HANDFORD M. (eds.) (2012) The Routledge Handbook of Discourse Analysis (Routledge Handbooks in Applied Linguistics). Oxon: Routledge. SIMPSON, Paul, MAYR, Andrea. (2010) Language and Power: A Resource Book for Students. Routledge: London and New York.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
14,29	42,86	42,86	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Jozef Lonek, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-muMA-208/15	Názov predmetu: Masová a elitná literatúra v 19. a 20. storočí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH: 50/50 Priebežné hodnotenie: písomná práca. Záverečné hodnotenie: skúška. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 70% učiva.	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči sa oboznámia s problematikou masovej a elitnej literatúry s ohľadom na žánrové formy maďarského románu 19. a 20. storočia, s prihliadnutím na kontextuálne súvislosti s žánrovými formami románu vo svetovej literatúre.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do problematiky, definovanie pojmov 2. Vymedzenie skúmaných autorov, odôvodnenie 3. Špecifiká maďarského románu 19. storočia s prihliadnutím na trendy "veľkých" literatúr; požiadavka národnej orientácie a zveľaďovania čitateľskej obce 4. Paralely vplyvu francúzskej, anglickej a nemeckej masovej a elitnej literatúry na formovanie žánru /W. Scott a E. Sue/ 5. Prvky masovej literatúry v tvorbe určujúcich autorov maďarského románu 19. storočia; Jókaiho industrializmus 6. Počiatky detektívneho románu v tvorbe L. Kuthyho a I. Nagya 7. Stručná charakteristika masovej literatúry prvej polovice 20. storočia 8. Autori, trendy, detektívny román ako žánrová forma v 1. polovici 20. storočia 9. Budovateľský román socialistického realizmu /Gladkov/ 10. Paralely maďarského budovateľského románu s národnými požiadavkami maďarského románu 19. storočia 11. Intertextualita konca 20. storočia 12. Možnosti prieniku subštandardných prvkov / Esterházy, Süskind, Nabokov, Pynchon/	
Odporúčaná literatúra: Horváth, Károly: A romantika értékrendszere, Budapest. Balassi Kiadó, 1997 Lányi, András: Az írástudók áru/vá vá/lása. Budapest. Magvető, 1988 A krimi. Red. Keszthelyi, Tibor. Budapest. Magvető, 1985	

Eco, Umberto: Apokalyptiker und Integrierte. Frankfurt am Main. Fischer Verlag, 1968					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 31					
A	B	C	D	E	FX
64,52	32,26	3,23	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: PhDr. Anikó Dušíková, CSc., doc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-muMA-562/00	Názov predmetu: Maďarská literatúra 20.storočia v kontexte svetovej literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH: 50/50 Priebežné hodnotenie: : test, písomná práca. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 70% učiva. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Objasniť vplyv kľúčových diel svetovej literatúry na maďarskú modernu	
Stručná osnova predmetu: 1. Symbolizmus a prvá generácia Nyugatu. 2. Modernizmus v stredoeurópskej literatúre (F. Kafka, J. Hašek, A. Schnitzler). 3. Francúška poézia v prvej polovici 20. storočia a jej vplyv na maďarskú poéziu (P. Valéry, G. Apollinaire). 4. Poézia L. Kassáka v kontexte medzinárodnej avantgardy. 5. Problém románového času (M. Proust, Gy. Krúdy). 6. Surrealizmus v európskej literatúre (A. Breton, P. Éluard, L. Aragon). 7. Vplyv nemeckej prózy prvej polovice 20. storočia na maďarskú literatúru (Thomas a Heinrich Mann). 8. Dielo J. Joyce-a a ich maďarské preklady. 9. Existencializmus v maďarskej literatúre. 10. Problém grotesky, paralely s českou, poľskou a ruskou literatúrou. 11. Poézia G. Benna a a jej vplyv na maďarskú poéziu (L. Szabó). 12. Poézia R. M. Rilkeho a jej vplyv na maďarskú poéziu (Á. Nemes Nagy).	
Odporúčaná literatúra: Világirodalmi lexikon I-XVII. red.: Szerdahelyi, I. Budapest. Akadémiai Kiadó, 1986 Magyar Irodalmi Lexikon I-III. red.: Benedek ,M. Budapest. Akadémiai Kiadó, 1963	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 54					
A	B	C	D	E	FX
57,41	24,07	16,67	1,85	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-muMA-220/15	Názov predmetu: Maďarský jazyk a literatúra
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 4..	
Stupeň štúdia: II.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent absolvuje štátnu skúšku, ak ani z jedného predmetu štátnej skúšky nebol hodnotený stupňom nedostatočne (FX).	
Výsledky vzdelávania: Študent je schopný pri štátnej skúške adekvátne odpovedať zo zadanej otázky. Ovláda teoretické zásady, metódy a terminológiu zadaného okruhu. Ovláda dejiny lingvistiky a maďarského jazyka a najdôležitejšie smery v súčasnej lingvistike. Dokáže ozrejmiť previazanosti literatúry s jej teoretickým rámcom a pozná vývinovú líniu modernej a postmodernej literárnej vedy na pozadí vedeckých paradigiem.	
Stručná osnova predmetu: Okruhy tém: 1. Úvod. Oblasť jazykovedy. 2. Hovorený a písaný jazyk. 3. Názory o jazyku a jeho podstate. Jazyk a iné komunikačné systémy. Jazykové univerzálne. 4. Glottogenetika. Teórie a špekulácie o vzniku jazyka a jazykov. Glossolália. 5. Jazyk a myslenie, reč a myslenie. 6. Dejiny starovekej a stredovekej lingvistiky. Dejiny lingvistiky v novoveku. Najdôležitejšie smery v súčasnej lingvistike. 7. Jazyková rozmanitosť a jej výskum. 8. Základné otázky genetickej a typologickej klasifikácie jazykov. 9. Základné otázky geolingvistiky a areálnej jazykovedy. 10. Základné problémy interlingvistiky, vrátane pidžinistiky a kreolistiky. 11. Jazykové kontakty. Základné otázky kontaktológie. 12. Aplikovaná jazykoveda: kontrastívna lingvistika a výučba cudzích jazykov. 13. Aplikovaná jazykoveda: jazykový manažment. 14. Aplikovaná jazykoveda: základné otázky teórie prekladu. 15. Základné kategórie duchovnej modernity. Vplyv Kantovej filozofie na hermeneutické teórie 19. storočia. 16. Schleiermacherova hermeneutika. Moderná filológia. Dilthey a základy duchovnej orientácie. 17. Pozitivistická literárna veda a vypracovanie základov literárnej komparistiky. Marxizmus. 18. Tzv. jazykový obrat na začiatku 20. storočia a vplyv filozofie jazyka na formalistické teórie literatúry. 19. Ruský formalizmus a americká nová kritika. 20. Štrukturalizmus v literárnej vede. Poetická funkcia, naratológia. 21. Postštrukturalizmus a jeho súvislosti s psychoanalýzou a postmodernými teóriami subjektu a objektu. 22. Postmoderna a jej prejavy vo filozofii, v estetike. Interkulturalizmus, intertextualita.	

23. Heidegger a vplyv jeho filozofie na postmodernú hermeneutiku. Gadamer. Recepcná estetika.
24. Derrida a dekonštrukcia. Logocentrizmus, suplementarita, retorizácia.
25. Postkultúrne teórie: feminizmus, postkolonializmus, nová história.
26. Interpretácie literárnych textov.

Obsahová náplň štátnicového predmetu:

Odporúčaná literatúra:

- Cseresnyési László 2004. Nyelvek és stratégiák avagy a nyelv antropológiája. Budapest: Tinta Könyvkiadó.
- Dolník, Juraj 2009. Všeobecná jazykoveda. Bratislava: Veda–JÚLŠ.
- Fodor István 2001. Mire jó a nyelvtudomány? Budapest: Balassi Kiadó. (2., javított kiadás.)
- Janson, Tore 2003. Beszélj! A világ nyelvei – tegnap, ma, holnap. Budapest: HVG Kiadói Rt.
- Kálmán László–Trón Viktor 2005. Bevezetés a nyelvtudományba. Budapest: Tinta Könyvkiadó.
- Kenesei, István szerk. 2000. A nyelv és a nyelvek. Budapest: Corvina.
- Lanstyák István–Vančoné Kremmer Ildikó 2005. Nyelvészetről változatosan. Segédkönyv egyetemisták és a nyelvészet iránt érdeklődők számára. Dunaszerdahely: Gramma Nyelvi Iroda.
- Máté, Jakab 1997. A 19. századi nyelvtudomány rövid története. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó.
- Máté, Jakab 1998. A 20. századi nyelvtudomány történetének főbb elméletei és irányzatai. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó.
- Pei, Mario 1966. Szabálytalan nyelvtörténet. Budapest: Gondolat.
- Robins, Robert Henry 1999. A nyelvészet rövid története. Budapest: Osiris.
- Saussure, Ferdinand de 1997. Bevezetés az általános nyelvészetbe. Budapest: Corvina.
- Szépe György szerk. 1973. A nyelvtudomány ma. Szemelvények korunk nyelvészetéből. Budapest: Gondolat.
- Szilágyi N. Sándor 2000. Világunk, a nyelv. Budapest: Osiris.
- H. Tóth Imre 2005. A nyelvtudomány története a kezdetektől a XX. század elejéig. Szeged: JATEPress.
- Bókay, Antal: Irodalomtudomány a modern és a posztmodern korban. Budapest. Osiris, 1997
- Vilcsek, Béla: Az irodalomtudomány provokációja. Budapest. Eotvos-Balassi, 1995
- Bókay, A. – Vilcsek B.: A modern irodalomtudomány kialakulása (szöveggyűjtemény), Budapest, Osiris, 1998
- Bókay, A. – Vilcsek, B. – Szamosi G. – Sári L.: A posztmodern irodalomtudomány kialakulása (szöveggyűjtemény), Budapest, Osiris, 2002

