

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZde013/15	Názov predmetu: Aktivizujúce edukačné metódy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; V priebehu semestra študenti musia vypracovať 2 seminárne práce po 25 bodov (podľa zadania vyučujúceho; jednou z nich môže byť mikrovýstup zameraný na priame vedenie výučby vybranou aktivizujúcou edukačnou metódou). Študenti sú povinní absolvovať v rámci predmetu aj priebežnú písomnú preverku vedomostí získaných v predmete (50 bodov). Spolu môžu študenti získať maximálne 100 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa v priebehu kurzu hlbšie oboznámia s využitím jednotlivých aktivizujúcich edukačných metód vo výučbe rôznych predmetov na základe praktických ukážok a vlastného aktívneho zapojenia do činnosti na kurze (napr. aj v rámci mikrovýstupov). Po absolvovaní kurzu budú študenti schopní úspešne dizajnovat' (napláňovať) aj realizovať vyučovací proces s efektívnym využitím zvolených aktivizujúcich edukačných metód.	
Stručná osnova predmetu: Kurz je zameraný na aktivizujúce edukačné metódy a postupy, na charakteristiku a praktické ukážky jednotlivých edukačných metód a možnosti ich využitia vo vyučovaní rôznych predmetov (akademických, výchovných, umelecko-výchovných). Zdôrazňuje existenciu výraznej súvislosti medzi filozofiou koncepcie vzdelávania, koncepciou vyučovania a zvolenými aktivizujúcimi edukačnými metódami. Obsahová štruktúra predmetu: Vymedzenie pojmov vyučovacia (edukačná) metóda a aktivizujúca edukačná metóda. Postavenie aktivizujúcich edukačných metód vo vyučovacom procese.	

Klasifikácia edukačných metód. Aktivizujúce metódy a ich význam v edukácii v súčasnosti. Členenie aktivizujúcich metód. Charakteristika vybraných aktivizujúcich metód. Možnosti a kritéria výberu adekvátnych aktivizujúcich metód v konkrétnom vyučovacom predmete. Praktické ukážky niektorých aktivizujúcich metód.

Odporúčaná literatúra:

TÓTHOVÁ, R. 2013. Implementácia kurikula do vyučovacieho procesu. Bratislava: Z-F Lingua, 2013.

SITNÁ, D. 2013. Metody aktivního vyučování: Spolupráce žáků v skupinách. Praha: Portál, 2013.

SILBERMAN, M. 1997. 101 metod pro aktivní výcvik a vyučování : Osvědčené způsoby efektivního vyučování. Praha: Portál, 1997.

PASCH, M., et al. 2005. Od vzdělávacího programu k vyučovací hodině: jak pracovat s kurikulem. Praha: Portál, 2005.

PETTY, G. 2013. Moderní vyučování. Praha : Portál, 2013.

FISHER, R. 2011. Učíme děti myslet a učit se. Praha: Portál, 2011.

KOSTRUB, D. 2008. Dieťa/žiak/študent – učiteľ – učivo, didaktický alebo bermudský trojuholník? Prešov: ROKUS, 2008.

KASÍKOVÁ, H. 2010. Kooperativní učení, kooperativní škola. Praha : Portál, 2010.

KASÍKOVÁ, H. 2013. Učíme (se) spoluprací spoluprací. Praha : Aisis, 2013.

KOVALIKOVÁ, S. 1995. Integrovaná tematická výuka. Kroměříž : Spirála, 1995.

KAŠŠOVÁ, J. 1995. Škola trochu jinak (Projektové vyučování v teorii i praxi). Kroměříž : IUVENTA, 1995.

KAŠOVÁ, J., TOMKOVÁ, A. , DVOŘÁKOVÁ, M. 2009. Učíme v projektech. Praha :Portál, 2009.

TUREK, I.: O problémovém vyučování. Bratislava: SPN, 1982.

TUREK, I., 2010. Didaktika. Bratislava : IURA EDITIONS, 2010.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva pedagogiky v kombinácii.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 69

A	ABS	B	C	D	E	FX
50.72	0.0	21.74	13.04	5.8	1.45	7.25

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016

Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZde013/15	Názov predmetu: Aktivizujúce edukačné metódy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; V priebehu semestra študenti musia vypracovať 2 seminárne práce po 25 bodov (podľa zadania vyučujúceho; jednou z nich môže byť mikrovýstup zameraný na priame vedenie výučby vybranou aktivizujúcou edukačnou metódou). Študenti sú povinní absolvovať v rámci predmetu aj priebežnú písomnú previerku vedomostí získaných v predmete (50 bodov). Spolu môžu študenti získať maximálne 100 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa v priebehu kurzu hlbšie oboznámia s využitím jednotlivých aktivizujúcich edukačných metód vo výučbe rôznych predmetov na základe praktických ukážok a vlastného aktívneho zapojenia do činnosti na kurze (napr. aj v rámci mikrovýstupov). Po absolvovaní kurzu budú študenti schopní úspešne dizajnovat' (naplánovať) aj realizovať vyučovací proces s efektívnym využitím zvolených aktivizujúcich edukačných metód.	
Stručná osnova predmetu: Kurz je zameraný na aktivizujúce edukačné metódy a postupy, na charakteristiku a praktické ukážky jednotlivých edukačných metód a možnosti ich využitia vo vyučovaní rôznych predmetov (akademických, výchovných, umelecko-výchovných). Zdôrazňuje existenciu výraznej súvislosti medzi filozofiou koncepcie vzdelávania, koncepciou vyučovania a zvolenými aktivizujúcimi edukačnými metódami. Obsahová štruktúra predmetu: Vymedzenie pojmov vyučovacia (edukačná) metóda a aktivizujúca edukačná metóda. Postavenie aktivizujúcich edukačných metód vo vyučovacom procese.	

Klasifikácia edukačných metód. Aktivizujúce metódy a ich význam v edukácii v súčasnosti. Členenie aktivizujúcich metód. Charakteristika vybraných aktivizujúcich metód. Možnosti a kritéria výberu adekvátnych aktivizujúcich metód v konkrétnom vyučovacom predmete. Praktické ukážky niektorých aktivizujúcich metód.

Odporúčaná literatúra:

- TÓTHOVÁ, R. 2013. Implementácia kurikula do vyučovacieho procesu. Bratislava: Z-F Lingua, 2013.
- SITNÁ, D. 2013. Metody aktivního vyučování: Spolupráce žáků v skupinách. Praha: Portál, 2013.
- SILBERMAN, M. 1997. 101 metod pro aktivní výcvik a vyučování : Osvědčené způsoby efektivního vyučování. Praha: Portál, 1997.
- PASCH, M., et al. 2005. Od vzdělávacího programu k vyučovací hodině: jak pracovat s kurikulem. Praha: Portál, 2005.
- PETTY, G. 2013. Moderní vyučování. Praha : Portál, 2013.
- FISHER, R. 2011. Učíme děti myslet a učit se. Praha: Portál, 2011.
- KOSTRUB, D. 2008. Dieťa/žiak/študent – učiteľ – učivo, didaktický alebo bermudský trojuholník? Prešov: ROKUS, 2008.
- KASÍKOVÁ, H. 2010. Kooperativní učení, kooperativní škola. Praha : Portál, 2010.
- KASÍKOVÁ, H. 2013. Učíme (se) spoluprací spoluprací. Praha : Aisis, 2013.
- KOVALIKOVÁ, S. 1995. Integrovaná tematická výuka. Kroměříž : Spirála, 1995.
- KAŠŠOVÁ, J. 1995. Škola trochu jinak (Projektové vyučování v teorii i praxi). Kroměříž : IUVENTA, 1995.
- KAŠOVÁ, J., TOMKOVÁ, A. , DVOŘÁKOVÁ, M. 2009. Učíme v projektech. Praha :Portál, 2009.
- TUREK, I.: O problémovom vyučovaní. Bratislava: SPN, 1982.
- TUREK, I., 2010. Didaktika. Bratislava : IURA EDITIONS, 2010.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva pedagogiky v kombinácii.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 69

A	ABS	B	C	D	E	FX
50.72	0.0	21.74	13.04	5.8	1.45	7.25

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016

Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZde011/15	Názov predmetu: Andragogika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; V priebehu semestra vypracuje študent seminárnu prácu za 40 bodov. Seminárna práca je podmienkou k celkovému hodnoteniu (záverečný test, za 60 bodov). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním predmetu študent získa vedomosti o základných andragogických pojmoch ako edukácia dospelých, dospelosť, ďalšie vzdelávanie, celoživotné vzdelávanie a pod. Vie sa orientovať v procese vzdelávania dospelých vo vzťahu k základným problémom pedagogiky, sociálnej pedagogiky, výchovy v rodine a vie vysvetliť rozdielne a spoločné prvky medzi pedagogikou a andragogikou ako vedou o edukácii dospelých. V praxi vie flexibilne a altruisticky pracovať s rozdielnou klientelou vďaka poznatkom z andragogickej komunikácie a konfliktov v skupinách.	
Stručná osnova predmetu: Základné andragogické pojmy – dospelosť, edukácia dospelých, celoživotné vzdelávanie (CZV), ďalšie vzdelávanie, kontinuálne vzdelávanie, formálne, neformálne a informálne vzdelávanie, výchova, sebavzdelávanie, učenie sa. Začlenenie andragogiky v pedagogických disciplínach a história andragogiky. Edukácia dospelých ako veda – jej predmet skúmania a systém, andragogické disciplíny, medzinárodné dokumenty o vzdelávaní dospelých. Cieľové skupiny vo vzdelávaní dospelých, ciele obsah, metódy a formy vzdelávania dospelých. Druhy, formy a metódy ďalšieho vzdelávania (profesijné, záujmové, občianske...). Manažment vzdelávania, osobnosť andragóga, vzdelávateľa dospelých a poradenstvo.	

Odporúčaná literatúra:

BENEŠ, M. 2003. Andragogika – teoretické základy. Praha: Eurolex Bohemia, 2003.
EGER, L. 2005. Technologie vzdělávání dospělých. Plzeň: Západočeská univerzita v Plzni, 2005.
KRYSTOŇ, M., SABOLOVÁ, G. 2003. Úvod do andragogiky a psychologie dospělých. Banská Bystrica: Pedagogická fakulta UMB, 2003.
MUŽÍK, J. 2000. Management ve vzdělávání dospělých. Praha: EUROLEX BOHEMIA, 2000.
PALÁN, Z. 2010. Základy andragogiky. Praha: Vysoká škola J. A. Komenského, 2010.
PISOŇOVÁ, M. 2010. Analýza vzdelávacích potrieb vedúcich pedagogických zamestnancov v kontexte andragogického výskumu. In: Profesionálne kompetencie pracovníkov v edukácii detí, mládeže a dospelých. Ostrava : Vysoká škola báňská, TU, 2010. s. 153-174.
PORUBSKÁ, G., ĎURDIÁK, Ľ. 2005. Manažment vzdelávania dospelých. Nitra: Slodidac, 2005.
PORUBSKÁ, G., HATÁR, C. 2009. Kapitoly z andragogiky pre pomáhajúce profesie. Nitra: UKF, 2009.
PORUBSKÁ, G., PERHÁCS, J. 2007. Základy andragogickej pedeutológie a sociálnej andragogiky. Zborník príspevkov z vedeckej konferencie. Nitra: PF UKF.
TOMÁNEK, P. 2013. Základy andragogiky a rodinnej výchovy pre sociálnych pracovníkov. Brno : Tribun EU, 2013.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 38

A	ABS	B	C	D	E	FX
63.16	0.0	21.05	10.53	2.63	2.63	0.0

Vyučujúci: doc. PaedDr. Mojmír Vážanský, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016

Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZde011/15	Názov predmetu: Andragogika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; V priebehu semestra vypracuje študent seminárnu prácu za 40 bodov. Seminárna práca je podmienkou k celkovému hodnoteniu (záverečný test, za 60 bodov). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním predmetu študent získa vedomosti o základných andragogických pojmoch ako edukácia dospelých, dospelosť, ďalšie vzdelávanie, celoživotné vzdelávanie a pod. Vie sa orientovať v procese vzdelávania dospelých vo vzťahu k základným problémom pedagogiky, sociálnej pedagogiky, výchovy v rodine a vie vysvetliť rozdielne a spoločné prvky medzi pedagogikou a andragogikou ako vedou o edukácii dospelých. V praxi vie flexibilne a altruisticky pracovať s rozdielnou klientelou vďaka poznatkom z andragogickej komunikácie a konfliktov v skupinách.	
Stručná osnova predmetu: Základné andragogické pojmy – dospelosť, edukácia dospelých, celoživotné vzdelávanie (CZV), ďalšie vzdelávanie, kontinuálne vzdelávanie, formálne, neformálne a informálne vzdelávanie, výchova, sebavzdelávanie, učenie sa. Začlenenie andragogiky v pedagogických disciplínach a história andragogiky. Edukácia dospelých ako veda – jej predmet skúmania a systém, andragogické disciplíny, medzinárodné dokumenty o vzdelávaní dospelých. Cieľové skupiny vo vzdelávaní dospelých, ciele obsah, metódy a formy vzdelávania dospelých. Druhy, formy a metódy ďalšieho vzdelávania (profesijné, záujmové, občianske...). Manažment vzdelávania, osobnosť andragóga, vzdelávateľa dospelých a poradenstvo.	

Odporúčaná literatúra:

BENEŠ, M. 2003. Andragogika – teoretické základy. Praha: Eurolex Bohemia, 2003.
EGER, L. 2005. Technologie vzdělávání dospělých. Plzeň: Západočeská univerzita v Plzni, 2005.
KRYSTOŇ, M., SABOLOVÁ, G. 2003. Úvod do andragogiky a psychologie dospělých. Banská Bystrica: Pedagogická fakulta UMB, 2003.
MUŽÍK, J. 2000. Management ve vzdělávání dospělých. Praha: EUROLEX BOHEMIA, 2000.
PALÁN, Z. 2010. Základy andragogiky. Praha: Vysoká škola J. A. Komenského, 2010.
PISOŇOVÁ, M. 2010. Analýza vzdelávacích potrieb vedúcich pedagogických zamestnancov v kontexte andragogického výskumu. In: Profesionálne kompetencie pracovníkov v edukácii detí, mládeže a dospelých. Ostrava : Vysoká škola báňská, TU, 2010. s. 153-174.
PORUBSKÁ, G., ĎURDIÁK, Ľ. 2005. Manažment vzdelávania dospelých. Nitra: Slodidac, 2005.
PORUBSKÁ, G., HATÁR, C. 2009. Kapitoly z andragogiky pre pomáhajúce profesie. Nitra: UKF, 2009.
PORUBSKÁ, G., PERHÁCS, J. 2007. Základy andragogickej pedeutológie a sociálnej andragogiky. Zborník príspevkov z vedeckej konferencie. Nitra: PF UKF.
TOMÁNEK, P. 2013. Základy andragogiky a rodinnej výchovy pre sociálnych pracovníkov. Brno : Tribun EU, 2013.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 38

A	ABS	B	C	D	E	FX
63.16	0.0	21.05	10.53	2.63	2.63	0.0

Vyučujúci: doc. PaedDr. Mojmír Vážanský, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016

Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU- de011/15		Názov predmetu: Arteterapia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
80.0	20.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 14.03.2016					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/M- SLOde004/16	Názov predmetu: Dejiny literárneho klasicizmu a romantizmu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent je hodnotený formou priebežného testu (50 bodov) a záverečným písomným testom spolu s ústnou skúškou (50 bodov). Na hodnotenie A je potrebné získať 100 – 93 %, B 92 – 85 %, C 84 – 77 %, D 76 – 69 %, E 68 – 60 % z celkového počtu bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent si počas prednáškového cyklu osvojí typologické charakteristiky klasicizmu, preromantizmu a romantizmu, chápanie vývinu našej literatúry v širšom medziliterárnom kontexte. Dokáže postrehnúť vzájomné súvislosti a špecifiká jednotlivých literárnych období a smerov v rámci európskeho a slovenského rámca. V monografických portrétoch sa oboznámi s najvýznamnejšími osobnosťami uvedených období, myšlienkami, prúdením, ich zdrojmi a základnými atribútmi literárneho a kultúrneho života na Slovensku v období prelomu 18. a 19. storočia a v prvej polovici 19. storočia.	
Stručná osnova predmetu: 1. Typologické a poetologické špecifiká klasicizmu a preromantizmu. Literatúra národného obrodzenia, bernolákovci, podoby ľudovýchovnej prózy, básnický idylizmus a anakreontika, národné eposy, klasicistická a preromantická dráma. Medziliterárne vzťahy v období klasicizmu a preromantizmu. 2. Slovenský romantizmus ako historicko-typologický problém. Poézia slovenského romantizmu, žánrová štruktúra, prozódia, koncepcie a základné tendencie. Rozklad romantizmu, mesianizmus, epigóni.	
Odporúčaná literatúra: ŠMATLÁK, Stanislav. Dejiny slovenskej literatúry I. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2002. 359 s. ISBN 8089222285. ŠMATLÁK, Stanislav. Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2007. 533 s. ISBN 8089222292. VOJTECH, Miloslav. Od baroka k romantizmu. Literárne smery a tendencie v slovenskej literatúre v rokoch 1780 – 1840. Bratislava : Univerzita Komenského, 2003. 148 s. ISBN 8022319023.	

ČÚZY, Ladislav a kol. Panoráma slovenskej literatúry I. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 2004. 169 s. ISBN 8010003166.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc.					
Dátum poslednej zmeny: 29.02.2016					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/M- SLOde007/16	Názov predmetu: Dejiny literárneho realizmu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude hodnotený formou 2 priebežných písomných testov (50 bodov) a záverečnej ústnej skúšky (50 bodov). Na hodnotenie A je potrebné získať 100 – 93 %, B 92 – 85 %, C 84 – 77 %, D 76 – 69 %, E 68 – 60 % z celkového počtu bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent nadobudne vedomosti o slovenskom literárnom realizme, o jeho najvýznamnejších osobnostiach a hodnotách ich diela na pozadí spoločensko-politických premien v rozmedzí rokov 1870 – 1918.	
Stručná osnova predmetu: 1. Signály novej literárnej epochy (Napred). 2. Poetologické a žánrové špecifiká slovenského literárneho realizmu. 3. Kukučín tradicionalista a novátor. 4. Literárne reflexie P. Országha Hviezdoslava. 5. Prozaická a dramatická tvorba J. Gregora Tajovského. 6. Medzi realizmom a modernou – B. Slančíková Timrava. 7. Konštituovanie realistickej literárnej kritiky a literárnej vedy.	
Odporúčaná literatúra: ŠMATLÁK, Stanislav. Dejiny slovenskej literatúry II. 3. vyd. Bratislava : LIC, 2007. 533 s. ISBN 978-80-89222-29-2. ŠTEVČEK, Ján. Dejiny slovenského románu. Bratislava : Tatran, 1989. 630 s. ISBN 80-222-0036-0. CHMEL, Rudolf. Dejiny slovenskej literárnej kritiky. Bratislava : Tatran, 1991. 423 s. ISBN 80-222-0266-5.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 29.02.2016					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/M-SL- ka304/12	Názov predmetu: Dejiny literárnej vedy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: referát. Záverečné hodnotenie: písomná esej.	
Výsledky vzdelávania: Zoznámiť poslucháčov s kreovaním literárnej vedy ako samostatnej vednej disciplíny a zároveň ako súčasti umenovedných disciplín. Osobitná pozornosť sa bude venovať literárnovedným koncepciám v 20. storočí, a to najmä pozitivizmu, štrukturalizmu, marxistickej literárnej vede, semiotike, hermeneutike a pod.	
Stručná osnova predmetu: Prehľad literárnej vedy -uhorské koncepcie, stredoeurópsky kultúrny priestor, barokový slavizmus, slovanská vzájomnosť. Prvá literárnohistorická syntéza - J. Vlček Medzivojnová literárna veda - Mráz, Krčméry, Bobek, Lepáček Literárna veda 1945 - 1948 Schematizmus a marxistická koncepcia Pluralizmus 60. rokov - oživenie štrukturalizmu a exaktných metód Literárnohistorické syntézy a periodizácia literatúry	
Odporúčaná literatúra: Gáfriková, G. a kol.: Pannonia docta. Veda 2003. Šmatlák, S.: Dejiny slovenskej literatúry I. NLC 2000. Čepan, O: Literárna veda po r. 1945. Veda Bratislava 2001. Časopisy: Slovenská literatúra, Slovenské pohľady	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 22.03.2016						
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/M- SLOde011/16	Názov predmetu: Dejiny spisovnej slovenčiny
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude hodnotený priebežne formou dvoch priebežných testov (100 bodov). Na hodnotenie A je potrebné získať 100 – 93 %, B 92 – 85 %, C 84 – 77 %, D 76 – 69 %, E 68 – 60 % z celkového počtu bodov.	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním predmetu študent nadobudne základnú orientáciu v otázkach vývinu spisovnej slovenčiny od najstarších čias v predspisovnom období cez formovanie kultúrnych predspisovných útvarov národného jazyka až po vznik spisovnej podoby ako celonárodnej, kultivovanej a kodifikovanej existenčnej formy národného jazyka a jej dejinné osudy od zakladateľskej bernolákovskej a štúrovskej kodifikácie až po dnešné časy. Úspešným absolvovaním predmetu získa študent kompetenciu posúdiť najmä vo vlastnej vyjadrovacej, ale aj v pracovnej praxi vývinové tendencie súčasnej spisovnej slovenčiny osobitne so zreteľom na produktivnosť, resp. neproduktivnosť istých pravidiel a prvkov jazyka.	
Stručná osnova predmetu: 1. Dejiny spisovnej slovenčiny ako historická jazykovedná disciplína. Periodizácia dejín spisovnej slovenčiny. 2. Predspisovné obdobie. Formovanie kultúrnych predspisovných útvarov národného jazyka. 3. Bernolákovské obdobie. 4. Štúrovske obdobie. 5. Reformné, matičné a martinské obdobie. 6. Medzivojnové obdobie. 7. Súčasné obdobie. Kodifikácia spisovného jazyka. Kodifikačné príručky.	
Odporúčaná literatúra: KAČALA, Ján – KRAJČOVIČ, Rudolf. Prehľad dejín spisovnej slovenčiny. 2., upr. a dopln. vyd. Martin : Matica slovenská, 2011. 233 s. ISBN 978-80-8128-006-1. KRAJČOVIČ, Rudolf – ŽIGO, Pavol. Dejiny spisovnej slovenčiny. Bratislava : Univerzita Komenského, 2002. 252 s. ISBN 80-223-1632-6. PAULINY, Eugen. Dejiny spisovnej slovenčiny od začiatkov po súčasnosť. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1983. 254 s.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 27						
A	ABS	B	C	D	E	FX
18.52	0.0	22.22	25.93	14.81	11.11	7.41
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 29.02.2016						
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/M- SLOde002/16	Názov predmetu: Dejiny staršej literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent je hodnotený formou priebežného testu (50 bodov) a záverečným písomným testom spolu s ústnou skúškou (50 bodov). Na hodnotenie A je potrebné získať 100 – 93 %, B 92 – 85 %, C 84 – 77 %, D 76 – 69 %, E 68 – 60 % z celkového počtu bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent nadobudne vedomosti zo základných literárnohistorických termínov, osvojí si periodizačné medzníky a všeobecnú charakteristiku jednotlivých období (stredovek, humanizmus a renesancia, barok). Oboznámi sa s dominantnými postavami 9. – 18. storočia, vývinom literárnych jazykov a medzikultúrnymi vzťahmi v stredoeurópskom priestore. Bude schopný zaradiť jednotlivé literárne pamiatky do historických období a odborne analyzovať literárny umelecký text staršej literatúry.	
Stručná osnova predmetu: 1. Stredoveká literatúra. Literárna kultúra na stredovekom Slovensku. Staroslovienska písomnosť. Stredoveká literatúra v 11. – 15. storočí. 2. Renesančná literatúra a problematika humanizmu. Podoby reformačného humanizmu. Základné pojmy, žánre a literárne druhy, jazyky. Manierizmus a rozklad renesancie. 3. Baroková literatúra. Slovenská baroková literatúra – základné pojmy a problémy, žánre a literárne druhy. Baroková veda, školstvo, literárne jazyky a kultúra. 4. Ranoosvietenské názory a začiatky národnouvedomovacieho procesu na Slovensku.	
Odporúčaná literatúra: ŠMATLÁK, Stanislav. Dejiny slovenskej literatúry I. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2002. 359 s. ISBN 8089222285. MINÁRIK, Jozef. Dejiny slovenskej literatúry I. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1985. 375 s. TKÁČIKOVÁ, Eva. Staršia slovenská literatúra: antológia textov. Bratislava : Univerzita Komenského, 2005. 203 s. ISBN 8022319473. TKÁČIKOVÁ, Eva. Slovenská literatúra 9. – 18. storočia. Brno : Tribun EU, 2012. 339 s. ISBN 9788026303268. KÁKOŠOVÁ, Zuzana. Príručka k dejinám staršej slovenskej literatúry. Trnava : Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 2007. 209 s. ISBN 9788089220649.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 45					
A	B	C	D	E	FX
68.89	11.11	15.56	4.44	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Ondrej Sliacky, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 29.02.2016					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/M-SL- ka108/09	Názov predmetu: Didaktika jazyka a slohu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: výstup, referát, písomná príprava na vyučovaciu hodinu. Záverečné hodnotenie: ústna skúška, písomná skúška.	
Výsledky vzdelávania: Naučiť študentov aplikovať získané vedomosti a zručnosti z jednotlivých jazykových rovín v školskej praxi. Naučiť študentov písať písomnú prípravu na vyučovanie a robiť tematické plány. Oboznámiť študentov s pedagogickými dokumentmi: štandardmi, učebnými osnovami, príručkami, zbierkami úloh zo slovenského jazyka, učebnicami.	
Stručná osnova predmetu: Teória vyučovania slovenského jazyka a slohu, vzťah teórie k ostatným vedným disciplínam, súčasná koncepcia vyučovania slovenského jazyka a slohu, jej ciele a obsah, práca s textom, štýlotvorný proces, písomné slohové práce, oprava písomných prác a ich hodnotenie, základné funkcie v jazykovej zložke, učebné osnovy, štandardy, učebnice pre ZŠ, SŠ. Koncepcie vyučovania materinského jazyka v európskom priestore.	
Odporúčaná literatúra: Platné učebnice pre ZŠ (r. 1998 - 2006, Orbis Pictus) Platné učebnice pre stredné školy (r. 2001) Zbierky úloh a cvičení pre 5., 6., 7. roč.(r. 2006) Zbierka úloh zo slovenského jazyka. Bratislava: Didaktis 1993. Štandardy pre základné a stredné školy. MŠ SR 1999. Betáková, V. - Jacko, J. - Zelinková, K.: Teória vyučovania slovenského jazyka. Bratislava: SPN 1984. Betáková, V.: Slohové rozbory v ukážkach. Bratislava: SPN 1975. Porubcová, J.: O hodnotení a klasifikácii v slovenskom jazyku. Naša škola, č. 5 1998/99. Porubcová J.: Slohová výchova v základnej škole. Bratislava: Metodické centrum 2002.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 192					
A	B	C	D	E	FX
21.35	14.58	35.42	14.58	13.02	1.04
Vyučujúci: Mgr. Ľubica Horváthová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 22.03.2016					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/M- SLOde001/16	Názov predmetu: Didaktika jazyka a slohu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude hodnotený priebežne formou písomného testu a seminárnej práce (50 bodov) a formou záverečného testu (50 bodov). Na hodnotenie A je potrebné získať 100 – 93 %, B 92 – 85 %, C 84 – 77 %, D 76 – 69 %, E 68 – 60 % z celkového počtu bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent bude vedieť využiť a metodicky správne aplikovať vedomosti z jednotlivých jazykovedných disciplín pri príprave a realizácii hodiny slovenského jazyka. Oboznámi sa s pedagogickými dokumentmi (štátnym a školským vzdelávacím programom, obsahovými a výkonovými štandardmi), učebnicami, príručkami a zbierkami úloh zo slovenského jazyka.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základné pedagogické dokumenty vo vyučovaní slovenského jazyka. 2. Príprava učiteľa slovenského jazyka na vyučovanie, informačné zdroje, didaktické pomôcky, učebnice pre základné a stredné školy. 3. Teória vyučovania slovenského jazyka, jej vzťah k iným vedným disciplínam. 4. Základné funkcie v jazykovej zložke. 5. Vyučovacie metódy v jazykovej zložke, modernizácia metód a foriem vyučovania. 6. Reprodukčný a produkčný sloh, súvislé ústne prejavy, písomné slohové práce, ich príprava a hodnotenie.	
Odporúčaná literatúra: BETÁKOVÁ, Valéria – JACKO, Jozef – ZELINKOVÁ, Kristína. Teória vyučovania slovenského jazyka. Bratislava : SPN, 1984. 243 s. BETÁKOVÁ, Valéria – TARCALOVÁ, Želmíra. Didaktika materinského jazyka. Bratislava : SPN, 1984. 313 s. IHNÁTKOVÁ, Natália. K modernizácii vyučovania slovenského jazyka. Bratislava : SPN, 1980. 202 s. PALENČÁROVÁ, Jana – KESSELOVÁ, Jana – KUPCOVÁ, Jana. Učíme slovenčinu komunikačne a zážitkovo. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 2003. 222 s. ISBN 801000328X.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 45					
A	B	C	D	E	FX
20.0	35.56	26.67	11.11	6.67	0.0
Vyučujúci: Mgr. Ľubica Horváthová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 29.02.2016					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/M-SL- ka109/09	Názov predmetu: Didaktika literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna participácia na kurze. Záverečné hodnotenie v skúškovom období: Kurz bude ukončený písomným testom a obhájením seminárnej práce s tematikou literárneho vzdelávania v súčasnosti v rozsahu cca 10 strán.	
Výsledky vzdelávania: Obsahom kurzu je viesť poslucháčov na báze už získaných vedomostí zo všeobecnej didaktiky k systematickému poznávaniu teórie vyučovania literatúry. Kurz by mal bližšie oboznámiť poslucháčov s jednotlivými metódami literárneho vzdelávania a ich aplikáciami v súčasnej školskej praxi, s maximálnym využívaním princípu literárnej komunikácie. Cieľom kurzu je dôsledne pripraviť poslucháčov pre pedagogickú prax a umožniť im tvorivo využívať najnovšie výsledky modernej teórie vyučovania a didaktiky predmetu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Metodika literárnej výchovy ako veda, jej predmet, vzťah k iným vedám, metódy výskumu. Obsah a ciele vyučovania literárnej výchovy v ZŠ a SŠ. Paradoxy literárneho vzdelávania v teórii a praxi. Základné pedagogické dokumenty, osnovy, štandardy. 2. Vyučovací proces. Typy a štruktúra vyučovacích hodín. Príprava učiteľa, analýza vyučovacej hodiny. 3. Obsah vyučovania LV v ZŠ a SŠ. Učebnice literárnej výchovy a literatúry, alternatívne texty. Metodika práce s umeleckým textom, všeobecné zásady. Školská interpretácia umeleckého textu. 4. Komunikatívnosť, komunikačná kompetencia žiaka. 5. Stratégie tvorivého vyučovania. Tvorivé metódy vyučovania literatúry. Konkrétne námety na tvorivé hodiny literatúry.	
Odporúčaná literatúra: GERMUŠKOVÁ, M.: Literárny text v didaktickej komunikácii (na 2. stupni základnej školy). Prešov : Prešovská univerzita v Prešove – Fakulta humanitných a prírodných vied, 2003. HOREČNÝ, L.: Metodika literárnej výchovy. Bratislava : SPN, 1996 . OBERT, V.: State z didaktiky literatúry. Nitra : Pedagogická fakulta, 1990. OBERT, V.: Komunikatívnosť v literárnej výchove. Bratislava : ÚMC, 1993. GAVORA, P.: Žiak a text. Bratislava : SPN, 1992.	

