

Informačné listy predmetov

OBSAH

1. A-moET-002/15	Antropológia symbolov.....	2
2. A-moET-022/15	Aplikovaná antropológia.....	4
3. A-moMU-109/15	Dejiny muzeológie.....	6
4. A-moET-015/15	Diplomová prax.....	8
5. A-moMU-013/15	Diplomová prax.....	9
6. A-moMU-012/15	Diplomový seminár 1.....	10
7. A-moMU-015/15	Diplomový seminár 2.....	11
8. A-moET-012/15	Etnické štúdiá 2.....	12
9. A-moET-003/15	Etniká sveta.....	14
10. A-moMU-105/15	Etnografické múzeá.....	16
11. A-moMU-104/15	Historické múzeá.....	18
12. A-moMU-009/15	Metodologický seminár pre muzeológov.....	20
13. A-moET-011/15	Metodológia sociálnych vied.....	22
14. A-moET-992/15	Metodológia sociálnych vied (štátnicový predmet).....	24
15. A-moMU-100/15	Múzejná a galerijná pedagogika.....	25
16. A-moMU-004/15	Múzejná informatika.....	27
17. A-boMU-015/15	Múzejná komunikácia.....	29
18. A-moET-990/15	Obhajoba diplomovej práce (štátnicový predmet).....	31
19. A-moMU-990/15	Obhajoba diplomovej práce (štátnicový predmet).....	33
20. A-moMU-007/15	Ochrana a správa kultúrneho dedičstva.....	35
21. A-moET-030/15	Od rozprávky k masmédiám.....	37
22. A-moMU-011/15	Odborná exkurzia.....	39
23. A-moMU-006/15	Odborná muzeologická prax 1.....	40
24. A-moMU-014/15	Odborná muzeologická prax 2.....	41
25. A-moMU-008/15	Organizácia, riadenie a marketing múzeí.....	42
26. A-moET-019/15	Orálna história.....	44
27. A-moMU-010/15	Prezentácia pamiatkového fondu.....	46
28. A-moMU-103/15	Prezentácia prírodného dedičstva.....	48
29. A-moET-026/15	Rozvojová antropológia.....	50
30. A-moET-009/15	Seminár k diplomovej práci 1.....	52
31. A-moET-010/15	Seminár k diplomovej práci 2.....	54
32. A-moMU-108/15	Starožitníctvo.....	55
33. A-moMU-106/15	Technické múzeá.....	57
34. A-moMU-005/15	Teoretická muzeológia.....	59
35. A-moET-025/15	Urbánne štúdiá.....	61
36. A-moMU-102/15	Veda a výskum v pamäťových inštitúciách.....	63
37. A-moMU-001/15	Špecializovaná muzeológia.....	65

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moET-002/15	Názov predmetu: Antropológia symbolov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEKA/A-moET-002/00	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študenti budú povinní si preštudovať text určený pre danú hodinu a pripraviť si písomne stručné resumé. Počas hodiny sa vyžaduje aktívna účasť v diskusiách. Priebežné hodnotenie (50%) bude pozostávať z hodnotenia resumé a aktívnej účasti v diskusiách. V skúškovom období študenti absolvujú písomný test (záverečné hodnotenie, 50%).	
Výsledky vzdelávania: Študenti nadobudnú znalosti o antropologickom bádani symbolov. Budú schopní orientovať sa v relevantných teóriách a použiť svoje poznatky pre analýzu správania ľudí v rôznych spoločnostiach.	
Stručná osnova predmetu: 1. Antropologické bádanie priestoru 2. Antropologické bádanie času 3. Symbolika príbuzenstva 4. Symbolika sociálnej organizácie 5. Symbolické klasifikácie a schémy materiálnych objektov 6. Symbolika rituálov a mýtov 7. Náboženská symbolika 8. Symbolika tela 9. Symbolika výmeny 10. Politická symbolika	
Odporúčaná literatúra: Dolgin, J., Kemnitzer, D. S., Schneider, D. (eds.) (1977). Symbolic Anthropology: A Reader in the Study of Symbols and Meanings. New York: Columbia University Press. Douglas, M. (1970). Natural Symbols: Explorations in Cosmology. New York: Pantheon Books. Geertz, C. (1973). Interpretace kultur. Praha: Sociologické nakladatelství. Lock, M., Farquhar, J. (2007). Beyond the body proper: Reading the anthropology of material life. Furfham and London: Duke University Press. Turner, V. W. (1967). The Forest of Symbols: Aspects of Ndembu Ritual. Ithaca and London: Cornell University Press.	

Mauss, M.: Esej o dare. Bratislava 1999. Texty k jednotlivým hodinám budú zadávané priebežne					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Anglický jazyk je potrebný na štúdium niektorých textov.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 109					
A	B	C	D	E	FX
21,1	29,36	31,19	10,09	5,5	2,75
Vyučujúci: doc. RNDr. Tatiana Bužeková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moET-022/15	Názov predmetu: Aplikovaná antropológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEKA/A-moET-022/00	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. aktívna účasť 2. tímový projekt 3. písomka Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študent získa znalosti o kľúčových problémoch aplikovanej antropológie, jej dejinách, metódach výskumu, etike a ostatných špecifikách. Oboznámi sa s jej jednotlivými oblasťami a sférami praktického uplatnenia antropológie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Aplikovaná antropológia (AA) - úvod, charakteristika, ciele 2. Dejiny AA 3. Etika v AA 4. Metódy AA 5. Oblasť AA 6. Aplikovaný rozmer v slov. etnológii 7. Tradičná kultúra a etnológia 8. Prezentácia projektov	
Odporúčaná literatúra: Gwyne, M.A. 2003. Applied anthropology: a career-orientated approach. Van Willigen, J. 1993. Applied anthropology: an introduction. Hirt, T. a kol. 2012. Vybrané kapitoly z aplikovanej sociálnej antropológie. Plzeň. Janto, J. 2013. Perspektívy aplikovanej etnológie. In: Výskumné a metodické postupy súčasnej slovenskej etnologie. Brno, s. 85-114.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 64					
A	B	C	D	E	FX
23,44	21,88	32,81	7,81	9,38	4,69
Vyučujúci: Mgr. Juraj Janto, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 22.09.2015					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moMU-109/15		Názov predmetu: Dejiny muzeológie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečný písomka Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50%/50%					
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú orientáciu vo vývoji muzeológie ako vedy, predmetu jej bádania, osobností svetovej a slovenskej muzeológie.					
Stručná osnova predmetu: Genéza formovania muzeológie ako vedy Názory na predmet bádania muzeológie Muzeologická teória a metodika Dejiny muzeologického vzdelávania v strednej Európe – múzeá a univerzitné pracoviská Osobnosti svetovej muzeológie Osobnosti českej a slovenskej muzeológie					
Odporúčaná literatúra: WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s. STRÁNSKÝ, Z.Z.: Muzeologie a archeologie. Brno : MU, 2005 DOLÁK, J. - GILBERTOVÁ, M.: Historik Jiří Špét : Život a dílo . Brno: MU, 2010.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky: Kurz sa čiastočne vyučuje mimo budovu FiF UK v pamäťových inštitúciách					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 30					
A	B	C	D	E	FX
23,33	20,0	13,33	6,67	26,67	10,0
Vyučujúci: PhDr. Jan Dolák, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					

Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.
--

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moET-015/15		Názov predmetu: Diplomová prax			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: práce v teréne Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 14d Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent zrealizuje aspoň 14 dňový terénny výskum v súlade s projektom záverečnej práce vo vybranej lokalite. Dokladuje ho: (1) nazbieraným materiálom - zvukovým (a foto) záznamom a terénnym denníkom; (2) pasportizáciou respondentov a zoznamom interview a pozorovaní. Materiál odovzdáva školiteľovi najneskôr do konca výučby v semestri. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0					
Výsledky vzdelávania: Študenti si prehĺbia praktické zručnosti terénneho výskumu a získajú dostatok materiálu pre koncipovanie svojej diplomovej práce.					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra: BENEŠ, B.: Úvod do folkloristiky. Brno 1990. BERNARD, H. Russel: Research Methods in Anthropology. Qualitative and Quantitative Approaches. Altamira Press 1995. ČUKAN, J.: Pramene k štúdiu a techniky výskumu v etnológii. Nitra 1997. SPRADLEY, J.P.: The ethnographic Interview. Holt, Rinehart and Winston 1979.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 13					
A	B	C	D	E	FX
69,23	23,08	0,0	7,69	0,0	0,0
Vyučujúci: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., doc. PhDr. Anna Hlôšková, PhD., doc. RNDr. Tatiana Bužeková, PhD., Mgr. Juraj Janto, PhD., Mgr. Helena Tužinská, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moMU-013/15		Názov predmetu: Diplomová prax			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 20d Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Preukazné absolvovanie praxe a priamy praktický prístup k vybranej téme diplomovej práce v teréne. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%/0%					
Výsledky vzdelávania: Cieľom diplomovej praxe je vykonanie základného výskumu (heuristiky) k vypracovaniu diplomovej práce.					
Stručná osnova predmetu: Priebeh diplomovej praxe je závislý od vybranej témy diplomovej práce. Uskutočňuje sa v konkrétnych kultúrno-historických inštitúciách (múzeá, galérie, archívy a i.).					
Odporúčaná literatúra: KATUŠČÁK, Dušan: Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce. Bratislava, Enigma 1998, 2004, 119 s. Podľa zadania školiteľa a vybranej témy					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky: Poznámky: Vyučovanie sa čiastočne realizuje mimo budovy FiF UK v pamäťových inštitúciách.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 53					
A	B	C	D	E	FX
81,13	16,98	1,89	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moMU-012/15		Názov predmetu: Diplomový seminár 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vypracovanie osnovy s tézami k diplomovej práci. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%/0%					
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si osvoja základné metodologické postupy vypracovania záverečných diplomových prác. Zvolia si a vypracujú základné osnovy tém záverečných prác.					
Stručná osnova predmetu: Výber tém záverečných prác, vypracovanie osnovy práce a časového postupu jej realizácie					
Odporúčaná literatúra: KATUŠČÁK, Dušan: Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce. Bratislava, Enigma 1998, 2004, 119 s. Podľa zadania školiteľa a riešenej témy.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky: Poznámky: Vyučovanie sa čiastočne realizuje mimo budovy FiF UK v pamäťových inštitúciách.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 21					
A	B	C	D	E	FX
76,19	23,81	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Pavol Valachovič, CSc., doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD., prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc., PhDr. Jan Dolák, PhD., Mgr. Lenka Ulašínová Bystrianska, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moMU-015/15		Názov predmetu: Diplomový seminár 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť a priebežné práce na koncipovaní textu konceptu záverečnej práce. Vypracovanie konceptu. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%/0%					
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si po zvolení témy záverečných prác a jej osnove vypracujú koncept diplomovej práce.					
Stručná osnova predmetu: Práca v teréne na základnom výskume, štúdium odbornej literatúry a prameňov, ich kritické hodnotenie a syntéza.					
Odporúčaná literatúra: KATUŠČÁK, Dušan: Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce. Bratislava, Enigma 1998, 2004, 119 s. Podľa zadania školiteľa a vybranej témy záverečnej práce					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky: Vyučovanie sa čiastočne realizuje mimo budovy FiF UK v pamäťových inštitúciách.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 43					
A	B	C	D	E	FX
62,79	16,28	16,28	2,33	2,33	0,0
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Pavol Valachovič, CSc., doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD., prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc., PhDr. Jan Dolák, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moET-012/15	Názov predmetu: Etnické štúdiá 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEKA/A-moET-012/00	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú poslucháči ústne prezentovať vybraný problém v kontexte situácie niektorej z etnických minorít (na základe rôznych prameňov) . Hodnotenie prezentácie bude od ostatných poslucháčov. Toto sa stane podmienkou k ústnej skúške v skúškovom období. V ústnej skúške preukáže podrobnú znalosť náhodne zvolenej menšiny a migrácie, ktorá viedla k jej vzniku, etnokultúrny profilu menšiny a odborná literatúra, ktorá ho spracúva.	
Výsledky vzdelávania: Na základe absolvovania kurzu študent dokáže analyzovať konkrétnu etnickú situáciu a históriu jednotlivých menšín, etnické zmeny resp. dynamiku spoločenských cez základné kategórie a pojmy etnickej problematiky. Poslucháči zvládnu aj legislatívny kontext života menšiny, resp. vzťahy materskej krajiny k jej príslušníkom.	
Stručná osnova predmetu: 1. Etnokultúrny vývin slovenských enkláv a diaspor vo vzťahu k "materskému" etniku a k obklopujúcim majoritným spoločnostiam 2. Demografický vývin, jazyková situácia na pozadí procesov pretrvávania a integrácie/asimilácie 3. Slováci na Dolnej zemi - Maďarsko 4. Slováci na Dolnej zemi - Rumunsko 5. Slováci na Dolnej zemi - krajiny bývalej Juhoslávie 6. Slováci na Dolnej zemi - Bulharsko 7. Slováci inde v Európe - Poľsko, Rusko 8. Slováci inde v Európe - Francúzsko, Belgicko 9. Slováci v zámorí - Spojené štáty americké 10. Slováci v zámorí - Kanada 11. Slováci v zámorí - Argentína 12. Slováci v zámorí – Austrália	
Odporúčaná literatúra: BIELIK, František: Slováci vo svete 2. Martin 1980 BOTÍK, Ján: Zvláštnosti kultúry zahraničných Slovákov. In: Studia Academica Slovaca 23,	

Bratislava 1994,s.21-30 BOTÍK, Ján: Etnická história Slovenska. K problematike etnicity, etnickej identity, multietnického Slovenska a zahraničných Slovákov. Bratislava 2007 BOTIKOVÁ, Marta: Slováci v zahraničí. In: Pavol Žigo a kolektív: Slovacikum. Kapitoly z dejín Slovenskej kultúry. AEP Bratislava 2004,.S.325-354 DIVIČANOVÁ, Anna: Jazyk, kultúra, spoločenstvo. Budapešť 1999 SIRÁCKY, Ján: Slováci vo svete I. Martin 1980 Ďalšia literatúra bude zadávaná priebežne k jednotlivým témam					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 97					
A	B	C	D	E	FX
15,46	24,74	22,68	21,65	11,34	4,12
Vyučujúci: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moET-003/15	Názov predmetu: Etniká sveta
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% účasť, aktívna prezentácia, test (v zápočtovom týždni) V priebehu semestra budú poslucháči ústne prezentovať vybraný problém niektorej zo skupín Indiánov (na základe rôznych prameňov) . Hodnotenie prezentácie bude od vyučujúcej aj od ostatných poslucháčov. Toto sa stane podmienkou k testu v zápočtovom týždni. Obsahom testu budú otázky o etnokultúrnom profile skupín a odborná literatúra, ktorá takéto údaje obsahuje. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Na základe absolvovania kurzu študent dokáže analyzovať konkrétny etnokultúrny profil, situáciu a históriu skupín etník sveta – podľa zamerania kurzu v príslušnom roku (2017/18: Severoamerickí Indiáni).	
Stručná osnova predmetu: 1. Antropogenéza /migrácia na americkom kontinente 2. Predkolumbovské doklady o kultúre a spôsobe života 3. Indiánski darcovia 4. Prehľad kultúr pôvodných obyvateľov (hospodársko-kultúrne typy) Severnej Ameriky 5. Indiáni severozápadného pobrežia severnej Ameriky (dejiny výskumu) 6. Prírodné prostredie a spôsob získavania obživy 7. Prejavy materiálnej kultúry (staviteľstvo, bývanie, odev) 8. Prejavy duchovnej kultúry - obrady potvrdzovania statusu - potlach 9. Prejavy umeleckej kultúry - výtvarné umenie (totemové stĺpy) 10. Prejavy umeleckej kultúry - rozprávania a rozprávkarí 11. Mytológia, kultúrne hrdinovia, rodové aspekty tradičných spoločenstiev 12. Súčasný stav kultúrneho dedičstva Indiánov severozápadného pobrežia Severnej Ameriky	
Odporúčaná literatúra: BOTIKOVÁ, Marta: Tradície kultúry severozápadného pobrežia severnej Ameriky. Bratislava 2000,196s. BOTIKOVÁ, Marta - BOTIK, Ján : V krajine totemových stĺpov. Bratislava 1998 HAVILAND, W.A.: Anthropology. Holt, Rinehart and Winston, Inc. 1991 KOTTAK, C.P. : Anthropology. McGraw-Hill, Inc. 1991	