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský

Dátum poslednej zmeny: 13.10.2016

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-muAN-304/15	Názov predmetu: Metodické prístupy k výučbe gramatiky a slovnej zásoby
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KAA/A-muAN-301/15 - Didaktika anglického jazyka 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné domáce úlohy, projekt, príprava učebného plánu Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent	
Výsledky vzdelávania: Rozvoj zručností potrebných pre tvorbu a vyhodnocovanie úloh z hľadiska ich efektívnosti, ktorých cieľom je osvojenie si správnych gramatických štruktúr a lexiky vo vyučovaní L2.	
Stručná osnova predmetu: • Gramatický vs lexikálny prístup k učniu sa anglického jazyka • Explicitné (vedomé učenie sa) a implicitné poznatky (podvedomé učenie sa) • Gramatika: deduktívna (preskriptívna/deskriptívna) • Gramatika: induktívna (objavovanie pravidiel) • Funkčná/teoretická gramatika • Gramatika a slovná zásoba v situačných kontextoch • Slová vs jazykové segmenty • Využívanie pamäťových stratégií: piesne, rýmovačky, mentálne mapy, obrazy, fyzická reakcia atď. • Slovníky vs. prekladateľské nástroje	
Odporúčaná literatúra: Thornbury, Scott. The Lexical Approach: a journey without maps. Modern English Teacher 7/4, 1998. Scrivener, Jim. Learning Teaching. Macmillan Education, 2011. Krashen, Stephen. Principles and Practice in Second Language Acquisition. Prentice-Hall International, 1987. Thornbury, Scott. How to Teach Grammar. Longman, 1999.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: prof. PhDr. Eva Tandlichová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-muAN-306/15	Názov predmetu: Metodické prístupy k výučbe písomného prejavu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KAA/A-muAN-301/15 - Didaktika anglického jazyka 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné domáce úlohy, projekt, príprava učebného plánu Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent	
Výsledky vzdelávania: Poskytnúť študentom základy potrebné pre výučbu a hodnotenie anglickej kompozície.	
Stručná osnova predmetu: 1. Ako sa stať učiteľom kompozície 2. Dobrá úroveň písomných zručností vs. kompozícia 3. Rozdiely v kompozícii v angličtine a slovenčine 4. Kontrastívna/interkultúrna rétorika ako pedagogický nástroj 5. Výučba žánrov 6. Zlepšovanie písomných zručností 7. Analýza a tvorba kritérií hodnotenia 8. Hodnotenie písaného textu 9. Plagiátorstvo 10. Politika a ideológia vo výučbe kompozície	
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra Casanave, Christine Pearson. Controversies in Second Language Writing: Dilemmas and Decisions in Research and Instruction. Ann Arbor: The University of Michigan Press, 2004. Dante, Ed. "The Shadow Scholar." The Chronicle of Higher Education, n.p. 12 November 2010. Web. 29 April 2011. Graham, Paul. "The Age of the Essay." September 2004. Paul Graham. 17 October 2008 < http://www.paulgraham.com/ >. Silva, Tony and Paul Kei Matsuda, Landmark Essays on ESL Writing. Mahwah: Lawrence Erlbaum Associates, 2001. (Selected essays) Weigle, Sara Cushing. "Teaching writing teachers about assessment." Journal of Second Language Writing 16 (2007): 194-209. Odporúčaná literatúra	

Belcher, Diane and Ulla Connor, Reflections on Multiliterate Lives. Bristol: Channel View Publications Ltd, 2001. (Selected essays)
 Filipovic, Zlata. Zlata's Diary. Trans. Christina Pribichevich-Zoric. London: Penguin Books, 1995.
 Frank, Anne. The Diary of a Young Girl. New York: Random House, 1993.
 The Freedom Writers with Erin Gruwell. The Freedom Writers Diary: How a Teacher and 150 Teens Used Writing to Changed Themselves and the World around Them. New York: Broadway Books, 2001.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: PhDr. Jolana Miškovičová, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-muAN-305/15	Názov predmetu: Metodické prístupy k výučbe ústneho jazykového prejavu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na diskusiách, priebežné domáce úlohy, projekty Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent	
Výsledky vzdelávania: Oboznámenie sa s rôznymi metodickými prístupmi k výučbe ústneho jazykového prejavu, pochopenie rozdielu medzi lingvistickou a komunikatívnou kompetenciou, uvedomenie si podmienok pre úspešnú komunikáciu, získanie prehľadu o rôznych organizačných formách práce a efektívnych aktivitách pri rozvíjaní rečových zručností	
Stručná osnova predmetu: - faktory pre vytváranie vhodných podmienok pre úspešnú komunikáciu - problematika organizačných foriem práce: frontálne vyučovanie, dôležité faktory pri vytváraní vhodných podmienok pre skupinovú / párovú prácu - vyučovacie techniky: diskusia, hranie rolí, simulácie, hry, využívanie autentických textov, literárnych textov, piesní	
Odporúčaná literatúra: Harmer, J.: The Practice of English Language Teaching, Longman, 2007. Byrne, D. : Teaching Oral English, Longman, 1987, 140 p. Harmer, J., Arnold, J. : Advanced Speaking Skills, Longman, 1979 Jones, K. : Simulations in Language Teaching, Cambridge UP, 1982, 121 p. Ur, P. : Discussions that Work, Cambridge UP, 1987, 121 s. Maley, A. series editor: Resource Books for Teachers, Role Play, OUP 1987, 182 p. Maley, A. series editor : Resource Books for Teachers, Conversation, OUP, 1990. Hadfield, J.: Classroom Dynamics, OUP 1992, 178 p.. Lewis, M., Hill, J. : Practical Techniques for Language Teaching, Language Teaching Publications 1985, 134 p.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 54					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: PhDr. Jolana Miškovičová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KPg/A-muSZ-002/15		Názov predmetu: Metodológia pedagogického výskumu			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 139					
A	B	C	D	E	FX
47,48	25,18	10,79	11,51	5,04	0,0
Vyučujúci: PhDr. Bibiána Timková, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KAA/A-muAN-066/12		Názov predmetu: Mimoškolská odborná činnosť 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: iná Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Nácvik divadelného predstavenia v anglickom jazyku Práca pre internetový časopis Perspectives: písanie, redigovanie, jazykové korektúry, práca s fotografiou a webom Samostatná výskumná práca v rámci študentského projektu alebo pod dohľadom pedagóga					
Odporúčaná literatúra: Anderson, Linda. Creative Writing: A Workbook with Readings. London: Routledge, 2005. The Cambridge Introduction to Creative Writing. Cambridge: Cambridge University Press, 2007.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 82					
A	B	C	D	E	FX
95,12	0,0	2,44	0,0	0,0	2,44
Vyučujúci: Mgr. Lucia Grauzľová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KAA/A-muAN-067/12		Názov predmetu: Mimoškolská odborná činnosť 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: iná Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Nácvik divadelného predstavenia v anglickom jazyku Práca pre internetový časopis Perspectives: písanie, redigovanie, jazykové korektúry, práca s fotografiou a webom Samostatná výskumná práca v rámci študentského projektu alebo s dohľadom pedagóga Vypracovanie študentského vedeckého projektu a jeho prezentácia v rámci ŠVOK Samostatný preklad a účasť na Prekladateľskej univerziáde					
Odporúčaná literatúra: Anderson, Linda. Creative Writing: A Workbook with Readings. London: Routledge, 2005. The Cambridge Introduction to Creative Writing. Cambridge: Cambridge University Press, 2007					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 64					
A	B	C	D	E	FX
98,44	1,56	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Lucia Podlucká, Mgr. Martin Kolenič					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-muAN-103/15	Názov predmetu: Neologizácia anglickej lexiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežná príprava zadaní na semináre prejavená aktívnou účasťou na práci a v diskusiách na seminári, ptp prezentáciou a odovzdaním písomných zadaní. Minimálna hranica úspešnosti: 60 %.	
Výsledky vzdelávania: Rozšírenie slovnej zásoby a získanie znalostí o aktuálnej dynamike anglickej lexiky; nadobudnutie vnímavosti voči príslušným lexikálnym javom a tendenciám v ich pragmatických súvislostiach; zlepšenie schopností porozumieť súčasný diskurz a primerane používať neologickú lexiku	
Stručná osnova predmetu: Lingvistické zmeny ako výsledok vnútrojazykovej a mimojazykovej dynamiky v spoločensko-kultúrnom kontexte; typy neologizmov: neolexikalizmy a neosémantizmy; sémantické a pragmatické aspekty neologizácie; produktivita súčasných slovotvorných procesov a tendencie ich preferencií v typoch diskurzov; excerpovanie z textov a diskurzov a prezentovanie výsledkov; neologizmy v odbornom jazyku, v hovorovom jazyku, v médiách, v reklame, v textoch piesní, v literatúre; prekladové ekvivalenty a prevzatia anglických neologizmov v slovenčine	
Odporúčaná literatúra: ALGEO, J.: Fifty Years Among the New Words: A Dictionary of Neologisms (1941-1991). Cambridge University Press, 1991. AYTO, John: Movers and Shakers. A chronology of words that shaped our age. Oxford University Press, 2006, 250 p. BÖHMEROVÁ, Ada: Neological tendencies in English colloquial positive qualifiers. In: Philologica 65, Bratislava: Univerzita Komenského, 2010, pp. 139-148. BÖHMEROVÁ, Ada: Blending As Lexical Amalgamation and Its Onomatological and Lexicographical Status in English and in Slovak. Bratislava : ŠEVT, 2010, 152 p. BÖHMEROVÁ, Ada: Neologisms – Some Word-Formative Tendencies in English. In: Slovak Studies in English 2. Bratislava: AnaPress, 2009, pp. 33-45 CRYSTAL, David: The Cambridge Encyclopaedia of the English Language. Cambridge University Press, 1996 (selected chapters). GÖRLACH, Manfred: A Dictionary of European Anglicisms. Oxford University Press, 2005, 352 p.	

