

Informačné listy predmetov

OBSAH

1. A-moVS-202/15	Akademická japončina – tvorba textov 1.....	2
2. A-moVS-207/15	Akademická japončina – tvorba textov 2.....	4
3. A-moVS-211/15	Akademická japončina – tvorba textov 3.....	6
4. A-moVS-252/15	Dejiny Japonska (štátnicový predmet).....	8
5. A-moVS-254/15	Japonská filozofia a náboženstvo (štátnicový predmet).....	9
6. A-moVS-201/15	Japonská konverzácia pre pokročilých 1.....	10
7. A-moVS-206/15	Japonská konverzácia pre pokročilých 2.....	12
8. A-moVS-210/15	Japonská konverzácia pre pokročilých 3.....	14
9. A-moVS-214/15	Japonská konverzácia pre pokročilých 4.....	16
10. A-moVS-253/15	Japonská literatúra (štátnicový predmet).....	18
11. A-moVS-250/15	Japonský jazyk (štátnicový predmet).....	19
12. A-moVS-002/15	Literatúry východnej Ázie v modernom spoločenskom kontexte.....	20
13. A-moVS-209/15	Moderná japonská spoločnosť 1.....	22
14. A-moVS-213/15	Moderná japonská spoločnosť 2.....	24
15. A-moVS-203/15	Morfosyntax.....	26
16. A-moVS-041/15	Obhajoba diplomovej práce (štátnicový predmet).....	28
17. A-moVS-208/15	Recepcia textu v interdisciplinárnom kontexte 1.....	29
18. A-moVS-212/15	Recepcia textu v interdisciplinárnom kontexte 2.....	31
19. A-moVS-003/15	Seminár k diplomovej práci.....	33
20. A-moVS-204/15	Vybrané kapitoly z japonskej poézie.....	35
21. A-moVS-001/15	Vybrané otázky dejín východnej Ázie.....	37
22. A-moVS-200/15	Znaky v kontexte 1.....	39
23. A-moVS-205/15	Znaky v kontexte 2.....	41

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-moVS-202/15	Názov predmetu: Akademická japončina – tvorba textov 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežne. Počas výukového obdobia semestra: vzpracovanie písomných prác v priebehu semestra, aktívna účasť na výučbe. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 100%	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči rozvíjajú nadobudnuté zručnosti v oblasti písania všeobecných textov v japončine. Rozširujú si slovnú zásobu prostredníctvom náročnejších textov, pri tvorbe ktorých využívajú informácie z rôznych zdrojov- internet, literatúra dostupná v katedrovej knižnici a pod. V praxi teda precvičujú zvládnutú gramatiku a súčasne si osvoja nové gramatické konštrukcie využívané v písomnom jazyku.	
Stručná osnova predmetu: 1. Téma: Výhody a nevýhody zmiešaných manželstiev. Štruktúry často používané pri vyjadrovaní názoru. Štruktúry „te kuru“ a „te iku“ 2. Téma: Prínos techniky pre rozvoj ľudskej spoločnosti. Príslušná slovná zásoba. 3. Téma: Slávni Slováci. Slávni Japonci. Opis osoby. 4. Vyjadrenie názoru na základe analýzy materiálu. Štruktúra „dearu“. Citovanie a parafrázovanie. 5. Opis osobnej skúsenosti komunikačného zlomu v komunikácii s cudzincom. Štruktúra „no da“, „to“, a vyjadrenie pravdepodobnosti. 6. Téma :Rola ženy a muža vtradičnej a modernej japonskej spoločnosti. Porovnávacie konštrukcie „no ni taishite“, „ippoo de“. 7. Téma: Čo si predstavím, keď sa povie BOHATSTVO. 8. Téma: Tradičná japonská kultúra. Príslušná slovná zásoba. 9. Téma: Naplnili sa obavy zo zavedenia eura na Slovensku? Spracovanie štatistických dát. 10. Téma:Problémy súvisiace so starnutím spoločnosti a nízkou pôrodnosťou. Príslušná slovná zásoba. 11. Téma: Individualizmus versus Kolektivismus. Príslušná slovná zásoba. 12. Téma: Ako je jednotlivec schopný prispieť k zlepšeniu životného prostredia? Príslušná slovná zásoba.	
Odporúčaná literatúra:	

