

Informačné listy predmetov

OBSAH

1. 1-02UT-010/15	Aeróbna a rytmická gymnastika.....	4
2. B-SL-ka221/09	Analýza básnického textu.....	6
3. B-SL-ka221/09	Analýza básnického textu.....	8
4. B-SL-ka222/09	Analýza prozaického textu.....	10
5. 1-02SP-020/15	Anatómia človeka.....	12
6. 1-01UT-110/15	Anglický jazyk.....	14
7. 1-01UT-110/15	Anglický jazyk.....	16
8. 1-01UT-111/15	Animácia pohybovej rekreácie.....	18
9. 1-01UT-111/15	Animácia pohybovej rekreácie.....	20
10. 1-02UT-020/15	Basketbal.....	22
11. 1-02UT-020/15	Basketbal.....	24
12. 1-02SP-050/15	Biomechanika.....	26
13. 1-02SP-060/15	Didaktika telovýchovného procesu.....	28
14. 1-buSZ-002/15	Digitálne technológie 1.....	30
15. 1-buSZ-002/15	Digitálne technológie 1.....	32
16. 1-buSZ-012/15	Digitálne technológie 2.....	34
17. 1-buSZ-013/15	Digitálne technológie 3.....	36
18. B-SL-ka301/09	Dráma a dramatický text.....	38
19. B-SL-ka301/09	Dráma a dramatický text.....	40
20. B-SL-ka102/09	Fonetika a fonológia.....	42
21. B-SL-ka102/09	Fonetika a fonológia.....	44
22. 1-02SP-070/15	Funkčná anatómia pohybového systému.....	46
23. 1-02SP-070/15	Funkčná anatómia pohybového systému.....	48
24. 1-02-030/15	Futbal.....	50
25. 1-02-030/15	Futbal.....	52
26. 1-02SP-080/15	Fyziológia človeka.....	54
27. 2-02UT-040/15	Gymnastika.....	56
28. 1-02UT-050/15	Hádzaná.....	58
29. B-SL-ka211/09	Jazykovedná analýza.....	60
30. buSZ-0110/15	Kolokviálna obhajoba bakalárskej práce (štátnicový predmet).....	62
31. B-SL-ka103/09	Lexikológia.....	63
32. B-SL-ka213/09	Lexikálny rozbor.....	65
33. B-SL-ka110/09	Literatúra pre deti a mládež.....	67
34. B-SL-ka110/09	Literatúra pre deti a mládež.....	69
35. B-SL-ka116/12	Literatúra v rokoch 1918 - 1950.....	71
36. B-SL-ka226/09	Literárna moderna.....	73
37. B-SL-ka226/09	Literárna moderna.....	75
38. B-SL-ka111/12	Literárny realizmus.....	77
39. B-SL-ka214/09	Morfologický rozbor.....	79
40. B-SL-ka104/12	Morfológia.....	81
41. 1-02SP-100/15	Motorické učenie.....	83
42. 2-buSZ-005/15	Pedagogická komunikácia.....	85
43. 2-buSZ-009/15	Pedagogická prax 1 (A).....	87
44. buSZ-010/17	Pedagogická prax 1 (B).....	89
45. buSZ-010/17	Pedagogická prax 1 (B).....	90
46. 1-01UT-150/15	Pedagogika voľného času.....	91
47. 1-01UT-150/15	Pedagogika voľného času.....	93

48. 1-03TR-040/15	Plavecké športy a záchrana topiaceho sa.....	95
49. 1-02SP-110/15	Plávanie.....	96
50. 1-02SP-110/15	Plávanie.....	98
51. 1-02SP-120/15	Pohybové hry.....	100
52. B-SL-ka304/12	Praktický jazykový rozbor.....	102
53. B-SL-ka107/12	Pravopisné princípy v slovenskom jazyku I.....	104
54. B-SL-ka223/09	Problémy postmodernity.....	106
55. B-SL-ka223/09	Problémy postmodernity.....	108
56. 1-buSZ-00/15	Psychológia pre učiteľov 1.....	110
57. 1SZ-007/15	Psychológia pre učiteľov 2.....	112
58. 1-01UT-160/15	Rétorika a komunikácia.....	114
59. 1-01UT-160/15	Rétorika a komunikácia.....	116
60. 1-01UT-060/15	Seminár k bakalárskej práci.....	118
61. 1-02UT-070/15	Snoubording.....	119
62. 1-01UT-180/15	Sociológia výchovy.....	120
63. 1-01UT-180/15	Sociológia výchovy.....	122
64. 1-01UT-170/15	Sociálno-právna ochrana detí a mládeže.....	124
65. 1-01UT-170/15	Sociálno-právna ochrana detí a mládeže.....	126
66. B-SL-ka212/09	Spisovná výslovnosť.....	128
67. B-SL-ka212/09	Spisovná výslovnosť.....	130
68. B-SL-ka115/09	Svetová literatúra I.....	132
69. B-SL-ka115/09	Svetová literatúra I.....	134
70. B-SL-ka225/09	Svetová literatúra II.....	136
71. B-SL-ka225/09	Svetová literatúra II.....	138
72. B-SL-ka215/09	Syntaktická analýza.....	140
73. B-SL-ka105/09	Syntax.....	142
74. B-SL-ka113/12	Súčasná literatúra I.....	144
75. B-SL-ka114/12	Súčasná literatúra II.....	146
76. B-SL-ka114/12	Súčasná literatúra II.....	148
77. 1-buSZ-001/15	Teoretické základy výchovy.....	150
78. B-SL-ka109/09	Teória literatúry.....	152
79. B-SL-ka109/09	Teória literatúry.....	154
80. 1-02SP-140/15	Teória pohybových a športových hier.....	156
81. 1-02-080/15	Turistika, športy v prírode a ochrana života a zdravia.....	158
82. B-SL-ka302/09	Tvorba umeleckého textu.....	159
83. B-SL-ka302/09	Tvorba umeleckého textu.....	161
84. B-SL-ka303/09	Umelecký prednes.....	163
85. B-SL-ka303/09	Umelecký prednes.....	165
86. 1-02-000/15	Volejbal.....	167
87. 1-buSZ-004/15	Všeobecná didaktika.....	168
88. 1-01UT-210/15	Zdravotná a integrovaná telesná výchova.....	170
89. 1-01UT-210/15	Zdravotná a integrovaná telesná výchova.....	172
90. 1-02UT-075/15	Zjazdové lyžovanie.....	174
91. 1-02SP-160/15	Základná a kondičná gymnastika.....	175
92. 1-02SP-170/15	Základná atletika I.....	177
93. 1-02SP-180/15	Základná atletika II.....	178
94. 1-02SP-180/15	Základná atletika II.....	179
95. B-SL-ka101/09	Základy jazykovedy.....	180
96. B-SL-ka108/09	Základy jazykovej kultúry.....	182

97. B-SL-ka108/09	Základy jazykovej kultúry.....	184
98. 1-01UT-190/15	Základy metodológie výskumu.....	186
99. 1-02SP-220/15	Základy odbornej terminológie.....	187
100. 1-01UT-200/15	Základy prvej pomoci.....	189
101. 1-01UT-200/15	Základy prvej pomoci.....	191
102. B-SL-ka224/09	Česká literatúra.....	193
103. B-SL-ka224/09	Česká literatúra.....	195
104. 2SZ-006/15	Školský manažment.....	197
105. B-SL-ka216/09	Štylistický rozbor.....	199
106. B-SL-ka106/12	Štylistika.....	201
107. B-SL-ka106/12	Štylistika.....	203

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KG/1-02UT-010/15	Názov predmetu: Aeróbna a rytmická gymnastika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie predmetu 100%-91% - A, 90%-81% - B, 80%-71% - C, 70%-61% - D, 60%-51% -E, 50% a menej FX Čiastkové hodnotenie predmetu Účasť 80% - splnil/nesplnil Praktické požiadavky 50% Písomný test 50%	
Výsledky vzdelávania: Študent má osvojené poznatky a zručnosti z teórie a didaktiky aeróbnej a rytmickej gymnastiky, pozná význam ich aplikácie v školskej telesnej výchove aj v športovej praxi. Pozná štruktúru cvičebnej jednotky aerobiku, dokáže zostaviť, aplikovať a predviesť jednoduchú zostavu z nízkeho, kombinovaného alebo posilňovacieho aerobiku. Ovláda špecifiká a obmedzenia jednotlivých druhov aerobiku a intenzity zaťaženia vzhľadom na zdravotný stav, vek a vyspelosť cvičencov (žiacov). Ovláda terminológiu aerobikových cvičení a zásady a princípy aeróbneho tréningu. Má osvojené základné cvičenia rytmickej gymnastiky bez náčinia aj s náčiním .Ovláda základnú hudobnú terminológiu potrebnú na prácu s hudbou a vie zostaviť a predviesť krátku pohybovú skladbu v súlade s hudobným sprievodom. Pozná zásady estetického predvedenia pohybu.	
Stručná osnova predmetu: Význam aeróbnej a rytmickej gymnastiky v školskej telesnej výchove a v tréningovom procese ako prostriedku rozvoja pohybových schopností a zručností. Vplyv aeróbnej a rytmickej gymnastiky na zdravotne i výkonnostne orientovanú telesnú zdatnosť. Teória aerobiku ako špecifickej vytrvalostnej aktivity. Technika, didaktika a uplatnenie rôznych druhov aerobiku s cieľom zvýšenia telesnej zdatnosti žiaka a športovca. Technika a didaktika rytmických cvičení, cvičení tempa, taktu a dynamiky a ich transfer do rôznych pohybových činností. Estetické predvedenie pohybových činností. Rozvoj rytmických schopností. Tvorba krátkej pohybovej skladby.	
Odporúčaná literatúra: CHREN a kol. 2013. Gymnastika tance a úpoly v ISCED 1-3. Bratislava: X print s.r.o. ISBN 978-80-970490-2-7, 2013. KYSELOVIČOVÁ,O., ANTOŠOVSKÁ,M. 2003. Aerobik. Bratislava: Mačura PEEM, 2003. SKOPOVÁ, BERÁNKOVÁ. 2008. Aerobik. Praha: Grada, 2008.	

STREŠKOVÁ, E. 2008. Gymnastika vo fylogénze a ontogénze človeka. Bratislava: SOV 2008, s.134					
STREŠKOVÁ, E. 2013. Gymnastika zdravo a emotívne: technika a didaktika k vyučovanie telesnej a športovej výchovy. Bratislava: X print s.r.o., 2013, 87 s. ISBN 978-80-970490-3-4					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 1059					
A	B	C	D	E	FX
35,88	29,37	23,98	5,19	1,7	3,87
Vyučujúci: Mgr. Gabriela Mlsnová, PhD., Mgr. Katarína Péliová					
Dátum poslednej zmeny: 17.05.2018					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL-ka221/09	Názov predmetu: Analýza básnického textu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežné samostatné práce (analýzy básnických textov z rozličných vývinových období slovenskej a svetovej poézie). Záverečné hodnotenie: záverečná práca a test. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Vzdelat' a naučiť poslucháčov na základe metód analýzy a interpretácie básnických textov (básní, respektíve väčších lyrických žánrov) chápať povahu a špecifickosť lyriky ako základného literárneho druhu osobitnej stavby, štruktúry a umeleckej hodnoty. Tvorivými analýzami básnického textu si poslucháči osvoja vedeckú a školskú interpretáciu básnického diela.	
Stručná osnova predmetu: Základné metódy, postupy a aspekty pri analýze textu básnického diela. Analýza a interpretácia básnických textov z rozličných vývinových období slovenskej, respektíve svetovej poézie od najstarších čias po súčasnosť.	
Odporúčaná literatúra: ŠTRAUS, F.: Základy slovenskej verzológie. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2003. 251 s. BAKOŠ, M.: Vývin slovenského verša od školy Štúrovej. Bratislava : Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 1968. 308 s. ŠTRAUS, F.: Príručný slovník literárnovedných termínov. Bratislava : Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov, 2005. 416 s. HARPÁŇ, M.: Teória literatúry. Bratislava : ESA, 2009. 283 s. Beletristické minimum	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 121						
A	ABS	B	C	D	E	FX
58,68	0,0	23,97	4,96	4,96	4,13	3,31
Vyučujúci: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil:						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL-ka221/09	Názov predmetu: Analýza básnického textu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežné samostatné práce (analýzy básnických textov z rozličných vývinových období slovenskej a svetovej poézie). Záverečné hodnotenie: záverečná práca a test. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Vzdelat' a naučiť poslucháčov na základe metód analýzy a interpretácie básnických textov (básní, respektíve väčších lyrických žánrov) chápať povahu a špecifickosť lyriky ako základného literárneho druhu osobitnej stavby, štruktúry a umeleckej hodnoty. Tvorivými analýzami básnického textu si poslucháči osvoja vedeckú a školskú interpretáciu básnického diela.	
Stručná osnova predmetu: Základné metódy, postupy a aspekty pri analýze textu básnického diela. Analýza a interpretácia básnických textov z rozličných vývinových období slovenskej, respektíve svetovej poézie od najstarších čias po súčasnosť.	
Odporúčaná literatúra: ŠTRAUS, F.: Základy slovenskej verzológie. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2003. 251 s. BAKOŠ, M.: Vývin slovenského verša od školy Štúrovej. Bratislava : Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 1968. 308 s. ŠTRAUS, F.: Príručný slovník literárnovedných termínov. Bratislava : Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov, 2005. 416 s. HARPÁN, M.: Teória literatúry. Bratislava : ESA, 2009. 283 s. Beletristické minimum	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 121						
A	ABS	B	C	D	E	FX
58,68	0,0	23,97	4,96	4,96	4,13	3,31
Vyučujúci: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil:						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL-ka222/09	Názov predmetu: Analýza prozaického textu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť, seminárna práca. Záverečné hodnotenie: test + interpretácia prozaického textu. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je osvojiť si základy profesionálneho čítania umeleckého prozaického textu, pochopiť jeho špecifiká, aktívne hľadať nové možnosti v prístupe k nemu. Osobitná pozornosť sa bude venovať schopnosti interpretovať prozaický text v synchronickom i diachronickom procese i vo vzťahu k iným druhom umenia. Poukáže sa aj na rôznosť možných interpretácií textu v školskej praxi.	
Stručná osnova predmetu: 1. Skúmanie literatúry. Možnosti výkladu literatúry. Základné metódy, postupy a aspekty pri analýze prozaického diela. 2. Organizácia literárneho diela. Princípy vnútornej výstavby literárneho diela. Premeny žánrov. 3. Titul literárneho diela. Čas a priestor v literárnom diele. Motívy. 4. Znakový systém literárneho diela (jazyk, štýl, trópy, figúry). 5. Analýza a interpretácia prozaických textov z rozličných vývinových období slovenskej, respektíve svetovej literatúry od najstarších čias po súčasnosť.	
Odporúčaná literatúra: HARPÁŇ, M.: Teória literatúry. Bratislava : ESA, 2009. 283 s. CULLER, J.: Krátky úvod do literárnej teórie. Brno : Host , 2002. 168 s. PETRŮ, E.: Úvod do studia literárni vědy. Olomouc : Rubico, 2000. 187 s. BÍLEK, P. A.: Hledání jazyka interpretace. Brno : Host, 2003. 360 s. RAKÚS, S.: Poetika prozaického textu. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1995. 118 s. TODOROV, T.: Poetika prózy. Praha : Triáda, 2000. 333 s.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 264						
A	ABS	B	C	D	E	FX
29,17	0,0	34,85	16,29	9,47	6,06	4,17
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil:						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KŠK/1-02SP-020/15	Názov predmetu: Anatómia človeka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Ústna skúška 100% 100%-91% - A, 90%-81% - B, 80%-71% - C, 70%-61% - D, 60%-51% -E, 50% a menej FX Čiastkové hodnotenie predmetu Účasť 80% - splnil/ nesplnil Písomný test – absolvoval/ neabsolvoval	
Výsledky vzdelávania: Študent spozná základné poznatky o stavbe, tvare, štruktúre a polohe jednotlivých orgánov v ľudskom tele. Získa podrobné vedomosti najmä z orgánov pohybového systému – kosti, kĺby a svaly. Študenti dokážu zvládnuť základné anatomické názvoslovie v latinskom jazyku. Po absolvovaní predmetu študenti dokážu vedomosti aplikovať na športový tréning a športovú prípravu mládeže a dospelých. Anatómia je príprava aj na ďalšie lekárske predmety, ktoré študenti absolvujú v ďalšom štúdiu.	
Stručná osnova predmetu: Definícia, metodika a názvoslovie anatómie. Základné pojmy – roviny, osi a smery v anatómii. Prehľad stavby ľudského tela – bunka, tkanivá a orgány. Anatómia kostí (obecná a špeciálna), anatómia kĺbov, anatómia a funkcia svalov. Tráviaci systém, orgány dýchacieho systému, srdcovocievny systém, močovopohlavný systém. Nervový systém (centrálny a periférny), motorika športovca, zmyslové orgány a koža. Na praktických cvičeniach demonštrácia jednotlivých kostí a orgánov na skutočných preparátoch a modeloch.	
Odporúčaná literatúra: Binovský, A.: Anatómia pre športovcov I. (pohybový systém). Bratislava, UK 2010, 310 s. Binovský, A.: Anatómia pre športovcov II. (orgánové systémy). Bratislava, UK 2011, 377 s. Binovský, A.: Malý slovník anatomického názvoslovja. Bratislava UK 2009, 238 s.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 570					
A	B	C	D	E	FX
7,37	13,16	17,54	11,58	20,0	30,35
Vyučujúci: MUDr. Eva Musilová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 17.05.2018					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KŠEŠH/1-01UT-110/15	Názov predmetu: Anglický jazyk
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie: 100%-91% - A, 90%-81% - B, 80%-71% - C, 70%-61% - D, 60%-51% -E, 50% a menej FX Čiastkové hodnotenie: Účasť 80% - splnil / nesplnil Písomný test I. – 50%, Písomný test II. – 50%	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu vie bežne používať špeciálnu terminológiu v oblasti telesnej výchovy a športu, ktorá sa zameriava na terminológiu o ľudskom tele, prvej pomoci pri poraneniach. Dokáže využiť športovú terminológiu z rôznych druhov športových odvetví – basketbal, volejbal, hádzaná, futbal, ľadový hokej, atletika, gymnastika, vodné športy, lyžovanie a iné zimné športy.	
Stručná osnova predmetu: Špeciálne terminológia k nasledovným témam: Základná terminológia v oblasti telesnej výchovy a športu. Štúdium na FTVŠ UK. Ľudské telo. Fitness. Prvá pomoc. Drogy a ich vplyv na organizmus. Olympijské hry. Športová terminológia v rôznych športoch (strečingové a posilňovacie cvičenia). Športové hry (basketbal, volejbal, hádzaná, futbal, ľadový hokej). Atletika (atletické disciplíny). Gymnastika (gymnastické disciplíny). Vodné športy. Zimné športy. Extrémne športy.	
Odporúčaná literatúra: MAČURA, P. et al. English for Sports Experts. Bratislava: 2013, 420 s. ISBN 978-80-223-3493-8. RYCHTÁRIKOVÁ, H. – DUDLÁKOVÁ, M. 1999. Sports. In Jean-Claude Corbeil et al.: Veľký obrazový tematický slovník (čes.-slov.-angl.-nem.). Bratislava: Timy, spol. s r. o., 1999. PERÁČKOVÁ, J. Slovensko-anglický a anglicko-slovenský prekladový slovník futbalovej terminológie. Bratislava: PEEM, 2004. 240 s. SOKOLOVÁ, K. Finish. Anglicko-slovenský slovník športových výrazov. Bratislava: SPN, 1996. ŠIMONEK, J. Čítanka anglických telovýchovných textov. Nitra: PF UKF, 1992. GALLAGHER, R. – FOUNTAIN, S – GEE, L. Physical Education through diagram. Oxford: Oxford University Press, 1997. The Oxford – Duden Pictorial German and English Dictionary. McCarthy M. – O'Dell F.: English Vocabulary in Use.	

OMRČEN D. English for Kinesiology. 2000. OMRČEN D. English for Sport Coaches. 2009.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský a anglický jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 499					
A	B	C	D	E	FX
46,89	25,05	14,23	8,42	3,01	2,4
Vyučujúci: Mgr. Helena Rychtáriková					
Dátum poslednej zmeny: 15.05.2018					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KŠEŠH/1-01UT-110/15	Názov predmetu: Anglický jazyk
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie: 100%-91% - A, 90%-81% - B, 80%-71% - C, 70%-61% - D, 60%-51% -E, 50% a menej FX Čiastkové hodnotenie: Účasť 80% - splnil / nesplnil Písomný test I. – 50%, Písomný test II. – 50%	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu vie bežne používať špeciálnu terminológiu v oblasti telesnej výchovy a športu, ktorá sa zameriava na terminológiu o ľudskom tele, prvej pomoci pri poraneniach. Dokáže využiť športovú terminológiu z rôznych druhov športových odvetví – basketbal, volejbal, hádzaná, futbal, ľadový hokej, atletika, gymnastika, vodné športy, lyžovanie a iné zimné športy.	
Stručná osnova predmetu: Špeciálne terminológia k nasledovným témam: Základná terminológia v oblasti telesnej výchovy a športu. Štúdium na FTVŠ UK. Ľudské telo. Fitness. Prvá pomoc. Drogy a ich vplyv na organizmus. Olympijské hry. Športová terminológia v rôznych športoch (strečingové a posilňovacie cvičenia). Športové hry (basketbal, volejbal, hádzaná, futbal, ľadový hokej). Atletika (atletické disciplíny). Gymnastika (gymnastické disciplíny). Vodné športy. Zimné športy. Extrémne športy.	
Odporúčaná literatúra: MAČURA, P. et al. English for Sports Experts. Bratislava: 2013, 420 s. ISBN 978-80-223-3493-8. RYCHTÁRIKOVÁ, H. – DUDLÁKOVÁ, M. 1999. Sports. In Jean-Claude Corbeil et al.: Veľký obrazový tematický slovník (čes.-slov.-angl.-nem.). Bratislava: Timy, spol. s r. o., 1999. PERÁČKOVÁ, J. Slovensko-anglický a anglicko-slovenský prekladový slovník futbalovej terminológie. Bratislava: PEEM, 2004. 240 s. SOKOLOVÁ, K. Finish. Anglicko-slovenský slovník športových výrazov. Bratislava: SPN, 1996. ŠIMONEK, J. Čítanka anglických telovýchovných textov. Nitra: PF UKF, 1992. GALLAGHER, R. – FOUNTAIN, S – GEE, L. Physical Education through diagram. Oxford: Oxford University Press, 1997. The Oxford – Duden Pictorial German and English Dictionary. McCarthy M. – O'Dell F.: English Vocabulary in Use.	

OMRČEN D. English for Kinesiology. 2000. OMRČEN D. English for Sport Coaches. 2009.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský a anglický jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 499					
A	B	C	D	E	FX
46,89	25,05	14,23	8,42	3,01	2,4
Vyučujúci: Mgr. Helena Rychtáriková					
Dátum poslednej zmeny: 15.05.2018					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KŠEŠH/1-01UT-111/15	Názov predmetu: Animácia pohybovej rekreácie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie predmetu 100%-91% - A, 90%-81% - B, 80%-71% - C, 70%-61% - D, 60%-51% -E, 50% a menej FX Čiastkové hodnotenie predmetu Účasť 80% - splnil/nesplnil Písomný test – 50% Seminárna práca – 50%	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu vie teoretické poznatky využiť v práci animátora v oblastiach pohybových aktivít v rámci cestovného ruchu, v regionálnych, miestnych a iných zariadeniach pre deti mládež aj dospelých. Dokáže uplatniť metódy, zásady a formy práce v telovýchovnom a športovom procese s rôznou vekovou skupinou. Absolvovaním predmetu získa kompetencie organizovať a realizovať rekreačné a zážitkové aktivity pohybového a iného charakteru.	
Stručná osnova predmetu: Objasnenie pojmov animácia, animátor, práca animátora. Výchova zážitkom (experienciálna metóda), zážitková oblasť. Charakteristika participačného prístupu v animácii. Charakteristika základných okruhov animačných oblastí a činností. Odpočinkové a rekreačné činnosti. Pohybová rekreácia. Tvorivé činnosti v animácii pohybovej rekreácie. Telovýchovné, športové a turistické činnosti v animácii pohybovej rekreácie. Voľná hra a jej zásady v animácii pohybovej rekreácie. Pohybovo dramatické činnosti v animácii pohybovej rekreácie. Metódy realizácie jednotlivých aktivít. Metodika animačného procesu s rôznymi vekovými skupinami. Organizačné zásady, formy organizácie aktivít. Animácia pohybovej rekreácie v cestovnom ruchu. Animácia pohybovej rekreácie v Centrách voľného času. Animačné aktivity v rezortoch cestovného ruchu pre detských klientov. Animačné aktivity v rezortoch cestovného ruchu pre dospelých klientov (mužov, ženy). Návrhy animačných programov (podľa učiteľom zvolených kritérií).	
Odporúčaná literatúra: LABUDOVÁ, J. a kol. Obsahová báza v programe šport a zdravie. Bratislava: UK FTVŠ, 2007, 135 s. HOFBAUER, B. Děti, mládež, volný čas. Praha: Portál, 2004.	

COUNT ME In. A guide to inclusive Physical Activity, Sport and Leisure for Children with Disability. Leuven: Acco, 2006, 78 p.

ORIEŠKA, J. Animácia v cestovnom ruchu. Banská Bystrica: Ekonomická fakulta a občianske združenie Ekonómia, 2003. ISBN 80-8055-858-2.

ORIEŠKA, J. Učebné texty ku kurzu: Animácia v cestovnom ruchu. Banská Bystrica: Občianske združenie Ekonómia, 2007.

HRČKA, J., DRDÁČKA, B. Rekreačná TV a šport, Bratislava: SPN, 1992.

SANOMA MAGAZINES SLOVAKIA. Animačné programy. In: HoReCa: odborný časopis pre služby hotelov, reštaurácií a cateringu, roč. III, 2006, č. 7-8.

VAŽANSKY, M. Volný čas a pedagogika zážitku. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 1992, 64 s. ISBN 80-210-0428-2.

KRATOCHVÍLOVÁ, E. Pedagogika voľného času. 2. vyd. Trnava: Typi Universitatis Tyrnaviensis, 2010. 356 s. ISBN 978-80-8082-330-6.

BELZ, H., SIEGRIST, M. Klíčové kompetence a jejich rozvíjení. Praha: Portál, 2001, 375 s. ISBN 80-7178-479-6.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 230

A	B	C	D	E	FX
95,22	2,61	1,3	0,0	0,0	0,87

Vyučujúci: Mgr. Stanislav Kraček, PhD., Mgr. Gabriela Kotyrová Štefániková, PhD., Mgr. Alžbeta Chovancová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 15.05.2018

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KŠEŠH/1-01UT-111/15	Názov predmetu: Animácia pohybovej rekreácie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie predmetu 100%-91% - A, 90%-81% - B, 80%-71% - C, 70%-61% - D, 60%-51% -E, 50% a menej FX Čiastkové hodnotenie predmetu Účasť 80% - splnil/nesplnil Písomný test – 50% Seminárna práca – 50%	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu vie teoretické poznatky využiť v práci animátora v oblastiach pohybových aktivít v rámci cestovného ruchu, v regionálnych, miestnych a iných zariadeniach pre deti mládež aj dospelých. Dokáže uplatniť metódy, zásady a formy práce v telovýchovnom a športovom procese s rôznou vekovou skupinou. Absolvovaním predmetu získa kompetencie organizovať a realizovať rekreačné a zážitkové aktivity pohybového a iného charakteru.	
Stručná osnova predmetu: Objasnenie pojmov animácia, animátor, práca animátora. Výchova zážitkom (experienciálna metóda), zážitková oblasť. Charakteristika participačného prístupu v animácii. Charakteristika základných okruhov animačných oblastí a činností. Odpočinkové a rekreačné činnosti. Pohybová rekreácia. Tvorivé činnosti v animácii pohybovej rekreácie. Telovýchovné, športové a turistické činnosti v animácii pohybovej rekreácie. Voľná hra a jej zásady v animácii pohybovej rekreácie. Pohybovo dramatické činnosti v animácii pohybovej rekreácie. Metódy realizácie jednotlivých aktivít. Metodika animačného procesu s rôznymi vekovými skupinami. Organizačné zásady, formy organizácie aktivít. Animácia pohybovej rekreácie v cestovnom ruchu. Animácia pohybovej rekreácie v Centrách voľného času. Animačné aktivity v rezortoch cestovného ruchu pre detských klientov. Animačné aktivity v rezortoch cestovného ruchu pre dospelých klientov (mužov, ženy). Návrhy animačných programov (podľa učiteľom zvolených kritérií).	
Odporúčaná literatúra: LABUDOVÁ, J. a kol. Obsahová báza v programe šport a zdravie. Bratislava: UK FTVŠ, 2007, 135 s. HOFBAUER, B. Děti, mládež, volný čas. Praha: Portál, 2004.	

COUNT ME In. A guide to inclusive Physical Activity, Sport and Leisure for Children with Disability. Leuven: Acco, 2006, 78 p.

ORIEŠKA, J. Animácia v cestovnom ruchu. Banská Bystrica: Ekonomická fakulta a občianske združenie Ekonómia, 2003. ISBN 80-8055-858-2.

ORIEŠKA, J. Učebné texty ku kurzu: Animácia v cestovnom ruchu. Banská Bystrica: Občianske združenie Ekonómia, 2007.

HRČKA, J., DRDÁČKA, B. Rekreačná TV a šport, Bratislava: SPN, 1992.

SANOMA MAGAZINES SLOVAKIA. Animačné programy. In: HoReCa: odborný časopis pre služby hotelov, reštaurácií a cateringu, roč. III, 2006, č. 7-8.

VAŽANSKY, M. Volný čas a pedagogika zážitku. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 1992, 64 s. ISBN 80-210-0428-2.

KRATOCHVÍLOVÁ, E. Pedagogika voľného času. 2. vyd. Trnava: Typi Universitatis Tyrnaviensis, 2010. 356 s. ISBN 978-80-8082-330-6.