KNOWLES, Elizabeth (with ELLIOT, Julia) (1998): The Oxford Dictionary of New Words. The Intriguing Stories behind 2,000 New Words in the News. Oxford University Press, 1998.
 SZYMANEK, Bogdan (2005): The Latest Trends in English Word-Formation. In: Handbook of Word-Formation, ed. Pavol Štekauer and Rochelle Lieber. Dordrecht: Springer, 2005, pp. 429-448.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 16

A	B	C	D	E	FX
81,25	6,25	6,25	0,0	0,0	6,25

Vyučujúci: doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-muAN-595/15	Názov predmetu: Obhajoba diplomovej práce
Počet kreditov: 14	
Stupeň štúdia: II.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Dátum poslednej zmeny:	
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/A-muES-585/15	Názov predmetu: Obhajoba diplomovej práce
Počet kreditov: 14	
Stupeň štúdia: II.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Dátum poslednej zmeny:	
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KFDF/A-muFI-595/15	Názov predmetu: Obhajoba diplomovej práce
Počet kreditov: 14	
Stupeň štúdia: II.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Dátum poslednej zmeny:	
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-muHI-595/15	Názov predmetu: Obhajoba diplomovej práce
Počet kreditov: 14	
Stupeň štúdia: II.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Dátum poslednej zmeny:	
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-muMA-595/15	Názov predmetu: Obhajoba diplomovej práce
Počet kreditov: 14	
Stupeň štúdia: II.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Dátum poslednej zmeny:	
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/A-muNE-595/15	Názov predmetu: Obhajoba diplomovej práce
Počet kreditov: 14	
Stupeň štúdia: II.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Dátum poslednej zmeny:	
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPg/A-muPE-595/15	Názov predmetu: Obhajoba diplomovej práce
Počet kreditov: 14	
Stupeň štúdia: II.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Dátum poslednej zmeny:	
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-muSL-595/15	Názov predmetu: Obhajoba diplomovej práce
Počet kreditov: 14	
Stupeň štúdia: II.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Dátum poslednej zmeny:	
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KAA/A-muAN-214/15		Názov predmetu: Osobnosti, udalosti a systém Veľkej Británie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na seminároch, ústne prezentácie, priebežné testy, seminárna práca; minimálna hranica úspešnosti: 60%					
Výsledky vzdelávania: Študent sa bude orientovať v kľúčových udalostiach britských dejín, osobnostiach z minulosti a súčasnosti i princípoch fungovania britských inštitúcií. Hlbšie spozná vybrané aspekty britského života a bude schopný identifikovať ich vplyv na súčasnosť i porovnať ich s obdobnými aspektami slovenskej reality.					
Stručná osnova predmetu: Korene a formovanie identít národov súčasnej Británie a britskej identity, míľniky v kultúre, vzdelávaní a umení, zápas za slobodu (Magna Charta, zápas o volebné práva, sufražetky a pod.), budovanie námorného a obchodného impéria, legendy rôznych období, artušovské legendy, vpád Normanov vo svetle tapisérie z Bayeux, Richard III. a princovia z Toweru, Tudorovci a reformácia, Biblia kráľa Jakuba, detská práca počas priemyselnej revolúcie, viktoriánska spoločnosť, vianočné prímerie 1914, formy propagandy počas svetových vojen, Windsorovci (abdikácia Eduarda VIII., Juraj VI.), dejiny miest, králi a kráľovné v dejinách Británie a pod.					
Odporúčaná literatúra: CROFTON, Ian. (2006) The Kings and Queens of England. London: Quercus. PEELE, Gillian. (2004) Governing the UK. Oxford: Blackwell.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Jozef Lonek, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPg/A-muSZ-001/15	Názov predmetu: Pedagogická diagnostika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II., N	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú dve písomné previerky po 80 bodoch, na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 136 bodov, na hodnotenie B 118 bodov, na hodnotenie C 104 bodov, na hodnotenie D 90 bodov, na hodnotenie E 76 bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý získa jeden časti testu menej ako 38 bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Zoznámenie sa so základnými úlohami a etapami diagnostikovania, ako aj s možnosťami jeho využívania.	
Stručná osnova predmetu: Diagnostikovanie ako štandardný, resp. intuitívny proces detailného poznávania a hodnotenia osobnosti žiaka, žiackych skupín, resp. rodinného prostredia. Diagnóza ako „súd“ o žiakovi (žiackych skupinách), rôzne druhy diagnóz, vrátane kazuistiky. Postupy a techniky diagnostikovania (analýza produktov činností žiakov, výkonnostné testy, projekčné techniky a tradičné metódy skúšania. Podstata školského hodnotenia a jeho druhy. Evaluácia výsledkov žiakov, efektov a podmienok školy.	
Odporúčaná literatúra: BAĎURÍKOVÁ, Z. et al.: Školská pedagogika. Bratislava: UK, 2001. GAVORA, P.: Akí sú moji žiaci? Pedagogická diagnostika žiaka. Bratislava: Práca, 1999; 2. vyd. Nitra: Enigma Publishing, 2010; 3. vyd. 2011. HRABAL, V.: Diagnostika. Pedagogickopsychologická diagnostika žiaka s úvodom do diagnostické aplikácie štatistiky. Praha: Karolinum, 2002. KOMPOLT, P. – TIMKOVÁ, B.: Pedagogická diagnostika a akčný výskum. Bratislava: UK, 2010.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 222					
A	B	C	D	E	FX
41,44	16,22	12,16	19,82	10,36	0,0
Vyučujúci: Mgr. Martin Droščák, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 22.09.2017					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KAA/A-muAN-590/15		Názov predmetu: Pedagogická prax z anglického jazyka a literatúry 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 2t Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II., N					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 52					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: PhDr. Jolana Miškovičová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KAA/A-muAN-591/15		Názov predmetu: Pedagogická prax z anglického jazyka a literatúry 3			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 3t Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II., N					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 39					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: PhDr. Jolana Miškovičová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KE/A-muES-590/15		Názov predmetu: Pedagogická prax z estetickej výchovy 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 2t Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II., N					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 10					
A	B	C	D	E	FX
90,0	10,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Viera Bartková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KE/A-muES-591/15		Názov predmetu: Pedagogická prax z estetickej výchovy 3			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 3t Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II., N					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 10					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Viera Bartková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KFDF/A-muFI-590/15		Názov predmetu: Pedagogická prax z filozofie 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 2t Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II., N					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 20					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: prof. Mgr. Michal Chabada, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KFDF/A-muFI-591/15		Názov predmetu: Pedagogická prax z filozofie 3			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 3t Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II., N					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 26					
A	B	C	D	E	FX
92,31	7,69	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: prof. Mgr. Michal Chabada, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KVD/A-muHI-590/15		Názov predmetu: Pedagogická prax z histórie 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 2t Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II., N					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 43					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KVD/A-muHI-591/15		Názov predmetu: Pedagogická prax z histórie 3			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 3t Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II., N					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 63					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-muMA-590/15		Názov predmetu: Pedagogická prax z maďarského jazyka a literatúry 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 2t Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II., N					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 9					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-muMA-591/15		Názov predmetu: Pedagogická prax z maďarského jazyka a literatúry 3			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 3t Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II., N					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 12					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/A-muNE-590/15		Názov predmetu: Pedagogická prax z nemeckého jazyka a literatúry 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 2t Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II., N					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 15					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: PhDr. Erika Mayerová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/A-muNE-591/15		Názov predmetu: Pedagogická prax z nemeckého jazyka a literatúry 3			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 3t Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II., N					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 18					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: PhDr. Erika Mayerová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KPg/A-muPE-590/15		Názov predmetu: Pedagogická prax z pedagogiky 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 2t Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KPg/A-muPE-591/15		Názov predmetu: Pedagogická prax z pedagogiky 3			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 3t Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-muSL-590/15		Názov predmetu: Pedagogická prax zo slovenského jazyka a literatúry 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 2t Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II., N					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 63					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: PhDr. Ľudmila Benčatová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-muSZ-591/15		Názov predmetu: Pedagogická prax zo slovenského jazyka a literatúry 3			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 3t Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II., N					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 67					
A	B	C	D	E	FX
94,03	0,0	5,97	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: PhDr. Ľudmila Benčatová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-muMA-211/15	Názov predmetu: Preklad pragmatických textov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH: 100/0 Priebežné hodnotenie: seminárna práca. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 70% učiva.	
Výsledky vzdelávania: Získanie zručností pri preklade špecifických odborných textov zo slovenčiny do maďarčiny.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základné transformačné operácie na úrovni slova, slovných spojení: konkretizácia, generalizácia 2. Základné transformačné operácie na úrovni slova, slovných spojení: vynechanie, explicitácia 3. Základné transformačné operácie na úrovni slova, slovných spojení: lokálna a globálna kompenzácia 4. Reálie a univerzálie 5. Transformačné operácie na úrovni vety a súvetí (generalizácia, explicitácia atď.) 6. Rozdiely medzi gramatickými systémami slovenčiny a maďarčiny. Chýbajúce gramatické kategórie. Odlišná funkcia gramatických kategórií. 7. Kompozičné postupy vo východiskovom a cieľovom texte. 8. Interkultúrne špecifiká prekladu vlastných mien (inštitúcie, názvy politických strán, filmov a literárnych diel, antroponymá, toponymá) 9. Preklad textov (správy, fejtón) 10. Preklad textov (predpoveď počasia, televízny program) 11. Preklad textov (inzercia, oznamy, letáky) 12. Preklad tzv. „drobných tlačív“ (pozvánky, tlačivá)	
Odporúčaná literatúra: Klaudy, Kinga: Fordítás I–II. Bevezetés a fordítás elméletébe és gyakorlataba. Budapest. Scholastica. 1997 Z konfrontácie maďarčiny a slovenčiny / A magyar és a szlovák nyelv egyes jelenségeinek konfrontálása. Bratislava. SPN. 1977 Hochel B.: Preklad ako komunikácia. Bratislava. 1990 Klaudy, Kinga: Fordítás I. Bevezetés a fordítás elméletébe. Budapest. Scholastica. 1999 Károly, Krisztina: Szövegten és fordítás. Budapest. Akadémiai Kiadó. 2007	

