

Informačné listy predmetov

OBSAH

1. A-boIS-004/16/16 Akademické písanie.....	3
2. A-boIS-017/15 Analýza a vizualizácia dát.....	5
3. A-AboLO-23/15 Analýza odborného textu.....	7
4. A-boIS-009/15 Autorské právo.....	9
5. A-boAG-092/15 Celoživotné učenie sa ako životný štýl.....	12
6. A-boIS-006/15 Databázové systémy.....	14
7. A-boIS-011/15 Dejiny knihy a knižníc.....	16
8. A-boIS-036/15 Dejiny kníhtlačiarstva a vydavateľstva.....	19
9. A-boIS-032/15 Detský čitateľ.....	21
10. A-boIS-037/15 Digitalizácia kultúrneho dedičstva.....	24
11. A-boIS-053/17 Digitálne publikovanie a manažment.....	26
12. A-boIS-024/15 Exkurzia do Slovenskej národnej knižnice.....	28
13. A-boIS-001/16/16 Filozofia informácie 1: semiotika.....	30
14. A-boIS-002/16/16 Filozofia informácie 2: teoria informácie.....	32
15. A-boIS-020/15 Informačná etika.....	34
16. A-boIS-005/16/16 Informačná etika 2.....	36
17. A-boIS-002/15 Informačné a komunikačné technológie.....	38
18. A-boIS-007/15 Informačné fondy 1.....	40
19. A-boIS-010/15 Informačné fondy 2.....	42
20. A-boIS-013/15 Informačné služby.....	45
21. A-boIS-021/15 Informačné systémy.....	47
22. A-boIS-014/15 Informačný prieskum.....	49
23. A-boIS-033/15 Inkunábulistika.....	51
24. A-boIS-003/16/16 Knižná ilustrácia.....	53
25. A-boIS-034/15 Latinčina starých tlačí.....	54
26. A-boIS-035/15 Literatúra pre deti a mládež.....	56
27. A-boIS-028/15 Literárna komunikácia 1.....	59
28. A-boIS-029/15 Literárna komunikácia 2.....	61
29. A-boIS-031/15 Marketing knižničných a informačných inštitúcií.....	63
30. A-boIS-052/17 Metodika práce s recipientom.....	65
31. A-AboLO-14/15 Metodologické základy vedeckého výskumu.....	66
32. A-boIS-051/17 Nové prístupy k informačnej gramotnosti.....	68
33. A-boIS-900/15 Obhajoba bakalárskej práce (štátnicový predmet).....	70
34. A-boCJ-001/00 Odborná angličtina 1.....	72
35. A-boCJ-002/00 Odborná angličtina 2.....	74
36. A-boCJ-003/00 Odborná angličtina 3.....	76
37. A-boCJ-004/00 Odborná angličtina 4.....	78
38. A-boCJ-031/00 Odborná nemčina 1.....	80
39. A-boCJ-032/00 Odborná nemčina 2.....	82
40. A-boCJ-033/00 Odborná nemčina 3.....	84
41. A-boCJ-034/00 Odborná nemčina 4.....	86
42. A-boIS-018/15 Odborná prax.....	88
43. A-boIS-008/15 Organizácia informácií v digitálnom prostredí.....	89
44. A-boIS-016/15 Organizácia poznania a menná katalogizácia.....	91
45. A-boIS-015/15 Organizácia poznania a vecná katalogizácia.....	93
46. A-boIS-039/15 Používatelia v digitálnom prostredí.....	95
47. A-moIS-227/15 Projektový manažment.....	97

48. A-boIS-019/15	Seminár k bakalárskej práci.....	99
49. A-boIS-041/15	Sieťové médiá.....	101
50. A-boIS-004/15	Sociálna komunikácia a médiá 1.....	103
51. A-boIS-025/15	Sociálna komunikácia a médiá 2.....	105
52. A-boIS-040/15	Stratégie podpory čítania.....	107
53. A-boIS-026/15	Tvorba multimédií a webových stránok 1.....	111
54. A-boIS-030/15	Tvorba multimédií a webových stránok 2.....	113
55. A-boIS-050/17	Typografické a sémantické spracovanie odborných publikácií.....	115
56. A-boIS-003/15	Typológia informačných zdrojov.....	117
57. A-boIS-038/15	Vydavateľstvo.....	120
58. A-boIS-001/15	Vyhľadávanie informácií.....	122
59. A-AboFI901/15	Základy filozofie.....	124
60. A-boIS-012/15	Úvod do informačnej a mediálnej gramotnosti.....	126
61. A-boIS-023/15	Úvod do informačnej vedy.....	129
62. A-boIS-005/15	Úvod do informačných štúdií.....	131
63. A-boIS-105-1/E54E/00	Úvod do nových médií.....	133
64. A-boIS-022/15	Čitatelia a používatelia informácií.....	135
65. A-boIS-042/15	Špeciálne kategórie čitateľov a používateľov informácií.....	137

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-004/16/16		Názov predmetu: Akademické písanie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Akademické písanie. Vedecké písanie (Academic writing) Zdroje informácií, dát a podkladov pre akademickú prácu (vedecké vs. populárne, literárne vs. dáta, primárne a sekundárne) Plagiáty a plagiátorstvo. Parafrázovanie. Citovanie a akademický text Charakteristiky vedeckého textu (vecná presnosť a neutralita, odbornosť). Koherencia a konzistencia textu. Odborná terminológia Výstavba textu. Excerptovanie a konspektovanie. Synopsa, anotovaná rešerš, odborná, anotácia, abstrakt, sumarizácia Seminárna práca. Argumentácia esej Redakcia a úprava vedeckého textu.					
Odporúčaná literatúra: KATUŠČÁK, D.: Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce. Bratislava: Stimul. 1998. 2. doplnené vydanie. LICHNEROVÁ, L. Písanie a obhajoba záverečných prác. Bratislava: STIMUL, 2016. ISBN 978-80-8127-155-7. Dostupné= z: http://stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prace.pdf MEŠKO, D. - KATUŠČÁK, D., a kol.: Akademická príručka. Martin: Osveta. 2004. Staroňová, Katarína. Vedecké písanie. Bratislava: Osveta, 2011. ISBN 978-80-8063-359-2.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 12					
A	B	C	D	E	FX
41,67	33,33	16,67	0,0	8,33	0,0

Vyučující: PhDr. Ludmila Hrdináková, PhD., Mgr. Jakub Fázik
Dátum poslednej zmeny: 16.05.2016
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. Soňa Makulová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-017/15	Názov predmetu: Analýza a vizualizácia dát
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Všetky časti hodnotenia sú povinné. • A 30b.-28b. • B 27b.-25b. • C 24b.-22b. • D 21b.-19b. • E 18b.-16b. • FX 15b. a menej Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa oboznámia so štatistickými metódami využívanými pri analýze údajov a spôsobmi získavania a čistenia údajov. Okrem teoretických poznatkov si prakticky vyskúšajú prácu so štatistickým softvérom. Dokážu vybrať vhodný spôsob vizualizácie a interpretovať získané výsledky.	
Stručná osnova predmetu: Získavanie a čistenie údajov, základné štatistické metódy používané pri analýze údajov, testovanie hypotéz, spracovanie textu, analýza kvalitatívnych údajov, metódy vizualizácie a interpretácie výsledkov.	
Odporúčaná literatúra: TUFTE, EDWARD R., AND P. R. GRAVES-MORRIS. The visual display of quantitative information. Vol. 2. Cheshire, CT: Graphics press, 1983. YAU, NATHAN. Visualize this: the FlowingData guide to design, visualization, and statistics. Wiley. com, 2011. FEW, STEPHEN. Show me the numbers: Designing Tables and Graphs to Enlighten. Vol. 1. No. 1. Oakland, CA: Analytics Press, 2004.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 11					
A	B	C	D	E	FX
27,27	36,36	9,09	18,18	9,09	0,0
Vyučujúci: Ing. Miriam Ondrišová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.09.2017					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. Soňa Makulová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KLMV/A-AboLO-23/15	Názov predmetu: Analýza odborného textu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne počas semestra: aktívna účasť (10 bodov), domáca príprava (20 bodov), prezentácia vybranej témy (20 bodov); Záverečné hodnotenie: seminárna práca v rozsahu 4 – 6 normostrán (50 bodov); Klasifikačná stupnica: A: 100 – 91 b.; B: 90 – 81 b.; C: 80 – 71 b.; D: 70 – 61 b.; E: 60 – 51 b.; Fx: 50 – 0 b. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním predmetu študent získa schopnosti kriticky čítať a analyzovať odborný text. Naučí sa identifikovať autorovu pozíciu a oboznámi sa s postupmi rekonštrukcie argumentácie. Oboznámi sa so základmi konceptuálnej analýzy, čo mu umožní rozumieť rozmanitým vzťahom medzi odbornými pojmami.	
Stručná osnova predmetu: Špecifiká odborného textu. Štruktúra odborného textu. Argumentácia a argument. Identifikácia autorovho stanoviska (autorovej tézy) a argumentácie. Konkurenčné tézy a rozhodovanie medzi nimi. Posudzovanie prijateľnosti argumentov. Chybné a zavádzajúce argumenty. Pojmy a vzťahy medzi nimi. Definovanie, explikovanie a ich funkcia v odbornom texte. Konceptuálna analýza ako súčasť kritickej analýzy odborného textu.	
Odporúčaná literatúra: 1. Cottrell, S. Critical Thinking Skills: Developing Effective Analysis and Argument. Palgrave Macmillan, 2011. 2. Walton, D. Fundamentals of Critical Argumentation. Cambridge : Cambridge University Press, 2006.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 79					
A	B	C	D	E	FX
43,04	29,11	16,46	3,8	0,0	7,59
Vyučujúci: prof. Mgr. Marián Zouhar, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. Soňa Makulová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-009/15	Názov predmetu: Autorské právo
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežne = 20 bodov; 5 bodov prezentácia, 15 bodov test v zápočtovom týždni Prezentácia (10-15 minút) na vybranú tému, zameraná na analýzy vybraného filozofického, historického dokumentu, historického práva/privilégia... (Proudhon, privilégium Marca Antonia Sabellica, aktuálne legislatívne iniciatívy (ACTA, DMCA))... Body: Možné max. 2 ospravedlnené absencie – absencia navyše: nesplnenie podmienok kurzu 20-18: A 17-16: B 15-14: C 13-11: D 10-8: E 7-0: FX Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú základný prehľad o východiskových koncepciách vlastníctva, o typológii duševného vlastníctva a na základe toho pochopia podstatu a princípy legislatívy v tejto oblasti. Získajú základné poznatky o formovaní autorskoprávneho povedomia v Európe a na Slovensku (od staroveku po novovek). Oboznámia sa s prvými autorskoprávnymi nástrojmi v Európe po vynájdení kníhtlače. Praktickou analýzou prvých vydavateľských a autorských privilégií pochopia ich význam pre etablovanie prvého skutočného autorského zákona. Pochopia aktuálny vývoj v oblasti duševného vlastníctva spojený s elektronickou a sieťovou komunikáciou, diaľkovým prístupom k informáciám.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vlastníctvo ako sociálny jav. Filozoficko-teoretické zdôvodnenia vlastníctva (Locke, Hegel...). Intelektuálne vlastníctvo – formy a princípy. Nárast významu intelektuálneho vlastníctva – faktory a vplyvy. 2. Typológia duševného vlastníctva. Autorské práva a príbuzné práva – legislatívne dokumenty. Typológia diel. Práva a povinnosti podľa zákona. Osobnostné a majetkové práva. Obmedzenia majetkových práv.	

3. Práva priemyselného vlastníctva – charakteristika, typológia. Patenty. Označenie pôvodu. Ochranná známka. Obchodné meno. Manažment a rozvoj duševného vlastníctva. WIPO.
4. Dejiny autorského práva v Európe. Chápanie autorského práva v súčasnosti a v minulosti. Východiskové aspekty pre rekonštrukciu dejín autorského práva. Staroveké a stredoveké praktiky realizácie autorského práva. Novoveká Európa – kníhtlač a jej vplyv na vývoj autorského práva. Novoveké spôsoby realizácie pôvodcovských práv na knihu: vydavateľské a autorské privilégia. Od teórie duševného vlastníctva k prvému skutočnému autorskému zákonu.
5. Dejiny autorského práva na Slovensku. Absencia pôvodcovsko-právnych nástrojov na Slovensku po vynájdení kníhtlače. Právny chaos ako ideálny predpoklad pre vydávanie nepôvodných vydání v 17. storočí. Vydavateľské a autorské privilégia ako nástroj uplatňovania práv na knihu v 18. storočí.
6. Nariadenia regulujúce dotlače a prvé autorskoprávne úpravy na Slovensku v 18. storočí.
7. Vznik, rozvoj a globalizácia autorského práva. Statute of Anne (1710), verejné vlastníctvo/voľné diela (public domain), droit d'auteur, Bernský dohovor (1883), medzinárodné autorské právo, kultúrny/kreatívny priemysel, duševné vlastníctvo, rozširovanie pôsobnosti a doby platnosti autorského práva, retroaktívnosť, The Mickey Mouse Protection Act (1998).
8. Zmeny v chápaní a zmysle autorstva, filozofické koncepcie autorstva. Autor ako prostredník boha. Stredoveká anonymita autora. Vznik autora. Vzťah koncepcie autorstva s autorským právom. Romantický autor. Smrť a znovuzrodenie autora. Elektrifikácia autorstva.
9. Problémy autorského práva v dobe nových médií. Povaha diela v elektronickom prostredí. Modely autorstva v nových médiách. zdieľanie kultúrnej produkcie ako sociokultúrny fenomén. Remix, mashup, fanfiction. Creative commons. Nové distribučné kanály. DMCA, DRM. Pirátstvo. Správcovské spoločnosti (IFPI, RIAA, MPAA) a legálne konflikty (Napster, Oink, Jamie Thomas-Rasset, The Pirate Bay). Legislatíva Trikrát a dosť.

Odporúčaná literatúra:

- Autorský zákon 383/1997, 234/2000. URL: <<http://www.zbierka.sk>>.
- Smernica EU 2001/29/EC. URL: <http://europa.eu.int/smartapi/cgi/sga_doc?smartapi!celexapi!prod!CELEXnumdoc&lg=EN&numdoc=32001L0029&model=guichett>.
- Verejné výpožičné právo, Smernica EU 92/100/EEC. URL: <http://europa.eu.int/smartapi/cgi/sga_doc?smartapi!celexapi!prod!CELEXnumdoc&lg=en&numdoc=31992L0100&model=guichett>.
- Licensing Digital Resources: How to avoid legal pitfalls [online]. 2nd ed. Hague : EBLIDA, 2001. URL: <<http://www.eblida.org/ecup/docs/licensing.pdf>>.
- ISAIAS, P. Electronic Copyright Management Systems: aspects to consider. In Ariadne [online]. Issue 20, June 1999. ISSN 1361-3200. URL: <<http://www.ariadne.ac.uk/issue20/ecms/>>.
- CHUDÝ, A., LICHNEROVÁ, L. a J. ŠUŠOL. Úvod do autorského práva pre informačné štúdiá [online]. Bratislava: Stimul 2011 [cit. 2013-09-10]. ISBN 978-80-8127-029-1. Dostupné na: <http://www.fphil.uniba.sk/index.php?id=4752>
- Primary Sources on Copyright (1450-1900) [online]. Cambridge: Faculty of Law, University of Cambridge, [bez dátumu] [cit. 2012-12-13]. Dostupné na: <http://copy.law.cam.ac.uk/cam/index.php>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 213					
A	B	C	D	E	FX
14,08	19,25	26,76	26,29	7,04	6,57
Vyučujúci: Mgr. Lucia Lichnerová, PhD., prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. Soňa Makulová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KAnd/A-boAG-092/15		Názov predmetu: Celoživotné učenie sa ako životný štýl			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotená bude účasť a príprava na seminároch (20 bodov), prezentácia jednej vybranej témy (30 bodov) a záverečný test (50 bodov). Na získanie hodnotenia A je potrebné získať 100-90 bodov; B- 89-80 bodov; C- 79-70 bodov; D- 69-60 bodov; E-59-50. Menej ako 49 bodov -FX.					
Výsledky vzdelávania: Osvojenie poznatkov týkajúcich sa celoživotného učenia sa s akcentom na vzdelávanie a učenie sa dospelých, ktoré sú predmetom skúmania andragogiky. Osvojenie si základných terminologických pojmov. Oboznámenie sa s historickými, teoretickými a inštitucionálnymi základmi andragogiky, jej cieľmi, úlohami, funkciami a prostriedkami.					
Stručná osnova predmetu: 1. Celoživotné vzdelávanie a učenie sa - predmet skúmania edukačných vied 2. Edukačné vedy: pedagogika, andragogika, geragogika 3. Vzdelávanie dospelých,ďalšie vzdelávanie, celoživotné vzdelávanie 4. Celoživotné učenie sa ako spôsob života					
Odporúčaná literatúra: ACTA ANDRAGIGIKA 1,2,3 BENEŠ, M. Úvod do andragogiky. Praha : 1997. ŠVEC, Š. Základné pojmy v pedagogike a andragogike. Bratislava :1995. PRUSÁKOVÁ, V. Základy andragogiky. Bratislava : 2005. PALÁN, Z. Výkladový slovník vzdělávání dospělých. Praha : 1997.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 11					
A	B	C	D	E	FX
90,91	0,0	9,09	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Klaudius Šilhár, PhD.					

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. Soňa Makulová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-006/15	Názov predmetu: Databázové systémy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Projekt aj test je povinný pre všetkých študentov. Termín odovzdania projektu je nutné dodržať. Pri nedodržaní termínu bude odpočítaných 10 bodov! • A- 35b.-32b. • B- 31b.-28b. • C- 27b.-24b. • D- 23b.-21b. • E- 20b.-17b. • FX- 16b. a menej Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa oboznámia so základnou terminológiou databázových systémov, pochopia princípy fungovania databázových systémov a vytvorenia efektívnej štruktúry databázy. V rámci seminárov získajú praktické zručnosti pri implementácii aplikácie v databázovom systéme Access.	
Stručná osnova predmetu: História a základné princípy databázových systémov. Základné štruktúry údajov. Dátové modely. Relačné databázové systémy. Vzťahy medzi tabuľkami. Proces návrhu databázy. Databázový systém Access- definovanie tabuliek, relácie, dotazy, formuláre, výstupné zostavy. Import, export údajov. Tvorba makier. Hromadná korešpondencia s využitím údajov z databázy.	
Odporúčaná literatúra: RIORDAN, Rebecca M. Vytvárame relační databázové aplikácie. Praha : Computer Press, 2000. 280 s. ISBN 80-7226-360-9 PiSEK, S. Access 2003 - podrobný průvodce začínajícího uživatele. Praha : Grada Publishing , 2005. 224s. ISBN: 80-2470-788-8 Microsoft Corporation. Pomocník a postupy pre program Access 2007[online]. Dostupné na: http://office.microsoft.com/sk-sk/access-help/CL010072900.aspx	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 225					
A	B	C	D	E	FX
20,44	20,89	22,22	8,89	20,44	7,11
Vyučujúci: Ing. Miriam Ondrišová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. Soňa Makulová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-011/15	Názov predmetu: Dejiny knihy a knižníc
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: referát: 30 b. priebežne (ppt. prezentácia a text vo worde) test: 70 b. v skúš. období 100-90: A 89-79: B 78-68: C 67-57: D 56-46: E 45-0: FX Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú základný prehľad o vývoji knihy a knižníc v Európe a na Slovensku v jednotlivých spoločenských etapách od počiatkov rozvoja knižnej kultúry po 20. storočie. Nadobudnú základné vedomosti o vzniku a vývoji knižníckej teórie na Slovensku do prvej polovice 20. storočia.	
Stručná osnova predmetu: Základné etapy vývoja knihy od staroveku až po vynález kníhtlače so zameraním na sociálne funkcie a dizajn knihy. Predchodcovia Gutenberga, Gutenbergov vynález a jeho rozšírenie v Európe. Vznik a vývoj knižníc. Knižnice v staroveku, stredoveku, humanizme, renesancii, osvietenstve a v 20. storočí v Európe a na Slovensku. Počiatky a vývoj knižníckej teórie na Slovensku do prvej polovice 20. storočia.	
Odporúčaná literatúra: Odporúčaná literatúra (podľa ISO 690): • CEJPEK, J. ČINČERA, J., HLAVÁČEK, I. a P. KNEIDL. Dějiny knihoven a knihovnictví. Praha: Univerzita Karlova, 2002. • ČAPKA F. a K. SANTLEROVÁ, F. Stručný vývoj písma. Brno: Masarykova univerzita, 1994. • Describing Medieval Manuscripts. Medieval manuscripts blog [online]. British Library Board, [bez dátumu] [cit. 2016-05-05]. Dostupné na: http://blogs.bl.uk/digitisedmanuscripts/2012/10/describing-medieval-manuscripts.html	

- FRIMMOVÁ, E. Problematika spracovania inkunábulí. In: Problematika práce so starými tlačami 16.-18. storočia. I. časť. Martin: Matica slovenská, 1984, s. 55-63.
- FRIMMOVÁ, E. Inkunábuly z hľadiska výskumu knižnej kultúry na Slovensku. In: Historický časopis. 1997, 45(3), 401-419.
- GABEL, G. U. Historic Libraries in Europe: Beiträge zur europäischen Bibliotheksgeschichte. Hürth: Gemini, 2001.
- GELDNER, F. Inkunabelkunde. Wiesbaden: Reichert, 1978.
- GUERRIERO, A. Šesť záhadných objavov, ktoré súčasná veda nedokáže vysvetliť (#6 Vojničov rukopis) In: Cez okno [online]. Aliancia, 2008-2016 [cit. 2016-06-12]. Dostupné na: <http://www.cez-okno.net/clanok/archeokienko/sest-zahadnych-objavov-ktore-sucasna-veda-nedokaze-vysvetlit-6-vojniov-rukopis>
- HLAVÁČEK, I., KAŠPAR, J. a R. NOVÝ. Vademecum pomocných vied historických. Jinočany, 2004.
- HÚŠČAVA, A. Dejiny a vývoj nášho písma. Bratislava: Slovenská akadémia vied a umení, 1951.
- Illuminated manuscripts [online]. History of Graphic Design, 2016 [cit. 2016-08-31]. Dostupné na: <http://www.historygraphicdesign.com/prologue-to-graphic-design/illuminated-manuscripts>
- Incunabula [online]. National Diet Library, 2004 [cit. 2016-07-13]. Dostupné na: <http://ndl.go.jp/incunabula/e/index.html>
- JEAN, G. Písmo: pamäť ľudstva. Bratislava: Slovart, 1994.
- KNEIDL, P. Z historie evropské knihy: po stopách knih, knihtisku a knihoven. Praha: Svoboda, 1989.
- korene.sk [online]. ©2011-2014 [cit. 2016-08-21]. Dostupné na: <http://www.korene.sk/dejiny/pvh/kodikologia/>
- MIKLÓS, V. Bizarre and vulgar illustrations from illuminated medieval manuscripts [online]. [bez dátumu] [2016-08-09]. Dostupné na: <http://io9.gizmodo.com/bizarre-and-vulgar-illustrations-from-illuminated-medie-1456202572>
- Najstaršou rukou písanou knihou je Nitriansky kódex z 11. st. [online]. [bez dátumu] [2016-08-24]. Dostupné na: <https://www.ulib.sk/files/Clanky/2008/NitrianskyKodex.pdf>
- PASIAR, Štefan. Dejiny knižníc na Slovensku. Bratislava: SPN, 1977.
- SLIVKA, M. Stredoveké skriptória. In: Kniha '95-'96. Martin: Matica slovenská, 1997, s. 26-44.
- SOPKO, J. Stredoveké latinské kódexy v slovenských knižniciach. Martin: Matica slovenská, 1981.
- SOPKO, J. Kódexy a neúplne zachované rukopisy v slovenských knižniciach. Martin: Matica slovenská, 1986.
- SOPKO, J. Najstaršia knižná kultúra Bratislavy I. In: Kniha '76. Martin: Matica slovenská, 1979, s. 96-129.
- SOPKO, J. Knižná kultúra v Bardejove pred rozšírením kníhtlače. In: Kniha '77. Martin: Matica slovenská, 1980, s. 19-37.
- SOPKO, J. a J. VALACH. Nitriansky kódex. Martin: Matica Slovenská, 1987.
- ŠPETKO, J. Knižná kultúra a písmo. Martin: Matica slovenská, 1968.
- ŠVEC, T. Digitalizovaný rukopis najstaršej biblie je dostupný na internete. In: Pravda.sk [online]. 07.07.2009 [2014-01-14]. Dostupné na: <http://vat.pravda.sk/zem/clanok/17332-digitalizovany-rukopis-najstarsej-biblie-je-dostupny-na-internete/>
- VOIT, P. Encyklopedie knihy. Praha: Libri, 2006.
- Štúdie v zborníkoch:
o Kniha: zborník o problémoch a dejinách knižnej kultúry. Martin: Slovenská národná knižnica, 1974- .

o Studia Bibliographica Posoniensia. Bratislava: Univerzitná knižnica, 2006- . • Články v časopise: o Knižnica. Martin: Slovenská národná knižnica, 2000- .					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 159					
A	B	C	D	E	FX
17,61	17,61	26,42	14,47	11,95	11,95
Vyučujúci: Mgr. Lucia Lichnerová, PhD., Mgr. Marta Špániová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 07.09.2016					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. Soňa Makulová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-036/15	Názov predmetu: Dejiny kníhtlačiarskeho a vydavateľstva
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežne: referát (20 bodov), seminárna práca (80 bodov) V priebehu semestra študenti prezentujú referáty za 20 bodov, spracujú seminárnu prácu za 80 bodov. Študenti sú povinní absolvovať obidve formy hodnotenia. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 85 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 75 bodov, na hodnotenie C najmenej 65 bodov, na hodnotenie D najmenej 55 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov. 1. referát v priebehu semestra: prezentácia (15 min.) k problematike kníhtlačiarskeho a vydavateľského činnosti vo vybraných slovenských mestách 2. seminárna práca: v zápočtovom týždni; zameraná na konkrétnu aplikáciu výskumných metód na vybranú tému z oblasti dejín kníhtlačiarskeho a vydavateľstva. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú prehľad o vzniku a vývoji kníhtlače na Slovensku od počiatkov knižnej kultúry do prvej polovice 20. storočia. Pochopia sociálne vplyvy na rozvoj kníhtlačiarskeho a vydavateľského činnosti v jednotlivých spoločenských etapách. Osvoja si poznatky o najvýznamnejších slovenských (uhorských) vydavateľoch do konca 17. storočia, ich vydavateľských motíváciách a produktoch. Získajú praktické zručnosti v identifikácii kníhtlačiarskych, vydavateľských a nakladateľských aspektov na titulných listoch zachovaných starých tlačí. Oboznámia sa so základnými prameňmi slovenskej národnej retrospektívnej bibliografie a budú ich vedieť využívať pri výskume. Získajú základné predpoklady pre elementárny výskum v oblasti dejín slovenského kníhtlačiarskeho a vydavateľstva.	
Stručná osnova predmetu: 1. Počiatky rozvoja kníhtlače na Slovensku v inkunábulo- a renesančnom období. 2. Prehľad vývoja kníhtlačiarskeho činnosti na Slovensku od počiatkov do prvej polovice 20. storočia. 3. Vplyv spoločenských podmienok na tlač a vydávanie typografického média na Slovensku v jednotlivých vývojových etapách 4. Základné pramene slovenskej národnej retrospektívnej bibliografie, ich význam a využitie pri výskume dejín slovenského kníhtlačiarskeho a vydavateľstva 5. Terminologické vymedzenie vydavateľského činnosti v systéme iných povolání podieľajúcich sa na výrobe tlačenej knihy.	