KIYODA, Michiko. Tanoshii Nihongo sakubun kyooshitsu 1. Tokio: Daishinshokyoku, 2000. 221 s. AKADEMIKKU JAPANIIZU KENKYUUKAI. Ryuugakusei no nihongo – sakubunhen. Tokio: ALC, 2002. 145 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: japonský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 42					
A	B	C	D	E	FX
59,52	16,67	11,9	2,38	2,38	7,14
Vyučujúci: Mgr. art. Lena Králiková Hashimoto					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-moVS-207/15	Názov predmetu: Akademická japončina – tvorba textov 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežne. Počas výukového obdobia semestra: vzpracovanie písomných prác v priebehu semestra, aktívna účasť na výučbe. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 100%	
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si správnej štruktúry akademického textu z hľadiska formy a obsahu, výber vhodnej slovnej zásoby a gramatických štruktúr. Precvičovanie písania rôznych krátkych foriem akademických textov.	
Stručná osnova predmetu: 1. štýl akademických textov – výstavba vety, spájanie viet, slovník akademických textov 2. – 3. základ vety akademického textu – typ a tvar používaných slovies, správne použitie častíc WA a GA, zmena gramatických konštrukcií, interpunkcia, citovanie 4. - 5. štruktúra odseku, spájanie odsekov, výstavba textu, delenie textu na úvod, jadro, záver 6. vyjadrenie hlavnej myšlienky, zhrnutie hlavnej myšlienky 7. – 8. technika rozvíjania myšlienky – príklad, porovnanie, zdôvodnenie, stanovisko, záver 9. vyjadrovanie faktov, názoru 10. slovná zásoba pre čítanie údajov z grafov, tabuliek, prieskumov, experimentov a pod. 11.- 12. rôzne druhy krátkych akademických prác – článok, seminárna práca, recenzia	
Odporúčaná literatúra: NITSUU, N. & SATOO, F. Ryuugakusei no tame no ronriteki na bunshoo no kakikata. Tokio: 3A Corporation, 2001. HAMADA, M., HIRAO, T. & JUI, K. Daigakusei, ryuugakusei no tame no rombun waakubukku. Tokio: Kuroshio, 1999. ACADEMIC JAPANESE KENKYUUKAI: Daigaku, daigakuin, ryuugakusei no nihongo 4: Ronbun sakusei-hen. Academic Japanese kenkyuukai: Tokio, 2002, 136s.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: japonský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 34					
A	B	C	D	E	FX
76,47	14,71	0,0	0,0	2,94	5,88
Vyučujúci: Mgr. art. Lena Králiková Hashimoto					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-moVS-211/15	Názov predmetu: Akademická japončina – tvorba textov 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas výukového obdobia semestra: vypracovanie písomnej práce v priebehu semestra, aktívna účasť na výučbe Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 100%	
Výsledky vzdelávania: Rozvinutie zručnosti písania akademického textu, tréning akademického štýlu a citu pre výber vhodných jazykových prostriedkov. Precvičovanie písania dlhších akademických textov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Akademický štýl a jeho jazykové prostriedky. 2. Štruktúra rozsiahleho akademického textu. 3. Nastolenie cieľov. 4. Definovanie. 5. Práca s číslami, grafmi a tabuľkami. 6. Porovnávanie. 7. Zdôvodňovanie a predvídanie. 8. Citovanie. 9. Vyjadrovanie súhlasu a nesúhlasu. 10. Prezentácia záverov a nastolenie z nich vyplývajúcich ďalších úloh. 11. Diplomová práca 12. Vedecká práca.	
Odporúčaná literatúra: NITSUU, N. & SATOO, F. Ryuugakusei no tame no ronriteki na bunshoo no kakikata. Tokio: 3A Corporation, 2001. HAMADA, M., HIRAO, T. & JUI, K. Daigakusei, ryuugakusei no tame no rombun waakubukku. Tokio: Kuroshio, 1999. ACADEMIC JAPANESE KENKYUUKAI: Daigaku, daigakuin, ryuugakusei no nihongo 4: Ronbun sakusei-hen. Academic Japanese kenkyuukai: Tokio, 2002, 136s.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: japonský	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 29					
A	B	C	D	E	FX
86,21	13,79	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. art. Lena Králiková Hashimoto					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-moVS-252/15	Názov predmetu: Dejiny Japonska
Počet kreditov: 4	
Stupeň štúdia: II.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: úspešné zodpovedanie otázok k predmetu štátnej skúšky	
Výsledky vzdelávania: Študent preukazuje znalosť dejín premoderného, moderného i súčasného Japonska.	
Stručná osnova predmetu: Okruhy otázok k predmetu štátnej skúšky budú aktuálne zverejnené na webovom sídle Katedry východoázijských štúdií.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Odporúčaná literatúra: Odporúčaná literatúra k predmetu štátnej skúšky bude aktuálne zverejnená na webovom sídle Katedry východoázijských štúdií.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, japonský	
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015	
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-moVS-254/15	Názov predmetu: Japonská filozofia a náboženstvo
Počet kreditov: 4	
Stupeň štúdia: II.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: úspešné zodpovedanie otázok k predmetu štátnej skúšky	
Výsledky vzdelávania: Študent preukazuje znalosť filozofických a náboženských smerov historického i moderného Japonska.	
Stručná osnova predmetu: Okruhy otázok k predmetu štátnej skúšky budú aktuálne zverejnené na webovom sídle Katedry východoázijských štúdií.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Odporúčaná literatúra: Odporúčaná literatúra k predmetu štátnej skúšky bude aktuálne zverejnená na webovom sídle Katedry východoázijských štúdií.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, japonský	
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015	
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-moVS-201/15	Názov predmetu: Japonská konverzácia pre pokročilých 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na výučbe, ústne prezentácie, záverečná skúška (otázky z obsahu kurzu), Všetky podmienky musia byť splnené na minimálne 60%, celkové hodnotenie je nasledovné: A: 92-100%, B: 84-91%, C: 76-83%, D: 68-75%, E: 67-60%, FX: 0- 59% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 100%	
Výsledky vzdelávania: Rozvíjanie zručnosti plynulého vyjadrovania sa na úrovni každodennej i odbornej konverzácie so zameraním na tvorbu ústnych prezentácií a aktívne rozširovanie slovnéj zásoby.	
Stručná osnova predmetu: 1. Zásady tvorby ústnej prezentácie. 2. Aktuálne problémy životného prostredia- úvod do témy, slovná zásoba. 3. Aktuálne problémy životného prostredia- ústna prezentácia 4. Hodnotový rebríček súčasných mladých ľudí v Japonsku a na Slovensku- úvod do témy, slovná zásoba. 5. Hodnotový rebríček súčasných mladých ľudí v Japonsku a na Slovensku- ústna prezentácia 6. Novodobé závislosti- úvod do témy, slovná zásoba. 7. Novodobé závislosti- ústna prezentácia. 8. Vzdelávací systém v Japonsku- úvod do témy, slovná zásoba. 9. Vzdelávací systém v Japonsku- ústna prezentácia 10. Rola džóge kankei v medziľudských vzťahoch v Japonsku- úvod do témy, slovná zásoba. 11. Rola džóge kankei v medziľudských vzťahoch v Japonsku- ústna prezentácia. 12. Príprava na záverečnú ústnu prezentáciu na študentom zvolenú tému. 13. Záverečná prezentácia.	
Odporúčaná literatúra: OKAZAKI, S. – KONISHI, M. – FUJINO, A. – MATSUI, H.: Role Play de Manabu Kaiwa II: Fluency in Japanese. Tokio: Bonjinsha, 1988. TAKAYANAGI, K. – ENDO, H. – HAKAMADA, Y.: Nihongo Kaiwa Chuukyuu II. Tokio: TIJ, 1993.	

