

Informačné listy predmetov

OBSAH

1. A-boET-016/15	Bakalárska prax.....	2
2. A-boET-010/15	Dejiny slovenskej etnológie.....	3
3. A-boET-013/15	Etnické štúdiá 1.....	5
4. A-boET-006/15	Folklór a folkloristika.....	7
5. A-boHV-139/16	Hra na klavíri 1.....	9
6. A-boHV-140/16	Hra na klavíri 2.....	10
7. A-boET-005/15	Komunita, príbuzenstvo, rodina.....	11
8. A-boET-002/15	Materiálna kultúra.....	13
9. A-boET-007/15	Metódy a techniky terénneho výskumu.....	15
10. A-boET-990/15	Obhajoba bakalárskej práce (štátnicový predmet).....	17
11. A-boHV-994/15	Obhajoba bakalárskej práce (štátnicový predmet).....	18
12. A-boCJ-001/00	Odborná angličtina 1.....	19
13. A-boCJ-002/00	Odborná angličtina 2.....	21
14. A-boCJ-003/00	Odborná angličtina 3.....	23
15. A-boCJ-004/00	Odborná angličtina 4.....	25
16. A-boCJ-031/00	Odborná nemčina 1.....	27
17. A-boCJ-032/00	Odborná nemčina 2.....	29
18. A-boCJ-033/00	Odborná nemčina 3.....	31
19. A-boCJ-034/00	Odborná nemčina 4.....	33
20. A-boET-024/15	Osobnosti folkloristiky.....	35
21. A-boET-003/15	Rituály a ritualizácia 1.....	37
22. A-boET-004/15	Rituály a ritualizácia 2.....	39
23. A-boET-017/15	Seminár k bakalárskej práci 1.....	41
24. A-boET-018/15	Seminár k bakalárskej práci 2.....	43
25. A-boHV-025/15	Seminár k záverečnej práci 1.....	44
26. A-boHV-026/15	Seminár k záverečnej práci 2.....	45
27. A-boET-008/15	Terénna prax.....	46
28. A-boET-011/15	Teória, metodológia a dejiny kultúrnej antropológie 1.....	47
29. A-boET-012/15	Teória, metodológia a dejiny kultúrnej antropológie 2.....	49
30. A-boET-014/15	Urbánna etnológia.....	51
31. A-boET-025/15	Vizuálna dokumentácia v etnológii.....	53
32. A-boET-001/15	Úvod do etnológie a folkloristiky.....	55
33. A-boHV-014/16	Úvod do hudobnej akustiky a organológie (Mo).....	57
34. A-boHV-041/16	Čítanie a hra partitúr 1.....	59
35. A-boHV-042/16	Čítanie a hra partitúr 2.....	61

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-010/15	Názov predmetu: Dejiny slovenskej etnológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie, vedomostný test v 6. a v 12. týždni semestra. Celkové hodnotenie sa potom spočítava do 100 bodov a hodnotí podľa ECTS. Hodnotenie bude ukončené v poslednom týždni semestra.	
Výsledky vzdelávania: Na základe absolvovania kurzu si študent osvojí vedomosti o vývine etnológie na Slovensku. Uvedomí si aj paralely s vývinom etnológie a kultúrnej antropológie vo svete.	
Stručná osnova predmetu: - Počiatky etnografie – opisy národov od staroveku po neskorý stredovek - Prínos objaviteľov a encyklopedistov k dejinám etnológie - Etnológia 16. – 18. storočia a slovenskí etnografi v medzinárodnom kontexte - Osvietenecké impulzy pre skúmanie ľudovej kultúry - Predromantické obdobie v slovenskej etnografii a folkloristike - Slovenská etnografia a folkloristika v štúrovskom období - Slovenská etnografia a folkloristika v období Matice slovenskej - Od Matice slovenskej po Muzeálnu slovenskú spoločnosť - Slovenská národopisná veda v medzivojnovom období - Vzťahy českej a slovenskej vedy v národopisnom bádaní - Od etnografie k etnológii – 2. polovica 20. storočia	
Odporúčaná literatúra: BOTIKOVÁ, M. [et al.]: Príspevky k dejinám etnológie na Slovensku (16. – 20. storočie). Bratislava : STIMUL, 2011 https://stella.uniba.sk/texty/MB_etnologia.pdf LEŠČÁK, M.: (Ed.): K dejinám slovesnej folkloristiky. Bratislava : Prebudená pieseň 1996. MICHÁLEK, J.: Dejiny etnografie a folkloristiky. Bratislava : Univerzita Komenského 1990. URBANCOVÁ, V.: Počiatky slovenskej etnografie. Bratislava : VEDA, 1970. URBANCOVÁ, V.: Slovenská etnografia v 19. storočí. Bratislava 1987. Ďalšia literatúra bude zadávaná priebežne k jednotlivým témam.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 164					
A	B	C	D	E	FX
1,83	9,76	24,39	35,98	15,85	12,2
Vyučujúci: doc. PhDr. Anna Hlôšková, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-013/15	Názov predmetu: Etnické štúdiá 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú 4 písomné previerky po 20 bodov, podmienkou pre získanie hodnotenia písomných previerok) A je najmenej 75 bodov- E je najmenej 55 bodov; Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej písomky získa menej ako 12 bodov; ďalšie body budú pridelené za prezentáciu k téme Etnické minority na seminári, najviac 20 bodov. Celkové hodnotenie sa potom spočítava do 100 bodov a hodnotí podľa ECTS. Hodnotenie bude priebežné, ukončené v poslednom týždni semestra.	
Výsledky vzdelávania: Na základe absolvovania kurzu si študent osvojí a naučí sa používať základné kategórie a pojmy výskumu predmetnej tematiky na pomenovanie javov a procesov, ktoré majú etnický charakter. Naučia sa analyzovať, hľadať etnickú kvalitu kultúry a spôsobu života a etnické zmeny resp. dynamiku spoločností. Poslucháči sa naučia aj praktickú aplikáciu etnických teórií na príklade etnokultúrnych /etnických skupín na Slovensku. Ukážeme skupinové kultúrne diferencie vo vnútri skupiny, ako aj v inoetnických skupinách, ktoré majú status etnických minorít.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základné pojmy teórie etnicity a etnickej identity. 2. Esencialistické a konštruktivistické teórie etnicity 3. Jazyk a kultúra jako atribúty etnicity a identity 4. Procesuálnosť etnika a etnicity v priestore a čase 5. Etnonym, etnocentrizmus, etnické stereotypy, symboly a mýty 6. Etnokultúrne skupiny, regionálne skupiny, etnické menšiny 7. Etnický obraz Slovenska - multietnická štruktúra 8. Maďari na Slovensku 9. Nemci na Slovensku 10. Rusíni/Ukrajinci na Slovensku 11. – 12. Južnoslovanské skupiny na Slovensku	
Odporúčaná literatúra: BOTÍK Ján: Etnická história Slovenska. Bratislava 2007 BOTÍK Ján: Etnicita ako základná kategória národopisnej vedy. In: Slovenský národopis 39,1991,s.18-25	

KALAVSKÝ, Michal: Etnicita alebo etnické vedomie. In: Slovenský národpis 39,1991, s.s354-358
 KANOVSKÝ, Martin: Národ a etnická príslušnosť podľa vedy. História 2, 2004, s.21-23.
 MARUŠIAK,J. a FERENCOVÁ, M (zost.): Teoretické prístupy k identitám a ich praktické aplikácie. Bratislava 2005
 ŠVECOVÁ Soňa :Etnografické skupiny na Slovensku.In: Národopisné informácie 1988,č.2,s.7-17
 Súpis etnografických a regionálnych skupín na Slovensku. In: Národopisné informácie 1988,č.2,s.17-103
 Ďalšia literatúra bude zadávaná priebežne k jednotlivým témam

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 297

A	B	C	D	E	FX
6,4	14,81	26,94	28,62	15,82	7,41

Vyučujúci: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-006/15	Názov predmetu: Folklór a folkloristika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 5 Za obdobie štúdia: 70 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Referát, písomný test	
Výsledky vzdelávania: Študenti a študentky získajú znalosti o žánrovej štruktúre slovesného folklóru na Slovensku, oboznámia sa so základnými prameňmi, zbierkami a teoretickými prácami k problematike vymedzenia folklórnych žánrov. Oboznámia sa so základnými témami európskej ústnej tradície v nadväznosti na historicko-politický kontext a reprezentácie populárnej kultúry. Nadobudnú znalosti o vybraných literárnych dielach založených na folklórnom materiáli. V kritickej analýze prameňov sa budú venovať miestu a funkcii folklóru v ideologických a politických prúdoch v Európe.	
Stručná osnova predmetu: 1. Európsky folklór v historickom kontexte 2. Iliada a Odysea 3. Kalevala 4. Ruská tradícia 5. Germánska tradícia 6. Keltská tradícia 7. Obraz kráľa Artuša. Trubadúri, žongléri a minnesängri 8. Legendárni európski zbojníci 9. Európske legendy o kresťanských svätcoch 10. Magické škodenie: bosorky, upíri a vlkolaci 11. Naratívne žánre populárnej kultúry. Moderný epos: žánre sci-fi a fantasy 12. Druhov a žánrová štruktúra slovesného folklóru 13. Základné pramene a zbierky folklóru 14. Žánrová štruktúra slovenského folklóru 15. Folklórne žánre v rodinných obradoch a kalendárnych obradoch 16. Paremiologické žánre 17. Rozprávkové a nerozprávkové ústne naratívy 18. Ľudové divadlo 19. Kalendárová literatúra, nápisový a písaný folklór 20. Piesňové žánre	

