

Informačné listy predmetov

OBSAH

1. A-boSE-283/16 Central European Folk and Vernacular Humour.....	3
2. A-boSE-271/15 Central European Verbal Folklore.....	4
3. A-boSE-288/17 Central/East European Cinema - changes and contemporary trends.....	5
4. A-boSE-259/13 Chapters from the history of Slovenian literature.....	6
5. A-boSE-286/17 Contemporary and Internet Folklore in Central Europe.....	7
6. mSV-041/15 Ekolingvistika.....	9
7. mSV-002/15 Ekológia slovanských jazykov.....	11
8. A-AmoSL-51/15 Filozofia jazyka.....	13
9. A-moHI-678/00 HS: Menšinová otázka a menšiny na Slovensku 1918 - 1945 1.....	15
10. A-moHI-679/00 HS: Menšinová otázka a menšiny na Slovensku 1918 - 1945 2.....	17
11. A-moHI-695/15 HS: Miesta bratislavskej bohémy.....	19
12. A-moHI-688/11 HS: Slovenská bohéma.....	21
13. A-moHI-684/00 HS: Slovenské a české národné obrozenie: zhody a rozdiely.....	23
14. A-moHI-673/00 HS: Česko-Slovenské vzťahy v rokoch 1780-1920 1.....	25
15. A-moHI-674/00 HS: Česko-Slovenské vzťahy v rokoch 1780-1920 2.....	27
16. A-AmoSL-70/15 Historická a areálová lingvistika.....	29
17. mSV-023/15 Interpretačný seminár z poľskej literatúry.....	31
18. mSV-030/15 Interpretačný seminár zo slovinskej literatúry.....	33
19. A-mpSZ-021/15 Kapitoly z dejín umeleckého prekladu a medziliterárnych vzťahov 1.....	35
20. A-mpSZ-022/15 Kapitoly z dejín umeleckého prekladu a medziliterárnych vzťahov 2.....	37
21. A-AmpSZ-11/15 Kapitoly z jazykovej kultúry a teórie spisovného jazyka.....	39
22. A-moSE-038/15 Kapitoly zo súčasných stredoeurópskych literatúr.....	41
23. A-moSE-038/16 Kapitoly zo súčasných stredoeurópskych literatúr.....	43
24. A-boSE-282/15 Koncept strednej Európy v súčasnej literatúre.....	45
25. A-boMU-853/16 Kultúrne dedičstvo Slovenska.....	46
26. A-boSE-270/15 Languages and societies in Europe.....	48
27. A-boSE-285/17 Linguistic minorities, minority languages and linguistic landscapes.....	50
28. A-moSL-05/15 Literárna veda.....	51
29. A-boSE-287/17 Local and global contexts of silesian mountaineering.....	53
30. A-boET-039/16 Migration and Religion: Past and Present in V4 Countries.....	54
31. A-boET-039/17 Migration and Religion: Past and Present in V4 Countries.....	55
32. A-boSE-284/16 Minority languages and linguistic revitalization across Europe.....	56
33. A-moSE-046/15 Obhajoba diplomovej práce - stredoeurópska literatúra, kultúra, história (štátnicový predmet).....	58
34. A-moSE-045/15 Obhajoba diplomovej práce - stredoeurópske jazyky v teórii a praxi (štátnicový predmet).....	60
35. A-boCJ-031/00 Odborná nemčina 1.....	62
36. A-boCJ-032/00 Odborná nemčina 2.....	64
37. A-boCJ-033/00 Odborná nemčina 3.....	66
38. A-boCJ-034/00 Odborná nemčina 4.....	68
39. A-boSE-273/15 Polish and Slovenian novel after 1989; introducing a new language and creating new worlds.....	70
40. bSV-028/15 Poľská literatúra 1.....	71
41. bSV-030/15 Poľská literatúra 2.....	73
42. A-moSE-039/15 Seminár k diplomovej práci - stredoeurópska literatúra, kultúra, história.....	75
43. A-moSE-044/15 Seminár k diplomovej práci - stredoeurópske jazyky v teórii a praxi.....	76
44. bSV-921/15 Slavistická exkurzia.....	77

45. A-boSE-272/15	Slovene “Moderna” in the Central European context.....	78
46. A-buSL-04/15	Slovenská literatúra 19. storočia 1.....	79
47. A-buSL-05/15	Slovenská literatúra 19. storočia 2.....	81
48. A-buSL-06/15	Slovenská literatúra 19. storočia 3.....	83
49. A-muSL-01/15	Slovenská literatúra 20. storočia 1.....	85
50. A-muSL-02/15	Slovenská literatúra 20. storočia 2.....	87
51. A-buSL-014/11	Slovenská literatúra 9. - 18. storočia 1.....	89
52. bSV-038/15	Slovinská literatúra 1.....	91
53. bSV-040/15	Slovinská literatúra 2.....	93
54. A-moSE-502/15	Stredná Európa v 20. storočí.....	95
55. A-moSE-501/15	Stredná Európa v novoveku.....	97
56. A-moSE-500/15	Stredná Európa v stredoveku.....	99
57. A-AmpSZ-12/15	Vybrané kapitoly zo všeobecnej jazykovedy.....	101
58. mSV-001/15	Základy slavistiky.....	103
59. A-mpSZ-025/15	Úvod do literárnej komparatistiky.....	105
60. A-AmoSL-56/15	Česko-slovenské vzťahy.....	107
61. A-buSL-12/15	Česká literatúra 1.....	109
62. A-buSL-13/15	Česká literatúra 2.....	111
63. A-AmuSL-62/15	Čeština a slovenčina.....	113
64. A-moHI-484/10	ŠK: Dynamika rozvoja slovenskej spoločnosti a kultúry 1918 - 1945.....	115
65. A-moHI-410/00	ŠK: Habsburgovci a formovanie stredoeurópskej monarchie po roku 1526.....	117
66. A-moHI-466/00	ŠK: Mýtus habsburgskej monarchie v literatúre.....	119
67. A-moHI-483/10	ŠK: Polemiky o slovenskej štátnosti, národe a jazyku 1918 - 1938.....	121

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.Dek/A-boSE-283/16		Názov predmetu: Central European Folk and Vernacular Humour			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 36					
A	B	C	D	E	FX
72,22	25,0	2,78	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: PhDr. Petr Janeček, Ph.D.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Ladislav Čúzy, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.Dek/A-boSE-271/15		Názov predmetu: Central European Verbal Folklore			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 36					
A	B	C	D	E	FX
44,44	30,56	13,89	0,0	2,78	8,33
Vyučujúci: PhDr. Petr Janeček, Ph.D.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Ladislav Čúzy, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.Dek/A-boSE-288/17		Názov predmetu: Central/East European Cinema - changes and contemporary trends			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: 1. Short history of Polish and European Cinema 2. Animations as a European export product 3. Filmmakers of the Central Europe in the world cinema 4. Magic realism and vernacular cinema in Central East European films after 1989 5. Transnational cinema, nomadism and homelessness. The case of Agnieszka Holland 6. New Polish Cinema in Central East European Context					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 39					
A	B	C	D	E	FX
25,64	23,08	10,26	7,69	12,82	20,51
Vyučujúci: Dr. Agnieszka Tambor, PhD., Mgr. Karolina Kostyra					
Dátum poslednej zmeny: 05.03.2018					
Schválil: prof. PhDr. Ladislav Čúzy, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.Dek/A-boSE-259/13		Názov predmetu: Chapters from the history of Slovenian literature			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 26					
A	B	C	D	E	FX
23,08	23,08	30,77	0,0	23,08	0,0
Vyučujúci: Mgr. Aleš Kozár, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Ladislav Čúzy, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.Dek/A-boSE-286/17	Názov predmetu: Contemporary and Internet Folklore in Central Europe
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: 1. Concept of folklore and verbal arts between European ethnology and cultural anthropology 2. Folklore and vernacular humour: Theoretical approaches 3. "Contemporary" or "modern" folklore: Central European approaches and discussions 4. Central European research of contemporary folklore I.: Folktales and Legends 5. Central European research of contemporary folklore II. Zeitungssagen and anecdotes 6. Central European research of contemporary folklore III.: jokes and children's folklore 7. From oral to literary culture and back again: written folklore, graffiti and latrinalia 8. Flüssterwitz and Doublespeak: cultural specifics of Central European anecdotes and jokes 9. Cultural peculiarities of Central European contemporary legends 10. Central European internet folklore between neoliberal and nationalistic ideologies	
Odporúčaná literatúra: Bronner, Simon J.: Folklore: The Basics. New York: Routledge, 2016. Chad, Bryant: The Language of Resistance? Czech Jokes and Joke-Telling under Nazi-Occupation, 1943-1945. Journal of Contemporary History 41, 2006, pp. 133-151. Feinberg, Joseph Grim: Returning Folklore to the People: On the Paradox of Publicizing Folklore in Post-Communist Slovakia. Österreichische Zeitschrift für Volkskunde 116, 3-4, 2013, pp, 405-427. Jakobson, Roman – Bogatyrev, Petr: Folklore as a Special Form of Creation. Folklore Forum 13, 1, 1980, pp. 1-21. Obrdlik, Antonin J.: „Gallows Humor“ – A Sociological Phenomenon. The American Journal of Sociology 47, 5, 1942, pp. 709–716.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 31					
A	B	C	D	E	FX
80,65	16,13	3,23	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: PhDr. Petr Janeček, Ph.D.					
Dátum poslednej zmeny: 05.03.2018					
Schválil: prof. PhDr. Ladislav Čúzy, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/mSV-041/15	Názov predmetu: Ekolingvistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra budú dve písomné previerky a domáca seminárna práca . Študent môže mať počas semestra najviac dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú hlbšie poznatky z ekológie jazyka a zručnosti v chápaní jazykových kontaktov a používania jazyka.	
Stručná osnova predmetu: 1. Jazyková ekológia. 2. Predmet ekolingvistiky. 3. Jazyk v etnicite. 4. Ekológia jazykov v Európe. 5. Jazyky v kontakte a v konflikte. 6. Od jazyka nenávisti k jazyku tolerancie. 7. Jazyk a skupiny. 8. Ekologická jazyková kritika a jazyková kultúra. 9. Jazyk a sociálne skupiny.	
Odporúčaná literatúra: ONDREJOVIČ, Slavomír: Jazyk, veda o jazyku, societa. Bratislava 2008. DUDOK, Miroslav: Spoločenský diskurz a kontaktné jazyky. Zborník SVS 16-18, Nový Sad 2000, s. 63-70. FILL, Alwin: Ökolingvistik. Tübingen 1993.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 31					
A	B	C	D	E	FX
58,06	29,03	12,9	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Ladislav Čúzy, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSF/mSV-002/15		Názov predmetu: Ekológia slovanských jazykov			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra budú dve písomné previerky a domáca seminárna práca. Študent môže mať počas semestra najviac dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0					
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú hlbšie poznatky z ekológie slovanských jazykov a zručnosti v chápaní jazykových kontaktov v slovanskom jazykovom svete.					
Stručná osnova predmetu: 1. Jazyková situácia v slovanských jazykoch v minulosti a dnes. 2. Kodifikačné procesy a prirodzený vývin slovanských jazykov. 3. Jazykový purizmus. 4. Ekolinguistické procesy v slovanských jazykoch. 5. Slovanské jazyky v kontakte a v konflikte.					
Odporúčaná literatúra: ONDREJOVIČ, Slavomír: Jazyk, veda o jazyku, societa. Bratislava 2008. DUDOK, Miroslav: Spoločenský diskurz a kontaktné jazyky. Zborník SVS 16-18, Nový Sad 2000, s. 63-70. OCZKOWA, Barbara a kol.: Słowiańskie języki literackie. Kraków 2011.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil: prof. PhDr. Ladislav Čúzy, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AmoSL-51/15	Názov predmetu: Filozofia jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežná príprava na semináre (interpretácie textov), referát, kolokvium v poslednom týždni výučby. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu získa vedomosti o vzťahu jazyka k mysleniu, skutočnosti a spôsobom života, lepšie rozumie úlohe jazyka v živote človeka a je schopný reflektovať jazyk z pozície interakčných potrieb človeka.	
Stručná osnova predmetu: Jazyk a komunikácia. Jazykový znak. Jazyk, myslenie a skutočnosť. Rozumenie, interpretácia, hermeneutika. Spätosť jazyka so spôsobmi života. Diskurz.	
Odporúčaná literatúra: HARRÉ, R. – GILLET, G. R.: Diskurz a myseľ. Bratislava: Iris 2001. MIHINA, F. – VIŠŇOVSKÝ, E. (eds.): Pragmatizmus. Bratislava: Iris 1998. PALEK, B.: Sémiotika. Praha: Karolinum 1997. SLOUKOVÁ, D.: Úvod do filozofie jazyka. Praha 2001. SOUSEDÍK, S. – BETTI, E.: Úvod do rekonstruktívnej hermeneutiky. Praha: Triton 2008. Vybrané aktuálne články a štúdie z časopisov, zborníkov a inej odbornej literatúry.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 50					
A	B	C	D	E	FX
38,0	26,0	24,0	8,0	2,0	2,0
Vyučujúci: PhDr. Ľudmila Benčatová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Ladislav Čúzy, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSD/A-moHI-678/00		Názov predmetu: HS: Menšinová otázka a menšiny na Slovensku 1918 - 1945 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: referát, seminárna práca Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50% priebežne 50% na záver semestra					
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú prehľad o odbornej spisbe a heuristickej báze k otázke vývoja menšín a menšinovej problematike na Slovensku v období rokov 1918-1945.Osvoja si znalosti z techniky historikovej práce, kritiky prameňov a špecifikami štúdia v archíve.					
Stručná osnova predmetu: 1. Menšinová otázka a jej vnútorná a medzinárodná dimenzia. 2. Štatistické, archívne, publikované pramene a ich využitie. 3. Možnosti a perspektívy výskumu národnostných menšín. 4. Vypracovanie seminárnych prác, ich prezentácia a diskusia k nim v priebehu seminára.					
Odporúčaná literatúra: Národnostní menšiny v Československu 1918-1938. Praha, FF KU 2012. Petráš, René: Menšiny v meziválečném Československu. Praha, Karolinum 2009. Hronský, Marián: Boj o Slovensko a Trianon 1918-1920. Bratislava 1998. Kováč, Dušan: Nemecko a nemecká menšina na Slovensku /1871-1945/. Bratislava 1991.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 68					
A	B	C	D	E	FX
30,88	16,18	17,65	7,35	7,35	20,59
Vyučujúci: PhDr. Peter Zelenák, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					

Schválil: prof. PhDr. Ladislav Čúzy, CSc.
--

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-moHI-679/00	Názov predmetu: HS: Menšinová otázka a menšiny na Slovensku 1918 - 1945 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: referát, seminárna práca Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50% priebežne 50% na konci semestra	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si prehľadujú metodické a metodologické znalosti s prácou s literatúrou, publikovanými prameňmi, periodickou tlačou a inými prameňmi súvisiacimi s menšinovou otázkou a vývojom menšín na Slovensku a v Československu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Menšinová otázka a jej vnútorná a medzinárodná dimenzia. 2. Koncepcie riešenia menšinovej otázky, individuálne a kolektívne práva, národnostný štatút. 3. Menšinová otázka v slovenskej a československej politike. 4. Štatistické, archívne, publikované pramene a ich využitie. 5. Možnosti a perspektívy výskumu národnostných menšín. 6. Vypracovanie seminárnych prác, ich prezentácia a diskusia k nim v priebehu seminára.	
Odporúčaná literatúra: Kováč, Dušan: Nemecko a nemecká menšina na Slovensku /1871-1945/. Bratislava 1991. Slovensko a Maďarsko v rokoch 1918-1920. Matica slovenská 1995. Hronský, Marián: Boj o Slovensko a Trianon 1918-1920. Bratislava 1998. Deák, Ladislav: Hra o Slovensko. Bratislava 1991. Deák, Ladislav: Zápas o strednú Európu. Bratislava 1986. Deák, Ladislav: Viedenská arbitráž. Bratislava 1998. Nižňanský, Eduard: Židovská komunita na Slovensku medzi československou parlamentnou demokraciou a slovenským štátom v stredoeurópskom kontexte. Prešov 1999. Národnostní menšiny v Československu 1918-1938. Praha, FF KU 2012. Petráš, René: Menšiny v meziválečném Československu. Praha, Karolinum 2009. Kuklík, Jan, Nemeček, Jan: Od národního státu ke státu národností? Praha, Karolinum 2013.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 33					
A	B	C	D	E	FX
33,33	15,15	33,33	12,12	6,06	0,0
Vyučujúci: PhDr. Peter Zelenák, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Ladislav Čúzy, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-moHI-695/15	Názov predmetu: HS: Miesta bratislavskej bohémy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktivita na diskusiách, prezentácia v podobe referátu, seminárna práca Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30% priebežné/70% záverečné	
Výsledky vzdelávania: Študenti po absolvovaní seminára budú disponovať schopnosťou samostatne, kreatívne a inovatívne analyzovať socio-kultúrne reálie bratislavskej umeleckej bohémy v období 1920 - 1945. Študenti budú na základe exkurzie priamo poznať vybrané miesta bratislavskej bohémy.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do problematiky európskej a slovenskej umeleckej bohémy: charakteristiky, pojmy, osobnosti a socio-kultúrne súvislosti. 2. Bratislavská umelecká bohéma v rokoch 1920 - 1945. Všeobecný prehľad. 3. Bratislavské kaviarne. 4. Bratislavské viechy. 5. Bratislavské vinárne. 6. Nočné lokály a "ranné polievkárne". Vydrica. 7. Hostince a podradné lokály. 8. Výletné hostince a dunajské kaviarne. 9. Výletné miesta a miesta hľadania inšpirácie. Dunajské exteriéry. 10. Hostinec Zlatá fantázia. 11. Ubytovanie - domy, byty, ateliéry. 12. Exkurzia do bratislavského exteriéru. V prípade záujmu sa môže uskutočniť viacero exkurzií.	
Odporúčaná literatúra: BALÁŽ, Anton. Hriešna Vydrica. Bratislava : Albert Marenčin – Vydavateľstvo PT, 2007. BRADSHAW, Steve. Kaviarenská spoločnosť alebo život bohémov od Swifta po Dylana. Bratislava : Tatran 1988. FULLA, Ľudovít. Okamihy a vyznania. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1983. GAŠPAR, J. Tido. Zlatá fantázia. Bratislava : Tatran, 1969. HRUŠOVSKÝ, Ján. Umelci a bohémi. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1963. SALNER, Peter. Bratislavské kaviarne a viechy. Bratislava : Albert Marenčin – Vydavateľstvo PT, 2006.	

