

Informačné listy predmetov

OBSAH

1. bPTNE-021-/15 Akademické písanie.....	4
2. bPTNE-029/17 Debatujeme v nemčine.....	6
3. FRa-4/15 Dejiny francúzskej literatúry 1.....	7
4. FRa-5/15 Dejiny francúzskej literatúry 2.....	9
5. FRa-6/15 Dejiny francúzskej literatúry 3.....	11
6. bUNE-007-1/15 Dejiny nemeckej literatúry a kultúry 1.....	13
7. bPTNE-010-/15 Dejiny nemeckej literatúry a kultúry 2.....	15
8. bPTNE-011-/15 Dejiny nemeckej literatúry a kultúry 3.....	17
9. A-bpSZ-02/15 Editorstvo a redakčná prax.....	19
10. bNE-2113/17 Einführung in die Korpuslinguistik.....	21
11. A-bpFR-053/14 Gramatické cvičenia.....	22
12. bpHO-030/17 Holandčina ako lingua receptiva I.....	24
13. bpHO-032/17 Holandčina ako lingua receptiva II.....	26
14. bPTNE-016-/17 Interkultúrna komunikácia.....	28
15. bNE-2115/17 Interpretácia vybraných textov z nemeckej tlače.....	29
16. A-bNE0-034/16 Islandčina pre germanistov 1.....	30
17. bNE-2117/17 Islandčina pre germanistov 2.....	31
18. FRa-27/15 Jazykovo-interpretácia analýza textu 1.....	32
19. FRa-28/15 Jazykovo-interpretácia analýza textu 2.....	34
20. FRa-29/15 Jazykovo-interpretácia analýza textu 3.....	36
21. bPTNE-001-/15 Jazyková kompetencia 1.....	38
22. bPTNE-005-/15 Jazyková kompetencia 2.....	40
23. FRa-8/15 Jazykové cvičenia a korektívna fonetika 1.....	42
24. FRa-9/15 Jazykové cvičenia a korektívna fonetika 2.....	44
25. A-AbpSZ-01/15 Kapitoly zo základov jazykovedy.....	46
26. FRa-11/15 Konzekutívne tlmočenie 1.....	48
27. FRa-12/15 Konzekutívne tlmočenie 2.....	50
28. bPTNE-012-/17 Krajinoveda nemecky hovoriacich krajín.....	52
29. bNE0-131/13 Kreatives Schreiben.....	54
30. bPTNE-019-/15 Kreatívne písanie.....	55
31. A-AbpSZ-08/15 Kultúrna lexikológia.....	57
32. bPTNE-002-/15 Lingvistika 1.....	59
33. bPTNE-004-/15 Lingvistika 2.....	61
34. A-bpSZ-009/15 Medzinárodné svetové a európske inštitúcie, inštitucionálny systém EÚ.....	63
35. A-bpFR-049/13 Metodológia vedeckej práce.....	65
36. bPTNE-028-/15 Miesta pamäti v nemecky hovoriacich krajinách.....	67
37. A-bpFR-054/16 Mimoškolská odborná činnosť.....	69
38. FRa-1/15 Morfosyntax francúzskeho jazyka 1.....	70
39. FRa-2/15 Morfosyntax francúzskeho jazyka 2.....	72
40. FRa-3/15 Morfosyntax francúzskeho jazyka 3.....	74
41. FRa-16/15 Morfosyntax francúzskeho jazyka 4.....	76
42. A-bpNE-108/14 Nemecká výslovnosť.....	78
43. A-bpNE-991/09 Nemecký jazyk a kultúra (štátnicový predmet).....	79
44. A-mpSV-022/15 Nórsky jazyk 1.....	80
45. A-mpSV-023/15 Nórsky jazyk 2.....	81
46. A-bpAN-801/15 Obhajoba bakalárskej práce (štátnicový predmet).....	82
47. A-bpAR-801/15 Obhajoba bakalárskej práce (štátnicový predmet).....	83

48. A-bpBU-801/15	Obhajoba bakalárskej práce (štátnicový predmet).....	84
49. A-bpFN-801/15	Obhajoba bakalárskej práce (štátnicový predmet).....	85
50. A-bpFR-801/15	Obhajoba bakalárskej práce (štátnicový predmet).....	86
51. A-bpHO-801/15	Obhajoba bakalárskej práce (štátnicový predmet).....	87
52. A-bpCH-801/15	Obhajoba bakalárskej práce (štátnicový predmet).....	88
53. A-bpMA-801/15	Obhajoba bakalárskej práce (štátnicový predmet).....	89
54. A-bpNE-801/15	Obhajoba bakalárskej práce (štátnicový predmet).....	90
55. A-bpPG-801/15	Obhajoba bakalárskej práce (štátnicový predmet).....	91
56. A-bpPL-801/15	Obhajoba bakalárskej práce (štátnicový predmet).....	92
57. A-bpRM-801/15	Obhajoba bakalárskej práce (štátnicový predmet).....	93
58. A-bpRU-801/15	Obhajoba bakalárskej práce (štátnicový predmet).....	95
59. A-bpSK-801/15	Obhajoba bakalárskej práce (štátnicový predmet).....	97
60. A-bpSP-801/15	Obhajoba bakalárskej práce (štátnicový predmet).....	98
61. A-bpSV-801/15	Obhajoba bakalárskej práce (štátnicový predmet).....	100
62. A-bpTA-801/15	Obhajoba bakalárskej práce (štátnicový predmet).....	101
63. A-AbpSZ-20/15	Ortoepia a ortografia.....	102
64. A-bpSZ-024/15	Politická geografia.....	104
65. FRa-13/15	Posluch textu s porozumením.....	106
66. FRa-20/15	Praktická francúzština.....	108
67. A-AbpSZ-03/15	Praktická gramatika slovenčiny 1.....	110
68. A-AbpSZ-06/15	Praktická gramatika slovenčiny 2.....	112
69. bPTNE-015-/15	Preklad a tlmočenie 1.....	114
70. bPTNE-014-/15	Preklad a tlmočenie 2.....	116
71. FRa-19/15	Preklad odborných a vedeckých textov do SJ.....	118
72. bPTNE-007-/15	Prekladateľsko-tlmočnicke propedeutikum.....	120
73. A-bpFR-035/10	Prekladový seminár 1.....	122
74. FRa-10/15	Propedeutika tlmočenia a úvod do konzekutívneho tlmočenia.....	124
75. FRa-25/15	Proseminár odborného prekladu 1.....	126
76. FRa-26/15	Proseminár odborného prekladu 2.....	128
77. FRa-23/15	Proseminár umeleckého prekladu 1.....	130
78. FRa-24/15	Proseminár umeleckého prekladu 2.....	132
79. A-bpSZ-027/15	Práca s prekladateľským softvérom 1.....	134
80. A-bpSZ-027/16	Práca s prekladateľským softvérom 1.....	136
81. A-bpSZ-028/15	Práca s prekladateľským softvérom 2.....	138
82. A-AbpSK-56/15	Rétorika.....	140
83. A-AbpSZ-21/15	Rétorika.....	142
84. A-bpAN-501/15	Seminár k bakalárskej práci.....	144
85. A-bpAR-501/15	Seminár k bakalárskej práci.....	145
86. A-bpBU-501/15	Seminár k bakalárskej práci.....	146
87. A-bpFN-501/15	Seminár k bakalárskej práci.....	147
88. A-bpFR-501/15	Seminár k bakalárskej práci.....	148
89. A-bpHO-502/15	Seminár k bakalárskej práci.....	149
90. A-bpCH-501/15	Seminár k bakalárskej práci.....	150
91. A-bpMA-501/15	Seminár k bakalárskej práci.....	151
92. A-bpNE-502/15	Seminár k bakalárskej práci.....	152
93. A-bpPG-501/15	Seminár k bakalárskej práci.....	153
94. A-bpPL-501/15	Seminár k bakalárskej práci.....	154
95. A-bpRM-501/15	Seminár k bakalárskej práci.....	155
96. A-bpRU-501/15	Seminár k bakalárskej práci.....	156

97. A-bpSK-502/15	Seminár k bakalárskej práci.....	157
98. A-bpSP-501/15	Seminár k bakalárskej práci.....	158
99. A-bpSV-501/15	Seminár k bakalárskej práci.....	159
100. A-bpTA-501/15	Seminár k bakalárskej práci.....	160
101. bpNE-2111/17	Simultánne tlmočenie 1.....	161
102. bpNE-2112/17	Simultánne tlmočenie 2.....	162
103. A-AbpSZ-10/15	Slovenská štylistika.....	163
104. A-AbpSZ-10/17	Slovenská štylistika.....	165
105. bPTNE-006-/15	Súčasný nemecký jazyk 1.....	167
106. bPTNE-009-/15	Súčasný nemecký jazyk 2.....	169
107. A-bpSZ-005/15	Teória literatúry.....	171
108. FRa-30/15	Teória literatúry.....	173
109. A-bpSL-07/15	Teória literatúry 2.....	175
110. A-bpSZ-002/15	Translatológia 1.....	177
111. A-bpSZ-004/15	Translatológia 2.....	179
112. A-bpSZ-026/15	Tvorivé písanie.....	180
113. bpNE-2188/17	Wissenschaftssprache verstehen.....	181
114. A-bpSZ-040/15	Úvod do frazeológie a idiomatiky.....	182
115. A-bpSZ-030/15	Úvod do korpusovej lingvistiky.....	184
116. A-bpSZ-030/15	Úvod do korpusovej lingvistiky.....	186
117. FRa-21/15	Úvod do kultúry frankofónnej jazykovej oblasti 1.....	188
118. FRa-22/15	Úvod do kultúry frankofónnej jazykovej oblasti 2.....	190
119. FRa-7/15	Úvod do lexikológie francúzskeho jazyka a odborná terminológia.....	192
120. A-AbpSZ-22/15	Štylistická interpretácia textu.....	194
121. FRa-15/15	Štylistika odborných a umeleckých textov.....	196

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/bPTNE-021-/15	Názov predmetu: Akademické písanie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné písomné testy a seminárna práca. Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: Základy metód a techník akademického písania a rešeršovania a pracovná technika pre germanistov a kulturológov.	
Stručná osnova predmetu: Seminár ponúka propedeutické cvičenia pre študentov prvého stupňa daného programu. Orientuje sa na základné pracovné techniky internetového ako aj knižničného rešeršovania. Účastníci nadobudnú – na príkladoch vybraných tém – schopnosť analýzy a kritiky vedeckých príspevkov, schopnosť metodického získavania argumentov a naučia sa základné vedecké pracovné postupy: protokol, referát, excerpt, štruktúrovanie písomnej práce, stratégie argumentácie, pravidlá citovania. Účastníci budú schopní samostatne napísať vedeckú prácu a pripraviť sa na bakalársku prácu. Sprievodným programom seminára budú návštevy knižnice vo Viedni a praktické cvičenia v knižnici katedry germanistiky a v knižnici Goetheho inštitútu v Bratislave.	
Odporúčaná literatúra: Benedikt Jeßling: Arbeitstechniken des literaturwissenschaftlichen Studiums. Reclam Universalbibliothek Nr. 17631. Burkhard Moennighoff, Eckhard Meyer-Krentler: Arbeitstechniken der Literaturwissenschaft. 15. aktualisierte Auflage. Stuttgart 2011. – Susanne Schäfer, Dietmar Heinrich: Wissenschaftliches Arbeiten an deutschen Universitäten. Eine Arbeitshilfe für ausländische Studierende im geistes- und gesellschaftswissenschaftlichen Bereich. München 2010. – Gerd Ueding: Rhetorik des Schreibens. Eine Einführung. Studienbuch Literaturwissenschaft, 4. Auflage. Weinheim 1996. Internetová adresa: http://www.erlangerliste.de/ressourc/liste.html Informačné listy: Účastníci seminára dostanú pracovné listy (s informáciami a cvičeniami) a zoznam internetových odkazov pre úlohy z rešeršovania.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 372					
A	B	C	D	E	FX
58,87	24,73	9,14	3,76	1,08	2,42
Vyučujúci: doc. PhDr. Sabine Eickenrodt					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/bPTNE-029/17		Názov predmetu: Debatujeme v nemčine			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Angelika Vybiral					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KRom/FRa-4/15	Názov predmetu: Dejiny francúzskej literatúry 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): FiF.KRom/FRa-21/15 FiF.KRom/FRa-22/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent získa 30 % z celkového hodnotenia priebežne na základe seminárnej práce a aktívnej účasti na seminári; 70 % hodnotenia tvorí záverečná ústna skúška. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý získa menej ako 60 % z celkového hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu získa chronologický prehľad základných vývinových etáp dejín francúzskej literatúry (próza, poézia, divadlo) od stredoveku po koniec 18. storočia s prihliadnutím na kľúčových autorov, texty a žánrové špecifiká.	
Stručná osnova predmetu: Stredovek: chansons de geste, charakteristika žánru, Chanson de Roland; trubadúrska lyrika; stredoveký román, Chrétien de Troyes; meštianska literatúra, Le Roman de la Rose Literatúra 14. a 15. storočia: François Villon, stredoveké divadlo Literatúra 16. storočia: charakter humanizmu a renesancie vo Francúzsku; François Rabelais: Gargantua a Pantagruel; krátka próza v 16. storočí, Marguerite de Navarre: Heptameron; vývin francúzskej renesančnej poézie; Michel de Montaigne: Essais 17. storočie: Klasicizmus ako dominantný literárny smer 17. storočia vo Francúzsku, jeho podoba v divadle a iných žánroch; vzťah baroka a klasicizmu, vznik klasicistickej doktríny. Francúzske divadlo 17. storočia. Divadelný život. Divadelné žánre: klasicistická tragédia, vývin komédie. Corneille, Racine, Molière. La Querelle des Anciens et des Modernes 18. storočie: Charakter francúzskeho osvietenstva; "Les grands philosophes" a myšlienková próza (Montesquieu, Voltaire, Diderot, Rousseau); vývin francúzskeho románu v 18. storočí a jeho žánrové osobitosti: Lesage: Le diable boiteux, Prévost: Manon Lescaut, Montesquieu: Les Lettres persanes, Voltaire: Candide, Diderot: román-dialóg, Rousseau a sentimentalizmus, Laclos: Les liaisons dangereuses; francúzske divadlo 18. storočia (Lesage, Marivaux, Voltaire, Diderot, Beaumarchais)	
Odporúčaná literatúra:	

Zinc, M.: Littérature française du Moyen Age. Paris: PUF 2001 Lestringant, F., Rieu, J., Tarrete, A. : Littérature française du XVIe siècle. Paris: PUF 2000 Zuber, R., Picciola, L., Lopez, D., Bury, E.: Littérature française du XVIIe siècle. Paris: PUF 1992 Delon, M., Malandain, P. : Littérature française du XVIIIe siècle. Paris: PUF 1996 Vantuch, A., Povchanič, Š., Kenížová-Bednářová, K., Šimková, S. : Dejiny francúzskej literatúry. Bratislava: Causa Editio 1995 Šrámek, J. : Dějiny francouzské literatury v kostce. Olomouc: Votobia 1997 Povinné čítanie podľa aktualizovaného zoznamu					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Francúzsky jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 108					
A	B	C	D	E	FX
45,37	21,3	19,44	7,41	2,78	3,7
Vyučujúci: doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., prof. PhDr. Katarína Bednářová, PhD., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KRom/FRa-5/15	Názov predmetu: Dejiny francúzskej literatúry 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KRom/FRa-4/15 - Dejiny francúzskej literatúry 1	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): FiF.KRom/FRa-4/15 Dejiny francúzskej literatúry 1 (P)	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent získa 30 % z celkového hodnotenia priebežne na základe seminárnej práce a aktívnej účasti na seminári; 70 % hodnotenia tvorí záverečná ústna skúška. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý získa menej ako 60 % z celkového hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu získa chronologický prehľad základných vývinových etáp dejín francúzskej literatúry (próza, poézia, divadlo) v 20. storočí s prihliadnutím na kľúčové texty a žánrové špecifiká, na povahu francúzskeho literárneho dedičstva a jeho podoby v slovenskom literárnom kontexte. Orientácia v problematike franc. literatúry 20. storočia je potrebná pre výber predmetov z franc. literatúry v mag. stupni štúdia. Získané vedomosti tvoria základ literárneho vzdelania, umožňujúceho prehĺbenejšie štúdium literatúry, a základ kultúrneho rozhľadu v oblasti literatúry a umeleckého prekladu z francúzštiny, potrebného pri tlmočení, nevyhnutného pri výbere literárnych textov na preklad do slovenčiny.	
Stručná osnova predmetu: Francúzska poézia na prelome 19. a 20. storočia; literárna avantgarda: kubizmus, dadaizmus a surrealizmus; absurdné divadlo na pozadí tradičnej dramatiky; situácia románu v 1. polovici 20. storočia, základné tendencie povojnovej prózy.	
Odporúčaná literatúra: Bancquart, M.-C., Cahné, P.: Littérature française du XXe siècle. Paris : PUF 1992 Bergson, H.: Filozofické eseje. Bratislava : Slovenský spisovateľ 1970 Brunel, P.: La littérature française du XXe siècle. Paris : Armand Colin 2005 Brunel, P.: La littérature française d'aujourd'hui. Paris : Vuibert 1999 Calle-Gruber, M.: Histoire de la littérature française du XXe siècle. Paris : éd. H. Champion 2001 Compagnon, A.: XXe siècle. In: Delon, Mélonio, Marchal, Noiray, Compagnon (sous la direction de J.-Y.Tadié) La Littérature française : dynamique & histoire II ; Paris : Folio Essais Gallimard 2007 Couty, D.: Histoire de la littérature française. Paris: Larousse 2000	

Godard, H.: Le roman mode d'emploi. Paris : Folio Essais, Gallimard 2006 Lejeune, Ph.: Le pacte autobiographique. Paris : Edition du Seuil 1996 Rabaté, D., Viart, D.: Ecritures blanches. Saint-Etienne : PU 2009 Šrámek, J.: Panorama francouzské literatury. Brno: Host 2012 Tadié, J.-Y.: Le roman au XXe siècle. Paris : Belfond 1990 Vantuch, .A, Povchanič, Š., Kenížová-Bednárová, K., Šimková, S.: Dejiny francúzskej literatúry. Bratislava : Causa editio 1995 Viart, D., Vercier, B.: La littérature française au présent. Paris : Bordas 2005					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Francúzsky jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 83					
A	B	C	D	E	FX
38,55	20,48	14,46	14,46	10,84	1,2
Vyučujúci: prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 12.02.2018					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KRom/FRa-6/15		Názov predmetu: Dejiny francúzskej literatúry 3			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: FiF.KRom/FRa-5/15 - Dejiny francúzskej literatúry 2					
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): FiF.KRom/FRa-4/15 FiF.KRom/FRa-5/15					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent získa 30 % z celkového hodnotenia priebežne na základe seminárnej práce a aktívnej účasti na seminári; 70 % hodnotenia tvorí záverečná ústna skúška. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý získa menej ako 60 % z celkového hodnotenia.					
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu získa chronologický prehľad základných vývinových etáp dejín francúzskej literatúry (próza, poézia, divadlo) v rámci 19. storočia s prihliadnutím na kľúčových autorov, texty a žánrové špecifiká.					
Stručná osnova predmetu: Francúzsky romantizmus; vývin románu od H. de Balzaca po J.-K. Huysmansa; vývin poézie v druhej polovici 19. storočia.					
Odporúčaná literatúra: Michel, A., Becker, C., Bury, M., Berthier, P., Millet, D.: Littérature française du XIXe siècle. Paris: PUF 1993 Šrámek, J.: Panorama francouzské literatury. Brno: Host 2012 Vantuch, .A, Povchanič, Š., Kenížová-Bednářová, K., Šimková, S.: Dejiny francúzskej literatúry. Bratislava : Causa editio 1995					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Francúzsky jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 74					
A	B	C	D	E	FX
54,05	24,32	12,16	5,41	2,7	1,35

Vyučujúci: doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc.
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/bUNE-007-1/15	Názov predmetu: Dejiny nemeckej literatúry a kultúry 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na hodinách, prečítanie zadaného textu, záverečný test. Študent musí vo všetkých súčiastiach hodnotenia dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: Absolvent kurzu získa základné poznatky z oblasti dejín nemeckej literatúry a kultúry 18. storočia. Oboznámi sa s najvýznamnejšími ideovými prúdmi, ich typickými príznakmi, reprezentatívnymi autormi a kánonickými dielami v jednotlivých žánroch. Zároveň si absolvent precvičí a zdokonalí svoju schopnosť interpretovať literárne diela v kontexte dobovej poetiky ako aj poetiky daného autora.	
Stručná osnova predmetu: • Osvietenstvo - o Vývoj nemeckého jazyka a špeciálne nemčiny ako literárneho jazyka okolo roku 1700 - o Základné literárno-estetické diskurzy obdobia - o Reprezentatívni autori a ich diela - o G.E. Lessing • Sturm und Drang - o Základné literárno-estetické diskurzy obdobia - o Reprezentatívni autori a ich diela - o Mladý Goethe a mladý Schiller • Weimarská klasika - o Základné literárno-estetické diskurzy obdobia - o Klasický Goethe, klasický Schiller - o Neskorý Goethe	
Odporúčaná literatúra: ALT, P.-A.: Aufklärung. Stuttgart 2001. BORCHMEYER, D.: Weimarer Klassik. Portrait einer Epoche. Weinheim 1998. SOERENSEN, B. A.: Geschichte der deutschen Literatur. 1. Bd. Vom Mittelalter bis zur Romantik. München 2003. ŽMEGAČ, Viktor (ed.) Geschichte der deutschen Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Band I/1. Königstein/Ts : Athenäum 1979.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 180					
A	B	C	D	E	FX
12,22	15,0	23,33	17,22	16,67	15,56
Vyučujúci: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/bPTNE-010-/15	Názov predmetu: Dejiny nemeckej literatúry a kultúry 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na hodinách, prečítanie zadaného textu, záverečný test. Študent musí vo všetkých súčiastiach hodnotenia dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: Úvod do dejín nemeckej literatúry 19.storočia na príklade vybraných textov literárneho kánonu a príprava na bakalárske štátnice.	
Stručná osnova predmetu: Seminár poskytuje krátky prehľad dejín nemeckej literatúry 19.storočia (s ťažiskom na obdobie 1.polovice 19.storočia): Obdobie nemeckého literárneho romantizmu Antiklasicistická literatúra okolo roku 1800 (Kleist, Hölderlin, Jean Paul) Literatúra obdobia „Biedermeier“ Literatúra predmarcovského obdobia (exkurz do kritického realizmu) Študenti získajú schopnosť zaradiť texty z literárnohistorického hľadiska a budú oboznámení s najdôležitejšími estetickými programami. Témy seminárnej práce sa tematicky obmieňajú (motív dvojníka, diskurzy vnímania, pojem „zázračného“, romantická irónia atď.). Predmetom vyučovania sú otázky romantickej žánrovej poetiky, špecifické kultúrne praktiky (listová a salónna kultúra), estetika vznešeného v období Biedermeier, Büchnerova technika montáže a citovania, koncepty realistického rozprávania.	
Odporúčaná literatúra: Výber literárnych textov: 1. Skorý romantizmus – Friedrich Schlegel: 116. Athenäums-Fragment, Ludwig Tieck: umelé rozprávky (Runenberg, Der blonde Eckbert), listy spisovateľiek romantizmu 2. Vrcholný a neskorý romantizmus – umelé piesne romantizmu v Heidelbergu (Arnim/Brentano), Eichendorff: novely (Das Marmorbild), E.T.A. Hoffmann: poviedky (Der Sandmann). 3. Antiklasicistické tendencie – Kleist: poviedky a drámy (Das Erdbeben in Chili, Penthesilea), Jean Paul Rede des toten Christus. 4. Vormärz – Heine („Ende der Kunstperiode“, koniec umeleckého obdobia), Büchnerovo dielo (Lenz, Woyzeck). 5. Biedermeier – Stifter: Predhovor k dielu Bunte Steine a poviedky (Granit, Brigitta), Gedichte und Novellen Annette von Droste-	