ed. Kabdebó, Lóránt et al.: A fordítás és intertextuális alakzatai. Budapest. Anonymus Kiadó, 1998

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
maďarský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	B	C	D	E	FX
0,0	100,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Ildikó Hizsnyaiová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-muMA-209/15	Názov predmetu: Prozaické dielo ako učebná látka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra každý študent pripraví a prezentuje model vyučovacej hodiny, ktorej cieľom má byť analýza prozaického diela na základe študentom zvolenej metódy.	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním predmetu študent získa prehľad špecifik analýzy literárnych textov na vyučovacej hodine a zároveň získa širšie vedomosti o metódach výučby zameraných na tvorbu textov na vyučovacej hodine.	
Stručná osnova predmetu: 1. Definícia textu a literárneho textu 2. Žánrové otázky 3. Otázky štruktúry textu 4. Gramatika textu 5. Štýl a jeho špecifiká 6. Čítanie s porozumením ako základ 7. Úloha učiteľa 8. Rozvíjanie kompetencií I. – deficity v čítaní s porozumením a možné riešenia 9. Rozvíjanie kompetencií II. – kreatívne cvičenia 10. Modely riešení 11. Porovnávacie analýzy 12. Otázky intertextuality	
Odporúčaná literatúra: Pethőné Nagy Csilla: Módszertani kézikönyv, Korona Kiadó, Bp. 2007 Kucserka Zsófia: Az irodalomtanári mesterség módszertana és gyakorlata, PTE BTK, Pécs 2011	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: PhDr. Anikó Dušíková, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KAA/A-muAN-592/15		Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. John Peter Butler Barrer, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc., PhDr. Beáta Borošová, PhD., PhDr. Katarína Brziaková, PhD., Mgr. Marián Gazdík, PhD., PhDr. Mária Huttová, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., Mgr. Ivan Lacko, PhD., Mgr. Jozef Lonek, PhD., PhDr. Jolana Miškovičová, CSc., Mgr. Lucia Grauzľová, PhD., PhDr. Ferdinand Pál, Mgr. Lucia Paulínyová, PhD., Mgr. Ivo Poláček, Mgr. Martin Solotruk, PhD., Mgr. Pavol Šveda, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KE/A-muES-592/15		Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KFDF/A-muFI-592/15		Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 11					
A	B	C	D	E	FX
72,73	9,09	18,18	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KVD/A-muHI-592/15		Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 32					
A	B	C	D	E	FX
78,13	9,38	6,25	0,0	6,25	0,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-muMA-592/15		Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 8					
A	B	C	D	E	FX
75,0	0,0	12,5	12,5	0,0	0,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/A-muNE-592/15		Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KPg/A-muPE-592/15		Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-muSL-350/00		Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 200					
A	B	C	D	E	FX
52,5	21,5	16,5	6,0	3,0	0,5
Vyučujúci: PhDr. Ľudmila Benčatová, CSc., doc. Mgr. Alena Bohunická, PhD., prof. PhDr. Juraj Dolník, DrSc., Mgr. Jana Kišová, PhD., doc. Mgr. Gabriela Múcsková, PhD., Mgr. Katarína Muziková, PhD., prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc., Mgr. Zuzana Popovičová Sedláčková, PhD., prof. PhDr. Pavol Žigo, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KAA/A-muAN-106/15		Názov predmetu: Sociolingvistika			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na seminároch, ústne prezentácie, priebežné testy, seminárna práca; minimálna hranica úspešnosti: 60%					
Výsledky vzdelávania: predstaviť jazyk ako produkt spoločnosti a jeho kultúry a poukázať na vzájomne súvislosti medzi spoločensko-kultúrnym kontextom a používaním jazyka					
Stručná osnova predmetu: Jazyk, kultúra a spoločnosť Jazyk a sociálne triedy Sociálne akcenty a dialekty angličtiny Jazyk a jeho variácie v závislosti od regiónu, regionálne varianty angličtiny Jazyk a rod, rodové odlišnosti v angličtine Angličtina ako globálny jazyk, varianty angličtiny v celosvetovom meradle Jazyk a kontext					
Odporúčaná literatúra: FISHMAN, J.A.: Sociolinguistics. A Brief Introduction. Newbury House Publishers, 1972. 126 s. TRUDGILL, P.: Sociolinguistics. An Introduction to Language and Society. Penguin. 2000, 240 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 54					
A	B	C	D	E	FX
90,74	7,41	1,85	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: PhDr. Beáta Borošová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KS/A-AmoSO-22/16	Názov predmetu: Sociológia detstva a mladosti
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% záverečný test	
Výsledky vzdelávania: Poznatky o širších sociálnych súvislostiach detstva a mladosti ako etáp životného cyklu a aktuálnych problémoch detí a mládeže a ich základných socializačných inštitúcií.	
Stručná osnova predmetu: Životný cyklus a generačná štruktúra spoločnosti. Základné sociálne charakteristiky detstva a mladosti ako etáp životného cyklu. Spoločensko-kultúrne determinanty detstva a mladosti. Hodnotové orientácie a subkultúry mládeže. Aktuálne sociálne problémy detí. Aktuálne sociálne problémy mladých ľudí. Spoločenské kontexty socializačného prostredia v súčasnej spoločnosti.	
Odporúčaná literatúra: Alan, J.: Etapy života očima sociologie. Praha 1988. Köverová, Š.: Sociológia životného cyklu. Bratislava, OZ SP 2003. Možný, I.: Rodina a společnost. Praha, Slon 2006. Matoušek, O., Kroftová, A.: Mládež a delikvence. Praha, Portál 2003. Ondrejko, P. a kol.: Sociálna patológia. Veda: Bratislava, 2001 (2009) Ondrejko, P.: Globalizácia a individualizácia mládeže. Bratislava, veda 2002. Džambazovič, R.: Chudoba na Slovensku. Diskurz, rozsah a profil chudoby. Bratislava, UK 2007. Rodina na Slovensku v teórii a vo výskume. (ed. Chorvát, I., Džambazovič, R.). Bratislava, Stimul 2015.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 507					
A	B	C	D	E	FX
7,3	25,05	29,19	22,09	15,98	0,39
Vyučujúci: doc. PhDr. Gabriela Lubelcová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 30.05.2016					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-muMA-103/15	Názov predmetu: Svetová literatúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH: 20/80 Priebežné hodnotenie: test, prípadne písomná práca. Záverečné hodnotenie: ústna skúška. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 70% učiva.	
Výsledky vzdelávania: Ozrejiť súvislosti svetovej literatúry v náväznosti na duchovné dejiny so zvláštnym akcentom na tematizáciu ľudských existencií v literatúre.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základné kategórie literárnej komparistiky. Klasická, formalistická a postmoderná kompararistika. 2. Antická literatúra a kultúra. Grécka literatúra a problém osudu. Rímska literatúra tzv. zlatej doby. 3. Kresťanský svetový názor a žánre stredovekej náboženskej literatúry. Laická literatúra: roman, lai, rytiersky román, trubadúrska poézia, Minnesang, Román o ruži. Dante a Villon. 4. Renesančná a humanistická literatúra: Petrarca, Boccaccio, Rabelais, Shakespeare. 5. Počiatky duchovnej modernity a literárne archetypy modernej subjektivity. 6. Moderný román a jeho žánre v 17. a 18. storočí: pikareskný román, epištolárny román. 7. Vzťah skutočnosti a fikčnosti v moderných románoch: Fielding, Sterne, Diderot. 8. Téma lásky v románoch 17. a 18. storočia: filozofické a teologické pozadie. 9. Klasicismus, sentimentalizmus, rokoko a preromantika. 10. Romantika: jej základné témy a národná variácie. Nemecká, anglická a francúzska romantika. Romantika v Stredovýchodnej Európe. 11. Časová inkongruencia romantiky a realizmu v rôznych oblastiach Európy. Základná charakteristika realizmu a jeho súvislosti s postklasickou filozofiou. 12. Anglický, francúzsky a ruský realizmus.	
Odporúčaná literatúra: Pál József (szerk.): Világirodalom, Budapest, Akadémiai, 2005 Kristó Nagy István: A világirodalom története I-II, Budapest, Trezor, 1993 Szerb, Antal: A világirodalom története I-II. Budapest, 1957 Pašiaková, Jaroslava: A világirodalom története. Bratislava. UK, 1991	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 79					
A	B	C	D	E	FX
36,71	27,85	15,19	8,86	8,86	2,53
Vyučujúci: prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-muAN-113/16	Názov predmetu: Sémantika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: 1.An introduction into semantics, fundamental notions, thought and reality, types of meaning; 2.Basic ideas in semantics, words, concepts and thinking, sentence utterance, proposition; 3.Reference, arguments, predicates, universe of discourse, deixis and definiteness; 4.Extensions and prototypes; 5.Sense, stereotype, sense relations I., polysemy, synonymy, antonymy; 6.Revision and test; 7.Sense relations II., hyponymy, meronymy, taxonomy; 8.Semantic shifts, metaphor, metonymy; 9.Participant roles; 10.Interpersonal meaning, speech acts, perlocutions and illocutions; 11.Felicity conditions, direct and indirect illocutions, conversational implicature; 12.Revision and test	
Odporúčaná literatúra: Hurford, J.-R. – Heasley, B.: Semantics a coursebook. Cambridge University Press 1993. Lyons, J.: Linguistic Semantics. An Introduction. Cambridge: CUP 1995. Cruse, D.A.: Lexical Semantics. Cambridge: CUP 1986. Dolník, J.: Lexikálna sémantika. Bratislava: UK 1990. Yule, G.: Pragmatics. Oxford: OUP 1998.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 22					
A	B	C	D	E	FX
36,36	36,36	13,64	9,09	4,55	0,0
Vyučujúci: doc. PhDr. Daniel Lančarič, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 29.06.2016					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-muAN-207/15	Názov predmetu: Súčasná literatúra a kultúra pôvodných obyvateľov Severnej Ameriky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na diskusiách, seminárna práca, ústna prezentácia Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent	
Výsledky vzdelávania: - Študent sa oboznámi so súčasnou literatúrou pôvodného obyvateľstva Severnej Ameriky v širšom politickom a historickom kontexte. - Študent si osvojí nástroje zodpovedného literárnokritického poznávania vo vzťahu k menšinovému literárnemu diskurzu. - Študent získa poznatky o epistemológii, kultúrnej apropriácii, estetických a politických aspektoch zobrazenia minulých i súčasných koloniálnych vzťahov v Spojených štátoch a Kanade. - Študent sa naučí efektívnejšie používať akademické zručnosti, vrátane rešeršovania, kritického čítania a akademického písania.	
Stručná osnova predmetu: 1. Domorodé epistemológie 2. Problém kultúrnej apropriácie 3. Humor a literatúra pôvodných obyvateľov 4. Postmodernizmus a literatúra pôvodných obyvateľov 5. Gotické prvky v literatúre pôvodných obyvateľov 6. Rodové otázky a literatúra pôvodných obyvateľov	
Odporúčaná literatúra: ERDRICH, L. (1993) Love Medicine. Harper Perennial. ROBINSON, E. (2000) Monkey Beach. Vintage Canada. ALEXIE, S. (2004) Ten Little Indians. Grove Press. KING, T. 1994. Green Grass, Running Water. Toronto: Harper & Collins. PETRONE, P. (1990) Native Literature in Canada. From the Oral Tradition to the Present. Oxford University Press. MOSES, D. D.; GOLDIE, T. (2005) An Anthology of Canadian Native Literature in English. Oxford University Press.	