SALNER, Peter a kol. Taká bola Bratislava. Bratislava : Veda 1991.
 SMREK, Ján. Poézia láska moja. Spomienok kniha prvá 1920 - 1930. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1968. 274 s.
 VAŠŠ, Martin. Bratislavská umelecká bohéma v rokoch 1920 - 1945. Bratislava : Vydavateľstvo UK, 2016. 456 s.
 VAŠŠ, Martin. Slovenská umelecká bohéma v európskom kultúrnom kontexte. In Studia Academica Slovaca, 41. Bratislava : Univerzita Komenského, 2012, s. 343 – 357.
 VAŠŠ, Martin. Spomienky predstaviteľov slovenskej umeleckej bohémy na ich službu v rakúsko-uhorskej armáde počas prvej svetovej vojny. In Studia Academica Slovaca, 43. Bratislava : Univerzita Komenského, 2014, s. 112 – 134
 VAŠŠ, Martin. Stretnutia medzivojnovej slovenskej bohémy v kaviarňach a viechach pri víne. In Vinicola Carpathensis (k 65. narodeninám univ. prof. PhDr. Jozefa Baďuríka, CSc.). Bratislava : Stimul, 2011, s. 240 – 261.
 ŽÁRY, Štefan. Bratislavský chodec. Bratislava : PT, 2004.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenčina

Poznámky:
 Pred absolvovaním tohto seminára je výhodou absolvovať seminár Slovenská bohéma. Nie je to však podmienka.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 40

A	B	C	D	E	FX
55,0	22,5	12,5	5,0	0,0	5,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Martin Vašš, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 18.09.2017

Schválil: prof. PhDr. Ladislav Čúzy, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-moHI-688/11	Názov predmetu: HS: Slovenská bohéma
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: prezentácia v podobe referátu, aktívna účasť v diskusiách a vypracovanie seminárnej práce Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné 30%, záverečné 70%	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú vedomosti o charaktere a životnom štýle slovenskej bohémy v období 20., 30. a 1. pol. 40. rokov 20. storočia. Rozoznajú a dokážu samostatne interpretovať naratívne pramene o slovenskej bohéme. Prehľadujú si schopnosť diskutovať a vymieňať si vzájomne získané informácie k danej problematike.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vstup do problematiky bohémy. Vznik bohémy v Paríži. H. Murger. Fenomén bohémstva a vývoj európskej bohémy v priebehu 19. a na začiatku 20. storočia. 2. Vznik slovenskej bohémy v Bratislave po vzniku 1. ČSR. Porovnanie s európskym kontextom. Zhody, rozdiely a limity. Charakteristické slovenské znaky. 3. T. J. Gašpar - kľúčová postava a líder slovenskej medzivojnovnej bohémy. 4. J. Hrušovský - spoluzakladateľ slovenskej bohémy a jeho vzácne spomienky. 5. "Zlaté obdobie" slovenskej bohémy v 20. rokoch 20. storočia. Zlatá fantázia. 6. Rozklad prvej generácie slovenskej bohémy a príchod druhej generácie na prelome 30./40. rokov 20. storočia. 7. Charakteristiky predstaviteľov slovenskej bohémy z radov spisovateľov a literátov. E. Bohúň, A. Matuška... 8. Charakteristiky predstaviteľov slovenskej bohémy z radov výtvarníkov. J. Alexy. F. Motoška, Š. Bednár... 9. Nevšedný typ bohéma kňaza - R. Dilong. 10. Typ bohéma ľavicového intelektuála a básnika - L. Novomeský, J. Poničan. 11. Nadrealisti a ich prejavy bohémstva - M. Považan, R. Fabry, Š. Žáry... 12. Pobyty a skúsenosti predstaviteľov slovenskej bohémy v Paríži a v iných častiach Európy. 13. Bratislavské kaviarne a viechy, ktoré boli "domovom" slovenskej umeleckej bohémy. 14. Prezentácie, diskusie, zhrnutia získaných poznatkov.	
Odporúčaná literatúra: ALEXÝ, Janko. Život nie je majáles. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1956. 330 s.	

BALÁŽ, Anton. Hriešna Vydrlica. Bratislava : Albert Marenčin Vydavateľstvo PT, 2007. 190 s.

DILONG, Rudolf. Mladosť z očistca. Životopis 1939 – 1942 (?). Bratislava : Petrus, 2001. 167 s.

GAŠPAR, J. Tido. Pamäti I. Mária Hulmannová. (Ed.) Bratislava : Spolok slovenských spisovateľov, 1998. 286 s.

GAŠPAR, J. Tido. Pamäti II. Mária Hulmannová (Ed.) Bratislava : Spolok slovenských spisovateľov, 2004. 152 s.

GAŠPAR, J. Tido. Zlatá fantázia. Bratislava : Tatran, 1969. 389 s.

HRUŠOVSKÝ, Ján. Umelci a bohémi. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1963. 302 s.

PONIČAN, Ján. Búrlivá mladosť. Spomienky. 1. 1920 - 1938. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1975. 342 s.

VÁŠŠ, Martin. Bratislavská umelecká bohéma v rokoch 1920 - 1945. Bratislava : Vydavateľstvo UK, 2016. 456 s.

VÁŠŠ, Martin. Stretnutia medzivojnovnej slovenskej bohémy v kaviarňach a viechach pri víne. In Vinicola Carpathensis : (k 65. narodeninám univ. prof. PhDr. Jozefa Baďuríka, CSc.). Bratislava : Stimul, 2011, s. 240 – 261.

VÁŠŠ, Martin. Slovenská umelecká bohéma v európskom kultúrnom kontexte. In Studia Academica Slovaca, 41, 2012, s. 343 – 357.

VÁŠŠ, Martin. Spomienky predstaviteľov slovenskej umeleckej bohémy na ich službu v rakúsko-uhorskej armáde počas prvej svetovej vojny. In Studia Academica Slovaca 43. Bratislava : Univerzita Komenského, 2014, s. 112 – 134.

Vášš, Martin. Tido J. Gašpar – priekopník estétskeho a bohémneho dandyizmu. In Studia Academica Slovaca 45. Bratislava : Univerzita Komenského, 2016, s. 286 – 316.

ŽÁRY, Štefan. Bratislavský chodec. Bratislava : PT, 2004. 157 s.

Ďalšia literatúra bude prezentovaná na seminári.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 98

A	B	C	D	E	FX
67,35	15,31	6,12	1,02	3,06	7,14

Vyučujúci: doc. Mgr. Martin Vašš, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 18.09.2017

Schválil: prof. PhDr. Ladislav Čúzy, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-moHI-684/00	Názov predmetu: HS: Slovenské a české národné obrozenie: zhody a rozdiely
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: referáty na vybranú tému, seminárna práca Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Získanie prehľadu o kľúčových primárnych a sekundárnych prameňoch daného obdobia. Aditívne informácie o vzťahoch slovenského a českého národného obrozenia. Zhody a odlišnosti. Formovanie moderného národa na príkladoch dvoch spriaznených národných hnutí. Činnosť, ideológia, osobnosti a ich názory. Praktická aplikácia metód, tvorby vedeckého textu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod. Oboznámenie s obsahom semináru. Národné obrozenie a formovanie moderného národa. 2. Veľká Morava, České kráľovstvo, Uhorsko a "Slovensko" Historické a prirodzené právo. 3. Osvietenstvo. Podmienky a činnosť. J. Dobrovský, A. Bernolák, bernolákovci. 4. Jazyk. Koncepcia československého jazyka. Koncepcia slovenského jazyka. Panslavizmus. 5. Dejiny. Československé dejiny? Slovanské dejiny. Historizmus a história. 6. Štátoprávna otázka. Panslavizmus a Austroslavizmus. J. Kollár, F. Palacký. K. Havlíček Borovský 7. Hospodárstvo a poľnohospodárstvo. Ekonomický nacionalizmus. Sociálna otázka. 8. Symboly. Vznik národných symbolov a národné hnutie. Mechanizmy sebainterpretácie. 9. Úloha šľachty v národnom obrození. Zemský patriotizmus. 10. Štúrovci - slovenský rozkol? Odlišnosti vnímania. 11. Inštitucionálne zázemie. Školstvo, národné múzeum... 12. Revolúcia 1848/49. Špecifiká a ideológia. Porevolučný vývoj. Dôsledky a východiská. Témy: jednotlivé, dobre ohraničené okruhy	
Odporúčaná literatúra: HANZAL, Josef: Od baroka k romantizmu. Praha 1987. HUČKO, Ján: Život a dielo Ľudovíta Štúra. Martin 1984. KLIMEŠ, Vladimír: Počátky českého a slovenského novinárství. Praha 1955. KOČÍ, Jozef: České národní obrození. Praha 1978. Ľudovít Štúr očami svojich súčasníkov, Bratislava 1982. MACURA, Vladimír: Znamení zrodu. Praha 1983.	

TIBENSKÝ, Ján: Chvály a obrany slovenského národa. Bratislava 1964. WINKLER, Tomáš: Perom a mečom. Martin 1997.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 46					
A	B	C	D	E	FX
28,26	13,04	19,57	13,04	8,7	17,39
Vyučujúci: PhDr. Peter Podolan, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Ladislav Čúzy, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-moHI-673/00	Názov predmetu: HS: Česko-Slovenské vzťahy v rokoch 1780-1920 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: ZS - projekt seminárnej práce Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Na príklade analýzy česko-slovenských polemík a vzťahov dosiahnu študenti hlboké znalosti uvedeného obdobia spojené s poznaním dostatočne širokého kontextu. Osvoja si základné teoretické koncepcie národa. Naučia sa historicky myslieť, modelovať paralelné situácie a porovnávať ich v rôznych historických obdobiach.	
Stručná osnova predmetu: koncepcie moderného národa české a slovenské národné obrodenie, rôzne koncepcie a klasifikácia význam jazykovej otázky maďarské reformné hnutie a slovenský národnoemancipačný vývoj osvietenstvo a jazyková otázka kodifikácia spisovného jazyka a jeho kontext, konfesiónalna determinácia slov.nár.hnutia štúrovská kodifikácia spis. jazyka slovensko-české jazykové polemiky J. Kollár, K. H. Borovský a Ľ. Štúr Česi a Slováci v revolúcii 1848/9 Slovanský zjazd koncepcia austrofederalizmu v česko-slovenskom kontexte F. Palacký a Slováci	
Odporúčaná literatúra: Dokumenty slovenskej národnej identity a štátnosti I.-II. Bratislava 1998 Němcová, Božena: Korespondence II. 1853 – 1856. Praha 2004 Škvarna, D.: Prípravy septembrového.... HČ, 36, 1988, č. 6, s. 885-905 Dangl, V.: ... Vojenská história, 2, 1998, č. 3, s. 3-28 Z prameňov národa. Martin, Matica slovenská 1988 Ormis, J.V.: O reč a národ. Bratislava 1973	

Krajčovič, M.: Slovenské národné hnutie v medzinárodnom kontexte. Od roku 1820 po vznik Slovenského štátu. Bratislava, SAP 2010
 Baník, A. A.: O dialektickej podstate slovenského konfesionalizmu. Martin 2000
 Hroch, M.: Národy nejsou dílem náhody. Praha 2010
 Novotný, J.: Češi a Slováci za národního obrození.... Praha 1968
 Listy Ľudovíta Štúra IV. Ed. V. Matula. Bratislava 1999
 Listy Ľudovíta Štúra II. Ed. J. Ambruš. Bratislava, SAV 1956
 texty J. Kollára, Ľ. Štúra, F. Palackého
 Slovenskije národnje noviny 1845 – 1848

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 25

A	B	C	D	E	FX
60,0	20,0	16,0	4,0	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. PhDr. Roman Holec, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Ladislav Čúzy, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-moHI-674/00	Názov predmetu: HS: Česko-Slovenské vzťahy v rokoch 1780-1920 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: seminárna práca Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Na príklade analýzy česko-slovenských polemík a vzťahov dosiahnu študenti hlboké znalosti uvedeného obdobia spojené s poznaním dostatočne širokého kontextu. Osvoja si základné teoretické koncepcie národa. Naučia sa historicky myslieť, modelovať paralelné situácie a porovnávať ich v rôznych historických obdobiach. Na príklade konkrétnych udalostí, osobností a sporov pochopia komplikovanosť česko-slovenských vzťahov a ich modelové predpoklady.	
Stručná osnova predmetu: B. Němcová a Slováci F. Palacký a zmena koncepcie českej politiky a českého polit programu české slovákofilské hnutie politický charakter slovenskej otázky v českej politike (TGM) Československá jednota hlasisti a česko-slovenské vzťahy prúdisti a česko-slovenské vzťahy sociálni demokrati a česko-slovenské vzťahy jazykové polemiky, S. Czambel a F. Pastřnek Meakulpínsky, Smetanay a Kálal česko-maďarské pokusy o spoluprácu Anketa Prúdov o čs. jednote na ceste k čs. štátnosti (polemiky, koncepcie, obavy) koncepcia čs. národa	
Odporúčaná literatúra: Dejiny Slovenska IV. Bratislava 1989 Dokumenty slovenskej národnej identity a štátnosti I.-II. Bratislava 1998 Jablonický, J.: Príspevok k česko-slovenským vzťahom od konca 19.stor. do roku 1914. In: Historické štúdie IV. (1958), s. 5-54 Butvin, J.: Česko-slovenské vzťahy koncom 19. a začiatkom 20.storočia (1880-1914). In:	

Historica. Zb. FF UK, 29-30 (1978-1979)
 Pohľady na slovenskú politiku. Zost. M.Pekník. Bratislava 2000
 Rychlík, J.: Češi a Slováci ve 20.století. I. Bratislava 1997
 Kováč, D.: Česi-Slováci-Dejiny. Bratislava 1997
 Holec, R. – Hallon, L.: Tatra banka v zrkadle dejín. Bratislava 2007
 Rosenbaum, K.: Vzťahy slovenskej a českej literatúry 19. a 20. storočia. Bratislava 1989
 Potemra, M.: Rozvoj česko-slovenských vzťahov v rokoch 1901-1914. HČ 27 (1979), č.3, s. 398-427
 Bokes, F.: Dokumenty k slovenskému národnému hnutiu I.-III. Bratislava 1962-1972
 Kulíšek, V.: O činnosti a významu Československé jednoty před vznikem ČSR. HČ, 10/1962, 3, s. 351-368
 Vošahlíková, P.: Češi na Slovensku - Slováci v Čechách a na Moravě. Tvůrci legend a mýtů na přelomu 19. a 20. století. MD 3 (1995), s. 7-22
 Galandauer, J.: Jak se slovenská otázka prosazovala do českého politického programu v období přípravy samostatného československého státu (1916-1918). HČ, 19 (1971), s.177-197
 Švorc, P.: Slováci v Amerike a vývin myšlienky česko-slovenskej štátnosti. SB 13 /1993/, s.115-129
 Kamenec, I.: Slovenské, české a československé dejiny: Problém či pseudoprobém. ČSHR 5, 2000, s. 11-18

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. PhDr. Roman Holec, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Ladislav Čúzy, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AmoSL-70/15	Názov predmetu: Historická a areálová lingvistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomná preverka počas semestra, jedna písomná interpretácia historického pramenného materiálu. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne	
Výsledky vzdelávania: Schopnosť charakterizovať prvky národného jazyka z vývinového a areálového hľadiska s dôrazom na funkčnosť a pragmatickosť javov. Osvojiť si súčasné metodologické postupy a vypestovať si schopnosť vedeckej argumentácie súčasného stavu v jazyku využitím komparácie relevantných prvkov na synchronicko-diachronickom, areálovom a typologickom základe.	
Stručná osnova predmetu: Analýza pôvodných prameňov. Zásady diplomatiky a spôsoby prepisu historických pamiatok. Fonologická, gramatická a lexikálna charakteristika pamiatky a areálu. Zaradenie pamiatky z hľadiska areálu. Charakteristiky pamiatok vzhľadom na vývinové obdobie. Pokus o syntézu z interdisciplinárneho aspektu.	
Odporúčaná literatúra: Pramene k dejinám slovenčiny. Zv. 1 Zost. M. Majtán, J. Skladaná. 1. vyd. Bratislava: Veda 1992. Pramene k dejinám slovenčiny 2. Zost. M. Majtán, T. Laliková. 1. vyd. Bratislava: Veda 2002. Pramene k dejinám slovenčiny 3. Zost. R. Kuchar, I. Valentová. 1. vyd. Bratislava: Veda 2008. Historický slovník slovenského jazyka I. – VII. 1. vyd. Bratislava: Veda 1991 – 2008. DOLNÍK, J. – BAJZÍKOVÁ, E. – MLACEK, J. – TOMAJKOVÁ, E. – ŽIGO, P.: Princípy stavby, vývinu a fungovania slovenčiny. 1. vyd. Bratislava: FF UK 1999. DOLNÍK, J. – MLACEK, J. – ŽIGO, P.: Princípy jazyka. 1. vyd. Bratislava: Stimul 2003. Atlas slovenského jazyka I. – IV. 1. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo SAV 1968 – 1984. Český jazykový atlas. Zv. 1. – 6. Red. P. Jančák et al. 1. vyd. Praha: Nakladatelství ČSAV 1992 – 2011. Obščeslavianskij lingvističeskij atlas. Tom 1. – 9. Moskva – Beograd – Warszawa – Zagreb – Skopje – Minsk – Bratislava 1988 – 2012. ŽIGO, P.: Historická a areálová lingvistika. Bratislava: Univerzita Komenského 2011.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský + orientácia v slovanských jazykoch					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 22					
A	B	C	D	E	FX
72,73	9,09	13,64	4,55	0,0	0,0
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavol Žigo, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Ladislav Čúzy, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/mSV-023/15	Názov predmetu: Interpretačný seminár z poľskej literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Dve písomné interpretácie zvoleného textu kultúry, aktívna účasť na seminári (50%), ústna skúška (50%) Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študent si vytvára obraz o povahe a premenách textov súčasnej kultúry. Seminár nie je zameraný na výklad literárnohistorického procesu, ale na čítanie a interpretovanie zdrojových textov, ktoré majú dovoliť študentovi svoje vlastné názory. Študent sa oboznamuje nielen s literárnymi textami, ale aj s relevantnými literárnovednými a filozofickými textami.	
Stručná osnova predmetu: 1. Populárna literatúra (A. Stasiuk, P. Lejeune, W. Nowicki, R. Barthes). 2. Świat przedstawiony (R. Ingarden). 3. Literatúra a skutočnosť (mimesis; koncept silva rerum R. Nycza). 4. Poľská pieseň v druhej polovici 20. storočia (A. Osiecka, J. Kofta, J. Przybora). 5. Súčasná poľská dráma. 6. Literatúra faktu (A. Domosławski, A. Franaszek, J. Olczak-Ronikier). 7. Pluralizmus tendencií v literatúre po r. 1989. 8. Fantasy literatúra (S. Lem, A. Sapkowski). 9. Literatúra sexuálnych menšín (M. Witkowski, I. Filipiak) 10. Texty: Paweł Huelle, Weiser Dawidek Magdalena Tulli, Sny i kamienie Anna Janko, Dziewczyna z zapalkami Wiesław Myśliwski, Widnokrąg 11. Preklady poľskej literatúry do slovenčiny.	
Odporúčaná literatúra: Czapliński, P. – Śliwiński, P.: Literatura polska 1976 – 1998. Kraków 1999. Czapliński, P.: Ruchome marginesy. Szkice o literaturze lat 90. Kraków 2004.	