BELZ, H., SIEGRIST, M. Klíčové kompetence a jejich rozvíjení. Praha: Portál, 2001, 375 s. ISBN 80-7178-479-6.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 230

A	B	C	D	E	FX
95,22	2,61	1,3	0,0	0,0	0,87

Vyučujúci: Mgr. Gabriela Kotyrová Štefániková, PhD., Mgr. Michal Bábel, Mgr. Flóra Deák, PhD., Mgr. Stanislav Kraček, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 15.05.2018

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KH/1-02UT-020/15	Názov predmetu: Basketbal
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie predmetu 100%-91% - A, 90%-81% - B, 80%-71% - C, 70%-61% - D, 60%-51% -E, 50% a menej FX Čiastkové hodnotenie predmetu Účasť na prednáške, cvičeniach a basketbalovom zápase 80% - splnil / nesplnil 1.písomný test 20%, 2.písomný test 40%, praktické testy herných zručností a ukážka techniky herných zručností 40%	
Výsledky vzdelávania: Študent ovláda základné pravidlá basketbalu a vie ich vysvetliť. Rozumie systematike herných činností v basketbale a princípom nácviku techniky herných činností jednotlivca. Pozná a dokáže technicky správne vykonávať herné činnosti jednotlivca, má zvládnuté základné basketbalové zručnosti, ktoré dokáže uplatňovať v herných podmienkach.. Pozná prípravné cvičenia na nácvik herných činností jednotlivca a ovláda ich štruktúru – nákres, zameranie, popis, organizáciu, kľúčové body a najčastejšie chyby a nedostatky.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do štúdia predmetu. História a vývoj basketbalu a jeho pravidiel. Rozbor obsahu hry. Príklady špecifického rozcvičenia so zameraním na rôzne herné činnosti jednotlivca v basketbale. Technika, taktika a nácvik útočných a obranných herných činnosti jednotlivca; technika a nácvik útočných a obranných herných kombinácií; nácvik základných herných systémov v basketbale. Využívanie prípravných hier v basketbale. Kultivácia herného výkonu v hre 1:1, 3:3 a 5:5.	
Odporúčaná literatúra: DOBRÝ, Ľ. 1986. Malá škola basketbalu. Praha : Olympia 1986. GARCHOW, K. – DICKINSON, A.: Youth Basketball. Carmel : Cooper publ. group 1992. TOMÁNEK, Ľ. 2010. Teória a didaktika basketbalu. Bratislava : ICM AGENCY, 2010. VELENSKÝ, M.: Basketbal. Praha : FTVS UK 1994.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk a anglický jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 1413					
A	B	C	D	E	FX
0,42	1,49	18,4	40,84	13,02	25,83
Vyučujúci: Mgr. Ľubor Tománek, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 17.05.2018					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KH/1-02UT-020/15	Názov predmetu: Basketbal
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie predmetu 100%-91% - A, 90%-81% - B, 80%-71% - C, 70%-61% - D, 60%-51% -E, 50% a menej FX Čiastkové hodnotenie predmetu Účasť na prednáške, cvičeniach a basketbalovom zápase 80% - splnil / nesplnil 1.písomný test 20%, 2.písomný test 40%, praktické testy herných zručností a ukážka techniky herných zručností 40%	
Výsledky vzdelávania: Študent ovláda základné pravidlá basketbalu a vie ich vysvetliť. Rozumie systematike herných činností v basketbale a princípom nácviku techniky herných činností jednotlivca. Pozná a dokáže technicky správne vykonávať herné činnosti jednotlivca, má zvládnuté základné basketbalové zručnosti, ktoré dokáže uplatňovať v herných podmienkach.. Pozná prípravné cvičenia na nácvik herných činností jednotlivca a ovláda ich štruktúru – nákres, zameranie, popis, organizáciu, kľúčové body a najčastejšie chyby a nedostatky.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do štúdia predmetu. História a vývoj basketbalu a jeho pravidiel. Rozbor obsahu hry. Príklady špecifického rozcvičenia so zameraním na rôzne herné činnosti jednotlivca v basketbale. Technika, taktika a nácvik útočných a obranných herných činnosti jednotlivca; technika a nácvik útočných a obranných herných kombinácií; nácvik základných herných systémov v basketbale. Využívanie prípravných hier v basketbale. Kultivácia herného výkonu v hre 1:1, 3:3 a 5:5.	
Odporúčaná literatúra: DOBRÝ, Ľ. 1986. Malá škola basketbalu. Praha : Olympia 1986. GARCHOW, K. – DICKINSON, A.: Youth Basketball. Carmel : Cooper publ. group 1992. TOMÁNEK, Ľ. 2010. Teória a didaktika basketbalu. Bratislava : ICM AGENCY, 2010. VELENSKÝ, M.: Basketbal. Praha : FTVS UK 1994.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk a anglický jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 1413					
A	B	C	D	E	FX
0,42	1,49	18,4	40,84	13,02	25,83
Vyučujúci: Mgr. Ľubor Tománek, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 17.05.2018					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KŠK/1-02SP-050/15	Názov predmetu: Biomechanika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie predmetu 100%-91% - A, 90%-81% - B, 80%-71% - C, 70%-61% - D, 60%-51% -E, 50% a menej FX Čiastkové hodnotenie predmetu Účasť 80% - splnil / nesplnil Písomný test 40%, Ústna skúška 60%	
Výsledky vzdelávania: Študent získa poznatky na základe ktorých pochopí pohyb človeka z kinematického a dynamického hľadiska (má poznatky o mechanických vlastnostiach pohybového systému cvičenca a o zákonitostiach jeho pohybového prejavu). Študent pozná biomechanickú charakteristiku pohybov a polôh, ovláda biomechanické základy pohybu. Absolvent predmetu Biomechanika dokáže analyzovať základné polohy a pohyby cvičenca, hodnotiť techniku pohybov.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do biomechanickej analýzy pohybu. Telo človeka z biomechanického hľadiska (vlastnosti tela ako hmotného systému). Činnosť pohybového aparátu – oporný a hybný systém. Kinematika a dynamika pohybu. Mechanické podmienky pohybu – vonkajšie sily. Biomechanická charakteristika rovnovážnych polôh. Technika pohybu športovca a jej obraz.	
Odporúčaná literatúra: Koniar, M. - Leško, M.: Biomechanika. Bratislava, SPN 1992. Leško, M.: Biomechanika - semináre. Bratislava, Univerzita Komenského, 2007. Vaverka, F., - Janura, M.: Fyzikální základ biomechaniky. Olomouc, Univerzita Palackého, 1998. Baláž, J.: Vybrané kapitoly z biomechaniky I. Bratislava : Pedagogická fakulta UK, 1995. Valenta, J.: Biomechanika, Praha : Academia, 1985. McGinnis, P. M.: Biomechanics of Sport and Exercise (2nd edition). Champaign, IL: Human Kinetics, 2005.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk a anglický jazyk (literatúra) Slovenský jazyk (semináre)	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 427					
A	B	C	D	E	FX
11,94	28,57	25,76	19,67	10,07	3,98
Vyučujúci: Mgr. Peter Schickhofer, PhD., PaedDr. Libor Duchoslav					
Dátum poslednej zmeny: 17.05.2018					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KŠEŠH/1-02SP-060/15	Názov predmetu: Didaktika telovýchovného procesu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100%-91% - A, 90%-81% - B, 80%-71% - C, 70%-61% - D, 60%-51% -E, 50% a menej FX Čiastkové hodnotenie predmetu Účasť 80% - splnil / nesplnil Písomný test I. – 50%, Ústna skúška. – 50%	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu dokáže aplikovať zákonitosti cieľavedomého edukačného pôsobenia v rôznych typoch telovýchovného procesu, ktorý je zameraný na rekreačné aktivity pracujúcich osôb, mimoškolské aktivity školskej mládeže a aktivity spojené so zlepšovaním zdravia a jeho udržaním celej populácie a aj zdravotne oslabených skupín populácie. Vo zvolených organizačných formách jednotlivých typov telovýchovného procesu vie uplatniť poznatky o štruktúre telovýchovného procesu a obsahu jednotlivých častí tohto procesu. Absolvent vie zvoliť adekvátne didaktické formy pre jednotlivé typy telovýchovného procesu na základe všeobecných pedagogických princípov, didaktických a výchovných zásad a špecifických didaktických zásad telovýchovného procesu.	
Stručná osnova predmetu: Teoretické základy a ciele telovýchovného procesu. Základné činitele v telovýchovnom procese. Všeobecné a špecifické znaky telovýchovného procesu. Uplatňované princípy a zásady v telovýchovnom procese. Štruktúra telovýchovného procesu. Výber foriem, metód a prostriedkov v jednotlivých typoch telovýchovného procesu. Osobnosť telovýchovného pedagóga a výchovné pôsobenie v telovýchovnom procese. Aktivizujúce činnosti a postupy pedagóga zamerané na tvorivú aktivitu účastníkov telovýchovného procesu. Pravidlá a zásady bezpečnosti v telovýchovnom procese.	
Odporúčaná literatúra: HRČKA, J a kol. Základy športovej edukológie. Bratislava: FTVŠ UK, 2000. SÝKORA, F. Základy telovýchovného procesu. Bratislava: Šport, 1989. KOLEKTÍV. Didaktika školskej telesnej výchovy. Bratislava: FTVŠ UK, SVS TVŠ. 2001. LABUDOVÁ, J. a kol. Šport pre všetkých. Bratislava: SZRTVŠ, 2002. NEMČEK, D. – LABUDOVÁ, J a kol. Tvorba a manažovanie cvičebnej jednotky. Bratislava: SZRTVŠ, 2008.	

LABUDOVÁ, J. Edukológia zdravotnej telesnej výchovy a športu postihnutých. Bratislava: SZRTVŠ, 2010. LABUDOVÁ, J. Integrácia v športe pre všetkých. Bratislava: SZ RTVŠ, 2002. Články v dostupnej časopiseckej a zborníkovej literatúre.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský alebo anglický jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 336					
A	B	C	D	E	FX
8,93	8,33	9,23	17,26	26,49	29,76
Vyučujúci: doc. PaedDr. Janka Peráčková, PhD., Mgr. Pavel Šmela, PhD., Mgr. Tibor Balga, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 15.05.2018					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KŠK/1-buSZ-002/15	Názov predmetu: Digitálne technológie 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie: 100%-91% - A, 90%-81% - B, 80%-71% - C, 70%-61% - D, 60%-51% -E, 50% a menej FX Aktívna účasť na seminároch, na ktorých študenti riešia praktické úlohy, ktoré vyučujúci priebežne kontroluje a hodnotí, tvorí 80 % bodov. Na záver semestra študenti vypracujú projekt na zadanú tému, ktorý budú prezentovať pred celou študijnou skupinou. Projekt bude hodnotiť vyučujúci aj študenti. Hodnotenie projektu tvorí 20 % celkového hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: Študent bude efektívne používať digitálne technológie pre svoje ďalšie štúdium a pre skvalitnenie a zefektívnenie procesu učenia sa, komunikáciu, prácu s informáciami a pod., bude vedieť efektívne a korektne používať knižničné služby a digitálne zdroje univerzity a fakulty, používať pokročilejšie funkcie pri tvorbe a úprave rozsiahlejších dokumentov a tabuliek, bude poznať a vedieť používať rôzne formy prezentovania údajov.	
Stručná osnova predmetu: Práca v akademickom informačnom systéme, v e-learningovom systéme univerzity a fakulty, používanie knižničných služieb (univerzity) a práca s rôznymi digitálnymi zdrojmi (univerzity). Zásady efektívneho a korektného používania zdrojov. Pokročilá práca s grafickou informáciou (napr. zmena rôznych vlastností fotografií a iných grafických objektov, používanie filtrov). Pokročilá práca s textovým editorom (napr. práca s dlhými dokumentmi vrátane sekcií, registrov a revízie dokumentov, štýly a šablóny dokumentov, vkladanie rôznych objektov, polí, odkazov a pod.). Pokročilá práca s tabuľkovým kalkulátorom (napr. práca s rozsiahlymi tabuľkami, podmienené formátovanie, rôzne možnosti a funkcie na spracovanie textov, pokročilá práca s grafmi). Pokročilá práca s prezentačným softvérom, online prezentácie (napr. vlastné šablóny, predlohy, pokročilé možnosti a formy prezentovania na počítači a na internete).	
Odporúčaná literatúra: Brož, M., Bezvoda, V.: Microsoft Excel 2007/2010 – Vzorce, funkce, výpočty. Praha: Computer Press, 2011. ISBN: 9788025132678.	

Gallo, C.: Tajemství skvělých prezentací Steva Jobse (Jak si získat každé publikum). Praha: Grada, 2012. ISBN: 9788024743899.

Klatovský, K.: Excel 2010 nejen pro školy – Učebnice tabulkového procesoru. Praha: Computer Media, 2010. ISBN: 9788074020766.

Klatovský, K.: PowerPoint 2010 nejen pro školy. Praha: Computer Media, 2010. ISBN: 9788074020773.

Klatovský, K.: Word 2010 nejen pro školy – Učebnice textového editoru. Praha: Computer Media, 2010. ISBN: 9788074020759.

Pecinovský, J., Pecinovský, R.: Excel 2010 – Podrobný průvodce. Praha: Grada, 2010. ISBN: 9788024734965.

Pecinovský, J., Pecinovský, R.: Word 2010 – Podrobný průvodce. Praha: Grada, 2010. ISBN: 9788024734989.

Reynolds, G.: Prezentace a zen – Jednoduše a srozumitelně o designu prezentací a jejich předvádění. Zoner Press, 2009. ISBN: 9788074130472.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 449

A	B	C	D	E	FX
68,15	22,49	6,46	1,78	0,22	0,89

Vyučujúci: Mgr. Peter Schickhofer, PhD., PaedDr. Libor Duchoslav

Dátum poslednej zmeny: 17.05.2018

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KŠK/1-buSZ-002/15	Názov predmetu: Digitálne technológie 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie: 100%-91% - A, 90%-81% - B, 80%-71% - C, 70%-61% - D, 60%-51% -E, 50% a menej FX Aktívna účasť na seminároch, na ktorých študenti riešia praktické úlohy, ktoré vyučujúci priebežne kontroluje a hodnotí, tvorí 80 % bodov. Na záver semestra študenti vypracujú projekt na zadanú tému, ktorý budú prezentovať pred celou študijnou skupinou. Projekt bude hodnotiť vyučujúci aj študenti. Hodnotenie projektu tvorí 20 % celkového hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: Študent bude efektívne používať digitálne technológie pre svoje ďalšie štúdium a pre skvalitnenie a zefektívnenie procesu učenia sa, komunikáciu, prácu s informáciami a pod., bude vedieť efektívne a korektne používať knižničné služby a digitálne zdroje univerzity a fakulty, používať pokročilejšie funkcie pri tvorbe a úprave rozsiahlejších dokumentov a tabuliek, bude poznať a vedieť používať rôzne formy prezentovania údajov.	
Stručná osnova predmetu: Práca v akademickom informačnom systéme, v e-learningovom systéme univerzity a fakulty, používanie knižničných služieb (univerzity) a práca s rôznymi digitálnymi zdrojmi (univerzity). Zásady efektívneho a korektného používania zdrojov. Pokročilá práca s grafickou informáciou (napr. zmena rôznych vlastností fotografií a iných grafických objektov, používanie filtrov). Pokročilá práca s textovým editorom (napr. práca s dlhými dokumentmi vrátane sekcií, registrov a revízie dokumentov, štýly a šablóny dokumentov, vkladanie rôznych objektov, polí, odkazov a pod.). Pokročilá práca s tabuľkovým kalkulátorom (napr. práca s rozsiahlymi tabuľkami, podmienené formátovanie, rôzne možnosti a funkcie na spracovanie textov, pokročilá práca s grafmi). Pokročilá práca s prezentačným softvérom, online prezentácie (napr. vlastné šablóny, predlohy, pokročilé možnosti a formy prezentovania na počítači a na internete).	
Odporúčaná literatúra: Brož, M., Bezvoda, V.: Microsoft Excel 2007/2010 – Vzorce, funkce, výpočty. Praha: Computer Press, 2011. ISBN: 9788025132678.	

Gallo, C.: Tajemství skvělých prezentací Steva Jobse (Jak si získat každé publikum). Praha: Grada, 2012. ISBN: 9788024743899.

Klatovský, K.: Excel 2010 nejen pro školy – Učebnice tabulkového procesoru. Praha: Computer Media, 2010. ISBN: 9788074020766.

Klatovský, K.: PowerPoint 2010 nejen pro školy. Praha: Computer Media, 2010. ISBN: 9788074020773.

Klatovský, K.: Word 2010 nejen pro školy – Učebnice textového editoru. Praha: Computer Media, 2010. ISBN: 9788074020759.

Pecinovský, J., Pecinovský, R.: Excel 2010 – Podrobný průvodce. Praha: Grada, 2010. ISBN: 9788024734965.

Pecinovský, J., Pecinovský, R.: Word 2010 – Podrobný průvodce. Praha: Grada, 2010. ISBN: 9788024734989.

Reynolds, G.: Prezentace a zen – Jednoduše a srozumitelně o designu prezentací a jejich předvádění. Zoner Press, 2009. ISBN: 9788074130472.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 449

A	B	C	D	E	FX
68,15	22,49	6,46	1,78	0,22	0,89

Vyučujúci: Mgr. Peter Schickhofer, PhD., PaedDr. Libor Duchoslav

Dátum poslednej zmeny: 17.05.2018

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KŠK/1-buSZ-012/15	Názov predmetu: Digitálne technológie 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FTVŠ.KŠK/1-buSZ-002/15 - Digitálne technológie 1 FTVŠ.KŠK/1-buSZ-002/15 - Digitálne technológie 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie: 100%-91% - A, 90%-81% - B, 80%-71% - C, 70%-61% - D, 60%-51% -E, 50% a menej FX Účasť 80% - splnil / nesplnil. Aktívna účasť na seminároch, na ktorých študenti riešia praktické úlohy, ktoré vyučujúci priebežne kontroluje a hodnotí, tvorí 70 % bodov. Na záver semestra študenti vypracujú projekt na zadanú tému, ktorý budú prezentovať pred celou študijnou skupinou. Projekt bude hodnotiť vyučujúci aj študenti. Hodnotenie projektu tvorí 30 % celkového hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: Študent bude vedieť vytvárať rôznych multimediálny obsah využiteľný vo vzdelávaní, využívať rôzne digitálne pomôcky pre vyučovanie, vytvárať zdrojové dokumenty na podporu zberu a následného spracovania údajov potrebných pre výskum, vytvárať a kolaboratívne pracovať s rôznymi dokumentmi na internete, inštalovať a spravovať programy využiteľné pre svoje vzdelávanie.	
Stručná osnova predmetu: Práca s programami na tvorbu multimediálneho obsahu (napr. zvuk, video, animácie); Práca s programami na tvorbu digitálnych pomôcok pre vyučovanie (napr. Kartičky, Živý obraz, Hot Potatoes, SurveyMonkey, Diigo...); Kolaboratívna práca s dokumentmi; Zber a vyhodnocovanie údajov pre výskum; Pripojenie a práca v počítačovej sieti (lokálna sieť, internet, zdieľanie súborov), pripojenie rôznych zariadení k počítaču a do siete; Základná inštalácia a spravovanie programov.	
Odporúčaná literatúra: hotpot.uvic.ca Dzurková, E.: Ako na Hot Potatoes. Dostupné na: <evanet.webnode.sk/ako-na-hot-potatoes> www.surveymonkey.com www.diigo.com KZVI. 2014. Edukačný softvér. Dostupné na: <edi.fmph.uniba.sk/index.php/aktivita#softver>.	

Pecinovský, J.: Digitální video – natáčíme, upravujeme, vypalujeme. Grada, 2009. ISBN: 9788024731285. Tomcsányiová, M., et al.: Riešenie problémov a základy programovania 1: Vzdelávanie učiteľov 1. stupňa ZŠ na informatiku a informatickú výchovu. Bratislava: Štátny pedagogický ústav, 2009. ISBN: 978-80-8118-023-1. Tomcsányiová, M., et al.: Riešenie problémov a základy programovania 2: Vzdelávanie učiteľov 1. stupňa ZŠ na informatiku a informatickú výchovu. Bratislava: Štátny pedagogický ústav, 2010. ISBN: 978-80-8118-029-3.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 48					
A	B	C	D	E	FX
43,75	27,08	29,17	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Peter Schickhofer, PhD., PaedDr. Libor Duchoslav					
Dátum poslednej zmeny: 17.05.2018					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KŠK/1-buSZ-013/15	Názov predmetu: Digitálne technológie 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FTVŠ.KŠK/1-buSZ-002/15 - Digitálne technológie 1 FTVŠ.KŠK/1-buSZ-002/15 - Digitálne technológie 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie: 100%-91% - A, 90%-81% - B, 80%-71% - C, 70%-61% - D, 60%-51% -E, 50% a menej FX Účasť 80% - splnil / nesplnil. Počas semestra bude 10 bodovaných seminárov po 5 bodov, 2 eseje po 15 bodov. Na záver bude test za 20 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent bude rozumieť pojmu kompetencie (bude vedieť, ktoré sú dôležité pre život v digitálnej spoločnosti) a digitálna gramotnosť, získa prehľad o digitálnych technológiách, ktoré pomáhajú žiakom so špeciálnymi vzdelávacími potrebami v komunikácii, v ich vzdelávaní, bude vedieť posúdiť vhodnosť použitia digitálnych technológií pre danú tému a vzdelávacie ciele svojho predmetu, spozná koncepcie moderného vzdelávania v 21. storočí, ktoré využívajú potenciál digitálnych technológií, spozná niektoré nové alebo menej tradičné formy učebných materiálov, spozná niektoré menej rozšírené technológie využiteľné v školskej praxi na Slovensku, bude rozumieť pojmu edukačný softvér, spozná jeho charakteristické vlastnosti a kritériá na jeho klasifikáciu, bude vedieť zhodnotiť riziká (pre žiakov) pri práci s digitálnymi technológiami, porozumie zásadám práce s digitálnym obsahom, ktoré vyplývajú z autorského zákona.	
Stručná osnova predmetu: Kompetencie a digitálna gramotnosť. Digitálne technológie pre žiakov so špeciálnymi vzdelávacími potrebami. Koncepcie vzdelávania v digitálnom veku, premeny školy. Využitie DT vo vzdelávaní (napr. edukačná robotika, e-learning, interaktívne tabule, hlasovacie zariadenia, mobilné vzdelávanie...). Edukačný softvér (jeho klasifikácia, hodnotenie, posudzovanie, trendy), edukačné webové stránky. Formy organizácie vyučovania a učebné metódy. Riziká digitálneho sveta.	
Odporúčaná literatúra: Allen, J., Potter, J., Sharp, J., Turvey, K.: Primary ICT. Knowledge, Understanding and Practice. Learning Matters Ltd, 2007, ISBN 978-1-84445-094-7.	

Burkhardt, G., Monsour, M., Valdez, G., Gunn, C., Dawson, M., Lemke, Ch., Coughlin, E., Thadani, V., Martin, C.: enGauge® 21st Century Skills: Literacy in the Digital Age. The North Central Regional Educational Laboratory and the Metiri Group, 2003.

Buzan T.: Mentální mapování. Praha: Portál, 2007. ISBN 978-80-7367-200-3.

Kalaš, I. a kol.: Premeny školy v digitálnom veku. Bratislava: SPN, 2013. ISBN 978-80-10-02409-4.

Kostrub, D., Severini, E., Rehúš, M.: Proces výučby a digitálne technológie. Bratislava/Martin: Alfa print, 2012, 110 s. ISBN 978-80-971081-6-8. Dostupné na internete: <http://www.fedu.uniba.sk/fileadmin/user_upload/editors/KPEP/foto/Kostrub_2012_knizka.pdf>

Zounek, J., Sudický, P.: E-learning učení (se) s online technologiemi. Wolters Kluwer, 2012. ISBN 9788073579036.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český a anglický jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Peter Schickhofer, PhD., PaedDr. Libor Duchoslav

Dátum poslednej zmeny: 17.05.2018

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL-ka301/09	Názov predmetu: Dráma a dramatický text
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežná samostatná práca tvorivého charakteru, výstupy z tejto práce, návšteva divadelného predstavenia (2x). Záverečné hodnotenie: záverečný test a ústna skúška. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Kurz predstavuje drámu a dramatickú tvorbu v jej druhovo špecifickej podstate, ako aj z hľadiska vývinu a miesta drámy a divadla v spoločensko-kultúrnom živote od najstarších foriem až po súčasnosť. Súčasťou výučby sú návštevy vybraných divadelných predstavení.	
Stručná osnova predmetu: Divadlo - rituál - mýtus. Dráma: základné pojmy, komunikačný rámec, výstavba, slovesná zložka, žánre. Folklorne divadlo. Dramatická tvorba do 19. storočia. Diferenciácia drámy v 19. storočí. Realistická dráma. Profesionizácia divadla v 20. storočí. Medzivojnová dramatická tvorba. Peripetie drámy v 2. pol. 20. storočia. Divadlo a dramatická tvorba v postmodernej situácii.	
Odporúčaná literatúra: BOGATYRIOV, P.: Ľudové divadlo české a slovenské. Bratislava : Tatran, 1973. 270 s. CESNAKOVÁ-MICHALCOVÁ, M.: Z divadelnej minulosti na Slovensku. Bratislava : Divadelný ústav, 2004. 263 s. ČAHOJOVÁ, B.: Slovenská dráma a divadlo v zrkadlách moderny a postmoderny. Bratislava : Divadelný ústav, 2002. 243 s. DEÁK, F.: Symbolistické divadlo. Bratislava : Tália-press, 1996. 347 s. GRUSKOVÁ, A. – MALITI, R. – VANNAYOVÁ, M.: Semiš a chróm: sprievodca mladým divadlom. Bratislava : Divadelný ústav, 2000. 281 s. HOŘÍNEK, Z.: Dráma, divadlo, divák. Bratislava : Tatran, 1985. 335 s. MISTRÍK, J.: Dramatický text. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1979. 221 s.	

SLIVKA, M.: Slovenské ľudové divadlo. Bratislava : Divadelný ústav, 2002. 599 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL-ka301/09	Názov predmetu: Dráma a dramatický text
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežná samostatná práca tvorivého charakteru, výstupy z tejto práce, návšteva divadelného predstavenia (2x). Záverečné hodnotenie: záverečný test a ústna skúška. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Kurz predstavuje drámu a dramatickú tvorbu v jej druhovo špecifickej podstate, ako aj z hľadiska vývinu a miesta drámy a divadla v spoločensko-kultúrnom živote od najstarších foriem až po súčasnosť. Súčasťou výučby sú návštevy vybraných divadelných predstavení.	
Stručná osnova predmetu: Divadlo - rituál - mýtus. Dráma: základné pojmy, komunikačný rámec, výstavba, slovesná zložka, žánre. Folklorne divadlo. Dramatická tvorba do 19. storočia. Diferenciácia drámy v 19. storočí. Realistická dráma. Profesionizácia divadla v 20. storočí. Medzivojnová dramatická tvorba. Peripetie drámy v 2. pol. 20. storočia. Divadlo a dramatická tvorba v postmodernej situácii.	
Odporúčaná literatúra: BOGATYRIOV, P.: Ľudové divadlo české a slovenské. Bratislava : Tatran, 1973. 270 s. CESNAKOVÁ-MICHALCOVÁ, M.: Z divadelnej minulosti na Slovensku. Bratislava : Divadelný ústav, 2004. 263 s. ČAHOJOVÁ, B.: Slovenská dráma a divadlo v zrkadlách moderny a postmoderny. Bratislava : Divadelný ústav, 2002. 243 s. DEÁK, F.: Symbolistické divadlo. Bratislava : Tália-press, 1996. 347 s. GRUSKOVÁ, A. – MALITI, R. – VANNAYOVÁ, M.: Semiš a chróm: sprievodca mladým divadlom. Bratislava : Divadelný ústav, 2000. 281 s. HOŘÍNEK, Z.: Dráma, divadlo, divák. Bratislava : Tatran, 1985. 335 s. MISTRÍK, J.: Dramatický text. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1979. 221 s.	

SLIVKA, M.: Slovenské ľudové divadlo. Bratislava : Divadelný ústav, 2002. 599 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL-ka102/09	Názov predmetu: Fonetika a fonológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežný test. Záverečné hodnotenie: záverečný test. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je sprostredkovanie poznatkov s osobitným zreteľom na fonetickú a fonologickú systematiku a terminológiu. Kurz má slúžiť na odovzdanie vedomostí o zákonitostiach tvorenia zvukovej reči, jej fyziológie a akustiky, ďalej ako poukaz na odraz týchto zákonitostí v jazykovom systéme na obidvoch rovinách abstrakcie, na úrovni segmentov i suprasegmentov.	
Stručná osnova predmetu: Charakteristika fonetiky a fonológie, ich základné jednotky (Medzinárodná) fonetická transkripcia. API, slovenská transkripcia Fyziologická fonetika - fyziológia reči Fyziológia organogenézy reči -všeobecné artikulačné črty hlások Základy akustickej fonetiky Suprasegmentálne javy	
Odporúčaná literatúra: KRÁL, Á., SABOL, J. 1989. Fonetika a fonológia. Bratislava: SPN 1989. 392 s. KRÁL, Á. 2005. Pravidlá slovenskej výslovnosti. Martin: Matica slovenská 2005. 423 s. DVONČOVÁ, J., JENČA, G., KRÁL, Á. 1969. Atlas slovenských hlások. Bratislava: VSAV 1969. DVONČOVÁ, J. 1988. Fonetika a fonológia. Otázky transkripcie. Bratislava: FIF UK 1988. 180 s. ZIMMERMANN, J. 2002. Spektografická a škálografická analýza akustického rečového signálu. Prešov: Náuka 2002. 176 s.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 385						
A	ABS	B	C	D	E	FX
5,71	0,0	11,17	13,77	25,19	26,49	17,66
Vyučujúci: Mgr. Ľubica Horváthová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil:						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL-ka102/09	Názov predmetu: Fonetika a fonológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežný test. Záverečné hodnotenie: záverečný test. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je sprostredkovanie poznatkov s osobitným zreteľom na fonetickú a fonologickú systematiku a terminológiu. Kurz má slúžiť na odovzdanie vedomostí o zákonitostiach tvorenia zvukovej reči, jej fyziológie a akustiky, ďalej ako poukaz na odraz týchto zákonitostí v jazykovom systéme na obidvoch rovinách abstrakcie, na úrovni segmentov i suprasegmentov.	
Stručná osnova predmetu: Charakteristika fonetiky a fonológie, ich základné jednotky (Medzinárodná) fonetická transkripcia. API, slovenská transkripcia Fyziologická fonetika - fyziológia reči Fyziológia organogenézy reči -všeobecné artikulačné črty hlások Základy akustickej fonetiky Suprasegmentálne javy	
Odporúčaná literatúra: KRÁĽ, Á., SABOL, J. 1989. Fonetika a fonológia. Bratislava: SPN 1989. 392 s. KRÁĽ, Á. 2005. Pravidlá slovenskej výslovnosti. Martin: Matica slovenská 2005. 423 s. DVONČOVÁ, J., JENČA, G., KRÁĽ, Á. 1969. Atlas slovenských hlások. Bratislava: VSAV 1969. DVONČOVÁ, J. 1988. Fonetika a fonológia. Otázky transkripcie. Bratislava: FIF UK 1988. 180 s. ZIMMERMANN, J. 2002. Spektografická a škálografická analýza akustického rečového signálu. Prešov: Náuka 2002. 176 s.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 385						
A	ABS	B	C	D	E	FX
5,71	0,0	11,17	13,77	25,19	26,49	17,66
Vyučujúci: Mgr. Ľubica Horváthová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil:						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KŠK/1-02SP-070/15	Názov predmetu: Funkčná anatómia pohybového systému
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FTVŠ.KŠK/1-02SP-020/15 - Anatómia človeka FTVŠ.KŠK/1-02SP-020/15 - Anatómia človeka	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie predmetu 100%-91% - A, 90%-81% - B, 80%-71% - C, 70%-61% - D, 60%-51% -E, 50% a menej FX Čiastkové hodnotenie predmetu Účasť 80% - splnil / nesplnil Písomná skúška 30%, Ústna skúška 70%	
Výsledky vzdelávania: Študent rozumie logickým súvislostiam medzi stavbou a funkciou orgánov pohybového systému. Pozná morfológický základ riadenia pohybového systému. Pozná mikrokinéziológiu buniek a funkčnú histológiu tkanív pasívnej zložky pohybového systému. Rozumie funkčnej anatómii kostí a osteokinematike. Ovláda anatómiu a funkciu kĺbov a artrokinetiku. Pozná funkčnú histológiu aktívnej zložky pohybového systému – svalového tkaniva. Rozumie funkčnej anatómii svalov, myokinetike, svalovým slučkám a reťazcom. Pozná základy funkčnej neuroanatómie a proces riadenia motoriky. Dokáže popísať motorické štruktúry a funkcie jednotlivých častí centrálnej nervovej sústavy. Dokáže vysvetliť riadenie motoriky na miechovej, podkôrovej a kôrovej úrovni, funkčný systém motoriky senzitivity a sensoriky. Pozná funkčnú anatómiu axiálneho systému a štruktúrnu kinéziológiu chrbtice. Rozumie kinetike, kinematike a klinickej kinéziológii chrbtice. Vie funkčnú anatómiu hrudníka, kinematiku hrudníka a mechaniku dýchania. Pozná funkčnú anatómiu hornej končatiny, kinetiku a kinematiku pletenca hornej končatiny a ramenného kĺbu. Vie klinickú kinéziológiu ramenného kĺbu. Rozumie funkčnej anatómii strednej oblasti hornej končatiny, kinetike, kinematike lakt'ového kĺbu a klinickej kinéziológii lakt'ového kĺbu. Ovláda funkčnú anatómiu akrálnej oblasti hornej končatiny a jej kinetiku, kinematiku a klinickú kinéziológiu. Pozná funkčnú anatómiu dolnej končatiny, kinetiku a kinematiku koreňovej oblasti a vplyv postavenia panvy na chrbticu. Vie kinetiku a kinematiku bedrového kĺbu a klinickú kinéziológiu koreňovej oblasti dolnej končatiny. Pozná funkčnú anatómiu strednej oblasti dolnej končatiny, kinetiku, kinematiku a klinickú kinéziológiu kolenného kĺbu. Ovláda funkčnú anatómiu akrálnej oblasti dolnej končatiny, kinetiku, kinematiku a klinickú kinéziológiu nohy. Vie popísať kinéziológiu prototypových činností – ľah, sed, postoj, chôdza a beh.	
Stručná osnova predmetu:	