NAKAMURA. R. – ASAMI. K. – KANEKO. H. – MIYAZAKI. T.: Nihongo Kurasu Aktibiti 50. Tokio: ASK, 2005.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: japonský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 42					
A	B	C	D	E	FX
71,43	16,67	4,76	0,0	0,0	7,14
Vyučujúci: Mgr. art. Lena Králiková Hashimoto					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-moVS-206/15	Názov predmetu: Japonská konverzácia pre pokročilých 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežne. Počas výukového obdobia semestra: ústne prezentácie v priebehu semestra, aktívna účasť na výučbe. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 100%	
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si zručnosti vytvárania ankiet v japonskom jazyku a správneho vedenia interview. Prezentácia získaných výsledkov .	
Stručná osnova predmetu: 1. Teoretické zásady tvorby ankiet v japonskom jazyku. Vytváranie otázok. 2. Príprava ankety na tému: Čo u vás rozhoduje pri výbere dovolenkovej destinácie? 3. Ústna prezentácia výsledkov ankety na tému: Čo u vás rozhoduje pri výbere dovolenkovej destinácie? 4. Príprava ankety na tému: Čo mladí absolventi VŠ považujú za najdôležitejšie pri zvažovaní zamestnania? 5. Ústna prezentácia výsledkov ankety na tému: Čo mladí absolventi VŠ považujú za najdôležitejšie pri zvažovaní zamestnania? 6. Teoretické zásady vedenia interview v japončine. Cvičné interview medzi lektorom a poslucháčmi. 7. Príprava interview na tému: Splnilo štúdium na VŠ vaše očakávania?, Chcete sa uplatniť vo vyštudovanom odbore?, Chcete sa uplatniť na Slovensku alebo odísť do zahraničia?, atď. Príprava otázok, zváženie ich poradia. 8. Interview s 5-timi absolventami japončiny na KVAŠ, ktorých zabezpečí lektor prípadne ďalší vyučujúci z KVAŠ. 9. Príprava interview na tému: Čo rozhodovalo pri vašom výbere životného partnera?, Líši sa partnerský život od vašich očakávaní?, Čo ste získali a naopak stratili vydajom- ženbou?, a pod. 10. Interview s 5-timi Japoncami žijúcimi dočasne alebo stabilne na Slovensku, ktorých zabezpečí lektor, prípadne ďalší vyučujúci na KVAŠ. 11. Príprava ankety na poslucháčom voľne zvolenú tému. 12. Ústna prezentácia výsledkov ankety na zvolenú tému.	
Odporúčaná literatúra:	

HORI, U. – MITSUI, T. – MORIMATSU, E.: Interview de manabu nihongo. 2. vyd. Tokyo: Bonjinsha, 1992.
 OKAZAKI, S. – KONISHI, M. – FUJINO, A. – MATSUI, H.: Role Play de manabu kaiwa I1: Fluency in Japanese. Tokio: Bonjinsha, 1988.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 japonský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 33

A	B	C	D	E	FX
60,61	21,21	6,06	6,06	0,0	6,06

Vyučujúci: Mgr. art. Lena Králiková Hashimoto

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-moVS-210/15	Názov predmetu: Japonská konverzácia pre pokročilých 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežne. Počas výukového obdobia semestra: ústne prezentácie v priebehu semestra, aktívna účasť na výučbe. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 100%	
Výsledky vzdelávania: Nadobudnutie schopnosti samostatne a súvisle prezentovať výsledky projektu. Osvojenie si spôsobov konverzačnej argumentácie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Teoretický úvod do spôsobov japonskej konverzačnej argumentácie. 2. Presvedčacie techniky v japonskej konverzačnej argumentácii. 3. Technika taktického mlčania alebo vzdania sa argumentácie za účelom zachovania harmónie 4. Reč tela v konverzačnej argumentácii. 5. Nácvik krátkej konverzačnej argumentácie na lektorom zvolenú tému. 6. Dlhšia konverzačná argumentácia na poslucháčmi zvolenú tému. 7. Ako diskutovať: ako uviesť svoj názor, ako vyjadriť súhlasný a nesúhlasný názor v spoločenskej diskusii. 8. Ako viesť diskusiu 1: ako začať stretnutie, ako uviesť diskusnú tému. 9. Ako viesť diskusiu 2: ako sa pýtať na názor do diskusie, ako si vyžiadať súhlasné/nesúhlasné reakcie na prezentovaný názor. 10. Ako viesť diskusiu 3: ako viesť debatu istým smerom, ako vrátiť debatu k pôvodnej téme, ako uzavrieť diskusiu. 11. Ako prezentovať diplomovú prácu. 12. Prezentácia témy a cieľov diplomovej práce. 13. Prezentácia doteraz dosiahnutých výsledkov diplomovej práce	
Odporúčaná literatúra: OKAZAKI, S. – KONISHI, M. – FUJINO, A. – MATSUI, H.: Role Play de manabu kaiwa II: Fluency in Japanese. Tokio: Bonjinsha, 1988. TANIGUCHI, Fusato.: Studying Japanese through Questionnairing: A Practical Approach. Tokio: ALC, 1993.	