PORTER, J.; ROEMER, K. M. (2005) The Cambridge Companion to Native American Literature. Cambridge University Press. LUNDQUIST, S. E. (2004) Native American Literatures: An Introduction. Continuum.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Lucia Grauzľová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KPs/A-muSZ-128/00		Názov predmetu: Tréning sociálnych zručností učiteľov			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 121					
A	B	C	D	E	FX
97,52	0,0	0,83	0,0	0,0	1,65
Vyučujúci: PhDr. Gabriela Herényiová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-muAN-303/15	Názov predmetu: Tvorba učebných plánov a učebných materiálov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné domáce úlohy, projekty Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent	
Výsledky vzdelávania: Nadobúdanie zručností v rozčleňovaní všeobecných učebných osnov na jednotlivé vyučovacie hodiny; príprava plánu konkrétnej vyučovacej hodiny v súlade s osnovami; chápanie požiadaviek na prípravu a tvorbu učebného plánu, učebných osnov či sylabov pre rôzne typy škôl a inštitúcií poskytujúcich jazykové vzdelávanie; získavanie prehľadu o existujúcich učebných materiáloch, kritický postoj k ich obsahu a možný návrh vhodných učebníc, zameraných na jazykovú prípravu učiacich sa v slovenských podmienkach.	
Stručná osnova predmetu: - rozbor učebných osnov rôznych typov škôl - členenie problematiky do časových úsekov a jednotlivých vyučovacích hodín - príprava konkrétnej vyučovacej hodiny v súlade s učebným plánom a učebnicou - rozbor dostupných učebníc používaných v našich školách - námety na zostavenie obsahu a aktivít v učebniciach pre slovenských učiacich sa na rôznom stupni pokročilosti s ohľadom na preferovaný komunikatívny prístup	
Odporúčaná literatúra: Harmer, J.: The Practice of English Language Teaching, Longman, 2007 Munby, J. : Communicative Syllabus Design, Cambridge UP 1983, 232 s. Dubin, F., Olshtain, E. : Course Design, Cambridge UP 1994, 194 s. Yalden, J. : Principles of Course Design for Language Teaching, Cambridge UP, 1987 Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky, ŠPÚ, Bratislava, 2006	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 28					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: PhDr. Jolana Miškovičová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-moCJ-101/12	Názov predmetu: Tvorivé písanie pre učiteľov 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 90/10	
Výsledky vzdelávania: Kurz sa orientuje na didaktické aspekty tvorivého písania ako metódy aplikovateľnej vo vyučovaní materinského a cudzieho jazyka a literatúry a ostatných humanitných predmetov na rôznych stupňoch vzdelávania. Tvorivé písanie sa pritom chápe ako metóda tvorivého vyučovania a učenia sa, ktorá prispieva k rozvoju bádateľsko-experimentátorských tvorivostných kompetencií a k rozvoju osobnosti prostredníctvom sebaučenia, sebaobjavovania, sebaobjavovania, sebareflexie a sebaučenia. S tvorivým písaním sa študenti v rámci kurzu zoznámia tak prostredníctvom kľúčových teoretických východísk, ako aj – a najmä – praktických metodických postupov, cvičení a etúd. Po skončení kurzu by študenti mali: - získať rámcové predstavy o tom, čo je tvorivosť, aké sú jej prejavy a zásady jej rozvíjania u žiakov/ študentov; - osvojiť si niektoré postupy zdokonaľovania pisateľských, literárnych a tvorivostných kompetencií; - byť schopní kriticky reflektovať tvorivý proces a tvorivé produkty; - vedieť aplikovať získané poznatky vo vlastnej akademickej i tvorivej činnosti.	
Stručná osnova predmetu: - tvorivosť a možnosti jej rozvoja; synergia pôsobenia jazyka, literatúry a tvorivostných postupov v edukácii - techniky rozvíjajúce flexibilitu, fluenciu a originalitu - techniky rozvíjajúce laterálne myslenie, metaforické vyjadrovanie a predstavivosť - techniky zamerané na generovanie nápadov a hľadanie tém; na tvorbu a finalizáciu textu - techniky napomáhajúce redukciu, expanziu, transformáciu textu - techniky umožňujúce esenciálnosť, minimalizáciu vyjadrovania - techniky orientované na recepciu a tvorbu kratších textov veršového a prozaického charakteru - hodnotenie písomných produktov	
Odporúčaná literatúra: DAWSON, P. 2005. Creative Writing and New Humanities. London : Routledge, 2005.	