LEAKEY, R.: Pôvod ľudstva. Bratislava 1996					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 107					
A	B	C	D	E	FX
33,64	28,04	18,69	14,02	5,61	0,0
Vyučujúci: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 19.09.2017					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moMU-105/15		Názov predmetu: Etnografické múzeá			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomka Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%/0%					
Výsledky vzdelávania: Osvojiť si poznatky s prácou a špecifikami múzejných inštitúcií etnografického charakteru.					
Stručná osnova predmetu: Etnologické bádanie na Slovensku v 19. a 20. storočí (záujem o ľudovú kultúru, zberatelia ľudovej materiálnej a duchovnej kultúry) Úvod do etnomuzeológie Vznik etnografických zbierok v Európe Triedenie etnografických zbierkových predmetov Vznik a vývoj etnografických múzeí v zahraničí Vznik slovenských múzeí s etnografickými zbierkami Múzea ľudovej architektúry v prírode v zahraničí Štruktúra múzeí ľudovej architektúry v prírode na Slovensku					
Odporúčaná literatúra: WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s. MRUŠKOVIČ, Štefan a kol: Etnomuzeológia. SNM Martin 1993, 128 s. LALKOVIČ, M.: Typológia múzeí. Banská Bystrica : FPV UMB, 2005, 143 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky: Vyučovanie sa čiastočne realizuje mimo budovy FiF UK v pamäťových inštitúciách.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 21					
A	B	C	D	E	FX
57,14	28,57	0,0	4,76	0,0	9,52
Vyučujúci: PhDr. Peter Maráky, Mgr. Lenka Ulašinová Bystrianska, PhD.					

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moMU-104/15		Názov predmetu: Historické múzeá			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminári a písomka Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%/0%					
Výsledky vzdelávania: Osvojiť si poznatky s prácou a špecifikami múzejných inštitúcií historického charakteru.					
Stručná osnova predmetu: Zberateľstvo a múzejný fenomén Vznik múzeí a ich zbierkotvorná činnosť Archeologické zbierky v múzeách – záujem Európanov o orientálne pamiatky a antické umenie Historické múzeá v Európe a vo svete Špecializované umelecko-historické múzeá – galérie Národné a regionálne múzeá Múzeá osobností Vojenské a námorné múzeá					
Odporúčaná literatúra: SKLENÁŘ, Karel: Obraz vlasti. Příběh Národního muzea. Praha : Paseka 2001, 419 s. WAIDACHER, Friedrich: Příručka všeobecné muzeologie. SNM Bratislava 1999, 477 s. LALKOVIČ, Marcel: Dejiny múzejníctva na Slovensku. Liptovský Mikuláš 2000. LALKOVIČ, Marcel: Typológia múzeí. Banská Bystrica : FPV UMB, 2005, 143 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky: Vyučovanie sa čiastočne realizuje mimo budovy FiF UK v pamäťových inštitúciách.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 65					
A	B	C	D	E	FX
41,54	20,0	20,0	7,69	6,15	4,62
Vyučujúci: doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD.					

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moMU-009/15		Názov predmetu: Metodologický seminár pre muzeológov			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca vypracovaná na základe zadania vedúceho seminára Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%/0%					
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si osvoja na vybranej téme z múzejníctva metodologický postup vedeckej práce so zbierkovým predmetom a zbierkovým fondom múzea.					
Stručná osnova predmetu: Výber témy a špecifikácia problematiky Pramene základného výskumu (zbierkový predmet, archívny dokument a i. pramene) Zbierkový predmet ako jedinečný artefakt k dejinám spoločnosti Vnútrofondové vzťahy medzi sériami a skupinami zbierkových predmetov Tektonika zbierkového fondu a jej využitie k sekundárnym poznatkom o spoločnosti Špecifická práca s odbornou literatúrou Možnosti excerptcie a zbierkový predmet Tvorba odborného textu (osnova, koncept, čistopis)					
Odporúčaná literatúra: BENEŠ, Josef: Základy muzeologie. Slezská univerzita, Opava 1997. STRÁNSKÝ, Z. Zbyněk: Úvod do studiamuzeologie. Brno 1972 /1. vyd./, 1980, 1984 - skr.- WAIDACHER, Friedrich: Příručka všeobecné muzeologie. SNM Bratislava 1999, 477 s. Tiež podľa povahy tematického zamerania seminárnej práce					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky: Vyučovanie sa realizuje sčasti aj mimo budovy FiF UK v teréne.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 26					
A	B	C	D	E	FX
34,62	19,23	19,23	7,69	0,0	19,23

Vyučujúci: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moET-011/15	Názov predmetu: Metodológia sociálnych vied
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študenti budú povinní si preštudovať text určený pre danú hodinu a pripraviť si písomne stručné resumé. Počas hodiny sa vyžaduje aktívna účasť v diskusióch. Priebežné hodnotenie (50%) bude pozostávať z hodnotenia resumé a aktívnej účasti v diskusióch. V skúškovom období študenti absolvujú písomný test (záverečné hodnotenie, 50%).	
Výsledky vzdelávania: Téma medicínskej antropológie je zaradená do vyučovania v súvislosti s prebiehajúcim výskumom pracovníkov katedry. Študenti nadobudnú znalosti o výskumných témach a perspektívach v rámci tohto odvetvia antropológického bádania. Budú schopní orientovať sa v kľúčových pojmoch a teóriách medicínskej antropológie a použiť svoje poznatky pre analýzu súčasného spoločenského diania.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod: vznik a vývoj medicínskej antropológie 2. Teoretické smery v medicínskej antropológii 3. Medicínske systémy a medicínsky pluralizmus 4. Biomedicína a antropológia 5. Antropológické skúmanie liekov. Lokálne a globálne lieky 6. Reprezentácie tela a osobnosti vo vzťahu k zdraviu a chorobám 7. Sexualita, reprodukcia a životný cyklus 8. Medikalizácia a naturalizácia sociálnej kontroly 9. Sociálna stratifikácia a zdravotníctvo 10. Nemoci spôsobené špecifickými kultúrnymi podmienkami 11. Mentálne choroby 12. Antropológia symbolického liečenia	
Odporúčaná literatúra: Ember, C. R., Ember, M. (2004). Encyclopedia of Medical Anthropology: Health and Illness in the World's Cultures. New York: Kluwer Academic/Plenum Publishers. Farmer, P. (2005). Pathologies of power. Berkeley: University of California Press. Good, B. (1994). Medicine, rationality, and experience. Cambridge: Cambridge University Press. Pool, R., Geissler, W. (2005). Medical Anthropology. London: Open University Press.	