TANIGUCHI, Fusato.: Studying Japanese through Interviews: A Practical Approach. Tokio:, ALC, 1992

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

japonský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 30

A	B	C	D	E	FX
66,67	20,0	10,0	3,33	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. art. Lena Králiková Hashimoto

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-moVS-214/15	Názov predmetu: Japonská konverzácia pre pokročilých 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežne. Počas výukového obdobia semestra: ústne prezentácie v priebehu semestra, aktívna účasť na výučbe. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 100%	
Výsledky vzdelávania: Študenti si osvoja techniku „dibéto“, ktorá zahŕňa formy argumentácie za a proti určitému tvrdeniu a techniku nestranného hodnotenia argumentov. Príprava na jednotlivé aktuálne spoločensko-politické témy súčasného Japonska rozvíja slovnú zásobu študentov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Technika dibéto, tri účastnícke strany: za, proti, rozhodcovia. 2. Spôsoby argumentácie. Výber argumentov + príslušné japonské výrazové prostriedky 3. Technika hodnotenia. Posudzovanie argumentov + záverečné zhrnutie debaty a jej výsledkov. 4. Preskúšanie techniky na debate v trojici. Osvojenie si pravidiel a techník v praxi. 5. Preskúšanie techniky na debate v skupinách na tému podľa výberu lektora. 6. Debata č. 1 podľa výberu lektora. Sebahodnotenie a zhrnutie častých chýb. Určenie témy na nasledujúci týždeň. 7. Debata č.2 podľa výberu lektora. Sebahodnotenie a zhrnutie častých chýb. Určenie témy na nasledujúci týždeň. 8. Debata č.3 podľa výberu lektora. Sebahodnotenie a zhrnutie častých chýb. Určenie témy na nasledujúci týždeň. 9. Debata č.4 podľa výberu lektora. Sebahodnotenie a zhrnutie častých chýb. Určenie témy na nasledujúci týždeň. 10. Debata č.5 podľa výberu lektora. Sebahodnotenie a zhrnutie častých chýb. Určenie témy na nasledujúci týždeň. 11. Debata č.6 podľa výberu lektora. Sebahodnotenie a zhrnutie častých chýb. Určenie témy na nasledujúci týždeň. 12. Debata č.7 podľa výberu lektora. Sebahodnotenie a zhrnutie častých chýb. Zhrnutie.	
Odporúčaná literatúra: KITAOKA, Toshiaki. Dibéto no gidžucu. Tókió : PHP Kenkjúdžo, 1999. 188 s. MAYUKI, Yuko. Katoki no Nihon o kangaeru. Tókió : Bonjinsha, 2001. 73 s.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: japonský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 30					
A	B	C	D	E	FX
70,0	13,33	10,0	0,0	6,67	0,0
Vyučujúci: Mgr. art. Lena Králiková Hashimoto					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-moVS-253/15	Názov predmetu: Japonská literatúra
Počet kreditov: 4	
Stupeň štúdia: II.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: úspešné zodpovedanie otázok k predmetu štátnej skúšky	
Výsledky vzdelávania: Študent preukazuje znalosť klasickej, modernej i súčasnej japonskej literatúry.	
Stručná osnova predmetu: Okruhy otázok k predmetu štátnej skúšky budú aktuálne zverejnené na webovom sídle Katedry východoázijských štúdií.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Odporúčaná literatúra: Odporúčaná literatúra k predmetu štátnej skúšky bude aktuálne zverejnená na webovom sídle Katedry východoázijských štúdií.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, japonský	
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015	
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-moVS-250/15	Názov predmetu: Japonský jazyk
Počet kreditov: 4	
Stupeň štúdia: II.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: úspešné zodpovedanie otázok k predmetu štátnej skúšky	
Výsledky vzdelávania: Študent preukazuje znalosť japonského jazyka slovom i písmom. Súčasťou skúšky je aj teória japonského jazyka.	
Stručná osnova predmetu: Okruhy otázok k predmetu štátnej skúšky budú aktuálne zverejnené na webovom sídle Katedry východoázijských štúdií.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Odporúčaná literatúra: Odporúčaná literatúra k predmetu štátnej skúšky bude aktuálne zverejnená na webovom sídle Katedry východoázijských štúdií.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, japonský	
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015	
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-moVS-002/15	Názov predmetu: Literatúry východnej Ázie v modernom spoločenskom kontexte
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na výučbe, vypracovanie seminárnej práce, záverečná písomná skúška (otázky z obsahu kurzu) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 30%, v skúšobnom období 70%	
Výsledky vzdelávania: Možno viac než v akomkoľvek inom kontexte, môže byť pojem "modernity" vo východoázijských literatúrach spracovaný ako problém vzájomne komparatívnej perspektívy. Tradičné koncepcie sa zdajú byť potvrdené a zároveň prepracované, do hry vstupuje "národná" perspektíva. Literárne tendencie sa vyznačujú snahou vysporiadať sa s východoázijskými tradíciami, akoby sa boli vyvinuli nezávisle na sebe – pozoruhodnou výnimkou z periférie – Taiwanu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Problém 'modernity' vo východoázijskej perspektíve a jej politické pozadie 2. 'Modernizácia' – načo taký koncept? 3. Písanie, vzdelávanie a tlač v porovnaní 4. "Vysoká" a "nízka" literatúra 5. Úloha hovoreného jazyka 6. Národné koncepty literatúry: 7. ———v Číne 8. ———v Japonsku 9. ———v Kórei 10. Manga ako východoázijský fenomén 11. TV seriály 12. Záverečná hodina	
Odporúčaná literatúra: Burns, Susan L. Before the Nation. Kokugaku and the Imagining of Community in Early Modern Japan. Durham: NC: Duke University Press, 2003. Croissant, Doris (ed.). Performing "Nation". Gender Politic in Literature, Theater, and the Visual Arts of China and Japan, 1880–1940. Leiden: Brill, 2008 (Sinica Leidensia; 91). Hannas, William C. Asia's Orthographic Dilemma. Honolulu, HI: University of Hawai'i Press, 1997.	