6. Najvýznamnejší vydavatelia na Slovensku do konca 17. storočia.
7. Vydavateľské motivácie a produkty vydavateľskej činnosti na Slovensku.
8. Titulný list a stará tlač ako prameň pre skúmanie kníhtlačiarскеj a vydavateľskej činnosti.

Odporúčaná literatúra:

BREZA, V. Tlačiarne na Slovensku 1477-1996. Bratislava: Univerzitná knižnica, 1997.

KOLLÁROVÁ, I. Vydavatelia v 18. storočí : Trilógia k dejinám typografického média.

Bratislava: Veda, 2006.

VALACH, J. Staré tlačiarne a tlačiarri na Slovensku. Martin: Matica slovenská, 1987.

VOIT, P. Encyklopedie knihy: starší knihtisk a príbuzné obory medzi polovinou 15. a počátkem 16. století. Praha: Libri, 2006.

Štúdie v zborníkoch:

Kniha : zborník o problémoch a dejinách knižnej kultúry. Martin: Slovenská národná knižnica, 1974- .

Studia Bibliographica Posoniensia. Bratislava: Univerzitná knižnica, 2006- .

Články v časopise:

Knižnica: Revue pre knihovníctvo a bibliografiu, knižnú kultúru, informačné systémy a technológie, ochranu dokumentov, biografistiku, archív a múzeum knihy, knižnej grafiky a literárnych pamiatok. Martin: Slovenská národná knižnica, 2000- .

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 32

A	B	C	D	E	FX
34,38	28,13	21,88	6,25	3,13	6,25

Vyučujúci: Mgr. Lucia Lichnerová, PhD., Mgr. Marta Špániová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. Soňa Makulová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-032/15	Názov predmetu: Detský čitateľ
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej písomnej previerky získa menej ako 6 bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: • Študent má základné poznatky o psychológii detského čitateľa, o vývinových aspektoch detského čitateľstva. • Študent vie popísať a zhodnotiť detského čitateľa z hľadiska kognitívnych i nonkognitívnych kompetencií. • Študent ovláda kategorizáciu detských čitateľov. • Má základné poznatky o integrácii didaktiky do práce s detským čitateľom mimo školského prostredia a formálneho vzdelávania. • Ovláda základné metódy práce s detskými čitateľmi, nadobudne praktické skúsenosti v cvičeniach a prostredníctvom podujatí v knižniciach. • Vie vytvoriť scenár čitateľského podujatia pre detských recipientov, vie vytvoriť pútavé čitateľské úlohy a aplikovať selektované metódy s detským čitateľom.	
Stručná osnova predmetu: Terminologické otázky: precízne vymedzenie kategórie detských čitateľov. Stručný vývoj teoretického poznania problematiky. Detské čitateľstvo – vývinové aspekty. Špecifiká detských čitateľov v jednotlivých vývinových štádiách, v jednotlivých aspektoch (kognitívnom i nonkognitívnom), rozvoj detského čitateľstva. Emergujúca gramotnosť, pre-gramotnosť. Matúšov efekt. Rodinná gramotnosť a kultúra. Kontextové faktory detského čitateľstva. Detské čitateľstvo v mediálnej spoločnosti. Základná kategorizácia detských čitateľov a používateľov informácií, diferenciacia čitateľských skupín, špecifiká záujmov. Základné aspekty čitateľskej gramotnosti dieťaťa.	

Dievčenské čítanie ako problém.
 Chlapčenské čítanie ako problém.
 Funkcie a úlohy knižníc v procesoch vzdelávania, sebazvdelávania a v rozvoji čitateľských záujmov a čitateľskej kultúry jedinca.
 Základné metódy práce s deťskými čitateľmi a používateľmi informácií.

Odporúčaná literatúra:

- A Child Becomes a Reader [online]. NIFL, National Institute for Literacy, 2006 [cit. 2013-11-12]. Dostupné na internete: https://www.nichd.nih.gov/publications/pubs/documents/reading_pre.pdf.
- EVERALL, A. a V. QUINONES. The World Through Picture Books [online]. Hague: IFLA, 2013 [cit. 2013-11-12]. ISBN 978-90-77897-61-4. ISSN 0168-1931. Dostupné na internete: <http://www.ifla.org/files/assets/hq/publications/professional-report/135.pdf>.
- Developing Early Literacy: A Scientific Synthesis of Early Literacy Development and Implications for Intervention [online]. [S.l.]: NIFL, National Institute for Literacy, 2008 [cit. 2013-11-12]. Dostupné na internete: <https://www.nichd.nih.gov/publications/pubs/documents/NELPReport09.pdf>.
- Guidelines for Children's Library Services [online]. Hague: IFLA, 2003 [cit. 2013-11-12]. Dostupné na internete: <http://www.ifla.org/files/assets/libraries-for-children-and-ya/publications/guidelines-for-childrens-libraries-services-en.pdf>.
- Guidelines for Library Services For Young Adults [online]. Hague: IFLA, 1996 [cit. 2013-11-12]. Dostupné na internete: <http://www.ifla.org/files/assets/libraries-for-children-and-ya/publications/ya-guidelines2-en.pdf>.
- Guidelines for Library Services to Babies and Toddlers [online]. Hague: IFLA, 2006-2007 [cit. 2013-11-12]. Dostupné na internete: <http://www.ifla.org/files/assets/hq/publications/professional-report/100.pdf>.
- Manifest IFLA/UNESCO o školských knižniciach [online]. Bratislava: Spolok slovenských knihovníkov, 2008 [cit. 2013-11-12]. Dostupné na internete: http://www.infolib.sk/files/Novy_portal_infolib_subory/dokumenty_ifla/manifest_ifla_unesco_o_skolskych_knizniciach.pdf.
- PIRLS – čítanie s porozumením (čitateľská gramotnosť žiakov 4. ročníka ZŠ) [online]. Bratislava: NÚCEM, [s.a.] [cit. 2013-11-12]. Dostupné na internete: http://www.nucem.sk/sk/medzinarodne_merania/project/7.
- PISA – čitateľská, matematická a prírodovedná gramotnosť 15-ročných žiakov ZŠ a SŠ [online]. Bratislava: NÚCEM, [s.a.] [cit. 2013-11-12]. Dostupné na internete: http://www.nucem.sk/sk/medzinarodne_merania/project/5.
- Smernica IFLA pre služby detských knižníc [online]. Bratislava: Spolok slovenských knihovníkov, 2010 [cit. 2013-11-12]. Dostupné na internete: http://www.infolib.sk/files/Novy_portal_infolib_subory/dokumenty_ifla/smernica-ifla-sluzby-detskych-kniznic_sk.pdf.
- Smernica IFLA/UNESCO pre školské knižnice [online]. Bratislava: Spolok slovenských knihovníkov, 2008 [cit. 2013-11-12]. Dostupné na internete: http://www.infolib.sk/files/Novy_portal_infolib_subory/dokumenty_ifla/smernica_ifla_unesco_pre_skolske_kniznice.pdf.
- Vyhlásenie IFLA o internete a službách detských knižníc. In: Knižnica [online]. Roč. 12, Č. 1 (2011) [cit. 2013-11-12]. Dostupné aj na internete: http://www.infolib.sk/files/Novy_portal_infolib_subory/dokumenty_ifla/vyhlasenie-ifla-internete-sluzbach-detskych-kniznic.pdf.
- VÁŠOVÁ, L. Úvod do bibliopedagogiky. Praha : Nakl. ISV, 1995.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Vyžaduje sa znalosť slovenského (anglického jazyka) jazyka.

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	100,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: PhDr. Ľudmila Hrdináková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. Soňa Makulová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-037/15	Názov predmetu: Digitalizácia kultúrneho dedičstva
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet bude realizovaný vo vybrané piatky formou exkurzií do inštitúcií, ktoré sa venujú digitalizácii (aj mimobratislavských). V niektorých prípadoch pôjde aj o poldňovú exkurziu. Celkové hodnotenie je priebežné (100%) a skladá sa zo zadania, vypracovania projektu a jeho prezentácie. V priebehu semestra budú tri zadania po 10 bodoch. Za oneskorené odovzdanie zadania budú strhnuté 3 body. Študenti môžu počas semestra získať body za aktivitu, ktorá bude hodnotená maximálne za 2 body. Za prezentáciu zadania možno získať body, ktoré sa pripočítajú do aktivity. Vypracovanie projektu a jeho prezentácia sú hodnotené ako záverečná skúška. Študent môže za projekt získať maximálne 30 bodov. Prezentácia projektu sa uskutoční v zápočtovom týždni a je hodnotená maximálne za 10 bodov. Vypracovanie projektu je povinné a pri neodovzdaní projektu sa neudelia študentovi kredity. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí teoretické poznatky z oblasti digitalizácie kultúrneho dedičstva v pamäťových inštitúciách. Oboznámi sa s jednotlivými krokmi a postupmi v procese digitalizácie, ako napríklad výber dokumentov pre digitalizáciu, problematika popisu digitálnych objektov, vytváranie metadát, dlhodobá archivácia a ochrana digitálnych objektov a pod.	
Stručná osnova predmetu: 1. Digitalizácia, proces digitalizácie, pamäťové inštitúcie 2. Projekt digitalizácie - národné a medzinárodné projekty 3. Digitalizačný proces – plánovanie, stratégie, príprava, skenovanie, úprava, formát a metadáta 4. Digitálny objekt, popis digitálnych objektov (metadáta a ich formáty) 5. Dlhodobá archivácia – digitálne úložiská 6. Dlhodobá ochrana – referenčný rámec OAIS, ochranné metadáta, Long-Term Preservation systém, archivácia webu	
Odporúčaná literatúra: ADCOCK, E. P. Zásady starostlivosti a zaobchádzania s knižničným materiálom [online]. [S.l.]: IFLA, 1998, 70 s. [cit. 2014-01-20]. Dostupné na: www.in4.sk/zkgz/programy/zasady.pdf .	

BARTOŠEK, M. Digitální knihovny – teorie a praxe. In: Národní knihovna [online]. Praha: Národní knihovna ČR, 2004, roč. 15, č. 4, s. 233-254 [cit. 2014-01-20]. Dostupné na: http://knihovna.nkp.cz/NKKR0404/0404233.html BORGMAN, Ch. L. From Gutenberg to the global information infrastructure : Access to information in the networked world. Cambridge, MA London: MIT Press, 2000. 324 s. ISBN 026202473X. LAVOIE, B. F. The Open Archival Information System Reference Model: Introductory Guide [online]. OCLC: Dublin, Ohio, 2004, 20 s. [cit. 2014-01-20]. Dostupné na: http://www.dpconline.org/docs/lavoie_OAIS.pdf Stručná osnova predmetu: 1. Digitalizácia, proces digitalizácie, pamäťové inštitúcie 2. Projekt digitalizácie - národné a medzinárodné projekty 3. Digitalizačný proces – plánovanie, stratégie, príprava, skenovanie, úprava, formát a metadáta 4. Digitálny objekt, popis digitálnych objektov (metadáta a ich formáty) 5. Dlhodobá archivácia – digitálne úložiská 6. Dlhodobá ochrana – referenčný rámec OAIS, ochranné metadáta, Long-Term Preservation systém, archivácia webu Odporúčaná literatúra: ADCOCK, E. P. Zásady starostlivosti a zaobchádzania s knižničným materiálom [online]. [S.l.]: IFLA, 1998, 70 s. [cit. 2014-01-20]. Dostupné na: www.in4.sk/zkgz/programy/zasady.pdf. BARTOŠEK, M. Digitální knihovny – teorie a praxe. In: Národní knihovna [online]. Praha: Národní knihovna ČR, 2004, roč. 15, č. 4, s. 233-254 [cit. 2014-01-20]. Dostupné na: http://knihovna.nkp.cz/NKKR0404/0404233.html BORGMAN, Ch. L. From Gutenberg to the global information infrastructure : Access to information in the networked world. Cambridge, MA London: MIT Press, 2000. 324 s. ISBN 026202473X. LAVOIE, B. F. The Open Archival Information System Reference Model: Introductory Guide [online]. OCLC: Dublin, Ohio, 2004, 20 s. [cit. 2014-01-20]. Dostupné na: http://www.dpconline.org/docs/lavoie_OAIS.pdf																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský																	
Poznámky:																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 8 <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>50,0</td><td>25,0</td><td>12,5</td><td>0,0</td><td>12,5</td><td>0,0</td></tr> </table>						A	B	C	D	E	FX	50,0	25,0	12,5	0,0	12,5	0,0
A	B	C	D	E	FX												
50,0	25,0	12,5	0,0	12,5	0,0												
Vyučujúci: Mgr. Milan Regec, Mgr. Jana Boriková, PhD.																	
Dátum poslednej zmeny: 13.06.2017																	
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. Soňa Makulová, CSc.																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-053/17	Názov predmetu: Digitálne publikovanie a manažment
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť na cvičeniach, praktické výstupy podľa priebežných zadaní Záverečné hodnotenie: vo forme praktického výstupu predmetu a jeho prezentácie Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Tento praktický predmet si kladie za cieľ predstaviť digitálne publikovanie vo všetkých fázach jeho procesu z pohľadu manažmentu digitálneho vydavateľstva. Približuje študentom tvorbu rôznych foriem digitálnych výstupov od jednoduchých dokumentov až po interaktívne publikácie, aplikáciu ochrany DRM a disemináciu produktov cez spektrum publikačných platforiem.	
Stručná osnova predmetu: I. Tvorba digitálnych dokumentov 1. Formáty digitálnych publikácií 2. Praktické cvičenia tvorby digitálnych publikácií 3. Interaktívne digitálne publikácie 4. Aplikácia DRM II. Manažment digitálneho vydavateľstva 1. Organizačná štruktúra digitálneho vydavateľstva 2. Manažment informačných tokov 3. Manažment digitálnej distribúcie III. Publikačné platformy a autorsko-právny aspekt 1. Digitálne publikačné platformy a ich praktické využitie 2. Základy autorského práva v digitálnom prostredí a rozdiely medzi tlačnými a digitálnymi publikáciami 3. Prípadové štúdie	
Odporúčaná literatúra: Správa o slovenskom knižnom trhu 2015. 2016. Združenie vydavateľov a kníhkupcov Slovenskej republiky [online] [cit. 10. apríl 2017]. Dostupné na: http://zvks.sk/wp-content/uploads/2016/05/Spr%C3%A1va-o-kni%C5%BEnom-trhu-SR-za-rok-2015-1.pdf BOUDA, Tomáš, 2010. Sémantický web, standardy RDF a Topic Maps v Kurzu Digitálni dokumenty (OUC, Oslo/NO, ERASMUS, podzim 2009). In: Inflow [online] [cit. 28.	

december 2016]. Dostupné na: <http://www.inflow.cz/semanticky-web-standardy-rdf-topic-maps-v-kurzu-digitalni-dokumenty-ouc-oslono-erasmus-podzim-2009>

KOTLER, Philip a Kevin Lane KELLER. 2012. Marketing management. 14th [ed.]. Upper Saddle River, N.J.: Prentice Hall,. ISBN 0132102927.

PETERSON, Valerie. 2016. Bags and Bookmarks and Blogs - Bookstore Marketing Basics. In: The Balance [online] [cit. 26. marec 2017]. Dostupné na: <https://www.thebalance.com/bookstore-basics-marketing-and-merchandising-2800154>

BLÄSI, Christoph, and Franz Rothlauf. On the interoperability of eBook formats. Johannes Gutenberg-Universität Mainz–Germany. <http://wi.bwl.uni-mainz.de/publikationen/InteroperabilityReportGutenbergfinal07052013.pdf> (2013).

GIBSON, MATTHEW, and Christine RUOTOLO. "Beyond the web: TEI, the digital library, and the ebook revolution." Computers and the Humanities 37.1 (2003): 57-63.

LEE, Kyong-Ho, Nicholas Guttenberg, and Victor McCrary. "Standardization aspects of eBook content formats." Computer Standards & Interfaces 24.3 (2002): 227-239.

KASDORF, William E. The Columbia guide to digital publishing. Columbia University Press, 2003.

Nový autorský zákon s komentárom, 2016. In: Poradca 1/2016, Poradca s.r.o., 2015, ISBN: 988-14-66.

Autorský zákon, 2016. In: Zákony 2016 II A. Poradca s.r.o., ISSN : 1338-0869.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Milan Regec

Dátum poslednej zmeny: 29.05.2017

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. Soňa Makulová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-024/15	Názov predmetu: Exkurzia do Slovenskej národnej knižnice
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: exkurzia Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 8 Za obdobie štúdia: 112 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežne. Študenti získajú hodnotenie na základe účasti na všetkých prednáškach v rámci exkurzie v SNK a z testu. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežne.	
Výsledky vzdelávania: V rámci odbornej exkurzie v Slovenskej národnej knižnici v Martine študenti nadobudnú vedomosti z oblasti vzniku, histórie a poslania SNK a budú im predstavené procesy a problémy služieb SNK, historických fondov a ich ochrany, digitalizácie dokumentov, slovenskej národnej bibliografie apod. a taktiež sa dozvedia o najnovších projektoch SNK.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vznik, história a poslanie Slovenskej národnej knižnice (SNK) 2. Služby SNK vrátane elektronických služieb, prístupy k informačným zdrojom. 3. Historické knižné fondy. Ochrana . Reštaurovanie a konzervovanie. 4. Digitalizácia dokumentov. Digitalizácia kultúrneho dedičstva . 5. Slovenská národná bibliografia 6. Prezentácia projektov SNK 7. Prehliadka Národného cintorína a Slovenského národného literárneho múzea.	
Odporúčaná literatúra: Informácie z prednášok, prezentácií, materiálov a webových stránok, ktoré odznejú v rámci exkurzie v Slovenskej národnej knižnici.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 254					
A	B	C	D	E	FX
54,33	11,81	10,24	2,76	3,94	16,93
Vyučujúci: Mgr. Katarína Buzová, PhD., Mgr. Andrea Hrčková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. Soňa Makulová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-001/16/16	Názov predmetu: Filozofia informácie 1: semiotika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: • 100% priebežne • aktívna participácia na seminároch (5 bodov) • záverečný test vedomostí (5 bodov) • vypracovanie seminárnej práce menšieho rozsahu na zadanú tému (10 bodov) • Študenti sú povinní absolvovať všetky formy hodnotenia. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať minimálne 17 bodov (85%), na získanie hodnotenia B najmenej 15 bodov (75%), na získanie hodnotenia C najmenej 13 bodov (65%), na získanie hodnotenia D najmenej 11 bodov (55%) a na získanie hodnotenia E najmenej 10 bodov (50%). • Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu získa prehľad o základných kategóriách semiotiky. Semiotiku bude chápať ako vedu o vzťahoch – v prvom rade o vzťahu znaku k ďalším znakom, znaku k jeho prenášanému významu a napokon k človeku – recipientovi; rovnako aj na znak bude nazerať ako na vzťah (funkciu) obsahu a výrazu. Bude poznať vybrané princípy konštrukcie významu a faktory ovplyvňujúce výslednú interpretáciu komunikovaných znakov. Nadobudne hlbšie teoretické poznatky o vybraných kvalitatívnych (obsahových) aspektoch informácie, jej účinkoch na človeka a o možnostiach jej využívania v praxi sociálnej komunikácie. Sekundárnym efektom predmetu by mal byť tréning akademického písania seminárnych prác, rozvoj analytického myslenia a osvojenie si metódy poznámkovania učiva.	
Stručná osnova predmetu: • Predmet a obsah semiotiky. • Tri základné kategórie semiotiky (Morris, Weaver, Wiener a Eco). • Definícia znaku (Peirce, de Saussure, Morris, Hjelmslev), princíp znakovej funkcie. • Kódy, denotácie, konotácie, sémantické polia. • Vzťah znakovej funkcie a informácie. • Interpretácia, konštrukcia významu. Selekcie, topik a izotopia.	
Odporúčaná literatúra: • ECO, Umberto. Teorie semiotiky. 2. vyd. Praha: Argo, 2009. ISBN 978-80-257-0157-7.	

- ECO, Umberto. Lector in fabula. Praha: Academia, 2010. ISBN 978-80-200-1828-1.
- HJELMSLEV, Louis. O základech jazyka. Preklad František ČERMÁK. Praha: Academia, 1972.
- PALEK, Bohumil. Sémiotika. Praha: Karolinum, 1997. ISBN 382-69-97.
- SAUSSURE, Ferdinand de. Kurs obecné lingvistiky. 3. vyd. Preklad František ČERMÁK. Praha: Academia, 2007. Europa, zv. 12. ISBN 978-80-200-1568-6.
- WEAVER, Warren. Recent Contributions to the Mathematical Theory of Communication. In: SHANNON, Claude Elwood a Warren WEAVER. The Mathematical Theory of Communication [online]. Urbana: The University of Illinois Press, 1964 [cit. 2016-04-10]. 10. printing (1964). Dostupné na: <http://www.maggmater.cl/MatheComm.pdf>
- WIENER, Norbert. Kybernetika a společnost. Preklad Karel BERKA. Praha: Nakladatelství Československé akademie věd, 1963.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Jakub Fázik

Dátum poslednej zmeny: 27.04.2016

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. Soňa Makulová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-002/16/16	Názov predmetu: Filozofia informácie 2: teoria informácie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: • 100% priebežne • aktívna participácia na seminároch (5 bodov) • záverečný test (5 bodov) • vypracovanie seminárnej práce na zadanú tému (10 bodov) • Študenti sú povinní absolvovať všetky formy hodnotenia. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať minimálne 17 bodov (85%), na získanie hodnotenia B najmenej 15 bodov (75%), na získanie hodnotenia C najmenej 13 bodov (65%), na získanie hodnotenia D najmenej 11 bodov (55%) a na získanie hodnotenia E najmenej 10 bodov (50%). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu spozná základné paradigmy informácie vo vybraných prírodných vedách – matematike, biológii, environmentálnej ekológii i v humanitných vedách (filozofia, semiotika). Bude poznať podstatu základných jednotiek informácie – dát. Nadobudne hlbšie teoretické poznatky o elementárnych kvantitatívnych aspektoch informácie a jej prenose nielen v technických zariadeniach, ale aj biologických, environmentálnych a spoločenských systémoch. Sumarizácia poznatkov o vybraných filozofických aspektoch informácie, predovšetkým o jej produkcii a využívaní, pomôže študentom utvoriť si vlastný obraz o koncepte informácie, keďže jej jednoznačná definícia neexistuje. Sekundárnym efektom predmetu by mal byť rozvoj analytického myslenia, osvojenie si metódy poznámkovania učiva a predovšetkým tréning akademického písania seminárnych prác.	
Stručná osnova predmetu: • Filozofia informácie (L. Floridi, R. Capurro...). Infosféra. „Jazyk informácie“. Životný cyklus informácie. Semiotika informácie. • Dáta vs. informácie, poznatky a znalosti. Typológia dát. • Matematický model komunikácie a teória informácie (C. E. Shannon). Základné kategórie teórie informácie: informácia a entropia. Podstata bitu a princíp logaritmickej funkcie. Podmienená entropia. Redundancia, šum, skreslenie, kapacita kanálu. Kódovanie. • Informácia v umelých systémoch (technické zariadenia). • Konceptie informácie v prirodzených systémoch (biologické systémy a ekosystémy).	

Odporúčaná literatúra:

- DOUGLAS, Raber a John M. BUDD. Information as sign: semiotics and information science. In: Journal of Documentation. 2003, roč. 59, č. 5, s. 507-522. ISSN 0022-0418.
- ECO, Umberto. Teorie semiotiky. 2. vyd. Praha: Argo, 2009. ISBN 978-80-257-0157-7.
- FLORIDI, Luciano. Information: A very short introduction. Oxford: Oxford University Press, 2010. ISBN 9780199551378.
- PALÚCH, Stanislav. Teória informácie [online]. Žilina: Žilinská univerzita, 2008 [cit. 2016-04-10]. Dostupné na: <https://frcatel.fri.uniza.sk/users/paluch/ti.pdf>
- SHANNON, Claude Elwood a Warren WEAVER. The Mathematical Theory of Communication. Urbana: The University of Illinois Press, 1949 [cit. 2016-04-10]. Dostupné na: <http://www.magmamater.cl/MatheComm.pdf>
- STEINEROVÁ, Jela. Informačné správanie: Pohľady informačnej vedy. Bratislava: Centrum VTI, 2005. ISBN 80-85165-90-2.
- KISKOVÁ, Jana a Martina JURČOVIČOVÁ. Molekulová ekológia. Žilina: Ústav vysokohorskej biológie Žilinskej univerzity, 2008. ISBN 978-80-8892308-4.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Jakub Fázik, Mgr. Františka Nováková**Dátum poslednej zmeny:** 27.04.2016**Schválil:** doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. Soňa Makulová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-020/15	Názov predmetu: Informačná etika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: prezentácie tém, spracovanie práce, test Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú poznatky z oblasti informačnej etiky a filozofie informácií s dôrazom na morálne a sociálne hodnoty, ktoré riadia informačné správanie, prehľad základných koncepcií a škôl, základných autorov a modelov. V praktickej časti sa riešia prípadové štúdie. Po absolvovaní predmetu študenti získajú znalosti a zručnosti pri etickom riešení informačných rozporov v informačnej praxi.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základná terminológia a východiskové filozofické koncepcie. Filozofia informácií. 2. Vymedzenie informačnej etiky v informačnej vede a základné koncepcie informačnej etiky (Pittsburgská škola, T. Carbo, filozofia informácií L. Floridi, R. Capurro, T. Froelich, D. Fallis ai.). Teórie informačnej etiky (následky, povinnosti, práva, cnosti). 3. Makroetický a mikroetický prístup k informačnej etike. 4. Informačné správanie a informačná etika. Aspekty informačnej gramotnosti v informačnej etike. 5. Prejavy informačnej etiky v informačnej vede. Intelektuálna sloboda a duševné vlastníctvo. Manažment súkromia a bezpečnosť. Etické aspekty informačných technológií. 6. Trendy vývoja výskumov v informačnej etike. Informačná ekológia.	
Odporúčaná literatúra: Capurro, R. (2000). Ethical challenges of the information society in the 21st century. International Information & Library Review, 32, 257-276. Retrieved December 18, 2001, from http://www.capurro.de/EEI21.htm CARBO, T., Smith. M.M. (2008) Global information ethics: intercultural perspectives on past and future research, JASIST, 59 (7), 1111-23. Činčera, Jan. 2002. Informační etika: sylabus k bakalářskému studiu informační vědy. Brno: Masarykova univerzita 2002. Fallis, D. (2007). Information Ethics for the 21st century library professionals. Library HiTech (2007) 25 (1), 23-36.	