21. Pololudová tvorba					
22. Tzv. netradičné folklórne žánre					
Odporúčaná literatúra: DUNDES, A. (ed.): International Folkloristics: Classic Contributions by the Founders of Folklore. London: Rowman & Littlefield Publishers 1999. LEŠČÁK, M. – SIROVÁTKA, O.: Folklór a folkloristika. Bratislava 1982. MELICHERČÍK, A.: Slovenský folklór – chrestomatia. Bratislava 1959. OINAS, F. (ed.): Heroic Epic and Saga: an Introduction to the World's Great Folk Epics. Bloomington: Indiana University Press 1978. POLÍVKA, J.: Súpis slovenských rozprávok. I.-V. Turč. sv. Martin 1923 – 1931. ZÁTURECKÝ, A. P.: Slovenské príslovia, porekadlá a úslovia. Bratislava 1974. SLIVKA, M.: Slovenské ľudové divadlo. Bratislava 2003. STOLIČNÁ, R. (ed.): Slovensko – európske kontexty ľudovej kultúry. Bratislava 2000. BOTÍK, J. – SLAVKOVSKÝ, P. (eds.): Encyklopédia ľudovej kultúry Slovenska I., II. Bratislava 1995 – príslušné heslá. Ďalšia podrobná literatúra bude uvedená v sylabe kurzu.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 395					
A	B	C	D	E	FX
25,82	26,08	20,25	14,94	5,06	7,85
Vyučujúci: doc. RNDr. Tatiana Bužeková, PhD., doc. PhDr. Anna Hlôšková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 19.09.2017					
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave									
Fakulta: Filozofická fakulta									
Kód predmetu: FiF.KHV/A-boHV-139/16		Názov predmetu: Hra na klavíri 1							
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná									
Počet kreditov: 3									
Odporúčaný semester/trimester štúdia:									
Stupeň štúdia: I.									
Podmieňujúce predmety:									
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne počas semestra: aktívna účasť (40 bodov) Záverečné hodnotenie: skúška (60 bodov) Klasifikačná stupnica: A: 100 – 91 b.; B: 90 – 81 b.; C: 80 – 71 b.; D: 70 – 61 b.; E: 60 – 51 b.; Fx: 50 – 0 b.									
Výsledky vzdelávania: Kurz poskytuje študentom základy elementárnej klavírnej techniky a klavírnej interpretácie, pričom je zameraný na zvládnutie základných zručností, ktoré študent následne upotrebí pri čítaní a štúdiu partitúr. Pokročilejším študentom kurz poskytuje ďalšie rozvíjanie už nadobudnutých technických a interpretačných schopností a hry z listu.									
Stručná osnova predmetu: Zvládnutie elementárnej klavírnej techniky. Rozvíjanie technických a interpretačných schopností. Základy hry z listu.									
Odporúčaná literatúra: Notové vydania podľa semestrálneho plánu, zverejneného na webových stránkach Katedry hudobnej vedy.									
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:									
Poznámky:									
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 119									
A	B	C	D	E	FX				
38,66	25,21	12,61	4,2	3,36	15,97				
Vyučujúci: Mgr. art. Branko Ladič, PhD.									
Dátum poslednej zmeny: 14.04.2016									
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.									

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave									
Fakulta: Filozofická fakulta									
Kód predmetu: FiF.KHV/A-boHV-140/16		Názov predmetu: Hra na klavíri 2							
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná									
Počet kreditov: 3									
Odporúčaný semester/trimester štúdia:									
Stupeň štúdia: I.									
Podmieňujúce predmety:									
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne počas semestra: aktívna účasť (40 bodov) Záverečné hodnotenie: skúška (60 bodov) Klasifikačná stupnica: A: 100 – 91 b.; B: 90 – 81 b.; C: 80 – 71 b.; D: 70 – 61 b.; E: 60 – 51 b.; Fx: 50 – 0 b.									
Výsledky vzdelávania: V rámci kurzu študenti ďalej rozvíjajú klavírnu techniku a klavírnu interpretáciu. Kurz je zameraný na zvládnutie zručností, ktoré študent následne upotrebí pri čítaní a štúdiu partitúr. Pokročilejším študentom kurz poskytuje ďalšie rozvíjanie už nadobudnutých technických a interpretačných schopností a hry z listu.									
Stručná osnova predmetu: Rozvíjanie klavírnej techniky. Rozvíjanie technických a interpretačných schopností. Hra z listu.									
Odporúčaná literatúra: Notové vydania podľa semestrálneho plánu, zverejneného na webových stránkach Katedry hudobnej vedy.									
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:									
Poznámky:									
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 71									
A	B	C	D	E	FX				
46,48	18,31	14,08	1,41	1,41	18,31				
Vyučujúci: Mgr. art. Branko Ladič, PhD.									
Dátum poslednej zmeny: 14.04.2016									
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.									

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-005/15	Názov predmetu: Komunita, príbuzenstvo, rodina
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 5 Za obdobie štúdia: 70 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Kurz je hodnotený individuálne, t.j. hodnotí sa študijný výkon každého študenta/ky . V konečnom hodnotení sa berie do úvahy: - priebežne: zvládnutie písomných заданий (obsahová a formálna stránka) ako aj praktických cvičení, ktoré sú prezentované v skupine - v skúškovom období: vedomosti preukázané na ústnej skúške celkové hodnotenie sa potom spočítava do 100 bodov a hodnotí podľa ECTS. Hodnotenie bude priebežné, ukončené v poslednom týždni semestra(60%) a skúška v skúškovom období (40%). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Na základe absolvovania kurzu si študent/ka osvojí základné vedomosti z dejín výskumu predmetnej tematiky v etnológii a kultúrnej antropológii; vedomosti o historickom vývine spoločenských štruktúr a inštitúcií a o charaktere sociálnych vzťahov v skupinách a vrstvách, naučí sa používať kategoriálny/pojmový aparát; získavať dokumentačné údaje k predmetnej problematike, ako poznávať reflexiu problematiky rodiny a spoločenských skupín v umení.	
Stručná osnova predmetu: 1. Dejiny výskumu spoločenskej kultúry, rodina a spoločnosť 2. Historické a právne podmienky spoločenstva a štruktúra rodiny 3. Rodina – domácnosť – príbuzenstvo – členstvo - postavenie členov rodiny 4. Populačné modely a demografické pramene 5. Rodina v neroľníckom, urbánnom prostredí. Moderná rodina. Emocionalita a láska. Sexuálne menšiny 6. Rodina a sociálna zmena. Priestor rodiny. 7. Robotnícka rodina. Meštianska rodina. Sociálne problémy. Chudoba. 8. Etnologický pohľad na súčasnú rodinu- Nové rodinné formy. 9. Starostlivosť o členov rodiny. Starnutie ako spoločenský i rodinný fenomén. 10. Metódy a techniky výskumu rodinného života (napr. zber rodinných fotografií, vytváranie rodostromu, výskum príbuzenskej terminológie a pod.)	
Odporúčaná literatúra:	

BOTIKOVÁ,M.-JAKUBÍKOVÁ,K.-ŠVECOVÁ,S.:TRADÍCIE SLOVENSKEJ RODINY. BRATISLAVA 1997.
 BOTIKOVÁ,M.- BOBÁKOVÁ,M.- HERZÁNOVÁ, L.: NEROVNÍCKA RODINA NA SLOVENSKU. BRATISLAVA 2007.
 BUSS, D. M. (eds): The Handbook of Evolutionary Psychology. New Jersey: John Wiley & Sons, Inc. 2005.
 HENRICH, J. - HENRICH. N.: Why Humans Cooperate: A cultural and evolutionary explanation. Oxford: Oxford University Press. 2007.
 HRDY, B.S. : Mothers and Others. Cambridge, MA: Harvard University Press 2009.
 MOŽNÝ,I: SOCIOLOGIE RODINY. PRAHA 1999.
 Ďalšia literatúra bude zadávaná priebežne k jednotlivým témam

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 359

A	B	C	D	E	FX
11,7	21,17	24,79	18,11	13,93	10,31

Vyučujúci: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., Mgr. Michal Uhrin