ELIAŠOVÁ, V. Tvorivé písanie. Príručka pre učiteľov anglického jazyka. Bratislava : MCMB, 2001.

ELIAŠOVÁ, V. This is the Muse Speaking, don't hang up, you are through... Creative Writing Handbook for English Language Teachers. Bratislava : MPCMB, 2003.

ELIAŠOVÁ, V. Na stope slovám. Príručka tvorivého písania pre učiteľov slovenského jazyka a literatúry. Bratislava : Štátny pedagogický ústav, 2007.

ELIAŠOVÁ, V. Tvorivé písanie a možnosti jeho využitia v edukačnej praxi. Bratislava : Univerzita Komenského, 2011.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 102

A	B	C	D	E	FX
79,41	18,63	0,0	0,0	0,0	1,96

Vyučujúci: doc. PhDr. Věra Eliašová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.11.2017

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-moCJ-102/13	Názov predmetu: Tvorivé písanie pre učiteľov 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie je kombináciu hodnotenia domácej prípravy textov v podobe portfólia prác a vystúpenia na kolokviu Hodnotenie požadovaného výkonu: 100 %-91 % – A, 90 %-81 % – B, 80 %-73 % – C, 72 %-66 % – D, 65 %-60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie kreditov) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 90 %/10 %	
Výsledky vzdelávania: Kurz priblíži študentom didaktické aspekty tvorivého písania ako metódy tvorivého vyučovania a učenia sa aplikovateľnej vo vyučovaní materinského a cudzieho jazyka a literatúry a ostatných humanitných predmetov na rôznych stupňoch vzdelávania a ozrejmiť si, ako táto metóda prispieva k rozvoju bádateľsko-experimentátorských tvorivostných kompetencií a k rozvoju osobnosti prostredníctvom sebavyjadrovania, sebapoznávania, sebareflexie a sebaučenia. S tvorivým písaním sa študenti v rámci kurzu zoznámia tak prostredníctvom kľúčových teoretických východísk, ako aj – a najmä – praktických metodických postupov, cvičení a etúd. Po skončení kurzu by študenti mali: - získať rámcové predstavy o tom, čo je tvorivosť, aké sú jej prejavy a zásady jej rozvíjania u žiakov/ študentov; - osvojiť si niektoré postupy zdokonaľovania pisateľských, literárnych a tvorivostných kompetencií; - byť schopní kriticky reflektovať tvorivý proces a tvorivé produkty; - vedieť aplikovať získané poznatky vo vlastnej akademickej i tvorivej činnosti.	
Stručná osnova predmetu: Kurz sa orientuje na didaktické aspekty tvorivého písania ako metódy aplikovateľnej vo vyučovaní materinského a cudzieho jazyka a literatúry a ostatných humanitných predmetov na rôznych stupňoch vzdelávania. Tvorivé písanie sa pritom chápe ako metóda tvorivého vyučovania a učenia sa, ktorá prispieva k rozvoju bádateľsko-experimentátorských tvorivostných kompetencií a k rozvoju osobnosti prostredníctvom sebavyjadrovania, sebapoznávania, sebareflexie a sebaučenia. S	

tvorivým písaním sa študenti v rámci kurzu zoznámia tak prostredníctvom kľúčových teoretických východísk, ako aj – a najmä – praktických metodických postupov, cvičení a etúd.

Po skončení kurzu by študenti mali:

- tvorivosť a možnosti jej rozvoja; synergia pôsobenia jazyka, literatúry a tvorivostných postupov v edukácii
- techniky rozvíjajúce flexibilitu, fluenciu a originalitu
- techniky rozvíjajúce laterálne myslenie, metaforické vyjadrovanie a predstavivosť
- techniky zamerané na generovanie nápadov a hľadanie tém; na tvorbu a finalizáciu textu
- techniky napomáhajúce redukciu, expanziu, transformáciu textu
- techniky umožňujúce esenciálnosť, minimalizáciu vyjadrovania
- techniky orientované na recepciu a tvorbu kratších textov veršového a prozaického charakteru
- hodnotenie písomných produktov

Odporúčaná literatúra:

DAWSON, P. 2005. Creative Writing and New Humanities. London : Routledge, 2005.

ELIAŠOVÁ, V. Tvorivé písanie. Príručka pre učiteľov anglického jazyka. Bratislava : MCMB, 2001.

ELIAŠOVÁ, V. This is the Muse Speaking, don't hang up, you are through... Creative Writing Handbook for English Language Teachers. Bratislava : MPCMB, 2003.

ELIAŠOVÁ, V. Na stope slovám. Príručka tvorivého písania pre učiteľov slovenského jazyka a literatúry. Bratislava : Štátny pedagogický ústav, 2007.

ELIAŠOVÁ, V. Tvorivé písanie a možnosti jeho využitia v edukačnej praxi. Bratislava : Univerzita Komenského, 2011.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 35

A	B	C	D	E	FX
85,71	11,43	0,0	0,0	2,86	0,0

Vyučujúci: doc. PhDr. Věra Eliašová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.11.2017

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KAA/A-muAN-215/15		Názov predmetu: Umelecká kultúra Austrálie a Nového Zélandu			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na diskusiách, písomná skúška, seminárna práca, ústna prezentácia Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent					
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú prehľad o literatúre a filme z Austrálie a Nového Zélandu a dokážu význam umeleckej tvorby spojiť s historickým, spoločenským a politickým kontextom.					
Stručná osnova predmetu: Vybrané filmy a kapitoly z austrálskej a novozélandskej literatúry a ich pochopenie v kontexte historického a spoločenského vývoja oboch krajín.					
Odporúčaná literatúra: Jose, Nicholas (2009): The Literature of Australia: An Anthology. 1st American ed. New York: W.W. Norton & Co. Stafford, Jane, and Williams, Mark (2012): The Auckland University Press Anthology of New Zealand Literature. Auckland, N.Z: Auckland University Press.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. John Peter Butler Barrer, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-muMA-212/15	Názov predmetu: Umelecký preklad
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH: 100/0 Priebežné hodnotenie: test, seminárna práca. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 70% učiva.	
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť poslucháčov na základe vybraných slovenských literárnych textov s najdôležitejšími témami prekladateľskej činnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Jazykové a kultúrno-kontextové špecifiká – integrácia, domestikácia, rekonštrukcia 2. Štylistická a významová hodnota jazykových prostriedkov v cieľovom a východiskovom kontexte 3. Problematika prekladu nárečí 4. Exotizácia, naturalizácia 5. Uvádzacie vety v maďarskej a slovenskej literatúre 6. Reálie a univerzálie 7. Viazanosť diela na čas a miesto v ktorom vzniklo 8. Informatívny preklad lyrických žánrov (podveršový preklad, tzv. podstročník) 9. Prekladateľ vo filmovej a televíznej tvorbe – preklad tituliek 10. Kritika prekladovej literatúry 11. Recepčia prekladovej literatúry v kontexte cieľovej literatúry 12. Edícia, redigovanie – zostavovanie tematických blokov pre slovenské a maďarské literárne časopisy Preklad textov od súčasných slovenských autorov (Mitana, Vilikovský, Feldek, Pišťanek, Rankov, Vadas, Kapitánová atď.)	
Odporúčaná literatúra: ed. Kabdebó Lóránt et al.: A fordítás és intertextuális alakzatai. Budapest. Anonymus Kiadó. 1998 Feldek, Ľubomír.: Z reči do reči. Bratislava. Slovenský spisovateľ. 1977 Géher István: A műfordító természetrajza. In. ed. Kabdebó Lóránt et al.: A fordítás és intertextuális alakzatai. Budapest. Anonymus Kiadó. 1998	

Szegedy–Maszák, Mihály: Irodalmi kánonok. Debrecen. Csokonai Kiadó. 1998
Miko, František: Preklad ako kategória teórie literatúry. Slovenská literatúra. r. 31. 1984. č. 4.
Popovič, Anton: Teória umeleckého prekladu. Bratislava. Tatran. 1975
Popovič, Anton: Originál – preklad. Interpretačná terminológia. Bratislava. Tatran. 1983
Vilikovsky, Ján: Preklad ako tvorba. Bratislava. Slovenský Spisovateľ. 1984
Zeman László: Stílus és fordítás. Bratislava. Madách. 1993
Hizsnyai Tóth Ildikó: Miért éppen Malacka?. In: Somorjai disputa (1.) Dunaszerdahely. Lilium Aurum. 2003
Polgár Anikó: Catullus noster. Pozsony. Kalligram. 2003
Nádas Péter: Átmenetileg végleges változat. ÉS (časopis) 24.9.1999. s.3.
Átváltozások. Budapest JAK (časopis), Helikon. 1986/1–2