Hülshoff: básne a novely. 6. Kritický realismus – Fontane: Effi Briest, Keller: novely, teórie románu. Všetky primárne texty dostanú študenti k dispozícii vopred vo ako reader. Priebežne dostanú taktiež potrebné informácie pre prácu s odbornými internetovými odkazmi pre germanistov. Súčasťou každého semináru je plánovaná návšteva divadla vo Viedni. Die deutsche Literatur in Text und Darstellung: Romantik I und II. Hrsg. Von Hans-Jürgen Schmitt. Durchgesehene und bibliographisch ergänzte Ausgaben. Stuttgart 2003 (Bd.1) und 2005 (Bd.2): Reclam Universalbibliothek, Nr. 9629 u. Nr. 9633; Theorie der Romantik. Hrsg. von Herbert Uerlings. Stuttgart 2000: Reclam Universal-Bibliothek Nr. 18088. – Weitere Literatur: Schmitz-Emans, Monika: Einführung in die Literatur der Romantik (3. Aufl.). Darmstadt 2007; Literarische Romantik. Hrsg. von Helmut Schanze. Stuttgart 2008; Telesko, Werner: Das 19. Jahrhundert. Eine Epoche und ihre Medien. Wien, Köln, Weimar 2010; Stockinger, Claudia: Das 19. Jahrhundert. Zeitalter des Realismus. Berlin 2010.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 141					
A	B	C	D	E	FX
34,75	29,08	23,4	8,51	2,13	2,13
Vyučujúci: doc. PhDr. Sabine Eickenrodt					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/bPTNE-011-/15	Názov predmetu: Dejiny nemeckej literatúry a kultúry 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na hodinách, prečítanie zadaného textu, záverečný test. Študent musí vo všetkých súčiastiach hodnotenia dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: prehľadná vstupná orientácia v dejinách nemecky písanej literatúry 20.stor. (dôraz kladený na spoločensko-politické, kultúrno- resp. literárnohistorické a literárnoteoretické aspekty)	
Stručná osnova predmetu: 1. Nemecký literárny expresionizmus 2. Pražská nemecká literatúra. F. Kafka 3. Literatúra Weimarskej republiky: Literatúra tzv. Novej vecnosti, Proletársko-revolučná literatúra, Epické divadlo B. Brechta, Románová tvorba meštiackych autorov 4. Literatúra exilu 5. Nemecká literatúra v období rokov 1945-1949 6. Literatúra SRN (1949-1989) 7. Literatúra NDR (1949-1989) 8. Moderna rakúska a nemeckošvajčiarska literatúra 9. Nemecká literatúra v období prevratu 1989-1990	
Odporúčaná literatúra: - Bengt Algot Soerensen: Geschichte der deutsche Literatur. Band II: Vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart. München 1997. - Autorenkollektiv: Deutsche Literaturgeschichte in 12 Bänden: Band 8-12 („Wege in die Moderne“ bis „Gegenwart“). Deutscher Taschenbuchverlag 1995-2003. 2. Literatúra k seminárom: Vybrané literárne texty pre semináre k jednotlivým témam prednášok budú poskytnuté na kopírovanie a štúdium v katedrovej knižnici.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 138					
A	B	C	D	E	FX
28,26	18,84	26,81	18,12	7,25	0,72
Vyučujúci: doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-bpSZ-02/15		Názov predmetu: Editorstvo a redakčná prax			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: seminárna práca alebo jeden písomný test počas semestra, vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť.					
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú teoretické vedomosti a praktické zručnosti potrebné pri editovaní textov a redakčnej práci.					
Stručná osnova predmetu: Základy redakčnej práce; Fázy edičnej prípravy textu; Typografické normy; Korektorské značky; Jazykové a typografické korektúry textu; Pravopisná úprava textov starších vývinových období; Základy kodikológie a paleografie; Čítanie a editovanie textov starších vývinových literárnych období a možnosti edičného spracovania textov novšej literatúry.					
Odporúčaná literatúra: Vašák, P. – Čornej, P. – Kolár, J. – Mazáčová, S. – Pražák, E. – Višková, J.: Textologie a ediční praxe. Praha : Univerzita Karlova 1993. Kol.: Editor a text. Úvod do praktické textologie. Praha : Československý spisovatel, 1971.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 396					
A	B	C	D	E	FX
33,84	35,86	14,39	7,58	4,04	4,29
Vyučujúci: doc. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.					

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/bNE-2113/17		Názov predmetu: Einführung in die Korpuslinguistik			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 9					
A	B	C	D	E	FX
44,44	44,44	11,11	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Elena Gajdošová					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KRom/A-bpFR-053/14		Názov predmetu: Gramatické cvičenia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent získa 100% z celkového hodnotenia priebežne na základe aktívnej účasti na seminári, prípravy úloh a cvičení ako aj ďalšej požadovanej práce na seminári, ktorá vyplynie z preberaného učiva. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý získa menej ako 60 % z celkového hodnotenia.					
Výsledky vzdelávania: Študent si v rámci seminára precvičí také javy francúzskeho jazyka, ktoré mu robia ťažkosti alebo v ktorých si nie je veľmi istý. Študent sa sústreďí v rámci seminára na písaný prejav a ústny prejav, obohacuje si svoje vedomosti v praktickom používaní a precvičovaní jazyka. Obsahová štruktúra seminára závisí od problémov, ktoré jednotliví študenti pociťujú pri používaní jazyka a cieľom seminára je tieto problémy zmenšovať a odstraňovať.					
Stručná osnova predmetu: 1. Cvičenia zamerané na rôzne problematické javy francúzštiny 2. Diktáty 3. Obohacovanie lexikálnej zásoby 4. Cvičenia zamerané na komunikáciu a ústny prejav 5. Preklady do francúzskeho jazyka (Obsahová osnova predmetu sa prispôsobuje špecifickým požiadavkam študentov)					
Odporúčaná literatúra: Nevyžaduje sa štúdium odbornej literatúry					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: francúzsky jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 15					
A	B	C	D	E	FX
93,33	6,67	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Puchovská, PhD.					

Dátum poslednej zmeny: 09.02.2018
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/bpHO-030/17	Názov predmetu: Holandčina ako lingua receptiva I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežne	
Výsledky vzdelávania: Zámerom tohto kurzu je oboznámiť frekventantov bez znalosti holandského jazyka s metódou nadobudnutia receptívnej znalosti jazyka na dosiahnutie akceptovateľnej úrovne porozumenia textov. Cieľom úvodného kurzu je nadobudnutie jazykovej kompetencie na úrovni A1 podľa Európskeho referenčného rámca zameranú na receptívnu kompetenciu v holandskom jazyku a na prekladateľskú a tlmočnickú kompetenciu z holandčiny ako východiskového jazyka do slovenčiny. Cieľové publikum tvoria študenti, najmä so znalosťou anglického a nemeckého jazyka a/alebo škandinávskych jazykov, ako aj doktorandi/výskumníci, tlmočníci a prekladatelia, ktorí majú záujem a motiváciu pracovať s holandčinou a holandsky písanými zdrojmi, ako napríklad vybrané kapitoly z holandskej a flámskej tlače, akademické publikácie, alebo archívne materiály z Nizozemska, ako aj komunikáty určené na preklad a tlmočenie z holandského jazyka.	
Stručná osnova predmetu: Práca s učebnicou doplnená aktuálnymi textami a audiovizuálnymi materiálmi Imitovanie reálnych situácií jazykovej komunikácie Bazálne prekladateľské a tlmočnicke cvičenia	
Odporúčaná literatúra: Základná didaktická metóda: Dutch for Reading knowledge (C. Van Baalen, e.a., vyd. John Benjamin's), ktorá začína s textami o architektúre a dizajne, sekularizácie a sociálnom zabezpečení, migrácii, vodohospodárstve, postkolonializme v Holandsku, holandskom zlatom storočí a pod. Každá kapitola má tri základné texty z časopisov, z novín alebo internetové zdroje.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Na absolvovanie predmetu je potrebná receptívna znalosť angličtiny na úrovni B1 a znalosť slovenčiny na úrovni rodeného hovoriaceho.	
Poznámky: Predmet nie je určený pre studentov prekladateľskej holandčiny.	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 18					
A	B	C	D	E	FX
5,56	33,33	16,67	11,11	22,22	11,11
Vyučujúci: Mgr. Benjamin Bossaert					
Dátum poslednej zmeny: 13.06.2017					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/bpHO-032/17	Názov predmetu: Holandčina ako lingua receptiva II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KGNŠ/bpHO-030/17 - Holandčina ako lingua receptiva I	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežne	
Výsledky vzdelávania: Zámerom tohto kurzu je v nadväznosti na kurz Holandčina ako lingua receptiva I rozvinúť u frekventantov so základnou receptívnou znalosťou holandského jazyka ich receptívnu znalosť tak, aby dosiahli akceptovateľnú úroveň porozumenia textov. Zámerom kurzu je nadobudnutie jazykovej kompetencie na úrovni B1 podľa Európskeho jazykového rámca zameranú na receptívnu kompetenciu v holandskom jazyku a na prekladateľskú a tlmočnickú kompetenciu z holandčiny ako východiskového jazyka do slovenčiny. Cieľové publikum tvoria študenti, najmä so znalosťou anglického a nemeckého jazyka a/alebo škandinávskych jazykov, ako aj doktorandov/výskumníkov, tlmočníkov a prekladateľov, ktorí majú záujem a motiváciu pracovať s holandčinou a holandsky písanými zdrojmi, ako napríklad vybrané kapitoly z holandskej a flámskej tlače, akademické publikácie, alebo archívne materiály z Nizozemska, ako aj komunikáty určené na preklad a tlmočenie z holandského jazyka.	
Stručná osnova predmetu: Práca s učebnicou doplnená aktuálnymi textami a audiovizuálnymi materiálmi Imitovanie reálnych situácií jazykovej komunikácie Bazálne prekladateľské a tlmočnicke cvičenia	
Odporúčaná literatúra: Základná didaktická metóda: Dutch for Reading knowledge (C. Van Baalen, e.a., vyd. John Benjamin's), ktorá začína s textami o architektúre a dizajne, sekularizácie a sociálnom zabezpečení, migrácii, vodohospodárstve, postkolonializme v Holandsku, holandskom zlatom storočí a pod.. Každá kapitola má tri základné texty z časopisov, z novín alebo internetové zdroje.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Podmienkou absolvovania kurzu je receptívna znalosť angličtiny na úrovni B1 a znalosť slovenčiny na úrovni rodeného hovoriaceho.	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
0,0	33,33	0,0	33,33	33,33	0,0
Vyučujúci: Mgr. Benjamin Bossaert					
Dátum poslednej zmeny: 12.06.2017					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/bPTNE-016-/17		Názov predmetu: Interkultúrna komunikácia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca. Študent musí dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť.					
Výsledky vzdelávania: Orientácia v otázkach multikulturalizmu, nácvik interkultúrnej kompetencie					
Stručná osnova predmetu: Modely a dimenzie kultúry Interkulturalita a multikulturalizmus v Európe Stereotypy Interkultúrna kompetencia					
Odporúčaná literatúra: Aktuálne texty Audiovizuálne nahrávky					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 33					
A	B	C	D	E	FX
75,76	6,06	3,03	9,09	0,0	6,06
Vyučujúci: prof. PhDr. Jana Rakšányiová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 16.06.2017					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/bNE-2115/17		Názov predmetu: Interpretácia vybraných textov z nemeckej tlače			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 12					
A	B	C	D	E	FX
41,67	50,0	8,33	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/A-bNE0-034/16		Názov predmetu: Islandčina pre germanistov 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
28,57	42,86	14,29	14,29	0,0	0,0
Vyučujúci: Martin Ringmar					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/bNE-2117/17		Názov predmetu: Islandčina pre germanistov 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Martin Ringmar					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KRom/FRa-27/15	Názov predmetu: Jazykovo-interpretačná analýza textu 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent získa 50% z celkového hodnotenia priebežne za prácu na seminári, prípravu textov a ich analýzu na seminári a 50% za ústnu skúšku pozostávajúcu z krátkej jazykovej interpretácie literárneho textu. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý získa menej ako 60 % z celkového hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní predmetu študent nadobudne znalosti o jazykovom systéme francúzštiny v podobe jeho fungovania v rámci literárneho textu. Študent bude schopný aplikovať teoretické poznatky nadobudnuté počas seminárov francúzskej morfosyntaxe a sledovať ich významové pôsobenie v literárnom texte. Študent začne postupne vnímať a interpretovať jednotlivé jazykové javy prostredníctvom literárneho textu, presnejšie prostredníctvom prozaického textu a bude schopný analyzovať text na základe jazykových dominánt.	
Stručná osnova predmetu: 1. Interpretácia terminológia 2. Spôsoby čítania a interpretácie literárneho textu 3. Pohľad na jednu literárnu tému cez rôzne autorské štýly 4. Význam slovesných časov a spôsobov v texte 5. Rozprávač, priama a nepriama reč 6. Polyfónia v texte 7. Typy viet 8. Štylistické figúry 9. Deskripcia	
Odporúčaná literatúra: Calas, F. - Charbonneau, D.-R. 2008. Méthode du commentaire stylistique, Paris: Armand Colin, ISBN 978-2-200-34296-8, 240s. Fromilague, C., Sancier-Château, A. 2005: Analyses stylistiques-Formes et genres, Paris: Armand Colin, ISBN 978-2200340995, 248s. Herschbeg-Pierrot, A. 2003. Stylistique de la prose. Paris: Belin, ISBN 978-2701137513, 319s. Maingueneau, D. - Gilles, P. 2007. Exercices de linguistique pour le texte littéraire, Paris: Armand Colin, ISBN 978-2-200-34274-6, 142s.	

Maingueneau, D. 2015. Manuel de linguistique pour les textes littéraires, Paris: Armand Colin, ISBN 978-2-200-60186-7, 358s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

francúzsky jazyk, slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 55

A	B	C	D	E	FX
72,73	12,73	9,09	1,82	0,0	3,64

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Puchovská, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.02.2018

Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KRom/FRa-28/15	Názov predmetu: Jazykovo-interpretačná analýza textu 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): FiF.KRom/FRa-27/15 Jazykovo-interpretačná analýza textu 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent získa 50% z celkového hodnotenia priebežne za prácu na seminári, prípravu textov a ich analýzu na seminári a 50% za písomnú skúšku pozostávajúcu z krátkej jazykovej interpretácie literárneho textu. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý získa menej ako 60 % z celkového hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní predmetu študent nadobudne znalosti o jazykovom systéme francúzštiny v podobe jeho fungovania v rámci literárneho textu. Študent bude schopný aplikovať teoretické poznatky nadobudnuté počas seminárov francúzskej morfosyntaxe a sledovať ich významové pôsobenie v literárnom texte. Študent začne postupne vnímať a interpretovať jednotlivé jazykové javy prostredníctvom básnického textu a postupne sa naučí interpretáciu textu formulovať písomne podľa francúzskej metódy analýzy literárneho textu : "lecture méthodique" (metodické čítanie).	
Stručná osnova predmetu: 1.Charakteristiky poetického textu 2.Vertikálne čítanie básne. Paralelizmus 3.Gramatická výstavba básne 4.Metafora a iné básnické figúry 5.Slovo v centre poetického písania 6.Báseň v próze a lyrická próza	
Odporúčaná literatúra: Calas, F. - Charbonneau, D.-R. 2008. Méthode du commentaire stylistique, Paris: Armand Colin, ISBN 978-2-200-34296-8, 240s. Dürrenmatt, J. 2005. Stylistique de la poésie, Paris: Belin, ISBN 978-2701133713, 255s. Fromilague, C., Sancier-Château, A. 2005: Analyses stylistiques-Formes et genres, Paris: Armand Colin, ISBN 978-2200340995, 248s. Fromilague, C. 2015. Les figures de style, Paris: Armand Colin, ISBN 978-2200602895, 132s.	

Maingueneau, D. - Gilles, P. 2007. Exercices de linguistique pour le texte littéraire, Paris: Armand Colin, ISBN 978-2-200-34274-6, 142s.
 Maingueneau, D. 2015. Manuel de linguistique pour les textes littéraires, Paris: Armand Colin, ISBN 978-2-200-60186-7, 358s.
 Vaillant, A. 2016. Introduction à l'analyse des textes poétiques, Paris: Armand Colin, ISBN 978-2200615543, 128s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

francúzsky jazyk, slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 35

A	B	C	D	E	FX
54,29	25,71	17,14	0,0	2,86	0,0

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Puchovská, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.02.2018

Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KRom/FRa-29/15	Názov predmetu: Jazykovo-interpretačná analýza textu 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KRom/FRa-27/15 - Jazykovo-interpretačná analýza textu 1 a FiF.KRom/FRa-28/15 - Jazykovo-interpretačná analýza textu 2	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): FiF.KRom/FRa-27/15 FiF.KRom/FRa-28/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent získa 50% z celkového hodnotenia priebežne za prácu na seminári, prípravu textov a ich analýzu na seminári a 50% za písomnú skúšku pozostávajúcu z krátkej jazykovej interpretácie literárneho textu. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý získa menej ako 60 % z celkového hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní predmetu študent nadobudne znalosti o jazykovom systéme francúzštiny v podobe jeho fungovania v rámci dramatického textu. Študent bude schopný aplikovať teoretické poznatky nadobudnuté počas seminárov francúzskej morfosyntaxe a sledovať ich významové pôsobenie v literárnom texte. Študent začne postupne vnímať a interpretovať jednotlivé jazykové javy prostredníctvom dramatického textu a nadobudne prehľad o jednotlivých špecifikách dramatického textu a ich prepojeniach s jazykovým systémom.	
Stručná osnova predmetu: 1. Analýza dramatického textu, rôzne typy písania dramatického textu 2. Štruktúra dramatického textu - dialóg, princíp kooperácie, implicitnosť v texte 3. Výpovedná stratégia v dramatickom texte 4. Úvodná scéna dramatickej hry 5. Komickosť, patetickosť, rétorické figúry	
Odporúčaná literatúra: Calas, F. - Charbonneau, D.-R. 2008. Méthode du commentaire stylistique, Paris: Armand Colin, ISBN 978-2-200-34296-8, 240s. Décote, G. - Viegnes, M. 2001. Théâtre: problématiques essentielles, Paris: Hatier, ISBN 978-2218737718, 157s. Fromilague, C., Sancier-Château, A. 2005: Analyses stylistiques-Formes et genres, Paris: Armand Colin, ISBN 978-2200340995, 248s.	

Fromilague, C. 2015. Les figures de style, Paris: Armand Colin, ISBN 978-2200602895, 132s.
 Maingueneau, D. - Gilles, P. 2007. Exercices de linguistique pour le texte littéraire, Paris: Armand Colin, ISBN 978-2-200-34274-6, 142s.
 Maingueneau, D. 2015. Manuel de linguistique pour les textes littéraires, Paris: Armand Colin, ISBN 978-2-200-60186-7, 358s.
 Ryngaert, J.-P. 2014. Introduction à l'analyse du théâtre, Paris: Armand Colinm ISBN 978-2200291631, 176s.
 Ubersfeld, A. 2015. Les termes clés de l'analyse du théâtre, Paris: Points Essai, ISBN 978-2757844304, 112s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

francúzsky jazyk, slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Puchovská, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.02.2018

Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/bPTNE-001-/15	Názov predmetu: Jazyková kompetencia 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 6 Za obdobie štúdia: 84 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomný jazykový test (B2), študent musí dosiahnuť najmenej 60% úspešnosť vo všetkých častiach hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: Dosiahnutie jazykovej úrovne B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky. V súlade so Spoločným európskym referenčným rámcom pre jazyky má byť účastník seminára schopný: - rozumieť hlavným myšlienkam zložitého textu na konkrétne aj abstraktné témy vrátane odborných diskusií vo svojej špecializácii - komunikovať na takom stupni plynulosti a spontánnosti, ktorý mu umožňuje viesť bežnú konverzáciu s rodenými hovoriacimi bez toho, aby to pre ktoréhokoľvek účastníka interakcie predstavovalo zvýšené úsilie - vytvoriť jasný, podrobný text na rozličné témy a vysvetliť svoje stanovisko k aktuálnym témam s uvedením výhod aj nevýhod rozličných možností	
Stručná osnova predmetu: Tento seminár je koncipovaný ako komunikatívne vyučovanie nemčiny ako cudzieho jazyka a orientuje sa na cieľavedomé rozvíjanie jednotlivých komunikačných zručností. Prostredníctvom rôznych typov cvičení, rolových hier, práce s textom a používaním rôznych učebných prostriedkov a médií sa pracuje na dosiahnutí stanovenej jazykovej úrovne B2 v nemeckom jazyku.	
Odporúčaná literatúra: Em neu Hauptkurs B2 Aspekte 2 (B2)	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 479					
A	B	C	D	E	FX
51,77	29,85	10,86	4,18	0,84	2,51
Vyučujúci: Mgr. Franziska Anne Rauscher, Mgr. Eva Gabriela Schoerhuber					
Dátum poslednej zmeny: 17.01.2018					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/bPTNE-005-/15		Názov predmetu: Jazyková kompetencia 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomný jazykový test (C1), študent musí dosiahnuť najmenej 60% úspešnosť vo všetkých častiach hodnotenia.					
Výsledky vzdelávania: Dosiahnutie jazykovej úrovne C1.1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky. V súlade so Spoločným európskym referenčným rámcom pre jazyky má byť účastník seminára schopný: - porozumieť širokému rozsahu náročných, dlhších textov a rozoznať ich implicitné významy - vyjadriť sa plynulo a spontánne bez priveľmi zjavného hľadania výrazov - využívať jazyk pružne a účinne na spoločenské, akademické či profesijné účely - vytvoriť zrozumiteľný, dobre usporiadaný a podrobný text na zložité témy, prejavujúc ovládanie kompozičných postupov, spojovacích výrazov a prostriedkov kohézie					
Stručná osnova predmetu: Tento seminár je koncipovaný ako komunikatívne vyučovanie nemčiny ako cudzieho jazyka a orientuje sa na cieľavedomé rozvíjanie jednotlivých komunikačných zručností. Prostredníctvom rôznych typov cvičení, rolových hier, práce s textom a používaním rôznych učebných prostriedkov a médií sa pracuje na dosiahnutí stanovenej jazykovej úrovne C1.1 v nemeckom jazyku.					
Odporúčaná literatúra: Em neu Abschlusskurs C1 Mittelpunkt C1 Aspekte 3 (C1)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 416					
A	B	C	D	E	FX
51,44	29,81	15,63	1,44	0,48	1,2