Dátum poslednej zmeny: 31.01.2018

Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-002/15	Názov predmetu: Materiálna kultúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEKA/A-boET-003-1/6176/00 FiF.KEKA/A-boET-009-1/6224/00	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie dvoch testov v priebehu výučby (v polovici a na konci), prečítanie a spoznámkovanie aspoň 10 odborných textov (štúdií, kapitol monografií) z problematiky materiálnej kultúry. Ústna skúška v skúškovom období. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Poslucháč získa prehľad o tradičnej materiálnej kultúre na Slovensku, porozumie príčinám a faktorom jej vývinu v širších spoločenských a európskych kontextoch. Oboznámi sa tiež s metódami výskumu, súčasnou ochranou a spôsobmi prezentácie materiálnej kultúry.	
Stručná osnova predmetu: 1. Predmet, charakteristika a vymedzenie tradičnej materiálnej kultúry 2. Faktory formovania materiálnej kultúry 3. Spôsoby obživy; zber a lov 4. Pestovanie a spracovanie obilnín (obrábanie pôdy, sejba, plodiny, žatva a mlatba) 5. Vinohradníctvo a vinárstvo; zeleninárstvo a ovocinárstvo 6. Chov hospodárskych zvierat, ovčiarstvo 7. Strava a stravovanie (stolovanie a etiketa, príprava a druhy jedál) 8. Sídla a obydlie (osídlenie a sídelne formy, roľnícky dvor, stavebný materiál, obytný dom, hosp. stavby, sakrálné stavby, ochrana ľudovej architektúry) 9. Odev a odievanie (mužský a ženský odev, funkcie a znaky odevu) 10. Domácka výroba a remeslá (spracovanie dreva, textilu, hliny a kovu) 11. Doplnkové zamestnania a obchod 12. Výskum materiálnej kultúry 13. Tradičná materiálna kultúra a súčasnosť – ochrana, prezentácia, inšpirácia	
Odporúčaná literatúra: Beňušková, Z.: Tradičná kultúra regiónov Slovenska, Bratislava 2005. Drábiková, E.: Človek vo vinici, Bratislava 1989. Ľudová architektúra a urbanizmus vidieckych sídiel na Slovensku, Bratislava 1998.	

Mencl, V.: Lidová architektúra v Československu. CAV 1980. Nosáľová, V.: Slovenský ľudový odev, Martin 1982. Paličková-Pátková, J.: Ľudový výroba na Slovensku, Bratislava 1992. Podolák, J.: Tradičné ovčiarstvo na Slovensku, Bratislava 1982. Podolák, J.: Tradičné poľnohospodárstvo na Slovensku, Bratislava 2008. Stoličná, R.: Jedlá a nápoje našich predkov, Bratislava 1991. Thurzo, I.: Ľudová architektúra na Slovensku. PT, Bratislava 2004. Slavkovský, P.: Agrárna kultúra Slovenska. Premeny v čase, Bratislava 2000. Encyklopédia ľudovej kultúry Slovenska, Bratislava 1995. Etnografický atlas Slovenska, Bratislava 1990. SLOVENSKO 3, Ľud 2.časť, Bratislava 1975, s. 741-946. www.ludovakultura.sk;					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 411					
A	B	C	D	E	FX
18,73	19,46	24,57	17,76	10,22	9,25
Vyučujúci: Mgr. Juraj Janto, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 28.06.2016					
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-007/15	Názov predmetu: Metódy a techniky terénneho výskumu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 20% komentý a otázky kritického čítania textov 3x20% písomné odovzdanie zadání 20% príprava na 10-dňový terénny výskum	
Výsledky vzdelávania: Oboznámenie sa s metódami a technikami terénneho výskumu, zvýšenie citlivosti pri pozorovaní, počúvaní a riadenej konverzácii, písanie poznámok z terénu. Získanie zručností potrebných na zber a analýzu dát. Kurz je zameraný na kvalitatívne metódy zberu dát, ich klasifikáciu, analýzu a prezentovanie.	
Stručná osnova predmetu: 1.Etnografický výskum. Základné koncepty 2.Pramene 3.Dizajn antropologického výskumu 4.Stratégie etnografického výskumu 5.Výber vzorky 6.Druhy etnografického interview 7.Terénne zápisky, dokumentácia a kódovanie dát 8.Analýza dát - doménová, taxonomická, komponenciálna 9.Zúčastnené pozorovanie 10.Prípadové štúdie 11.Etika a politika výskumu 12.Písanie etnografie	
Odporúčaná literatúra: BERNARD, H. RUSSEL, 1995. Research Methods in Anthropology. Qualitative and Quantitative Approaches. Altamira Press. HENDL, J.1997. Úvod do kvalitatívneho výskumu. Praha: Karolinum. HORVÁTHOVÁ, E. 1971. Návod na výskum rodinných zvykov. Zvolen: Vlastivedné múzeum. SILVERMAN, D. 2005. Ako robiť kvalitatívny výskum. Bratislava: Ikar. SPRADLEY, J.P., 1979. The Ethnographic Interview. Holt, Rinehart and Winston.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 178					
A	B	C	D	E	FX
17,98	24,72	31,46	8,43	7,87	9,55
Vyučujúci: Mgr. Helena Tužinská, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 31.01.2018					
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-990/15	Názov predmetu: Obhajoba bakalárskej práce
Počet kreditov: 12	
Stupeň štúdia: I.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie bakalárskej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Bakalárska práca sa odovzdáva v tlačenej verzii v dvoch viazaných exemplároch (z toho minimálne jeden v pevnej väzbe) na príslušnej katedre a v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené Vnútorným predpisom č. 12/2013 Smernica rektora Univerzity Komenského o základných náležitostiach záverečných prác, rigorózných prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave. Na hodnotenie bakalárskej práce ako predmetu štátnej skúšky sa vzťahujú ustanovenia článku 27 Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK.	
Výsledky vzdelávania: Študent prejaví schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore Etnológia. Vie preukázať primeranú znalosť vedomostí o problematike a uplatniť svoje schopnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní výsledkov terénneho výskumu a odbornej literatúry.	
Stručná osnova predmetu: 1. Prínos záverečnej práce pre daný študijný odbor (pri hodnotení bakalárskej práce sa hodnotí, či študent pri jej koncipovaní adekvátne preukázal schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program, reflektuje sa stupeň preukázania znalostí a vedomostí o problematike, posudzujú sa schopnosti uplatnené pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne to, do akej miery študent zvládol aplikáciu teoretických východísk v praxi a či hypotézy uvádzané v práci sú verifikovateľné; 2. Originálnosť práce (záverečná práca nesmie mať charakter plagiatu, nesmie narúšať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe záverečnej práce ako predmetu štátnej skúšky je aj protokol originality z centrálného registra, k výsledkom ktorého sa školiteľ a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch; 3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov; 4. Súlad štruktúry záverečnej práce s predpísanou skladbou definovanou Vnútorným predpisom č. 12/2013; 5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu záverečnej práce (odporúčaný rozsah bakalárskej práce je spravidla 30 – 40 normostrán – 54 000 až 72 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje jej školiteľ; 6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava; 7. Spôsob a forma obhajoby záverečnej práce a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch školiteľa a oponenta.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Odporúčaná literatúra: Podľa témy bakalárskej práce.	
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015	
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KHV/A-boHV-994/15	Názov predmetu: Obhajoba bakalárskej práce
Počet kreditov: 12	
Stupeň štúdia: I.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie diplomovej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Diplomová práca sa odovzdáva v tlačenej verzii v dvoch viazaných exemplároch (z toho minimálne jeden v pevnej väzbe) na príslušnej katedre a v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené Vnútorným predpisom č. 12/2013 Smernica rektora Univerzity Komenského o základných náležitostiach záverečných prác, rigorózných prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave. Na hodnotenie diplomovej práce ako predmetu štátnej skúšky sa vzťahujú ustanovenia článku 27 Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK.	
Výsledky vzdelávania: Kolokviálna obhajoba bakalárskej práce, v rámci ktorej študent preukáže schopnosti prezentovať ciele, výsledky a postupy spracovania témy práce a zároveň preukáže schopnosti zodpovedať na otázky, týkajúce sa práce, kladené oponentom, školiteľom aj ďalšími členmi komisie, ako aj kvalifikovane diskutovať v rámci širšieho kontextu subdisciplín muzikológie, ktoré súvisia s témou práce.	
Stručná osnova predmetu: Kolokviálna obhajoba bakalárskej práce, v rámci ktorej študent prezentuje ciele, výsledky a postupy spracovania témy práce a zodpovie na otázky, týkajúce sa práce, ale tiež širšieho kontextu subdisciplín muzikológie, ktoré súvisia s témou práce.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Odporúčaná literatúra: Podľa témy záverečnej bakalárskej práce.	
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015	
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-001/00	Názov predmetu: Odborná angličtina 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomné testy, kompozície, stručné prezentácie hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie kreditov) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 1 Jazyk a jazykové konvencie v bežnom a akademickom prostredí Problematika vecných textov – kompozícia, štýly, register Práca s modelovým vecným textom so zreteľom na rozvíjanie rečových zručností 1 Lexikálno-gramatické prostriedky vecného textu Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra: Brown, K. and Hood. S.: Academic Encounters – Life in Society: Reading, Study Skills, Writing. Cambridge : Cambridge University Press 2002. Brown, K. a Hood. S.: Academic Encounters – Human Behaviour: Reading, Study Skills, Writing. Cambridge : Cambridge University Press 2002. Hais, K.: Anglická gramatika. Bratislava: SPN 2009: Jordan, J. J.: Academic Writing Course. NELSON 2004 McCarthy, M., O'Dell, F.: Academic Vocabulary in Use. Cambridge : CUP 2. Oshima, A. a Hogue, A.: Writing Academic English. London : Longman 1999 Sanabria, K.: Academic Encounters – Life in Society: Listening, Note Taking, Discussion. Cambridge : CUP 2004. Internally prepared study materials recommended for individual discourse groups	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický, slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5814						
A	ABS	B	C	D	E	FX
15,91	0,0	20,62	23,36	16,01	15,79	8,31
Vyučujúci: PhDr. Svatava Šimková, PhD., PhDr. Alexandra Petříková, Mgr. Alica Antalová, Mgr. Denisa Šulovská, PhD., PhDr. Milica Lacíková Serdulová, PhD., doc. PhDr. Věra Eliašová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 12.03.2018						
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-002/00	Názov predmetu: Odborná angličtina 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-001/00 - Odborná angličtina 1	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): A-boCJ-001	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, stručné prezentácie; hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie kreditov) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 2 Práca s modelovým vecným textom so zreteľom na rozvíjanie rečových zručností 2 Lexikálno-gramatické prostriedky vecného textu 2 Neverbálne zložky komunikácie, význam a funkcie Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovému javom.	
Odporúčaná literatúra: Brown, K. and Hood. S.: Academic Encounters – Life in Society: Reading, Study Skills, Writing. Cambridge: Cambridge University Press, 2002. Brown, K. a Hood. S.: Academic Encounters – Human Behaviour: Reading, Study Skills, Writing. Cambridge: Cambridge University Press, 2002. Hais, K.: Anglická gramatika. Bratislava: SPN, 2009. Jordan, J. J.: Academic Writing Course. NELSON, 2004. McCarthy, M., O'Dell, F.: Academic Vocabulary in Use. Cambridge: CUP, 2008. Oshima, A. a Hogue, A.: Writing Academic English. London: Longman, 1999.	