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
maďarský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 60

A	B	C	D	E	FX
28,33	41,67	23,33	5,0	0,0	1,67

Vyučujúci: doc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-muMA-201/15	Názov predmetu: Uralistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH: 50/50 Priebežné hodnotenie: test, prípadne písomná práca. Záverečné hodnotenie: skúška. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 70% učiva.	
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť poslucháčov s niektorými otázkami prehistórie maďarského etnika, so základnými otázkami súvisiacimi s genetickou príbuznosťou jazykov a konkrétnej genetickej príbuznosti maďarského jazyka.	
Stručná osnova predmetu: 1. Zdroje prehistórie maďarského etnika. 2. Otázky pravlasti maďarského etnika. 3. Prehistória maďarského etnika. 4. Uralské etniká – všeobecný prehľad. 5. Ruská a sovietska jazyková politika, vplyv ruského jazyka na uralské etniká na území bývalého ZSSR. 6. Uralské jazyky – všeobecná charakteristika. 7. Jazykové javy v uralských jazykoch. 8. Základy porovnávacej a historickej jazykovedy. 9. História výskumu genetických vzťahov maďarského jazyka. 10. Charakteristika tzv. uralského prajazyka. 11. Genetické vzťahy uralských jazykov. 12. Ďalšie možné genetické vzťahy uralských jazykov. Nostratická teória. Areálne vzťahy uralských jazykov.	
Odporúčaná literatúra: Bereczki, Gábor 1980. A magyar nyelv finnugor alapjai. Budapest: Tankönyvkiadó. Csepregi, Márta red. 1998. Finnugor kalauz. Budapest: Panoráma. Domokos Péter 1977/1981. Uralisztikai olvasókönyv. Budapest: Tankönyvkiadó. Györffy György red. A magyarok elődeiről és a honfoglalásról. Budapest: Gondolat Kiadó. Hajdú Péter–Domokos Péter 1978/1980. Uráli nyelvrokonaink. Budapest: Tankönyvkiadó.	

Hajdú, Péter 1973. Bevezetés az uráli nyelvtudományba. Budapest: Tankönyvkiadó.
Hajdú, Péter 1981. Az uráli nyelvészet alapkérdései. Budapest: Tankönyvkiadó.
Hegedűs József 2003. Hiedelem és valóság. Külföldi és hazai nézetek a magyar nyelv rokonságáról. Budapest: Akadémiai Kiadó.
Honti László red. 2010. A nyelvrokonságról. Budapest: Tinta Könyvkiadó. (2., rozšírené vydanie.)
Kovács László–Veszprémy László red. 1997. Honfoglalás és nyelvészet. Budapest: Balassi Kiadó.
Rédei Károly 1998. Őstörténetünk kérdései. Budapest: Balassi Kiadó.
Róna-Tas András 1978. A nyelvrokonság. Budapest: Gondolat.
Róna-Tas András 1997. A honfoglaló magyar nép. Budapest: Balassi Kiadó.
Zsirai Miklós 1937/1994. Finnugor rokonságunk. Budapest: Trezor Kiadó.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
maďarský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 5

A	B	C	D	E	FX
60,0	40,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Dr. Lajos Nagy, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KPs/A-muSZ-123/00		Názov predmetu: Utváranie vzorov a ideálov súčasnej mládeže			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Význam vplyvu pedagógov na adolescentnú mládež. Adolescencia – charakteristika vývinového obdobia. Sebavýchova, sebaopoznanie, sebahodnotenie. Vzor a ideál – vymedzenie pojmov. Kľúčové etapy vývinu vzoru. Funkčnosť vzoru a ideálu. Hodnotová orientácia vo vzťahu k pedagogickým vzorom. Funkčnosť pedagogických vzorov. Zhrnutie a diskusia.					
Odporúčaná literatúra: Grác, J. : Exemplifikácia. Obzor, Bratislava, 1990. Čáp, J.: Psychologie výchovy a vyučování. UK Praha 1997. Fontána, D.: Psychologie ve školní praxi. Portál, Praha 1997. Canfield, J., Wels, H.C.: Hry pro zlepšení motivace a sebezpojetí žáku. Portál, Praha 1995.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 110					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: PhDr. Zita Rijáková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KPg/A-muSZ-130/17		Názov predmetu: Učiteľ v spolupráci rodiny a školy			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-muMA-202/15	Názov predmetu: Vybrané kapitoly z aplikovanej jazykovedy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH: 50/50 Priebežné hodnotenie: test. Záverečné hodnotenie: skúška. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 70% učiva.	
Výsledky vzdelávania: Prehĺbenie zručností techniky reči a systému maďarského pravopisu	
Stručná osnova predmetu: 1. Technika reči. 2. Štýl reči. 3. Vývin maďarského pravopisu. 4. Systém maďarského pravopisu. 5. Súčasný maďarský pravopis. 6. Preklad a tlmočenie. 7. Problémy slovensko-maďarského prekladu. 8. Základné otázky vyučovania materinského jazyka. 9. Základné otázky vyučovania cudzích jazykov. 10. Jazyková kultúra. 11. Jazykové plánovanie. 12. Jazykové práva.	
Odporúčaná literatúra: * Rónai Imre –Kerekes István 1977. Nyelvművelés és beszédtechnika. Budapest: Tankönyvkiadó. * časopisecká odborná literatúra	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 11					
A	B	C	D	E	FX
9,09	72,73	18,18	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KPg/A-muSZ-129/17		Názov predmetu: Vybrané problémy zo sociálnej pedagogiky v škole			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 16					
A	B	C	D	E	FX
68,75	31,25	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. PhDr. Zlatica Bakošová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-muMA-111/15	Názov predmetu: Všeobecná jazykoveda
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH: 50/50 Priebežné hodnotenie: test, seminárna práca, domáca práca. Záverečné hodnotenie: test. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 70% učiva.	
Výsledky vzdelávania: Čerpajúc zo získaných znalostí z partikulárnych jazykovedných disciplín nadobudnúť základné znalosti o ľudskom jazyku ako takom a jeho najdôležitejších charakteristikách. Získať prehľad o dejinách lingvistiky a najdôležitejších smeroch v súčasnej lingvistike.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod. Oblasť jazykovedy. 2. Hovorený a písaný jazyk. 3. Názory o jazyku a jeho podstate. Jazyk a iné komunikačné systémy. Jazykové univerzálne. 4. Glottogenetika. Teórie a špekulácie o vzniku jazyka a jazykov. Glossolália. 5. Jazyk a myslenie, reč a myslenie. 6. Dejiny starovekej a stredovekej lingvistiky. Dejiny lingvistiky v novoveku. Najdôležitejšie smery v súčasnej lingvistike. 7. Jazyková rozmanitosť a jej výskum. 8. Základné otázky genetickej a typologickej klasifikácie jazykov. 9. Základné otázky geolingvistiky a areálnej jazykovedy. 10. Základné problémy interlingvistiky, vrátane pidžinistiky a kreolistiky. 11. Jazykové kontakty. Základné otázky kontaktológie. 12. Aplikovaná jazykoveda: kontrastívna lingvistika a výučba cudzích jazykov. 13. Aplikovaná jazykoveda: jazykový manažment. 14. Aplikovaná jazykoveda: základné otázky teórie prekladu.	
Odporúčaná literatúra: Cseresnyési László 2004. Nyelvek és stratégiák avagy a nyelv antropológiája. Budapest: Tinta Könyvkiadó. Dolník, Juraj 2009. Všeobecná jazykoveda. Bratislava: Veda–JÚLŠ. Fodor István 2001. Mire jó a nyelvtudomány? Budapest: Balassi Kiadó. (2., javított kiadás.)	