Floridi, Luciano. Information. A very short introduction. Oxford: Oxford University Press, 2010. 130s. ISBN 978-0-19-955137-8.

Janoš, K. (1993). Informační etika. Praha: Ediční středisko ČVUT, 1993.

Steinerová, Jela. Ekologické riadenie informačného prostredia a vzdelávanie informačných profesionálov. In Infos. Bratislava: SSK, 2011, s. 260-268.. Dostupné na internete: <<http://vili.uniba.sk/AK/INFOS2011.pdf>>.

STEINEROVÁ, J. et al. (2012). Informačná ekológia akademického informačného prostredia. Bratislava: UK.

STURGES, P. (2009). Information ethics in the twenty-first century, Australian Academic and Research Libraries, 40 (4), 241-1.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 87

A	B	C	D	E	FX
22,99	28,74	21,84	14,94	10,34	1,15

Vyučujúci: Mgr. Františka Nováková

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. Soňa Makulová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-005/16/16	Názov predmetu: Informačná etika 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú poznatky z oblasti informačnej etiky a filozofie informácií. Naučia sa kriticky myslieť a eticky riešiť konkrétne problémy, s ktorými sa v oblasti knižničnej a informačnej vedy môžu v praxi stretnúť. Praktická časť predmetu spočíva v riešení prípadových štúdií z rozličných oblastí, ktorými sa informačná etika zaoberá.	
Stručná osnova predmetu: 1. Etické aspekty v kontexte práce s informačnými a komunikačnými technológiami. 2. Počítačová etika. Analýza vybraných prípadových štúdií. 3. Analýza prípadových štúdií informačnej etiky v kontexte súkromia používateľa, jeho slobody, ochrany a bezpečnosti v online a offline prostredí. 4. Informačná etika a profesia knihovníka. Profesionálna etika. 5. Trendy a výzvy v oblasti informačnej etiky.	
Odporúčaná literatúra: BUCHANAN, Elizabeth A. a Kathrine A. HENDERSON. Case Studies in Library and Information Science Ethics. USA: McFarland and Company, 2008. ISBN 978-0- 7864-3367- 4. CAPURRO, Rafael. Moral Issues in Information Science. Capurro.de [online]. 2000 [cit. 2016-01- 31]. Dostupné na: http://www.capurro.de/moral.htm CAPURRO, Rafael. Intercultural Information Ethics. Capurro.de [online]. 2004 [cit. 2015-06- 17]. Dostupné na: http://www.capurro.de/ie.html FLORIDI, Luciano. Information. A very short introduction. Oxford: Oxford University Press, 2010. 130s. ISBN 978-0-19-955137-8. FLORIDI, Luciano. The Ethics of Information. United States of America: Oxford University Press, 2013. ISBN 9780199641321. HIMMA, K. E. a TAVANI, H. T. The Handbook of Information and Computer Ethics. United States of America: John Wiley & Sons, Inc., 2008. ISBN 978-0- 471-79959- 7. STEINEROVÁ, Jela. Informačná etika v súvislostiach informačnej ekológie. Knihovna [online]. 2014, 25(1) [cit. 2015-06- 17]. Dostupné na: http://full.nkp.cz/nkkr/knihovna141/141023.htm	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 13					
A	B	C	D	E	FX
46,15	38,46	0,0	7,69	0,0	7,69
Vyučujúci: Mgr. Františka Nováková					
Dátum poslednej zmeny: 16.05.2016					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. Soňa Makulová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-002/15	Názov predmetu: Informačné a komunikačné technológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Na uznanie predmetu je potrebných minimálne 10 bodov za test. Všetky časti hodnotenia sú povinné. A – 40b.-36b. B – 35b.-32b. C – 31b.-28b. D – 27b.-24b. E – 23b.-20b. FX menej ako 20b. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa oboznámia so základnými pojmi a termínmi používanými v oblasti informačných a komunikačných technológií. Cieľom je nadobudnutie počítačovej gramotnosti, to znamená pochopenie princípov a konceptov pokrývajúcich všetky procesy, ktoré sú počítačmi vykonávané. Študenti porozumejú ako informačné a komunikačné technológie fungujú a prečo.	
Stručná osnova predmetu: Informačné a komunikačné technológie a ich historické a sociálno-ekonomické aspekty. Počítačová, informačná gramotnosť, sociálna informatika. Kódovanie znakov. Počítačový hardvér. Základné časti počítača, procesor, typy pamätí, zbernice, vstupno-výstupné zariadenia. Počítačový softvér. Operačné systémy, tvorba softvéru, typy licencií. Prispôbenie počítačov telesne postihnutým. Bezpečnosť a ochrana. Počítačové siete, typy, architektúra, sieťové modely, protokoly TCP/IP, prepájanie sietí, sieťové porty, internet. Cloudové služby.	
Odporúčaná literatúra: MESSMER, P. Velká kniha HARDWARE - architektura, funkce, programování, Computer Press, Brno 2005, ISBN:80-251-0416-8. ROUBAL, P. Hardware pro úplné začátečníky, Computer Press, Brno 2002, ISBN 80-7226-730-2. Archív článkov a prednášok Jiřího Peterky. http://www.earchiv.cz/i_temata.php3 HORÁK, J. Hardware, Computer Press, 2007, ISBN 80-251-1741-3.	

DAN ARMENDARIZ, DAVID J. MALAN. Understanding Computer and the Internet - OpenCourseWare. http://computerscience1.tv/2008/fall/					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 265					
A	B	C	D	E	FX
14,72	15,85	24,15	18,11	16,6	10,57
Vyučujúci: Ing. Miriam Ondrišová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.09.2015					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. Soňa Makulová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-007/15	Názov predmetu: Informačné fondy 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov. Študent musí vo výučbovej časti získať minimálne 20 bodov z priebežných previerok. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej písomnej previerky získa menej ako 6 bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70/30	
Výsledky vzdelávania: • Študent má základné poznatky o informačných a knižnično-informačných zbierkach / fondoch. • Pozná základné etapy budovania informačných a knižnično-informačných fondov. • Ovláda typológiu informačných a knižnično-informačných fondov, je schopný určiť, ktorá typológia fondov je funkčná v jednotlivých situáciách, procesoch, podsystemoch KIS-u. • Pozná základné nástroje správy informačných a knižnično-informačných fondov. • Pozná možnosti organizácie a usporiadania informačných a knižnično-informačných fondov, vie identifikovať, ako sú konkrétne informačné a knižnično-informačné fondy organizované a usporiadané a vie argumentovať dôvody usporiadania. • Vie funkčne zvažovať a posudzovať voľbu organizácie, uchovávaní a sprístupňovania čiastkových fondov (pri projektovaní / reorganizácii) vzhľadom na špecifiká typov informačných prameňov a zdrojov a ďalších faktorov. • Pozná základné nástroje organizácie, uchovávaní a sprístupňovania čiastkových fondov. • Pozná zásady manipulácie s informačnými prameňmi (dokumentmi) vzťahujúce sa na odborný personál / používateľov. • Pozná základné aspekty, možnosti a nástroje skladovania informačných a knižnično-informačných fondov. • Ovláda vybrané metódy, techniky a nástroje uchovávaní a sprístupňovania informačných a knižnično-informačných fondov. • Pozná základné aspekty, možnosti a nástroje ochrany informačných a knižnično-informačných fondov.	
Stručná osnova predmetu: 1. KIF – úvod. Typológia informačných / knižnično-informačných fondov.	

2. Základné etapy budovania informačných / knižnično-informačných fondov.
3. Organizácia tradičných fondov / zbierok (fyzická organizácia fondov / zbierok).
4. Primárne a sekundárne uchovávanie informačných a knižnično-informačných fondov a zbierok.
5. Sprístupňovanie knižničného fondu (systém fondov a prístup k fondom).
6. Základné aspekty, možnosti a nástroje uchovávanie informačných a knižnično-informačných fondov.
7. Radenie dokumentov informačných / knižnično-informačných fondov – zásady, požiadavky, spôsoby radenia. Výber optimálnych spôsobov radenia informačných / knižnično-informačných fondov.
8. Technika uloženia informačných / knižnično-informačných fondov.
9. Priestorové zabezpečenie uchovávanie KIF – skladovanie, sklady.
10. Uchovávanie špecifických čiastkových subfondov informačných a knižnično-informačných fondov a zbierok.
11. Základné stratégie ochrany informačného / knižničného fondu.
12. Evidencia a vyrad'ovanie z fondov informačných a knižnično-informačných inštitúcií
13. Uchovávanie a sprístupňovanie fondov v jednotlivých typoch informačných a knižnično-informačných inštitúcií.
14. Kooperácia v oblasti uchovávanie informačných a knižnično-informačných fondov a zbierok.

Odporúčaná literatúra:

- ADCOCK, E. P. IFLA Zásady starostlivosti a zaobchádzania s knižničným materiálom [online]. Hague: IFLA, 1998 [cit. 2013-12-15]. Dostupné aj na internete: <http://www.in4.sk/zkgz/programy/zasady.pdf>.
- Príručka knihovníka malej knižnice [online]. Martin: Slovenská národná knižnica, 2003 [cit. 2013-12-15]. ISBN: 80-89023-37-1. Dostupné aj na internete: <http://www.snk.sk/?metodicke-prirucky>.
- JANDA, J. Príručka ochrany knižničného fondu. Bratislava: SITK, 1988.
- NOVÁKOVÁ, M. Uchovávanie knižničného fondu. Bratislava: SITK, 1995.
- SLÍŽOVÁ, Daniela a Gabriela PANÁKOVÁ. Metodický pokyn k vyhláske Ministerstva kultúry Slovenskej republiky č. 421/2003 Z.z., ktorou sa ustanovujú podrobnosti o spôsobe vedenia odbornej evidencie, vyrad'ovaní a revízii knižničného fondu v knižniciach [online]. Martin: Slovenská národná knižnica, 2007 – 2013 [cit. 2013-12-15]. Dostupné aj na internete: <http://www.snk.sk/?metodicky-pokyn-k-vyhlaske>.
- Vyhláska Ministerstva kultúry Slovenskej republiky z 9. októbra 2003, ktorou sa ustanovujú podrobnosti o spôsobe vedenia odbornej evidencie, vyrad'ovaní a revízii knižničného fondu v knižniciach.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Vyžaduje sa znalosť slovenského a anglického jazyka.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 225

A	B	C	D	E	FX
8,89	8,89	15,11	20,0	27,56	19,56

Vyučujúci: PhDr. Ľudmila Hrdináková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. Soňa Makulová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-010/15	Názov predmetu: Informačné fondy 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KKIV/A-boIS-007/15 - Informačné fondy 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov. Študent, musí vo výučbovej časti získať minimálne 20 bodov z priebežných previerok. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej písomnej previerky získa menej ako 6 bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70/30	
Výsledky vzdelávania: • Študenti nadobudne rozvinuté poznatky o vybraných aspektoch informačných a knižnično-informačných fondov (KIF). • Študent je schopný aktualizovať a rozvíjať poznatky nadobudnuté v prerekvizitnom predmete a integrovať nové poznatky. • Študent pozná pálčivé a kritické body profilovania a rozvoja KIF, pozná niektoré nástroje a stratégie riešenia. • Študent pozná významy hodnotenia a pro-akvizičného hodnotenia informačných a knižnično-informačných fondov a zdrojov, pozná niektoré nástroje a stratégie riešenia. Pozná a je schopný aplikovať vybrané metódy, techniky a nástroje hodnotenia a pro-akvizičného hodnotenia informačných a knižnično-informačných zdrojov, fondov, dodávateľov. • Študent pozná kritické body správy informačných a knižnično-informačných fondov, pozná selektované stratégie riešenia. Detailne pozná a je schopný aplikovať vybrané rozvinuté nástroje správy informačných a knižnično-informačných fondov. • Študent pozná kritické body ochrany informačných a knižnično-informačných fondov, pozná selektované nástroje a stratégie riešenia. • Pozná základné komponenty čiastkových politík budovania a rozvoja fondov: politika dopĺňovania informačných a knižnično-informačných fondov (akvizičná politika), politika uchovávanía informačných a knižnično-informačných fondov, politika ochrany informačných a knižnično-informačných fondov, politika reformátovania informačných a knižnično-informačných fondov, politika sprístupňovania informačných a knižnično-informačných fondov. • Študent pozná základné stratégie multizdrojového dopĺňovania, ako aj možnosti kooperácie.	
Stručná osnova predmetu:	

- KIF - úvod. Typológia informačných a knižničných fondov. Etapy budovania informačných a knižnično-informačných fondov, základné stratégie, zásady a princípy budovania a rozvoja fondov.
- Profilovanie ako základ budovania zameraných a sofistikovaných informačných a knižničných fondov, profilotvorné faktory. Plán dopĺňovania.
- Hodnotenie a výber literatúry, selekčné kritériá: základné princípy, nástroje a etapy a metódy hodnotiacich procesov.
- Dodávateľia dokumentov / IZ do knižnično-informačnej inštitúcie.
- Akvizícia a nákup dokumentov / akvizícia v elektronickom / sieťovom prostredí.
- Akvizičná stratégia a akvizičná politika EZ.
- Multizdrojová stratégia akvizície / dopĺňovania KIF.
- Copyright a Autorský zákon (v tradičnom aj v elektronickom prostredí) vs. budovanie informačných a knižnično-informačných fondov.
- Budovanie KIF v informačnej spoločnosti a elektronickej ére, hybridné informačné a knižničné fondy, digitálne informačné a knižničné fondy, virtuálne informačné a knižničné fondy.
- Kooperácia a koordinácia v z hľadiska budovania, uchovávaní a ochrany informačných a knižničných fondov a záchrany dokumentov.
- Základné komponenty čiastkových politík budovania a rozvoja fondov: politika dopĺňovania informačných a knižnično-informačných fondov, politika uchovávaní informačných a knižnično-informačných fondov, politika ochrany informačných a knižnično-informačných fondov, politika reformátovania informačných a knižnično-informačných fondov, politika sprístupňovania informačných a knižnično-informačných fondov.
- Štatisticko-evidenčné nástroje budovania a rozvoja KIF: Knižničná štatistika. Knižničná evidencia. Legislatíva.
- Vymáhanie nevratných výpožičiek.
- Hodnotenie KIF a druhotný výber. Vyradovanie dokumentov z knižničného fondu.
- Budovy knižníc. Kritériá kvalitného priestoru pre informačné a knižnično-informačné fondy.
- Ďalšie selektované problémy informačných a knižnično-informačných fondov.

Odporúčaná literatúra:

- ADCOCK, E. P. IFLA Zásady starostlivosti a zaobchádzania s knižničným materiálom [online]. [S.l.]: IFLA, 1998 [cit. 2013-12-15]. Dostupné aj na internete: <http://www.in4.sk/zkgz/programy/zasady.pdf>.
- COLOMB, Ph., H.RÖSCH, a A. VALLOTTON. Thinkpiece "Libraries, e-Lending and the Future of Public Access to Digital Content" [online]. Hague: IFLA, 2012 [cit. 2013-11-12]. Dostupné na internete: <http://www.ifla.org/node/7447>.
- MAJEROVÁ, J. Uchovávanie elektronických publikácií. In: ItLib: Informačné technológie a knižnice [online]. 1/2002 [cit. 2013-11-12]. Dostupné na internete: http://itlib.cvtisr.sk/archiv/2002/1/uchovavanie-elektronickych-publikacii.html?page_id=2182.
- McILWAINE, J. IFLA Disaster Preparedness and Planning a Brief Manual [online]. Paris: Bibliothèque nationale de France ; IFLA-PAC, 2006 [cit. 2013-11-12]. Dostupné na internete: ISBN 2-912743-04-4. Dostupné na internete: <http://www.ifla.org/files/assets/pac/ipi/ipi6-en.pdf>.
- MATÚŠ, P. Reformátovanie ako súčasť ochrany knižničných dokumentov. In: Knižnica [online]. Roč. 4 (2003), č. 10 [cit. 2013-11-12]. Dostupné na internete: http://www.snk.sk/swift_data/source/casopis_kniznica/2003/oktober/477.pdf.
- Preserving Digital Information [online]. [S.l.]: CLIR, 1996 [cit. 2013-11-12]. Dostupné na internete: <http://www.clir.org/pubs/reports/pub63watersgarrett.pdf>.
- ROOSA, M. Care, Handling, and Storage of Photographs [online]. Paris: Bibliothèque nationale de France ; IFLA-PAC, 2006 [cit. 2013-11-12]. ISBN 2-912743-03-6. ISSN 1562-305 X. Dostupné na internete: <http://www.ifla.org/files/assets/pac/ipi/ipi5.pdf>.

- Smernica IFLA pre budovy knižníc: rozvoj a reflexie [online]. Bratislava: Spolok slovenských knihovníkov, 2012 [cit. 2013-11-12]. ISBN 978-80-89586-05-9. Dostupné aj na internete: http://www.infolib.sk/files/Novy_portal_infolib_subory/dokumenty_ifla/smernica-ifla-budovy-kniznic-cd-rom.pdf.
- SIEGHART, W. An Independent Review of E-Lending in Public Libraries in England [online]. London: Department for Culture, Media and Sport, March 2013 [cit. 2013-11-12]. Dostupné z: <https://www.gov.uk/government/publications/an-independent-review-of-e-lending-in-public-libraries-in-england>.
- Uchovávanie pamäti sveta naveky: Spoločné vyhlásenie IFLA/IPA o archivovaní a uchovávaní digitálnych informácií. In: Knižnica [online]. 13, č. 7-8, 2012 [cit. 2013-11-12]. Dostupné na internete: http://www.infolib.sk/files/Novy_portal_infolib_subory/dokumenty_ifla/spolocne-vyhlasenie-ifla_ipa-archivovani-uchovavani-digitalnych-informacii.pdf.
- Vyhlásenie IFLA o povinných deponátoch [online]. Bratislava: Spolok slovenských knihovníkov, 2012 [cit. 2013-11-12]. Dostupné na internete: http://www.infolib.sk/files/Novy_portal_infolib_subory/dokumenty_ifla/vyhlasenie-ifla-povinnych-deponatoch_sk.pdf.
- Zákon č. 212 z 3. júla 1997 Zb. o povinných výtlačkoch periodických publikácií, neper. publikácií a rozmnoženín audiovizuálnych diel. -- Dostupné aj na internete: http://www.snk.sk/swift_data/source/ODSD/pdf/zak_o_PV.pdf
- Zákon č. 289 ZÁKON z 3. septembra 2013, ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 618/2003 Z. z. o autorskom práve a právach súvisiacich s autorským právom (autorský zákon) v znení neskorších predpisov a ktorým sa mení zákon č. 212/1997 Z. z. o povinných výtlačkoch periodických publikácií, neperiodických publikácií a rozmnoženín audiovizuálnych diel v znení neskorších predpisov. Dostupné aj z: <http://www.zbierka.sk/>.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 262

A	B	C	D	E	FX
9,92	5,34	6,87	11,83	31,3	34,73

Vyučujúci: PhDr. Ľudmila Hrdináková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. Soňa Makulová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-013/15	Názov predmetu: Informačné služby
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (60%): - referát (20 bodov) - správa z pozorovania informačných služieb v konkrétnej knižnično-informačnej inštitúcii a návrh na zlepšenie procesov, prostredia, nástrojov a pod. (40 bodov) Záverečné hodnotenie (40%): - test (40 bodov) Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 93 bodov (z celkových 100), na získanie hodnotenia B najmenej 85 bodov, na hodnotenie C najmenej 77 bodov, na hodnotenie D najmenej 69 bodov a na hodnotenie E najmenej 61 bodov. Kredity nebudú udelené, ak študent dosiahne z referátu, správy + návrhu a testu menej ako 50% bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie (60%) / Záverečné hodnotenie (40%)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je objavovať a pochopiť klasické aj elektronické informačné služby ako uspokojovanie informačných potrieb a požiadaviek rôznych kategórií a profilov používateľov informácií. Študenti si osvoja metodiku sprístupňovania výstupov a produktov odborných informačných procesov, budú vedieť vybrať a implementovať najvhodnejšie médiá, prepájať a vytvárať vzťahové služby, chápať potreby používateľov a využívať nové trendy v oblasti poskytovania informačných služieb nielen v knižničnom, inštitucionálnom, ale aj komerčnom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: - vývoj, genéza, terminológia, metodologické aspekty, výskumy a prieskumy, druhové a typové členenie informačných služieb - používateľské procesuálne, inštitucionálne hľadiská informačných služieb - prezenčné, absenčné, cirkulačné, elektronické výpožičné služby, medziknižničná a medzinárodná medziknižničná výpožičná služba, referátové, rešeršné, referenčné, digitálne referenčné, reprografické, mikrografické, prekladateľské, publikačné, bibliografické, konzultačné služby - neviditeľný web, dôvody existencie a možnosti, ako tomu zabrániť, čo obsahuje, aký je hlboký a ako sa vyvíja	

- konkurenčné spravodajstvo a informační profesionáli
- virtuálne knižnice, predmetové brány
- hodnota informačných služieb
- metodika informačných služieb
- humanizácia a etika v informačných službách

Odporúčaná literatúra:

- Makulová, Soňa, Buzová, Katarína. Manažment informačných zdrojov a knižnično - informačných služieb [online]. Bratislava: ELET, 2011. 174 s. ISBN 978-80-88812-23-4. Dostupné na: http://www.elet.sk/externe/MIZKIS_ucebnica.pdf
- MATTHAEIDESOVÁ, Marta. Teoretické základy knižnično-informačných služieb. In Knižničná a informačná veda: zborník FFUK. Roč.17. Bratislava: STIMUL, 1999, s.109-122.
- ČERNÁ, Milena, STOKLASOVÁ, Anna. Služby knihoven a informačných stredísk. Praha : Univerzita Karlova – Karolinum, 1992. 99 s. ISBN 80-7066-703-6.
- SARACEVIC, T., KANTOR, P. (1997). Studying the value of library and information services. I. Establishing a theoretical framework. I. Establishing a theoretical framework. Journal of the American Society for Information Science, 48 (6), 527-542. Dostupné na internete: <http://comminfo.rutgers.edu/~tefko/JASIS1998value1.pdf>
- SARACEVIC, T., KANTOR, P. (1997). Studying the value of library and information services. II. Methodology and Taxonomy. Journal of the American Society for Information Science, 48 (6), 543-563. Dostupné na internete: <http://comminfo.rutgers.edu/~tefko/JASIS1998value2.pdf>
- CRAWFORD, John. Evaluation of library and information services. London : Aslib, 1996. 52 s. ISBN: 0-85142-367-1
- INFORMAČNÉ správanie a digitálne knižnice. Information Behavior in Digital Libraries. Zborník z medzinárodnej konferencie 21.-22.mája 2003. Bratislava: CVTI SR, 2003. ISBN 80-85165-87-2.
- BERGMAN, Michael. K . The Deep Web: Surfacing Hidden Value. The Journal of Electronic Publishing, July 2001. Dostupné na internete: <http://www.brightplanet.com/deepcontent/tutorials/DeepWeb/index.asp>.
- BÖHM-KLEIN, Karol. Competitive Intelligence (konkurenčné spravodajstvo). Diplomová práca. Bratislava : Filozofická fakulta Univerzity Komenského, 2004.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský + anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 206

A	B	C	D	E	FX
6,8	10,19	21,36	23,79	29,61	8,25

Vyučujúci: Mgr. Katarína Buzová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. Soňa Makulová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-021/15	Názov predmetu: Informačné systémy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: A. Seminárna práca: Študent spracuje 2 články v časopise Ariadne do podoby seminárnej práce / referátu, so sumarizáciou najpodstatnejších informácií. B. Prezentácia/manuál: Dvojica študentov spracuje používateľský manuál k vybranému informačnému systému – v podobe prezentácie v Powerpointe, cca 10 minút. Test v poslednom týždni výučbovej časti semestra, otázky na hlavné tematické okruhy predmetu. Celkové hodnotenie: Seminárna práca – max. 5 bodov Prezentácia/manuál – max. 5 bodov Test – max. 10 bodov Klasifikácia: A – 20-19 bodov, B – 18-17, C – 16-15, D – 14-13, E – 12 Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú základný prehľad o východiskových koncepciách systémového prístupu k informačnej činnosti, o typoch informačných systémov. Oboznámia sa so základnou štruktúrou informačných systémov a knižnično-informačným systémom ako prototypom IS. Pochopia základné súvislosti vo fungovaní jednotlivých modulov IS a oboznámia sa s charakteristikami najvýznamnejších technológií, štandardov a formátov využívaných pri práci IS.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do problematiky systémov / informačných systémov. Informačné prostredie v podnikateľskej sfére. Informačná stratégia organizácie. Informačné systémy v podnikateľskom prostredí Knižnično-informačné systémy - vývoj automatizácie. Prístupy k automatizácii. Knižnično-informačné siete - vznik a vývoj, architektúry KI sietí. OCLC. Spôsoby automatizácie KIS. Programové knižnično-informačné systémy Digitalizácia. Koncepcie digitalizačného projektu. Zabezpečenie údajov. Technologické procesy digitalizácie. OPAC. Vývojové generácie systémov typu OPAC. Výhody a nevýhody. WebOpac. Súbory selekčných údajov / authority. Význam, štruktúra záznamu, modely budovania.	