Sanabria, K.: Academic Encounters – Life in Society: Listening, Note Taking, Discussion. Cambridge: CUP, 2004. Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu – didaktizované autentické vecné texty						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5001						
A	ABS	B	C	D	E	FX
19,08	0,0	23,6	21,88	15,2	14,0	6,26
Vyučujúci: PhDr. Svatava Šimková, PhD., PhDr. Alexandra Petříková, Mgr. Alica Antalová, Mgr. Denisa Šulovská, PhD., PhDr. Milica Lacíková Serdulová, PhD., doc. PhDr. Věra Eliašová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 20.11.2017						
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-003/00	Názov predmetu: Odborná angličtina 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, stručné prezentácie; hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie hodnotenia) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si ďalšie kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 3 Práca s modelovým textom v odbornom štýle 1 Lexikálno-gramatické prostriedky textu v odbornom štýle 1 Nácvik prezentácie textu v odbornom štýle (pragmatický cieľ, lingvoštylistická stránka textu, zásady písomnej/ústnej prezentácie) 1 Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra: Brown, K. and Hood. S.: Academic Encounters – Life in Society: Reading, Study Skills, Writing. Cambridge: Cambridge University Press, 2002. Brown, K. a Hood. S.: Academic Encounters – Human Behaviour: Reading, Study Skills, Writing. Cambridge: Cambridge University Press, 2002. Hais, K.: Anglická gramatika. Bratislava: SPN, 2009. Jordan, J. J.: Academic Writing Course. NELSON, 2004. McCarthy, M., O'Dell, F.: Academic Vocabulary in Use. Cambridge: CUP, 2008. Oshima, A. a Hogue, A.: Writing Academic English. London: Longman, 1999	

Sanabria, K.: Academic Encounters – Life in Society: Listening, Note Taking, Discussion. Cambridge: CUP, 2004. Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu – didaktizované autentické vecné texty						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický, slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3797						
A	ABS	B	C	D	E	FX
18,88	0,0	21,68	22,57	17,7	14,88	4,29
Vyučujúci: PhDr. Svatava Šimková, PhD., PhDr. Alexandra Petříková, Mgr. Alica Antalová, Mgr. Denisa Šulovská, PhD., PhDr. Milica Lacíková Serdulová, PhD., doc. PhDr. Věra Eliašová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-004/00	Názov predmetu: Odborná angličtina 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-003/00 - Odborná angličtina 3	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): A-boCJ-003	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomné testy, kompozície, prezentácie, kolokvium; hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie hodnotenia) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70/30	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si ďalšie kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 4 Práca s modelovým vecným textom v odbornom štýle 2 Lexikálno-gramatické prostriedky textu 4 Nácvik prezentácie textu v odbornom štýle (pragmatický cieľ, lingvoštylistická stránka textu, zásady písomnej/ústnej prezentácie) 2 Problematika prekladu textu v odbornom štýle Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra: Brown, K. and Hood. S.: Academic Encounters – Life in Society: Reading, Study Skills, Writing. Cambridge: Cambridge University Press, 2002. Brown, K. a Hood. S.: Academic Encounters – Human Behaviour: Reading, Study Skills, Writing. Cambridge: Cambridge University Press, 2002. Hais, K.: Anglická gramatika. Bratislava: SPN, 2009. Jordan, J. J.: Academic Writing Course. NELSON, 2004. McCarthy, M., O'Dell, F.: Academic Vocabulary in Use. Cambridge: CUP, 2008.	

Oshima, A. a Hogue, A.: Writing Academic English. London: Longman, 1999. Sanabria, K.: Academic Encounters – Life in Society: Listening, Note Taking, Discussion. Cambridge: CUP, 2004. Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu – didaktizované autentické vecné texty						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický, slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3432						
A	ABS	B	C	D	E	FX
23,46	0,0	21,85	24,16	14,42	11,1	5,01
Vyučujúci: PhDr. Svatava Šimková, PhD., PhDr. Alexandra Petriková, Mgr. Alica Antalová, Mgr. Denisa Šulovská, PhD., PhDr. Milica Lacíková Serdulová, PhD., doc. PhDr. Věra Eliašová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-031/00	Názov predmetu: Odborná nemčina 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, stručné prezentácie hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovел podmienkam na udelenie hodnotenia) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 1 Jazyk a jazykové konvencie v bežnom a akademickom prostredí Problematika vecných textov – kompozícia, štýly, register Práca s modelovým vecným textom so zreteľom na rozvíjanie rečových zručností 1 Lexikálno-gramatické prostriedky vecného textu Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra: Buscha, A., Linthout, G.: Das Mittelstufenbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch. Teil1. Leipzig: Schubert Verlag, 2002. Buscha, A., Linthout, G.: Das Mittelstufenbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch. Teil 2. Leipzig: Schubert Verlag, 2003. Daniels, A. a kol.: Mittelpunkt. Deutsch als Fremdsprache. Lehr- und Übungsbuch. 2011. Kanichová, R., Vlčková, V.: Deutsch für Humanwissenschaften UNiCerta III. 2. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011.	

Kanichová, R., Pallay, E., Vlčková, V.: Grammatik für Humanwissenschaften. Ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kol. autorov: Deutsch für Geisteswissenschaftler. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2005. Kozmová, R. a kol.: Moderná gramatika nemčiny. Bratislava: Nakladateľstvo Fraus, 2003. Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu – didaktizované autentické vecné texty						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký, slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1761						
A	ABS	B	C	D	E	FX
19,25	0,0	16,47	18,63	12,95	19,59	13,12
Vyučujúci: Mgr. Ivana Zolcerová, PhD., PhDr. Veronika Vlčková, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-032/00	Názov predmetu: Odborná nemčina 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-031/00 - Odborná nemčina 1	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): A-boCI-031	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, stručné prezentácie hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovел podmienkam na udelenie hodnotenia) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si ďalšie kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 2 Práca s modelovým vecným textom so zreteľom na rozvíjanie rečových zručností 2 Lexikálno-gramatické prostriedky vecného textu 2 Neverbálne zložky komunikácie Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra: Buscha, A., Linthout, G.: Das Mittelstufenbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch. Teil 1. Leipzig : Schubert Verlag. 2002. Buscha, A., Linthout, G.: Das Mittelstufenbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch. Teil 2. Leipzig: Schubert Verlag, 2003. Daniels, A.a kol.: Mittelpunkt. Deutsch als Fremdsprache. Lehr- und Übungsbuch. 2011. Kanichová, R., Vlčková, V.: Deutsch für Humanwissenschaften UNiCerta III. 2. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kanichová, R., Pallay, E., Vlčková, V.: Grammatik für Humanwissenschaften. Ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011.	