Janson, Tore 2003. Beszélj! A világ nyelvei – tegnap, ma, holnap. Budapest: HVG Kiadói Rt.
 Kálmán László–Trón Viktor 2005. Bevezetés a nyelvtudományba. Budapest: Tinta Könyvkiadó.
 Kenesei, István szerk. 2000. A nyelv és a nyelvek. Budapest: Corvina.
 Lanstyák István–Vančoné Kremmer Ildikó 2005. Nyelvészetről változatosan. Segédkönyv egyetemisták és a nyelvészet iránt érdeklődők számára. Dunaszerdahely: Gramma Nyelvi Iroda.
 Máté, Jakab 1997. A 19. századi nyelvtudomány rövid története. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó.
 Máté, Jakab 1998. A 20. századi nyelvtudomány történetének főbb elméletei és irányzatai. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó.
 Pei, Mario 1966. Szabálytalan nyelvtörténet. Budapest: Gondolat.
 Robins, Robert Henry 1999. A nyelvészet rövid története. Budapest: Osiris.
 Saussure, Ferdinand de 1997. Bevezetés az általános nyelvészetbe. Budapest: Corvina.
 Szépe György szerk. 1973. A nyelvtudomány ma. Szemelvények korunk nyelvészetéből. Budapest: Gondolat.
 Szilágyi N. Sándor 2000. Világunk, a nyelv. Budapest: Osiris.
 H. Tóth Imre 2005. A nyelvtudomány története a kezdetektől a XX. század elejéig. Szeged: JATEPress.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 maďarský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 81

A	B	C	D	E	FX
20,99	30,86	19,75	16,05	7,41	4,94

Vyučujúci: prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KPs/A-muSZ-202/15		Názov predmetu: Zážitková práca učiteľa s triedou			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 40					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Lucia Sabová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-muMA-472/00	Názov predmetu: Úvod do sociolingvistiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH: 50/50 Priebežné hodnotenie: test, písomná práca. Záverečné hodnotenie: test. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 70% učiva. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Nadobudnúť základné znalosti o niektorých otázkach sociolingvistiky, so zvláštnym zameraním na teóriu variability.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod. Predmet sociolingvistiky. Smery v sociolingvistike. Príbuzné vedné disciplíny. 2. Základné prvky sociolingvistického náhľadu na jazyk. Štrukturalizmus a sociolingvistika. 3. Otázky normy a jazykovej kultúry z hľadiska sociolingvistiky. 4. Základné pojmy z oblasti sociolingvistiky. 5. Variačná sociolingvistika – základné otázky. 6. Metodologické inovácie vo variačnej sociolingvistike. 7. Heterogenita jazyka (dialekty a akcenty, štandard ako dialekt, registre, štýly). Diglosia. Medzijazyková dimenzia heterogenity. 8. Inherentná variabilita jazyka (sociolingvistické premenné a jej typy, prestížne a stigmatizované formy atď.) Medzijazyková dimenzia inherentnej variability. 9. Jazyková interlektualita a jej medzijazyková dimenzia. Striedanie kódov. 10. Systematickosť variability. Súvislosť medzi spoločenským a štýlovým rozvrstvením. Stereotypy, markery a indikátory. 11. Sociolingvistika jazykových zmien. Základné otázky historickej sociolingvistiky.	
Odporúčaná literatúra: Cseresnyési László 2004. Nyelvek és stratégiák avagy a nyelv antropológiája. Budapest: Tinta Könyvkiadó. A. Jászó Anna–Bódi Zoltán red. 2002. Szociolingvisztikai szöveggyűjtemény. Budapest: Tinta Könyvkiadó. Kiss, Jenő 1995. Társadalom és nyelvhasználat. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó.	

Kontra Miklós red. 2003. Nyelv és társadalom a rendszerváltáskori Magyarországon. Budapest: Osiris Kiadó.

Myslovičová, Sibyla 2008. Jazyk a jazykoveda v pohybe. Bratislava: Veda.

Ondrejovič, Slavomír 2008. Jazyk, veda o jazyku, societa. Bratislava: Veda.

Pap Mária–Szépe György szerk. 1975. Társadalom és nyelv. Szociolingvisztikai írások. Budapest: Gondolat.

Sándor Klára red. 2000. Nyelv és ha-ta-lom, nyelvi jogok és oktatás. Tanulmányok a Bolyai Nyári Akadémia előadásaiból. Csíkszereda: „Apáczai Csere János“ Pedagógusok Háza Kiadója.

Szabó Mihály Gizella–Lanstyák István 2011. Nyelv. (Magyarok Szlovákiában VII.). Somorja: Fórum Kisebbségkutató Intézet.

Szépe György red. 1973. A nyelvtudomány ma. Budapest: Gondolat.

Trudgill, Peter 1997. Bevezetés a nyelv és társadalom tanulmányozásába. Szeged: JGYTF Kiadó.

Wardhaugh, Ronald 1995. Szociolingvisztika: Budapest: Osiris Kiadó.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
maďarský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 81

A	B	C	D	E	FX
24,69	24,69	20,99	16,05	8,64	4,94

Vyučujúci: prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-muMA-204/15	Názov predmetu: Úvod do textológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH: 50/50 Priebežné hodnotenie: test, domáca práca. Záverečné hodnotenie: test. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 70% učiva.	
Výsledky vzdelávania: Získanie teoretických vedomostí v oblasti textológie a analýzy diskurzu, ako aj nadobudnutie zručností v rozbere textov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Textológia a jej miesto v jazykovede. 2. Základné otázky analýzy diskurzu. 3. Základné poznatky o texte. Pojem a základné zložky textuality. 4. Akustické vlastnosti textu. 5. Písaná forma textu. 6. Textová gramatika. 7. Textová sémantika. 8. Textová pragmatika. 9. Základné zložky textu. 10. Textová typológia. 11. Tvorenie textu. 12. Rozbor textu.	
Odporúčaná literatúra: Balázs János 1985. A szöveg. Budapest: Gondolat. Dolník, Juraj–Bajžíková, Eugénia 1998. Textová lingvistika. Bratislava: Stimul. Szikszainé Nagy Irma 1999. Leíró magyar szövegtan. Budapest: Osiris Kiadó. Tolcsvai Nagy Gábor 1994. A szövegek világa. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó. Tolcsvai Nagy Gábor 2001. A magyar nyelv szövegtana. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 79					
A	B	C	D	E	FX
68,35	16,46	6,33	6,33	2,53	0,0
Vyučujúci: doc. Judit Szépe, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-muAN-208/15	Názov predmetu: Černošské literatúry a kultúry Kanady
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na diskusióch, seminárna práca, ústna prezentácia Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent	
Výsledky vzdelávania: - Študent sa oboznámi s afrokanadskou literárnou tradíciou v spoločensko-politickom a historickom kontexte. - Študent bude rozumieť teoretickým konceptom rasy, rasizmu a radikalizácie, ktoré sa podieľajú na formovaní etnických literatúr. - Študent sa oboznámi so špecifickými aspektmi afrokanadskej literárnej teórie. - Študent bude rozumieť konceptom etnickej a rasovej identity a ich formovaniu v čase a rozličných kontextoch. - Študent si zdokonalí komunikačné zručnosti prostredníctvom účasti na diskusióch v triede a písomných úloh.	
Stručná osnova predmetu: 1. Afrokanadská literatúra v kanadskom národnom kontexte 2. Literárna tradícia vs. nástroj poznávania súčasnej afrokanadskej kultúry či kanadskej kultúry ako takej 3. Vplyv černošskej kultúry na kultúru Kanady 4. Orálna tradícia a folklór v afrokanadskej literatúre 5. Rodová identita, sexualita a spoločenská trieda 6. Sociálny rozmer afrokanadskej literatúry	
Odporúčaná literatúra: CLARKE, G. E. (2001) <i>Odyseys Home: Mapping African-Canadian Literature</i> . Toronto : University of Toronto Press. WINKE, R. W. (1997) <i>The Blacks in Canada: A History</i> . McGill-Queen's University Press. PRINCE, A. (2012) <i>In the Black: New African Canadian Literature</i> . Insomniac Press. NURSE, D. B. (2006) <i>Revival: An Anthology of the Best Black Canadian Writing</i> . McClelland & Stewart.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 64					
A	B	C	D	E	FX
48,44	21,88	23,44	4,69	1,56	0,0
Vyučujúci: Mgr. Lucia Grauzľová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-muAN-212/15	Názov predmetu: Ženy a ich postavenie v spoločnosti v 18. a 19. storočí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na diskusióch, ústna prezentácia, seminárna práca Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent	
Výsledky vzdelávania: Prepojením nadobudnutých poznatkov z literatúry a reálií sa študenti zorientujú v politickej, kultúrnej, hospodárskej a spoločenskej situácii vo Veľkej Británii v 18. a 19. storočí so špecifickým zameraním na postavenie a úlohu žien naprieč spoločenským spektrom a ich emancipačnými tendenciami.	
Stručná osnova predmetu: Hlavné momenty a osobnosti Veľkej Británie 18. a 19. storočia; Spoločnosť (školsstvo, ekonomika, životný štýl, a pod.); Zvyky a tradície ako hlavné determinanty postavenia ženy v spoločnosti; Triedne, rasové a spoločenské rozdiely; Hlavné predstaviteľky literatúry v 18. a 19. storočí	
Odporúčaná literatúra: McDOWALL, D. (1989) An Illustrated History of Britain. Longman ADKINS, R. and L. (2013) Eavesdropping on Jane Austen's England DAICHES, D. (1991) A Critical History of English Literature : Vol. II. London : Secker and Warburg DRABBLE, M. (1993) The Oxford Guide to English Literature. Oxford : Oxford University Press ALEXANDER, M. (2007) A History of English Literature: Palgrave MacMillan GILL, R. (2006) Mastering English Literature. Basingstoke : Palgrave	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: PhDr. Katarína Brziaková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					