Ramsak, M.: Spoločensko-kultúrne reflexie rakoviny prsníka v Slovinsku. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2013. Texty k jednotlivým hodinám budú zadávané priebežne.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Anglický jazyk je potrebný na štúdium niektorých textov.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 110					
A	B	C	D	E	FX
30,91	30,91	20,0	10,0	4,55	3,64
Vyučujúci: doc. RNDr. Tatiana Bužeková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moET-992/15	Názov predmetu: Metodológia sociálnych vied
Počet kreditov: 6	
Stupeň štúdia: II.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Ústna odpoveď, zodpovedanie vybraného okruhu problémov.	
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si rozšírených metód, poznatkov, schopností a zručností obsiahnutých najmä vo výučbe kurzov Metodológia sociálnych vied, Seminár k diplomovému projektu; príp. Teória folkloristiky a folklorizmus.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu: Osnova: Obsahovú náplň štátnej skúšky z MSV bude komisia orientovať na konkrétny okruh teórií a metodológií použiteľ v diplomovej práci. Predpokladá sa, že v rámci odpovede študent preukáže orientáciu vo vývoji a formovaní konkrétnej teórie, hlavných predstaviteľov, základné koncepty a použitie v riešení vybraného problému. Výsledky: Osvojenie si rozšírených metód, poznatkov, schopností a zručností obsiahnutých najmä vo výučbe kurzov MSV, Seminár k diplomovému projektu, Seminár k dp 1,2; príp. Teória folkl. a folkl.	
Odporúčaná literatúra: Konkrétny okruh teórií a metodológií použiteľ v diplomovej práci. Predpokladá sa, že v rámci odpovede študent preukáže orientáciu vo vývoji a formovaní konkrétnej teórie, hlavných predstaviteľov, základné koncepty a použitie v riešení vybraného problému.	
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015	
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moMU-100/15	Názov predmetu: Múzejná a galerijná pedagogika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%/0%	
Výsledky vzdelávania: Rozvinúť poznatky študentov z predmetu muzeálna a galerijná didaktika v oblasti práce s verejnosťou, osobitne s deťmi a mládežou.	
Stručná osnova predmetu: Stretnutia kurzu sa budú konať po skupinách. Každá skupina bude pracovať spoločne, formou „kooperatívneho učenia sa“. Hodnotenie bude skupinové a individuálne. Každá skupina bude mať svoje zadanie, ktoré obsiahne štúdium a reflexiu literatúry, analýzu existujúcich múzejných projektov alebo výstav, návrh modelového projektu na rozvinutie múzejnej alebo galerijnej vzdelávacej aktivity. Konečný projekt, ktorý vznikne paralelne s cvičeniami, bude individuálny a komplexný. O stave spoločného výskumu aj o stave príprav svojho individuálneho, konečného projektu budú všetci členovia skupiny referovať pri každom konzultačnom stretnutí. 1. stretnutie : informácia a oboznámenie sa so sylabom kurz (všetci účastníci kurzu spolu) 2. stretnutie: v skupinách, výber spoločnej témy/podujatia a ústna a písomná prezentácia vlastného výskumného projektu 3. stretnutie: v skupinách seminárna diskusia na základe prečítanej odbornej literatúry a vyhodnotenie možností na úpravu, rozšírenie alebo zmenu skupinového projektu na základe konštruktivistického pedagogiky 4. stretnutie: prezentácia individuálnych projektov, vzájomné hodnotenie.	
Odporúčaná literatúra: Vyhľadávanie špecifickej literatúry k jednotlivým témam a projektom bude súčasťou jednotlivých zadaní. Lukáčová, M. (ed.): Bližšie k múzeu. Vzdelávanie v galeriách a múzeách. Bratislava 2007 Lukáčová, M.(ed.): Čo letí v múzejnej pedagogike. Bratislava 2010 Mezeiová, A.: Návšteva múzea: Múzeum v didaktike strednej školy. In: Muzeológia a kultúrne dedičstvo č. 1, 2013 Najbertová, A.: Dětské programy v Technickém muzeu v Brně na příkladu vybraných aktivit. In: Muzeológia a kultúrne dedičstvo č. 1, 2013	

Pavlokánová, M.: Kontexty vzdelávania: múzeá/galérie a školy. In: Muzeológia a kultúrne dedičstvo č. 1, 2013
 JŮVA, Vladimír: Dětskémuzeum. Edukační fenomén pro 21. století. Brno : Paido 2004, 264 s.
 JAGOŠOVÁ, Lucie – JŮVA, Vladimír – MRÁZOVÁ, Lenka: Muzejní pedagogika. Metodologické a didaktické aspekty muzejníedukace. Brno : Paido 2010, 298 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	B	C	D	E	FX
50,0	16,67	0,0	16,67	16,67	0,0

Vyučujúci: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moMU-004/15	Názov predmetu: Múzejná informatika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEKA/A-moMU-003/12	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vytvorenie elektronického výstupu v múzejnom evidenčnom systéme a grafické spracovanie posteru na vybranú tému. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%/0%	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si osvoja predovšetkým prácu s elektronickou evidenciou a automatizáciou múzejnej činnosti, ale aj základy grafických programov, využitelných v múzejnej prezentácii.	
Stručná osnova predmetu: Počiatky elektronického spracovania muzeálnych zbierok Elektronická prvostupňová evidencia Počítačová dokumentácia (katalogizácia) zbierkových predmetov Digitálne - virtuálne múzeum Využívané databázové systémy v praxi, súčasné aj minulé (AMIS, BACH, CEMUZ) Praktické cvičenie so súčasným softvérom využívaným v slovenských múzeách Grafický dizajn (Corel, Adobe Photoshop, InDesign a i.)	
Odporúčaná literatúra: JURKOVIČ, J.: Múzejné zbierky a informatika. In: Múzeum 3/2006. ČERNICKÝ, Š.: Základy informatiky. Bratislava 1994. RAUCH, J.: Metody zpracování informací I - II. Praha 1994. DÍTE, Tibor: Informatizácia múzeí – o čom sýkorka netuší. In: Múzeum, 54, 2008, č. 2, s. 17-20. JURKOVIČ, Ján: Vedomostný systém múzeí SR. In: Múzeum, 55, 2009, č. 3, s. 40-44. JURKOVIČ, Ján: Štvrtá generácia nástrojov na elektronické spracovanie evidencie zbierok. In: Múzeum, 54, 2008, č. 3, s. 10. JURKOVIČ, Ján: Ako evidujeme evidenciu. In: Múzeum, 54, 2008, č. 2, s. 14-17. KATUŠČÁK, D. - MATTHAEIDISOVÁ, M. - NOVÁKOVÁ, M.: Informačná výchova. Terminologický a výkladový slovník. Bratislava 1998.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky: Vyučovanie sa realizuje sčasti aj mimo budovy FiF UK v teréne.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 68					
A	B	C	D	E	FX
41,18	45,59	8,82	0,0	0,0	4,41
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boMU-015/15	Názov predmetu: Múzejná komunikácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEKA/A-boMU-018-1/7356/00	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Prezentácia a referát. Téma (problematika) je stanovená podľa dohody s vyučujúcim v priebehu semestra a podieľanie sa na príprave výstavy. V skúškovom období záverečná písomka, v ktorej študent preukazuje aspoň 60% úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30%/70%	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si osvoja špecifiká múzejnej komunikácie a jej najvýznamnejšie druhy a formy. Oboznámia sa zároveň so základmi múzejnej prezentácie a výstavnej činnosti.	
Stručná osnova predmetu: Teória múzejnej komunikácie vo vzťahu k charakteru múzea Špecifika múzejnej komunikácie Druhy múzejnej komunikácie – výrazové a informačné prostriedky Prezentačná komunikácia a jej formy (výstava, expozícia) Edičná komunikácia Sprievodná komunikácia Výskum komunikácie a publikum Participácia podporných disciplín Komunikácia s návštevníkom – prehľad základov múzejnej pedagogiky Úvod do prezentácie kultúrneho dedičstva s dôrazom na prezentačnú činnosť múzeí a kultúrnych zariadení Prípravné práce na tvorbe výstavy (expozície)	
Odporúčaná literatúra: BENEŠ, Josef: Múzejní prezentace. Praha 1981. HERČKO, Ivan: Muzealizácia spoločnosti. UMB Banská Štiavnica 2003, 169 s. WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s. GREGOROVÁ, Jana a kol.: Prezentácia architektonického dedičstva. STU v Bratislave 2003, skr.- 140 s. Pamiatky na Slovensku. SUPSOP Bratislava, 1978, 730 s.	