Kol. autorov: Deutsch für Geisteswissenschaftler. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2005.
 Kozmová, R. a kol.: Moderná gramatika nemčiny. Bratislava: Nakladateľstvo Fraus, 2003.
 Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu - didaktizované autentické vecné texty

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

nemecký, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1518

A	ABS	B	C	D	E	FX
16,6	0,0	13,83	19,43	16,86	20,69	12,58

Vyučujúci: PhDr. Veronika Vlčková, PhD., PaedDr. Ján Markech, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-033/00	Názov predmetu: Odborná nemčina 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, krátke prezentácie; hodnotenie výkonu: 100 % - 91% – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie kreditov) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si ďalšie kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 3 Práca s modelovým vecným textom v odbornom štýle 1 Lexikálno-gramatické prostriedky textu v odbornom štýle 1 Nácvik prezentácie textu v odbornom štýle (pragmatický cieľ, lingvoštylistická stránka textu, zásady písomnej/ústnej prezentácie) 1 Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra: Buscha, A., Linthout, G.: Das Oberstufenbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch für fortgeschrittene Lerner. Leipzig: Schubert Verlag, 2005. Daniels, A.a kol.: Mittelpunkt. Deutsch als Fremdsprache. Lehr- und Übungsbuch, 2011. Kanichová, R., Vlčková, V.: Deutsch für Humanwissenschaften UNICert III. 2. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kanichová, R., Pallay, E., Vlčková, V.: Grammatik für Humanwissenschaften. Ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kol. autorov: Deutsch für Geisteswissenschaftler. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2005.	

Kozmová, R. a kol.: Moderná gramatika nemčiny. Bratislava: Nakladateľstvo Fraus, 2003. Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu – didaktizované autentické vecné texty						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký, slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1186						
A	ABS	B	C	D	E	FX
18,38	0,0	16,02	21,08	18,8	19,48	6,24
Vyučujúci: PhDr. Veronika Vlčková, PhD., Mgr. Ivana Zolcerová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-034/00	Názov predmetu: Odborná nemčina 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-033/00 - Odborná nemčina 3	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): A-boCJ-033	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, prezentácie, kolokvium; hodnotenie výkonu: 100 % -91 % - A, 90 %-81 % - B, 80 %-73 % - C, 72 %-66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovел podmienkam na udelenie hodnotenia) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70 /30	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si ďalšie kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 4 Práca s modelovým vecným textom v odbornom štýle 2 Lexikálno-gramatické prostriedky vecného textu 4 Nácvik prezentácie textu v odbornom štýle (pragmatický cieľ, lingvoštylistická stránka textu, zásady písomnej/ústnej prezentácie) Problematika prekladu textu v odbornom štýle Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra: Buscha, A., Linthout, G.: Das Oberstufenbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch für fortgeschrittene Lerner. Leipzig: Schubert Verlag, 2005. Daniels, A. a kol.: Mittelpunkt. Deutsch als Fremdsprache. Lehr- und Übungsbuch, 2011. Kanichová, R., Vlčková, V.: Deutsch für Humanwissenschaften UNicert III. 2. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kanichová, R., Pallay, E., Vlčková, V.: Grammatik für Humanwissenschaften. Ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011.	

Kol. autorov: Deutsch für Geisteswissenschaftler. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2005.
 Kozmová, R. a kol.: Moderná gramatika nemčiny. Bratislava: Nakladateľstvo Fraus, 2003.
 Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu - didaktizované autentické vecné texty

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 nemecký, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1066

A	ABS	B	C	D	E	FX
18,39	0,0	15,67	21,2	18,29	20,08	6,38

Vyučujúci: PhDr. Veronika Vlčková, PhD., Mgr. Margaréta Miková

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-024/15	Názov predmetu: Osobnosti folkloristiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Test v skúškovom období.	
Výsledky vzdelávania: Študenti a študentky si prehľadujú poznatky o prístupoch vybraných osobností k folklórnemu materiálu (výskum, metódy, publikácie) v dobovom kontexte rozvoja folkloristiky na Slovensku.	
Stručná osnova predmetu: 1. J. Kollár a Národné spievanky 2. P. Dobšinský – editor rozprávok 3. P. Záthurecký – paremiológ 4. A. Kmeť – folklór ako prameň poznania histórie 5. Šujanský, Š. Mišík – regionálni zberatelia 6. J. Ľ. Holuby – komplexný stacionárny výskum 7. S. Czambel – pozitivistické poznávanie ústnej tradície 8. J. Polívka a Súpis slovenských rozprávok 9. F. Wollman – medzivojnová zberateľská akcia ústnej prózy 10. Melicherčík – koncepty folklóru a moderné prístupy k jeho skúmaniu 11. M. Kosová – koncepcia paremiologického archívu a štúdium nositeľa 12. Slivka – komplexné štúdium ľudového divadla	
Odporúčaná literatúra: DZUBÁKOVÁ, M.: Ku genéze slovenskej folkloristiky. Bratislava 1976. LEŠČÁK, M. (ed.): K dejinám slovesnej folkloristiky. Bratislava 1996. MELICHERČÍK, A.: Pavol Dobšinský – život a dielo. Bratislava 1959. MICHÁLEK, J.: Dejiny etnografie a folkloristiky (postavy, diela, inštitúcie). Bratislava 1990. Ročenka: Ethnologia slovaca et slavica. 30-31. Bratislava 2003. https://stella.uniba.sk/texty/etnologia.pdf Ďalšia podrobná literatúra bude uvedená v sylabe kurzu.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 67					
A	B	C	D	E	FX
5,97	17,91	20,9	32,84	19,4	2,99
Vyučujúci: doc. PhDr. Anna Hlôšková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-003/15	Názov predmetu: Rituály a ritualizácia 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študenti budú povinní si preštudovať text určený pre danú hodinu a pripraviť si písomne stručné resumé. Počas hodiny sa vyžaduje aktívna účasť v diskusiách. Raz za semester každý študent urobí prezentáciu na zadanú tému. Pribežné hodnotenie (100%) bude pozostávať z hodnotenia resumé (70%) a hodnotenia prezentácie (30%).	
Výsledky vzdelávania: Študenti nadobudnú znalosti o rituáloch a zvykoch v rôznych krajinách sveta a predovšetkým na Slovensku. Budú schopní orientovať sa v typológii rituálov. Budú vedieť uplatniť poznatky z kurzu pre analýzu náboženských a nenáboženských rituálov v súčasných spoločnostiach	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod: rituály v spoločnosti. 2. Typológia rituálov. Náboženské a nenáboženské rituály. 3. Rituály, mágia a náboženstvo 4. Mýty a rituály 5. Tradícia a transformácia rituálov 6. Prechodové rituály. Rodinné rituály 7. Kalendárne rituály. Festivity a sviatky 8. Rituály a politika	
Odporúčaná literatúra: Bell, C. (1997). Ritual: Perspectives and Dimensions. Oxford: Oxford University Press. Botík, J., P. Slavkovský a kol. (1995). Encyklopédia ľudovej kultúry Slovenska. Bratislava: Veda. Botíková, M., Švecová, S., Jakubíková, K. (1997). Tradície slovenskej rodiny. Bratislava: Veda. Frazer, J.G. (1994). Zlatá ratolest. Praha: Mladá fronta. Gennep, A.V. (1997). Prechodové rituál : systematické studium rituálů. Praha: Lidové noviny. Horváthová, E. (1986). Rok vo zvykoch nášho ľudu. Bratislava. Rappaport, R.A. (1999). Ritual and Religion in the Making of Humanity. CUP. Turner, V. (2006). Průběh rituálu. Brno: Computer Press. Vondruška, V. (1991). Církevní rok a lidové obyčeje. České Budějovice: Dona.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