Legeżyńska, A. – Śliwiński, P.: Poezja polska po 1968 roku. Warszawa 2000 (tu: część III. Po przełomie).
 Dwadzieścia lat literatury polskiej 1989 – 2009. Idee, ideologie, metodologie. Red. A. Galant, I. Iwasiów. Szczecin 2008.
 Literatura polska 1990 – 2000. T. 1, 2. Red. T. Cieślak, K. Pietrych. Kraków 2002.
 Normalność i konflikty. Rozważania o literaturze i życiu literackim w nowych czasach. Red. P. Czapliński, P. Śliwiński. Poznań 2006.
 Nowa poezja polska. Twórcy – tematy – motywy. Red. T. Cieślak, K. Pietrych. Kraków 2009.
 Nowe dwudziestolecie (1989 – 2009). Rozpoznania. Hierarchie. Perspektywy. Red. H. Gosk. Warszawa 2010.
 Štěpán, L.: Slovník polských spisovatelů. Praha 2000.
 Tomkowski, J.: Dzieje literatury polskiej. Warszawa 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

poľský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 27

A	B	C	D	E	FX
44,44	29,63	14,81	11,11	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Anna Šírová - Majkrzak, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Ladislav Čúzy, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/mSV-030/15	Názov predmetu: Interpretačný seminár zo slovinskej literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežný test a seminárna práca počas semestra. Študent môže mať maximálne 2 absencie. Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú schopnosť interpretovať vybrané básnické, prozaické a dramatické texty z rôznych období.	
Stručná osnova predmetu: 1. Interpretácia diel slovinskej ľudovej slovesnosti 2. Interpretácia textov P. Trubara 3. Interpretácia textov V. Vodnika in A. T. Linhartá 4. Interpretácia básní F. Prešerna 5. Interpretácia básní S. Jenka, S. Gregorčiča a A. Aškerca 6. Interpretácia textov J. Jurčiča, J. Kersnika, I. Tavčara 7. Interpretácia básní D. Ketteho, J. Murna, O. Župančiča 8. Interpretácia textov I. Cankara 9. Interpretácia básní S. Kosovela 10. Interpretácia textov S. Gruma, P. Voranca, M. Kranjca, 11. Interpretácia básní J. Menarta, T. Pavčka, C. Zlobca, K. Koviča, L. Krakara, D. Zajca, G. Strnišu, S. Makarovič, T. Šalamuna, 12. Interpretácia textov C. Kosmača, V. Zupana, L. Kovačiča, A. Hienga, F. Lipuša, D. Smoleho, D. Jančara 13. Interpretácia básní a textov, ktoré vznikli po roku 1991 14. Záverečné opakovanie, test.	
Odporúčaná literatúra: 90. výročie vzniku Univerzity Komenského v Bratislave a Univerzity v Ljubljane. Bratislava 2010. Antológia súčasnej slovinskej literatúry. Bratislava 2010. Almanah – Svetovni dnevi slovenske literature 20. do 25. 11. 2006. Ljubljana 2006. BABIAK, Michal: Slovinská dramatika v slovenskom kontexte. Bratislava 2010 (29–35).	

DOBRÍKOVÁ, Mária: Interkultúrne a interpretačné súradnice prekladového textu. Nad slovenským a českým prekladom románu S. Tratnik Ime mi je Damjan. Bratislava 2010 (86–96).
 JANKOVIČ, Ján: Slovník prekladateľov. Bratislava 2005.
 Nahliadnutia do súčasnej slovinskej prózy. Bratislava 2013.
 KULIHOVÁ, Alica: Ivan Cankar v slovenských prekladoch. Bratislava 2010 (79–86).
 PAVIČIČ, Mladen: Odnosi med Slovenci in prišleki s področja nekdanje Jugoslavije v romanih Fužinski bluz Andreja Skubica in Čefurji raus! Gorana Vojnovića. Bratislava 2010 (293–306).
 RYCHLÍK, Jan: Dějiny Slovinska. Praha 2011.
 SEVŠEK ŠRAMEL, Špela: Urbano in ruralno v slovenski in slovaški kratki prozi konec tisočletja. Bratislava 2010 (53–65).
 VOJTECHOVÁ POKLAČ, Saša: Slovinská literatúra na Slovensku. Bratislava 2010 (122–126).

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský/slovinský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Saša Vojtechová Poklač, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Ladislav Čúzy, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-mpSZ-021/15	Názov predmetu: Kapitoly z dejín umeleckého prekladu a medziliterárnych vzťahov 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Tri priebežné kontrolné testy v priebehu semestra, vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú prehľad o dejinách umeleckého prekladu na Slovensku od najstarších čias po koniec 19. storočia a o podobe a premenách medziliterárnych vzťahov a recepcii inonárodných literatúr.	
Stručná osnova predmetu: Recepcia antickej literatúry od 16. storočia po klasicizmus (Ján Hollý) Slovensko-české literárne vzťahy v 16. – 18. storočí Latinský humanizmus na Slovensku a v Európe Miesto prekladov (z nemčiny a latinčiny) v duchovnej poézii 16. – 18. storočia Slovensko-české literárne vzťahy v 19. storočí Vzťahy slovenskej a ruskej literatúry a recepcia ostatných slovanských literatúr v 19. storočí Recepcia západoeurópskych literatúr v 19. storočí Umelecký preklad v 19. storočí	
Odporúčaná literatúra: KÁŠA, Peter: Medzi textami a kultúrami. Prešov : Prešovská univerzita, 2011. KOPRDA, Pavol: Medziliterárne aspekty staršej literatúry, Zväzok 1. Nitra : UKF, 1999. POPOVIČ, Anton: Ruská literatúra na Slovensku v rokoch 1863 – 1875. Bratislava : Vydavateľstvo SAV, 1961. ŠMATLÁK, Stanislav: Dejiny slovenskej literatúry I, II. Bratislava : NLC, 1997, 1999 VOJTECH, Miloslav: Literatúra, literárna história a medziliterárnosť. Bratislava : Univerzita Komenského, 2004. Zborníky z edície Stručné dejiny umeleckého prekladu na Slovensku (Ústav svetovej literatúry SAV)	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 115					
A	B	C	D	E	FX
12,17	14,78	21,74	20,0	19,13	12,17
Vyučujúci: doc. PhDr. Zuzana Kákošová, CSc., PhDr. Anna Kruláková, CSc., doc. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Ladislav Čúzy, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-mpSZ-022/15	Názov predmetu: Kapitoly z dejín umeleckého prekladu a medziliterárnych vzťahov 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KSLLV/A-mpSZ-022/17	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomná práca v priebehu semestra a test na záver kurzu, v oboch súčastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: Získanie základnej orientácie v medziliterárnom kontexte tvorby južnoslovanských autorov a v prekladoch významných predstaviteľov slovenského prekladu 20. a začiatku 21. storočia.	
Stručná osnova predmetu: Kurz je venovaný predovšetkým recepcie južnoslovanských literatúr v slovenskom kultúrnom priestore v 20. a začiatku 21. storočia. Hlavné témy : Tézy k dejinám prekladateľstva z južnoslovanských literatúr na Slovensku Determinanty slovenského prekladového priestoru. Geopolitická a jazyková situácia na Slovensku vo vzťahu k slovanským juhom Prehľad najvýznamnejších a najproduktívnejších slovenských prekladateľov z južnoslovanských literatúr Prehľad najfrekventovanejších južnoslovanských autorov v slovenskom kultúrnom prostredí Stručná analýza vybraných slovenských umeleckých prekladov z macedónčiny, srbčiny, chorvátčiny a slovinčiny Interpretácia konkrétnych diel južnoslovanských autorov na Slovensku. Poézia, drama, próza, literatúra pre deti a mládež Aktuálna situácia v slovenskom prelade z južnoslovanských jazykov a literatúr	
Odporúčaná literatúra: Alica Kulihová: Miroslav Krleža na Slovensku. Bratislava: Univerzita Komenského, 2006. Branislav Choma: Cesta na slovanský juh 1 (Južní Slovania a Slováci – Eseje a štúdie). Bratislava: T.R.I. Médium, 1998. Branislav Choma: Cesta na slovanský juh 2 (Prekladatelia a slovakisti). Bratislava: T.R.I. Médium, 2000.	

Ján Jankovič: Slovník prekladateľov s bibliografiou prekladov z macedónčiny, srbčiny, chorvátčiny a slovinčiny. Bratislava: Veda / Juga, 2005.
 Ján Jankovič: Chorvátska literatúra v slovenskej kultúre II. (1939-1948). Bratislava: Veda / Ústav svetovej literatúry SAV, 2002.
 Ján Jankovič: Srbská drama na Slovensku. Bratislava: Juga / Divadelný ústav, 2006.
 Oľga Kovačičová – Mária Kusá (Ed.): Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry – 20. Storočie (A – K). Bratislava: Veda / Ústav svetovej literatúry SAV, 2015.
 Zvonko Taneski: Slovensko-macedónske literárne a kultúrne vzťahy. Bratislava: Juga / Ústav svetovej literatúry SAV, 2009.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 15

A	B	C	D	E	FX
66,67	6,67	20,0	6,67	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PhDr. Zvonko Taneski, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 26.01.2016

Schválil: prof. PhDr. Ladislav Čúzy, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AmpSZ-11/15	Názov predmetu: Kapitoly z jazykovej kultúry a teórie spisovného jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Referát (40%), záverečný test (60%). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné	
Výsledky vzdelávania: Po ukončení kurzu by študent mal ovládať základné pojmy a problémy disciplín jazyková kultúra, teória spisovného jazyka a teória jazykového plánovania a ich riešenie v slovenskej preskriptívnej a sociolingvistickej lingvistike (preukázanie vedomostí v záverečnom teste, vybrané problémy prezentované priebežne formou referátu).	
Stručná osnova predmetu: Predmet jazykovej kultúry a teórie spisovného jazyka a teórie jazykového plánovania. Štandardizácia ako proces formovania spisovného jazyka. Funkcie spisovného jazyka a jeho miesto v stratifikácii národného jazyka. Variantnosť v jazyku, jazyková varieta. Vzťah úzu, normy a kodifikácie. Pramene jazykovej kodifikácie. Kritériá spisovnosti a ich uplatňovanie v jazykovej praxi. Funkčnosť jazykových prostriedkov a preberanie výrazov. Prístupy k regulácii spisovného jazyka. Problém purizmu Jazyková delimitácia a jazyková kritika. Preskriptívna jazykoveda. Korektorská a editorská prax. Jazyková situácia na Slovensku a jej vývoj. Jazyková politika a jazyková ideológia.	
Odporúčaná literatúra: DOLNÍK, J.: Teória spisovného jazyka. Bratislava: Veda 2010. DOLNÍK, J.: Spisovná slovenčina a jej používatelia. 1.vyd. Bratislava: Stimul 2000. DOLNÍK, J.: Súčasná spisovná slovenčina a jej problémy. 1. vyd. Bratislava: Stimul 2007. ONDREJOVIČ, S.: Jazyk, veda o jazyku, societa. Sociolingvistické etudy. Bratislava: VEDA 2008. Pravidlá slovenského pravopisu. Bratislava: VEDA 1991, 1998, 2000. Vybrané štúdie zo zborníkov a časopisov: Slovenská reč, Kultúra slova.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 650					
A	B	C	D	E	FX
23,08	29,08	22,46	14,31	8,46	2,62
Vyučujúci: doc. Mgr. Gabriela Múcsková, PhD., Mgr. Slavomíra Krištofová					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Ladislav Čúzy, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-moSE-038/15	Názov predmetu: Kapitoly zo súčasných stredoeurópskych literatúr
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KSF/A-moSE-038/16	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca a písomná práca (interpretácia literárneho textu) počas semestra, záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu a z ústnej skúšky. Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa oboznámia s aktuálnymi tendenciami v slovanských literatúrach stredoeurópskeho priestoru (slovenskou, českou, poľskou a slovinskou), sú schopní interpretovať súčasné literárne texty jednotlivých stredoeurópskych národných literatúr, dokážu reflektovať medziliterárne vzťahy v stredoeurópskom priestore v súčasnosti	
Stručná osnova predmetu: Slovanská komparatistika v stredoeurópskom kontexte Vybrané kapitoly zo súčasnej slovenskej literatúry v stredoeurópskom kontexte Vybrané kapitoly zo súčasnej českej literatúry v stredoeurópskom kontexte Vybrané kapitoly zo súčasnej poľskej literatúry v stredoeurópskom kontexte Vybrané kapitoly zo súčasnej slovinskej literatúry v stredoeurópskom kontexte Slovensko-české, slovensko-poľské a slovensko-slovinské literárne a kultúrne vzťahy v súčasnosti, umelecký preklad medzi v jednotlivých národných literatúrach. Interpretácia vybraných literárnych textov jednotlivých národných literatúr.	
Odporúčaná literatúra: Kol.: Panoráma slovenskej literatúry I. – III. Bratislava, SPN 2004, 2005, 2006. LEHÁR, J. – STICH, A. – JANÁČKOVÁ, J. – HOLÝ, J.: Česká literatura od počátku k dnešku. Praha, Nakladatelství Lidové noviny 1998. HVIŠČ, J.: Poľská literatúra. Vývin a texty. Bratislava, Univerzita Komenského 2001. WILKOŇ, A. a kol.: Dejiny poľskej literatúry. Bratislava 1987. KOS, J.: Pregled slovenskega slovstva. Ljubljana, DZS 2002. Antológia súčasnej slovinskej literatúry. Bratislava : Univerzita Komenského, 2010. ZELENKA, M.: Literární věda a slavistika. Praha, Academia 2002.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 20					
A	B	C	D	E	FX
25,0	10,0	30,0	10,0	25,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Peter Darovec, PhD., Mgr. Saša Vojtechová Poklač, PhD., prof. PhDr. Ladislav Čúzy, CSc., Mgr. Zuzana Obertová					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Ladislav Čúzy, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-moSE-038/16	Názov predmetu: Kapitoly zo súčasných stredoeurópskych literatúr
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KSF/A-moSE-038/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca a písomná práca (interpretácia literárneho textu) počas semestra, záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu a z ústnej skúšky. Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa oboznámia s aktuálnymi tendenciami v slovanských literatúrach stredoeurópskeho priestoru (slovenskou, českou, poľskou a slovinskou), sú schopní interpretovať súčasné literárne texty jednotlivých stredoeurópskych národných literatúr, dokážu reflektovať medziliterárne vzťahy v stredoeurópskom priestore v súčasnosti	
Stručná osnova predmetu: Slovanská komparatistika v stredoeurópskom kontexte Vybrané kapitoly zo súčasnej slovenskej literatúry v stredoeurópskom kontexte Vybrané kapitoly zo súčasnej českej literatúry v stredoeurópskom kontexte Vybrané kapitoly zo súčasnej poľskej literatúry v stredoeurópskom kontexte Vybrané kapitoly zo súčasnej slovinskej literatúry v stredoeurópskom kontexte Slovensko-české, slovensko-poľské a slovensko-slovinské literárne a kultúrne vzťahy v súčasnosti, umelecký preklad medzi v jednotlivých národných literatúrach. Interpretácia vybraných literárnych textov jednotlivých národných literatúr.	
Odporúčaná literatúra: Kol.: Panoráma slovenskej literatúry I. – III. Bratislava, SPN 2004, 2005, 2006. LEHÁR, J. – STICH, A. – JANÁČKOVÁ, J. – HOLÝ, J.: Česká literatura od počátku k dnešku. Praha, Nakladatelství Lidové noviny 1998. HVIŠČ, J.: Poľská literatúra. Vývin a texty. Bratislava, Univerzita Komenského 2001. WILKOŇ, A. a kol.: Dejiny poľskej literatúry. Bratislava 1987. KOS, J.: Pregled slovenskega slovstva. Ljubljana, DZS 2002. Antológia súčasnej slovinskej literatúry. Bratislava : Univerzita Komenského, 2010. ZELENKA, M.: Literární věda a slavistika. Praha, Academia 2002.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Svetlana Kmecová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 06.02.2017					
Schválil: prof. PhDr. Ladislav Čúzy, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-boSE-282/15		Názov predmetu: Koncept strednej Európy v súčasnej literatúre			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 37					
A	B	C	D	E	FX
72,97	21,62	5,41	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Charles Sabatos, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Ladislav Čúzy, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boMU-853/16	Názov predmetu: Kultúrne dedičstvo Slovenska
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEKA/A-boET-044/10	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca a záverečný test, v ktorom študent potrebuje získať aspoň 60% úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: Študent získa základný prehľad o systéme ochrany kultúrneho dedičstva, jeho základnej terminológii a inštitucionalizácii, osvojí si základné znalosti o teórii ochrany pamiatok a jej smeroch vo svete, ale najmä na Slovensku, členení a hodnotení pamiatok.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vymedzenie pojmu pamiatka, pamiatková starostlivosť 2. Predmet, metódy a ciele ochrany kultúrneho dedičstva na Slovensku a vo svete 3. Pojem kultúrne dedičstvo a jeho chápanie 4. Členenie a súčasti kultúrneho dedičstva 5. Právne normy na ochranu kultúrneho dedičstva, zákony, deklarácia, ICOM, ICOMOS 6. Teória a dejiny ochrany pamiatok – monumentológia, členenie pamiatkového fondu 7. Chápanie heritológie v muzeológii a v ochrane pamiatok 8. Metódy obnovy pamiatok 9. Prezentácia pamiatkového fondu	
Odporúčaná literatúra: GREGOROVÁ, Jana a kol.: Prezentácia architektonického dedičstva. STU v Bratislave 2003, skr.- 140 s. HÁJEK, Tomáš: Zánik a vznik památkových péčí. Filozofie památkové péče. Epocha, Praha 2005, 199 s. Pamiatky na Slovensku. SUPSOP Bratislava, 1978, 730 s. RICHTER, Václav: Památka. In: Monumentorum Tutela – Ochrana pamiatok 6, 1970, s.5-21 VINTER, V.: Úvod do dějin a teorie památkové péče I. Praha 1971 (skr.) WAIDACHER, Friedrich: Příručka všeobecné muzeologie. SNM-NMC Bratislava 1999.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 128					
A	B	C	D	E	FX
22,66	19,53	19,53	17,97	16,41	3,91
Vyučujúci: Mgr. Lenka Ulašinová Bystrianska, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 19.05.2016					
Schválil: prof. PhDr. Ladislav Čúzy, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.Dek/A-boSE-270/15	Názov predmetu: Languages and societies in Europe
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Giving a general overview of international, official, regionally official, not official (educational, shifting, dying etc.) European languages, the connection between linguistic and national identity, the theory and practice of linguistic rights, endangered languages in Europe and linguistic survival or language death.	
Stručná osnova predmetu: Linguistics and its branches. Sociolinguistics and dialectology. Languages and dialects – how to distinguish them? EU countries and (all) the languages spoken across Europe, language statuses. Individual and collective linguistic rights, language planning, language policies in EU countries and beyond, e.g. in Russia. Endangered languages, degrees of endangeredness and the possibilities of survival.	
Odporúčaná literatúra: Crystal, David 2010 (ed.): The Cambridge Encyclopedia of Language. Cambridge University Press. Edwards, John 2009: Language and Identity. Cambridge University Press. Fishman, Joshua (ed.) 1999: Handbook of Language & Identity. Oxford University Press. Moseley, Chr. (ed.) : Encyclopedia of the World's Endangered Languages. Routledge, New York. Schmid, Monika S. 2011: Language Attrition. Cambridge University Press. Spolsky, Bernard: Language Policy. Cambridge University Press. Ethnologue: Languages of the world. https://www.ethnologue.com/ European Charter for Regional and Minority Languages: https://www.coe.int/en/web/conventions/full-list/-/conventions/treaty/148 Framework Convention for the Protection of National Minorities: http://www.coe.int/en/web/minorities/home Universal Declaration of Linguistic Rights: http://www.linguistic-declaration.org/versions/angles.pdf	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 26					
A	B	C	D	E	FX
30,77	65,38	3,85	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Dr. Edit Bogár, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 13.03.2017					
Schválil: prof. PhDr. Ladislav Čúzy, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.Dek/A-boSE-285/17		Názov predmetu: Linguistic minorities, minority languages and linguistic landscapes			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 35					
A	B	C	D	E	FX
65,71	31,43	2,86	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Dr. Edit Bogár, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Ladislav Čúzy, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-moSL-05/15	Názov predmetu: Literárna veda
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: referát na seminári a jeden písomný test počas semestra, vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť	
Výsledky vzdelávania: Zmyslom seminára je získanie prehľadu v rozmanitých prístupoch k literatúre, ktoré budú skúmané vo vzťahu k premenám umenia. Podružným zámerom je nadobudnúť skúsenosť s rozborom vedeckého textu. Študenti z neho môžu vybrať inšpiračné podnety tak, aby ich mohli uplatniť vo vlastnej interpretácii literárneho diela či vo svojom myslení o umení.	
Stručná osnova predmetu: Obzor tvoria najmä prístupy k literatúre, ktoré sa vyprofilovali v 20. storočí v rámci inonárodných kontextov, ale sú dôležité i pre metódy slovenskej literárnej vedy: Formalisti a posun od ich metódy k psychológii umenia. Psychoanalýza a literárna veda. Osobité príznaky českého a francúzskeho štrukturalizmu. Štrukturalizmus v slovenskej literárnej vede. Semiológia a jej literárnovedné aplikácie. Fenomenológia ako veda a ako prístup k vnímaniu. Teória recepcie resp. recepcná estetika. Postmoderné koncepcie literatúry a dekonštrukcia atď. Preberanými okruhmi môžu byť napr. tieto: základy vedeckého skúmania; metodológia literárnej vedy; štúdia a esej, interdisciplinarita; koncepcie čistého umenia, obrazu, obraznosti, rozprávania, literárnej postavy či „iných priestorov“; biografické písanie (denníky, listy, orálna história); prepojenie štrukturalistického a psychoanalytického čítania. Všetky prístupy a pojmy sa budú preberať nielen teoreticky, ale aj prakticky (na poézii, próze i esejach). Semináre budú mať preto dvojitú štruktúru: Najskôr prebehne diskusia o vybraných textoch z literárnej vedy, estetiky či filozofie. Pojmy či podnety z nich sú potom predebatované pri interpretácii prózy alebo básní.	
Odporúčaná literatúra: Kol.: Úvod do literárnej vedy. Herrmann & synové, Praha 1999.	