Vyučujúci: Mgr. Franziska Anne Rauscher, Angelika Vybiral
Dátum poslednej zmeny: 17.01.2018
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KRom/FRa-8/15	Názov predmetu: Jazykové cvičenia a korektívna fonetika 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent získa 50 % z celkového hodnotenia priebežne na základe práce na hodine, pravidelného odovzdávania domácich заданий, prípravy na seminár. 50% študent získa na základe záverečného testu, ktorý sa opiera o semestrálne preberané učivo. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý získa z celkového hodnotenia menej ako 60 %.	
Výsledky vzdelávania: Seminár prebieha s lektorom francúzskeho jazyka a po jeho absolvovaní má študent zopakované kľúčové javy francúzskej gramatiky a písaného prejavu. Ďalej rozvíja ústny prejav a porozumenie rôznym typom diskurzov. V rámci semináru študent nadobúda správnu výslovnosť, so zameraním na problematiku zvukov francúzštiny pre slovenského hovoriaceho. Výučba prebieha v ucelených tematických blokoch (slovná zásoba - gramatika - vedieť vyjadriť)	
Stručná osnova predmetu: 1. Životospráva (stravovanie a šport - vyjadrenie cieľa - komentovať a prikázať) 2. Cestovanie (prázdniny a turizmus - vyjadrenie príčiny - spýtať sa a reklamácia) 3. Príroda (prostredie a podnebie - osobné zámená - testovať sa) 4. Média (rôzne druhy médií - trpný rod - poradiť a napísať článok) 5. Umenie (kino a múzeá - prítomnosť - kritika diela alebo tendencie) 6. História (politika a dejiny - vyjadrenie dôsledku - napísať portrét a rozprávať) 7. Práca (svet práce a profesie - vyjadrenie opozície a pripustky - napísať motivačný list) 8. Pocity (stretnutia a klamstvo - subjunktív - povedať svoj názor) 9. Budúcnosť (trendy - vzťahová veta - vyjadriť svoj cieľ)	
Odporúčaná literatúra: Lektor pracuje s vybranými materiálmi týkajúcimi sa aktuálne preberaného učiva.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: francúzsky jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 131					
A	B	C	D	E	FX
30,53	28,24	21,37	7,63	8,4	3,82
Vyučujúci: Mgr. Philippe Joel Nocquet					
Dátum poslednej zmeny: 09.02.2018					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KRom/FRa-9/15	Názov predmetu: Jazykové cvičenia a korektívna fonetika 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KRom/FRa-8/15 - Jazykové cvičenia a korektívna fonetika 1	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): FiF.KRom/FRa-8/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent získa 50 % z celkového hodnotenia priebežne na základe práce na hodine, pravidelného odovzdávania domácich заданий, prípravy na seminár. 50% študent získa na základe záverečného testu, ktorý sa opiera o semestrálne preberané učivo. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý získa z celkového hodnotenia menej ako 60 %.	
Výsledky vzdelávania: Seminár prebieha s lektorom francúzskeho jazyka a po jeho absolvovaní má študent zopakované kľúčové javy francúzskej gramatiky a písaného prejavu. Ďalej rozvíja ústny prejav a porozumenie rôznym typom diskurzov. V rámci semináru študent nadobúda správnu výslovnosť, so zameraním na problematické zvuky francúzštiny pre slovenského hovoriaceho. Výučba prebieha v ucelených tematických blokoch (slovná zásoba - gramatika - vedieť vyjadriť).	
Stručná osnova predmetu: 1. Vzdelávať sa - Vzdelávanie a výchova, nájsť informáciu, intelektuálne schopnosti, komentovať a posudzovať spoločenský problém 2. Pochopiť a vysvetliť svet, ktorý nás obklopuje - pochopiť druhého, pokrok a jeho dopady, veda a technológie, administrácia a urbanizácia 3. Záľuby - záľuby voľného času, umenie rozprávania (televízia, kino, divadlo), kultúrny život, vkus	
Odporúčaná literatúra: Lektor pracuje s vybranými materiálmi týkajúcimi sa aktuálne preberaného učiva.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: francúzsky jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 113					
A	B	C	D	E	FX
28,32	38,94	23,89	4,42	2,65	1,77
Vyučujúci: Mgr. Philippe Joel Nocquet					
Dátum poslednej zmeny: 09.02.2018					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AbpSZ-01/15	Názov predmetu: Kapitoly zo základov jazykovedy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Pribežná príprava na semináre, jedna pribežná písomná práca, záverečné kolokvium v poslednom týždni výučby. Váha pribežného / záverečného hodnotenia: 100% pribežné	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu získa vedomosti o jazykovom systéme a jeho vzťahu k reči, rozumie systémovej a normatívnej stránke jazyka a je schopný analyzovať a interpretovať jazykové štruktúry.	
Stručná osnova predmetu: Jednotky jazykového systému. Analýza jazykových štruktúr. Aktualizácia systémových jednotiek. Systém, norma, úzus. Ortografická norma. Text a diskurz. Interpretácia komunikátov.	
Odporúčaná literatúra: ČERMÁK, F.: Jazyk a jazykověda. Praha: Karolinum 2004. DOLNÍK, J.: Všeobecná jazykoveda. 2. rozšírené vyd. Bratislava: VEDA 2013. 24 – 86, 290 – 313. HORECKÝ, J.: Vývin a teória jazyka. 1. vyd. Bratislava: SPN 1983. ONDRUŠ, Š. - SABOL, J.: Úvod do štúdia jazykov. 2. vyd. Bratislava: SPN 1984. SOKOLOVÁ, M. a kol.: Morfematický slovník slovenčiny. Prešov: Náuka 1999. Pravidlá slovenského pravopisu. + aktuálna selekcia.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 1552					
A	B	C	D	E	FX
15,08	19,97	21,84	18,3	15,98	8,83
Vyučujúci: PhDr. Perla Bartalošová, Maryna Kazharnovich, PhD., Mgr. Hana Košťáliková, doc. Mgr. Gabriela Múcsková, PhD., Mgr. Slavomíra Krištofová					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KRom/FRa-11/15	Názov predmetu: Konzekutívne tlmočenie 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KRom/FRa-10/15 - Propedeutika tlmočenia a úvod do konzekutívneho tlmočenia	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): FiF.KRom/FRa-10/15 Propedeutika tlmočenia a úvod do konzekutívneho tlmočenia	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent získa 100 % z celkového hodnotenia priebežne na základe prezencie, práce na seminári, prípravy ústnych prejavov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý získa z celkového hodnotenia menej ako 60 %.	
Výsledky vzdelávania: Študent je schopný pomocou notácie logicky a bez prílišného váhania zreprodukovať do slovenčiny maximálne 3-minútový text vo francúzštine (charakteristika textu: všeobecne známa tematika, nie sú potrebné špecializované znalosti, jednoduchá logická štruktúra, veľa prvkov, ktoré umožňujú vizualizáciu, prirodzené tempo reči, málo faktických informácií).	
Stručná osnova predmetu: Nácvik tlmočnickej notácie, metodika prípravy prejavov a oralizácie; prehĺbenie zručností analýzy textu, vizualizácie, zachytenia chronologických etáp a číselných údajov, určenie logických prepojení v prejave. Témy: rôzne, nešpecializované.	
Odporúčaná literatúra: Čenková, I. a kol.: Teorie a didaktika tlumočení. Praha: Ústav translatologie FF Univerzity Karlovy 2001 Seleskovitch, D.: Langage, langue et mémoire. Etude de la prise de notes en interprétation consécutive. Paris: Minard Lettres Modernes 1975 Sviežená V.: Konzekutívne tlmočenie z jazyka francúzskeho. Bratislava: Univerzita Komenského 1982	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Francúzsky jazyk, slovenský jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 81					
A	B	C	D	E	FX
54,32	28,4	9,88	6,17	1,23	0,0
Vyučujúci: Mgr. Enzo Passerini					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KRom/FRa-12/15	Názov predmetu: Konzekutívne tlmočenie 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KRom/FRa-11/15 - Konzekutívne tlmočenie 1	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): FiF.KRom/FRa-10/15 Propedeutika tlmočenia a úvod do konzekutívneho tlmočenia FiF.KRom/FRa-11/15 Konzekutívne tlmočenie 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent získa 100 % z celkového hodnotenia priebežne na základe prezencie, práce na seminári, prípravy ústnych prejavov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý získa z celkového hodnotenia menej ako 60 %.	
Výsledky vzdelávania: Študent je schopný pomocou notácie logicky a bez prílišného váhania zreprodukovať do slovenčiny maximálne 3-minútový text vo francúzštine (charakteristika textu: tematika nadväzujúca na prejavy tlmočené počas semestra (životné prostredie, kultúra, demografia v Európe). Jednoduchá logická štruktúra, jasné logické prepojenia, opisné časti, mená, číselné údaje, minimálna enumerácia, prirodzené tempo reči, faktické informácie).	
Stručná osnova predmetu: Prehľadenie techniky tlmočnickej notácie (dôraz na jednotlivých kategóriách jednotiek, ktoré sa zapisujú: myšlienky, mená, čísla, logické prepojenia atď.). Zlepšenie metodiky prípravy prejavov a oralizácie. Precvičovanie disociácie a deverbalizácie, nácvik automatizmov, rozširovanie slovnej zásoby pomocou prípravy glosárov. Témy: životné prostredie, kultúra, demografia v Európe.	
Odporúčaná literatúra: Čeňková, I. a kol.: Teorie a didaktika tlumočení. Praha: Ústav translatologie FF Univerzity Karlovy 2001 Seleskovitch, D.: Langage, langue et mémoire. Etude de la prise de notes en interprétation consécutive. Paris: Minard Lettres Modernes 1975 Sviežená V.: Konzekutívne tlmočenie z jazyka francúzskeho. Bratislava: Univerzita Komenského 1982	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Francúzsky jazyk, slovenský jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 76					
A	B	C	D	E	FX
50,0	36,84	10,53	1,32	0,0	1,32
Vyučujúci: Mgr. Enzo Passerini					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/bPTNE-012-/17	Názov predmetu: Krajinoveda nemecky hovoriacich krajín
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Spolupráca v pracovnej skupine a písomný príspevok do časopisu o krajinovede. Študent musí dosiahnuť najmenej 60% úspešnosť hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: Úvod do krajinovedy nemecky hovoriacich krajín.	
Stručná osnova predmetu: Seminár poskytuje prehľad o dejinách Spolkovej republiky Nemecko (v porovnaní s inými nemecky hovoriacimi krajinami, Rakúskom a Švajčiarskom), oboznamuje účastníkov s vládnymi orgánmi, aktuálnym volebným systémom a politickými stranami a taktiež sa venuje dôležitým témam každodenného života a sporným otázkam vo verejnej mienke. Komparatívne koncipovaný seminár reaguje na témy v médiách a zohľadňuje taktiež návrhy študentov. V seminári sa obmieňajú formy prednášky, práce v skupinách, rôzne typy médií (film, rozhlas, powerpointová prezentácia, printové médiá atď.) a vystúpenia pozvaných osobností verejného života. V roku 2012 bol na katedre založený časopis o krajinovede Labyrinth, v ktorom môžu študenti univerzitnej verejnosti prezentovať výsledky svojej práce na seminári. Jadrom seminárnej práce je čítanie autentických textov a exemplárne vypracovanie prípadových štúdií k podstatným otázkam politickej a kultúrnej súčasnosti.	
Odporúčaná literatúra: http://www.chronik-der-mauer.de/ http://www.bpb.de/shop/buecher/schriftenreihe/35682/chronik-deutschland-1949-2009 http://www.bpb.de/mediathek/60xdeutschland/	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 448					
A	B	C	D	E	FX
15,18	33,48	23,44	15,85	5,36	6,7
Vyučujúci: doc. PhDr. Sabine Eickenrodt					
Dátum poslednej zmeny: 12.06.2017					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/bNE0-131,/13		Názov predmetu: Kreatives Schreiben			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 66					
A	B	C	D	E	FX
48,48	43,94	4,55	1,52	0,0	1,52
Vyučujúci: Angelika Vybiral					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/bPTNE-019-/15	Názov predmetu: Kreatívne písanie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca. Študent musí dosiahnuť najmenej 60% úspešnosť hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: Techniky a metódy kreatívneho písania bez orientácie na vopred stanovené vzory a doteraz známe formy textu. Hravé zaobchádzanie s jazykom, myslenie a vyjadrovanie v jazyku a zlepšenie cudzojazyčnej kompetencie.	
Stručná osnova predmetu: Seminár má poskytnúť účastníkom možnosť spoznať a zažiť písanie, inak pokladané za individuálny akt, v kolektívnom rámci seminára. Vychádzajúc z krátkého teoretického úvodu hnutia Kreatívneho písania z anglicky hovoriacej oblasti si účastníci vyskúšajú príslušné techniky a metódy k nasledovným fázam produkcie textu: zozbieranie, usporiadanie, napísanie a prepracovanie myšlienok. Spätná väzba skupiny a rozhovory podporia jednotlivca pri prepracovaní a reflexii vlastného textu. Seminár si nekladie za cieľ produkciu náročných literárnych textov, ale najmä reflexiu doterajšieho spôsobu písania účastníkov, hravé vyskúšanie si možností a hraníc jazyka a rozvíjanie nových vyjadrovacích schopností.	
Odporúčaná literatúra: Goldberg, Natalie: Schreiben in Cafés. Berlin 2006. King, Stephen: Das Leben und das Schreiben. Berlin 2000 Ortheil, Hanns-Josef: : Schreiben über mich selbst. Spielformen des autobiografischen Schreibens. Berlin, Mannheim und Zürich 2013. Von Werder, Lutz: Lehrbuch des kreativen Schreibens. Wiesbaden 2007. Wolfrum, Jutta: Kreativ Schreiben. Gezielte Schreibförderung für jugendliche und erwachsene Deutschlernernde. (FaF/DaZ) Ismaning 2010.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
50,0	0,0	0,0	50,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Eva Gabriela Schoerhuber					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AbpSZ-08/15	Názov predmetu: Kultúrna lexikológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Interaktívna účasť na prednáškach, priebežná príprava na semináre a aktívna účasť na nich, jeden referát alebo lexikálna interpretácia textu, dva priebežné vedomostné testy. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné	
Výsledky vzdelávania: Operatívne uplatňovanie poznatkov z jazykovej lexikológie v jazykovej aplikácii, osvojenie si prístupov k lexike ako obrazu kultúry národa v kontextovej podmienenej. Dôraz na interlexikálne ekvivalencie a interferencie.	
Stručná osnova predmetu: Predmet a pojmoslovie lexikológie Kapitoly zo sémantiky slova a slovotvorby Sociolingvistický prístup k lexikálnej zásobe; suprasémantika s dôrazom na sledovanie pôvodu slov a na xenolingvistiku Konfrontačná lexikológia Lexikografia Dynamické tendencie v synchronnej lexike	
Odporúčaná literatúra: DOLNÍK, J.: Lexikológia. 1. vyd. Bratislava: Univerzita Komenského, 2003; 2. vyd. 2007. DOLNÍK, J. - JAROŠOVÁ, A. – BENKOVIČOVÁ, J.: Porovnávací aspekt lexikálnej zásoby. Bratislava: Veda 1993. FURDÍK, J.: Slovenská slovotvorba. 1. vyd. Prešov: Náuka, 2004. MLACEK, J.: Slovenská frazeológia. 2. vyd. Bratislava: SPN 1984. ORGOŇOVÁ, O. – BOHUNICKÁ, A.: Lexikológia slovenčiny. Učebné texty a cvičenia. 2. vydanie. Praha: Columbus 2012.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky: Priebežné vedomostné testy sa píšú v ohlásenom termíne len raz (bez opravy).	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 1137					
A	B	C	D	E	FX
7,12	17,5	32,54	24,89	12,58	5,36
Vyučujúci: prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc., Mgr. Zuzana Popovičová Sedláčková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/bPTNE-002-/15		Názov predmetu: Lingvistika 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné písomné testy (50% hodnotenia) a záverečný písomný test (50% hodnotenia). Študent musí dosiahnuť najmenej 60% úspešnosť v každej časti hodnotenia.					
Výsledky vzdelávania: študenti získajú teoretické i praktické vedomosti z oblasti nemeckej morfológie a syntaxe					
Stručná osnova predmetu: Morfológia:1. Einteilung der Verben- nach morpholog., syntakt. und seman. Kriterien 2. Infinite Verbformen 3. Tempora 4. Genera 5. Modi Syntax: 1. Satzglieder 2. Satzgliedstellung 3. Satzarten 5.Zusammengesetzter Satz					
Odporúčaná literatúra: Helbig, G./Buscha,J.: Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht, Langenscheidt.München,2001. Helbig, G./Buscha, J.: Übungsgrammatik Deutsch. Langenscheidt, München, 2000. Marko, E. : Príručná gramatika nemčiny. SPN, Bratislava, 2006 Duden Grammatik der deutschen Gegenwartssprache, neue Rechtschreibung: 4 – Die Grammatik, Mannheim, 1995. Duřscheid, Ch/Kircher, H./Sowinski, B.: Germanistik : eine Einfuřhrung, Köln, 1994. Engel, U. :Syntax der deutschen Gegenwartssprache. Erich Schmidt Verlag. Berlin, 1994. Helbig, G./Buscha,J.: Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht, Langenscheidt.München,2001. Helbig, G./Buscha, J.: Übungsgrammatik Deutsch. Langenscheidt, München, 2000.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 587					
A	B	C	D	E	FX
17,21	23,17	24,53	13,46	6,64	14,99

Vyučujúci: PhDr. Erika Mayerová, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 18.01.2018
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/bPTNE-004-/15	Názov predmetu: Lingvistika 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné písomné testy (50% hodnotenia) a záverečný písomný test (50% hodnotenia). Študent musí dosiahnuť najmenej 60% úspešnosť v každej časti hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú teoretické i praktické vedomosti z morfológie a lexikológie nemeckého jazyka Získanie teoretických poznatkov z nemeckej morfológie a lexikológie a ich ukotvenie v kontexte iných jazykovedných disciplín. Prehľadanie vybraných oblastí slovnej zásoby.	
Stručná osnova predmetu: Lexikológia ako jazykovedná disciplína a príbuzné jazykovedné disciplíny. Základné pojmy lexikológie. Teórie jazykových znakov. Morfológia, klasifikácia morféem, morfematický rozbor. Slovo tvorba. Lexikálna sémantika. Paradigmatika a syntagmatika. Synonymia, antonymia, homonymia, hyperonymia. Polysémia, sém, semém. Motivácia a lexikalizácia. Zmeny v slovnej zásobe. Archaizmy a neologizmy. Frazeológia. Lexikografia, typy slovníkov. Nemčina ako pluricentrický jazyk. Sociolingvistika. Štandardný jazyk, dialekt, idiolekt, odborný jazyk. Praktické úlohy v nadväznosti s teoretickými pojmami lexikológie. Cvičenia na rozšírenie vybraných oblastí slovnej zásoby.	
Odporúčaná literatúra: Lexikológia: Schippan, Thea: Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache. 2002 Tübingen. Fleischer, Wolfgang; Barz, Irmhild: Wortbildung der deutschen Gegenwartssprache. 2012 Berlin/Boston. Dolník, Juraj.: Lexikológia. 2003 Bratislava.	

Vajičková, Mária: Lexikalisches Grundwissen in Sprachsystem und Sprachgebrauch. 2009 Bratislava. Burger, Harald: Phraseologie. Eine Einführung am Beispiel des Deutschen. 1998 Berlin. Ammon, Ulrich: Die deutsche Sprache in Deutschland, Österreich und der Schweiz : das Problem der nationalen Varietät. 1995 Berlin, New York. Duden Grammatik der deutschen Gegenwartssprache, neue Rechtschreibung: 4 – Die Grammatik, Mannheim, 1995. Helbig, G./Buscha, J.: Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht, Langenscheidt. München, 2001. Helbig, G./Buscha, J.: Übungsgrammatik Deutsch. Langenscheidt, München, 2000. Marko, E. : Príručná gramatika nemčiny. SPN, Bratislava, 2006					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 400					
A	B	C	D	E	FX
26,75	24,75	18,0	16,25	10,75	3,5
Vyučujúci: PhDr. Erika Mayerová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 17.01.2018					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPol/A-bpSZ-009/15	Názov predmetu: Medzinárodné svetové a európske inštitúcie, inštitucionálny systém EÚ
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Jeden písomný test v týždni určenom na uzavretie 100 percentného priebežného hodnotenia. Študent musí test zvládnuť minimálne na 60%. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní kurzu bude študent schopný používať konceptuálne nástroje na analýzu fungovania a vnútorného usporiadania kľúčových medzinárodných inštitúcií a Európskej únie; analyzovať vplyv historických a geopolitických faktorov na vznik a podobu medzinárodných organizácií; identifikovať a interpretovať základné princípy medzinárodného práva a práva EÚ; zhodnotiť predpoklady a podmienky úspešného fungovania vybraných politík EÚ	
Stručná osnova predmetu: Medzinárodné organizácie ako politické systémy; Rozhodovanie v medzinárodných organizáciách; Typy medzinárodných organizácií; Dejiny a idey európskej integrácie; Inštitúcie EÚ; Právo EÚ; Politiky EÚ	
Odporúčaná literatúra: Vladimír Bilčík a Martin Bruncko (eds.): Európska únia dnes. Súčasný trendy a význam pre Slovensko. Bratislava. SFPa, IVO, CEP, 2003. McCormick, John: Poznávame Európsku úniu. Bratislava. Centrum európskych štúdií UK, 2000 Petr Fiala a Markéta Pitrová, Evropská unie. Brno. Centrum pro studium demokracie a kultury, 2003 Volker Rittberger, Bernhard Zangl and Andreas Kruck, International Organization, Palgrave Macmillan, 2011.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 250					
A	B	C	D	E	FX
23,6	44,0	20,8	4,0	5,6	2,0
Vyučujúci: Mgr. Matúš Mišík, PhD., Mgr. Aneta Világi, PhD., Mgr. Zsolt Gál, PhD., doc. Mgr. Erik Láštík, PhD., M. Phil. Vladimír Bilčík, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KRom/A-bpFR-049/13	Názov predmetu: Metodológia vedeckej práce
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent získa 100 % z celkového hodnotenia priebežne na základe 100% účasti na seminári, aktívnej účasti a požadovanej práce na seminári. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý získa menej ako 60 % z celkového hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvoji problémy a špecifiká písania vedeckej práce, resp. bakalárskej práce. Študent si osvojí základné postupy pri spracovávaní bakalárskej témy či zdrojov ako aj pri uvažovaní o problematike témy či formulovaní myšlienkovvej tézy. Študent nadobudne praktické zručnosti v oblasti citovania a parafrázovania zdrojov či pri zápise referenčnej bibliografie do poznámkového aparátu. Študenti si počas semestra budú vzájomne referovať o napredovaní a čiastkových výsledkoch svojich bakalárskych prác a o problémoch, ktoré ich téma ukazuje.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základné postupy pri hľadaní zdrojov. 2. Analýza témy a problematiky, formulácia hypotéz 3. Citácia a parafrázovanie. 4. Formálna stránka vedeckej práce. 5. Úvod a záver vedeckej práce. 6. Práca s korpusom a jeho analýza.	
Odporúčaná literatúra: Eco, U. 1997. Jak napsat diplomovou práci. Olomouc: Votobia, ISBN 80-7198-173-7, 278s. Katuščák, D. 2008. Ako písať záverečné a kvalifikačné práce, Bratislava : Enigma, ISBN 978-80-89132-45-4, 162s. Kimlička, Š.: Metodika písania vysokoškolských a kvalifikačných prác. Elektronický dokument. Bratislava UK 2006 Kimlička, Š.: Ako citovať a vytvárať zoznamy bibliografických odkazov podľa noriem ISO 690 pre "klasické" aj elektronické zdroje. Bratislava : Stimul 2002 Šesták, Z. 2000. Jak psát a přednášet o vědě. Praha: Academia, ISBN 80-200-0755-5, 204s. Vydra, A. 2010. Akademické písanie. Ako vzniká filozofický text, Filozofická fakulta Trnavskej Univerzity v Trnave, ISBN 978-80-8082-414-3, 199s.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Slovenský jazyk					
Francúzsky jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 40					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Puchovská, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 09.02.2018					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/bPTNE-028-/15	Názov predmetu: Miesta pamäti v nemecky hovoriacich krajinách
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomné testy, 50% počas semestra, 50% po skončení semestra. Študent musí dosiahnuť najmenej 60% úspešnosť vo všetkých častiach hodnotenia .	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu získa prehľad o základných historicko-kultúrnych témach, ktoré tvoria konštitutívne prvky kolektívnej pamäti obyvateľov nemecky hovoriacich krajín	
Stručná osnova predmetu: - Základná terminológia: kolektívna pamäť, komunikatívna pamäť, kultúrna pamäť, miesto pamäti - Vybrané miesta pamäti v Nemecku a Rakúsku: o Germáni o Stephansdom vo Viedni o Reformácia o Wartburg o Ríšsky snem o Versailles o Ringstraße vo Viedni o Habsburský mýtus o Osvienčim o Vyhnanie Nemcov z východnej Európy	
Odporúčaná literatúra: François, Etienne / Schulze, Hagen (eds.): Deutsche Erinnerungsorte. Eine Auswahl, München 2005. Brix, Emil / Bruckmüller, Ernst / Stekl, Hannes (eds.): Memoria Austriae: Menschen – Mythen – Zeiten. Oldenburg 2004. Bauer, Yehuda: Die dunkle Seite der Geschichte. Die Shoah in historischer Sicht. Frankfurt am Main 2001. Assman, Aleida / Frevert, Ute: Geschichtsvergessenheit. Geschichtsversessenheit. Vom Umgang mit deutschen Vergangenheiten nach 1945. Stuttgart 1999.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

nemecký					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 493					
A	B	C	D	E	FX
17,44	18,46	14,2	15,62	16,02	18,26
Vyučujúci: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 09.09.2016					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KRom/A-bpFR-054/16		Názov predmetu: Mimoškolská odborná činnosť			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KRom/FRa-1/15	Názov predmetu: Morfosyntax francúzskeho jazyka 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent získa 10 % z celkového hodnotenia priebežne na základe aktívnej práce na seminári, 60% z priebežných testov, ktoré budú zodpovedať aktuálne prebranému učivu a 30% zo záverečnej ústnej skúšky. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý získa z celkového hodnotenia menej ako 60 % z priemeru vypočítaného z testov, ústnej skúšky a účasti na seminári.	
Výsledky vzdelávania: Študent nadobudne celistvejší prehľad, ako aj širšie poznatky v oblasti slovných druhov, ich morfológického tvorenia, pravidiel používania a aplikácie v diskurze. Keďže je výučba v tomto semestri zameraná na všetky slovné druhy okrem slovesa, študent získa zručnosti najmä v rámci týchto jazykových jednotiek, čím docielí ich prehĺbenie aj v rovine konfrontácie jazykovej normy a úzu. Jednotlivé jazykové kategórie a javy dokáže študent aplikovať a analyzovať na základe komparácie francúzštiny a slovenčiny a postupne začne vnímať a uvedomovať si najmä rozdiely, ktoré môžu spôsobovať ťažkosti pri prekladaní/tlmočení.	
Stručná osnova predmetu: 1. Slovné druhy – všeobecný úvod a terminológia 2. Kategória podstatného mena (delenie, ženský rod, množné číslo) 3. Prídavné meno vs determinant 4. Zámena (osobné zámená a ostatné zámenné kategórie) 5. Problematika francúzskeho člena a jeho prekladu do slovenčiny 6. Tvorenie a používanie prísloviek 7. Predložky a spojky (miestna a časová orientácia vo francúzštine) 8. Citoslovčia (problém prekladového ekvivalentu)	
Odporúčaná literatúra: Delatour, Y., et coll. 2004. Nouvelle grammaire du français. Cours de civilisation française de la Sorbonne, Paris: Hachette, ISBN 978-2011552716, 370s. Charaudeau, P. 1993. Grammaire du sens et de l'expression. Paris : Hachette, ISBN 2010161726, 927s. Grevisse, M. - Goosse, A. 2008. Le Bon Usage, Bruxelles: De Boeck/Duculot, ISBN 978-2-8011-1404-9, 314s.	