VINTER, Vlastimil: Úvod do dějin a teorie památkové péče I. , Praha 1971, skr.-					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky: Vyučovanie sa čiastočne realizuje mimo budovy FiF UK v pamäťových inštitúciách.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 85					
A	B	C	D	E	FX
20,0	25,88	35,29	4,71	8,24	5,88
Vyučujúci: PhDr. Jan Dolák, PhD., doc. PhDr. Pavol Valachovič, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., prof. PhDr. Marta Botíková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moET-990/15	Názov predmetu: Obhajoba diplomovej práce
Počet kreditov: 15	
Stupeň štúdia: II.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie diplomovej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Diplomová práca sa odovzdáva v tlačenej verzii v dvoch viazaných exemplároch (z toho minimálne jeden v pevnej väzbe) na príslušnej katedre a v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené Vnútorným predpisom č. 12/2013 Smernica rektora Univerzity Komenského o základných náležitostiach záverečných prác, rigorózných prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave. Na hodnotenie diplomovej práce ako predmetu štátnej skúšky sa vzťahujú ustanovenia článku 27 Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK.	
Výsledky vzdelávania: Študent prejaví schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore Etnológia. Vie preukázať primeranú znalosť vedomostí o problematike a uplatniť svoje schopnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní výsledkov terénneho výskumu a odbornej literatúry.	
Stručná osnova predmetu: 1. Prínos záverečnej práce pre daný študijný odbor v závislosti od jej charakteru a stupňa štúdia. Pri hodnotení diplomovej práce sa zohľadňuje, či študent adekvátne spracúva zvolenú tému na úrovni vedeckej štúdie s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, či sú zvolené vedecké postupy primerané a vhodné, a či adekvátne pracuje s hypotézami, ktoré je možné verifikovať. Diplomová práca má byť zreteľným prínosom v príslušnom študijnom odbore; 2. Originalnosť práce (záverečná práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narúšať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe záverečnej práce ako predmetu štátnej skúšky je aj protokol originality z centrálneho registra, k výsledkom ktorého sa školiteľ a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch; 3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov; 4. Súlad štruktúry záverečnej práce s predpísanou skladbou definovanou Vnútorným predpisom č. 12/2013; 5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu záverečnej práce (odporúčaný rozsah diplomovej práce je spravidla 50 – 70 normostrán – 90 000 až 126 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje jej školiteľ; 6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava; 7. Spôsob a forma obhajoby záverečnej práce a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch školiteľa a oponenta.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Odporúčaná literatúra:	

Podľa témy diplomvej práce.
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moMU-990/15	Názov predmetu: Obhajoba diplomovej práce
Počet kreditov: 15	
Stupeň štúdia: II.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie diplomovej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Diplomová práca sa odovzdáva v tlačenej verzii v dvoch viazaných exemplároch (z toho minimálne jeden v pevnej väzbe) na príslušnej katedre a v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené Vnútorným predpisom č. 12/2013 Smernica rektora Univerzity Komenského o základných náležitostiach záverečných prác, rigorózných prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave. Na hodnotenie diplomovej práce ako predmetu štátnej skúšky sa vzťahujú ustanovenia článku 27 Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK.	
Výsledky vzdelávania: Študent je schopný pri koncipovaní diplomovej práce spracovať zvolenú tému na úrovni vedeckej štúdie s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, s vhodne zvolenými vedeckými postupmi a hypotézami, ktoré je možné verifikovať. Diplomová práca je prínosom v študijnom odbore Muzeológia a kultúrne dedičstvo.	
Stručná osnova predmetu: 1. Prínos záverečnej práce pre daný študijný odbor v závislosti od jej charakteru a stupňa štúdia. Pri hodnotení diplomovej práce sa zohľadňuje, či študent adekvátne spracúva zvolenú tému na úrovni vedeckej štúdie s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, či sú zvolené vedecké postupy primerané a vhodné, a či adekvátne pracuje s hypotézami, ktoré je možné verifikovať. Diplomová práca má byť zreteľným prínosom v príslušnom študijnom odbore; 2. Originalnosť práce (záverečná práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narúšať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe záverečnej práce ako predmetu štátnej skúšky je aj protokol originality z centrálného registra, k výsledkom ktorého sa školiteľ a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch; 3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov; 4. Súlad štruktúry záverečnej práce s predpísanou skladbou definovanou Vnútorným predpisom č. 12/2013; 5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu záverečnej práce (odporúčaný rozsah diplomovej práce je spravidla 50 – 70 normostrán – 90 000 až 126 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje jej školiteľ; 6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava; 7. Spôsob a forma obhajoby záverečnej práce a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch školiteľa a oponenta.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Odporúčaná literatúra:	

Podľa témy riešenej v diplomovej práci.
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moMU-007/15	Názov predmetu: Ochrana a správa kultúrneho dedičstva
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEKA/A-moMU-008/12	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca a záverečná písomka. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70%/30%	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči sa oboznámia so špecifikami ochrany a správy zbierkových fondov, kultúrnych pamiatok a prírodného dedičstva podľa legislatívnych noriem.	
Stručná osnova predmetu: Tvorba zbierkových fondov a uloženie zbierok Vyhláška a smernice k správe zbierok (registrácia, evidencia, inventarizácia) Ochrana a bezpečnosť zbierok Depozitárny režim Výpožičky, deponáty, dovoz a vývoz zbierok Ochrana budov a zariadení – bezpečnostné systémy Ochrana a správa kultúrnych pamiatok Využitie a sprístupnenie pamiatky vo vzťahu k údržbe Druhy pamiatok a ich ochrana Vývoz hnutelných pamiatok Prírodné pamiatky a ich ochrana	
Odporúčaná literatúra: WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s. Zákon č. 49/2002 a č. 115/1998, 209/2009 a vyhlášky 523/2009 Z.z. VADEMECUM MÚZEJNÍKA. Výber z právnych predpisov Slovenskej republiky na ochranu kultúrneho a prírodného dedičstva. SNM Bratislava 2005, 181 s. GRAZZINI, G. Národní parky světa. Praha 1994.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky: Vyučovanie sa realizuje sčasti aj mimo budovy FiF UK v teréne.	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 55					
A	B	C	D	E	FX
43,64	27,27	18,18	3,64	5,45	1,82
Vyučujúci: Mgr. Lenka Ulašinová Bystrianska, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moET-030/15	Názov predmetu: Od rozprávky k masmédiám
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V skúškovom období odovzdaný písomný projekt Múzea slovenskej ľudovej rozprávky P. Dobšinského v Drienčanoch (zvolený aspekt) a analýza mediálneho spracovania rozprávky na motívy P. Dobšinského.	
Výsledky vzdelávania: Prehlásenie poznatkov o žánri tradičnej ľudovej rozprávky v systéme žánrov ústnej prózy. Na základe poznatkov o teoretických konceptoch štúdia čarovnej rozprávky a o jej medzižánrových kontaktoch (populárna kultúra, reklama, umenie) študenti a študentky budú schopní identifikovať a analyzovať jednotlivé motívy čarovnej rozprávky a ich transmedializované podoby.	
Stručná osnova predmetu: 1. Morfológia čarovnej rozprávky 2. Dejiny vedeckého záujmu o tradičnú rozprávku 3. Rozprávka v kontexte folklóru a folklorizmu 4. H. Ch. Andersen 5. J. a W. Grimmovci 6. P. Dobšinský 7. Medzižánrové kontakty rozprávky 8. Symbolika slovenskej ľudovej rozprávky 9. Rozprávka v masmédiách 10. Motívy rozprávky a masová kultúra	
Odporúčaná literatúra: DOBŠINSKÝ, P.: Prostonárodné slovenské povesti (PSP), I.-III. Bratislava, Mladé letá, 1973-1974. DÉGH, L.: 1994. Beauty, Wealth, and Power: Career Choices for Women in Folktales, Fairy Tales, and Modern Media. In: American Folklore and the Mass Media. Bloomington/Indianapolis, s. 80-110. KERBELITĚ, B.: Pravda o člověku v ľudovej rozprávke. In: Slovenský národopis, 41, 1993, s. 460-465. PÁCALOVÁ, J.: Metamorfózy rozprávky. Bratislava 2010. PROPP, V. J.: Morfológia rozprávky. Bratislava : Ars Poetica – Ústav slovenskej literatúry 1971.	