M. Zeman a kol.: Průvodce po světové literární teorii. Panorama, Praha 1988.
T. Hawkes: Strukturalismus a sémiotika. Host, Brno 1999.
P. V. Zima: Literární estetika. Votobia, Praha 1998.
Teória literatúry. Výber z „formálnej metódy“. Ed. Bakoš. Bratislava 1971.
P. Michalovič □ P. Minár: Úvod do štrukturalizmu a postštrukturalizmu. Iris, Bratislava 1997.
Od iniciatívy k tradícii. Štrukturalizmus v slovenskej literárnej vede od 30. rokov po súčasnosť.
Eds. F. Matejov, P. Zajac. Host, Brno 2005.
Kol.: Čtenář jako výzva. Výbor z prací kostnické školy recepční estetiky. Host, Brno 2001
J. Ortega y Gasset: Eseje o umění. Archa, Bratislava 1994.
L. S. Vygotskij: Psychologie umění. Odeon, Praha 1981.
S. Freud: Umenie a psychoanalýza. Slovenský spisovateľ, Bratislava 2000.
E. Syřišťová: Imaginární svět. Mladá fronta, Praha 1977.
G. Bachelard: Voda a sny. Mladá fronta, Praha 1997.
M. Foucault: Myšlení vnějšku. Herrmann & synové, Praha 1996.
F. Matejov: Lektúry. SAP, Bratislava 2005.
W. Welsch: Estetické myslenie. Archa, Bratislava 1997.
J. Culler: Krátký úvod do literární teorie. Host, Brno 2002.
J. L. Gómez-Martínez: Teoría eseje. Archa, Bratislava 1996.
J. Mukařovský: Studie z estetiky. Odeon, Praha 1971.
B. Tomaševskij: Teória literatúry. Smena, Bratislava 1971.
B. Fořt: Literární postava. Ústav pro českou literaturu AV ČR, Praha 2008.
A. Robbe-Grillet: Za nový román. Odeon, Praha 1963.
I. Vaňková: Mlčení a řeč v komunikaci, jazyku, kultuře. ISV nakladatelství, Praha 1996.
A. Bžoch: Psychoanalýza na periférii. Kalligram, Bratislava 2007.
M. Petříček: Úvod do (současné) filosofie. Herrmann & synové, Praha 1997.
M. Merleau-Ponty: Svět vnímání. Oikoymenh, Praha 2008.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 342

A	B	C	D	E	FX
79,82	11,4	7,02	1,75	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PhDr. Andrea Bokníková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Ladislav Čúzy, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.Dek/A-boSE-287/17		Názov predmetu: Local and global contexts of silesian mountianeering			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 15					
A	B	C	D	E	FX
20,0	6,67	33,33	26,67	13,33	0,0
Vyučujúci: Dr.hab. Marek Pacukiewicz					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Ladislav Čúzy, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-039/16		Názov predmetu: Migration and Religion: Past and Present in V4 Countries			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Vylučujúce predmety: FiF.KEM/A-boET-039/17					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 14					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	14,29	14,29	14,29	57,14
Vyučujúci: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., Mgr. Helena Tužinská, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Ladislav Čúzy, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-039/17		Názov predmetu: Migration and Religion: Past and Present in V4 Countries			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Vylučujúce predmety: FiF.KEM/A-boET-039/16					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., Mgr. Helena Tužinská, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Ladislav Čúzy, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.Dek/A-boSE-284/16	Názov predmetu: Minority languages and linguistic revitalization across Europe
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: An overview of national minorities and minority languages I Europe, endangered languages and the process of linguistic revitalization.	
Stručná osnova predmetu: Linguistics and its branches, especially sociolinguistics. Classification of languages: different points of view for grouping. Language contacts: historical and areal linguistics. Languages and dialects – how to distinguish them (a special example: Saami language(s)). Language status and recognition: national languages, regionally official languages. Minorities and minority languages in the EU. Linguistic rights and language policies. Language planning in different EU countries. Languages at risk, language loss, extinct language. Linguistic revitalization: attempts and possibilities. Reversing language shift. Examples of language revitalization: Manx, several Saami languages. Revitalization and reality: results of a survey about Saami and Mansi digital tools.	
Odporúčaná literatúra: Crystal, David 2010 (ed.): The Cambridge Encyclopedia of Language. Cambridge University Press. Edwards, John 2009: Language and Identity. Cambridge University Press. Fromkin, Victoria & Rodman, Robert & Hyman, Nina 1974: An Introduction to Language. (8th edition). Boston, MA: Thomson Wadsworth. Moseley, Chr. (ed.) : Encyclopedia of the World's Endangered Languages. Routledge, New York. Sammallahti, Pekka 1998: The Saami Languages: An Introduction. Davvi, Ohcejohka. Schmid, Monika S. 2011: Language Attrition. Cambridge University Press. Spolsky, Bernard: Language Policy. Cambridge University Press. Ethnologue: Languages of the world. https://www.ethnologue.com/ European Charter for Regional and Minority Languages: https://www.coe.int/en/web/conventions/full-list/-/conventions/treaty/148 Framework Convention for the Protection of National Minorities: http://www.coe.int/en/web/minorities/home	

Universal Declaration of Linguistic Rights: http://www.linguistic-declaration.org/versions/angles.pdf					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 24					
A	B	C	D	E	FX
58,33	29,17	8,33	4,17	0,0	0,0
Vyučujúci: Dr. Edit Bogár, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 13.03.2017					
Schválil: prof. PhDr. Ladislav Čúzy, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-moSE-046/15	Názov predmetu: Obhajoba diplomovej práce - stredoeurópska literatúra, kultúra, história
Počet kreditov: 15	
Stupeň štúdia: II.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie diplomovej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Diplomová práca sa odovzdáva v tlačenej verzii v dvoch viazaných exemplároch (z toho minimálne jeden v pevnej väzbe) na príslušnej katedre a v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené Vnútorným predpisom č. 12/2013 Smernica rektora Univerzity Komenského o základných náležitostiach záverečných prác, rigorózných prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave. Na hodnotenie diplomovej práce ako predmetu štátnej skúšky sa vzťahujú ustanovenia článku 27 Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK.	
Výsledky vzdelávania: Študent je schopný pri koncipovaní diplomovej práce spracovať zvolenú tému na úrovni vedeckej štúdie s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, s vhodne zvolenými vedeckými postupmi a hypotézami, ktoré je možné verifikovať. Diplomová práca je prínosom v príslušnom študijnom odbore.	
Stručná osnova predmetu: 1. Prínos záverečnej práce pre daný študijný odbor v závislosti od jej charakteru a stupňa štúdia. Pri hodnotení diplomovej práce sa zohľadňuje, či študent adekvátne spracúva zvolenú tému na úrovni vedeckej štúdie s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, či sú zvolené vedecké postupy primerané a vhodné, a či adekvátne pracuje s hypotézami, ktoré je možné verifikovať. Diplomová práca má byť zreteľným prínosom v príslušnom študijnom odbore; 2. Originálnosť práce (záverečná práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narušať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe záverečnej práce ako predmetu štátnej skúšky je aj protokol originality z centrálného registra, k výsledkom ktorého sa školiteľ a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch; 3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov; 4. Súlad štruktúry záverečnej práce s predpísanou skladbou definovanou Vnútorným predpisom č. 12/2013; 5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu záverečnej práce (odporúčaný rozsah diplomovej práce je spravidla 50 – 70 normostrán – 90 000 až 126 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje jej školiteľ; 6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava; 7. Spôsob a forma obhajoby záverečnej práce a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch školiteľa a oponenta.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	

Odporúčaná literatúra: Podľa zamerania témy diplomovej práce
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk a vybraný jazyk stredoeurópskeho areálu.
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil: prof. PhDr. Ladislav Čúzy, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-moSE-045/15	Názov predmetu: Obhajoba diplomovej práce - stredoeurópske jazyky v teórii a praxi
Počet kreditov: 15	
Stupeň štúdia: II.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie diplomovej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Diplomová práca sa odovzdáva v tlačenej verzii v dvoch viazaných exemplároch (z toho minimálne jeden v pevnej väzbe) na príslušnej katedre a v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené Vnútorným predpisom č. 12/2013 Smernica rektora Univerzity Komenského o základných náležitostiach záverečných prác, rigorózných prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave. Na hodnotenie diplomovej práce ako predmetu štátnej skúšky sa vzťahujú ustanovenia článku 27 Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK.	
Výsledky vzdelávania: Študent je schopný pri koncipovaní diplomovej práce spracovať zvolenú tému na úrovni vedeckej štúdie s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, s vhodne zvolenými vedeckými postupmi a hypotézami, ktoré je možné verifikovať. Diplomová práca je prínosom v príslušnom študijnom odbore.	
Stručná osnova predmetu: 1. Prínos záverečnej práce pre daný študijný odbor v závislosti od jej charakteru a stupňa štúdia. Pri hodnotení diplomovej práce sa zohľadňuje, či študent adekvátne spracúva zvolenú tému na úrovni vedeckej štúdie s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, či sú zvolené vedecké postupy primerané a vhodné, a či adekvátne pracuje s hypotézami, ktoré je možné verifikovať. Diplomová práca má byť zreteľným prínosom v príslušnom študijnom odbore; 2. Originálnosť práce (záverečná práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narušať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe záverečnej práce ako predmetu štátnej skúšky je aj protokol originality z centrálného registra, k výsledkom ktorého sa školiteľ a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch; 3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov; 4. Súlad štruktúry záverečnej práce s predpísanou skladbou definovanou Vnútorným predpisom č. 12/2013; 5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu záverečnej práce (odporúčaný rozsah diplomovej práce je spravidla 50 – 70 normostrán – 90 000 až 126 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje jej školiteľ; 6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava; 7. Spôsob a forma obhajoby záverečnej práce a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch školiteľa a oponenta.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	

Odporúčaná literatúra: Podľa zamerania témy diplomovej práce
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk a vybraný jazyk stredoeurópskeho areálu.
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil: prof. PhDr. Ladislav Čúzy, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-031/00	Názov predmetu: Odborná nemčina 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, stručné prezentácie hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65% - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovел podmienkam na udelenie hodnotenia) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 1 Jazyk a jazykové konvencie v bežnom a akademickom prostredí Problematika vecných textov – kompozícia, štýly, register Práca s modelovým vecným textom so zreteľom na rozvíjanie rečových zručností 1 Lexikálno-gramatické prostriedky vecného textu Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra: Buscha, A., Linthout, G.: Das Mittelstufenbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch. Teil1. Leipzig: Schubert Verlag, 2002. Buscha, A., Linthout, G.: Das Mittelstufenbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch. Teil 2. Leipzig: Schubert Verlag, 2003. Daniels, A. a kol.: Mittelpunkt. Deutsch als Fremdsprache. Lehr- und Übungsbuch. 2011. Kanichová, R., Vlčková, V.: Deutsch für Humanwissenschaften UNiCerta III. 2. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011.	

Kanichová, R., Pallay, E., Vlčková, V.: Grammatik für Humanwissenschaften. Ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kol. autorov: Deutsch für Geisteswissenschaftler. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2005. Kozmová, R. a kol.: Moderná gramatika nemčiny. Bratislava: Nakladateľstvo Fraus, 2003. Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu – didaktizované autentické vecné texty						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký, slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1761						
A	ABS	B	C	D	E	FX
19,25	0,0	16,47	18,63	12,95	19,59	13,12
Vyučujúci: Mgr. Ivana Zolcerová, PhD., PhDr. Veronika Vlčková, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: prof. PhDr. Ladislav Čúzy, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-032/00	Názov predmetu: Odborná nemčina 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-031/00 - Odborná nemčina 1	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): A-boCI-031	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, stručné prezentácie hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovел podmienkam na udelenie hodnotenia) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si ďalšie kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 2 Práca s modelovým vecným textom so zreteľom na rozvíjanie rečových zručností 2 Lexikálno-gramatické prostriedky vecného textu 2 Neverbálne zložky komunikácie Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra: Buscha, A., Linthout, G.: Das Mittelstufenbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch. Teil 1. Leipzig : Schubert Verlag. 2002. Buscha, A., Linthout, G.: Das Mittelstufenbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch. Teil 2. Leipzig: Schubert Verlag, 2003. Daniels, A.a kol.: Mittelpunkt. Deutsch als Fremdsprache. Lehr- und Übungsbuch. 2011. Kanichová, R., Vlčková, V.: Deutsch für Humanwissenschaften UNicert III. 2. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kanichová, R., Pallay, E., Vlčková, V.: Grammatik für Humanwissenschaften. Ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011.	