Grégoire, M. - Kostucki, A. 2012. Grammaire progressive du français - Niveau perfectionnement, Paris: Clé International, ISBN 978-2-09-038209-9.

Leca-Mercier, F. 2010. 35 questions de grammaire française, Paris: Armand Colin, ISBN 978-2-200-25006-5, 314s.

Riegel, M., Pellat, J.-CH., Rioul, R. 2016: La grammaire méthodique du français, Paris: PUF, ISBN 978-2130732853, 1110s.

Salins, G.-D. 2004. Grammaire pour l'enseignement/apprentissage du Fle. Paris : Didier/Hatier, ISBN 978-2278045679, 270s.

Taraba, J. 1995. Francúzská gramatika. Bratislava: SPN, ISBN 80-08-01566-7, 327s.

Wilmet, M. 2010. Grammaire critique du français, Bruxelles: Duculot, ISBN 978-2801116104.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
francúzsky jazyk, slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 130

A	B	C	D	E	FX
20,77	23,85	19,23	15,38	13,85	6,92

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Puchovská, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.02.2018

Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KRom/FRa-2/15	Názov predmetu: Morfosyntax francúzskeho jazyka 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KRom/FRa-1/15 - Morfosyntax francúzskeho jazyka 1	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): FiF.KRom/FRa-1/15 Morfosyntaxe francúzskeho jazyka 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent získa 10 % z celkového hodnotenia priebežne na základe aktívnej práce na seminári, 60% z priebežných testov, ktoré budú zodpovedať aktuálne prebranému učivu a 30% zo záverečnej ústnej skúšky. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý získa z celkového hodnotenia menej ako 60 % z priemeru vypočítaného z testov, ústnej skúšky a účasti na seminári.	
Výsledky vzdelávania: V rámci semestra študent nadobudne hĺbkové poznatky o slovesnom systéme vo francúzštine. Analýza slovesa je rozdelená do dvoch semestrov, čo poskytne študentovi viac priestoru na asimilovanie javov, ktoré sa vnímajú ako kľúčové, a teda sa bude istejšie orientovať v danej problematike. Študent nadobudne nielen teoretické poznatky o fungovaní slovesa vo francúzštine, ale aj praktické zručnosti pri jeho používaní, či pri vnímaní rozdielov v rámci slovesného systému v slovenčine a vo francúzštine.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základné charakteristiky francúzskeho slovesa 2. Časovacie slovesné skupiny a ich špecifiká (osobné a neosobné slovesné konštrukcie, defektné slovesá a ich časovanie) 3. Zhoda slovesnej formy s podmetom 4. Zhoda minulého prídavia v zložených minulých časoch 5. Slovesné časy – prítomný čas, časy minulé, budúci čas - časové a vidové používanie časov, z perspektívy prekladu budeme sledovať štylistické a modálne funkcie jednotlivých časov 6. Časová súslednosť - analýza časov v rámci nepriamej a polopriamej reči.	
Odporúčaná literatúra: Delatour, Y., et coll. 2004. Nouvelle grammaire du français. Cours de civilisation française de la Sorbonne, Paris: Hachette, ISBN 978-2011552716, 370s. Charaudeau, P. 1993. Grammaire du sens et de l'expression. Paris : Hachette, ISBN 2010161726, 927s.	

Grevisse, M. - Goosse, A. 2008. Le Bon Usage, Bruxelles: De Boeck/Duculot, ISBN 978-2-8011-1404-9, 314s.

Grégoire, M. - Kostucki, A. 2012. Grammaire progressive du français - Niveau perfectionnement, Paris: Clé International, ISBN 978-2-09-038209-9.

Leca-Mercier, F. 2010. 35 questions de grammaire française, Paris: Armand Colin, ISBN 978-2-200-25006-5, 314s.

Riegel, M., Pellat, J.-CH., Rioul, R. 2016: La grammaire méthodique du français, Paris: PUF, ISBN 978-2130732853, 1110s.

Salins, G.-D. 2004. Grammaire pour l'enseignement/apprentissage du Fle. Paris : Didier/Hatier, ISBN 978-2278045679, 270s.

Taraba, J. 1995. Francúzská gramatika. Bratislava: SPN, ISBN 80-08-01566-7, 327s.

Wilmet, M. 2010. Grammaire critique du français, Bruxelles: Duculot, ISBN 978-2801116104.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

francúzsky jazyk, slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 107

A	B	C	D	E	FX
26,17	19,63	23,36	9,35	16,82	4,67

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Puchovská, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.02.2018

Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KRom/FRa-3/15	Názov predmetu: Morfosyntax francúzskeho jazyka 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KRom/FRa-2/15 - Morfosyntax francúzskeho jazyka 2	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): FiF.KRom/FRa-1/15 Morfosyntax francúzskeho jazyka 1 FiF.KRom/FRa-2/15 Morfosyntax francúzskeho jazyka 2	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent získa 10 % z celkového hodnotenia priebežne na základe aktívnej práce na seminári, 60% z priebežných testov, ktoré budú zodpovedať aktuálne prebranému učivu a 30% zo záverečnej ústnej skúšky. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý získa z celkového hodnotenia menej ako 60 % z priemeru vypočítaného z testov, ústnej skúšky a účasti na seminári.	
Výsledky vzdelávania: V rámci semestra študent nadobudne hĺbkové poznatky o slovesnom systéme vo francúzštine. Analýza slovesa je rozdelená do dvoch semestrov, čo poskytne študentovi viac priestoru na asimilovanie javov, ktoré sa vnímajú ako kľúčové, a teda sa bude istejšie orientovať v danej problematike. Študent nadobudne nielen teoretické poznatky o fungovaní slovesa vo francúzštine, ale aj praktické zručnosti pri jeho používaní, či pri vnímaní rozdielov v rámci slovesného systému v slovenčine a vo francúzštine.	
Stručná osnova predmetu: 1. Slovesné spôsoby – porovnanie indikatívu a konjunktívu a ich konkurenčné použitie 2. Tvorenie podmienky (francúzska podmienka v preklade) 3. Imperatív - jeho morfológické špecifiká, prídastie prítomné a minulé, prechodník 4. Slovesný rod (používanie pasívnych konštrukcií a najmä zvratných slovies v porovnaní so slovenčinou) 5. Zhoda minulého prídastia pri zvratných slovesách 6. Valencia a tranzitivita slovesa 7. Slovesný vid francúzskeho slovesa (perifrastické vyjadrenie vidu) v porovnaní so slovenčinou	
Odporúčaná literatúra: Delatour, Y., et coll. 2004. Nouvelle grammaire du français. Cours de civilisation française de la Sorbonne, Paris: Hachette, ISBN 978-2011552716, 370s. Charaudeau, P. 1993. Grammaire du sens et de l'expression. Paris : Hachette, ISBN 2010161726, 927s.	

Grevisse, M. - Goosse, A. 2008. Le Bon Usage, Bruxelles: De Boeck/Duculot, ISBN 978-2-8011-1404-9, 314s. Grégoire, M. - Kostucki, A. 2012. Grammaire progressive du français - Niveau perfectionnement, Paris: Clé International, ISBN 978-2-09-038209-9. Leca-Mercier, F. 2010. 35 questions de grammaire française, Paris: Armand Colin, ISBN 978-2-200-25006-5, 314s. Riegel, M., Pellat, J.-CH., Rioul, R. 2016: La grammaire méthodique du français, Paris: PUF, ISBN 978-2130732853, 1110s. Salins, G.-D. 2004. Grammaire pour l'enseignement/apprentissage du Fle. Paris : Didier/Hatier, ISBN 978-2278045679, 270s. Taraba, J. 1995. Francúzská gramatika. Bratislava: SPN, ISBN 80-08-01566-7,327s. Wilmet , M. 2010. Grammaire critique du français, Bruxelles: Duculot, ISBN 978-2801116104.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: francúzsky jazyk, slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 100					
A	B	C	D	E	FX
20,0	15,0	21,0	17,0	23,0	4,0
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Puchovská, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 09.02.2018					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KRom/FRa-16/15	Názov predmetu: Morfosyntax francúzskeho jazyka 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KRom/FRa-3/15 - Morfosyntax francúzskeho jazyka 3	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): FiF.KRom/FRa-1/15 Morfosyntax francúzskeho jazyka 1 FiF.KRom/FRa-3/15 Morfosyntax francúzskeho jazyka 3 FiF.KRom/FRa-2/15 Morfosyntax francúzskeho jazyka 2	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie predmetu zodpovedá písomnej a ústnej súbornej skúške, ktorá zahŕňa vedomosti z predmetov Morfosyntax francúzskeho jazyka 1, Morfosyntax francúzskeho jazyka 2, Morfosyntax francúzskeho jazyka 3, ktoré sú podmienkou pre absolvovanie súbornej skúšky, a Morfosyntax francúzskeho jazyka 4. Záverečné hodnotenie zodpovedá súbornej skúške, pričom písomnej skúške pripadá 70% z celkového hodnotenia a jej absolvovanie je podmienkou ústnej skúšky, ktorej pripadá 30% z celkového hodnotenia. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý získa menej ako 60 % z celkového hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: Študent nadobudne teoretické znalosti v oblasti francúzskej syntaxe (rozbor a analýza jednoduchých viet a súvetia), ako aj v rámci jej špecifik v porovnaní so slovenčinou. Z praktického hľadiska študent nadobudne zručnosti a istotu pri pochopení a používaní francúzskych polysémantických spojok, čo mu pomôže pri zlepšovaní jeho vyjadrovacej kompetencie. V tomto duchu si študent prehĺbi aj fungovanie slovosledu vo francúzštine a pri tvorení viet zapojí poznatky z predchádzajúcich seminárov. Seminár uzatvára pohľad na jazykový systém francúzštiny, a teda študent bude schopný vnímať ho v širších súvislostiach a prepájať jeho jednotlivé roviny.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod – čo je to veta a čo už veta nie je? Všeobecný pohľad na tematiku a jej terminológia 2. Rozbor jednoduchých viet : základná štruktúra francúzskej vety, typy viet, vetné členy 3. Prirad'ovacie súvetie, podrad'ovacie súvetie a juxtapozícia 4. Predmetové vedľajšie vety (charakteristika a používanie) 5. Vzťahné vedľajšie vety (problematika vzťahného zámena) 6. Vedľajšie vety príslovkového určenia (kategorizácia a pohľad na polysémantickosť podrad'ovacích spojok) 7. Nepriame opytovacie vedľajšie vety 8. Podrad'ovacie vedľajšie vety bez uvádzacej spojky (problém identifikácie)	

9. Slovosled a inverzia podmetu v jednoduchéj vete

Odporúčaná literatúra:

Delatour, Y., et coll. 2004. Nouvelle grammaire du français. Cours de civilisation française de la Sorbonne, Paris: Hachette, ISBN 978-2011552716, 370s.

Charaudeau, P. 1993. Grammaire du sens et de l'expression. Paris : Hachette, ISBN 2010161726, 927s.

Garagnon, A.-M. - Calas, F. 2002. La phrase complexe, de l'analyse logique à l'analyse structurale. Paris: Nathan, ISBN 978-2011454331, 160s.

Grevisse, M. - Goosse, A. 2008. Le Bon Usage, Bruxelles: De Boeck/Duculot, ISBN 978-2-8011-1404-9, 314s.

Grégoire, M. - Kostucki, A. 2012. Grammaire progressive du français - Niveau perfectionnement, Paris: Clé International, ISBN 978-2-09-038209-9.

Leca-Mercier, F. 2010. 35 questions de grammaire française, Paris: Armand Colin, ISBN 978-2-200-25006-5, 314s.

Le Goffic, P. 1993. Grammaire de la phrase française, Paris: Hachette, ISBN 978-2-01-020383-1, 591s.

Riegel, M., Pellat, J.-CH., Rioul, R. 2016: La grammaire méthodique du français, Paris: PUF, ISBN 978-2130732853, 1110s.

Salins, G.-D. 2004. Grammaire pour l'enseignement/apprentissage du Fle. Paris : Didier/Hatier, ISBN 978-2278045679, 270s.

Soutet, O. 2012. La syntaxe du français, Paris: PUF, ISBN 978-2130607410, 127s.

Taraba, J. 1995. Francúzsky gramatika. Bratislava: SPN, ISBN 80-08-01566-7, 327s.

Wilmet, M. 2010. Grammaire critique du français, Bruxelles: Duculot, ISBN 978-2801116104.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

francúzsky jazyk a slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 50

A	B	C	D	E	FX
10,0	28,0	14,0	22,0	26,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Puchovská, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.02.2018

Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/A-bpNE-108/14		Názov predmetu: Nemecká výslovnosť			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 108					
A	B	C	D	E	FX
28,7	51,85	17,59	1,85	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Franziska Anne Rauscher					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/A-bpNE-991/09	Názov predmetu: Nemecký jazyk a kultúra
Počet kreditov: 0	
Stupeň štúdia: I.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Dátum poslednej zmeny:	
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/A-mpSV-022/15		Názov predmetu: Nórsky jazyk 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra študent absolvuje viaceré písomné previerky a úste preskúšanie. Priebežné hodnotenie počas semestra sa bude započítavať do celkového absolvovania predmetu 100 percentami. Študent musí dosiahnuť najmenej 60%-nú úspešnosť vo všetkých častiach hodnotenia.					
Výsledky vzdelávania: Zvládnutie základov nórsčiny slovom a písmom na úrovni A1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti.					
Stručná osnova predmetu: 1. Postupné osvojovanie a zdokonaľovanie nórskeho jazyka slovom a písmom 2. Budovanie a rozvíjanie slovnej zásoby na rôzne témy (napr. rodina) 3.Fonetické cvičenia 4.Gramatické cvičenia					
Odporúčaná literatúra: ROSENVINGE SCHIRMER, R.: Et år i Norge. Høperen Verlag 2001. vybrané gramatické a fonetické cvičenia					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 64					
A	B	C	D	E	FX
35,94	29,69	17,19	6,25	4,69	6,25
Vyučujúci: M. A. Daniel Kristiansen					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/A-mpSV-023/15		Názov predmetu: Nórsky jazyk 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra študent absolvuje viaceré písomné previerky a úste preskúšanie. Priebežné hodnotenie počas semestra sa bude započítavať do celkového absolvovania predmetu 100 percentami. Študent musí dosiahnuť najmenej 60%-nú úspešnosť vo všetkých častiach hodnotenia.					
Výsledky vzdelávania: Upevnenie nórciny slovom a písmom na úrovni A1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti.					
Stručná osnova predmetu: 1. Postupné osvojovanie a zdokonaľovanie nórskeho jazyka slovom a písmom 2. Budovanie a rozvíjanie slovnej zásoby na rôzne témy 3.Fonetické cvičenia 4.Gramatické cvičenia					
Odporúčaná literatúra: ROSENVINGE SCHIRMER, R.: Et år i Norge. Høperen Verlag 2001. vybrané gramatické a fonetické cvičenia					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: základy nórskeho jazyka na úrovni A1					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 18					
A	B	C	D	E	FX
55,56	44,44	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: M. A. Daniel Kristiansen					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-bpAN-801/15	Názov predmetu: Obhajoba bakalárskej práce
Počet kreditov: 12	
Stupeň štúdia: I.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Dátum poslednej zmeny:	
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKSF/A-bpAR-801/15	Názov predmetu: Obhajoba bakalárskej práce
Počet kreditov: 12	
Stupeň štúdia: I.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Dátum poslednej zmeny:	
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-bpBU-801/15	Názov predmetu: Obhajoba bakalárskej práce
Počet kreditov: 12	
Stupeň štúdia: I.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Dátum poslednej zmeny:	
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-bpFN-801/15	Názov predmetu: Obhajoba bakalárskej práce
Počet kreditov: 12	
Stupeň štúdia: I.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Dátum poslednej zmeny:	
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KRom/A-bpFR-801/15	Názov predmetu: Obhajoba bakalárskej práce
Počet kreditov: 12	
Stupeň štúdia: I.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Dátum poslednej zmeny:	
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/A-bpHO-801/15	Názov predmetu: Obhajoba bakalárskej práce
Počet kreditov: 12	
Stupeň štúdia: I.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Dátum poslednej zmeny:	
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-bpCH-801/15	Názov predmetu: Obhajoba bakalárskej práce
Počet kreditov: 12	
Stupeň štúdia: I.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Dátum poslednej zmeny:	
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-bpMA-801/15	Názov predmetu: Obhajoba bakalárskej práce
Počet kreditov: 12	
Stupeň štúdia: I.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Dátum poslednej zmeny:	
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/A-bpNE-801/15	Názov predmetu: Obhajoba bakalárskej práce
Počet kreditov: 12	
Stupeň štúdia: I.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Dátum poslednej zmeny:	
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KRom/A-bpPG-801/15	Názov predmetu: Obhajoba bakalárskej práce
Počet kreditov: 12	
Stupeň štúdia: I.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Dátum poslednej zmeny:	
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-bpPL-801/15	Názov predmetu: Obhajoba bakalárskej práce
Počet kreditov: 12	
Stupeň štúdia: I.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Dátum poslednej zmeny:	
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KRom/A-bpRM-801/15	Názov predmetu: Obhajoba bakalárskej práce
Počet kreditov: 12	
Stupeň štúdia: I.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie bakalárskej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Bakalárska práca sa odovzdáva v tlačenej verzii v dvoch viazaných exemplároch (z toho minimálne jeden v pevnej väzbe) na príslušnej katedre a v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené Vnútorným predpisom č. 12/2013 Smernica rektora Univerzity Komenského o základných náležitostiach záverečných prác, rigorózných prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave. Na hodnotenie bakalárskej práce ako predmetu štátnej skúšky sa vzťahujú ustanovenia článku 27 Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK.	
Výsledky vzdelávania: Študent pri koncipovaní bakalárskej práce je schopný preukázať schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program. Študent vie preukázať primeranú znalosť vedomostí o problematike a uplatniť svoje schopnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne jej aplikáciu v praxi alebo je schopný riešiť čiastkovú úlohu, ktorá súvisí so zameraním študenta.	
Stručná osnova predmetu: 1. Prínos záverečnej práce pre daný študijný odbor (pri hodnotení bakalárskej práce sa hodnotí, či študent pri jej koncipovaní adekvátne preukázal schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program, reflektuje sa stupeň preukázania znalostí a vedomostí o problematike, posudzujú sa schopnosti uplatnené pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne to, do akej miery študent zvládol aplikáciu teoretických východísk v praxi a či hypotézy uvádzané v práci sú verifikovateľné; 2. Originálnosť práce (záverečná práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narúšať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe záverečnej práce ako predmetu štátnej skúšky je aj protokol originality z centrálného registra, k výsledkom ktorého sa školiteľ a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch; 3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov; 4. Súlad štruktúry záverečnej práce s predpísanou skladbou definovanou Vnútorným predpisom č. 12/2013; 5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu záverečnej práce (odporúčaný rozsah bakalárskej práce je spravidla 30 – 40 normostrán – 54 000 až 72 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje jej školiteľ; 6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava; 7. Spôsob a forma obhajoby záverečnej práce a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch školiteľa a oponenta.	