anglický jazyk je potrebný na štúdium niektorých textov.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 222					
A	B	C	D	E	FX
6,31	16,67	23,87	18,02	20,72	14,41
Vyučujúci: doc. RNDr. Tatiana Bužeková, PhD., Mgr. Helena Tužinská, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 19.09.2017					
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-004/15	Názov predmetu: Rituály a ritualizácia 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KEM/A-boET-003/15 - Rituály a ritualizácia 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Pribežné hodnotenie: 60 % z celkového hodnotenia vo forme resumé, 10% prezentácia Záverečné hodnotenie: 30 % z celkového hodnotenia vo forme eseje	
Výsledky vzdelávania: Študenti budú schopní orientovať sa v teóriách rituálu. Budú vedieť rozlišovať medzi rituálnym a ritualizovaným konaním. Budú vedieť uplatniť poznatky z kurzu pre analýzu náboženských a nenáboženských rituálov v súčasných spoločnostiach.	
Stručná osnova predmetu: 1. Homo ludens 2. Ľudová kultúra stredoveku I, II 3. Rituál a divadlo 4. Rituál a rytmus 5. Synchronizácia a kooperácia 6. Rituál, rod moci a slabý rod 7. Rituál, príbuzenstvo, ekonómia 8. Rituály a rozprávka	
Odporúčaná literatúra: Genep, A.V. Přejchodové rituály : systematické studium rituálů. Praha : Lidové noviny, 1997. Bachtin, M. M. 2007. Francois Rabelais a lidová kultura středověku a renesance, Praha: Argo Bogatyrev, P. 1973. Ľudové divadlo české a slovenské. Bratislava: Tatran. Huizinga, J. 1990. Jeseň stredoveku, Homo ludens. Bratislava: Tatran. Turner, V. Průběh rituálu. Brno : Computer Press, 2006. Texty k jednotlivým hodinám budú zadávané priebežne.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Anglický jazyk je potrebný na štúdium niektorých textov.	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 175					
A	B	C	D	E	FX
11,43	18,29	22,86	14,29	17,71	15,43
Vyučujúci: Mgr. Helena Tužinská, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 31.01.2018					
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-017/15	Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študenti sú povinní pripraviť si ku každej hodine zadanie, ktoré sú postupnými krokmi pri analýze materiálu. Každý krok pri analýze študenti konzultujú so školiteľom, pričom absolvujú aspoň 4 konzultácie. V termínoch, určených školiteľom, študent predloží spracovaný materiál z výskumu (prepísaný a roztriedený) a poznámky z prečítanej odbornej literatúry k téme záverečnej práce (priebežné hodnotenie, 70%). Na konci semestra študent prezentuje výsledky analýzy a ich interpretáciu a predloží analýzu materiálu školiteľovi (záverečné hodnotenie, 30%).	
Výsledky vzdelávania: Študenti budú pripravení k napísaniu záverečnej práce.	
Stručná osnova predmetu: 1. Druhy etnografickej analýzy 2. Doménová analýza 3. Analytické domény a ľudové domény 4. Analytické závery 5. Prezentácia výsledkov analýzy a ich interpretácie	
Odporúčaná literatúra: Bernard, H. R. 1995. Research Methods in Anthropology. Qualitative and Quantitative Approaches. Walnut Creek – London – New Dehli: Altamira Press. Disman, Miroslav (2000). Jak se vyrábí sociologická znalost. Praha: Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum. Katuščák, Dušan. 1998. Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce. Bratislava. Silverman, D. 2005. Ako robiť kvalitatívny výskum. Bratislava: Ikar. Spradley, J. P. (1979). The Ethnographic Interview. New York: Holt, Rinehart and Winston.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 129					
A	B	C	D	E	FX
31,01	17,83	30,23	10,08	8,53	2,33
Vyučujúci: doc. RNDr. Tatiana Bužeková, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., doc. PhDr. Anna Hlôšková, PhD., Mgr. Juraj Janto, PhD., Mgr. Helena Tužinská, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 19.09.2017					
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave									
Fakulta: Filozofická fakulta									
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-018/15		Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci 2							
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná									
Počet kreditov: 3									
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.									
Stupeň štúdia: I.									
Podmieňujúce predmety:									
Podmienky na absolvovanie predmetu: Poslucháč absolvuje aspoň 4 konzultácie so svojim školiteľom, dokladuje priebežnú činnosť na koncipovaní svojej záverečnej práce v termínoch, určených školiteľom (priebežné hodnotenie, 70%) a na konci predloží aspoň 2/3 jej textu (záverečné hodnotenie, 30%).									
Výsledky vzdelávania: Bakalárska práca.									
Stručná osnova predmetu: Koncipovanie bakalárskej práce.									
Odporúčaná literatúra: KATUŠČÁK, D.: Ako písať diplomové práce. Bratislava 1999 - ďalšia podľa zvolenej témy									
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:									
Poznámky:									
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 123									
A	B	C	D	E	FX				
24,39	23,58	28,46	10,57	6,5	6,5				
Vyučujúci: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., doc. RNDr. Tatiana Bužeková, PhD., doc. PhDr. Anna Hlôšková, PhD., Mgr. Juraj Janto, PhD., Mgr. Helena Tužinská, PhD.									
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2016									
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.									

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave									
Fakulta: Filozofická fakulta									
Kód predmetu: FiF.KHV/A-boHV-025/15		Názov predmetu: Seminár k záverečnej práci 1							
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná									
Počet kreditov: 3									
Odporúčaný semester/trimester štúdia:									
Stupeň štúdia: I.									
Podmieňujúce predmety:									
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežná kontrola štúdia zadanej témy a priebežná kontrola pripravovaných textov bakalárskej záverečnej práce Záverečné hodnotenie: predloženie minimálne 25% textu práce									
Výsledky vzdelávania: Študent si upevní metodologické zásady prípravy, koncepcie, štruktúry, obsahových a formálnych náležitostí bakalárskej práce.									
Stručná osnova predmetu: Bakalársky text ako výsledok riešenia vedeckého problému. Otázky vymedzenia problému. Návrhy spôsobu uchopenia problému, štruktúracie riešenia. Formulácia podstaty problému a cieľov, ku ktorým má riešenie práce vyústiť. Priebežná diskusia a prezentácia pripravovaných textov.									
Odporúčaná literatúra: Individuálne podľa vybranej témy.									
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:									
Poznámky:									
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 18									
A	B	C	D	E	FX				
94,44	5,56	0,0	0,0	0,0	0,0				
Vyučujúci: doc. Mgr. Vladimír Zvara, PhD., doc. PhDr. Jana Bartová, PhD., Mgr. art. Branko Ladič, PhD., RNDr. Mgr. Marek Žabka, PhD., prof. PhDr. Marta Hulková, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc., PhDr. Marcus Zagorski, PhD.									
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015									
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.									