Lee Namho. Twentieth Century Korean Literature, ed. by Brother Anthony of Taizé. Norwalk, CT: East Bridge, 2005.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 30

A	B	C	D	E	FX
63,33	26,67	3,33	0,0	0,0	6,67

Vyučujúci: prof. Dr. Raoul David Findeisen, PhD., Mgr. František Paulovič, PhD., Mgr. Zuzana Vavrincová

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-moVS-209/15	Názov predmetu: Moderná japonská spoločnosť 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na výučbe, vypracovanie seminárnej práce, záverečná písomná skúška. Všetky podmienky musia byť splnené na minimálne 60%, celkové hodnotenie je nasledovné: A: 92-100%, B: 84-91%, C: 76-83%, D: 68-75%, E: 67-60%, FX: 0- 59% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 50%, v skúškovom období 50%	
Výsledky vzdelávania: Nadobudnutie relevantných poznatkov o stave dnešnej japonskej spoločnosti s dôrazom na historický, politický, ekonomický a sociálny vývoj. Budovanie fundovaných názorov a postojov na aktuálne témy a udalosti v súčasnom Japonsku.	
Stručná osnova predmetu: - kolektivismus ako kultúrna dimenzia, wa, amae, enryo ako špecifické formy japonského kolektivismu - sociálne normy súvisiace s kolektivismom a ich prejav v prostredí rodiny, školy a pracoviska - analýza fenoménov soto – uchi, in-group – out-group, amae a ich odraz v správaní sa Japoncov - analýza fenoménov on – giri – ninjoo, honne – tatemaie a ich odraz v správaní sa Japoncov - kultúrne dimenzie odolnosť voči neistote, mužnosť a odstup od autorít v Japonsku - demokratizácia japonskej spoločnosti po 2. svetovej vojne - vzdelávanie a reformy školstva	
Odporúčaná literatúra: TAKADA, N., LAMPKIN, R. L. The Japanese Way. Chicago: Passport Books, 1997. DOI, T. The Anatomy of Dependence. The Key Analysis of Japanese Behavior. Tokio: Kodansha International Ltd., 1981. MARCH, R. M. Reading the Japanese Mind. First Edition. Tokyo: Kodansha International, 1996. BARSHAY, Andrew E.. The Social Sciences in Modern Japan. Berkeley: University of California Press, 2007. Routledge handbook of Japanese culture and society.edited by Victoria Lyon Bester and Theodore C. Bestor, with Akiko Yamagata. Abingdon: Routledge, 2011.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