Obsahová náplň štátnicového predmetu: Overí sa schopnosť študenta fundovane a primerane obhájiť vlastné postupy, metodológiu a kritické uvažovanie, ktoré využil v rámci samostatnej tvorivej činnosti pri písaní bakalárskej práce.
Odporúčaná literatúra: Podľa zamerania témy bakalárskej práce
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KRVŠ/A-bpRU-801/15	Názov predmetu: Obhajoba bakalárskej práce
Počet kreditov: 12	
Stupeň štúdia: I.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie bakalárskej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Bakalárska práca sa odovzdáva v tlačenej verzii v dvoch viazaných exemplároch (z toho minimálne jeden v pevnej väzbe) na príslušnej katedre a v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené Vnútorným predpisom č. 12/2013 Smernica rektora Univerzity Komenského o základných náležitostiach záverečných prác, rigorózných prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave. Na hodnotenie bakalárskej práce ako predmetu štátnej skúšky sa vzťahujú ustanovenia článku 27 Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK.	
Výsledky vzdelávania: Študent pri koncipovaní bakalárskej práce je schopný preukázať schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program. Študent vie preukázať primeranú znalosť vedomostí o problematike a uplatniť svoje schopnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne jej aplikáciu v praxi alebo je schopný riešiť čiastkovú úlohu, ktorá súvisí so zameraním študenta.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie bakalárskej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Bakalárska práca sa odovzdáva v tlačenej verzii v dvoch viazaných exemplároch (z toho minimálne jeden v pevnej väzbe) na príslušnej katedre a v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené Vnútorným predpisom č. 12/2013 Smernica rektora Univerzity Komenského o základných náležitostiach záverečných prác, rigorózných prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave. Na hodnotenie bakalárskej práce ako predmetu štátnej skúšky sa vzťahujú ustanovenia článku 27 Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK. Výsledky vzdelávania: Študent pri koncipovaní bakalárskej práce je schopný preukázať schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program. Študent vie preukázať primeranú znalosť vedomostí o problematike a uplatniť svoje schopnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne jej aplikáciu v praxi alebo je schopný riešiť čiastkovú úlohu, ktorá súvisí so zameraním študenta. Stručná osnova predmetu: 1. Prínos záverečnej práce pre daný študijný odbor (pri hodnotení bakalárskej práce sa hodnotí, či študent pri jej koncipovaní adekvátne preukázal schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program, reflektuje sa stupeň preukázania znalostí a vedomostí o problematike, posudzujú sa schopnosti uplatnené pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne to, do akej miery študent zvládol aplikáciu teoretických východísk v praxi a či hypotézy uvádzané v práci sú verifikovateľné;	

2. Originálnosť práce (záverečná práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narúšať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe záverečnej práce ako predmetu štátnej skúšky je aj protokol originality z centrálného registra, k výsledkom ktorého sa školiteľ a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch; 3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov; 4. Súlad štruktúry záverečnej práce s predpísanou skladbou definovanou Vnútnym predpisom č. 12/2013; 5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu záverečnej práce (odporúčaný rozsah bakalárskej práce je spravidla 30 – 40 normostrán – 54 000 až 72 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje jej školiteľ; 6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava; 7. Spôsob a forma obhajoby záverečnej práce a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch školiteľa a oponenta. Odporúčaná literatúra: Podľa zamerania témy bakalárskej práce
Odporúčaná literatúra: Podľa zamerania témy bakalárskej práce
Dátum poslednej zmeny: 09.02.2016
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-bpSK-801/15	Názov predmetu: Obhajoba bakalárskej práce
Počet kreditov: 12	
Stupeň štúdia: I.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Dátum poslednej zmeny:	
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KRom/A-bpSP-801/15	Názov predmetu: Obhajoba bakalárskej práce
Počet kreditov: 12	
Stupeň štúdia: I.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie bakalárskej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Bakalárska práca sa odovzdáva v tlačenej verzii v dvoch viazaných exemplároch (z toho minimálne jeden v pevnej väzbe) na príslušnej katedre a v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené Vnútorným predpisom č. 12/2013 Smernica rektora Univerzity Komenského o základných náležitostiach záverečných prác, rigorózných prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave. Na hodnotenie bakalárskej práce ako predmetu štátnej skúšky sa vzťahujú ustanovenia článku 27 Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK.	
Výsledky vzdelávania: Študent pri koncipovaní bakalárskej práce je schopný preukázať schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program. Študent vie preukázať primeranú znalosť vedomostí o problematike a uplatniť svoje schopnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne jej aplikáciu v praxi alebo je schopný riešiť čiastkovú úlohu, ktorá súvisí so zameraním študenta.	
Stručná osnova predmetu: 1. Prínos záverečnej práce pre daný študijný odbor (pri hodnotení bakalárskej práce sa hodnotí, či študent pri jej koncipovaní adekvátne preukázal schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program, reflektuje sa stupeň preukázania znalostí a vedomostí o problematike, posudzujú sa schopnosti uplatnené pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne to, do akej miery študent zvládol aplikáciu teoretických východísk v praxi a či hypotézy uvádzané v práci sú verifikovateľné; 2. Originálnosť práce (záverečná práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narúšať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe záverečnej práce ako predmetu štátnej skúšky je aj protokol originality z centrálneho registra, k výsledkom ktorého sa školiteľ a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch; 3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov; 4. Súlad štruktúry záverečnej práce s predpísanou skladbou definovanou Vnútorným predpisom č. 12/2013; 5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu záverečnej práce (odporúčaný rozsah bakalárskej práce je spravidla 30 – 40 normostrán – 54 000 až 72 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje jej školiteľ; 6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava; 7. Spôsob a forma obhajoby záverečnej práce a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch školiteľa a oponenta.	

Obsahová náplň štátnicového predmetu:
Odporúčaná literatúra: Podľa zamerania témy bakalárskej práce
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/A-bpSV-801/15	Názov predmetu: Obhajoba bakalárskej práce
Počet kreditov: 12	
Stupeň štúdia: I.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Dátum poslednej zmeny:	
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KRom/A-bpTA-801/15	Názov predmetu: Obhajoba bakalárskej práce
Počet kreditov: 12	
Stupeň štúdia: I.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Dátum poslednej zmeny:	
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AbpSZ-20/15	Názov predmetu: Ortoepia a ortografia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné vypracovávanie úloh, dve priebežné písomné previerky. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu získa vedomosti o teórii ortoepie a ortografie, rozumie zásadám výslovnostnej a pravopisnej normy a je schopný posudzovať správnosť ortoepickej a ortografickej realizácie jazykových štruktúr.	
Stručná osnova predmetu: Základy ortoepickej teórie. Fonetické pozadie ortoepie. Ortoepia prozodických vlastností. Problémové ortoepické javy. Dynamika zvukovej stránky jazyka a ortoepická norma. Fonetická a ortografická adaptácia cudzích výrazov. Princípy a pravidla pravopisu. Problémové ortografické javy.	
Odporúčaná literatúra: KRÁL, Á.: Pravidlá slovenskej výslovnosti. Martin: Vydavateľstvo Matice slovenskej 2009. Pravidlá slovenského pravopisu. 3. upravené a doplnené vydanie. Bratislava: VEDA 2000. Z jazykových rubrik (časopisy Kultúra slova – výber textov k ortografii a ortoepii) + aktuálna selekcia.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 295					
A	B	C	D	E	FX
19,32	21,02	28,47	18,64	7,12	5,42
Vyučujúci: PhDr. Ľudmila Benčatová, CSc., Mgr. Zdenka Krasňanská					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPol/A-bpSZ-024/15	Názov predmetu: Politická geografia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Jeden priebežný test, záverečná skúška pozostávajúca s testu a ústnej časti. Vo všetkých zložkách hodnotenia je potrebné dosiahnuť úspešnosť minimálne 60 %. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť študentov s predmetom skúmania politickej geografie; Poukázať na rôznych aktérov a procesy na medzinárodnej úrovni (štát, medzinárodné organizácie); Naučiť sa analyticky posudzovať aktuálny medzinárodný politický vývoj; Zlepšiť analytické schopnosti študentov; Naučiť študentov kritickému náhľadu na globálnu scénu	
Stručná osnova predmetu: Štáty a územie; Štáty v globálnej perspektíve, Štáty: typy a funkcie; Politická geografia národov; Verejná politika a politická geografia	
Odporúčaná literatúra: Jones, M., Jones, R. a Woods, M. (2013) An Introduction to Political Geography: Space, Place and Politics. Routledge: London Gallaher et al. (2009) Key Concepts in Political Geography. SAGE. Ištók, R., Terem, P., Cajka, P. a Rýsová, L. (2010) Politická geografia. FPFaMV UMB, Banská Bystrica Hrala, V. a Vošta, M. (2009) Politická geografie. Grada: Praha	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 81					
A	B	C	D	E	FX
6,17	35,8	45,68	3,7	4,94	3,7
Vyučujúci: Mgr. Matúš Mišík, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KRom/FRa-13/15	Názov predmetu: Posluch textu s porozumením
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent získa 50 % z celkového hodnotenia priebežne na základe práce na hodine, pravidelného odovzdávania domácich заданий, prípravy na seminár. 50% študent získa na základe záverečného testu, ktorý sa opiera o semestrálne preberané učivo. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý získa z celkového hodnotenia menej ako 60 %.	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu bude schopný vnímať a následne reprodukovat' hovorený prejav, čo mu môže výrazne pomôcť pri konzekutívnom tlmočení. Metóda resumé a syntézy hlavných bodov prejavu študentovi pomôže pri analýze náročných a dlhých hovorených prejavov. Študent sa zoznámi s rôznymi typmi hovorenej francúzštiny. Jednotlivé posluchy sa týkajú aktuálnych spoločenských tém.	
Stručná osnova predmetu: Témy: 1. Vzdelávanie 2. Štúdium, výskum, univerzita 3. Nové technológie 4. Životné prostredie 5. Predstava o kráse 6. Svet podnikov 7. Zamestnanie a práca 8. Financie a peniaze 9. Média 10. Kino a zábava 11. Minulosť a história	
Odporúčaná literatúra: Lektor pracuje s nahrávkami a materiálmi, ktoré sa týkajú aktuálne preberanej témy a sú zamerané na väčšiu alebo menšiu kompetenčnú náročnosť.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: francúzsky jazyk	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Philippe Joel Nocquet					
Dátum poslednej zmeny: 09.02.2018					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KRom/FRa-20/15	Názov predmetu: Praktická francúzština
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent získa 50 % z celkového hodnotenia priebežne na základe práce na hodine, pravidelného odovzdávania domácich заданий, prípravy na seminár. 50% študent získa na základe záverečného testu, ktorý sa opiera o semestrálne preberané učivo. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý získa z celkového hodnotenia menej ako 60 %.	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu nadobudne jazykové zručnosti použiteľné v bežných životných situáciách aj v situáciách zameraných na spracovanie špeciálnych tém. Naučí sa základy administratívnej korešpondencie a podľa potreby si prakticky precvičí jednotlivé gramatické javy v rámci písomného a ústneho prejavu.	
Stručná osnova predmetu: - Korešpondencia - typológia korešpondencie, komerčná a profesijná korešpondencia - Ústny prejav - cvičenia na ústny prejav podľa francúzskych certifikátov, telefonická konverzácia, pochopiť informácie (rádio a televízia) - Akademické písanie - robiť si poznámky, resumé, posudok, referát), syntéza dokumentov - Situácie odborného ústneho prejavu - prezentácia, prednáška s power pointom, ústna správa	
Odporúčaná literatúra: Lektor pracuje s materiálmi (rôzne typy textov, cvičenia, filmy, nahrávky) ktoré sa týkajú aktuálne preberanej témy a sú zamerané na väčšiu alebo menšiu kompetenčnú náročnosť.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: francúzsky jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 63					
A	B	C	D	E	FX
66,67	19,05	11,11	1,59	0,0	1,59
Vyučujúci: Mgr. Philippe Joel Nocquet					
Dátum poslednej zmeny: 09.02.2018					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AbpSZ-03/15	Názov predmetu: Praktická gramatika slovenčiny 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 2 priebežné testy + priebežné praktické cvičenia Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu získa vedomosti o praktických stránkach gramatického systému slovenčiny, rozumie pravidelnostiam a nepravidelnostiam v ňom a je schopný posudzovať vety z hľadiska ich gramatickej správnosti.	
Stručná osnova predmetu: Typologické osobitosti slovenčiny v porovnaní s inými jazykmi. Systematika v gramatike: pravidelnosti a nepravidelnosti. Flektívne triedy a vzory. Varianty v sústave flektívnych tvarov. Predložkové väzby v slovenčine. Morfológia vlastných mien. Gramatická adaptácia preberaných slov. Gramatická chyba a úzus.	
Odporúčaná literatúra: ORAVEC, J. – BAJZÍKOVÁ, E. – FURDÍK, J.: Súčasný slovenský spisovný jazyk. Morfológia. Bratislava: SPN 1984. Morfológické aspekty súčasnej slovenčiny. Ed. J. Dolník. Bratislava: Veda 2010. SOKOLOVÁ, M.: Kapitoly zo slovenskej morfológie. Prešov: Slovacontact 1995. DVONČ, L.: Dynamika slovenskej morfológie. Bratislava: Veda 1984. OLOŠTIAK, M. – OLOŠTIAKOVÁ-GIANITSOVÁ, L.: Deklinácia prevzatých substantív v slovenčine. Prešov: FF PU 2007. SOKOLOVÁ, M.: Nový deklináčny systém slovenských substantív. Prešov: FF PU 2007. ORAVEC, J.: Väzba slovies v slovenčine. Bratislava: Vyd. SAV 1967. ORAVEC, J. – BAJZÍKOVÁ, E.: Súčasný slovenský spisovný jazyk. Syntax. Bratislava: SPN 1986. IVANOVÁ, M.: Syntax slovenského jazyka. Prešov: Vydavateľstvo PU 2011. Slovenský národný korpus. Dostupný na http://www.korpus.sk/ .	

Vybrané aktuálne články a štúdie z lingvistických časopisov, zborníkov a inej odbornej literatúry v tlačenej i elektronickej podobe.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1371					
A	B	C	D	E	FX
4,74	12,18	27,79	27,79	18,96	8,53
Vyučujúci: PhDr. Ľudmila Benčatová, CSc., Mgr. Kristína Piatková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AbpSZ-06/15	Názov predmetu: Praktická gramatika slovenčiny 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 2 priebežné testy + priebežné praktické cvičenia Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné	
Výsledky vzdelávania: Absolvent získa vedomosti o gramatike vo výpovediach, rozumie funkciám gramatických javov v komunikačných jednotkách a je schopný posudzovať gramatickú primeranosť výpovedí.	
Stručná osnova predmetu: Stváranie syntaktických vzťahov. Slovosled vo vete a výpovediach, vetosled. Gramatické aspekty nadvetných celkov. Štylistický potenciál gramatických prostriedkov. Komunikačné funkcie výpovedí. Funkčné narúšanie gramatických pravidiel. Preskriptívna gramatika a dynamika jazyka.	
Odporúčaná literatúra: ORAVEC, J. – BAJZÍKOVÁ, E.: Súčasný slovenský spisovný jazyk. Syntax. Bratislava: SPN 1986. ORAVEC, J. – BAJZÍKOVÁ, E. – FURDÍK, J.: Súčasný slovenský spisovný jazyk. Morfológia. Bratislava: SPN 1984. MISTRÍK, J.: Štylistika. Bratislava: SPN 1985. s. 159 – 233. IVANOVÁ, M.: Syntax slovenského jazyka. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity 2011. MISTRÍK, J.: Slovosled a vetosled v slovenčine. Bratislava: Vyd. SAV 1966. DOLNÍK, J. – BAJZÍKOVÁ, E.: Textová lingvistika. Bratislava: Stimul 1998. KESSELOVÁ, J. at al.: Spojky a spájacie prostriedky v slovenčine. Synchronia – diachronia – ontogenéza. Bratislava: Veda 2013. Slovenský národný korpus. Dostupný na http://www.korpus.sk/ . Vybrané aktuálne články a štúdie z lingvistických časopisov, zborníkov a inej odbornej literatúry v tlačenej i elektronickej podobe.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 1072					
A	B	C	D	E	FX
8,68	20,43	31,34	21,08	12,87	5,6
Vyučujúci: PhDr. Ľudmila Benčatová, CSc., Mgr. Kristína Piatková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/bPTNE-015-/15	Názov predmetu: Preklad a tlmočenie 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné ústne a písomné testy (50% hodnotenia) a seminárna práca (50% hodnotenia). Študent musí dosiahnuť 60% úspešnosť vo všetkých častiach hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: Absolvent kurzu získa poznatky o prekladateľských postupoch a stratégiách v textoch všeobecného zamerania, úvod do stratégií prekladu odborných textov s vybraným zameraním. Absolvent je ďalej schopný pracovať samostatne so slovníkovou literatúrou prekladového aj výkladového typu a uplatniť ju pri implementácii funkčne ekvivalentného prekladu horeuvedených typov. Absolvent kurzu nadobudne ďalej elementárne vedomosti o procese tlmočenia a predpokladoch úspešného pretlmočenia VT v oboch smeroch, konzekutívneho typu a tlmočenia z listu a dokáže uplatniť najdôležitejšie tlmočnicke stratégie s využitím nadobudnutých tlmočnických zručností, najmä krátkodobej pamäte a tlmočnickej notácie. Tie využije pri tlmočení tematicky všeobecne aj odborne zameraných textov s využitím nadobudnutej všeobecnej aj odbornej slovnej zásoby, v dĺžke 1-4 minúty.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do kľúčových prekladateľských postupov a stratégií, práca s textom pri uplatnení princípu skoposu, práca so slovníkovou literatúrou. Spracovanie prekladov všeobecného aj odborného zamerania, predovšetkým aktuálnych textov. Úvod do jednotlivých tlmočnických stratégií v rámci konzekutívneho tlmočenia a tlmočenia z listu, pamäťové cvičenia, práca s notačnou technikou pri tlmočení všeobecne a odborne zameraných textov, rozširovanie slovnej zásoby o korpusy odbornej terminológie.	
Odporúčaná literatúra: Popovič, A.: Teória umeleckého prekladu. Tatran, Bratislava, 1975. Vajdová, L. (ed.): Myslenie o preklade. Kalligram, Bratislava, 2007. Mügllová, D.: Komunikácia, tlmočenie, preklad alebo prečo spadla babylonská veža? Enigma, 2009. Makarová, V.: Tlmočenie – hraničná oblasť medzi vedou, skúsenosťou a umením možného. Stimul, Bratislava, 2004.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký, slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 141					
A	B	C	D	E	FX
14,18	18,44	26,95	22,7	10,64	7,09
Vyučujúci: PhDr. Zuzana Guldanová, PhD., Mgr. Tomáš Sovinec, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/bPTNE-014-/15	Názov predmetu: Preklad a tlmočenie 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné ústne a písomné testy (100% hodnotenia) . Študent musí dosiahnuť 60% úspešnosť vo všetkých častiach hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: Absolvent kurzu získa nadstavbové vedomosti o prekladateľských postupoch a stratégiách v náročnejších textoch odborného zamerania, vie uplatniť tieto stratégie s vybraným tematickým zameraním. Absolvent je ďalej schopný pracovať samostatne so slovníkovou literatúrou prekladového aj výkladového typu a uplatniť ju pri implementácii funkčne ekvivalentného prekladu horeuvedených typov pri dodržaní vysokých kvalitatívnych kritérií cieľového textu. Absolvent kurzu dosiahne ďalej úroveň tlmočnických zručností, umožňujúcich zvládnuť pretlmočenie štandardného odborného textu vo vybranej tematickej škále, s uplatnením nadobudnutej krátkodobej tlmočnickej pamäte a zručností v oblasti tlmočnickej notácie. Je schopný tlmočiť odborne zamerané texty využitím nadobudnutej všeobecnej aj odbornej slovnej zásoby, v dĺžke 3-5 minút.	
Stručná osnova predmetu: Precvičovanie kľúčových prekladateľských postupov a stratégií, práca s textom náročnejšej odbornej úrovne pri uplatnení princípu skoposu, práca so slovníkovou literatúrou. Spracovanie prekladov odborného zamerania, predovšetkým aktuálnych textov, úvod do umeleckého prekladu. Precvičovanie jednotlivých tlmočnických stratégií v rámci konzekutívneho tlmočenia a tlmočenia z listu, pamäťové cvičenia, práca s notačnou technikou pri tlmočení odborne zameraných kvalitatívne náročnejších textov, rozširovanie slovnej zásoby o korpusy odbornej terminológie.	
Odporúčaná literatúra: Popovič, A.: Teória umeleckého prekladu. Tatran, Bratislava, 1975. Rakšányiová, J.: Preklad ako interkultúrna komunikácia. Anapres Bratislava, 2005. Múgllová, D.: Komunikácia, tlmočenie, preklad alebo prečo spadla babylonská veža? Enigma, 2009. Makarová, V.: Tlmočenie – hraničná oblasť medzi vedou, skúsenosťou a umením možného. Stimul, Bratislava, 2004. Jones, R.: Conference interpreting explained. Manchester, St. Jerome publishing, 1998.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký, slovenský	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 159					
A	B	C	D	E	FX
13,21	19,5	38,99	15,09	11,32	1,89
Vyučujúci: PhDr. Zuzana Guldánová, PhD., Mgr. Tomáš Sovinec, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 26.02.2018					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KRom/FRa-19/15	Názov predmetu: Preklad odborných a vedeckých textov do SJ
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KRom/FRa-25/15 - Proseminár odborného prekladu 1	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): FiF.KRom/FRa-25/15 Proseminár odborného prekladu 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent získa 100 % z celkového hodnotenia priebežne: aktívna prezencia, príprava prekladov, predloženie seminárnej práce (preklad min. 4- stranového textu z francúzskeho do slovenského jazyka, ktorý bude tematicky nadväzovať na texty prekladané počas semestra, so zdôvodnením jednotlivých prekladateľských riešení). Kredity sa neudelia študentovi, ktorý získa z celkového hodnotenia menej ako 60 %.	
Výsledky vzdelávania: Študent je schopný vďaka rôznym nástrojom, ktoré vie využívať (slovníky, paralelné texty, webové stránky) správne pochopiť, interpretovať a preložiť text odborného a vedeckého charakteru, pričom je oboznámený s problematikou prekladateľskej práce.	
Stručná osnova predmetu: Rozvíjanie recepcnej a produkčnej jazykovej kompetencie a prekladateľských zručností vo väzbe na vecnú zložku komunikovaného obsahu, s prihliadnutím na špecifiká prekladania odborných a vedeckých textov. Dôraz na sémantickú presnosť, lexikálnu a štylistickú čistotu slovenskej verzie. Kurz poskytne študentom konkrétne informácie o znalostiach a zručnostiach prekladateľa, potrebných pre prácu na slovenskom trhu.	
Odporúčaná literatúra: Taraba, J.: Prekladový seminár z francúzskeho jazyka. 2. vyd. Bratislava: UK 1995 Kol. autorov (redakcia Š. Mazák): Francúzsko-slovenský a slovensko-francúzsky technický slovník. Bratislava: Alfa 1971 Francúzsko-slovenský a slovensko-francúzsky právnický slovník. Bratislava: Ministerstvo spravodlivosti SR a Veľvyslanectvo Francúzskej republiky na Slovensku 2005 Larišová, M.: Francouzsko-český a česko-francouzský právnický slovník. Plzeň: A. Čeněk 2008	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Francúzsky jazyk, slovenský jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 25					
A	B	C	D	E	FX
60,0	20,0	8,0	0,0	12,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Stanislava Moyšová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/bPTNE-007-/15		Názov predmetu: Prekladateľsko-tlmočnicke propedeutikum			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomné testy (50% hodnotenia), ústne aktivity (50% hodnotenia). Študent musí dosiahnuť najmenej 60% úspešnosť hodnotenia vo všetkých častiach.					
Výsledky vzdelávania: Absolvent kurzu získa základné vedomosti o princípoch prekladateľského procesu, chápaní pojmu skopos a funkcia prekladu, o prekladateľských kompetenciách. Tieto vedomosti je schopný preukázať prekladom textov všeobecného zamerania. V oblasti tlmočenia nadobudne zásadné poznatky o princípoch procesu tlmočenia v rámci jednotlivých subtypov tlmočenia ako aj predpoklady k rozvíjaniu tlmočnických kompetencií v ďalších kurzoch.					
Stručná osnova predmetu: Sprostredkovanie princípov prekladateľského a tlmočnického procesu na príkladoch textov všeobecného zamerania, vedomostí o prekladateľských a tlmočnických stratégiách, krátkodobej pracovnej pamäti tlmočníka a tlmočnickej notácie.					
Odporúčaná literatúra: Popovič, A.: Teória umeleckého prekladu. Tatran, Bratislava, 1975. Rakšányiová, J.: Preklad ako interkultúrna komunikácia. Anapres Bratislava, 2005. Makarová, V.: Tlmočenie – hraničná oblasť medzi vedou, skúsenosťou a umením možného. Stimul, Bratislava, 2004.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 388					
A	B	C	D	E	FX
72,42	14,69	6,19	2,58	2,32	1,8
Vyučujúci: doc. PhDr. Jaroslav Stahl, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					

Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KRom/A-bpFR-035/10	Názov predmetu: Prekladový seminár 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): FiF.KRom/FRa-23/15 Proseminár umeleckého prekladu 1 FiF.KRom/FRa-24/15 Proseminár umeleckého prekladu 2	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent získa 100 % z celkového hodnotenia priebežne na základe práce na seminári, prípravy a prekladu uceleného umeleckého textu, hodnotenia jeho úrovne v závislosti od náročnosti textu a osvojovania techniky prekladu. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý získa z celkového hodnotenia menej ako 60 %, vypočítaných na základe počtu a úrovne odovzdaných textov.	
Výsledky vzdelávania: Študenti využívajú získané poznatky z proseminára umeleckého prekladu 1 a 2 (P), rozvíjajú nadobudnuté zručnosti v oblasti interpretácie umeleckého textu a kreatívneho písania, formulujú prekladateľskú metódu a poetiku. Dôraz sa kladie na samostatnú prácu a aktívny prístup k výberu prekladaného textu.	
Stručná osnova predmetu: Výber textu na preklad a jeho zdôvodnenie Východiskový text a jeho vzťah k prijímajúcemu prostrediu Interpretácia textu Prijímajúce prostredie a jeho literárna tradícia Formulovanie prekladateľskej metódy Práca na preklade a individuálne konzultácie s učiteľom Tvorba paratextov k prekladu	
Odporúčaná literatúra: BERMAN, A. : L'épreuve de l'étranger. Paris : Gallimard 1984 ; FELDEK, L.: Z reči do reči. Bratislava: Slovenskýpisovateľ 1977; FERENČÍK, J.: Kontexty prekladu. Bratislava: Slovenskýpisovateľ 1982; FIŠER, Z.: Překlad jako kreativníproces. Brno: Host 2009; GUIDERE, M.: Introduction à la traductologie. Bruxelles: De Boeck 2010 ; HEČKO, B.: Dobrodružstvoprekladu. Bratislava 1991; HOCHÉL, B.: Preklad ako komunikácia. Bratislava 1990 ; LARBAUD, V.: Sous l'invocation de saint Jérôme. Paris: Gallimard 1997; LEVÝ, J.: Umění překlada. Praha: Panorama 198; LOTMANN, J., M.: Štruktúra umeleckého textu.	