Štandardizácia - typy štandardov aplikované v oblasti IS. Komunikačný formát MARC. Vznik, vývoj, funkcia. Komunikačný protokol Z39.50. Charakteristika, základné funkcie protokolu. Digitálne knižnice. Charakteristika, základné vlastnosti. Metadáta. OAI. OAIS. Informačné systémy o publikačnej činnosti. Informačné systémy o sivej literatúre. Informačné systémy o patentoch.					
Odporúčaná literatúra: KIMLIČKA, Š. Informačné systémy : teoretické východiská, princípy, metódy projektovania. Martin : SNK, 2006. 240 s. VYMĚTAL, J. – DIAČIKOVÁ, A. – VÁCHOVÁ, M. Informační a znalostní manažment v praxi. Praha : LexisNexis, 2006. 399 s. ISBN 80-86920-01-1. KIMLIČKA, Š. Metodika výberu knižničného softvéru. Bratislava : STIMUL, 1997. 53 s. MAKULOVÁ, S. Automatizácia knižníc : problémy, východiská, postupy. Bratislava : Stimul, 1993. 299 s. Elektronické časopisy Ariadne, Digital Library...					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 165					
A	B	C	D	E	FX
1,82	17,58	20,61	33,33	25,45	1,21
Vyučujúci: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. Soňa Makulová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-014/15	Názov predmetu: Informačný prieskum
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KKIV/A-boIS-001/15 - Vyhľadávanie informácií	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie sa skladá z priebežného (70%) a z ústnej skúšky (30%). Priebežné hodnotenie spočíva v priebežných úlohách, prezentácii vybranej témy a seminárnej práce. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné(70%) / záverečné (30%)	
Výsledky vzdelávania: Získanie odbornej terminológie a teoretických poznatkov z oblasti informačného prieskumu. Pochopenie psychologického, sociálneho a lingvistického kontextu vyhľadávania informácií. Modelovanie procesu prieskumu a posudzovanie jeho relevancie.	
Stručná osnova predmetu: Informačný prieskum: história a definície. Fyzikálna a kognitívna paradigma. Etapy vývoja informačného prieskumu. Vývojové modely. Stratégia a taktika vyhľadávania informácií. Informačná potreba a požiadavka Inteligentný prieskum. Relevancia. Interakcia. Efektívnosť informačného prieskumového systému. Lingvistické základy informačného prieskumu. Kognitívne základy informačného prieskumu. Kolaboratívny informačný prieskum. Informačný horizont. Kontext informačného prieskumu. Informačné správanie - základy.	
Odporúčaná literatúra: STEINEROVÁ, Jela. Teória informačného prieskumu. Bratislava : SITK-CVTI, 1996. 262 s. ISBN 80-85165-58-9. STEINEROVÁ, Jela. 2005. Informačné správanie: Pohľady informačnej vedy. Bratislava: CVTI SR, 2005. 189s. ISBN 80-85165-90-2. Makulová, Soňa. 2002. Vyhľadávanie informácií v internete. Problémy, východiská, postupy. Bratislava : EL&T, 2002. 376 s. ISBN 80-88812-16-X. Fifth ISIC conference, Dublin, 2004. Príspevky publikované v Information Research, Volume 10, Number 1 and Number 2. Dostupné na: http://www.informationr.net/ir/10-1/infres101.html a http://www.informationr.net/ir/10-2/infres102.html Sixth ISIC conference, Sydney, 2006: Príspevky publikované v Information Research, Volume 11, Number 4 and Volume 12, Number 1. Dostupné na: http://www.informationr.net/ir/11-4/infres114.html a http://www.informationr.net/ir/12-1/infres121.html	

Seventh ISIC conference, Vilnius, 2008: Príspevky publikované v Information Research, Volume 13, Number 4 Dostupné na: <http://www.informationr.net/ir/13-4/isic08.html>
 Eighth ISIC conference, Murcia, 2010: Príspevky publikované v Information Research, Volume 15, Number 4 and Volume 16 Number 1.
 Dostupné na: <http://www.informationr.net/ir/15-4/infres154.html> a
<http://www.informationr.net/ir/16-1/infres161.html>
 Ninth ISIC conference, Tokyo, 2012: Príspevky publikované v Information Research, Volume 17, Number 4 and Volume 18 Number 1.
<http://www.informationr.net/ir/17-4/infres174.html>
<http://www.informationr.net/ir/18-1/infres181.html>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský, čiastočne anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 168

A	B	C	D	E	FX
25,0	17,26	21,43	12,5	11,9	11,9

Vyučujúci: Mgr. Andrea Hrčková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. Soňa Makulová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-033/15	Názov predmetu: Inkunábulistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežne: celkový počet bodov: 30 30 bodov: seminárna práca Seminárna práca (vo forme ppt. prezentácie a textu) na jednu z nasledovných tém: 1. Významní tlačiarri inkunábulí v Čechách a na Morave (Praha, Plzeň, Vimperk, Kutná Hora, Olomouc, Brno). 2. Významní tlačiarri inkunábulí v Poľsku (Svätopluk Fiol, typ. Sermonum, Kaspar Straube, Caspar Elyan, Jakob Karweyse, Konrad Baumgarten). 3. Prvotlače v Uhorsku a inkunábuly so slovenskými – uhorskými vzťahmi (Andreas Hess, Johannes de Thurócz, Johannes Regiomontanus, Mikuláš Bakalár Štetina). Obsah referátu: • charakterizovať život, dielo a kníhtlačiarsku produkciu z hľadiska obsahu, jazyka a chronológie - aj podľa www.gesamtkatalogderwiegendrucke.de • spracovať geografickú mapu miest Spôsob hodnotenia: 30-28b.: A; 27-25b.: B; 24-21b.: C; 20-18b.: D; 17-16b.: E; 15-0b.: FX Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú základné poznatky o vzniku kníhtlače a jej predchodcoch v Európe. Oboznámia sa s najvýznamnejšími tlačiarri prvotlači v Európe (do roku 1500) a produktmi ich tlačiarri. Praktickou prácou so zachovanými inkunábulami v Lyceálnej knižnici v Bratislave a v Univerzitnej knižnici v Bratislave si osvoja základné aspekty dizajnu inkunábulí (výstavba a vznik titulného listu, sadzba textu, výzdoba, písmo).	
Stručná osnova predmetu: • Základné pojmy predmetu, dizajn inkunábulí. • Vynález kníhtlače (predchodcovia kníhtlače, podmienky pre vznik kníhtlače, J. Gutenberg). • Rozšírenie kníhtlače v Európe, prví významní európski tlačiarri a ich produkcia. • Prvotlače na území Slovenska. • Inkunábuly so slovenskými vzťahmi . • Výskum inkunábulí na Slovensku (I. Kotvan, E. Frimmová) a inkunábuly vo fondoch slovenských historických knižníc.	

• Významné bibliografie a katalógy inkunábulí.					
Odporúčaná literatúra: • GELDNER, F. Inkunabelkunde. Wiesbaden: Reichert, 1978. • FRIMMOVÁ, E. Inkunábuly z hľadiska výskumu knižnej kultúry na Slovensku. In: Historický časopis. 1997, 45(3), 401-419. • KNEIDL, P. Z historie evropské knihy. Praha: Svoboda, 1989. • Knihtisk v Brně a na Moravě : sborník z konference, Brno, 4. září, 1986. Brno: Muzejní a vlastivědná společnost; Státní vědecká knihovna, 1987. • The Atlas of early Printing [online]. The University of Iowa Libraries, [bez dátumu] [cit. 2014-01-14]. Dostupné na: http://atlas.lib.uiowa.edu/ • VOIT, P. Encyklopedie knihy. Praha: Libri, 2006.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 45					
A	B	C	D	E	FX
17,78	60,0	13,33	2,22	2,22	4,44
Vyučujúci: Mgr. Lucia Lichnerová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.01.2017					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. Soňa Makulová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-003/16/16		Názov predmetu: Knižná ilustrácia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Zdroj a počiatky knižnej ilustrácie v detskej literatúre. Význam a funkcie knižnej ilustrácie v knihe pre deti. Aspekty knižnej ilustrácie pre deti (primeranosť, estetickosť, umeleckosť, blízkosť detskému vnímaniu, poznávací aspekt KI, nadčasovosť ako opak popularity umeleckého prúdu/umelca, dynamika KI). Prístupy k detskej ilustrácii. Knižná ilustrácia a estetická výchova dieťaťa. Knižná ilustrácia a požiadavka zhody s textom /symbióza literárneho príbehu a ilustrácie. Knižná ilustrácia ako súčasť umeleckého diela. Výtvarnosť a typológia kníh pre deti. Knižná ilustrácia a poznávanie sveta (obraz v knihe pre najmenších, obrázkové knižky). Detská poézia a ilustrácia. Rozprávka a ilustrácia. Detský smiech a humor v ilustrácii. Horor, tajomnosť v ilustrácii. Atribúty ilustrácie v umelecko-vzdelávacej literatúre. Prienik moderných médií do knižnej ilustrácie. Práca s knižnou ilustráciou. Obrázkové seriály, komiks. BIB.					
Odporúčaná literatúra: Holešovský, František. Tvár a reč ilustrácie pre deti. Bratislava : Mladé letá, 1971. Tokár, Michal. Kontexty umeleckej ilustrácie. Prešov : Cuper, 1996.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 12					
A	B	C	D	E	FX
83,33	16,67	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: PhDr. Ľudmila Hrdináková, PhD., Mgr. Františka Nováková					
Dátum poslednej zmeny: 16.05.2016					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. Soňa Makulová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-034/15	Názov predmetu: Latinčina starých tlačí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu je priebežné. V priebehu semestra budú môcť študenti získať 50 bodov za samostatnú prácu. V zápočtovom týždni bude test zameraný na praktické bibliografické spracovanie latinských starých tlačí – analýzu bibliografických údajov, bibliografické overovanie a tvorbu bibliografického záznamu s využitím informačných technológií, z ktorého budú môcť študenti získať 50 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné nadobudnúť spolu najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, hodnotenia C najmenej 70 bodov, hodnotenia D najmenej 60 bodov a hodnotenia E najmenej 50 bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti zvládnu základy latinskej gramatiky a oboznámia sa s latinskou terminológiou bibliografických údajov starých tlačí. Osvoja si základy metodiky bibliografického popisu starých tlačí s využitím súčasných informačných technológií a získajú predpoklady pre zvládnutie elementárneho výskumu historických knižničných dokumentov v latinskom jazyku.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základy latinskej morfológie. Systematický výklad vybraných gramatických javov vyskytujúcich sa na titulných listoch a v bibliografických údajoch latinských starých tlačí. Preklad z latinčiny. 2. Latinská terminológia bibliografických údajov starých tlačí 3. Základy metodiky bibliografického popisu starej tlače podľa medzinárodného štandardného bibliografického popisu ISBD (A) 4. Bibliografické overovanie starých tlačí v základných prameňoch slovenskej národnej retrospektívnej bibliografie 5. Tvorba bibliografických záznamov starých tlačí v latinčine	
Odporúčaná literatúra: ŠPAŇÁR, J. Latinčina pre gymnáziá. Bratislava : SPN – Mladé letá, 2006. JURIČKOVÁ, E. Latinský jazyk pre historikov. Trnava : Univerzita Sv. Cyrila a Metoda, 2006. DEKANOVÁ, A. Latinský jazyk. Nitra : ENIGMA, 2003. ŠPAŇÁR, J. – HRABOVSKÝ, J. Latinsko-slovenský, slovensko-latinský slovník. Bratislava : SPN, 1998.	

ISBD (A) : Medzinárodný štandardný bibliografický popis pre staré tlače. Martin : Matica slovenská, 1995. 136 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky: Kapacita predmetu ju obmedzená na 15 študentov.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 58					
A	B	C	D	E	FX
37,93	27,59	17,24	8,62	6,9	1,72
Vyučujúci: Mgr. Marta Špániová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. Soňa Makulová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-035/15	Názov predmetu: Literatúra pre deti a mládež
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej písomnej previerky získa menej ako 6 bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: • Študent získa dostatočnú znalosť teórie a histórie literatúry pre deti a mládež ako odborného zázemia pre budúcu literárno-výchovnú prácu s detskými čitateľmi, čitateľskú prípravu a motiváciu detských čitateľov. • Študent získa prehľad o jednotlivých žánroch a vie ich bližšie charakterizovať. • Študent nadobudne dobrú orientáciu v autoroch a dielach, a to jednak svetových, ale i slovenských a českých. • Pozná špecifiká danej literárnej oblasti. Naučí sa vnímať literatúru pre deti a mládež kriticky a reflexívne s ohľadom na jej formotvorný potenciál. • Študent získa schopnosť pracovať s textami literatúry pre deti mládež: primerane ich interpretovať a hodnotiť vzhľadom na ich žánrové začlenenie i historickú príslušnosť. Vie aplikovať medzipredmetové vzťahy a integrovať poznatky do iných predmetov týkajúcich sa detského čitateľstva a gramotnosti.	
Stručná osnova predmetu: • Literatúra pre deti a mládež ako systém a časť literárnej tvorby, zodpovedajúcej recepcii vekovo vymedzeného a diferencovaného okruhu príjemcov detí a mládeže, špecifické rysy, problém kontextovosti, žánrová štruktúra a diferenciácia. • Lyrika pre deti a mládež. • Rozprávka ako žáner, druhy rozprávok, rozprávkový sujet a funkcie rozprávkových postáv. • Poetika ľudovej (folklórnej) rozprávky – posolstvo, univerzalizmus, archetyp, príbeh s tajomstvom. • Povešť, báj, bájka.	

- Autorská rozprávka: hra a nonsens v spojení s animačným princípom, zvieracia rozprávka, autorská rozprávka s dobrodružným rozmerom, filozofická a meditatívna rozprávka, rozmery fantastickej rozprávky.
- Spoločenská próza pre deti a mládež ako tematicky, poetologicky i pragmaticky špecifikovaný okruh epiky s príbehmi zo života detí. Príbehová próza s detským hrdinom.
- Dobrodružná próza v čítaní mladých, jej osudy, tvarové a hodnotové modifikácie.
- Antropologické hodnoty v príbehoch pre mladších tínedžerov
- Próza s dievčenskou hrdinkou.
- Próza s prírodnou tematikou.
- Historická próza pre deti a mládež.
- Detektívny príbeh pre deti a mládež – detektívka ako paradoxná, spoločensky exponovaná próza.
- Diskutabilný prínos fantasy a science fiction.
- Umelecko-náučná literatúra pre mládež – biografický román.
- Comics.
- Postmoderna – vízie verzus realita.
- Dráma pre deti a mládež.
- Ilustrácia v knižných vydaniach pre deti a mládež.
- Teória a kritika literatúry pre deti a mládež.
- Problémy recepcie staršej literatúry.
- Interpretácia literárneho diela.
- Elektronická podpora čitateľskej výchovy a prípravy, vizuálna komunikácia.
- Súčasné literárnovedné smery, školy, prístupy a z nich vychádzajúce koncepcie výchovy literatúrou. Inovatívne trendy vo vyučovaní literatúry.

Odporúčaná literatúra:

- BUČKOVÁ, T. Interkulturní aspekty literatury pro děti a mládež – část I. In: Cizí jazyky [online]. 2011 – 2012, roč. 55, č. 1, s. 8 – 17. [cit. 2013-11-12]. ISSN 1210-0811. Dostupné aj na internete: http://userweb.pedf.cuni.cz/~tb/storage/1334736043_sb_interkulaspektylpdm_prvniidil.pdf.
- BUČKOVÁ, T. Interkulturní aspekty literatury pro děti a mládež – část I. In: Cizí jazyky [online]. 2011 – 2012, v tlači [cit. 2013-11-12]. ISSN 1210-0811. Dostupné aj na internete: http://userweb.pedf.cuni.cz/tb/storage/1334736994_sb_interkultaspelpdm_castii_pedpraxe_preduverejnenim.pdf.
- KOPÁL, J. Žánrové hodnoty literatúry pre deti a mládež. Nitra: Univ. Konštantína Filozofa, 1997.
- RUSŇÁK, R. Moderná rozprávka a jej detská recepcia [online]. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, 2008 [cit. 2013-11-12]. ISBN 978-80-8068-799-1. Dostupné na internete: <http://www.pulib.sk/elpub2/PF/Rusnak1/>.
- RUSŇÁK, R. Svetová literatúra pre deti a mládež v didaktickej komunikácii. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, Pedagogická fakulta, 2009. 203 s. ISBN 9788055500713.
- SLIACKY, O. Hodnoty súčasnej slovenskej literatúry pre deti a mládež. Bratislava: Literárne informačné centrum, 2012. ISBN: 978-80-8119-067-4.
- SLIACKY, O. Dejiny slovenskej literatúry pre deti a mládež. Bratislava: Literárne informačné centrum, 2010. ISBN: 978-80-8922-232-2.
- STANISLAVOVÁ, Z. Dejiny slovenskej literatúry pre deti a mládež po roku 1960. Bratislava: Literárne informačné centrum, 2010. ISBN: 978-80-8119-026-1.
- TUČNÁ, E. Hodnotové charakteristiky detskej literatúry. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre Filozofická fakulta, 2004. ISBN 8080507708.
- TUČNÁ, E. Marginálie o literatúre pre deti. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre Filozofická fakulta, 2000. ISBN 8080503001.

- TUČNÁ, E. Reflexie o literatúre pre mládež. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre Filozofická fakulta, 1993. ISBN 8088738113.
 - TUČNÁ, E. Žánrové aspekty textu literatúry pre deti a mládež. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre Filozofická fakulta, 1991. ISBN 8006002169.
 - STANISLAVOVÁ, Z. et al. Žánrové, poetologické a axiologické aspekty prekladov zo svetovej literatúry pre deti a mládež do slovenčiny I [online]. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, 2014 [cit. 2014-01-12]. ISBN 978-80-555-0697-5. Dostupné na internete: <http://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Stanislavova1>.
- Biografické a bibliografické internetové zdroje:
- BROWN, D. K. Children's Literature Web Guide [online]. Calgary (Alberta, CA): University of Calgary, 1994-2001 [cit. 2013-11-12]. Dostupné na internete: <http://people.ucalgary.ca/~dkbrown/>.
 - Children's Literature [online]. Washington: Children's Literature, LLC [bez dátumu] [cit. 2013-11-12]. Dostupné na internete: <http://www.childrenslit.com/>
 - Knižní portál Citarny.cz [online]. [S.l.]: Publisher Citarny.cz, 2002 – 2013 [cit. 2013-11-12]. Dostupné na internete: <http://www.citarny.cz/index.php/kontakt-citarny>
 - Slovenskí spisovatelia [online]. Bratislava: Literárne informačné centrum, 2003 – 2014 [cit. 2013-11-12]. Dostupné na internete: http://www.litcentrum.sk/zoznam_slovenskych_spisovatelov?utm_source=topbox.
 - VANDERGRIFT'S Children's Literature Page [online]. New Brunswick: The State University of New Jersey, School of Communication and Information Rutgers, [bez dátumu] [cit. 2013-11-12]. Dostupné na internete: <http://comminfo.rutgers.edu/professional-development/childlit/ChildrenLit/>.
 - Portál české literatury [online]. [S.l.]: Institut umění, 2014 [cit. 2013-11-12]. Dostupné na internete: <http://www.czechlit.cz/>.

Iné zdroje:

ChLA -- Children's Literature Association: <http://www.childlitassn.org/>

ICDL -- Children's Digital Library: <http://en.childrenslibrary.org/about/mission.shtml>

IBBY – Board on Books for Young People: <http://www.ibby.org/>

IRA – International Reading Association: <http://www.reading.org/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Vyžaduje sa znalosť slovenského (anglického) jazyka.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 26

A	B	C	D	E	FX
11,54	3,85	15,38	23,08	19,23	26,92

Vyučujúci: PhDr. Ľudmila Hrdináková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. Soňa Makulová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-028/15	Názov predmetu: Literárna komunikácia 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežne: referát, seminárna práca, esej, písomka, aktivita Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí teoretické poznatky o procesoch v literárnej komunikácii. Pochopí modely a funkcie účastníkov literárnej komunikácie. Získa základné poznatky zo psychológie čítania a sociológie literatúry.	
Stručná osnova predmetu: 1. Spoločnosť a umenie: špecifiká literatúry ako umenia. 2. Psychológia čítania: človek a umenie, špecifiká percepcie literatúry a dekodovanie. Interpretácia a konkretizácia diela. 3. Sociológia čítania: voľný čas a čítanie. Čitateľská kultúra: potreby, záujmy, motivácie. Typológie čitateľov. 4. Model a štruktúra procesu literárnej komunikácie. 5. Proces produkcie literárneho diela: autor, redaktor, vydavateľ. 6. Proces distribúcie literárneho diela: kníhkupectvo, knižný trh a marketing. Bestseller, longseller, klasika. 7. Proces hodnotenia literárneho diela: literárne kritika. 8. Proces literárneho vzdelávania: literárna výchova. 9. Proces sprostredkovania literárneho diela: podpora čítania, knižnice a čitateľské poradenstvo. 10. Literárne časopisy. 11. Literárne súťaže, literárne kluby, literárne ceny. 12. Literatúra v masmédiách. 13. Literatúra v internete.	
Odporúčaná literatúra: • Developing Reader's Advisory Services: Concepts and Commitments. Ed. K. de la Pena McCook, G. O. Rolstead. New York: Neal Schuman, 1993. ISBN: 978-1555701635 • HAMAN, A. Literatura z pohľadu čtenářů.. Praha : Čes. spisovatel, 1991. • LESŇÁK, R.: Horizonty čitateľskej kultúry. Bratislava: Slov. spisovateľ, 1991. ISBN 80-220-0104-X	

- ŠTOCHL, M.: Teorie literární komunikace. Praha: Akropolis, 2005. ISBN 80-86903-09-5
- TRÁVNÍČEK, J.: Čtenáři a internauti. Brno: Host, 2011. ISBN 978-80-7294-515-3

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 49

A	B	C	D	E	FX
28,57	18,37	20,41	12,24	8,16	12,24

Vyučujúci: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. Soňa Makulová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-029/15	Názov predmetu: Literárna komunikácia 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KKIV/A-boIS-028/15 - Literárna komunikácia 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežne: referát, seminárna práca, esej, písomka, aktivita Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí teoretické poznatky o význame literatúry pre ľudskú kultúru. Naučí sa základné poznatky o výrazových prostriedkoch v literatúre. Pochopí kategórie literárnych hodnôt.	
Stručná osnova predmetu: 1. Príbeh a narácia v kultúre. Próza, poézia, dráma. 2. Umelecká informácia a literárna informácia: kategória estetického a umelecký znak, jazykový kód a znak – význam a zmysel. Literárne hodnoty. 3. Výrazové prostriedky umeleckej literatúry. Látka a téma. 4. Literárne žánre a druhy: špecifiká textu, distribúcie a čítania. 5. Populárna literatúra: znaky, štruktúra, typológia, význam. Brak, gýč a kategória triviálneho v literatúre. Prístupy knižníc. 6. Literárny text a kontext: intertextualita. 7. Literárny text a skutočnosť: fikcia a možný svet. 8. Elektronická literatúra: obsah, forma, médium.	
Odporúčaná literatúra: • DOLEŽEL, J.: Heterocosmica. Fikce a možné světy. Praha: Karolinum, 2003. ISBN 80-246-0735-2 • ECO, U.: Šest procházek literárními lesy. Přednášky na Harvardově univerzitě. Olomouc: Votobia, 1997. ISBN 80-7198-248-2 • RAKÚS, S.: Medzi látkou a témou. Levoča: Modrý Peter, 2011. ISBN 978-80-89545-04-9 • SCHMIDT, S. J.: Přesahování literatury. Od literární vědy k mediální kulturní vědě. Praha: Ústav pro českou literaturu AV ČR, 2008. ISBN 978-80-85778-59-5	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 8					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. Soňa Makulová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-031/15	Názov predmetu: Marketing knižničných a informačných inštitúcií
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie je priebežné (100%) skladajúce sa z 2 marketingových produktov v spolupráci s knižnicou (marketing mix a projekt propagácie vybranej služby/ produktu knižnice) a z aktívnej participácie na hodine. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné (100%)	
Výsledky vzdelávania: Absolventi získajú teoretické aj praktické poznatky o fungovaní marketingu v knižničných a informačných inštitúciách. Sú schopní naplánovať a propagovať službu alebo produkt knižnice na základe požiadaviek trhu.	
Stručná osnova predmetu: Definícia marketingu, jeho rozdelenie a základné zložky Prieskum trhu a požiadaviek klientov knižničnej a informačnej inštitúcie. SWOT analýza. Marketingový plán. Marketing mix. Marketingová stratégia. Možnosti propagácie produktov a služieb knižníc. Propagácia knižnice na sociálnych sieťach. Guerilla marketing. Virálny marketing. Rozvíjanie značky knižnice a informačnej inštitúcie. Fundraising. Získavanie sponzorov, grantov, darcov a dobrovoľníkov pre knižnicu. Reklama a public relations knižnice a informačnej inštitúcie.	
Odporúčaná literatúra: Dinesh K. Gupta, Christie Koontz, Àngels Massísimo, Réjean Savard. Marketing Library and Information Services: International Perspective. [online]. München: KGSaur, 2006. ISBN-13:978-3-598-11753-4. Dostupné na: http://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/30503393/ifla_marketing_library_and_information_services.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAJ56TQJRTWSMTNPEA&Expires=1387495189&Signature=WqmV%2FemTgmoPQfl5ftzkO0Ocp8A%3D&response-content-disposition=inline Jha, S. M. Marketing non-profit organisations. Mumbai: Himalaya Pub. House, 2009. 470 p. Dostupné na: http://site.ebrary.com/lib/uniba/Doc?id=10416085 Bačuvčík, Radim. Marketing neziskových organizací. Zlín: VeRBuM, 2011.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

slovenský, čiastočne anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 31					
A	B	C	D	E	FX
41,94	25,81	3,23	12,9	9,68	6,45
Vyučujúci: Mgr. Andrea Hrčková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. Soňa Makulová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-052/17		Názov predmetu: Metodika práce s recipientom			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 12					
A	B	C	D	E	FX
66,67	16,67	0,0	0,0	0,0	16,67
Vyučujúci: PhDr. Ľudmila Hrdináková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. Soňa Makulová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KLMV/A-AboLO-14/15	Názov predmetu: Metodologické základy vedeckého výskumu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne počas semestra: aktívna účasť (10 bodov), prezentácia dvoch vybraných tém na seminári (20 + 20 bodov); Záverečné hodnotenie: seminárna práca v rozsahu 6 – 8 normostrán (50 bodov); Klasifikačná stupnica: A: 100 – 91 b.; B: 90 – 81 b.; C: 80 – 71 b.; D: 70 – 61 b.; E: 60 – 51 b.; Fx: 50 – 0 b. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa oboznámia so základnými pojmami a procedúrami vedeckého výskumu. Získajú schopnosť kriticky analyzovať príklady z vlastného odboru formou prezentácie, spracovať problém a v rámci seminárnej práce – virtuálneho “výskumného projektu” – demonštrovať získané poznatky. Študenti si osvoja vypracovanie protokolu o vedeckej práci, identifikovanie a vybranie správnych jazykových formulácií. Získajú schopnosť správne definovať základné pojmy a zdôvodniť kroky vo výskumnom projekte z hľadiska jeho predmetu a cieľa. Študenti sa oboznámia s rozlišovaním významu a relevantnosti údajov, ktoré spracovávajú, naučia sa vyberať adekvátne hypotézy, procedúry, ako aj porozumieť ich metodologickým funkciám.	
Stručná osnova predmetu: Prirodzený jazyk a jeho formalizácia (základy propozičnej a predikátovej logiky). Vedecká metóda – pozorovanie a fakty. Hypotéza a domnienka. Klasifikácia a definícia. Meranie. Pravdepodobnosť, indukcia a štatistické metódy. Experiment. Vedecké vysvetlenie a predikcia. Zákony prírody. Teória. Filozofia vedy (CH.S. Peirce, T.S. Kuhn, K.R. Popper, P.K. Feyerabend). Poznanie. Vedecký pokrok (progres). Metodologické problémy spoločenských vied.	
Odporúčaná literatúra: Babbie, E.R.: The Basics of Social Research, 2010. Carey, S.S.: Scientific Method. Beginners Guide, 2001. Cohen, M.R. & E. Nagel: An Introduction to Logic and Scientific Method, 1936. Gahér, F.: Logika pre každého, 4. vydanie, Iris, Bratislava, 2013. Hoover, K. & T. Donovan: The Elements of Social Scientific Thinking, 2004 [2011]. Kosso, P.: Summary of Scientific Method, Springer, 2011. Miller, L. & Brewer, J.D.: The A–Z of Social Research - A Dictionary of Key Social Science Research, 2003.	