SIROVÁTKA, O.: Česká pohádka a pověst v lidové tradici a dětské literatuře. Brno, 1998.
 Slovenské ľudové rozprávky I.-III. B. Filová a V. Gašparíková (eds.). Bratislava : VEDA, 1993, 2001, 2004.
 ŠTEFÁNIK, J.: Bibliografia vydání slovenských ľudových rozprávok 1845-1974. Martin : Matica slovenská, 1975.
 Ďalšia podrobná literatúra bude uvedená v sylabe kurzu.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 137

A	B	C	D	E	FX
25,55	32,85	24,09	5,11	2,19	10,22

Vyučujúci: doc. PhDr. Anna Hlôšková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moMU-011/15		Názov predmetu: Odborná exkurzia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: exkurzia Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 5d Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Referát a záverečná správa z exkurzie Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%/0%					
Výsledky vzdelávania: Poslucháči sa v teréne oboznámia s úrovňou odbornej práce v múzeách a s ochranou a prezentáciou zbierkových fondov, resp. sprístupnením kultúrnych pamiatok, doma i v zahraničí.					
Stručná osnova predmetu: V rámci prípravy na odbornú exkurziu si poslucháč pripraví referát o pamiatke, resp. expozícii múzea na trase exkurzie. Po ukončení exkurzie odovzdá hodnotiacu správu o jej priebehu.					
Odporúčaná literatúra: BEŇUŠKOVÁ, Zuzana a kol.: Tradičná kultúra regiónov Slovenska. Prehľad charakteristických znakov. VEDA Bratislava 1998, 262 s. Pamiatky na Slovensku. SUPSOP Bratislava, 1978, 730 s. Slovensko. Sprievodca po múzeách a galériách. SNM Bratislava 1994, 270 s. Vlastivedný slovník obcí na Slovensku I-III. VEDA Bratislava 1977-1978					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky: Vyučovanie sa realizuje mimo budovy FiF UK v teréne.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 54					
A	B	C	D	E	FX
87,04	1,85	1,85	1,85	0,0	7,41
Vyučujúci: doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moMU-006/15		Názov predmetu: Odborná muzeologická prax 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 15d Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť na praxi, doložená potvrdením z konkrétneho pracoviska a správa z praxe Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%/0%					
Výsledky vzdelávania: Študenti aplikujú získané teoretické znalosti, týkajúce sa odbornej práce v múzeách, metódami ochrany a prezentácie zbierkových fondov a sprístupnením kultúrnych pamiatok.					
Stručná osnova predmetu: Priebeh odbornej praxe pod vedením pracovníka múzea/galérie zachytí poslucháč v denníku, ktorého správnosť a kvalitu vykonanej práce potvrdí vedenie múzea/galérie, resp. inštitúcie orientovanej na záchranu kultúrneho a prírodného dedičstva.					
Odporúčaná literatúra: WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s. SLOVENSKO. Sprievodca po múzeách a galériách. SNM Bratislava 1994, 270 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky: Vyučovanie sa realizuje mimo budovy FiF UK v teréne.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 54					
A	B	C	D	E	FX
87,04	3,7	1,85	1,85	0,0	5,56
Vyučujúci: doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moMU-014/15		Názov predmetu: Odborná muzeologická prax 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 20d Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Správa z praxe a vyjadrenie zodpovedného pracovníka z pamäťovej inštitúcie o vykonanej praxi študenta. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%/0%					
Výsledky vzdelávania: Študenti aplikujú získané teoretické znalosti, týkajúce sa odbornej práce v múzeách, metódami ochrany a prezentácie zbierkových fondov a sprístupnením kultúrnych pamiatok.					
Stručná osnova predmetu: Priebeh odbornej praxe pod vedením pracovníka múzea/galérie zachytí poslucháč v denníku, ktorého správnosť a kvalitu vykonanej práce potvrdí vedenie múzea/galérie, resp. inštitúcie orientovanej na záchranu kultúrneho a prírodného dedičstva.					
Odporúčaná literatúra: WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s. SLOVENSKO. Sprievodca po múzeách a galériách. SNM Bratislava 1994, 270 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky: Vyučovanie sa realizuje mimo budovy FiF UK v pamäťových inštitúciách.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 35					
A	B	C	D	E	FX
91,43	8,57	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moMU-008/15	Názov predmetu: Organizácia, riadenie a marketing múzeí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEKA/A-moMU-009/13 FiF.KEKA/A-moMU-012/13	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca - projekt a záverečná písomka Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 80%/20%	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si osvoja organizáciu múzeí a postavenie múzejníctva a ochrany kultúrneho dedičstva v oblasti kultúry a osvojiť si základy múzejného marketingu.	
Stručná osnova predmetu: Organizácia a riadenie múzeí na Slovensku a zákon o múzeách a galériách Pôsobnosť Ministerstva kultúry – registrácia múzeí a pamiatok Sústava múzeí na Slovensku a ich zriaďovatelia Organizácia ochrany pamiatok a pôsobnosť Pamiatkového úradu Kultúrny, resp. múzejný manažment a plánovanie Personálny manažment v kultúre Ďalšie vzdelávanie pracovníkov Ekonomika a finančné plánovanie v kultúre Právne otázky a legislatíva Projektovanie a riadenie marketingu Informačné systémy a marketingové vzťahy Marketingová stratégia a múzeum Stratégia a taktika múzejného plánovania Múzeum a verejnosť	
Odporúčaná literatúra: KESNER, Ladislav: Marketing a management muzeí a památek. GP Praha 2005, s. 300 WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s. ALMANACH kultúrneho dedičstva. D&D STUDIO, Bratislava 2000, 275 s. SLOVENSKO. Sprievodca po múzeách a galériách. SNM Bratislava 1994, 270 s. KOTLER, P.: Marketing management. 10. vyd. Praha: Grada Publishing, 2001.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky: Vyučovanie sa realizuje sčasti aj mimo budovy FiF UK v teréne.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 98					
A	B	C	D	E	FX
53,06	18,37	14,29	9,18	5,1	0,0
Vyučujúci: PhDr. Jan Dolák, PhD., prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moET-019/15	Názov predmetu: Orálna história
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vykonanie a spracovanie naratívneho interview, aktívna účasť na kolokviu v skúškovom období.	
Výsledky vzdelávania: Študenti a študentky získajú znalosti o histórii, špecifickosti orálnej histórie ako metódy spoločenskovedných disciplín (etnológia, sociológia, historiografia) a zručnosť v jej použití vo výskume.	
Stručná osnova predmetu: 1. Orálna história - jedna z bádateľských metód. 2. História používania metódy v etnológii, historiografii, sociológii. 3. Typy prameňov orálnej histórie. 4. Projekty, inštitúcie, archívy. 5. Problematika pamäti. 6. Vzťah faktu a fikcie. 7. Špecifiká ústnej interpretácie minulosti. 8. Pravidlá vedenia naratívneho interview. 9. Analýza a interpretácia v orálnej histórii. 10. Etické a právne kontexty orálnej histórie.	
Odporúčaná literatúra: Časopis: BIOGRAF Časopis: ETNOLOGICKÉ ROZPRÁVY, 1996, č. 1. DRAKE, M. – FINNEGAN, R. (eds.): Studying Family and Community History. Vol. 4: Sources and Methods: A Handbook. Cambridge 1994, s. 163 – 175. HLÔŠKOVÁ, H.: Individuálna a kolektívna historická pamäť (folkloristické aspekty). Bratislava 2008. MICHÁLEK, J.: Spomienkové rozprávanie s historickou tematikou. Bratislava 1971. PROFANTOVÁ, Z. (ed.): Malé dejiny veľkých udalostí. I.,II. Bratislava 2005. SILVERMAN, D: Ako robiť kvalitatívny výskum. Bratislava 2005. VANĚK, M. a kol.: Orální historie. Olomouc 2003. VANĚK, M.: Orální historie ve výzkumu soudobých dějin. Praha 2004. VANĚK, M. – MÜCKE, P. – PELIKÁNOVÁ, H.: Naslouchat hlasům paměti. Praha 2007.	