Bratislava: Tatran 1990; MIKO, F.: O štylistickom rozbere umeleckých textov. Bratislava : Tatran 1964; MESCHONNIC, H.: Poétique du traduire. Lagrasse : Verdier 1999; MOUNIN, G. : Les problèmes théoriques de la traduction. Paris: Gallimard 1963 ; OUSTINOFF, M. : La traduction,. Paris : PUF 2003 ; PERGNIER, M. : Les fondements sociolinguistiques de la traduction. Paris: Honoré Champion 1980 ; POPOVIČ, A.: Teória umeleckého prekladu. Bratislava : Tatran 1975 ; STEINER, G.: Après Babel. Paris : Albin Michel 1998; SUWARA, B.: O preklade bez prekladu,. Bratislava : VEDA 2003; TRANSLATOLOGICKÉ ŠTÚDIE (ed. P. Šišmišová). Bratislava :, Anapress 2010; VILIKOVSKÝ, J.: Preklad ako tvorba. Bratislava : Slovenský spisovateľ 1984					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: francúzsky jazyk a slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 38					
A	B	C	D	E	FX
60,53	34,21	2,63	0,0	0,0	2,63
Vyučujúci: prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 12.02.2018					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KRom/FRa-10/15		Názov predmetu: Propedeutika tlmočenia a úvod do konzekutívneho tlmočenia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent získa 100 % z celkového hodnotenia priebežne na základe prezencie, práce na seminári, prípravy ústnych prejavov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý získa z celkového hodnotenia menej ako 60 %.					
Výsledky vzdelávania: Študent je schopný bez zápisu logicky a bez prílišného váhania zreprodukovať do slovenčiny maximálne 3-minútový text vo francúzštine (charakteristika textu: všeobecne známa tematika, nie sú potrebné špecializované znalosti, jednoduchá logická štruktúra, veľa prvkov, ktoré umožňujú vizualizáciu, prirodzené tempo reči, málo faktických informácií).					
Stručná osnova predmetu: Teoretická časť: podstata tlmočenia, typy tlmočenia, rôzne aspekty komunikačnej situácie, profesia tlmočníka (zručnosti, znalosti a etický kód), zásady tlmočnickej prípravy. Praktická časť: tlmočenie z listu, analýza písaných textov a ich následné pretlmočenie, pamäťové cvičenia (pretlmočenie ucelených 2-3 minútových textov z francúzštiny do slovenčiny (nácvik zachytenia a reprodukcie hlavnej osnovy textu), osvojovanie si mnemotechnických postupov.					
Odporúčaná literatúra: Seleskovitch, D., Lederer, M.: Interpréter pour traduire. Paris: Didier Erudition 1993 Makarová, V.: Tlmočenie, hraničná oblasť medzi vedou, skúsenosťou a umením možného. Bratislava: Stimul 2004 Keníž, A.: Úvod do komunikačnej teórie tlmočenia. Bratislava: Univerzita Komenského 1980					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Francúzsky jazyk, slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 97					
A	B	C	D	E	FX
75,26	23,71	1,03	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Enzo Passerini
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KRom/FRa-25/15	Názov predmetu: Proseminár odborného prekladu 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent získa 80%, z celkového hodnotenia priebežne na základe prekladu súvislého textu; 20 % hodnotenia tvorí záverečné kolokvium v skúšobnom období. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý získa menej ako 60 % z celkového hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú základy teórie a praxe prekladu rôznych typov spoločenskovedných textov (historický, filozofický, psychologický, umenovedný, literárnovedný) do slovenčiny. Precvičia sa v interpretácii textov a ich praktickom prekladaní. Oboznámia sa s problematikou vymedzenia terminológie a štýlu rôznych spoločenskovedných textov (všeobecná vrstva jazyka, všeobecná odborná vrstva interdisciplinárnej povahy, odborná lexika, syntaktické zvláštnosti odborného textu vo francúzštine a v slovenčine).	
Stručná osnova predmetu: 1. Obsahová a žánrová charakteristika prekladového textu 2. Analýza a interpretácia textu z hľadiska lexikálno-sémantického, syntakticko-sémantického a stylistického 3. Vymedzenie textu podľa rovín použitej slovnej zásoby a terminológie 4. Špecifika tematického zamerania textu, základná a špecializovaná lexika 5. Interpretácia zmyslu, hľadanie optimálneho variantu na rovine jazykového výrazu, syntaxe a stylistiky 6. Práca s paralelnými textami z hľadiska stanovenia prekladateľskej stratégie 7. Porovnávanie originálu a prekladových variantov jedného textu 8. Logické členenie východiskového a cieľového textu 9. Pragmatické aspekty prekladania spoločenskovedného textu 10. Ucelený preklad spoločenskovedného textu	
Odporúčaná literatúra: MOUNIN, G.: Les problèmes théoriques de la traduction. Paris: Gallimard 1963 BARTHES, R.: Le degré zéro de l'écriture. Paris: Seuil 1972, 1997 DERRIDA, J.: Qu'est-ce qu'une traduction „relevante“? Paris: L'Herne 2005 MISTRÍK, J.: Štylistika slovenského jazyka. Bratislava : 1989 LOTMAN, M. : Štruktúra umeleckého textu. Bratislava: Tatran 1990	

JAKOBSON, R.: Štúdie zo všeobecnej lingvistiky. Bratislava : 1990 LEVÝ, J.: Umění překladu. Praha: Panorama 1983 FERENČÍK, J.: Kontexty prekladu. Bratislava : 1982					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk, francúzsky jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 96					
A	B	C	D	E	FX
46,88	33,33	11,46	4,17	4,17	0,0
Vyučujúci: doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KRom/FRa-26/15	Názov predmetu: Proseminár odborného prekladu 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KRom/FRa-25/15 - Proseminár odborného prekladu 1	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): FiF.KRom/FRa-25/15 Proseminár odborného prekladu 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent získa 80%, z celkového hodnotenia priebežne na základe prekladu súvislého textu; 20 % hodnotenia tvorí záverečné kolokvium v skúšobnom období. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý získa menej ako 60 % z celkového hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: Študenti nadobudnú základy teórie a praxe prekladu rôznych typov spoločenskovedných textov (historický, filozofický, psychologický, umenovedný, literárnoviedný) do slovenčiny. Prehĺbia si schopnosť interpretovať texty a prakticky prekladať. Prehĺbia si znalosti z problematiky vymedzenia terminológie a štýlu rôznych spoločenskovedných textov (všeobecná vrstva jazyka, všeobecná odborná vrstva interdisciplinárnej povahy, odborná lexika, syntaktické zvláštnosti odborného textu vo francúzštine a v slovenčine).	
Stručná osnova predmetu: 1. Využitie poznatkov z proseminára odborného prekladu 1. 2. Prekladanie textov z rôznych disciplín spoločenských vied (história, filozofia, psychológia, vedy o umení literárna veda. Obsahová a žánrová charakteristika prekladového textu. 3. Analýza a interpretácia textu z hľadiska lexikálno-sémantického, syntakticko-sémantického a stylistického. 4. Vytváranie prekladateľskej stratégie, zdôvodnenie použitej terminológie, syntaktických a stylistických riešení. 5. Práca s paralelnými textami z hľadiska stanovenia prekladateľskej stratégie. 6. Porovnávanie originálu a prekladových variantov jedného textu. 7. Ucelený preklad spoločenskovedného textu.	
Odporúčaná literatúra: MOUNIN, G.: Les problèmes théoriques de la traduction. Paris: Gallimard 1963 BARTHES, R.: Le degré zéro de l'écriture. Paris: Seuil 1972, 1997 DERRIDA, J.: Qu'est-ce qu'une traduction „relevante“? Paris: L'Herne 2005 MISTRÍK, J.: Štylistika slovenského jazyka. Bratislava 1989	

LOTMAN, M. : Štruktúra umeleckého textu. Bratislava: Tatran 1990 JAKOBSON, R.: Štúdie zo všeobecnej lingvistiky. Bratislava : 1990 LEVÝ, J.: Umění překladu. Praha: Panorama 1983 FERENČÍK, J.: Kontexty prekladu. Bratislava : 1982					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk, francúzsky jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 75					
A	B	C	D	E	FX
56,0	30,67	9,33	1,33	1,33	1,33
Vyučujúci: doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KRom/FRa-23/15	Názov predmetu: Proseminár umeleckého prekladu 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent získa 100 % z celkového hodnotenia priebežne na základe práce na seminári, prípravy a prekladu umeleckých textov, na základe hodnotenia ich úrovne v závislosti od postupnej náročnosti textov a osvojovania techník prekladu. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý získa z celkového hodnotenia menej ako 60 %, vypočítaných na základe počtu a úrovne odovzdaných textov.	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú základné poznatky o špecifikách prekladu francúzskej umeleckej literatúry. Postupne sa zoznamujú s rôznymi typmi prozaických textov a rôznymi typmi použitých slohových postupov a textotvorných postupov tak, aby zvládli ich preklad do slovenčiny s dôrazom na významovú a štylistickú správnosť v cieľovom jazyku, na korektnú a štylisticky hladkú podobu písomného prejavu v slovenčine a na individuálne riešenia.	
Stručná osnova predmetu: Teoretická časť: povolanie umeleckého prekladateľa; typológia prekladu vo franc. kontexte, porovnanie franc. a slov. kontextu um. prekladu; stručné porovnanie dvoch jazykových systémov s prihliadnutím na gramatické kategórie, problémové vzhľadom na preklad. Štatút um. prekladateľa: kompetencie a zručnosti s prihliadnutím na francúzsky jazykový, literárny a kultúrno-politický kontext; lexikografické a elektronické pomôcky prekladateľa. Prekladateľ a čitateľ prekladu: pochopenie, interpretácia a zrozumiteľnosť textu. Umelecký štýl a modelová štruktúra umeleckých textov. Praktická časť: Úvod do prekladu prózy: opisný slohový postup (statický a dynamický opis ; opis osoby/portrét, charakteristika osoby, náladový opis, opis pracovného postupu)/rozprávací slohový postup (román, poviedka, rozprávka), dialóg a monológ, priama a nepriama reč, vnútorný monológ.	
Odporúčaná literatúra: BERMAN, A. : L'épreuve de l'étranger. Paris : Gallimard 1984 ; FELDEK, L.: Z reči do reči. Bratislava: Slovenský spisovateľ 1977; FERENČÍK, J.: Kontexty prekladu. Bratislava: Slovenský spisovateľ 1982; FIŠER, Z.: Překlad jako kreativní proces. Brno: Host 2009; GUIDERE, M.: Introduction à la traductologie. Bruxelles: De Boeck 2010 ; HEČKO, B.: Dobrodružstvo prekladu. Bratislava 1991; HOCHÉL, B.: Preklad ako komunikácia. Bratislava 1990 ; LARBAUD, V.: Sous l'invocation de saint Jérôme. Paris: Gallimard 1997; LEVÝ, J.: Umění překlada. Praha: Panorama 198; LOTMANN, J., M.: Štruktúra umeleckého textu. Bratislava: Tatran 1990; MIKO,	

F.: O štylistickom rozbere umeleckých textov. Bratislava : Tatran 1964; MESCHONNIC, H.: Poétique du traduire. Lagrasse : Verdier 1999; MOUNIN, G. : Les problèmes théoriques de la traduction. Paris: Gallimard 1963 ; OUSTINOFF, M. : La traduction. Paris : PUF 2003 ; PERGNIER, M. : Les fondements sociolinguistiques de la traduction. Paris: Honoré Champion 1980 ; POPOVIČ, A.: Teória umeleckého prekladu. Bratislava : Tatran 1975 ; STEINER, G.: Après Babel. Paris : Albin Michel 1998; SUWARA, B.: O preklade bez prekladu. Bratislava : VEDA 2003; TRANSLATOLOGICKÉ ŠTÚDIE (ed. P. Šišmišová). Bratislava :, Anapress 2010; VILIKOVSKÝ, J.: Preklad ako tvorba. Bratislava : Slovenský spisovateľ 1984

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Francúzsky jazyk, slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 96

A	B	C	D	E	FX
69,79	18,75	4,17	5,21	1,04	1,04

Vyučujúci: prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 12.02.2018

Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KRom/FRa-24/15	Názov predmetu: Proseminár umeleckého prekladu 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KRom/FRa-23/15 - Proseminár umeleckého prekladu 1	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): FiF.KRom/FRa-23/15 Proseminár umeleckého prekladu 1 (P)	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent získa 100 % z celkového hodnotenia priebežne na základe práce na seminári, prípravy a prekladu umeleckých textov, hodnotenia ich úrovne v závislosti od postupnej náročnosti textov a osvojovania techník prekladu. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý získa z celkového hodnotenia menej ako 60 %, vypočítaných na základe počtu a úrovne odovzdaných textov.	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa zoznámia so špecifikou prekladu literárnej eseje a osvoja si žánrový rozdiel vo franc. a slov. literatúre. Pri práci s básnickým a divadelným textom sa naučia pracovať s textovými variantmi a ich porovnávaním vzhľadom na rôznosť cieľových koncepcií tvorby textu. Prehľadujú si schopnosť prekladateľskej interpretácie textu a tvorby prekladateľskej koncepcie.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do prekladu eseje - výkladový slohový postup (literárna esej). Prekladová séria/viacnásobný preklad – interpretácia a kritika prekladu. Úvod do prekladu básnických textov; úvod do prekladu divadelných textov. Interpretácia a kritika prekladových textov. Vytváranie prekladateľskej koncepcie a jej zdôvodnenie.	
Odporúčaná literatúra: BERMAN, A. : L'épreuve de l'étranger. Paris : Gallimard 1984 ; FELDEK, L.: Z reči do reči. Bratislava: Slovenský spisovateľ 1977; FERENČÍK, J.: Kontexty prekladu. Bratislava: Slovenský spisovateľ 1982; FIŠER, Z.: Překlad jako kreativní proces. Brno: Host 2009; GUIDERE, M.: Introduction à la traductologie. Bruxelles: De Boeck 2010 ; HEČKO, B.: Dobrodružstvo prekladu. Bratislava 1991; HOCHÉL, B.: Preklad ako komunikácia. Bratislava 1990 ; LARBAUD, V.: Sous l'invocation de saint Jérôme. Paris: Gallimard 1997; LEVÝ, J.: Umění překlada. Praha: Panorama 198; LOTMANN, J., M.: Štruktúra umeleckého textu. Bratislava: Tatran 1990; MIKO, F.: O štylistickom rozboře umeleckých textov. Bratislava : Tatran 1964; MESCHONNIC, H.: Poétique du traduire. Lagrasse : Verdier 1999; MOUNIN, G. : Les problèmes théoriques de la traduction. Paris: Gallimard 1963 ; OUSTINOFF, M. : La traduction. Paris : PUF 2003 ; PERGNIER, M. : Les fondements sociolinguistiques de la traduction. Paris:	

Honoré Champion 1980 ; POPOVIČ, A.: Teória umeleckého prekladu. Bratislava : Tatran 1975 ; STEINER, G.: Après Babel. Paris : Albin Michel 1998; SUWARA, B.: O preklade bez prekladu. Bratislava : VEDA 2003; TRANSLATOLOGICKÉ ŠTÚDIE (ed. P. Šišmišová). Bratislava :, Anapress 2010; VILIKOVSKÝ, J.: Preklad ako tvorba. Bratislava : Slovenský spisovateľ 1984

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Francúzsky jazyk, slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 77

A	B	C	D	E	FX
58,44	40,26	0,0	0,0	0,0	1,3

Vyučujúci: prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 12.02.2018

Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-bpSZ-027/15	Názov predmetu: Práca s prekladateľským softvérom 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KAA/A-bpSZ-027/16	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Overenie schopnosti tvorby prekladov v prostredí jedného z programov v smere z cudzieho jazyka do slovenčiny aj naopak vo forme testu. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Aplikácia teoretických vedomostí o preklade do praktického prostredia tvorby odborných prekladov s pomocou CAT nástrojov (Computer Assisted Translation). Oboznámenie sa so základmi práce v dvoch programoch (Trados a WordFast) a praktická realizácia prekladov v ich rozhraní.	
Stručná osnova predmetu: Predstavenie základov práce s CAT nástrojmi, vysvetlenie možností a prirodzených limitov, zásady prekladateľskej práce pri používaní CAT nástrojov Úvod do práce s programom Wordfast, vysvetlenie fungovania a ovládanie užívateľského rozhrania, praktická práca, tvorba a správa pamäťových modulov. Úvod do práce s programom SDL Trados, vysvetlenie fungovania a ovládanie užívateľského rozhrania, praktická práca, tvorba a správa pamäťových modulov Tvorba prekladov v prostredí jedného z programov v smere z cudzieho jazyka do slovenčiny aj naopak.	
Odporúčaná literatúra: Užívateľské príručky pre aktuálne verzie oboch používaných programov.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk a jazyk príslušnej špecializácie	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 65					
A	B	C	D	E	FX
95,38	1,54	0,0	0,0	0,0	3,08
Vyučujúci: Mgr. Ivo Poláček					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-bpSZ-027/16	Názov predmetu: Práca s prekladateľským softvérom 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KAA/A-bpSZ-027/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Overenie schopnosti tvorby prekladov v prostredí jedného z programov v smere z cudzieho jazyka do slovenčiny aj naopak vo forme testu. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Aplikácia teoretických vedomostí o preklade do praktického prostredia tvorby odborných prekladov s pomocou CAT nástrojov (Computer Assisted Translation). Oboznámenie sa so základmi práce v dvoch programoch (Trados a WordFast) a praktická realizácia prekladov v ich rozhraní.	
Stručná osnova predmetu: Predstavenie základov práce s CAT nástrojmi, vysvetlenie možností a prirodzených limitov, zásady prekladateľskej práce pri používaní CAT nástrojov Úvod do práce s programom Wordfast, vysvetlenie fungovania a ovládanie užívateľského rozhrania, praktická práca, tvorba a správa pamäťových modulov. Úvod do práce s programom SDL Trados, vysvetlenie fungovania a ovládanie užívateľského rozhrania, praktická práca, tvorba a správa pamäťových modulov Tvorba prekladov v prostredí jedného z programov v smere z cudzieho jazyka do slovenčiny aj naopak.	
Odporúčaná literatúra: Užívateľské príručky pre aktuálne verzie oboch používaných programov.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk a jazyk príslušnej špecializácie	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 46					
A	B	C	D	E	FX
95,65	2,17	0,0	2,17	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Ivo Poláček					
Dátum poslednej zmeny: 06.06.2016					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KAA/A-bpSZ-028/15		Názov predmetu: Práca s prekladateľským softvérom 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Overenie schopnosti tvorby prekladov v prostredí oboch programov v smere z cudzieho jazyka do slovenčiny aj naopak vo forme testu. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0					
Výsledky vzdelávania: Aplikácia teoretických vedomostí o preklade do praktického prostredia tvorby odborných prekladov s pomocou CAT nástrojov (Computer Assisted Translation). Oboznámenie sa zo základmi práce v dvoch programoch (memoQ a OmegaT) a praktická realizácia prekladov v ich rozhraní.					
Stručná osnova predmetu: Predstavenie základov práce s CAT nástrojmi, vysvetlenie možností a prirodzených limitov, zásady prekladateľskej práce pri používaní CAT nástrojov Úvod do práce s programom memoQ, vysvetlenie fungovania a ovládanie užívateľského rozhrania, praktická práca, tvorba a správa pamäťových modulov. Úvod do práce s programom OmegaT, vysvetlenie fungovania a ovládanie užívateľského rozhrania, praktická práca, tvorba a správa pamäťových modulov Tvorba prekladov v prostredí jedného z programov v smere z cudzieho jazyka do slovenčiny aj naopak.					
Odporúčaná literatúra: Užívateľské príručky pre aktuálne verzie oboch používaných programov					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk a jazyk príslušnej špecializácie.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Ivan Lacko, PhD., Mgr. Pavol Šveda, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AbpSK-56/15	Názov predmetu: Rétorika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Dve domáce práce počas semestra (interpretácia a tvorba rečníckeho prejavu), jedna ústna (nepripravená) interakcia, záverečná previerka. Priebežne hodnotené výstupy sú akceptované na kontrolu len v stanovenom termíne a nemajú opravný termín. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné	
Výsledky vzdelávania: Poznatky z histórie a predmetu rétoriky, praktická aplikácia teoretických poznatkov z klasického umenia rečniť i z neorétorickej teórie argumentácie pri interpretácii a tvorbe monologických rečníckych prejavov, ako aj pri interakcii.	
Stručná osnova predmetu: Predmet rétoriky, metódy, rétorika a (hermeneutika, semiotika, štylistika, ...). Antická rétorika a neorétorika. Rečnícke žánre. Politické a príležitostné reči. Od štruktúrnej analýzy k dekonštrukcii. Interpretácia rečníckych prejavov. Tvorba rečníckych textov (verejných monologických i dialogických); presvedčovanie, argumentácia. Praktická rétorika 1 – monológy (pracovné, politické/sociálne anagažované prejavy a príležitostné prejavy). Praktická rétorika 2 – dialogické interakcie (princíp kooperácie, princíp zdvorilosti a ich aplikácia napr. v obhajobe projektu/propagácii bioetických praktík a diskusií/polemike k nim, v pracovnom a politickom vyjednávaní, v rodinnej hádke...).	
Odporúčaná literatúra: BILINSKI, W.: Velká kniha rétoriky. Praha: Grada Publishing 2011. ČMEJRKOVÁ, S. a kol.: Styl mediálních dialogů. Praha: Academia 2013. Handbook of Pragmatics Highlights 4. The Pragmatics of Interaction. Amsterdam – Philadelphia 2009. KRAUS, J.: Rétorika a řečová kultura. Praha: Karolinum 2010. KRAUS, J.: Rétorika v evropské kultuře. Praha: Academia 1998.	