Stavba a funkcia orgánov pasívneho pohybového systému. Stavba a funkcia orgánov aktívneho pohybového systému. Neuroanatomický základ riadenia motoriky športovca. Funkčný systém motoriky. Funkčný systém senzitivity a senzomotorika. Pohyby trupu a analýza svalov. Pohyby hornej končatiny a analýza svalov. Pohyby dolnej končatiny a analýza svalov.					
Odporúčaná literatúra: Binovský, A.: Funkčná anatomia pohybového systému. Bratislava : UK, 2003. Dylevský, I.: Funkční anatomie. Praha : Grada Publishing, 2009 Dylevský, I.: Základy funkční anatomie :Poznání, 2011 Čihák, R.:Anatomie 1. : Avicenum,1987 Richter,R.,Hebgen, E.,:Spouštecí body a funkční svalové řetězce.: Pragma,2011					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 406					
A	B	C	D	E	FX
12,56	7,88	7,64	4,93	18,97	48,03
Vyučujúci: Mgr. Barbora Bartolčíčová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 17.05.2018					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KŠK/1-02SP-070/15	Názov predmetu: Funkčná anatómia pohybového systému
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FTVŠ.KŠK/1-02SP-020/15 - Anatómia človeka FTVŠ.KŠK/1-02SP-020/15 - Anatómia človeka	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie predmetu 100%-91% - A, 90%-81% - B, 80%-71% - C, 70%-61% - D, 60%-51% -E, 50% a menej FX Čiastkové hodnotenie predmetu Účasť 80% - splnil / nesplnil Písomná skúška 30%, Ústna skúška 70%	
Výsledky vzdelávania: Študent rozumie logickým súvislostiam medzi stavbou a funkciou orgánov pohybového systému. Pozná morfológický základ riadenia pohybového systému. Pozná mikrokinéziológiu buniek a funkčnú histológiu tkanív pasívnej zložky pohybového systému. Rozumie funkčnej anatómii kostí a osteokinematike. Ovláda anatómiu a funkciu kĺbov a artrokinetiku. Pozná funkčnú histológiu aktívnej zložky pohybového systému – svalového tkaniva. Rozumie funkčnej anatómii svalov, myokinetike, svalovým slučkám a reťazcom. Pozná základy funkčnej neuroanatómie a proces riadenia motoriky. Dokáže popísať motorické štruktúry a funkcie jednotlivých častí centrálnej nervovej sústavy. Dokáže vysvetliť riadenie motoriky na miechovej, podkôrovej a kôrovej úrovni, funkčný systém motoriky senzitivity a senzoriky. Pozná funkčnú anatómiu axiálneho systému a štruktúrnu kinéziológiu chrbtice. Rozumie kinetike, kinematike a klinickej kinéziológii chrbtice. Vie funkčnú anatómiu hrudníka, kinematiku hrudníka a mechaniku dýchania. Pozná funkčnú anatómiu hornej končatiny, kinetiku a kinematiku pletenca hornej končatiny a ramenného kĺbu. Vie klinickú kinéziológiu ramenného kĺbu. Rozumie funkčnej anatómii strednej oblasti hornej končatiny, kinetike, kinematike laktového kĺbu a klinickej kinéziológii laktového kĺbu. Ovláda funkčnú anatómiu akrálnej oblasti hornej končatiny a jej kinetiku, kinematiku a klinickú kinéziológiu. Pozná funkčnú anatómiu dolnej končatiny, kinetiku a kinematiku koreňovej oblasti a vplyv postavenia panvy na chrbticu. Vie kinetiku a kinematiku bedrového kĺbu a klinickú kinéziológiu koreňovej oblasti dolnej končatiny. Pozná funkčnú anatómiu strednej oblasti dolnej končatiny, kinetiku, kinematiku a klinickú kinéziológiu kolenného kĺbu. Ovláda funkčnú anatómiu akrálnej oblasti dolnej končatiny, kinetiku, kinematiku a klinickú kinéziológiu nohy. Vie popísať kinéziológiu prototypových činností – ľah, sed, postoj, chôdza a beh.	
Stručná osnova predmetu:	

Stavba a funkcia orgánov pasívneho pohybového systému. Stavba a funkcia orgánov aktívneho pohybového systému. Neuroanatomický základ riadenia motoriky športovca. Funkčný systém motoriky. Funkčný systém senzitivity a senzomotorika. Pohyby trupu a analýza svalov. Pohyby hornej končatiny a analýza svalov. Pohyby dolnej končatiny a analýza svalov.					
Odporúčaná literatúra: Binovský, A.: Funkčná anatomia pohybového systému. Bratislava : UK, 2003. Dylevský, I.: Funkční anatomie. Praha : Grada Publishing, 2009 Dylevský, I.: Základy funkční anatomie :Poznání, 2011 Čihák, R.:Anatomie 1. : Avicenum,1987 Richter,R.,Hebgen, E.,:Spouštecí body a funkční svalové řetězce.: Pragma,2011					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 406					
A	B	C	D	E	FX
12,56	7,88	7,64	4,93	18,97	48,03
Vyučujúci: Mgr. Barbora Bartolčíčová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 17.05.2018					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KH/1-02-030/15	Názov predmetu: Futbal
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie predmetu 100%-91% - A, 90%-81% - B, 80%-71% - C, 70%-61% - D, 60%-51% -E, 50% a menej FX Čiastkové hodnotenie predmetu Účasť na prednáške 80% - splnil / nesplnil Test z pravidiel futbalu - 30 % Test z didaktiky futbalu - 40 % Hodnotenie úrovne reťazca HČJ - 30 %	
Výsledky vzdelávania: Študent pozná a rozoznáva základné terminologické pojmy. Dokáže analyzovať obsah hry a jej delenie na jednotlivé časti. Pozná charakteristiku, štruktúru a úlohy rozcvičenia ako aj druhy, typy a formy rozcvičení vo futbale. Ovláda teoretické východiská systematiky herných činností jednotlivca, herných kombinácií a herných systémov vo futbale. Vie rozoznať a aplikovať jednotlivé metodické formy vo vyučovacom procese na nácvik a zdokonaľovanie vybraných herných činností. Dokáže názornými metódami demonštrovať vybrané herné činnosti jednotlivca a reťazec herných činností jednotlivca v praxi. Študent ovláda pravidlá futbalu a vie ich aplikovať pri rozhodovaní zápasu vo vyučovacom procese. Disponuje poznatkami a praktickými predpokladmi pre budúcu profesionálnu činnosť učiteľa v záujmovej a školskej telesnej výchove.	
Stručná osnova predmetu: Rozcvičenie vo futbale. Využitie a zásady výberu miesta (ponuková činnosť hráča). Prihrávanie a spracovanie lopty. Strelba, ako finálna herná činnosť vo futbale. Využitie vedenia lopty a obchádzania súpera pri riešení hernej situácie 1:1. Využitie obranných herných činností v obrannej fáze hry. Praktické požiadavky plnenia kreditov - reťazec herných činností jednotlivca. Využitie útočnej hernej kombinácie narazením lopty. Spolupráca skupín hráčov v obrannej fáze hry. Rozhodovanie vo futbale. Teoretické požiadavky plnenia kreditov - Test z pravidiel futbalu. Teoretické požiadavky plnenia kreditov - Test z didaktiky futbalu.	
Odporúčaná literatúra: KAČÁNI, L. 2005. Futbal. Teória a prax hernej prípravy II. 2. vydanie. Bratislava : SFZ, 2005. 228 s. ISBN 80-969091-3-4.	

KAČÁNI, L. 2004. Futbal. Tréning hrou. 2. vydanie. Bratislava : PEEM, 2004. 278 s. ISBN 80-89197-02-7. KAČÁNI, L. - HORSKÝ, L. 1988. Tréning vo futbale. 2. vydanie. Bratislava : SPN, 1988. 283 s. ISBN 077-020-88. PERÁČEK, P. - PAKUSZA, ZS. 2011. Futbal. Bratislava : IRIS, 2011. 217 s. ISBN 978-80-89238-55-2. PRAVIDLÁ FUTBALU (platné od 1. 7. 2011) online na: http://www.futbalsfz.sk/fileadmin/user_upload/Dokumenty/20110701_pravidla_futbalu.pdf					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 908					
A	B	C	D	E	FX
27,09	28,63	19,38	13,55	2,31	9,03
Vyučujúci: Mgr. Martin Mikulič, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 08.02.2018					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KH/1-02-030/15	Názov predmetu: Futbal
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie predmetu 100%-91% - A, 90%-81% - B, 80%-71% - C, 70%-61% - D, 60%-51% -E, 50% a menej FX Čiastkové hodnotenie predmetu Účasť na prednáške 80% - splnil / nesplnil Test z pravidiel futbalu - 30 % Test z didaktiky futbalu - 40 % Hodnotenie úrovne reťazca HČJ - 30 %	
Výsledky vzdelávania: Študent pozná a rozoznáva základné terminologické pojmy. Dokáže analyzovať obsah hry a jej delenie na jednotlivé časti. Pozná charakteristiku, štruktúru a úlohy rozcvičenia ako aj druhy, typy a formy rozcvičení vo futbale. Ovláda teoretické východiská systematiky herných činností jednotlivca, herných kombinácií a herných systémov vo futbale. Vie rozoznať a aplikovať jednotlivé metodické formy vo vyučovacom procese na nácvik a zdokonaľovanie vybraných herných činností. Dokáže názornými metódami demonštrovať vybrané herné činnosti jednotlivca a reťazec herných činností jednotlivca v praxi. Študent ovláda pravidlá futbalu a vie ich aplikovať pri rozhodovaní zápasu vo vyučovacom procese. Disponuje poznatkami a praktickými predpokladmi pre budúcu profesionálnu činnosť učiteľa v záujmovej a školskej telesnej výchove.	
Stručná osnova predmetu: Rozcvičenie vo futbale. Využitie a zásady výberu miesta (ponuková činnosť hráča). Prihrávanie a spracovanie lopty. Strelba, ako finálna herná činnosť vo futbale. Využitie vedenia lopty a obchádzania súpera pri riešení hernej situácie 1:1. Využitie obranných herných činností v obrannej fáze hry. Praktické požiadavky plnenia kreditov - reťazec herných činností jednotlivca. Využitie útočnej hernej kombinácie narazením lopty. Spolupráca skupín hráčov v obrannej fáze hry. Rozhodovanie vo futbale. Teoretické požiadavky plnenia kreditov - Test z pravidiel futbalu. Teoretické požiadavky plnenia kreditov - Test z didaktiky futbalu.	
Odporúčaná literatúra: KAČÁNI, L. 2005. Futbal. Teória a prax hernej prípravy II. 2. vydanie. Bratislava : SFZ, 2005. 228 s. ISBN 80-969091-3-4.	

KAČÁNI, L. 2004. Futbal. Tréning hrou. 2. vydanie. Bratislava : PEEM, 2004. 278 s. ISBN 80-89197-02-7. KAČÁNI, L. - HORSKÝ, L. 1988. Tréning vo futbale. 2. vydanie. Bratislava : SPN, 1988. 283 s. ISBN 077-020-88. PERÁČEK, P. - PAKUSZA, ZS. 2011. Futbal. Bratislava : IRIS, 2011. 217 s. ISBN 978-80-89238-55-2. PRAVIDLÁ FUTBALU (platné od 1. 7. 2011) online na: http://www.futbalsfz.sk/fileadmin/user_upload/Dokumenty/20110701_pravidla_futbalu.pdf					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 908					
A	B	C	D	E	FX
27,09	28,63	19,38	13,55	2,31	9,03
Vyučujúci: Mgr. Martin Mikulič, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 08.02.2018					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KŠK/1-02SP-080/15	Názov predmetu: Fyziológia človeka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FTVŠ.KŠK/1-02SP-020/15 - Anatómia človeka FTVŠ.KŠK/1-02SP-020/15 - Anatómia človeka	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie predmetu 100% - 91% - A, 90% - 81% -B, 80% - 71% - C, 70% - 61% - D, 60 – 51%E, 50% a menej FX Čiastkové hodnotenie predmetu: Účasť 80% - splnil / nesplnil Hodnotenie v skúšobnom období: Test písomný - hodnotenie A – FX – započítanie do záverečného hodnotenia 100%	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu pozná funkcie jednotlivých orgánov a systémov v pokoji a počas zaťaženia. Rozumie fyziologickej podstate fungovania organizmu. Dokáže vytvárať asociácie medzi jednotlivými fyziologickými procesmi, aby chápal súvislosti spojené s adaptáciou organizmu na zaťaženie.	
Stručná osnova predmetu: Fyziológia nervovej bunky a elektrofyziológia, centrálny nervový systém, fyziológia srdcovo – cievneho systému, pľúcna ventilácia, mechanika dýchania, Fyziológia trávenia, práca a výkon svalu, termoregulácia.	
Odporúčaná literatúra: Štulrajter, V.: Fyziológia človeka pre študentov. Bratislava : FTVŠ, 2008, 188.s. Štulrajter, V. – Scholzová, A.: Fyziológia človeka. Praktické cvičenia. Bratislava Univerzita Komenského, 1992, 172 s. Trojan, S. a kol.: Fyziológia 1 a 2. Martin : Osveta, 1992, 783 s. Javorka, V. a kol.: Lekárska Fyziológia. Banská Bystrica : Osveta, 2001, 678 s. Merkunová, A., Orel, Mi.: Anatomie a fyziologie človeka pri humanitní odbory. Praha: Grada, 2008, 304 s.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 371					
A	B	C	D	E	FX
4,31	4,58	9,97	10,51	38,81	31,81
Vyučujúci: doc. RNDr. Viktor Bielik, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 17.05.2018					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KG/2-02UT-040/15	Názov predmetu: Gymnastika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie predmetu 100%-91% - A, 90%-81% - B, 80%-71% - C, 70%-61% - D, 60%-51% -E, 50% a menej FX Čiastkové hodnotenie predmetu Účasť 80% - splnil / nesplnil Praktické požiadavky 40% Ústna skúška 60%	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu vie vytvoriť jednotlivé časti hodiny (úvodnú a záverečnú) z rôznych druhov gymnastiky vzhľadom na hlavnú časť hodiny gymnastiky. Vie vysvetliť techniku a navrhnúť didaktiku základných cvičebných tvarov z akrobacie a preskokov, ktoré sa vyučujú na základných a stredných školách. Vie navrhnúť posilňovací program z cvičení na jednotlivých náradiach a z prostných cvičení pre rozvoj pohybových schopností, ktoré limitujú nácvik a zdokonaľovanie akrobacie a preskokov.	
Stručná osnova predmetu: Písomná, hudobná a pohybová príprava na hodinu gymnastiky (základnej, kondičnej, rytmickej a prostných cvičení). Prezentačné učiteľských zručností z organizácie a riadenia úvodnej, hlavnej a záverečnej časti hodiny. Technika a didaktika telesných cvičení, gymnastických cvičebných tvarov akrobatického charakteru a preskokov ktoré sú v učebných osnovách telesnej a športovej výchovy. Špecifické zručnosti z poskytovania priamej a nepriamej pomoci a záchrany pri cvičení. Organizácia vyučovania v skupinách podľa výkonnosti žiakov a cieľa hlavnej časti hodiny.	
Odporúčaná literatúra: CHREN, M. et al., 2013. Gymnastika, tance a úpoly v ISCED 1 – 3. Bratislava: X print s.r.o. 2013. 130 s. ISBN 978-80-970490-2-7 STREŠKOVÁ, E., 2003. Gymnastika - akrobacia a preskoky Bratislava: Mačura-PEEM, 2003. 114 s. ISBN 80-89197-53-1 STREŠKOVÁ, E., 2011. Športová gymnastika. Bratislava: Mačura - PEEM, 2003. 230. ISBN 978-80-8113-026-7 STREŠKOVÁ, E., OLEJ, P., 2013. Gymnastika zdravo a emotívne. Bratislava: X print s.r.o., 2013. 87 s. ISBN 978-80-970490-3- 4	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 702					
A	B	C	D	E	FX
16,1	16,67	20,8	15,95	10,54	19,94
Vyučujúci: Mgr. Adriana Krnáčová, PhD., Mgr. Peter Olej, PhD., Mgr. Jana Luptáková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 17.05.2018					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KH/1-02UT-050/15	Názov predmetu: Hádzaná
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie predmetu 100%-91% - A, 90%-81% - B, 80%-71% - C, 70%-61% - D, 60%-51% -E, 50% a menej FX Priebežné hodnotenie Účasť 80% - splnil / nesplnil 40% dva písomné testy, test z teórie hádzanej, test z pravidiel hádzanej, 20% vedenie prípravnej časti vyučovacej hodiny, 40% herné činnosti jednotlivca	
Výsledky vzdelávania: Študent ovláda základné pravidlá hádzanej, základnú systematiku a grafické značenie v hádzanej. Ovláda techniku základných herných činností jednotlivca. Dokáže zorganizovať a riadiť časť vyučovacej hodiny. Vie uplatniť v praxi	
Stručná osnova predmetu: Základné útočné herné činnosti jednotlivca: držanie lopty, prihrávka a jaj spracovanie, vedenie lopty, strelba z hráčskych funkcií. Obranné herné činnosti jednotlivca: bránenie hráča s loptou a bránenie hráča bez lopty. Základné útočné kombinácie: dvaja proti jednému, hod' a bež, odlákavanie, križovanie, clonenie. Základné obranné kombinácie: zabezpečovanie, preberanie po clonení, preberanie po križovaní. Základný útočný systém s jedným pivotom, základný obranný systém 0:6. Charakteristika a pravidlá minihádzanej a strethádzanej.	
Odporúčaná literatúra: AMBRUŠ, J., 2011. Pravidlá hádzanej IHF 2010. Bratislava: SZH 2011 HIANIK, J., 2011 Hádzaná v telocvični. Bratislava: SZH, 2011 ZAŤKOVÁ, V., HIANIK, J. 2009. Hádzaná, základné herné činnosti.(Vysokoškolské skriptá) Bratislava: Univerzita Komenského, 2009.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský a anglický jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 358					
A	B	C	D	E	FX
25,14	45,53	23,46	3,63	0,0	2,23
Vyučujúci: Mgr. Silvia Priklerová, PhD., Mgr. Martin Križan, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 17.05.2018					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL-ka211/09	Názov predmetu: Jazykovedná analýza
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť, seminárna práca, priebežný test, priebežný diktát. Záverečné hodnotenie: záverečný test, záverečný diktát. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Kurz je zameraný na oboznámenie sa so základnými otázkami jazyka a jazykovedy, so základnými jazykovednými termínmi a pojmami, ďalej na praktické využitie získaných teoretických poznatkov, na prácu s odbornými jazykovednými časopismi.	
Stručná osnova predmetu: 1. Systém a štruktúra jazyka. Vlastnosti a členenie jazykového systému. Základné jazykové jednotky a jazykovedné disciplíny. Odborné jazykovedné časopisy a zborníky. 2. Jazyk ako systém znakov. Slovenské kodifikačné príručky, základné jazykovedné diela o slovenskom jazyku. 3. Funkcie jazyka. Jazyk a spoločnosť. Jazyk a vedomie, jazyk a myslenie. Jazykový význam, jazykové kategórie. Slovné druhy, praktické určovanie jednotlivých slovných druhov. 4. Jazykoveda a iné vedy. Predmet skúmania jazykovedy. Lingvistika, filológia, gramatika. 5. Zvuková rovina jazyka. Aktuálne problémy slovenskej spisovnej výslovnosti. 6. Morfologická a syntaktická rovina jazyka. Morfematická analýza slov a tvarov. Určovanie syntagiem, druhov viet, vetných členov, poloviet a súvetí. Písanie čiarky v slovenčine. 7. Lexikálna rovina jazyka. Rozlišovanie pojmov slovo, lexéma, seméma, séma. Spôsoby obohacovania slovnej zásoby. Slovtvorná štruktúra slova. Typy slovníkov v slovenčine. 8. Postavenie slovenčiny medzi jazykmi. Morfologický typ slovenčiny. Jazykovedné koncepcie 20. storočia.	
Odporúčaná literatúra: ONDRUŠ, Š. – SABOL, J.: Úvod do štúdia jazykov. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1987. 339 s. KAČALA, J. – KRAJČOVIČ, R.: Prehľad dejín spisovnej slovenčiny. Martin : Matica slovenská, 2006. 220 s. ČERNÝ, J.: Malé dejiny lingvistiky. Praha : Portál, 2005. 239 s. Pravidlá slovenského pravopisu. 3. upravené a doplnené vydanie. Bratislava : Veda, 2000. 592 s.	

Encyklopédia jazykovedy. Zost. J. Mistrík a kol. Bratislava : Obzor, 1993. 513 s. Jazykovedné časopisy – Kultúra slova, Slovenská reč, Jazykovedný časopis						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 23						
A	ABS	B	C	D	E	FX
4,35	0,0	0,0	21,74	30,43	34,78	8,7
Vyučujúci: Mgr. Mária Dziviaková, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil:						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ/buSZ-0110/15	Názov predmetu: Kolokviálna obhajoba bakalárskej práce
Počet kreditov: 12	
Stupeň štúdia: I.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Dátum poslednej zmeny:	
Schválil:	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL-ka103/09	Názov predmetu: Lexikológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežný test. Záverečné hodnotenie v skúškovom období: záverečný test. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Kurz poskytuje poslucháčom ucelený obraz o systéme v slovnej zásobe, o princípoch jej diferenciacie a organizácie, o sémantických a formálnych vzťahoch v slovnej zásobe, o slove ako centrálnej jednotke lexikálneho systému, o jeho významovej, morfématickej a slovotvornej štruktúre a o jeho mieste v systéme slovnej zásoby. Študenti si majú osvojiť základné pojmy z lexikálnej sémantiky, derivatológie, onomastiky, frazeológie, terminológie a lexikografie.	
Stručná osnova predmetu: Podstata a predmet lexikológie. Základné pojmy a metodológia. Lexikológia v systéme jazykových rovín. Semaziológia a onomaziológia. Derivatológia. Slovo - lexéma. Slovná zásoba - rozvrstvenie, rozširovanie. Onomastika. Frazeológia. Terminológia. Lexikografia.	
Odporúčaná literatúra: RIPKA, I. – IMRICHOVÁ, M.: Kapitoly z lexikológie a lexikografie. Prešov : Vydavateľstvo Prešovskej univerzity v Prešove, 2011. 236 s. ONDRUS, P. – HORECKÝ, J. – FURDÍK, J.: Súčasný slovenský jazyk. Lexikológia. 1. vyd. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1980. 232 s. DOLNÍK, J.: Lexikológia. Bratislava : Univerzita Komenského, 2003. 236 s. BLANÁR, V.: Lexikálno-sémantická rekonštrukcia. Bratislava : Veda 1984. 216 s. FURDÍK, J.: Slovenská slovotvorba (teória, opis, cvičenia). Prešov : Náuka, 2004. 200 s. FILIPEC, J. – ČERMÁK, F.: Česká lexikologie. Praha : Academia, 1985. 281 s. Krátky slovník slovenského jazyka. 4., doplnené a upravené vyd. Red. J. Kačala – M. Pisárčiková – M. Považaj. Bratislava : Veda, 2003. 985 s. Slovník súčasného slovenského jazyka. A – G. 1. zv. Red. K. Buzássyová – A. Jarošová. Bratislava : Veda, 2006. 1134 s. Slovník súčasného slovenského jazyka. H – L. 2. zv. Ved. red. K. Buzássyová – A. Jarošová. Bratislava : Veda, 2011. 1088 s.	

Synonymický slovník slovenčiny. Red. M. Pisárčiková. Bratislava : Veda, 1995. 998 s.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 356						
A	ABS	B	C	D	E	FX
10,39	0,0	8,15	16,85	22,19	30,62	11,8
Vyučujúci: Mgr. Ľubica Horváthová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 07.04.2016						
Schválil:						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL-ka213/09	Názov predmetu: Lexikálny rozbor
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť, seminárna práca/ortoepické cvičenia, priebežný test a diktát. Záverečné hodnotenie: záverečný test a diktát. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Podstatou kurzu je osvetliť vybrané javy predovšetkým z oblasti semaziológie, onomaziológie a derivatológie. Sústreďme sa na komponentovú analýzu, paradigmatické a syntagmatické vzťahy lexikálnych jednotiek, slovotvornú a morfématickú analýzu. Snahou je priblížiť problematiku frazeológie, terminológie a lexikografie. Pri diferenciacii slovnej zásoby sa kladie dôraz na sémantické, štýlové, sociálne a teritoriálne hľadisko.	
Stručná osnova predmetu: 1. Lexikálna sémantika (semaziológia). Lexikálny význam a jeho vzťahy. 2. Paradigmatické vzťahy v slovnej zásobe, syntagmatické vzťahy v slovnej zásobe. 3. Derivatológia, frazeológia, terminológia a lexikografia. 4. Diferenciácia slovnej zásoby.	
Odporúčaná literatúra: RIPKA, I. – IMRICHOVÁ, M.: Kapitoly z lexikológie a lexikografie. Prešov : Vydavateľstvo Prešovskej univerzity v Prešove, 2011. 236 s. ONDRUS, P. – HORECKÝ, J. – FURDÍK, J.: Súčasný slovenský jazyk. Lexikológia. 1. vyd. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1980. 232 s. BLANÁR, V.: Lexikálno-sémantická rekonštrukcia. Bratislava : Veda 1984. 216 s. FURDÍK, J.: Slovenská slovotvorba (teória, opis, cvičenia). Prešov : Náuka, 2004. 200 s. FILIPEC, J. – ČERMÁK, F.: Česká lexikologie. Praha : Academia, 1985. 281 s. Krátky slovník slovenského jazyka. 4., doplnené a upravené vyd. Red. J. Kačala – M. Pisárčiková – M. Považaj. Bratislava : Veda, 2003. 985 s. Slovník súčasného slovenského jazyka. A – G. 1. zv. Red. K. Buzássyová – A. Jarošová. Bratislava : Veda, 2006. 1134 s. Slovník súčasného slovenského jazyka. H – L. 2. zv. Ved. red. K. Buzássyová – A. Jarošová. Bratislava : Veda, 2011. 1088 s. Synonymický slovník slovenčiny. Red. M. Pisárčiková. Bratislava : Veda, 1995. 998 s.	

Jazykovedné časopisy a zborníky: Kultúra slova, Slovenská reč, Zborník SAS						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 298						
A	ABS	B	C	D	E	FX
7,72	0,0	15,1	17,11	25,5	22,82	11,74
Vyučujúci: Mgr. Ľubica Horváthová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil:						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL-ka110/09	Názov predmetu: Literatúra pre deti a mládež
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: 2 testy. Záverečné hodnotenie: ústna skúška. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Pochopenie umeleckej, výchovnej a poznávacej funkcie literatúry pre deti a mládež. Oboznámenie sa s periodizačným procesom literatúry pre deti a mládež, s jeho základnými fázami, reprezentatívnymi osobnosťami jednotlivých fáz, so žánrovou štruktúrou ich literárnej tvorby. Nadobudnúť schopnosť interpretovať poetologické a estetické špecifikum tvorby najvýznamnejších predstaviteľov slovenskej literatúry pre deti a mládež.	
Stručná osnova predmetu: Základné pojmy a teoretické otázky literatúry pre deti a mládež. Periodizačný proces. Klasická umelecká literatúra. Predstavitelia, diela, ideovo-umelecká polarizácia. Literatúra pre deti v 50. rokoch 20. stor. Konštituovanie modernej detskej literatúry v 60. rokoch 20. stor. Vývin detskej literatúry v 70. – 90. rokoch 20. stor. Súčasná literatúra pre deti, problémy a hodnoty. Základné žánre literatúry pre deti a mládež, reprezentatívni predstavitelia, základné hodnoty.	
Odporúčaná literatúra: KOPÁL, J.: Próza a poézia pre mládež. Teória/poetológia. Nitra : Enigma, 1997. 313 s. SLIACKY, O.: Dejiny slovenskej literatúry pre deti a mládež do roku 1960. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2007. 271 s. STANISLAVOVÁ, Z. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry pre deti a mládež po roku 1960. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2010. 318 s. Slovník slovenských spisovateľov pre deti a mládež. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2009. 486 s. Beletristické minimum	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 313					
A	B	C	D	E	FX
21,09	21,41	21,09	11,82	14,38	10,22
Vyučujúci: Mgr. Miloš Ondráš, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL-ka110/09	Názov predmetu: Literatúra pre deti a mládež
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: 2 testy. Záverečné hodnotenie: ústna skúška. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Pochopenie umeleckej, výchovnej a poznávacej funkcie literatúry pre deti a mládež. Oboznámenie sa s periodizačným procesom literatúry pre deti a mládež, s jeho základnými fázami, reprezentatívnymi osobnosťami jednotlivých fáz, so žánrovou štruktúrou ich literárnej tvorby. Nadobudnúť schopnosť interpretovať poetologické a estetické špecifikum tvorby najvýznamnejších predstaviteľov slovenskej literatúry pre deti a mládež.	
Stručná osnova predmetu: Základné pojmy a teoretické otázky literatúry pre deti a mládež. Periodizačný proces. Klasická umelecká literatúra. Predstavitelia, diela, ideovo-umelecká polarizácia. Literatúra pre deti v 50. rokoch 20. stor. Konštituovanie modernej detskej literatúry v 60. rokoch 20. stor. Vývin detskej literatúry v 70. – 90. rokoch 20. stor. Súčasná literatúra pre deti, problémy a hodnoty. Základné žánre literatúry pre deti a mládež, reprezentatívni predstavitelia, základné hodnoty.	
Odporúčaná literatúra: KOPÁL, J.: Próza a poézia pre mládež. Teória/poetológia. Nitra : Enigma, 1997. 313 s. SLIACKY, O.: Dejiny slovenskej literatúry pre deti a mládež do roku 1960. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2007. 271 s. STANISLAVOVÁ, Z. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry pre deti a mládež po roku 1960. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2010. 318 s. Slovník slovenských spisovateľov pre deti a mládež. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2009. 486 s. Beletristické minimum	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 313					
A	B	C	D	E	FX
21,09	21,41	21,09	11,82	14,38	10,22
Vyučujúci: Mgr. Miloš Ondráš, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL-ka116/12	Názov predmetu: Literatúra v rokoch 1918 - 1950
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: samostatná práca na seminári. Záverečné hodnotenie: záverečná práca, písomná a ústna skúška. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť so základnými vývinovými tendenciami slovenskej literatúry v rokoch 1918 – 1950, so znakmi pluralitnej literatúry a s vkladmi jednotlivých osobností do rozvoja slovenskej literatúry.	
Stručná osnova predmetu: Charakteristika premien literárnej situácie v rokoch 1918 – 1950 (lit. život, inštitúcie, spoloč. funkcie literatúry); znaky a tendencie pluralitného rozvoja literatúry; doznievanie realistických programov, vrcholná fáza moderny, pokusy etablovať avantgardné programy; generačná a smerová diferenciacia; komplementárnosť avantgardnej diferencie a formovanie sa syntetizujúcich osobností (L. Novomeský, V. Beniák, J. Cíger-Hronský, M. Urban); základné tematické, žánrové a tvarové tendencie. Súčasťou výkladov budú aj debaty o doterajšej znalosti literatúry tohto obdobia a ponuky na nové čitateľské osvojenie si diel dominantných osobností: V. Beniaka, L. Novomeského, J. Smreka, E. B. Lukáča, J. Kostru, R. Fabryho, J. Cígera-Hronského, M. Urbana, I. Horvátha, F. Švantnera a i.	
Odporúčaná literatúra: ČEPAN, O.: Literárne dejiny a literárna veda. Ed. M. Šútovec. Bratislava : Veda, 2002. 210 s. ŠMATLÁK, S.: Dejiny slovenskej literatúry II. 4. vyd. Bratislava : LIC, 2007. 535 s. ŠMATLÁK, S.: Stopäťdesiat rokov slovenskej lyriky. Bratislava : Tatran, 1971. 329 s. (alebo) ŠMATLÁK, S.: Dve storočia slovenskej lyriky. Martin : Tatran, 1979. 535 s. BÁTOROVÁ, M.: Roky úzkosti a vzopätia. Bratislava : Causa editio, 1992. 179 s. MARČOK, V. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry III. Bratislava : LIC, 2006. 2., dopl. vyd. 496 s. ŠTEVČEK, J.: Dejiny slovenského románu. Bratislava : Tatran, 1989. 620 s. Dejiny slovenskej literatúry V. Literatúra v rokoch 1918 – 1945. Ed. K. Rosenbaum. Bratislava : Veda, 1984. 851 s. Portréty slovenských spisovateľov 1, 2, 3, 4. Ed. J. Zambor. Bratislava : UK, 1998, 2000, 2003, 2007.	

Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia. Ed. R. Chmel. Bratislava : Kalligram, Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. 525 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 277

A	B	C	D	E	FX
29,24	20,58	22,38	15,16	7,58	5,05

Vyučujúci: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL-ka226/09	Názov predmetu: Literárna moderna
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: prezentácia čítania 1 knihy z beletristického minima, priebežná iniciatíva pri čítaní. Záverečné hodnotenie: vlastná samostatná analýza vybraného literárneho textu, záverečný test. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Na základe interpretácie konkrétnych textov naučiť poslucháčov tvorivo a samostatne pracovať s literárnymi textami obdobia literárnej moderny v reprezentatívnej škále. Cez vlastnú skúsenosť s jednotlivými poetikami spoznať a osvojiť si schopnosti a nadobudnúť zručnosti umožňujúce vnímanie špecifik rôznych podôb modernej literárnosti aj v konfrontácii s inými (zahraničnými modernistickými, domácimi predošlými a neskoršími) poetikami.	
Stručná osnova predmetu: 1. Zrod literárnej moderny. Moderný človek – básnický subjekt moderny. 2. Slovenská literárna moderna a iné moderny. 3. Poézia slovenskej moderny (I. Krasko, J. Jesenský, V. Roy, L. Podjavorinská, I. Gall). 4. Próza slovenskej moderny (Timrava, I. Krasko, I. Gall, VHS, M. Rázus, J. C. Hronský). 5. Moderna ako nedokončený projekt. Skúsenosť s modernou ako zdroj regenerácie literárneho vývinu v neskorších obdobiach.	
Odporúčaná literatúra: ŠMATLÁK, S.: Dejiny slovenskej literatúry II. 4. vyd. Bratislava : LIC, 2007. 535 s. GÁFRIK, M.: Poézia slovenskej moderny. Bratislava : Vydavateľstvo SAV, 1965. 374 s. GÁFRIK, M.: Próza slovenskej moderny. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1993. 264 s. GÁFRIK, M.: Na pomedzí Moderny. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 2001. 165 s. BÁTOROVÁ, M.: J. C. Hronský a moderna. Bratislava : Veda, 2000. 158 s. TURČÁNY, V.: Cestami poézie 2. Bratislava : LIC, 2003. 212 s. beletristické minimum	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 130						
A	ABS	B	C	D	E	FX
46,15	0,0	20,0	19,23	5,38	2,31	6,92
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil:						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL-ka226/09	Názov predmetu: Literárna moderna
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: prezentácia čítania 1 knihy z beletristického minima, priebežná iniciatíva pri čítaní. Záverečné hodnotenie: vlastná samostatná analýza vybraného literárneho textu, záverečný test. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Na základe interpretácie konkrétnych textov naučiť poslucháčov tvorivo a samostatne pracovať s literárnymi textami obdobia literárnej moderny v reprezentatívnej škále. Cez vlastnú skúsenosť s jednotlivými poetikami spoznať a osvojiť si schopnosti a nadobudnúť zručnosti umožňujúce vnímanie špecifik rôznych podôb modernej literárnosti aj v konfrontácii s inými (zahraničnými modernistickými, domácimi predošlými a neskoršími) poetikami.	
Stručná osnova predmetu: 1. Zrod literárnej moderny. Moderný človek – básnický subjekt moderny. 2. Slovenská literárna moderna a iné moderny. 3. Poézia slovenskej moderny (I. Krasko, J. Jesenský, V. Roy, L. Podjavorinská, I. Gall). 4. Próza slovenskej moderny (Timrava, I. Krasko, I. Gall, VHS, M. Rázus, J. C. Hronský). 5. Moderna ako nedokončený projekt. Skúsenosť s modernou ako zdroj regenerácie literárneho vývinu v neskorších obdobiach.	
Odporúčaná literatúra: ŠMATLÁK, S.: Dejiny slovenskej literatúry II. 4. vyd. Bratislava : LIC, 2007. 535 s. GÁFRIK, M.: Poézia slovenskej moderny. Bratislava : Vydavateľstvo SAV, 1965. 374 s. GÁFRIK, M.: Próza slovenskej moderny. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1993. 264 s. GÁFRIK, M.: Na pomedzí Moderny. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 2001. 165 s. BÁTOROVÁ, M.: J. C. Hronský a moderna. Bratislava : Veda, 2000. 158 s. TURČÁNY, V.: Cestami poézie 2. Bratislava : LIC, 2003. 212 s. beletristické minimum	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 130						
A	ABS	B	C	D	E	FX
46,15	0,0	20,0	19,23	5,38	2,31	6,92
Vyučujúci: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil:						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL-ka111/12	Názov predmetu: Literárny realizmus
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie : 2 x test. Záverečné hodnotenie: ústna skúška. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť sa s konštituovaním a vývinom slovenského literárneho realizmu na pozadí spoločensko-politických premien v rozmedzí rokov 1870 – 1918. Nadobudnúť schopnosť interpretovať poetologické a estetické špecifikum tvorby najvýznamnejších predstaviteľov slovenského literárneho realizmu a charakterizovať pozíciu literárneho realizmu vo vývinovom kontexte slovenskej literatúry a v dobových medziliterárnych súvislostiach.	
Stručná osnova predmetu: Spoločenská a kultúrna situácia na Slovensku v 2. pol. 19. stor. a na začiatku 20. stor. Signály novej literárnej epochy (spor o almanach Napred, Kritické listy, literárne periodiká). Nástup literárneho realizmu a jeho poetologické špecifiká. Básnická a prozaická tvorba S. H. Vajanského. M. Kukučín – tradicionalista a novátor. Lyrická, epická a dramatická tvorba P. O. Hviezdoslava. Prozaická a dramatická tvorba J. G. Tajovského. Prozaická tvorba realistických autoriek (E. Maróthy-Šoltéssová, T. Vansová, E. Podjavorinská). Medzi realizmom a modernou – tvorba B. Slančíkovej-Timravy. Konštituovanie literárnej kritiky a literárnej vedy.	
Odporúčaná literatúra: ČEPAN, O.: Próza slovenského realizmu. Bratislava : VEDA, vydavateľstvo SAV, 2001. 290 s. ČEPAN, O. – KUSÝ, I. – ŠMATLÁK, S. – NOGE, J.: Dejiny slovenskej literatúry III. Bratislava : Vydavateľstvo SAV, 1965. 784 s. Hviezdoslav v interpretáciách. Ed. Ján Zambor. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2009. 160 s. KUSÝ, I. – ŠMATLÁK, S.: Dejiny slovenskej literatúry IV. Bratislava : Veda, vydavateľstvo SAV, 1975. 572 s. MIKULOVÁ, M.: Próza Timravy medzi realizmom a modernou. Bratislava : SAP, 1993. 140 s. ŠMATLÁK, S.: Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava : Národné literárne centrum, 1999. 559 s.	

Beletristické minimum					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 385					
A	B	C	D	E	FX
19,74	18,44	27,27	13,51	10,39	10,65
Vyučujúci: Mgr. Miloš Ondráš, PhD., prof. PhDr. Ondrej Sliacky, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL-ka214/09	Názov predmetu: Morfologický rozbor
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť, seminárna práca, priebežný test, priebežný diktát. Záverečné hodnotenie: záverečný test, záverečný diktát. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Kurz je zameraný na osvojenie si poznatkov o gramatickom tvare, o gramatických a lexikálnych kategóriách a o jednotlivých slovných druhoch. Získané teoretické vedomosti poslucháči aplikujú pri praktických analýzach gramatických tvarov a slovných druhov. Seminárne práce sa zameriavajú na prehĺbenie teoretických poznatkov o vybratých čiastkových otázkach slovenskej morfológie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Podstata a predmet morfológie. Vzťah morfolologickej roviny k iným jazykovým rovinám. Určovanie a rozbor gramatických tvarov najmä vo vzťahu k slovu a syntaktickej konštrukcii podľa publikácie Morfologická analýza textu a Seminárne cvičenia zo slovenskej morfológie. 2. Gramatický tvar a jeho štruktúra. Určovanie tvarotvorného základu a tvarotvorného formantu. 3. Rozbor pojmov a termínov lexikálna kategória, gramatická kategória, lexikálno-gramatická kategória. Klasifikácia slovných druhov z lexikálnosémantického, morfologického a syntaktického hľadiska. 4. Morfematická štruktúra slova a tvaru. Typy morfém – rozbor podľa cit. publikácií. 5. Morfológický typ slovenčiny, typologické triedenie jazykov. Aplikácia teoretických poznatkov na materiál slovenčiny. 6. Praktické určovanie a precvičovanie jednotlivých slovných druhov podľa cit. publikácií.	
Odporúčaná literatúra: ORAVEC, J. – BAJZÍKOVÁ, E. – FURDÍK, J.: Súčasný slovenský spisovný jazyk. Morfológia. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1984. 232 s. DAROVEC, M.: Morfologická analýza textu. 2. vyd. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda, 2007. 97 s. DAROVEC, M. – PALKOVIČ, K.: Seminárne cvičenia zo slovenskej morfológie. 2. vyd. Bratislava : Univerzita Komenského, 1994. 88 s. SOKOLOVÁ, M.: Kapitoly zo slovenskej morfológie. Prešov : Slovacontact, 1995. 180 s.	

Krátky slovník slovenského jazyka. 4., doplnené a upravené vyd. Red. J. Kačala – M. Pisárčiková – M. Považaj. Bratislava : Veda, 2003. 985 s. Jazykovedné časopisy – Slovenská reč, Jazykovedný časopis, Kultúra slova						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 198						
A	ABS	B	C	D	E	FX
15,15	0,0	13,13	27,78	19,19	17,68	7,07
Vyučujúci: Mgr. Mária Dziviaková, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil:						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL-ka104/12	Názov predmetu: Morfológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežný test. Záverečné hodnotenie: záverečný test, ústna skúška. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je predstaviť morfológický systém ako súčasť gramatického systému, prehĺbiť teoretické poznatky o vybraných čiastkových otázkach slovenskej morfológie a klásť dôraz na zvyšovanie odbornej úrovne a jazykovej kultúry poslucháčov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Podstata a predmet morfológie. 2. Základné pojmy, predmet a metodológia. 3. Morfológia v systéme jazykových rovín. 4. Morfológické, resp. gramatické kategórie, lexikálnosémantické a lexikálno-gramatické kategórie. Morfológický a morfematický rozbor. 5. Morfológický typ slovenčiny. 6. Slovné druhy, ich lexikálnosémantická podstata, členenie a funkcie.	
Odporúčaná literatúra: ORAVEC, J. – BAJZÍKOVÁ, E. – FURDÍK, J.: Súčasný slovenský spisovný jazyk. Morfológia. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1984. 232 s. Morfológia slovenského jazyka. Red. J. Ružička. Bratislava : Vydavateľstvo SAV, 1966. 896 s. SOKOLOVÁ, M.: Kapitoly zo slovenskej morfológie. Prešov : Slovacontact, 1995. 180 s. KAČALA, J.: Systém jazykových kategórií. Bratislava : Univerzita Komenského, 2006. 156 s. DVONČ, L.: Dynamika slovenskej morfológie. Bratislava : Veda, 1984. 124 s. Morfológické aspekty súčasnej slovenčiny. Ed. J. Dolník. Bratislava : Veda, 2010. 464 s. Krátky slovník slovenského jazyka. 4., doplnené a upravené vyd. Red. J. Kačala – M. Pisárčiková – M. Považaj. Bratislava : Veda, 2003. 985 s.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 313					
A	B	C	D	E	FX
8,31	9,27	21,09	24,6	27,8	8,95
Vyučujúci: Mgr. Mária Dziviaková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KŠK/1-02SP-100/15	Názov predmetu: Motorické učenie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FTVŠ.KŠK/1-02SP-070/15 - Funkčná anatómia pohybového systému FTVŠ.KŠK/1-02SP-050/15 - Biomechanika FTVŠ.KŠK/1-02SP-050/15 - Biomechanika FTVŠ.KŠK/1-02SP-080/15 - Fyziológia človeka FTVŠ.KŠK/1-02SP-080/15 - Fyziológia človeka FTVŠ.KŠK/1-02SP-070/15 - Funkčná anatómia pohybového systému	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie predmetu 100%-91% - A, 90%-81% - B, 80%-71% - C, 70%-61% - D, 60%-51% -E, 50% a menej FX Čiastkové hodnotenie predmetu Účasť 80% - splnil / nesplnil	
Výsledky vzdelávania: Študent ovláda teoretické poznatky z oblasti kontroly motoriky človeka a motorického učenia. Tieto poznatky vie aplikovať v športovej praxi. Dokáže špecifikovať osobitosti motorického učenia vo vybranom športe.	
Stručná osnova predmetu: Teória kontroly motoriky človeka. Teória motorického učenia. Aplikácia princípov motorického učenia v športovom tréningu.	
Odporúčaná literatúra: 1. DAVIDS, K. et al.: Dynamics of skill scquisition – A constraints-led approach. Champaign, IL: Human Kinetics, 2008. 2. SCHMIDT, R.A., LEE, T.D.: Motor control and learning: A behavioral emphasis. Champaign, IL: Human Kinetics, 2005. 3. SCHMIDT, R.A., WRISBERG, C.A.: Motor learning and performance. Champaign, IL: Human Kinetics, 2004. 4. VICKERS, J.N.: Perception, cognition, and decision training. Champaign, IL: Human Kinetics, 2007. 5. WULF, G.: Attention and motor skill learning. Champaign, IL: Human Kinetics, 2007.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk Anglický jazyk (štúdium literatúry, vybrané prednášky a semináre)	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 237					
A	B	C	D	E	FX
16,46	33,76	24,47	15,61	7,17	2,53
Vyučujúci: Mgr. Gabriela Kotyrová Štefániková, PhD., prof. Mgr. Erika Zemková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 17.05.2018					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KŠEŠH/2-buSZ-005/15	Názov predmetu: Pedagogická komunikácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie: 100%-91% - A, 90%-81% - B, 80%-71% - C, 70%-61% - D, 60%-51% -E, 50% a menej FX Účasť 80% - splnil / nesplnil. Predmet je ukončený hodnotením, pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 100/0.	
Výsledky vzdelávania: Prostredníctvom teoretického poznania zásad a princípov efektívnej komunikácie pochopiť význam efektívnej komunikácie vo výchovno-vzdelávacom procese v práci učiteľa. Na základe toho aplikovať získané teoretické poznatky realizáciou mikrovýstupov a iných foriem nácviku efektívnej komunikácie v školskej výchovno-vzdelávacej praxi.	
Stručná osnova predmetu: Sociálna komunikácia. Pedagogická komunikácia – jej funkcie, roviny, spôsoby, zložky, smery, efektivita, základné pravidlá, organizačné formy pedagogickej komunikácie. Učebnica z hľadiska pedagogickej komunikácie. Neverbálna komunikácia – vymedzenie pojmu, obsah. Extralingvistické prostriedky komunikácie – mimika, pohľady, gestika, haptika, proxemika, posturika, kinezika, úprava zovňajšku, paralingvistické aspekty reči. Verbálna komunikácia – slovo, slovná zásoba, monológ, intrakomunikácia, dialóg, rozhovor, tvorba otázok, otázky a odpovede, presvedčanie, argumentácia. Komunikácia činom z hľadiska pedagogickej komunikácie. Pedagogická komunikácia v praxi. Chyby v pedagogickej komunikácii. Porozumenie slovu, porozumenie textu. Písomná komunikácia. Vekové osobitosti z hľadiska pedagogickej komunikácie. Nelegálna komunikácia v škole. Humor v školskej triede.	
Odporúčaná literatúra: GAVORA, P.: Učiteľ a žiaci v komunikácii. Bratislava : UK, 2007. GEDDS & GROSSET: Reč tela. Bratislava: Belimex, 2002. MIKULÁŠTÍK, M. 2003. Komunikační dovednosti v praxi. Praha : Grada Publishing, 2003. KARNSOVÁ, M.: Jak budovat dobrý vztah mezi učitelem a žákem. Praha : Portál, 1995. MAREŠ, J., KŘIVOHLAVÝ, I.: Komunikace ve škole. Brno : Masarykova univerzita, 1995. MAREŠ, J., KŘIVOHLAVÝ, I.: Sociální a pedagogická komunikace ve škole. Praha : SPN, 1990.	

ŠEĎOVÁ, K., ŠVARÍČEK, R., ŠALAMOUNOVÁ Z.: Komunikace ve školní třídě. Praha : Portál, 2012.
 ŠEĎOVÁ, K. Humor ve škole. Brno : Masarykova univerzita, 2013.
 ZELINA, M. Rozhovor vo výchove, poradenstve a na vyučovaní. Bratislava : Psychodiagnostické a didaktické testy, 1990.
 GABURA, J. Komunikácia pre pomáhajúce profesie. Bratislava : UK , 2010.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 355

A	B	C	D	E	FX
38,31	26,2	21,13	9,01	4,51	0,85

Vyučujúci: doc. PaedDr. Janka Peráčková, PhD., Mgr. Pavel Šmela, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 15.05.2018

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KŠEŠH/2-buSZ-009/15	Názov predmetu: Pedagogická prax 1 (A)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 1t Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie: 100%-91% - A, 90%-81% - B, 80%-71% - C, 70%-61% - D, 60%-51% -E, 50% a menej FX Účasť 80% - splnil / nesplnil. 100% priebežného hodnotenia. Študent/ka absolvuje úvodný a záverečný praxový seminár s metodikom/metodičkou praxe a minimálne 10 hodín hospitácií na základnej alebo strednej škole podľa predmetovej/obsahovej špecializácie praxe. Z hospitovaných hodín si vedie praxový denník, ktorý odovzdá na hodnotenie metodikovi/metodičke praxe.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom Pedagogickej praxe 1 je iniciovať profesijné videnie študentov a študentiek učiteľstva najmä v rovine deskriptívnej a identifikačnej. Študent/ka po absolvovaní predmetu pozná a vie sa orientovať v školskej dokumentácii, vie spracovať záznam z hospitácie edukačnej jednotky, vie popísať edukačné javy (prvky komunikácie v učebnej skupine, interindividuálne odlišnosti žiakov, javy dynamiky učebnej skupiny), vie identifikovať jednotlivé ciele, metódy, formy a fázy vyučovacieho procesu.	
Stručná osnova predmetu: Hospitačná činnosť: Prípravná fáza hospitácie – predhospitačný seminár: vymedzenie cieľov, metód a zamerania hospitácie. Realizačná fáza hospitácie – vlastné pozorovanie edukačného procesu a spracovanie hospitačného denníka s akcentom na aspekty pedagogickej komunikácie, psychologické a didaktické aspekty hospitovaných vyučovacích jednotiek. Záverečná fáza hospitácie – pohospitačný seminár: analýza hospitačného denníka, reflexia a interpretácia pozorovaných edukačných javov. Oboznámenie sa s dokumentáciou školy: Štátny a školský vzdelávací program Triedna kniha a klasifikačný záznam Vzdelávacie štandardy, individuálne vzdelávacie plány a iné	
Odporúčaná literatúra:	

DOUŠKOVÁ, K., LUPTÁKOVÁ-VANČÍKOVÁ, K. 2009. Pedagogická prax v príprave učiteľa. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 2009.

FULKOVÁ, E., GNOTH, M. 2004. Pedagogická prax. Nitra: Slovenská poľnohospodárska univerzita, 2004.

GAVORA, P. 1997. ABC pozorovania vyučovania. Prešov: Metodicko-pedagogické centrum, 1997.

KONTÍROVÁ, S. 2011. Pedagogická prax študentov učiteľstva akademických predmetov. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 2011.

Štátny vzdelávací program pre ISCED 2 a ISCED 3
Pedagogická dokumentácia

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 128

A	B	C	D	E	FX
92,97	3,91	0,78	0,0	1,56	0,78

Vyučujúci: Mgr. Pavel Šmela, PhD., doc. PaedDr. Janka Peráčková, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., Mgr. Stanislav Kraček, PhD., Mgr. Tibor Balga, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 15.05.2018

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FTVŠ.KŠEŠH/buSZ-010/17		Názov predmetu: Pedagogická prax 1 (B)			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
50,0	50,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FTVŠ.KŠEŠH/buSZ-010/17		Názov predmetu: Pedagogická prax 1 (B)			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
50,0	50,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KŠEŠH/1-01UT-150/15	Názov predmetu: Pedagogika voľného času
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FTVŠ.KŠEŠH/1-buSZ-001/15 - Teoretické základy výchovy FTVŠ.KŠEŠH/1-buSZ-001/15 - Teoretické základy výchovy	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie predmetu 100%-91% - A, 90%-81% - B, 80%-71% - C, 70%-61% - D, 60%-51% -E, 50% a menej FX Čiastkové hodnotenie predmetu Účasť 80 % splnil/nesplnil Písomný test 70 % Seminárna práca 30 %	
Výsledky vzdelávania: Študent získa základné poznatky z pedagogiky voľného času ako súčasti sústavy pedagogických vied. Dokáže ich aplikovať na podmienky výchovného využitia voľného času na vzdelávanie, regeneráciu, relaxáciu, zábavu, pohybovú aktivitu a športovanie, ale aj formovanie osobnosti detí a mládeže i dospelých v špecifických podmienkach. Predmet orientuje študenta na teóriu a možnosti aplikácie do praxe v oblasti rôznorodých voľnočasových aktivít.	
Stručná osnova predmetu: Voľný čas, jeho historický vývoj a funkcie. Voľný čas ako spoločenský fenomén a jeho vedecké skúmanie. Voľný čas a výchova (výchovné využitie). Predmet pedagogiky voľného času, ciele, obsah a úlohy. Stručný vývoj pedagogiky voľného času. Súčasný stav v oblasti voľného času a pedagogiky voľného času. Osobitosti pedagogických zásad, foriem a metód využívaných vo voľnom čase a pre voľný čas. Zážitkové a dobrodružné formy a metódy a ich využitie v zážitkovej výchove. Výchova, voľný čas a športovo-rekreačné aktivity. Voľný čas, výchova k zdraviu a kvalita života. Medzinárodné organizácie pre oblasť voľného času a ich činnosť. Osobnosť pedagóga voľného času, jeho špecifické možnosti jeho uplatnenia. Návšteva (hospitácia) v inštitúcií, ktorá realizuje výchovu vo voľnom čase (napr. centrum voľného času, záujmové krúžky, rôzne organizácie, občianske združenia pre deti a mládež , športové kluby a iné).	
Odporúčaná literatúra: HOFBAUER, B.: Děti, mládež, volný čas. Praha: Portál, 2004. KRATOCHVÍLOVÁ, E.: Pedagogika voľného času. Trnava 2010 MASARIKOVÁ, A.: Vybrané kapitoly z pedagogiky voľného času. Nitra : UKFPF, 2002	

PAVLÍKOVÁ, A.: Pedagogika voľného času. In: LABUDOVÁ a kol.:Obsahová náplň v programe šport a zdravie. Bratislava:ICM AGENCY,2007 VÁŽANSKÝ, M., SMÉKAL,V: Základy pedagogiky voľného času. Brno: Paido,1995.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 94					
A	B	C	D	E	FX
50,0	20,21	9,57	10,64	6,38	3,19
Vyučujúci: PhDr. Anna Pavlíková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 15.05.2018					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KŠEŠH/1-01UT-150/15	Názov predmetu: Pedagogika voľného času
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FTVŠ.KŠEŠH/1-buSZ-001/15 - Teoretické základy výchovy FTVŠ.KŠEŠH/1-buSZ-001/15 - Teoretické základy výchovy	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie predmetu 100%-91% - A, 90%-81% - B, 80%-71% - C, 70%-61% - D, 60%-51% -E, 50% a menej FX Čiastkové hodnotenie predmetu Účasť 80 % splnil/nesplnil Písomný test 70 % Seminárna práca 30 %	
Výsledky vzdelávania: Študent získa základné poznatky z pedagogiky voľného času ako súčasti sústavy pedagogických vied. Dokáže ich aplikovať na podmienky výchovného využitia voľného času na vzdelávanie, regeneráciu, relaxáciu, zábavu, pohybovú aktivitu a športovanie, ale aj formovanie osobnosti detí a mládeže i dospelých v špecifických podmienkach. Predmet orientuje študenta na teóriu a možnosti aplikácie do praxe v oblasti rôznorodých voľnočasových aktivít.	
Stručná osnova predmetu: Voľný čas, jeho historický vývoj a funkcie. Voľný čas ako spoločenský fenomén a jeho vedecké skúmanie. Voľný čas a výchova (výchovné využitie). Predmet pedagogiky voľného času, ciele, obsah a úlohy. Stručný vývoj pedagogiky voľného času. Súčasný stav v oblasti voľného času a pedagogiky voľného času. Osobitosti pedagogických zásad, foriem a metód využívaných vo voľnom čase a pre voľný čas. Zážitkové a dobrodružné formy a metódy a ich využitie v zážitkovej výchove. Výchova, voľný čas a športovo-rekreačné aktivity. Voľný čas, výchova k zdraviu a kvalita života. Medzinárodné organizácie pre oblasť voľného času a ich činnosť. Osobnosť pedagóga voľného času, jeho špecifické možnosti jeho uplatnenia. Návšteva (hospitácia) v inštitúcií, ktorá realizuje výchovu vo voľnom čase (napr. centrum voľného času, záujmové krúžky, rôzne organizácie, občianske združenia pre deti a mládež , športové kluby a iné).	
Odporúčaná literatúra: HOFBAUER, B.: Děti, mládež, volný čas. Praha: Portál, 2004. KRATOCHVÍLOVÁ, E.: Pedagogika voľného času. Trnava 2010 MASARIKOVÁ, A.: Vybrané kapitoly z pedagogiky voľného času. Nitra : UKFPF, 2002	

PAVLÍKOVÁ, A.: Pedagogika voľného času. In: LABUDOVÁ a kol.:Obsahová náplň v programe šport a zdravie. Bratislava:ICM AGENCY,2007 VÁŽANSKÝ, M., SMÉKAL,V: Základy pedagogiky voľného času. Brno: Paido,1995.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 94					
A	B	C	D	E	FX
50,0	20,21	9,57	10,64	6,38	3,19
Vyučujúci: PhDr. Anna Pavlíková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 15.05.2018					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FTVŠ.KŠPP/1-03TR-040/15		Názov predmetu: Plavecké športy a záchrana topiaceho sa			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 358					
A	B	C	D	E	FX
6,42	14,53	26,54	14,8	6,98	30,73
Vyučujúci: PaedDr. Igor Baran, PhD., prof. PaedDr. Yveta Macejková, PhD., Mgr. Matúš Putala, PhD., doc. PaedDr. Ľubomíra Benčuriková, PhD., doc. PaedDr. Jana Labudová, PhD., Mgr. Ľuboš Grznár, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KŠPP/1-02SP-110/15	Názov predmetu: Plávanie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie predmetu 100%-91% - A, 90%-81% - B, 80%-71% - C, 70%-61% - D, 60%-51% -E, 50% a menej FX Čiastkové hodnotenie predmetu Účasť 80% - splnil / nesplnil seminárna práca 10% , praktické požiadavky 90%	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu dokáže analyzovať a porovnávať techniku plaveckých spôsobov prsia, kraul, znak včítane obrátok a štartov; pozná didaktiku plaveckých spôsobov a ovláda prípravné cvičenia na ich zdokonaľovanie; pozná a ovláda didaktiku prvkového plávania (prsiarske, znakové, kraulové, delfínové nohy, prsiarske, znakové, kraulové paže ...); vie využiť nové prvky techniky pri rozvoji kondície; pozná základné plavecké pojmy, je schopný oboznámiť so špecifickými vlastnosťami vodného prostredia; pozná a ovláda základné plavecké zručnosti a celú šírku nadštandardných plaveckých zručností (skoky do vody, dýchanie vo väzbe na zručnosť, plávanie pod vodou ...); je schopný prostredníctvom pohybových hier vo vode naučiť základné plavecké zručnosti.	
Stručná osnova predmetu: Oboznámiť študentov so špecifickými vlastnosťami vodného prostredia prostredníctvom pohybových hier vo vode. Nácvik a zdokonaľovanie celej šírky plaveckých zručností (skoky do vody, dýchanie vo väzbe na zručnosť, plávanie pod vodou ...). Osvojiť si zručnosti v prvkovom plávaní plaveckých spôsobov (prsiarske, znakové, kraulové, delfínové nohy, prsiarske, znakové, kraulové paže ...) Prakticky oboznámiť študentov s didaktikou a zdokonaľovaním prvkového plávania, techniky plaveckých spôsobov prsia, kraul, znak včítane obrátok a štartov. Oboznámiť študentov s možnosťami využitia nových prvkov techniky pri rozvoji kondície. Hodnotenie úrovne zvládnutia plaveckých spôsobov podľa bodovacej škály.	
Odporúčaná literatúra: MACEJKOVÁ, Y. et al. 2005. Didaktika plávania. Vysokoškolská učebnica. Bratislava : ICM Agency, 2005. 140 s. ISBN 80-969-268-3-7. KALEČÍK, Ľ. a kol. 1997. Teória a didaktika plaveckých športov. Vysokoškolské skriptá. Bratislava : UK, 1997. 196 s. ISBN 80-223-00959-1.	