Kol. autorov: Deutsch für Geisteswissenschaftler. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2005.
 Kozmová, R. a kol.: Moderná gramatika nemčiny. Bratislava: Nakladateľstvo Fraus, 2003.
 Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu - didaktizované autentické vecné texty

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

nemecký, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1518

A	ABS	B	C	D	E	FX
16,6	0,0	13,83	19,43	16,86	20,69	12,58

Vyučujúci: PhDr. Veronika Vlčková, PhD., PaedDr. Ján Markech, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Ladislav Čúzy, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-033/00	Názov predmetu: Odborná nemčina 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, krátke prezentácie; hodnotenie výkonu: 100 % - 91% – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie kreditov) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si ďalšie kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 3 Práca s modelovým vecným textom v odbornom štýle 1 Lexikálno-gramatické prostriedky textu v odbornom štýle 1 Nácvik prezentácie textu v odbornom štýle (pragmatický cieľ, lingvoštylistická stránka textu, zásady písomnej/ústnej prezentácie) 1 Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra: Buscha, A., Linthout, G.: Das Oberstufenbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch für fortgeschrittene Lerner. Leipzig: Schubert Verlag, 2005. Daniels, A.a kol.: Mittelpunkt. Deutsch als Fremdsprache. Lehr- und Übungsbuch, 2011. Kanichová, R., Vlčková, V.: Deutsch für Humanwissenschaften UNICert III. 2. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kanichová, R., Pallay, E., Vlčková, V.: Grammatik für Humanwissenschaften. Ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kol. autorov: Deutsch für Geisteswissenschaftler. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2005.	

Kozmová, R. a kol.: Moderná gramatika nemčiny. Bratislava: Nakladateľstvo Fraus, 2003. Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu – didaktizované autentické vecné texty						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký, slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1186						
A	ABS	B	C	D	E	FX
18,38	0,0	16,02	21,08	18,8	19,48	6,24
Vyučujúci: PhDr. Veronika Vlčková, PhD., Mgr. Ivana Zolcerová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: prof. PhDr. Ladislav Čúzy, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-034/00	Názov predmetu: Odborná nemčina 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-033/00 - Odborná nemčina 3	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): A-boCJ-033	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, prezentácie, kolokvium; hodnotenie výkonu: 100 % -91 % - A, 90 %-81 % - B, 80 %-73 % - C, 72 %-66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovел podmienkam na udelenie hodnotenia) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70 /30	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si ďalšie kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 4 Práca s modelovým vecným textom v odbornom štýle 2 Lexikálno-gramatické prostriedky vecného textu 4 Nácvik prezentácie textu v odbornom štýle (pragmatický cieľ, lingvoštylistická stránka textu, zásady písomnej/ústnej prezentácie) Problematika prekladu textu v odbornom štýle Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra: Buscha, A., Linthout, G.: Das Oberstufenbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch für fortgeschrittene Lerner. Leipzig: Schubert Verlag, 2005. Daniels, A. a kol.: Mittelpunkt. Deutsch als Fremdsprache. Lehr- und Übungsbuch, 2011. Kanichová, R., Vlčková, V.: Deutsch für Humanwissenschaften UNicert III. 2. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kanichová, R., Pallay, E., Vlčková, V.: Grammatik für Humanwissenschaften. Ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011.	

Kol. autorov: Deutsch für Geisteswissenschaftler. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2005.
 Kozmová, R. a kol.: Moderná gramatika nemčiny. Bratislava: Nakladateľstvo Fraus, 2003.
 Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu - didaktizované autentické vecné texty

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

nemecký, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1066

A	ABS	B	C	D	E	FX
18,39	0,0	15,67	21,2	18,29	20,08	6,38

Vyučujúci: PhDr. Veronika Vlčková, PhD., Mgr. Margaréta Miková

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Ladislav Čúzy, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.Dek/A-boSE-273/15		Názov predmetu: Polish and Slovenian novel after 1989; introducing a new language and creating new worlds			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 23					
A	B	C	D	E	FX
43,48	13,04	21,74	8,7	13,04	0,0
Vyučujúci: Mgr. Jasmina Galos, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Ladislav Čúzy, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-028/15	Názov predmetu: Poľská literatúra 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Študent získa vedomosti o podobe jednotlivých literárnych období (stredovek, renesancia, barok) v Poľsku. Spozná mená autorov, umeleckú tvorbu a jej literárny a spoločensko-kultúrny kontext. Vie prezentovať idey, vízie sveta a hodnoty, ktoré konštituovali jednotlivé obdobia. Vie nájsť a interpretovať pokračovania a nadviazania na staropoľskú tvorbu v súčasných dielach.	
Stručná osnova predmetu: 1. Biblia ako text kultúry; Všeobecná charakteristika stredoveku. 2. Anonim, tzv. Gall: Kronika polska, Bogurodzica, Legenda o św. Aleksym, Wiersz Słoty o zachowaniu się przy stole, Rozmowa Mistrza Polikarpa ze Śmiercią, Posłuchajcie, bracia miła 3. Interpretačné kontexty stredoveku. Elitná kultúra a masová kultúra neskorého stredoveku v Poľsku. Hranice predstavivosti. O poľskej poézii 15. storočia. 4. Všeobecná charakteristika renesancie: humanizmus a reformácia. 5. Tvorba Mikołaja Reja a Jana Kochanowského. 6. Tvorba A. F. Modrzewského, P. Skargu. 7. Metafyzická poézia M. S. Szarzyńskiego. 8. Motívy renesancie v súčasnej literatúre (Z. Herbert, B. Leśmian). 9. Všeobecná charakteristika baroka, situácia v šľachtickom Poľsku. 10. Dvorský a sarmatský prúd poľského baroka (tvorba J. A. Morsztyna, D. Naborowského, W. Potockého, J. Ch. Paseka). 11. Motívy baroka v súčasnej literatúre (W. Szymborska, S. Grochowiak).	
Odporúčaná literatúra: Adamczyk, M. – Chrzastowska, B. – Pokrzywiak, J. T.: Starożytność – oświecenie. Warszawa 1998. Hvišč, J.: Poľská literatúra. Vývin a texty. Bratislava 2001. Miłosz, Cz.: Historia literatury polskiej. Kraków 2010.	

Wilkoń, A. a kol.: Dejiny poľskej literatúry. Bratislava 1987. Internetové stránky: polskieradio.pl, culture.pl, wolnelektury.pl					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, základy poľského jazyka					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 84					
A	B	C	D	E	FX
55,95	17,86	14,29	4,76	2,38	4,76
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Obertová					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Ladislav Čúzy, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-030/15	Názov predmetu: Poľská literatúra 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Študent získa vedomosti o podobe jednotlivých literárnych období (osvietenstvo, romantizmus a pozitivizmus) v Poľsku. Spozná mená autorov, umeleckú tvorbu a jej literárny a spoločensko-kultúrny kontext. Vie prezentovať idey, vízie sveta a hodnoty, ktoré konštituovali jednotlivé obdobia. Vie nájsť a interpretovať pokračovania a nadviazania na romantickú a realistickú tvorbu v súčasných dielach.	
Stručná osnova predmetu: 1. Všeobecná charakteristika osvietenstva. 2. Tvorba I. Krasického, A. Naruszewicza, F. Karpińskiego. 3. Príležitostná politická poézia. Anonim, Józef Wybicki, Julian Urszyn Niemcewicz, Stanisław Staszic, Hugo Kołłątaj 4. Motívy osvietenstva v súčasnej literatúre (Cz. Miłosz, Z. Herbert, M. Jasnorzewska-Pawlikowska). 5. Zdroje a formy romantickej vzbury (Józef Wybicki, Adam Mickiewicz). 6. Boj o novú víziu sveta a novú literatúru (Jan Śniadecki, Maurycy Mochnacki). 7. Romantická koncepcia jednotlivca a národa. 8. Filozofické základy romantizmu; Romantický mesjanizmus. 9. Život a tvorba Adama Mickiewicza (Ballady i romanse, Dziady, Sonety krymskie, Konrad Wallenrod, Pan Tadeusz). 10. Komická predstava sveta podľa Aleksandra Fredru. 11. Život a tvorba Juliusza Słowackého (Kordian; básne). 12. Tvorba Zygmunta Krasińskiego. 13. Koniec romantizmu, tvorba Cypriana Karola Norwida. 14. Filozofické a estetické pozadie poľského pozitivizmu. 15. Program poľského pozitivizmu. 16. Tlač, novinárstvo a publicistika.	

17. Základné prúdy obdobia: realizmus a naturalizmus. 18. Pozitivistická novela (H. Sienkiewicz, B. Prus, E. Orzeszkowa, M. Konopnicka). 19. Pozitivistický román (Trylogia, Nad Niemnem, Lalka). 20. Poézia „nepoetických čias“ (A. Asnyk, M. Konopnicka).					
Odporúčaná literatúra: Hvišč, J.: Poľská literatúra. Vývin a texty. Bratislava 2001. Makowski, S.: Romantyzm. Warszawa 1996. Miłosz, Cz.: Historia literatury polskiej. Kraków 2010. Słownik terminów literackich. Red. J. Sławiński. Wrocław 1988. Štěpán, L.: Slovník polských spisovatelů. Praha 2000. Tomkowski, J.: Dzieje literatury polskiej. Warszawa 2007. Wilkoń, A. a kol.: Dejiny poľskej literatúry. Bratislava 1987. Internetové stránky: www.culture.pl , www.wolnelektury.pl					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, poľský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 69					
A	B	C	D	E	FX
44,93	36,23	11,59	1,45	5,8	0,0
Vyučujúci: Mgr. Anna Šírová - Majkrzak, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Ladislav Čúzy, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSF/A-moSE-039/15		Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci - stredoeurópska literatúra, kultúra, história			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Prezentovanie čiastkového výstupu v podobe jednej ucelenej kapitoly diplomovej práce. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0					
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí jednotlivé metodologické postupy spracovania diplomovej práce.					
Stručná osnova predmetu: Voľba témy diplomovej práce. Základná bibliografia k zvolenej problematike. Metódy spracovania a tvorby diplomovej práce (citačné normy, úprava rukopisu, poznámkový aparát). Základný materiálový výskum a postup jeho spracovania. Prezentovanie čiastkového výstupu (napr. v podobe jednej kapitoly diplomovej práce).					
Odporúčaná literatúra: Podľa zamerania témy diplomovej práce.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 14					
A	B	C	D	E	FX
50,0	7,14	35,71	7,14	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Dagmar Kročanová, PhD., doc. Mgr. Vincent Múcska, PhD., prof. PhDr. Ladislav Čúzy, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Ladislav Čúzy, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSF/A-moSE-044/15		Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci - stredoeurópske jazyky v teórii a praxi			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Prezentovanie čiastkového výstupu v podobe jednej ucelenej kapitoly diplomovej práce.					
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí jednotlivé metodologické postupy spracovania diplomovej práce.					
Stručná osnova predmetu: Voľba témy diplomovej práce. Základná bibliografia k zvolenej problematike. Metódy spracovania a tvorby diplomovej práce (citačné normy, úprava rukopisu, poznámkový aparát). Základný materiálový výskum a postup jeho spracovania. Prezentovanie čiastkového výstupu (napr. v podobe jednej kapitoly diplomovej práce).					
Odporúčaná literatúra: Podľa zamerania témy diplomovej práce.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk a vybrané jazyky stredoeurópskeho areálu.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
60,0	20,0	0,0	0,0	20,0	0,0
Vyučujúci: doc. PhDr. Jana Pekarovičová, PhD., Dr. Kinga Monika Wawrzyniak, Mgr. Saša Vojtechová Poklač, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Ladislav Čúzy, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-921/15		Názov predmetu: Slavistická exkurzia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: exkurzia Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 4d Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť na exkurzii, seminárna práca. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70/30					
Výsledky vzdelávania: Študenti sa zoznámia s kultúrou, umením, literárnymi a historickými tradíciami slovanských krajín.					
Stručná osnova predmetu: Poznávanie jednotlivých slovanských krajín, ich prírodných krás, kultúry, umenia, literárnych a historických tradícií a na prehĺbenie jazykových kompetencií v slovanských jazykoch (bulharčina, chorvátčina, poľština, slovinčina, srbčina). Cieľom exkurzie môžu byť slovanské krajiny (Bulharsko, Chorvátsko, Poľsko, Slovinsko, Srbsko) podľa vopred avizovaného programu.					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský (a jazyk podľa zamerania exkurzie)					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 117					
A	B	C	D	E	FX
95,73	0,85	0,85	0,0	0,0	2,56
Vyučujúci: Mgr. Saša Vojtechová Poklač, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Ladislav Čúzy, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.Dek/A-boSE-272/15		Názov predmetu: Slovene “Moderna” in the Central European context			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 19					
A	B	C	D	E	FX
42,11	36,84	21,05	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. PhDr. Alenka Jensterle Doležalová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Ladislav Čúzy, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-buSL-04/15	Názov predmetu: Slovenská literatúra 19. storočia 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca a písomná práca (interpretácia literárneho textu) počas semestra, záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu a z ústnej skúšky. Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú obraz o literárnohistorickom vývine slovenskej literatúry od počiatkov klasicizmu po koniec preromantizmu, osvoja si typologické charakteristiky jednotlivých literárnych období a smerov (klasicizmus, preromantizmus), ich vnútorné členenie a diferenciaciu (fázy klasicizmu) a typologické charakteristiky dobových literárnych tendencií (biedermeier); osvoja si schopnosť komplexne interpretovať básnické, prozaické a dramatické literárne texty; dokážu reflektovať problematiku dejín slovenskej literatúry v širších medziliterárnych súvislostiach.	
Stručná osnova predmetu: Podoby slovenskej poézie v prvej fáze slovenského národného obrodnia (A. Doležal, J. Palkovič, B. Tablic, J. Fándly, P. J. Šafárik); Vývin prózy v období osvieteného klasicizmu a preromantizmu (J. I. Bajza, J. Fándly, A. Ottmayer, K. Kuzmány, J. Chalupka); Básnické dielo Jána Hollého Literárne dielo Jána Kollára (poézia, cestopisné a odborná próza) Básnické, prozaické a literárnoestetické dielo Karola Kuzmányho; Dramatická tvorba (J. Palkovič, Š. Petruš, J. Chalupka)	
Odporúčaná literatúra: ŠMATLÁK, Stanislav: Dejiny slovenskej literatúry I, II. Bratislava: NLC, 1997, 1999 Kol.: Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava: VSAV 1960 MARČOK, Viliam: Počiatky slovenskej novodobej prózy. Bratislava 1968. ŠTEVČEK, Ján: Dejiny slovenského románu. Bratislava: Tatran 1989. VOJTECH, Miloslav: Od baroka k romantizmu. Bratislava: Univerzita Komenského 2003.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 606					
A	B	C	D	E	FX
10,73	12,05	16,67	16,17	11,06	33,33
Vyučujúci: doc. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., Mgr. Peter Tollarovič					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Ladislav Čúzy, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-buSL-05/15	Názov predmetu: Slovenská literatúra 19. storočia 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca a písomná práca (interpretácia literárneho textu) počas semestra, záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu a z ústnej skúšky. Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú obraz o literárnohistorickom vývine slovenskej literatúry v období romantizmu a postromantizmu (40. – 70. roky 19. storočia), osvoja si typologické charakteristiky jednotlivých literárnych období (romantizmus, postromantizmus), ich vnútorné členenie a diferenciaciu; osvoja si schopnosť komplexne interpretovať básnické, prozaické a dramatické literárne texty daných období; dokážu reflektovať problematiku dejín slovenskej literatúry v širších medziliterárnych súvislostiach.	
Stručná osnova predmetu: Lyrickoepické skladby a veršovaná epika v slovenskom romantizme (S. Chalupka, A. Sládkovič, J. Botto); Podoby slovenskej romantickej balady; Podoby slovenskej romantickej lyriky a reflexívnej poézie (A. Sládkovič, J. Kráľ, S. Vozár); Mesianistická línia slovenského romantizmu (S. B. Hroboň, M. M. Hodža); Slovenská romantická próza (J. M. Hurban, J. Kalinčiak); Sentimentálna novelistika 60. a 70. rokov (M. Š. Ferienčík, D. Bachát-Dumný); Podoby postromantickej prózy (J. Záborský, Ľ. Kubáni, G. K. Zechenter Laskomerský); Poézia na ceste od romantizmu k realizmu (K. Banšell); Dramatická tvorba a koncepcie drámy v období romantizmu a postromnatizmu (J. Podhradský, J. Palárik, J. Záborský, Ľ. Kubáni).	
Odporúčaná literatúra: ŠMATLÁK, Stanislav: Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava : NLC, 1999 Kol.: Dejiny slovenskej literatúry II., III. Bratislava : VSAV 1960, 1965 MIKULA, Valér a kol.: Kapitoly zo slovenského realizmu. Bratislava : UK, 2010 ŠTEVČEK, Ján: Dejiny slovenského románu. Bratislava : Tatran 1989. KRULÁKOVÁ, Anna: Tri cesty od romantizmu. Bratislava : UK, 2012	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 489					
A	B	C	D	E	FX
12,07	13,7	21,68	16,16	12,07	24,34
Vyučujúci: PhDr. Anna Kruláková, CSc., doc. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Ladislav Čúzy, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-buSL-06/15	Názov predmetu: Slovenská literatúra 19. storočia 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca a písomná práca (interpretácia literárneho textu) počas semestra, záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu a z ústnej skúšky. Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú obraz o literárnohistorickom vývine slovenskej literatúry v období realizmu, osvoja si typologickú charakteristiku obdobia a jeho vnútorné členenie a diferenciaciu (zakladateľská generácia realizmu, generácia medzi realizmom a modernou); osvoja si schopnosť komplexne interpretovať básnické, prozaické a dramatické literárne texty daného obdobia ; dokážu reflektovať problematiku dejín slovenskej literatúry v širších medziliterárnych súvislostiach.	
Stručná osnova predmetu: Podoby lyriky v období realizmu (romantické recidívy v poézii S. H. Vajanského, parnasistické tendencie – P. O. Hviezdoslav); Veršovaná epika v období realizmu (P. O. Hviezdoslav, S. H. Vajanský, Ľ. Podjavorinská); Podoby prózy zakladateľskej generácie realizmu (S. H. Vajanský, M. Kukučín, E. Maróthy Šoltéssová, T. Vansová); Próza neskorého realizmu v dotyku s modernou (B. Slančíková Timrava, J. G. Tajovský, A. Škarvan); Ďalší prozaici mladšej generácie (Ľ. Podjavorinská, J. Čajak) Dráma v období realizmu (F. Urbánek, J. Hollý, P. O. Hviezdoslav, J. G. Tajovský)	
Odporúčaná literatúra: ČEPAN, Oskár: Stimuly realizmu. Bratislava : Tatran, 1984. MIKULA, Valér a kol.: Kapitoly zo slovenského realizmu, Bratislava : Univerzita Komenského, 2010 MIKULOVÁ, Marcela: Paradoxy realizmu. Bratislava : Veda, 2010. PAŠTÉKA, Július: Slovenská dramatika v epoche realizmu. Bratislava : Tatran, 1990. ŠMATLÁK, Stanislav: Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava : NLC, 1999. ŠTEVČEK, Ján: Dejiny slovenského románu. Bratislava :Tatran, 1988.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 38					
A	B	C	D	E	FX
26,32	21,05	28,95	18,42	5,26	0,0
Vyučujúci: PhDr. Anna Kruláková, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Ladislav Čúzy, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-muSL-01/15	Názov predmetu: Slovenská literatúra 20. storočia 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Pribežne 30 % (10 % účasť na seminároch, 20 % seminárna práca, aktivita), záverečná ústna skúška 70 % Hodnotenie: 100 – 92 A, 91 – 86 B, 85 – 79 C, 78 – 72 D, 71 – 60 E, 59 a menej FX Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Prehľadovanie vedomostí o slovenskej próze prvej polovice 20. storočia.	
Stručná osnova predmetu: 1. Typologická charakteristika slovenskej prózy v rokoch 1900 – 1935 (prehľad). Poetologické zmeny v slovenskej próze po roku 1935. Próza slovenskej moderny. 2. Expresionizmus v slovenskej próze v období rokov 1918 – 1945. 3. Vplyv naturalizmu na slovenskú prózu v 20. a 30. rokoch 20. storočia (L. N. Jégé). Tvorba Gejzu Vámoša. 4. Tvorba J. Hrušovského a I. Horvátha. 5. Lyrizačné tendencie v slovenskej medzivojnovnej próze (Š. Letz, T. J. Gašpar, J. Bodenek, Š. Rysuľa). 6. M. Urban. 7. Tvorba J.C. Hronského v kontexte slovenskej prózy. 8. Naturizmus v slovenskej próze (všeobecná charakteristika, periodizácia tzv. lyrizovanej prózy podľa O. Čepana). 9. D. Chrobák, M. Figuli, Ľ. Ondrejov. 10. Prozaická tvorba F. Švantnera. 11. Nový variant slovenskej prózy – básnici sujetu (J. Červeň). Osobnosť D. Tatarku a jeho tvorba do roku 1948). 12. Socialistický realizmus v medzivojnovom období. P. Jilemnický.	
Odporúčaná literatúra: Čepan, O.: Kontúry naturizmu. Bratislava 1977. Čúzy, L. a kol. Panoráma slovenskej literatúry 2. Bratislava 2005. Sedlák, I. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry II. Lit.inf.centrum a Matica slovenská, Bratislava 2009.	