japonský, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 16					
A	B	C	D	E	FX
56,25	25,0	0,0	6,25	0,0	12,5
Vyučujúci: Mgr. František Paulovič, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-moVS-213/15	Názov predmetu: Moderná japonská spoločnosť 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na výučbe, vypracovanie seminárnej práce, záverečná písomná skúška. Všetky podmienky musia byť splnené na minimálne 60%, celkové hodnotenie je nasledovné: A: 92-100%, B: 84-91%, C: 76-83%, D: 68-75%, E: 67-60%, FX: 0- 59% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 50%, v skúškovom období 50%	
Výsledky vzdelávania: Nadobudnutie relevantných poznatkov o stave dnešnej japonskej spoločnosti s dôrazom na historický, politický, ekonomický a sociálny vývoj. Budovanie fundovaných názorov a postojov na aktuálne témy a udalosti v súčasnom Japonsku.	
Stručná osnova predmetu: - postavenie ženy v modernej japonskej spoločnosti - špecifiká japonského práva a súdnictva - urbanizácia a životné prostredie - japonský nacionalizmus v 20. storočí - minoritné skupiny v Japonsku - fenomén extrémnej introvercie: hikikomori - starnutie obyvateľstva, kóreika	
Odporúčaná literatúra: TAKADA, N., LAMPKIN, R. L. The Japanese Way. Chicago: Passport Books, 1997. DOI, T. The Anatomy of Dependence. The Key Analysis of Japanese Behavior. Tokio: Kodansha International Ltd., 1981. MARCH, R. M. Reading the Japanese Mind. First Edition. Tokyo: Kodansha International, 1996. BARSHAY, Andrew E.. The Social Sciences in Modern Japan. Berkeley: University of California Press, 2007. Routledge handbook of Japanese culture and society.edited by Victoria Lyon Bester and Theodore C. Bestor, with Akiko Yamagata. Abingdon: Routledge, 2011.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: japonský, slovenský	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 10					
A	B	C	D	E	FX
90,0	0,0	0,0	0,0	10,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. František Paulovič, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-moVS-203/15	Názov predmetu: Morfosyntax
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na výučbe, písomné testovanie v priebehu semestra, záverečná písomná skúška. Všetky podmienky musia byť splnené na minimálne 60%, celkové hodnotenie je nasledovné: A: 92-100%, B: 84-91%, C: 76-83%, D: 68-75%, E: 67-60%, FX: 0- 59% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 60%, v skúškovom období 40%	
Výsledky vzdelávania: Poslucháč predmetu bude schopný porozumieť a prakticky používať fundamentálne otázky funkčného a štruktúrneho popisu japonskej vety, ústrednej jednotky jazykového systému. Osvojí si teoretické základy o morfédoch, minimálnych jazykových znakoch a triedením ich obsahov si vybuduje štruktúrovaný inventár vetotvorných prostriedkov japonského jazykového systému..	
Stručná osnova predmetu: - Segmentácia; Forma a obsah jazykového znaku. - Lineárnosť a základný poriadok vetných členov v japončine. - Synchronia a diachronia - Paradigmatické syntagmatické vzťahy - Vetný člen, prísudok, podmet, príslovkové určenie	
Odporúčaná literatúra: WATANABE, Minoru. O podstate japonského jazyka. Praha: Karolinum, 2000. SGALL, Petr. Úvod do syntaxe a sémantiky : některé nové směry v teoretické lingvistice. Vyd. 1. Praha: Academia, 1986.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: japonský, slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 19					
A	B	C	D	E	FX
42,11	36,84	5,26	0,0	0,0	15,79
Vyučujúci: Mgr. Hana Bogdanová					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-moVS-041/15	Názov predmetu: Obhajoba diplomovej práce
Počet kreditov: 15	
Stupeň štúdia: II.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: prezentácia diplomovej práce, úspešné zodpovedanie na otázky a pripomienky posudzovateľov diplomovej práce	
Výsledky vzdelávania: Študent preukazuje schopnosť orientovať sa v problematike témy diplomovej práce a demonštruje prínos svojej práce k danej téme. Je schopný zodpovedať otázky a pripomienky posudzovateľov diplomovej práce.	
Stručná osnova predmetu: Preukazovanie splnenia cieľov diplomovej práce.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Odporúčaná literatúra: Odporúčaná literatúra sa viaže k téme diplomovej práce.	
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015	
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-moVS-208/15		Názov predmetu: Recepcia textu v interdisciplinárnom kontexte 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na výučbe, vypracovanie seminárnej práce, záverečná písomná skúška. Všetky podmienky musia byť splnené na minimálne 60%, celkové hodnotenie je nasledovné: A: 92-100%, B: 84-91%, C: 76-83%, D: 68-75%, E: 67-60%, FX: 0- 59% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 60%, v skúškovom období 40%					
Výsledky vzdelávania: Ponuka teoretického základu, techník a stratégií čítania a prekladu japonských textov. Zvládnutie náročných textov na úrovni N2 jazykového certifikátu The Japanese Language Proficiency Test. Rozvíjať schopnosti a zručnosti v preklade japonských textov. Rozšírenie slovnej zásoby					
Stručná osnova predmetu: - Teoretický základ práce s japonským textom. - Čítanie a analýza vybraných textov s postupnou stúpajúcou náročnosťou a odpovedanie na otázky reflektujúce mieru pochopenia textu, diskusia o prečítanom v japončine					
Odporúčaná literatúra: AIHARA, S. Strategies for reading Japanese. Tókió: Japan Publications Trading Company, 1992. KEIICHI, K. Nihongo o tnoishiku yomu hon-chuukyuu. Tokio: Bonjinsha, 1998. ALC. Nihongo Jaanaru. Tokio: Aruku, 2003. LEVY, Indra ed.. Translation in Modern Japan. London: Routledge, 2011.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: japonský, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 12					
A	B	C	D	E	FX
58,33	16,67	8,33	0,0	0,0	16,67
Vyučujúci: Mgr. Hana Bogdanová					