Ďalšia podrobná literatúra bude uvedená v sylabe kurzu.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 108					
A	B	C	D	E	FX
30,56	41,67	17,59	7,41	0,93	1,85
Vyučujúci: doc. PhDr. Anna Hlôšková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moMU-010/15	Názov predmetu: Prezentácia pamiatkového fondu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca a záverečná písomka Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70%/30%	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si osvoja formy sprístupnenia kultúrnych pamiatok a typy prezentácie jednotlivých kategórií pamiatok.	
Stručná osnova predmetu: Identifikácia a spoločenské zhodnotenie pamiatok Diferenciácia pamiatkového fondu, kvalitatívne a druhové delenie pamiatok Formy sprístupnenia pamiatok (solitér, súbor, areál) Pamiatkové územie a ochranné pásmo Typy prezentácie pamiatok Muzeálna a galerijná prezentácia pamiatky Pamiatková prezentácia pamiatky Skanzenová prezentácia pamiatky Komplexná prezentácia pamiatky Pamiatková obnova ako forma prezentácie Školy a smery prezentácie pamiatok v Európe Medzinárodné dokumenty a legislatíva na Slovensku	
Odporúčaná literatúra: GREGOROVÁ, Jana a kol.: Prezentácia architektonického dedičstva. STU v Bratislave 2003, skr.- 140 s. Pamiatky na Slovensku. SUPSOP Bratislava, 1978, 730 s. VINTER, Vlastimil: Úvod do dejín a teorie památkové péče I. , Praha 1971, skr.-	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky: Vyučovanie sa realizuje sčasti aj mimo budovy FiF UK v teréne.	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 102					
A	B	C	D	E	FX
36,27	30,39	18,63	6,86	5,88	1,96
Vyučujúci: doc. Ing. arch. Jana Gregorová, PhD., Mgr. Lenka Ulašinová Bystrianska, PhD., doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moMU-103/15		Názov predmetu: Prezentácia prírodného dedičstva			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomka Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%/0%					
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú prehľad o ochrane a prezentácii prírody vo svete a na Slovensku.					
Stručná osnova predmetu: Počiatky prírodovedného bádania a turizmu Ochrana prírody vo svete Právne normy na ochranu prírody na Slovensku Národné parky a chránené krajinné oblasti na Slovensku Prírodné dedičstvo UNESCO Ekológia, prírodné prostredie a ekomuzeológia Vznik prírodovedných múzeí vo svete Prírodovední múzeá na Slovensku Programy na prezentáciu prírodného dedičstva					
Odporúčaná literatúra: LIPSKÝ Z. Krajinná ekologie.Praha 1999. WAIDACHER, F.: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s. HERČKO, I. Zberateľstvo minerálov a ich múzejná prezentácia. Banská Štiavnica 2002. JANOTA, Dušan: Krásy a vzácnosti slovenskej prírody. Martin : Osveta 1984, 272 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky: Vyučovanie sa čiastočne realizuje mimo budovy FiF UK v pamäťových inštitúciách.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 47					
A	B	C	D	E	FX
55,32	25,53	12,77	2,13	2,13	2,13

Vyučujúci: doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moET-026/15	Názov predmetu: Rozvojová antropológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. prezentácia seminárnej práce v rozsahu 10-15 min v druhej polovici semestra a jej odovzdanie v rozsahu najmenej 10 strán do konca výučby. 2. písomka	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú základné poznatky z problematiky rozvojovej spolupráce, vzťahu antropológie a (medzinárodného) rozvoja. Zoznámia sa so vznikom, vývojom, teoretickými konceptami, prístupmi a aplikovanými riešeniami v tejto oblasti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod. Problematika rozvoja a jeho globálny rozmer 2. Koncept rozvoja a jeho vývoj 3. Rozvojová antropológia, Antropológia rozvoja 4. Globálne problémy (chudoba, vzdelanie, zdravie, bezpečnosť, obchod) 5. Slovenské rozvojové organizácie 6. Problémy subsaharskej Afriky 7. Projekty rozvojovej spolupráce - charakter, princípy, príklady 8. Rozvojové dobrovoľníctvo 9. Rozvojové vzdelávanie	
Odporúčaná literatúra: Gardner, K. – Lewis, D.: Anthropology, Development and the Post-Modern Challenge. London, Pluto Press 1996 McCann: Od lokálneho ku globálnemu. Kľúčové problémy rozvojových štúdií. Mesík, J.: Obor a trpaslík, Slováci, Česi a perspektívy Afriky. Tucker, V.: Cultural Perspectives on Development. London, Frank Cass 1997.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	66,67	33,33	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Juraj Janto, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 25.01.2018					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moET-009/15	Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študenti sú povinní pripraviť si ku každej hodine zadanie, ktoré sú postupnými krokmi pri analýze materiálu. Každý krok pri analýze študenti konzultujú so školiteľom, pričom absolvujú aspoň 4 konzultácie. V termínoch, určených školiteľom, študent predloží spracovaný materiál z výskumu (prepísaný a roztriedený) a poznámky z prečítanej odbornej literatúry k téme záverečnej práce (priebežné hodnotenie, 70%). Na konci semestra študent prezentuje výsledky analýzy a ich interpretáciu a predloží analýzu materiálu školiteľovi (záverečné hodnotenie, 30%). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti budú pripravení k napísaniu záverečnej práce.	
Stručná osnova predmetu: 1. Druhy etnografickej analýzy 2. Doménová analýza 3. Analytické domény a ľudové domény 4. Analytické závery 5. Prezentácia výsledkov analýzy a ich interpretácie	
Odporúčaná literatúra: Bernard, H. R. 1995. Research Methods in Anthropology. Qualitative and Quantitative Approaches. Walnut Creek – London – New Dehli: Altamira Press. Disman, Miroslav (2000). Jak se vyrábí sociologická znalost. Praha: Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum. Katuščák, Dušan. 1998. Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce. Bratislava. Silverman, D. 2005. Ako robiť kvalitatívny výskum. Bratislava: Ikar. Spradley, J. P. (1979). The Ethnographic Interview. New York: Holt, Rinehart and Winston. Spradley, J. P. 1980. Participant Observation. Fort Worth: Harcourt Brace College Publishers. Ďalšia podrobná literatúra bude uvedená v sylabe kurzu.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 92					
A	B	C	D	E	FX
29,35	25,0	27,17	7,61	8,7	2,17
Vyučujúci: doc. RNDr. Tatiana Bužeková, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., doc. PhDr. Anna Hlôšková, PhD., Mgr. Juraj Janto, PhD., Mgr. Helena Tužinská, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 19.09.2017					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moET-010/15		Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Poslucháč absolvuje aspoň 4 konzultácie so svojim školiteľom, dokladuje priebežnú činnosť na koncipovaní svojej záverečnej práce v termínoch, určených školiteľom (priebežné hodnotenie, 70%) a na konci predloží aspoň 2/3 jej textu (záverečné hodnotenie, 30%). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Koncipovanie diplomovej práce.					
Odporúčaná literatúra: BECKER, H. S.: Writing for Social Scientists, The University of Chicago Press, 1986 ČMEJRKOVÁ, S., DANEŠ, F., SVĚTLÁ, J.: Jak napsat odborný text, Praha 1999 ECO, U.: Jak napsat diplomovou práci, 1999 KATUŠČÁK, D.: Ako písať diplomové práce. Bratislava 1999 - a literatúra ku konkrétnej téme ako ju určí konzultant					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 97					
A	B	C	D	E	FX
40,21	24,74	21,65	8,25	5,15	0,0
Vyučujúci: doc. RNDr. Tatiana Bužeková, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., doc. PhDr. Anna Hlôšková, PhD., Mgr. Juraj Janto, PhD., Mgr. Helena Tužinská, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 21.09.2017					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moMU-108/15			Názov predmetu: Starožitníctvo			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Vylučujúce predmety: FiF.KEKA/A-moMU-036/13						
Podmienky na absolvovanie predmetu: záverečná písomka Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%/0%						
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú o formovaní zberateľskej činnosti a o možnostiach súčasného uplatnenia.						
Stručná osnova predmetu: Počiatky zberateľskej činnosti Šľachtické a panovnícke zbierky Meštianske zbierky Právne rámec získavania starožitných predmetov Etický kódex pracovníkov múzeí a zberateľstvo Starožitníctvo ako živnosť a hobby (aukcie, burzy, výmeny) Oceňovanie historických predmetov						
Odporúčaná literatúra: Ilustrované dejiny starožitností. Základná príručka pre milovníkov a zberateľov starožitností. Bratislava : INA 1997, 640 s. RAVIK, Slavomír. Velká kniha starožitností a kuriozit. Praha: Regia, 2003, 592s. WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 15						
A	B	C	D	E	FX	
26,67	46,67	26,67	0,0	0,0	0,0	
Vyučujúci: PaedDr. Tibor Díte						

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moMU-106/15		Názov predmetu: Technické múzeá			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomka Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%/0%					
Výsledky vzdelávania: Osvojiť si poznatky s prácou a špecifikami múzejných inštitúcií technického charakteru.					
Stručná osnova predmetu: štruktúra technických múzeí genéza technických múzeí vo svete múzeá a montánny turizmus banské múzeá v prírode technické pamiatky v múzeách v prírode technické pamiatky in situ technické pamiatky v múzejných zbierkach programy pre verejnosť v technických múzeách					
Odporúčaná literatúra: WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s. LUKÁČ, M. – MOLOKÁČ, M.: Múzejníctvo v geoturizme a základy muzeológie. Košice : TU, 2007, 66 s. LALKOVIČ, M.: Typológia múzeí. Banská Bystrica : FPV UMB, 2005, 143 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky: Vyučovanie sa čiastočne koná mimo budovu FiF UK v pamäťových inštitúciách.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
50,0	0,0	0,0	0,0	50,0	0,0
Vyučujúci: PhDr. Jan Dolák, PhD.					