GAVORA, P.: Metódy na zisťovanie porozumenia textu. In Slovenský jazyk a literatúra v škole, 2002/2003, roč. 49, č. 9 – 10.

GAVORA, P. et al.: Pedagogická komunikácia v základnej škole. Bratislava : Veda, 1988.

HINCOVÁ, K.: Školská interpretácia literárneho textu ako východisko rozvoja komunikačných zručností študentov. In Slovenský jazyk a literatúra v škole, 2003/2004, roč. 50, č. 7 – 8.

KOPÁL, J.: Predpoklady a prekážky recepcie textu. In: O interpretácii umeleckého textu 12. Zborník prác ústavu jazykovej a literárnej komunikácie Pedagogickej fakulty v Nitre. Nitra : SPN, 1981.

PALENČÁROVÁ, J. et al.: Učíme slovenčinu komunikačne a zážitkovo. Bratislava : SPN, 2003.

PORTMANNOVÁ, R.: Hry pro tvořivé myšlení. Praha : Portál, 2004.

ZELINOVÁ, M., ZELINA, M. 1997. Tvorivý učiteľ. Bratislava : Metodické centrum Mesta Bratislavy, 1997.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 208

A	ABS	B	C	D	E	FX
48.08	0.0	28.37	16.35	5.77	0.0	1.44

Vyučujúci: Mgr. Eva Faithová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.03.2016

Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/M- SLOde003/16	Názov predmetu: Didaktika literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude hodnotený priebežne za vypracovanie a odprezentovanie 2 príprav na vyučovanie a prideleného zadania s využitím moderných vyučovacích metód (50 bodov) a záverečným testom (50 bodov). Na hodnotenie A je potrebné získať 100 – 93 %, B 92 – 85 %, C 84 – 77 %, D 76 – 69 %, E 68 – 60 % z celkového počtu bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent bude vedieť využiť a metodicky správne aplikovať vedomosti, postupy a formy práce pri príprave a realizácii hodiny slovenskej literatúry s dôrazom na rozvoj čitateľských, interpretačných zručností, ako aj na moderné koncepcie vyučovania. Oboznámi sa so závažnými pedagogickými dokumentmi, schválenými učebnicami, čítankami a ďalšími príručkami.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základné pedagogické dokumenty vo vyučovaní slovenskej literatúry. Teória vyučovania literatúry, jej vzťah k iným vedným disciplínam. 2. Príprava učiteľa slovenskej literatúry na vyučovanie, analýza vyučovacej hodiny, analýza učebníc literárnej výchovy a literatúry, didaktické pomôcky. 3. Tvorivé vyučovanie s dôrazom na tvorivé čítanie a tvorivé písanie. 4. Využitie IKT (vizualizácie, zvukové nástroje, blogy a i.). 5. Školská interpretácia umeleckého textu.	
Odporúčaná literatúra: GERMUŠKOVÁ, Marta. Literárny text v didaktickej komunikácii (na 2. stupni základnej školy). Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2003. 119 s. ISBN 8080681937. OBERT, Viliam. Kapitoly z didaktiky literatúry. Nitra : Pedagogická fakulta, 1992. 201 s. ISBN 8085183706. OBERT, Viliam. Komunikatívnosť v čitateľskej recepcii a interpretácii. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 1998. 151 s. ISBN 8080501580. PALENČÁROVÁ, Jana – KESSELOVÁ, Jana – KUPCOVÁ, Jana. Učíme slovenčinu komunikačne a zážitkovo. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 2003. 222 s. ISBN 801000328X.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Eva Faithová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 29.02.2016					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU- de024/15		Názov predmetu: Digitálna ilustrácia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 14.03.2016					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU- de018/15		Názov predmetu: Digitálny obraz			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 10					
A	B	C	D	E	FX
10.0	60.0	30.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 14.03.2016					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL- ka301/09	Názov predmetu: Dráma a dramatický text
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežná samostatná práca tvorivého charakteru, výstupy z tejto práce, návšteva divadelného predstavenia (2x). Záverečné hodnotenie: záverečný test a ústna skúška.	
Výsledky vzdelávania: Kurz predstavuje drámu a dramatickú tvorbu v jej druhovo špecifickej podstate, ako aj z hľadiska vývinu a miesta drámy a divadla v spoločensko-kultúrnom živote od najstarších foriem až po súčasnosť. Súčasťou výučby sú návštevy vybraných divadelných predstavení.	
Stručná osnova predmetu: Divadlo - rituál - mýtus. Dráma: základné pojmy, komunikačný rámec, výstavba, slovesná zložka, žánre. Folklorne divadlo. Dramatická tvorba do 19. storočia. Diferenciácia drámy v 19. storočí. Realistická dráma. Profesionizácia divadla v 20. storočí. Medzivojnová dramatická tvorba. Peripetie drámy v 2. pol. 20. storočia. Divadlo a dramatická tvorba v postmodernej situácii.	
Odporúčaná literatúra: BOGATYRIOV, P.: Ľudové divadlo české a slovenské. Bratislava : Tatran, 1973. 270 s. CESNAKOVÁ-MICHALCOVÁ, M.: Z divadelnej minulosti na Slovensku. Bratislava : Divadelný ústav, 2004. 263 s. ČAHOJOVÁ, B.: Slovenská dráma a divadlo v zrkadlách moderny a postmoderny. Bratislava : Divadelný ústav, 2002. 243 s. DEÁK, F.: Symbolistické divadlo. Bratislava : Tália-press, 1996. 347 s. GRUSKOVÁ, A. – MALITI, R. – VANNAYOVÁ, M.: Semiš a chróm: sprievodca mladým divadlom. Bratislava : Divadelný ústav, 2000. 281 s. HOŘÍNEK, Z.: Dráma, divadlo, divák. Bratislava : Tatran, 1985. 335 s. MISTRÍK, J.: Dramatický text. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1979. 221 s.	

SLIVKA, M.: Slovenské ľudové divadlo. Bratislava : Divadelný ústav, 2002. 599 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 22.03.2016					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL- ka301/09	Názov predmetu: Dráma a dramatický text
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežná samostatná práca tvorivého charakteru, výstupy z tejto práce, návšteva divadelného predstavenia (2x). Záverečné hodnotenie: záverečný test a ústna skúška.	
Výsledky vzdelávania: Kurz predstavuje drámu a dramatickú tvorbu v jej druhovo špecifickej podstate, ako aj z hľadiska vývinu a miesta drámy a divadla v spoločensko-kultúrnom živote od najstarších foriem až po súčasnosť. Súčasťou výučby sú návštevy vybraných divadelných predstavení.	
Stručná osnova predmetu: Divadlo - rituál - mýtus. Dráma: základné pojmy, komunikačný rámec, výstavba, slovesná zložka, žánre. Folklorne divadlo. Dramatická tvorba do 19. storočia. Diferenciácia drámy v 19. storočí. Realistická dráma. Profesionizácia divadla v 20. storočí. Medzivojnová dramatická tvorba. Peripetie drámy v 2. pol. 20. storočia. Divadlo a dramatická tvorba v postmodernej situácii.	
Odporúčaná literatúra: BOGATYRIOV, P.: Ľudové divadlo české a slovenské. Bratislava : Tatran, 1973. 270 s. CESNAKOVÁ-MICHALCOVÁ, M.: Z divadelnej minulosti na Slovensku. Bratislava : Divadelný ústav, 2004. 263 s. ČAHOJOVÁ, B.: Slovenská dráma a divadlo v zrkadlách moderny a postmoderny. Bratislava : Divadelný ústav, 2002. 243 s. DEÁK, F.: Symbolistické divadlo. Bratislava : Tália-press, 1996. 347 s. GRUSKOVÁ, A. – MALITI, R. – VANNAYOVÁ, M.: Semiš a chróm: sprievodca mladým divadlom. Bratislava : Divadelný ústav, 2000. 281 s. HOŘÍNEK, Z.: Dráma, divadlo, divák. Bratislava : Tatran, 1985. 335 s. MISTRÍK, J.: Dramatický text. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1979. 221 s.	

SLIVKA, M.: Slovenské ľudové divadlo. Bratislava : Divadelný ústav, 2002. 599 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 22.03.2016					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZde003/15	Názov predmetu: Filozofická antropológia a axiológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežne: účasť (20% hodnotenia), 1 test priebežne (40% hodnotenia), 1 záverečný test v predzápočtovom týždni (40% hodnotenia)	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si osvoja základné obrazy o človeku v dejinno-filozofickom a eticko-axiologickom rámci a získajú poznatky o prepojení filozofických a nefilozofických prístupov k chápaniu človeka v súčasnosti	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do filozofickej antropológie. Filozofia človeka a nefilozofické koncepcie človeka. 2. Základné problémy filozofickej antropológie, predmet, úloha a definície človeka. 3. Obrazy človeka a ich antropologické zrkadlenia: biologické, historické a eticko-axiologické zrkadlo. 4. Človek v gréckom mytologickom a filozofickom myslení. 5. Človek v stredovekom kresťanskom myslení. Človek v období renesančného a novovekého myslenia. 6. Osvietensko-racionalistické predstavy o človeku a antropologický materializmus. 7. Chápanie človeka na pozadí vybraných antropologických smerov 20. storočia a v súčasnosti. 8. Človek z pohľadu súčasnej etológie a sociobiológie. 9. Človek z pohľadu psychoanalýzy. 10. Človek, jeho hodnotové orientácie a otázka zmyslu života.	
Odporúčaná literatúra: PELCOVÁ, N.: Filozofická a pedagogická antropológie. Praha : Karolinum, 2000. PLAŠIENKOVÁ, Z.: Obrazy človeka z filozofickej a eticko-axiologickej perspektívy (1.časť). Bratislava : Simul 2010, http://stella.uniba.sk/texty/ZP_obrazy.pdf MALÍK, B.: Úvod do antropológie. Základné antropofémy v dejinách antropologického myslenia. Bratislava : Iris, 2008. SEILEROVÁ, B.: Človek v paradigmách filozofickej antropológie. Bratislava : Iris, 2004.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

slovenský jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 256						
A	ABS	B	C	D	E	FX
26.95	0.0	14.06	21.09	16.8	19.92	1.17
Vyučujúci: doc. PhDr. Branislav Malík, CSc.						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZde003/15	Názov predmetu: Filozofická antropológia a axiológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežne: účasť (20% hodnotenia), 1 test priebežne (40% hodnotenia), 1 záverečný test v predzápočtovom týždni (40% hodnotenia)	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si osvoja základné obrazy o človeku v dejinno-filozofickom a eticko-axiologickom rámci a získajú poznatky o prepojení filozofických a nefilozofických prístupov k chápaniu človeka v súčasnosti	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do filozofickej antropológie. Filozofia človeka a nefilozofické koncepcie človeka. 2. Základné problémy filozofickej antropológie, predmet, úloha a definície človeka. 3. Obrazy človeka a ich antropologické zrkadlenia: biologické, historické a eticko-axiologické zrkadlo. 4. Človek v gréckom mytologickom a filozofickom myslení. 5. Človek v stredovekom kresťanskom myslení. Človek v období renesančného a novovekého myslenia. 6. Osvietensko-racionalistické predstavy o človeku a antropologický materializmus. 7. Chápanie človeka na pozadí vybraných antropologických smerov 20. storočia a v súčasnosti. 8. Človek z pohľadu súčasnej etológie a sociobiológie. 9. Človek z pohľadu psychoanalýzy. 10. Človek, jeho hodnotové orientácie a otázka zmyslu života.	
Odporúčaná literatúra: PELCOVÁ, N.: Filozofická a pedagogická antropologie. Praha : Karolinum, 2000. PLAŠIENKOVÁ, Z.: Obrazy človeka z filozofickej a eticko-axiologickej perspektívy (1.časť). Bratislava : Simul 2010, http://stella.uniba.sk/texty/ZP_obrazy.pdf MALÍK, B.: Úvod do antropológie. Základné antropofémy v dejinách antropologického myslenia. Bratislava : Iris, 2008. SEILEROVÁ, B.: Človek v paradigmách filozofickej antropológie. Bratislava : Iris, 2004.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

slovenský jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 256						
A	ABS	B	C	D	E	FX
26.95	0.0	14.06	21.09	16.8	19.92	1.17
Vyučujúci: doc. PhDr. Branislav Malík, CSc.						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU- de026/15		Názov predmetu: Fotografické stratégie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0
Vyučujúci: Mgr. Pavol Breier, ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 14.03.2016					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de016/15		Názov predmetu: Grafické presahy			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/M-VU-de006/15					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 6					
A	B	C	D	E	FX
33.33	16.67	33.33	0.0	0.0	16.67
Vyučujúci: doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 09.05.2016					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de016/15		Názov predmetu: Grafické presahy			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/M-VU-de006/15					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 6					
A	B	C	D	E	FX
33.33	16.67	33.33	0.0	0.0	16.67
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 14.03.2016					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU- de025/15		Názov predmetu: Grafický experiment			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 14.03.2016					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU- de006/15		Názov predmetu: Grafika, ilustrácia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 15					
A	B	C	D	E	FX
60.0	13.33	20.0	6.67	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 14.03.2016					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KSJL/M-SL- ka103/09		Názov predmetu: Gramatická interpretácia textu				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: kontrolné úlohy. Záverečné hodnotenie: záverečný vedomostný test.						
Výsledky vzdelávania: Aplikáciou teoretických poznatkov z morfologickej a syntaktickej roviny pri praktickej analýze vybraných textov (odborných, publicistických, umeleckých a i.) skvalitniť jazykové povedomie študentov.						
Stručná osnova predmetu: Základné jazykové roviny. Štylistická hodnota morfologických a syntaktických prostriedkov. Problémové morfologické a syntaktické javy v súčasnej slovenčine.						
Odporúčaná literatúra: Morfológia slovenského jazyka. Red. J. Ružička. Bratislava: SAV 1966. Oravec, J. - Bajžíková, E.: Súčasný slovenský spisovný jazyk. Morfológia. Bratislava: SPN 1984. Oravec, J. - Bajžíková, E.: Súčasný slovenský spisovný jazyk. Syntax. Bratislava: SPN 1986. Nižníková, J.: Praktická príručka slovenskej skladby. Prešov: Slovacontact 1994. Kačala, J.: Syntaktický systém jazyka. Pezinok: Formát 1998. Kačala, J.: Spisovná slovenčina v 20. storočí. Bratislava: Veda 1998. Krátky slovník slovenského jazyka. Red. J. Kačala - M. Pisárčiková. Bratislava: Veda, vydavateľstvo SAV, 2003.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 202						
A	ABS	B	C	D	E	FX
40.59	0.0	24.75	19.31	9.9	4.46	0.99

Vyučujúci: prof. PhDr. Ján Kačala, DrSc.
Dátum poslednej zmeny: 22.03.2016
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZde014/15	Názov predmetu: Integratívna/inkluzívna pedagogika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Hodnotenie zahŕňa vedomostný test. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú primerané teoretické poznatky a praktické zručnosti, budú spôsobilí získať validné údaje pre formulovanie záverov pre inkluzívnu edukáciu postihnutých v spoločnom vzdelávaní a tieto využiť pre účely výchovnej rehabilitácie. Individuálny prístup vzdelávania postihnutých. Špecifiká vzdelávania (podľa jednotlivých druhov postihnutia) v systéme bežných škôl.	
Stručná osnova predmetu: Teoretické základy integrácie/inklúzie vo vzdelávaní. Stručná história integrácie/inklúzie vo vzdelávaní postihnutých. Postoje spoločnosti k inkluzívnemu vzdelávaniu. Faktory ovplyvňujúce inkluzívne vzdelávanie. Špecifiká vzdelávania zdravotne znevýhodnených(postihnutých)v inkluzívnych podmienkach. Inkluzívna politika. Inkluzívna kultúra. Inkluzívna prax. Index inklúzie. Personálne a materiálne podmienky zabezpečujúce inkluzívne vzdelávanie. Metódy vzdelávania v inkluzívnych podmienkach. Špeciálnopedagogické poradenstvo ako systém odbornej podpory inkluzívneho vzdelávania postihnutých.	
Odporúčaná literatúra: SCHMIDTOVÁ, M. 2008. Integratívna pedagogika. Bratislava: MABAG, 2008. LECHTA, V. 2010. Základy inkluzívni pedagogiky - dítě s postižením, narušením a ohrožením ve škole. Praha: Portál, 2010	

SCHMIDTOVÁ, M. 2013. Inkluzívna škola - ako na to? Možnosti transformácie škôl smerom k inklúzii. In. HAPALOVÁ, M.; KRIGLEROVÁ, E. O krok bližšie k inklúzii. Bratislava. Človek v tísi Slovensko. Centrum pre výskum etnicity a kultúry 2013.

SCHMIDTOVÁ, M. 2012. Koncepcia inkluzívneho vzdelávania zdravotne znevýhodnených. Bratislava: Úrad vlády, 2012.

VANČOVÁ, A. 2008. Integrácia a inklúzia osôb s postihnutím, narušením alebo znevýhodnením v kontexte edukácie v komparácii s ich segregáciou. Bratislava: MABAG, 2008.

VANČOVÁ, A. 2010. Základy integratívnej (inkluzívnej) špeciálnej pedagogiky. Bratislava: Iris, 2010.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva pedagogiky v kombinácii.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 50

A	ABS	B	C	D	E	FX
40.0	0.0	44.0	12.0	2.0	0.0	2.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016

Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZde014/15	Názov predmetu: Integratívna/inkluzívna pedagogika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Hodnotenie zahŕňa vedomostný test. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú primerané teoretické poznatky a praktické zručnosti, budú spôsobilí získať validné údaje pre formulovanie záverov pre inkluzívnu edukáciu postihnutých v spoločnom vzdelávaní a tieto využiť pre účely výchovnej rehabilitácie. Individuálny prístup vzdelávania postihnutých. Špecifiká vzdelávania (podľa jednotlivých druhov postihnutia) v systéme bežných škôl.	
Stručná osnova predmetu: Teoretické základy integrácie/inklúzie vo vzdelávaní. Stručná história integrácie/inklúzie vo vzdelávaní postihnutých. Postoje spoločnosti k inkluzívnemu vzdelávaniu. Faktory ovplyvňujúce inkluzívne vzdelávanie. Špecifiká vzdelávania zdravotne znevýhodnených(postihnutých)v inkluzívnych podmienkach. Inkluzívna politika. Inkluzívna kultúra. Inkluzívna prax. Index inklúzie. Personálne a materiálne podmienky zabezpečujúce inkluzívne vzdelávanie. Metódy vzdelávania v inkluzívnych podmienkach. Špeciálnopedagogické poradenstvo ako systém odbornej podpory inkluzívneho vzdelávania postihnutých.	
Odporúčaná literatúra: SCHMIDTOVÁ, M. 2008. Integratívna pedagogika. Bratislava: MABAG, 2008. LECHTA, V. 2010. Základy inkluzívni pedagogiky - dítě s postižením, narušením a ohrožením ve škole. Praha: Portál, 2010	

SCHMIDTOVÁ, M. 2013. Inkluzívna škola - ako na to? Možnosti transformácie škôl smerom k inklúzii. In. HAPALOVÁ, M.; KRIGLEROVÁ, E. O krok bližšie k inklúzii. Bratislava. Človek v tísi Slovensko. Centrum pre výskum etnicity a kultúry 2013.

SCHMIDTOVÁ, M. 2012. Koncepcia inkluzívneho vzdelávania zdravotne znevýhodnených. Bratislava: Úrad vlády, 2012.

VANČOVÁ, A. 2008. Integrácia a inklúzia osôb s postihnutím, narušením alebo znevýhodnením v kontexte edukácie v komparácii s ich segregáciou. Bratislava: MABAG, 2008.

VANČOVÁ, A. 2010. Základy integratívnej (inkluzívnej) špeciálnej pedagogiky. Bratislava: Iris, 2010.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva pedagogiky v kombinácii.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 50

A	ABS	B	C	D	E	FX
40.0	0.0	44.0	12.0	2.0	0.0	2.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016

Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU- de005/15		Názov predmetu: Intermédia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 16					
A	B	C	D	E	FX
43.75	18.75	12.5	12.5	0.0	12.5
Vyučujúci: Mgr. Pavol Breier, ArtD., Mgr. art. Anabela Sládek, ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 14.03.2016					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de019/15		Názov predmetu: Intermediálna tvorba			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/M-VU-de005/15					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 11					
A	B	C	D	E	FX
36.36	27.27	36.36	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Pavol Breier, ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 14.03.2016					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/M-SL- ka211/09	Názov predmetu: Jazykovo-historický rozbor
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežný test. Záverečné hodnotenie: záverečný test.	
Výsledky vzdelávania: Sledovanie vývinovej línie slovenčiny zastúpenej textovými ukážkami v každom dôležitom štádiu si pokladá za cieľ získať prehľad v jeho chronologickom vývine a v kontaktoch so staroslovenčinou, latinčinou a češtinou v jednotlivých obdobiach.	
Stručná osnova predmetu: Rané predspisovné obdobie Staršie predspisovné obdobie Mladšie predspisovné obdobie Spisovné obdobie - bernolákovské obdobie Štúrovské obdobie Reformné obdobie Matičné a martinské obdobie Medzivojnové a súčasné obdobie.	
Odporúčaná literatúra: Krajčovič, R. - Žigo, P.: Dejiny spisovnej slovenčiny. Bratislava: Univerzita Komenského Bratislava 2002. Kačala, J. - Krajčovič, R.: Náčrt dejín spisovnej slovenčiny. Bratislava: Univerzita Komenského Bratislava 2005. Krajčovič, J.: Vývin slovenského jazyka a dialektológia. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1988. Ripka, I.: Aspekty slovenskej dialektológie. Prešov: Prešovská univerzita, 2002.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 59						
A	ABS	B	C	D	E	FX
50.85	0.0	32.2	15.25	0.0	0.0	1.69
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 22.03.2016						
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU- de023/15		Názov predmetu: Keramická tvorba			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
50.0	50.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 14.03.2016					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/M- SLOde016/16	Názov predmetu: Komplexný jazykový rozbor
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude hodnotený priebežne formou testov (80 bodov) a seminárnej práce (20 bodov). Na hodnotenie A je potrebné získať 100 – 93 %, B 92 – 85 %, C 84 – 77 %, D 76 – 69 %, E 68 – 60 % z celkového počtu bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent bude vedieť uplatniť teoretické poznatky z jednotlivých rovín jazykového systému pri praktických analýzach súvislých textov rôznych funkčných štýlov spisovnej slovenčiny z hľadiska uplatnenia zvukových, lexikálnych, morfológických a syntaktických jazykových prostriedkov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Fonický a ortoepický rozbor. 2. Lexikálnosémantický a slovotvorný rozbor. 3. Morfológický, morfematický a syntaktický rozbor. 4. Ortografický rozbor. 5. Štylistický rozbor.	
Odporúčaná literatúra: BETÁKOVÁ, Valéria – RÝZKOVÁ, Anna. Všestranný jazykový rozbor. Bratislava : SPN, 1987. 317 s. ČECHOVÁ, Marie et al. Komplexní jazykové rozbor. Praha : SPN, 1992. 325 s. ISBN 8004243053. DAROVEC, Miloslav. Morfológická analýza textu. 2. vyd. Trnava : Univerzita sv. Cyrila a Metoda, 2007. 97 s. ISBN 978-80-89220-96-0. MOŠKO, Gustáv. Príručka vetného rozboru. 2., doplnené a upravené vyd. Prešov : Náuka, 2006. 222 s. ISBN 80-89038-39-5.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 29.02.2016						
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/M- SLOde021/16	Názov predmetu: Korpusová lingvistika v školskej praxi
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude hodnotený priebežne preverovaním získaných vedomostí a ich aplikovaním s dôrazom na nadobudnuté zručnosti. Na hodnotenie A je potrebné získať 100 – 93 %, B 92 – 85 %, C 84 – 77 %, D 76 – 69 %, E 68 – 60 % z celkového počtu bodov.	
Výsledky vzdelávania: V rámci kurzu korpusová lingvistika v školskej praxi získajú študenti východiskové informácie o tvorbe, typoch a využívaní korpusov v širšom (domácom i medzinárodnom) kontexte. Predovšetkým však formou samostatnej práce nadobudnú poznatky a zručnosti pri vyhľadávaní potrebných jazykových informácií v elektronických databázach Slovenského národného korpusu tak, aby si v školskej praxi mohli sami pripravovať aktuálny jazykový (a textový) materiál podľa preberaného učiva a pracovať s elektronickými jazykovými zdrojmi online na hodinách.	
Stručná osnova predmetu: 1. Tvorba korpusov od získavania textov cez ich počítačové spracovanie až po externé a interné lingvistické anotácie. 2. Typy korpusov na Slovensku a v zahraničí. 3. Korpusové (vyhľadávacie) nástroje. 4. Ako pracovať s korpusmi a databázami pri príprave cvičení a vo vyučovacom procese.	
Odporúčaná literatúra: ČERNÝ, Jiří: Dějiny lingvistiky. Olomouc: Votobia 1996. 512 s. Jazykovedné štúdie XXXI. Rozvoj jazykových technológií a zdrojov na Slovensku a vo svete (10 rokov Slovenského národného korpusu). Ed.: Katarína Gajdošová — Adriána Žáková. Bratislava: VEDA 2014. 190 s. Korpusová lingvistika: Stav a modelové prístupy. Studie z korpusové lingvistiky. Sv. 1. Ed.: F. Čermák – R. Blatná. Praha: Nakladatelství Lidové noviny 2006. 358 s. ŠIMKOVÁ, Mária — GARABÍK, Radovan — GAJDOŠOVÁ, Katarína — LACLAVÍK, Michal — ONDREJOVIČ, Slavomír — JUHÁR, Jozef — GENČI, Ján — FURDÍK, Karol — IVORÍKOVÁ, Helena — IVANECKÝ, Jozef: Slovenský jazyk v digitálnom veku – The Slovak Language in the Digital Age. Berlin – New York: Springer 2012. 85 s.	

http://korpus.sk https://ucnk.ff.cuni.cz/						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 29.02.2016						
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KSJL/M-SL- ka305/09		Názov predmetu: Literárna exkurzia				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: exkurzia Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 12 Za obdobie štúdia: 168 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť. Záverečné hodnotenie: písomná hodnotiacia reflexia.						
Výsledky vzdelávania: Na princípe miestopisu reflektovať vývinový oblúk a pulzovanie našej literárnej kultúry od najstarších čias až po súčasnosť.						
Stručná osnova predmetu: Návšteva miest a objektov spojených s významnými osobnosťami národnej literatúry.						
Odporúčaná literatúra: Rezník, J.: Po literárnych stopách na Slovensku. Bratislava : Mladé letá 1982. Rezník, J.: Túry do literatúry. Bratislava : Slovart 2001.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 72						
A	ABS	B	C	D	E	FX
97.22	0.0	1.39	0.0	0.0	0.0	1.39
Vyučujúci: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc.						
Dátum poslednej zmeny: 22.03.2016						
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KSJL/M-SL- ka305/09		Názov predmetu: Literárna exkurzia				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: exkurzia Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 12 Za obdobie štúdia: 168 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť. Záverečné hodnotenie: písomná hodnotiaca reflexia.						
Výsledky vzdelávania: Na princípe miestopisu reflektovať vývinový oblúk a pulzovanie našej literárnej kultúry od najstarších čias až po súčasnosť.						
Stručná osnova predmetu: Návšteva miest a objektov spojených s významnými osobnosťami národnej literatúry.						
Odporúčaná literatúra: Rezník, J.: Po literárnych stopách na Slovensku. Bratislava : Mladé letá 1982. Rezník, J.: Túry do literatúry. Bratislava : Slovart 2001.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 72						
A	ABS	B	C	D	E	FX
97.22	0.0	1.39	0.0	0.0	0.0	1.39
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 22.03.2016						
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KSJL/M-SLOde020/16		Názov predmetu: Literárna exkurzia				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: exkurzia Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 12s Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude hodnotený priebežne za aktívnu účasť na literárnej exkurzii a za vypracovanie písomnej hodnotiacej reflexie. Na hodnotenie A je potrebné získať 100 – 93 %, B 92 – 85 %, C 84 – 77 %, D 76 – 69 %, E 68 – 60 % z celkového počtu bodov.						
Výsledky vzdelávania: V rámci kurzu literárna exkurzia získajú študenti praktické informácie o miestach, kde žili a pôsobili jednotliví autori, a o prostredí, ktoré sa spolupodieľalo na ich tvorbe a ovplyvňovalo ju. Miestopis im tak umožní reflektovať vývinový oblúk a pulzovanie našej literárnej kultúry od najstarších čias až po súčasnosť. Návštevou lokalít a objektov spojených s významnými osobnosťami si upevnia predchádzajúce teoretické vedomosti a vytvoria predpoklady pre ich budúcu implementáciu do vyučovacej praxe.						
Stručná osnova predmetu: 1. Návšteva jednotlivých miest a objektov spojených so životom a tvorbou spisovateľov. 2. Osvojenie si teoretickej bázy poznatkov o živote a tvorbe autorov a následná analýza tvorby na základe praktickej skúsenosti a jej prípadná reflexia.						
Odporúčaná literatúra: Rezník, J.: Po literárnych stopách na Slovensku. Bratislava : Mladé letá 1982. Rezník, J.: Túry do literatúry. Bratislava : Slovart 2001.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 25						
A	ABS	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc.						
Dátum poslednej zmeny: 29.02.2016						

Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/M-SL- ka225/09	Názov predmetu: Literárnokritický seminár
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: test - 1 prezentácia čítania knihy - priebežná iniciatíva. Záverečné hodnotenie: samostatná kritika/recenzia vybraného literárneho diela aktuálnej proveniencie.	
Výsledky vzdelávania: Na základe poznania funkcií a parametrov literárno-kritických žánrov predovšetkým súčasnej/ aktuálnej proveniencie (výberovo texty z histórie literárnej kritiky) ozrejmiť miesto a zmysel literárnej kritiky v literárnom režime a naučiť poslucháčov tvorivo a samostatne analyticky, interpretačne a hodnotiaco pracovať s literárnymi textami v reprezentatívnej škále druhovej, žánrovej a smerovej rozmanitosti. Cez vlastnú skúsenosť s rôznymi literárnokritickými prístupmi osvojiť si schopnosti a nadobudnúť zručnosti umožňujúce vnímanie literárnokritických prejavov aj ich samostatnú produkciu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Predmet a funkcie literárnej kritiky 2. Kritika a veda, kritika a história 3. Základné žánre literárnej kritiky 4. Literárnokritická analýza, interpretácia a hodnotenie 5. Kritika medzi normatívnosťou a reklamou	
Odporúčaná literatúra: Barthes, R.: Kritika a pravda, Praha - Liberec, 1997 Bílek, P. A.: Hledání jazyka interpretace, Brno 2003 Funkcia umeleckej kritiky, Bratislava 1981 Culler, J.: Krátky úvod do literárnej teórie, Brno 2002 Harpáš, M.: Teória literatúry, Bratislava 2005 Frye, N.: Anatomie kritiky, Brno 2003 Szondi, P.: Úvod do literárnej hermeneutiky, Brno 2003 Popovič, Liba, Zajac, Žilka: Interpretácia umeleckého textu, Bratislava 1981 Eco, U.: Interpretácia a nadinterpretácia. Archa, Bratislava 1995 Chmel, R.: Dejiny slovenskej literárnej kritiky, Bratislava 1991	

Slovník slovenských spisovateľov, 2000						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 10						
A	ABS	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 22.03.2016						
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/M-SL- ka225/09	Názov predmetu: Literárnokritický seminár
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: test - 1 prezentácia čítania knihy - priebežná iniciatíva. Záverečné hodnotenie: samostatná kritika/recenzia vybraného literárneho diela aktuálnej proveniencie.	
Výsledky vzdelávania: Na základe poznania funkcií a parametrov literárno-kritických žánrov predovšetkým súčasnej/ aktuálnej proveniencie (výberovo texty z histórie literárnej kritiky) ozrejmiť miesto a zmysel literárnej kritiky v literárnom režime a naučiť poslucháčov tvorivo a samostatne analyticky, interpretačne a hodnotiaco pracovať s literárnymi textami v reprezentatívnej škále druhovej, žánrovej a smerovej rozmanitosti. Cez vlastnú skúsenosť s rôznymi literárnokritickými prístupmi osvojiť si schopnosti a nadobudnúť zručnosti umožňujúce vnímanie literárnokritických prejavov aj ich samostatnú produkciu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Predmet a funkcie literárnej kritiky 2. Kritika a veda, kritika a história 3. Základné žánre literárnej kritiky 4. Literárnokritická analýza, interpretácia a hodnotenie 5. Kritika medzi normatívnosťou a reklamou	
Odporúčaná literatúra: Barthes, R.: Kritika a pravda, Praha - Liberec, 1997 Bílek, P. A.: Hledání jazyka interpretace, Brno 2003 Funkcia umeleckej kritiky, Bratislava 1981 Culler, J.: Krátky úvod do literárnej teórie, Brno 2002 Harpáš, M.: Teória literatúry, Bratislava 2005 Frye, N.: Anatomie kritiky, Brno 2003 Szondi, P.: Úvod do literárnej hermeneutiky, Brno 2003 Popovič, Liba, Zajac, Žilka: Interpretácia umeleckého textu, Bratislava 1981 Eco, U.: Interpretácia a nadinterpretácia. Archa, Bratislava 1995 Chmel, R.: Dejiny slovenskej literárnej kritiky, Bratislava 1991	

Slovník slovenských spisovateľov, 2000						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 10						
A	ABS	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 22.03.2016						
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/M- SLOde013/16	Názov predmetu: Literárnokritický seminár
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude hodnotený priebežne formou literárnokritických analýz vybraných literárnych textov, ako aj formou vlastnej produkcie literárnokritického textu (100 bodov). Na hodnotenie A je potrebné získať 100 – 93 %, B 92 – 85 %, C 84 – 77 %, D 76 – 69 %, E 68 – 60 % z celkového počtu bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent bude poznať funkcie a parametre literárnokritických žánrov predovšetkým súčasnej proveniencie, miesto a zmysel literárnej kritiky v literárnom režime a naučí sa tvorivo a samostatne analyticky, interpretačne a hodnotiaco pracovať s literárnymi textami v reprezentatívnej škále druhovej, žánrovej a smerovej rozmanitosti. Cez vlastnú skúsenosť s rôznymi literárnokritickými prístupmi nadobudne zručnosti umožňujúce vnímanie, ako aj samostatnú produkciu literárnokritických textov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Predmet a funkcie literárnej kritiky. 2. Základné žánre literárnej kritiky. 3. Literárnokritická analýza, interpretácia a hodnotenie. 4. Kritika medzi normatívnosťou a reklamou. 5. Vlastná produkcia literárnokritických textov.	
Odporúčaná literatúra: BÍLEK, Petr. A. Hledání jazyka interpretace. Brno : Host, 2003. 360 s. ISBN 80-7294-080-5. FRYE, Northrop. Anatomie kritiky. Brno : Host, 2003. 440 s. ISBN 80-7294-078-3. ECO, Umberto. Interpretácia a nadinterpretácia. Bratislava : Archa, 1995. 146 s. ISBN 80-7115-080-0. BARTHES, Roland. Kritika a pravda. Praha – Liberec : Dauphin, 1997. 264 s. ISBN 80-86019-53-5. PETRŮ, Eduard. Úvod do studia literární vědy. Olomouc : Rubico, 2000. 187 s. ISBN 80-85839-44-X. HARPÁŇ, Michal. Teória literatúry. Bratislava : ESA, 2009. 283 s. ISBN 9788085684698.	

CHMEL, Rudolf. Dejiny slovenskej literárnej kritiky. Bratislava : Tatran, 1991. 423 s. ISBN 80-222-0266-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 29.02.2016

Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/M-SL- ka106/12	Názov predmetu: Literárny klasicizmus a preromantizmus
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: literárnohistorická esej. Záverečné hodnotenie: ústna skúška.	
Výsledky vzdelávania: Dôraz sa bude klásť na kontinuitnosť literárnohistorického vývinu, na európsky a stredoeurópsky kontext i na špecifiká nášho regiónu. V centre záujmu budú stáť kľúčové osobnosti (Fándly, Bajza, Bernolák, Hollý, Kollár, Šafárik, Kuzmány) ako i myšlienkové prúdenie, jeho zdroje a základné atribúty literárneho a kultúrneho života na Slovensku na prelome 18. a 19. stor. Medzi prvoradé ciele výučby bude patriť osvojenie si schopnosti všestrannej interpretácie konkrétneho literárneho textu a zdôraznenie potreby chápania vývinu našej literatúry v širšom medziliterárnom kontexte.	
Stručná osnova predmetu: Európske osvietenstvo a jeho ohlas na Slovensku, bernolákovci, podoby ľudovýchovnej prózy, pokus o prvý román B. Tablic a J. Palkovič v kontexte básnického idylizmu a anakreotiky Literárny klasicizmus - koncepcie a podoby, Ján Hollý, Ján Kollár Na prelome klasicizmu a romantizmu, otázky preromantizmu, slovanská myšlienka v diele P.J. Šafárika, básnik a mysliteľ K. Kuzmány. Začiatky modernej drámy - Kocúrkovo Jána Chalupku	
Odporúčaná literatúra: Šmatlák, Stanislav: Dejiny slovenskej literatúry I, II, Bratislava : NLC 1998, 1999, 2001. Mazák, Pavol a kol.: Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava : SPN 1988. Marčok, Viliam: Počiatky slovenskej novodobej prózy. Bratislava 1968. Philologia XIII., XIV (časti venované jubileu J. Kollára, K. Kuzmányho). L. Čúzy a kol.: Panoráma slovenskej literatúry. Bratislava : SPN 2004.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 206					
A	B	C	D	E	FX
18.93	17.96	32.52	16.02	13.59	0.97
Vyučujúci: Mgr. Ľubica Blažencová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 22.03.2016					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/M-SL- ka107/12	Názov predmetu: Literárny romantizmus
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: literárnohistorická esej. Záverečné hodnotenie: ústna skúška.	
Výsledky vzdelávania: V centre pozornosti prednáškového cyklu o problematike literárneho romantizmu budú stáť typologické súvislosti a špecifiká európskeho a slovenského romantizmu. Zároveň sa v monografických portrétoch predstavia osobnosti romantickej generácie (Štúr, Hurban, romantickí básnici a pod.) ako i myšlienkové prúdenie, jeho zdroje a základné atribúty literárneho a kultúrneho života na Slovensku v prvej polovici 19. storočia.. Medzi prvoradé ciele výučby bude patriť osvojenie si schopnosti všestrannej interpretácie konkrétneho literárneho textu a zdôraznenie potreby chápania vývinu našej literatúry v širšom medziliterárnom kontexte.	
Stručná osnova predmetu: Slovenský romantizmus ako historicko-typologický problém (Ľ. Štúr, J. M. Hurban). Poézia slovenského romantizmu, koncepcie a podoby. Podoby romantickej prózy, historická povesť, spoločenská a dokumentárna próza, Matica slovenská, problémy a koncepcie literárneho života na Slovensku, rozklad romantizmu, mesianizmus, epigóni.	
Odporúčaná literatúra: Šmatlák, Stanislav: Dejiny slovenskej literatúry I, II, Bratislava : NLC 1998, 1999, 2001. Mazák, Pavol a kol.: Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava : SPN 1988. Ľ. Čúzy a kol. : Panoráma slovenskej literatúry I. Bratislava : SPN 2004.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 200					
A	B	C	D	E	FX
34.5	19.5	24.5	16.5	4.5	0.5
Vyučujúci: prof. PhDr. Ondrej Sliacky, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 22.03.2016					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/M-SL- ka105/09	Názov predmetu: Literatúra 9. - 18. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežný test. Záverečné hodnotenie: literárnohistorická esej, ústna skúška.	
Výsledky vzdelávania: Naučiť poslucháčov na požadovanej odbornej úrovni interpretovať základné literárne texty z obdobia 9. - 18. stor. Pozornosť sa bude venovať základným kultúrnym pohybom v Európe, fungovaniu antickej kultúry a ranokresťanských tradícií, otázkam vývinu literárnych jazykov a medziliterárnym a medzikultúrnym vzťahom v stredoeurópskom priestore. Zároveň sa budú mapovať aj kultúrne a literárne dejiny jednotlivých regiónov Slovenska s možnosťou využitia týchto poznatkov v učiteľskej praxi. Poslucháči budú povinní zvládnuť základné literárnohistorické termíny, osvojiť si periodizačné medzníky a všeobecnú charakteristiku jednotlivých období (stredovek, renesancia, barok). Zároveň sa bude vyžadovať poznanie dominantných postáv tohto obdobia, schopnosť zaradiť jednotlivé literárne pamiatky do historických období a odborná literárnovedná analýza umeleckého textu.	
Stručná osnova predmetu: Literárna kultúra na stredovekom Slovensku Humanizmus a renesancia na Slovensku Slovenská baroková literatúra - základné pojmy a problémy, žánre a literárne druhy. Baroková veda, školstvo a kultúra, ranoosvietenské názory a začiatky národnouvedomovacieho procesu na Slovensku.	
Odporúčaná literatúra: Šmatlák, Stanislav: Dejiny slovenskej literatúry I., NLC Bratislava 1998, 2001. Minárik, Jozef: Dejiny slovenskej literatúry I. SPN Bratislava 1984. Tkáčiková, Eva: Literárna čítanka. PedFUK 1998. Antológia staršej slovenskej literatúry (J. Mišianik, E. Tkáčiková). Bratislava 1981. časopis Slovenská literatúra 1990 - 2008	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 208					
A	B	C	D	E	FX
39.42	17.31	22.6	11.06	6.73	2.88
Vyučujúci: Mgr. Ľubica Blažencová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 22.03.2016					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU- de003/15		Názov predmetu: Maliarska tvorba			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 16					
A	B	C	D	E	FX
25.0	37.5	31.25	6.25	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. akad. mal. Stanislav Harangozó, doc. Mgr. art. Xénia Bergerová, ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 14.03.2016					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU- de022/15		Názov predmetu: Maliarske presahy			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
33.33	0.0	66.67	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. akad. mal. Stanislav Harangozó					
Dátum poslednej zmeny: 14.03.2016					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZde002/15	Názov predmetu: Metodológia pedagogického výskumu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou, pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 50/50. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Poznanie základných etáp a metód empirického výskumu edukačných javov.	
Stručná osnova predmetu: Výskum edukačných javov. Akčný výskum ako špecifická profesijná aktivita učiteľa. Etapy empirického edukačného výskumu. Postupy a techniky výskumu edukačných javov (experiment, pozorovanie, škály a škálovanie, rozhovor, dotazník, sociometria a meranie sociálnej klímy, metóda obsahovej analýzy školských dokumentov).	
Odporúčaná literatúra: GAVORA, P.: Úvod do pedagogického výskumu. Bratislava : UK, 1996, 1999, 2001, 2008. GAVORA, P.: Sprievodca metodológiou kvalitatívneho výskumu. Bratislava : UK, 2007. MAŇÁK, J. - ŠVEC, V.: Cesty pedagogického výskumu. Brno : Paido, 2004. PELIKÁN, J.: Základy empirického výskumu pedagogických javů. Praha : Karolinum, 1998, 2004, 2007. PROKŠA, M., HELD, L. a kol.: Metodológia pedagogického výskumu a jeho aplikácia v didaktikách prírodných vied. Bratislava : Univerzita Komenského, 2008. ŠVEC, Š. a kol.: Metodológia vied o výchove. Kvantitatívno-scientické a kvalitatívno-humanitné prístupy. Bratislava : Iris, 1996. 2. vyd. Brno : Paido, 2009.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

slovenský a český jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 117					
A	B	C	D	E	FX
37.61	11.97	19.66	17.09	8.55	5.13
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZde002/15	Názov predmetu: Metodológia pedagogického výskumu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou, pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 50/50. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Poznanie základných etáp a metód empirického výskumu edukačných javov.	
Stručná osnova predmetu: Výskum edukačných javov. Akčný výskum ako špecifická profesijná aktivita učiteľa. Etapy empirického edukačného výskumu. Postupy a techniky výskumu edukačných javov (experiment, pozorovanie, škály a škálovanie, rozhovor, dotazník, sociometria a meranie sociálnej klímy, metóda obsahovej analýzy školských dokumentov).	
Odporúčaná literatúra: GAVORA, P.: Úvod do pedagogického výskumu. Bratislava : UK, 1996, 1999, 2001, 2008. GAVORA, P.: Sprievodca metodológiou kvalitatívneho výskumu. Bratislava : UK, 2007. MAŇÁK, J. - ŠVEC, V.: Cesty pedagogického výskumu. Brno : Paido, 2004. PELIKÁN, J.: Základy empirického výskumu pedagogických javů. Praha : Karolinum, 1998, 2004, 2007. PROKŠA, M., HELD, L. a kol.: Metodológia pedagogického výskumu a jeho aplikácia v didaktikách prírodných vied. Bratislava : Univerzita Komenského, 2008. ŠVEC, Š. a kol.: Metodológia vied o výchove. Kvantitatívno-scientické a kvalitatívno-humanitné prístupy. Bratislava : Iris, 1996. 2. vyd. Brno : Paido, 2009.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

slovenský a český jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 117					
A	B	C	D	E	FX
37.61	11.97	19.66	17.09	8.55	5.13
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/M-SL- ka213/09	Názov predmetu: Moderné lingvistické teórie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežné testy. Záverečné hodnotenie: záverečná práca.	
Výsledky vzdelávania: V 70. rokoch 20. storočia dochádza v lingvistike ku komunikačno-pragmatickému obratu. Jazyk už nie je chápaný len ako systém, ale zohľadňuje sa jeho fungovanie v spoločnosti, v komunikácii. Vznikajú nové lingvistické disciplíny ako psycholingvistika, textová lingvistika, pragmalingvistika a pod. Cieľom kurzu je oboznámiť poslucháčov so základnými východiskami a hlavnými predstaviteľmi týchto disciplín a teórií.	
Stručná osnova predmetu: Pragmatický obrat. Matematická lingvistika. Formálna lingvistika a logika. neurolingvistika. Psycholingvistika. sociolingvistika. Pragmalingvistika. Teória rečových aktov. Textová lingvistika. Kognitívne vedy a lingvistika.	
Odporúčaná literatúra: Černý, J.: Malé dejiny lingvistiky. Praha: Portál 2005. Rybár, J. a kol.: Jazyk a kognícia. Bratislava: Kalligram 2005. Rybár, J. a kol.: Filozofia a kognitívne vedy. Bratislava: IRIS 2002. Cmorej, P.: Úvod do logickej syntaxe a sémantiky. Bratislava: IRIS 2001. Helbig, G.: Vývoj jazykovedy po roce 1970. Praha: Academia 1991. Dolník, J.: Všeobecná lingvistika: sémantika a pragmatika. Bratislava: Ff UK 1993. Ondrejovič, S.: Sociolingvistika a areálová lingvistika. Bratislava: Veda 1996.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 23						
A	ABS	B	C	D	E	FX
39.13	0.0	43.48	8.7	0.0	0.0	8.7
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 22.03.2016						
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZšt009/15	Názov predmetu: obhajoba diplomovej práce
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 14	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie diplomovej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Diplomová práca sa odovzdáva v tlačenej verzii v dvoch viazaných exemplároch (z toho minimálne jeden v pevnej väzbe) na príslušnej katedre a v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené Vnútorným predpisom č. 12/2013 Smernica rektora Univerzity Komenského o základných náležitostiach záverečných prác, rigorózných prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave. Na hodnotenie diplomovej práce ako predmetu štátnej skúšky sa vzťahujú ustanovenia článku 27 Študijného poriadku UK.	
Výsledky vzdelávania: Študent je schopný pri koncipovaní diplomovej práce spracovať zvolenú tému na úrovni vedeckej štúdie s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, s vhodne zvolenými vedeckými postupmi a hypotézami, ktoré je možné verifikovať. Diplomová práca je prínosom v príslušnom študijnom odbore.	
Stručná osnova predmetu: 1. Prínos záverečnej práce pre daný študijný odbor v závislosti od jej charakteru a stupňa štúdia. Pri hodnotení diplomovej práce sa zohľadňuje, či študent adekvátne spracúva zvolenú tému na úrovni vedeckej štúdie s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, či sú zvolené vedecké postupy primerané a vhodné, a či adekvátne pracuje s hypotézami, ktoré je možné verifikovať. Diplomová práca má byť zreteľným prínosom v príslušnom študijnom odbore; 2. Originálnosť práce (záverečná práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narúšať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe záverečnej práce ako predmetu štátnej skúšky je aj protokol originality z centrálného registra, k výsledkom ktorého sa školiteľ a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch; 3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov; 4. Súlad štruktúry záverečnej práce s predpísanou skladbou definovanou Vnútorným predpisom č. 12/2013;	

5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu záverečnej práce (odporúčaný rozsah diplomovej práce je spravidla 50 – 70 normostrán – 90 000 až 126 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje jej školiteľ; 6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava; 7. Spôsob a forma obhajoby záverečnej práce a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch školiteľa a oponenta. 8. V učiteľstve umelecko-výchovných predmetov môže byť súčasťou záverečnej práce a jej obhajoby aj prezentácia umeleckých výstupov a výkonov.							
Odporúčaná literatúra: Podľa zamerania témy diplomovej práce.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk alebo jazyk príslušnej predmetovej špecializácie							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 49							
A	B	C	D	E	FX	NV	V
44.9	16.33	14.29	6.12	14.29	4.08	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 22.09.2016							
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU- de015/15		Názov predmetu: Objekt a šperk			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 6					
A	B	C	D	E	FX
16.67	16.67	66.67	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 14.03.2016					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZde001/15	Názov predmetu: Pedagogická diagnostika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou, pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 50/50. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Získanie poznatkov o štandardnej podobe diagnostikovania, jeho základných etáp i formulovaní diagnostických záverov. Osvojenie si kompetencie pri využívaní diagnostických postupov a techník zisťovania výkonov žiakov. Získanie spôsobilosti využívať rôzne modely hodnotenia žiakov a evaluačných programov. Uplatňovať pri diagnostikovaní explicitné modely osobnosti žiaka a žiackych skupín.	
Stručná osnova predmetu: Diagnostikovanie ako štandardný, resp. intuitívny proces detailného poznávania a hodnotenia osobnosti žiaka, žiackych skupín, resp. rodinného prostredia. Diagnóza ako „súd“ o žiakovi (žiackych skupinách), rôzne druhy diagnóz, vrátane kazuistiky. Postupy a techniky diagnostikovania (analýza produktov činností žiakov, výkonnostné testy, projekčné techniky a tradičné metódy skúšania. Podstata školského hodnotenia a jeho druhy. Evaluácia výsledkov žiakov, efektov a podmienok školy.	
Odporúčaná literatúra: BAĎURÍKOVÁ, Z. et al.: Školská pedagogika. Bratislava : UK, 2001. GAVORA, P.: Akí sú moji žiaci? Pedagogická diagnostika žiaka. Bratislava : Práca, 1999; 2. vyd. Nitra: Enigma Publishing, 2010; 3. vyd. 2011. HRABAL, V.: Diagnostika. Pedagogickopsychologická diagnostika žiaka s úvodom do diagnostické aplikácie štatistiky. Praha : Karolinum, 2002.	

KOMPOLT, P. – TIMKOVÁ, B.: Pedagogická diagnostika a akčný výskum. Bratislava : UK, 2010.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 213					
A	B	C	D	E	FX
73.24	8.45	7.04	6.57	3.29	1.41
Vyučujúci: Mgr. Martin Kuruc, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZde001/15	Názov predmetu: Pedagogická diagnostika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou, pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 50/50. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Získanie poznatkov o štandardnej podobe diagnostikovania, jeho základných etáp i formulovaní diagnostických záverov. Osvojenie si kompetencie pri využívaní diagnostických postupov a techník zisťovania výkonov žiakov. Získanie spôsobilosti využívať rôzne modely hodnotenia žiakov a evaluačných programov. Uplatňovať pri diagnostikovaní explicitné modely osobnosti žiaka a žiackych skupín.	
Stručná osnova predmetu: Diagnostikovanie ako štandardný, resp. intuitívny proces detailného poznávania a hodnotenia osobnosti žiaka, žiackych skupín, resp. rodinného prostredia. Diagnóza ako „súd“ o žiakovi (žiackych skupinách), rôzne druhy diagnóz, vrátane kazuistiky. Postupy a techniky diagnostikovania (analýza produktov činností žiakov, výkonnostné testy, projekčné techniky a tradičné metódy skúšania. Podstata školského hodnotenia a jeho druhy. Evaluácia výsledkov žiakov, efektov a podmienok školy.	
Odporúčaná literatúra: BAĎURÍKOVÁ, Z. et al.: Školská pedagogika. Bratislava : UK, 2001. GAVORA, P.: Akí sú moji žiaci? Pedagogická diagnostika žiaka. Bratislava : Práca, 1999; 2. vyd. Nitra: Enigma Publishing, 2010; 3. vyd. 2011. HRABAL, V.: Diagnostika. Pedagogickopsychologická diagnostika žiaka s úvodom do diagnostické aplikácie statistiky. Praha : Karolinum, 2002.	

KOMPOLT, P. – TIMKOVÁ, B.: Pedagogická diagnostika a akčný výskum. Bratislava : UK, 2010.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 213					
A	B	C	D	E	FX
73.24	8.45	7.04	6.57	3.29	1.41
Vyučujúci: Mgr. Martin Kuruc, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZde005/15	Názov predmetu: Pedagogická prax 2 (A)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 2t Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Študent/ka absolvuje úvodný a záverečný praxový seminár s metodikom/metodičkou praxe a minimálne 10 hodín hospitácií na základnej alebo strednej škole podľa predmetovej špecializácie praxe. Z náčuvových resp. výstupových hodín si vedie praxový denník, ktorý odovzdá na hodnotenie metodikovi/metodičke praxe. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) podľa miery splnenia kritérií na formu a obsah praxového denníka.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom Pedagogickej praxe 2 je rozvíjať profesijné videnie študentov a študentiek učiteľstva najmä v rovine interpretačnej a predikčnej. Študent/ka po absolvovaní predmetu pozná a vie aplikovať požiadavky školskej dokumentácie pri projektovaní edukačnej jednotky, vie spracovať prípravu na vyučovaciu hodinu podľa predmetovej špecializácie, vie interpretovať a predvídať edukačné javy (prvky komunikácie v učebnej skupine, interindividuálne odlišnosti žiakov, javy dynamiky učebnej skupiny), vie vhodne implementovať jednotlivé ciele, metódy, formy a fázy vyučovacieho procesu.	
Stručná osnova predmetu: Predpraxový seminár: stanovenie cieľov, metód a výstupov pedagogickej praxe. Hospitačná činnosť zameraná na interpretáciu a predikciu pozorovaných javov. Projektovanie edukačnej jednotky: - formulovanie témy v súlade s pedagogickou dokumentáciou, - formulovanie a výber metódy overovania edukačných cieľov, - didaktická analýza učiva,	

- výber edukačných metód a prostriedkov. Vlastná výučba, hodnotenie a reflexia vlastnej edukačnej činnosti. Poprakový seminár: reflexia vlastnej prípravy a výučby, skupinová a individuálna interpretácia vybraných edukačných javov.																				
Odporúčaná literatúra: DOUŠKOVÁ, K., LUPTÁKOVÁ-VANČÍKOVÁ, K. 2009. Pedagogická prax v príprave učiteľa. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 2009. FULKOVÁ, E., GNOTH, M. 2004. Pedagogická prax. Nitra: Slovenská poľnohospodárska univerzita, 2004. GAVORA, P. 1997. ABC pozorovania vyučovania. Prešov: Metodicko-pedagogické centrum, 1997. KONTÍROVÁ, S. 2011. Pedagogická prax študentov učiteľstva akademických predmetov. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 2011. Štátny vzdelávací program pre ISCED 2 a ISCED 3 Pedagogická dokumentácia podľa predmetovej špecializácie																				
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk (v prípade jazykových predmetových špecializácií aj cieľový jazyk)																				
Poznámky: Predmet je možné realizovať priebežnou alebo blokovou formou.																				
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 243 <table> <tr> <th>A</th><th>ABS</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>84.36</td><td>0.0</td><td>13.99</td><td>0.82</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.82</td></tr> </table>							A	ABS	B	C	D	E	FX	84.36	0.0	13.99	0.82	0.0	0.0	0.82
A	ABS	B	C	D	E	FX														
84.36	0.0	13.99	0.82	0.0	0.0	0.82														
Vyučujúci: Mgr. Eva Faithová, PhD., Ing. Mgr. Jozef Strakoš, PhD.																				
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016																				
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.																				