Števček, J.: Lyrizovaná próza. Bratislava 1973.
 Šútovec, M.: Romány a mýty. Bratislava 1982.
 Gáfrik, M.: Próza slovenskej moderny. Bratislava 1993.
 Hučková, Dana: Kontexty slovenskej moderny. Bratislava 2014.
 Slovenská moderna. Ed. Dana Hučková. Kalligram 2011.
 Odporúčaná beletria:
 I. Krasko: Naši, Svadba
 J. Jesenský: Slovo lásky, Otroci, Slniečny kúpeľ
 L.N. Jégé: Svätopluk, Cesta životom, Alina Orságová, (vybrané poviedky)
 G. Vámoš: Atómy Boha, Odlomená haluz, Editino očko (vybrané poviedky)
 I. Horváth: Vízum do Európy (vybrané poviedky), Človek na ulici
 J. Hrušovský: Pompiliova madona (vybrané poviedky), Muž s protézou
 Milo Urban: Jašek Kutliak spod Bučinky, Výkriky bez ozveny, Živý bič
 J.C.Hronský: U nás (celá zbierka), Chlieb, Jozef Mak, Andreas Búr Majster, Pisár Gráč, Svet na Trasovisku
 Š. Letz: Obyvatelia dvora, Rezbár a jeho sok, Nahý vojak
 J. Bodenek: Svetlá na bublinách (Svetlá na bublinách, Jedno intermezzo)
 Ľudo Ondrejov: Martin Nociar Jakubovie, Zbojnícka mladosť
 Dobroslav Chrobák: Kamarát Jašek, Poviestka, Drak sa vracia, Kaviareň Lýra
 Margita Figuli: Pokušenie, Extáza, Strmina, Tri gaštanové kone
 František Švantner: Malka, Horiaci vrch, Piargy, Nevesta hôl, Sedliak, List
 Hana Zelinová: Anjelská zem
 Š. Rysul'a: Milosť
 T.J. Gašpar: Námorníci, Matróz Sachsfield (novely)
 Ján Červeň: Modrá katedrála (novela)
 Dominik Tatarka: V úzkosti hľadania, Podvojná rozprávka, Ošial
 Pozn. Program seminárov bude upresnený na základe dohody s vedúcim seminára.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 209

A	B	C	D	E	FX
9,09	19,14	22,01	16,75	21,53	11,48

Vyučujúci: prof. PhDr. Ladislav Čúzy, CSc., doc. Mgr. Dagmar Kročanová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 26.09.2016

Schválil: prof. PhDr. Ladislav Čúzy, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-muSL-02/15	Názov predmetu: Slovenská literatúra 20. storočia 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežne 30 % (10 % účasť na seminároch, 20 % referát alebo analýza diela na seminári), záverečná ústna skúška 70 % Hodnotenie: 100 – 92 A, 91 – 86 B, 85 – 79 C, 78 – 72 D, 71 – 60 E, 59 a menej FX Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú obraz o slovenskej literatúre daného obdobia; oboznámia sa s tvorbou zásadných autorov a kľúčových diel; osvoja si schopnosť komplexne interpretovať básnické, prozaické a dramatické literárne texty; dokážu reflektovať problematiku dejín slovenskej literatúry v širších medziliterárnych súvislostiach.	
Stručná osnova predmetu: 1. Typologická charakteristika slovenskej poézie v rokoch 1900 – 1918 (prehľad). Poetologické zmeny v slovenskej poézii po roku 1900. Poézia slovenskej moderny (zopakovanie). 2. Vitalizmus a neosymbolizmus v slovenskej poézii (E.B.Lukáč, V.Beniak, J. Smrek). 3. Poézia ľavicovo orientovaných básnikov (L. Novomeský, J. R. Poničan a ďalší...). 4. Nadrealizmus v slovenskej poézii. 5. Katolícka moderna – tvorba P. G. Hlbinu a P. Ušáka-Olivu. 6. Básnická tvorba J. Silana a R. Dilonga v kontexte slovenskej katolíckej moderny. 7. Všeobecná charakteristika vývinových tendencií slovenskej medzivojnovnej drámy. Tvorba I. Stodolu. 8. Experimentálne tendencie v tvorbe VHV a P. Zvona. 9. Na ceste k expresionizmu, dramatická tvorba J. Barča-Ivana 10. Zopakovanie prebranej tematiky, oboznámenie o priebehu skúšky. Pozn. Program seminárov bude upresnený na základe dohody s vedúcim seminára.	
Odporúčaná literatúra: Bagin, A. – Kasáč, Z.: Dejiny slovenskej literatúry 3., SPN, Bratislava 1986. Čúzy, L. a kol. Panoráma slovenskej literatúry 2. Bratislava 2005. Rosenbaum, K.(ed): Dejiny slovenskej literatúry V. Literatúra v rokoch 1918-1945. Bratislava 1984.	

Sedlák, I. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry II. Lit.inf.centrum a Matica slovenská, Bratislava 2009. Šmatlák, S.: Dejiny slovenskej literatúry 2. Bratislava 2001. Slovenská moderna. Ed. Dana Hučková. Kalligram 2011. Kol.: Slovník slovenských spisovateľov. Kalligram & Ústav slovenskej literatúry SAV, Bratislava 2005 (príslušné heslá). Kol.: Portréty slovenských spisovateľov (1-4). Kol.: Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia. Kalligram & Ústav slov. literatúry SAV, Bratislava 2006 (diela, ktoré vyšli v r. 1900–1946).					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 47					
A	B	C	D	E	FX
21,28	36,17	21,28	6,38	4,26	10,64
Vyučujúci: prof. PhDr. Ladislav Čúzy, CSc., doc. Mgr. Dagmar Kročanová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 20.01.2017					
Schválil: prof. PhDr. Ladislav Čúzy, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-buSL-014/11	Názov predmetu: Slovenská literatúra 9. - 18. storočia 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do štúdia staršej literatúry 2. Charakteristické znaky stredovekej literatúry 3. Staroslovienska písomnosť, Konštantín a Metod 4. Stredoveká literatúra v 11. - 15. storočí, charakteristika doby a literatúry 5. Stredoveké legendy a kroniky 6. Charakteristické znaky renesančnej literatúry 7. Problematika literárneho humanizmu 8. Manierizmus a rozklad renesancie 9. Renesančná lyrika 10. Renesančná veršovaná epika 11. Renesančná a humanistická próza 12. Renesančné dráma	
Odporúčaná literatúra: Kákošová, Zuzana: Kapitoly zo slovenskej literatúry 9. - 18. storočie. Typológia a poetika stredovekej, renesančnej a barokovej literatúry. Bratislava, Univerzita Komenského 2005. Minárik, Jozef: Renesančná a humanistická literatúra. Bratislava, SPN 1985. Šmatlák, Stanislav: Dejiny slovenskej literatúry I. Bratislava, NLC 1997. Z klenotnice staršieho slovenského písomníctva 1 -2. Bratislava, Slovenský Tatran 1997. Antológia staršej slovenskej literatúry. Bratislava, VEDA 1980. Čúzy, L. - Kákošová, Z. - Michálek, M. - Vojtech, M.: Panoráma slovenskej literatúry I. Bratislava, SPN 2004.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 391					
A	B	C	D	E	FX
6,91	11,0	15,6	18,93	32,99	14,58
Vyučujúci: doc. PhDr. Zuzana Kákošová, CSc., Mgr. Ľubica Hroncová					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Ladislav Čúzy, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-038/15	Názov predmetu: Slovinská literatúra 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežný test a seminárna práca počas semestra. Študent môže mať maximálne 2 absencie. Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa oboznámia s charakteristikami slovinskej ústnej slovesnosti, písomníctva a literatúry. Zoznámia sa s funkciou médií v starších obdobiach slovinského literárneho vývinu, rozsahom a špecifikami jeho repertoáru, vzájomným prepletaním. Stretnú sa i s otázkou latinskej a cudzojazyčnej literárnej činnosti v Slovinsku.	
Stručná osnova predmetu: 1. Praslovinská doba (550 – 750): základné charakteristiky slovesného vývinu 2. Stredovek (750 – 1550): obdobie raného, vrcholného a neskorého stredoveku; náboženská podmienenosť a príznakovosť literárnej činnosti; pojem písomníctvo (Frizinské pamiatky; Celjský či ratečský rukopis; Stičenský rukopis); stredoveká ľudová slovesnosť 3. Humanizmus a reformácia (1550 – 1615): ozveny humanizmu v Slovinsku; protestantizmus v Slovinsku a jeho literárne aktivity (P. Trubar, S. Krelj, J. Dalmatin, A. Bohorič) 4. Barok (1672 – 1768): protireformácia a literárny program Tomaža Hrena; nábožensko-divadelné aktivity nových rádov (jezuiti, kapucíni); „Škofjeloška procesija“; slovinská baroková kázeň (Svetokriški, Rogerij, Basar); ľudovejšie formy slovinskej literatúry (Paglavec) 5. Osvietenstvo a preromantizmus (1768 – 1830): tri fázy literárneho vývinu: barokovo-klasicistická, rokoková a preromantická; počiatky svetskej poézie a meštianskeho divadla; autori: Pohlin, Dev, Japelj, Zois, Linhart, Vodnik, Modrinjak, Jarnik, Kopitar, „bukovníki“ 6. Opakovanie prebratých tém 7. Záverečné opakovanie, test.	
Odporúčaná literatúra: GRAFENAUER, Ivan: Kratka zgodovina starejšega slovenskega slovstva. Celje 1973 (19 – 90). KMECL, Matjaž: Kratka kulturna zgodovina Slovencev. Ljubljana 2005. KOS, Janko: Pregled slovenskega slovstva. Ljubljana 1996. RYCHLÍK, Jan: Dějiny Slovinska. Praha 2011.	

VOJTECHOVÁ POKLAČ, Saša: Primož Trubar (1508 – 1586) a počiatky slovinského spisovného jazyka a knižnej kultúry. Bratislava 2009 (153–160).					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 17					
A	B	C	D	E	FX
41,18	17,65	23,53	5,88	11,76	0,0
Vyučujúci: Mgr. Saša Vojtechová Poklač, PhD., Mgr. Svetlana Kmecová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Ladislav Čúzy, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-040/15	Názov predmetu: Slovinská literatúra 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežný test a seminárna práca počas semestra. Študent môže mať maximálne 2 absencie. Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študenti chápu základné zákonitosti vývinu slovinskej literatúry od začiatku 30. rokov 19. storočia do konca moderny. Na jednej strane sú schopní určiť charakteristiky slovinského romantizmu a slovinského realizmu, na druhej strane poznajú i charakteristiky slovinskej moderny.	
Stručná osnova predmetu: 1. Prehľad slovinskej literatúry 19. storočia (jej spätosť so sociálnymi, morálnymi a národnostnými funkciami) 2. Romantizmus (1830–1848) 3. Matija Čop a France Prešeren 4. Najvýznamnejší predstavitelia tohto obdobia: S. Vraz, J. Cigler, J. V. Koseski, A. M. Slomšek 5. Noviny Kmetijske in rokodelske novice a J. Bleiweis 6. Medzi romantizmom a realizmom (1848–1899) 7. Literárno-estetické východiská a programy (F. Levstik, J. Stritar, F. Celestin, J. Kersnik) realizmu a ich uplatňovanie v poézii a próze 8. Začiatky slovinského románu 9. Najvýznamnejší predstavitelia tohto obdobia (J. Trdina, F. Levstik, S. Jenko, F. Erjavec, J. Mencinger, J. Stritar, J. Jurčič, S. Gregorčič, J. Kersnik, A. Aškerc, I. Tavčar) 10. Slovinská moderna (1899–1918) a jej súčasníci 11. Slovinská moderna (1899–1918: D. Kette, J. Murn, O. Župančič) a jej súčasníci (F. Milčinski, F. S. Finžgar, A. Kraigher, V. Jerajeva, Z. Kvedrova, Iz. Cankar) 12. Ivan Cankar 13. Opakovanie prebratých tém 14. Záverečné opakovanie, test.	
Odporúčaná literatúra: BARTOL, Vladimir: Alamut. Bratislava 2004.	

BENEJOVA, Terézia: Problematika Feldekovho prekladu Prešernových Gazelov. Bratislava 2010. (65–79)

CANKAR, Ivan: Erotika. Košice 1925.

CANKAR, Ivan: Na závoze. Košice 1947.

CANKAR, Ivan: Kráľ na Betajnovvej. Bratislava 1949.

CANKAR, Ivan: Sluha Jernej a jeho právo. Báčsky Petrovec 1956.

CANKAR, Ivan: Pokušenie v Svätofloriánskej doline. Bratislava 1982.

FINŽGAR, Fran: Pod slobodným slnkom. Trnava 1935.

GERALDINI, Koloman: Piesne zpod Triglava. Antológia slovinskej poézie. Bratislava 1940.

GERALDINI, Koloman: Za krížom. Antológia slovinskej prózy. Martin 1942.

JANKOVIČ, Ján: Slovník prekladateľov. Bratislava 2005.

KMECL, Matjaž: Kratka kulturna zgodovina Slovencev. Ljubljana 2005.

KOS, Janko: Pregled slovenskega slovstva. Ljubljana 1996.

LEVSTIK, Fran: Martin Krpan z Vrchu. Bačský Petrovec 1950.

PREŠEREN, France: Struny lásky. Bratislava 1961.

PREŠEREN, France: Básne/Pesmi. Kranj 2002.

RYCHLÍK, Jan: Dějiny Slovinska. Praha 2011.