Psillos, S.: Philosophy of Science A-Z, 2007. Kuhn, T. S.: Štruktúra vedeckých revolúcií. Bratislava, 1978.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky: Predpokladá sa znalosť aspoň jedného cudzieho jazyka, v ktorom študent dostane časť svojich textových úloh.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 23					
A	B	C	D	E	FX
78,26	21,74	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Dr. Vladimír Marko, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 25.05.2017					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. Soňa Makulová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-051/17		Názov predmetu: Nové prístupy k informačnej gramotnosti			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie: priebežné úlohy, záverečný test					
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú prístupy vybraných autorov k definovaniu pojmu „informačná gramotnosť“. Ťažiskom sú koncepcie založené na kvalitatívnych prístupoch, predovšetkým fenomenografickom. Praktické úlohy sú zamerané na individuálny rozvoj informačnej gramotnosti študentov v intenciách analyzovaných prístupov a ich osvojenie.					
Stručná osnova predmetu: • Prístup Ch. S. Bruceovej (internalizácia a externalizácia informácie) • Prístup C. C. Kuhlthauovej (redundantná verzia nová informácia) • Prístup M. Luptonovej (dokazovanie, argumentácia, učenie ako sociálna zodpovednosť) • Prístupy ďalších vybraných autorov (L. Liberg, A. Lloyd, ...)					
Odporúčaná literatúra: • BRUCE, Ch. The Seven Faces of Information Literacy. Blackwood: Auslib, 1997. ISBN 1-875-145-43-5. • KUHALTHAU, C. C., 1993. Seeking meaning: a process approach to library and information services. Norwood: Ablex. ISBN: 0-89391-968-3. • LUPTON, M. Evidence, Argument and Social responsibility: researching and essay. Higher Education Research and Development. 2008, 27 (4), s. 399-414.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
0,0	50,0	50,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Jakub Fázik					
Dátum poslednej zmeny: 29.05.2017					

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. Soňa Makulová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-900/15	Názov predmetu: Obhajoba bakalárskej práce
Počet kreditov: 12	
Stupeň štúdia: I.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie bakalárskej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Bakalárska práca sa odovzdáva v tlačenej verzii v dvoch viazaných exemplároch (z toho minimálne jeden v pevnej väzbe) na príslušnej katedre a v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené Vnútorným predpisom č. 12/2013 Smernica rektora Univerzity Komenského o základných náležitostiach záverečných prác, rigorózných prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave. Na hodnotenie bakalárskej práce ako predmetu štátnej skúšky sa vzťahujú ustanovenia článku 27 Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK.	
Výsledky vzdelávania: Študent pri koncipovaní bakalárskej práce je schopný preukázať schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program. Študent vie preukázať primeranú znalosť vedomostí o problematike a uplatniť svoje schopnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne jej aplikáciu v praxi alebo je schopný riešiť čiastkovú úlohu, ktorá súvisí so zameraním študenta.	
Stručná osnova predmetu: 1. Prínos záverečnej práce pre daný študijný odbor (pri hodnotení bakalárskej práce sa hodnotí, či študent pri jej koncipovaní adekvátne preukázal schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program, reflektuje sa stupeň preukázania znalostí a vedomostí o problematike, posudzujú sa schopnosti uplatnené pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne to, do akej miery študent zvládol aplikáciu teoretických východísk v praxi a či hypotézy uvádzané v práci sú verifikovateľné; 2. Originálnosť práce (záverečná práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narušať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe záverečnej práce ako predmetu štátnej skúšky je aj protokol originality z centrálného registra, k výsledkom ktorého sa školiteľ a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch; 3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov; 4. Súlad štruktúry záverečnej práce s predpísanou skladbou definovanou Vnútorným predpisom č. 12/2013; 5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu záverečnej práce (odporúčaný rozsah bakalárskej práce je spravidla 30 – 40 normostrán – 54 000 až 72 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje jej školiteľ; 6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava; 7. Spôsob a forma obhajoby záverečnej práce a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch školiteľa a oponenta.	

Obsahová náplň štátnicového predmetu:
Odporúčaná literatúra: Podľa zamerania bakalárskej práce.
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. Soňa Makulová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-001/00	Názov predmetu: Odborná angličtina 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomné testy, kompozície, stručné prezentácie hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie kreditov) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 1 Jazyk a jazykové konvencie v bežnom a akademickom prostredí Problematika vecných textov – kompozícia, štýly, register Práca s modelovým vecným textom so zreteľom na rozvíjanie rečových zručností 1 Lexikálno-gramatické prostriedky vecného textu Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra: Brown, K. and Hood. S.: Academic Encounters – Life in Society: Reading, Study Skills, Writing. Cambridge : Cambridge University Press 2002. Brown, K. a Hood. S.: Academic Encounters – Human Behaviour: Reading, Study Skills, Writing. Cambridge : Cambridge University Press 2002. Hais, K.: Anglická gramatika. Bratislava: SPN 2009: Jordan, J. J.: Academic Writing Course. NELSON 2004 McCarthy, M., O'Dell, F.: Academic Vocabulary in Use. Cambridge : CUP 2. Oshima, A. a Hogue, A.: Writing Academic English. London : Longman 1999 Sanabria, K.: Academic Encounters – Life in Society: Listening, Note Taking, Discussion. Cambridge : CUP 2004. Internally prepared study materials recommended for individual discourse groups	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický, slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5814						
A	ABS	B	C	D	E	FX
15,91	0,0	20,62	23,36	16,01	15,79	8,31
Vyučujúci: PhDr. Svatava Šimková, PhD., PhDr. Alexandra Petříková, Mgr. Alica Antalová, Mgr. Denisa Šulovská, PhD., PhDr. Milica Lacíková Serdulová, PhD., doc. PhDr. Věra Eliašová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 12.03.2018						
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. Soňa Makulová, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-002/00	Názov predmetu: Odborná angličtina 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-001/00 - Odborná angličtina 1	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): A-boCJ-001	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, stručné prezentácie; hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie kreditov) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 2 Práca s modelovým vecným textom so zreteľom na rozvíjanie rečových zručností 2 Lexikálno-gramatické prostriedky vecného textu 2 Neverbálne zložky komunikácie, význam a funkcie Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovému javom.	
Odporúčaná literatúra: Brown, K. and Hood. S.: Academic Encounters – Life in Society: Reading, Study Skills, Writing. Cambridge: Cambridge University Press, 2002. Brown, K. a Hood. S.: Academic Encounters – Human Behaviour: Reading, Study Skills, Writing. Cambridge: Cambridge University Press, 2002. Hais, K.: Anglická gramatika. Bratislava: SPN, 2009. Jordan, J. J.: Academic Writing Course. NELSON, 2004. McCarthy, M., O'Dell, F.: Academic Vocabulary in Use. Cambridge: CUP, 2008. Oshima, A. a Hogue, A.: Writing Academic English. London: Longman, 1999.	

Sanabria, K.: Academic Encounters – Life in Society: Listening, Note Taking, Discussion. Cambridge: CUP, 2004. Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu – didaktizované autentické vecné texty						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5001						
A	ABS	B	C	D	E	FX
19,08	0,0	23,6	21,88	15,2	14,0	6,26
Vyučujúci: PhDr. Svatava Šimková, PhD., PhDr. Alexandra Petříková, Mgr. Alica Antalová, Mgr. Denisa Šulovská, PhD., PhDr. Milica Lacíková Serdulová, PhD., doc. PhDr. Věra Eliašová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 20.11.2017						
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. Soňa Makulová, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-003/00	Názov predmetu: Odborná angličtina 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, stručné prezentácie; hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie hodnotenia) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si ďalšie kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 3 Práca s modelovým textom v odbornom štýle 1 Lexikálno-gramatické prostriedky textu v odbornom štýle 1 Nácvik prezentácie textu v odbornom štýle (pragmatický cieľ, lingvoštylistická stránka textu, zásady písomnej/ústnej prezentácie) 1 Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra: Brown, K. and Hood. S.: Academic Encounters – Life in Society: Reading, Study Skills, Writing. Cambridge: Cambridge University Press, 2002. Brown, K. a Hood. S.: Academic Encounters – Human Behaviour: Reading, Study Skills, Writing. Cambridge: Cambridge University Press, 2002. Hais, K.: Anglická gramatika. Bratislava: SPN, 2009. Jordan, J. J.: Academic Writing Course. NELSON, 2004. McCarthy, M., O'Dell, F.: Academic Vocabulary in Use. Cambridge: CUP, 2008. Oshima, A. a Hogue, A.: Writing Academic English. London: Longman, 1999	

Sanabria, K.: Academic Encounters – Life in Society: Listening, Note Taking, Discussion. Cambridge: CUP, 2004. Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu – didaktizované autentické vecné texty						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický, slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3797						
A	ABS	B	C	D	E	FX
18,88	0,0	21,68	22,57	17,7	14,88	4,29
Vyučujúci: PhDr. Svatava Šimková, PhD., PhDr. Alexandra Petříková, Mgr. Alica Antalová, Mgr. Denisa Šulovská, PhD., PhDr. Milica Lacíková Serdulová, PhD., doc. PhDr. Věra Eliašová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. Soňa Makulová, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-004/00	Názov predmetu: Odborná angličtina 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-003/00 - Odborná angličtina 3	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): A-boCJ-003	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomné testy, kompozície, prezentácie, kolokvium; hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % –D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie hodnotenia) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70/30	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si ďalšie kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 4 Práca s modelovým vecným textom v odbornom štýle 2 Lexikálno-gramatické prostriedky textu 4 Nácvik prezentácie textu v odbornom štýle (pragmatický cieľ, lingvoštylistická stránka textu, zásady písomnej/ústnej prezentácie) 2 Problematika prekladu textu v odbornom štýle Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra: Brown, K. and Hood. S.: Academic Encounters – Life in Society: Reading, Study Skills, Writing. Cambridge: Cambridge University Press, 2002. Brown, K. a Hood. S.: Academic Encounters – Human Behaviour: Reading, Study Skills, Writing. Cambridge: Cambridge University Press, 2002. Hais, K.: Anglická gramatika. Bratislava: SPN, 2009. Jordan, J. J.: Academic Writing Course. NELSON, 2004. McCarthy, M., O'Dell, F.: Academic Vocabulary in Use. Cambridge: CUP, 2008.	

Oshima, A. a Hogue, A.: Writing Academic English. London: Longman, 1999. Sanabria, K.: Academic Encounters – Life in Society: Listening, Note Taking, Discussion. Cambridge: CUP, 2004. Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu – didaktizované autentické vecné texty						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický, slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3432						
A	ABS	B	C	D	E	FX
23,46	0,0	21,85	24,16	14,42	11,1	5,01
Vyučujúci: PhDr. Svatava Šimková, PhD., PhDr. Alexandra Petriková, Mgr. Alica Antalová, Mgr. Denisa Šulovská, PhD., PhDr. Milica Lacíková Serdulová, PhD., doc. PhDr. Věra Eliašová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. Soňa Makulová, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-031/00	Názov predmetu: Odborná nemčina 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, stručné prezentácie hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65% - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovел podmienkam na udelenie hodnotenia) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 1 Jazyk a jazykové konvencie v bežnom a akademickom prostredí Problematika vecných textov – kompozícia, štýly, register Práca s modelovým vecným textom so zreteľom na rozvíjanie rečových zručností 1 Lexikálno-gramatické prostriedky vecného textu Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra: Buscha, A., Linthout, G.: Das Mittelstufenbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch. Teil1. Leipzig: Schubert Verlag, 2002. Buscha, A., Linthout, G.: Das Mittelstufenbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch. Teil 2. Leipzig: Schubert Verlag, 2003. Daniels, A. a kol.: Mittelpunkt. Deutsch als Fremdsprache. Lehr- und Übungsbuch. 2011. Kanichová, R., Vlčková, V.: Deutsch für Humanwissenschaften UNiCerta III. 2. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011.	

Kanichová, R., Pallay, E., Vlčková, V.: Grammatik für Humanwissenschaften. Ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kol. autorov: Deutsch für Geisteswissenschaftler. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2005. Kozmová, R. a kol.: Moderná gramatika nemčiny. Bratislava: Nakladateľstvo Fraus, 2003. Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu – didaktizované autentické vecné texty						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký, slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1761						
A	ABS	B	C	D	E	FX
19,25	0,0	16,47	18,63	12,95	19,59	13,12
Vyučujúci: Mgr. Ivana Zolcerová, PhD., PhDr. Veronika Vlčková, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. Soňa Makulová, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-032/00	Názov predmetu: Odborná nemčina 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-031/00 - Odborná nemčina 1	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): A-boCI-031	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, stručné prezentácie hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovел podmienkam na udelenie hodnotenia) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si ďalšie kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 2 Práca s modelovým vecným textom so zreteľom na rozvíjanie rečových zručností 2 Lexikálno-gramatické prostriedky vecného textu 2 Neverbálne zložky komunikácie Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra: Buscha, A., Linthout, G.: Das Mittelstufenbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch. Teil 1. Leipzig : Schubert Verlag. 2002. Buscha, A., Linthout, G.: Das Mittelstufenbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch. Teil 2. Leipzig: Schubert Verlag, 2003. Daniels, A.a kol.: Mittelpunkt. Deutsch als Fremdsprache. Lehr- und Übungsbuch. 2011. Kanichová, R., Vlčková, V.: Deutsch für Humanwissenschaften UNiCerta III. 2. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kanichová, R., Pallay, E., Vlčková, V.: Grammatik für Humanwissenschaften. Ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011.	

Kol. autorov: Deutsch für Geisteswissenschaftler. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2005.
Kozmová, R. a kol.: Moderná gramatika nemčiny. Bratislava: Nakladateľstvo Fraus, 2003.
Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu - didaktizované autentické vecné texty

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

nemecký, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1518

A	ABS	B	C	D	E	FX
16,6	0,0	13,83	19,43	16,86	20,69	12,58

Vyučujúci: PhDr. Veronika Vlčková, PhD., PaedDr. Ján Markech, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. Soňa Makulová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-033/00	Názov predmetu: Odborná nemčina 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, krátke prezentácie; hodnotenie výkonu: 100 % - 91% – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie kreditov) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si ďalšie kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 3 Práca s modelovým vecným textom v odbornom štýle 1 Lexikálno-gramatické prostriedky textu v odbornom štýle 1 Nácvik prezentácie textu v odbornom štýle (pragmatický cieľ, lingvoštylistická stránka textu, zásady písomnej/ústnej prezentácie) 1 Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra: Buscha, A., Linthout, G.: Das Oberstufenbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch für fortgeschrittene Lerner. Leipzig: Schubert Verlag, 2005. Daniels, A.a kol.: Mittelpunkt. Deutsch als Fremdsprache. Lehr- und Übungsbuch, 2011. Kanichová, R., Vlčková, V.: Deutsch für Humanwissenschaften UNICert III. 2. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kanichová, R., Pallay, E., Vlčková, V.: Grammatik für Humanwissenschaften. Ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kol. autorov: Deutsch für Geisteswissenschaftler. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2005.	

Kozmová, R. a kol.: Moderná gramatika nemčiny. Bratislava: Nakladateľstvo Fraus, 2003. Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu – didaktizované autentické vecné texty						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký, slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1186						
A	ABS	B	C	D	E	FX
18,38	0,0	16,02	21,08	18,8	19,48	6,24
Vyučujúci: PhDr. Veronika Vlčková, PhD., Mgr. Ivana Zolcerová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. Soňa Makulová, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-034/00	Názov predmetu: Odborná nemčina 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-033/00 - Odborná nemčina 3	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): A-boCJ-033	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, prezentácie, kolokvium; hodnotenie výkonu: 100 % -91 % - A, 90 %-81 % - B, 80 %-73 % - C, 72 %-66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovел podmienkam na udelenie hodnotenia) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70 /30	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si ďalšie kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 4 Práca s modelovým vecným textom v odbornom štýle 2 Lexikálno-gramatické prostriedky vecného textu 4 Nácvik prezentácie textu v odbornom štýle (pragmatický cieľ, lingvoštylistická stránka textu, zásady písomnej/ústnej prezentácie) Problematika prekladu textu v odbornom štýle Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra: Buscha, A., Linthout, G.: Das Oberstufenbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch für fortgeschrittene Lerner. Leipzig: Schubert Verlag, 2005. Daniels, A. a kol.: Mittelpunkt. Deutsch als Fremdsprache. Lehr- und Übungsbuch, 2011. Kanichová, R., Vlčková, V.: Deutsch für Humanwissenschaften UNiCerta III. 2. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kanichová, R., Pallay, E., Vlčková, V.: Grammatik für Humanwissenschaften. Ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011.	

Kol. autorov: Deutsch für Geisteswissenschaftler. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2005.
 Kozmová, R. a kol.: Moderná gramatika nemčiny. Bratislava: Nakladateľstvo Fraus, 2003.
 Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu - didaktizované autentické vecné texty

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

nemecký, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1066

A	ABS	B	C	D	E	FX
18,39	0,0	15,67	21,2	18,29	20,08	6,38

Vyučujúci: PhDr. Veronika Vlčková, PhD., Mgr. Margaréta Miková

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. Soňa Makulová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-018/15		Názov predmetu: Odborná prax			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 120 Za obdobie štúdia: 1680 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: správa z praxe Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0					
Výsledky vzdelávania: Oboznámenie sa s činnosťou konkrétnej informačnej inštitúcie (knihnica, vydavateľstvo, mediálna organizácia), špeciálne s procesom spracovania informačných zdrojov, budovania fondov a služieb.					
Stručná osnova predmetu: 1. Informačná inštitúcia, jej funkcie, postavenie v regióne. Organizačná štruktúra inštitúcie. 2. Organizačné zložky inštitúcie, ich funkcie, náplne činnosti, organizačná štruktúra, organizačné vzťahy, popis technologických procesov, odborných činností a postupov, výkony. Informačný systém inštitúcie. 3. Prezentácia inštitúcie verejnosti - formy, metódy, materiály. 4. Spracovanie dokumentov, katalogizácia.					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 166					
A	B	C	D	E	FX
97,59	1,2	0,0	0,0	0,6	0,6
Vyučujúci: Ing. Miriam Ondrišová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. Soňa Makulová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-008/15	Názov predmetu: Organizácia informácií v digitálnom prostredí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie je priebežné (100%) skladajúce sa z písomných заданий, prezentácie vybranej témy a písomného testu. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné (100%)	
Výsledky vzdelávania: Študent sa zoznámí so základnými typmi sieťových systémov organizácie poznania: ontológiami, folksonómiami, fazetovou klasifikáciou, metadátami a mapami poznania. Získané poznatky je možné aplikovať v oblasti informačného manažmentu, webových stránok, knižnično-informačných systémov a digitálnych knižníc.	
Stručná osnova predmetu: Všeobecný úvod k organizácii informácií, základné definície. História organizácie informácií. Klasifikácia a kategorizácia. Organizácia informácií v elektronickom prostredí. Metadáta. Organizácia informácií v knižnično-informačných systémoch, online katalógoch - OPAC (OPAC 2.0) a digitálnych knižniciach. Aplikácia nástrojov organizácie poznania v navigácii webových sídiel. Ontológia, taxonómie, sémantické siete, tematické mapy, myšlienkové a pojmové mapy.	
Odporúčaná literatúra: STEINEROVÁ, Jela – GREŠKOVÁ, Mirka – ILAVSKÁ, Jana. Vyhľadávanie informácií a organizácia poznania v elektronickom prostredí [online]. Bratislava: FIF UK, 2010 [cit.2010-02-11]. Dostupné na internete: < http://stella.uniba.sk/texty/VIOPvEP.pdf >. ISBN 978-80-89236-80-0. TAYLOR, A.G., JOUDREY, D.N. The organization of information. Westport : Libraries Unlimited, 2009. 512 s. ISBN 978-1-59158-700-2 MAKULOVÁ, Soňa - BUZOVÁ, Katarína. Manažment informačných zdrojov a knižnično - informačných služieb online. Bratislava : ELET, 2011. ISBN 978-80-88812-23-4. Kapitola 10 Manažment vlastných zdrojov na internete, s. 151-163. Dostupné na: http://www.elet.sk/externe/MIZKIS_ucebnica.pdf	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

slovenský, čiastočne anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 216					
A	B	C	D	E	FX
28,24	21,76	16,2	12,5	10,19	11,11
Vyučujúci: Mgr. Andrea Hrčková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. Soňa Makulová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-016/15	Názov predmetu: Organizácia poznania a menná katalogizácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: Menné spracovanie 10 ks dokumentov podľa AACR vo formáte MARC 21, v KIS Virtua do katalógu Akademickej knižnice UK (20 b.). Záverečné hodnotenie: ústna skúška (80 b.) Spôsob hodnotenia: • študent je povinný absolvovať priebežné hodnotenie aj záverečné hodnotenie • body získané za priebežné a záverečné hodnotenie sa sčítavajú Spôsob hodnotenia: 100-90 b.: A; 89-79b.: B; 78-68b.: C; 67-57b.: D; 56-46b.: E; 45-0b.: FX Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80	
Výsledky vzdelávania: Študenti pochopia základné princípy mennej katalogizácie dokumentov. Osvoja si teoretické poznatky z oblasti vývoja sekundárnych dokumentov (katalógov a bibliografií), ich tvorby a racionalizácie ich budovania. Získajú praktické zručnosti tvorby bibliografický záznamov podľa štandardu AACR v bibliografickom výmennom formáte MARC 21.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vznik a vývoj sekundárnych dokumentov (katalógov a bibliografií) a bibliografickej a katalogizačnej činnosti v celosvetovom a slovenskom meradle. 2. Charakteristika a typológia bibliografií a katalógov ako sekundárnych dokumentov. 3. Slovenská národná bibliografia (súbežná a retrospektívna): význam, ciele, predmet, produkty, osobnosti, UBC, ICABS, ICADS 4. Základné termíny katalogizačnej a bibliografickej činnosti (bibliografický popis, bibliografický záznam, katalogizačný záznam, bibliografický údaj, zdroje popisu, popisná jednotka, prototext – metatext, menné záhlavie). 5. Problematika tvorby súborných katalógov a katalogizačná politika. 6. Možnosti racionalizácie vstupného spracovania dokumentov (štandardizácia, kooperatívna katalogizácia, online katalogizácia, Z39.50, preberanie záznamov, CIP, FRBR, RDA) 7. Bibliografická komunikácia – prvky, procesy, programy, formáty a podmienky výmeny bibliografických údajov.	
Odporúčaná literatúra:	

- DROBÍKOVÁ, B. Vývoj, směřování a trendy katalogizace za poslední čtyři roky: od FRBR až po revizi AACR2R v roce 2002. In: Národní knihovna [online]. Praha: Národní knihovna ČR, 2002, č. 3, s. 153-167. ISSN 1214-0678. Dostupné na: <http://full.nkp.cz/nkkr/nkkr0203/0203153.html>.
- JURČACKOVÁ, Z. Nové přístupy k budování katalogů knihovny. Bratislava: SITK, 1993.
- JURČACKOVÁ, Z. Spracovanie dokumentov v knižniciach a informačných inštitúciách. Bratislava: SITK, 1994.
- KATUŠČÁK, D. Moderná bibliografia [online]. Bratislava: FFUK, 1997 [cit. 2013-09-09]. Dostupné na: <http://www.fphil.uniba.sk/~katuscak/habilitacia.pdf>
- KATUŠČÁK, D. Projekt KIS3G a cesta k Slovenskej knižnici. In: ITlib. 2004, č. 4. ISSN 1336-0779. Dostupné tiež na: http://itlib.cvtisr.sk/archiv/2004/4/projekt-kis3g-a-cesta-k-slovenskej-kniznici.html?page_id=1806
- RUTTKAYOVÁ, K. a J. KÁBRT. Bibliografia. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1991.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 199