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZde006/15	Názov predmetu: Pedagogická prax 2 (B)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 2t Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia Študent/ka absolvuje úvodný a záverečný praxový seminár s metodikom/metodičkou praxe a minimálne 10 hodín hospitácií na základnej alebo strednej škole podľa predmetovej špecializácie praxe. Z náčuvových resp. výstupových hodín si vedie praxový denník, ktorý odovzdá na hodnotenie metodikovi/metodičke praxe. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) podľa miery splnenia kritérií na formu a obsah praxového denníka.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom Pedagogickej praxe 2 je rozvíjať profesijné videnie študentov a študentiek učiteľstva najmä v rovine interpretačnej a predikčnej. Študent/ka po absolvovaní predmetu pozná a vie aplikovať požiadavky školskej dokumentácie pri projektovaní edukačnej jednotky, vie spracovať prípravu na vyučovaciu hodinu podľa predmetovej špecializácie, vie interpretovať a predvídať edukačné javy (prvky komunikácie v učebnej skupine, interindividuálne odlišnosti žiakov, javy dynamiky učebnej skupiny), vie vhodne implementovať jednotlivé ciele, metódy, formy a fázy vyučovacieho procesu.	
Stručná osnova predmetu: Predpraxový seminár: stanovenie cieľov, metód a výstupov pedagogickej praxe. Hospitačná činnosť zameraná na interpretáciu a predikciu pozorovaných javov. Projektovanie edukačnej jednotky: - formulovanie témy v súlade s pedagogickou dokumentáciou, - formulovanie a výber metódy overovania edukačných cieľov, - didaktická analýza učiva,	

- výber edukačných metód a prostriedkov. Vlastná výučba, hodnotenie a reflexia vlastnej edukačnej činnosti. Popraxový seminár: reflexia vlastnej prípravy a výučby, skupinová a individuálna interpretácia vybraných edukačných javov.						
Odporúčaná literatúra: DOUŠKOVÁ, K., LUPTÁKOVÁ-VANČÍKOVÁ, K. 2009. Pedagogická prax v príprave učiteľa. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 2009. FULKOVÁ, E., GNOTH, M. 2004. Pedagogická prax. Nitra: Slovenská poľnohospodárska univerzita, 2004. GAVORA, P. 1997. ABC pozorovania vyučovania. Prešov: Metodicko-pedagogické centrum, 1997. KONTÍROVÁ, S. 2011. Pedagogická prax študentov učiteľstva akademických predmetov. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 2011. Štátny vzdelávací program pre ISCED 2 a ISCED 3 Pedagogická dokumentácia podľa predmetovej špecializácie						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk (v prípade jazykových predmetových špecializácií aj cieľový jazyk)						
Poznámky: Predmet je možné realizovať priebežnou alebo blokovou formou. Študenti FTVŠ UK a EBF UK absolvujú pedagogickú prax z druhej predmetovej špecializácie na kooperujúcej fakulte.						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 228						
A	ABS	B	C	D	E	FX
78.51	0.0	19.3	0.88	0.44	0.0	0.88
Vyučujúci: Mgr. Eva Faithová, PhD., Ing. Mgr. Jozef Strakoš, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZde007/15	Názov predmetu: Pedagogická prax 3 (A)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 3t Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Študent/ka absolvuje úvodný a záverečný praxový seminár s metodikom/metodičkou praxe a minimálne 10 hodín hospitácií na základnej alebo strednej škole podľa predmetovej špecializácie praxe. Z výstupových hodín si vedie praxový denník, ktorý odovzdá na hodnotenie metodikovi/metodičke praxe. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) podľa miery splnenia kritérií na formu a obsah praxového denníka.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom Pedagogickej praxe 3 je rozvíjať didaktické, predmetové, sociálno-psychologické a sebareflexívne kompetencie budúcich učiteľov a učiteliek. Študent/ka po absolvovaní predmetu vie efektívne projektovať vyučovaciu jednotku s použitím inovatívnych prostriedkov a metód, analyzovať, hodnotiť a interpretovať výsledky vlastnej edukačnej činnosti, tvoriť a overovať vlastné doplnkové edukačné materiály podľa predmetovej špecializácie, samostatne riešiť a následne zhodnotiť rôzne edukačné situácie.	
Stručná osnova predmetu: Predpraxový seminár: stanovenie cieľov, metód a výstupov pedagogickej praxe. Projektovanie bloku edukačných jednotiek: - formulovanie témy v súlade s pedagogickou dokumentáciou, - formulovanie a výber metódy overovania edukačných cieľov, - didaktická analýza učiva, - výber edukačných metód a prostriedkov,	

- tvorba vlastných edukačných materiálov.
 Vlastná výučba, hodnotenie a reflexia, hodnotenie a interpretácia vlastnej edukačnej činnosti.
 Tvorba vlastných a zhodnotenie vlastných doplnkových učebných materiálov.
 Poprakový seminár: reflexia vlastnej prípravy a výučby, skupinová a individuálna interpretácia vybraných edukačných javov.

Odporúčaná literatúra:

DOUŠKOVÁ, K., LUPTÁKOVÁ-VANČÍKOVÁ, K. 2009. Pedagogická prax v príprave učiteľa. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 2009.
 FULKOVÁ, E., GNOTH, M. 2004. Pedagogická prax. Nitra: Slovenská poľnohospodárska univerzita, 2004.
 HUPKOVÁ, M., PETLÁK, E. 2004. Sebareflexia a kompetencie v práci učiteľa. Bratislava: IRIS, 2004.
 KONTÍROVÁ, S. 2011. Pedagogická prax študentov učiteľstva akademických predmetov. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 2011.
 Štátny vzdelávací program pre ISCED 2 a ISCED 3
 Pedagogická dokumentácia podľa predmetovej špecializácie

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk (v prípade jazykových predmetových špecializácií aj cieľový jazyk)

Poznámky:

Predmet je možné realizovať priebežnou alebo blokovou formou.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 81

A	ABS	B	C	D	E	FX
80.25	0.0	13.58	3.7	2.47	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016

Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZde008/15	Názov predmetu: Pedagogická prax 3 (B)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 3t Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Študent/ka absolvuje úvodný a záverečný praxový seminár s metodikom/metodičkou praxe a minimálne 10 hodín hospitácií na základnej alebo strednej škole podľa predmetovej špecializácie praxe. Z výstupových hodín si vedie praxový denník, ktorý odovzdá na hodnotenie metodikovi/metodičke praxe. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) podľa miery splnenia kritérií na formu a obsah praxového denníka.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom Pedagogickej praxe 3 je rozvíjať didaktické, predmetové, sociálno-psychologické a sebareflexívne kompetencie budúcich učiteľov a učiteliek. Študent/ka po absolvovaní predmetu vie efektívne projektovať vyučovaciu jednotku s použitím inovatívnych prostriedkov a metód, analyzovať, hodnotiť a interpretovať výsledky vlastnej edukačnej činnosti, tvoriť a overovať vlastné doplnkové edukačné materiály podľa predmetovej špecializácie, samostatne riešiť a následne zhodnotiť rôzne edukačné situácie.	
Stručná osnova predmetu: Predpraxový seminár: stanovenie cieľov, metód a výstupov pedagogickej praxe. Projektovanie bloku edukačných jednotiek: - formulovanie témy v súlade s pedagogickou dokumentáciou, - formulovanie a výber metódy overovania edukačných cieľov, - didaktická analýza učiva, - výber edukačných metód a prostriedkov,	

- tvorba vlastných edukačných materiálov.
 Vlastná výučba, hodnotenie a reflexia, hodnotenie a interpretácia vlastnej edukačnej činnosti.
 Tvorba vlastných a zhodnotenie vlastných doplnkových učebných materiálov.
 Poprakový seminár: reflexia vlastnej prípravy a výučby, skupinová a individuálna interpretácia vybraných edukačných javov.

Odporúčaná literatúra:

DOUŠKOVÁ, K., LUPTÁKOVÁ-VANČÍKOVÁ, K. 2009. Pedagogická prax v príprave učiteľa. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 2009.
 FULKOVÁ, E., GNOTH, M. 2004. Pedagogická prax. Nitra: Slovenská poľnohospodárska univerzita, 2004.
 HUPKOVÁ, M., PETLÁK, E. 2004. Sebareflexia a kompetencie v práci učiteľa. Bratislava: IRIS, 2004.
 KONTÍROVÁ, S. 2011. Pedagogická prax študentov učiteľstva akademických predmetov. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 2011.
 Štátny vzdelávací program pre ISCED 2 a ISCED 3
 Pedagogická dokumentácia podľa predmetovej špecializácie

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk (v prípade jazykových predmetových špecializácií aj cieľový jazyk)

Poznámky:

Predmet je možné realizovať priebežnou alebo blokovou formou. Študenti FTVŠ UK a EBF UK absolvujú pedagogickú prax z druhej predmetovej špecializácie na kooperujúcej fakulte.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 81

A	ABS	B	C	D	E	FX
75.31	0.0	18.52	3.7	2.47	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016

Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZde010/15	Názov predmetu: Pedeutológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia. V priebehu semestra študenti musia vypracovať semestrálnu prácu (v hodnote 50 bodov) so zameraním na jednotlivé oblasti predmetu a absolvovať písomný test v hodnote 50 bodov. Spolu môže študent získať maximálne 100 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním uvedeného predmetu študent získa základné teoretické poznatky o pedeutológii ako vede o učiteľovi s akcentom na riešenie aktuálnych problémov spojených s problematikou súčasného statusu učiteľa v spoločnosti, feminizácie pedagogických kolektívov, syndrómu vyhorenia, kvalitou pregraduálneho a postgraduálneho vzdelávania učiteľov a pod.	
Stručná osnova predmetu: Podstata a význam pojmu učiteľ a učiteľská profesia z pohľadu jednotlivých dimenzií, kategórií a kariérových pozícií pedagogických zamestnancov. Historický vývoj učiteľskej profesie s jej charakteristikou, normami, kompetenciami a základnými činnosťami; s myslením; postojmi a motivačnými faktormi učiteľa, ako aj s rizikovými faktormi učiteľskej profesie. Komparácia učiteľskej profesie v medzinárodnom kontexte so zameraním na požiadavky pregraduálneho a postgraduálneho vzdelávania učiteľov.	
Odporúčaná literatúra: lavná literatúra: GLUCHMANOVÁ, M. 2011. Profesijná etika v učiteľskom povolání. Prešov: MVEK, 2011. HUPKOVÁ, M. 2006. Profesijná sebareflexia učiteľov. Nitra : UKF, PF, 2006.	

KASÁČOVÁ, B. 2004. Učiteľská profesia v trendoch teórie a praxe. Prešov: MPC, 2004.

KOSOVÁ, B. a kol. 2006. Profesionálny rozvoj učiteľa. Prešov: Metodicko-pedagogické centrum v Prešove, 2006.

PETLÁK, E. a kol. 2005. Diferenciácia ako prostriedok zefektívnenia pedagogickej činnosti v školských zariadeniach. Nitra: UKF, 2005.

PETLÁK, E., FENYVESIOVÁ, L. 2009. Interakcia vo vyučovaní. Bratislava: Iris, 2009.

PISOŇOVÁ, M. 2012. Osobnostný rozvoj riaditeľa školy – východiská a determinanty. Bratislava: Iura Edition, 2012.

PISOŇOVÁ, M. 2011. Kompetenčný profil manažéra výchovno-vzdelávacej inštitúcie. Bratislava: Iura Edition, 2011.

PISOŇOVÁ, M. 2009. Teória a prax efektívneho sebariadenia. Tvorba osobných cieľov a organizácia času. Nitra : UKF, 2009.

PISOŇOVÁ, M. 2007. Motivácia zamestnancov. In Riadenie školy : praktické informácie k vedeniu zamestnancov, výchovno-vzdelávacieho procesu a prevádzke školy. Bratislava: Vydavateľstvo Dr. Josefa Raabeho, 2007.

PORUBSKÁ, G., PERHÁCS, J. a kol. 2007. Základy andragogickej pedeutológie a sociálnej andragogiky. Nitra : UKF, PF, 2007.

PORUBSKÁ, G., SEIDLER, P., KURINCOVÁ, V. 2001. Diferenciácia, integrácia a kooperácia v edukačnom prostredí. Nitra : UKF, PF, 2001.

ŽILÍNEK, M. 1997. Étos a utváranie mravnej identity osobnosti. Bratislava: IRIS, 1997.

Legislatívne normy:

Zákon č. 568/2009 Z. z. o celoživotnom vzdelávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zákon č. 317/2009 Z. z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch a o zmene a doplnení

Zákon č. 184/2009 Z. z. o odbornom vzdelávaní a príprave a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zákon č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Vyhláška č. 97/2010 Z. z. ktorou sa ustanovujú podrobnosti o dokumentácii akreditovaného vzdelávacieho programu ďalšieho vzdelávania, o obsahu žiadosti o akreditáciu vzdelávacieho programu ďalšieho vzdelávania a o projekte vzdelávacieho programu ďalšieho vzdelávania, o osvedčení o absolvovaní akreditovaného vzdelávacieho programu ďalšieho vzdelávania, o náležitostiach osvedčenia o čiastočnej kvalifikácii a osvedčenia o úplnej kvalifikácii

Vyhláška č. 445/2009 Z. z. o kontinuálnom vzdelávaní, kreditoch a atestáciách pedagogických zamestnancov a odborných zamestnancov

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva pedagogiky v kombinácii.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 8

A	ABS	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016

Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZde010/15	Názov predmetu: Pedeutológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia. V priebehu semestra študenti musia vypracovať semestrálnu prácu (v hodnote 50 bodov) so zameraním na jednotlivé oblasti predmetu a absolvovať písomný test v hodnote 50 bodov. Spolu môže študent získať maximálne 100 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním uvedeného predmetu študent získa základné teoretické poznatky o pedeutológii ako vede o učiteľovi s akcentom na riešenie aktuálnych problémov spojených s problematikou súčasného statusu učiteľa v spoločnosti, feminizácie pedagogických kolektívov, syndrómu vyhorenia, kvalitou pregraduálneho a postgraduálneho vzdelávania učiteľov a pod.	
Stručná osnova predmetu: Podstata a význam pojmu učiteľ a učiteľská profesia z pohľadu jednotlivých dimenzií, kategórií a kariérových pozícií pedagogických zamestnancov. Historický vývoj učiteľskej profesie s jej charakteristikou, normami, kompetenciami a základnými činnosťami; s myslením; postojmi a motivačnými faktormi učiteľa, ako aj s rizikovými faktormi učiteľskej profesie. Komparácia učiteľskej profesie v medzinárodnom kontexte so zameraním na požiadavky pregraduálneho a postgraduálneho vzdelávania učiteľov.	
Odporúčaná literatúra: lavná literatúra: GLUCHMANOVÁ, M. 2011. Profesijná etika v učiteľskom povolání. Prešov: MVEK, 2011. HUPKOVÁ, M. 2006. Profesijná sebareflexia učiteľov. Nitra : UKF, PF, 2006.	

KASÁČOVÁ, B. 2004. Učiteľská profesia v trendoch teórie a praxe. Prešov: MPC, 2004.

KOSOVÁ, B. a kol. 2006. Profesionálny rozvoj učiteľa. Prešov: Metodicko-pedagogické centrum v Prešove, 2006.

PETLÁK, E. a kol. 2005. Diferenciácia ako prostriedok zefektívnenia pedagogickej činnosti v školských zariadeniach. Nitra: UKF, 2005.

PETLÁK, E., FENYVESIOVÁ, L. 2009. Interakcia vo vyučovaní. Bratislava: Iris, 2009.

PISOŇOVÁ, M. 2012. Osobnostný rozvoj riaditeľa školy – východiská a determinanty. Bratislava: Iura Edition, 2012.

PISOŇOVÁ, M. 2011. Kompetenčný profil manažéra výchovno-vzdelávacej inštitúcie. Bratislava: Iura Edition, 2011.

PISOŇOVÁ, M. 2009. Teória a prax efektívneho sebariadenia. Tvorba osobných cieľov a organizácia času. Nitra : UKF, 2009.

PISOŇOVÁ, M. 2007. Motivácia zamestnancov. In Riadenie školy : praktické informácie k vedeniu zamestnancov, výchovno-vzdelávacieho procesu a prevádzke školy. Bratislava: Vydavateľstvo Dr. Josefa Raabeho, 2007.

PORUBSKÁ, G., PERHÁCS, J. a kol. 2007. Základy andragogickej pedeutológie a sociálnej andragogiky. Nitra : UKF, PF, 2007.

PORUBSKÁ, G., SEIDLER, P., KURINCOVÁ, V. 2001. Diferenciácia, integrácia a kooperácia v edukačnom prostredí. Nitra : UKF, PF, 2001.

ŽILÍNEK, M. 1997. Étos a utváranie mravnej identity osobnosti. Bratislava: IRIS, 1997.

Legislatívne normy:

Zákon č. 568/2009 Z. z. o celoživotnom vzdelávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zákon č. 317/2009 Z. z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch a o zmene a doplnení

Zákon č. 184/2009 Z. z. o odbornom vzdelávaní a príprave a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zákon č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Vyhláška č. 97/2010 Z. z. ktorou sa ustanovujú podrobnosti o dokumentácii akreditovaného vzdelávacieho programu ďalšieho vzdelávania, o obsahu žiadosti o akreditáciu vzdelávacieho programu ďalšieho vzdelávania a o projekte vzdelávacieho programu ďalšieho vzdelávania, o osvedčení o absolvovaní akreditovaného vzdelávacieho programu ďalšieho vzdelávania, o náležitostiach osvedčenia o čiastočnej kvalifikácii a osvedčenia o úplnej kvalifikácii

Vyhláška č. 445/2009 Z. z. o kontinuálnom vzdelávaní, kreditoch a atestáciách pedagogických zamestnancov a odborných zamestnancov

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva pedagogiky v kombinácii.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 8

A	ABS	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016

Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/M- SLOde019/16	Názov predmetu: Porovnávacia literárna veda
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude hodnotený priebežne formou 2 testov (60 bodov) a seminárnej práce (40 bodov). Na hodnotenie A je potrebné získať 100 – 93 %, B 92 – 85 %, C 84 – 77 %, D 76 – 69 %, E 68 – 60 % z celkového počtu bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent by mal ovládať vývin disciplíny, základné teoretické tendencie a metódy, na základe porovnania textov metódou „hermeneutického kruhu“ by mal byť schopný určiť literárny smer, typ autora, historicko-spoločenskú klímu, v ktorej dielo vzniklo.	
Stručná osnova predmetu: 1. Dejiny komparatistiky I, II. 2. Areálové štúdie I, II. 3. Teória komparatistiky I, II. 4. Metodológia porovnávania.	
Odporúčaná literatúra: BÁTOROVÁ, Mária. J. C. Hronský a moderna. Mýtus a mytológia v literatúre. Bratislava : Veda, 2000. 158 s. ISBN 8022406139. BÁTOROVÁ, Mária. Kontextualizácia literárneho diela. (K postaveniu antropologického výskumu osobnosti a diela.) In Slovak Review, 13, 2004, č. 2, s. 132-143. ISSN 1335-0544. ĎURIŠIN, Dionýz. Čo je svetová literatúra? Bratislava : Obzor, 1992. 209 s. ISBN 802150241X. KOPRDA, Pavol a kol. Medziliterárny proces VII. Teórie medziliterárnosti 20. storočia II. Nitra : FF UKF, 2010. 607 s. ISBN 9788080947538. POSPÍŠIL, Ivo – Zelenka, Miloš. Meziliterární společenství – meziliterárnost – meziliterární centrismy – světová literatura. In : Opera Slavica 7, 1997. s. 13 – 21. ISSN 1211-7676. POSPÍŠIL, Ivo. Od Bachtina k Solženicynovi. Srovnávací studie. Brno : Albert, 1992. 131 s. ISBN 8090130518. POKORNÝ, Petr. Hermeneutika jako teorie porozumění. Praha : Vyšehrad, 2006. 508 s. ISBN 8070217790. SCHLEIERMACHER, Friedrich. D. E. O pojme hermeneutiky (prel. M. Žitný). In: Nemeckí romantici. Bratislava : Tatran, 1989, s. 298-307. ISBN 80-222-0001-8.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 29.02.2016						
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZde019/15	Názov predmetu: Poruchy detského vývinu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia Priebežné hodnotenie zahŕňa priebežný test (60% hodnotenia) a seminárnu prácu (40% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu Poruchy detského vývinu je oboznámiť študentov a študentky učiteľstva so základnou klasifikáciou a prejavmi vývinových porúch v detskom veku a ich dopadmi na školské fungovanie dieťaťa. Študent/ka po absolvovaní predmetu: - Pozná základné symptómy jednotlivých vývinových porúch. - Vie, ako pristupovať k deťom vývinovými poruchami v edukačnom procese. - Dokáže participovať na príprave individuálnych vzdelávacích postupov pre deti s vývinovými poruchami v rámci svojej predmetovej špecializácie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Klasifikácia a prevalencia vývinových porúch. 2. Stručný prehľad špecifických porúch učenia. 3. Poruchy komunikácie. 4. Psychogénne a neurotické prejavy v somatickej oblasti. 5. Pervazívne vývinové poruchy. 6. ADHD 7. Poruchy príjmu potravy. 8. Syndróm CAN (syndróm zanedbávaného a zneužívaného dieťaťa). 9. Psychologická problematika niektorých neurologických ochorení.	

10. Možnosti terapie a reedukácie pri vývinových poruchách. 11. Dieťa s vývinovou poruchou v škole. 12. Špecifiká prežívania školských situácií u detí s vývinovými poruchami.						
Odporúčaná literatúra: HERETIK, A. a kol. 2007. Klinická psychológia. Nové Zámky: Psychoprof, 2007. VÁGNEROVÁ, M. 2007. Psychopatologie pro pomáhající profese. Praha: Portál, 2007. VÁGNEROVÁ, M. 2005. Školní poradenská psychologie pro pedagogy. Praha: Karolinum, 2005. POKORNÁ, V. 2007. Teorie a náprava vývojových poruch učení a chování. Praha: Portál, 2007.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk						
Poznámky: Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva psychológie v kombinácii.						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZde019/15	Názov predmetu: Poruchy detského vývinu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia Priebežné hodnotenie zahŕňa priebežný test (60% hodnotenia) a seminárnu prácu (40% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu Poruchy detského vývinu je oboznámiť študentov a študentky učiteľstva so základnou klasifikáciou a prejavmi vývinových porúch v detskom veku a ich dopadmi na školské fungovanie dieťaťa. Študent/ka po absolvovaní predmetu: - Pozná základné symptómy jednotlivých vývinových porúch. - Vie, ako pristupovať k deťom vývinovými poruchami v edukačnom procese. - Dokáže participovať na príprave individuálnych vzdelávacích postupov pre deti s vývinovými poruchami v rámci svojej predmetovej špecializácie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Klasifikácia a prevalencia vývinových porúch. 2. Stručný prehľad špecifických porúch učenia. 3. Poruchy komunikácie. 4. Psychogénne a neurotické prejavy v somatickej oblasti. 5. Pervazívne vývinové poruchy. 6. ADHD 7. Poruchy príjmu potravy. 8. Syndróm CAN (syndróm zanedbávaného a zneužívaného dieťaťa). 9. Psychologická problematika niektorých neurologických ochorení.	

10. Možnosti terapie a reedukácie pri vývinových poruchách. 11. Dieťa s vývinovou poruchou v škole. 12. Špecifiká prežívania školských situácií u detí s vývinovými poruchami.						
Odporúčaná literatúra: HERETIK, A. a kol. 2007. Klinická psychológia. Nové Zámky: Psychoprof, 2007. VÁGNEROVÁ, M. 2007. Psychopatologie pro pomáhající profese. Praha: Portál, 2007. VÁGNEROVÁ, M. 2005. Školní poradenská psychologie pro pedagogy. Praha: Karolinum, 2005. POKORNÁ, V. 2007. Teorie a náprava vývojových poruch učení a chování. Praha: Portál, 2007.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk						
Poznámky: Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva psychológie v kombinácii.						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZde020/15	Názov predmetu: Poruchy učenia a správania
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia Priebežné hodnotenie zahŕňa priebežný test (60% hodnotenia) a seminárna práca (40% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu Poruchy učenia a správania je oboznámiť študentov a študentky učiteľstva so základnou klasifikáciou a prejavmi vývinových porúch v detskom veku a ich dopadmi na školské fungovanie dieťaťa. Študent/ka po absolvovaní predmetu: - Pozná základné symptómy jednotlivých porúch učenia a správania. - Vie, ako pristupovať k deťom s poruchami učenia a správania v edukačnom procese. - Dokáže participovať na príprave individuálnych vzdelávacích postupov pre deti s poruchami učenia v rámci svojej predmetovej špecializácie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Klasifikácia a prevalencia porúch učenia. 2. Dyslexia – špecifická porucha čítania. 3. Dysortografia a dysgrafia – špecifické poruchy pravopisu a písania. 4. Dyskalkúlia – špecifická porucha matematických schopností. 5. Ďalšie špecifické poruchy učenia. 6. Dieťa so špecifickou poruchou učenia v škole – diagnostika, individuálny vzdelávací plán a možnosti reedukácie. 7. Klasifikácia a prevalencia porúch správania. 8. Hyperkinetická porucha.	

9. Agresívne poruchy správania. 10. Sebapoškodzovanie v detstve a dospievaní. 11. Neagresívne poruchy správania. 12. Možnosti riešenia porúch správania v prostredí školy.						
Odporúčaná literatúra: VÁGNEROVÁ, M. 2005. Školní poradenská psychologie pro pedagogy. Praha: Karolinum, 2005. POKORNÁ, V. 2007. Teorie a náprava vývojových poruch učení a chování. Praha: Portál, 2007. ZELINKOVÁ, O. 2009. Poruchy učení. Praha: Portál, 2009. PACLT, I. 2007. Hyperkinetická porucha a poruchy chování. Praha: Grada, 2007. POTHE, P. 2013. Emoční poruchy v dětství a dospívání. Praha: Grada, 2013.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 51						
A	ABS	B	C	D	E	FX
80.39	0.0	11.76	3.92	0.0	1.96	1.96
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZde020/15	Názov predmetu: Poruchy učenia a správania
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia Priebežné hodnotenie zahŕňa priebežný test (60% hodnotenia) a seminárna práca (40% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu Poruchy učenia a správania je oboznámiť študentov a študentky učiteľstva so základnou klasifikáciou a prejavmi vývinových porúch v detskom veku a ich dopadmi na školské fungovanie dieťaťa. Študent/ka po absolvovaní predmetu: - Pozná základné symptómy jednotlivých porúch učenia a správania. - Vie, ako pristupovať k deťom s poruchami učenia a správania v edukačnom procese. - Dokáže participovať na príprave individuálnych vzdelávacích postupov pre deti s poruchami učenia v rámci svojej predmetovej špecializácie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Klasifikácia a prevalencia porúch učenia. 2. Dyslexia – špecifická porucha čítania. 3. Dysortografia a dysgrafia – špecifické poruchy pravopisu a písania. 4. Dyskalkúlia – špecifická porucha matematických schopností. 5. Ďalšie špecifické poruchy učenia. 6. Dieťa so špecifickou poruchou učenia v škole – diagnostika, individuálny vzdelávací plán a možnosti reedukácie. 7. Klasifikácia a prevalencia porúch správania. 8. Hyperkinetická porucha.	

9. Agresívne poruchy správania. 10. Sebapoškodzovanie v detstve a dospievaní. 11. Neagresívne poruchy správania. 12. Možnosti riešenia porúch správania v prostredí školy.						
Odporúčaná literatúra: VÁGNEROVÁ, M. 2005. Školní poradenská psychologie pro pedagogy. Praha: Karolinum, 2005. POKORNÁ, V. 2007. Teorie a náprava vývojových poruch učení a chování. Praha: Portál, 2007. ZELINKOVÁ, O. 2009. Poruchy učení. Praha: Portál, 2009. PACLT, I. 2007. Hyperkinetická porucha a poruchy chování. Praha: Grada, 2007. POTHE, P. 2013. Emoční poruchy v dětství a dospívání. Praha: Grada, 2013.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 51						
A	ABS	B	C	D	E	FX
80.39	0.0	11.76	3.92	0.0	1.96	1.96
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/M-SL- ka302/09	Názov predmetu: Praktický jazykovedný kurz
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežné testy. Záverečné hodnotenie: záverečná práca.	
Výsledky vzdelávania: Prehĺbiť teoretické poznatky v oblasti lingvistických disciplín po pragmatickom obrate a rozšíriť ich o praktický rozmer. Poslucháči sa oboznámia so štúdiami týkajúcimi sa danej problematiky, uverejnenými v zborníkoch, slovenských i zahraničných jazykovedných časopisoch, odborných publikáciách a zborníkoch, ako aj v elektronických periodikách. Poslucháči budú realizovať čiastkový výskum (napr. sociolingvistický) a prezentovať jeho výsledky.	
Stručná osnova predmetu: Pragmatický obrat Matematická lingvistika Jazyk a logika Jazyk a myseľ Psycholingvistika Sociolingvistika a areálová lingvistika. Sociologické výskumy súčasnej slovenčiny Pragmalingvistika. Teória rečových aktov Kognitívna lingvistika	
Odporúčaná literatúra: Rybár, J. a kol.: Jazyk a kognícia. Bratislava: Kaligram 2005. Rybár, J. a kol.: Filozofia a kognitívne vedy. Bratislava: IRIS 2002. Cmorej, P.: Úvod do logickej syntaxe a sémantiky. Bratislava: IRIS 2001. Ondrejovič, S.: Sociolingvistika a areálová lingvistika. Bratislava: Veda 1996. Ondrejovič, S.: Sociolingvistické aspekty výskumu súčasnej slovenčiny. Bratislava: Veda 1995 (Sociolinguistica Slovaca 1). Ondrejovič, S.: Sociolingvistika a areálová lingvistika. Bratislava: Veda 1996 (Sociolinguistica Slovaca 2). Ondrejovič, S.: Slovenčina na konci 20. storočia, jej normy a perspektívy. Bratislava: Veda 1997 (Sociolinguistica Slovaca 3).	

Ondrejovič, S.: Mesto a jeho jazyk. Bratislava: Veda 2000 (Sociolinguistica Slovaca1).						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 22.03.2016						
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/M-SL- ka302/09	Názov predmetu: Praktický jazykovedný kurz
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežné testy. Záverečné hodnotenie: záverečná práca.	
Výsledky vzdelávania: Prehĺbiť teoretické poznatky v oblasti lingvistických disciplín po pragmatickom obrate a rozšíriť ich o praktický rozmer. Poslucháči sa oboznámia so štúdiami týkajúcimi sa danej problematiky, uverejnenými v zborníkoch, slovenských i zahraničných jazykovedných časopisoch, odborných publikáciách a zborníkoch, ako aj v elektronických periodikách. Poslucháči budú realizovať čiastkový výskum (napr. sociolingvistický) a prezentovať jeho výsledky.	
Stručná osnova predmetu: Pragmatický obrat Matematická lingvistika Jazyk a logika Jazyk a myseľ Psycholingvistika Sociolingvistika a areálová lingvistika. Sociologické výskumy súčasnej slovenčiny Pragmalingvistika. Teória rečových aktov Kognitívna lingvistika	
Odporúčaná literatúra: Rybár, J. a kol.: Jazyk a kognícia. Bratislava: Kaligram 2005. Rybár, J. a kol.: Filozofia a kognitívne vedy. Bratislava: IRIS 2002. Cmorej, P.: Úvod do logickej syntaxe a sémantiky. Bratislava: IRIS 2001. Ondrejovič, S.: Sociolingvistika a areálová lingvistika. Bratislava: Veda 1996. Ondrejovič, S.: Sociolingvistické aspekty výskumu súčasnej slovenčiny. Bratislava: Veda 1995 (Sociolinguistica Slovaca 1). Ondrejovič, S.: Sociolingvistika a areálová lingvistika. Bratislava: Veda 1996 (Sociolinguistica Slovaca 2). Ondrejovič, S.: Slovenčina na konci 20. storočia, jej normy a perspektívy. Bratislava: Veda 1997 (Sociolinguistica Slovaca 3).	