TAVČAR, Ivan: Čarodejnica. Martin 1949.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 10

A	B	C	D	E	FX
40,0	20,0	0,0	0,0	0,0	40,0

Vyučujúci: Mgr. Saša Vojtechová Poklač, PhD., Mgr. Svetlana Kmecová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Ladislav Čúzy, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moSE-502/15	Názov predmetu: Stredná Európa v 20. storočí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečná písomka Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0%/100%	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú orientáciu v historickom vývoji strednej Európy od konca prvej svetovej vojny do vstupu krajín strednej Európy do Európskej únie v roku 2004.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vytvorenie versailleského politického systému po skončení prvej svetovej vojny, vznik nástupníckych štátov 2. Politický a kultúrny vývoj Československa v medzivojnovom období 3. Politický a kultúrny vývoj Poľska v medzivojnovom období 4. Politický a kultúrny vývoj Kráľovstva Srbov, Chorvátov a Slovincov/Juhoslávie v medzivojnovom období 5. Rozpad versailleského politického systému, stredná Európa počas druhej svetovej vojny 6. Stredná Európa v druhej polovici 40. a začiatkom 50. rokov, sformovanie Východného bloku 7. Politický a kultúrny vývoj Československa v druhej polovici 20. storočia 8. Politický a kultúrny vývoj Poľska v druhej polovici 20. storočia 9. Politický a kultúrny vývoj Juhoslávie v druhej polovici 20. storočia 10. Rozpad Východného bloku po roku 1989, transformácia a rozpad štátov v strednej Európe na začiatku 90. rokov 20. storočia 11. Vstup stredoeurópskych krajín do Európskej únie a NATO	
Odporúčaná literatúra: Kontler, László: Dějiny Maďarska. Praha : Lidové noviny 2001. Kosman, Marcell: Dějiny Polska. Praha : Karolinum 2011. Rychlík, Jan a kol.: Dějiny Slovinska. Praha : Lidové noviny 2011. Šesták, Miroslav – Tejchman, Miroslav – Havlíková, Lubomíra – Hladký, Ladislav – Pelikán, Jan: Dějiny jihoslovanských zemí. Praha : Lidové noviny 1998. Wandycz, Piotr S.: Střední Evropa v dějinách. Od středověku do současnosti. Praha : Akademie 1996. Wihoda, Martin: Dějiny Rakouska. Praha : Lidové noviny 2002.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 24					
A	B	C	D	E	FX
70,83	8,33	8,33	4,17	4,17	4,17
Vyučujúci: Mgr. Eva Škorvanková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Ladislav Čúzy, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moSE-501/15	Názov predmetu: Stredná Európa v novoveku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečná písomka Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0%/100%	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú orientáciu v historickom vývoji strednej Európy od vzniku habsburskej monarchie v roku 1526 do konca prvej svetovej vojny.	
Stručná osnova predmetu: Bitka pri Moháči a vznik habsburskej monarchie, jej vzťah k okolitým krajinám a vývoj v 16. a 17. storočí Kultúrny vývoj strednej Európy v 16. a 17. storočí, obdobie reformácie a rekatolizácie Stredná Európa v 18. storočí Formovanie moderných stredoeurópskych národov Revolúcia 1848/49 Politický a hospodársky vývoj strednej Európy v druhej polovici 19. storočia Politický a kultúrny vývoj stredoeurópskych národov v druhej polovici 19. storočia Stredná Európa na začiatku 20. storočia Prvá svetová vojna a formovanie zahraničného odboja	
Odporúčaná literatúra: Kontler, László: Dějiny Maďarska. Praha : Lidové noviny 2001. Kosman, Marceli: Dějiny Polska. Praha : Karolinum 2011. Rychlík, Jan a kol.: Dějiny Slovinska. Praha : Lidové noviny 2011. Šesták, Miroslav – Tejchman, Miroslav – Havlíková, Lubomíra – Hladký, Ladislav – Pelikán, Jan: Dějinyjihoslovanskýchzemí. Praha : Lidové noviny 1998. Taylor, A. J. P.: Poslední století habsburské monarchie. Rakousko-Uhersko v letech 1809 – 1918. Brno : Barrister&Principal 1998. Wandycz, Piotr S.: StředníEvropa v dějinách. Od středověku do současnosti. Praha : Akademie 1996. Wihoda, Martin: DějinyRakouska. Praha : Lidové noviny 2002.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 65					
A	B	C	D	E	FX
23,08	10,77	15,38	23,08	24,62	3,08
Vyučujúci: Mgr. Eva Benková, PhD., PhDr. Peter Podolan, PhD., prof. PhDr. Roman Holec, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Ladislav Čúzy, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moSE-500/15	Názov predmetu: Stredná Európa v stredoveku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečná písomka Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0%/100%	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú orientáciu v historickom vývoji strednej Európy od sťahovania národov po vznik habsburskej monarchie.	
Stručná osnova predmetu: Sťahovanie národov, príchod Slovanov do strednej Európy, ich členenie Formovanie prvých ranostredovekých stredoeurópskych slovanských štátov (Samova ríša, Karantánia, Veľká Morava) Formovanie stredoeurópskych štátov na prelome 9. a 10. storočia (Poľsko, Česi, Uhorsko, Rakúske arcivojvodstvo) Vývoj Poľska v stredoveku Vývoj Uhorska v stredoveku Vývoj Rakúskeho arcivojvodstva v stredoveku Prvý pokus Habsburgovcov o vznik podunajskej monarchie (Albrecht II., Ladislav Pohrobok) Kultúrny vývoj strednej Európy v stredoveku Poľsko-česko-uhorské vzťahy v stredoveku	
Odporúčaná literatúra: Kontler, László: Dějiny Maďarska. Praha : Lidové noviny 2001. Kosman, Marcell: Dějiny Polska. Praha : Karolinum 2011. Rychlík, Jan a kol.: Dějiny Slovinska. Praha : Lidové noviny 2011. Šesták, Miroslav – Tejchman, Miroslav – Havlíková, Lubomíra – Hladký, Ladislav – Pelikán, Jan: Dějiny jihoslovanských zemí. Praha : Lidové noviny 1998. Wandycz, Piotr S.: Střední Evropa v dějinách. Od středověku do současnosti. Praha : Akademie 1996. Wihoda, Martin: Dějiny Rakouska. Praha : Lidové noviny 2002.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 43					
A	B	C	D	E	FX
27,91	27,91	27,91	2,33	9,3	4,65
Vyučujúci: prof. Mgr. Martin Homza, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Ladislav Čúzy, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AmpSZ-12/15	Názov predmetu: Vybrané kapitoly zo všeobecnej jazykovedy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Diskusné príspevky na seminároch, referát, spoločná kolokviálna skúška v závere výučbovej časti semestra. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné	
Výsledky vzdelávania: Absolvent má hlbšie vedomosti o predmete a metódach výskumu synchronnej jazykovedy, orientuje sa v pojmoch, ktorými sa vysvetľuje stavba a fungovanie jazyka.	
Stručná osnova predmetu: Paradigma Systémová lingvistika Komunikačno-pragmatický obrat Diskurzívny obrat Jazyk a svet Jazykový znak Jazyk a jednotliviec Jazykové kontakty	
Odporúčaná literatúra: Van DIJK, T. (ed.): Discourse as social interaction. SAGE 2009. DOLNÍK, J.: Všeobecná jazykoveda. 2. rozšírené vydanie. Bratislava: VEDA 2013. s. 14 – 19, 25 – 31, 126 – 132, 248 – 279, 290 – 315, 325 – 329. DOLNÍK, J.: Teória spisovného jazyka. Bratislava: VEDA 2010. 270 – 281, 197 – 208. KUHN, T.: Struktura vědeckých revolucí. Praha: OIKOYMENH 2008. ORGOŇOVÁ, O. – DOLNÍK, J.: Používanie jazyka. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave 2010. s. 9 - 38	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 76					
A	B	C	D	E	FX
18,42	27,63	17,11	23,68	11,84	1,32
Vyučujúci: prof. PhDr. Juraj Dolník, DrSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Ladislav Čúzy, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/mSV-001/15	Názov predmetu: Základy slavistiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra bude jedna písomná previerka a jedna seminárna práca. Počas skúškového obdobia bude písomná skúška. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú základné vedomosti o vzniku a povahe spoločného jazyka Slovanov a o jeho vzťahu k iným indoeurópskym jazykom, o základných vývinových tendenciách jednotlivých slovanských jazykov. Dokážu uviesť nielen základnú charakteristiku každého slovanského jazyka, spoločné aj odlišné znaky jednotlivých slovanských jazykov, ale aj prakticky odlíšiť jednotlivé slovanské jazyky a prečítať texty písané latinkou a azbukou/cyrilikou. Získané vedomosti budú schopní aplikovať v ďalšom štúdiu.	
Stručná osnova predmetu: Indoeurópsky prajazyk. Pravlast' Indoeurópanov a Praslovanov. Hlásková sústava indoeurópečiny v porovnaní s praslovančinou. Periodizácia vývinu praslovančiny. Baltoslovanský problém. Klasifikácia slovanských jazykov. Dichotomické a trichotomické delenie. Charakteristika západoslovanských jazykov. Charakteristika východoslovanských jazykov. Charakteristika južnoslovanských jazykov.	
Odporúčaná literatúra: SESAR, D.: Putovima slavenskih književnih jezika. Zagreb 1996. KUCAROV, I.: Slavjanite i slavjanska fililogija. Plovdiv 2002. IVANOVA, C.: Blizki i različni. Južnoslavjanski ezikovi proekcii. Veliko Tŕrnovo 2004. ONDRUŠ, Š.: Úvod do slavistiky. Bratislava 1956. HORÁLEK, K.: Úvod do studia slovanských jazyků. Praha 1955. VEČERKA, R.: Základy slovanské filologie a staroslověnštiny. Praha 1977. KRAJČOVIČ, R.: Slovenčina a slovanské jazyky. Fonologický vývin. Bratislava 2003. PANAJOTOV, V.: Slovaško-bálgarski ezikovi rakursi. Sofia 2008.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 61					
A	B	C	D	E	FX
72,13	14,75	9,84	3,28	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Elena Krejčová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Ladislav Čúzy, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-mpSZ-025/15	Názov predmetu: Úvod do literárnej komparatistiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: referát, seminárna práca Záverečné hodnotenie: písomná skúška Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Priblížiť študentom špecifické otázky teórie a metodologické aspekty literárnej komparatistiky a pripraviť ich na komparatívnu (porovnávaciu) analýzu literárnych diel	
Stručná osnova predmetu: Dejiny a súčasný stav teórie literárnej komparatistiky. O prínose najvýznamnejších osobností literárnej komparatistiky. Teoretický aparát literárnej komparatistiky. Literárna komparatistika a literárna historiografia. Hranice národnej literatúry. Fenomén svetovej literatúry Preklad z pohľadu literárnej komparatistiky Recepcia inonárodných literatúr v domácom kultúrnom prostredí. Komparatistika a jej súčasné trendy. Lyrické, epické a dramatické žánre v komparatívnej analýze. Komparatívna analýza vybraných literárnych textov.	
Odporúčaná literatúra: Angelika Courbinean-Hoffmannová: Úvod do komparatistiky. Praha: Akropolis, 2008. D. Tureček (Ed.). Národní literatura a komparatistika. Brno, Host 2009. D. Ďurišin a kolektív: Osobitné medziliterárne spoločenstvá 1-6. Bratislava: Veda, 1987-1993. D. Ďurišin: Čo je svetová literatúra? Bratislava: Obzor 1992. S. Wollman: Porovnávací metóda v literárnej vede. Bratislava: Tatran, 1988. World Literature Studies – Časopis pre výskum svetovej literatúry (Úsvl SAV, BA)	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 129					
A	B	C	D	E	FX
17,83	24,81	34,11	20,16	3,1	0,0
Vyučujúci: doc. PhDr. Zvonko Taneski, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 09.09.2015					
Schválil: prof. PhDr. Ladislav Čúzy, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AmoSL-56/15	Názov predmetu: Česko-slovenské vzťahy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné praktické cvičenia zamerané na osvojenie si rozdielov medzi češtinou a slovenčinou a na fungovanie kontaktných javov, prezentácia vybraného problému týkajúceho sa česko-slovenských vzťahov, seminárna práca. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu získa vedomosti o vývine a súčasnom stave česko-slovenských jazykových vzťahov, o zhodách a rozdieloch medzi češtinou a slovenčinou, rozumie špecifikám česko-slovenských vzťahov a ich dosahu na spisovnú slovenčinu a je schopný interpretovať a posudzovať české kontaktné javy v slovenčine z hľadiska ich funkčnosti v komunikácii.	
Stručná osnova predmetu: Bilingvizmus v česko-slovenských súvislostiach a jeho špecifiká. Konvergenzie a divergenzie češtiny a slovenčiny z diachrónneho a synchronného hľadiska. Gramatické diferencie medzi češtinou a slovenčinou. Lexikálne diferencie medzi češtinou a slovenčinou. Gramatické aspekty kontaktu češtiny a slovenčiny. Lexikálne aspekty kontaktu češtiny a slovenčiny. Delimitácia spisovnej slovenčiny vo vzťahu k češtine. Stereotypy v česko-slovenskom kontexte.	
Odporúčaná literatúra: NÁBĚLKOVÁ, M.: Slovenčina a čeština v kontakte. Pokračovanie príbehu. Bratislava – Praha: Veda 2008. SOKOLOVÁ, M. – MUSILOVÁ, K. – SLANČOVÁ, D.: Slovenčina a čeština. Synchronne porovnanie s cvičeniami. Bratislava: Univerzita Komenského 2005. DOLNÍK, J.: Súčasná spisovná slovenčina a jej problémy. Bratislava: Stimul 2007. DOLNÍK, J.: Teória spisovného jazyka so zreteľom na spisovnú slovenčinu. Bratislava: Veda 2010. SOKOLOVÁ, M.: České kontaktné javy v slovenčine. In: Sociolingvistické aspekty výskumu súčasnej slovenčiny. Sociolinguistica Slovaca 1. Zost. S. Ondrejovič – M. Šimková. Bratislava: Veda 1995, s. 191 – 201.	

BUZÁSSYOVÁ, K.: Aspekty kontaktov slovenčiny a češtiny. In: Sociolingvistické aspekty výskumu súčasnej slovenčiny. Sociolinguistica Slovaca 1. Zost. S. Ondrejovič – M. Šimková. Bratislava: Veda 1995, s. 163 – 182.

HORÁK, G. et al.: Česko-slovenský slovník. Bratislava: Veda 1979.

Paralelný slovensko-český korpus. Dostupný na: <http://www.korpus.sk/skcs.html>

SVOBODOVÁ, J. et al.: Fenomén spisovnosti v súčasnej českej jazykovej situácii. Ostrava:

UNIVERSITAS Ostravensis 2011.

Vybrané aktuálne články a štúdie z lingvistických časopisov, zborníkov a inej odbornej literatúry v tlačenej i elektronickej podobe.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 77

A	B	C	D	E	FX
29,87	40,26	20,78	1,3	0,0	7,79

Vyučujúci: Mgr. Katarína Muziková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Ladislav Čúzy, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-buSL-12/15	Názov predmetu: Česká literatúra 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: vystúpenie na seminári, seminárna práca alebo jeden písomný test počas semestra, vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú obraz o literárnohistorickom vývine českej literatúry od tridsiatych rokov 19. storočia do jeho konca, budú oboznámení s dobovými literárnymi smermi, literárnymi generáciami a tvorbou reprezentatívnych autorov. Dokážu interpretovať najvýraznejšie básnické, prozaické a dramatické diela tohto obdobia.	
Stručná osnova predmetu: Romantický básnik a prozaik K. H. Mácha Satirické skladby K. Havlíčka Borovského Baladická tvorba K. J. Erbena Podoby prózy B. Němcovej Iniciatívy generácie májovcov (básnická a prozaická tvorba J. Nerudu) Žáner romaneta v tvorbe J. Arbesa Poézia a próza lumírovcov (J. Vrchlický, J. Zeyer) Impresionizmus, symbolizmus, dekadencia v českej poézii (A. Sova, O. Březina, K. Hlaváček) Česká realistická dráma (A. a V. Mrštíkovci, G. Preissová)	
Odporúčaná literatúra: ČERVENKA, Miroslav - MACURA, Vladimír - MED, Jaroslav - PEŠAT, Zdeněk: Slovník básnických knih. Praha: Československý spisovatel 1990. JANÁČKOVÁ, Jaroslava: Stoletou alejí. Praha: Československý spisovatel 1985. ZEMAN, Milan a kol.: Rozumět literatuře 1. Praha: Státní pedagogické nakladatelství 1986. Kol.: Lexikon české literatury 1 – 4. Praha: Academia 1985 – 2008. LEHÁR, Jan - STICH, Alexander - JANÁČKOVÁ, Jaroslava - HOLÝ, Jiří: Česká literatura od počátků k dnešku. Praha: nakladatelství Lidové noviny 1998.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 160					
A	B	C	D	E	FX
27,5	23,13	17,5	17,5	10,63	3,75
Vyučujúci: Mgr. Peter Darovec, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Ladislav Čúzy, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-buSL-13/15	Názov predmetu: Česká literatúra 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: vystúpenie na seminári, seminárna práca alebo jeden písomný test počas semestra, vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom a výsledkom predmetu je základná orientácia študenta v českej literatúre 20. storočia s interpretačným porozumením základných smerov a diel, ktoré ju konštituovali. Umožňuje študentovi komparatívny pohľad na dejiny slovenskej a českej literatúry 20. storočia.	
Stručná osnova predmetu: Predmet sa orientuje najmä na novšie dejiny českej literatúry. Ide o českú literatúru (prevažne prózu) od počiatku 20. storočia do roku 1989 s dôrazom na 60. roky, keď sa v českej literatúre formuje výrazná generácia autorov, ktorí zohrávajú na českej i svetovej scéne významnú úlohu až do konca storočia. Na podklade diskurzívneho čítania a interpretačnej práce s textom sa skúmajú vplyvy svetovej moderny a avantgardy na podobu modernej českej literatúry. Predmet má charakter seminárov, na ktorých sa analyticky skúmajú vybrané texty autorov tohto obdobia (od starších, napr. J. Hašek, R. Weiner, K. Čapek; po mladších L. Fuks, B. Hrabal, M. Kundera, J. Škvorecký, A. Lustig atď.) Na seminároch sa vytvárajú paralely zo slovenskými cestami k modernej literatúre.	
Odporúčaná literatúra: Kol.: Panorama české literatury (Literární dějiny od počátků do současnosti). Rubico, Olomouc 1994 Buriánek, František: Česká literatura 20. století. Praha 1968 Kol.: Slovník české prózy 1945 - 1994. Sfinga, Ostrava 1994 Lopatka, Jan: Předpoklady tvorby. Československý spisovatel, Praha 1991 Pohorský, Miloš: Zlomky analýzy. Československý spisovatel, Praha 1990	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky: kapacita je obmedzená na 20 študentov v seminárnej skupine	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
0,0	66,67	33,33	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: PhDr. Anna Kruláková, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Ladislav Čúzy, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AmuSL-62/15	Názov predmetu: Čeština a slovenčina
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vypracovanie priebežných praktických cvičení zameraných na osvojenie si rozdielov medzi češtinou a slovenčinou a na fungovanie kontaktných javov v komunikácii, seminárna práca. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu získa vedomosti o zhodách a rozdieloch medzi češtinou a slovenčinou v jednotlivých jazykových rovinách a o špecifikách česko-slovenských jazykových vzťahov, rozumie týmto špecifikám, ich dosahu na spisovnú slovenčinu a je schopný interpretovať a posudzovať české kontaktné javy v slovenčine z hľadiska ich funkčnosti v komunikácii.	
Stručná osnova predmetu: Gramatické diferencie medzi češtinou a slovenčinou. Lexikálne diferencie medzi češtinou a slovenčinou. Gramatické aspekty kontaktu češtiny a slovenčiny. Lexikálne aspekty kontaktu češtiny a slovenčiny. Rozdiely v stratifikácii národného jazyka. Delimitácia spisovnej slovenčiny vo vzťahu k češtine. Stereotypy v česko-slovenskom kontexte. Analýza kontaktných javov v rôznych druhoch textov.	
Odporúčaná literatúra: NÁBĚLKOVÁ, M.: Slovenčina a čeština v kontakte. Pokračovanie príbehu. Bratislava – Praha: Veda 2008. SOKOLOVÁ, M. – MUSILOVÁ, K. – SLANČOVÁ, D.: Slovenčina a čeština. Synchronne porovnanie s cvičeniami. Bratislava: Univerzita Komenského 2005. DOLNÍK, J.: Súčasná spisovná slovenčina a jej problémy. Bratislava: Stimul 2007. DOLNÍK, J.: Teória spisovného jazyka so zreteľom na spisovnú slovenčinu. Bratislava: Veda 2010. SOKOLOVÁ, M.: České kontaktné javy v slovenčine. In: Sociolingvistické aspekty výskumu súčasnej slovenčiny. Sociolinguistica Slovaca 1. Zost. S. Ondrejovič – M. Šimková. Bratislava: Veda 1995, s. 191 – 201.	