MACEJKOVÁ, Y.- HLAVATÝ, R. 1996. Biomechanika a technika plaveckých spôsobov. Bratislava : Mačura Peter, 1996. 56 s. ISBN 80-9674556-2-2-X.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 515					
A	B	C	D	E	FX
13,98	20,97	25,05	16,89	10,87	12,23
Vyučujúci: doc. PaedDr. Ľubomíra Benčuriková, PhD., PaedDr. Ľubomír Kalečík, PhD., doc. PaedDr. Jana Labudová, PhD., PaedDr. Igor Baran, PhD., Mgr. Ľuboš Grznár, PhD., Mgr. Matúš Putala, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 21.05.2018					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KŠPP/1-02SP-110/15	Názov predmetu: Plávanie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie predmetu 100%-91% - A, 90%-81% - B, 80%-71% - C, 70%-61% - D, 60%-51% -E, 50% a menej FX Čiastkové hodnotenie predmetu Účasť 80% - splnil / nesplnil seminárna práca 10% , praktické požiadavky 90%	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu dokáže analyzovať a porovnávať techniku plaveckých spôsobov prsia, kraul, znak včítane obrátok a štartov; pozná didaktiku plaveckých spôsobov a ovláda prípravné cvičenia na ich zdokonaľovanie; pozná a ovláda didaktiku prvkového plávania (prsiarske, znakové, kraulové, delfínové nohy, prsiarske, znakové, kraulové paže ...); vie využiť nové prvky techniky pri rozvoji kondície; pozná základné plavecké pojmy, je schopný oboznámiť so špecifickými vlastnosťami vodného prostredia; pozná a ovláda základné plavecké zručnosti a celú šírku nadštandardných plaveckých zručností (skoky do vody, dýchanie vo väzbe na zručnosť, plávanie pod vodou ...); je schopný prostredníctvom pohybových hier vo vode naučiť základné plavecké zručnosti.	
Stručná osnova predmetu: Oboznámiť študentov so špecifickými vlastnosťami vodného prostredia prostredníctvom pohybových hier vo vode. Nácvik a zdokonaľovanie celej šírky plaveckých zručností (skoky do vody, dýchanie vo väzbe na zručnosť, plávanie pod vodou ...). Osvojiť si zručnosti v prvkovom plávaní plaveckých spôsobov (prsiarske, znakové, kraulové, delfínové nohy, prsiarske, znakové, kraulové paže ...) Prakticky oboznámiť študentov s didaktikou a zdokonaľovaním prvkového plávania, techniky plaveckých spôsobov prsia, kraul, znak včítane obrátok a štartov. Oboznámiť študentov s možnosťami využitia nových prvkov techniky pri rozvoji kondície. Hodnotenie úrovne zvládnutia plaveckých spôsobov podľa bodovacej škály.	
Odporúčaná literatúra: MACEJKOVÁ, Y. et al. 2005. Didaktika plávania. Vysokoškolská učebnica. Bratislava : ICM Agency, 2005. 140 s. ISBN 80-969-268-3-7. KALEČÍK, Ľ. a kol. 1997. Teória a didaktika plaveckých športov. Vysokoškolské skriptá. Bratislava : UK, 1997. 196 s. ISBN 80-223-00959-1.	

MACEJKOVÁ, Y.- HLAVATÝ, R. 1996. Biomechanika a technika plaveckých spôsobov. Bratislava : Mačura Peter, 1996. 56 s. ISBN 80-9674556-2-2-X.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 515					
A	B	C	D	E	FX
13,98	20,97	25,05	16,89	10,87	12,23
Vyučujúci: doc. PaedDr. Ľubomíra Benčuriková, PhD., PaedDr. Ľubomír Kalečík, PhD., doc. PaedDr. Jana Labudová, PhD., Mgr. Ľuboš Grznár, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 21.05.2018					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KH/1-02SP-120/15	Názov predmetu: Pohybové hry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie predmetu 100%-91% - A, 90%-81% - B, 80%-71% - C, 70%-61% - D, 60%-51% -E, 50% a menej FX Čiastkové hodnotenie: Účasť 80% - splnil / nesplnil	
Výsledky vzdelávania: Študent pozná základné rozdelenie hier v edukačnom prostredí športu a telesnej a športovej výchovy. Vie rozlíšiť pojmy hra, pohybová hra, športová hra. Ovláda základné poznatky o využití pohybových hier v rámci študijných programov. Ovláda základné činnosti pri výučbe pohybových hier – plánovanie a prípravu, realizáciu a riadenie, hodnotenie a evaluáciu. Vie uviesť príklady pohybových hier na rozvoj na rozvoj predmetových kompetencií – pohybových, kognitívnych, komunikačných, učebných, interpersonálnych a postojoyých. Vie uviesť príklady pohybových hier na rozvoj pohybových schopností – rýchlostných, silových, vytrvalostných, koordinačných. Vie uviesť príklady pohybových hier na nácvik a zdokonaľovanie herných zručností v športových hrách – basketbale, futbale, volejbale, tenise, hádzanej, ľadovom hokeji. Ovláda základné herné zručnosti pohybových hier a pravidiel netradičných pohybových a športových hier.	
Stručná osnova predmetu: Teória pohybových hier. Didaktika pohybových hier. Pohybové hry používané v úvodnej časti tréningovej jednotky, vyučovacej hodiny, pri rozcvičení. Pohybové hry na rozvoj rýchlostných schopností. Pohybové hry na rozvoj koordinačných schopností. Pohybové hry na rozvoj silových schopností. Pohybové hry na rozvoj vytrvalostných schopností. Pohybové hry s loptami. Pohybové hry na nácvik a zdokonaľovanie herných činností jednotlivca v športových hrách. Kooperačné pohybové hry. Pohybové hry pálkovačky. Pohybové hry netradičnými pomôckami. Metodické výstupy študentov – ukážky PH zo seminárnej práce podľa zamerania študijného programu a špecializácie. Metodické výstupy študentov – ukážky PH zo seminárnej práce podľa zamerania študijného programu a špecializácie. Metodické výstupy študentov – ukážky PH zo seminárnej práce podľa zamerania študijného programu a špecializácie.	
Odporúčaná literatúra: ADAMČÁK, Š., NEMEC, M. 2010. Pohybové hry a školská telesná a športová výchova. Banská Bystrica : Univerzita Mateja Bela, Fakulta humanitných vied, 2010. ISBN 978-80-557-0099-1.	

ARGAJ, G. 2009. Pohybové hry pre telesnú a športovú výchovu. Bratislava : Univerzita Komenského Bratislava, 2009. ISBN 978-223-2602-5.

DÖBLER, E., DÖBLER, H. 1992. Kleine Spiele. 19. vyd. Berlin : Sportverlag, 1992. ISBN 3-328-00562-5.

HOROWITZ, G. L. 2009. International games: building skills through multicultural play. Champaign : Human Kinetics, 2009. ISBN 13: 978-0-736-7394-3.

KIRCHNER, G. 2000. Childrens games from around the world. Needham Heights : Allyn & Bacon, 2000. ISBN 0-205-29627-0.

MAZAL, F. 2007. Hry a hraní pohledem ŠVP. Olomouc : Nakladatelství Hanex, 2007. ISBN 978-80-85783-77-3.

MOOSMANN, K. 2009. Das grosse Limpert-Buch der Kleinen Spiele. Wiebelsheim : Limpert Verlag, 2009. ISBN 978-3-7853-1768-6.

ROSENSTEIN, M. 2008. Das Ballsport Lexikon. Berlin : Verlag Weinmann, 2008. ISBN 387892062-8.

ROTH, K., MEMMERT, D., SCHUBERT, R. 2013. Ballschule Wurfspiele. Schorndorf : Verlag Hofmann, 2013. ISBN 978-3-7780-0212-4.

ROVNÝ, M. 1980. Hry na voľný čas. Bratislava : Šport, 1980. 158 s.

ROVNÝ, M. 1981. Funkcia pohybovej hry v živote človeka. In: Acta Facultatis Educationis Physicae UC. Bratislava : Univerzita Komenského 1981, s. 103 – 151.

ROVNÝ, M., ZDENĚK, D. 1979. Pohybové hry. Bratislava : SPN, 1979. 205 s.

ZAPLETAL, M. 1987. Hry na hřišti a v tělocvičně. Praha : Olympia, 1987.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 265

A	B	C	D	E	FX
13,21	18,87	25,66	20,75	15,09	6,42

Vyučujúci: PaedDr. Gustáv Argaj, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.05.2018

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL-ka304/12	Názov predmetu: Praktický jazykový rozbor
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežné testy. Záverečné hodnotenie: záverečný test, záverečná práca. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Rozvíjať a prehľbovať schopnosť študentov pozorovať a identifikovať jazykové javy, analyzovať a syntetizovať, porovnávať, abstrahovať a zovšeobecňovať, využívať indukzívno-deduktívny alebo deduktívno-induktívny myšlienkový postup pri práci s jazykovým materiálom. Prostredníctvom všestranného jazykového rozboru aktivizovať a systematizovať poznatky študentov z jednotlivých jazykových rovín a naučiť ich, ako postupovať pri riešení jazykových úloh.	
Stručná osnova predmetu: 1. Hláskoslovný a ortoepický rozbor. 2. Lexikálnosémantický a slovotvorný rozbor. 3. Morfológický a morfemický rozbor. Syntaktický rozbor. 4. Štylistický rozbor. 5. Ortografický rozbor.	
Odporúčaná literatúra: KRÁL, Á.: Pravidlá slovenskej výslovnosti. Systematika a ortoepický slovník. Martin : Matica slovenská, 2005. 423 s. RIPKA, I. – IMRICHOVÁ, M.: Základy slovenskej lexikológie. Prešov : Fakulta humanitných a prírodných vied Prešovskej univerzity, 2003. 150 s. FURDÍK, J.: Slovenská slovotvorba (teória, opis, cvičenia). Prešov : Náuka, 2004. 200 s. DAROVEC, M.: Morfológická analýza textu. 2. vyd. Trnava: UCM, 2007. 97 s. MOŠKO, G.: Príručka vetného rozboru. 2. vyd. Prešov : Náuka, 2006. 222 s. NIŽNÍKOVÁ, J.: Praktická príručka slovenskej syntaxe. Prešov : Slovacontact, 1994. 79 s. SLANČOVÁ, D. Praktická štylistika. 2. vyd. Prešov : Slovacontact, 1996. 176 s. RIPKA, I. – IMRICHOVÁ, M. – SKLADANÁ, J.: Príručka slovenského pravopisu pre školy a prax. Bratislava : Ottovo nakladateľstvo, 2005. 672 s. BETÁKOVÁ, V. – RÝZKOVÁ, A.: Všestranný jazykový rozbor. Bratislava : SPN, 1987. 315 s.	

Krátky slovník slovenského jazyka. 4., dopl. a upr. vyd. Red. J. Kačala – M. Pisárčiková – M. Považaj. Bratislava : Veda, 2003. 985 s. Synonymický slovník slovenčiny. Red. M. Pisárčiková. Bratislava : Veda, 1995. 998 s.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil:						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL-ka107/12	Názov predmetu: Pravopisné princípy v slovenskom jazyku I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť, priebežný test, priebežný diktát, pravopisné cvičenia. Záverečné hodnotenie: záverečný test, záverečný diktát. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je poukázať na problematické javy v slovenskom pravopise, upevňovať a precvičovať teoretické poznatky z pravopisu a dôkladne si osvojiť a zvládnuť ortografickú normu spisovného jazyka. Zámerom kurzu je priblížiť študentom Pravidlá slovenského pravopisu ako praktickú príručku v rámci písomného styku.	
Stručná osnova predmetu: 1. Jazyk a písmo, abeceda, pravopis. História Pravidiel slovenského pravopisu. Princípy slovenského pravopisu. 2. Písanie samohlások i/í v domácich slovách a v slovách cudzieho pôvodu. Písanie samohlásky ä. Písanie spoluhlások ď, ť, ň, ľ. Písanie spoluhlások v predponách a v predložkách. 3. Písanie slov cudzieho pôvodu. Písanie slov osobitne a dovedna. Rozdeľovanie slov. 4. Písanie veľkých písmen. 5. Interpunkcia a jej funkcie. Interpunkčné znamienka. Písanie čiarky. 6. Uplatňovania pravidiel o rytmickom krátení. Výnimky z pravidiel o rytmickom krátení. 7. Prehľad deklinácie a konjugácie.	
Odporúčaná literatúra: Pravidlá slovenského pravopisu. 3. upravené a doplnené vydanie. Bratislava : Veda, 2000. 592 s. KAČALA, J.: Spisovná slovenčina v 20. storočí. Bratislava : Veda, 1998. 85 s. + príloha RIPKA, I. – IMRICHOVÁ, M. – SKLADANÁ, J.: Príručka slovenského pravopisu pre školy a prax. Bratislava : Ottovo nakladateľstvo, 2005. 672 s. NAVRÁTIL, L. – ŠIMURKA, J.: Praktická príručka slovenského pravopisu. 2., upravené a doplnené vyd. Nitra : Enigma, 2005. 139 s. Krátky slovník slovenského jazyka. 4., doplnené a upravené vyd. Red. J. Kačala – M. Pisárčiková – M. Považaj. Bratislava : Veda, 2003. 985 s. Slovník súčasného slovenského jazyka. A – G. 1. zv. Red. K. Buzássyová – A. Jarošová. Bratislava : Veda, 2006. 1134 s.	

Slovník súčasného slovenského jazyka. H – L. 2. zv. Ved. red. K. Buzássyová – A. Jarošová.
Bratislava : Veda, 2011. 1088 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 327

A	ABS	B	C	D	E	FX
11,62	0,0	20,49	18,96	23,85	18,96	6,12

Vyučujúci: PhDr. Mária Šimková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL-ka223/09	Názov predmetu: Problémy postmoderny
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežná aktívna účasť a práca na seminároch. Záverečné hodnotenie: teoretická a analyticko-interpretácia práca o vybranom umeleckom texte. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Prostredníctvom čítania konkrétnych textov oboznámiť študentov s myšlienkovými východiskami, vývinovými peripetiami a textotvornými princípmi slovenskej postmodernej literatúry. Umožniť im nadobudnúť skúsenosti a zručnosti dôležité pre pochopenie postmodernej textuality. Vytvoriť im tak základ pre úspešnú privátnu i profesijnú konfrontáciu s postmodernou prózou a poéziou.	
Stručná osnova predmetu: 1. Postmoderná situácia, postmoderný literárny text. 2. Plazivé presadzovanie postmodernity v slovenskej literatúre pred rokom 1989. 3. Postmoderná literárna situácia po roku 1989 a postmoderná literatúra. 4. Postmoderné materializácie literárnych textov. 5. Postmoderné textotvorné postupy v slovenskej próze a poézii (hra s druhovými, žánrovými, tematickými, kompozičnými a výrazovými konvenciami, intertextualita, autorstvo atď.).	
Odporúčaná literatúra: BARTHES, R.: Rozkoš z textu. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1994. 185 s. FOUCAULT, M.: Diskurz, autor, genealogie. Praha : Nakladatelství Svoboda, 1994. 115 s. CHMEL a kol.: Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia. Bratislava : Kalligram, Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. 528 s. LYOTARD, J.- F.: O postmodernismu. Praha : Filosofický ústav AV ČR, 1993. 208 s. MARČOK, V. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry III. 2. vyd. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2006. 496 s. MARČOK, V.: V poschodovom labyrinte. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2010. 284 s. MIKULA, V.: Od baroka k postmoderne, Levice : LCA, 1997. 159 s. RAĽLOF, U.: Poetika coolness? Mladá slovenská próza po roku 1989, RAK, 1999, roč. IV, č. 5, s. 24-32. ŠRANK, J.: Nesamozrejmá poézia. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2009. 239 s.	

WELSCH, W.: Estetické myslenie. Bratislava : Archa, 1993. 168s. WELSCH, W.: Naše postmoderní moderna. Praha : Zvon, 1994. 198 s. beletristické minimum						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 8						
A	ABS	B	C	D	E	FX
37,5	0,0	0,0	37,5	12,5	12,5	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil:						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL-ka223/09	Názov predmetu: Problémy postmoderny
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežná aktívna účasť a práca na seminároch. Záverečné hodnotenie: teoretická a analyticko-interpretácia práca o vybranom umeleckom texte. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Prostredníctvom čítania konkrétnych textov oboznámiť študentov s myšlienkovými východiskami, vývinovými peripetiami a textotvornými princípmi slovenskej postmodernej literatúry. Umožniť im nadobudnúť skúsenosti a zručnosti dôležité pre pochopenie postmodernej textuality. Vytvoriť im tak základ pre úspešnú privátnu i profesijnú konfrontáciu s postmodernou prózou a poéziou.	
Stručná osnova predmetu: 1. Postmoderná situácia, postmoderný literárny text. 2. Plazivé presadzovanie postmodernej v slovenskej literatúre pred rokom 1989. 3. Postmoderná literárna situácia po roku 1989 a postmoderná literatúra. 4. Postmoderné materializácie literárnych textov. 5. Postmoderné textotvorné postupy v slovenskej próze a poézii (hra s druhovými, žánrovými, tematickými, kompozičnými a výrazovými konvenciami, intertextualita, autorstvo atď.).	
Odporúčaná literatúra: BARTHES, R.: Rozkoš z textu. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1994. 185 s. FOUCAULT, M.: Diskurz, autor, genealogie. Praha : Nakladatelství Svoboda, 1994. 115 s. CHMEL a kol.: Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia. Bratislava : Kalligram, Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. 528 s. LYOTARD, J.- F.: O postmodernismu. Praha : Filosofický ústav AV ČR, 1993. 208 s. MARČOK, V. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry III. 2. vyd. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2006. 496 s. MARČOK, V.: V poschodovom labyrinte. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2010. 284 s. MIKULA, V.: Od baroka k postmoderne, Levice : LCA, 1997. 159 s. RAĽBLOF, U.: Poetika coolness? Mladá slovenská próza po roku 1989, RAK, 1999, roč. IV, č. 5, s. 24-32. ŠRANK, J.: Nesamozrejmá poézia. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2009. 239 s.	

WELSCH, W.: Estetické myslenie. Bratislava : Archa, 1993. 168s. WELSCH, W.: Naše postmoderní moderna. Praha : Zvon, 1994. 198 s. beletristické minimum						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 8						
A	ABS	B	C	D	E	FX
37,5	0,0	0,0	37,5	12,5	12,5	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil:						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KŠEŠH/1-buSZ-00/15	Názov predmetu: Psychológia pre učiteľov 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie: 100%-91% - A, 90%-81% - B, 80%-71% - C, 70%-61% - D, 60%-51% -E, 50% a menej FX Účasť 80% - splnil / nesplnil. Predmet je ukončený skúškou, pomer hodnotenia je 50% priebežného hodnotenia + 50% záverečného hodnotenia. Priebežné hodnotenie zahŕňa priebežný test (40% hodnotenia) a seminárnu prácu (10% hodnotenia). Záverečné hodnotenie zahŕňa záverečný test (50% hodnotenia).	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu Psychológia pre učiteľov 1 je sprístupniť základné informácie o všeobecných zákonitostiach ľudského prežívania a správania tak, aby mohli tvoriť platformu pre pochopenie fungovania ľudskej psychiky a syntetizovať psychologické poznatky, fakty, teórie, výskumné prístupy do uceleného pohľadu na psychiku jedinca pre potreby tvorivej profesionálnej aplikácie v pedagogickej praxi. Študent/ka po absolvovaní predmetu sa vie orientovať v terminológii všeobecnej, kognitívnej a vývinovej psychológie, dokáže aplikovať poznatky všeobecnej, kognitívnej a vývinovej psychológie v edukačnom kontexte, pozná zákonitosti vývinu psychiky najmä s ohľadom na potreby nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania, pozná zákonitosti vývinu kognitívnych procesov a ich uplatnenie v edukačnom procese.	
Stručná osnova predmetu: Časť všeobecná a kognitívna psychológia: 1. Úvod do psychológie: psychológia ako veda, predmet psychologického skúmania, formovanie psychologického poznania a psychologická metodológia. Psychické procesy a stavy. 2. Senzorické procesy: pociťovanie a vnímanie. 3. Nižšie kognitívne procesy: predstavivosť a pamäť. 4. Vyššie kognitívne procesy: myslenie (myslenie a inteligencia, myslenie a reč) 5. Učenie, kognitívne procesy a pozornosť. 6. Dynamika psychiky: motivácia a emócie. Časť vývinová psychológia: 7. Predmet skúmania a metódy vývinovej psychológie. 8. Psychický vývin všeobecne - vývinové zmeny a zákony, činitele vývinu.	

9. Teoretické modely a koncepcie psychického vývinu. Periodizácia vývinu. 10. Vývin kognitívnych procesov. 11. + 12. Vývinové úlohy jednotlivých období – prenatálny vývin, novorodenec, dojča, batol'a, predškolský vek, mladší školský vek, dospelievanie, dospelosť a staroba.					
Odporúčaná literatúra: BOROŠ, J. 2002. Úvod do psychológie. Bratislava: Iris, 2002. ŠRAMOVÁ, B. 2008. Osobnosť v procese ontogenézy. Bratislava: Melius, 2008. JAKABČIC, I. 2002. Základy vývinovej psychológie. Bratislava: Iris, 2002. PLHÁKOVÁ, A. 2007. Učebnice obecné psychologie. Praha: Academia, 2007. VÁGNEROVÁ, M. 2012. Vývojová psychologie (dětství a dospívání). Praha: Karolinum, 2012.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 438					
A	B	C	D	E	FX
20,09	9,59	23,06	12,79	22,37	12,1
Vyučujúci: doc. PhDr. PaedDr. Tomáš Gregor, PhD., Mgr. Petra Pačesová, PhD., Mgr. Adriana Kaplánová					
Dátum poslednej zmeny: 16.05.2018					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KŠEŠH/1SZ-007/15	Názov predmetu: Psychológia pre učiteľov 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie: 100%-91% - A, 90%-81% - B, 80%-71% - C, 70%-61% - D, 60%-51% -E, 50% a menej FX Účasť 80% - splnil / nesplnil. 100% priebežného hodnotenia. Priebežné hodnotenie zahŕňa priebežný test (60% hodnotenia) a seminárnu prácu (40% hodnotenia).	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu Psychológia pre učiteľov 2 je zvýšiť citlivosť študentov a študentiek k interindividuálnej rozmanitosti v prostredí školy, rozvíjať ich psychologickú gramotnosť a schopnosť uplatňovať aktuálne poznatky aplikovaných psychologických disciplín v edukačnej praxi. Študent/ka po absolvovaní predmetu pozná základné prvky štruktúry osobnosti a vie tieto poznatky aplikovať pre konkrétne situácie edukačnej praxe, vie využiť poznatky psychológie osobnosti a edukačnej psychológie pri projektovaní edukačnej jednotky. pozná psychologické súvislosti procesu edukácie a manažmentu školskej triedy (napr. v kontexte skupinovej dynamiky, školskej úspešnosti a hodnotenia, interindividuálnych osobitostí žiakov a osobnosti učiteľa).	
Stručná osnova predmetu: Psychológia osobnosti a interindividuálne rozdiely: 1. Chápanie osobnosti v psychológii – definície a metódy skúmania osobnosti. 2. Štruktúra osobnosti – temperament, charakter, schopnosti, motivácia. 3. Vlastnosti a schopnosti osobnosti. Moderné prístupy k úlohe inteligencie, emočnej a sociálnej inteligencie v edukácii. 4. Typológie osobnosti a ich význam v edukačnej praxi. 5. Psychické zdravie – zvládanie záťažových situácií, odolnosť voči záťaži. Duševné zdravie a psychohygiena v škole. 6. Osobnosť učiteľa – typológie osobnosti učiteľa, záťažové situácie v školskej praxi, prevencia syndrómu vyhorenia. Edukačná psychológia: 7. Psychológia učenia sa – druhy, zákony a podmienky učenia, kognitívne modely učenia. 8. Školská úspešnosť a výkonnosť, psychologické aspekty hodnotenia v škole.	

9. Sociálna klíma školskej triedy a možnosti jej ovplyvňovania. Komunikácia v triede.
10. Tvorivosť a jej rozvíjanie v edukačnom procese.
11. Riadenie a zvládanie školskej triedy. Štýly riadenia. Riešenie konfliktov a záťažových situácií v školskej triede.
12. Poruchy učenia a správania. Psychologické aspekty školskej inklúzie.

Odporúčaná literatúra:

PRUŽINSKÁ, J. 2005. Psychológia osobnosti. Bratislava: Občianske združenie Sociálna práca, 2005.

ŘÍČAN, P. 2010. Psychologie osobnosti. Obor v pohybu. Praha: Grada, 2010.

VÁGNEROVÁ, M. 2010. Psychologie osobnosti. Praha: Karolinum, 2010.

VESELSKÝ, M. 2004, 2007. Pedagogická psychológia 1. Teória a prax. Bratislava: Univerzita Komenského, 2004, 2007.

VESELSKÝ, M. 2008. Pedagogická psychológia 2. Teória a prax. Bratislava: Univerzita Komenského, 2008.

KAČÁNI, V. a kol. 2004. Základy učiteľskej psychológie. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 2004.

VENDEL, Š. 2007. Pedagogická psychológia. Bratislava: EPOS, 2007.

CANGELOSI, J. S. 2006. Strategie řízení třídy. Praha: Portál, 2006.

FONTANA, D. 2010. Psychologie ve školní praxi. Praha: Portál, 2010.

VÁGNEROVÁ, M. 2005. Školní poradenská psychologie pro pedagogy. Praha: Karolinum, 2005.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 107

A	B	C	D	E	FX
10,28	15,89	34,58	23,36	6,54	9,35

Vyučujúci: doc. PhDr. PaedDr. Tomáš Gregor, PhD., Mgr. Petra Pačesová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 16.05.2018

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KŠEŠH/1-01UT-160/15	Názov predmetu: Rétorika a komunikácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie predmetu 100%-91% - A, 90%-81% - B, 80%-71% - C, 70%-61% - D, 60%-51% -E, 50% a menej FX Čiastkové hodnotenie predmetu Účasť 80% - splnil / nesplnil Písomný test I. – 20% Písomný test II. – 20% Seminárna práca I. – 20% Seminárna práca II. – 20% Seminárna práca III. – 20%	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu dokáže aplikovať poznatky získané z predmetu rétorika a komunikácia vo svojom osobnom aj pracovnom živote. Po absolvovaní predmetu vie využívať správne jazykové prostriedky v rečovom prejave. Vie odhaliť parazitické slová a expletíva a vyvarovať sa im v rečníckom prejave. Na základe poznatkov z predmetu sa vie absolvent presadiť v medziľudskom dianí a využívať prostriedky rétoriky na uhladený prejav a sebavedomie vo vystupovaní. Vo svojom prejave vie aplikovať celý komplex rôznorodých výrazov z vhodne zvolených jazykových prostriedkov rečového prejavu. Využíva poznatky zo semiotiky v komunikácii. Odhaľuje komunikanta na základe fonetiky a kineziky rečového prejavu a v prípade svojho rečového prejavu dbá na fonetiku a kineziku svojho prejavu ako silného komunikačného nástroja. Absolvent vie pripraviť rôzne druhy prejavu, ktoré vie úspešne predniesť.	
Stručná osnova predmetu: Rétorika a potreba rétoriky v povolani telovýchovného pracovníka a manažéra v spolkovom hnutí. Semiotika (znaky – signály, indexy, symboly). Zvuková stránka rečníckych prejavov. Fonetická paralingvistika. Jazykové prostriedky rečníckych prejavov. Výber rečníckych jazykových prostriedkov. Kinetická zložka jazykového prejavu. Ako vystupovať na verejnosti. Profesionálny imidž.	
Odporúčaná literatúra: BILINSKI, W. Velká kniha rétoriky. Praha: Grada, 2011. FLUME, P. Rétorika v praxi. Staňte se přesvědčivým řečníkem. Praha: Grada Publishing, 2008.	

FIALOVÁ, L. Moderní body image. Jak se vyrovnat s kultem štíhlého těla. Praha: Grada Publishing, 2006.
 HIERHOLD, E. Rétorika a prezentace. Praha: Grada, 2005.
 BÁRTOVÁ, Z. Jak zvládnout stres za katedrou. Computer Media, 2011.
 GALLO, J. 2004. Rétorika v teorii a v praxi. Prešov: Dominanta, 2004. 137 s.
 BOOHER, D. Komunikujte s jistotou. Brno: Computer Press, 1999.
 DE VITO, J: Základy mezilidské komunikace. Praha: Grada, 2000.
 BIXLER, S., NIX-RICE, N. Profesionální image, jak vzbudit nejlepší dojem v každé situaci. Brno: Computer Press, 2006.
 SEILER, R., STOCK, A. Psycho-trénink ve sportu i v životě. Praha: Olympia. 1996.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 Slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 40

A	B	C	D	E	FX
67,5	12,5	5,0	10,0	5,0	0,0

Vyučujúci: doc. PaedDr. Janka Peráčková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 16.05.2018

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KŠEŠH/1-01UT-160/15	Názov predmetu: Rétorika a komunikácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie predmetu 100%-91% - A, 90%-81% - B, 80%-71% - C, 70%-61% - D, 60%-51% -E, 50% a menej FX Čiastkové hodnotenie predmetu Účasť 80% - splnil / nesplnil Písomný test I. – 20% Písomný test II. – 20% Seminárna práca I. – 20% Seminárna práca II. – 20% Seminárna práca III. – 20%	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu dokáže aplikovať poznatky získané z predmetu rétorika a komunikácia vo svojom osobnom aj pracovnom živote. Po absolvovaní predmetu vie využívať správne jazykové prostriedky v rečovom prejave. Vie odhaliť parazitické slová a expletíva a vyvarovať sa im v rečníckom prejave. Na základe poznatkov z predmetu sa vie absolvent presadiť v medziľudskom dianí a využívať prostriedky rétoriky na uhladený prejav a sebavedomie vo vystupovaní. Vo svojom prejave vie aplikovať celý komplex rôznorodých výrazov z vhodne zvolených jazykových prostriedkov rečového prejavu. Využíva poznatky zo semiotiky v komunikácii. Odhaľuje komunikanta na základe fonetiky a kineziky rečového prejavu a v prípade svojho rečového prejavu dbá na fonetiku a kineziku svojho prejavu ako silného komunikačného nástroja. Absolvent vie pripraviť rôzne druhy prejavu, ktoré vie úspešne predniesť.	
Stručná osnova predmetu: Rétorika a potreba rétoriky v povolani telovýchovného pracovníka a manažéra v spolkovom hnutí. Semiotika (znaky – signály, indexy, symboly). Zvuková stránka rečníckych prejavov. Fonetická paralingvistika. Jazykové prostriedky rečníckych prejavov. Výber rečníckych jazykových prostriedkov. Kinetická zložka jazykového prejavu. Ako vystupovať na verejnosti. Profesionálny imidž.	
Odporúčaná literatúra: BILINSKI, W. Velká kniha rétoriky. Praha: Grada, 2011. FLUME, P. Rétorika v praxi. Staňte se přesvědčivým řečníkem. Praha: Grada Publishing, 2008.	

FIALOVÁ, L. Moderní body image. Jak se vyrovnat s kultem štíhlého těla. Praha: Grada Publishing, 2006.

HIERHOLD, E. Rétorika a prezentace. Praha: Grada, 2005.

BÁRTOVÁ, Z. Jak zvládnout stres za katedrou. Computer Media, 2011.

GALLO, J. 2004. Rétorika v teorii a v praxi. Prešov: Dominanta, 2004. 137 s.

BOOHER, D. Komunikujte s jistotou. Brno: Computer Press, 1999.

DE VITO, J: Základy mezilidské komunikace. Praha: Grada, 2000.

BIXLER, S., NIX-RICE, N. Profesionální image, jak vzbudit nejlepší dojem v každé situaci. Brno: Computer Press, 2006.