WALTON, D.: Media Argumentation. Dialectic, Persuasion, and Rhetoric. Cambridge: Cambridge University Press 2007.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, vítaná znalosť angličtiny					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 50					
A	B	C	D	E	FX
46,0	18,0	22,0	14,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Alena Bohunická, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AbpSZ-21/15	Názov predmetu: Rétorika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Domáca práca počas semestra (písomná interpretácia alebo tvorba rečníckeho prejavu), 1 ústna (pripravená alebo improvizovaná) interakcia, záverečná previerka. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné	
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si základných interpretačných i kreatívnych zručností v súčasnom verejnom – odbornom, politickom či propagačnom monológu i dialógu, ako aj v súkromnom (príležitostnom) prejave.	
Stručná osnova predmetu: Predmet rétoriky, interdisciplinárne vzťahy rétoriky (rétorika a ...) Stavba poradných rečí – etos, logos, patos. Rečnícke žánre. Interpretácia rečníckych prejavov (stratégie docere, probare, movere, delectare; účinky, efekty) Tvorba rečníckych textov (verejných monologických i dialogických); presvedčovanie, argumentácia Kapitoly z praktickej rétoriky (školenie, predaj, vyjednávanie, small talk, brainstorming, moderovanie, príležitostné reči)	
Odporúčaná literatúra: HEINDRICH, J.: Rétorika pro každého. Brno: Computer Press 2010. KRAUS, J.: Rétorika a řečová kultura. Praha: Karolinum 2010. BRAUN, R.: Umění rétoriky. Praha: Portál 2009. LEITH, S.: You are talkin' to me? Rhetoric from Aristotle to Obama. London: profile Books 2012	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenčina, čeština , znalosť angličtiny vítaná	
Poznámky: Maximálny počet 40 študentov (v dvoch paralelných seminároch), minimálny počet 7 študentov	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 36					
A	B	C	D	E	FX
58,33	22,22	13,89	5,56	0,0	0,0
Vyučujúci: prof. PhDr. Juraj Dolník, DrSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KAA/A-bpAN-501/15		Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 95					
A	B	C	D	E	FX
68,42	21,05	5,26	2,11	2,11	1,05
Vyučujúci: Mgr. John Peter Butler Barrer, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc., PhDr. Beáta Borošová, PhD., PhDr. Katarína Brziaková, PhD., Mgr. Marián Gazdík, PhD., PhDr. Mária Huttová, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., Mgr. Ivan Lacko, PhD., Mgr. Jozef Lonek, PhD., PhDr. Jolana Miškovičová, CSc., Mgr. Lucia Grauzľová, PhD., PhDr. Ferdinand Pál, Mgr. Lucia Paulínyová, PhD., Mgr. Ivo Poláček, Mgr. Martin Solotruk, PhD., Mgr. Pavol Šveda, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KKSF/A-bpAR-501/15		Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 11					
A	B	C	D	E	FX
90,91	0,0	0,0	9,09	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Jaroslav Drobný, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSF/A-bpBU-501/15		Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
42,86	42,86	0,0	14,29	0,0	0,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-bpFN-501/15		Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 6					
A	B	C	D	E	FX
66,67	16,67	16,67	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KRom/A-bpFR-501/15		Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 20					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD., doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc., Mgr. Stanislava Moyšová, PhD., Mgr. Zuzana Puchovská, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/A-bpHO-502/15		Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 9					
A	B	C	D	E	FX
33,33	11,11	33,33	0,0	22,22	0,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSF/A-bpCH-501/15		Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 9					
A	B	C	D	E	FX
77,78	22,22	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-bpMA-501/15		Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 31					
A	B	C	D	E	FX
77,42	19,35	0,0	0,0	3,23	0,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/A-bpNE-502/15		Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 36					
A	B	C	D	E	FX
63,89	22,22	11,11	2,78	0,0	0,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KRom/A-bpPG-501/15		Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 10					
A	B	C	D	E	FX
60,0	10,0	20,0	10,0	0,0	0,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSF/A-bpPL-501/15		Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 8					
A	B	C	D	E	FX
62,5	25,0	12,5	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KRom/A-bpRM-501/15		Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 8					
A	B	C	D	E	FX
62,5	25,0	0,0	12,5	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Martin Dorko, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KRVŠ/A-bpRU-501/15		Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 20					
A	B	C	D	E	FX
65,0	20,0	10,0	0,0	5,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Nina Cingerová, PhD., doc. Mgr. Irina Dulebová, PhD., prof. PhDr. Anton Eliaš, PhD., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., doc. PhDr. Ľubor Matejko, CSc., Mgr. Ivan Posokhin, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-bpSK-502/15		Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 32					
A	B	C	D	E	FX
56,25	18,75	9,38	9,38	6,25	0,0
Vyučujúci: PhDr. Ľudmila Benčatová, CSc., doc. Mgr. Alena Bohunická, PhD., prof. PhDr. Juraj Dolník, DrSc., doc. Mgr. Gabriela Múcsková, PhD., Mgr. Katarína Muziková, PhD., prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc., Mgr. Zuzana Popovičová Sedláčková, PhD., prof. PhDr. Pavol Žigo, CSc., PhDr. Perla Bartalošová, Mgr. Jaroslava Rusinková, Mgr. Zdenka Krasňanská, Mgr. Petra Kollárová					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KRom/A-bpSP-501/15		Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 23					
A	B	C	D	E	FX
60,87	17,39	13,04	4,35	4,35	0,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/A-bpSV-501/15		Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 13					
A	B	C	D	E	FX
84,62	0,0	7,69	0,0	7,69	0,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KRom/A-bpTA-501/15		Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 12					
A	B	C	D	E	FX
58,33	25,0	8,33	8,33	0,0	0,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/bpNE-2111/17		Názov predmetu: Simultánne tlmočenie 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 6					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Tomáš Sovinec, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/bpNE-2112/17		Názov predmetu: Simultánne tlmočenie 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 6					
A	B	C	D	E	FX
50,0	50,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Tomáš Sovinec, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AbpSZ-10/15	Názov predmetu: Slovenská štylistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežná príprava na semináre, 2 domáce písomné štylizračné práce, 1 referát alebo prezentácia alebo interpretácia, záverečná písomná previerka. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné	
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si kľúčových poznatkov z jazykovednej a výrazovej štylistiky, kontextovo a kultúrne ukotvená interpretácia textov, schopnosť tvorby vlastného textu a štylisticky náležitej transformácie textu prepínaním kódov medzi rôznymi útvarmi národného jazyka.	
Stručná osnova predmetu: Pragmaticko-komunikačné aspekty súčasnej štylistiky. Interdisciplinárne vzťahy. Základné pojmy z kompozície a ich aplikácie pri tvorbe textov. Vývinové tendencie v sústave štýlov súčasnej slovenčiny. Intertextualita. Argumentácia a presvedčanie v komerčných a publicistických komunikátoch. Výrazové varianty textov, žánrov a štýlov v závislosti od podjazykov národného jazyka. Verbálna a neverbálna komunikácia.	
Odporúčaná literatúra: MISTRÍK, J.: Štylistika. 3. vyd. Bratislava: SPN, 1997. 600 s. MLACEK, J.: Sedemkrát o štýle a štylistike. Ružomberok: Katolícka univerzita v Ružomberku, 2007. 124 s. FINDRA, J.: Štylistika slovenčiny. 1. vyd. Martin : Osveta 2004. 232 s. HOFFMANNOVÁ, J.: Stylistika a... 1. vyd. Praha : TRIZONIA 1997. 200 s. Zborník Metody a prostředky přesvědčování v masových médiích. Ostrava : Filozofická fakulta Ostravské univerzity 2005. (vybrané štúdie) PEASE, A.: Reč tela. Bratislava : Ikar 1999. 230 s. Style współczesnej polszczyzny. Przewodnik po stylistyce polskiej. Ewa Malinowska, Jolanta Nocoń, Urszula Żydek-Bednarczuk (red.), Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych UNIVERSITAS, Kraków 2013	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 913					
A	B	C	D	E	FX
17,74	21,69	28,81	20,26	10,08	1,42
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Popovičová Sedláčková, PhD., prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AbpSZ-10/17	Názov predmetu: Slovenská štylistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KSJ/A-AbpSZ-10/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežná príprava na semináre, 2 domáce písomné štylizačné práce, 1 referát alebo prezentácia alebo interpretácia, záverečná písomná previerka. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné	
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si kľúčových poznatkov z jazykovednej a výrazovej štylistiky, kontextovo a kultúrne ukotvená interpretácia textov, schopnosť tvorby vlastného textu a štylisticky náležitej transformácie textu prepínaním kódov medzi rôznymi útvarmi národného jazyka.	
Stručná osnova predmetu: Pragmaticko-komunikačné aspekty súčasnej štylistiky. Interdisciplinárne vzťahy. Základné pojmy z kompozície a ich aplikácie pri tvorbe textov. Vývinové tendencie v sústave štýlov súčasnej slovenčiny. Intertextualita. Argumentácia a presvedčanie v komerčných a publicistických komunikátoch. Výrazové varianty textov, žánrov a štýlov v závislosti od podjazykov národného jazyka. Verbálna a neverbálna komunikácia.	
Odporúčaná literatúra: MISTRÍK, J.: Štylistika. 3. vyd. Bratislava: SPN, 1997. 600 s. MLACEK, J.: Sedemkrát o štýle a štylistike. Ružomberok: Katolícka univerzita v Ružomberku, 2007. 124 s. FINDRA, J.: Štylistika slovenčiny. 1. vyd. Martin : Osveta 2004. 232 s. HOFFMANNOVÁ, J.: Stylistika a... 1. vyd. Praha : TRIZONIA 1997. 200 s. Zborník Metody a prostriedky presvedčovani v masových mediich. Ostrava : Filozofická fakulta Ostravské univerzity 2005. (vybrané štúdie) PEASE, A.: Reč tela. Bratislava : Ikar 1999. 230 s. Style współczesnej polszczyzny. Przewodnik po stylistyce polskiej. Ewa Malinowska, Jolanta Nocoń, Urszula Żydek-Bednarczuk (red.), Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych UNIVERSITAS, Kraków 2013	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

slovenský, český					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 846					
A	B	C	D	E	FX
18,44	21,16	28,25	20,8	10,28	1,06
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Popovičová Sedláčková, PhD., prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc., Mgr. Kristína Piatková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 20.02.2018					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/bPTNE-006-/15		Názov predmetu: Súčasný nemecký jazyk 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomný jazykový test (C1.1). Študent musí dosiahnuť najmenej 60% úspešnosť hodnotenia.					
Výsledky vzdelávania: Dosiahnutie jazykovej úrovne C1.1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky. V súlade so Spoločným európskym referenčným rámcom pre jazyky má byť účastník seminára schopný: - porozumieť širokému rozsahu náročných, dlhších textov a rozoznať ich implicitné významy - vyjadriť sa plynulo a spontánne bez priveľmi zjavného hľadania výrazov - využívať jazyk pružne a účinne na spoločenské, akademické či profesijné účely - vytvoriť zrozumiteľný, dobre usporiadaný a podrobný text na zložité témy, prejavujúc ovládanie kompozičných postupov, spojovacích výrazov a prostriedkov kohézie					
Stručná osnova predmetu: Tento seminár je koncipovaný ako komunikatívne vyučovanie nemčiny ako cudzieho jazyka a orientuje sa na cieľavedomé rozvíjanie jednotlivých komunikačných zručností. Prostredníctvom rôznych typov cvičení, rolových hier, práce s textom a používaním rôznych učebných prostriedkov a médií sa pracuje na dosiahnutí stanovenej jazykovej úrovne C1.1 v nemeckom jazyku.					
Odporúčaná literatúra: Em neu Abschlusskurs C1 Mittelpunkt C1 Aspekte 3 (C1)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 254					
A	B	C	D	E	FX
29,13	32,28	20,08	10,24	5,12	3,15

Vyučujúci: Mgr. Franziska Anne Rauscher, Mgr. Eva Gabriela Schoerhuber
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/bPTNE-009-/15		Názov predmetu: Súčasný nemecký jazyk 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomný jazykový test (C1.2). Študent musí dosiahnuť najmenej 60% úspešnosť hodnotenia.					
Výsledky vzdelávania: dosiahnutie úrovne C 1.2 (porozumenie náročných textov, plynulé vyjadrovanie), teoretická a praktická orientácia vo variantoch jazyka					
Stručná osnova predmetu: Gramatické a lexikálne cvičenia v komunikačných situáciách Práca s textom Predmet a metódy stylistiky Funkčné štýly Tendencie súčasného nemeckého jazyka					
Odporúčaná literatúra: Em neu Abschlusskurs C1, Mittelpunkt C1, Aspekte 3 (C1) Texty z nemeckých novín a časopisov Dale Elena Novotny: Stilistik der deutschen Sprache. Klaipeda Universität 2008. Hoffmann, Michael: Funktionale Varietäten des Deutschen. Potsdam 2012.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 180					
A	B	C	D	E	FX
33,33	21,11	17,78	18,33	6,67	2,78
Vyučujúci: prof. PhDr. Jana Rakšányiová, CSc., Mgr. Franziska Anne Rauscher					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					

Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-bpSZ-005/15	Názov predmetu: Teória literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: Účasť na seminároch 10 bodov, na seminároch sú povolené dve absencie, za každú ďalšiu absenciu – 5 bodov, 30 bodov priebežne (príprava na semináre a vystúpenie). Záverečné hodnotenie: 60 bodov (písomná skúška) Hodnotenie: 100 - 91 A, 90 - 82 B, 81 - 73 C, 72 - 64 D, 63 – 55 E, 54 a menej FX (nevyhovelo) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Zvládnutie základov teórie literatúry: získanie orientácie v chápaní podstaty umeleckej literatúry a jej funkcií, v literárnovedných disciplínach, v teórii literárnej komunikácie a v teórii literárneho diela.	
Stručná osnova predmetu: 1. Oboznámenie poslucháčov so systémom práce na prednáške a v seminároch. 2. Obsah pojmov literatúra, beletria, folklór. Základné rozdiely medzi vecným textom (vedecký text, úradný text, správa,...) a umeleckým textom. Typológia čitateľa podľa J. Števčeka: naivný, sentimentálny a diskurzívny čitateľ. 3. Model literárnej komunikácie podľa nitrianskej školy. 4. Výskum literatúry a základné literárnovedné disciplíny. Teória literatúry – literárna kritika – literárna história. Vedľajšie disciplíny literárnej vedy (poetika – literárna teória, normatívna poetika, aplikovaná poetika, komunikačná poetika, historická poetika, versológia, genológia, ... pomocné disciplíny literárnej vedy – štylistika, estetika, psychológia, sociológia,...). 5. Pokus definovať pojmy: analýza umeleckého textu a interpretácia umeleckého textu. Definícia pojmu denotácia a konotácia. Význam preferencie denotácie a konotácie v umeleckých textoch. 6. Verš a próza. Literárny druh. Základné typologické rozdiely medzi lyrikou a epikou. Fabula, sujet, rozprávač, lyrický hrdina. 7. Literárny žáner, základné žánre epiky (v poézii i próze) a strofické útvary v poézii. 8. Prozodické systémy používané v slovenskej poézii (prehľad). 9. Definície základných pojmov epiky (námet, látka, téma, problém, narácia, kontext prostredia, kontext postáv, kontext deja, epický konflikt, funkčnosť, penetrancia, motív, motivácia, topos, alúzia).	

10. Základné štylistické prostriedky (afektívne pomenovania, štylistické figúry, trópy). 11. Opakovanie prebratej látky, príprava na skúšku. 12. Písomná skúška.					
Odporúčaná literatúra: Bokníková, A.: Teória literatúry (úvod do vybraných problémov). FFUK Bratislava 2015. Harpáň, M.: Teória literatúry, ktorékoľvek vydanie. Hrabák, J.: Poetika. Československý spisovateľ 1973. Števček, J.: Estetika a literatúra. Bratislava 1977. (Pokus o typológiu čítania (s.77-83), Čítanie a text (s.84-91). Bílik, R.: Interpretácia umeleckého textu. Trnava 2009. Wellek, R., Warren, A.: Teorie literatury. Votobia 1996. (Literatura a její zkoumání (s. 17 – 24).					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1045					
A	B	C	D	E	FX
36,08	22,3	18,09	9,19	3,06	11,29
Vyučujúci: prof. PhDr. Ladislav Čúzy, CSc., Mgr. Juraj Holíš, doc. PhDr. Andrea Bokníková, PhD., Mgr. Kristína Krajanová					
Dátum poslednej zmeny: 26.09.2016					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KRom/FRa-30/15	Názov predmetu: Teória literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent získa 20 % z celkového hodnotenia priebežne na základe aktívnej účasti na seminári (čítanie a komentáre sprievodných textov); 80 % hodnotenia tvorí záverečná ústna skúška. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý získa menej ako 60 % z celkového hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Záverečné hodnotenie	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa oboznámia so základnými francúzskymi literárnoteoretickými pojmami potrebnými pre systematickú prácu s textami literárneho charakteru, ich interpretáciu a kritiku. Naučia sa nazerať na lit. text cez optiku vzdelaného čitateľa a intencionálneho čítania, interpretovať text s cieľom ďalšieho (metatextového) použitia. Získajú prehľad o vývine a špecifikách francúzskeho literárnokritického myslenia a tiež o teórii čítania.	
Stručná osnova predmetu: Základné francúzske pojmy z literárnej vedy, teórie literatúry, dejín literatúry a literárnej kritiky; literárno-kritické inštrumentárium; literatúra v kontexte; modalita čítania, čitateľské úrovne a typy čitateľa, autor a čitateľ, prekladateľ a čitateľ; modalita písania a kategórie rozprávača; intertextualita; francúzska literárna kritika; kategórie literárnych druhov a žánrov; priebežná analýza prcovných textov.	
Odporúčaná literatúra: Barthes, R.: La critique et la vérité. Paris : Seuil 1966; Bergez, D. : L'explication du texte littéraire. Paris : Nathan 2000; Compagnon, A. : Le Démon de la théorie. Paris : Seuil 1998; Dictionnaire des genres et notions littéraires. Paris : Albin Michel 1997; Eco U.: Lector in fabula: Paris: Grasset 1985; Fish, S.: Quand lire c'est faire. Paris: Les Prairies ordinaires 2007; Fontaine, D. : La poétique. Paris : Nathan 1993; Harpáň, M.: Teória literatúry. Bratislava : ESA 1994; Hrabák, J.: Úvod do teorie verše. Praha: SPN 1970; Maurel, A. : La critique. Paris : Hachette 1998; Mikuláš R. a kol. : Podoby literárnej vedy (Teórie, metódy, smery), Bratislava, Veda 2016; Reuter, Y. : L'Analyse du récit. Paris : Dunod 1997;	

Rey, P.-L. : Le roman. Paris : Hachette 1997; Šabík Vincent : Diskurzy o estetike, Bratislava, vyd. Spolku slov. spis. 2003; Todorov, Tz. : La notion de littérature. Paris : Seuil 1987; Valček Peter : Slovník literárnej teórie, Bratislava, LIC 2006; Wellek R., Warren A. : Teorie literatury, Olomouc, Votobia 1996					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Francúzsky jazyk, slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 68					
A	B	C	D	E	FX
67,65	10,29	8,82	1,47	11,76	0,0
Vyučujúci: prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 09.02.2018					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLV/A-bpSL-07/15	Názov predmetu: Teória literatúry 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečná písomná skúška	
Výsledky vzdelávania: Zvládnutie základov teórie literárneho diela s osobitným zameraním na verzológiu.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: 1. Literárne dielo ako štruktúra. Kontexty a interakcia zložiek. Výraz a význam. Význam a zmysel. Všeobecná a historická poetika. Štruktúrna semiopoetika. Interpretácia a poetika. Semiopoetologická literárnovedná orientácia. 2. Tvarovanie literárneho diela a jeho kategórie. Tvarovanie tematické, zvukové, obrazné, kompozičné, lexikálne, morfológické, syntakticko-intonáčne a interpunkčné, druhové a žánrové, smerové. (Rámcový výklad.) 3. Zvukové tvarovanie literárneho diela. Definícia verzológie. Jej súčasti teória a dejiny verša. Súčasti teórie verša. Charakteristika eufónie. Strofa a odsek v básni. Semiotika verša. Konotačná ikonickosť. Verš a próza. Presah. a) Rytmické tvarovanie básne. Fonologické prostriedky slova a vety ako rytmotvorné činitele. Rytmický impulz. Vymedzenie veršových systémov na základe dominantného rytmotvorného činiteľa. Verš kvantitatívny, sylabický, tonický, sylabotonický, voľný. Báseň v próze. b) Rým. Definícia. Odlišnosť rýmu v sylabickom a sylabotonickom verši. Termín rýmovka. Druhy rýmu. Dekanonický rým a jeho druhy. Funkcie rýmu.	
Odporúčaná literatúra: Bakoš, M. : Vývin slovenského verša od školy Štúrovej. 3. vyd. Bratislava: VSAV, 1966. Červenka, M. – Jankovič, M. – Kubínová, M. – Langerová, M.: Pohledy zblízka: zvuk, význam, obraz. Poetika literárneho díla 20. století. Praha, Torst, 2002. Červenka, M.: Dějiny českého volného verše. Brno: Host, 2001. Gasparov, M. L.: Očerki istorii jevroejskogo sticha. Moskva: Nauka, 1989. Gasparov, M. L.: Russkij stich načala XX veka v kommentarijach. Moskva: Fortuna Limited, 2001. Gbúr, J., Sabol, J.: Verš v štruktúre básnického textu. Košice: UPJŠ, 2015. Harpáň, M. : Teória literatúry. Bratislava: Tigr, 2004.	