A	B	C	D	E	FX
19,6	13,07	13,07	26,63	15,08	12,56

Vyučujúci: Mgr. Lucia Lichnerová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. Soňa Makulová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-015/15	Názov predmetu: Organizácia poznania a vecná katalogizácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 3 Za obdobie štúdia: 14 / 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú dve písomné previerky zamerané na zvládnutie praktických zručností predmetu po 10 bodov. Ku skúške z teórie nebude pripustený študent, ktorý získa z niektorej previerky menej ako 5 bodov. Okrem toho študenti v priebehu semestra vypracujú semestrálnu prácu hodnotenú 20 bodmi. Ku skúške z teórie nebude pripustený študent, ktorý získa zo semestrálnej práce menej ako 10 bodov. Z toho vyplýva, že každý študent musí v priebehu semestra získať minimálne 20 bodov (z toho minimálne 10 z dvoch písomných previerok a minimálne 10 zo semestrálnej práce), aby bol pripustený ku skúške z teórie predmetu. V priebehu skúškového obdobia bude písomný test z teórie predmetu za 60 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné nadobudnúť spolu najmenej 85 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 75 bodov, hodnotenia C najmenej 65 bodov, hodnotenia D najmenej 55 bodov a hodnotenia E najmenej 50 bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa oboznámia s účelom organizácie poznania v dokumentovej komunikácii a pochopia význam organizácie poznania v knižnično-informačnej inštitúcii s dôrazom na proces vecnej katalogizácie. Budú rozumieť teoretickým základom informačných jazykov ako tradičných systémov organizácie poznania, oboznámia sa s ich základnými druhmi, štruktúrou, tvorbou a aplikáciou s využitím súčasných informačných technológií. Teoreticky aj prakticky si osvoja vecnú katalogizáciu a jej základné procesy – obsahovú analýzu dokumentov, klasifikáciu a indexovanie s využitím informačných jazykov, v súlade s aktuálnymi medzinárodnými štandardmi. Pochopia trendy vývoja v oblasti vecného spracovania dokumentov a informačných jazykov pod vplyvom informačno-komunikačných technológií a internetu. Naučia sa spracovávať základné druhy redukovaných textov o obsahu dokumentov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Organizácia poznania v dokumentovej komunikácii – vymedzenie základných pojmov, účel organizácie poznania v dokumentovej komunikácii, význam a funkcie organizácie poznania v knižnično-informačnej inštitúcii 2. Vecná katalogizácia v organizácii poznania 3. Základné procesy vecnej katalogizácie: obsahová analýza dokumentov, klasifikácia a indexovanie	

4. Teoretické základy bibliografickej a fazetovej klasifikácie. Tvorba znakov MDT
5. Predmetový prístup k informáciám: predmetové heslá, kľúčové slová, tezaury. Tvorba kľúčových slov a predmetových hesiel
6. Trendy vo vecnom spracovaní dokumentov pod vplyvom informačno-komunikačných technológií a internetu
7. Praktické indexovanie dokumentov a tvorba redukovaných textov o obsahu dokumentov s využitím aktuálnych medzinárodných štandardov a moderných informačných technológií

Odporúčaná literatúra:

JURČACKOVÁ, Z. Organizácia poznania v dokumentovej komunikácii. 1996.
 KATUŠČÁK, D. a kol. Informačná výchova : terminologický a výkladový slovník. 1998.
 ROWLING, J., HARTLEY, R. Organizing knowledge : An Introduction to Managing Access to Information. 2008.
 STEINEROVÁ, J a kol. Informačné stratégie v elektronickom prostredí . 2010.
 Články v časopisoch:
 ITLib : Informačné technológie a knižnice. Bratislava : CVTI SR, 2001-
 Knižnica : Revue pre knihovníctvo a bibliografiu, knižnú kultúru, informačné systémy a technológie, ochranu dokumentov, biografistiku, archív a múzeum knihy, knižnej grafiky a literárnych pamiatok. Martin : Slovenská národná knižnica, 2000-
 Ikaros : elektronický časopis o informační spoločnosti [online]. Dostupné na: www.ikaros.cz. Praha, 1997-
 Aktuálne normy v oblasti terminológie, informácií a dokumentácie

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 233

A	B	C	D	E	FX
12,45	15,88	17,6	18,88	17,6	17,6

Vyučujúci: Mgr. Marta Špániová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. Soňa Makulová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-039/15	Názov predmetu: Používatelia v digitálnom prostredí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie je priebežné 100%, skladajúce sa zo zadania (priebežné testovanie zážitku používateľa s konkrétnym informačným produktom a návrhu riešení jeho nedostatkov) a z testu. Kredity nebudú udelené, ak študent dosiahne zo zadania a testu menej ako 50% bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné 100%	
Výsledky vzdelávania: Kurz je o používateľoch, ich interakcii s digitálnym prostredím a dizajne používateľskej skúsenosti (user experience - UX), ktorý nasleduje po procese používateľsky orientovaného dizajnu. Kurz je orientovaný na praktické metódy holistického prístupu k problematike UX dizajnu, ktorého základom je použiteľnosť a užitočnosť. Cieľom kurzu je naučiť študentov základné pojmy, postupy a nástroje spojené s praxou dizajnovania a hodnotenia používateľskej skúsenosti vo webovom a mobilnom prostredí. Kurz sa zameriava na storytelling, sketching a komunikáciu ideí a dizajnových návrhov v rámci tímu. Študent sa naučí: - rozumieť afektívnym, kognitívnym a sociálnym aspektom interakcie človek – počítač (konkrétny systém / aplikácia v digitálnom priestore) - rozvíjať porozumenie pre teóriu a cítenie pre používateľsky orientovaný dizajn - analyzovať, testovať a kriticky hodnotiť používateľské rozhranie, systémy a zariadenia (webové stránky, aplikácie, mobilné zariadenia) - vysvetliť rozdiel medzi dobrým a zlým dizajnom - popísať, čo je involvované v procese interaktívneho dizajnu a aplikovať techniky interaktívneho dizajnu - nadobudne individuálne aj kolaboratívne zručnosti v riešení dizajnových problémov	
Stručná osnova predmetu: - používatelia – teória kognície, mentálne modely, pochopenie činností používateľov v digitálnom priestore - použiteľnosť – charakteristika, atribúty, testovanie použiteľnosti - interface, navigácia, informačný dizajn - používateľská skúsenosť v rámci webových stránok, mobilných aplikácií a pod. - dizajnovanie a plánovanie používateľskej skúsenosti	

- interaktívny dizajn - nástroje a výstupy dizajnovania používateľskej skúsenosti – storyboardy, moodboardy, wireframy, prototypovanie - používateľská skúsenosť v knižniciach					
Odporúčaná literatúra: Leung, Linda. Digital Experience Design. Bristol: Intellect, 2008. http://site.ebrary.com/lib/uniba/Doc?id=10275512 Caddick, Richard. Communicating the user experience: a practical guide for creating useful UX documentation. Chichester: Wiley, 2011. http://site.ebrary.com/lib/uniba/Doc?id=10500903 Mike Kuniavsky. Observing the user experience: a practitioner's guide to user research. San Francisco: Morgan Kaufmann Publishers, 2003. http://site.ebrary.com/lib/uniba/Doc?id=10180779 Aaron Schmidt and Amanda Etches. User experience (UX) design for libraries. Chicago: ALA TechSource, 2012. http://site.ebrary.com/lib/uniba/Doc?id=10633976 Krug, Steve. 2005. Don't Make Me Think: A Common Sense Approach to Web Usability. 2. vyd. New Riders, 2005. 216 s. ISBN: 978-0321344755 Garret, Jesse James. 2002. The Elements of User Experience: User-Centered Design for the Web. Peachpit Press, 2002. 208 s. ISBN: 978-0735712027 Greenberg, S., Carpendale, S., Marquart, N., and Buxton, B. 2011. Sketching User Experiences: The Workbook. San Francisco: Morgan Kaufmann, 2011. 272 s. ISBN: 978-0123819598					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský + anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
71,43	0,0	28,57	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Katarína Buzová, PhD., Mgr. Andrea Hrčková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. Soňa Makulová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-moIS-227/15	Názov predmetu: Projektový manažment
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu je priebežné. Podmienkou hodnotenia je vypracovanie projektu podľa zadania pedagóga. Na získanie hodnotenia A je potrebné nadobudnúť najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, hodnotenia C najmenej 70 bodov, hodnotenia D najmenej 60 bodov a hodnotenia E najmenej 50 bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa oboznámia s metódami manažmentu projektov a tvorbou projektov rozličných druhov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základné pojmy a východiská manažmentu projektov. Základné charakteristiky projektu. 2. Grantový projekt. Dotačný systém v SR a EÚ. Dotačný systém v SR pre knižnice 3. Životný cyklus projektu. 4. Príprava projektu. Plánovanie a riadenie projektu. Hlavné časti návrhu projektu. 5. Metóda logického rámca. 6. Riadenie implementácie a rizík. 7. Efektívnosť projektu. 8. Osobnosť projektového manažéra. 9. Projektová komunikácia. Time manažment. 10. Spracovanie a prezentácia projektov.	
Odporúčaná literatúra: BROZMANOVÁ-GREGOROVÁ, A. Tvorba a manažment projektov v sociálnej práci. Banská Bystrica, 2006. DOLANSKÝ, V. - MĚKOTA, V. - NĚMEC, V. Projektový management. Praha : Grada, 1996. IVANIČKOVÁ, A. Tvorba programov a projektov : Teoretické otázky a praktická realizácia projektového cyklu v Európskej únii. Bratislava, 2006. KIMLIČKA, Š. Projektový manažment - cesta k úspešnej elektronizácii knižnice. In: Informace na dlani '99 [CD ROM]. Praha : Albertina, 1999. Dostupné aj na: http://www.inforum.cz/archiv/inforum1999/prednasky/kimlicka.htm MAJTÁN, M. Projektový manažment v podnikovej stratégii. Bratislava : Ekonomická univerzita, 2010.	

NĚMEC, V. Projektový management. Praha, 2002. Projektové řízení pro začátečníky. Brno, 2011. ROSENAU, M. D. Řízení projektů. Praha, 2000. SVOZILOVÁ, A. Projektový management. Praha : Grada, 2006.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 17					
A	B	C	D	E	FX
64,71	11,76	11,76	0,0	5,88	5,88
Vyučujúci: Mgr. Marta Špániová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. Soňa Makulová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-019/15	Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežne: test v zápočtovom týždni (15 bodov) Spôsob hodnotenia: 15-14 b.: A 13-12 b.: B 11-10 b.: C 9-8 b.: D 7-6 b.: E 5-0 b.: FX Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí teoretické poznatky v oblasti citovania a odkazovania na použité zdroje a získa základné zručnosti v tvorbe bibliografických odkazov a citácií. Pochopí princípy výstavby formálnej a obsahovej stránky bakalárskej práce v závislosti od aktuálne platných štandardov UK.	
Stručná osnova predmetu: 1. Teória citovania a odkazovania na použité zdroje (základné termíny, štandardy, tvorba bibliografických odkazov (klasické, elektronické, neknižné dokumenty). 2. Hlavné zásady výstavby odborného textu (obsahová a formálna výstavba, problémy). 3. Formálna úprava záverečnej práce podľa aktuálnej legislatívy UK. 4. Hlavné časti záverečnej práce a ich následnosť podľa aktuálnej legislatívy UK. 5. Základné náležitosti odovzdávania záverečných prác podľa aktuálnej legislatívy UK.	
Odporúčaná literatúra: LICHNEROVÁ, L. Citovanie a odkazovanie na použité zdroje podľa nového štandardu ISO 690 (2010): Časť 1: Tvorba bibliografických odkazov. In: ITlib [online]. Bratislava: Centrum vedecko-technických informácií SR, 2013, 2 [cit. 2013-10-09]. ISSN 1336-0779. Dostupné na: http://itlib.cvtisr.sk/archiv/2013/2/citovanie-a-odkazovanie-na-pouzite-zdroje-podla-noveho-standardu-iso-690-2010-cast-1-tvorba-bibliografickych-odkazov.html?page_id=2457 • LICHNEROVÁ, L. Citovanie a odkazovanie na použité zdroje podľa nového štandardu ISO 690 (2010): Časť 2: Prvky a techniky citovania. In: ITlib [online]. Bratislava: Centrum vedecko-technických informácií SR, 2013, 3 [cit. 2013-10-09]. ISSN 1336-0779. Dostupné na: http://itlib.cvtisr.sk/archiv/2013/2/citovanie-a-odkazovanie-na-pouzite-zdroje-podla-noveho-standardu-iso-690-2010-cast-2-prvky-a-techniky-citovania.html?page_id=2458	

itlib.cvtisr.sk/archiv/2013/3/citovanie-a-odkazovanie-na-pouzite-zdroje-podla-noveho-standardu-iso-690-2010-cast-2-prvky-a-techniky-citovania.html?page_id=2516

- ISO 690:2010, Information and documentation – Guidelines for bibliographic references and citations to information resources.
- MEŠKO, D., zost. Akademická príručka. 2. dopln. vyd. Martin: Vydavateľstvo Osveta, 2005. ISBN 80-8063-200-6.
- Vnútný predpis č. 12/2013 o základných náležitostiach záverečných prác, rigorózných prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave [online]. Bratislava: Univerzita Komenského, 2013 [cit. 2013-09-09]. Dostupné na: http://www.uniba.sk/fileadmin/user_upload/editors/subory/legislativa/2013/vp_2013_12.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 165

A	B	C	D	E	FX
41,82	37,58	12,73	6,06	1,21	0,61

Vyučujúci: Mgr. Lucia Lichnerová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. Soňa Makulová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-041/15	Názov predmetu: Sieťové médiá
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: 100%. V priebehu semestra bude zadaných 7 úloh po 4 body (spolu 28 bodov), esej (30 bodov) a úvaha/reflexia (42 bodov). Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 93 bodov (z celkových 100), na získanie hodnotenia B najmenej 85 bodov, na hodnotenie C najmenej 77 bodov, na hodnotenie D najmenej 69 bodov a na hodnotenie E najmenej 61 bodov. Kredity nebudú udelené, ak študent dosiahne z úloh (všetkých spolu), eseje a úvahy menej ako 50% bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie: 100%.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je objavovať vplyv jednotlivca, ktorý využíva sieťové médiá, na globálny informačný obsah v elektronickom prostredí. Študent sa naučí rozoznávať typy a formy sieťových informačných zdrojov a médií vzhľadom na ich kvalitu a využitie (komerčné, akademické, iné). Získa informácie o tom, akými metódami je možné využiť silu komunit a davu na vytváranie informačného obsahu alebo riešenie úloh, ako ich motivovať a aké riziká prinášajú sieťové médiá. Naučí sa hodnotiť a kriticky analyzovať vplyv sieťových médií na sociálny, osobný, pracovný aj akademický život človeka. Nadobudnuté poznatky a zručnosti bude môcť aplikovať vrámci vyhľadávania a spracovávania informácií, dizajnovaní a tvorbe (nielen informačných) produktov a služieb s prvkami gamifikácie alebo crowdsourcingu.	
Stručná osnova predmetu: Kyberpriestor - zdroje, dualita kyberpriestoru, vznik internetu, noosféra a iné ideové východiská virtuálnych svetov Gamifikácia - história, virtuálne odznaky, motivačné faktory, kategórie, kritika, riziká, gamifikácia v knižniciach, gamifikácia médií Geolokalizácia - geolokalizačné služby, zdroje dát a data mining, využitie v spravodajstve a iných oblastiach, komerčná aplikácia – geomarketing, problematika súkromia	

Crowdsourcing - história, metódy, motivačné faktory, sila komunit, hry s účelom, odporúčacie systémy na webe - kolaboratívne a obsahovo orientované filtrovanie, crowdsourcing v knižniciach, fenomén "big data", mémy Sociálne siete - vznik a vývoj, socializácia a sebaaprezentácia na internete, typológia, využitie v edukačnej, komerčnej, spravodajskej a odbornej sfére, kredibilita sociálnych sietí (i)legalita - zmeny pravidiel internetového života, hacktivizmus, pirátstvo, digitálna mena BitCoin Komercializácia - kustomizácia a komoditizácia obsahu internetu, Amazon, eBay																	
Odporúčaná literatúra: - LÉVY, Pierre. 2000. Kyberkultura. Praha: Karolinum, 2000. 229 s. ISBN 80-246-0109-5 - Sebastian DETERDING, Dan DIXON, Rilla KHALED, and Lennart NACKE. 2011. From game design elements to gamefulness: defining "gamification". In Proceedings of the 15th International Academic MindTrek Conference: Envisioning Future Media Environments (MindTrek '11). ACM, New York, NY, USA, 9-15. Dostupné na internete: http://85.214.46.140/niklas/bach/MindTrek_Gamification_PrinterReady_110806_SDE_accepted_LEN_changes_1.pdf. - CHIN, Natalie Jun Pei. 2012. "Critical Success Factors of Location-Based Services". Dissertations and Theses from the College of Business Administration. Dostupné na internete: http://digitalcommons.unl.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1030&context=businessdiss. - BUZOVÁ, Katarína. 2011. Najdôležitejšie správy? Skúste Facebook, či Twitter. In ŽIVÉ.sk. 16. marec 2011 [online]. Dostupné na internete: http://www.zive.sk/najdolezitejsie-spravy-skuste-facebook-ci-twitter/sc-3-a-292877/default.aspx. - BUZOVÁ, Katarína. 2011. Povedzte, kde sa nachádzate. Cez sociálne siete. In ŽIVÉ.sk. 08. august 2011 [online]. Dostupné na internete: http://www.zive.sk/povedzte-kde-sa-nachadzate-cez-socialne-siete/sc-3-a-295260/default.aspx. - DOAN, Anhai, RAGHU Ramakrishnan, and ALON Y. Halevy. "Crowdsourcing systems on the world-wide web." Communications of the ACM 54.4 (2011): 86-96. Dostupné na internete: http://dl.acm.org/citation.cfm?id=1924442 - KAPLAN, Andreas M., HAENLEIN, Michael, 2010. Users of the world, unite! The challenges and opportunities of Social Media," Business Horizons, Elsevier, vol. 53(1), s. 59-68. Dostupné na internete: http://openmediart.com/log/pics/sdarticle.pdf																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský + anglický																	
Poznámky:																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 146 <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>37,67</td><td>24,66</td><td>16,44</td><td>6,85</td><td>13,7</td><td>0,68</td></tr> </table>						A	B	C	D	E	FX	37,67	24,66	16,44	6,85	13,7	0,68
A	B	C	D	E	FX												
37,67	24,66	16,44	6,85	13,7	0,68												
Vyučujúci: Mgr. Katarína Buzová, PhD.																	
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015																	
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. Soňa Makulová, CSc.																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-004/15	Názov predmetu: Sociálna komunikácia a médiá 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežne: referát, seminárna práca, esej, písomka, aktivita Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí teoretické poznatky o medziľudskej komunikácii a postavení jazyka v nej. Pochopí štruktúru, typy a modely komunikačných procesov a situácií. Naučí sa identifikovať zámery, efekty a bariéry v komunikačných procesoch.	
Stručná osnova predmetu: 1. Komunikácia v prírode a v spoločnosti. Vlastnosti medziľudskej komunikácie. 2. Prvky a štruktúra komunikácie: pôvodca a príjemca, obsah a kanál. 3. Správa a informácia. Informácia z hľadiska filozofie, psychológie, kybernetiky, informatiky. 4. Modely komunikačných procesov: lineárny, interakčný, transakčný, pyramídový, divadelný, stromový, kruhový, sieťový 5. Typológie komunikačných procesov: hľadiská – podľa zámeru, adresnosti, priestoru, mediácie, výrazových prostriedkov. 6. Jazyk a znak v komunikácii: typy znakov, štruktúra jazyka, verbálna a neverbálna komunikácia. 7. Význam, zmysel, referencia. Procesy denotácie a konotácie. 8. Zámer a efekt v komunikácii. Spätná väzba. 9. Bariéry, šumy a filtre v komunikácii.	
Odporúčaná literatúra: • CEJPEK, J.: Informace, komunikace a myšlení: úvod do informační vědy. 2. přeprac. vyd. Praha: Karolinum, 2005. • FLUSSER, V.: Komunikológia. Bratislava: Mediálny inštitút, 2002. • MUSIL, J.: Sociální a mediální komunikace. Praha: Univerzita J. A. Komenského, 2010. • TUBBS, S. L. – MOSS, S.: Human Communication: Principles and Contexts. 10 ed. New York: McGraw-Hill, 2005. • VYBÍRAL, Z.: Psychologie lidské komunikace. Praha: Portál, 2000.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 303					
A	B	C	D	E	FX
10,89	8,58	17,82	22,44	22,11	18,15
Vyučujúci: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. Soňa Makulová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-025/15	Názov predmetu: Sociálna komunikácia a médiá 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KKIV/A-boIS-004/15 - Sociálna komunikácia a médiá 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežne: referát, seminárna práca, esej, písomka, aktivita Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent získa systematické vedomosti o vzťahoch medzi komunikáciou, spoločnosťou a kultúrou. Osvojí si poznatky o dejinách a vývoji médií, s dôrazom na digitálne médiá.	
Stručná osnova predmetu: 1. Sociálna komunikácia v systéme kultúry: vývoj kultúry vs. vývoj komunikácie. 2. Vývoj médií. Remediácia. 3. Písmo a kníhtlač: Kultúrno-historické zmeny v koncepte autorstva. 4. Masová komunikácia a masmédiá: model a prvky. Masová kultúra. Vývoj publika. Trendy v masovej komunikácii. 5. Elektronická komunikácia: sieťová spoločnosť, digitalizácia kultúry. Vzťah masmédií a sieťových médií. Demasifikácia publika a masifikácia autorstva. 6. Interkultúrna komunikácia a multikulturalizmus. Globalizácia kultúry a médiá. 7. Informačná explózia a informačný stres. 8. Virtualizácia a dematerializácia komunikácie: hyperrealita a simulakrum.	
Odporúčaná literatúra: • BOLTER, J. D. – GRUSIN, R.: Remediation: Understanding New Media. Cambridge: MIT Press, 1999. • GILES, D.: Psychologie médií. Praha: Grada, 2012. • JAKUBOWICZ, K. : Nová ekologie médií: konvergence a mediamorfóza. Zlín: VeRBuM, 2013. • JIRÁK, J. – KOPPLOVÁ, B.: Média a společnost: stručný úvod do studia médií a mediální komunikace. Praha: Portál, 2003. • MANOVICH, L.: The Language of New Media. Cambridge: MIT Press, 2001. • McCOMBS, M. E.: Agenda setting. Nastolování agendy: masová média a veřejné mínění. Praha: Portál, 2009. • McQUAIL, D.: Úvod do teorie masové komunikace. 4. rozš. a přeprac. vyd. Praha: Portál, 2009.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 39					
A	B	C	D	E	FX
20,51	17,95	12,82	20,51	15,38	12,82
Vyučujúci: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. Soňa Makulová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-040/15	Názov predmetu: Stratégie podpory čítania
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 3 písomné previerky po 25 bodov vo výučbovej časti semestra, aktívna účasť na seminároch, čiastkové písomné zadania za 10 bodov v celkovej bodovej dotácii 25 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej písomnej previerky získa menej ako 6 bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 %priebežné hodnotenie.	
Výsledky vzdelávania: Študent pozná význam podpory a obhajoby čitateľskej kultúry a gramotnosti. Študent pozná stratégie, formy a metódy podpory a obhajoby čitateľskej kultúry a gramotnosti, vie ich diferencovať a charakterizovať. Vie kriticky zhodnotiť pozitíva, prínosy i rezervy daných stratégií, foriem a metód. Študent vie aplikovať selektované metódy a techniky v praktickej činnosti a realizácii, má skúsenosti z participácie na niektorom zo selektovaných podujatí / iniciatív. Vie prezentovať a odborne argumentovať obhajobu čitateľskej kultúry a gramotnosti. Vie vytvoriť formálne a obsahovo adekvátny reklamný materiál. Vie vytvoriť scenár podujatia, ideový náčrt kampane / iniciatívy. Nadobudne praktické a kreatívne skúsenosti v danej oblasti aktívnou participáciou na podujatiach / iniciatívach a tvorbou scenárov, informačných a reklamných materiálov. Vie zhodnotiť význam mimoškolských stratégií, foriem a metód. podpory a obhajoby čitateľskej kultúry a gramotnosti. Chápe, uznáva a prezentuje stratégiu kooperácie a komplementarity stratégií, foriem a metód.	
Stručná osnova predmetu: • Podpora, obhajoba a prezentácia čitateľskej kultúry a gramotnosti: význam a ciele, dôvody a argumentácia. • Podpora, obhajoba a prezentácia čitateľskej kultúry a gramotnosti diferenciacia a špecifikácia. • Podpora čitateľskej gramotnosti a čitateľskej kultúry v mediálnej ére. • Faktory vplývajúce na rozvoj knižnej kultúry a gramotnosti.	

- Prístup k materiálom, vlastníctvo kníh, alternatívne organizácie, dodávajúce alebo sprostredkujúce knihy. SES faktor.
- Národná politika čítania. Vládna záštita a organizácia vzdelávacieho systému. Propagovanie kultúrnej gramotnosti a dôležitosti tlačenej literatúry v súčasnej spoločnosti vládou.
- Inštitucionálne zázemie venujúce sa gramotnosti a knižnej kultúre: ústavy, univerzity a študijné odbory, národné inštitúcie a centrá, kongresy a odborné podujatia.
- Materiály na presadzovanie a podporu detskej literatúry a literatúry pre dospelých.
- Iniciatívy, programy, projekty, podujatia -- zásady a princípy projektovania, plánovania, organizácie a realizácie. Spolupráca.
- Podpora gramotnosti v rodinách. Rodinná gramotnosť.
- Podpora gramotnosti v školách. Školské kurikulum (osnovy) a politika vzdelávania. Tréningové materiály pre vyučovanie literatúry a čítania, čitateľskú výchovu. Školské a triedne knižnice. Integrácia školského a rodinného vplyvu. Pripravenosť učiteľov, spolupráca učiteľov, knihovníkov a mediálnych špecialistov. Čitateľská gramotnosť ako prierezová kompetencia.
- Čitateľské aktivity žiakov za stenami školy. Knižnice.
- Výskum ako podpora čítania a čitateľskej kultúry.
- Outdoor stratégie. Kampane. Dlhodobé a pokračujúce projekty. Čitateľské maratóny. Festivaly. Knižné veľtrhy.
- Udalosti, sviatky viazané na – deň, týždeň, mesiac a rok: International Literacy Day, medzinárodný deň knihy, mesiac knihy...
- Združovanie a tradícia prenosu vzorov: kaučovanie, čitateľskí lídri a patróni, dobrovoľníctvo, krúžky, kluby apod.
- Masmédiá a podpora čitateľskej gramotnosti.
- Kooperácia a komplementarita stratégií, foriem a metód.
- Projektovanie a realizácia podpory a obhajoby čitateľskej kultúry a gramotnosti (návrh a ideový projekt).
- Účasť na niektorej zo selektovaných foriem podpory a obhajoby čitateľskej kultúry a gramotnosti (podujatie pre deti, printový materiál reklamného charakteru – tvorba, Biblioteka, Osmijanko)

Odporúčaná literatúra:

- Alexandrijský manifest o knižniciach, informačná spoločnosť v pohybe [online]. Bratislava: Spolok slovenských knihovníkov, 2008 [cit. 2013-11-12]. Dostupné na internete: http://www.infolib.sk/files/Novy_portal_infolib_subory/dokumenty_ifla/alexandrijsky_manifest_o_knizniciach_sk.pdf.
- EVANS, G. Developing Cultures of Literacy: an International Research Project [online]. Hague: IFLA, 2005 [cit. 2013-11-12]. Dostupné na internete: <http://archive.ifla.org/VII/s33/project/DevelopingCulturesLiteracyRep.pdf>.
- FARMER, L. a I. STRICEVIC. Using research to promote literacy and reading in libraries: Guidelines for librarians [online]. Hague: IFLA, 2011 [cit. 2013-11-12]. ISBN 978-90-77897-48-5. ISSN 0168-1931. Dostupné aj na internete: <http://www.ifla.org/files/assets/hq/publications/professional-report/125.pdf>.
- Framework for the Future: Libraries, Learning and Information in the Next Decade [online]. London: Department for Culture, Media and Sport, 2003 [cit. 2012-08-08]. Dostupné na: http://www.healthlinklibraries.co.uk/pdf/Framework_for_the_Futures.pdf.
- Guidelines for Library-Based Literacy Programs [online]. Hague: IFLA, 16 October 2013 [cit. 2013-11-12]. Dostupné na internete: <http://www.ifla.org/files/assets/literacy-and-reading/publications/guidelines-for-library-based-literacy-programs.pdf>.
- KROLAK, L. The role of libraries in the creation of literate environments [online]. Hamburg: UNESCO, Institute for Education March 2005 [cit. 2013-11-12]. Dostupné na internete: <http://>

www.ifla.org/files/assets/literacy-and-reading/publications/role-of-libraries-in-creation-of-literate-environments.pdf.