SEILER, R., STOCK, A. Psycho-trénink ve sportu i v životě. Praha: Olympia. 1996.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 40

A	B	C	D	E	FX
67,5	12,5	5,0	10,0	5,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 16.05.2018

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FTVŠ/1-01UT-060/15		Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 89					
A	B	C	D	E	FX
42,7	19,1	16,85	10,11	1,12	10,11
Vyučujúci: Mgr. Iveta Cihová, PhD., doc. PaedDr. Janka Peráčková, PhD., Mgr. Stanislav Kraček, PhD., doc. PaedDr. Helena Medeková, PhD., Mgr. Pavel Šmela, PhD., doc. PaedDr. Peter Mačura, PhD., Mgr. Dušana Čierna, PhD., PaedDr. Ladislava Doležajová, PhD., prof. PaedDr. Tomáš Kampmiller, PhD., prof. PhDr. Eugen Laczo, PhD., doc. PaedDr. Anton Lednický, PhD., Mgr. Katarína Longová, PhD., Mgr. Adrián Novosád, PhD., doc. Mgr. Marián Vanderka, PhD., doc. Mgr. Miroslav Vavák, PhD., prof. PaedDr. Miroslav Holienka, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., doc. PaedDr. Ludmila Zapletalová, PhD., Mgr. Ľuboš Grznár, PhD., prof. PaedDr. Yveta Macejková, PhD., doc. PaedDr. Oľga Kyselovičová, PhD., Mgr. Ján Cvečka, PhD., doc. PaedDr. Pavol Peráček, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FTVŠ.KŠPP/1-02UT-070/15		Názov predmetu: Snoubording			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 5d Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 17					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Martin Pach, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KŠEŠH/1-01UT-180/15	Názov predmetu: Sociológia výchovy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie predmetu ä 100%-91% - A, 90%-81% - B, 80%-71% - C, 70%-61% - D, 60%-51% -E, 50% a menej FX Čiastkové hodnotenie predmetu Účasť 80% - splnil / nesplnil Seminárna práca 10% Priebežný test 30% Záverečný test 40%	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí základné teoretické poznatky o sociológii výchovy. Pozná kategorizáciu sociologických pojmov a jednotlivé súvislosti medzi nimi. Pozná základné faktory, ktoré podmieňujú výchovu v spoločnosti, funkcie spoločnosti. Rozvíja si základné znalosti, spôsobilosti a postoje spojené s profesiou učiteľa. Pozná sociálne súvislosti výchovy a socializácie mládeže v súčasnej etape vývoja spoločnosti. Ovláda problematiku drogovej závislosti, jej kategorizáciu a druhy. Vie aplikovať teoretické vedomosti z oblasti negatívnych vplyvov masmédií na mládež do praktického života. Pozná základné pojmy kriminality mládeže, vie sa orientovať v súčasnej problematike kriminality a pozná jej delenia. Vie definovať rodinu z hľadiska sociologického, pozná jej funkcie a štýly výchovy v rodine. Ovláda druhy jednotlivých náboženstiev a rozozná rozdiely medzi nimi. Chápe význam politiky a jej riadenia v krajinách. Dokáže definovať základné politické pojmy. Pozná hlavne znaky športu a dokáže ich vysvetliť. Chápe význam športovania z hľadiska formovania zdravia.	
Stručná osnova predmetu: Sociológia výchovy a jej zaradenie vo vede. Základne sociologické pojmy. Vzťahy objektov a subjektov výchovy – učiteľ a žiaci. Podstata, možnosti a funkcie výchovy v spoločnosti. Školský kolektív ako sociálna skupina. Drogová závislosť mládeže. Kriminalita mládeže. Negatívny vplyv masmédií na mládež. Súčasný problémy školstva z pohľadu sociológie výchovy. Rodina a jej význam. Náboženské spoločenstvo. Politický systém. Šport a jeho vplyv na oblasti výchovy mládeže.	
Odporúčaná literatúra: ALAN, J. 1980. Etapy života očami sociológie. Praha, 1980.	

BAKOŠOVÁ, Z. 1994. Sociálna pedagogika. Vybrané problémy. Bratislava, FFUK, 1994.
 KOVEROVÁ, Š. 1993. Problémy sociológie výchovy. Bratislava, PF UK, 1993.
 ONDREJKOVIČ, P. 1998. Úvod do sociológie výchovy. Základy sociológie mládeže.
 Bratislava : Veda, 1998. 388 s.
 OSBORNE, R. – LOON, B. 2002. Sociologie. Praha: Portál, 2002. 184s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 137

A	B	C	D	E	FX
21,17	37,23	24,09	8,03	4,38	5,11

Vyučujúci: Mgr. Petra Pačesová, PhD., prof. PhDr. Josef Oborný, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 16.05.2018

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KŠEŠH/1-01UT-180/15	Názov predmetu: Sociológia výchovy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie predmetu ä 100%-91% - A, 90%-81% - B, 80%-71% - C, 70%-61% - D, 60%-51% -E, 50% a menej FX Čiastkové hodnotenie predmetu Účasť 80% - splnil / nesplnil Seminárna práca 10% Priebežný test 30% Záverečný test 40%	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí základné teoretické poznatky o sociológii výchovy. Pozná kategorizáciu sociologických pojmov a jednotlivé súvislosti medzi nimi. Pozná základné faktory, ktoré podmieňujú výchovu v spoločnosti, funkcie spoločnosti. Rozvíja si základné znalosti, spôsobilosti a postoje spojené s profesiou učiteľa. Pozná sociálne súvislosti výchovy a socializácie mládeže v súčasnej etape vývoja spoločnosti. Ovláda problematiku drogovej závislosti, jej kategorizáciu a druhy. Vie aplikovať teoretické vedomosti z oblasti negatívnych vplyvov masmédií na mládež do praktického života. Pozná základné pojmy kriminality mládeže, vie sa orientovať v súčasnej problematike kriminality a pozná jej delenia. Vie definovať rodinu z hľadiska sociologického, pozná jej funkcie a štýly výchovy v rodine. Ovláda druhy jednotlivých náboženstiev a rozozná rozdiely medzi nimi. Chápe význam politiky a jej riadenia v krajinách. Dokáže definovať základné politické pojmy. Pozná hlavne znaky športu a dokáže ich vysvetliť. Chápe význam športovania z hľadiska formovania zdravia.	
Stručná osnova predmetu: Sociológia výchovy a jej zaradenie vo vede. Základne sociologické pojmy. Vzťahy objektov a subjektov výchovy – učiteľ a žiaci. Podstata, možnosti a funkcie výchovy v spoločnosti. Školský kolektív ako sociálna skupina. Drogová závislosť mládeže. Kriminalita mládeže. Negatívny vplyv masmédií na mládež. Súčasný problémy školstva z pohľadu sociológie výchovy. Rodina a jej význam. Náboženské spoločenstvo. Politický systém. Šport a jeho vplyv na oblasti výchovy mládeže.	
Odporúčaná literatúra: ALAN, J. 1980. Etapy života očami sociológie. Praha, 1980.	

BAKOŠOVÁ, Z. 1994. Sociálna pedagogika. Vybrané problémy. Bratislava, FFUK, 1994.
 KOVEROVÁ, Š. 1993. Problémy sociológie výchovy. Bratislava, PF UK, 1993.
 ONDREJKOVIČ, P. 1998. Úvod do sociológie výchovy. Základy sociológie mládeže.
 Bratislava : Veda, 1998. 388 s.
 OSBORNE, R. – LOON, B. 2002. Sociologie. Praha: Portál, 2002. 184s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 137

A	B	C	D	E	FX
21,17	37,23	24,09	8,03	4,38	5,11

Vyučujúci: Mgr. Petra Pačesová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 16.05.2018

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KŠEŠH/1-01UT-170/15	Názov predmetu: Sociálno-právna ochrana detí a mládeže
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie predmetu 100%-91% - A, 90%-81% - B, 80%-71% - C, 70%-61% - D, 60%-51% -E, 50% a menej FX Čiastkové hodnotenie predmetu Účasť 80% splnil/nesplnil Vypracovanie projektu 30%, Ústna skúška 70 %	
Výsledky vzdelávania: Pozná terminológiu, ktorá sa používa v právnej vede, v právnej teórii a praxi. Rozumie princípom fungovania právneho štátu, chápe podstatu práva ako normatívneho systému. Orientuje sa v systéme práva, vie vyhľadať príslušné právne normy. Získa vedomosti o zásadách tvorby legislatívnych noriem na zriadenie a určenie pôsobnosti konkrétnych organizačných štruktúr v systéme. Ovláda základné poznatky z problematiky sociálnej a právnej ochrany detí a mládeže, zamerané na prevenciu násilia v škole, v rodine, na ochranu detí a mládeže pred sociálnopatologickými javmi. Orientuje sa v oblastiach problémov ochrany mládeže, možných postupov ich riešenia a to reflexiou v širšej právnej a spoločenskej praxi. Dokáže aplikovať teoretické vedomosti o právach detí. Ovláda zručnosti, ktoré mu napomôžu porozumieť ľudským právam a to predovšetkým formou participatívnych (interpersonálne komunikatívnych) metód. Dokáže riešiť a prezentovať konkrétne prípady s využitím kazuistík. Dokáže riešiť „Násilie na pracovisku – mobbing a bossing“ prostredníctvom mediácie.	
Stručná osnova predmetu: Právny systém Slovenskej republiky. Základné teoretické východiská sociálno-právnej ochrany detí. Úlohy a ciele štátnej rodinnej politiky. Základné sociálne okruhy. Sociálnoprávna ochrana detí a sociálna kuratela. Opatrenia na zabezpečenie života, zdravia a priaznivého vývinu dieťaťa. Systém sociálneho zabezpečenia v SR a jeho charakteristika. Domáce násilie na deťoch. Násilie na deťoch v škole a v športovom kolektíve. Sociálna patológia skupín a komunít. Základná charakteristika neziskových organizácií a ich priestor pre poskytované sociálnych služieb a sociálnoprávnej ochrany detí a sociálnej kurately na Slovensku.	
Odporúčaná literatúra: BODNÁROVÁ, B.2005.Sociálna a právna ochrana zraniteľných jedincov a skupín v dospelom veku. Bratislava : Stredisko pre štúdium práce a rodiny, 2005.	

BURDA, E.2006.Trestné činy proti životu a zdraviu v porovnaní starého a rekodifikovaného Trestného zákona. Šamorín : Heuréka, 2006. ČAPEK. R. 2008. Odměny a tresty ve školní praxi. Praha: Grada.2008.

ELLIOT, M.: Jak ochránit své dítě. Praha: Portál, 1995.

KRESÁK, P a kol. : Občan a demokracia. Bratislava : Minority Rights Group, 1997. (online)

KRÍŽ. M a kol. Stručný katalóg ľudských práv s námetmi na ich uplatnenie v škole. Bratislava: ŠPU, 2005.

PAVELKOVÁ, B., KUBÍČKOVÁ, G., ČEČOTOVÁ, V.2005. Zákon o rodine. Komentár s judikatúrou. Šamorín: Heuréka, 2005.

SAKÁČOVÁ, Z. Práva dieťaťa. Vybrané kapitoly k seminárom. 1. vyd. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, Fakulta telesnej výchovy a športu, 2013.

Uviesť ľudské práva do školského života. Rada Európy 2001.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 130

A	B	C	D	E	FX
14,62	23,08	26,92	22,31	10,77	2,31

Vyučujúci: doc. JUDr. Zuzana Sakáčová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 16.05.2018

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KŠEŠH/1-01UT-170/15	Názov predmetu: Sociálno-právna ochrana detí a mládeže
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie predmetu 100%-91% - A, 90%-81% - B, 80%-71% - C, 70%-61% - D, 60%-51% -E, 50% a menej FX Čiastkové hodnotenie predmetu Účasť 80% splnil/nesplnil Vypracovanie projektu 30%, Ústna skúška 70 %	
Výsledky vzdelávania: Pozná terminológiu, ktorá sa používa v právnej vede, v právnej teórii a praxi. Rozumie princípom fungovania právneho štátu, chápe podstatu práva ako normatívneho systému. Orientuje sa v systéme práva, vie vyhľadať príslušné právne normy. Získa vedomosti o zásadách tvorby legislatívnych noriem na zriadenie a určenie pôsobnosti konkrétnych organizačných štruktúr v systéme. Ovláda základné poznatky z problematiky sociálnej a právnej ochrany detí a mládeže, zamerané na prevenciu násilia v škole, v rodine, na ochranu detí a mládeže pred sociálnopatologickými javmi. Orientuje sa v oblastiach problémov ochrany mládeže, možných postupov ich riešenia a to reflexiou v širšej právnej a spoločenskej praxi. Dokáže aplikovať teoretické vedomosti o právach detí. Ovláda zručnosti, ktoré mu napomôžu porozumieť ľudským právam a to predovšetkým formou participatívnych (interpersonálne komunikatívnych) metód. Dokáže riešiť a prezentovať konkrétne prípady s využitím kazuistík. Dokáže riešiť „Násilie na pracovisku – mobbing a bossing“ prostredníctvom mediácie.	
Stručná osnova predmetu: Právny systém Slovenskej republiky. Základné teoretické východiská sociálno-právnej ochrany detí. Úlohy a ciele štátnej rodinnej politiky. Základné sociálne okruhy. Sociálnoprávna ochrana detí a sociálna kuratela. Opatrenia na zabezpečenie života, zdravia a priaznivého vývinu dieťaťa. Systém sociálneho zabezpečenia v SR a jeho charakteristika. Domáce násilie na deťoch. Násilie na deťoch v škole a v športovom kolektíve. Sociálna patológia skupín a komunít. Základná charakteristika neziskových organizácií a ich priestor pre poskytované sociálnych služieb a sociálnoprávnej ochrany detí a sociálnej kurately na Slovensku.	
Odporúčaná literatúra: BODNÁROVÁ, B.2005.Sociálna a právna ochrana zraniteľných jedincov a skupín v dospelom veku. Bratislava : Stredisko pre štúdium práce a rodiny, 2005.	

BURDA, E.2006.Trestné činy proti životu a zdraviu v porovnaní starého a rekodifikovaného Trestného zákona. Šamorín : Heuréka, 2006. ČAPEK. R. 2008. Odměny a tresty ve školní praxi. Praha: Grada.2008.

ELLIOT, M.: Jak ochránit své dítě. Praha: Portál, 1995.

KRESÁK, P a kol. : Občan a demokracia. Bratislava : Minority Rights Group, 1997. (online)

KRÍŽ. M a kol. Stručný katalóg ľudských práv s námetmi na ich uplatnenie v škole. Bratislava: ŠPU, 2005.

PAVELKOVÁ, B., KUBÍČKOVÁ, G., ČEČOTOVÁ, V.2005. Zákon o rodine. Komentár s judikatúrou. Šamorín: Heuréka, 2005.

SAKÁČOVÁ, Z. Práva dieťaťa. Vybrané kapitoly k seminárom. 1. vyd. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, Fakulta telesnej výchovy a športu, 2013.

Uviesť ľudské práva do školského života. Rada Európy 2001.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 130

A	B	C	D	E	FX
14,62	23,08	26,92	22,31	10,77	2,31

Vyučujúci: doc. JUDr. Zuzana Sakáčová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 16.05.2018

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL-ka212/09	Názov predmetu: Spisovná výslovnosť
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť, seminárna práca, priebežný diktát a fonetická transkripčia textu. Záverečné hodnotenie: záverečný test, záverečný diktát, ústna skúška. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je zvládnuť a upevniť kodifikovanú ortoepickú normu, aplikovať ju v ústnej komunikácii a osvojiť si znaky slovenskej fonetickej transkripcie. Na základe analýzy verejných i vlastných rečových prejavov sa študenti naučia identifikovať a odstraňovať najčastejšie chyby vo výslovnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Jazykové normy a kodifikácia. Ortoepia. Základné tézy ortoepickej teórie. Fonetická transkripčia. 2. Samohlásky (monoŕtongy), dvojhlásky (diŕtongy), samohláskové skupiny a spoluhlásky – ich chybná výslovnosť. Znelostná asimilácia. 3. Z ortoepie prozodických vlastností. Prízvuk, melódia vety, prestávka. 4. Analýza slovenskej javiskovej reči, reči v rozhlase a v televízii. Ortoepická analýza vlastného jazykového prejavu.	
Odporúčaná literatúra: KRÁL, Á.: Pravidlá slovenskej výslovnosti. Systematika a ortoepický slovník. Martin : Matica slovenská, 2005. 423 s. DVONČOVÁ, J. – JENČA, G. – KRÁL, Á.: Atlas slovenských hlások. 1. vyd. Bratislava : Vydavateľstvo SAV, 1969. 105 s. (textová časť) + /118/ s. (obrazová časť) Jazykovedné časopisy a zborníky: Kultúra slova, Slovenská reč, Zborník SAS	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 314					
A	B	C	D	E	FX
7,96	15,29	23,57	22,61	19,43	11,15
Vyučujúci: Mgr. Ľubica Horváthová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL-ka212/09	Názov predmetu: Spisovná výslovnosť
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť, seminárna práca, priebežný diktát a fonetická transkripčia textu. Záverečné hodnotenie: záverečný test, záverečný diktát, ústna skúška. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je zvládnuť a upevniť kodifikovanú ortoepickú normu, aplikovať ju v ústnej komunikácii a osvojiť si znaky slovenskej fonetickej transkripcie. Na základe analýzy verejných i vlastných rečových prejavov sa študenti naučia identifikovať a odstraňovať najčastejšie chyby vo výslovnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Jazykové normy a kodifikácia. Ortoepia. Základné tézy ortoepickej teórie. Fonetická transkripčia. 2. Samohlásky (monoŕtongy), dvojhlásky (diŕtongy), samohláskové skupiny a spoluhlásky – ich chybná výslovnosť. Znelostná asimilácia. 3. Z ortoepie prozodických vlastností. Prízvuk, melódia vety, prestávka. 4. Analýza slovenskej javiskovej reči, reči v rozhlase a v televízii. Ortoepická analýza vlastného jazykového prejavu.	
Odporúčaná literatúra: KRÁL, Á.: Pravidlá slovenskej výslovnosti. Systematika a ortoepický slovník. Martin : Matica slovenská, 2005. 423 s. DVONČOVÁ, J. – JENČA, G. – KRÁL, Á.: Atlas slovenských hlások. 1. vyd. Bratislava : Vydavateľstvo SAV, 1969. 105 s. (textová časť) + /118/ s. (obrazová časť) Jazykovedné časopisy a zborníky: Kultúra slova, Slovenská reč, Zborník SAS	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 314					
A	B	C	D	E	FX
7,96	15,29	23,57	22,61	19,43	11,15
Vyučujúci: Mgr. Alexander Horák, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL-ka115/09	Názov predmetu: Svetová literatúra I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť na seminároch s dôrazom na prezentáciu interpretačných zručností. Záverečné hodnotenie: záverečná vedomostná písomná skúška. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Na základe interpretácie konkrétnych textov naučiť poslucháčov tvorivo a samostatne pracovať s literárnymi textami v reprezentatívnej škále druhovej, žánrovej a smerovej rozmanitosti literatúry v jej chronológii. Cez vlastnú skúsenosť s jednotlivými poetikami spoznať a osvojiť si schopnosti a nadobudnúť zručnosti umožňujúce vnímanie špecifik rôznych podôb literárnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Čo je svetová literatúra? Prototext, metatext. Adaptátorstvo. Palimpsest, pastiš, travestia „Vplyvológia“ Biblie a gréckej mytológie. 2. Staroveká literatúra. 3. Stredoveká literatúra. 4. Humanistická a renesančná literatúra. 5. Baroková literatúra. 6. Klasicistická literatúra. 7. Romantická literatúra. 8. Realistická literatúra.	
Odporúčaná literatúra: PIŠÚT, M. a kol.: Dejiny svetovej literatúry I, II. Bratislava : Osveta, 1963. 672 s. MILIČKA, K.: Světová literatura I. Básníci velkých příběhů. Praha : Baronet, 2002. 312 s. MILIČKA, K.: Světová literatura II. Od víry k rozumu. Praha : Baronet, 2002. 344 s. MILIČKA, K.: Světová literatura III. Od realismu po modernu. Praha : Baronet, 2002. 344 s. Slovníky a slovníkové příručky jednotlivých národných literatúr Beletristické minimum	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 346					
A	B	C	D	E	FX
10,12	16,47	22,83	23,99	15,32	11,27
Vyučujúci: Mgr. Eva Faithová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL-ka115/09	Názov predmetu: Svetová literatúra I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť na seminároch s dôrazom na prezentáciu interpretačných zručností. Záverečné hodnotenie: záverečná vedomostná písomná skúška. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Na základe interpretácie konkrétnych textov naučiť poslucháčov tvorivo a samostatne pracovať s literárnymi textami v reprezentatívnej škále druhovej, žánrovej a smerovej rozmanitosti literatúry v jej chronológii. Cez vlastnú skúsenosť s jednotlivými poetikami spoznať a osvojiť si schopnosti a nadobudnúť zručnosti umožňujúce vnímanie špecifik rôznych podôb literárnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Čo je svetová literatúra? Prototext, metatext. Adaptátorstvo. Palimpsest, pastiš, travestia „Vplyvológia“ Biblie a gréckej mytológie. 2. Staroveká literatúra. 3. Stredoveká literatúra. 4. Humanistická a renesančná literatúra. 5. Baroková literatúra. 6. Klasicistická literatúra. 7. Romantická literatúra. 8. Realistická literatúra.	
Odporúčaná literatúra: PIŠÚT, M. a kol.: Dejiny svetovej literatúry I, II. Bratislava : Osveta, 1963. 672 s. MILIČKA, K.: Světová literatura I. Básníci velkých příběhů. Praha : Baronet, 2002. 312 s. MILIČKA, K.: Světová literatura II. Od víry k rozumu. Praha : Baronet, 2002. 344 s. MILIČKA, K.: Světová literatura III. Od realismu po modernu. Praha : Baronet, 2002. 344 s. Slovníky a slovníkové příručky jednotlivých národných literatúr Beletristické minimum	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 346					
A	B	C	D	E	FX
10,12	16,47	22,83	23,99	15,32	11,27
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL-ka225/09	Názov predmetu: Svetová literatúra II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť na seminároch s dôrazom na prezentáciu interpretačných zručností. Záverečné hodnotenie: záverečná esej a interpretácia konkrétneho literárneho textu. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Na základe interpretácie konkrétnych textov naučiť poslucháčov tvorivo a samostatne pracovať s literárnymi textami v reprezentatívnej škále druhovej, žánrovej a smerovej rozmanitosti literatúry predovšetkým 20. storočia. Cez vlastnú skúsenosť s jednotlivými poetikami spoznať a osvojiť si schopnosti a nadobudnúť zručnosti umožňujúce vnímanie špecifik rôznych podôb literárnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Literárna moderna. 2. Avantgardy. 3. Existenciálna literatúra. 4. Absurdná literatúra. 5. Magický realizmus. 6. Postmoderná literatúra.	
Odporúčaná literatúra: Světové literatury 20. století v kostce. Ed.: I. Pospíšil. Praha : Libri, 1999. 234 s. KASÁČ, Z.: Svetová literatúra 20. storočia. Banská Bystrica : Metodické centrum, 2001. 56 s. GRMELOVÁ, A.: Svetová literatúra po roku 1945. Prešov : Rokus, 2001. 114 s. GRMELOVÁ, A.: Vývinové problémy svetovej literatúry po roku 1945. Košice : UPJŠ, 1994. 122 s. KUŠNÍR, J.: Svetová literatúra po roku 1945. Prešov : Metodické centrum, 1997. 38 s. beletristické minimum	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 230						
A	ABS	B	C	D	E	FX
54,35	0,0	30,87	9,57	2,17	0,0	3,04
Vyučujúci: Mgr. Eva Faithová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil:						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL-ka225/09	Názov predmetu: Svetová literatúra II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť na seminároch s dôrazom na prezentáciu interpretačných zručností. Záverečné hodnotenie: záverečná esej a interpretácia konkrétneho literárneho textu. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Na základe interpretácie konkrétnych textov naučiť poslucháčov tvorivo a samostatne pracovať s literárnymi textami v reprezentatívnej škále druhovej, žánrovej a smerovej rozmanitosti literatúry predovšetkým 20. storočia. Cez vlastnú skúsenosť s jednotlivými poetikami spoznať a osvojiť si schopnosti a nadobudnúť zručnosti umožňujúce vnímanie špecifik rôznych podôb literárnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Literárna moderna. 2. Avantgardy. 3. Existenciálna literatúra. 4. Absurdná literatúra. 5. Magický realizmus. 6. Postmoderná literatúra.	
Odporúčaná literatúra: Světové literatury 20. století v kostce. Ed.: I. Pospíšil. Praha : Libri, 1999. 234 s. KASÁČ, Z.: Svetová literatúra 20. storočia. Banská Bystrica : Metodické centrum, 2001. 56 s. GRMELOVÁ, A.: Svetová literatúra po roku 1945. Prešov : Rokus, 2001. 114 s. GRMELOVÁ, A.: Vývinové problémy svetovej literatúry po roku 1945. Košice : UPJŠ, 1994. 122 s. KUŠNÍR, J.: Svetová literatúra po roku 1945. Prešov : Metodické centrum, 1997. 38 s. beletristické minimum	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 230						
A	ABS	B	C	D	E	FX
54,35	0,0	30,87	9,57	2,17	0,0	3,04
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil:						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL-ka215/09	Názov predmetu: Syntaktická analýza
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť, seminárna práca, priebežný test, priebežný diktát. Záverečné hodnotenie: záverečný test, záverečný diktát. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Kurz je zameraný na osvojenie si poznatkov o syntaktickom systéme jazyka. Získané teoretické vedomosti poslucháči aplikujú pri praktických syntaktických analýzach. Seminárne práce sa zameriavajú na prehĺbenie poznatkov o vybratých čiastkových otázkach slovenskej syntaxe.	
Stručná osnova predmetu: 1. Charakteristické črty slovenskej syntaxe. Konštrukcia, typy konštrukcií. 2. Praktické precvičovanie obsahovej a formálnej stránky syntagiem podľa publikácie Súčasný slovenský jazyk. Cvičenia zo syntaxe. a Seminárne cvičenia zo syntaxe. 3. Podstata vety. Vetný typ. Rozlišovanie dvojčlenných a jednočlenných viet. Určovanie viet podľa modálnosti. Identifikácia gramatických a sémantických prvkov vety. 4. Praktické určovanie, rozlišovanie a precvičovanie vetných členov podľa cit. publikácií. 5. Určovanie polovetných a súvetných konštrukcií podľa cit. publikácií. 6. Určovanie správneho slovosledu istých prvkov vety podľa významového, gramatického a rytmického princípu. Členský a vetný zápor. Veta, text, kontext.	
Odporúčaná literatúra: ORAVEC, J. – BAJZÍKOVÁ, E.: Súčasný slovenský spisovný jazyk. Syntax. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1982. 261 s. KAČALA, J.: Syntaktický systém jazyka. Pezinok : Formát, 1998. 144 s. MOŠKO, G. – NIŽNÍKOVÁ, J. – SABOL, J.: Súčasný slovenský jazyk. Cvičenia zo syntaxe. Košice : Rektorát Univerzity P. J. Šafárika, 1988. 224 s. DAROVEC, M. – PALKOVIČ, K.: Seminárne cvičenia zo syntaxe. 2. vyd. Bratislava : Univerzita Komenského, 1992. 141 s. MOŠKO, G.: Príručka vetného rozboru. Prešov : Náuka, 2006. 222 s. NIŽNÍKOVÁ, J.: Praktická príručka slovenskej syntaxe. Prešov : Slovacontact, 1994. 79 s. NIŽNÍKOVÁ, J. – SOKOLOVÁ, M.: Valenčný slovník slovenských slovies. 1. zv. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity a Slovacontact, 1998. 270 s.	