Hrabák, J.: Úvod do teorie verše. Praha, SPN, 1970. Hrabák, J.: Poetika. Praha, Československý spisovatel, 1973. Ibrahim, R., Plecháč, P., Říha, J.: Úvod do teorie verše. Praha: Akropolis, 2013. Jakobson, R.: Lingvistika a poetika. Bratislava, Tatran, 1991. Jakobson, R.: Poetická funkce. Ed. M. Červenka. Praha, 1995. Levý, J.: Umění překladu. 2. vyd. Praha: Panorama, 1983. Lotman, J. M.: Štruktúra umeleckého textu. Preložil M. Hamada. Bratislava, Tatran, 1990. Nünning, A. (editor německého vydání), Trávníček, J. a Holý, J. (editoři českého vydání): Lexikon teorie literatury a kultury. Koncepce / osobnosti / základní pojmy. Brno: Host, 2006. Semiotika literatury. Teoretické východiska a současné dilemy. Zostavil D. Teplan. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2015. Štraus, F.: Základy slovenskej verzológie. LIC: Bratislava, 2003. Tomaševskij, B. : Poetika. Teória literatúry. Preložili D. Slobodník a S. Lesňáková. Bratislava: Smena, 1971. Turčány, V.: Rým v slovenskej poézii. Bratislava: Veda, 1975. Zambor, J.: Preklad ako umenie. Bratislava: UK, 2000. Zambor: Niečo ako láska, niečo ako soľ. Miroslav Válek v interpretáciách. Bratislava: LIC, 2013. Zambor, J.: Vzlyky nahej duše. Ivan Krasko v interpretáciách. Bratislava: LIC, 2016. Žirmunskij, V.: Poetika a poezie. Prel. J. Honzík. Praha: Odeon ,1980.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 600					
A	B	C	D	E	FX
33,67	22,0	19,5	8,33	1,67	14,83
Vyučujúci: Mgr. Peter Tollarovič, Mgr. Mária Stanková, PhD., Mgr. Juraj Holíš, prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 30.01.2017					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/A-bpSZ-002/15	Názov predmetu: Translatológia 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomná skúška, seminárna práca, študent musí dosiahnuť najmenej 60% úspešnosť hodnotenia	
Výsledky vzdelávania: orientácia v teoretickej reflexii prekladania a racionálne uchopenie podstaty výkonu prekladateľských činností	
Stručná osnova predmetu: 1. Predmet a vývojové etapy translatológie 2. Moderná translatológia pre prekladateľov 3. Definícia a hlavné druhy prekladov 4. Prekladanie ako proces 5. Prekladateľské kompetencie 6. Typológia textov a modely prekladania 7. Odborné texty z prekladateľského hľadiska 8. Terminológia v preklade 9. Prekladateľské pomôcky a manažment vedomostí 10. Etické aspekty prekladateľského povolania	
Odporúčaná literatúra: Baker, Mona (1992): In other words: A coursebook on translation. London: Routledge. Muglová, D. (2009): Komunikácia, tlmočenie, preklad. Nitra: Enigma. Popovič, A. (1975): Teória umeleckého prekladu. Bratislava: Tatran. Prunč, E. (2011): Entwicklungslinien der Translationswissenschaft. Berlin: Frank & Timme. Rakšányiová, J. (2005): Preklad ako interkultúrna komunikácia. Bratislava: Ana Press.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 325					
A	B	C	D	E	FX
33,54	17,85	16,31	12,31	13,23	6,77
Vyučujúci: prof. PhDr. Jana Rakšányiová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KAA/A-bpSZ-004/15		Názov predmetu: Translatológia 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečná skúška, minimálna hranica úspešnosti: 60 percent					
Výsledky vzdelávania: Študent získa základné poznatky z teórie tlmočenia a oboznámi sa so základnými problémami tlmočnickej praxe.					
Stručná osnova predmetu: Tlmočenie ako súčasť translatológie. Typológia tlmočnických činností. Komunikačný aspekt tlmočenia. Ekvivalencia pri tlmočení. Pamäť v procese tlmočenia. Druhy informácií prin tlmočení a ich redundancia.					
Odporúčaná literatúra: KENÍŽ, Alois. Úvod do komunikačnej teórie tlmočenia. 2. vyd. Bratislava : FF UK, 1981. 190 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1175					
A	B	C	D	E	FX
32,26	25,02	17,96	12,34	11,06	1,36
Vyučujúci: Mgr. Pavol Šveda, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-bpSZ-026/15		Názov predmetu: Tvorivé písanie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: interpretácia textu, vlastný text podľa zadania, diskusná aktivita					
Výsledky vzdelávania: schopnosti odhaliť, popísať autorské stratégie a výrazové prostriedky v literárnom texte, schopnosť napísať autorský text podľa tematického a druhového zadania					
Stručná osnova predmetu: 1. interpretácia nových („neznámych“) umeleckých textov, 2. sémantika poetologických a štylistických prostriedkov, 3. interpretácia, kritika a korekcia textov, 4. tvorba autorských textov podľa zadania					
Odporúčaná literatúra: aktuálne čísla literárnych časopisov (Slovenské pohľady, Romboid, RAK, Vlna...), Jozef Urban: Utrpenie mladého poeta (1999), Anton Popovič a kol.: Interpretácia umeleckého textu (1981)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky: maximálne 30 študentov					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 154					
A	B	C	D	E	FX
50,65	17,53	12,34	10,39	5,19	3,9
Vyučujúci: Mgr. Matúš Mikšík					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/bpNE-2188/17		Názov predmetu: Wissenschaftssprache verstehen			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 10					
A	B	C	D	E	FX
10,0	20,0	40,0	20,0	10,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Franziska Anne Rauscher					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-bpSZ-040/15	Názov predmetu: Úvod do frazeológie a idiomatiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): Prednosť pri zápise kurzu majú študenti 3. a 2. ročníka bakalárskeho štúdia	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečný test. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a v záverečnom teste musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú vedomosti o jednotlivých typoch slovenských frazém slovnej i vetnej povahy a o možnostiach ich interpretácie z hľadiska frazeologickej ekvivalencie so zameraním na prekladateľskú prax.	
Stručná osnova predmetu: Frazeológia versus idiomatika. Idiomatický význam ustálených slovných spojení. Denotatívny význam ustálených slovných spojení. Princípy vzniku a uplatňovania frazeológie v texte. Frazéma. Frazeotextéma. Základné vlastnosti, definície. Vlastnosti (parametre) frazém. Frazeologická motivácia. Základné konštrukčné typy slovenských frazém. Frazeologická ekvivalencia a prekladateľská prax.	
Odporúčaná literatúra: GLOVNÁ, Juraj: Frazeológia. Nitra 2015. MLACEK, Jozef – ĎURČO, Peter a kol.: Frazeologická terminológia. Bratislava 1995; dostupné aj v elektronickej podobe: http://www.juls.savba.sk/ediela/frazeologicka_terminologia/ MLACEK, Jozef: Tvary a tváre frazém v slovenčine. Bratislava 2007. prednášky	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 219					
A	B	C	D	E	FX
30,59	23,29	24,2	14,61	4,57	2,74
Vyučujúci: doc. PhDr. Mária Dobríková, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 09.02.2017					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.Dek/A-bpSZ-030/15	Názov predmetu: Úvod do korpusovej lingvistiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na kurze, semestrálna práca Klasifikácia: A 200 – 190 B 189 – 170 C 169 – 155 D 154 – 140 E 139 – 120 Fx 119 – 0 Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Absolventi kurzu by mali byť schopní orientovať sa v problematike empirického prístupu k skúmaniu jazyka pomocou textových korpusov a ovládať základy práce s korpusovými manažermi NoSketch Engine a Sketch Engine.	
Stručná osnova predmetu: Kurz je zameraný na problematiku empirického skúmania jazyka pomocou analýzy veľkých elektronických zbierok jazykového úzu – textových korpusov. Absolventi dostanú informácie o základných metódach takejto analýzy (v teoretickej aj praktickej rovine), ako aj o spôsoboch tvorby textových korpusov a histórii korpusovej lingvistiky ako metodiky resp. oblasti aplikovanej lingvistiky. Kurz taktiež poukáže na využitie získaných poznatkov pri výučbe jazykovedných disciplín, cudzích jazykov a prekladateľstva. Témy vyučovacích jednotiek: 1. Praktická časť: Organizačné záležitosti, práca v dátovom oblaku (Google Docs), vstup cudzojazyčného textu z klávesnice. Teoretická časť: Základné pojmy, empirické skúmanie jazyka, preskriptívny a deskriptívny prístup, textový korpus ako zdroj poznania o jazyku, korpusová lingvistika ako metodika a lingvistická disciplína. 2. Teoretická časť: Druhy korpusov, spôsob tvorby korpusu, základy anotácie, korpusový manažér. Praktická časť: Korpusy Aranea, základy práce s korpusovým manažérom NoSketch Engine. 3. Teoretická časť: História korpusovej lingvistiky, korpusy prístupné na internete.	

Praktická časť: Operácie so zoznamami slov, frekvenčné distribúcie, filtrácia. 4. Teoretická časť: Morfológická a morfosyntaktická anotácia, súbory značiek (tagsety). Praktická časť: Vyhľadávanie morfológických údajov, regulárne výrazy. 5. Teoretická časť: Jazyk CQL. Praktická časť: Syntakticky motivované vyhľadávanie v korpusoch. 6. Teoretická časť: Lexikálna spätosť, kolokácie, štatistické miery asociatívnosti. Praktická časť: Porovnanie výsledkov pri výpočte kolokačných kandidátov rozličnými metódami (T-score, MI, logDice). 7. Teoretická časť: Kolokačné profily (word sketches). Praktická časť: Základy práce so systémom Sketch Engine (monolingválne a bilingválne kolokačné profily). 8. Teoretická časť: Porovnávanie kolokačných profilov, distribučný tezaurus. Praktická časť: Pokročilé funkcie Sketch Engine (WebBootCaT, extrakcia terminológie). 9. Príprava semestrálnej práce: vlastný korpusový projekt. 10. Práca na korpusovom projekte.																	
Odporúčaná literatúra: Šulc, Michal: Korpusová lingvistika: první vstup. Praha: Univerzita Karlova, 1999, 94 s. ISBN 80-7184-847-6. Webové stránky: http://ucts.uniba.sk/ http://korpus.sk/ https://www.korpus.cz/ http://nl.ijs.si/noske/index-en.html http://en.wikipedia.org/wiki/Corpus_linguistics																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský																	
Poznámky: Kurz sa realizuje v budove Pedagogickej fakulty UK, Šoltésovej 4, Bratislava, miestnosť 058.																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 123 <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>85,37</td><td>11,38</td><td>2,44</td><td>0,81</td><td>0,0</td><td>0,0</td></tr> </table>						A	B	C	D	E	FX	85,37	11,38	2,44	0,81	0,0	0,0
A	B	C	D	E	FX												
85,37	11,38	2,44	0,81	0,0	0,0												
Vyučujúci: Ing. Vladimír Benko, PhD.																	
Dátum poslednej zmeny: 10.09.2015																	
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.Dek/A-bpSZ-030/15	Názov predmetu: Úvod do korpusovej lingvistiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na kurze, semestrálna práca Klasifikácia: A 200 – 190 B 189 – 170 C 169 – 155 D 154 – 140 E 139 – 120 Fx 119 – 0 Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Absolventi kurzu by mali byť schopní orientovať sa v problematike empirického prístupu k skúmaniu jazyka pomocou textových korpusov a ovládať základy práce s korpusovými manažermi NoSketch Engine a Sketch Engine.	
Stručná osnova predmetu: Kurz je zameraný na problematiku empirického skúmania jazyka pomocou analýzy veľkých elektronických zbierok jazykového úzu – textových korpusov. Absolventi dostanú informácie o základných metódach takejto analýzy (v teoretickej aj praktickej rovine), ako aj o spôsoboch tvorby textových korpusov a histórii korpusovej lingvistiky ako metodiky resp. oblasti aplikovanej lingvistiky. Kurz taktiež poukáže na využitie získaných poznatkov pri výučbe jazykovedných disciplín, cudzích jazykov a prekladateľstva. Témy vyučovacích jednotiek: 1. Praktická časť: Organizačné záležitosti, práca v dátovom oblaku (Google Docs), vstup cudzojazyčného textu z klávesnice. Teoretická časť: Základné pojmy, empirické skúmanie jazyka, preskriptívny a deskriptívny prístup, textový korpus ako zdroj poznania o jazyku, korpusová lingvistika ako metodika a lingvistická disciplína. 2. Teoretická časť: Druhy korpusov, spôsob tvorby korpusu, základy anotácie, korpusový manažér. Praktická časť: Korpusy Aranea, základy práce s korpusovým manažérom NoSketch Engine. 3. Teoretická časť: História korpusovej lingvistiky, korpusy prístupné na internete.	

Praktická časť: Operácie so zoznamami slov, frekvenčné distribúcie, filtrácia. 4. Teoretická časť: Morfológická a morfosyntaktická anotácia, súbory značiek (tagsety). Praktická časť: Vyhľadávanie morfológických údajov, regulárne výrazy. 5. Teoretická časť: Jazyk CQL. Praktická časť: Syntakticky motivované vyhľadávanie v korpusoch. 6. Teoretická časť: Lexikálna spätosť, kolokácie, štatistické miery asociatívnosti. Praktická časť: Porovnanie výsledkov pri výpočte kolokačných kandidátov rozličnými metódami (T-score, MI, logDice). 7. Teoretická časť: Kolokačné profily (word sketches). Praktická časť: Základy práce so systémom Sketch Engine (monolingválne a bilingválne kolokačné profily). 8. Teoretická časť: Porovnávanie kolokačných profilov, distribučný tezaurus. Praktická časť: Pokročilé funkcie Sketch Engine (WebBootCaT, extrakcia terminológie). 9. Príprava semestrálnej práce: vlastný korpusový projekt. 10. Práca na korpusovom projekte.																	
Odporúčaná literatúra: Šulc, Michal: Korpusová lingvistika: první vstup. Praha: Univerzita Karlova, 1999, 94 s. ISBN 80-7184-847-6. Webové stránky: http://ucts.uniba.sk/ http://korpus.sk/ https://www.korpus.cz/ http://nl.ijs.si/noske/index-en.html http://en.wikipedia.org/wiki/Corpus_linguistics																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský																	
Poznámky: Kurz sa realizuje v budove Pedagogickej fakulty UK, Šoltésovej 4, Bratislava, miestnosť 058.																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 123 <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>85,37</td><td>11,38</td><td>2,44</td><td>0,81</td><td>0,0</td><td>0,0</td></tr> </table>						A	B	C	D	E	FX	85,37	11,38	2,44	0,81	0,0	0,0
A	B	C	D	E	FX												
85,37	11,38	2,44	0,81	0,0	0,0												
Vyučujúci: Ing. Vladimír Benko, PhD.																	
Dátum poslednej zmeny: 10.09.2015																	
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KRom/FRa-21/15	Názov predmetu: Úvod do kultúry frankofónnej jazykovej oblasti 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent získa 30 % z celkového hodnotenia priebežne na základe seminárnej práce a aktívnej účasti na seminári; 70 % hodnotenia tvorí záverečná ústna skúška. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý získa menej ako 60 % z celkového hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: Študenti nadobudnú stručný prehľad historického vývoja a dejín kultúry na území dnešného Francúzska a frankofónnych krajín v Európe od počiatkov po koniec 16. storočia.	
Stručná osnova predmetu: 1.Praveké osídlenie Francúzska. Praveké umenie. 2.Gália ako súčasť Rímskej ríše. 3.Franská ríša, merovejská a karolovská dynastia, karolínska renesancia. 4.Vznik Francúzskeho kráľovstva, kapetovská dynastia, románske umenie. Clunyjská reforma. 5.Križiacke výpravy, upevňovanie kráľovskej moci, rozvoj miest a mestskej kultúry. Gotické umenie. Stredoveké univerzitné myslenie. 6.Neskorý stredovek, storočná vojna, burgundské a flámske vojvodstvo, kultúrny, ekonomický a politický vývoj v 14. a 15. storočí. 7.16. Storočie, politický vývoj. Humanizmus, renesancia a reformácia. Renesančné umenie vo Francúzsku a vo Flámsku. Flámska maliarska škola od Van Eycka po Rubensa. 8.Náboženské vojny, pozícia Francúzska na medzinárodnej scéne, burgundské územie ako súčasť habsburskej dŕžavy.	
Odporúčaná literatúra: Carpentier, J., Lebrun, F.: Histoire de France. Paris : Seuil 2001, 2010; Histoire de la France des origines à nos jours, (sous la direction de Georges Duby). Paris : Larousse-Bordas 1997, tome I : (des origines à 1348, de 1348 à 1852 – dynasties et révolutions) ; Le Goff, J.: La Civilisation de l'occident médiéval. Paris : Arthaud 1982 ; resp : Kultura stredoveké Evropy. Praha : Odeon 1991 ; Le Goff, J.: Pour un autre Moyen Âge. Paris : Gallimard 1977 ; Huizinga, J.: Jeseň stredoveku, Bratislava : Tatran 1990; Chaunu, P.: Le temps des réformes. Editions Complexe 1988 ; Génicot, L.: Racines d'espérance – Vingt siècles en Wallonie. Bruxelles : Hatie 1996 ; Dictionnaire d'histoire de Belgique, Namur, Hatier 2000 ; Čornej, P. a kol: Dějiny evropské civilizace. Praha : Paseka 1995.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Francúzsky jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 131					
A	B	C	D	E	FX
39,69	32,06	11,45	5,34	4,58	6,87
Vyučujúci: doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KRom/FRa-22/15	Názov predmetu: Úvod do kultúry frankofónnej jazykovej oblasti 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KRom/FRa-21/15 - Úvod do kultúry frankofónnej jazykovej oblasti 1	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): FiF.KRom/FRa-21/15 Úvod do kultúry frankofónnej oblasti 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent získa 30 % z celkového hodnotenia priebežne na základe seminárnej práce a aktívnej účasti na seminári; 70 % hodnotenia tvorí záverečná ústna skúška. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý získa menej ako 60 % z celkového hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú komplexný prehľad spoločensko-historického vývoja, dejín kultúry a umenia na území dnešného Francúzska a frankofónnych krajín v Európe od 17. storočia po 20. storočie.	
Stručná osnova predmetu: 1.Francúzsko v 17. storočí, barok a klasicizmus, rozmach absolutizmu. 2.Tridsaťročná vojna, mocenské postavenie Francúzska v Európe, Ľudovít XIV. a klasicizmus. 3.Osvietenstvo a kríza absolutistickej monarchie. Umenie 18. storočia, rokoko a Ľudovít XV. 4.Veľká francúzska revolúcia. Napoleonské výboje. Viedenský kongres. 5.Spoločenský a hospodársky rozvoj v 19. storočí, revolúcie 19. storočia, 2. a 3. francúzska republika. Romantizmus. 2. Cisárstvo, vznik Belgického kráľovstva. Rozvoj urbanizmu v 19. storočí. Paríž a Brusel. Poulart a Huysmans. Svetové výstavy v Paríži a Bruseli. 6.Symbolizmus a surrealizmus v Belgicku a vo Francúzsku. Maliarstvo v 19. storočí. Valónska škola. Secesia. Hudba v 19. storočí. 7.1. svetová vojna, medzivojnové roky, 2. svetová vojna. Belle époque. Umelecké avantgardy 8.4. a 5. Republika, revolučný rok 1968. Umenie, architektúra a hudba v druhej polovci 20. storočia.	
Odporúčaná literatúra: Carpentier, J., Lebrun, F.: Histoire de France. Paris : Seuil 2001. Histoire de la France des origines à nos jours (sous la direction de Georges Duby), tome II, Paris : Larousse- Bordas 1997 Rémond, R.: Notre siècle. Paris : Fayard 1988 Histoire du XXe siècle (sous la direction de Pierre Milza). Paris : Hatier 1993 Genicot, L.: Racines d'espérance - Vingt siècles en Wallonie. Bruxelles : Hatier 1996	

Hayt, F.: La Belgique – des tribus gauloises à l'Etat fédéral, Bruxelles : De Boeck 2001 Collectif, Les grands peintres belges de Perneke à Magritte. Bruxelles : Le Soir 2000					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: francúzsky jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 109					
A	B	C	D	E	FX
44,95	23,85	14,68	9,17	3,67	3,67
Vyučujúci: doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KRom/FRa-7/15	Názov predmetu: Úvod do lexikológie francúzskeho jazyka a odborná terminológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent získa 50 % z celkového hodnotenia priebežne na základe práce na seminári, prípravy a lexikálnej analýzy textov, ako aj na základe priebežných testov, ktoré budú zodpovedať aktuálne prebranému učivu. 50% študent získa na základne záverečnej skúšky (posluch s porozumením). Kredity sa neudelia študentovi, ktorý získa z celkového hodnotenia menej ako 60 % z priemeru vypočítaného z testov.	
Výsledky vzdelávania: Študenti nadobudnú v rámci tohto kurzu praktické znalosti v rôznych tematických oblastiach slovnej zásoby a naučia sa túto slovnú zásobu efektívne používať v písomnom a ústnom prejave. Práca so slovnou zásobou a špecifickými termínmi je predpokladom zvládnutia odborného prekladu ako aj tlmočenia. Študenti sú schopní zvoliť relevantné slovo v špecifickom kontexte, majú prehľad o základnej terminológii v oblasti politiky, ekonomiky, ekológie, práva, spoločenských vied, atď. a sú schopní dať slovnú zásobu využiť na seminároch z tlmočenia a prekladu odborných textov do slovenčiny.	
Stručná osnova predmetu: Témy: 1. Politika 2. Ekonomia 3. Práca v podnikoch 4. Vzdelávanie a školstvo 5. Súčasný spoločenské problémy 6. Rodina 7. Ekológia a klimatické zmeny 8. Psychológia a sociológia 9. Zmena a nové technológie	
Odporúčaná literatúra: Nevyžaduje sa štúdium odbornej literatúry	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: francúzsky jazyk	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 92					
A	B	C	D	E	FX
28,26	38,04	14,13	9,78	6,52	3,26
Vyučujúci: Mgr. Philippe Joel Nocquet					
Dátum poslednej zmeny: 09.02.2018					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AbpSZ-22/15	Názov predmetu: Štylistická interpretácia textu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vypracovávanie priebežne zadávaných cvičení, seminárna práca. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežne	
Výsledky vzdelávania: Absolvent je schopný pomocou využitia rôznych štylistických koncepcií uvedomene identifikovať nositeľa štylistických hodnôt, interpretovať ich účinky a výsledky interpretácie adekvátne zohľadniť pri preklade.	
Stručná osnova predmetu: Systémová štylistika - interpretácia fónických, lexikálnych a gramatických štýlov textu z hľadiska prekladu. Výrazová koncepcia štýlu – východiskové idey a aplikácia výrazovej sústavy F. Miku pri interpretácii štylistického účinku textu. Interaktívna štylistika – sociálne, kultúrne, psychické a pragmatické aspekty jazykového štýlu. Interpretácia štýlu s ohľadom na kultúrne pozadie, sociálne postavenie, znalosti a psychiku tvorcu. Pragmaštylistika - funkčné využitie zdvorilosti a nezdvorilosti pri štylizácii komunikátov. Individuálny a iracionálny štýl v súkromných a verejných komunikátoch. Jazykové spôsoby oživenia textu. Štylisticky problémové javy v textoch.	
Odporúčaná literatúra: FINDRA, J.: Štylistika slovenčiny. Bratislava 2004 HIRSCHOVÁ, M.: Pragmatika v češtine. Olomouc 2006 JEFFRIES, L. – MCINTYRE, D.: Stylistics. New York: Cambridge University Press 2012 MIKO, F.: Text a štýl. Bratislava 1970 MIKO, F.: Malý výkladový slovník výrazovej sústavy. Nitra: Pedagogická fakulta 1972 MISTRÍK, J.: Štylistika. 3. vyd. Bratislava 1997 ORGOŇOVÁ, O. – DOLNÍK, J.: Používanie jazyka. Bratislava 2010 SLANČOVÁ, D.: Východiská interaktívnej štylistiky. (Od eklekticismu k integrácii). In: Slovenská reč, 68, č. 4, 2003, s. 207 – 223	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 132					
A	B	C	D	E	FX
64,39	23,48	8,33	3,03	0,0	0,76
Vyučujúci: Mgr. Kristína Piatková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KRom/FRa-15/15	Názov predmetu: Štylistika odborných a umeleckých textov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent získa 50 % z celkového hodnotenia priebežne na základe aktívnej účasti na seminári (čítanie a komentáre sprievodných textov, rešerše a diskusia) a tvorba vlastných písaných a ústnych textov; 50 % hodnotenia tvorí záverečná písomná skúška. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý získa menej ako 60 % z celkového hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní predmetu študent nadobudne prehľad o jednotlivých funkčných štýloch vo francúzskom jazyku, so zameraním na typológiu textov (naratívny text, deskriptívny text, poetický text, dialogický text, explikačný a odborný text) a o ich špecifikách so zreteľom na preklad. Študent si osvojí základné postupy štylistickej analýzy textov (umeleckých a odborných) a na základe tejto analýzy bude schopný predvídať proces prekladu jednotlivých textov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základné teoretické východiská 2. Typológia textov a ich štylistická špecifikácia 3. Štylistická charakteristika naratívneho textu 4. Štylistická charakteristika deskriptívneho textu 5. Štylistická charakteristika poetického textu 6. Štylistická charakteristika explikačného textu 7. Štylistická charakteristika odborného textu 8. Štylistická charakteristika dialogického textu 6. Štylistická analýza typov textu z prekladateľskej perspektívy	
Odporúčaná literatúra: Adam, J.-M. 2017. Les textes types et prototypes, Paris: Armand Colin, ISBN 978-2-200-61757-8, 336s. Adam, J.-M. 2015. Linguistique textuelle, Paris: Armand Colin, ISBN 978-2200282189, 320s. Calas, F. 2015. Leçons de stylistique, Paris: Armand Colin, ISBN 978-2200600716, 288s. Findra, J. 2004. Štylistika slovenčiny, Bratislava: Vydavateľstvo Osveta, ISBN 80-8063-142-5, 232s. Fromilhague, C. - Sancier-Chateau, A. 2000. Analyses stylistiques. Formes et genres, Paris: Armand Colin, ISBN 2-09-191134-8, 234s.	

Fromilhague, C. - Sancier-Chateau, A. 2016. Introduction à l'analyse stylistique, Paris: Armand Colin, ISBN 978-2200614744, 288s.
 Maingueneau, D. 2017. Discours et analyse du discours, Paris: Armand Colin, ISBN 978-2200617325, 224s.
 Mistrík, J. 1976. Štylistika slovenského jazyka, Bratislava: SPN.
 Molinié, G. 2014. Stylistique, Paris: PUF, ISBN 978-2130630234, 224s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

francúzsky jazyk, slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 79

A	B	C	D	E	FX
24,05	30,38	20,25	10,13	15,19	0,0

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Puchovská, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.02.2018

Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.