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moMU-005/15	Názov predmetu: Teoretická muzeológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEKA/A-moMU-004/12	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Referát a záverečná písomka Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50%/50%	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči sa oboznámia so smermi muzeologického výskumu, osvoja si širšie základy muzeologickej teórie a možnosti jej uplatnenia v múzejnej praxi, ako aj filozoficko-teoretický prístup k muzeológii a k muzeálnemu fenoménu a súčasné prístupy k ponímaniu vedy.	
Stručná osnova predmetu: Muzeológia ako veda, systém muzeológie Muzeologická teória – jej význam vo vývine muzeológie Školy a smery muzeologického výskumu, najvýznamnejší predstavitelia Teória zbierkového predmetu, muzealita a muzeália Teória múzejnej selekcie Teória múzejnej tezaurácie Teória múzejnej komunikácie Dokumentácia zbierok Prezentácia zbierkových fondov Vývin muzeálneho fenoménu v historických a sociálnych kontextoch Postavenie muzeológie v sústave vied a paradigma vedy Filozoficko-teoretický prístup k muzeálnemu fenoménu Heritologické poňatie muzeológie Muzeálny vzťah a trendy moderných spoločenských vied – eko-paradigma vedy Osobnosti teoretickej muzeológie a ich názory na muzeológiu ako vedu	
Odporúčaná literatúra: Muzeológia – teória a prax. Zborník príspevkov z muzeologickej konferencie. UMB Banská Bystrica. Banská Štiavnica 2006. STRÁNSKÝ, Z. Zbyněk: Archeologie a muzeologie. MU Brno 2005.	

STRÁNSKÝ, Z.Zbyněk – STRÁNSKÁ, Edita: Základy štúdia muzeológie. UMB Banská Bystrica 2000, skr.- WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s. BENEŠ, Josef: Základy muzeologie. Slezská univerzita, Opava 1997. STRÁNSKÝ, Z.Zbyněk: Úvod do studiamuzeologie. Brno 1972 /1. vyd./, 1980, 1984 - skr.-					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky: Vyučovanie sa realizuje sčasti aj mimo budovy FiF UK v teréne.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 135					
A	B	C	D	E	FX
27,41	21,48	11,11	13,33	10,37	16,3
Vyučujúci: PhDr. Jan Dolák, PhD., prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moET-025/15	Názov predmetu: Urbánne štúdiá
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEKA/A-moET-025/00	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca s vybranou témou (min. 10. str.) a jej prezentácia v závere semestra. Písomka v poslednom týždni výučby.	
Výsledky vzdelávania: Poslucháč si rozšíri svoje znalosti o vybrané fenomény a procesy, ktoré súvisia s existenciou a vývojom mesta; získa prehľad o niektorých teoretických prístupoch k štúdiu urbánneho priestoru a spozná súčasné trendy pretvárania mestských spoločností.	
Stručná osnova predmetu: 1. Dejiny ako hľadanie ideálneho mesta 2. Urbanizácia 3. Mestské sídliská, obytné súbory 4. Teórie mesta 5. Prístupy k skúmaniu mesta 6. Súčasný urbánne trendy 7. Mestské geto 8. Verejný priestor v meste 9. Sociálne vedy v urbanistickom plánovaní 10. Komunitný rozvoj v mestách	
Odporúčaná literatúra: Gehl Jan: Život mezi budovami. Užívaní veřejných prostranství. Brno 2000. Hall, E.T.: The hidden dimension Hannerz, U. : Exploring the City. Jacobs, J.: The death and life of great American cities. Lynch, K.: Obraz města. /The image of the city/. Praha, Polygon 2004. Short, J.R.: Urban theory. A critical assessment. Schmeidler, K. a kol.: Sociologie v architektonické a urbanistické tvorbě. Brno 2001.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 59					
A	B	C	D	E	FX
20,34	20,34	37,29	11,86	1,69	8,47
Vyučujúci: Mgr. Juraj Janto, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.01.2017					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moMU-102/15	Názov predmetu: Veda a výskum v pamäťových inštitúciách
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEKA/A-moMU-023/12	
Podmienky na absolvovanie predmetu: seminárna práca a záverečná písomka Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50%/50%	
Výsledky vzdelávania: Študent získa širší prehľad o vedeckej práci v pamäťových inštitúciách (najmä knižnice, archívy) a možnostiach jej využitia v múzejnej praxi.	
Stručná osnova predmetu: Archívne dedičstvo v slovenských archívoch Základná archívna terminológia Archív, knižnica a múzeum Archívny fond, archívna zbierka, knižničný fond, knižničná zbierka Základy praktického archívnictva a knihovedy Spracovanie a sprístupnenie archívnych dokumentov Archívna a knižničná informatika Ochrana archívneho a knižničného fondu Archívna a knižničná legislatíva Predarchívna starostlivosť	
Odporúčaná literatúra: BUZINKAYOVÁ, A. a kol. Príručka archivára. Bratislava, PT Servis spol. s r. o. 1999. HANUS, J. - SPIRITZA, J. Ochrana archívnych dokumentov. Slovenská archivistika, 15, 1980, 2, s. 28 - 55. HORVÁTH, V. - KARTOUS, P. - WATZKA, J. Ochrana, sprístupňovanie a využívanie archívnych dokumentov. Archívna správa MV SSR. Bratislava 1988, 204 s. JURČACKOVÁ, Zora. Spracovanie dokumentov v knižniciach a informačných inštitúciách. Bratislava : CVTI, 1997. CEJPEK, Jiří. Knihovnická a informační studia : úvod do oboru "knihovnictví a informační věda" a jeho perspektivy. Opava : SU, 1992. 75 s.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky: Vyučovanie sa čiastočne realizuje mimo budovy FiF UK v pamäťových inštitúciách					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 9					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: PhDr. Radoslav Ragač, PhD., prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moMU-001/15	Názov predmetu: Špecializovaná muzeológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEKA/A-moMU-001/11	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca a záverečná písomka Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50%/50%	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú orientáciu v prístupoch k múzejnému fenoménu z hľadiska špecializovaných vedných disciplín.	
Stručná osnova predmetu: Muzeológia – členenie a zameranie Interdisciplinárnosť a multidisciplinárny charakter predmetu muzeológie Muzeália – vzťah k pramenným, podporným, resp. pomocným disciplínam Špecializácia vo vede a v múzeách Špecializované muzeológie – vznik a vývoj Charakteristika špecializovanej muzeológie, ich predstavitelia, pracoviská Etnomuzeológia, vzťah k muzeológii a etnológii Literárna muzeológia Ekomuzeológia Historická muzeológia Hudobná muzeológia Prírodovedná muzeológia Technická muzeológia	
Odporúčaná literatúra: KOVÁČ, Mišo A.: Úvod do literárnej muzeológie. Martin 1982. MRUŠKOVIČ, Štefan a kol: Etnomuzeológia. SNM Martin 1993, 128 s. STRÁNSKÝ, Z. Zbyněk – STRÁNSKÁ, Edita: Základy štúdia muzeológie. UMB Banská Bystrica 2000, skr.- WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky: Vyučovanie sa realizuje sčasti aj mimo budovy FiF UK v teréne.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 68					
A	B	C	D	E	FX
51,47	25,0	13,24	5,88	0,0	4,41
Vyučujúci: doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD., doc. PhDr. Pavol Valachovič, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					