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KHV/A-boHV-026/15		Názov predmetu: Seminár k záverečnej práci 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: FiF.KHV/A-boHV-025/15 - Seminár k záverečnej práci 1					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: kontrola pripravovaných textov bakalárskej záverečnej práce a diskusia o ich obsahu. Záverečné hodnotenie: úroveň finálneho textu bakalárskej práce					
Výsledky vzdelávania: Študent si upevní metodologické zásady prípravy, koncepcie, štruktúry, obsahových a formálnych náležitostí bakalárskej práce. Získa skúsenosti v samostatnom formulovaní vedeckého problému, upevní si zručnosti vo vyjadrovaní myšlienok adekvátnou terminológiou a formou.					
Stručná osnova predmetu: Bakalársky text ako výsledok riešenia vedeckého problému - pokračovanie v príprave práce. Vyhodnotenie doterajšieho stavu riešenia problému a diskusia o ďalších etapách riešenia. Štylizácia abstraktu, úvodu, formulácie podstaty problému a cieľov, ku ktorým má jeho riešenie dospieť. Finalizácia textu.					
Odporúčaná literatúra: Individuálne podľa vybranej témy.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 17					
A	B	C	D	E	FX
94,12	5,88	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Vladimír Zvara, PhD., doc. PhDr. Jana Bartová, PhD., Mgr. art. Branko Ladič, PhD., RNDr. Mgr. Marek Žabka, PhD., prof. PhDr. Marta Hulková, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc., PhDr. Marcus Zagorski, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-008/15		Názov predmetu: Terénna prax			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: práce v teréne Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 10d Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 6					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent sa aktívne zúčastní na 10 dňovom kolektívnom terénnom výskume v závere letného semestra vo vybranej lokalite. Zrealizuje rozhovory s aspoň 20 informátormi (resp. min. 20 hod) podľa zvolenej témy, použije metódy pozorovania a vizuálnej dokumentácie (foto, video). Poslucháč preukáže splnenie podmienok zvukovým záznamom rozhovorov, terénnym denníkom, foto materiálom, aktívnou účasťou na priebežných hodnoteniach počas výskumu.					
Výsledky vzdelávania: Študent si prakticky osvojí zručnosti terénneho výskumu, získa materiál pre vypracovanie postupovej práce.					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra: BENEŠ, B.: Úvod do folkloristiky. Brno 1990. BERNARD, H. Russel: Research Methods in Anthropology. Qualitative and Quantitative Approaches. Altamira Press 1995. ČUKAN, J.: Pramene k štúdiu a techniky výskumu v etnológii. Nitra 1997. SPRADLEY, J.P.: The ethnographic Interview. Holt, Rinehart and Winston 1979.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 174					
A	B	C	D	E	FX
36,78	22,99	18,39	7,47	4,6	9,77
Vyučujúci: Mgr. Helena Tužinská, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-011/15	Názov predmetu: Teória, metodológia a dejiny kultúrnej antropológie 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študenti budú povinní si preštudovať text určený pre danú hodinu a pripraviť si písomne stručné resumé. Počas hodiny sa vyžaduje aktívna účasť v diskusiách. Priebežné hodnotenie (50%) bude pozostávať z hodnotenia resumé a aktívnej účasti v diskusiách. V skúškovom období študenti absolvujú písomný test (záverečné hodnotenie, 50%).	
Výsledky vzdelávania: Študenti nadobudnú znalosti o vývoji a hlavných smeroch etnológie a kultúrnej antropológie. Budú schopní orientovať sa v kľúčových pojmoch a teóriách v tejto oblasti v nadväznosti na historický vývoj týchto disciplín. Budú môcť uplatniť poznatky z kurzu pri skúmaní súčasnej spoločnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod. Disciplíny etnológie a antropológie v rôznych krajinách 2. Predchodcovia antropológie a moderná sociálna teória 3. Raný evolucionizmus: Edward Tylor a Lewis Henry Morgan 4. Difuzionizmus 5. Výprava do Torresovho prielivu a zmena metodológie v etnografickom výskume 6. Kultúrny partikularizmus: Franz Boas 7. Sociologické koncepcie: Émile Durkheim a Max Weber 8. Britský funkcionalizmus: Bronislaw Malinowski a Alfred Reginald Radcliffe-Brown 9. Škola kultúry a osobnosti	
Odporúčaná literatúra: Barnard, A. (2004). History and Theory in Anthropology. Cambridge: Cambridge University Press. Bužeková, T. (2012). Vybrané smery antropológie 1. Bratislava: Stimul. Kanovský, M. (2004). Kultúrna a sociálna antropológia: osobnosti a teórie. Bratislava: Chronos. Soukup, V. (1996). Dějiny sociální a kulturní antropologie. Praha: Univerzita Karlova. Texty k jednotlivým hodinám budú zadávané priebežne.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Anglický jazyk je potrebný na štúdium niektorých textov.	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 160					
A	B	C	D	E	FX
11,88	18,75	23,13	15,63	18,13	12,5
Vyučujúci: doc. RNDr. Tatiana Bužeková, PhD., Mgr. Helena Tužinská, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-012/15	Názov predmetu: Teória, metodológia a dejiny kultúrnej antropológie 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KEM/A-boET-011/15 - Teória, metodológia a dejiny kultúrnej antropológie 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študenti budú povinní si preštudovať text určený pre danú hodinu a pripraviť si písomne stručné resumé. Počas hodiny sa vyžaduje aktívna účasť v diskusiách. Priebežné hodnotenie (50%) bude pozostávať z hodnotenia resumé a aktívnej účasti v diskusiách. V skúškovom období študenti absolvujú písomný test (záverečné hodnotenie, 50%).	
Výsledky vzdelávania: Študenti nadobudnú znalosti o vývoji a hlavných smeroch etnológie a kultúrnej antropológie. Budú schopní orientovať sa v kľúčových pojmoch a teóriách v tejto oblasti v nadväznosti na historický vývoj týchto disciplín. Budú môcť uplatniť poznatky z kurzu pri skúmaní súčasnej spoločnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vývoj britského funkcionalizmu v povojnovom období 2. Štrukturalizmus 3. Sovietska škola etnografie a jej vplyv na slovenskú etnológiu 4. Neo-evolucionistické smery v antropológii 5. Marxistické smery v antropológii a etnológii 6. Symbolická antropológia: Clifford Geertz, David Schneider, Victor Turner, Mary Douglas 7. Postštrukturalizmus 8. Postmodernizmus v antropológii a interpretatívna antropológia 9. Kognitívna antropológia	
Odporúčaná literatúra: Barnard, A. (2004). History and Theory in Anthropology. Cambridge: Cambridge University Press. Bužeková, T. (2012). Vybrané smery antropológie 1. Bratislava: Stimul. Kanovský, M. (2004). Kultúrna a sociálna antropológia: osobnosti a teórie. Bratislava: Chronos. Soukup, V. (1996). Dějiny sociální a kulturní antropologie. Praha: Univerzita Karlova. Texty k jednotlivým hodinám budú zadávané priebežne.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Anglický jazyk je potrebný na štúdium niektorých textov.	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 153					
A	B	C	D	E	FX
18,95	16,99	17,65	15,03	18,95	12,42
Vyučujúci: doc. RNDr. Tatiana Bužeková, PhD., Mgr. Helena Tužinská, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-014/15	Názov predmetu: Urbánna etnológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Aktívna účasť na hodinách 2. Seminárna práca (min. 10 str.) s jej ústnou prezentáciou v závere semestra 3. Písomka Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí: A. Poznatky o historickom vývoji a súčasnosti mesta, o spôsobe života a kultúre jeho sociálnych skupín, o prístupoch k spravovaniu a plánovaniu urbánneho priestoru. B. Znalosti o vývoji záujmu o výskum mesta v sociálnych vedách vo svete a v slovenskej etnológii; osobitostiach urbánneho výskumu, tematických, teoretických a metodologických prístupoch v ňom a vybraných problémoch v bádaní o meste.	
Stručná osnova predmetu: Kurz tvoria dve časti: A. Dejiny a súčasnosť mesta; B. Etnologický výskum mesta A. Dejiny a súčasnosť mesta 1. Mesto - charakteristiky a špecifiká 2. Zrod mesta; staroveké a stredoveké mestá vo svete 3. Vznik mesta na Slovensku a jeho vývin do 18. stor. 4. Remeslá, cechy; baníctvo a vinohradníctvo v mestách 5. Industrializácia a zrod moderného mesta 6. Vývoj miest na Slovensku do pol. 20. stor. 7. Mestské sídlisko - idea a realizácia 6. Súčasný urbánne trendy; mesto a globalizácia 7. Mesto na Slovensku na prelome tisícročí 8. Separácia a segregácia v meste 9. Prezentácia seminárnych prác. B. Etnologický výskum mesta 1. Mesto, urbánna etnológia alebo etnológia v meste - úvod do štúdia 2. Urbánne bádanie v slovenskej etnológii 3. Mesto a jeho výskum v sociokultúrnej antropológii	

4. Špecifiká výskumu v meste 5. Výskum na mestských sídliskách 6. Súčasné témy a teoretické prístupy vo výskumu miest 7. Vybrané problémy vo výskume súčasného slovenského mesta (suburbanizácia, segregácia a separácia) 8. Verejný priestor a jeho výskum 9. Písomka					
Odporúčaná literatúra: A. Hruza, J.: Svět měst. Praha: Academia 2014 The Oxford handbook of cities in world history. Oxford 2013. Taká bola Bratislava. Bratislava: Veda 1991. Vrzgulová, M.: Známi neznámi Trenčania. Živnostníci v meste 1918-1948. Bratislava 1997. Darulová, J. (ed.): Banská Bystrica. UMB 1995,1998, 1999. B. Bitušíková, A.: Urbánna antropológia. Východiská a perspektívy. UMB Banská Bystrica 2003. Ferenčuhová, S.: Sociologie města 20. a 21. století. Brno: Slon 2013 Slovenský národopis č 2, r. 2010.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 290					
A	B	C	D	E	FX
13,45	16,9	27,93	22,76	13,79	5,17
Vyučujúci: Mgr. Juraj Janto, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 25.01.2018					
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-025/15	Názov predmetu: Vizuálna dokumentácia v etnológii
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEKA/A-boET-012/13	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie, vedomostný test v 6. týždni semestra. praktické cvičenia - hodnotenie fotografovania - zhotovenie vlastných fotografií s etnologickou tematikou . Celkové hodnotenie sa potom spočítava do 100 bodov a hodnotí podľa ECTS. Hodnotenie bude ukončené v poslednom týždni semestra.	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči sa oboznámia s históriou etnografickej fotografie na Slovensku i na vybraných príkladoch svetových fotografov. Poslucháči sa naučia čítať fotografické dokumenty, interpretovať ich a dokumentovať podľa zásad etnologickej dokumentácie. Kurz nevyučuje zaobchádzanie s fotoaparátom ani zhotovovanie videozáznamu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Výtvarné umenie so záujmom o národopisné témy: H.-B.Bikessy, P.M.Bohúň, Ján Hála , Jozef Mánes 2. Ľudová kultúra ako inšpirácia v dielach výtvarných umelcov na Slovensku: M.Benka, Ľ.Fulla, M.Galanda, M.A. Bazovský, J.Alexy 3. Dejiny národopisnej fotografie a filmu - spojené s praktickými ukážkami z diel (Pavel Socháň, Erwin Raupp, Karol Plicka, Maroš Madačov, Laszlo A.Arany, Martin Martinček, Igor Grossman; Martin Slivka a ďalší súčasní tvorcovia) 4. Teória fotografovania 5. Teoretické zásady spracovania dokumentárnej fotografie 6. Reklamná fotografia 7. Kritická rozprava o vlastných fotografických dokumentoch, prípadne príprava výstavy	
Odporúčaná literatúra: BARTHES, R.: Světla komora. Poznámka k fotografii. Praha 2005 FARKAŠOVÁ, E.: Pravdy a „nepravdy“ rodinnej fotografie. In: Etudy o bolesti a jiné eseje. Vydavatelství Spolku slovenských spisovatelův. Bratislava 1998 Fotografie jako ikonografický pramen. Sborník příspěvků. Národní ústav lidové kultury. Strážnice 2004	

HLAVÁČ, L.: Dejiny slovenskej fotografie. Vydavateľstvo Osveta. Bratislava 1989
 TEORIE FOTOGRAFIE. Výběr z teoretických textů k dějinám fotografie. <http://www.itf.cz/studenti/citanka.pdf>
 SLIVKA, M.- STRELINGER, A.: Pavol Sochán. Martin : Osveta,1985.
 SLIVKA, M.: Karol Plicka - Básnik obrazu (2. prepracované a doplnené vydanie) Martin : Osveta,1999.
 Ďalšia literatúra bude zadávaná priebežne k jednotlivým témam