BUZÁSSYOVÁ, K.: Aspekty kontaktov slovenčiny a češtiny. In: Sociolingvistické aspekty výskumu súčasnej slovenčiny. Sociolinguistica Slovaca 1. Zost. S. Ondrejovič – M. Šimková. Bratislava: Veda 1995, s. 163 – 182.
 HORÁK, G. et al.: Česko-slovenský slovník. Bratislava: Veda 1979.
 Paralelný slovensko-český korpus. Dostupný na: <http://www.korpus.sk/skcs.html>
 Vybrané aktuálne články a štúdie z lingvistických časopisov, zborníkov a inej odbornej literatúry v tlačenej i elektronickej podobe.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 24

A	B	C	D	E	FX
37,5	37,5	16,67	8,33	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Katarína Muziková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Ladislav Čúzy, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-moHI-484/10	Názov predmetu: ŠK: Dynamika rozvoja slovenskej spoločnosti a kultúry 1918 - 1945
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: prezentácia v podobe referátu a písomná skúška (esej) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 30% a na záver semestra 70%	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú špecifiká dynamického rozvoja slovenskej spoločnosti a kultúry v období rokov 1918 - 1945. Osvoja si optiku sociálnych a kultúrnych dejín spolu s využitím interdisciplinárneho prístupu. Prhlbia si svoje poznatky prostredníctvom kritickej analýzy spoločenských a kultúrnych pomerov na Slovensku v rozpätí rokov 1918 – 1945.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vplyv konca prvej svetovej vojny a vzniku 1. ČSR na slovenskú spoločnosť. 2. Demokratizácia slovenskej spoločnosti. Transformácia na občiansku spoločnosť. 3. Nacionálny vývoj Slovákov a prejavy nacionalizmu v 30. rokoch. Transformácia z etnického na politický národ v 30. rokoch. 4. Štátoprávne faktory v rokoch 1918-1938 a ich vplyv na slovenskú spoločnosť. Centralizmus. Autonomizmus. Regionalizmus. 5. Hospodárske a sociálne faktory rozvoja slovenskej spoločnosti v medzivojnovom období. 6. Vývoj a základné otázky inštitucionálnych rámcov slovenskej kultúry v medzivojnovom období. 7. Rozvoj slovenskej spoločnosti v naratívnom diskurze slovenskej literatúry. 8. Jazykové otázky v medzivojnovom období. Otázky emancipácie slovenskej vedy v medzivojnovom období. 9. Etablovanie slovenských politických a kultúrnych elít v medzivojnovom období. 10. Slovenské kultúrne elity v medzivojnovom období. 11. Slovenské kultúrne elity počas rokov 1939-1945. 12. Vplyv autonómie Slovenska a vzniku Slovenského štátu na slovenskú spoločnosť. 13. Politické faktory rokov 1939-1945. 14. Ekonomické a sociálne faktory rokov 1939-1945. 15. Z dejín každodennosti v rokoch 1918 - 1945. 16. Prezentácie, diskusie, zhrnutia získaných poznatkov.	
Odporúčaná literatúra:	

BYSTRICKÝ, Valerián – ZEMKO, Milan (eds.). Slovensko v Československu (1918 – 1939). Bratislava : VEDA, 2004.

DUDEKOVÁ, Gabriela a kolektív. Na ceste k modernej žene. Bratislava : Veda, 2011.

FERENČUHOVÁ, Bohumila – ROGULOVÁ, Jaroslava a kolektív. Občianska spoločnosť a politická kultúra. Kapitoly z dejín Slovenska 1918 – 1938. Bratislava : Historický ústav SAV, 2012.

FERENČUHOVÁ, Bohumila – ZEMKO, Milan a kolektív. Slovensko v 20. storočí. V medzivojnovom Československu 1918 – 1939. Bratislava : VEDA, 2012.

GELLNER, Ernest. Nacionalismus. Brno : Centrum pro studium demokracie a kultury, 2003.

CHORVÁT, Ivan. Cestovanie a turizmus v zrkadle času. Banská Bystrica : Ústav vedy a výskumu Univerzity Mateja Bela, 2007.

JAKSICOVÁ, Vlasta. Kultúra v dejinách. Dejiny v kultúre. Moderna a slovenský intelektuál v siločiach prvej polovice 20. storočia. Bratislava : VEDA, 2012.

JOHNSON, Owen Verne. Slovakia 1918 – 1938. Education and the making of nation. Boulder : East European Monographs, 1985.

LAJČIAK, Ján. Slovensko a kultúra. Bratislava : Q 111, 2007.

LETZ, Róbert. Slovenské dejiny IV. 1914 – 1938. Bratislava : Literárne informačné centrum. 2010.

LIPTÁK, Ľubomír. Slovensko v 20. storočí. Bratislava : Kalligram, 2001.

OSYKOVÁ, Linda. Volebné kampane politických strán na Slovensku počas 1. ČSR. Bratislava : VEDA, 2012.

PRŮCHA, Václav a kolektív. Hospodářské a sociální dějiny Československa 1918 – 1992. Díl 1. Období 1918 – 1945. Brno : Doplněk, 2004.

REIS, Vladimír – KINTNEROVÁ, Jiřina. Kultura mezi Čechy a Slováky. Praha : Academia, 2006.

ROGULOVÁ, Jaroslava a kolektív. Od osmičky k osmičke. Premeny slovenskej spoločnosti v rokoch 1918 – 1938. Bratislava : Historický ústav SAV, 2009.

VÁŠŠ, Martin. Slovenská otázka v 1. ČSR (1918 – 1938). Martin : Vydavateľstvo Matice slovenskej, 2011.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 26

A	B	C	D	E	FX
57,69	23,08	11,54	7,69	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Martin Vašš, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Ladislav Čúzy, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-moHI-410/00	Názov predmetu: ŠK: Habsburgovci a formovanie stredoeurópskej monarchie po roku 1526
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktivita, referát Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú prehĺbené znalosti a vedomosti o habsburskej dynastii nielen v slovenskom, uhorskom ale aj širšom stredoeurópskom kontexte.	
Stručná osnova predmetu: Habsburgovci - nový fenomén v slovenských a uhorských dejinách Habsburská dynastia - zatracovaná i zvelebovaná - koniec tabu po r. 1989 v čsl. historioigrafií Počiatky dynastie - rozmach v stredoveku - vzostup za Maximiliána I. Habsburgovci a ich diplomacia v boji o strednú Európu v obdobi pred a po Moháči Bratislavské rokovania a svadby v r. 1515 Vznik monarchie a historická úloha Ferdinanda I. a rakúskej vetvy pri presadzovaní centralizovanej ríše Štátoprávne pojmy, ich obsah a realita - personálna únia, súštie, habsburská, rakúska monarchia Hlavné úlohy dynastie a monarchie - obrana proti Osmanom, "vyrovnávanie" sa s protestantizmom, súčasť zápasu o hegemoniu nad Európou, 30.ročná vojna Monarchia (dynastia) a stavy - boj o moc- pozitíva a negatíva tohoto problému Habsburské desatoro - formy, ciele, ciele, metódy a prostriedky habsburskej politiky - OHLASY A HODNOTENIA V ČESKOSLOVENSKEJ , ČESKEJ, SLOVENSKEJ, MAĎARSKEJ A RAKÚSKEJ HISTORIOIGRAFII	
Odporúčaná literatúra: 1. Základná - východisková literatúra KANN, Robert A.: Geschichte des Habsburgerreiches 1526 bis 1918. Wien -Köln- Weimar: Böhlau 1993 (3.vyd. a ďalšie vydania - vybrané časti a kapitoly EVANS, W.J.Robert: das Werden der Habsburgermonarchie 1550 -1700. Wien- Köln: Böhlau 1989.472 s. BAĎURÍK, Jozef - SLÁDEK, Kamil (zost.): Politický zrod novovekej strednej Európy. Bratislava 2005, 201s.	

BAĎURÍK, Jozef - KÓNYA, Peter (eds.): Slovensko v Habsburskej monarchii 1526 - 1918. Bratislava 2000, 122 s.
 ČORNEJOVÁ, Ivana a kol.: Ve stínu tvých křídel /Habsburkové v českých dejinách/. Praha:Grafoprint 1995, 289s.
 2. Špeciálna literatúra a pramene podľa témy povinného odborného referátu

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 150

A	B	C	D	E	FX
66,67	22,67	9,33	0,0	1,33	0,0

Vyučujúci: prof. PhDr. Jozef Baďurík, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Ladislav Čúzy, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-moHI-466/00	Názov predmetu: ŠK: Mýtus habsburskej monarchie v literatúre
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: hodnotenie na základe práce na seminári, referáty, príprava na hodiny a aktivita na nich Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa naučia pracovať s pojmom mýtu a historickej pamäti ako kľúčovými historickými kategóriami, pochopia ich opodstatnenie, modelovanie, inštrumentalizáciu a ich prostriedky. Naučia sa „čítať“ literárne a iné umelecké texty, historicky s nimi pracovať a interpretovať ich. Pochopia podstatu interdisciplinárnych prepájaní a umelecko-historickej analýzy.	
Stručná osnova predmetu: Historická pamäť a jej rôzne podoby, historický mýtus a jeho rôzne podoby, inštrumentalizácia mýtu, prečo potrebovala habsburská monarchia svoj mýtus a ako si ho modelovala a upravovala, zakladateľské, konfesijné a politické mýty v iných krajinách, analýza jednotlivých umeleckých diel a teoretické zovšeobecnenie konceptom P. Urbanitscha.	
Odporúčaná literatúra: Romsics, G.: Mítosz és emlékezet. Budapest 2004 Magris, C.: Habsburský mýtus v moderní rakouské literatuře. Brno 2002 Urbanitsch, P.: Mýtus pluralism a realita nacionalismu. Dynastický mýtus habsburské monarchie.... Kuděj 2006/1 and 2006/2 Práce a memoáre autorov ako R. Musil, J. Roth, A. Schnitzler, S. Zweig, S. Márai, D. Szabó, I. Cankar, Z. Zguriška, T. J. Gašpar, J. Hašek, J. Hrušovský, L. Nádaši-Jégé, P. Kompiš, J. Cirbusová, A. Prídavok, Š. Gráf a ďalší	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 34					
A	B	C	D	E	FX
70,59	20,59	8,82	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: prof. PhDr. Roman Holec, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Ladislav Čúzy, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-moHI-483/10	Názov predmetu: ŠK: Polemiky o slovenskej štátnosti, národe a jazyku 1918 - 1938
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: prezentácia v podobe referátu a písomná skúška vo forme eseje Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 30% na záver semestra 70%	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú vedomosti o polemikách o slovenskej štátnosti, národe a jazyku v rokoch 1918 – 1938. Osvoja si analytický prístup pri vyhodnocovaní spôsobov argumentácie v polemikách medzi slovenskými politikmi a intelektuálmi o slovenskom – československom národe, o centralizme, autonómii, o vymedzenie slovenskej kultúry a jazyka. Ťažiskom nadobudnutých znalostí bude analýza konfrontácie vtedajších dvoch súperiacich entít – československého a slovenského nacionalizmu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Východiská pre polemiky československý verzus slovenský nacionalizmus. Hlasisticko-prúdistická generácia. Martinské centrum. 2. Martinská deklarácia verzus Pittsburská dohoda – dva rozdielne pohľady na budúcnosť Slovákov. Dôležité pramene pre hľadanie legitimacy pre teóriu československej národnej jednoty (Martinská deklarácia) a pre autonomistické hnutie (Pittsburská dohoda). Polemiky o Martinskej deklarácii. Polemiky o Pittsburskej dohode. 3. Polemické reakcie na Hlinkovu cestu do Paríža. Memorandum amerických Slovákov vláde a národnému zhromaždeniu ČSR v záujme včlenenia Pittsburskej dohody do ústavy ČSR 4. Polemiky Jozefa Škulétyho s M. Hodžom, V. Chaloupeckým a A. Pražákom v 20. rokoch 5. Polemiky o československom národe na pôde čs. parlamentu. 6. Polemiky o autonómii Slovenska na pôde čs. parlamentu. 7. Polemiky o československom národe medzi slovenskými politikmi v tlači. Polemiky V. Šrobára, J. Slávika, A. Štefánka, M. Hodžu, I. Dérera, M. Ivanku, A. Hlinku, M. Rázusa a ďalších. 8. Polemiky o československom – slovenskom národe medzi slovenskými intelektuálmi a umelcami. 9. Polemiky o vymedzenie slovenskej kultúry, vedy a jazyka medzi slovenskými intelektuálmi a umelcami. 10. Polemiky o slovenskom jazyku a Pravidlách slovenského pravopisu (1931) medzi českými a slovenskými intelektuálmi. 11. Polemizujúce brožúry a knižné publikácie.	

12. Záverečné zhrnutie dosiahnutých poznatkov, diskusia.

Odporúčaná literatúra:

Dokumenty slovenskej národnej identity a štátnosti. Zv. II. Bratislava : Nár. lit. centrum, 1998.
HODŽA, Milan - Škultéty, Jozef. Polemika o československom rozkole. Bratislava : Politologický odbor Matice slovenskej, 2008.
CHMEL, Rudolf. Slovenská otázka v 20. storočí. Bratislava : Kalligram, 1997.
KRAJČOVIČOVÁ, Natália. Jeden či dva národy? Dilema slovenskej politiky po vzniku ČSR. In: Česko-slovenská historická ročenka 1999. Brno : 1999, s. 98-112.
LETTRICH, Jozef. Dvaciate výročie t. zv. Pittsburskej dohody. Bratislava : 1938.
LETZ, Róbert a kolektív. Pramene k dejinám Slovenska a Slovákov XII a. Slováci pri budovaní základov Československej republiky. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2013
NOVÁK, Ľudovít. Jazykovedné glosy k československej otázke. Turčiansky Sv. Martin : Matica slovenská, 1936. (2. vydanie)
POLÁČKOVÁ, Zuzana. Národ v politike a diele Martina Rázusa. In: PEKNÍK, Miroslav (ed.). Martin Rázus – politik, spisovateľ a cirkevný činiteľ. Bratislava : VEDA, 2008, s. 179-194
PRAŽÁK, Albert. Češi a Slováci. Literárne dejepisné poznámky k československému poměru. Praha : 1929.
RYCHLÍK, Jan. Slovenská otázka v Československu. In: Politické vedy, 2, 1999, č. 3, s. 50-61.
RYCHLÍK, Jan. Teorie a praxe jednotného československého národa a československého jazyka v 1. republice. In: Masarykova idea československé státnosti ve světle kritiky dějin. Praha : 1993, s. 69-77.
ŠEDIVÝ, Ivan. „Idea státu československého“ a otázky čechoslovakizmu. In: PEKNÍK, Milan (ed.). Pohľady na slovenskú politiku. Bratislava : VEDA, 2000.
TOMČÍK, Milan. Antinómia čechoslovakizmu ako kultúrneho fenoménu. In: Masarykova idea československé státnosti ve světle kritiky dějin. Praha : 1993, s. 78-85.
VAŠŠ, Martin. T. G. Masaryk a jeho vnímanie problémov Slovenska vo funkcii prezidenta ČSR. In T. G. Masaryk a Slované. Praha : Historický ústav AV ČR, 2013, s. 175 – 187.
VAŠŠ, Martin. Slovenská otázka v 1. ČSR (1918 - 1938). Martin : Vydavateľstvo Matice slovenskej, 2011.
VAŠŠ, Martin. Vnímanie slovenského nacionalizmu cez prizmu teórie „československej národnej jednoty“ : (analýza názorov Antona Štefánka v rokoch 1914 – 1938). In Historický zborník, 21, 2011, č. 1, s. 40 – 57.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 44

A	B	C	D	E	FX
45,45	34,09	6,82	6,82	2,27	4,55

Vyučujúci: doc. Mgr. Martin Vašš, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Ladislav Čúzy, CSc.