- LAMB, A. a L. JOHNSON. The School Library Media Specialist. In: eduSpace.com [online]. 2004-2010 [cit. 2013-11-12]. Dostupné na internete: <http://eduscapes.com/sms/advocacy/index.htm>
- Library Advocacy: Influencing Decision Makers [online]. Chicago: Illinois Library Association ; American Library Association, 2004 [cit. 2013-11-12]. Dostupné aj na internete: <http://www.ila.org/pdf/advocacy.pdf>.
- Library Advocate's Handbook [online]. Chicago, Illinois: ALA, 2008 [cit. 2013-11-12]. Dostupné aj na internete: <http://www.ala.org/offices/sites/ala.org.offices/files/content/ola/2008lah.pdf>.
- Literacy and Reading Section Brochure [online]. Hague: IFLA, 1 March 2013 [cit. 2013-11-12]. Dostupné aj z: <http://www.ifla.org/publications/literacy-and-reading-section-brochure-english-french-spanish-and-chinese-versions>.
- NHLENGETFW, J. T. Literacy for Sustainable Development: Reading for All [online]. Hague: IFLA, 2005 [cit. 2013-11-12]. Dostupné na internete: <http://www.ifla.org/files/assets/literacy-and-reading/publications/4th-pan-african-summary.pdf>.
- Promoting Family Literacy: Raising Ready Readers [online]. New York: The National Center for Learning Disabilities, 2014 [cit. 2013-11-12]. Dostupné aj na internete: <http://www.ncld.org/contact-us>.
- Planning a successful advocacy campaign [online]. Hague: IFLA, 21 October 2012 [cit. 2012-07-10]. Dostupné na internete: <http://www.ifla.org/node/5717>.
- Smernica pre programy a služby knižničných združení a knižničných asociácií [online]. Bratislava: Spolok slovenských knihovníkov, 2010 [cit. 2013-11-12]. Dostupné na internete: http://www.infolib.sk/files/Novy_portal_infolib_subory/dokumenty_ifla/smernica-programy-sluzby-knihovnickych-zdruzeni.pdf.
- Smernica pre rozvoj stratégií a postupov knižničných združení a knižničných asociácií [online]. Bratislava: Spolok slovenských knihovníkov, 2010 [cit. 2013-11-12]. Dostupné na internete: http://www.infolib.sk/files/Novy_portal_infolib_subory/dokumenty_ifla/smernica-rozvoj-strategii-postupov-knihovnickych-zdruzeni.pdf.
- Súbor nástrojov pre obhajovanie záujmov školskej knižnice [online]. Bratislava: Spolok slovenských knihovníkov, 2010 [cit. 2013-11-12]. Dostupné na internete: http://www.infolib.sk/files/Novy_portal_infolib_subory/dokumenty_ifla/subor-nastrojov-obhajovanie-zaujmov-skolskej-kniznice.pdf.
- The Tunisia Declaration on libraries, reading and intergenerational dialogue [online]. Hague: IFLA, September 23, 2011 [cit. 2013-11-12]. Dostupné z: <http://www.ifla.org/publications/the-tunisia-declaration-on-libraries-reading-and-intergenerational-dialogue-english>.
- TRAIN, B. International Reading Survey: presentation of findings [online]. Hague: IFLA, 2002 [cit. 2013-11-12]. Dostupné na internete: <http://archive.ifla.org/VII/s33/project/irs.pdf>.
- Using research to promote literacy and reading in libraries: guidelines for librarians, 2011. In: IFLA [online]. Č. 125, s. 28 [cit. 2012-07-20]. ISSN 0168-1931. Dostupné na: <http://www.ifla.org/files/hq/publications/professional-report/125.pdf>.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
vyžaduje sa znalosť slovenského (anglického a nemeckého) jazyka

Poznámky:

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 42					
A	B	C	D	E	FX
52,38	19,05	16,67	0,0	4,76	7,14
Vyučujúci: PhDr. Ľudmila Hrdináková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. Soňa Makulová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-026/15	Názov predmetu: Tvorba multimédií a webových stránok 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (60%): - vytvorenie vlastnej webovej stránky (30 bodov) – tvorba akejkoľvek webovej stránky pomocou HTML a CSS (nie v redakčnom systéme), pracuje sa na nej priebežne, finálna verzia sa odovzdáva na konci semestra - úlohy (30 bodov) – šesť úloh podľa zadania každý týždeň – tvorivá činnosť, metodologické hodnotenie webov, tvorba návrhov na webové sídlo Záverečné hodnotenie (40%) - test (40 bodov) Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 93 bodov (z celkových 100), na získanie hodnotenia B najmenej 85 bodov, na hodnotenie C najmenej 77 bodov, na hodnotenie D najmenej 69 bodov a na hodnotenie E najmenej 61 bodov. Kredity nebudú udelené, ak študent dosiahne z tvorby webovej stránky, úloh a testu menej ako 50% bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie (60%) / Záverečné hodnotenie (40%)	
Výsledky vzdelávania: HTML je značkovací jazyk, ktorý sa používa na popis webových stránok. Pochopenie hypertextového značkovacieho jazyka HTML a jazyka na tvorbu kaskádových štýlov (CSS) je esenciálne pre dizajnérov, ktorí chcú implementovať svoje kreatívne vízie v online prostredí. Študenti sa naučia: - rozpoznávať a používať elementy, značky, príkazy a syntax pre tvorbu webových stránok, princípy odkazovania na iné miesta v HTML dokumente, na iné stránky v rámci webového sídla alebo na stránky iných sídiel, formátovať text, integrovať grafické a multimediálne prvky a riadiť vzhľad stránky - editovať, modifikovať a transformovať existujúce HTML dokumenty a súbor CSS štýlov na tvorbu špecifikovaných výstupov - opravovať chyby v syntaxe HTML a CSS - zjednodušovať zbytočne komplikovaný kód - písať skladbovo a štylisticky korektný kód - správne definovať a používať základnú terminológiu a koncepty v oblasti vývoja webu - využívať redakčné systémy na tvorbu webu	

- napláňovať projekt tvorby webového sídla					
Stručná osnova predmetu: - web hosting, domény, URL, prehliadače - HTML/XHTML – história, charakteristika, pravidlá syntaxe, definovanie a štruktúra HTML dokumentu, základné tagy (značky) jazyka - CSS (kaskádové štýly) – história, charakteristika, syntax, spôsoby zapisovania CSS, základné tagy (značky) jazyka - plánovanie a projektovanie webového sídla – cieľ, filozofia, cieľoví používatelia, špecifikácia sídla, vývoj sídla - redakčné systémy a iné nástroje na podporu tvorby multimédií a webových stránok - dizajn multimédií					
Odporúčaná literatúra: HARRIS, Andrew. 2008. HTML, XHTML, and CSS all-in-one desk reference for dummies. Hoboken: Wiley, 2008. 930 s. Dostupné na internete: http://site.ebrary.com/lib/uniba/Doc?id=10366654 SHAFER, Steven. 2010. HTML, XHTML, and CSS bible. Indianapolis: Wiley, 2010. 745 s. Dostupné na internete: http://it-ebooks.info/book/1396/ World Wide Web Consortium tutorials. W3 schools – HTML. Dostupné na internete: http://www.w3schools.com/html/default.asp World Wide Web Consortium tutorials. W3 schools – CSS. Dostupné na internete: http://www.w3schools.com/css/default.asp					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský + anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 224					
A	B	C	D	E	FX
47,32	21,88	12,95	4,46	4,02	9,38
Vyučujúci: Mgr. Katarína Buzová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. Soňa Makulová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-030/15	Názov predmetu: Tvorba multimédií a webových stránok 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KKIV/A-boIS-026/15 - Tvorba multimédií a webových stránok 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (70%): - vytvorenie vlastnej webovej stránky (34 bodov) – tvorba akejkoľvek webovej stránky pomocou HTML a CSS (pomocou redakčného systému), pracuje sa na nej priebežne, finálna verzia sa odovzdáva na konci semestra - úlohy (36 bodov) – šesť úloh podľa zadania každý týždeň – tvorivá činnosť, metodologické hodnotenie webov, tvorba návrhov na webové sídlo Záverečné hodnotenie (30%) - test (30 bodov) Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 93 bodov (z celkových 100), na získanie hodnotenia B najmenej 85 bodov, na hodnotenie C najmenej 77 bodov, na hodnotenie D najmenej 69 bodov a na hodnotenie E najmenej 61 bodov. Kredity nebudú udelené, ak študent dosiahne z tvorby webovej stránky, úloh a testu menej ako 50% bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie (70%) / Záverečné hodnotenie (30%)	
Výsledky vzdelávania: Kurz je úvodom do vývoja webu prostredníctvom jazykov HTML5, CSS3 a jQuery. HTML5 je poslednou verziou jazyka HTML a XML. HTML5 sa pokúša riešiť problémy nájdené v predchádzajúcich iteráciách jazyka HTML a reaguje na potreby webových aplikácií, ktoré dovtedy neboli dostatočne pokryté jazykom HTML. Nahrádza Flash a iné metódy tvorby webu tak, aby sa nenarušila prístupnosť webovej stránky pre znevýhodnených používateľov a aby bol obsah prehliadateľný v rôznych prehliadačoch a typoch zariadení. jQuery predstavuje základ pre tvorbu responzívneho webdizajnu. CSS3 je poslednou verziou CSS a umožňuje kontrolu štýlov, formy a rozloženia prvkov na webe. Kurz je určený pre študentov, ktorí už majú skúsnosť s tvorbou webu. Naučia sa používať nové a zložitejšie funkcie dostupné v spomínaných jazykoch. Kurz im poskytne nadobudnutie vedomostí o najnovších trendoch vo webdizajne a osvojenie si základných zručností pri tvorbe prístupných, použiteľných a atraktívnych používateľských rozhraní pre web a aplikácie.	
Stručná osnova predmetu:	

- HTML/XHTML –pravidlá syntaxe, definovanie a štruktúra HTML dokumentu, značky – tagy jazyka - HTML 5 - CSS (kaskádové štýly) – syntax, spôsoby zapisovania CSS - CSS 3 - jQuery – základné pravidlá tvorby responzívneho webdizajnu - použiteľnosť webových sídiel - prístupnosť webových sídiel - špecifiká dizajnovania a hodnotenia mobilných aplikácií					
Odporúčaná literatúra: Lowery, Joseph. 2011. HTML5: 24-hour trainer. Indianapolis: Wiley, 2011. 300 s. Dostupné na internete: http://site.ebrary.com/lib/uniba/Doc?id=10510576 Cowan, Don. 2013. HTML5 canvas for dummies. Hoboken: Wiley, 2013. 360 s. Dostupné na internete: http://site.ebrary.com/lib/uniba/Doc?id=10634658 Gasston, Peter. 2011. The Book of CSS3. No Starch Press: 2011. 304 s. Dostupné na internete: http://it-ebooks.info/book/1733/ World Wide Web Consortium tutorials. W3 schools – HTML. Dostupné na internete: http://www.w3schools.com/html/default.asp World Wide Web Consortium tutorials. W3 schools – CSS. Dostupné na internete: http://www.w3schools.com/css/default.asp					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský + anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 21					
A	B	C	D	E	FX
47,62	33,33	14,29	0,0	0,0	4,76
Vyučujúci: Mgr. Katarína Buzová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. Soňa Makulová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-050/17	Názov predmetu: Typografické a sémantické spracovanie odborných publikácií
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70/30	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Základná stavba písma, typografia, vývoj písma a princíp jeho tvorby. Grafická úprava slova, kaligramu, sémantický zápis textu. Práca s textovým editorom MS Word, používanie štýlov, špeciálnych znakov. Automatizácia práce – záhlavia, číslovania, sekcie, krížové odkazy, generovanie obsahu a indexov. Typografické pravidlá a normy pre písanie odborného textu. Redigovanie, základné funkcie a fázy. Elektronický rukopis. Korektúra. Príprava textu pre DTP spracovanie. Typografia a písmo. Typografické merné systémy. Techniky sadzby. Princípy práce v DTP programoch. Techniky tlače a ich vplyv na predtlačovú prípravu a tvorbu dokumentu. Obrazové predlohy. Skenovanie. Fotografie a ilustrácie. Súčasťou kurzu je povinná exkurzia.	
Odporúčaná literatúra: Odporúčaná literatúra: AMBROSE, Gavin – HARRIS, Paul. Grafický design: Typografie. Brno : Computer Press, 2010. BANN, David. Polygrafická príručka. Bratislava : Slovart, 2008. BROŽA Petr a kol. Extra PC Speciál „Microsoft Office 2007. Průvodce pro každého.“ Brno : Extra Publishing, 2007. ČAPKA, František – SANTLEROVÁ, Květoslava. Stručný vývoj písma. Brno : Masarykova univerzita v Brně, 1994. DVOŘÁKOVÁ, Zdenka. DTP a předtisková příprava. Brno : Computer Press, 2008. HART-DAVIS Guy - GROVER, Chris. Word 2007: The missing manual. S.I. : O'Reilly, 2006. HRAZDIL, Jozef - MONCMAN, Štefan. Písmo, sadzba, sádzanie. Bratislava : Alfa, 1978. KOČIČKA, Pavel - BLAŽEK, Filip. Praktická typografie. 2. vyd. Brno : Computer Press, 2007. KOL.: Polygrafické minimum. Bratislava : Typoset, 2000. SALTZ, Ina. Základy typografie. Praha : Slovart, 2010.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Milan Regec					
Dátum poslednej zmeny: 29.05.2017					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. Soňa Makulová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-003/15	Názov predmetu: Typológia informačných zdrojov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov. Študent musí vo výučbovej časti získať minimálne 20 bodov z priebežných previerok. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej písomnej previerky získa menej ako 6 bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70/30	
Výsledky vzdelávania: • Študent má základné poznatky z dokumentológie a typológie informačných zdrojov / dokumentov: pozná typy dokumentov a informačných zdrojov, pozná tradičné i nové typy informačných zdrojov a médií. • Študent je schopný identifikovať a typologicky rozlíšiť jednotlivé informačné pramene (tradičné i nové), vie ich charakterizovať z hľadiska typologických kritérií, vie identifikovať ich prednosti a rezervy v (odbornej / vedeckej) komunikácii. • Študent je schopný identifikovať možnosti jednotlivých typov informačných prameňov v e-prostredí / v sieťovom prostredí, vie popísať a implikovať zmeny vlastností typov informačných zdrojov v e-prostredí / v sieťovom prostredí. • Študent vie/ je schopný identifikovať a argumentovať potenciality jednotlivých informačných prameňov v rámci vedeckej, odbornej, vzdelávacej, politickej, kultúrnej, umeleckej komunikácie. • Študent vie / je schopný hodnotiť informačné zdroje. • Vie vyhodnotiť význam dokumentológie pre riešenie selektovaných problémov vyplývajúcich z informačného a mediálneho prebujnenia, vie vyhodnotiť význam pre organizáciu informačných tokov v sprostredkovanej (vedeckej / odbornej) komunikácii.	
Stručná osnova predmetu: Informačný prameň a dokument – úvod do problematiky. Historický pohľad na dokumenty (informačné pramene) a médiá. Typológia dokumentov: ciele, metódy, význam. Typ dokumentu: základná charakteristika, vlastnosti, význam.	

Členenie dokumentov podľa typových kritérií na triedy: podľa spôsobu zaznamenania, stupňa zverejnenosti, miery kontinuitnosti, členitosti, pôvodnosti obsahu, adresnosti, integrity a lineárnosti.

Geneticko-funkčné bloky dokumentov.

Vlastnosti elektronických dokumentov.

Vedecký / odborný dokument, formálna a neformálna komunikácia.

Písomné dokumenty: knižné publikácie; periodické informačné pramene; špeciálne textové informačné pramene; nepublikované textové informačné pramene.

Obrazové informačné pramene.

Zvukové informačné pramene.

Audiovizuálne informačné pramene.

Multimédiá.

Sivá literatúra.

Registračné systémy: ISBN, ISSN, ISAN, ISMN, ISRN, DOI a ďalšie.

Súčasný problém dokumentovej (odbornej) komunikácie. Informačné mediálne prebujnenie.

Publikačná kríza.

Odporúčaná literatúra:

- AINA, L.O. Grey Literature and Library and Information Studies (LIS). In: Open Grey [online]. GL 1999 [cit. 2013-12-15]. Dostupné aj na internete: http://www.opengrey.eu/data/69/78/93/GL4_Aina_2000_Conference_Preprint.pdf
- KATUŠČÁK, D. et al. Informačná výchova. Terminologický a výkladový slovník. Bratislava: SPN 1998.
- KTD: Česká terminologická databáze knihovnictví a informační vědy (TDKIV) [online]. Praha: Národní knihovna ČR, 2003- [cit. 2014-01-25]. Dostupné na internete: http://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=000000993&local_base=KTD.
- NOVÁKOVÁ, M. Informačné pramene. Bratislava : SITK, 1995.
- REITZ, Joan M. Online Dictionary for Library and Information Science [online]. [S.l.]: Libraries Unlimited, 2014 [cit. 2013-12-15]. Dostupné aj na internete: http://www.abc-clio.com/ODLIS/odlis_A.aspx.
- ISAN - The Unique Identifier for Audiovisual Content [online]. Geneva: ISAN International Agency 2013 [cit. 2013-12-15]. Dostupné na internete: <http://www.isan.org/>.
- Národná agentúra ISSN [online]. Bratislava: Univerzitná knižnica, 2014 [cit. 2013-12-15]. Dostupné na internete: <http://www.ulib.sk/sk/narodna-agentura-issn/>.
- Systém ISBN [online]. Martin: Slovenská národná knižnica 2007 – 2013 [cit. 2013-12-15]. Dostupné na internete: <http://www.snk.sk/?ISBN>.
- Systém ISMN [online]. Martin: Slovenská národná knižnica 2007 – 2013 [cit. 2013-12-15]. Dostupné na internete: http://www.snk.sk/?system_ISMN.
- The DOI® : System ISO 26324 [online]. [S.l.]: International DOI Foundation 2014 [cit. 2013-12-15]. Dostupné na internete: <http://www.doi.org/index.html>.
- Vyhlásenie IFLA o pôvodných, tradičných znalostiach [online]. Bratislava: Spolok slovenských knihovníkov, 2008 [cit. 2013-11-12]. Dostupné na internete: http://www.infolib.sk/files/Novy_portal_infolib_subory/dokumenty_ifla/vyhlasenie-ifla-povodnych-tradicnych-znalostiach.pdf.
- What is Grey Literature? [online]. [S.l.]: International DOI Foundation 2014 [cit. 2013-12-15]. Dostupné na internete: <http://www.doi.org/index.html>.
- SCHÖPFEL, Joachim a Dominic J. FARACE. Grey Literature in Library and Information Studies [online]. Berlin: SAUR ; DE GRUYTER, 2013 [cit. 2013-12-15]. ISBN 978-3-598-11793-0.

- Zákon č. 212 z 3. júla 1997 Zb. o povinných výtlačkoch periodických publikácií, neper. publikácií a rozmnoženín audiovizuálnych diel. Dostupné aj na internete: http://www.snk.sk/swift_data/source/ODSD/pdf/zak_o_PV.pdf
- Zákon č. 289 ZÁKON z 3. septembra 2013, ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 618/2003 Z. z. o autorskom práve a právach súvisiacich s autorským právom (autorský zákon) v znení neskorších predpisov a ktorým sa mení zákon č. 212/1997 Z. z. o povinných výtlačkoch periodických publikácií, neperiodických publikácií a rozmnoženín audiovizuálnych diel v znení neskorších predpisov. Dostupné aj z: <http://www.zbierka.sk/>.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
vyžaduje sa znalosť slovenského jazyka.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 343

A	B	C	D	E	FX
3,5	7,87	8,75	16,03	29,15	34,69

Vyučujúci: PhDr. Ľudmila Hrdináková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. Soňa Makulová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-038/15	Názov predmetu: Vydavateľstvo
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežne: referát, seminárna práca, esej, písomka, aktivita Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí poznatky o vydavateľskej činnosti a knižnom trhu. Osvojí si poznatky o štruktúre vydavateľskej inštitúcie a činnostiach jej zložiek. Pochopí špecifiká vydávania rôznych typov médií.	
Stručná osnova predmetu: 1. Kniha ako tovar, knižný trh a jeho zákonitosti. Slovenský a európsky knižný trh. 2. Autor a vydavateľ. 3. Vydavateľstvo – štruktúra a činnosti, vzťahy s partnermi, edičná politika. 4. Edičná a redakčná tvorba. 5. Dizajn knihy. 6. Tlačená a elektronická kniha. Kamenná a elektronická distribúcia. 7. Vydávanie iných médií: špecifiká audiálnych, audiovizuálnych, multimedialných a interaktívnych obsahov. 8. Dotačný systém Ministerstva kultúry SR. Iné grantové a nadačné schémy na podporu vydavateľskej činnosti. 9. Knihupectvo. 10. Knižný veľtrh. 11. Marketingová a reklamná komunikácia vydavateľstva.	
Odporúčaná literatúra: • Baverstock, A.: How to Market Books. London: Kogan Page, 1999. • Halada, J.: Člověk a kniha: úvod do nakladatelské specializace. Praha: Karolinum, 1993. • Owen, L.: Kúpa a predaj autorských práv literárnych diel. Bratislava: Chronos, 2002. • Šmejkalová, J.: Kniha: K teorii a praxi knižní kultury. Brno: Host, 2000. • Włodarczyk, J.: Marketing vo vydavateľstve. Bratislava: Sofa 2002 • Woll, T.: Rukověť nakladatele. Řemeslo, věda, umění. Praha: Signeta, 2002.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 66					
A	B	C	D	E	FX
31,82	33,33	16,67	10,61	4,55	3,03
Vyučujúci: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. Soňa Makulová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-001/15	Názov predmetu: Vyhľadavanie informácií
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie predmetu je rozdelené na priebežné hodnotenie (80%) a záverečnú ústnu skúšku (20%). Priebežné hodnotenie sa skladá z písomných zadanií, rešerše, aktivity a testu. V priebehu semestra budú dve písomné zadania po 10 bodoch a rešerš maximálne za 15 bodov. Za oneskorené odovzdanie zadanií alebo rešerše budú strhnuté 3 body. Študenti môžu počas semestra získať body za aktivitu, ktorá bude hodnotená maximálne za 2 body. Za prezentáciu zadanií možno získať body, ktoré sa pripočítajú do aktivity. Test bude v zápočtovom týždni, v ktorom študenti môžu získať maximálne 30 bodov. V záverečnom teste sa preveria teoretické vedomosti študentov a bude povinný. Z priebežného hodnotenia je potrebné získať minimálne 32 bodov, inak študent nie je pripustený na ústnu skúšku a neudelí sa mu kredity. Ústna skúška sa skladá z jednej teoretickej (8 bodov) a jednej praktickej otázky (8 bodov). Praktická časť skúšky sa zameriava na preverenie praktických zručností vyhľadávania, analýzy, syntézy, prezentácie nájdených informácií a zdrojov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 80/20	
Výsledky vzdelávania: Teoretická línia predmetu sprehľadní prístupy k vyhľadávaniu informácií a typológiu nástrojov na vyhľadavanie. Študenti nadobudnú rozšírené zručnosti vyhľadávania, analýzy, syntézy, prezentácie a využívania informácií.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do vyhľadávania informácií (typy, prístupy, bariéry, konceptuálne východiská, problémy, typológia). 2. Vyhľadavanie informácií v knižničných katalógoch. 3. Vyhľadavanie informácií v externých informačných zdrojoch (plnotextové, bibliografické a faktografické databázy). 4. Federatívne vyhľadavanie. Linkovacie nástroje. Discovery indexy. 5. Vyhľadavanie informácií v ďalších nástrojoch (prieskumové stroje, predmetové adresáre a pod). 6. Web 2.0/Search 2.0. Folksonómie. Sociálne siete. Peer2peer siete. 7. Dôveryhodnosť a kredibilita informačných zdrojov.	