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-moVS-212/15		Názov predmetu: Recepcia textu v interdisciplinárnom kontexte 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na výučbe, vypracovanie referátu, záverečná písomná skúška. Všetky podmienky musia byť splnené na minimálne 60%, celkové hodnotenie je nasledovné: A: 92-100%, B: 84-91%, C: 76-83%, D: 68-75%, E: 67-60%, FX: 0- 59% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 60%, v skúškovom období 40%					
Výsledky vzdelávania: Ponuka teoretického základu, techník a stratégií čítania a prekladu japonských textov. Zvládnutie náročných textov na úrovni N2 jazykového certifikátu The Japanese Language Proficiency Test. Rozvíjať schopnosti a zručnosti v preklade japonských textov. Rozšírenie slovnej zásoby					
Stručná osnova predmetu: Čítanie a analýza vybraných textov s postupnou stúpajúcou náročnosťou a odpovedanie na otázky reflektujúce mieru pochopenia textu, diskusia o prečítanom v japončine					
Odporúčaná literatúra: AIHARA, S. Strategies for reading Japanese. Tókió: Japan Publications Trading Company, 1992. KEIICHI, K. Nihongo o tnohiku yomu hon-chuukyuu. Tokio: Bonjinsha, 1998. ALC. Nihongo Jaanaru. Tokio: Aruku, 2003. LEVY, Indra ed.. Translation in Modern Japan. London: Routledge, 2011.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: japonský, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 10					
A	B	C	D	E	FX
90,0	10,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. art. Lena Králiková Hashimoto					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					

Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-moVS-003/15		Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na výučbe a konzultáciách so školiteľom, prezentácia projektu diplomovej práce, príprava parciálnej štúdie na tému diplomovej práce Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 100%					
Výsledky vzdelávania: Výber tém alebo pomoc pri ich formulovaní, základné požiadavky pri písaní diplomovej práce, pravidlá práce s primárnymi a sekundárnymi prameňmi, internetové zdroje informácií. Koncepcia a postup písania diplomovej práce. Teoretické a metodologické otázky spojené s písaním diplomovej práce. Konzultácie so školiteľmi. Pravidlá práce s primárnymi a sekundárnymi prameňmi, internetové zdroje informácií.					
Stručná osnova predmetu: Výber tém alebo pomoc pri ich formulovaní, základné požiadavky pripísaní diplomovej práce, spôsob práce s primárnymi a sekundárnymi prameňmi – individuálne konzultácie so študentmi a vypracovanie písomnej práce (časti diplomovej práce).					
Odporúčaná literatúra: Katuščák, Dušan. Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce. Bratislava: Stimul, 1998. Meško, Dušan – Katuščák, Dušan a kol. Akademická príručka. Martin: Osveta, 2004					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 164					
A	B	C	D	E	FX
46,34	27,44	11,59	8,54	5,49	0,61
Vyučujúci: prof. Dr. Raoul David Findeisen, PhD., prof. Mgr. Martin Slobodník, PhD., prof. Mgr. Janka Benická, PhD., Mgr. František Paulovič, PhD., Mgr. Miloš Procházka, PhD., Mgr. Ing. Jana Urbanová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					

Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-moVS-204/15	Názov predmetu: Vybrané kapitoly z japonskej poézie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na výučbe, vypracovanie seminárnej práce, záverečná písomná skúška. Všetky podmienky musia byť splnené na minimálne 60%, celkové hodnotenie je nasledovné: A: 92-100%, B: 84-91%, C: 76-83%, D: 68-75%, E: 67-60%, FX: 0- 59% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 60%, v skúškovom období 40%	
Výsledky vzdelávania: Prehĺbenie vedomostí o vývoji a žánroch japonskej poézie waka od obdobia Heian po koniec obdobia Edo. Analýza významných diel a autorov, ukážky z diel.	
Stručná osnova predmetu: 1. počiatky starojaponskej poézie, rituálne piesne norito 2. kľúčové koncepty kotodama, mono no aware 3. žánre waka: tanka, čóka 4. vznik zbierky Manjóšú 5. členenie tanka: sómonka, banka, zóka 6. básnická zbierka Kokinšú 7. Ki no Curajuki - život a dielo 8. ukážka poézie ženských autoriek, úvod do japonskej poetiky – poetické prostriedky a figúry 9. básnická žáner renga 10. poézia haiku 11. kľúčové literárno-estetické koncepty sabi, wabi, hosomi, karumi 12. básnici haiku /Macou Bašó, Issa Kobajaši, Tosa Buson/	
Odporúčaná literatúra: SHIRANE, Haruo, ed. Traditional japanese literature: an anthology, beginnings to 1600. New York: Columbia University Press, 2007. MOTOJOŠI, Šimizu. Haiku wo hajimeru hito no tame ni. Tokyo: Ikeda Shoten, 1978. YASUDA, Kenneth. The japanese haiku. Boston: Tuttle Publishing, 2001.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: japonsky, slovenský	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 19					
A	B	C	D	E	FX
52,63	10,53	5,26	5,26	10,53	15,79
Vyučujúci: Mgr. Monika Brídová					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-moVS-001/15	Názov predmetu: Vybrané otázky dejín východnej Ázie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na výučbe, vypracovanie seminárnej práce, záverečná písomná skúška (otázky z obsahu kurzu) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 30%, v skúšobnom období 70%	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú poznatky o primárnych a sekundárnych prameňoch k vybraným otázkam dejín východnej Ázie, osvoja si poznatky o historických procesoch, ktoré vo východnej Ázii prebiehali a porozumejú ich príčinám a dôsledkom pre súčasnosť. Dokážu samostatne analyzovať najnovší politicko-historický vývoj vo východnej Ázii v kontexte historických súvislostí vzťahov medzi jednotlivými štátmi.	
Stručná osnova predmetu: 1. historické otázky moderných dejín v aktuálnom politickom diskurze vo východnej Ázii 2. súčasné interpretácie historických udalostí v štátoch východnej Ázie 3. vzťahy východnej Ázie s okolitými regiónmi: Centrálna Ázia 4. vzťahy východnej Ázie s okolitými regiónmi: juhovýchodná Ázia 5. vzťahy Japonska s regiónom východnej Ázie v 20. storočí 6. čínsko-japonské a čínsko-kórejské vzťahy 7. súčasná historiografia východnej Ázie:	
Odporúčaná literatúra: Ebrey, Patricia Buckley: East Asia: A Cultural, Social and Political History. London: Cengage Learning, 2010. Murphey, Roads: East Asia: A New History. New York: Pearson, 2009. Lipman, Jothan N., Robinson, Michael A., Molony, Barbara A.: Modern East Asia: An Integrated History. New York: Pearson, 2010. Barfield, Thomas J.: The Perilous Frontier. Nomadic Empires and China. Oxford: Basil Blackwell, 1989. Rossabi, Morris, ed.: China among Equals. The Middle Kingdom and its Neighbors, 10th-14th Century. Berkley: University of California Press, 1983.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 36					
A	B	C	D	E	FX
61,11	13,89	13,89	2,78	0,0	8,33
Vyučujúci: prof. Mgr. Martin Slobodník, PhD., Mgr. František Paulovič, PhD., Mgr. Zuzana Vavrincová					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-moVS-200/15	Názov predmetu: Znaky v kontexte 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomné testovanie v priebehu semestra, záverečná písomná skúška. Všetky podmienky musia byť splnené na minimálne 60%, celkové hodnotenie je nasledovné: A: 92-100%, B: 84-91%, C: 76-83%, D: 68-75%, E: 67-60%, FX: 0- 59% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 60%, v skúšobnom období 40%	
Výsledky vzdelávania: Systematické rozšírenie znakov a slovnej zásoby na základe ucelených tematických celkov ako aj rozšírenie vyjadrovacích prostriedkov. Znaková zásoba – 1620 znakov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Kanji in Context kap. 95-98. Slovná zásoba. 2. Kanji in Context kap. 99-103. Slovná zásoba. 3. Kanji in Context kap. 104-108. Slovná zásoba. 4. Kanji in Context kap. 109-112. Slovná zásoba. 5. Kanji in Context kap. 113-116. Slovná zásoba. 6. Kanji in Context kap. 117. Slovná zásoba. 7. Kanji in Context kap. 118. Slovná zásoba. 8. Kanji in Context kap. 119-120. Slovná zásoba. 9. Kanji in Context kap. 121. Slovná zásoba. 10. Kanji in Context kap. 122-123. Slovná zásoba. 11. Kanji in Context kap. 124. Slovná zásoba. 12. Kanji in Context kap. 125-126. Slovná zásoba.	
Odporúčaná literatúra: NISHIGUCHI, K.-KONO, T. Kanji in Context: Reference book. Tokio: Inter-University Center for Japanese Language Studies,1994, 398s. NISHIGUCHI, K.-KONO, T. Kanji in Context: Workbook Vol. 2. Tokio: Inter-University Center for Japanese Language Studies,1994, 103s. TOKUHIRO, Y.: Yoku tsukau jun kanji 2100. Tokio: Sanseidou, 2008, 544 s.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

japonský, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 42					
A	B	C	D	E	FX
64,29	4,76	16,67	4,76	2,38	7,14
Vyučujúci: Mgr. Monika Brídová					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-moVS-205/15	Názov predmetu: Znaky v kontexte 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomné testovanie v priebehu semestra, záverečná písomná skúška. Všetky podmienky musia byť splnené na minimálne 60%, celkové hodnotenie je nasledovné: A: 92-100%, B: 84-91%, C: 76-83%, D: 68-75%, E: 67-60%, FX: 0- 59% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 60%, v skúšobnom období 40%	
Výsledky vzdelávania: Systematické rozšírenie znakovkej a slovnej zásoby na základe ucelených tématických celkov ako aj rozšírenie vyjadrovacích prostriedkov. Znaková zásoba – 1947 znakov (džójó kandži).	
Stručná osnova predmetu: 1. Kanji in Context kap. 127. Slovná zásoba. 2. Kanji in Context kap. 128-129. Slovná zásoba. 3. Kanji in Context kap. 130. Slovná zásoba. 4. Kanji in Context kap. 131-132. Slovná zásoba. 5. Kanji in Context kap. 133. Slovná zásoba. 6. Kanji in Context kap. 134-135. Slovná zásoba. 7. Kanji in Context kap. 136. Slovná zásoba. 8. Kanji in Context kap. 137-138. Slovná zásoba. 9. Kanji in Context kap. 139. Slovná zásoba. 10. Kanji in Context kap. 140-141. Slovná zásoba. 11. Kanji in Context kap. 142. Slovná zásoba. 12. Kanji in Context kap. 143. Slovná zásoba.	
Odporúčaná literatúra: NISHIGUCHI, K.-KONO, T. Kanji in Context: Reference book. Tokio: Inter-University Center for Japanese Language Studies,1994, 398s. NISHIGUCHI, K.-KONO, T. Kanji in Context: Workbook Vol. 2. Tokio: Inter-University Center for Japanese Language Studies,1994, 103s. TOKUHIRO, Y.: Yoku tsukau jun kanji 2100. Tokio: Sanseidou, 2008, 544 s.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

japonský, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 34					
A	B	C	D	E	FX
47,06	23,53	17,65	2,94	2,94	5,88
Vyučujúci: Mgr. Monika Brídová					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.					