Jazykovedné časopisy – Slovenská reč, Jazykovedný časopis, Kultúra slova						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 195						
A	ABS	B	C	D	E	FX
27,18	0,0	24,62	23,59	12,31	10,26	2,05
Vyučujúci: Mgr. Mária Dziviaková, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil:						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL-ka105/09	Názov predmetu: Syntax
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KSJL/B-SL-ka104/12 - Morfológia	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežný test. Záverečné hodnotenie: záverečný test, ústna skúška. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Kurz študentom predstaví syntaktický systém ako súčasť gramatického systému. Na príklade syntaktického systému slovenčiny si majú študenti osvojiť obraz o syntaktickom systéme jazyka vo všeobecnosti a pochopiť špecifické črty syntaktického systému slovenčiny.	
Stručná osnova predmetu: 1. Syntax vo vzťahu k ostatným jazykovým rovinám. Syntax ako jazykovedná disciplína, predmet syntaxe. Konštrukcia. Typy konštrukcií. 2. Syntagmatika. Obsahová a formálna stránka syntagiem. 3. Vetná syntax. Podstata vety. Aktualizácia a predikácia. Gramatické a sémantické jadro. Gramatická a sémantická štruktúra vety. Obsah vety. Vetná perspektíva. Veta a výpoveď. Základné vetné typy v slovenčine. Typy výpovedí. Gramatická a modálna stavba viet. Nepravidelnosti vo vetnej stavbe. 4. Vetný člen. Gramatická, sémantická a výrazová stránka jednotlivých vetných členov. 5. Polopredikatívne konštrukcie. Doplnok, prístavok. 6. Súvetie. Jednoduché a zložené súvetie. Prirad'ovacie a podrad'ovacie súvetie. Pravá a nepravá hypotaxa a parataxa. 7. Syntax textu. Jednotky syntaxe textu. Prostriedky viazanosti textu. Významová stavba vety, aktuálne vetné členenie. Slovosled, slovosledové činitele.	
Odporúčaná literatúra: ORAVEC, J. – BAJZÍKOVÁ, E.: Súčasný slovenský spisovný jazyk. Syntax. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1982. 261 s. KAČALA, J.: Syntaktický systém jazyka. Pezinok : Formát, 1998. 144 s. KAČALA, J.: Sloveso a sémantická štruktúra vety. Bratislava : Veda, 1989. 250 s. DOLNÍK, J. – BAJZÍKOVÁ, E.: Textová lingvistika. Bratislava : STIMUL, 1998. 134 s. NIŽNÍKOVÁ, J. – SOKOLOVÁ, M.: Valenčný slovník slovenských slovies. 1. zv. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity a Slovacontact, 1998. 270 s. GREPL, J. – KARLÍK, P.: Skladba češtiny. Olomouc: Votobia, 1998.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 289					
A	B	C	D	E	FX
13,49	13,49	26,99	22,15	20,76	3,11
Vyučujúci: prof. PhDr. Ján Kačala, DrSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL-ka113/12	Názov predmetu: Súčasná literatúra I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: práca na seminári, testy. Záverečné hodnotenie: záverečná práca, písomná a ústna skúška. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Poznať spôsoby mocenskej manipulácie literatúrou a ich negatívne dôsledky pre rozvoj slovenskej literatúry v období po druhej svetovej vojne, po nástupe totalitného režimu v roku 1948 až po 60. roky liberalizácie v spoločnosti aj umení. Vedieť rozpoznať a oceniť úsilie o alternatívnu diferenciáciu v analýzach konkrétnych generačných (generácia Mladej tvorby, povstalecká generácia), skupinových (konkretizmus, Osamelí bežci) a individuálnych tvorivých iniciatív v poézii a próze tohto obdobia.	
Stručná osnova predmetu: Predmetom kurzu bude získanie poznatkov o premenách literárnej situácie od r. 1945 po r. 1970 a z toho vyplývajúcich tendencií k totalizácii a neskôr k pluralizácii v rozvoji slovenskej literatúry. Výklad obsiahne najdôležitejšie smerové, skupinové a individuálne podoby literárnej tvorby, ktoré toto obdobie prinieslo, s dôrazom na alternatívne, druhoavantgardné a postmoderné prejavy, ako aj na špecifické javy (exilová literatúra, samizdatová, zásuvková tvorba).	
Odporúčaná literatúra: MARČOK, V. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry III. 2. vyd. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2006. 496 s. ŠTEVČEK, J.: Dejiny slovenského románu. Bratislava : Tatran, 1989. 620 s. ČÚZY, L. – DAROVEC, P. – HOCHÉL, I. – KÁKOŠOVÁ, Z.: Panoráma slovenskej literatúry III. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 2006. 168 s. Portréty slovenských spisovateľov 1, 2, 3, 4. Zost. J. Zambor. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 1998, 2000, 2003, 2007. 132 s., 116 s., 116 s., 140 s. CHMEL a kol.: Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia. Bratislava : Kalligram, Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. 528 s. beletristické minimum	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 342					
A	B	C	D	E	FX
4,97	11,7	28,36	25,15	8,77	21,05
Vyučujúci: doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL-ka114/12	Názov predmetu: Súčasná literatúra II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: samostatná práca v seminári, testy. Záverečné hodnotenie: záverečná práca, písomná a ústna skúška. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Poznať spôsoby mocenskej manipulácie literatúrou a ich negatívne dôsledky pre rozvoj literatúry v období tzv. „konsolidácie“ a prejavy rozkladu normalizačného systému v čase „perestrojky“. Vedieť rozpoznať a oceniť úsilie o alternatívnu diferenciáciu v analýzach konkrétnych tvorivých iniciatív z neoficiálneho prostredia (kresťanský, občiansky dissent a pod.) aj medzi autormi poézie a prózy verejného okruhu v období 1970 – 1989.	
Stručná osnova predmetu: Predmetom kurzu bude získanie poznatkov o premenách literárnej situácie v období 1970 – 1989. Výklad obsiahne aj najdôležitejšie vývinové tendencie a individuálne tvorivé iniciatívy, ktoré toto obdobie prinieslo, s dôrazom na alternatívne, druhoavantgardné a postmoderné prejavy, ako aj na špecifické javy (exilová literatúra, samizdatová, zásuvková tvorba).	
Odporúčaná literatúra: MARČOK, V. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry III. 2. vyd. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2006. 496 s. ŠTEVČEK, J.: Dejiny slovenského románu. Bratislava : Tatran, 1989. 620 s. ČÚZY, L. – DAROVEC, P. – HOCHÉL, I. – KÁKOŠOVÁ, Z.: Panoráma slovenskej literatúry III. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 2006. 168 s. Portréty slovenských spisovateľov 1, 2, 3, 4. Zost. J. Zambor. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 1998, 2000, 2003, 2007. 132 s., 116 s., 116 s., 140 s. CHMEL a kol.: Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia. Bratislava : Kalligram, Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. 528 s. Beletristické minimum	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 294					
A	B	C	D	E	FX
9,52	16,67	31,97	18,71	14,63	8,5
Vyučujúci: doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL-ka114/12	Názov predmetu: Súčasná literatúra II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: samostatná práca v seminári, testy. Záverečné hodnotenie: záverečná práca, písomná a ústna skúška. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Poznať spôsoby mocenskej manipulácie literatúrou a ich negatívne dôsledky pre rozvoj literatúry v období tzv. „konsolidácie“ a prejavy rozkladu normalizačného systému v čase „perestrojky“. Vedieť rozpoznať a oceniť úsilie o alternatívnu diferenciáciu v analýzach konkrétnych tvorivých iniciatív z neoficiálneho prostredia (kresťanský, občiansky dissent a pod.) aj medzi autormi poézie a prózy verejného okruhu v období 1970 – 1989.	
Stručná osnova predmetu: Predmetom kurzu bude získanie poznatkov o premenách literárnej situácie v období 1970 – 1989. Výklad obsiahne aj najdôležitejšie vývinové tendencie a individuálne tvorivé iniciatívy, ktoré toto obdobie prinieslo, s dôrazom na alternatívne, druhoavantgardné a postmoderné prejavy, ako aj na špecifické javy (exilová literatúra, samizdatová, zásuvková tvorba).	
Odporúčaná literatúra: MARČOK, V. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry III. 2. vyd. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2006. 496 s. ŠTEVČEK, J.: Dejiny slovenského románu. Bratislava : Tatran, 1989. 620 s. ČÚZY, L. – DAROVEC, P. – HOCHÉL, I. – KÁKOŠOVÁ, Z.: Panoráma slovenskej literatúry III. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 2006. 168 s. Portréty slovenských spisovateľov 1, 2, 3, 4. Zost. J. Zambor. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 1998, 2000, 2003, 2007. 132 s., 116 s., 116 s., 140 s. CHMEL a kol.: Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia. Bratislava : Kalligram, Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. 528 s. Beletristické minimum	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 294					
A	B	C	D	E	FX
9,52	16,67	31,97	18,71	14,63	8,5
Vyučujúci: doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KŠEŠH/1-buSZ-001/15	Názov predmetu: Teoretické základy výchovy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FTVŠ.KŠEŠH/1-01SP-050/15 - Všeobecná a vývinová psychológia FTVŠ.KŠEŠH/1-buSZ-00/15 - Psychológia pre učiteľov 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100%-91% - A, 90%-81% - B, 80%-71% - C, 70%-61% - D, 60%-51% -E, 50% a menej FX Čiastkové hodnotenie: Účasť 80% - splnil / nesplnil	
Výsledky vzdelávania: Študent pozná historické súvislosti vzniku a vývoja pedagogiky ako vedy o výchove, pozná systém pedagogických disciplín, vzťah pedagogickej teórie a pedagogickej praxe a základy teórie výchovy. Pozná zákonitosti výchovy, výchovného procesu a jeho osobitosti, ktorý sa realizuje v rodine, v škole a v rôznych spoločenských inštitúciách (aj v športe.). Získané poznatky tvoria teoretické východiská pre ďalšie študijné predmety.	
Stručná osnova predmetu: Pedagogika ako veda, štruktúra pedag. a systém pedag. vied. Výchova ako predmet pedag. vedy, základné pedag. pojmy. Teória výchovy, predmet, ciele, úlohy a obsah. Výchovné systémy u nás a v zahraničí. Výchovný proces a jeho realizácia. Zásady výchovy, klasifikácia, význam a využitie vo výchovnom procese. Formy výchovy, klasifikácia, význam a využitie vo výchovnom procese. Metódy výchovy, klasifikácia, význam a využitie vo výchovnom procese. Osobnosť pedagóga (učiteľa, trénera) a vychovávaného jednotlivca (žiaka, športovca). Výchova v rodine, škole a rôznych inštitúciách (napr. aj v športe). Hlavné funkcie súčasnej školy. Školská sústava u nás a v zahraničí. Riadenie škôl a školského systému. Aktuálne problémy školstva u nás.	
Odporúčaná literatúra: Průcha, J., Walterová, M., Mareš, J.: Pedagogický slovník, Praha: Portál 2001 Průcha, J.: Moderní pedagogika. Praha Portál 2002 Baďuríková, Z. a kol.: Školská pedagogika, Bratislava: UK 2001 Kips, M., Ambrózová, O.: Pedagogika, Bratislava: UK 1998	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 368					
A	B	C	D	E	FX
27,17	24,18	22,83	13,32	9,24	3,26
Vyučujúci: PhDr. Anna Pavlíková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 16.05.2018					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL-ka109/09	Názov predmetu: Teória literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežné písomné testy. Záverečné hodnotenie: záverečný test. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Štúdiom teórie literatúry si poslucháči osvojujú literárnovednú terminológiu, prehľbujú si literárnovedné vedomosti o stavbe a tvare umeleckých literárnych diel, o metódach a princípoch ich analýzy a o druhoch interpretácie štruktúrnych zložiek umeleckého textu a umeleckého diela ako štruktúry, znaku a systému. Učí metódam, ako majú poslucháči samostatne a tvorivo aplikovať poznatky a vedomosti na umelecký text pri analýze zvukovo-materiálnych (prozodických, metrických a rytmických), štylistických, obrazovo-emotívnych a myšlienkových (ideových) elementov a zložiek umeleckého diela.	
Stručná osnova predmetu: 1. Teória literatúry, pojem, vývoj, subdisciplíny. Vzťah teórie literatúry k ostatným literárnovedným disciplínam. Metodológia literárnej vedy. 2. Umelecké literárne dielo ako špecifický jazykový prejav – štruktúra, systém a znak. 3. Jazyková výstavba umeleckého literárneho diela. Figúry a trópy a ich funkcia. 4. Zložky tematickej výstavby umeleckého textu. Téma, dej, čas, priestor v umeleckom texte. Autorská reč, rozprávač, postava, konflikt, lyrický subjekt. 5. Kompozícia umeleckého literárneho diela. Makrokompozícia a mikrokompozícia. 6. Verzológia. Metrika. Metrum a rytmus. Dieréza a cezúra. Presah. Verzifikačné systémy v slovenskej literatúre. Rým, jeho triedenie a funkcia. Strofika. 7. Genológia. Literárne druhy a literárne žánre. 8. Literárny proces. Problematika a vývin.	
Odporúčaná literatúra: HARPÁŇ, M.: Teória literatúry. Bratislava : ESA, 2009. 283 s. CULLER, J.: Krátky úvod do literárnej teórie. Brno : Host , 2002. 168 s. PETRŮ, E.: Úvod do studia literární vědy. Olomouc : Rubico, 2000. 187 s. VALČEK, P.: Slovník literárnej teórie. A – Ž. Bratislava : LIC, 2006. 351 s. ŠTRAUS, František: Základy slovenskej verzológie. Bratislava : LIC, 2003. 256 s.	

ŠTRAUS, František: Príručný slovník literárnovedných termínov. Bratislava : Vydavateľstvo SSS, 2002. 368 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 371

A	B	C	D	E	FX
8,89	18,06	23,18	16,98	23,18	9,7

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL-ka109/09	Názov predmetu: Teória literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežné písomné testy. Záverečné hodnotenie: záverečný test. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Štúdiom teórie literatúry si poslucháči osvojujú literárnovednú terminológiu, prehľadujú si literárnovedné vedomosti o stavbe a tvare umeleckých literárnych diel, o metódach a princípoch ich analýzy a o druhoch interpretácie štruktúrnych zložiek umeleckého textu a umeleckého diela ako štruktúry, znaku a systému. Učí metódam, ako majú poslucháči samostatne a tvorivo aplikovať poznatky a vedomosti na umelecký text pri analýze zvukovo-materiálnych (prozodických, metrických a rytmických), štylistických, obrazovo-emotívnych a myšlienkových (ideových) elementov a zložiek umeleckého diela.	
Stručná osnova predmetu: 1. Teória literatúry, pojem, vývoj, subdisciplíny. Vzťah teórie literatúry k ostatným literárnovedným disciplínam. Metodológia literárnej vedy. 2. Umelecké literárne dielo ako špecifický jazykový prejav – štruktúra, systém a znak. 3. Jazyková výstavba umeleckého literárneho diela. Figúry a trópy a ich funkcia. 4. Zložky tematickej výstavby umeleckého textu. Téma, dej, čas, priestor v umeleckom texte. Autorská reč, rozprávač, postava, konflikt, lyrický subjekt. 5. Kompozícia umeleckého literárneho diela. Makrokompozícia a mikrokompozícia. 6. Verzológia. Metrika. Metrum a rytmus. Dieréza a cezúra. Presah. Verzifikačné systémy v slovenskej literatúre. Rým, jeho triedenie a funkcia. Strofika. 7. Genológia. Literárne druhy a literárne žánre. 8. Literárny proces. Problematika a vývin.	
Odporúčaná literatúra: HARPÁŇ, M.: Teória literatúry. Bratislava : ESA, 2009. 283 s. CULLER, J.: Krátky úvod do literárnej teórie. Brno : Host , 2002. 168 s. PETRŮ, E.: Úvod do studia literárnej vědy. Olomouc : Rubico, 2000. 187 s. VALČEK, P.: Slovník literární teorie. A – Ž. Bratislava : LIC, 2006. 351 s. ŠTRAUS, František: Základy slovenskej verzológie. Bratislava : LIC, 2003. 256 s.	

ŠTRAUS, František: Príručný slovník literárnovedných termínov. Bratislava : Vydavateľstvo SSS, 2002. 368 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 371

A	B	C	D	E	FX
8,89	18,06	23,18	16,98	23,18	9,7

Vyučujúci: Mgr. Eva Faithová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KH/1-02SP-140/15	Názov predmetu: Teória pohybových a športových hier
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100%-91% - A, 90%-81% - B, 80%-71% - C, 70%-61% - D, 60%-51% -E, 50% a menej FX, Čiastkové hodnotenie: Účasť 80% - splnil / nesplnil Písomný test – 50 %, Ústna skúška – 50 %	
Výsledky vzdelávania: Študent pozná historické súvislosti vzniku a vývoja predmetu, vznik pohybových a športových hier, pozná základné pojmy obsahu športových hier, pozná faktory a štruktúru herného výkonu, zložky športového tréningu v športových hrách, organizačné formy v športových hrách, sociálne – interakčné formy, metodické formy, špeciálne didaktické formy v športových hrách, vie charakterizovať tréningové jednotky a ich typy, pozná kvality herných činností. Pozná štruktúru osobnosti trénera v športových hrách, rozdiel medzi trénerom a koučom v športových hrách, pozná štruktúru osobnosti hráča v športových hrách. Ovláda teoretické východiská riadenia športového tréningu v športových hrách, stavby a plánovania športového tréningu v športových hrách, štruktúru športovej prípravy v športových hrách – kondičnej, technicko – taktickej, teoretickej, psychologickéj prípravy v športových hrách, teoretické východiská tréningového zaťaženia a zaťažovania v športovom tréningu a v zápase v športových hrách, pozná etapy športovej prípravy v športových hrách a ich obsah, spôsob komunikácie v športových hrách, systém súťaženia v športových hrách. Vie aplikovať osobitosti športového tréningu detí, mládeže a žien v športových hrách. Rozumie dôvodom analýzy obsahu športových hier. Dokáže hodnotiť výkonnosť hráčov v tréningovom procese v športových hrách a analyzovať herný výkon. Je schopný kontrolovať plnenie cieľov a výsledkov športovej prípravy v športových hrách.	
Stručná osnova predmetu: Pohybové hry, športové hry, ich vznik, rozdelenie, rozdiely medzi pohybovými a športovými hrami, charakteristika. Herný výkon, individuálny herný výkon, herný výkon družstva. Zložky športového tréningu v športových hrách – kondičná príprava v športových hrách. Technicko – taktická príprava v športových hrách. Teoretická a psychologická príprava v športových hrách. Riadenie, stavba a plánovanie v športových hrách. Zátťaž, zaťaženie, zaťažovanie v športových hrách. Komunikácia v športových hrách. Príprava družstva na zápas, vedenie družstva v zápase,	

hodnotenie zápasu. Hodnotenie v športových hrách. Osobnosť trénera v športových hrách. Osobnosť hráča v športových hrách. Súťaže v športových hrách.					
Odporúčaná literatúra: KAMPMILLER, T., VANDERKA, M., LACZO, E., PERÁČEK, P. 2012. Teória športu a didaktika športového tréningu. Bratislava : ICM Agency, 2012. 1. vyd., 356 s. PERÁČEK,P. a kol. 2004. Teória a didaktika športových hier. Bratislava : PEEM, 2004. 4. vyd. 184 s. PERÁČEK,P. a kol. 2003. Športové hry. Bratislava : PEEM, 2003. 1.vyd. 148 s. STIEHLER, G., DÖBLER, H., KONZAG, I. 1989 Berlin : Sportverlag, 1989. 1. vyd. 472 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 194					
A	B	C	D	E	FX
2,58	6,7	13,92	20,62	19,07	37,11
Vyučujúci: PaedDr. Gustáv Argaj, PhD., doc. PaedDr. Pavol Peráček, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 14.05.2018					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FTVŠ.KŠPP/1-02-080/15		Názov predmetu: Turistika, športy v prírode a ochrana života a zdravia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 / 7d Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 174					
A	B	C	D	E	FX
40,8	30,46	20,69	3,45	2,87	1,72
Vyučujúci: PaedDr. Martin Belás, PhD., doc. PaedDr. Dušan Kutlík, PhD., doc. PaedDr. Anna Blahutová, PhD., PaedDr. Peter Petrovič, PhD., Mgr. Lukáš Chovanec, PhD., Mgr. Pavol Chovaňák, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL-ka302/09	Názov predmetu: Tvorba umeleckého textu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť na seminároch, priebežná samostatná práca tvorivého charakteru, výstupy z tejto práce, účasť na tvorivej exkurzii. Záverečné hodnotenie: záverečná samostatná práca (prozaického, básnického, esejistického charakteru) podľa výberu poslucháča. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Poskytnúť frekventantovi teoretické i praktické podnety na rozvinutie jeho tvorivých schopností a zručností na poli aktívnej primárnej aj sekundárnej literárnej činnosti prostredníctvom praktických cvičení. Súčasťou kurzu sú stretnutia so súčasnými slovenskými básnikmi a prozaikmi (minimálne 2x) a tvorivá exkurzia. Základom konceptu je kooperácia dvoch rovín: prienik do výstavby a funkcií literárneho diela a hľadanie vlastného jazyka na vyjadrenie svojho vnútorného sveta.	
Stručná osnova predmetu: 1. Rôzne koncepcie tvorivosti. 2. Výstavba básnického textu. 3. Výstavba prozaického textu. 4. Literatúra špeciálnych funkcií (vybrané žánre). 5. Umelecká literatúra (vybrané žánre). 6. Seminár tvorivého písania s renomovaným slovenským autorom. 7. Tvorivá exkurzia (do vybranej lokality) - výstupom je vlastný literárny útvar ľubovoľného žánru. 8. Od rukopisu k vydaniu knihy (rukopisné normy, publikačné možnosti v informačnej spoločnosti, postup pri publikovaní a vydaní knihy, finančné otázky, literatúra ako tovar).	
Odporúčaná literatúra: DOČEKALOVÁ, M.: Tvůrčí psaní pro každého. Praha : Grada, 2006. 152 s. HARPÁŇ, M.: Teória literatúry. 3. vyd. Bratislava : Tигра, 2004. 283 s. KING, S.: O psaní. Memoáry o řemesle. Praha : BETA, 2002. 221 s. MOCNÁ, D. – PETERKA, J.: Encyklopedie literárních žánrů. Praha – Litomyšl : Paseka, 2004. 704 s. MORAVČÍK, Š., ŠTRAUS, F.: Princíp hry v slovenskej poézii. Martin : Vydavateľstvo Matice slovenskej, 2001. 223 s. URBAN, J.: Utrpenie mladého poeta, Bratislava : Slovenský spisovateľ, 2002. 160 s. ŽILKA, T.: Poetický slovník. 2. vyd. Bratislava : Tatran, 1987. 440 s. Beletristické minimum poslucháči dostanú na prvom seminári.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 1						
A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil:						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL-ka302/09	Názov predmetu: Tvorba umeleckého textu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť na seminároch, priebežná samostatná práca tvorivého charakteru, výstupy z tejto práce, účasť na tvorivej exkurzii. Záverečné hodnotenie: záverečná samostatná práca (prozaického, básnického, esejistického charakteru) podľa výberu poslucháča. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Poskytnúť frekventantovi teoretické i praktické podnety na rozvinutie jeho tvorivých schopností a zručností na poli aktívnej primárnej aj sekundárnej literárnej činnosti prostredníctvom praktických cvičení. Súčasťou kurzu sú stretnutia so súčasnými slovenskými básnikmi a prozaikmi (minimálne 2x) a tvorivá exkurzia. Základom konceptu je kooperácia dvoch rovín: prienik do výstavby a funkcií literárneho diela a hľadanie vlastného jazyka na vyjadrenie svojho vnútorného sveta.	
Stručná osnova predmetu: 1. Rôzne koncepcie tvorivosti. 2. Výstavba básnického textu. 3. Výstavba prozaického textu. 4. Literatúra špeciálnych funkcií (vybrané žánre). 5. Umelecká literatúra (vybrané žánre). 6. Seminár tvorivého písania s renomovaným slovenským autorom. 7. Tvorivá exkurzia (do vybranej lokality) - výstupom je vlastný literárny útvar ľubovoľného žánru. 8. Od rukopisu k vydaniu knihy (rukopisné normy, publikačné možnosti v informačnej spoločnosti, postup pri publikovaní a vydaní knihy, finančné otázky, literatúra ako tovar).	
Odporúčaná literatúra: DOČEKALOVÁ, M.: Tvůrčí psaní pro každého. Praha : Grada, 2006. 152 s. HARPÁŇ, M.: Teória literatúry. 3. vyd. Bratislava : Tigr, 2004. 283 s. KING, S.: O psaní. Memoáry o řemesle. Praha : BETA, 2002. 221 s. MOCNÁ, D. – PETERKA, J.: Encyklopedie literárních žánrů. Praha – Litomyšl : Paseka, 2004. 704 s. MORAVČÍK, Š., ŠTRAUS, F.: Princíp hry v slovenskej poézii. Martin : Vydavateľstvo Matice slovenskej, 2001. 223 s. URBAN, J.: Utrpenie mladého poeta, Bratislava : Slovenský spisovateľ, 2002. 160 s. ŽILKA, T.: Poetický slovník. 2. vyd. Bratislava : Tatran, 1987. 440 s. Beletristické minimum poslucháči dostanú na prvom seminári.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 1						
A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil:						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL-ka303/09		Názov predmetu: Umelecký prednes				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť + návšteva divadelného predstavenia / recitačnej súťaže. Záverečné hodnotenie: záverečná prezentácia vlastnej tvorivej recitačnej interpretácie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40						
Výsledky vzdelávania: Absolventi kurzu získavajú odbornosť v recitácii s dôrazom na teoretické a praktické skúsenosti v metodológii a postupoch recitačnej tvorivej činnosti. Získavajú potrebné "technické" zručnosti v oblasti hlasovej a pohybovej prípravy. Budú schopní recitačne prezentovať druhovo a žánrovo odlišné literárne texty. Študenti môžu participovať v recitačných súťažiach, vytvárať alebo spolupracovať na projektoch nových mladých autorských divadelných kolektívov.						
Stručná osnova predmetu: Metodológia recitácie s dôrazom na druhovo a žánrovo odlišné literárne texty. Hlasová a pohybová príprava. Návšteva divadelného predstavenia / recitačnej súťaže / počúvanie nahrávok. Ich analýza Vlastné tvorivé recitačné interpretácie						
Odporúčaná literatúra: RYBÁR, L.: Umelecký prednes prózy a poézie, rečníctvo. Bratislava : Univerzita Komenského, 1970. 139 s. RYBÁR, L.: Ako recitovať prózu a poéziu. Bratislava : SPN, 1972. 80 s. MATUŠKOVÁ, M.: Umelecký text ako zážitok. Banská Bystrica : Metodické centrum, 2001. 19 s.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 75						
A	ABS	B	C	D	E	FX
72,0	0,0	22,67	4,0	0,0	1,33	0,0

Vyučujúci:
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL-ka303/09		Názov predmetu: Umelecký prednes				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť + návšteva divadelného predstavenia / recitačnej súťaže. Záverečné hodnotenie: záverečná prezentácia vlastnej tvorivej recitačnej interpretácie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40						
Výsledky vzdelávania: Absolventi kurzu získavajú odbornosť v recitácii s dôrazom na teoretické a praktické skúsenosti v metodológii a postupoch recitačnej tvorivej činnosti. Získavajú potrebné "technické" zručnosti v oblasti hlasovej a pohybovej prípravy. Budú schopní recitačne prezentovať druhovo a žánrovo odlišné literárne texty. Študenti môžu participovať v recitačných súťažiach, vytvárať alebo spolupracovať na projektoch nových mladých autorských divadelných kolektívov.						
Stručná osnova predmetu: Metodológia recitácie s dôrazom na druhovo a žánrovo odlišné literárne texty. Hlasová a pohybová príprava. Návšteva divadelného predstavenia / recitačnej súťaže / počúvanie nahrávok. Ich analýza Vlastné tvorivé recitačné interpretácie						
Odporúčaná literatúra: RYBÁR, L.: Umelecký prednes prózy a poézie, rečníctvo. Bratislava : Univerzita Komenského, 1970. 139 s. RYBÁR, L.: Ako recitovať prózu a poéziu. Bratislava : SPN, 1972. 80 s. MATUŠKOVÁ, M.: Umelecký text ako zážitok. Banská Bystrica : Metodické centrum, 2001. 19 s.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 75						
A	ABS	B	C	D	E	FX
72,0	0,0	22,67	4,0	0,0	1,33	0,0

Vyučujúci: Mgr. Eva Faithová, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FTVŠ.KH/1-02-000/15		Názov predmetu: Volejbal			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 128					
A	B	C	D	E	FX
16,41	19,53	39,06	17,97	3,13	3,91
Vyučujúci: doc. PaedDr. Ludmila Zapletalová, PhD., doc. PaedDr. Vladimír Přidal, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KŠEŠH/1-buSZ-004/15	Názov predmetu: Všeobecná didaktika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie: 100%-91% - A, 90%-81% - B, 80%-71% - C, 70%-61% - D, 60%-51% -E, 50% a menej FX Účasť 80% - splnil / nesplnil. Predmet je ukončený skúškou, pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 50/50	
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si základných teoretických poznatkov v didaktike – predmetový a metodologický profil didaktiky, rozvinutie znalostí, spôsobilostí a postojov spojených s profesiou učiteľa, znalostí a spôsobilostí plánovania a organizovania učebných činností žiakov.	
Stručná osnova predmetu: Historické a súčasné poňatia didaktiky. Teórie vzdelania a vzdelanosti. Modernizácia obsahu vzdelania. Projektovanie výučby. Základné programové pedagogické dokumenty. Učiteľovo plánovanie výučby. Procesuálne aspekty výučby. Princípy procesu výučby. Výučbová komunikácia. Prostriedky a podmienky výučby. Metódy výučby. Organizačné formy výučby. Učenie sa žiaka - kognitívno-vývinové aspekty. Diferenciácia výučby podľa špecifik žiakov. Vyhodnocovanie procesov a výsledkov výučby. Teoretické modely a koncepcie výučby.	
Odporúčaná literatúra: BAĎURÍKOVÁ, Z. a kol.: Školská pedagogika. Bratislava : UK, 2001. KALHOUS, Z. - OBST, O.: Školní didaktika. Praha : Portál, 2001. KYRIACOU, Ch.: Klíčové dovednosti učitele. Cesty k lepšímu vyučování. 2.vyd. Praha : Portál, 2004. SKALKOVÁ, J.: Obecná didaktika. 2, vyd. Praha : Grada, 2007. ŠVEC Š.: Cieľový program školy. Bratislava : Štátny pedagogický ústav, 2009. ŠVEC, Š.: Anglicko-slovenský lexikón pedagogiky a andragogiky. Bratislava : Iris, 2008. TÓTHOVÁ, R. Implementácia kurikula do vyučovacieho procesu. Bratislava : Z-F Lingua, 2013. FISHER, R.: Učíme děti myslet a učit se. Praha : Portál, 2011.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 328					
A	B	C	D	E	FX
44,21	19,21	13,72	9,45	8,23	5,18
Vyučujúci: PhDr. Anna Pavlíková, PhD., Mgr. Pavel Šmela, PhD., Mgr. Tibor Balga, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 16.05.2018					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KŠEŠH/1-01UT-210/15	Názov predmetu: Zdravotná a integrovaná telesná výchova
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie predmetu 100%-91% - A, 90%-81% - B, 80%-71% - C, 70%-61% - D, 60%-51% -E, 50% a menej FX Čiastkové hodnotenie predmetu Priebežné hodnotenie: 80% účasť splnil/nesplnil, 5 0 % (1 seminárna práca -20%, semestrálna písomná práca -30%) Záverečné hodnotenie 50 % - ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: Študent je schopný viesť vyučovanie integrovanej telesnej výchovy, rozumie zásadám segregovaného a integrovaného vyučovania. Pozná súčasné humanizačné trendy vo vyučovaní a vie ich uplatniť v rôznej skupine žiakov. Vie sa orientovať v potrebách a smerovaní socializácie vo vzdelávaní a v aplikácii inklúzie v telovýchovnom procese. Dokáže zostaviť program integrovanej vyučovacej a tréningovej jednotky vzhľadom na jednotlivé zdravotné postihnutia. Pozná modifikácie jednotlivých športov vzhľadom na ich uplatnenie v integrovanom telovýchovnom a športovom procese. Rozumie edukologickým a etickým zásadám riadenia integrovaného procesu.	
Stručná osnova predmetu: Žiak so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami. Vznik a rozvoj zdravotnej a integrovanej telesnej výchovy. Humanizácia v predmete telesná a športová výchova. Socializácia v telovýchovnom procese. Integrácia a inklúzia v telesnej a športovej výchove. Edukologické základy integrácie vo vzťahu k druhu oslabenia. Špecifiká integrácie v afinite na druh telovýchovnej a športovej činnosti.	
Odporúčaná literatúra: Vzdelávací program pre žiakov s telesným postihnutím ISCED1, ISCED2, ISCED3. Bratislava : MŠ SR, CD – 2008-18550/39582-1:914, www.minedu.sk. PANČOCHA, K. 2008. Sociální determinanty inkluzivního vzdělávání. In Vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami – s narušenou komunikační schopností. Brno: PdF MU, 2008, CD-rom. THENAPA.2004. Inclusion and Integration through Adapted Physical Activity. Leuven: 2004, 152 s.	

PODESTA, G.: Integration of People with Disabilities. Special issue No 3/May 2003. In Social Cohesion Development Division DG III. Council of Europe. www.coe.int/t/e/Social_Cohesion.

OBRUSNÍKOVÁ, I.: Including children with disabilities in general physical education in the United States. Doctoral Thesis. Olomouc: FTK PU, 2004, 139 p.

CAZZOLI, S. et al 2010. Inclusion and integration of individuals with special needs – The contribution of motor and sports sciences in the context of Italian schools. In: Cazzoli, S. – Antala, B. et al: Integration and Inclusion in Physical Education. Bratislava : END spol. s.r.o, Topolčianky, 2010, s. 61 – 70.

LABUDOVIČ, J. 2001. Integrácia zdravotne oslabených žiakov v školskej telesnej výchove. Bratislava: Metodické centrum, 2001 , 75 s.

KUDLÁČEK, M., JEŠINA, O. 2008. Integrace žáků s tělesným postižením do školní tělesné výchovy. Olomouc: UK FTK, 2008, 114 s.

LABUDOVIČ, J. a kol. 2011. Integrácia v telesnej výchove a športe. Bratislava : UK FTVŠ, 2011, 161 s..

KASSER, S.L., LYTLE, R.K. 2013. Inclusive Physical Activity. Promoting Health for a Lifetime. Ciampaign, IL : Human Kinetics, 2013, 298 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský a anglický jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 200

A	B	C	D	E	FX
14,5	13,0	23,0	23,0	24,0	2,5

Vyučujúci: Mgr. Stanislav Kraček, PhD., Mgr. Dagmar Nemček, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 16.05.2018

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KŠEŠH/1-01UT-210/15	Názov predmetu: Zdravotná a integrovaná telesná výchova
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie predmetu 100%-91% - A, 90%-81% - B, 80%-71% - C, 70%-61% - D, 60%-51% -E, 50% a menej FX Čiastkové hodnotenie predmetu Priebežné hodnotenie: 80% účasť splnil/nesplnil, 5 0 % (1 seminárna práca -20%, semestrálna písomná práca -30%) Záverečné hodnotenie 50 % - ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: Študent je schopný viesť vyučovanie integrovanej telesnej výchovy, rozumie zásadám segregovaného a integrovaného vyučovania. Pozná súčasné humanizačné trendy vo vyučovaní a vie ich uplatniť v rôznej skupine žiakov. Vie sa orientovať v potrebách a smerovaní socializácie vo vzdelávaní a v aplikácii inklúzie v telovýchovnom procese. Dokáže zostaviť program integrovanej vyučovacej a tréningovej jednotky vzhľadom na jednotlivé zdravotné postihnutia. Pozná modifikácie jednotlivých športov vzhľadom na ich uplatnenie v integrovanom telovýchovnom a športovom procese. Rozumie edukologickým a etickým zásadám riadenia integrovaného procesu.	
Stručná osnova predmetu: Žiak so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami. Vznik a rozvoj zdravotnej a integrovanej telesnej výchovy. Humanizácia v predmete telesná a športová výchova. Socializácia v telovýchovnom procese. Integrácia a inklúzia v telesnej a športovej výchove. Edukologické základy integrácie vo vzťahu k druhu oslabenia. Špecifiká integrácie v afinite na druh telovýchovnej a športovej činnosti.	
Odporúčaná literatúra: Vzdelávací program pre žiakov s telesným postihnutím ISCED1, ISCED2, ISCED3. Bratislava : MŠ SR, CD – 2008-18550/39582-1:914, www.minedu.sk. PANČOCHA, K. 2008. Sociální determinanty inkluzivního vzdělávání. In Vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami – s narušenou komunikační schopností. Brno: PdF MU, 2008, CD-rom. THENAPA.2004. Inclusion and Integration through Adapted Physical Activity. Leuven: 2004, 152 s.	