8. Spracovanie výsledkov vyhľadávania. Referenčné manažéry.					
Odporúčaná literatúra: • BARKER, J. Finding Information on the Internet: A Tutorial [online]. Berkeley: Regents of the University of California, c2012 [cit. 2014-01-20]. Dostupné na: http://www.lib.berkeley.edu/TeachingLib/Guides/Internet/FindInfo.html • MAKULOVÁ, S. Vyhľadavanie informácií v internete. Problémy, východiská, postupy. Bratislava: EL&T, 2002. ISBN 80-88812-16-X. • STEINEROVÁ, J., GREŠKOVÁ M. a J. ILAVSKÁ. Informačné stratégie v elektronickom prostredí. Bratislava: Univerzita Komenského, 2010. ISBN 978-80-223-2848-7. • LIEB, E. et al. Search Engine Watch [online]. New York: Incisive Inter active Marketing LLC, c2014 [cit. 2014-01-20]. Dostupné na: http://searchenginewatch.com/					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 311					
A	B	C	D	E	FX
5,14	7,4	13,5	20,58	33,44	19,94
Vyučujúci: Mgr. Andrea Hřčková, PhD., Mgr. Michaela Melicherová					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. Soňa Makulová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KFDF/A-AboFI901/15	Názov predmetu: Základy filozofie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežne. Počas výukového obdobia semestra: ústna prezentácia, záverečný test. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežne	
Výsledky vzdelávania: Získanie základnej orientácie vo filozofických problémoch, zvládnutie pojmového/terminologického aparátu filozofických disciplín ako konceptuálnej bázy sociálnych a humanitných vied. Porozumenie kľúčovým problémom filozofie a ich vybraným riešeniam. Rozvíjanie schopnosti kritickej reflexie aktuálnych problémov rozvoja ľudského myslenia a spoločnosti z filozofického hľadiska.	
Stručná osnova predmetu: Filozofia v systéme kultúrnych aktivít. Historické premeny problémového poľa filozofie a paradigmy európskeho filozofického myslenia. Filozofia a veda. Povaha a metódy filozofického myslenia, filozofická argumentácia. Filozofické disciplíny a smery. Pojmový aparát filozofie ako konceptuálna báza sociálnych a humanitných vied. Vybrané kľúčové problémy filozofie a rozličné podoby ich tematizácie (problém poznania a vedy, problém človeka, problém vzťahu mysle a tela, problém jazyka, problém morálky a zdôvodnenia morálnych noriem, problém spravodlivosti).	
Odporúčaná literatúra: LIESMANN, K.- ZENATY, G.: O myšlení. Olomouc 1994. HOLLIS, M.: Pozvání do filosofie. Brno 2001. POPKIN, R. H., STROLL, A.: Filozofie pro každého. Praha 2000. PEREGRIN, J: Filozofie pro normální lidi. Praha 2008.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 220					
A	B	C	D	E	FX
41,82	27,73	18,18	7,27	3,18	1,82
Vyučujúci: doc. PhDr. Mariana Szapuová, CSc., doc. PhDr. Ladislav Kiczko, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 09.02.2016					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. Soňa Makulová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-012/15	Názov predmetu: Úvod do informačnej a mediálnej gramotnosti
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov. Študent, musí vo výučbovej časti získať minimálne 20 bodov priebežných previerok. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej písomnej previerky získa menej ako 6 bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70/30	
Výsledky vzdelávania: Študent je schopný kriticky a reflexívne zhodnotiť existenčnú nevyhnutnosť informácií, technológií a médií. Študent je schopný kriticky a reflexívne zhodnotiť negatíva a rezervy informačného a mediálneho priestoru a s nimi spojené mikrosociálne problémy na úrovni jednotlivcov. Pozná základný koncept informačnej a mediálnej gramotnosti. Pozná nástroje hodnotenia informácií a mediálnych obsahov. Vie kriticky zhodnotiť informácie, mediálnu správu z hľadiska formy, obsahu, významu i účelu. Vie zhodnotiť seba ako používateľa informácií a konzumenta / recipienta médií. Pozná základné nástroje a metódy informačnej a mediálnej výchovy a vzdelávania, vie ich využiť na základnej úrovni.	
Stručná osnova predmetu: Vývin problematiky informačnej a mediálnej výchovy. Terminologické otázky. Význam informácií, technológií a médií. Základné negatíva, rezervy a problémy informačného a mediálneho priestoru na makro- i mikroúrovni (medializované detstvo: médiá vs. psychické a fyzické zdravie recipientov médií, rezervy kognitívnych schopností, IKT vo vzdelávaní a poznávaní, plagátorstvo, multitasking, bezpečnosť a médiá). Multigramotnosť, príbuzné a prienikové koncepty. Teória a základné koncepty mediálnej a informačnej gramotnosti. Analytický pohľad na informačnú a mediálnu gramotnosť (rozbor čiastkových kompetencií štrukturálneho modelu mediálnej a informačnej gramotnosti). Základné atribúty mediálnej a informačnej gramotnosti.	

Základy teórie informačnej a mediálnej výchovy a vzdelávania.

Základy metodiky a didaktiky informačnej a mediálnej výchovy a vzdelávania.

Nástroje a metódy informačnej a mediálnej výchovy a vzdelávania. Podmienky a predpoklady realizácie informačnej a mediálnej výchovy a vzdelávania.

Čitateľská gramotnosť ako predpoklad informačnej a mediálnej gramotnosti.

Odporúčaná literatúra:

- Alexandrijské vyhlásenie o informačnej gramotnosti a celoživotnom vzdelávaní [online]. Bratislava: Spolok slovenských knihovníkov, 2008 [cit. 2013-11-12]. Dostupné na internete: http://www.infolib.sk/files/Novy_portal_infolib_subory/dokumenty_ifla/alexandrijske_vyhlasenie_o_informacnej_gramotnosti_sk.pdf
- HRDINÁKOVÁ, Ľ. Mediálna a informačná gramotnosť: Úvod do problematiky [online]. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2013 [cit. 2013-11-12]. Dostupné na internete: http://www.fphil.uniba.sk/fileadmin/user_upload/editors/kkiv/Dokumenty/Veda_a_vyskum/Granty_a_projekty/MIKS/GRAMOTNOST-skripta.pdf.
- HRDINÁKOVÁ, Ľ. Informačná gramotnosť ako kľúčová kompetencia pre 21. storočie [online]. Bratislava: Stimul, 2011 [cit. 2013-11-12]. ISBN 978-80-8127-037-6. Dostupné na internete: http://stella.uniba.sk/texty/LH_gramotnost.pdf.
- HRDINÁKOVÁ, Ľ. a E. SAKÁLOVÁ. Problémy čitateľskej a informačnej gramotnosti detí: východiská, problémy a hypotézy výskumu. In: Využívanie informácií v informačnej spoločnosti [online]. Bratislava: Centrum vedecko-technických informácií SR, 2006. S. 97-108.
- Koncepcia mediálnej výchovy v Slovenskej republike v kontexte celoživotného vzdelávania [online]. [Bratislava]: [Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky], December 2009 [cit. 2013-11-12]. Dostupné na internete: <http://www.culture.gov.sk/ministerstvo/dokumenty/strategie-materialy-ministerstva-129.html>
- Portál mediálnej gramotnosti. Dostupné na internete: <http://www.medialnagramotnost.sk>
- SAKÁLOVÁ, Elena. Teoretické problémy informačnej výchovy [online]. In: Knižničná a informačná veda XVII. – Bratislava: UK, 1998, s.79-93.
- ŠUŠOL, J., Ľ. HRDINÁKOVÁ a P. RANKOV. Informačné a komunikačné technológie vo vzdelávaní [online]. Bratislava: Stimul, 2005. 152 s. [cit. 2013-11-12]. ISBN 80-88982-97-9. Dostupné na internete: <http://www.fphil.uniba.sk/iktv/IKTV.pdf>.
- Vyhlásenie IFLA o internete a službách detských knižníc. In: Knižnica [online]. Roč. 12, Č. 1 (2011) [cit. 2013-11-12]. Dostupné na internete: http://www.infolib.sk/files/Novy_portal_infolib_subory/dokumenty_ifla/vyhlasenie-ifla-internete-sluzbach-detskych-kniznic.pdf
- WEISENBACHER, Peter. Výchova k mediálnej gramotnosti [online]. In: Knižničná a informačná veda XX. Bratislava: UK, 2005.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

vyžaduje sa znalosť slovenského (a anglického / nemeckého) nemeckého jazyka.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 214

A	B	C	D	E	FX
10,28	7,94	14,95	20,09	29,91	16,82

Vyučujúci: PhDr. Ľudmila Hrdináková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. Soňa Makulová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-023/15	Názov predmetu: Úvod do informačnej vedy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné hodnotenie: prezentácie tém prác, seminárna práca záverčné hodnotenie: písomný test Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Osvojiť si základy teórie informačnej vedy, základné kategórie aplikačne na knižnično-informačné systémy. Oboznámiť študentov s informačnou vedou ako odborom, ktorý sa významne podieľa na zabezpečení informačných, komunikačných, riadiacich a uchovávacích funkciách spoločenskej informácie.	
Stručná osnova predmetu: Predmet a obsah informačnej vedy. Vzťah informačnej teórie a informačnej praxe. Informačná veda a informačné a komunikačné technológie. Štruktúra informačnej vedy – termíny, kategórie, metódy. Interdisciplinárne väzby informačnej vedy. Vývoj informačnej vedy. Teoretické koncepcie. Fyzikálna a kognitívna paradigma. Informačné prostredie. Človek v informačnom prostredí. Informačný proces. Súčasný stav teórie informačnej vedy. Súčasný stav informačnej praxe.	
Odporúčaná literatúra: STEINEROVÁ, Jela – Grešková, Mirka – Ilavská, Jana. 2010. Informačné stratégie v elektronickom prostredí. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2010. 192 s. ISBN978-80-223-2848-7. STEINEROVÁ, Jela. Informačné správanie: Pohľady informačnej vedy. Bratislava : CentrumVTI SR, 2005. 189 s. ISBN 80-85165-90-2. CEJPEK, J. Informace, komunikace a myšlení. Praha : Karolinum, 1998. 179 s. ČABRUNOVÁ, A. K formovaniu informačnej vedy ako vedy. In: Knižničná a informačná veda XIX. Bratislava : UK, 2002, s. 73 - 110 KATUŠČÁK,, D. a kol. Informačná výchova. Bratislava : SPN, 1998. 375 s. STEINEROVÁ, Jela - GREŠKOVÁ, Miroslava - ILAVSKÁ, Jana - LÁNYIOVÁ, Irena. 2010. Informačné stratégie v elektronickom prostredí : pojmové mapy a slovník. - Bratislava : Stimul, 2010. - 60 s. + 10 máp.CD ROM.ISBN 978-80-89236-99-2	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 148					
A	B	C	D	E	FX
16,22	27,03	20,27	23,65	10,81	2,03
Vyučujúci: prof. PhDr. Jela Steinerová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. Soňa Makulová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-005/15	Názov predmetu: Úvod do informačných štúdií
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežne: písomný test po ukončení kurzu (25 bodov) Spôsob hodnotenia: 25-24: A 23-22: B 21-20: C 19-18: D 17-16: E 15-0: FX Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent získa základné poznatky o primárnych i sekundárnych informačných zdrojoch pre vysokoškolské štúdium a možnostiach ich využívania. Osvojí si metódy a techniky vysokoškolského štúdia, samostatného štúdia, tvorbu a koncipovanie ústnych a písomných akademických prejavov. Nadobudne poznatky o študijnej psychohygiene, informačnej psychohygiene a gramotnosti vysokoškolského študenta. Vie aplikovať dané poznatky v praxi. Študent nadobudne základné poznatky o štúdiu odboru a odbore samotnom. Osvojí si teoretické poznatky v oblasti citovania a odkazovania na použité zdroje a získa základné zručnosti v tvorbe bibliografických odkazov a citácií. Získa prehľad v aktuálne platnej legislatíve UK a FifUK.	
Stručná osnova predmetu: 1. Teória citovania a odkazovania na použité zdroje (základné termíny, štandardy, tvorba bibliografických odkazov (klasické, elektronické, neknižné dokumenty). 2. Legislatíva UK a FifUK (študijný poriadok, disciplinárny poriadok). 3. Akademická etika. 4. Primárne i sekundárne informačné zdroje pre vysokoškolské štúdium, možnosti ich využívania. 5. Metódy a techniky vysokoškolského štúdia, samostatného štúdia. Tvorba a koncipovanie ústnych a písomných akademických prejavov. 6. Študijná psychohygienu a informačná psychohygienu. 7. Charakteristiky a východiská odboru; základné pojmy odboru; inštitucionálna základňa odboru; charakteristika informačných zdrojov v odbore.	

Odporúčaná literatúra:

- LICHNEROVÁ, L. Citovanie a odkazovanie na použité zdroje podľa nového štandardu ISO 690 (2010): Časť 1: Tvorba bibliografických odkazov. In: ITlib [online]. Bratislava: Centrum vedecko -technických informácií SR, 2013, 2 [cit. 2013-10-09]. ISSN 1336-0779. Dostupné na: http://itlib.cvtisr.sk/archiv/2013/2/citovanie-a-odkazovanie-na-pouzite-zdroje-podla-noveho-standardu-iso-690-2010-cast-1-tvorba-bibliografickych-odkazov.html?page_id=2457
- LICHNEROVÁ, L. Citovanie a odkazovanie na použité zdroje podľa nového štandardu ISO 690 (2010): Časť 2: Prvky a techniky citovania. In: ITlib [online]. Bratislava: Centrum vedecko -technických informácií SR, 2013, 3 [cit. 2013-10-09]. ISSN 1336-0779. Dostupné na: http://itlib.cvtisr.sk/archiv/2013/3/citovanie-a-odkazovanie-na-pouzite-zdroje-podla-noveho-standardu-iso-690-2010-cast-2-prvky-a-techniky-citovania.html?page_id=2516
- ISO 690:2010, Information and documentation – Guidelines for bibliographic references and citations to information resources.
- Vnútny predpis č. 8/2008: Disciplinárny poriadok UK pre študentov [online]. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2008 [cit. 2012-12-13]. Dostupné na: http://www.uniba.sk/fileadmin/user_upload/editors/subory/legislativa/vp_2008_08_disciplinarny_poriadok.pdf
- Vnútny predpis č. 5/2012: študijný poriadok bakalárskeho, magisterského a doktorandského štúdia [online]. Bratislava: Filozofická fakulta UK, 2012 [cit. 2013-09-10]. Dostupné na: http://www.fphil.uniba.sk/fileadmin/user_upload/editors/kzur/dokumenty/studijny_poriadok.pdf
- HRDINÁKOVÁ, Ľ. Mediálna a informačná gramotnosť: Úvod do problematiky [online]. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2013 [cit. 2013-11-12]. Dostupné na internete: http://www.fphil.uniba.sk/fileadmin/user_upload/editors/kkiv/Dokumenty/Veda_a_vyskum/Granty_a_projekty/MIKS/GRAMOTNOST-skripta.pdf.
- JURČÁKOVÁ, Zora, MATTHAEIDESOVÁ, Marta, NOVÁKOVÁ, Marta, SAKÁLOVÁ, Elena. VYUŽÍVANIE informačných zdrojov. 5. prepracované a doplnené vydanie. Bratislava: CVTI, 1999. 132 s.
- ŠUŠOL, J. , Ľ. HRDINÁKOVÁ a P. RANKOV. Informačné a komunikačné technológie vo vzdelávaní [online]. Bratislava: Stimul, 2005. 152 s. [cit. 2013-11-12]. ISBN 80-88982-97-9. Dostupné na internete: <http://www.fphil.uniba.sk/iktv/IKTV.pdf>.
- KATUŠČÁK, Dušan, MATTHAEIDESOVÁ, Marta, NOVÁKOVÁ, Marta a i. Informačná výchova: terminologický a výkladový slovník : odbor knižničná a informačná veda. 1. vyd. Bratislava: SPN, 1998. 375 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 340

A	B	C	D	E	FX
7,06	13,82	17,35	15,59	19,71	26,47

Vyučujúci: PhDr. Ľudmila Hrdináková, PhD., Mgr. Jakub Fázik

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. Soňa Makulová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-105-1/ E54E/00	Názov predmetu: Úvod do nových médií
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Vymedzenie nových médií. Internet, audiovizuálne produkty, digitálne objekty. Kultúra a nové médiá. Filozofické východiská fungovania nových médií v informačnej spoločnosti. Marshal MacLuhan, Jean Baudrillard. Digitálne knižnice, múzeá a galérie v digitálnom prostredí. Vizuálne systémy nových médií. Aplikácia v médiách a komunikácii. Digitálne umenie. Praktické príklady. Digitálna fotografia, film. Video story making.	
Odporúčaná literatúra: MCLUHAN, Marshal Herbert. Člověk, média a elektronická kultura. Výbor z díla. Brno: Jota, 2000. 424s. ISBN 80-7217-128-6. FLEW, Terry. New media: an introduction. Oxford University Press. 2002. STEINEROVÁ, J. Kultúra a technológie v komunikačných a informačných procesoch. In: Infos 2001. Zborník z 31. medzinárodného informatického sympózia. Bratislava : SSK, 2001, s. 94-105. - ISBN 80-85165-84-8 RANKOV, Pavol. Informačná spoločnosť : perspektívy, problémy, paradoxy. Bratislava : LCA, 2007. 173s. Steinerová, Jela, Šušol, Jaroslav. 2004. Human behaviour in electronic information seeking. In: LlinE. Lifelong Learning in Europe. 2004. Vol.9, issue 3, pp. 154-161. ISSN 1239-6826 LÉVY, Pierre. 2000. Kyberkultúra. Praha: Karolinum, 2000. 229s. ISBN 80-246-0109-5.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 284					
A	B	C	D	E	FX
19,01	14,79	23,24	15,49	16,55	10,92
Vyučujúci: Mgr. Andrea Hrčková, PhD., Mgr. Milan Regec					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. Soňa Makulová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-022/15	Názov predmetu: Čitateľa a používatelia informácií
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej písomnej previerky získa menej ako 6 bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent má základné poznatky o psychológii človeka v procesoch čítania a informovania. Študent vie popísať a zhodnotiť čitateľa a používateľa informácií v kontexte jeho vzdelávania, sociálneho postavenia (tzv. SES faktorov) a výkonov životných rolí. Študent ovláda kategorizáciu čitateľov a používateľov informácií, vie diferencovať čitateľov a používateľov informácií. Ovláda základné metódy práce s čitateľmi a používateľmi informácií, nadobudne praktické skúsenosti v cvičeniach a prostredníctvom podujatí v knižniciach. Má základné poznatky o integrácii didaktiky do práce s čitateľom mimo školského prostredia a formálneho vzdelávania. Vie vytvoriť scenár čitateľského / informačného podujatia.	
Stručná osnova predmetu: Terminologické otázky. Stručný vývoj teoretického poznania problematiky. Základné poznatky psychológie človeka ako čitateľa a používateľa informácií. Proces čítania. Vývin čitateľského záujmu a čitateľskej kultúry. Vnútorne a individuálne faktory podieľajúce sa na formovaní čitateľa a používateľa informácií. Vonkajšie a kontextové faktory podieľajúce sa na formovaní čitateľa a používateľa informácií. Štruktúra osobnosti čitateľa. Základná kategorizácia čitateľov a používateľov informácií, diferenciácia čitateľských skupín, špecifiká záujmov. Základné aspekty čitateľskej gramotnosti. Funkcie a úlohy knižníc v procesoch vzdelávania, sebvzdelávania a v rozvoji čitateľských záujmov a čitateľskej kultúry jedinca.	

Pedagogika a didaktika čitateľa a používateľa. Aplikácia pedagogických princípov a didaktických zásad v knižničnej praxi. Charakteristika a klasifikácia špecifických knižničných metód práce s čitateľmi a používateľmi. Špecifiká aplikácie s jednotlivými skupinami.

Odporúčaná literatúra:

- Guidelines for Library Services For Young Adults [online]. Hague: IFLA, 1996 [cit. 2013-11-12]. Dostupné na internete: <http://www.ifla.org/files/assets/libraries-for-children-and-ya/publications/ya-guidelines2-en.pdf>.
- LAU, J. Guidelines on Information Literacy for Lifelong Learning. Hague: IFLA, 2006 [cit. 2013-11-12]. Dostupné na internete: <http://www.ifla.org/files/assets/information-literacy/publications/ifla-guidelines-en.pdf>.
- KATUŠČÁK, D. et al. Informačná výchova. Terminologický a výkladový slovník. Bratislava: SPN 1998.
- Manifest IFLA/UNESCO o školských knižniciach [online]. Bratislava: Spolok slovenských knihovníkov, 2008 [cit. 2013-11-12]. Dostupné na internete: http://www.infolib.sk/files/Novy_portal_infolib_subory/dokumenty_ifla/manifest_ifla_unesco_o_skolskych_knizniciach.pdf.
- Manifest IFLA/UNESCO o verejných knižniciach [online]. Bratislava: Spolok slovenských knihovníkov, 2008 [cit. 2013-11-12]. Dostupné na internete: http://www.infolib.sk/files/Novy_portal_infolib_subory/dokumenty_ifla/manifest_ifla_unesco_o_verejnych_knizniciach.pdf.
- SAKÁLOVÁ, E. Čitateľ a používateľ. In: Knižnice a informácie, 29, 1997, č.11, s. 442 - 448.
- Smernica IFLA pre služby detských knižníc [online]. Bratislava: Spolok slovenských knihovníkov, 2010 [cit. 2013-11-12]. Dostupné na internete: http://www.infolib.sk/files/Novy_portal_infolib_subory/dokumenty_ifla/smernica-ifla-sluzby-detskych-kniznic_sk.pdf.
- Smernica IFLA pre služby verejných knižníc [online]. Bratislava: Spolok slovenských knihovníkov, 2010 [cit. 2013-11-12]. Dostupné na internete: http://www.infolib.sk/files/Novy_portal_infolib_subory/dokumenty_ifla/smernica-ifla-sluzby-verejnych-kniznic-2010-online-sk.pdf.
- VÁŠOVÁ, L. Úvod do bibliopedagogiky. Praha : Nakl. ISV, 1995.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
vyžaduje sa znalosť slovenského (a anglického / nemeckého) jazyka

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 125

A	B	C	D	E	FX
16,8	12,8	13,6	20,0	24,0	12,8

Vyučujúci: PhDr. Ľudmila Hrdináková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. Soňa Makulová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-042/15	Názov predmetu: Špeciálne kategórie čitateľov a používateľov informácií
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 3 písomné previerky po 25 bodov vo výučbovej časti semestra, aktívna účasť na seminároch, čiastkové seminárne písomné zadania v celkovej bodovej dotácii 25 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej písomnej previerky získa menej ako 6 bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 %priebežné hodnotenie.	
Výsledky vzdelávania: Študent má poznatky a vedomosti z problematiky špeciálnych kategórií čitateľov a znevýhodnených používateľov služieb v knižnično-informačných inštitúciách. Študent má schopnosti a zručnosti v diferencovanej obsluhu a službách s jednotlivými kategóriami zdravotne a sociálne znevýhodnených používateľov. Študent ovláda a vie aplikovať vybrané metódy práce s jednotlivými kategóriami zdravotne a / alebo sociálne znevýhodnených používateľov.	
Stručná osnova predmetu: • Charakteristika zdravotne a sociálne znevýhodnených používateľov. • Zdravotne znevýhodnení používatelia: zrakovo, sluchovo, rečovo, mentálne, telesne atď. postihnutí ľudia. • Sociálne znevýhodnení používatelia: deti, mládež, dôchodcovia, etnické skupiny, národnostné menšiny, imigranti, nezamestnaní, problémoví používatelia: bezdomovci, závislí, s poruchami správania, väzni atď. • Predpoklady a špecifiká v poskytovaní služieb: špeciálne fondy, debarierizácia, individuálny prístup atď. • Súčasný stav a situácia v SR, v zahraničí, medzinárodné organizácie a ich činnosť v odstraňovaní informačného deficitu u znevýhodnených používateľov. • Interpersonálna komunikácia v službách pre špeciálne kategórie používateľov. • Špecifické metódy práce s jednotlivými kategóriami zdravotne a sociálne znevýhodnených používateľov. • Uspokojovanie informačných potrieb a požiadaviek rôznych kategórií používateľov	

Odporúčaná literatúra:

- CSONKA, Štefan. Svet v posunkoch. Bratislava : SPN, 1998. - Nestr. ISBN 80-08-02034-2.
- DAY, J. M. Guidelines for Library Services to Deaf [online]. Hague: IFLA Headquarters, 2000 [cit. 2013-11-12]. Dostupné na internete: <http://www.ifla.org/files/assets/hq/publications/professional-report/62.pdf>.
- IFLA Manifesto for libraries serving persons with a print disability [online]. Hague: IFLA, April 2012 [cit. 2013-11-12]. Dostupné na internete: <http://www.ifla.org/files/assets/libraries-for-print-disabilities/publications/ifla-manifesto-for-libraries-serving-persons-with-a-print-disability.pdf>.
- LEHMANN, V. a J. LOCKE. Guidelines for library services to prisoners [online]. Hague: IFLA Headquarters, 2005 [cit. 2013-11-12]. ISBN 9077897070. Dostupné na internete: <http://www.ifla.org/files/assets/hq/publications/professional-report/92.pdf>.
- MATTHAEIDESOVÁ, M. et al. Knižničná práca so zdravotne postihnutými používateľmi. Levoča : Slovenská knižnica pre nevidiacich Mateja Hrebendu, 1999. 143 s. ISBN 80-8047-245-9.
- MORTENSEN, H. A. a G. S. NIELSEN. Guidelines for Library Services to Persons with Dementia [online]. Hague: IFLA Headquarters, 2007 [cit. 2013-11-12]. ISBN 978-90-77897-22-5. ISSN 0168-1931. Dostupné na internete: <http://www.ifla.org/files/assets/hq/publications/professional-report/104.pdf>.
- Multicultural Communities: Guidelines for Library Services [online]. Hague: IFLA Headquarters, 2009 [cit. 2013-11-12]. Dostupné na internete: <http://www.ifla.org/files/assets/library-services-to-multicultural-populations/publications/multicultural-communities-en.pdf>.
- NIELSEN, G.S. a B. IRVALL. Guidelines for Library Services to Persons with Dyslexia [online]. Hague: IFLA Headquarters, 2001 [cit. 2013-11-12]. ISBN 90-70916-82-7. ISSN 0168-1931. Dostupné na internete: <http://www.ifla.org/files/assets/hq/publications/professional-report/70.pdf>.
- PANELLA, N. M. Library Services to People with Special Needs Section [online]. Hague, IFLA Headquarters, 2009 [cit. 2013-11-12]. ISBN 978-90-77897-39-3. ISSN 0168-1931. Dostupné na internete: <http://www.ifla.org/files/assets/hq/publications/professional-report/117.pdf>.
- PANELLA, N. M. Guidelines for libraries serving hospital patients and the elderly and disabled in long-term care facilities [online]. Hague: IFLA Headquarters, 2007 [cit. 2013-11-12]. ISSN 0168-1931. Dostupné na internete: <http://www.ifla.org/files/assets/hq/publications/professional-report/61.pdf>.
- REPKOVÁ, Katarína. Občania so zdravotným postihnutím v procese spoločenskej integrácie. Bratislava : Ing.Miroslav Mračko, 1998. 129 s. ISBN 80-8057-005-1.
- Špeciálna pedagogika. Terminologický a výkladový slovník. Bratislava : SPN, 1993. 245 s. ISBN 80-08-01217-X.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Vyžaduje sa znalosť slovenského (a anglického) jazyka.

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 20

A	B	C	D	E	FX
20,0	40,0	25,0	10,0	5,0	0,0

Vyučujúci: PhDr. Ľudmila Hrdináková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. Soňa Makulová, CSc.