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 22

A	B	C	D	E	FX
4,55	13,64	13,64	27,27	18,18	22,73

Vyučujúci: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-001/15	Názov predmetu: Úvod do etnológie a folkloristiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Každý týždeň príprava na seminár: priebežné štúdium literatúry, konspekt alebo vypracovanie iného zadania. Zadania a konspekty sa odovzdávajú po danej hodine, hodnotenia majú študenti nasledujúci týždeň. Dodatočne vypracované konspekty nebudú klasifikované. Počas seminárov sa vyžaduje aktívna účasť v diskusii. Priebežná práca tvorí 50% hodnotenia. V skúškovom období študenti absolvujú písomný test, ktorý tvorí zvyšných 50% celkového hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: Oboznámenie sa s predmetom, metódami a prameňmi etnológie a folkloristiky. Cieľom kurzu je, aby boli študenti schopní používať základné pojmy, orientovať sa v odbornej literatúre, zvládnuť základy písania odborného textu, identifikovať kľúčové problémy a vedieť dať do súvisu štúdium vybraných javov tradičnej kultúry s otázkami súčasnej spoločnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. predmet štúdia etnológie a folkloristiky, zásady písania odbornej práce 2. rasa a etnicita 3. príbuzenstvo, rod a sociálna organizácia 4. výmena a ekonomické systémy 5. ekosystémy a kultúrna adaptácia 6. jazyk, reč a komunikácia 7. vzťah folkloristiky a iných vedných disciplín 8. zbierky a katalógy folklóru 9. ekológia folklóru 10. metódy a techniky folkloristického terénneho výskumu 11. výskumy ľudovej slovesnosti v súčasnosti 12. folklór a folklorizmus	
Odporúčaná literatúra: GEORGES, R. A. – OWEN JONES, M.: Folkloristics. An Introduction. Bloomington/Indianapolis 1995. HORVÁTHOVÁ, E.: Úvod do etnografie a folkloristiky. Bratislava : UK 1995. LEŠČÁK, M. – SIROVÁTKA, O.: Folklór a folkloristika. Bratislava 1982. SALZMANN, Z.: Jazyk, kultura a společnost. Praha : ČSAV 1997.	

KOTTAK, C. P.: Cultural Anthropology, McGraw-Hill, Inc. 1991. STOLIČNÁ, R. a kol.: Slovensko – európske kontexty tradičnej kultúry. Bratislava: Veda 2000.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 19					
A	B	C	D	E	FX
0,0	31,58	15,79	15,79	10,53	26,32
Vyučujúci: doc. PhDr. Anna Hlôšková, PhD., Mgr. Helena Tužinská, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Marta Botíková, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KHV/A-boHV-014/16	Názov predmetu: Úvod do hudobnej akustiky a organológie (Mo)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne počas semestra: aktívna účasť, priebežné testy na cvičení (50%) Záverečné hodnotenie: záverečný test (50%) Klasifikačná stupnica: A (90%), B (80%), C (70%), D (60%), E (50%), FX (menej ako 50%).	
Výsledky vzdelávania: Študent sa oboznámi s predmetom, metódami a výsledkami bádania hudobnej akustiky a organológie. Oboznámi sa s Hornbostel-Sachsovou systematikou hudobných nástrojov a získa prehľad o hlavných nástrojoch moderného orchestra z hľadiska ich akustickej podstaty, stavby, funkcie.	
Stručná osnova predmetu: Zvuk, tón, čistý tón. Výška tónu a sila tónu ako objektívne veličiny. Výška tónu ako jeden zo základných parametrov hudobného materiálu. Hudobný nástroj a jeho akustická podstata. Chvenie struny. Vznik stojacej vlny. Vlnová dĺžka a frekvencia. Mersennove zákony. Vyššie harmonické tóny. Fourierov rozvoj. Akustické spektrá. Farba zvuku ako objektívna veličina. Faktory farby zvuku. Formanty, prechodové javy. Chvenie vzduchového stĺpca. Typy vlnení. Typy vzduchových stĺpcov. Vlastné frekvencie rôznych typov vzduchových stĺpcov (otvorený valcový, uzavretý valcový, kónický). Vznik chvenia vzduchového stĺpca. Trecie tóny. Ladenie. Konsonancia a malé čísla. Rôzne teórie konsonancie. Pytagorejské, prirodzené, nerovnomerné a rovnomerné temperované ladenia. Systematika hudobných nástrojov.	
Odporúčaná literatúra: Donald E. Hall: Musical Acoustics. Brooks/Cole Publishing Company, California 1991. (K dispozícii i v nemeckom preklade.) Ivo Janoušek: ABC akustiky pro hudební praxi. 1. vyd. Praha: Supraphon 1979. John Robinson Pierce: The Science of Musical Sound, revised edition, Scientific American Books 1992. (K dispozícii i v nemeckom a francúzskom preklade.) Václav Syrový: Hudební akustika. AMU, Praha 2003. (Pre nás bude táto publikácia kľúčová.) Antonín Špelda: Hudební akustika. SPN, Praha 1978. Václav Syrový: Malý slovník základních pojmů z hudební akustiky a hudební elektroniky. AMU, Praha 2001.	

Modr, Antonín: Hudební nástroje. Praha 1982. Michels, Ulrich: Encyklopedický atlas hudby (časť o hudobných nástrojoch). Praha 2000. Kurfürst, Pavel: Hudební nástroje. Praha 2002 (výber).					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 238					
A	B	C	D	E	FX
41,18	20,59	15,13	8,4	5,46	9,24
Vyučujúci: doc. PhDr. Jana Bartová, PhD., RNDr. Mgr. Marek Žabka, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 14.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Marta Botíková, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KHV/A-boHV-041/16	Názov predmetu: Čítanie a hra partitúr 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne počas semestra: aktívna účasť (40 bodov) Záverečné hodnotenie: skúška (60 bodov) Klasifikačná stupnica: A: 100 – 91 b.; B: 90 – 81 b.; C: 80 – 71 b.; D: 70 – 61 b.; E: 60 – 51 b.; Fx: 50 – 0 b. Absolvovanie predmetu Hra na klavíri 1 alebo Hra na klavíri 2.	
Výsledky vzdelávania: Kurz sprostredkuje študentom základy orientácie v partitúre vrátane základných návykov spojených s čítaním viachlasnej hudobnej faktúry, hierarchizácie a rozoznávania podstatných hudobných procesov, ale tiež čítania zápisu transponujúcich nástrojov a notového zápisu vo všetkých kľúčoch používaných pri zápise hudby. V nadväznosti na kurz Hry na klavíri si študent osvojuje základy hry partitúr na klavíri. Úroveň predbežných zručností jednotlivých študentov determinuje mieru zvládnutia problematiky. Pre absolvovanie kurzu je nevyhnutná aktívna práca na hodine i mimo nej a podstatný rozvoj zručností spojených s čítaním a hrou partitúr na úrovni možností jednotlivého študenta.	
Stručná osnova predmetu: Základy čítania partitúry. Hierarchizácia a rozoznávajúce podstatných hudobných procesov. Čítanie zápisu transponujúcich nástrojov. Basový kľúč, C kľúč. Základy hry partitúr na klavíri – vokálna hudba, trio a kvarteto, vyššie zostavy komornej hudby.	
Odporúčaná literatúra: Eben, Petr – Burghauser, J.: Čtení a hra partitur. Praha: Supraphon, 1990. Parík, Ivan – Režucha, Bystrík: Ako čítať partitúru. Bratislava: Národné hudobné centrum, 1998. Notové vydania a antológie podľa semestrálneho plánu.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 19					
A	B	C	D	E	FX
36,84	21,05	21,05	10,53	0,0	10,53
Vyučujúci: Mgr. art. Branko Ladič, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 14.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KHV/A-boHV-042/16	Názov predmetu: Čítanie a hra partitúr 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne počas semestra: aktívna účasť (40 bodov) Záverečné hodnotenie: skúška (60 bodov) Klasifikačná stupnica: A: 100 – 91 b.; B: 90 – 81 b.; C: 80 – 71 b.; D: 70 – 61 b.; E: 60 – 51 b.; Fx: 50 – 0 b. Absolvovanie predmetu je podmienené absolvovaním kurzu Hra na klavíri 1 alebo Hra na klavíri 2.	
Výsledky vzdelávania: Kurz ďalej rozvíja schopnosti študentov v oblasti orientácie v partitúre vrátane návykov spojených s čítaním viachlasnej hudobnej faktúry, hierarchizácie a rozoznávania podstatných hudobných procesov, ale tiež čítania zápisu transponujúcich nástrojov a notového zápisu vo všetkých kľúčoch používaných pri zápise hudby. V nadväznosti na kurz Hra na klavíri si študent osvojuje základy hry partitúr na klavíri. Úroveň predbežných zručností jednotlivých študentov determinuje mieru zvládnutia problematiky. Pre absolvovanie kurzu je nevyhnutná aktívna práca na hodine i mimo nej a podstatný rozvoj zručností spojených s čítaním a hrou partitúr na úrovni možností jednotlivého študenta.	
Stručná osnova predmetu: Čítanie partitúry – zásady a technika. Hierarchizácia a rozoznávanie podstatných hudobných procesov. Čítanie zápisu transponujúcich nástrojov. Čítanie kľúčov. Hra partitúr na klavíri – od zostáv komornej hudby po orchestrálnu partitúru.	
Odporúčaná literatúra: Eben, Petr – Burghauser, J.: Čtení a hra partitur. Praha: Supraphon, 1990. Parík, Ivan – Režucha, Bystrík: Ako čítať partitúru. Bratislava: Národné hudobné centrum, 1998. Notové vydania a antológie podľa semestrálneho plánu.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 13					
A	B	C	D	E	FX
76,92	15,38	7,69	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. art. Branko Ladič, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 14.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					