Ondrejovič, S.: Mesto a jeho jazyk. Bratislava: Veda 2000 (Sociolinguistica Slovaca1).						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 22.03.2016						
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/M-SL- ka216/09	Názov predmetu: Pravopisné cvičenia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: diktáty (2x za semester). Záverečné hodnotenie: záverečný vedomostný test a diktát s vysvetlením relevantných javov.	
Výsledky vzdelávania: Na vybraných jazykových javoch, pri ktorých sa v dorozumievacej praxi vyskytujú ťažkosti, upevniť poznatky a zručnosti z ortografickej normy slovenského jazyka. Motivovať študentov do celoživotného záujmu o vyššiu kultúru jazykovej praxe.	
Stručná osnova predmetu: Slovenský pravopis a jeho princípy. Vybrané a odvodené slová. Písanie i,í/y,ý v slovách cudzieho pôvodu. Hlavné zásady písania prevzatých slov a cudzích vlastných mien. Pravidlo o rytmickom krátení a jeho výnimky. Písanie veľkých písmen. Interpunkčné znamienka. Jazykové korektúry.	
Odporúčaná literatúra: Pravidlá slovenského pravopisu. Bratislava: Veda, vyd. SAV, 2000. 592 s. Krátky slovník slovenského jazyka. Red. J. Kačala - M. Pisárčiková. Bratislava: Veda, vydavateľstvo SAV, 2003. Slovník súčasného slovenského jazyka A - G. Red. Buzássyová, K. - Jarošová, K. 1. vyd. Bratislava: VEDA 2006. 1134 s. časopisy a zborníky: Slovenská reč, Kultúra slova, Jazykovedný časopis, Zborník SAS	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 174						
A	ABS	B	C	D	E	FX
17.82	0.0	32.18	21.84	17.82	8.62	1.72
Vyučujúci: Mgr. Mária Dziviaková, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 22.03.2016						
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/M-SL- ka216/09	Názov predmetu: Pravopisné cvičenia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: diktáty (2x za semester). Záverečné hodnotenie: záverečný vedomostný test a diktát s vysvetlením relevantných javov.	
Výsledky vzdelávania: Na vybraných jazykových javoch, pri ktorých sa v dorozumievacej praxi vyskytujú ťažkosti, upevniť poznatky a zručnosti z ortografickej normy slovenského jazyka. Motivovať študentov do celoživotného záujmu o vyššiu kultúru jazykovej praxe.	
Stručná osnova predmetu: Slovenský pravopis a jeho princípy. Vybrané a odvodené slová. Písanie i,í/y,ý v slovách cudzieho pôvodu. Hlavné zásady písania prevzatých slov a cudzích vlastných mien. Pravidlo o rytmickom krátení a jeho výnimky. Písanie veľkých písmen. Interpunkčné znamienka. Jazykové korektúry.	
Odporúčaná literatúra: Pravidlá slovenského pravopisu. Bratislava: Veda, vyd. SAV, 2000. 592 s. Krátky slovník slovenského jazyka. Red. J. Kačala - M. Pisárčiková. Bratislava: Veda, vydavateľstvo SAV, 2003. Slovník súčasného slovenského jazyka A - G. Red. Buzássyová, K. - Jarošová, K. 1. vyd. Bratislava: VEDA 2006. 1134 s. časopisy a zborníky: Slovenská reč, Kultúra slova, Jazykovedný časopis, Zborník SAS	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 174						
A	ABS	B	C	D	E	FX
17.82	0.0	32.18	21.84	17.82	8.62	1.72
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 22.03.2016						
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL- ka107/09	Názov predmetu: Pravopisné princípy v slovenskom jazyku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť, priebežný test, priebežný diktát, pravopisné cvičenia. Záverečné hodnotenie: záverečný test, záverečný diktát.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je poukázať na problematické javy v slovenskom pravopise, zdôvodniť a precvičovať ich písanie. Zámerom kurzu je priblížiť študentom Pravidlá slovenského pravopisu ako praktickú príručku v rámci písomného styku.	
Stručná osnova predmetu: 1. Jazyk a písmo, abeceda, pravopis. História Pravidiel slovenského pravopisu. Princípy slovenského pravopisu. 2. Písanie samohlások i/í v domácich slovách a v slovách cudzieho pôvodu. Písanie samohlásky ä. Písanie spoluhlások d', t', ň, ľ. Písanie spoluhlások v predponách a v predložkách. 3. Písanie slov cudzieho pôvodu. Písanie slov osobitne a dovedna. Rozdeľovanie slov. 4. Písanie veľkých písmen. 5. Interpunkcia a jej funkcie. Interpunkčné znamienka. Písanie čiarky. 6. Uplatňovania pravidiel o rytmickom krátení. Výnimky z pravidiel o rytmickom krátení. 7. Prehľad deklinácie a konjugácie.	
Odporúčaná literatúra: Pravidlá slovenského pravopisu. 3. upravené a doplnené vydanie. Bratislava : Veda, 2000. 592 s. KAČALA, J.: Spisovná slovenčina v 20. storočí. Bratislava : Veda, 1998. 85 s. + príloha RIPKA, I. – IMRICHOVÁ, M. – SKLADANÁ, J.: Príručka slovenského pravopisu pre školy a prax. Bratislava : Ottovo nakladateľstvo, 2005. 672 s. NAVRÁTIL, L. – ŠIMURKA, J.: Praktická príručka slovenského pravopisu. 2., upravené a doplnené vyd. Nitra : Enigma, 2005. 139 s. Krátky slovník slovenského jazyka. 4., doplnené a upravené vyd. Red. J. Kačala – M. Pisárčiková – M. Považaj. Bratislava : Veda, 2003. 985 s. Slovník súčasného slovenského jazyka. A – G. 1. zv. Red. K. Buzássyová – A. Jarošová. Bratislava : Veda, 2006. 1134 s.	

Slovník súčasného slovenského jazyka. H – L. 2. zv. Ved. red. K. Buzássyová – A. Jarošová. Bratislava : Veda, 2011. 1088 s.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 73						
A	ABS	B	C	D	E	FX
1.37	0.0	13.7	13.7	36.99	23.29	10.96
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 22.03.2016						
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL- ka107/09	Názov predmetu: Pravopisné princípy v slovenskom jazyku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť, priebežný test, priebežný diktát, pravopisné cvičenia. Záverečné hodnotenie: záverečný test, záverečný diktát.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je poukázať na problematické javy v slovenskom pravopise, zdôvodniť a precvičovať ich písanie. Zámerom kurzu je priblížiť študentom Pravidlá slovenského pravopisu ako praktickú príručku v rámci písomného styku.	
Stručná osnova predmetu: 1. Jazyk a písmo, abeceda, pravopis. História Pravidiel slovenského pravopisu. Princípy slovenského pravopisu. 2. Písanie samohlások i/í v domácich slovách a v slovách cudzieho pôvodu. Písanie samohlásky ä. Písanie spoluhlások d', t', ň, ľ. Písanie spoluhlások v predponách a v predložkách. 3. Písanie slov cudzieho pôvodu. Písanie slov osobitne a dovedna. Rozdeľovanie slov. 4. Písanie veľkých písmen. 5. Interpunkcia a jej funkcie. Interpunkčné znamienka. Písanie čiarky. 6. Uplatňovania pravidiel o rytmickom krátení. Výnimky z pravidiel o rytmickom krátení. 7. Prehľad deklinácie a konjugácie.	
Odporúčaná literatúra: Pravidlá slovenského pravopisu. 3. upravené a doplnené vydanie. Bratislava : Veda, 2000. 592 s. KAČALA, J.: Spisovná slovenčina v 20. storočí. Bratislava : Veda, 1998. 85 s. + príloha RIPKA, I. – IMRICHOVÁ, M. – SKLADANÁ, J.: Príručka slovenského pravopisu pre školy a prax. Bratislava : Ottovo nakladateľstvo, 2005. 672 s. NAVRÁTIL, L. – ŠIMURKA, J.: Praktická príručka slovenského pravopisu. 2., upravené a doplnené vyd. Nitra : Enigma, 2005. 139 s. Krátky slovník slovenského jazyka. 4., doplnené a upravené vyd. Red. J. Kačala – M. Pisárčiková – M. Považaj. Bratislava : Veda, 2003. 985 s. Slovník súčasného slovenského jazyka. A – G. 1. zv. Red. K. Buzássyová – A. Jarošová. Bratislava : Veda, 2006. 1134 s.	

Slovník súčasného slovenského jazyka. H – L. 2. zv. Ved. red. K. Buzássyová – A. Jarošová. Bratislava : Veda, 2011. 1088 s.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 73						
A	ABS	B	C	D	E	FX
1.37	0.0	13.7	13.7	36.99	23.29	10.96
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 22.03.2016						
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/M- SLOde014/16	Názov predmetu: Pravopisné princípy v slovenskom jazyku II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude hodnotený priebežne formou testov (60 bodov), diktátu (20 bodov) a seminárnej práce (20 bodov). Na hodnotenie A je potrebné získať 100 – 93 %, B 92 – 85 %, C 84 – 77 %, D 76 – 69 %, E 68 – 60 % z celkového počtu bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent sa oboznámi so slovenským pravopisom, s jeho princípmi, ako aj s problematickými javmi v slovenskom pravopise, upevní a precvičí si teoretické poznatky z pravopisu s cieľom dôkladne si osvojiť a zvládnuť ortografickú normu spisovného jazyka a vedieť ju spoľahlivo aplikovať v písomných prejavoch.	
Stručná osnova predmetu: 1. Jazyk a písmo, abeceda, pravopis. Princípy slovenského pravopisu. 2. Písanie samohlások i/í v domácich slovách a v slovách cudzieho pôvodu. Písanie samohlásky ä. Písanie spoluhlások d', t', ň, ľ. Písanie spoluhlások v predponách a v predložkách. Spoluhláskové skupiny. 3. Písanie slov cudzieho pôvodu. Písanie slov osobitne a dovedna. Rozdeľovanie slov. 4. Písanie veľkých písmen. 5. Interpunkcia a jej funkcie. Interpunkčné znamienka. 6. Prehľad deklinácie a konjugácie.	
Odporúčaná literatúra: Pravidlá slovenského pravopisu. 4. vydanie. Bratislava : Veda, 2013. 590 s. ISBN 9788022413312. KAČALA, Ján. Spisovná slovenčina v 20. storočí. Bratislava : Veda, 1998. 85 s. + príloha. ISBN 80-224-0497-7. RIPKA, Ivor – IMRICHOVÁ, Mária – SKLADANÁ, Jana. Príručka slovenského pravopisu pre školy a prax. Bratislava : Ottovo nakladateľstvo, 2011. 672 s. ISBN 978-80-969159-1-0. NAVRÁTIL, Ladislav – ŠIMURKA, Jozef. Praktická príručka slovenského pravopisu. 2., upravené a doplnené vyd. Nitra : Enigma, 2005. 139 s. ISBN 80-89132-19-7.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:						
Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 28						
A	ABS	B	C	D	E	FX
10.71	0.0	39.29	28.57	17.86	3.57	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 29.02.2016						
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL- ka223/09	Názov predmetu: Problémy postmoderny
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežná aktívna účasť a práca na seminároch. Záverečné hodnotenie: teoretická a analyticko-interpretácia práca o vybranom umeleckom texte.	
Výsledky vzdelávania: Prostredníctvom čítania konkrétnych textov oboznámiť študentov s myšlienkovými východiskami, vývinovými peripetiami a textotvornými princípmi slovenskej postmodernej literatúry. Umožniť im nadobudnúť skúsenosti a zručnosti dôležité pre pochopenie postmodernej textuality. Vytvoriť im tak základ pre úspešnú privátnu i profesijnú konfrontáciu s postmodernou prózou a poéziou.	
Stručná osnova predmetu: 1. Postmoderná situácia, postmoderný literárny text. 2. Plazivé presadzovanie postmoderny v slovenskej literatúre pred rokom 1989. 3. Postmoderná literárna situácia po roku 1989 a postmoderná literatúra. 4. Postmoderné materializácie literárnych textov. 5. Postmoderné textotvorné postupy v slovenskej próze a poézii (hra s druhovými, žánrovými, tematickými, kompozičnými a výrazovými konvenciami, intertextualita, autorstvo atď.).	
Odporúčaná literatúra: BARTHES, R.: Rozkoš z textu. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1994. 185 s. FOUCAULT, M.: Diskurz, autor, genealogie. Praha : Nakladatelství Svoboda, 1994. 115 s. CHMEL a kol.: Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia. Bratislava : Kalligram, Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. 528 s. LYOTARD, J.- F.: O postmodernismu. Praha : Filosofický ústav AV ČR, 1993. 208 s. MARČOK, V. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry III. 2. vyd. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2006. 496 s. MARČOK, V.: V poschodovom labyrinte. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2010. 284 s. MIKULA, V.: Od baroka k postmoderne, Levice : LCA, 1997. 159 s. RAĽBLOF, U.: Poetika coolness? Mladá slovenská próza po roku 1989, RAK, 1999, roč. IV, č. 5, s. 24-32. ŠRANK, J.: Nesamozrejmá poézia. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2009. 239 s.	

WELSCH, W.: Estetické myslenie. Bratislava : Archa, 1993. 168s. WELSCH, W.: Naše postmoderní moderna. Praha : Zvon, 1994. 198 s. beletristické minimum						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5						
A	ABS	B	C	D	E	FX
60.0	0.0	0.0	40.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 22.03.2016						
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL- ka223/09	Názov predmetu: Problémy postmoderny
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežná aktívna účasť a práca na seminároch. Záverečné hodnotenie: teoretická a analyticko-interpretácia práca o vybranom umeleckom texte.	
Výsledky vzdelávania: Prostredníctvom čítania konkrétnych textov oboznámiť študentov s myšlienkovými východiskami, vývinovými peripetiami a textotvornými princípmi slovenskej postmodernej literatúry. Umožniť im nadobudnúť skúsenosti a zručnosti dôležité pre pochopenie postmodernej textuality. Vytvoriť im tak základ pre úspešnú privátnu i profesijnú konfrontáciu s postmodernou prózou a poéziou.	
Stručná osnova predmetu: 1. Postmoderná situácia, postmoderný literárny text. 2. Plazivé presadzovanie postmoderny v slovenskej literatúre pred rokom 1989. 3. Postmoderná literárna situácia po roku 1989 a postmoderná literatúra. 4. Postmoderné materializácie literárnych textov. 5. Postmoderné textotvorné postupy v slovenskej próze a poézii (hra s druhovými, žánrovými, tematickými, kompozičnými a výrazovými konvenciami, intertextualita, autorstvo atď.).	
Odporúčaná literatúra: BARTHES, R.: Rozkoš z textu. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1994. 185 s. FOUCAULT, M.: Diskurz, autor, genealogie. Praha : Nakladatelství Svoboda, 1994. 115 s. CHMEL a kol.: Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia. Bratislava : Kalligram, Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. 528 s. LYOTARD, J.- F.: O postmodernismu. Praha : Filosofický ústav AV ČR, 1993. 208 s. MARČOK, V. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry III. 2. vyd. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2006. 496 s. MARČOK, V.: V poschodovom labyrinte. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2010. 284 s. MIKULA, V.: Od baroka k postmoderne, Levice : LCA, 1997. 159 s. RAĽLOF, U.: Poetika coolness? Mladá slovenská próza po roku 1989, RAK, 1999, roč. IV, č. 5, s. 24-32. ŠRANK, J.: Nesamozrejmá poézia. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2009. 239 s.	

WELSCH, W.: Estetické myslenie. Bratislava : Archa, 1993. 168s. WELSCH, W.: Naše postmoderní moderna. Praha : Zvon, 1994. 198 s. beletristické minimum						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5						
A	ABS	B	C	D	E	FX
60.0	0.0	0.0	40.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 22.03.2016						
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZde018/15	Názov predmetu: Psychologická analýza školských výchovných situácií
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia Priebežné hodnotenie zahŕňa hodnotenie plnenia priebežných úloh a zadaní (60% hodnotenia) a reflexívneho hodnotenia (formou písomnej práce alebo kolokvia, ktoré tvorí 40% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu Psychologická analýza školských výchovných situácií je zvyšovať citlivosť k interindividuálnym rozdielom a skupinovej dynamike v kontexte riešenia školských výchovných situácií a ponúknuť konkrétne stratégie a techniky riešenia týchto situácií. Študent/ka po absolvovaní predmetu: - Vie zohľadniť interindividuálne rozdiely pri interpretácii správania detí a dospelých. - Pozná diagnostické vodítka k jednotlivým cieľom nevhodného správania. - Vie použiť primerané stratégie a techniky podľa cieľa nevhodného správania. - Vie plánovať prevenciu a intervencie nevhodného správania v závislosti od edukačného kontextu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základné východiská chápania správania dieťaťa v škole: súkromná logika, inferiorita a superiorita, sociálny cit... 2. Osobnosť žiaka a súrodenecké poradie. Rodinná konštelácia. Chronologické vs. psychologické poradie narodenia. 3. Výchovné štýly. Chyby vychovávajúcich a ich vplyv na správanie dieťaťa. 4. Dreikursova teória chybných cieľov správania (pozornosť, moc, odplata, vyhýbanie sa neúspechu).	

5. Intervenčné techniky podľa jednotlivých cieľov nevhodného správania.
6. Stratégie a techniky riadenia triedy. Kooperatívna disciplína.
7. Logické dôsledky ako výchovné prostriedky. Logické a prirodzené dôsledky. Logický dôsledok vs. trest. Princípy uplatňovania logických dôsledkov vo výchove.
8. Riešenie výchovných situácií v škole. Kooperatívne riešenie konfliktov.
9. Spolupráca rodiny a školy. Rozhovor s rodičmi.
10. Princípy prevencie nevhodného správania. Plánovanie stratégií.
- 11.-12. Nácvik praktických zručností.

Odporúčaná literatúra:

CANGELOSI, J. S. 2006. Strategie řízení třídy. Praha: Portál, 2006.
 FONTANA, D. 2010. Psychologie ve školní praxi. Praha: Portál, 2010.
 DREIKURS, R., GREY, L. 1997. Logické dôsledky. Nové Zámky: Psychoprof, 1997.
 SOKOLOVÁ, L. 2015. Čo ma čaká v škole. Bratislava: Univerzita Komenského, 2015.
 WALTON, F.X. 2002. Ako vychádzať s dospelujúcimi doma a v škole. Nové Zámky: Psychoprof, 2002.
 WALTON, F. X., POWERS, R. L. 2002. Ako vychádzať s deťmi. Nové Zámky: Psychoprof, 2002.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 56

A	ABS	B	C	D	E	FX
66.07	0.0	19.64	3.57	3.57	1.79	5.36

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016

Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZde018/15	Názov predmetu: Psychologická analýza školských výchovných situácií
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia Priebežné hodnotenie zahŕňa hodnotenie plnenia priebežných úloh a zadaní (60% hodnotenia) a reflexívneho hodnotenia (formou písomnej práce alebo kolokvia, ktoré tvorí 40% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu Psychologická analýza školských výchovných situácií je zvyšovať citlivosť k interindividuálnym rozdielom a skupinovej dynamike v kontexte riešenia školských výchovných situácií a ponúknuť konkrétne stratégie a techniky riešenia týchto situácií. Študent/ka po absolvovaní predmetu: - Vie zohľadniť interindividuálne rozdiely pri interpretácii správania detí a dospelých. - Pozná diagnostické vodítka k jednotlivým cieľom nevhodného správania. - Vie použiť primerané stratégie a techniky podľa cieľa nevhodného správania. - Vie plánovať prevenciu a intervencie nevhodného správania v závislosti od edukačného kontextu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základné východiská chápania správania dieťaťa v škole: súkromná logika, inferiorita a superiorita, sociálny cit... 2. Osobnosť žiaka a súrodenecké poradie. Rodinná konštelácia. Chronologické vs. psychologické poradie narodenia. 3. Výchovné štýly. Chyby vychovávajúcich a ich vplyv na správanie dieťaťa. 4. Dreikursova teória chybných cieľov správania (pozornosť, moc, odplata, vyhýbanie sa neúspechu).	

5. Intervenčné techniky podľa jednotlivých cieľov nevhodného správania. 6. Stratégie a techniky riadenia triedy. Kooperatívna disciplína. 7. Logické dôsledky ako výchovné prostriedky. Logické a prirodzené dôsledky. Logický dôsledok vs. trest. Princípy uplatňovania logických dôsledkov vo výchove. 8. Riešenie výchovných situácií v škole. Kooperatívne riešenie konfliktov. 9. Spolupráca rodiny a školy. Rozhovor s rodičmi. 10. Princípy prevencie nevhodného správania. Plánovanie stratégií. 11.-12. Nácvik praktických zručností.						
Odporúčaná literatúra: CANGELOSI, J. S. 2006. Strategie řízení třídy. Praha: Portál, 2006. FONTANA, D. 2010. Psychologie ve školní praxi. Praha: Portál, 2010. DREIKURS, R., GREY, L. 1997. Logické dôsledky. Nové Zámky: Psychoprof, 1997. SOKOLOVÁ, L. 2015. Čo ma čaká v škole. Bratislava: Univerzita Komenského, 2015. WALTON, F.X. 2002. Ako vychádzať s dospelujúcimi doma a v škole. Nové Zámky: Psychoprof, 2002. WALTON, F. X., POWERS, R. L. 2002. Ako vychádzať s deťmi. Nové Zámky: Psychoprof, 2002.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 56						
A	ABS	B	C	D	E	FX
66.07	0.0	19.64	3.57	3.57	1.79	5.36
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de028/15		Názov predmetu: Reflexívny pedagogický seminár			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/M-VU-de007/15					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 14.03.2016					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZde016/15	Názov predmetu: Religionistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Hodnotenie zahŕňa: aktívnu participáciu na seminároch, prezentáciu vybranej témy (40%) a vedomostný test (60%) Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Predmet poskytne študentom fakulty základné informácie a orientácie v oblasti histórie a súčasnosti náboženstiev a dostatočný priestor pre pochopenie náboženstva ako významnej duchovnej súčasti života spoločnosti. Absolvovaním predmetu študenti získajú schopnosť analyzovať náboženstvo vo vzájomnom prepojení, ako historický, kultúrny, etický, sociálny a transcendentný fenomén. Zorientuje ich to v kresťanských i nekresťanských svetových náboženských systémoch, v nových náboženských hnutiach, sektách a kultoch. Získané poznatky budú schopní efektívne využívať v pedagogickom procese predovšetkým s akcentom vo výchove k náboženskej a vôbec názorovej tolerancii.	
Stručná osnova predmetu: 1/ Úvod do religionistiky: Religionistika ako veda. Charakteristika náboženstva. Teórie o pôvode náboženstva. 2/ Fenomenológia náboženstva: Štruktúra náboženstva. Zvláštnosti náboženskej viery a citov. Náboženské javy, náboženské deje. Náboženské predmety. Sväté miesta, mestá, osoby, sväté časy. Mystika, askéza, povera, mágia a pod. 3/ Náboženstvo ako historický fenomén: Mýtus. Najkrajšie mytológie. Slované mýty a mytológia. Prvotné náboženstvá. Náboženstvá starovekých civilizácií. 4/ Vznik, vývoj a historické premeny náboženských systémov: Budhizmus - genéza, základy vierouky a filozofie. Smery a prúdy súčasného budhizmu. Zen-budhizmus.	

Islam –vznik, vývoj, historické premeny, základné vieroučné princípy, kultové a náboženské pravidlá. Islam a kultúra. Súčasný islam. Nábožensko-filozofické prúdy a hnutia v islame. Judaizmus- vieroučné základy, Náboženská literatúra. Židovská tradícia a kultúra. Judaizmus dnes. 5/ Kresťanstvo v dejinách, zdroje a pramene: Palestínske židovstvo. Palestínske kresťanstvo. Historický Ježiš Kristus a Ježiš Kristus ako tvorca viery. Pavol a vznik novozákonných spisov. 6/ Kresťanská cirkev a jej dejiny: Ranokatolícka cirkev, konštantínovské obdobie. Západná a východná cirkev. Vznik a vývoj pápežstva. Počiatky kresťanstva u Slovanov. Kacírstvo, heréza, reformácia, protireformácia. Vznik nových smerov a prúdov v rámci kresťanstva, ich základné diferenciácie. 7/ Kresťanstvo a súčasnosť: Kresťanské sviatky obrady a symboly. Kresťanstvo a jeho filozoficko-etické podnety pre súčasnosť. II Vatikánsky koncil - aggiornamento. Ekumena, dialóg, a spolupráca veriacich a neveriacich v súčasnosti - možnosti a limity.

Odporúčaná literatúra:

HORYNA, B. 1994. Úvod do religionistiky. Praha, 1994.
KEENE, M. 2003. Svetové náboženstvá. Bratislava: Ikar, 2003.
REEBER, M. 2006. Velká světová náboženství. Praha: Levne knihy, 2006.
ELIADE, M. 1997. Dejiny náboženských predstáv a ideí I- III. Bratislava: Agora, 1997.
Viery a vyznania. Nový sprievodca náboženstvami sveta. 2006. Bratislava: Slovart, 2006.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 142

A	ABS	B	C	D	E	FX
54.93	0.0	21.13	13.38	5.63	3.52	1.41

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016

Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZde016/15	Názov predmetu: Religionistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Hodnotenie zahŕňa: aktívnu participáciu na seminároch, prezentáciu vybranej témy (40%) a vedomostný test (60%) Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Predmet poskytne študentom fakulty základné informácie a orientácie v oblasti histórie a súčasnosti náboženstiev a dostatočný priestor pre pochopenie náboženstva ako významnej duchovnej súčasti života spoločnosti. Absolvovaním predmetu študenti získajú schopnosť analyzovať náboženstvo vo vzájomnom prepojení, ako historický, kultúrny, etický, sociálny a transcendentný fenomén. Zorientuje ich to v kresťanských i nekresťanských svetových náboženských systémoch, v nových náboženských hnutiach, sektách a kultoch. Získané poznatky budú schopní efektívne využívať v pedagogickom procese predovšetkým s akcentom vo výchove k náboženskej a vôbec názorovej tolerancii.	
Stručná osnova predmetu: 1/ Úvod do religionistiky: Religionistika ako veda. Charakteristika náboženstva. Teórie o pôvode náboženstva. 2/ Fenomenológia náboženstva: Štruktúra náboženstva. Zvláštnosti náboženskej viery a citov. Náboženské javy, náboženské deje. Náboženské predmety. Sväté miesta, mestá, osoby, sväté časy. Mystika, askéza, povera, mágia a pod. 3/ Náboženstvo ako historický fenomén: Mýtus. Najkrajšie mytológie. Slované mýty a mytológia. Prvotné náboženstvá. Náboženstvá starovekých civilizácií. 4/ Vznik, vývoj a historické premeny náboženských systémov: Budhizmus - genéza, základy vierouky a filozofie. Smery a prúdy súčasného budhizmu. Zen-budhizmus.	

Islam –vznik, vývoj, historické premeny, základné vieroučné princípy, kultové a náboženské pravidlá. Islam a kultúra. Súčasný islam. Nábožensko-filozofické prúdy a hnutia v islame. Judaizmus- vieroučné základy, Náboženská literatúra. Židovská tradícia a kultúra. Judaizmus dnes. 5/ Kresťanstvo v dejinách, zdroje a pramene: Palestínske židovstvo. Palestínske kresťanstvo. Historický Ježiš Kristus a Ježiš Kristus ako tvorca viery. Pavol a vznik novozákonných spisov. 6/ Kresťanská cirkev a jej dejiny: Ranokatolícka cirkev, konštantínovské obdobie. Západná a východná cirkev. Vznik a vývoj pápežstva. Počiatky kresťanstva u Slovanov. Kacírstvo, heréza, reformácia, protireformácia. Vznik nových smerov a prúdov v rámci kresťanstva, ich základné diferenciácie. 7/ Kresťanstvo a súčasnosť: Kresťanské sviatky obrady a symboly. Kresťanstvo a jeho filozoficko-etické podnety pre súčasnosť. II Vatikánsky koncil - aggiornamento. Ekumena, dialóg, a spolupráca veriacich a neveriacich v súčasnosti - možnosti a limity.						
Odporúčaná literatúra: HORYNA, B. 1994. Úvod do religionistiky. Praha, 1994. KEENE, M. 2003. Svetové náboženstvá. Bratislava: Ikar, 2003. REEBER, M. 2006. Velká světová náboženství. Praha: Levne knihy, 2006. ELIADE, M. 1997. Dejiny náboženských predstáv a ideí I- III. Bratislava: Agora, 1997. Viery a vyznania. Nový sprievodca náboženstvami sveta. 2006. Bratislava: Slovart, 2006.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 142						
A	ABS	B	C	D	E	FX
54.93	0.0	21.13	13.38	5.63	3.52	1.41
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KSJL/M-SL- ka104/12		Názov predmetu: Rétorika			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: test, výstupy, seminárna práca. Záverečné hodnotenie: test a ústna skúška.					
Výsledky vzdelávania: Naučiť študentov vyjadrovať sa presne, zrozumiteľne a kultivovane. Dôraz budeme klásť na ústnu komunikáciu a prehľbovať rečové znalosti študentov.					
Stručná osnova predmetu: Základné rečnícke jazykové prostriedky, špecifické rečnícke jazykové prostriedky, zvuková stránka rečových prejavov, kinetická zložka rečníckych prejavov, rečnícke žánre.					
Odporúčaná literatúra: 1. Findra, J.: Štylistika. Martin: Osveta 2004. 2. Holíč, Š.: Praktická rétorika. 1. vyd., Nitra: UKF 1999. 3. Mistrík, J.: Rétorika. Bratislava: SPN 1978. 4. Mistrík, J.: Štylistika. Bratislava: SPN 1985. 5. Špačková, A.: Moderní rétorika. Jihlava: Ekon 2006.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 203					
A	B	C	D	E	FX
36.45	27.59	21.67	6.9	7.39	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 22.03.2016					

Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KSJL/M-SL- ka104/12		Názov predmetu: Rétorika			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: test, výstupy, seminárna práca. Záverečné hodnotenie: test a ústna skúška.					
Výsledky vzdelávania: Naučiť študentov vyjadrovať sa presne, zrozumiteľne a kultivovane. Dôraz budeme klásť na ústnu komunikáciu a prehľbovať rečové znalosti študentov.					
Stručná osnova predmetu: Základné rečnícke jazykové prostriedky, špecifické rečnícke jazykové prostriedky, zvuková stránka rečových prejavov, kinetická zložka rečníckych prejavov, rečnícke žánre.					
Odporúčaná literatúra: 1. Findra, J.: Štylistika. Martin: Osveta 2004. 2. Holíč, Š.: Praktická rétorika. 1. vyd., Nitra: UKF 1999. 3. Mistrík, J.: Rétorika. Bratislava: SPN 1978. 4. Mistrík, J.: Štylistika. Bratislava: SPN 1985. 5. Špačková, A.: Moderní rétorika. Jihlava: Ekon 2006.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 203					
A	B	C	D	E	FX
36.45	27.59	21.67	6.9	7.39	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 22.03.2016					

Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/M- SLOde017/16	Názov predmetu: Rétorika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude hodnotený priebežne formou testov (70 bodov) a seminárnej práce (30 bodov) Na hodnotenie A je potrebné získať 100 – 93 %, B 92 – 85 %, C 84 – 77 %, D 76 – 69 %, E 68 – 60 % z celkového počtu bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent bude vedieť konfrontovať poznatky z antickej rétoriky so súčasnou neorétorikou. Naučí sa chápať rečnícky prejav ako interakciu medzi rečníkom a publikom a spozná rôzne praktiky a techniky persuzívnej rétoriky, ktoré bude vedieť uplatniť aj pri príprave rečníckeho prejavu, pričom bude schopný správne a efektívne využiť jazykové aj mimojazykové prostriedky.	
Stručná osnova predmetu: 1. Antická rétorika a súčasná neorétorika. 2. Rečnícke žánre a zložky rečníckeho prejavu (rečník, publikum a téma). 3. Jazykové a mimojazykové rečnícke prostriedky. 4. Fázy utvárania rečníckeho prejavu.	
Odporúčaná literatúra: HOLIČ, Štefan. Rétorika. Nitra : Enigma, 2002. 86 s. ISBN 808547199X KRAUS, Jiří. Rétorika a řečová kultura. Praha : Karolinum, 2004. 184 s. ISBN 8024608987. MISTRÍK, Jozef. Rétorika. Bratislava : SPN, 1978. 203 s. SLANČOVÁ, Daniela. Základy praktickej rétoriky. Prešov : Náuka, 2001. 211 s. ISBN 8089038042. QUINTILIANUS, Marcus, Fabius. Základy rétoriky. Preložil Václav Bahník. Praha : Odeon, 1985. 677 s.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 22						
A	ABS	B	C	D	E	FX
31.82	0.0	59.09	9.09	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 29.02.2016						
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KSJL/M-SL- ka215/09		Názov predmetu: Sémantická syntax				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežné testy. Záverečné hodnotenie: záverečný test.						
Výsledky vzdelávania: Poskytnúť študentom komplexný obraz o sémantickej stránke syntaktického systému slovenského jazyka, o prepojenosti medzi gramatickou a sémantickou stránkou vetnej štruktúry.						
Stručná osnova predmetu: Podstata jazykovej sémantiky. Znaková teória jazyka. Vzťah lexikálneho, slovotvorného, morfológického a syntaktického významu. Základy slovenskej sémantickej teórie. Prehľad svetovej sémantickej teórie. Intencia slovesného deja, intenčná štruktúra, intenčná hodnota slovesa, valencia. Gramatické a sémantické jadro vety a ich stvárnovanie pomocou vetných vzorcov. Typológia vetných štruktúr. Syntaktický význam na úrovni jazyka a reči. Aktuálne vetné členenie. Veta a text.						
Odporúčaná literatúra: Kačala, J.: Syntaktický systém jazyka. Pezinok: Formát 1998. Daneš, F. - Hlavsa, Z. - Kořenský, J.: Větné vzorce v češtině. Praha: Academia 1981. Grepl, M. - Karlík, P.: Gramatické prostředky hierarchizace sémantické struktury věty. Brno: Univerzita J. E. Purkyně 1983.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 109						
A	ABS	B	C	D	E	FX
42.2	0.0	22.02	25.69	4.59	4.59	0.92
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 22.03.2016						

Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KSJL/M-SL- ka215/09		Názov predmetu: Sémantická syntax				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežné testy. Záverečné hodnotenie: záverečný test.						
Výsledky vzdelávania: Poskytnúť študentom komplexný obraz o sémantickej stránke syntaktického systému slovenského jazyka, o prepojenosti medzi gramatickou a sémantickou stránkou vetnej štruktúry.						
Stručná osnova predmetu: Podstata jazykovej sémantiky. Znaková teória jazyka. Vzťah lexikálneho, slovotvorného, morfológického a syntaktického významu. Základy slovenskej sémantickej teórie. Prehľad svetovej sémantickej teórie. Intencia slovesného deja, intenčná štruktúra, intenčná hodnota slovesa, valencia. Gramatické a sémantické jadro vety a ich stvárnovanie pomocou vetných vzorcov. Typológia vetných štruktúr. Syntaktický význam na úrovni jazyka a reči. Aktuálne vetné členenie. Veta a text.						
Odporúčaná literatúra: Kačala, J.: Syntaktický systém jazyka. Pezinok: Formát 1998. Daneš, F. - Hlavsa, Z. - Kořenský, J.: Větné vzorce v češtině. Praha: Academia 1981. Grepl, M. - Karlík, P.: Gramatické prostředky hierarchizace sémantické struktury věty. Brno: Univerzita J. E. Purkyně 1983.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 109						
A	ABS	B	C	D	E	FX
42.2	0.0	22.02	25.69	4.59	4.59	0.92
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 22.03.2016						

Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZde004/15		Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Prezentovanie čiastkového výstupu (napr. v podobe jednej kapitoly diplomovej práce)						
Výsledky vzdelávania: Vymedzenie témy diplomovej práce, prehľad o aktuálnom stave riešenia problematiky, voľba teoreticko-metodologickej koncepcie práce a schopnosť selektívne a korektne pracovať so sekundárnou literatúrou						
Stručná osnova predmetu: Voľba témy diplomovej práce. Rešerš odbornej literatúry k téme. Základný materiálový výskum a postup jeho spracovania. Metódy spracovania a tvorby diplomovej práce (citačné normy, úprava rukopisu, poznámkový aparát). Prezentovanie čiastkového výstupu (napr. v podobe jednej kapitoly diplomovej práce).						
Odporúčaná literatúra: Výber odbornej literatúry podľa zvolenej témy práce; Aktuálna smernica rektora UK o základných náležitostiach záverečných prác; KATUŠČÁK, D.: Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma 2007.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský (v prípade jazykových predmetových špecializácií aj cieľový jazyk)						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 82						
A	ABS	B	C	D	E	FX
71.95	0.0	15.85	7.32	0.0	2.44	2.44
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						

Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZde004/15		Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Prezentovanie čiastkového výstupu (napr. v podobe jednej kapitoly diplomovej práce)						
Výsledky vzdelávania: Vymedzenie témy diplomovej práce, prehľad o aktuálnom stave riešenia problematiky, voľba teoreticko-metodologickej koncepcie práce a schopnosť selektívne a korektne pracovať so sekundárnou literatúrou						
Stručná osnova predmetu: Voľba témy diplomovej práce. Rešerš odbornej literatúry k téme. Základný materiálový výskum a postup jeho spracovania. Metódy spracovania a tvorby diplomovej práce (citačné normy, úprava rukopisu, poznámkový aparát). Prezentovanie čiastkového výstupu (napr. v podobe jednej kapitoly diplomovej práce).						
Odporúčaná literatúra: Výber odbornej literatúry podľa zvolenej témy práce; Aktuálna smernica rektora UK o základných náležitostiach záverečných prác; KATUŠČÁK, D.: Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma 2007.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský (v prípade jazykových predmetových špecializácií aj cieľový jazyk)						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 82						
A	ABS	B	C	D	E	FX
71.95	0.0	15.85	7.32	0.0	2.44	2.44
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						

Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/M-SL- ka224/09	Názov predmetu: Seminár z didaktiky slovenskej literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna participácia na kurze. Záverečné hodnotenie: ukážková hodina.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je dôsledne pripraviť poslucháčov na pedagogickú prax a umožniť im tvorivo využívať najnovšie výsledky modernej teórie vyučovania a didaktiky predmetu.	
Stručná osnova predmetu: Vyučovací proces. Príprava učiteľa, analýza vyučovacej hodiny. Metodika práce s umeleckým textom, všeobecné zásady. Školská interpretácia umeleckého textu. Komunikatívnosť, komunikačná kompetencia žiaka. Literárna komunikácia v pedagogickej komunikácii. Integrované vzťahy vo vyučovaní literatúry. Formovanie literárneho vkusu, čitateľská príprava žiakov. Stratégie tvorivého vyučovania. Tvorivé metódy vyučovania literatúry. Konkrétne námety na tvorivé hodiny literatúry.	
Odporúčaná literatúra: GERMUŠKOVÁ, M.: Literárny text v didaktickej komunikácii (na 2. stupni základnej školy). Prešov : Prešovská univerzita v Prešove - Fakulta humanitných a prírodných vied, 2003. HOREČNÝ, L.: Metodika literárnej výchovy. Bratislava : SPN, 1996 . OBERT, V.: State z didaktiky literatúry. Nitra : Pedagogická fakulta, 1990. OBERT, V.: Komunikatívnosť v literárnej výchove. Bratislava : ÚMC, 1993. ZELINOVÁ, M., ZELINA, M. 1997. Tvorivý učiteľ. Bratislava : Metodické centrum Mesta Bratislavy, 1997. HINCOVÁ, K.: Školská interpretácia literárneho textu ako východisko rozvoja komunikačných zručností študentov. In Slovenský jazyk a literatúra v škole, 2003/2004, roč. 50, č. 7 - 8.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 92						
A	ABS	B	C	D	E	FX
76.09	0.0	21.74	2.17	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 22.03.2016						
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KSJL/M-SL- ka222/09		Názov predmetu: Seminár z literárneho klasicizmu				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežné testy. Záverečné hodnotenie: obhajoba seminárnej práce.						
Výsledky vzdelávania: Kurz bude nadväzovať na prednášky z literárneho klasicizmu a preromantizmu, sústredí sa najmä na prácu s literárnym materiálom, školskú a vedeckú interpretáciu textu.						
Stručná osnova predmetu: Literárne dielo Augustína Doležala medzi barokom a klasicizmom Bernolákovci a ich prvé literárne pokusy Literárny klasicizmus - koncepcie a podoby, Ján Hollý, Ján Kollár Na prelome klasicizmu a romantizmu, otázky preromantizmu - P. J. Šafárik, K. Kuzmány						
Odporúčaná literatúra: Šmatlák, Stanislav: Dejiny slovenskej literatúry I, II, NLC Bratislava 1998, 1999, 2001. Mazák, Pavol a kol.: Dejiny slovenskej literatúry II. SPN Bratislava 1988. Marčok, Viliam: Počiatky slovenskej novodobej prózy. Bratislava 1968. Philologia XIII., XIV (časti venované jubileu J. Kollára, K. Kuzmányho). + beletristické minimum						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 169						
A	ABS	B	C	D	E	FX
13.61	0.0	28.99	28.4	21.3	4.73	2.96
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 22.03.2016						

Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/M- SLOde015/16	Názov predmetu: Seminár z literárneho klasicizmu a romantizmu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude hodnotený priebežne formou seminárnej práce (40 bodov) a priebežných testov (60 bodov). Na hodnotenie A je potrebné získať 100 – 93 %, B 92 – 85 %, C 84 – 77 %, D 76 – 69 %, E 68 – 60 % z celkového počtu bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent bude schopný reflektovať vývin a premeny slovenskej klasicistickej, preromantickej a romantickej literatúry, kontinuitnosť literárnohistorického vývinu, európsky a stredoeurópsky kontext i špecifiká nášho regiónu. Dokáže pracovať s konkrétnymi literárnymi textami uvedených období a podrobiť ich školskej i vedeckej interpretácii.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vývin poézie v prvej fáze slovenského národného obrodzenia. Vývin prózy v období osvieteného klasicizmu a preromantizmu. Začiatky modernej drámy. 2. Teoretické a básnické dielo Ľ. Štúra. Lyrickoepické skladby a veršovaná epika v slovenskom romantizme. Podoby slovenskej romantickej balady. Slovenská romantická lyrika a reflexívna poézia. Mesianistická línia slovenského romantizmu. Romantická próza. Próza a dráma v období doznievania romantizmu.	
Odporúčaná literatúra: ŠMATLÁK, Stanislav. Dejiny slovenskej literatúry I. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2002. 359 s. ISBN 8089222285. ŠMATLÁK, Stanislav. Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2007. 533 s. ISBN 8089222292. VOJTECH, Miloslav. Od baroka k romantizmu. Literárne smery a tendencie v slovenskej literatúre v rokoch 1780 – 1840. Bratislava : Univerzita Komenského, 2003. 148 s. ISBN 8022319023. ČÚZY, Ladislav a kol. Panoráma slovenskej literatúry I. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 2004. 169 s. ISBN 8010003166.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 45						
A	ABS	B	C	D	E	FX
8.89	0.0	8.89	22.22	24.44	26.67	8.89
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 29.02.2016						
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/M- SLOde018/16	Názov predmetu: Seminár z literárneho realizmu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude hodnotený priebežne formou 1 testu (60 bodov) a semestrálnej práce (40 bodov). Na hodnotenie A je potrebné získať 100 – 93 %, B 92 – 85 %, C 84 – 77 %, D 76 – 69 %, E 68 – 60 % z celkového počtu bodov.	
Výsledky vzdelávania: Predmet je zameraný na literárnu analýzu a interpretáciu reprezentatívnych diel predstaviteľov slovenského literárneho realizmu. Študent nadobudne schopnosť interpretovať poetologické a estetické špecifikum tvorby zakladateľskej generácie slovenského literárneho realizmu a autorov neskorého realizmu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Interpretácia vybraných diel z románovej tvorby S. Hurbana Vajanského. 2. Interpretácia vybraných diel z prozaickej tvorby M. Kukučina. 3. Interpretácia vybraných diel z lyriky, veršovanej epiky a drámy P. Országha Hviezdoslava. 4. Interpretácia vybraných diel z prozaickej a dramatickej tvorby J. Gregora Tajovského. 5. Interpretácia vybraných diel z prozaickej tvorby B. Slančíkovej Timravy.	
Odporúčaná literatúra: ČEPAN, Oskár. Próza slovenského realizmu. Bratislava : Veda, 2001. 290 s. ISBN 80-224-0654-6. Hviezdoslav v interpretáciách. Ed. Ján Zambor. Bratislava : LIC, 2009. 160 s. ISBN 978-80-89222-78-0. Kukučín v interpretáciách. Ed. Ján Gbúr. Bratislava : LIC, 2010. 176 s. ISBN 978-80-8119-029-2. MIKULOVÁ, Marcela. Tajovského obrodenecká moderna. Bratislava : Kalligram a Ústav slovenskej literatúry SAV, 2005. 288 s. ISBN 80-7149-793-2. MIKULOVÁ, Marcela. Paradoxy realizmu. Bratislava : Veda, 2010. 256 s. ISBN 978-80-224-1153-0.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 29.02.2016						
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/M-SL- ka223/09	Názov predmetu: Seminár z literárneho romantizmu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežné testy. Záverečné hodnotenie: seminárna práca – interpretácia textu, záverečný test.	
Výsledky vzdelávania: Kurz bude nadväzovať na prednášky z kurzu Literárny romantizmus. Predmetom kurzu je analýza literárnych textov slovenského romantizmu, ich vedecká a školská interpretácia. Kurz je zameraný na rozvoj kompetencií interpretovať poetologické a estetické špecifikum tvorby jednotlivých autorov a charakterizovať pozíciu literárneho romantizmu vo vývinovom kontexte slovenskej literatúry a v dobových medziliterárnych súvislostiach.	
Stručná osnova predmetu: Lyricko-epické skladby v slovenskom romantizme Podoby slovenskej romantickej balady Slovenská romantická lyrika a reflexívna poézia Mesianistická línia slovenského romantizmu Romantická próza. Próza a dráma v období doznievania romantizmu	
Odporúčaná literatúra: Janko Kráľ. Zborník statí. Bratislava : Tatran, 1976. KRAUS, C.: Slovenský literárny romantizmus. Martin : Matica slovenská, 1999. KRAUS, C.: Slovenská romantická balada. Bratislava : Vydavateľstvo SAV, 1966. LEHUTA, E.: Dramatik Jonáš Záborský. Bratislava : NDC, 1998. NOGE, J.: Slovenská romantická próza. Bratislava : Vydavateľstvo SAV, 1969. Samo Chalupka 1812 - 1883. Bratislava : ERPO, 1983 ŠMATLÁK, S.: Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava : NLC, 1999. + beletristické minimum	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 149						
A	ABS	B	C	D	E	FX
23.49	0.0	28.86	33.56	8.05	4.7	1.34
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 22.03.2016						
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KSJL/M-SL- ka221/09		Názov predmetu: Seminár zo staršej literatúry				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežné testy (3). Záverečné hodnotenie: seminárna práca.						
Výsledky vzdelávania: Naučiť poslucháčov interpretovať texty staršej slovenskej literatúry.						
Stručná osnova predmetu: Literárna kultúra na stredovekom Slovensku - staroslovienska literatúra. Stredoveké legendy a kroniky. Humanizmus a renesancia na Slovensku - podoby reformačného humanizmu, latinská literatúra. Svetské literárne žánre, biblické školské hry. Slovenská baroková literatúra - základné pojmy a problémy, žánre a literárne druhy. Baroková veda, školstvo a kultúra, ranoosvietenské názory a začiatky.						
Odporúčaná literatúra: Šmatlák, Stanislav: Dejiny slovenskej literatúry. Tatran. Bratislava 1988, s. 61 - 308, resp. Dejiny slovenskej literatúry I., NLC Bratislava 1998, s. 51 - 245. Tkáčiková, E.: Staršia slovenská literatúra - Texty. Bratislava : UK 2005. + beletristické minimum						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 183						
A	ABS	B	C	D	E	FX
44.81	0.0	32.24	15.3	4.92	1.64	1.09
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 22.03.2016						

Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/M- SLOde012/16	Názov predmetu: Seminár zo staršej literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude hodnotený priebežne formou seminárnej práce (40 bodov) a 2 priebežných testov (60 bodov). Na hodnotenie A je potrebné získať 100 – 93 %, B 92 – 85 %, C 84 – 77 %, D 76 – 69 %, E 68 – 60 % z celkového počtu bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent bude schopný na základe štúdia dejín slovenskej literatúry obdobia stredoveku, renesancie a humanizmu a baroka v európskom literárnom kontexte interpretovať vybrané texty staršej slovenskej literatúry, reflektovať ich literárno-historické situovanie, charakter doby, podoby literárnych jazykov a literárne žánre.	
Stručná osnova predmetu: 1. Stredoveká literatúra. Konštantín a Metod, Proglas. Stredoveká literatúra v 11. – 15. storočí. Legendy a kroniky. 2. Renesančná literatúra a humanizmus. Renesančná lyrika a veršovaná epika. Duchovná poézia. Historické piesne. Lúboštná lyrika. Renesančné dráma. 3. Baroková literatúra. Duchovná pieseň. Lúboštná poézia. Historická veršovaná epika. Didakticko-reflexívna poézia. Memoáre, biografie a autobiografie. Cestovné denníky a cestopisy. Obrany a chvály národa. Barokové dráma.	
Odporúčaná literatúra: ŠMATLÁK, Stanislav. Dejiny slovenskej literatúry I. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2002. 359 s. ISBN 8089222285. MIŠIANIK, Ján – TKÁČIKOVÁ, Eva. Antológia staršej slovenskej literatúry. Bratislava : Veda, 1981. 869 s. TKÁČIKOVÁ, Eva. Staršia slovenská literatúra: antológia textov. Bratislava : Univerzita Komenského, 2005. 203 s. ISBN 8022319473. TKÁČIKOVÁ, Eva. Slovenská literatúra 9. – 18. storočia. Brno : Tribun EU, 2012. 339 s. ISBN 9788026303268. KÁKOŠOVÁ, Zuzana. Príručka k dejinám staršej slovenskej literatúry. Trnava : Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 2007. 209 s. ISBN 9788089220649.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 37						
A	ABS	B	C	D	E	FX
64.86	0.0	24.32	8.11	0.0	2.7	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 29.02.2016						
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KSJL/M-SL- ka306/10		Názov predmetu: Slovenská literatúra 20. storočia				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 6						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	16.67	16.67	16.67	33.33	16.67
Vyučujúci: doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 22.03.2016						
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZde017/15	Názov predmetu: Sociálno-psychologický výcvik pre učiteľov 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 24s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia Priebežné hodnotenie zahŕňa hodnotenie plnenia priebežných úloh a zadaní. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu Sociálno-psychologický výcvik pre učiteľov 2 je stimulovať rozvoj kompetencií učiteľa spojených so zvládaním záťaže a náročných situácií v prostredí školy a usmerňovaním dynamiky školskej triedy. Študent/ka po absolvovaní predmetu: - Osvojí si techniky a stratégie podpory skupinovej kohézie a pozitívnej atmosféry v skupine. - Osvojí si postupy riešenia náročných situácií v školskej triede. - Prostredníctvom zážitkových aktivít a cvičení porozumie dynamike vzťahov v školskej triede.	
Stručná osnova predmetu: Predmet sa realizuje prostredníctvom zážitkových aktivít a cvičení zameraných najmä na: - Zvyšovanie citlivosti k dynamike skupiny a skupinovému javu. - Komunikačné kompetencie. - Techniky riešenia interpersonálnych konfliktov. - Budovanie pozitívnej atmosféry v skupine. - Zvládanie záťaže. - Facilitácia proučiteľskej identifikácie.	
Odporúčaná literatúra: HERMOCHOVÁ, S. 2005. Skupinová dynamika ve školní třídě. Praha: AISIS, 2005. HERMOCHOVÁ, S. 2006. Teambuilding. Praha: Grada, 2006.	

KOMÁRKOVÁ, R. 2001. Aplikovaná sociální psychologie III. Sociálněpsychologický výcvik. Praha: Grada, 2001. KOLAŘÍK, M. 2011. Interakční psychologický výcvik. Praha: Grada, 2011. KOLAŘÍK, M. 2013. Interakční psychologický výcvik pro praxi. Praha: Grada, 2013.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk						
Poznámky: Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva psychológie v kombinácii, výučba sa realizuje blokovou formou.						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 6						
A	ABS	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZde017/15	Názov predmetu: Sociálno-psychologický výcvik pre učiteľov 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 24s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia Priebežné hodnotenie zahŕňa hodnotenie plnenia priebežných úloh a zadaní. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu Sociálno-psychologický výcvik pre učiteľov 2 je stimulovať rozvoj kompetencií učiteľa spojených so zvládaním záťaže a náročných situácií v prostredí školy a usmerňovaním dynamiky školskej triedy. Študent/ka po absolvovaní predmetu: - Osvojí si techniky a stratégie podpory skupinovej kohézie a pozitívnej atmosféry v skupine. - Osvojí si postupy riešenia náročných situácií v školskej triede. - Prostredníctvom zážitkových aktivít a cvičení porozumie dynamike vzťahov v školskej triede.	
Stručná osnova predmetu: Predmet sa realizuje prostredníctvom zážitkových aktivít a cvičení zameraných najmä na: - Zvyšovanie citlivosti k dynamike skupiny a skupinovému javu. - Komunikačné kompetencie. - Techniky riešenia interpersonálnych konfliktov. - Budovanie pozitívnej atmosféry v skupine. - Zvládanie záťaže. - Facilitácia proučiteľskej identifikácie.	
Odporúčaná literatúra: HERMOCHOVÁ, S. 2005. Skupinová dynamika ve školní třídě. Praha: AISIS, 2005. HERMOCHOVÁ, S. 2006. Teambuilding. Praha: Grada, 2006.	

KOMÁRKOVÁ, R. 2001. Aplikovaná sociální psychologie III. Sociálněpsychologický výcvik. Praha: Grada, 2001. KOLAŘÍK, M. 2011. Interakční psychologický výcvik. Praha: Grada, 2011. KOLAŘÍK, M. 2013. Interakční psychologický výcvik pro praxi. Praha: Grada, 2013.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk						
Poznámky: Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva psychológie v kombinácii, výučba sa realizuje blokovou formou.						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 6						
A	ABS	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU- de004/15		Názov predmetu: Sochárske koncepty			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 16					
A	B	C	D	E	FX
31.25	31.25	18.75	18.75	0.0	0.0
Vyučujúci: akad. soch. Alojz Drahoš, PhD., Mgr. art. Michal Šuda, ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 14.03.2016					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU- de014/15		Názov predmetu: Súčasné podoby maľby			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 12					
A	B	C	D	E	FX
41.67	33.33	25.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 14.03.2016					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU- de012/15		Názov predmetu: Súčasné umenie v strednej Európe			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 12					
A	B	C	D	E	FX
16.67	66.67	16.67	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 14.03.2016					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU- de002/15		Názov predmetu: Súčasné vizuálne umenie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 15					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: PhDr. Ľuboslav Moza					
Dátum poslednej zmeny: 14.03.2016					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KSJL/M-SL- ka102/09		Názov predmetu: Súčasný spisovný jazyk				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 4						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežné testy (40%). Záverečné hodnotenie v skúškovom období: záverečný test (60 %).						
Výsledky vzdelávania: Rozšíriť vedomosti študentov z jednotlivých jazykových rovín súčasnej slovenčiny. Dynamika rozvoja jednotlivých rovín synchronnej slovenčiny. Predstaviť nové smery v lingvistike.						
Stručná osnova predmetu: Sociolingvistický výskum súčasného slovenského jazyka. Lexikografické opisy jazyka. Dynamika súčasnej morfolologickej roviny. Vetné typy, odvodené, modifikované vetné štruktúry. Ekonomizácia v jazyku. Nové štýly, žánre a útvary.						
Odporúčaná literatúra: Dvonč, L.: Dynamika súčasnej slovenčiny. Bratislava: SPN 1984. Horecký, J.: Dynamika slovnej zásoby súčasnej slovenčiny. Bratislava: SPN 1989. Buzássyová, K. - Jarošová, A.: Slovník súčasného slovenského jazyka. Bratislava: Veda 2006.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 181						
A	ABS	B	C	D	E	FX
33.15	0.0	22.65	17.68	13.26	11.05	2.21
Vyučujúci: doc. PaedDr. Jozef Pavlovič, CSc.						
Dátum poslednej zmeny: 22.03.2016						
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/M- SLOde005/16	Názov predmetu: Súčasný spisovný jazyk
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent je hodnotený formou priebežného testu (50 bodov) a záverečným písomným testom spolu s ústnou skúškou (50 bodov). Na hodnotenie A je potrebné získať 100 – 93 %, B 92 – 85 %, C 84 – 77 %, D 76 – 69 %, E 68 – 60 % z celkového počtu bodov.	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním predmetu študent nadobudne prehľadnejšie a ucelenejšie poznatky o súčasnom stave spisovnej slovenčiny ako výsledku dlhodobého kontinuálneho vývinu spisovného jazyka, o pomere stabilizačných a dynamických tendencií v systéme spisovnej slovenčiny a jej používaní v každodennej praxi, o zastúpení jednotlivých typologických črt v systéme spisovnej slovenčiny a o živých dynamických tendenciách v subsystémoch spisovného jazyka. Absolvovaním predmetu študent získa zvýšenú kompetenciu v komplexnejšom hodnotení spisovnej slovenčiny ako špecifického systémového celku a jej postavenia medzi inými kultúrnymi jazykmi, ako aj v hodnotení jednotlivých prostriedkov súčasnej spisovnej slovenčiny a ich používania v jazykovej praxi.	
Stručná osnova predmetu: 1. Komplexná charakteristika súčasnej spisovnej slovenčiny, jej typologické črty a ich súvisť s vývinom v procese jej vývinu. 2. Spisovná slovenčina ako súčasť slovenského národného jazyka, jej vzťahy s ostatnými útvarmi národného jazyka. Slovenčina medzi ostatnými stredoeurópskymi jazykmi. 3. Norma spisovného jazyka a pomer stabilizačných a dynamických tendencií v jazykovom systéme a v jazykovej praxi. 4. Obraz spisovnej slovenčiny v súčasných jazykových príručkách, osobitne v gramatických prácach a v slovníkoch súčasného jazyka. Pracovné výsledky a výskumné metódy súčasnej slovenskej jazykovedy. Vývin komunikačnej orientácie v slovenskej jazykovede. 5. Spisovná slovenčina a jazyková kultúra. Súčasná jazyková prax a jej vývinové tendencie.	
Odporúčaná literatúra: KAČALA, Ján. Spisovná slovenčina v 20. storočí. 3., upr. a dopln. vyd. Bratislava : Veda, 2010. 112 s. ISBN 978-80-224-1115-8	

HORECKÝ, Ján, BUZÁSSYOVÁ, Klára, BOSÁK, Ján a kol. Dynamika slovnej zásoby súčasnej slovenčiny. Bratislava : Veda, 1989. 436 s. ISBN 80-224-0047-5 DVONČ, Ladislav. Dynamika slovenskej morfológie. Bratislava : Veda, 1984. 124 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 29.02.2016					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU- št010/15	Názov predmetu: štátna skúška z dejín umenia, výtvarnej teórie, technológií a techník
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Kolokviálna štátna skúška z oblasti dejín výtvarného umenia a kultúry a z oblasti výtvarných techník a technológií. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (výborne – vynikajúce výsledky), B (veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (dobre – bežná spoľahlivá práca), D (uspokojivo – prijateľné výsledky), E (dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom štátnej skúšky je overenie spôsobilosti študenta/študentky v oblasti dejín výtvarného umenia a kultúry a v oblasti dejín výtvarných techník a technológií. Študent/ka preukáže schopnosti a spôsobilosti: - relevantné vedomosti z dejín výtvarného umenia Európy z oblasti maliarstva, sochárstva i dejín architektúry, schopnosti analyzovať a interpretovať vizuálne dielo, ovláda súčasné teoretické problémy v súvislosti s vizuálnym umením, širšie vedomosti o súvislostiach teórie dejín a súčasného vývoja vizuálneho umenia a architektúry, - relevantné vedomosti z technologických a technických postupov využívaných vo výtvarnom umení, - teoretické znalosti o vývoji jednotlivých médií v historickom kontexte, - širšie vedomosti o súvislostiach teórie a technológií vo výtvarnom umení, - schopnosť samostatne projektovať, organizovať a usmerňovať edukačný proces, v špecializácii výtvarné umenie a kultúra na úrovni nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania.	
Stručná osnova predmetu: 1. Umenie prvých civilizácií. 2. Umenie klasického antického Grécka. 3. Umenie Etruskov a antického Ríma.	

4. Umenie stredoveku.
5. Umenie novoveku.
6. Kresebné techniky a postupy, vývoj kresby, význam renesančnej kresby, novodobé kresebné techniky, súčasná kresba. Perspektíva.
7. Maliarske vyjadrovacie prostriedky, kompozícia, realistické zobrazovanie v maľbe,
8. Maliarske materiály a techniky, maliarske žánre, monumentálna maľba, teórie farebného videnia, súčasné maliarske techniky – možnosti a techniky.
9. Sochárska tvorba (reliéf, voľná socha a socha v architektúre, objekt v krajine, šperk...). Portrét v sochárstve. Antická a renesančná sochárska tvorba. Konštrukčné a obsahové princípy sochárstva. Keramické tvorivé procesy – uplatnenie v praxi, priemyselnej a umeleckej výrobe. Presahy sochárskej tvorby.
10. Grafické techniky tlače z hĺbky, grafický list – charakteristika, žánre umeleckej grafiky, grafické techniky tlače z výšky, tlač z plochy, sieťotlač, vývoj grafických techník od Gutenberga po súčasnosť, grafická technika leptu, suchá ihla, mezzotinta, akvatinta. Ilustrácia – význam a využitie, bibliofília a autorská kniha.
11. Počítačová grafika a grafický dizajn – bitmapová a vektorová grafika, farebné režimy v počítačovej grafike, logotyp, využitie počítačovej grafiky vo výtvarnom umení, použitie grafického dizajnu.
12. Fotografia – vývoj techník a technologických postupov, analógový a digitálny proces, základná fotografická technika. Vývoj fotografických žánrov od vzniku fotografie po súčasnosť – charakteristika, používané technológie. Výtvarné umenie a fotografia – koláže, fotoobjekty, plagáty, fotografické inštalácie. Súčasná technologická postupy, manipulácia a postprodukcia

Odporúčaná literatúra:

- BAKOŠ, Ján. Minulosť v prítomnosti: Súčasná umenie a umeleckohistorické mýty. Bratislava: Nadácia – Centrum súčasného umenia, 2002. ISBN 8089009107.
- GERŽOVÁ, Jana. Slovník svetového a slovenského výtvarného umenia druhej polovice 20. storočia. Bratislava: Profil 1999. ISBN 8096828304.
- CHATELET, Albert a Bernard P. GROSLIER. Světové dějiny umění. Praha: Cesty, 1996. ISBN 80-7181-056-8.
- KESNER, Ladislav. Vizuální teorie. Jinočany: HaH, 2005. ISBN 8073190540.
- Kolektív autorov. Umenie na Slovensku. Bratislava: Slovart, 2007. ISBN 9788080854355
- NELSON, Robert a Richard SHIFF. Kritické pojmy dejín umenia. Bratislava: Nadácia – centrum súčasného umenia, Slovart, 2004. ISBN 807145978.
- ORIŠKOVÁ, Mária. Dvojhlásné dejiny umenia. Bratislava: Petrus, 2002. ISBN 8088939518.
- POSPISZYL, Tomáš. Před obrazem. Praha: OSVU, 1998 ISBN 802381296.
- RUHRBERG, Karl. Umění 20. století. Praha: Slovart, 2004. ISBN 8072095218.
- Kol. autorov. Umenie na Slovensku. Bratislava: Slovart, 2007. ISBN 9788080854355.
- CAPALDO, Prette. Tvorivosť, tvar, farba. Bratislava: Mladé Letá, 1982
- ŠTOLOVSKÝ, Aleš. Technika farieb. Praha: Polytechnická knižnica Praha, 1990
- LOSOS, Ludvík. Techniky maľby. Bratislava: Pallas, 1992.
- HÉGR, Miloslav. Maľba, materiály a techniky. Praha: Orbis, 1990.
- TEPLÝ, Bohumil. O sochárskej reprodukcii. Bratislava: SPN, 1990.
- STADLER, Wolfgang. Dějiny sochařství. Praha: REBO Productions, 1996.
- Kolektív autorov. Od Rodina po Moora. Slovník západoeurópskeho sochárstva 20. Storočia. Bratislava: Tatran, 1973.
- MATTISON, Steve. Škola keramiky. Bratislava: Slovart, 2004.
- CHAVARRIA, Joaquin. Velká kniha keramiky. Praha: Knihcentrum, 1996.
- ADLER, Petr a Miloslava NEUMANNOVÁ a Anita PELANOVÁ. Slovník světové kresby a grafiky. Praha: Odeon, 1997.

KREJČA, Aleš. Techniky grafického umenia. Bratislava: Pallas, 1992.
 DUSONG, Jean-Luc a Fabienne SIEGWARTOVÁ. Typografie – od olova k počítačům. Praha: Svojtka a Vašut, 1997 .
 KOLESÁR, Zdeno. Kapitoly z dejín dizajnu. 1. diel. Bratislava: Slovenské centrum dizajnu, 1998.
 KOLESÁR, Zdeno. Kapitoly z dejín dizajnu. 2. diel. Bratislava: Slovenské centrum dizajnu, 2000.
 SPARKE, Penny. Století designu. Praha: Slovart, 1999.
 ŠMOK, Jan. Za tajomstvami fotografie. Martin: Osveta, 1975.
 MRÁZKOVÁ, Daniela. Příběh fotografie. Praha: Mladá fronta, 1985.
 HARMAN, Doug. Tvorivá digitálna fotografia. Bratislava: Slovart, 2012.
 FREEMAN, Michael. Fotografie v praxi. Černobílá fotografie. Praha: Zoner Press, 2013.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 11

A	B	C	D	E	FX	N	P
45.45	27.27	9.09	9.09	9.09	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 14.03.2016

Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/M- SLOšt009/16	Názov predmetu: štátna skúška z didaktiky slovenského jazyka a literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Pre pripustenie k štátnej skúške je potrebné získať 94 kreditov. Podmienky prihlasovania na štátnu skúšku definuje čl. 27 Študijného poriadku Pedagogickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave. Záverečné hodnotenie (0/100) sa udeľuje na stupnici A (výborne – vynikajúce výsledky), B (veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (dobré – bežná spoľahlivá práca), D (uspokojivo – prijateľné výsledky), E (dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá) a Fx (nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).	
Výsledky vzdelávania: Študent na adekvátnej úrovni ovláda poznatky z didaktiky slovenského jazyka a slohu a z didaktiky slovenskej literatúry a je schopný riešiť konkrétne didaktické zadania v predmete slovenský jazyk a slovenská literatúra. Študent je schopný: - aplikovať poznatky a teórie všeobecnej didaktiky v odborovej didaktike slovenského jazyka a slohu a didaktike slovenskej literatúry, - vymedziť a bližšie charakterizovať základné didaktické pojmy so zameraním na osobitosti vo výučbe slovenského jazyka a literatúry, - samostatne projektovať výučbu slovenského jazyka a literatúry na úrovni základnej a strednej školy v súlade s didaktickými zásadami a požiadavkami príslušnej pedagogickej dokumentácie pre jednotlivé typy škôl a so zreteľom na súčasné teoretické modely vzdelávania a moderné trendy v pedagogickom procese a využívanie informačných a komunikačných technológií, - navrhnúť a aplikovať adekvátne didaktické metódy vyučovania slovenského jazyka a literatúry, vedieť ich relevantne zhodnotiť, - navrhnúť adekvátne metódy hodnotenia študentských výkonov v predmete slovenský jazyk a literatúra, - na základe analýzy medzipredmetových a medzizložkových vzťahov, ako aj znalosti požiadaviek a štandardov pre jednotlivé typy škôl navrhnúť učebný obsah predmetu slovenský jazyk a literatúra pre jednotlivé typy a stupne škôl, ako aj didakticky ho analyzovať, - na základe reflexie pedagogickej praxe v predmete slovenský jazyk a literatúra identifikovať vybrané problémy v oblasti prípravy vyučovacej hodiny, výberu vyučovacích metód a didaktickej analýzy učiva.	

Pozornosť sa sústreďuje aj na spôsobilosť študenta relevantne argumentovať, riešiť problémy, využívať komunikatívnu kompetenciu a interpretačné zručnosti.

Stručná osnova predmetu:

1. Základné pedagogické dokumenty vo vyučovaní slovenského jazyka a literatúry.
2. Príprava učiteľa slovenského jazyka a literatúry na vyučovanie, analýza vyučovacej hodiny, informačné zdroje, didaktické pomôcky. Analýza učebníc slovenského jazyka a učebníc literárnej výchovy a literatúry pre základné a stredné školy.
3. Teória vyučovania slovenského jazyka a literatúry, jej vzťah k iným vedným disciplínam.
4. Základné funkcie v jazykovej a literárnej zložke.
5. Vyučovacie metódy v jazykovej a literárnej zložke, modernizácia metód a foriem vyučovania. Tvorivé vyučovanie.
6. Reprodukčný a produkčný sloh, súvislé ústne prejavy, písomné slohové práce, ich príprava a hodnotenie.
7. Školská interpretácia umeleckého textu.
8. Využitie IKT vo vyučovaní slovenského jazyka a literatúry.

Odporúčaná literatúra:

BETÁKOVÁ, Valéria – JACKO, Jozef – ZELINKOVÁ, Kristína. Teória vyučovania slovenského jazyka. Bratislava : SPN, 1984. 243 s.

BETÁKOVÁ, Valéria – TARCALOVÁ, Želmíra. Didaktika materinského jazyka. Bratislava : SPN, 1984. 313 s.

IHNÁTKOVÁ, Natália. K modernizácii vyučovania slovenského jazyka. Bratislava : SPN, 1980. 202 s.

PALENČÁROVÁ, Jana – KESSELOVÁ, Jana – KUPCOVÁ, Jana. Učíme slovenčinu komunikačne a zážitkovo. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 2003. 222 s. ISBN 801000328X.

GERMUŠKOVÁ, Marta. Literárny text v didaktickej komunikácii (na 2. stupni základnej školy). Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2003. 119 s. ISBN 8080681937.

OBERT, Viliam. Kapitoly z didaktiky literatúry. Nitra : Pedagogická fakulta, 1992. 201 s. ISBN 8085183706.

OBERT, Viliam. Komunikatívnosť v čitateľskej recepcii a interpretácii. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 1998. 151 s. ISBN 8080501580.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	N	P
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 26.10.2016

Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU- št009/15	Názov predmetu: štátna skúška z didaktiky výtvarnej výchovy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Kolokviálna štátna skúška z oblasti teoretického poznania odborovej didaktiky výtvarnej výchovy a jej aplikácie v projektovaní a riadení vyučovacieho procesu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (výborne – vynikajúce výsledky), B (veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (dobre – bežná spoľahlivá práca), D (uspokojivo – prijateľné výsledky), E (dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom štátnej skúšky je overenie spôsobilosti študenta/študentky riešiť konkrétne didaktické zadania v predmete výtvarná výchova a jej výučbe. Študent/ka preukáže schopnosti a spôsobilosti: - didaktickej interpretácie učiteľstva výtvarného umenia, - samostatne projektovať, organizovať a usmerňovať edukačný proces na úrovni nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania, - orientovať sa v štátnych vzdelávacích programoch, v ich štruktúre a obsahu so zreteľom na vzdelávacie oblasti umenie a kultúra, predmet výtvarná výchova a výchova umením, - analyzovať, posudzovať a implementovať prvky alternatívnych výchovných programov do výtvarnej edukácie, - efektívne komunikovať o pedagogických a odborných poznatkoch so širším prostredím laickej a profesijnej komunity.	
Stručná osnova predmetu: Výtvarný prejav dieťaťa a dospelávajúcej mládeže z ontogenetického hľadiska. Tvorivosť vo výtvarnej edukácii. Projekty a alternatívne formy výučby vo výtvarnej edukácii. Súčasné chápanie výtvarnej výchovy v edukačnej praxi. Hodnotenie a vytváranie hodnôt vo výtvarnej edukácii. Formálne a neformálne vzdelávania v oblasti výtvarnej edukácie a orientácia v štátnych kurikulumoch.	

Osobnosť učiteľa výtvarnej výchovy a špecifické oblasti jeho vzdelávania.							
Odporúčaná literatúra: BABYRÁDOVÁ, Hana. Symbol v detském výtvarném projevu. Brno: Masarykova univerzita, 1999. ISBN 80-210-2079-2. ČARNÝ, Ladislav. Výtvarná výchova pre 6. ročník základných škôl a 1. Ročník gymnázií s osemročným štúdiom. Bratislava: SPN, 2013. ISBN 978-80-89431-43-4. ČARNÝ, Ladislav. Výtvarná výchova pre 7. ročník základnej školy a 2. Ročník gymnázia s osemročným štúdiom. Bratislava: SPN, 2011. ISBN 978-80-89431-22-3. HAZUKOVÁ, Hana a Pavel ŠAMŠULA. Didaktika výtvarné výchovy I, II. Praha: Karolinum, 1990, 1991. ISBN 80-7066-368-5. HAZUKOVÁ, Hana. Příprava učitele na rozhodování II (skript.) 1. vydání. Praha: PedF UK, 1995. HAZUKOVÁ, Hana. Příprava učitele na rozhodování ve výtvarné výchově I (skript.) 1. vydání. Praha: PedF UK, 1994. SLAVÍK, Ján. Hodnocení v současné škole. Praha: Portál, 1999. ISBN 80-717-826-29. Štátne vzdelávacie programy ISCED 0, 1, 2, 3. ROESELOVÁ, Věra. Proudý ve výtvarné výchově. Praha : Sarah, 1997. ISBN 80-902267-3-6. SLAVÍK, Ján. Od výrazu k dialogu ve výchově : Artefiletika. Praha : Karolinum, 1997. ISBN 80-7184-437-3. VALACHOVÁ, Daniela. Výtvarná edukácia v predprimárnom vzdelávaní a mimoškolskej činnosti. Bratislava: UK, 2010. ISBN 978-80-223-2778-7. VALACHOVÁ, Daniela. Didaktika výtvarnej výchovy v primárnom vzdelávaní. Bratislava: UK, 2012. ISBN 978-80-223-3215-6. Štátne vzdelávacie programy: http://www.statpedu.sk/sk/Statny-vzdelavaci-program.alej							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk a český jazyk							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 11							
A	B	C	D	E	FX	N	P
72.73	18.18	0.0	9.09	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 14.03.2016							
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/M- SLOšt008/16	Názov predmetu: štátna skúška zo slovenského jazyka a literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Pre pripustenie k štátnej skúške je potrebné získať 94 kreditov. Podmienky prihlasovania na štátnu skúšku definuje čl. 27 Študijného poriadku Pedagogickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave. Záverečné hodnotenie (0/100) sa udeľuje na stupnici A (výborne – vynikajúce výsledky), B (veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (dobré – bežná spoľahlivá práca), D (uspokojivo – prijateľné výsledky), E (dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá) a Fx (nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).	
Výsledky vzdelávania: Študent na adekvátnej úrovni ovláda a prezentuje poznatky z jednotlivých jazykovedných a literárnovedných disciplín, z metodológie odboru, a to s dôrazom na ich záverečnú syntézu, ako aj na možnosti ich aplikácie vo vyučovacom procese. K základným poznatkom a zručnostiam študenta patrí v jazykovej zložke suverénna znalosť systému a normy súčasnej spisovnej slovenčiny vo všetkých jej rovinách a schopnosť aplikovať ich v praktickej jazykovej činnosti. Absolvent ovláda súčasný slovenský spisovný jazyk so zreteľom na deskriptívnu a explanačnú lingvistiku, pravopisnú normu spisovnej slovenčiny, vývin a dejiny slovenského jazyka, dialektológiu. V literárnej zložke ide o dôkladné poznanie metodológie literárnej vedy, dejín, základných diel a autorov slovenskej literatúry v chronologickom slede od najstaršej literatúry po literatúru 20. storočia, schopnosť analýzy, hodnotenia a interpretácie literárnych diel na základe systémových poznatkov z literárnej vedy. Dôraz sa kladie aj na vzťah k svetovej literatúre, na miesto slovenskej literatúry v európskom kultúrnom kontexte a na praktické zručnosti. Pozornosť sa sústreďuje aj na spôsobilosť študenta relevantne argumentovať, riešiť problémy, využívať komunikatívnu kompetenciu a interpretačné zručnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vývin slovenského jazyka, dialektológia, dejiny spisovnej slovenčiny. 2. Súčasný slovenský spisovný jazyk. Fonetika, fonológia, lexikológia, morfológia, syntax a štylistika slovenského jazyka. 3. Princípy slovenského pravopisu. Vývin slovenského pravopisu, pravopisné reformy. 4. Literárna veda a jej subdisciplíny. Teória literatúry.	

5. Dejiny slovenskej literatúry. Staršia slovenská literatúra. Literárny klasicizmus, romantizmus a realizmus. Slovenská literatúra 20. storočia.
6. Slovenská literatúra pre deti a mládež.

Odporúčaná literatúra:

- KRAJČOVIČ, Rudolf. Vývin slovenského jazyka a dialektológia. Bratislava : SPN, 1988. 343 s.
- KAČALA, Ján – KRAJČOVIČ, Rudolf. Prehľad dejín spisovnej slovenčiny. 2., upr. a dopln. vyd. Martin : Matica slovenská, 2011. 233 s. ISBN 978-80-8128-006-1.
- ONDRUŠ, Šimon – SABOL, Ján. Úvod do štúdia jazykov. 3. vyd. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1987. 344 s.
- ČERNÝ, Jiří. Malé dějiny lingvistiky. Praha : Portál, 2005. 240 s. ISBN 80-7178-908-9.
- KRÁĽ, Ďábel – SABOL, Ján. Fonetika a fonológia. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1989. 392 s. ISBN 80-0800-036-8.
- KRÁĽ, Ďábel. Pravidlá slovenskej výslovnosti. Systematika a ortoepický slovník. 2. vyd. Martin : Matica slovenská, 2009. 423 s. ISBN 978-80-7090-907-2.
- DOLNÍK, Juraj. Lexikológia. Bratislava : Vydavateľstvo UK, 2007. 236 s. ISBN 978-80-2232-308-6.
- RIPKA, Ivor – IMRICHOVÁ, Mária. Kapitoly z lexikológie a lexikografie. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2011. 235 s. ISBN 978-80-5550-327-1.
- HORECKÝ, Ján, BUZÁSSYOVÁ, Klára, BOSÁK, Ján a kol. Dynamika slovnej zásoby súčasnej slovenčiny. Bratislava : Veda, 1989. 436 s. ISBN 80-224-0047-5
- ORAVEC, Ján – BAJZÍKOVÁ, Eugénia – FURDÍK, Juraj. Súčasný slovenský spisovný jazyk. Morfológia. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1984. 232 s.
- Morfológia slovenského jazyka. Red. Jozef Ružička. Bratislava : Vydavateľstvo SAV, 1966. 896 s.
- DVONČ, Ladislav. Dynamika slovenskej morfológie. Bratislava : Veda, 1984. 124 s.
- ORAVEC, Ján – BAJZÍKOVÁ, Eugénia. Súčasný slovenský spisovný jazyk. Syntax. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1982. 270 s.
- IVANOVÁ, Martina. Syntax slovenského jazyka. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2011. 249 s. ISBN 978-80-555-0435-3.
- FINDRA, Ján. Štylistika slovenčiny. Martin : Osveta, 2004. 232 s. ISBN 80-8063-142-5.
- MISTRÍK, Jozef. Štylistika. 3., upr. vyd. Bratislava : SPN, 1997. 598 s. ISBN 80-08-02529-8.
- SLANČOVÁ, Daniela. Základy praktickej rétoriky. Prešov : Náuka, 2001. 211 s. ISBN 8089038042.
- Pravidlá slovenského pravopisu. 4. vydanie. Bratislava : Veda, 2013. 590 s. ISBN 9788022413312.
- KRÁĽ, Ďábel – RÝZKOVÁ, Anna. Základy jazykovej kultúry. Bratislava : SPN, 1990. 125 s. ISBN 8008002808.
- HARPÁŇ, Michal. Teória literatúry. Bratislava : ESA, 2009. 283 s. ISBN 9788085684698.
- ŠMATLÁK, Stanislav. Dejiny slovenskej literatúry I. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2002. 359 s. ISBN 8089222285.
- TKÁČIKOVÁ, Eva. Slovenská literatúra 9. – 18. storočia. Brno : Tribun EU, 2012. 339 s. ISBN 9788026303268.
- VOJTECH, Miloslav. Od baroka k romantizmu. Literárne smery a tendencie v slovenskej literatúre v rokoch 1780 – 1840. Bratislava : Univerzita Komenského, 2003. 148 s. ISBN 8022319023.
- ŠMATLÁK, Stanislav. Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava : LIC, 2001. 559 s. ISBN 8088878683.
- MARČOK, Viliam a kol. Dejiny slovenskej literatúry III. Bratislava : LIC, 2004. 471 s. ISBN 808887887X.

HOCHÉL, Igor – ČÚZY, Ladislav – KÁKOŠOVÁ, Zuzana. Slovenská literatúra po roku 1989. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2007. 161 s. ISBN 8089222346.
 ŠRANK, Jaroslav. Individualizovaná literatúra. Slovenská poézia konca 20. a začiatku 21. storočia. Bratislava : Cathedra, 2013. 470 s. ISBN 9788089495122.
 SLIACKY, Ondrej. Dejiny slovenskej literatúry pre deti a mládež do roku 1960. 2., dopln. vyd. Bratislava : LIC, 2013. 294 s. ISBN 978-80-8019-073-5.
 STANISLAVOVÁ, Zuzana a kol. Dejiny slovenskej literatúry pre deti a mládež po roku 1960. Bratislava : LIC, 2010. 320 s. ISBN 978-80-8019-026-1.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský a český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	N	P
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 26.10.2016

Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU- de001/15		Názov predmetu: Teória a filozofia vizuálneho umenia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 15					
A	B	C	D	E	FX
73.33	20.0	0.0	6.67	0.0	0.0
Vyučujúci: PhDr. Ľuboslav Moza, doc. PhDr. Magdaléna Kvasnicová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 14.03.2016					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZde012/15	Názov predmetu: Tréning sociálnych zručností učiteľov 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 24s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Podmienkou absolvovania uvedeného predmetu je aktívna účasť študentov v blokovej výučbe (50 bodov) a spracovanie reflexie (50 bodov) z absolvovaného cvičenia so zameraním na možnosti využitia zažitých a získaných skúseností a poznatkov v učiteľskej praxi študentov. Spolu môžu študenti získať maximálne 100 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Študenti si v priebehu absolvovania kurzu rozšíria teoretické vedomosti, spôsobilosti a praktické zručnosti v tematike emocionálnej inteligencie vrátane sociálnej inteligencie, so zameraním na charakteristiky efektívnej komunikácie, aktívneho počúvania, kladenia otázok, vedenie rozhovoru medzi učiteľom a žiakom, resp. žiakmi ako skupinou (triedou) a medzi učiteľom a rodičom. Študenti taktiež nadobudnú základné teoretické vedomosti o asertívnej komunikácii, asertívnych právach a základné praktické zručnosti v používaní vybraných techník asertívnej komunikácie v kontraste so submisívnou a manipulatívnou (agresívnou) komunikáciou, budú vedieť tieto tri druhy komunikácie správne identifikovať, rozlíšiť a viesť ďalšiu komunikáciu v asertívnej rovine.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: Obsahovú náplň tréningu zastrešuje ústredná tematika – emocionálna inteligencia učiteľa vrátane sociálnej inteligencie komunikovaná na kurze prostredníctvom praktických cvičení so zameraním na:	

- a) charakteristiky efektívnej komunikácie, aktívneho počúvania, kladenia otázok, vedenie rozhovoru (a pomáhajúceho rozhovoru) medzi učiteľom a žiakom a medzi učiteľom a žiakmi ako skupinou (triedou), hodnotenie v rozhovore, ofenzíva v rozhovore;
- b) základy tréningu asertívneho správania sa – metódy, postupy, techniky, princípy, druhy, prvky, fázy asertívneho správania sa, asertívna komunikácia verzus submisívna a manipulatívna (agresívna) komunikácia a možnosti komunikačnej odpovede na ne.

Odporúčaná literatúra:

KARNSOVÁ, M. 1995. Jak budovat dobrý vztah mezi učitelem a žákem. Praha : Portál 1995.
 HEILMANN, Ch. M. 2013. Reč tela: gesta – mimika – emoce. Praha : Grada, 2013.
 KŘIVOHLAVÝ, J. 2011. Rozprávaj, počúvam. Bratislava : Karmelitánske nakladateľstvo, 2011.
 LAZAROVÁ, B. 2008. Netradiční role učitele. Brno: Paido, 2008.
 FABER. A., MAZLISH, E. 2010. Jak mluvit, aby se děti lépe učili – doma i ve škole. Praha : Computer Press, 2010.
 FABER. A., MAZLISH, E. 2012. Jak mluvit, aby nás teenageři poslouchali. Praha: CPress, 2012.
 CAPPONI, V. , NOVÁK, T. 2004. Asertivně do života. Praha: Grada, 2004.
 NOVÁK, T. 2011. Asertivitou k sebedůvěře. Praha : Grada, 2011.
 NOVÁK, T. 2012. Jednej asertivně! Praha: Grada, 2012.
 KŘIVOHLAVÝ, J. 2004. Jak přežít vztek, zlost a agresi. Praha: Grada, 2004.
 PRAŠKO, J., PRAŠKOVÁ, H. 2007. Asertivitou proti stresu. Praha: Grada, 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

výučba sa realizuje blokovou formou.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 56

A	ABS	B	C	D	E	FX
91.07	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	8.93

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016

Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZde012/15	Názov predmetu: Tréning sociálnych zručností učiteľov 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 24s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Podmienkou absolvovania uvedeného predmetu je aktívna účasť študentov v blokovej výučbe (50 bodov) a spracovanie reflexie (50 bodov) z absolvovaného cvičenia so zameraním na možnosti využitia zažitých a získaných skúseností a poznatkov v učiteľskej praxi študentov. Spolu môžu študenti získať maximálne 100 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Študenti si v priebehu absolvovania kurzu rozšíria teoretické vedomosti, spôsobilosti a praktické zručnosti v tematike emocionálnej inteligencie vrátane sociálnej inteligencie, so zameraním na charakteristiky efektívnej komunikácie, aktívneho počúvania, kladenia otázok, vedenie rozhovoru medzi učiteľom a žiakom, resp. žiakmi ako skupinou (triedou) a medzi učiteľom a rodičom. Študenti taktiež nadobudnú základné teoretické vedomosti o asertívnej komunikácii, asertívnych právach a základné praktické zručnosti v používaní vybraných techník asertívnej komunikácie v kontraste so submisívnou a manipulatívnu (agresívnou) komunikáciou, budú vedieť tieto tri druhy komunikácie správne identifikovať, rozlíšiť a viesť ďalšiu komunikáciu v asertívnej rovine.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: Obsahovú náplň tréningu zastrešuje ústredná tematika – emocionálna inteligencia učiteľa vrátane sociálnej inteligencie komunikovaná na kurze prostredníctvom praktických cvičení so zameraním na:	

- a) charakteristiky efektívnej komunikácie, aktívneho počúvania, kladenia otázok, vedenie rozhovoru (a pomáhajúceho rozhovoru) medzi učiteľom a žiakom a medzi učiteľom a žiakmi ako skupinou (triedou), hodnotenie v rozhovore, ofenzíva v rozhovore;
- b) základy tréningu asertívneho správania sa – metódy, postupy, techniky, princípy, druhy, prvky, fázy asertívneho správania sa, asertívna komunikácia verzus submisívna a manipulatívna (agresívna) komunikácia a možnosti komunikačnej odpovede na ne.

Odporúčaná literatúra:

KARNSOVÁ, M. 1995. Jak budovat dobrý vztah mezi učitelem a žákem. Praha : Portál 1995.
 HEILMANN, Ch. M. 2013. Reč tela: gesta – mimika – emoce. Praha : Grada, 2013.
 KŘIVOHLAVÝ, J. 2011. Rozprávaj, počúvam. Bratislava : Karmelitánske nakladateľstvo, 2011.
 LAZAROVÁ, B. 2008. Netradiční role učitele. Brno: Paido, 2008.
 FABER. A., MAZLISH, E. 2010. Jak mluvit, aby se děti lépe učili – doma i ve škole. Praha : Computer Press, 2010.
 FABER. A., MAZLISH, E. 2012. Jak mluvit, aby nás teenageři poslouchali. Praha: CPress, 2012.
 CAPPONI, V. , NOVÁK, T. 2004. Asertivně do života. Praha: Grada, 2004.
 NOVÁK, T. 2011. Asertivitou k sebedůvěře. Praha : Grada, 2011.
 NOVÁK, T. 2012. Jednej asertivně! Praha: Grada, 2012.
 KŘIVOHLAVÝ, J. 2004. Jak přežít vztek, zlost a agresi. Praha: Grada, 2004.
 PRAŠKO, J., PRAŠKOVÁ, H. 2007. Asertivitou proti stresu. Praha: Grada, 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

výučba sa realizuje blokovou formou.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 56

A	ABS	B	C	D	E	FX
91.07	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	8.93

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016

Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZde015/15	Názov predmetu: Tvorba a hodnotenie učebníc
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením 100/0. Študent bude hodnotený v priebehu semestra formou samostatnej práce s hodnotou 60 bodov a končí obhajobou semestrálnej práce v celkovej maximálnej hodnote 40 bodov . Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Aktualizácia profesijných a didaktických kompetencií učiteľa pri riadení procesu učenia žiakov, v ktorom sa využívajú učebnice ako základ učebnej činnosti žiakov. Vytvorenie časti učebného textu v súlade s požiadavkami na hodnotenie kvality učebnice.	
Stručná osnova predmetu: 1. Definovanie základných pojmov (učebnica, pracovný list, zbierka úloh, učebné texty). 2. Modely funkcií a štruktúry učebnice. 3-4. Analýza a hodnotenie učebníc (vybrané prístupy, metódy, techniky). 5-6. Východiská tvorby učebnice ako didaktického média. 7. Špecifiká tvorby učebnice a učebného textu v prostredí sociálnych a informačno-komunikačných médií. 8-9. Využitie učebnice ako didaktického média v procese učenia a učenia sa (metódy a formy práce s učebnicou). 10. Učebnicová politika na Slovensku pred a po r.1989. 11. Učebnicová politika vo vybraných krajinách sveta – komparácia. 12. Hodnotenie a výskum učebníc - vybraná problematika.	
Odporúčaná literatúra:	

KNECHT,P. , JANÍK,T. a kol. 2008. Učebnice z pohledu pedagogického výzkumu. Brno: Paido, 2008. MAŇÁK,J., KNECHT, P. 2007. Hodnocení učebnic. Brno: Paido, 2007. MAŇÁK, J., KLAPKO, D. 2006.Učebnice pod lupou. Brno: Paido, 2006. PRŮCHA, J. 1998. Učebnice: Teórie a analýzy edukačního média. Příručka pro studenty, učitele, autory učebnic a výzkumné pracovníky. Brno: Paido,1998.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZde015/15	Názov predmetu: Tvorba a hodnotenie učebníc
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením 100/0. Študent bude hodnotený v priebehu semestra formou samostatnej práce s hodnotou 60 bodov a končí obhajobou semestrálnej práce v celkovej maximálnej hodnote 40 bodov . Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Aktualizácia profesijných a didaktických kompetencií učiteľa pri riadení procesu učenia žiakov, v ktorom sa využívajú učebnice ako základ učebnej činnosti žiakov. Vytvorenie časti učebného textu v súlade s požiadavkami na hodnotenie kvality učebnice.	
Stručná osnova predmetu: 1. Definovanie základných pojmov (učebnica, pracovný list, zbierka úloh, učebné texty). 2. Modely funkcií a štruktúry učebnice. 3-4. Analýza a hodnotenie učebníc (vybrané prístupy, metódy, techniky). 5-6. Východiská tvorby učebnice ako didaktického média. 7. Špecifiká tvorby učebnice a učebného textu v prostredí sociálnych a informačno-komunikačných médií. 8-9. Využitie učebnice ako didaktického média v procese učenia a učenia sa (metódy a formy práce s učebnicou). 10. Učebnicová politika na Slovensku pred a po r.1989. 11. Učebnicová politika vo vybraných krajinách sveta – komparácia. 12. Hodnotenie a výskum učebníc - vybraná problematika.	
Odporúčaná literatúra:	

KNECHT,P. , JANÍK,T. a kol. 2008. Učebnice z pohledu pedagogického výzkumu. Brno: Paido, 2008.
 MAŇÁK,J., KNECHT, P. 2007. Hodnocení učebnic. Brno: Paido, 2007.
 MAŇÁK, J., KLAPKO, D. 2006.Učebnice pod lupou. Brno: Paido, 2006.
 PRŮCHA, J. 1998. Učebnice: Teórie a analýzy edukačního média. Příručka pro studenty, učitele, autory učebnic a výzkumné pracovníky. Brno: Paido,1998.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016

Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL- ka302/09	Názov predmetu: Tvorba umeleckého textu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť na seminároch, priebežná samostatná práca tvorivého charakteru, výstupy z tejto práce, účasť na tvorivej exkurzii. Záverečné hodnotenie: záverečná samostatná práca (prozaického, básnického, esejistického charakteru) podľa výberu poslucháča.	
Výsledky vzdelávania: Poskytnúť frekventantovi teoretické i praktické podnety na rozvinutie jeho tvorivých schopností a zručností na poli aktívnej primárnej aj sekundárnej literárnej činnosti prostredníctvom praktických cvičení. Súčasťou kurzu sú stretnutia so súčasnými slovenskými básnikmi a prozaikmi (minimálne 2x) a tvorivá exkurzia. Základom konceptu je kooperácia dvoch rovín: prienik do výstavby a funkcií literárneho diela a hľadanie vlastného jazyka na vyjadrenie svojho vnútorného sveta.	
Stručná osnova predmetu: 1. Rôzne koncepcie tvorivosti. 2. Výstavba básnického textu. 3. Výstavba prozaického textu. 4. Literatúra špeciálnych funkcií (vybrané žánre). 5. Umelecká literatúra (vybrané žánre). 6. Seminár tvorivého písania s renomovaným slovenským autorom. 7. Tvorivá exkurzia (do vybranej lokality) - výstupom je vlastný literárny útvar ľubovoľného žánru. 8. Od rukopisu k vydaniu knihy (rukopisné normy, publikačné možnosti v informačnej spoločnosti, postup pri publikovaní a vydaní knihy, finančné otázky, literatúra ako tovar).	
Odporúčaná literatúra: DOČEKALOVÁ, M.: Tvůrčí psaní pro každého. Praha : Grada, 2006. 152 s. HARPÁŇ, M.: Teória literatúry. 3. vyd. Bratislava : Tигра, 2004. 283 s. KING, S.: O psaní. Memoáry o řemesle. Praha : BETA, 2002. 221 s. MOCNÁ, D. – PETERKA, J.: Encyklopedie literárních žánrů. Praha – Litomyšl : Paseka, 2004. 704 s. MORAVČÍK, Š., ŠTRAUS, F.: Princíp hry v slovenskej poézii. Martin : Vydavateľstvo Matice slovenskej, 2001. 223 s. URBAN, J.: Utrpenie mladého poeta, Bratislava : Slovenský spisovateľ, 2002. 160 s. ŽILKA, T.: Poetický slovník. 2. vyd. Bratislava : Tatran, 1987. 440 s. Beletristické minimum poslucháči dostanú na prvom seminári.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 1						
A	ABS	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 22.03.2016						
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL- ka302/09	Názov predmetu: Tvorba umeleckého textu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť na seminároch, priebežná samostatná práca tvorivého charakteru, výstupy z tejto práce, účasť na tvorivej exkurzii. Záverečné hodnotenie: záverečná samostatná práca (prozaického, básnického, esejistického charakteru) podľa výberu poslucháča.	
Výsledky vzdelávania: Poskytnúť frekventantovi teoretické i praktické podnety na rozvinutie jeho tvorivých schopností a zručností na poli aktívnej primárnej aj sekundárnej literárnej činnosti prostredníctvom praktických cvičení. Súčasťou kurzu sú stretnutia so súčasnými slovenskými básnikmi a prozaikmi (minimálne 2x) a tvorivá exkurzia. Základom konceptu je kooperácia dvoch rovín: prienik do výstavby a funkcií literárneho diela a hľadanie vlastného jazyka na vyjadrenie svojho vnútorného sveta.	
Stručná osnova predmetu: 1. Rôzne koncepcie tvorivosti. 2. Výstavba básnického textu. 3. Výstavba prozaického textu. 4. Literatúra špeciálnych funkcií (vybrané žánre). 5. Umelecká literatúra (vybrané žánre). 6. Seminár tvorivého písania s renomovaným slovenským autorom. 7. Tvorivá exkurzia (do vybranej lokality) - výstupom je vlastný literárny útvar ľubovoľného žánru. 8. Od rukopisu k vydaniu knihy (rukopisné normy, publikačné možnosti v informačnej spoločnosti, postup pri publikovaní a vydaní knihy, finančné otázky, literatúra ako tovar).	
Odporúčaná literatúra: DOČEKALOVÁ, M.: Tvůrčí psaní pro každého. Praha : Grada, 2006. 152 s. HARPÁŇ, M.: Teória literatúry. 3. vyd. Bratislava : Tигра, 2004. 283 s. KING, S.: O psaní. Memoáry o řemesle. Praha : BETA, 2002. 221 s. MOCNÁ, D. – PETERKA, J.: Encyklopedie literárních žánrů. Praha – Litomyšl : Paseka, 2004. 704 s. MORAVČÍK, Š., ŠTRAUS, F.: Princíp hry v slovenskej poézii. Martin : Vydavateľstvo Matice slovenskej, 2001. 223 s. URBAN, J.: Utrpenie mladého poeta, Bratislava : Slovenský spisovateľ, 2002. 160 s. ŽILKA, T.: Poetický slovník. 2. vyd. Bratislava : Tatran, 1987. 440 s. Beletristické minimum poslucháči dostanú na prvom seminári.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 1						
A	ABS	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 22.03.2016						
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de020/15		Názov predmetu: Tvorivé laboratórium v krajine			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: sústredenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 39s Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 10					
A	B	C	D	E	FX
20.0	60.0	0.0	0.0	0.0	20.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 14.03.2016					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL- ka303/09		Názov predmetu: Umelecký prednes				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: I., II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť + návšteva divadelného predstavenia / recitačnej súťaže. Záverečné hodnotenie: záverečná prezentácia vlastnej tvorivej recitačnej interpretácie.						
Výsledky vzdelávania: Absolventi kurzu získavajú odbornosť v recitácii s dôrazom na teoretické a praktické skúsenosti v metodológii a postupoch recitačnej tvorivej činnosti. Získavajú potrebné "technické" zručnosti v oblasti hlasovej a pohybovej prípravy. Budú schopní recitačne prezentovať druhovo a žánrovo odlišné literárne texty. Študenti môžu participovať v recitačných súťažiach, vytvárať alebo spolupracovať na projektoch nových mladých autorských divadelných kolektívov.						
Stručná osnova predmetu: Metodológia recitácie s dôrazom na druhovo a žánrovo odlišné literárne texty. Hlasová a pohybová príprava. Návšteva divadelného predstavenia / recitačnej súťaže / počúvanie nahrávok. Ich analýza Vlastné tvorivé recitačné interpretácie						
Odporúčaná literatúra: RYBÁR, L.: Umelecký prednes prózy a poézie, rečníctvo. Bratislava : Univerzita Komenského, 1970. 139 s. RYBÁR, L.: Ako recitovať prózu a poéziu. Bratislava : SPN, 1972. 80 s. MATUŠKOVÁ, M.: Umelecký text ako zážitok. Banská Bystrica : Metodické centrum, 2001. 19 s.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 66						
A	ABS	B	C	D	E	FX
69.7	0.0	24.24	4.55	0.0	1.52	0.0

Vyučujúci: Mgr. Eva Faithová, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 22.03.2016
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL- ka303/09		Názov predmetu: Umelecký prednes				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: I., II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť + návšteva divadelného predstavenia / recitačnej súťaže. Záverečné hodnotenie: záverečná prezentácia vlastnej tvorivej recitačnej interpretácie.						
Výsledky vzdelávania: Absolventi kurzu získavajú odbornosť v recitácii s dôrazom na teoretické a praktické skúsenosti v metodológii a postupoch recitačnej tvorivej činnosti. Získavajú potrebné "technické" zručnosti v oblasti hlasovej a pohybovej prípravy. Budú schopní recitačne prezentovať druhovo a žánrovo odlišné literárne texty. Študenti môžu participovať v recitačných súťažiach, vytvárať alebo spolupracovať na projektoch nových mladých autorských divadelných kolektívov.						
Stručná osnova predmetu: Metodológia recitácie s dôrazom na druhovo a žánrovo odlišné literárne texty. Hlasová a pohybová príprava. Návšteva divadelného predstavenia / recitačnej súťaže / počúvanie nahrávok. Ich analýza Vlastné tvorivé recitačné interpretácie						
Odporúčaná literatúra: RYBÁR, L.: Umelecký prednes prózy a poézie, rečníctvo. Bratislava : Univerzita Komenského, 1970. 139 s. RYBÁR, L.: Ako recitovať prózu a poéziu. Bratislava : SPN, 1972. 80 s. MATUŠKOVÁ, M.: Umelecký text ako zážitok. Banská Bystrica : Metodické centrum, 2001. 19 s.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 66						
A	ABS	B	C	D	E	FX
69.7	0.0	24.24	4.55	0.0	1.52	0.0

Vyučujúci:
Dátum poslednej zmeny: 22.03.2016
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU- de017/15		Názov predmetu: Vizuálna komunikácia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
20.0	0.0	60.0	0.0	0.0	20.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 14.03.2016					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU- de017/15		Názov predmetu: Vizuálna komunikácia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
20.0	0.0	60.0	0.0	0.0	20.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 14.03.2016					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU- de021/15		Názov predmetu: Vizuálne umenie v praxi			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: exkurzia Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 26s Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 14.03.2016					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU- de021/15		Názov predmetu: Vizuálne umenie v praxi			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: exkurzia Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 26s Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 14.03.2016					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/M-SL- ka214/12	Názov predmetu: Vybrané problémy z didaktiky jazyka a slohu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: výstupy, referáty, práca s textom. Záverečné hodnotenie: písomný test zameraný na praktickú aplikáciu teoretických poznatkov z odboru teória vyučovania slovenského jazyka a slohu a ústna skúška.	
Výsledky vzdelávania: Naučiť študentov aplikovať teoretické poznatky z jednotlivých jazykových rovín do praxe. Zamerať sa na cvičeniach na prácu s textom, fázy štýlotvorného procesu a praktické ukážky slohových prác, ich prípravu, realizáciu a opravu.	
Stručná osnova predmetu: Motivácia a motivačné metódy na hodinách slovenského jazyka, tvorivosť, aktivita a interakcia učiteľ - žiak, tvorba slohových postupov, štýlotvorný proces, analýza a hodnotenie slohových prác.	
Odporúčaná literatúra: 1. Platné učebnice pre základné školy (1997 - 2006). 2. Štandardy pre základné a stredné školy (1999). 3. Betáková, V. - Jacko, J. - Zelinková, K.: Teória vyučovania slovenského jazyka. Bratislava: SPN 1984. 4. Betáková, V.: Slohové rozbor v ukážkach. Bratislava: SPN 1975. 5. Betáková, V. - Rýzková, A.: Všestranný jazykový rozbor. Bratislava: SPN 1987. 6. Porubcová, J.: Slohová výchova v základnej škole. Bratislava: Metodické centrum 2002. 7. Špačková, A.: Moderní rétorika. Jihlava: Ekon 2006.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 30					
A	B	C	D	E	FX
26.67	26.67	33.33	6.67	6.67	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 22.03.2016					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU- de007/15		Názov predmetu: Výtvarná pedagogika 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 15					
A	B	C	D	E	FX
53.33	13.33	26.67	6.67	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PaedDr. Daniela Valachová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 14.03.2016					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de008/15		Názov predmetu: Výtvarná pedagogika 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/M-VU-de007/15					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 15					
A	B	C	D	E	FX
40.0	40.0	13.33	0.0	6.67	0.0
Vyučujúci: doc. PaedDr. Daniela Valachová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 14.03.2016					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de013/15		Názov predmetu: Výtvarné projekty			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/M-VU-de007/15					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 14.03.2016					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/M-SL- ka101/09	Názov predmetu: Vývin slovenského jazyka a dialektológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežný test. Záverečné hodnotenie: záverečný test, seminárna práca.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je osvojenie si základných vedomostí z dejín spisovnej slovenčiny, ktoré môžu študentom slúžiť aj pri vyučovaní súčasného jazyka. Dialektológia sa zameriava na získanie orientácie v nárečovej mape Slovenska a na základné delenia a charakteristiky slovenských nárečí.	
Stručná osnova predmetu: Rané predspisovné obdobie Staršie predspisovné obdobie Mladšie predspisovné obdobie Spisovné obdobie - bernolákovské obdobie Štúrovské obdobie Reformné obdobie Matičné a martinské obdobie Medzivojnové a súčasné obdobie Klasifikácia a charakteristika slovenských nárečí	
Odporúčaná literatúra: Krajčovič, R. - Žigo, P.: Dejiny spisovnej slovenčiny. Bratislava: Univerzita Komenského Bratislava 2002. Kačala, J. - Krajčovič, R.: Náčrt dejín spisovnej slovenčiny. Bratislava: Univerzita Komenského Bratislava 2005. Krajčovič, J.: Vývin slovenského jazyka a dialektológia. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1988. Ripka, I.: Aspekty slovenskej dialektológie. Prešov: Prešovská univerzita 2002.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 211						
A	ABS	B	C	D	E	FX
27.96	0.0	22.75	19.91	15.64	9.0	4.74
Vyučujúci: prof. PhDr. Ján Kačala, DrSc.						
Dátum poslednej zmeny: 22.03.2016						
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/M- SLOde010/16	Názov predmetu: Vývin slovenského jazyka a dialektológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude hodnotený priebežne formou dvoch priebežných testov (100 bodov). Na hodnotenie A je potrebné získať 100 – 93 %, B 92 – 85 %, C 84 – 77 %, D 76 – 69 %, E 68 – 60 % z celkového počtu bodov.	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním predmetu má študent získať základný súhrnný obraz o starších etapách vývinu slovenského jazyka ako predstupni súčasného stavu, o praslovanskom základe slovenčiny a o jej kontinuitnom vývine od najstarších čias podnes, ako aj o stave slovenských nárečí. Na tomto základe je študent schopný lepšie pochopiť súčasný stav slovenského jazyka s jeho systémovým usporiadaním aj zdanlivými nepravidłnosťami ako výsledok predchádzajúcich vývinových etáp. Úspešné absolvovanie predmetu poskytne študentovi kompetenciu posúdiť aspoň vo vlastnej jazykovej praxi vývinové tendencie jazyka z hľadiska ich živosti, resp. periférnosti v stavbe jazyka.	
Stručná osnova predmetu: 1. Praslovanský pôvod slovenčiny. Slovenčina v rámci slovanských jazykov do 10. storočia. 2. Hlavné zmeny v praslovanskom základe slovenčiny v konštitučnom období. Zmeny v samohláskovom a spoluhláskovom systéme. Zmeny v stavbe slabiky a morfémy. Vývin tvaroslovia. Vývin menných a slovesných gramatických kategórií. 3. Hlavné črty vo vývine slovnej zásoby. Hlavné zmeny vo význame slova a v tvorení slov. Preberanie cudzích slov. 4. Slovenská dialektológia, metódy jej výskumu. Najzávažnejšie projekty slovenskej dialektológie a medzinárodné atlasové projekty. 5. Základné členenie slovenských nárečí na tri makroareálové celky. Členenie makroareálov.	
Odporúčaná literatúra: KRAJČOVIČ, Rudolf. Pôvod a vývin slovenského jazyka. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1981. 240 s. ŠTOLC, Jozef. Slovenská dialektológia. Bratislava : Veda, 1994. 179 s. + 37 máp. ISBN 80-224-0036-X .	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 29.02.2016						
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de027/15		Názov predmetu: Význam výtvarných materiálov a médií v arteterapii			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/M-VU-de011/15					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
50.0	50.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 14.03.2016					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/M- SLOde006/16	Názov predmetu: Základy jazykovej kultúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude hodnotený priebežne formou jazykovej korektúry textu a seminárnej práce (60 bodov) a písomným testom (40 bodov). Na hodnotenie A je potrebné získať 100 – 93 %, B 92 – 85 %, C 84 – 77 %, D 76 – 69 %, E 68 – 60 % z celkového počtu bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent bude poznať súčasnú teóriu jazykovej kultúry a kultúry reči, upevní si teoretické poznatky o normatívnych a kodifikovaných javoch spisovného jazyka a bude ich vedieť využiť jednak pri posudzovaní jazykových prejavov z hľadiska správnosti a funkčnej primeranosti použitých jazykových prostriedkov, jednak pri vlastnej tvorbe ústnych a písomných jazykových prejavov realizovaných v istom komunikačnom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Súčasná teória jazykovej kultúry, jazyková reflexia. 2. Spisovný jazyk, štandardný jazyk, prirodzený jazyk. 3. Problematické javy lexikálnej, morfolologickej a syntaktickej roviny. 4. Využívanie cudzích slov, anglicizmy a bohemizmy. 5. Jazyková kultúra a ústne rečové prejavy.	
Odporúčaná literatúra: DOLNÍK, Juraj. Teória spisovného jazyka so zreteľom na spisovnú slovenčinu. Bratislava : Veda, 2010. 299 s. ISBN 9788022411196. DOLNÍK, Juraj. Jazyk – človek – kultúra. Bratislava : Kalligram, 2010. 221 s. ISBN 9788081013775. Otázky jazykovej kultúry. Eds. Ábel Kráľ – Juraj Vaňko. Nitra : UKF v Nitre, 2004. 227 s. ISBN 8080507724. Hovorená podoba jazyka v médiách. Zborník materiálov z konferencie konanej v Nitre 11. – 12. septembra 2007. Ed. Ľubomír Kralčák. Nitra : UKF, 2008. 317 s. ISBN 9788080942939. Jazyková kultúra na začiatku tretieho tisícročia. Zborník materiálov z vedeckej konferencie konanej 9. – 10. septembra 2004 v Bratislave. Ed. Matej Považaj. Bratislava : Veda, 2009. 215 s. ISBN 9788022410526.	

KRÁL, Abel – RÝZKOVÁ, Anna. Základy jazykovej kultúry. Bratislava : SPN, 1990. 125 s. ISBN 8008002808.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 29.02.2016						
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/M-SL- ka307/12	Názov predmetu: Základy korektorskej činnosti
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť, príprava a prezentácia vlastnej korektorskej činnosti textu záverečný test	
Výsledky vzdelávania: Naučiť študentov v nadväznosti na predchádzajúce kurzy zo slovenského jazyka orientovať sa v slovenskom pravopise a ovládať jazyk i v aplikačnej rovine – pri práci s textami a ich jazykovými korektúrami. Študenti získajú zručnosť v editovaní textov a ich špeciálnej modifikácii, čo si vyžaduje dodržiavanie platnej normy pri úprave textu. Formálne náležitosti vychádzajú zo slovenských technických noriem a pravidiel písania a úpravy písomností. Osobitný priestor bude venovaný analýze funkčného využitia jazykových prostriedkov v písomnej komunikácii.	
Stručná osnova predmetu: 1. ortografia, ortografické systémy, slovenský pravopis, pravopisné princípy, 2. základné korektorské značky, 3. korektúry textov umeleckého, odborného, publicistického a administratívneho štýlu, 4. pravidlá písania a úpravy písomností, 5. ustálené textové skratky a značky, 6. úprava číselných zostáv, textového stĺpca a členenie textu, 7. zvýrazňovanie častí textu a úprava cudzojazyčných textov, 8. praktické precvičovanie.	
Odporúčaná literatúra: Pravidlá slovenského pravopisu. 3. vyd. Bratislava: Veda, 2000. 590 s. Encyklopédia jazykovedy. Zost. J. Mistrík a kol. Bratislava : Obzor, 1993. 513 s. RIPKA, I. – IMRICHOVÁ, M. – SKLADANÁ, J.: Príručka slovenského pravopisu pre školy a prax. Bratislava: Agentúra Cesty, 2005. 672 s. SLANČOVÁ, D.: Praktická štylistika. Prešov: Slovacontact 1996, 180 s. STN 01 6910: Pravidlá písania a úpravy písomností. zákon NR SR č. 270/1995 Z. z. o štátnom jazyku Slovenskej republiky	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 22.03.2016						
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KSJL/M-SL- ka301/09		Názov predmetu: Základy odbornej komunikácie				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežný test. Záverečné hodnotenie: záverečná práca.						
Výsledky vzdelávania: Uvedomiť si význam komunikácie v učiteľskom povolani a zvládnutie nácviku ústneho prejavu (verbálnej a neverbálnej komunikácie).						
Stručná osnova predmetu: Pojem komunikácia. Jej cieľ. Komunikácia učiteľ - žiak. Druhy komunikácie: verbálna - rétorika - rečnícke prejavy - neverbálna komunikácia - výrazové prostriedky - schopnosti pedagogickej komunikácie - praktická komunikácia.						
Odporúčaná literatúra: 1. Findra, J.: Štylistika. Martin: Osveta 2004. 2. Findra, J.: Cvičenia zo štylistiky. Martin: Osveta 2004. 3. Holíč, Š.: Praktická rétorika. Nitra: FKF 1999. 4. Mistrík, J.: Slovosled a vetosled v slovenčine. Bratislava: SAV 1966. 5. Mistrík, J.: Rétorika. Bratislava: SPN 1978. 6. Mistrík, J.: Štylistika. Bratislava: SPN 1985. 7. Průcha, J.: Jazyk a verbální komunikace jako činitele výchovno-vzdelávacího procesu. Pedagogika, r. 21, č. 6, 1971.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						

Dátum poslednej zmeny: 22.03.2016
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KSJL/M-SL- ka301/09		Názov predmetu: Základy odbornej komunikácie				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežný test. Záverečné hodnotenie: záverečná práca.						
Výsledky vzdelávania: Uvedomiť si význam komunikácie v učiteľskom povolani a zvládnutie nácviku ústneho prejavu (verbálnej a neverbálnej komunikácie).						
Stručná osnova predmetu: Pojem komunikácia. Jej cieľ. Komunikácia učiteľ - žiak. Druhy komunikácie: verbálna - rétorika - rečnícke prejavy - neverbálna komunikácia - výrazové prostriedky - schopnosti pedagogickej komunikácie - praktická komunikácia.						
Odporúčaná literatúra: 1. Findra, J.: Štylistika. Martin: Osveta 2004. 2. Findra, J.: Cvičenia zo štylistiky. Martin: Osveta 2004. 3. Holíč, Š.: Praktická rétorika. Nitra: FKF 1999. 4. Mistrík, J.: Slovosled a vetosled v slovenčine. Bratislava: SAV 1966. 5. Mistrík, J.: Rétorika. Bratislava: SPN 1978. 6. Mistrík, J.: Štylistika. Bratislava: SPN 1985. 7. Průcha, J.: Jazyk a verbální komunikace jako činitele výchovno-vzdelávacího procesu. Pedagogika, r. 21, č. 6, 1971.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						

Dátum poslednej zmeny: 22.03.2016
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/M-SL- ka212/09	Názov predmetu: Základy slavistiky a staroslovienčiny
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežné testy. Záverečné hodnotenie: záverečná práca.	
Výsledky vzdelávania: Priblížiť poslucháčom praslovančinu a odlíšiť ju od staroslovienčiny, najstaršieho slovanského spisovného jazyka (južnoslovanská vetva). Aplikovať teoretické poznatky pri analýze staroslovienskych textov, písaných v hlaholike a cyrilike. Oboznámiť poslucháčov s dejinami a kultúrou Slovanov a vymedziť miesto slovenčiny medzi slovanskými jazykmi.	
Stručná osnova predmetu: Indoeurópske jazykové spoločenstvo. Charakteristika praslovančiny (samohlásková sústava, spoluhláskový systém, prozodické vlastnosti, morfológický systém, slovná zásoba). Západoslovanské, východoslovanské a južnoslovanské jazyky. Staroslovienčina a staroslovienska literárna tvorba. Hlaholika a cyrilika (analýza staroslovienskych textov písaných v hlaholike a cyrilike). Dejiny a kultúra Slovanov. Samova ríša, Veľká Morava (Konštantín a Metod).	
Odporúčaná literatúra: Petr, J.: Základy slavistiky. Praha: SPN 1984. Večerka, R.: Základy slovanske filologie a staroslověnštiny. Brno: Masarykova univerzita 1991. Stanislav, J.: Starosloviensky jazyk. Bratislava: SPN 1987. Krošláková, E.: Základy slavistiky a staroslovienčina. Nitra: Vysoká škola pedagogická 1994. Stanislav, J.: Dejiny slovenského jazyka III. zv. (texty) Bratislava: Vydavateľstvo SAV 1957.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 134						
A	ABS	B	C	D	E	FX
38.06	0.0	23.13	21.64	11.19	5.97	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 22.03.2016						
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/M-SL- ka212/09	Názov predmetu: Základy slavistiky a staroslovienčiny
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežné testy. Záverečné hodnotenie: záverečná práca.	
Výsledky vzdelávania: Priblížiť poslucháčom praslovančinu a odlíšiť ju od staroslovienčiny, najstaršieho slovanského spisovného jazyka (južnoslovanská vetva). Aplikovať teoretické poznatky pri analýze staroslovienskych textov, písaných v hlaholike a cyrilike. Oboznámiť poslucháčov s dejinami a kultúrou Slovanov a vymedziť miesto slovenčiny medzi slovanskými jazykmi.	
Stručná osnova predmetu: Indoeurópske jazykové spoločenstvo. Charakteristika praslovančiny (samohlásková sústava, spoluhláskový systém, prozodické vlastnosti, morfológický systém, slovná zásoba). Západoslovanské, východoslovanské a južnoslovanské jazyky. Staroslovienčina a staroslovienska literárna tvorba. Hlaholika a cyrilika (analýza staroslovienskych textov písaných v hlaholike a cyrilike). Dejiny a kultúra Slovanov. Samova ríša, Veľká Morava (Konštantín a Metod).	
Odporúčaná literatúra: Petr, J.: Základy slavistiky. Praha: SPN 1984. Večerka, R.: Základy slovanske filologie a staroslověnštiny. Brno: Masarykova univerzita 1991. Stanislav, J.: Starosloviensky jazyk. Bratislava: SPN 1987. Krošláková, E.: Základy slavistiky a staroslovienčina. Nitra: Vysoká škola pedagogická 1994. Stanislav, J.: Dejiny slovenského jazyka III. zv. (texty) Bratislava: Vydavateľstvo SAV 1957.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 134						
A	ABS	B	C	D	E	FX
38.06	0.0	23.13	21.64	11.19	5.97	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 22.03.2016						
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						