PODESTA, G.: Integration of People with Disabilities. Special issue No 3/May 2003. In Social Cohesion Development Division DG III. Council of Europe. www.coe.int/t/e/Social_Cohesion.

OBRUSNÍKOVÁ, I.: Including children with disabilities in general physical education in the United States. Doctoral Thesis. Olomouc: FTK PU, 2004, 139 p.

CAZZOLI, S. et al 2010. Inclusion and integration of individuals with special needs – The contribution of motor and sports sciences in the context of Italian schools. In: Cazzoli, S. – Antala, B. et al: Integration and Inclusion in Physical Education. Bratislava : END spol. s.r.o, Topolčianky, 2010, s. 61 – 70.

LABUDOVIČ, J. 2001. Integrácia zdravotne oslabených žiakov v školskej telesnej výchove. Bratislava: Metodické centrum, 2001 , 75 s.

KUDLÁČEK, M., JEŠINA, O. 2008. Integrace žáků s tělesným postižením do školní tělesné výchovy. Olomouc: UK FTK, 2008, 114 s.

LABUDOVIČ, J. a kol. 2011. Integrácia v telesnej výchove a športe. Bratislava : UK FTVŠ, 2011, 161 s..

KASSER, S.L., LYTLE, R.K.2013. Inclusive Physical Activity. Promoting Health for a Lifetime. Ciampaign, IL : Human Kinetics, 2013, 298 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský a anglický jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 200

A	B	C	D	E	FX
14,5	13,0	23,0	23,0	24,0	2,5

Vyučujúci: Mgr. Stanislav Kraček, PhD., Mgr. Dagmar Nemček, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 16.05.2018

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FTVŠ.KŠPP/1-02UT-075/15		Názov predmetu: Zjazdové lyžovanie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 5d Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 302					
A	B	C	D	E	FX
10,26	7,95	25,17	28,15	21,52	6,95
Vyučujúci: doc. PaedDr. Anna Blahutová, PhD., Mgr. Martin Pach, PhD., PaedDr. Peter Petrovič, PhD., PaedDr. Martin Belás, PhD., doc. PaedDr. Ľubomíra Benčuriková, PhD., Mgr. Lukáš Chovanec, PhD., doc. PaedDr. Dušan Kutlík, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KG/1-02SP-160/15	Názov predmetu: Základná a kondičná gymnastika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie predmetu 100%-91% - A, 90%-81% - B, 80%-71% - C, 70%-61% - D, 60%-51% -E, 50% a menej FX Čiastkové hodnotenie predmetu Účasť 80% - splnil/nesplnil Praktický výstup - rozcvičenie a ukážky cvičenia s náčiním a na náradí 50% Testy sily a pohyblivosti 50%	
Výsledky vzdelávania: Študent vie aplikovať prostriedky a cvičenia základnej a kondičnej gymnastiky z hľadiska rozvoja správneho držania tela a proporcionálneho a harmonického rozvoja tela vzhľadom k biologickým zvláštnostiam jednotlivca. Má teoretické vedomosti a praktické zručnosti z oblasti rozvoja pohybových schopností prostriedkami kondičnej gymnastiky. Rozumie diferencovanému uplatneniu cvičení základnej a kondičnej gymnastiky v závislosti na športovej výkonnosti a športovej špecializácii. Ovláda princípy a zásady rozcvičenia.	
Stručná osnova predmetu: Technika, didaktika a uplatnenie cvičení na správne držanie tela, preventívnych, kompenzačných a uvoľňovacích cvičení. Všestranne rozvíjajúce cvičenia bez náčinia (jednotlivci, dvojice, trojice). Všestranne rozvíjajúce cvičenia s náčiním (švihadlá, expandery, plné lopty, veľké lopty) a na náradí (lavičky, rebriny, debny). Zásady a význam rozcvičenia. Tvorby cvičebných komplexov z hľadiska rozvoja kondičných pohybových schopností s uplatnením gymnastických prostriedkov v tréningovom procese a v školskej TV.	
Odporúčaná literatúra: CHREN, M. et al. 2013. Gymnastika tance a úpoly v ISCED 1-3. Bratislava: X print s.r.o. ISBN 978-80-970490-2-7, 2013.ZRUBÁK, A.1978. Kondičná gymnastika pre všetkých. Bratislava: Šport., 1978. KYSELOVIČOVÁ, O. 2012. Základy terminológie telesných cvičení. Bratislava: ICM Agency, 2012. KYSELOVIČOVÁ, O. et al. 2011. Základná gymnastika. Bratislava: ICM Agency, 2011.	

PELIKÁN, I. 2002. Terminológia gymnastiky. Bratislava: UK, 2002.
 SKOPOVÁ, M., ZÍTKO, M. 2006. Základní gymnastika. Praha: Univerzita Karlova, 2006.
 STREŠKOVÁ, E. 2003. Gymnastika - akrobacia a preskoky. Bratislava: Peter Mačura - PEEM, 2003, 114 s.
 STREŠKOVÁ, E. 2013. Gymnastika zdravo a emotívne: technika a didaktika k vyučovaniu telesnej a športovej výchovy. Bratislava: X print s.r.o., 2013, 87 s. ISBN 978-80-970490-3-4
 ZRUBÁK, A., ŠTULRAJTER, V. A KOL. 2003. Fitnis. Bratislava: UK, 2003.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 562

A	B	C	D	E	FX
37,01	29,36	19,93	4,8	2,31	6,58

Vyučujúci: Mgr. Gabriela Mlsnová, PhD., Mgr. Adriana Krnáčová, PhD., Mgr. Katarína Péliová, Mgr. Jana Luptáková, PhD., doc. PaedDr. Oľga Kyselovičová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 17.05.2018

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FTVŠ.KA/1-02SP-170/15		Názov predmetu: Základná atletika I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 450					
A	B	C	D	E	FX
12,22	32,67	32,44	12,44	2,44	7,78
Vyučujúci: PaedDr. Ladislava Doležajová, PhD., Mgr. Adrián Novosád, PhD., Mgr. Iveta Cihová, PhD., Mgr. Matej Halaj					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FTVŠ.KA/1-02SP-180/15		Názov predmetu: Základná atletika II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 332					
A	B	C	D	E	FX
9,34	21,99	28,61	20,78	5,42	13,86
Vyučujúci: PaedDr. Ladislava Doležajová, PhD., Mgr. Adrián Novosád, PhD., Mgr. Matej Halaj					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FTVŠ.KA/1-02SP-180/15		Názov predmetu: Základná atletika II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 332					
A	B	C	D	E	FX
9,34	21,99	28,61	20,78	5,42	13,86
Vyučujúci: PaedDr. Ladislava Doležajová, PhD., Mgr. Adrián Novosád, PhD., Mgr. Matej Halaj					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL-ka101/09	Názov predmetu: Základy jazykovedy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežný test. Záverečné hodnotenie: záverečný test, ústna skúška. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: V uzavretom kurze prednášok majú poslucháči dostať súbor základných poznatkov o jazyku všeobecne tak, aby im jeho absolvovanie umožnilo bez ťažkostí vnímať špecializované výklady o jazyku nasledujúce v ďalších ročníkoch štúdia.	
Stručná osnova predmetu: 1. Jazyk a reč. Systém a štruktúra jazyka. Základné jazykové jednotky. Systémové vzťahy v jazyku. Jazykový znak. 2. Jazykové funkcie. 3. Jazyk a spoločnosť. 4. Jazyk a vedomie. Jazyk a myslenie. Jazykový význam a jeho druhy. Jazykové kategórie. Slovné druhy ako základné skupiny slov. 5. Jazyk ako predmet výskumu jazykovedy. Jazyk a písmo. Jazykoveda v sústave vied. 6. Jednotlivé roviny jazykového systému - zvuková, morfológická, syntaktická a lexikálna rovina. 7. Genealogická, typologická a areálna klasifikácia jazykov. 8. Lingvistika, jej vývoj a metódy.	
Odporúčaná literatúra: ONDRUŠ, Š. – SABOL, J.: Úvod do štúdia jazykov. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1987. 339 s. DOLNÍK, J.: Základy lingvistiky. Bratislava : Filozofická fakulta UK, 1999. 228 s. ČERNÝ, J.: Úvod do štúdia jazyka. Olomouc : Rubico, 1998. 248 s. KAČALA, J. – KRAJČOVIČ, R.: Prehľad dejín spisovnej slovenčiny. Martin : Matica slovenská, 2006. 220 s. ČERNÝ, J.: Malé dejiny lingvistiky. Praha : Portál, 2005. 239 s. DOLNÍK, J.: Všeobecná jazykoveda. Opis a vysvetľovania jazyka. Bratislava : Veda, 2009. 375 s. Encyklopédia jazykovedy. Zost. J. Mistrík a kol. Bratislava : Obzor, 1993. 513 s.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 407					
A	B	C	D	E	FX
5,9	6,63	14,74	21,38	28,75	22,6
Vyučujúci: Mgr. Mária Dziviaková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL-ka108/09	Názov predmetu: Základy jazykovej kultúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť, priebežný test. Záverečné hodnotenie: záverečný test, seminárna práca. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Upozorniť na problematické javy jazykovej praxe, predstaviť súčasnú teóriu jazykovej kultúry a kultúry reči, osvojiť si prístup aktívneho a kreatívneho používateľa jazyka a naučiť sa vyhodnocovať využitie jazykových prostriedkov s ohľadom na komunikačné prostredie a spôsob komunikácie.	
Stručná osnova predmetu: 1. súčasná teória jazykovej kultúry, jazyková reflexia, 2. spisovný jazyk, štandardný jazyk, prirodzený jazyk, 3. problematické javy lexikálnej, morfolologickej a syntaktickej roviny, 4. využívanie cudzích slov, anglicizmy a bohemizmy, 5. jazyková kultúra a ústne rečové prejavy.	
Odporúčaná literatúra: Kráľ, Á. - Rýzková, A.: Základy jazykovej kultúry, Bratislava: SPN 1990. Otázky jazykovej kultúry. Nitra: UKF 2004. DOLNÍK, J.: Teória spisovného jazyka so zreteľom na spisovnú slovenčinu. Bratislava : Veda, 2010. 299 s. DOLNÍK, J.: Jazyk, človek, kultúra. Bratislava : Kalligram, 2010. 221 s. Otázky jazykovej kultúry. Ed. A. Kráľ – J. Vaňko. Nitra : UKF v Nitre, 2004. 227 s. Pravidlá slovenského pravopisu. Red. S. Ondrejovič. Bratislava : 2000. 590 s. Krátky slovník slovenského jazyka. Red. J. Kačala – M. Pisarčíková. Bratislava : Veda, 2003. 985 s. Kultúra slova. Red. M. Považaj. Bratislava : JÚLŠ SAV v Bratislave.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 293						
A	ABS	B	C	D	E	FX
15,7	0,0	24,91	27,3	17,06	11,95	3,07
Vyučujúci: Mgr. Ľubica Horváthová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil:						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL-ka108/09	Názov predmetu: Základy jazykovej kultúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť, priebežný test. Záverečné hodnotenie: záverečný test, seminárna práca. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Upozorniť na problematické javy jazykovej praxe, predstaviť súčasnú teóriu jazykovej kultúry a kultúry reči, osvojiť si prístup aktívneho a kreatívneho používateľa jazyka a naučiť sa vyhodnocovať využitie jazykových prostriedkov s ohľadom na komunikačné prostredie a spôsob komunikácie.	
Stručná osnova predmetu: 1. súčasná teória jazykovej kultúry, jazyková reflexia, 2. spisovný jazyk, štandardný jazyk, prirodzený jazyk, 3. problematické javy lexikálnej, morfolologickej a syntaktickej roviny, 4. využívanie cudzích slov, anglicizmy a bohemizmy, 5. jazyková kultúra a ústne rečové prejavy.	
Odporúčaná literatúra: Kráľ, Á. - Rýzková, A.: Základy jazykovej kultúry, Bratislava: SPN 1990. Otázky jazykovej kultúry. Nitra: UKF 2004. DOLNÍK, J.: Teória spisovného jazyka so zreteľom na spisovnú slovenčinu. Bratislava : Veda, 2010. 299 s. DOLNÍK, J.: Jazyk, človek, kultúra. Bratislava : Kalligram, 2010. 221 s. Otázky jazykovej kultúry. Ed. A. Kráľ – J. Vaňko. Nitra : UKF v Nitre, 2004. 227 s. Pravidlá slovenského pravopisu. Red. S. Ondrejovič. Bratislava : 2000. 590 s. Krátky slovník slovenského jazyka. Red. J. Kačala – M. Pisarčíková. Bratislava : Veda, 2003. 985 s. Kultúra slova. Red. M. Považaj. Bratislava : JÚLŠ SAV v Bratislave.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 293						
A	ABS	B	C	D	E	FX
15,7	0,0	24,91	27,3	17,06	11,95	3,07
Vyučujúci: Mgr. Ľubica Horváthová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil:						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FTVŠ.KA/1-01UT-190/15		Názov predmetu: Základy metodológie výskumu			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 272					
A	B	C	D	E	FX
1,84	14,71	17,65	17,28	10,66	37,87
Vyučujúci: prof. PaedDr. Tomáš Kampmiller, PhD., Mgr. Iveta Cihová, PhD., Mgr. Dušana Čierna, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KG/1-02SP-220/15	Názov predmetu: Základy odbornej terminológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie predmetu: 100%-91% - A, 90%-81% - B, 80%-71% - C, 70%-61% - D, 60%-51% -E, 50% a menej FX Čiastkové hodnotenie predmetu Účasť 80% - splnil / nesplnil Písomný test 100%	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu vie samostatne analyzovať polohy a pohyby cvičení bez náčinia a cvičení s vybraným náčiním. Vie sa odborne vyjadrovať. Rozumie odbornej terminológii telesných cvičení, ovláda základné pojmy a termíny. Pozná teoretické východiská, princípy a zásady tvorby terminológie telesných cvičení a vie ich uplatniť v praxi. Dokáže samostatne vysvetliť, pomenovať a popísať základné polohy a pohyby jednotlivých častí tela, celého tela a lokomočné pohyby. Dokáže samostatne vysvetliť, pomenovať a popísať základné polohy, pohyby a cvičenia s vybraným náčiním.	
Stručná osnova predmetu: Historické a teoretické východiská - význam, uplatnenie, vývoj odbornej terminológie. Základné princípy tvorby, popisu a záznamu telesných cvičení. Tvorba, popis a záznam cvičení bez náčinia – základné polohy a pohyby. Tvorba, popis a záznam cvičení s vybraným náčiním - základné polohy a pohyby.	
Odporúčaná literatúra: KYSELOVIČOVÁ, O. 2012. Základy terminológie telesných cvičení. Bratislava : ICM AGENCY. 104 s, prvé vydanie. ISBN 978-80-89257-53-9.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 574					
A	B	C	D	E	FX
10,1	20,03	24,56	25,44	11,15	8,71
Vyučujúci: doc. PaedDr. Oľga Kyselovičová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 17.05.2018					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KŠK/1-01UT-200/15	Názov predmetu: Základy prvej pomoci
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie 100%-91% - A, 90%-81% - B, 80%-71% - C, 70%-61% - D, 60%-51% -E, 50% a menej FX Čiastkové hodnotenie predmetu: Účasť 80%: splnil/nesplnil	
Výsledky vzdelávania: Študent pozná základné postupy poskytovania prvej pomoci v kompetenciách laika. Ovláda základné algoritmy postupov (aktuálne Guidliney) pri akútnych úrazoch a pri riešení akútnych stavov vybraných chronických ochorení. Vie postupovať v zmysle prvého a druhého vyšetrenia, merať základné fyziologické parametre ako aj životné funkcie a posúdiť prioritu postupov pri riešení akútnych stavov. Ovláda manipuláciu so základným zdravotníckym vybavením. Je schopný poskytnúť kvalitnú asistenciu posádke zdravotnej záchrannej služby.	
Stručná osnova predmetu: Medicínska propedeutika - organizácia prvej pomoci. Prvotné a druhotné vyšetrenie pacienta, základné techniky polohovania. Rany a krvácania. Úrazy pohybového systému I. Úrazy pohybového systému I. Termické úrazy. Akútne intoxikácie, základy farmakoterapie. Utopenie a záchrana topiacich. Náhle stavy a prvá pomoc - akútne príhody orgánových sústav I. Náhle stavy a prvá pomoc - akútne príhody orgánových sústav II. Kardiopulmonálna resuscitácia novorodencov, detí a dospelých. Riešenie modelových situácií.	
Odporúčaná literatúra: DOBIÁŠ, V. 2006. Urgentná zdravotná starostlivosť. 2. vydanie. Martin: Osveta 2006. 179 s. DOBIÁŠ, V. et al. 2007. Prednemocničná urgentná medicína. 1. vydanie. Martin: Osveta 2007. 381 s. POKORNÝ, J. et al. 2010. Lékařská první pomoc. 2. vydanie. Praha: Galén 2010. 474 s. SLOVENSKÝ ČERVENÝ KRÍŽ 2007. Príručka prvej pomoci. 2. vydanie. Bratislava: PERFEKT 2007. 288 s.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 440					
A	B	C	D	E	FX
20,23	22,73	24,32	17,73	10,0	5,0
Vyučujúci: Mgr. Gabriel Buzgó, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 21.05.2018					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KŠK/1-01UT-200/15	Názov predmetu: Základy prvej pomoci
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie 100%-91% - A, 90%-81% - B, 80%-71% - C, 70%-61% - D, 60%-51% -E, 50% a menej FX Čiastkové hodnotenie predmetu: Účasť 80%: splnil/nespĺnil	
Výsledky vzdelávania: Študent pozná základné postupy poskytovania prvej pomoci v kompetenciách laika. Ovláda základné algoritmy postupov (aktuálne Guidliney) pri akútnych úrazoch a pri riešení akútnych stavov vybraných chronických ochorení. Vie postupovať v zmysle prvého a druhého vyšetrenia, merať základné fyziologické parametre ako aj životné funkcie a posúdiť prioritu postupov pri riešení akútnych stavov. Ovláda manipuláciu so základným zdravotníckym vybavením. Je schopný poskytnúť kvalitnú asistenciu posádke zdravotnej záchrannej služby.	
Stručná osnova predmetu: Medicínska propedeutika - organizácia prvej pomoci. Prvotné a druhotné vyšetrenie pacienta, základné techniky polohovania. Rany a krvácania. Úrazy pohybového systému I. Úrazy pohybového systému I. Termické úrazy. Akútne intoxikácie, základy farmakoterapie. Utopenie a záchrana topiacich. Náhle stavy a prvá pomoc - akútne príhody orgánových sústav I. Náhle stavy a prvá pomoc - akútne príhody orgánových sústav II. Kardiopulmonálna resuscitácia novorodencov, detí a dospelých. Riešenie modelových situácií.	
Odporúčaná literatúra: DOBIÁŠ, V. 2006. Urgentná zdravotná starostlivosť. 2. vydanie. Martin: Osveta 2006. 179 s. DOBIÁŠ, V. et al. 2007. Prednemocničná urgentná medicína. 1. vydanie. Martin: Osveta 2007. 381 s. POKORNÝ, J. et al. 2010. Lékařská první pomoc. 2. vydanie. Praha: Galén 2010. 474 s. SLOVENSKÝ ČERVENÝ KRÍŽ 2007. Príručka prvej pomoci. 2. vydanie. Bratislava: PERFEKT 2007. 288 s.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 440					
A	B	C	D	E	FX
20,23	22,73	24,32	17,73	10,0	5,0
Vyučujúci: Mgr. Gabriel Buzgó, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 21.05.2018					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL-ka224/09	Názov predmetu: Česká literatúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť na seminároch s dôrazom na prezentáciu interpretačných zručností. Záverečné hodnotenie: záverečná esej a interpretácia konkrétneho literárneho textu. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Na základe interpretácie konkrétnych textov naučiť poslucháčov tvorivo a samostatne pracovať s literárnymi textami v reprezentatívnej škále druhovej, žánrovej a smerovej rozmanitosti českej literatúry. Cez vlastnú skúsenosť s jednotlivými poetikami spoznať a osvojiť si schopnosti a nadobudnúť zručnosti umožňujúce vnímanie špecifik rôznych podôb literárnosti.	
Stručná osnova predmetu: Obsahom kurzu sú informácie o vývine českej literatúry od počiatkov až po súčasnosť. Z hľadiska dejín českej literatúry sa kladie dôraz na základné smerovanie a formovanie svojbytnej českej národnej literatúry s prihliadnutím na kontext európskych a najmä stredoeurópskych kultúrnych a literárnych dejín. Pri štúdiu súčasnej českej literatúry sa bude klásť dôraz na korekciu pohľadu, ktorý ponúkajú doterajšie marxisticky orientované učebnice dejín, s dôrazom na tie tendencie a javy, ktoré zostávali mimo pozornosti (exilová literatúra, samizdatová tvorba, alternatívne tendencie, postmoderné tendencie a i.).	
Odporúčaná literatúra: LEHÁR, J. – STICH, A. – JANÁČKOVÁ, J. – HOLÝ, J.: Česká literatura od počátků k dnešku. Praha : NLN, 2000. 755 s. Kniha textů 1. Ed. J. Lehár, A. Stich. Praha : NLN, 2000. 559 s. Kniha textů 3. Ed. J. Holý, E. Lukeš. Praha : NLN, 1999. 604 s. Kniha textů 4. Ed. J. Holý, E. Lukeš. Praha : NLN, 2001. 592 s. CHALOUPKA, O.: Příruční slovník české literatury. Od počátků do současnosti. Praha : Beta, 2005. 1116 s. beletristické minimum	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 254						
A	ABS	B	C	D	E	FX
59,45	0,0	25,98	8,66	1,97	0,79	3,15
Vyučujúci: Mgr. Eva Faithová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil:						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL-ka224/09	Názov predmetu: Česká literatúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť na seminároch s dôrazom na prezentáciu interpretačných zručností. Záverečné hodnotenie: záverečná esej a interpretácia konkrétneho literárneho textu. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Na základe interpretácie konkrétnych textov naučiť poslucháčov tvorivo a samostatne pracovať s literárnymi textami v reprezentatívnej škále druhovej, žánrovej a smerovej rozmanitosti českej literatúry. Cez vlastnú skúsenosť s jednotlivými poetikami spoznať a osvojiť si schopnosti a nadobudnúť zručnosti umožňujúce vnímanie špecifik rôznych podôb literárnosti.	
Stručná osnova predmetu: Obsahom kurzu sú informácie o vývine českej literatúry od počiatkov až po súčasnosť. Z hľadiska dejín českej literatúry sa kladie dôraz na základné smerovanie a formovanie svojbytnej českej národnej literatúry s prihliadnutím na kontext európskych a najmä stredoeurópskych kultúrnych a literárnych dejín. Pri štúdiu súčasnej českej literatúry sa bude klásť dôraz na korekciu pohľadu, ktorý ponúkajú doterajšie marxisticky orientované učebnice dejín, s dôrazom na tie tendencie a javy, ktoré zostávali mimo pozornosti (exilová literatúra, samizdatová tvorba, alternatívne tendencie, postmoderné tendencie a i.).	
Odporúčaná literatúra: LEHÁR, J. – STICH, A. – JANÁČKOVÁ, J. – HOLÝ, J.: Česká literatura od počátků k dnešku. Praha : NLN, 2000. 755 s. Kniha textů 1. Ed. J. Lehár, A. Stich. Praha : NLN, 2000. 559 s. Kniha textů 3. Ed. J. Holý, E. Lukeš. Praha : NLN, 1999. 604 s. Kniha textů 4. Ed. J. Holý, E. Lukeš. Praha : NLN, 2001. 592 s. CHALOUPKA, O.: Příruční slovník české literatury. Od počátků do současnosti. Praha : Beta, 2005. 1116 s. beletristické minimum	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 254						
A	ABS	B	C	D	E	FX
59,45	0,0	25,98	8,66	1,97	0,79	3,15
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil:						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KŠEŠH/2SZ-006/15	Názov predmetu: Školský manažment
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie: 100%-91% - A, 90%-81% - B, 80%-71% - C, 70%-61% - D, 60%-51% -E, 50% a menej FX Účasť 80% - splnil / nesplnil. Predmet je ukončený skúškou, pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 50/50. Hodnotená bude semestrálna práca (50 bodov), písomný test, resp. ústna skúška v hodnote (50 bodov). Spolu môžu študenti získať maximálne 100 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Porozumenie podstate riadenia školstva v SR na všetkých úrovniach riadenia školstva s akcentom na vnútorné riadenie školy a v kontexte manažérskych funkcií. Znalosť základných právnych dokumentov, ktoré upravujú činnosť základnej a strednej školy. Pochopenie špecifik riadiaceho procesu škôl a školských zariadení z pohľadu komplexného riadenia kvality. Schopnosť aplikovať poznatky iných disciplín na oblasť: imidž, kultúra a klíma školy. Znalosť základov teórie rozvoja školy, vrátane autoevaluácie školy. Schopnosť výberu a hodnotenia evaluačných metód pre prax autoevaluácie v základnej a strednej škole.	
Stručná osnova predmetu: Základná terminológia, možnosti štúdia školského manažmentu, pramene štúdia. Školy a koncepcie manažmentu. Špecifiká školského manažmentu. Systém riadenia školstva v SR a systém vnútorného riadenia školy. Právne predpisy, ktoré upravujú činnosť základnej a strednej školy (zákony, vyhlášky, pracovný poriadok, pedagogicko-organizačné pokyny). Osobnosť vedúceho pedagogického zamestnanca – právne a osobnostné požiadavky. Vedúci pedagogický zamestnanec v procese motivácie a komunikácie, štýly vedenia, podpora rozvoja tímov, rozvoj školy ako organizácie. Interná evaluácia a rozvoj školy, manažment inovácií. Riadenie a rozvoj kvality. Imidž školy, kultúra školy. Klíma školy.	
Odporúčaná literatúra: OBDRŽÁLEK, Z. 2002. Škola a jej manažment. Bratislava: Univerzita Komenského, 2002. OBDRŽÁLEK, Z., HORVÁTHOVÁ, K. a kol. 2004. Organizácia a manažment školstva. Terminologický a výkladový slovník. Bratislava : SPN, 2004. ISBN 80-10-00022-1 EGER, L. 2006. Řízení školy. Plzeň: Fraus, 2006. SEDLÁK, M. 2007. Manažment. Bratislava : Iura Edition, 2007. ISBN 978-80-8078-133-0	

MAJTÁN, M. a kol. 2008. Manažment. Bratislava : SPRINT, 2008. ISBN 80-8908-572-9 PISOŇOVÁ, M. 2012. Osobnostný rozvoj riaditeľa školy – východiská a determinanty. Aktuálne právne predpisy, upravujúce činnosť základných a stredných škôl (zákony, vyhlášky, poriadky, pedagogicko-organizačné pokyny). Aktuálne internetové zdroje a časopisecké pramene (Technológia vzdelávania, Manažment školy v praxi, Kvalita a ďalšie).					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 119					
A	B	C	D	E	FX
45,38	17,65	19,33	7,56	3,36	6,72
Vyučujúci: doc. JUDr. Zuzana Sakáčová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 16.05.2018					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL-ka216/09		Názov predmetu: Štylistický rozbor				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežný test. Záverečné hodnotenie: záverečný test, seminárna práca. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40						
Výsledky vzdelávania: Osvojiť si základné poznatky z oblasti štylovej diferenciacie, klasifikácie štylém a funkčnej charakteristiky jazykových prostriedkov. Štylistická analýza textu, získavanie zručností pri generovaní textu rôznych štylových vrstiev.						
Stručná osnova predmetu: 1. Využitie a diferenciacia základných jednotiek štylistiky a textovej lingvistiky, 2. kompozičné štýlém, kohéznosť a koherencia textu, 3. slohové postupy, textové vzorce, hybridizácia, 4. jazykové štýly, komunikačné sféry.						
Odporúčaná literatúra: FINDRA, J.: Štylistika slovenčiny. Martin : Osveta, 2004. 232 s. FINDRA, J.: Štylistika slovenčiny v cvičeniach. Martin : Osveta, 2005. 192 s. CHLOUPEK, J.: Stylistika češtiny. Praha : SPN, 1990. 294 s. MISTRÍK, J.: Štylistika. Bratislava : SPN, 1997. 598 s. SLANČOVÁ, D.: Praktická štylistika. 2. vyd.. Prešov : Náuka, 1996. 176 s.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	100,0	0,0
Vyučujúci: doc. PaedDr. Jozef Pavlovič, CSc.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL-ka106/12		Názov predmetu: Štylistika			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežný test, aktívna účasť. Záverečné hodnotenie: záverečný test. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60					
Výsledky vzdelávania: Výklad základných štylistických pojmov a kategórií. Získanie poznatkov o štylovej hodnote jazykových prostriedkov, o prepínaní kódu a štylovej norme jazykového prejavu.					
Stručná osnova predmetu: 1. Štylémy a ich využitie v texte, 2. štylotvorné činitele, ústne a písomné prejavy, 3. mikrokompozícia textu, text, kontext, 4. koherencia a kohéznosť textu, 5. jazykové štýly a slohové postupy.					
Odporúčaná literatúra: FINDRA, J.: Štylistika slovenčiny. Martin : Osveta, 2004. 232 s. CHLOUPEK, J.: Stylistika češtiny. Praha : SPN, 1990. 294 s. MISTRÍK, J.: Štylistika. Bratislava : SPN, 1997. 598 s. SLANČOVÁ, D.: Praktická štylistika. 2. vyd.. Prešov : Náuka, 1996. 176 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 287					
A	B	C	D	E	FX
14,63	12,54	25,78	22,3	19,16	5,57
Vyučujúci: PhDr. Mária Šimková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL-ka106/12		Názov predmetu: Štylistika			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežný test, aktívna účasť. Záverečné hodnotenie: záverečný test. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60					
Výsledky vzdelávania: Výklad základných štylistických pojmov a kategórií. Získanie poznatkov o štylovej hodnote jazykových prostriedkov, o prepínaní kódu a štylovej norme jazykového prejavu.					
Stručná osnova predmetu: 1. Štylémy a ich využitie v texte, 2. štylotvorné činitele, ústne a písomné prejavy, 3. mikrokompozícia textu, text, kontext, 4. koherencia a kohéznosť textu, 5. jazykové štýly a slohové postupy.					
Odporúčaná literatúra: FINDRA, J.: Štylistika slovenčiny. Martin : Osveta, 2004. 232 s. CHLOUPEK, J.: Stylistika češtiny. Praha : SPN, 1990. 294 s. MISTRÍK, J.: Štylistika. Bratislava : SPN, 1997. 598 s. SLANČOVÁ, D.: Praktická štylistika. 2. vyd.. Prešov : Náuka, 1996. 176 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 287					
A	B	C	D	E	FX
14,63	12,54	25,78	22,3	19,16	5,57
Vyučujúci: PhDr. Mária Šimková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					

Schválil:
