

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka015/09	Názov predmetu: Aktivizujúce edukačné metódy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): priebežné práce + mikrovýstupy Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): záverečná skúška	
Výsledky vzdelávania: Orientovať sa v základnej terminológii a klasifikácii edukačných metód s dôrazom na aktivizujúce metódy, ktoré umožňujú vytvárať a rozvíjať samostatnú činnosť edukantov, ich myslenie a aktívny postoj k vlastnému učeniu sa. Poznať hlbšie spektrum vybraných aktivizujúcich metód a v závislosti od cieľa a obsahu príslušného vyučovacieho predmetu schopnosť vybrať adekvátnu aktivizujúcu metódu. V praktických ukážkach simulovať uplatnenie tej-ktorej aktivizujúcej metódy.	
Stručná osnova predmetu: Vymedzenie pojmu vyučovacia metóda. Postavenie vyučovacej metódy vo vyučovacom procese. Klasifikácia vyučovacích metód. Aktivizujúce metódy a ich význam v edukácii v súčasnosti. Členenie aktivizujúcich metód. Charakteristika vybraných aktivizujúcich metód. Možnosti a kritéria výberu adekvátnych aktivizujúcich metód v konkrétnom vyučovacom predmete. Praktické ukážky niektorých aktivizujúcich metód.	
Odporúčaná literatúra: FULKOVÁ, E. 2006. Kapitoly zo všeobecnej didaktiky. Bratislava : Infopress, 2006. ISBN 80-85402-78-5. FULKOVÁ, E. 2004. Všeobecná pedagogika : Vybrané kapitoly. Nitra : SPU, 2004. ISBN 80-8069-340-4. KOSTRUB, D. 2007. Kvalita metodiky výučby. In Kvalita materskej školy v teórii a praxi. Prešov : Metodicko pedagogické centrum v Prešove, 2007. s. 17-25. ISBN 978-80-8045-443-2. PASCH, M., et al. 1998. Od vzdelávacieho programu k vyučovacím hodinám: jak pracovat s kurikulem. Praha : Portál, 1998. ISBN 80-7178-127-4. PETTY, G. 1996. Moderní vyučování. Praha : Portál, 1996. ISBN 80-7178-070-7. TUREK, I. 2005. Inovácie v didaktike. Bratislava : Metodické pedagogické centrum, 2005. ISBN 80-8052-230-8. TUREK, I. 1998. Zvyšovanie efektívnosti vyučovania. Bratislava : Metodické centrum, 1998. ISBN 80-88796-89-X.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 272					
A	B	C	D	E	FX
44.12	21.69	16.18	5.51	10.66	1.84
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016					
Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka015/09	Názov predmetu: Aktivizujúce edukačné metódy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): priebežné práce + mikrovýstupy Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): záverečná skúška	
Výsledky vzdelávania: Orientovať sa v základnej terminológii a klasifikácii edukačných metód s dôrazom na aktivizujúce metódy, ktoré umožňujú vytvárať a rozvíjať samostatnú činnosť edukantov, ich myslenie a aktívny postoj k vlastnému učeniu sa. Poznať hlbšie spektrum vybraných aktivizujúcich metód a v závislosti od cieľa a obsahu príslušného vyučovacieho predmetu schopnosť vybrať adekvátnu aktivizujúcu metódu. V praktických ukážkach simulovať uplatnenie tej-ktorej aktivizujúcej metódy.	
Stručná osnova predmetu: Vymedzenie pojmu vyučovacia metóda. Postavenie vyučovacej metódy vo vyučovacom procese. Klasifikácia vyučovacích metód. Aktivizujúce metódy a ich význam v edukácii v súčasnosti. Členenie aktivizujúcich metód. Charakteristika vybraných aktivizujúcich metód. Možnosti a kritéria výberu adekvátnych aktivizujúcich metód v konkrétnom vyučovacom predmete. Praktické ukážky niektorých aktivizujúcich metód.	
Odporúčaná literatúra: FULKOVÁ, E. 2006. Kapitoly zo všeobecnej didaktiky. Bratislava : Infopress, 2006. ISBN 80-85402-78-5. FULKOVÁ, E. 2004. Všeobecná pedagogika : Vybrané kapitoly. Nitra : SPU, 2004. ISBN 80-8069-340-4. KOSTRUB, D. 2007. Kvalita metodiky výučby. In Kvalita materskej školy v teórii a praxi. Prešov : Metodicko pedagogické centrum v Prešove, 2007. s. 17-25. ISBN 978-80-8045-443-2. PASCH, M., et al. 1998. Od vzdelávacieho programu k vyučovacím hodinám: jak pracovat s kurikulem. Praha : Portál, 1998. ISBN 80-7178-127-4. PETTY, G. 1996. Moderní vyučování. Praha : Portál, 1996. ISBN 80-7178-070-7. TUREK, I. 2005. Inovácie v didaktike. Bratislava : Metodické pedagogické centrum, 2005. ISBN 80-8052-230-8. TUREK, I. 1998. Zvyšovanie efektívnosti vyučovania. Bratislava : Metodické centrum, 1998. ISBN 80-88796-89-X.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 272					
A	B	C	D	E	FX
44.12	21.69	16.18	5.51	10.66	1.84
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016					
Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka022/09	Názov predmetu: Alternatívne školy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť, referáty, projekty	
Výsledky vzdelávania: Základná orientácia v teórii a praxi alternatívnych škôl v Európe a na Slovensku. Schopnosť kritického hodnotenia ich prínosu pre reformu edukácie.	
Stručná osnova predmetu: Základné (klasické a novovytvorené) modely alternatívnych škôl. Pedagogická koncepcia a škola O. Decrolyho, J. Deweya, M. Montessoriovej, C. Freineta, P. Geheeba, P. Petersena, A.S. Neila. Alternatívne školy 60-tych a 70-tych rokov 20. storočia, hnutie za antiautoritatívnu výchovu, hnutie za odškolenie spoločnosti, dialogická pedagogika a ich vplyv na vznik modelov alternatívnych škôl: Žiacka škola, First Street School, Indiánske školy. Príčiny vzniku alternatívnych škôl, spoločné pedagogické znaky. Popis vybraných pedagogických modelov. Príspevok alternatívnych škôl k šíreniu inovácií v pedagogickej praxi a prínos pre reformu vzdelávania.	
Odporúčaná literatúra: CHUBB,J.E. 1993. Good Schools by Choice. A new strategy for educational reform. Frankfurt am Main, 1993. MATULČÍKOVÁ, M. 1997. Alternatívna škola. In Kompolt, P. a kol. 1997. Školská pedagogika I. Bratislava : UK, 1997. ISBN MATULČÍKOVÁ, M. 2007. Reformnopedagogické a laternatívne školy a ich prínos pre reformu školy. Bratislava : Musica Liturgica, 2007. ISBN 978-80-969784-0-3. RÝDL, K. 2001. Peter Petersen a pedagogika jenského plánu. Praha : ISV, 2001. ISBN 80-85866-87-0. RÝDL, K. 1999. Princípy a pojmy pedagogiky M. Montessori. Praha : Nakladatelství Public History, 1999. RÝDL, K. 1994. Alternativní pedagogické hnutí v současné společnosti. Brno : Marek Zeman, 1994. WALLRABENSTEIN, W. 1991. Offene Schule - offener Unterricht. Hamburg, 1991.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 42						
A	ABS	B	C	D	E	FX
92.86	0.0	4.76	2.38	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka022/09	Názov predmetu: Alternatívne školy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť, referáty, projekty	
Výsledky vzdelávania: Základná orientácia v teórii a praxi alternatívnych škôl v Európe a na Slovensku. Schopnosť kritického hodnotenia ich prínosu pre reformu edukácie.	
Stručná osnova predmetu: Základné (klasické a novovytvorené) modely alternatívnych škôl. Pedagogická koncepcia a škola O. Decrolyho, J. Deweya, M. Montessoriovej, C. Freineta, P. Geheeba, P. Petersena, A.S. Neila. Alternatívne školy 60-tych a 70-tych rokov 20. storočia, hnutie za antiautoritatívnu výchovu, hnutie za odškolenie spoločnosti, dialogická pedagogika a ich vplyv na vznik modelov alternatívnych škôl: Žiacka škola, First Street School, Indiánske školy. Príčiny vzniku alternatívnych škôl, spoločné pedagogické znaky. Popis vybraných pedagogických modelov. Príspevok alternatívnych škôl k šíreniu inovácií v pedagogickej praxi a prínos pre reformu vzdelávania.	
Odporúčaná literatúra: CHUBB,J.E. 1993. Good Schools by Choice. A new strategy for educational reform. Frankfurt am Main, 1993. MATULČÍKOVÁ, M. 1997. Alternatívna škola. In Kompolt, P. a kol. 1997. Školská pedagogika I. Bratislava : UK, 1997. ISBN MATULČÍKOVÁ, M. 2007. Reformnopedagogické a laternatívne školy a ich prínos pre reformu školy. Bratislava : Musica Liturgica, 2007. ISBN 978-80-969784-0-3. RÝDL, K. 2001. Peter Petersen a pedagogika jenského plánu. Praha : ISV, 2001. ISBN 80-85866-87-0. RÝDL, K. 1999. Princípy a pojmy pedagogiky M. Montessori. Praha : Nakladatelství Public History, 1999. RÝDL, K. 1994. Alternativní pedagogické hnutí v současné společnosti. Brno : Marek Zeman, 1994. WALLRABENSTEIN, W. 1991. Offene Schule - offener Unterricht. Hamburg, 1991.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 42						
A	ABS	B	C	D	E	FX
92.86	0.0	4.76	2.38	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka043/09		Názov predmetu: Anglický jazyk 1				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 33						
A	ABS	B	C	D	E	FX
54.55	0.0	24.24	3.03	3.03	0.0	15.15
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka043/09		Názov predmetu: Anglický jazyk 1				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 33						
A	ABS	B	C	D	E	FX
54.55	0.0	24.24	3.03	3.03	0.0	15.15
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka044/09		Názov predmetu: Anglický jazyk 2				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 22						
A	ABS	B	C	D	E	FX
45.45	0.0	18.18	9.09	13.64	9.09	4.55
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka044/09		Názov predmetu: Anglický jazyk 2				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 22						
A	ABS	B	C	D	E	FX
45.45	0.0	18.18	9.09	13.64	9.09	4.55
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka045/09		Názov predmetu: Anglický jazyk 3				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka045/09		Názov predmetu: Anglický jazyk 3				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka035/09		Názov predmetu: Bezpečnosť počítačovej učebni				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť na hodine, testy Záverečné hodnotenie: test						
Výsledky vzdelávania: Získať prehľad v oblasti bezpečnostných rizík v počítačových učebniach z rôznych uhlov pohľadu – ergonómia počítačového pracoviska, bezpečná správa hardvéru počítačov, softvérové licencie a výhody legálneho používania softvéru, ochrana počítačov v lokálnej sieti a v internete.						
Stručná osnova predmetu: - počítačové pracovisko a jeho ergonómia - pravidlá pri manipulácii s hardvérom počítača, perifériami a ostatným príslušenstvom - spôsoby licencovania softvéru, legálne použitie softvéru, voľne dostupný softvér - bezpečnosť uložených dát v „sólo“ počítači, počítači pripojenom do lokálnej siete, počítači pripojenom do internetu						
Odporúčaná literatúra: S. J. Bigelow: Mistrovství v počítačových sítích, Brno, Computer Press 2004 ďalšia počítačová literatúra z oblasti bezpečnosti a ergonómie www stránky zaoberajúce sa prácou s hardvérom počítača, softvérovými licenciami a bezpečnosťou v počítačovej sieti						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						

Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.
--

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka035/09		Názov predmetu: Bezpečnosť počítačovej učebni				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť na hodine, testy Záverečné hodnotenie: test						
Výsledky vzdelávania: Získať prehľad v oblasti bezpečnostných rizík v počítačových učebniach z rôznych uhlov pohľadu – ergonómia počítačového pracoviska, bezpečná správa hardvéru počítačov, softvérové licencie a výhody legálneho používania softvéru, ochrana počítačov v lokálnej sieti a v internete.						
Stručná osnova predmetu: - počítačové pracovisko a jeho ergonómia - pravidlá pri manipulácii s hardvérom počítača, perifériami a ostatným príslušenstvom - spôsoby licencovania softvéru, legálne použitie softvéru, voľne dostupný softvér - bezpečnosť uložených dát v „sólo“ počítači, počítači pripojenom do lokálnej siete, počítači pripojenom do internetu						
Odporúčaná literatúra: S. J. Bigelow: Mistrovství v počítačových sítích, Brno, Computer Press 2004 ďalšia počítačová literatúra z oblasti bezpečnosti a ergonómie www stránky zaoberajúce sa prácou s hardvérom počítača, softvérovými licenciami a bezpečnosťou v počítačovej sieti						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						

Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.
--

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka033/09	Názov predmetu: Dejiny informatiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť na hodine Záverečné hodnotenie: písomná práca	
Výsledky vzdelávania: Zoznámiť študentov s históriou uchovávania, prenosu a spracúvania informácií od staroveku po súčasnosť. Stručná história informatiky.	
Stručná osnova predmetu: História uchovávania prenosu a spracovávania informácií (rôzne pamäťové média: kameň, hlina, papyrus, pergamen, papier, magnetický záznam; prenos informácií: posol, zvukové a svetelné signály, telegraf po drôte i bezdrôtový, rádio, televízia, internet; spracovanie informácií: písmo, pozičné systémy, analógové pomôcky, prvé kalkulačky, idea univerzálneho počítača, digitálne stroje, prvé elektromechanické a elektronické počítače, stručný pohľad na vývoj výpočtovej techniky po druhej svetovej vojne). História informatiky: algoritmus, vývoj v matematike, ktorý ovplyvnil informatiku: algebra, premenné, matematizovanie fyziky, rozvoj analýzy, logika, rozhodnuteľnosť, vypočítateľnosť, efektívnosť.	
Odporúčaná literatúra: J. Gruska, I.M. Havel, J. Wiederman, Zelený: Počítačová revolúcia, zborník SOFSEM 84 J. Kelemen: Myšlienka, Idea, Počítač, Smena 1989 Š. Znam a kol.: Dejiny matematiky, Alfa rôzne zdroje z internetu	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka033/09	Názov predmetu: Dejiny informatiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť na hodine Záverečné hodnotenie: písomná práca	
Výsledky vzdelávania: Zoznámiť študentov s históriou uchovávaní, prenosu a spracúvania informácií od staroveku po súčasnosť. Stručná história informatiky.	
Stručná osnova predmetu: História uchovávaní prenosu a spracovávaní informácií (rôzne pamäťové médiá: kameň, hlina, papyrus, pergamen, papier, magnetický záznam; prenos informácií: posol, zvukové a svetelné signály, telegraf po drôte i bezdrôtový, rádio, televízia, internet; spracovanie informácií: písmo, pozičné systémy, analógové pomôcky, prvé kalkulačky, idea univerzálneho počítača, digitálne stroje, prvé elektromechanické a elektronické počítače, stručný pohľad na vývoj výpočtovej techniky po druhej svetovej vojne). História informatiky: algoritmus, vývoj v matematike, ktorý ovplyvnil informatiku: algebra, premenné, matematizovanie fyziky, rozvoj analýzy, logika, rozhodnuteľnosť, vypočítateľnosť, efektívnosť.	
Odporúčaná literatúra: J. Gruska, I.M. Havel, J. Wiederman, Zelený: Počítačová revolúcia, zborník SOFSEM 84 J. Kelemen: Myšlienka, Idea, Počítač, Smena 1989 Š. Známa a kol.: Dejiny matematiky, Alfa rôzne zdroje z internetu	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka023/09	Názov predmetu: Diagnostické kompetencie učiteľa
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť, referáty, projekty	
Výsledky vzdelávania: Poznanie špecifik diagnostických kompetencií učiteľa, ako aj limitov obmedzujúcich ich využívanie. Vytvorenie kritických postojov k preceňovaniu i podceňovaniu diagnostických kompetencií učiteľa, ako z aspektu diagnostických stratégií, tak aj administratívnych (byrokratických) aspektov.	
Stručná osnova predmetu: Chápanie diagnostických kompetencií , ich štruktúra (oblasť poznania, postojov a zručností) a podmienenosť (faktory času, počtu žiakov, výkonnostnej orientácie vyučovacieho predmetu, resp. kurzu). Diagnostické kompetencie a ich vzťah k diagnostickým stratégiám (edumetrickej a kazuistickej). Obmedzenia diagnostických kompetencií, najmä limity legislatívne, byrokratické a profesné. Evalvačné postupy (monitorovanie) ako technologické obmedzenie diagnostických kompetencií učiteľa. Integrácia žiakov so špecifickými vzdelávacími potrebami ako potvrdenie diagnostických kompetencií.	
Odporúčaná literatúra: HRABAL, V.: Jaký jsem učitel? Metody získávání poznatků o vlastní vzdělávací činnosti. Praha: SPN, 1988. LANGER, S.: Modely pro psychologickou diagnostiku a výchovu žáků. Praha: SPN, 1987. MERTIN, V.: Individuální vzdělávací program pro zdravotně postižené žáky. Praha: Portál, 1995. PRUCHA, J.: Pedagogická evaluace. Hodnocení vzdělávacích programů, procesů a výsledků. Brno: MU, 1996.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka023/09	Názov predmetu: Diagnostické kompetencie učiteľa
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť, referáty, projekty	
Výsledky vzdelávania: Poznanie špecifik diagnostických kompetencií učiteľa, ako aj limitov obmedzujúcich ich využívanie. Vytvorenie kritických postojov k preceňovaniu i podceňovaniu diagnostických kompetencií učiteľa, ako z aspektu diagnostických stratégií, tak aj administratívnych (byrokratických) aspektov.	
Stručná osnova predmetu: Chápanie diagnostických kompetencií , ich štruktúra (oblasť poznania, postojov a zručností) a podmienenosť (faktory času, počtu žiakov, výkonnostnej orientácie vyučovacieho predmetu, resp. kurzu). Diagnostické kompetencie a ich vzťah k diagnostickým stratégiám (edumetrickej a kazuistickej). Obmedzenia diagnostických kompetencií, najmä limity legislatívne, byrokratické a profesné. Evalvačné postupy (monitorovanie) ako technologické obmedzenie diagnostických kompetencií učiteľa. Integrácia žiakov so špecifickými vzdelávacími potrebami ako potvrdenie diagnostických kompetencií.	
Odporúčaná literatúra: HRABAL, V.: Jaký jsem učitel? Metody získávání poznatků o vlastní vzdělávací činnosti. Praha: SPN, 1988. LANGER, S.: Modely pro psychologickou diagnostiku a výchovu žáků. Praha: SPN, 1987. MERTIN, V.: Individuální vzdělávací program pro zdravotně postižené žáky. Praha: Portál, 1995. PRUCHA, J.: Pedagogická evaluace. Hodnocení vzdělávacích programů, procesů a výsledků. Brno: MU, 1996.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA206/09	Názov predmetu: Didaktika jazykov II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodborové štúdium - písomná práca // pre kombinované štúdium - test pre jednodborové štúdium - ústna skúška // pre kombinované štúdium - ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: pre jednodborové štúdium - Cieľom kurzu je osvojenie pedagogických zručností v návrhu strategického postupu realizácie výučbových jednotiek so stanovením výsledného, cieľového produktu ako súhry interakčných dejov učiteľ □ žiaci, žiak □ žiaci na úrovni obsahovej i motivačnej; vyskúšať efektívnosť realizácie vlastných návrhov výučbových jednotiek v rámci súvislej odbornej praxe. // pre kombinované štúdium - Cieľom kurzu je osvojenie pedagogických zručností v návrhu strategického postupu realizácie výučbových jednotiek so stanovením výsledného, cieľového produktu ako súhry interakčných dejov učiteľ □ žiaci, žiak □ žiaci na úrovni obsahovej i motivačnej; rozšíriť poznatky samoštúdiom, pripraviť projekty a prezentovať práce skupine príslušných poslucháčov poverenej dvomi rolami: rolou učiacich sa a rolou hodnotiteľov; vyskúšať efektívnosť realizácie vlastných návrhov výučbových jednotiek v rámci súvislej odbornej praxe.	
Stručná osnova predmetu: pre jednodborové štúdium - Rozvíjanie komunikatívnej zručnosti počúvania s porozumením: proces počúvania s porozumením ako interakcia medzi hovoreným jazykovým prejavom a poslucháčom, podmienky, fázy, typológia cvičení. Rozvíjanie komunikatívnej zručnosti hovorenia: komponenty komunikatívnej situácie ako psychologická báza tvorby štruktúralno-kompozičného charakteru jazykového prejavu, podmienky, fázy, typológia cvičení. Rozvíjanie komunikatívnej zručnosti čítania s porozumením: komunikatívna činnosť čítania s porozumením v poňatí procesu interakcie medzi písomným textom a čitateľom, podmienky, fázy, typológia cvičení. Rozvíjanie zručnosti písomného prejavu: obsahová kompozícia písomného prejavu ako jazykovo-intelektuálna činnosť, podmienky, fázy, typológia cvičení. // pre kombinované štúdium - ozvíjanie komunikatívnej zručnosti počúvania s porozumením: proces počúvania s porozumením ako interakcia medzi hovoreným jazykovým prejavom a poslucháčom; predpoklady: súhra mikrozručností auditívnej percepcie □ rozumenia □ interpretácie; externé a interné činitele; stratégie optimálnej organizácie procesu vyučovania a osvojovania štýlov počúvania; vyučovacie techniky a typológia úloh na nácviku počúvania s porozumením vo vzťahu k povahe textu a	

k intencii. Rozvíjanie komunikatívnej zručnosti hovorenia: komponenty komunikatívnej situácie ako psychologická báza tvorby štruktúrálnu-kompozičného charakteru jazykového prejavu; interné činitele artikuláčno-akustickej realizácie; didakticko-metodické stupne nácviku hovorenia v dialógu, multilógu a monológ; typológia úloh a techniky stvárnenia procesu vo vzťahu k počúvaniu a čítaniu s porozumením. Rozvíjanie komunikatívnej zručnosti čítania s porozumením: komunikatívna činnosť čítania s porozumením v poňatí procesu interakcie medzi písomným textom a čitateľom; podobnosť intelektuálnych aktivít čitateľa a poslucháča; možnosť nácviku rozpoznania redundantnosti jazykových sekvencií hovoreného prejavu, anticipácie a inferencie vo vzťahu k prediktabilite, za pomoci písomných textov; strategické postupy a techniky práce v oblasti realizačných foriem tichého čítania vecných a jednoduchých prozaických textov; čiastkové a komplexné úlohy na stvárnenie procesu vo vzťahu k stupňom porozumenia a výslednému produktu. Rozvíjanie zručnosti písomného prejavu: obsahová kompozícia písomného prejavu ako jazykovo-intelektuálna činnosť; vplyv externých činiteľov na žáner textu; komponenty stvárnenia myšlienkových komplexov do jazykovej podoby; typológia úloh na postupné osvojovanie samostatného písomného prejavu istého druhu vo vzťahu k vekovej skupine a stupňa jazykovej kompetencie učiacich sa.

Odporúčaná literatúra:

pre jednodoborové štúdium - Literatúra:

Storch, G.: Deutsch als Fremdsprache – Eine Didaktik. München 2001.

učebné osnovy dostupné na www.statpedu.sk

Dahlhaus, B.: Fertigkeit Hören. Berlin 2004.

Westhof, G.: Fertigkeit Lesen. Berlin 2005.

Ehlers, W.: Lesen als Verstehen. Berlin 2003.

Schatz, H.: Fertigkeit Sprechen. Berlin 2006.

Kast, B./Jenkins, E. M.: Fertigkeit Schreiben. Berlin 1999.

učebnice nemeckého jazyka // pre kombinované štúdium - Povinná literatúra:

1. Pracovné materiály

2. G. Storch (2001): Deutsch als Fremdsprache – Eine Didaktik. München: Fink Verlag. ISBN 3-8252-8184-1

3. P. Bimmen/B. Kast/G. Neuner (2003): Deutschunterricht planen. Fernstudieneinheit 18. ISBN-13: 978-3468496592

4. Učebné osnovy dostupné na www.statpedu.sk

5. B.Dahlhaus: Fertigkeit Hören (1994)

6. G.Westhof: Leseverstehen (1992)

7. G.N-Münkel/R.Roland: Sprechen (1991)

8. B.Kast: Schreiben (1993)

Odporúčaná literatúra:

1. M.Kraushuberová: Hörverstehen im Fremdsprachenunterricht (in: Philologia XI/1992)

2. M.Kraushuberová: Keine Angst vor Hörtexten (in: Begegnungen 1/1995)

3. Häusermann/Phiepho: Aufgabenhandbuch Deutsch als Fremdsprache (1996)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 261

A	B	C	D	E	FX
33.72	27.2	23.37	8.43	4.98	2.3

Vyučující: Tamara Kerschbaumer
Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016
Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA206/09	Názov predmetu: Didaktika jazykov II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodborové štúdium - písomná práca // pre kombinované štúdium - test pre jednodborové štúdium - ústna skúška // pre kombinované štúdium - ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: pre jednodborové štúdium - Cieľom kurzu je osvojenie pedagogických zručností v návrhu strategického postupu realizácie výučbových jednotiek so stanovením výsledného, cieľového produktu ako súhry interakčných dejov učiteľ □ žiaci, žiak □ žiaci na úrovni obsahovej i motivačnej; vyskúšať efektívnosť realizácie vlastných návrhov výučbových jednotiek v rámci súvislej odbornej praxe. // pre kombinované štúdium - Cieľom kurzu je osvojenie pedagogických zručností v návrhu strategického postupu realizácie výučbových jednotiek so stanovením výsledného, cieľového produktu ako súhry interakčných dejov učiteľ □ žiaci, žiak □ žiaci na úrovni obsahovej i motivačnej; rozšíriť poznatky samoštúdiom, pripraviť projekty a prezentovať práce skupine príslušných poslucháčov poverenej dvomi rolami: rolou učiacich sa a rolou hodnotiteľov; vyskúšať efektívnosť realizácie vlastných návrhov výučbových jednotiek v rámci súvislej odbornej praxe.	
Stručná osnova predmetu: pre jednodborové štúdium - Rozvíjanie komunikatívnej zručnosti počúvania s porozumením: proces počúvania s porozumením ako interakcia medzi hovoreným jazykovým prejavom a poslucháčom, podmienky, fázy, typológia cvičení. Rozvíjanie komunikatívnej zručnosti hovorenia: komponenty komunikatívnej situácie ako psychologická báza tvorby štruktúralno-kompozičného charakteru jazykového prejavu, podmienky, fázy, typológia cvičení. Rozvíjanie komunikatívnej zručnosti čítania s porozumením: komunikatívna činnosť čítania s porozumením v poňatí procesu interakcie medzi písomným textom a čitateľom, podmienky, fázy, typológia cvičení. Rozvíjanie zručnosti písomného prejavu: obsahová kompozícia písomného prejavu ako jazykovo-intelektuálna činnosť, podmienky, fázy, typológia cvičení. // pre kombinované štúdium - ozvíjanie komunikatívnej zručnosti počúvania s porozumením: proces počúvania s porozumením ako interakcia medzi hovoreným jazykovým prejavom a poslucháčom; predpoklady: súhra mikrozručností auditívnej percepcie □ rozumenia □ interpretácie; externé a interné činitele; stratégie optimálnej organizácie procesu vyučovania a osvojovania štýlov počúvania; vyučovacie techniky a typológia úloh na nácviku počúvania s porozumením vo vzťahu k povahe textu a	

k intencii. Rozvíjanie komunikatívnej zručnosti hovorenia: komponenty komunikatívnej situácie ako psychologická báza tvorby štruktúrálnu-kompozičného charakteru jazykového prejavu; interné činitele artikulácie-akustickej realizácie; didakticko-metodické stupne nácviku hovorenia v dialógu, multilógu a monológ; typológia úloh a techniky stvárnenia procesu vo vzťahu k počúvaniu a čítaniu s porozumením. Rozvíjanie komunikatívnej zručnosti čítania s porozumením: komunikatívna činnosť čítania s porozumením v poňatí procesu interakcie medzi písomným textom a čitateľom; podobnosť intelektuálnych aktivít čitateľa a poslucháča; možnosť nácviku rozpoznania redundantnosti jazykových sekvencií hovoreného prejavu, anticipácie a inferencie vo vzťahu k prediktabilite, za pomoci písomných textov; strategické postupy a techniky práce v oblasti realizačných foriem tichého čítania vecných a jednoduchých prozaických textov; čiastkové a komplexné úlohy na stvárnenie procesu vo vzťahu k stupňom porozumenia a výslednému produktu. Rozvíjanie zručnosti písomného prejavu: obsahová kompozícia písomného prejavu ako jazykovo-intelektuálna činnosť; vplyv externých činiteľov na žáner textu; komponenty stvárnenia myšlienkových komplexov do jazykovej podoby; typológia úloh na postupné osvojovanie samostatného písomného prejavu istého druhu vo vzťahu k vekovej skupine a stupňa jazykovej kompetencie učiacich sa.

Odporúčaná literatúra:

pre jednodoborové štúdium - Literatúra:

Storch, G.: Deutsch als Fremdsprache – Eine Didaktik. München 2001.

učebné osnovy dostupné na www.statpedu.sk

Dahlhaus, B.: Fertigkeit Hören. Berlin 2004.

Westhof, G.: Fertigkeit Lesen. Berlin 2005.

Ehlers, W.: Lesen als Verstehen. Berlin 2003.

Schatz, H.: Fertigkeit Sprechen. Berlin 2006.

Kast, B./Jenkins, E. M.: Fertigkeit Schreiben. Berlin 1999.

učebnice nemeckého jazyka // pre kombinované štúdium - Povinná literatúra:

1. Pracovné materiály

2. G. Storch (2001): Deutsch als Fremdsprache – Eine Didaktik. München: Fink Verlag. ISBN 3-8252-8184-1

3. P. Bimmen/B. Kast/G. Neuner (2003): Deutschunterricht planen. Fernstudieneinheit 18. ISBN-13: 978-3468496592

4. Učebné osnovy dostupné na www.statpedu.sk

5. B.Dahlhaus: Fertigkeit Hören (1994)

6. G.Westhof: Leseverstehen (1992)

7. G.N-Münkel/R.Roland: Sprechen (1991)

8. B.Kast: Schreiben (1993)

Odporúčaná literatúra:

1. M.Kraushuberová: Hörverstehen im Fremdsprachenunterricht (in: Philologia XI/1992)

2. M.Kraushuberová: Keine Angst vor Hörtexten (in: Begegnungen 1/1995)

3. Häusermann/Phiepho: Aufgabenhandbuch Deutsch als Fremdsprache (1996)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 261

A	B	C	D	E	FX
33.72	27.2	23.37	8.43	4.98	2.3

Vyučující:
Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016
Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA303/09	Názov predmetu: Didaktika jazykov III
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KNJL/M-NJLKA206/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: seminárna práca, prezentácia projektovej práce	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je rozšíriť poznatky samoštúdiom, rozvíjať profesionalitu prezentovaním projektových prác v podobe seminárneho vystúpenia a diskusie; zdokonaľovať didaktickú kompetenciu uplatnením osvojených stratégií a techník komunikatívneho vyučovania v rámci súvislej odbornej praxi.	
Stručná osnova predmetu: pre jednodoborové štúdium: Problematika skúšania a testovania: otázky jazykovej normy, kontroly a hodnotenia, druhy skúšania a testovania, ciele, kritériá a typológia testových úloh; modely testovania úrovne jazykových znalosti, receptívnych a produktívnych komunikatívnych zručností. Krajinovedné poznatky ako integrálna súčasť komunikatívnej kompetencie. Postavenie literárnych textov v súčasnej výučbe nemeckého jazyka a didaktické konzekvencie: literárne texty ako prostriedky rozvíjania interkultúrnej kompetencie a sociálnej empatie. Kritériá analýzy učebníc a učebných materiálov, analýza učebníc nemeckého jazyka, hodnotenie a porovnanie kvality a kvantity jazykového materiálu.//pre dwoodborové štúdium: Problematika skúšania a testovania: otázky jazykovej normy, kontroly a hodnotenia; druhy skúšania a testovania; analýza a hodnotenie učebných osnov z hľadiska pragmatických a pedagogických cieľov komunikatívneho vyučovania a učenia; ciele, kritériá a typológia testových úloh; modely Goethe-Inštitútu; analýza štandard; modely testovania úrovne znalosti lexikálno-gramatických prostriedkov; modely testovania receptívnych a produktívnych komunikatívnych zručností. Krajinovedné poznatky ako integrálna súčasť komunikatívnej kompetencie: krajinovedné poznatky z hľadiska pragmatických a pedagogických cieľov výučby, možností a spôsobu integrácie do procesu učenia a vyučovania; modely stvárňovania výučbovej jednotky pri práci s typickými žánrami písomných prejavov s možnosťou využitia didaktickej techniky, vrátane PC; analýza lexikálno-gramatických osobitostí hovorených prejavov členov komunikačných spoločenstiev nemeckého jazyka prezentovaných auditívnymi audiovizuálnymi médiami z hľadiska sociolingvistiky a didaktické konzekvencie. Postavenie literárnych textov v súčasnej výučbe nemeckého jazyka a didaktické konzekvencie: literárne texty ako prostriedky rozvíjania interkultúrnej kompetencie a sociálnej empatie; didaktické	

princípy práce s literárnymi textami; obsahy a kritériá výberu; modely vyučovacích techník pri práci s poetickými a prozaickými textami; tímové návrhy štruktúry výučbových jednotiek podľa výberu: autor - forma recepcie - reprodukcia - interpretácia. Kritériá analýzy učebníc a učebných materiálov: prezentácia modelu analýzy podľa kritérií Goethe-inštitútu; tímová analýza tradičných učebníc, hodnotenie, porovnanie kvality a kvantity jazykového materiálu.

Odporúčaná literatúra:

Pre jednodoborové štúdium:

1. Pracovné materiály
2. G. Storch (2001): Deutsch als Fremdsprache – Eine Didaktik. München: Fink Verlag. ISBN 3-8252-8184-1
3. P. Bimmen/B. Kast/G. Neuner (2003): Deutschunterricht planen. Fernstudieneinheit 18. ISBN-13: 978-3468496592
4. Učebné osnovy dostupné na www.statpedu.sk
5. H. Wicke: Kontakte knüpfen, 1995.
6. Albers/Bolton: Testen und Prüfen, 1995.
7. M. Duzenko: Lehrwerkanalyse, 1995.
8. H. Hunfeld: Literatur als Sprachlehre, 1990.

Odporúčaná literatúra:

1. Häusermann/Piepho: Aufgabenhandbuch Deutsch als Fremdsprache, 1996.
2. M. Lüger: Routinen und Rituale, 1993.
3. Fachzeitschriften: Zielsprache Deutsch, Fremdsprache Deutsch, Deutsch als Fremdsprache, Cizí jazyky ve škole//

Pre dvojdoborové štúdium:

Storch, G.: Deutsch als Fremdsprache – Eine Didaktik. München 2001.

učebné osnovy dostupné na www.statpedu.sk

učebnice nemeckého jazyka pre rôzne stupne škôl

Macaire, D./ Hosch, W.: Bilder in der Landeskunde. Berlin 2004.

Bischof, M./Kessling, V./ Krechel, R.: Landeskunde und Literaturdidaktik. Berlin 2003.

Albers, H. G./Bolton, S. : Testen und Prüfen in der Grundstufe. Berlin 1995.

Kast, B./ Neuner, G.(Hrsg.): Zur Analyse, Begutachtung und Entwicklung von Lehrwerken für den fremdsprachlichen Deutschunterricht. Berlin 1994.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 259

A	ABS	B	C	D	E	FX
37.84	0.0	27.41	24.32	6.18	2.7	1.54

Vyučujúci: doc. PhDr. Ivica Kolečáni Lenčová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016

Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA303/09	Názov predmetu: Didaktika jazykov III
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KNJL/M-NJLKA206/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: seminárna práca, prezentácia projektovej práce	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je rozšíriť poznatky samoštúdiom, rozvíjať profesionalitu prezentovaním projektových prác v podobe seminárneho vystúpenia a diskusie; zdokonaľovať didaktickú kompetenciu uplatnením osvojených stratégií a techník komunikatívneho vyučovania v rámci súvislej odbornej praxi.	
Stručná osnova predmetu: pre jednodoborové štúdium: Problematika skúšania a testovania: otázky jazykovej normy, kontroly a hodnotenia, druhy skúšania a testovania, ciele, kritériá a typológia testových úloh; modely testovania úrovne jazykových znalosti, receptívnych a produktívnych komunikatívnych zručností. Krajinovedné poznatky ako integrálna súčasť komunikatívnej kompetencie. Postavenie literárnych textov v súčasnej výučbe nemeckého jazyka a didaktické konzekvencie: literárne texty ako prostriedky rozvíjania interkultúrnej kompetencie a sociálnej empatie. Kritériá analýzy učebníc a učebných materiálov, analýza učebníc nemeckého jazyka, hodnotenie a porovnanie kvality a kvantity jazykového materiálu.//pre dwoodborové štúdium: Problematika skúšania a testovania: otázky jazykovej normy, kontroly a hodnotenia; druhy skúšania a testovania; analýza a hodnotenie učebných osnov z hľadiska pragmatických a pedagogických cieľov komunikatívneho vyučovania a učenia; ciele, kritériá a typológia testových úloh; modely Goethe-Inštitútu; analýza štandard; modely testovania úrovne znalosti lexikálno-gramatických prostriedkov; modely testovania receptívnych a produktívnych komunikatívnych zručností. Krajinovedné poznatky ako integrálna súčasť komunikatívnej kompetencie: krajinovedné poznatky z hľadiska pragmatických a pedagogických cieľov výučby, možností a spôsobu integrácie do procesu učenia a vyučovania; modely stvárňovania výučbovej jednotky pri práci s typickými žánrami písomných prejavov s možnosťou využitia didaktickej techniky, vrátane PC; analýza lexikálno-gramatických osobitostí hovorených prejavov členov komunikačných spoločenstiev nemeckého jazyka prezentovaných auditívnymi audiovizuálnymi médiami z hľadiska sociolingvistiky a didaktické konzekvencie. Postavenie literárnych textov v súčasnej výučbe nemeckého jazyka a didaktické konzekvencie: literárne texty ako prostriedky rozvíjania interkultúrnej kompetencie a sociálnej empatie; didaktické	

princípy práce s literárnymi textami; obsahy a kritériá výberu; modely vyučovacích techník pri práci s poetickými a prozaickými textami; tímové návrhy štruktúry výučbových jednotiek podľa výberu: autor - forma recepcie - reprodukcia - interpretácia. Kritériá analýzy učebníc a učebných materiálov: prezentácia modelu analýzy podľa kritérií Goethe-inštitútu; tímová analýza tradičných učebníc, hodnotenie, porovnanie kvality a kvantity jazykového materiálu.

Odporúčaná literatúra:

Pre jednodoborové štúdium:

1. Pracovné materiály
2. G. Storch (2001): Deutsch als Fremdsprache – Eine Didaktik. München: Fink Verlag. ISBN 3-8252-8184-1
3. P. Bimmen/B. Kast/G. Neuner (2003): Deutschunterricht planen. Fernstudieneinheit 18. ISBN-13: 978-3468496592
4. Učebné osnovy dostupné na www.statpedu.sk
5. H. Wicke: Kontakte knüpfen, 1995.
6. Albers/Bolton: Testen und Prüfen, 1995.
7. M. Duzenko: Lehrwerkanalyse, 1995.
8. H. Hunfeld: Literatur als Sprachlehre, 1990.

Odporúčaná literatúra:

1. Häusermann/Piepho: Aufgabenhandbuch Deutsch als Fremdsprache, 1996.
2. M. Lüger: Routinen und Rituale, 1993.
3. Fachzeitschriften: Zielsprache Deutsch, Fremdsprache Deutsch, Deutsch als Fremdsprache, Cizí jazyky ve škole//

Pre dvojdoborové štúdium:

Storch, G.: Deutsch als Fremdsprache – Eine Didaktik. München 2001.

učebné osnovy dostupné na www.statpedu.sk

učebnice nemeckého jazyka pre rôzne stupne škôl

Macaire, D./ Hosch, W.: Bilder in der Landeskunde. Berlin 2004.

Bischof, M./Kessling, V./ Krechel, R.: Landeskunde und Literaturdidaktik. Berlin 2003.

Albers, H. G./Bolton, S. : Testen und Prüfen in der Grundstufe. Berlin 1995.

Kast, B./ Neuner, G.(Hrsg.): Zur Analyse, Begutachtung und Entwicklung von Lehrwerken für den fremdsprachlichen Deutschunterricht. Berlin 1994.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 259

A	ABS	B	C	D	E	FX
37.84	0.0	27.41	24.32	6.18	2.7	1.54

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016

Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA105/09		Názov predmetu: Didaktika literatúry			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodborové štúdium - referát pre jednodborové štúdium - seminárna práca					
Výsledky vzdelávania: pre jednodborové štúdium - Cieľom kurzu je zoznámiť študentov s novými koncepciami a modelmi sprostredkovania textov v školskom a mimoškolskom prostredí. Didaktika literatúry a médií operuje s rozšíreným pojmom textu a jej pôsobnosť sa rozširuje na sprostredkovanie kulturologických poznatkov					
Stručná osnova predmetu: pre jednodborové štúdium - Koncepcie literárneho vzdelávania a vyučovacia prax. Didaktické koncepcie literatúry pre deti a mládež. Čitateľská kompetencia. Podmienky, funkcie, psychológia vyučovania literatúry. Literárna veda a didaktika literatúry v mediálnom prostredí – médiá v škole – mediálna kompetencia – podmienky, funkcie – didaktické reakcie na nové médiá; film, rádio, TV, magnetofón, video, audiokazety, PC, internet. Základy interkultúrnej didaktiky.					
Odporúčaná literatúra: pre jednodborové štúdium - Povinná literatúra: Bogdal, K. u. a. (Hg): Grundzüge der Literaturdidaktik. München 2002. Faulstich, W./Lippert, G. (Hrsg.): Medien in der Schule. Paderborn1999. Kammler, C.: Neue Literaturtheorien und Unterrichtspraxis. Baltmannsweiler 2000.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 148					
A	B	C	D	E	FX
21.62	30.41	33.78	6.08	6.08	2.03
Vyučujúci:					

Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016
Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA105/09		Názov predmetu: Didaktika literatúry			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodborové štúdium - referát pre jednodborové štúdium - seminárna práca					
Výsledky vzdelávania: pre jednodborové štúdium - Cieľom kurzu je zoznámiť študentov s novými koncepciami a modelmi sprostredkovania textov v školskom a mimoškolskom prostredí. Didaktika literatúry a médií operuje s rozšíreným pojmom textu a jej pôsobnosť sa rozširuje na sprostredkovanie kulturologických poznatkov					
Stručná osnova predmetu: pre jednodborové štúdium - Koncepcie literárneho vzdelávania a vyučovacia prax. Didaktické koncepcie literatúry pre deti a mládež. Čitateľská kompetencia. Podmienky, funkcie, psychológia vyučovania literatúry. Literárna veda a didaktika literatúry v mediálnom prostredí – médiá v škole – mediálna kompetencia – podmienky, funkcie – didaktické reakcie na nové médiá; film, rádio, TV, magnetofón, video, audiokazety, PC, internet. Základy interkultúrnej didaktiky.					
Odporúčaná literatúra: pre jednodborové štúdium - Povinná literatúra: Bogdal, K. u. a. (Hg): Grundzüge der Literaturdidaktik. München 2002. Faulstich, W./Lippert, G. (Hrsg.): Medien in der Schule. Paderborn1999. Kammler, C.: Neue Literaturtheorien und Unterrichtspraxis. Baltmannsweiler 2000.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 148					
A	B	C	D	E	FX
21.62	30.41	33.78	6.08	6.08	2.03
Vyučujúci:					

Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016
Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka009/09		Názov predmetu: Diplomová práca				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 12						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečné hodnotenie: schválenie odovzdania záverečnej práce na obhajobu						
Výsledky vzdelávania: V záverečnej práci študenti preukážu schopnosť spracovať zvolenú tému, pracovať s primárnou a sekundárnou literatúrou, zvoliť primerané metódy výskumu, analyzovať a vyhodnocovať jeho výsledky a formulovať svoje odborné názory.						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra: Podľa zvolenej lingvistickej, literárnovednej alebo didaktickej témy.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1087						
A	ABS	B	C	D	E	FX
61.36	0.0	17.2	9.02	4.97	3.86	3.59
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka009/09		Názov predmetu: Diplomová práca				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 12						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečné hodnotenie: schválenie odovzdania záverečnej práce na obhajobu						
Výsledky vzdelávania: V záverečnej práci študenti preukážu schopnosť spracovať zvolenú tému, pracovať s primárnou a sekundárnou literatúrou, zvoliť primerané metódy výskumu, analyzovať a vyhodnocovať jeho výsledky a formulovať svoje odborné názory.						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra: Podľa zvolenej lingvistickej, literárnovednej alebo didaktickej témy.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1087						
A	ABS	B	C	D	E	FX
61.36	0.0	17.2	9.02	4.97	3.86	3.59
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA109/09	Názov predmetu: Dramatické žánre v literatúre
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednoodborové štúdium - referát // pre kombinované štúdium - vystúpenie s referátom pre jednoodborové štúdium - seminárna práca // pre kombinované štúdium - vypracovanie seminárnej práce	
Výsledky vzdelávania: pre jednoodborové štúdium - Získať základné vedomosti o štruktúre nemeckej drámy v jednotlivých historických obdobiach, naučiť sa definovať základné kategórie a ideovo-estetické hodnoty dramatických diel. // pre kombinované štúdium - Získať základné vedomosti o štruktúre nemeckej drámy v jednotlivých historických obdobiach, naučiť sa definovať základné kategórie a ideovo-estetické hodnoty dramatických diel.	
Stručná osnova predmetu: pre jednoodborové štúdium - Vývinové otázky nemeckej drámy. Dráma v období hnutia Sturm und Drang. Koncepcia divadelnej drámy u F. Schillera a J. W. Goetheho. Realistická dráma (H. D. Grabbe, F. Hebbel). Viedenské divadlo 19. storočia od ľudovej hry po biedermeier. Naturalizmus v dráme a komédii. Medzi naturalizmom a expresionizmom: F. Wedekind. Expresionistické divadlo: G. Kaiser. Epické divadlo: B. Brecht. Nová ľudová hra: Ödön von Horváth. Komédie F. Dürrenmatta a M. Frischa. Politické divadlo: P. Weiss, R. Hochhuth. // pre kombinované štúdium - Vývinové otázky nemeckej drámy; Dráma v období hnutia Sturm und Drang; Koncepcia divadelnej drámy u F. Schillera aj J. W. Goetheho; Realistická dráma (H. D. Grabbe, F. Hebbel); Viedenské divadlo 19. storočia od ľudovej hry po biedermeier; Naturalizmus v dráme a komédii; Medzi naturalizmom a expresionizmom: F. Wedekind; Expresionistické divadlo: G. Kaiser; Epické divadlo: B. Brecht; Nová ľudová hra: Ödön von Horváth; Komédie F. Dürrenmatta a M. Frischa; Politické divadlo: P. Weiss, R. Hochhuth.	
Odporúčaná literatúra: pre jednoodborové štúdium - Literatúra: Asmuth, B.: Einführung in die Dramenanalyse. Stuttgart und Weimar 2009. Szondi, P.: Theorie des modernen Dramas. Frankfurt 1989. Handbuch des deutschen Dramas. Düsseldorf 1980. Lazarowicz, K. (Hg.): Texte zur Theorie des Theaters. Ditzingen 1991.	

Beletristické minimum: R. M. Lenz: Der Hofmeister; F. Schiller: Kabale und Liebe; J. W. Goethe: Iphigenie auf Tauris; F. Hebbel: Maria Magdalena; G. Hauptmann: Biberpelz; B. Brecht: Die Dreigroschenoper; Ö. von Horváth: Kasimir und Karoline; F. Dürrenmatt: Die Physiker; R. Hochhuth: Der Stellvertreter // pre kombinované štúdium - Povinná literatúra: 1. Szondi, P.: Theorie des modernen Dramas. Frankfurt: Suhrkamp, 1963. 2. Handbuch des deutschen Dramas. Hrsg. von Walter Hinck Düsseldorf 3. Mann, O.: Geschichte des deutschen Dramas, Stuttgart: Kröner, 1969. Odporúčaná literatúra: 4. R. M. Lenz: Der Hofmeister 5. F. Schiller: Kabale und Liebe 6. J. W. Goethe: Iphigenie auf Tauris 7. F. Hebbel: Maria Magdalena 8. G. Hauptmann: Biberpelz 9. B. Brecht: Die Dreigroschenoper 10. Ö. von Horváth: Kasimir und Karoline 11. F. Dürrenmatt: Die Physiker 12. R. Hochhuth: Der Stellvertreter						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016						
Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA109/09	Názov predmetu: Dramatické žánre v literatúre
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednoodborové štúdium - referát // pre kombinované štúdium - vystúpenie s referátom pre jednoodborové štúdium - seminárna práca // pre kombinované štúdium - vypracovanie seminárnej práce	
Výsledky vzdelávania: pre jednoodborové štúdium - Získať základné vedomosti o štruktúre nemeckej drámy v jednotlivých historických obdobiach, naučiť sa definovať základné kategórie a ideovo-estetické hodnoty dramatických diel. // pre kombinované štúdium - Získať základné vedomosti o štruktúre nemeckej drámy v jednotlivých historických obdobiach, naučiť sa definovať základné kategórie a ideovo-estetické hodnoty dramatických diel.	
Stručná osnova predmetu: pre jednoodborové štúdium - Vývinové otázky nemeckej drámy. Dráma v období hnutia Sturm und Drang. Koncepcia divadelnej drámy u F. Schillera a J. W. Goetheho. Realistická dráma (H. D. Grabbe, F. Hebbel). Viedenské divadlo 19. storočia od ľudovej hry po biedermeier. Naturalizmus v dráme a komédii. Medzi naturalizmom a expresionizmom: F. Wedekind. Expresionistické divadlo: G. Kaiser. Epické divadlo: B. Brecht. Nová ľudová hra: Ödön von Horváth. Komédie F. Dürrenmatta a M. Frischa. Politické divadlo: P. Weiss, R. Hochhuth. // pre kombinované štúdium - Vývinové otázky nemeckej drámy; Dráma v období hnutia Sturm und Drang; Koncepcia divadelnej drámy u F. Schillera aj J. W. Goetheho; Realistická dráma (H. D. Grabbe, F. Hebbel); Viedenské divadlo 19. storočia od ľudovej hry po biedermeier; Naturalizmus v dráme a komédii; Medzi naturalizmom a expresionizmom: F. Wedekind; Expresionistické divadlo: G. Kaiser; Epické divadlo: B. Brecht; Nová ľudová hra: Ödön von Horváth; Komédie F. Dürrenmatta a M. Frischa; Politické divadlo: P. Weiss, R. Hochhuth.	
Odporúčaná literatúra: pre jednoodborové štúdium - Literatúra: Asmuth, B.: Einführung in die Dramenanalyse. Stuttgart und Weimar 2009. Szondi, P.: Theorie des modernen Dramas. Frankfurt 1989. Handbuch des deutschen Dramas. Düsseldorf 1980. Lazarowicz, K. (Hg.): Texte zur Theorie des Theaters. Ditzingen 1991.	

Beletristické minimum: R. M. Lenz: Der Hofmeister; F. Schiller: Kabale und Liebe; J. W. Goethe: Iphigenie auf Tauris; F. Hebbel: Maria Magdalena; G. Hauptmann: Biberpelz; B. Brecht: Die Dreigroschenoper; Ö. von Horváth: Kasimir und Karoline; F. Dürrenmatt: Die Physiker; R. Hochhuth: Der Stellvertreter // pre kombinované štúdium - Povinná literatúra: 1. Szondi, P.: Theorie des modernen Dramas. Frankfurt: Suhrkamp, 1963. 2. Handbuch des deutschen Dramas. Hrsg. von Walter Hinck Düsseldorf 3. Mann, O.: Geschichte des deutschen Dramas, Stuttgart: Kröner, 1969. Odporúčaná literatúra: 4. R. M. Lenz: Der Hofmeister 5. F. Schiller: Kabale und Liebe 6. J. W. Goethe: Iphigenie auf Tauris 7. F. Hebbel: Maria Magdalena 8. G. Hauptmann: Biberpelz 9. B. Brecht: Die Dreigroschenoper 10. Ö. von Horváth: Kasimir und Karoline 11. F. Dürrenmatt: Die Physiker 12. R. Hochhuth: Der Stellvertreter						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016						
Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka002/09	Názov predmetu: Edukačná psychológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: prezentácia Záverečné hodnotenie: test	
Výsledky vzdelávania: Získať základné teoretické a praktické poznatky z edukačnej psychológie, možnosti riadiť a ovplyvňovať edukačný proces, získať základné poznatky z psychológie výchovy a vzdelávania.	
Stručná osnova predmetu: 1. Predmet a systém edukačnej psychológie 2. Poznávanie žiaka učiteľom 3. Tradičné a alternatívne vzdelávanie, ich princípy 4. Psychická klíma v triede, možnosti jej utvárania, ovplyvňovania 5. Duševné zdravie a psychohygiena v triede 6. Psychológia učenia sa, typy, zákony, podmienky, riadenie procesu učenia 7. Poruchy učenia sa 8. Školská úspešnosť a výkonnosť 9. Psychológia výchovy, spolupráca školy a rodiny 10. Psychologické aspekty hodnotenia v škole., význam slovného hodnotenia pre žiaka 11. Riadenie a zvládanie školskej triedy 12. Riešenie výchovných problémov v triede	
Odporúčaná literatúra: Kol.: Učiteľská psychológia. Bratislava: SPN, 1992 Kačáni,V. a kol.:Základy učiteľskej psychológie. Bratislava: SPN, 1999 Cangelosi,J.S.: Strategie řízení třídy. Praha: Portál, 1994 Fontana,D.: Psychologie ve školní praxi. Praha: Portál, 1997 Čáp,J. – Mareš,J.: Psychologie pro učitele. Praha: Portál, 2001 Mareš,J. – Křivohlavý,J.: Komunikace ve škole. Brno: MU, 1995 Slavík,J.: Hodnocení v současné škole. Praha: Portál, 1999 Vágnerová,M.: Psychologie problémového dítěte školního věku. Praha: Karolinum, 1997 Vendel,Š.: Pedagogická psychológia. Bratislava:Epos, 2007	

Veselský,M.: Pedagogická psychológia 1.Bratislava: Vydavateľstvo UK 2011, ISBN 978-80-223-2986-6						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 908						
A	ABS	B	C	D	E	FX
56.83	0.0	21.37	13.66	4.41	2.2	1.54
Vyučujúci: PhDr. Katarína Cabanová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka002/09	Názov predmetu: Edukačná psychológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: prezentácia Záverečné hodnotenie: test	
Výsledky vzdelávania: Získať základné teoretické a praktické poznatky z edukačnej psychológie, možnosti riadiť a ovplyvňovať edukačný proces, získať základné poznatky z psychológie výchovy a vzdelávania.	
Stručná osnova predmetu: 1. Predmet a systém edukačnej psychológie 2. Poznávanie žiaka učiteľom 3. Tradičné a alternatívne vzdelávanie, ich princípy 4. Psychická klíma v triede, možnosti jej utvárania, ovplyvňovania 5. Duševné zdravie a psychohygiena v triede 6. Psychológia učenia sa, typy, zákony, podmienky, riadenie procesu učenia 7. Poruchy učenia sa 8. Školská úspešnosť a výkonnosť 9. Psychológia výchovy, spolupráca školy a rodiny 10. Psychologické aspekty hodnotenia v škole., význam slovného hodnotenia pre žiaka 11. Riadenie a zvládanie školskej triedy 12. Riešenie výchovných problémov v triede	
Odporúčaná literatúra: Kol.: Učiteľská psychológia. Bratislava: SPN, 1992 Kačáni,V. a kol.:Základy učiteľskej psychológie. Bratislava: SPN, 1999 Cangelosi,J.S.: Strategie řízení třídy. Praha: Portál, 1994 Fontana,D.: Psychologie ve školní praxi. Praha: Portál, 1997 Čáp,J. – Mareš,J.: Psychologie pro učitele. Praha: Portál, 2001 Mareš,J. – Křivohlavý,J.: Komunikace ve škole. Brno: MU, 1995 Slavík,J.: Hodnocení v současné škole. Praha: Portál, 1999 Vágnerová,M.: Psychologie problémového dítěte školního věku. Praha: Karolinum, 1997 Vendel,Š.: Pedagogická psychológia. Bratislava:Epos, 2007	

Veselský,M.: Pedagogická psychológia 1.Bratislava: Vydavateľstvo UK 2011, ISBN 978-80-223-2986-6						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 908						
A	ABS	B	C	D	E	FX
56.83	0.0	21.37	13.66	4.41	2.2	1.54
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka040/09		Názov predmetu: Filozofia výchovy				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1						
A	ABS	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka032/09	Názov predmetu: IKT vo vzdelávaní zdravotne postihnutých
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť na hodine, domáce úlohy, projekt Záverečné hodnotenie: test pri počítači	
Výsledky vzdelávania: Poskytnúť informácie o možnostiach využitia IKT vo vzdelávaní zdravotne postihnutých, didaktických metódach výučby jednotlivých zdravotne postihnutých a pravidlách tvorby prístupných študijných materiálov.	
Stručná osnova predmetu: vymedzenie pojmu a klasifikácia zdravotne postihnutých (ďalej ZP), - odporúčané didaktické metódy pri výučbe ZP, - podporné technológie pre ZP, - spôsob práce ZP s počítačom, - prístupnosť informácií na webe pre ZP, - princípy univerzálneho dizajnu, - využitie IKT na prípravu študijných materiálov pre ZP, - využitie IKT pre zvyšovanie inkluzívnosti škôl.	
Odporúčaná literatúra: JAŠKOVÁ, Ľ IKT vo vzdelávaní zdravotne postihnutých. Dostupné na internete: < www.edi.fmph.uniba.sk/jaskova/IKTH > BLAMIRE, M. Enabling Technology for Inclusion. London: Paul Chapman Publishing Ltd, A SAGE Publications Company, 1999. 194 p. ISBN 1-85396-394-1. CAMPBELL, L.F. et al. Yes, they can!; Preparing Parents & Educators of Blind and Visually Impaired Individuals in the Field of Access Technology [online]. publikácia projektu EENAT; 2000. Dostupné na internete: < http://www.lass.lt/en/kttc/modules/toc.htm >. (vyšlo aj v slovenskom preklade: Áno, môžu!, Dostupné na internete: < www.unss.sk/slovak/publikacie/ano-mozu.htm >. GILL, J. Access-Ability; Making technology more useable by people with disabilities [online]. London: RNIB. 2004. 40 p. ISBN 1 86048 030 6. Dostupné na internete: < www.tiresias.org/guidelines >.	

MIESENBERGER, K. et al. (Eds.). Computers Helping People with Special Needs. 10th ICCHP, Linz, Austria, July 11-13, 2006, Proceedings, Berlin; Heidelberg; NewYork: Springer. 2006. ??? p. ISBN 3-540-36020-4. Dostupné na internete: <http://dx.doi.org/10.1007/11788713_82>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 16

A	ABS	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016

Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka032/09	Názov predmetu: IKT vo vzdelávaní zdravotne postihnutých
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť na hodine, domáce úlohy, projekt Záverečné hodnotenie: test pri počítači	
Výsledky vzdelávania: Poskytnúť informácie o možnostiach využitia IKT vo vzdelávaní zdravotne postihnutých, didaktických metódach výučby jednotlivých zdravotne postihnutých a pravidlách tvorby prístupných študijných materiálov.	
Stručná osnova predmetu: vymedzenie pojmu a klasifikácia zdravotne postihnutých (ďalej ZP), - odporúčané didaktické metódy pri výučbe ZP, - podporné technológie pre ZP, - spôsob práce ZP s počítačom, - prístupnosť informácií na webe pre ZP, - princípy univerzálneho dizajnu, - využitie IKT na prípravu študijných materiálov pre ZP, - využitie IKT pre zvyšovanie inkluzívnosti škôl.	
Odporúčaná literatúra: JAŠKOVÁ, Ľ IKT vo vzdelávaní zdravotne postihnutých. Dostupné na internete: < www.edi.fmph.uniba.sk/jaskova/IKTH > BLAMIRE, M. Enabling Technology for Inclusion. London: Paul Chapman Publishing Ltd, A SAGE Publications Company, 1999. 194 p. ISBN 1-85396-394-1. CAMPBELL, L.F. et al. Yes, they can!; Preparing Parents & Educators of Blind and Visually Impaired Individuals in the Field of Access Technology [online]. publikácia projektu EENAT; 2000. Dostupné na internete: < http://www.lass.lt/en/kttc/modules/toc.htm >. (vyšlo aj v slovenskom preklade: Áno, môžu!, Dostupné na internete: < www.unss.sk/slovak/publikacie/ano-mozu.htm >. GILL, J. Access-Ability; Making technology more useable by people with disabilities [online]. London: RNIB. 2004. 40 p. ISBN 1 86048 030 6. Dostupné na internete: < www.tiresias.org/guidelines >.	

MIESENBERGER, K. et al. (Eds.). Computers Helping People with Special Needs. 10th ICCHP, Linz, Austria, July 11-13, 2006, Proceedings, Berlin; Heidelberg; NewYork: Springer. 2006. ??? p. ISBN 3-540-36020-4. Dostupné na internete: <http://dx.doi.org/10.1007/11788713_82>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 16

A	ABS	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016

Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka028/09		Názov predmetu: Individuálna psychológia pre učiteľov				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečné hodnotenie: kolokvium						
Výsledky vzdelávania: Osvojenie základov individuálnej psychológie, niektorých praktických stratégií zvládania školskej triedy a integrácia teoretických a aplikovaných poznatkov z individuálnej psychológie.						
Stručná osnova predmetu: Základné pojmy individuálnej psychológie a humanistická výchova. Osobnosť žiaka. Rodinná konštelácia. Výchovné štýly. Dreikurova teória chybných cieľov správania. Stratégie a techniky riadenia triedy. Riešenie výchovných situácií v škole. Spolupráca rodiny a školy. Nácvik zručností.						
Odporúčaná literatúra: Dreikurová-Fergusonová, E. : Adlerovská teória. Slovenská adlerovská spoločnosť. Bratislava 2005 Leman, K. : Sourozenecké konstelace. Portál, Praha 1997 Walton, F. X. : Ako vychádzať s dospievajúcimi doma a v škole. Psychoprof, Nové Zámky, Slovenská adlerovská spoločnosť. Bratislava 2002.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 343						
A	ABS	B	C	D	E	FX
79.59	0.0	13.41	4.37	0.29	0.0	2.33
Vyučujúci: Mgr. Lenka Sokolová, PhD.						

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016
Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka028/09		Názov predmetu: Individuálna psychológia pre učiteľov				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečné hodnotenie: kolokvium						
Výsledky vzdelávania: Osvojenie základov individuálnej psychológie, niektorých praktických stratégií zvládania školskej triedy a integrácia teoretických a aplikovaných poznatkov z individuálnej psychológie.						
Stručná osnova predmetu: Základné pojmy individuálnej psychológie a humanistická výchova. Osobnosť žiaka. Rodinná konštelácia. Výchovné štýly. Dreikurova teória chybných cieľov správania. Stratégie a techniky riadenia triedy. Riešenie výchovných situácií v škole. Spolupráca rodiny a školy. Nácvik zručností.						
Odporúčaná literatúra: Dreikurová-Fergusonová, E. : Adlerovská teória. Slovenská adlerovská spoločnosť. Bratislava 2005 Leman, K. : Sourozenecké konstelace. Portál, Praha 1997 Walton, F. X. : Ako vychádzať s dospievajúcimi doma a v škole. Psychoprof, Nové Zámky, Slovenská adlerovská spoločnosť. Bratislava 2002.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 343						
A	ABS	B	C	D	E	FX
79.59	0.0	13.41	4.37	0.29	0.0	2.33
Vyučujúci: Mgr. Lenka Sokolová, PhD.						

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016
Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA309/09	Názov predmetu: Interkultúrne aspekty vo výučbe nemeckého jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: vypracovanie písomného zadania, prezentácia záverečnej práce	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je osvojenie interkultúrnej kompetencie. Študenti sa naučia chápať špecifiká vnímania, myslenia, cítenia a konania príslušníkov cieľovej kultúry, pristupovať k nim bez predsudkov a s ochotou ďalej spoznávať ich kultúru. Takto získanú kompetenciu budú schopní ďalej sprostredkovať učiacim v rámci cudzojazyčného vyučovania.	
Stručná osnova predmetu: Kultúra a interkulturalita, interkultúrna výchova, interkultúrne učenie, stereotypy, akceptovanie cudzej kultúry (trénovanie empatie a zvyšovanie vlastného sebavedomia), interkultúrna kompetencia (vnímanie, správanie sa), interkultúrna komunikácia (gestá, jazykové výpovede), interkultúrna koncepcia vyučovania cudzieho jazyka, stratégie vytvárania interkultúrnej kompetencie vo vyučovaní nemeckého jazyka, analýza učebníc (zameraná na prezentovanie cieľovej kultúry).	
Odporúčaná literatúra: Lewis, R. R.: Handbuch Internationale Kompetenz. Frankfurt/Main 2007. Volkmann, L./ Stierstorfer, K./ Gehring, H. (Hrsg.): Interkulturelle Kompetenz. Tübingen 2002. Kumbier, D./Schulz von Thun, F.: Interkulturelle Kommunikation: Methoden, Modelle, Beispiele. Reinbek 2006. Földes, C./Antos, G. (Hrsg.): Interkulturalität: Methodenprobleme der Forschung. Beiträge der Internationalen Tagung im Germanistischen Institut der Pannonischen Universität Veszprém, 7.-9. Oktober 2004. München: Iudicium 2007. Heringer, H. J.: Interkulturelle Kommunikation – Grundlagen und Konzepte. Tübingen, Basel 2007. Götz, K.: Interkulturelles Lernen / Interkulturelles Training. Hampp 2006.nft eines umstrittenen Konzepts, Zeitschrift für Interkulturellen Fremdsprachenunterricht 2006	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 112					
A	B	C	D	E	FX
46.43	23.21	18.75	5.36	4.46	1.79
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016					
Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA309/09	Názov predmetu: Interkultúrne aspekty vo výučbe nemeckého jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: vypracovanie písomného zadania, prezentácia záverečnej práce	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je osvojenie interkultúrnej kompetencie. Študenti sa naučia chápať špecifiká vnímania, myslenia, cítenia a konania príslušníkov cieľovej kultúry, pristupovať k nim bez predsudkov a s ochotou ďalej spoznávať ich kultúru. Takto získanú kompetenciu budú schopní ďalej sprostredkovať učiacim v rámci cudzojazyčného vyučovania.	
Stručná osnova predmetu: Kultúra a interkulturalita, interkultúrna výchova, interkultúrne učenie, stereotypy, akceptovanie cudzej kultúry (trénovanie empatie a zvyšovanie vlastného sebavedomia), interkultúrna kompetencia (vnímanie, správanie sa), interkultúrna komunikácia (gestá, jazykové výpovede), interkultúrna koncepcia vyučovania cudzieho jazyka, stratégie vytvárania interkultúrnej kompetencie vo vyučovaní nemeckého jazyka, analýza učebníc (zameraná na prezentovanie cieľovej kultúry).	
Odporúčaná literatúra: Lewis, R. R.: Handbuch Internationale Kompetenz. Frankfurt/Main 2007. Volkmann, L./ Stierstorfer, K./ Gehring, H. (Hrsg.): Interkulturelle Kompetenz. Tübingen 2002. Kumbier, D./Schulz von Thun, F.: Interkulturelle Kommunikation: Methoden, Modelle, Beispiele. Reinbek 2006. Földes, C./Antos, G. (Hrsg.): Interkulturalität: Methodenprobleme der Forschung. Beiträge der Internationalen Tagung im Germanistischen Institut der Pannonischen Universität Veszprém, 7.-9. Oktober 2004. München: Iudicium 2007. Heringer, H. J.: Interkulturelle Kommunikation – Grundlagen und Konzepte. Tübingen, Basel 2007. Götz, K.: Interkulturelles Lernen / Interkulturelles Training. Hampp 2006.nft eines umstrittenen Konzepts, Zeitschrift für Interkulturellen Fremdsprachenunterricht 2006	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 112					
A	B	C	D	E	FX
46.43	23.21	18.75	5.36	4.46	1.79
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016					
Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA106/09		Názov predmetu: Jazyk médií			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodoborové štúdium - aktívna účasť na seminároch pre jednodoborové štúdium - seminárna práca					
Výsledky vzdelávania: pre jednodoborové štúdium -					
Stručná osnova predmetu: pre jednodoborové štúdium - Cieľom predmetu je oboznámenie sa s tematikou jazyka médií, v centre pozornosti je jazyk reklamy a jeho jazykové špecifiká. Cieľom je získať prehľad o štýlotvorných prostriedkoch jazyka médií v makro i mikrorovine textu so zameraním na noviny a časopisy, televíziu, rozhlas, billboardy, internet					
Odporúčaná literatúra: pre jednodoborové štúdium - Literatúra: Janich, N.: Werbesprache. Ein Arbeitsbuch. Tübingen 2003. Crystal, D.: Language and the Internet. Cambridge 2001. Ziegler,A./Dürscheid, Ch.: Kommunikationsform E-Mail. Tübingen 2002. Kallmeyer, W.: Sprache und neue Medien. Berlin 2002. Jucker, A.: Kommunikationsformen im Wandel der Zeit. Tübingen 2					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 99					
A	B	C	D	E	FX
22.22	29.29	20.2	14.14	10.1	4.04
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016					

Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.
--

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA106/09		Názov predmetu: Jazyk médií			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednoodborové štúdium - aktívna účasť na seminároch pre jednoodborové štúdium - seminárna práca					
Výsledky vzdelávania: pre jednoodborové štúdium -					
Stručná osnova predmetu: pre jednoodborové štúdium - Cieľom predmetu je oboznámenie sa s tematikou jazyka médií, v centre pozornosti je jazyk reklamy a jeho jazykové špecifiká. Cieľom je získať prehľad o štýlotvorných prostriedkoch jazyka médií v makro i mikrorovine textu so zameraním na noviny a časopisy, televíziu, rozhlas, billboardy, internet					
Odporúčaná literatúra: pre jednoodborové štúdium - Literatúra: Janich, N.: Werbesprache. Ein Arbeitsbuch. Tübingen 2003. Crystal, D.: Language and the Internet. Cambridge 2001. Ziegler, A./Dürscheid, Ch.: Kommunikationsform E-Mail. Tübingen 2002. Kallmeyer, W.: Sprache und neue Medien. Berlin 2002. Jucker, A.: Kommunikationsformen im Wandel der Zeit. Tübingen 2					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 99					
A	B	C	D	E	FX
22.22	29.29	20.2	14.14	10.1	4.04
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016					

Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.
--

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA307/09		Názov predmetu: Jazykový seminár (varianty a variety)			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: referát, seminárna práca					
Výsledky vzdelávania: Cieľom je získať prehľad o jednotlivých variantoch a varietách nemeckého jazyka so zameraním na lexikálnu rovinu. V centre pozornosti je rakúska a švajčiarska nemčina, jazyk mládeže či rôzne sociolekty, ktoré sa prezentujú na základe didaktických hier, autentických textov (z tlače, literatúry a pod.) ale i zvukových nahrávok.					
Stručná osnova predmetu: Sociolingvistika - predmet a oblasti výskumu; Rakúska nemčina - charakteristika jednotlivých jazykových rovín v porovnaní s nemčinou používanou v SRN; Rakúska nemčina - lexikálna (Tomate oder Paradeiser) a morfeomatická jazyková rovina; Švajčiarska nemčina - lexikálna a morfeomatická jazyková rovina, najbežnejšia slovná zásoba; Dialekty; Sociolekty; Jazyk mládeže a jeho jazykové špecifiká; Analýza textov so zameraním na jazyk mládeže, hovorovú a rakúsku nemčinu.					
Odporúčaná literatúra: Ammon, U: Die deutsche Sprache in Deutschland, Österreich und der Schweiz. Das Problem der nationalen Varietäten. Berlin/New York 1995. Ebner, J.: Wie sagt man in Österreich? Wörterbuch de österreichischen Deutsch. Mannheim/ Wien/Zürich 1998. Ehmann, H.: Affengeil: Ein Lexikon der Jugendsprache. München 1992.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 33					
A	B	C	D	E	FX
36.36	18.18	27.27	9.09	9.09	0.0

Vyučující:
Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016
Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA307/09		Názov predmetu: Jazykový seminár (varianty a variety)			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: referát, seminárna práca					
Výsledky vzdelávania: Cieľom je získať prehľad o jednotlivých variantoch a varietyách nemeckého jazyka so zameraním na lexikálnu rovinu. V centre pozornosti je rakúska a švajčiarska nemčina, jazyk mládeže či rôzne sociolekty, ktoré sa prezentujú na základe didaktických hier, autentických textov (z tlače, literatúry a pod.) ale i zvukových nahrávok.					
Stručná osnova predmetu: Sociolingvistika - predmet a oblasti výskumu; Rakúska nemčina - charakteristika jednotlivých jazykových rovín v porovnaní s nemčinou používanou v SRN; Rakúska nemčina - lexikálna (Tomate oder Paradeiser) a morfeomatická jazyková rovina; Švajčiarska nemčina - lexikálna a morfeomatická jazyková rovina, najbežnejšia slovná zásoba; Dialekty; Sociolekty; Jazyk mládeže a jeho jazykové špecifiká; Analýza textov so zameraním na jazyk mládeže, hovorovú a rakúsku nemčinu.					
Odporúčaná literatúra: Ammon, U: Die deutsche Sprache in Deutschland, Österreich und der Schweiz. Das Problem der nationalen Varietäten. Berlin/New York 1995. Ebner, J.: Wie sagt man in Österreich? Wörterbuch de österreichischen Deutsch. Mannheim/ Wien/Zürich 1998. Ehmann, H.: Affengeil: Ein Lexikon der Jugendsprache. München 1992.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 33					
A	B	C	D	E	FX
36.36	18.18	27.27	9.09	9.09	0.0

Vyučující:
Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016
Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA207/09	Názov predmetu: Jazykový seminár (využitie médií vo vyučovaní)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodoborové štúdium - aktivita na seminároch // pre kombinované štúdium - zostavenie vyučovacej hodiny na vybranú alebo zadanú tému (45 min.) pre jednodoborové štúdium - seminárna práca // pre kombinované štúdium - seminárna práca	
Výsledky vzdelávania: pre jednodoborové štúdium - Cieľom predmetu je zostavenie vyučovacej hodiny, využitie a práca s novými médiami, kreatívne vyučovanie nemčiny s prihliadnutím na zapojenie moderných médií (video, internet atď.). Študenti svoje poznatky zahrnú v seminárnej práci. Zostavenie vyučovacej hodiny je tematicky zamerané, okrem precvičovania výslovnosti, gramatiky, lexiky je cieľom zakomponovať do hodiny všetky jazykové zručnosti: čítanie, písanie, počúvanie a rozprávanie. Dôraz sa kladie na samostatnú prípravu na jednotlivé tematické okruhy a na didaktizáciu zvolenej témy. // pre kombinované štúdium - Cieľom predmetu je zostavenie vyučovacej hodiny, využitie a práca s novými médiami, kreatívne vyučovanie nemčiny s prihliadnutím na zapojenie moderných médií (video, internet atď.). Študenti svoje poznatky zahrnú v seminárnej práci. Zostavenie vyučovacej hodiny je tematicky zamerané, okrem precvičovania výslovnosti, gramatiky, lexiky je cieľom zakomponovať do hodiny všetky jazykové zručnosti: čítanie, písanie, počúvanie a rozprávanie. Dôraz sa kladie na samostatnú prípravu na jednotlivé tematické okruhy, na didaktizáciu zvolenej témy. Cieľom je o. i. naučiť sa pracovať s aktuálnymi témami na základe článkov z tlače, internetu a videozáznamov (napr. aktuálne spoločenské, kultúrne a politické udalosti).	
Stručná osnova predmetu: pre jednodoborové štúdium - Seminár je zameraný na využívanie rôznych typov médií na vyučovaní cudzieho jazyka podľa aktuálnej ponuky, jej hodnotenie a porovnanie (aj online). Pozornosť sa venuje tlači v nemecky hovoriacich krajinách (témy, štýl a štruktúra), rôznym typom relácií (napr. talkshow, reality show) a ich využiteľnosť vo vyučovaní nemeckého jazyka. Internet vo vyučovaní cudzích jazykov. // pre kombinované štúdium - V rámci jazykového semináru si študenti osvoja využívanie médií a kreatívne metódy na vyučovaní nemeckého jazyka. Na základe prípravy a prevedenia vlastnej modelovej vyučovacej hodiny majú možnosť tieto metódy a médiá odskúšať. Využívajú pri tom aj teoretické poznatky z odporúčanej literatúry. Pozornosť sa zameriava na prácu s aktuálnymi témami na základe článkov z tlače, internetu a videozáznamov.	

Seminár je zameraný na:

1. využívanie rôznych typov médií na vyučovaní cudzieho jazyka – aktuálna ponuka, jej hodnotenie a porovnanie (aj online)
2. tlač v nemecky hovoriacich krajinách (témy, štýl a štruktúra)
3. rôzne typy relácií (napr. talkshow, reality show) a ich využiteľnosť vo vyučovaní nemeckého jazyka
4. internet (mail, sms, chat)
5. horoskopy, vtipy, zoznamky a iné texty typické pre dennú tlač
6. tematické zakomponovanie aktuálnych spoločenských, kultúrnych a politických udalostí do vyučovacej hodiny (tlač, internet, televízia)

Filmy: Der Schüler Gerber. Friedrich Torberg; Sophie Scholl.; Die Klavierspielerin. Elfriede Jelinek; Stolz und Vorurteil. Jane Austen; rôzne rakúske krátke filmy; Good bye Lenin.; Komm süßer Tod. Wolf Haas; Homo faber. Friedrich Dürrenmatt; Effi Briest. Theodor Fontane; Das Schloss. Franz Kafka; Das Versprechen. Friedrich Dürrenmatt

Odporúčaná literatúra:

pre jednodoborové štúdium - Literatúra:

Donath, R.: Deutsch als Fremdsprache. Projekte im Internet. Stuttgart 1998.

Rüschhoff, B./Wolff, D.: Fremdsprachenlernen in der Wissensgesellschaft. Zum Einsatz der Neuen Technologien in Schule und Unterricht. Ismaning 1999.

Pfeiffer, H.: Das Internet im Fremdsprachenunterricht: Bestandsaufnahme – Vergleiche – Analysen. Wien 2005.

Legutke, M./Rösler, D.: Fremdsprachenlernen mit digitalen Medien. Beiträge des Giessener Forschungskolloquiums. Tübingen 2003. // pre kombinované štúdium - Literatúra:

kópie, doplňujúci materiál z tlače

videozáznamy

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 191

A	ABS	B	C	D	E	FX
72.25	0.0	11.52	9.95	4.19	0.0	2.09

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016

Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA207/09	Názov predmetu: Jazykový seminár (využitie médií vo vyučovaní)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodoborové štúdium - aktivita na seminároch // pre kombinované štúdium - zostavenie vyučovacej hodiny na vybranú alebo zadanú tému (45 min.) pre jednodoborové štúdium - seminárna práca // pre kombinované štúdium - seminárna práca	
Výsledky vzdelávania: pre jednodoborové štúdium - Cieľom predmetu je zostavenie vyučovacej hodiny, využitie a práca s novými médiami, kreatívne vyučovanie nemčiny s prihliadnutím na zapojenie moderných médií (video, internet atď.). Študenti svoje poznatky zahrnú v seminárnej práci. Zostavenie vyučovacej hodiny je tematicky zamerané, okrem precvičovania výslovnosti, gramatiky, lexiky je cieľom zakomponovať do hodiny všetky jazykové zručnosti: čítanie, písanie, počúvanie a rozprávanie. Dôraz sa kladie na samostatnú prípravu na jednotlivé tematické okruhy a na didaktizáciu zvolenej témy. // pre kombinované štúdium - Cieľom predmetu je zostavenie vyučovacej hodiny, využitie a práca s novými médiami, kreatívne vyučovanie nemčiny s prihliadnutím na zapojenie moderných médií (video, internet atď.). Študenti svoje poznatky zahrnú v seminárnej práci. Zostavenie vyučovacej hodiny je tematicky zamerané, okrem precvičovania výslovnosti, gramatiky, lexiky je cieľom zakomponovať do hodiny všetky jazykové zručnosti: čítanie, písanie, počúvanie a rozprávanie. Dôraz sa kladie na samostatnú prípravu na jednotlivé tematické okruhy, na didaktizáciu zvolenej témy. Cieľom je o. i. naučiť sa pracovať s aktuálnymi témami na základe článkov z tlače, internetu a videozáznamov (napr. aktuálne spoločenské, kultúrne a politické udalosti).	
Stručná osnova predmetu: pre jednodoborové štúdium - Seminár je zameraný na využívanie rôznych typov médií na vyučovaní cudzieho jazyka podľa aktuálnej ponuky, jej hodnotenie a porovnanie (aj online). Pozornosť sa venuje tlači v nemecky hovoriacich krajinách (témy, štýl a štruktúra), rôznym typom relácií (napr. talkshow, reality show) a ich využiteľnosť vo vyučovaní nemeckého jazyka. Internet vo vyučovaní cudzích jazykov. // pre kombinované štúdium - V rámci jazykového semináru si študenti osvoja využívanie médií a kreatívne metódy na vyučovaní nemeckého jazyka. Na základe prípravy a prevedenia vlastnej modelovej vyučovacej hodiny majú možnosť tieto metódy a médiá odskúšať. Využívajú pri tom aj teoretické poznatky z odporúčanej literatúry. Pozornosť sa zameriava na prácu s aktuálnymi témami na základe článkov z tlače, internetu a videozáznamov.	

Seminár je zameraný na:

1. využívanie rôznych typov médií na vyučovaní cudzieho jazyka – aktuálna ponuka, jej hodnotenie a porovnanie (aj online)
2. tlač v nemecky hovoriacich krajinách (témy, štýl a štruktúra)
3. rôzne typy relácií (napr. talkshow, reality show) a ich využiteľnosť vo vyučovaní nemeckého jazyka
4. internet (mail, sms, chat)
5. horoskopy, vtipy, zoznamky a iné texty typické pre dennú tlač
6. tematické zakomponovanie aktuálnych spoločenských, kultúrnych a politických udalostí do vyučovacej hodiny (tlač, internet, televízia)

Filmy: Der Schüler Gerber. Friedrich Torberg; Sophie Scholl.; Die Klavierspielerin. Elfriede Jelinek; Stolz und Vorurteil. Jane Austen; rôzne rakúske krátke filmy; Good bye Lenin.; Komm süßer Tod. Wolf Haas; Homo faber. Friedrich Dürrenmatt; Effi Briest. Theodor Fontane; Das Schloss. Franz Kafka; Das Versprechen. Friedrich Dürrenmatt

Odporúčaná literatúra:

pre jednodoborové štúdium - Literatúra:

Donath, R.: Deutsch als Fremdsprache. Projekte im Internet. Stuttgart 1998.

Rüschhoff, B./Wolff, D.: Fremdsprachenlernen in der Wissensgesellschaft. Zum Einsatz der Neuen Technologien in Schule und Unterricht. Ismaning 1999.

Pfeiffer, H.: Das Internet im Fremdsprachenunterricht: Bestandsaufnahme – Vergleiche – Analysen. Wien 2005.

Legutke, M./Rösler, D.: Fremdsprachenlernen mit digitalen Medien. Beiträge des Giessener Forschungskolloquiums. Tübingen 2003. // pre kombinované štúdium - Literatúra:

kópie, doplňujúci materiál z tlače

videozáznamy

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 191

A	ABS	B	C	D	E	FX
72.25	0.0	11.52	9.95	4.19	0.0	2.09

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016

Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA107/09	Názov predmetu: Jazykový seminár (zostavenie vyučovacej hodiny)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodoborové štúdium - zostavenie vyučovacej hodiny na vybranú alebo zadanú tému (45 min.) // pre kombinované štúdium - zostavenie vyučovacej hodiny na vybranú alebo zadanú tému (45 min.) pre jednodoborové štúdium - seminárna práca // pre kombinované štúdium - seminárna práca	
Výsledky vzdelávania: pre jednodoborové štúdium - Cieľom kurzu je zostavenie vyučovacej hodiny, celková príprava na vyučovanie a jeho koordinácia. Študenti si osvoja jednotlivé postupy a techniky pri plánovaní a zostavovaní vyučovacej hodiny. Pritom sa rozvíjajú komunikatívne schopnosti študentov. Zostavenie vyučovacej hodiny je tematicky zamerané, okrem precvičovania výslovnosti, gramatiky, lexiky je cieľom zakomponovať do hodiny všetky jazykové zručnosti: čítanie, písanie, počúvanie a hovorenie. Dôraz sa kladie na samostatnú prípravu textov i cvičení vybraného tematického okruhu, na didaktizáciu zvolenej témy. Hodnotí sa nielen didaktizácia ale i prezentácia vybranej témy. // pre kombinované štúdium - Cieľom kurzu je zostavenie vyučovacej hodiny, celková príprava na vyučovanie a jeho koordinácia. Študenti si osvoja jednotlivé postupy a techniky pri plánovaní a zostavovaní vyučovacej hodiny. Pritom sa rozvíjajú komunikatívne schopnosti študentov. Zostavenie vyučovacej hodiny je tematicky zamerané, okrem precvičovania výslovnosti, gramatiky, lexiky je cieľom zakomponovať do hodiny všetky jazykové zručnosti: čítanie, písanie, počúvanie a hovorenie. Dôraz sa kladie na samostatnú prípravu textov i cvičení vybraného tematického okruhu, na didaktizáciu zvolenej témy. Cieľom je o. i. naučiť sa pracovať s aktuálnymi témami na základe článkov z tlače, internetu a videozáznamov (napr. aktuálne spoločenské, kultúrne a politické udalosti). Hodnotí sa nielen didaktizácia ale i prezentácia vybranej témy.	
Stručná osnova predmetu: pre jednodoborové štúdium - Na základe odporúčanej literatúry sa skúmajú metódy a možnosti zostavovania vyučovacej hodiny, interakcie, možnosti sprostredkovania vedomostí. Študenti porovnávajú tradičné metódy a postupy s novými, modernými, pričom ich vyučujú pri zostavení vlastnej modelovej vyučovacej hodiny. Svoje poznatky zahrnú v seminárnej práci. Dôraz sa kladie na inovatívne vyučovacie metódy a pomôcky. // pre kombinované štúdium - Na základe	

odporúčanej literatúry sa skúmajú metódy a možnosti zostavovania vyučovacej hodiny, interakcie, možnosti sprostredkovania vedomostí. Študenti porovnávajú tradičné metódy a postupy s novými, modernými, pričom ich využívajú pri zostavení vlastnej modelovej vyučovacej hodiny. Svoje poznatky zahrnú v seminárnej práci. Didaktizujú sa napr. nasledovné tematické okruhy:

- ľudia v Nemecku (Rakúsku a Švajčiarsku); rodina, typy rodín; čas, práca a povolanie (záujmy a problémy dnešnej mládeže); zdravie; láska a emócie (vlastnosti človeka, charakterové črty); vzdelávanie (školské systémy v porovnaní); šport a kultúra (známe osobnosti zo spoločenského života); médiá; veda a výskum; životné prostredie; móda; gastronómia a regionálne špeciality; zvyklosti, tradície a sviatky v jednotlivých (nemecky hovoriacich) krajinách a na Slovensku

Dôraz sa kladie na inovatívne vyučovacie metódy a pomôcky, tiež na prezentáciu kultúry cieľového jazyka, napr. pomocou analýzy cudzojazyčných filmov a krátkych literárnych diel. Ako pomôcky slúžia kartičky, hry a iné učebné pomôcky.

Kurz je zameraný na štyri základné jazykové zručnosti (každá zručnosť sa prezentuje na troch seminároch): Počúvanie s porozumením (a. Text na dopĺňovanie, b. selektívne počúvanie, c. globálne počúvanie, d. „Lingua - Puzzle“); čítanie s porozumením – typy a stratégie; rozprávanie (a. referát, b. charakterová hra, c. plánovacia hra, d. hodnotenie, e. opis obrázku, obrázkového príbehu); písanie (a. kreatívne písanie, b. komentár + vyjadrenie názoru, c. interpretácia, d. báseň)

Odporúčaná literatúra:

pre jednodoborové štúdium - Literatúra:

Neuner, G./Hunfeld, H.: Methoden des fremdsprachlichen Deutschunterrichts. Berlin 1996.

Roche, J.: Fremdsprachenerwerb und Fremdsprachendidaktik. Tübingen 2005.

Tulodziecki, G. et al.: Gestaltung von Unterricht. Düsseldorf 2004. // pre kombinované štúdium - Literatúra:

kópie, dopĺňujúci materiál z tlače, videozáznamy, DVD

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 71

A	ABS	B	C	D	E	FX
77.46	0.0	7.04	5.63	4.23	0.0	5.63

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016

Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA107/09	Názov predmetu: Jazykový seminár (zostavenie vyučovacej hodiny)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodborové štúdium - zostavenie vyučovacej hodiny na vybranú alebo zadanú tému (45 min.) // pre kombinované štúdium - zostavenie vyučovacej hodiny na vybranú alebo zadanú tému (45 min.) pre jednodborové štúdium - seminárna práca // pre kombinované štúdium - seminárna práca	
Výsledky vzdelávania: pre jednodborové štúdium - Cieľom kurzu je zostavenie vyučovacej hodiny, celková príprava na vyučovanie a jeho koordinácia. Študenti si osvoja jednotlivé postupy a techniky pri plánovaní a zostavovaní vyučovacej hodiny. Pritom sa rozvíjajú komunikatívne schopnosti študentov. Zostavenie vyučovacej hodiny je tematicky zamerané, okrem precvičovania výslovnosti, gramatiky, lexiky je cieľom zakomponovať do hodiny všetky jazykové zručnosti: čítanie, písanie, počúvanie a hovorenie. Dôraz sa kladie na samostatnú prípravu textov i cvičení vybraného tematického okruhu, na didaktizáciu zvolenej témy. Hodnotí sa nielen didaktizácia ale i prezentácia vybranej témy. // pre kombinované štúdium - Cieľom kurzu je zostavenie vyučovacej hodiny, celková príprava na vyučovanie a jeho koordinácia. Študenti si osvoja jednotlivé postupy a techniky pri plánovaní a zostavovaní vyučovacej hodiny. Pritom sa rozvíjajú komunikatívne schopnosti študentov. Zostavenie vyučovacej hodiny je tematicky zamerané, okrem precvičovania výslovnosti, gramatiky, lexiky je cieľom zakomponovať do hodiny všetky jazykové zručnosti: čítanie, písanie, počúvanie a hovorenie. Dôraz sa kladie na samostatnú prípravu textov i cvičení vybraného tematického okruhu, na didaktizáciu zvolenej témy. Cieľom je o. i. naučiť sa pracovať s aktuálnymi témami na základe článkov z tlače, internetu a videozáznamov (napr. aktuálne spoločenské, kultúrne a politické udalosti). Hodnotí sa nielen didaktizácia ale i prezentácia vybranej témy.	
Stručná osnova predmetu: pre jednodborové štúdium - Na základe odporúčanej literatúry sa skúmajú metódy a možnosti zostavovania vyučovacej hodiny, interakcie, možnosti sprostredkovania vedomostí. Študenti porovnávajú tradičné metódy a postupy s novými, modernými, pričom ich využívali pri zostavení vlastnej modelovej vyučovacej hodiny. Svoje poznatky zahrnú v seminárnej práci. Dôraz sa kladie na inovatívne vyučovacie metódy a pomôcky. // pre kombinované štúdium - Na základe	

odporúčanej literatúry sa skúmajú metódy a možnosti zostavovania vyučovacej hodiny, interakcie, možnosti sprostredkovania vedomostí. Študenti porovnávajú tradičné metódy a postupy s novými, modernými, pričom ich využívajú pri zostavení vlastnej modelovej vyučovacej hodiny. Svoje poznatky zahrnú v seminárnej práci. Didaktizujú sa napr. nasledovné tematické okruhy:

- ľudia v Nemecku (Rakúsku a Švajčiarsku); rodina, typy rodín; čas, práca a povolanie (záujmy a problémy dnešnej mládeže); zdravie; láska a emócie (vlastnosti človeka, charakterové črty); vzdelávanie (školské systémy v porovnaní); šport a kultúra (známe osobnosti zo spoločenského života); médiá; veda a výskum; životné prostredie; móda; gastronómia a regionálne špeciality; zvyklosti, tradície a sviatky v jednotlivých (nemecky hovoriacich) krajinách a na Slovensku

Dôraz sa kladie na inovatívne vyučovacie metódy a pomôcky, tiež na prezentáciu kultúry cieľového jazyka, napr. pomocou analýzy cudzojazyčných filmov a krátkych literárnych diel. Ako pomôcky slúžia kartičky, hry a iné učebné pomôcky.

Kurz je zameraný na štyri základné jazykové zručnosti (každá zručnosť sa prezentuje na troch seminároch): Počúvanie s porozumením (a. Text na dopĺňovanie, b. selektívne počúvanie, c. globálne počúvanie, d. „Lingua - Puzzle“); čítanie s porozumením – typy a stratégie; rozprávanie (a. referát, b. charakterová hra, c. plánovacia hra, d. hodnotenie, e. opis obrázku, obrázkového príbehu); písanie (a. kreatívne písanie, b. komentár + vyjadrenie názoru, c. interpretácia, d. báseň)

Odporúčaná literatúra:

pre jednodoborové štúdium - Literatúra:

Neuner, G./Hunfeld, H.: Methoden des fremdsprachlichen Deutschunterrichts. Berlin 1996.

Roche, J.: Fremdsprachenerwerb und Fremdsprachendidaktik. Tübingen 2005.

Tulodziecki, G. et al.: Gestaltung von Unterricht. Düsseldorf 2004. // pre kombinované štúdium - Literatúra:

kópie, dopĺňujúci materiál z tlače, videozáznamy, DVD

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 71

A	ABS	B	C	D	E	FX
77.46	0.0	7.04	5.63	4.23	0.0	5.63

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016

Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka046/09		Názov predmetu: Jazykový seminár 1				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 12						
A	ABS	B	C	D	E	FX
33.33	0.0	50.0	8.33	0.0	0.0	8.33
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka046/09		Názov predmetu: Jazykový seminár 1				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 12						
A	ABS	B	C	D	E	FX
33.33	0.0	50.0	8.33	0.0	0.0	8.33
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka047/09		Názov predmetu: Jazykový seminár 2				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3						
A	ABS	B	C	D	E	FX
33.33	0.0	66.67	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka047/09		Názov predmetu: Jazykový seminár 2				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3						
A	ABS	B	C	D	E	FX
33.33	0.0	66.67	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA310/12	Názov predmetu: Kognitívna lingvistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: vystúpenie s referátom, vypracovanie seminárnej práce	
Výsledky vzdelávania: Kognitívna lingvistika ako subdisciplína kognitívnych vied sa zaoberá schopnosťou hovoriť, skúma používanie jazyka v komunikačných procesoch, jeho bio-psychologické predpoklady v ľudskom mozgu, ako aj procesmi učenia sa materinského jazyka, jazykovej socializácie. Jazyk, resp. reč, je tradične predmetom lingvistických výskumov, avšak fenomény, ako získavanie komunikačných kompetencií, učenie sa jazyka, používanie jazyka atď. často presahujú možnosti a záujmy systémovej lingvistiky a je potrebné importovať inštrumentáriu z iných disciplín za účelom opisu kognitívnych štruktúr človeka v súvislosti s jazykom. Kognitívna lingvistika sa teda usiluje o objasnenie súvislosti jazyka a mozgových, resp. duševných štruktúr človeka, opisuje jazyk a jeho štruktúry, ako aj stavebné prvky jazyka vzhľadom na ľudské myslenie, resp. rôzne aspekty ľudskej inteligencie. Okrem toho kognitívna lingvistika sa venuje aj patologickým momentom v rečovom prejave a ich vplyvu na správanie sa v komunikácii. Ide o komplexné javy, nachádzajúce sa na križovatkách rozličných disciplín, preto sú pojmoslovie a metódy kognitívnej lingvistiky nevyzreté a neustálené. Jedným z cieľov predmetu je preto aj pokus o sprehládnenie konceptov kognitívnej lingvistiky a jej terminológie, postupov, cieľov atď.	
Stručná osnova predmetu: Kognitívna sémantika. Kognitívna gramatika. Kognitívna fonológia. Konceptné organizácie, kategorizácie, ikonickosť, konceptné metafory, metonymia atď. Konceptná sémantika, prototypová sémantika. Gestá, rečové znaky. Kognitívne neurovedy. Psycholongvistika. Modely recepcie metafor. Kognitívna poetika a moderná štylistika.	
Odporúčaná literatúra: Schwarz, M.: Einführung in die Kognitive Linguistik. Stuttgart 2008. Sascha W. Felix et al. (Hrsg.): Kognitive Linguistik. Repräsentation und Prozesse. Opladen 1994. Müller, H. M.: Neurokognition in der Sprache. Stauffenburg 2004.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016					
Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA310/12	Názov predmetu: Kognitívna lingvistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: vystúpenie s referátom, vypracovanie seminárnej práce	
Výsledky vzdelávania: Kognitívna lingvistika ako subdisciplína kognitívnych vied sa zaoberá schopnosťou hovoriť, skúma používanie jazyka v komunikačných procesoch, jeho bio-psychologické predpoklady v ľudskom mozgu, ako aj procesmi učenia sa materinského jazyka, jazykovej socializácie. Jazyk, resp. reč, je tradične predmetom lingvistických výskumov, avšak fenomény, ako získavanie komunikačných kompetencií, učenie sa jazyka, používanie jazyka atď. často presahujú možnosti a záujmy systémovej lingvistiky a je potrebné importovať inštrumentáriu z iných disciplín za účelom opisu kognitívnych štruktúr človeka v súvislosti s jazykom. Kognitívna lingvistika sa teda usiluje o objasnenie súvislosti jazyka a mozgových, resp. duševných štruktúr človeka, opisuje jazyk a jeho štruktúry, ako aj stavebné prvky jazyka vzhľadom na ľudské myslenie, resp. rôzne aspekty ľudskej inteligencie. Okrem toho kognitívna lingvistika sa venuje aj patologickým momentom v rečovom prejave a ich vplyvu na správanie sa v komunikácii. Ide o komplexné javy, nachádzajúce sa na križovatkách rozličných disciplín, preto sú pojmoslovie a metódy kognitívnej lingvistiky nevyzreté a neustálené. Jedným z cieľov predmetu je preto aj pokus o sprehládnenie konceptov kognitívnej lingvistiky a jej terminológie, postupov, cieľov atď.	
Stručná osnova predmetu: Kognitívna sémantika. Kognitívna gramatika. Kognitívna fonológia. Konceptné organizácie, kategorizácie, ikonickosť, konceptné metafory, metonymia atď. Konceptná sémantika, prototypová sémantika. Gestá, rečové znaky. Kognitívne neurovedy. Psycholongvistika. Modely recepcie metafor. Kognitívna poetika a moderná štylistika.	
Odporúčaná literatúra: Schwarz, M.: Einführung in die Kognitive Linguistik. Stuttgart 2008. Sascha W. Felix et al. (Hrsg.): Kognitive Linguistik. Repräsentation und Prozesse. Opladen 1994. Müller, H. M.: Neurokognition in der Sprache. Stauffenburg 2004.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016					
Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka038/09		Názov predmetu: Kognitívna psychológia				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: test Záverečné hodnotenie: test						
Výsledky vzdelávania: Prezentovať súčasné teórie, metódy a výsledky skúmania kognitívnych funkcií. Významná pozornosť je pritom venovaná praktickým aplikáciám.						
Stručná osnova predmetu: 1. Pozornosť a vnímanie. 2. Pamäťové procesy. 3. Reprezentácia a organizácia poznatkov v pamäti. 4. Povaha a osvojovanie jazyka. 5. Riešenie problémov a kreativita. 6. Kognitívny vývin a jeho etapy. 7. Ľudská a umelá inteligencia.						
Odporúčaná literatúra: Sternberg, Robert, J.: Kognitívni psychologie. Praha: Portál, 2002. Rybár, J., Beňušková, Ľ., Kvasnička, V. (ed.): Kognitívne vedy. Bratislava: Kalligram, 2002. Rybár, J., Kvasnička, V., Farkaš, I. (ed.): Jazyka a kognícia. Bratislava: Kalligram, 2005.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 60						
A	ABS	B	C	D	E	FX
20.0	0.0	25.0	23.33	13.33	10.0	8.33
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						

Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.
--

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka038/09		Názov predmetu: Kognitívna psychológia				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: test Záverečné hodnotenie: test						
Výsledky vzdelávania: Prezentovať súčasné teórie, metódy a výsledky skúmania kognitívnych funkcií. Významná pozornosť je pritom venovaná praktickým aplikáciám.						
Stručná osnova predmetu: 1. Pozornosť a vnímanie. 2. Pamäťové procesy. 3. Reprezentácia a organizácia poznatkov v pamäti. 4. Povaha a osvojovanie jazyka. 5. Riešenie problémov a kreativita. 6. Kognitívny vývin a jeho etapy. 7. Ľudská a umelá inteligencia.						
Odporúčaná literatúra: Sternberg, Robert, J.: Kognitívni psychologie. Praha: Portál, 2002. Rybár, J., Beňušková, Ľ., Kvasnička, V. (ed.): Kognitívne vedy. Bratislava: Kalligram, 2002. Rybár, J., Kvasnička, V., Farkaš, I. (ed.): Jazyka a kognícia. Bratislava: Kalligram, 2005.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 60						
A	ABS	B	C	D	E	FX
20.0	0.0	25.0	23.33	13.33	10.0	8.33
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						

Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.
--

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka024/09		Názov predmetu: Komunikácia v škole				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť, referáty						
Výsledky vzdelávania: Poskytnúť teoretické poznatky o komunikácii v pedagogických situáciách. Utváranie komunikačných návykov pre kooperatívne správanie sa a vytváranie pozitívnej atmosféry v škole.						
Stručná osnova predmetu: Objasnenie základnej terminológie. Analýza vybraných pedagogických situácií, možnosti ich riešenia a komunikácie podporujúcim a devalvujúcim spôsobom. Dôsledky devalvujúcich, posudzujúcich a agresívnych komunikačných postupov na žiakov. Podporujúca, popisná , asertívna komunikácia. Stratégie a pravidlá v komunikácii pri sociálne narušenom správaní. Partnerská komunikácia, alebo ako máme spolu hovoriť.						
Odporúčaná literatúra: BAKOŠOVÁ, Z. 2003. Efektívna komunikácia. In Mládež a spoločnosť, roč. 9, 2003, č.4, s.26-35. GAVORA, P. 2003. Učiteľ a žiaci v komunikácii. Bratislava : UK, 2003. ISBN 8022317160. LANGOVÁ, M. a kol. 1992. Učiteľ v pedagogických situáciách. Praha : UK, 1992. PLAŇAVA, I. 1992. Jak to spolu mluvíme. Brno : MU, 1992.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 18						
A	ABS	B	C	D	E	FX
11.11	0.0	44.44	16.67	16.67	11.11	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						

Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.
--

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka024/09		Názov predmetu: Komunikácia v škole				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť, referáty						
Výsledky vzdelávania: Poskytnúť teoretické poznatky o komunikácii v pedagogických situáciách. Utváranie komunikačných návykov pre kooperatívne správanie sa a vytváranie pozitívnej atmosféry v škole.						
Stručná osnova predmetu: Objasnenie základnej terminológie. Analýza vybraných pedagogických situácií, možnosti ich riešenia a komunikácie podporujúcim a devalvujúcim spôsobom. Dôsledky devalvujúcich, posudzujúcich a agresívnych komunikačných postupov na žiakov. Podporujúca, popisná , asertívna komunikácia. Stratégie a pravidlá v komunikácii pri sociálne narušenom správaní. Partnerská komunikácia, alebo ako máme spolu hovoriť.						
Odporúčaná literatúra: BAKOŠOVÁ, Z. 2003. Efektívna komunikácia. In Mládež a spoločnosť, roč. 9, 2003, č.4, s.26-35. GAVORA, P. 2003. Učiteľ a žiaci v komunikácii. Bratislava : UK, 2003. ISBN 8022317160. LANGOVÁ, M. a kol. 1992. Učiteľ v pedagogických situáciách. Praha : UK, 1992. PLAŇAVA, I. 1992. Jak to spolu mluvíme. Brno : MU, 1992.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 18						
A	ABS	B	C	D	E	FX
11.11	0.0	44.44	16.67	16.67	11.11	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						

Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.
--

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka011/09		Názov predmetu: Kultúrna antropológia				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: opakovanie + test						
Výsledky vzdelávania: Oboznámenie sa s predmetom, metódami a prameňmi štúdia kultúrnej antropológie. Cieľom kurzu je poznanie, pochopenie a interpretácia základných zložiek kultúry ľudstva, ich univerzálnych charakteristík a zároveň ich odlišností v rôznych kultúrach, čím študenti získajú medzikultúrny pohľad na spoločnosť.						
Stručná osnova predmetu: Charakteristika kultúrnej antropológie a jej základných kategórií. Formy a interpretácia základných zložiek sociálnej a duchovnej kultúry ľudstva: rodina, príbuzenstvo, manželstvo, mágia, rituály, mytológie, náboženstvá.						
Odporúčaná literatúra: MURPHY, R. F.: Úvod do kultúrnej a sociálnej antropológie. Praha 1998 KOTTAK, Conrad Phillip: Cultural Anthropology, McGraw-Hill, Inc., 1991 HARRIS, M.: Cultural Anthropology , NY 1991 WOLF, J.: Človek a jeho svet. Úvod do studia antropológických vied. Praha 1999 SOUKUP, V.: Sociální a kulturní antropologie, Praha 1993. Sociální a kulturní antropologie. Praha 1993						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 28						
A	ABS	B	C	D	E	FX
7.14	0.0	35.71	10.71	28.57	17.86	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						

Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.
--

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka011/09		Názov predmetu: Kultúrna antropológia				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: opakovanie + test						
Výsledky vzdelávania: Oboznámenie sa s predmetom, metódami a prameňmi štúdia kultúrnej antropológie. Cieľom kurzu je poznanie, pochopenie a interpretácia základných zložiek kultúry ľudstva, ich univerzálnych charakteristík a zároveň ich odlišností v rôznych kultúrach, čím študenti získajú medzikultúrny pohľad na spoločnosť.						
Stručná osnova predmetu: Charakteristika kultúrnej antropológie a jej základných kategórií. Formy a interpretácia základných zložiek sociálnej a duchovnej kultúry ľudstva: rodina, príbuzenstvo, manželstvo, mágia, rituály, mytológie, náboženstvá.						
Odporúčaná literatúra: MURPHY, R. F.: Úvod do kultúrnej a sociálnej antropológie. Praha 1998 KOTTAK, Conrad Phillip: Cultural Anthropology, McGraw-Hill, Inc., 1991 HARRIS, M.: Cultural Anthropology , NY 1991 WOLF, J.: Človek a jeho svet. Úvod do studia antropológických vied. Praha 1999 SOUKUP, V.: Sociální a kulturní antropologie, Praha 1993. Sociální a kulturní antropologie. Praha 1993						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 28						
A	ABS	B	C	D	E	FX
7.14	0.0	35.71	10.71	28.57	17.86	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						

Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.
--

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka050/09		Názov predmetu: Letné telovýchovné sústredenie				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 7d Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 12						
A	ABS	B	C	D	E	FX
66.67	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	33.33
Vyučujúci: PaedDr. Klaudia Korvínová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA304/09	Názov predmetu: Lingvistický seminár
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodborové štúdium - seminárna práca, písomná skúška // pre kombinované štúdium - seminárna práca, písomná skúška, stupnica hodnotenia písomnej skúšky: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %)	
Výsledky vzdelávania: Zhrnutie a prehĺbenie teoretických poznatkov zo všetkých prebraných lingvistických disciplín počas štúdia nemeckého jazyka (morfológia, syntax, fonetika, lexikológia atď.); praktické precvičenie a vysvetlenie najdôležitejších gramatických javov a zásad súčasnej nemčiny.	
Stručná osnova predmetu: pre jednodborové štúdium - Zopakovanie najdôležitejších lingvistických pojmov. Predmet, problémy, úlohy a ciele súčasnej lingvistiky. Charakteristika najvýznamnejších lingvistických disciplín, ktoré sa zaoberajú súčasnými aspektmi štandardnej nemčiny. // pre kombinované štúdium -Zopakovanie najdôležitejších lingvistických pojmov; predmet, problémy , úlohy a ciele súčasnej lingvistiky; charakteristika najvýznamnejších lingvistických disciplín, ktoré sa zaoberajú súčasnými aspektmi štandardnej nemčiny; gramatické kategórie; slovné druhy; morfosyntaktická a sémantická charakteristika nemčiny; najdôležitejšie zásady súčasnej ortoepie a ortografie podľa poslednej normy. Témy výučbových jednotiek: úvod do problematiky; teória jazyka; fonetika; fonológia; morfológia; syntax; sémantika; pragmatika; teória rečových aktov; zásady súčasnej ortoepie; zásady súčasnej ortografie; tendencie súčasného nemeckého jazyka.	
Odporúčaná literatúra: pre jednodborové štúdium -Braun, P.: Tendenzen in der deutschen Gegenwartssprache. Stuttgart 1999. Grewendorf, G./Hamm, F./Sternefeld, W.: Sprachliches Wissen. Eine Einführung in moderne Theorien der grammatischen Beschreibung. Berlin 1999. Bußmann, H.: Lexikon der Sprachwissenschaft. 2008 Lühr, R.: Neuhochdeutsch. München 2000. Metzler Lexikon Sprache. Stuttgart 2005. // pre kombinované štúdium -	

Braun, P (1998): Tendenzen in der deutschen Gegenwartssprache Grewendorf, G./Hamm, F./Sternefeld, W. (1999): Sprachliches Wissen. Eine Einführung in moderne Theorien der grammatischen Beschreibung, Suhrkamp Helbig, G (1989): Geschichte der neueren Sprachwissenschaft. Opladen. Lühr, R. (1993): Neuhochdeutsch. München. Metzler Lexikon Sprache (1993). Stuttgart.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 86					
A	B	C	D	E	FX
20.93	30.23	24.42	12.79	6.98	4.65
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016					
Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA304/09	Názov predmetu: Lingvistický seminár
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodborové štúdium - seminárna práca, písomná skúška // pre kombinované štúdium - seminárna práca, písomná skúška, stupnica hodnotenia písomnej skúšky: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %)	
Výsledky vzdelávania: Zhrnutie a prehĺbenie teoretických poznatkov zo všetkých prebraných lingvistických disciplín počas štúdia nemeckého jazyka (morfológia, syntax, fonetika, lexikológia atď.); praktické precvičenie a vysvetlenie najdôležitejších gramatických javov a zásad súčasnej nemčiny.	
Stručná osnova predmetu: pre jednodborové štúdium - Zopakovanie najdôležitejších lingvistických pojmov. Predmet, problémy, úlohy a ciele súčasnej lingvistiky. Charakteristika najvýznamnejších lingvistických disciplín, ktoré sa zaoberajú súčasnými aspektmi štandardnej nemčiny. // pre kombinované štúdium -Zopakovanie najdôležitejších lingvistických pojmov; predmet, problémy , úlohy a ciele súčasnej lingvistiky; charakteristika najvýznamnejších lingvistických disciplín, ktoré sa zaoberajú súčasnými aspektmi štandardnej nemčiny; gramatické kategórie; slovné druhy; morfosyntaktická a sémantická charakteristika nemčiny; najdôležitejšie zásady súčasnej ortoepie a ortografie podľa poslednej normy. Témy výučbových jednotiek: úvod do problematiky; teória jazyka; fonetika; fonológia; morfológia; syntax; sémantika; pragmatika; teória rečových aktov; zásady súčasnej ortoepie; zásady súčasnej ortografie; tendencie súčasného nemeckého jazyka.	
Odporúčaná literatúra: pre jednodborové štúdium -Braun, P.: Tendenzen in der deutschen Gegenwartssprache. Stuttgart 1999. Grewendorf, G./Hamm, F./Sternefeld, W.: Sprachliches Wissen. Eine Einführung in moderne Theorien der grammatischen Beschreibung. Berlin 1999. Bußmann, H.: Lexikon der Sprachwissenschaft. 2008 Lühr, R.: Neuhochdeutsch. München 2000. Metzler Lexikon Sprache. Stuttgart 2005. // pre kombinované štúdium -	

Braun, P (1998): Tendenzen in der deutschen Gegenwartssprache Grewendorf, G./Hamm, F./Sternefeld, W. (1999): Sprachliches Wissen. Eine Einführung in moderne Theorien der grammatischen Beschreibung, Suhrkamp Helbig, G (1989): Geschichte der neueren Sprachwissenschaft. Opladen. Lühr, R. (1993): Neuhochdeutsch. München. Metzler Lexikon Sprache (1993). Stuttgart.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 86					
A	B	C	D	E	FX
20.93	30.23	24.42	12.79	6.98	4.65
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016					
Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA308/09	Názov predmetu: Literárnovedný seminár
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: test a samostatná práca, stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %), záverečná práca // pre kombinované štúdium -test a samostatná práca, záverečná práca	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je nadobudnúť schopnosť samostatne analyzovať a interpretovať literárne texty rôznych žánrov z rôznych literárnych období. Poslucháčovi sa objasní skutočnosť, že sa dá do istého stupňa naučiť zmocniť sa významu literárneho textu, ale i to, že iba racionálny prístup pri analýze a interpretácii literárnych textov nestačí.	
Stručná osnova predmetu: Moderná literatúra a nové štruktúrne kategórie; Štruktúra tradičného a moderného textu; J. W. Goethe, A.Döblin; Začiatky modernej literatúry - subjekt a kritika jazyka; Typy žánrov v modernej literatúre; Teória rozprávania v modernej próze; Typy žánrov v modernej próze; Teória lyriky; Pojem modernej lyriky; Rozpad skutočnosti a lyrického ja; Tradícia a predobraz modernej konkrétnej lyriky; Moderná tvorba ako výraz novej doby; Semioticko-štruktúrne problémy pri interpretácii textov.	
Odporúčaná literatúra: Pre jednodoborové štúdium: Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft. Hrsg. von Guntzen, Oellers. Cornelsen 1993 Poetik in Stichworten Andreotti, Mario: Die Struktur der modernen Literatur. UTB 1127. Haupt 1990 Stanzel, F.-K.: Theorie des Erzählens. UTB Vanderhoeck 1996 //pre kombinované štúdium: 1. Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft. Hrsg. von Guntzen, Oellers. Cornelsen 1993 2. Poetik in Stichworten 3. Andreotti, Mario: Die Struktur der modernen Literatur. UTB 1127. Haupt 1990 4. Stanzel, F.-K.: Theorie des Erzählens. UTB Vanderhoeck 1996	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 88						
A	ABS	B	C	D	E	FX
67.05	0.0	12.5	6.82	4.55	7.95	1.14
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016						
Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA308/09	Názov predmetu: Literárnovedný seminár
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: test a samostatná práca, stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %), záverečná práca // pre kombinované štúdium -test a samostatná práca, záverečná práca	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je nadobudnúť schopnosť samostatne analyzovať a interpretovať literárne texty rôznych žánrov z rôznych literárnych období. Poslucháčovi sa objasní skutočnosť, že sa dá do istého stupňa naučiť zmocniť sa významu literárneho textu, ale i to, že iba racionálny prístup pri analýze a interpretácii literárnych textov nestačí.	
Stručná osnova predmetu: Moderná literatúra a nové štruktúrne kategórie; Štruktúra tradičného a moderného textu; J. W. Goethe, A.Döblin; Začiatky modernej literatúry - subjekt a kritika jazyka; Typy žánrov v modernej literatúre; Teória rozprávania v modernej próze; Typy žánrov v modernej próze; Teória lyriky; Pojem modernej lyriky; Rozpad skutočnosti a lyrického ja; Tradícia a predobraz modernej konkrétnej lyriky; Moderná tvorba ako výraz novej doby; Semioticko-štruktúrne problémy pri interpretácii textov.	
Odporúčaná literatúra: Pre jednoodborové štúdium: Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft. Hrsg. von Guntzen, Oellers. Cornelsen 1993 Poetik in Stichworten Andreotti, Mario: Die Struktur der modernen Literatur. UTB 1127. Haupt 1990 Stanzel, F.-K.: Theorie des Erzählens. UTB Vanderhoeck 1996 //pre kombinované štúdium: 1. Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft. Hrsg. von Guntzen, Oellers. Cornelsen 1993 2. Poetik in Stichworten 3. Andreotti, Mario: Die Struktur der modernen Literatur. UTB 1127. Haupt 1990 4. Stanzel, F.-K.: Theorie des Erzählens. UTB Vanderhoeck 1996	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 88						
A	ABS	B	C	D	E	FX
67.05	0.0	12.5	6.82	4.55	7.95	1.14
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016						
Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA108/09	Názov predmetu: Literatúra pre deti a mládež Rakúska a Švajčiarska
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodborové štúdium - referát // pre kombinované štúdium - referát pre jednodborové štúdium - ústna skúška // pre kombinované štúdium - skúška	
Výsledky vzdelávania: pre jednodborové štúdium - Literatúru pre deti a mládež treba vnímať ako nedeliteľnú súčasť všeobecného diania na poli literatúry v "dejinnom procese". Cieľom seminára je práca so známymi i menej známymi textami pre deti a mládež autorov, ktorí žili alebo tvorili v Rakúsku a vo Švajčiarsku. Výber tvoria texty z 18. a 19. storočia, ako aj, a hlavne, literárne texty 20. storočia a texty súčasné. // pre kombinované štúdium - Literatúru pre deti a mládež treba vnímať ako nedeliteľnú súčasť všeobecného diania na poli literatúry v "dejinnom procese". Cieľom seminára je práca so známymi i menej známymi textami pre deti a mládež autorov, ktorí žili alebo tvorili v Rakúsku a vo Švajčiarsku. Výber tvoria texty z 18. a 19. st., ako aj, a hlavne, literárne texty 20. st. a texty súčasné.	
Stručná osnova predmetu: pre jednodborové štúdium - Dejiny rakúskej literatúry pre deti a mládež od 18. storočia po prvú svetovú vojnu. Literatúra pre deti a mládež v období prvej republiky a exilová literatúra. Proletárska literatúra. Exilová literatúra. Literatúra pre deti a mládež po 2. svetovej vojne až po súčasnosť a jej predstavitelia. Švajčiarska literatúra pre deti a mládež po 2. svetovej vojne až po súčasnosť a jej predstav // pre kombinované štúdium - Dejiny rakúskej literatúry pre deti a mládež od 18.storočia po prvú svetovú vojnu - Prvý rakúsky časopis pre mládež - Leopold Chimani - jeden z najplodnejších spisovateľov 19.storočia- Prvá rakúska autorka pre deti a mládež Antonie Wutková - Adalbert Stifter - Peter Rosegger - Ginzkey- Marie von Ebner Eschenbachová -Literatúra pre deti a mládež v období Prvej republiky a exilová literatúra - Vydavateľstvá — Friedrich Feld - Literatúra 30.rokov - Karl Heinrich Waggerl - Hermynia Zur Mühlen - Proletárska literatúra - Exilová literatúra - B. Ehrlich, F. Salten, M. Lobeová, A. Weddingová, Zur Mühlen - Literatúra pre deti a mládež po 2. svetovej vojne až po súčasnosť – Predstavitelia – Švajčiarska literatúra pre deti a mládež po 2. svetovej vojne až po súčasnosť – Predstavitelia	
Odporúčaná literatúra: pre jednodborové štúdium - Literatúra:	

Mikulášová, A.: Einblicke in die neuere österreichische Kinder- und Jugendliteratur. Bratislava 2004. Ewers, H.-H./Seibert, E.(Hrsg.): Die Geschichte der österreichischen Kinder- und Jugendliteratur. Wien 1997. Zeman, H. (Hrsg.): Literaturgeschichte Österreichs. Von den Anfängen im Mittelalter bis zur Gegenwart. Graz 1996. Rusterhoz, P./Solbach, A.: Schweizer Literaturgeschichte. Stuttgart/Weimar 2007. // pre kombinované štúdium - Povinná literatúra: 1. Mikulášová, A.: Einblicke in die neuere österreichische Kinder- und Jugendliteratur. Bratislava:Lingos 2004 Odporúčaná literatúra: 2. Ewers, H.H./Seibert, E.(Hrsg.): Die Geschichte der österreichischen Kinder- und Jugendliteratur. Wien 1997 3. Zeman, H. (Hrsg.): Literaturgeschichte Österreichs. Von den Anfängen im Mittelalter bis zur Gegenwart. Akademische Druck- und Verlagsanstalt: Graz 1996					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 180					
A	B	C	D	E	FX
36.67	20.0	29.44	10.56	0.56	2.78
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016					
Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA108/09	Názov predmetu: Literatúra pre deti a mládež Rakúska a Švajčiarska
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodborové štúdium - referát // pre kombinované štúdium - referát pre jednodborové štúdium - ústna skúška // pre kombinované štúdium - skúška	
Výsledky vzdelávania: pre jednodborové štúdium - Literatúru pre deti a mládež treba vnímať ako nedeliteľnú súčasť všeobecného diania na poli literatúry v "dejinnom procese". Cieľom seminára je práca so známymi i menej známymi textami pre deti a mládež autorov, ktorí žili alebo tvorili v Rakúsku a vo Švajčiarsku. Výber tvoria texty z 18. a 19. storočia, ako aj, a hlavne, literárne texty 20. storočia a texty súčasné. // pre kombinované štúdium - Literatúru pre deti a mládež treba vnímať ako nedeliteľnú súčasť všeobecného diania na poli literatúry v "dejinnom procese". Cieľom seminára je práca so známymi i menej známymi textami pre deti a mládež autorov, ktorí žili alebo tvorili v Rakúsku a vo Švajčiarsku. Výber tvoria texty z 18. a 19. st., ako aj, a hlavne, literárne texty 20. st. a texty súčasné.	
Stručná osnova predmetu: pre jednodborové štúdium - Dejiny rakúskej literatúry pre deti a mládež od 18. storočia po prvú svetovú vojnu. Literatúra pre deti a mládež v období prvej republiky a exilová literatúra. Proletárska literatúra. Exilová literatúra. Literatúra pre deti a mládež po 2. svetovej vojne až po súčasnosť a jej predstavitelia. Švajčiarska literatúra pre deti a mládež po 2. svetovej vojne až po súčasnosť a jej predstav // pre kombinované štúdium - Dejiny rakúskej literatúry pre deti a mládež od 18.storočia po prvú svetovú vojnu - Prvý rakúsky časopis pre mládež - Leopold Chimani - jeden z najplodnejších spisovateľov 19.storočia- Prvá rakúska autorka pre deti a mládež Antonie Wutková - Adalbert Stifter - Peter Rosegger - Ginzkey- Marie von Ebner Eschenbachová -Literatúra pre deti a mládež v období Prvej republiky a exilová literatúra - Vydavateľstvá — Friedrich Feld - Literatúra 30.rokov - Karl Heinrich Waggerl - Hermynia Zur Mühlen - Proletárska literatúra - Exilová literatúra - B. Ehrlich, F. Salten, M. Lobeová, A. Weddingová, Zur Mühlen - Literatúra pre deti a mládež po 2. svetovej vojne až po súčasnosť – Predstavitelia – Švajčiarska literatúra pre deti a mládež po 2. svetovej vojne až po súčasnosť – Predstavitelia	
Odporúčaná literatúra: pre jednodborové štúdium - Literatúra:	

Mikulášová, A.: Einblicke in die neuere österreichische Kinder- und Jugendliteratur. Bratislava 2004. Ewers, H.-H./Seibert, E.(Hrsg.): Die Geschichte der österreichischen Kinder- und Jugendliteratur. Wien 1997. Zeman, H. (Hrsg.): Literaturgeschichte Österreichs. Von den Anfängen im Mittelalter bis zur Gegenwart. Graz 1996. Rusterhoz, P./Solbach, A.: Schweizer Literaturgeschichte. Stuttgart/Weimar 2007. // pre kombinované štúdium - Povinná literatúra: 1. Mikulášová, A.: Einblicke in die neuere österreichische Kinder- und Jugendliteratur. Bratislava:Lingos 2004 Odporúčaná literatúra: 2. Ewers, H.H./Seibert, E.(Hrsg.): Die Geschichte der österreichischen Kinder- und Jugendliteratur. Wien 1997 3. Zeman, H. (Hrsg.): Literaturgeschichte Österreichs. Von den Anfängen im Mittelalter bis zur Gegenwart. Akademische Druck- und Verlagsanstalt: Graz 1996					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 180					
A	B	C	D	E	FX
36.67	20.0	29.44	10.56	0.56	2.78
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016					
Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka014/09	Názov predmetu: Masmediálna komunikácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: referát, seminárna práca Záverečné hodnotenie: test	
Výsledky vzdelávania: Voviesť študentov do problematiky masmediálnej komunikácie v jej historických, sociálnych a psychologických súvislostiach, objasniť základné pojmy a princípy fungovania masmédií, naučiť kriticky hodnotiť a posudzovať masmediálne produkty a obsahy.	
Stručná osnova predmetu: 1. Spoločnosť, kultúra a komunikácia. 2. Model a štruktúra masmediálnej komunikácie. 3. Žurnalistická profesia, etika a vzdelávanie. 4. Masmédiá, kultúra a masová kultúra. 5. Masmediálne produkty a obsahy: programy a žánre. 6. Príjemca a publikum: vplyv a účinky masmédií. 7. Reklama, propagácia a propaganda v masmédiách. 8. Životný štýl, voľný čas, zábava a masmédiá. 9. Masmediálne organizácie v súčasnej spoločnosti. 10. Globalizácia a decentralizácie v súčasnej masmediálnej komunikácii. 11. Masmédiá organizácie: komerčnosť a verejnoprávnosť. 12. Nové technológie a nové médiá. 13. Prípadové štúdie fungovania procesov masmediálnej komunikácie vo svete a v SR.	
Odporúčaná literatúra: DeFLEUR, M. – BALLOVÁ-ROKEACHOVÁ, S. 1996. Teorie masové komunikace. Praha : Univerzita Karlova, 1996. ISBN 8071782009. JIRÁK, J. – KÖPPLOVÁ, B. 2003. Média a společnost: stručný úvod do studia médií a mediální komunikace. Praha : Portál, 2003. ISBN 8071786977. KREJČÍ, O. 2004. Politická psychologie. Praha : Portál, 2004. ISBN 808611984X. McQUAIL, D. 1999. Úvod do teorie masové komunikace. Praha : Portál, 1999. ISBN 8071782009.	

MIČIENKA, M., JIRÁK, J. 2007. Základy mediální výchovy. Praha: Portál, 2007. ISBN 8073673154.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 42						
A	ABS	B	C	D	E	FX
47.62	0.0	52.38	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka014/09	Názov predmetu: Masmediálna komunikácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: referát, seminárna práca Záverečné hodnotenie: test	
Výsledky vzdelávania: Voviesť študentov do problematiky masmediálnej komunikácie v jej historických, sociálnych a psychologických súvislostiach, objasniť základné pojmy a princípy fungovania masmédií, naučiť kriticky hodnotiť a posudzovať masmediálne produkty a obsahy.	
Stručná osnova predmetu: 1. Spoločnosť, kultúra a komunikácia. 2. Model a štruktúra masmediálnej komunikácie. 3. Žurnalistická profesia, etika a vzdelávanie. 4. Masmédiá, kultúra a masová kultúra. 5. Masmediálne produkty a obsahy: programy a žánre. 6. Príjemca a publikum: vplyv a účinky masmédií. 7. Reklama, propagácia a propaganda v masmédiách. 8. Životný štýl, voľný čas, zábava a masmédiá. 9. Masmediálne organizácie v súčasnej spoločnosti. 10. Globalizácia a decentralizácie v súčasnej masmediálnej komunikácii. 11. Masmédiá organizácie: komerčnosť a verejnoprávnosť. 12. Nové technológie a nové médiá. 13. Prípadové štúdie fungovania procesov masmediálnej komunikácie vo svete a v SR.	
Odporúčaná literatúra: DeFLEUR, M. – BALLOVÁ-ROKEACHOVÁ, S. 1996. Teorie masové komunikace. Praha : Univerzita Karlova, 1996. ISBN 8071782009. JIRÁK, J. – KÖPPLOVÁ, B. 2003. Média a společnost: stručný úvod do studia médií a mediální komunikace. Praha : Portál, 2003. ISBN 8071786977. KREJČÍ, O. 2004. Politická psychologie. Praha : Portál, 2004. ISBN 808611984X. McQUAIL, D. 1999. Úvod do teorie masové komunikace. Praha : Portál, 1999. ISBN 8071782009.	

MIČIENKA, M., JIRÁK, J. 2007. Základy mediální výchovy. Praha: Portál, 2007. ISBN 8073673154.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 42						
A	ABS	B	C	D	E	FX
47.62	0.0	52.38	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka021/09		Názov predmetu: Metodológia vied a spoločenskovedného výskumu			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: semestrálna práca Záverečné hodnotenie: skúška					
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si základných pojmov vedy a metodologických postupov vedeckej práce so špecifickým zameraním na spoločenské vedy.					
Stručná osnova predmetu: 1. Metodológia vied ako veda o vede. 2. Základné pojmy: vedecká teória; hypotéza; vedecký zákon. 3. Pojem faktu v spoločenských vedách. 4. Ciele vedy, explanácia a predikcia. 5. Základné metodologické postupy vo vede: dedukcia a indukcia. 6. Spôsoby výstavby vedeckých teórií. 7. Vývoj vedy, paradigmy vo vede; vedecké revolúcie. 8. Možnosti porovnávania vedeckých teórií.					
Odporúčaná literatúra: BENČO, J.: Metodológia vedeckého výskumu. Bratislava: Iris: 2003. VICENÍK, J.: Spory o charakter metodológie vied. Bratislava: Pravda, 1988.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 25					
A	B	C	D	E	FX
56.0	0.0	0.0	8.0	0.0	36.0
Vyučujúci: Mgr. Jaroslava Markofová, PhD., doc. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016					

Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.
--

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka021/09		Názov predmetu: Metodológia vied a spoločenskovedného výskumu			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: semestrálna práca Záverečné hodnotenie: skúška					
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si základných pojmov vedy a metodologických postupov vedeckej práce so špecifickým zameraním na spoločenské vedy.					
Stručná osnova predmetu: 1. Metodológia vied ako veda o vede. 2. Základné pojmy: vedecká teória; hypotéza; vedecký zákon. 3. Pojem faktu v spoločenských vedách. 4. Ciele vedy, explanácia a predikcia. 5. Základné metodologické postupy vo vede: dedukcia a indukcia. 6. Spôsoby výstavby vedeckých teórií. 7. Vývoj vedy, paradigmy vo vede; vedecké revolúcie. 8. Možnosti porovnávania vedeckých teórií.					
Odporúčaná literatúra: BENČO, J.: Metodológia vedeckého výskumu. Bratislava: Iris: 2003. VICENÍK, J.: Spory o charakter metodológie vied. Bratislava: Pravda, 1988.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 25					
A	B	C	D	E	FX
56.0	0.0	0.0	8.0	0.0	36.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016					

Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.
--

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka007/09	Názov predmetu: Metódy pedagogického výskumu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: samostatná práca Záverečné hodnotenie: test a projekt výskumu	
Výsledky vzdelávania: Študent si prehĺbi vedomosti zo štatistiky získané v kurze Základy metodológie výskumu ako východisko k podrobnejšiemu štúdiu inferenčnej štatistiky. Detailne sa oboznámi s testovaním hypotéz pomocou vybraných parametrických a neparametrických testov, najmä t - testom a χ^2 ako reprezentantmi oboch skupín testov aj v praktickom využití. Osvojí si jednoduchú variantu výberu testov v závislosti od podmienok testovania.	
Stručná osnova predmetu: Identifikácia konštruktov a štyroch typov kvantitatívnych premenných výskumného problému. Distribúcie, populácia, výber, parameter, odhady parametrov, konfidenčný interval. Jednostranné a dvojstranné testovanie, hladina významnosti, chyba prvého a druhého druhu. Klasifikácia základných testov a podmienok ich využitia (mediánový test, χ^2 , z –test, t-test, F-test). Princíp variančnej analýzy.	
Odporúčaná literatúra: CLAUSS, G. - EBNER H. 1988. Základy štatistiky pre psychológov, pedagógov a sociológov. Bratislava : SPN, 1988. FERJENČÍK, J. 2000. Úvod do metodologie psychologického výzkumu. Praha : Portál, 2000. ISBN 8071783676. GAVORA, P. 2006. Sprievodca metodológiou kvalitatívneho výskumu. Bratislava : Regent, 2006. 240 s. ISBN 80-88904-46-3. GAVORA, P. 2008. Úvod do pedagogického výskumu. Bratislava : UK, 2008. 272 s. ISBN 978-80-223-2391-8. GAVORA, P. 2010. Elektronická učebnica pedagogického výskumu. (online). Bratislava : UK, 2010. Dostupné: http://www.e-metodologia.fedu.uniba.sk/ ISBN 978-80-223-2951-4. KERLINGER, F. N. 1972. Základy výzkumu chování. Praha : Academia, 1972. KOSTRUB, D. 2008. Dieťa/žiak/študent - učivo - učiteľ, didaktický alebo bermudský trojuholník? 1. vyd. Prešov : Rokus, 2008. ISBN 978-80-89055-87-6.	

KOMÁRIK, E. 2002. Metódy vedeckého poznávania človeka. Bratislava : Univerzita Komenského, 2002. ISBN 80-223-1717-9. PELIKÁN, J. 1988. Základy empirického výzkumu pedagogických jevů. Praha : Karolinum, 1988. SVOBODA, H. 1977. Moderní statistika. Praha : Svoboda, 1977. ŠVEC, Š. 1998. Metodológia vied o výchove. Bratislava : Iris 1998. ISBN 80-7178-367-6.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1125						
A	ABS	B	C	D	E	FX
28.53	0.0	23.56	25.6	14.13	5.51	2.67
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka007/09	Názov predmetu: Metódy pedagogického výskumu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: samostatná práca Záverečné hodnotenie: test a projekt výskumu	
Výsledky vzdelávania: Študent si prehĺbi vedomosti zo štatistiky získané v kurze Základy metodológie výskumu ako východisko k podrobnejšiemu štúdiu inferenčnej štatistiky. Detailne sa oboznámi s testovaním hypotéz pomocou vybraných parametrických a neparametrických testov, najmä t - testom a χ^2 ako reprezentantmi oboch skupín testov aj v praktickom využití. Osvojí si jednoduchú variantu výberu testov v závislosti od podmienok testovania.	
Stručná osnova predmetu: Identifikácia konštruktov a štyroch typov kvantitatívnych premenných výskumného problému. Distribúcie, populácia, výber, parameter, odhady parametrov, konfidenčný interval. Jednostranné a dvojstranné testovanie, hladina významnosti, chyba prvého a druhého druhu. Klasifikácia základných testov a podmienok ich využitia (mediánový test, χ^2 , z –test, t-test, F-test). Princíp variančnej analýzy.	
Odporúčaná literatúra: CLAUSS, G. - EBNER H. 1988. Základy štatistiky pre psychológov, pedagógov a sociológov. Bratislava : SPN, 1988. FERJENČÍK, J. 2000. Úvod do metodologie psychologického výzkumu. Praha : Portál, 2000. ISBN 8071783676. GAVORA, P. 2006. Sprievodca metodológiou kvalitatívneho výskumu. Bratislava : Regent, 2006. 240 s. ISBN 80-88904-46-3. GAVORA, P. 2008. Úvod do pedagogického výskumu. Bratislava : UK, 2008. 272 s. ISBN 978-80-223-2391-8. GAVORA, P. 2010. Elektronická učebnica pedagogického výskumu. (online). Bratislava : UK, 2010. Dostupné: http://www.e-metodologia.fedu.uniba.sk/ ISBN 978-80-223-2951-4. KERLINGER, F. N. 1972. Základy výzkumu chování. Praha : Academia, 1972. KOSTRUB, D. 2008. Dieťa/žiak/študent - učivo - učiteľ, didaktický alebo bermudský trojuholník? 1. vyd. Prešov : Rokus, 2008. ISBN 978-80-89055-87-6.	

KOMÁRIK, E. 2002. Metódy vedeckého poznávania človeka. Bratislava : Univerzita Komenského, 2002. ISBN 80-223-1717-9. PELIKÁN, J. 1988. Základy empirického výzkumu pedagogických jevů. Praha : Karolinum, 1988. SVOBODA, H. 1977. Moderní statistika. Praha : Svoboda, 1977. ŠVEC, Š. 1998. Metodológia vied o výchove. Bratislava : Iris 1998. ISBN 80-7178-367-6.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1125						
A	ABS	B	C	D	E	FX
28.53	0.0	23.56	25.6	14.13	5.51	2.67
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA101/09	Názov predmetu: Nemecká frazeológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodoborové štúdium - aktívna účasť na hodinách pre jednodoborové štúdium - záverečný písomný test a ústna skúška // pre kombinované štúdium - písomný test a ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: pre jednodoborové štúdium - Cieľom predmetu sú základné frazeologické pojmy a teórie o nich. Popri získaní teoretických poznatkov venujeme pozornosť aj pragmatike a štylistike frazeologických jednotiek v systéme a v texte. Frazémy skúmame s lingvistického, lingvodidaktického a porovnávacieho hľadiska. // pre kombinované štúdium - Cieľom predmetu sú základné frazeologické pojmy a teórie o nich. Popri získaní teoretických poznatkov venujeme pozornosť aj pragmatike a štylistike frazeologických jednotiek v systéme a v texte. Frazémy skúmame s lingvistického, lingvodidaktického a porovnávacieho hľadiska.	
Stručná osnova predmetu: pre jednodoborové štúdium - Úvod. Lexikológia a frazeológia. Základná jednotka – frazéma. Znaky frazémy: anomálnosť, ustálenosť, idiomatickosť, reprodukovateľnosť, lexikalizácia, obraznosť, viacslovnosť. Frazémy ako súčasť slovnej zásoby. Frazémy v systéme. Frazémy ako heterogénny systém. Štylistické hodnoty a štylistické zafarbenie frazém. Expresivita frazém. Frazémy v textoch. Frazeologická variabilita. Varianty frazém. Okazionálne zmeny frazém. Modifikácie a aktualizácie. K niektorým podskupinám nemeckej frazeológie: frazeologické dvojice, frazeologické prirovnania. Okridlené slová. Jednoslovné frazémy. Príslovia a frazémy. Frazémy z hľadiska jazykového porovnávania. Frazémy vo vyučovaní cudzích jazykov a v didaktike cudzích jazykov. // pre kombinované štúdium - Úvod. Lexikológia a frazeológia. Základná jednotka – frazéma. Znaky frazémy: anomálnosť, ustálenosť, idiomatickosť, reprodukovateľnosť, lexikalizácia, obraznosť, viacslovnosť. Frazémy ako súčasť slovnej zásoby. Frazémy v systéme. Frazémy ako heterogénny systém. Štylistické hodnoty a štylistické zafarbenie frazém. Expresivita frazém. Frazémy v textoch. Frazeologická variabilita. Varianty frazém. Okazionálne zmeny frazém. Modifikácie a aktualizácie. K niektorým podskupinám nemeckej frazeológie: frazeologické dvojice (súslovia = Zwillingsformeln), frazeologické prirovnania. Okridlené slová. Jednoslovné frazémy. Príslovia	

a frazémy (Sprichwörter und sprichwörtliche Redensarten). Frazémy z hľadiska jazykového porovnávania. Frazémy vo vyučovaní cudzích jazykov a v didaktike cudzích jazykov.

Odporúčaná literatúra:

pre jednodoborové štúdium - Literatúra:

Burger, H.: Phraseologie. Eine Einführung am Beispiel des Deutschen. Berlin 2010.

Mlacek, J.: Tvary a tváře frazémy v slovenčine. Bratislava 2001.

Vajičková, M.: Handbuch der deutschen Phraseologie unter fremdspachendidaktischen Aspekten. Bratislava 2002.

Fleischer, W.: Phraseologie der deutschen Gegenwartssprache. Tübingen 1997. // pre kombinované štúdium - Povinná literatúra:

1. Burger, H., u. a.: Handbuch der Phraseologie. Berlin, New York 1982.

2. Burger, H.: Phraseologie. Eine Einführung am Beispiel des Deutschen. Erich Schmidt Verlag, Berlin 1998.

3. Fleischer, W.: Phraseologie der deutschen Gegenwartssprache. Max Niemeyer, Verlag, Tübingen, 1997.

4. Mlacek, J.: Tvary a tváře frazémy v slovenčine. Stimul, Bratislava 2001.

5. Vajičková, M.: Handbuch der deutschen Phraseologie unter fremdspachendidaktischen Aspekten. Lingos, Bratislava 2002.

6. Vajičková, M. - Kramer, U: Ein Lehr- und Übungsbuch der deutschen Phraseologie. Bratislava, RETAAS 2003.

7. Wotjak, B.: Sage und schreibe. Langenscheidt – Verlag Enzyklopädie, Leipzig, Berlin, München 1993.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 270

A	B	C	D	E	FX
24.44	21.85	16.3	17.04	14.81	5.56

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016

Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA101/09	Názov predmetu: Nemecká frazeológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodoborové štúdium - aktívna účasť na hodinách pre jednodoborové štúdium - záverečný písomný test a ústna skúška // pre kombinované štúdium - písomný test a ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: pre jednodoborové štúdium - Cieľom predmetu sú základné frazeologické pojmy a teórie o nich. Popri získaní teoretických poznatkov venujeme pozornosť aj pragmatike a štylistike frazeologických jednotiek v systéme a v texte. Frazémy skúmame s lingvistického, lingvodidaktického a porovnávacieho hľadiska. // pre kombinované štúdium - Cieľom predmetu sú základné frazeologické pojmy a teórie o nich. Popri získaní teoretických poznatkov venujeme pozornosť aj pragmatike a štylistike frazeologických jednotiek v systéme a v texte. Frazémy skúmame s lingvistického, lingvodidaktického a porovnávacieho hľadiska.	
Stručná osnova predmetu: pre jednodoborové štúdium - Úvod. Lexikológia a frazeológia. Základná jednotka – frazéma. Znaky frazémy: anomálnosť, ustálenosť, idiomatickosť, reprodukovateľnosť, lexikalizácia, obraznosť, viacslovnosť. Frazémy ako súčasť slovnej zásoby. Frazémy v systéme. Frazémy ako heterogénny systém. Štylistické hodnoty a štylistické zafarbenie frazém. Expresivita frazém. Frazémy v textoch. Frazeologická variabilita. Varianty frazém. Okaziónálne zmeny frazém. Modifikácie a aktualizácie. K niektorým podskupinám nemeckej frazeológie: frazeologické dvojice, frazeologické prirovnania. Okridlené slová. Jednoslovné frazémy. Príslovia a frazémy. Frazémy z hľadiska jazykového porovnávania. Frazémy vo vyučovaní cudzích jazykov a v didaktike cudzích jazykov. // pre kombinované štúdium - Úvod. Lexikológia a frazeológia. Základná jednotka – frazéma. Znaky frazémy: anomálnosť, ustálenosť, idiomatickosť, reprodukovateľnosť, lexikalizácia, obraznosť, viacslovnosť. Frazémy ako súčasť slovnej zásoby. Frazémy v systéme. Frazémy ako heterogénny systém. Štylistické hodnoty a štylistické zafarbenie frazém. Expresivita frazém. Frazémy v textoch. Frazeologická variabilita. Varianty frazém. Okaziónálne zmeny frazém. Modifikácie a aktualizácie. K niektorým podskupinám nemeckej frazeológie: frazeologické dvojice (súslovia = Zwillingsformeln), frazeologické prirovnania. Okridlené slová. Jednoslovné frazémy. Príslovia	

a frazémy (Sprichwörter und sprichwörtliche Redensarten). Frazémy z hľadiska jazykového porovnávania. Frazémy vo vyučovaní cudzích jazykov a v didaktike cudzích jazykov.

Odporúčaná literatúra:

pre jednodoborové štúdium - Literatúra:

Burger, H.: Phraseologie. Eine Einführung am Beispiel des Deutschen. Berlin 2010.

Mlacek, J.: Tvary a tváře frazémy v slovenčine. Bratislava 2001.

Vajičková, M.: Handbuch der deutschen Phraseologie unter fremdspachendidaktischen Aspekten. Bratislava 2002.

Fleischer, W.: Phraseologie der deutschen Gegenwartssprache. Tübingen 1997. // pre kombinované štúdium - Povinná literatúra:

1. Burger, H., u. a.: Handbuch der Phraseologie. Berlin, New York 1982.

2. Burger, H.: Phraseologie. Eine Einführung am Beispiel des Deutschen. Erich Schmidt Verlag, Berlin 1998.

3. Fleischer, W.: Phraseologie der deutschen Gegenwartssprache. Max Niemeyer, Verlag, Tübingen, 1997.

4. Mlacek, J.: Tvary a tváře frazémy v slovenčine. Stimul, Bratislava 2001.

5. Vajičková, M.: Handbuch der deutschen Phraseologie unter fremdspachendidaktischen Aspekten. Lingos, Bratislava 2002.

6. Vajičková, M. - Kramer, U.: Ein Lehr- und Übungsbuch der deutschen Phraseologie. Bratislava, RETAAS 2003.

7. Wotjak, B.: Sage und schreibe. Langenscheidt – Verlag Enzyklopädie, Leipzig, Berlin, München 1993.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 270

A	B	C	D	E	FX
24.44	21.85	16.3	17.04	14.81	5.56

Vyučujúci: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016

Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave							
Fakulta: Pedagogická fakulta							
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLšt002/09		Názov predmetu: nemecká literatúra					
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: kombinovaná							
Počet kreditov: 0							
Odporúčaný semester/trimester štúdia:							
Stupeň štúdia: II.							
Podmieňujúce predmety:							
Podmienky na absolvovanie predmetu:							
Výsledky vzdelávania:							
Stručná osnova predmetu:							
Odporúčaná literatúra:							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 163							
A	B	C	D	E	FX	N	P
30.67	17.18	15.95	14.72	20.25	1.23	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 26.10.2016							
Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA103/09	Názov predmetu: Nemecká literatúra 20. storočia I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodoborové štúdium - písomný test; Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %) // pre kombinované štúdium - písomný test pre jednodoborové štúdium - ústna skúška // pre kombinované štúdium - záverečná skúška	
Výsledky vzdelávania: pre jednodoborové štúdium - Poznanie zákonitostí dejinného literárneho procesu od prelomu storočia po rok 1945. Získanie vedomostí na základe lektúry a analýzy vybraných textov. // pre kombinované štúdium - Poznanie zákonitostí dejinného literárneho procesu od prelomu storočia po rok 1945. Získanie vedomostí na základe lektúry a analýzy vybraných textov.	
Stručná osnova predmetu: pre jednodoborové štúdium - Fr. Nietzsche, A. Schopenhauer, Sg.Freud - kríza vedomia, jazyka, spoločnosti. Impresionizmus, symbolizmus. Román moderný: R. Musil, H. Broch, J. Roth, H. Hesse, Th. Mann, A. Döblin; Pluralizmus štýlov (F. Wedekind, H. Hesse, R. Walser). Literárna revolúcia v expresionizme, expresionizmus v poézii (Georg Heym, Georg Trakl), v dráme (E. Toller, G. Kaiser) a v próze (G. Benn). Franz Kafka a pražská nemecká literatúra (F. Werfel a i.). Koniec meštiackej epochy a literatúra Weimarskej republiky (Thomas Mann, Heinrich Mann). Epické divadlo, B. Brecht, literárny kabaret. Veľkomesto a jeho stvárnenie v románe, historický román, sociálna kritika, literatúra proti vojne (A. Döblin, A. Seghers, E. M. Remarque, A. Zweig – 1. časť). Pokračovanie (L. Feuchtvanger – 2. časť). Nemecká literatúra v emigrácii po roku 1933. // pre kombinované štúdium - Fr. Nietzsche, A. Schopenhauer, Sg.Freud - kríza vedomia, jazyka, spoločnosti..Viedenská moderna na prelome storočí (H.v. Hofmannsthal, A. Schnitzler); R. M. Rilke, S. George, impresionizmus, symbolizmus; Román moderný: R. Musil, H. Broch, J. Roth., H. Hesse, Th. Mann, A. Döblin; Pluralizmus štýlov (F. Wedekind, H. Hesse, R. Walser); Literárna revolúcia v expresionizme, expresionizmus v poézii (Georg Heym, Georg Trakl), v dráme (E. Toller, G. Kaiser), a v próze (G. Benn); Franz Kafka a pražská nemecká literatúra (F. Werfel a i.); Koniec meštiackej epochy a literatúra Weimarskej republiky (Thomas Mann, Heinrich Mann); Epické divadlo, B. Brecht, literárny kabaret; Veľkomesto a jeho stvárnenie v románe, historický román, sociálna kritika, literatúra proti vojne (A. Döblin, A. Seghers, E. M. Remarque, A. Zweig	

– 1. časť); Pokračovanie (L. Feuchtvanger – 2. časť); Vývin rakúskeho divadla v 20-tych rokoch: Ödön von Horváth; Nemecká literatúra v emigrácii po roku 1933.

Odporúčaná literatúra:

pre jednodoborové štúdium - Literatúra:

Žmegač, V.: Kleine Geschichte der deutschen Literatur. Berlin 2003.

Forster, H./Riegel, P.: Deutsche Literaturgeschichte Bd. 10. München 2003.

Martini, F.: Deutsche Literaturgeschichte. Stuttgart 2000.

Frenzel, E.: Daten der deutschen Dichtung. Band 2. München 2004.

Deutsche Dichter des 20. Jahrhunderts. Berlin 1996.

Beletristické minimum:

Hesse, H.: Der Steppenwolf; Kafka, F.: Erzählungen, Das Schloss; Mann, T.: Novellen, Der Zauberberg; Mann, H.: Professor Unrat; Brecht, B.: Galileo, Der kaukasische Kreidekreis; Seghers, A.: Ein Werk; Döblin: Berlin Alexanderplatz; Benn, G.: Gehirne; Kaiser, G.: Die Bürger von Calais // pre kombinované štúdium - Povinná literatúra:

1. Žmegač, V.: Kleine Geschichte der deutschen Literatur. Cornelsen Verlag Berlin 1993

2. Leiss, I./Stadler, H.: Deutsche Literaturgeschichte Bd. 8.. Bd.9.. Bd.10. dtv München 1995

3. Martini, F.: Deutsche Literaturgeschichte. Alfred Kröner Verlag Stuttgart 1991

4. Glaser, H./Lehmann, J., Lubos, A.: Wege der deutschen Literatur. Ullstein Sachbuch Frankfurt/a.Main 1990

5. Frenzel: Daten der deutschen Dichtung. Band 2, DTV 1986

6. Deutsche Dichter des 20. Jahrhunderts. Hrsg. von Hartmut Steinecke. ESV Verlag Berlin 1996

Odporúčaná literatúra:

H. von Hofmannsthal: Ein Brief; Schnitzler, A.: Leutnant Gustl; Musil, R.: Drei Frauen; Hesse, H.: Der Steppenwolf; Kafka, F.: Erzählungen, Das Schloss; Mann, T.: Novellen, Der Zauberberg; Mann, H.: Professor Unrat; Brecht, B.: Galileo, Der kaukasische Kreidekreis; Seghers, A.: Ein Werk; Döblin: Berlin Alexanderplatz; Benn, G.: Gehirne; Kaiser, G.: Die Bürger von Calais

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 280

A	B	C	D	E	FX
29.64	12.14	22.5	16.07	10.71	8.93

Vyučujúci: prof. PhDr. Ladislav Šimon, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016

Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA103/09	Názov predmetu: Nemecká literatúra 20. storočia I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodoborové štúdium - písomný test; Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %) // pre kombinované štúdium - písomný test pre jednodoborové štúdium - ústna skúška // pre kombinované štúdium - záverečná skúška	
Výsledky vzdelávania: pre jednodoborové štúdium - Poznanie zákonitostí dejinného literárneho procesu od prelomu storočia po rok 1945. Získanie vedomostí na základe lektúry a analýzy vybraných textov. // pre kombinované štúdium - Poznanie zákonitostí dejinného literárneho procesu od prelomu storočia po rok 1945. Získanie vedomostí na základe lektúry a analýzy vybraných textov.	
Stručná osnova predmetu: pre jednodoborové štúdium - Fr. Nietzsche, A. Schopenhauer, Sg.Freud - kríza vedomia, jazyka, spoločnosti. Impresionizmus, symbolizmus. Román moderný: R. Musil, H. Broch, J. Roth, H. Hesse, Th. Mann, A. Döblin; Pluralizmus štýlov (F. Wedekind, H. Hesse, R. Walser). Literárna revolúcia v expresionizme, expresionizmus v poézii (Georg Heym, Georg Trakl), v dráme (E. Toller, G. Kaiser) a v próze (G. Benn). Franz Kafka a pražská nemecká literatúra (F. Werfel a i.). Koniec meštiackej epochy a literatúra Weimarskej republiky (Thomas Mann, Heinrich Mann). Epické divadlo, B. Brecht, literárny kabaret. Veľkomesto a jeho stvárnenie v románe, historický román, sociálna kritika, literatúra proti vojne (A. Döblin, A. Seghers, E. M. Remarque, A. Zweig – 1. časť). Pokračovanie (L. Feuchtvanger – 2. časť). Nemecká literatúra v emigrácii po roku 1933. // pre kombinované štúdium - Fr. Nietzsche, A. Schopenhauer, Sg.Freud - kríza vedomia, jazyka, spoločnosti..Viedenská moderna na prelome storočí (H.v. Hofmannsthal, A. Schnitzler); R. M. Rilke, S. George, impresionizmus, symbolizmus; Román moderný: R. Musil, H. Broch, J. Roth., H. Hesse, Th. Mann, A. Döblin; Pluralizmus štýlov (F. Wedekind, H. Hesse, R. Walser); Literárna revolúcia v expresionizme, expresionizmus v poézii (Georg Heym, Georg Trakl), v dráme (E. Toller, G. Kaiser), a v próze (G. Benn); Franz Kafka a pražská nemecká literatúra (F. Werfel a i.); Koniec meštiackej epochy a literatúra Weimarskej republiky (Thomas Mann, Heinrich Mann); Epické divadlo, B. Brecht, literárny kabaret; Veľkomesto a jeho stvárnenie v románe, historický román, sociálna kritika, literatúra proti vojne (A. Döblin, A. Seghers, E. M. Remarque, A. Zweig	

– 1. časť); Pokračovanie (L. Feuchtvanger – 2. časť); Vývin rakúskeho divadla v 20-tych rokoch: Ödön von Horváth; Nemecká literatúra v emigrácii po roku 1933.

Odporúčaná literatúra:

pre jednodoborové štúdium - Literatúra:

Žmegač, V.: Kleine Geschichte der deutschen Literatur. Berlin 2003.

Forster, H./Riegel, P.: Deutsche Literaturgeschichte Bd. 10. München 2003.

Martini, F.: Deutsche Literaturgeschichte. Stuttgart 2000.

Frenzel, E.: Daten der deutschen Dichtung. Band 2. München 2004.

Deutsche Dichter des 20. Jahrhunderts. Berlin 1996.

Beletristické minimum:

Hesse, H.: Der Steppenwolf; Kafka, F.: Erzählungen, Das Schloss; Mann, T.: Novellen, Der Zauberberg; Mann, H.: Professor Unrat; Brecht, B.: Galileo, Der kaukasische Kreidekreis; Seghers, A.: Ein Werk; Döblin: Berlin Alexanderplatz; Benn, G.: Gehirne; Kaiser, G.: Die Bürger von Calais // pre kombinované štúdium - Povinná literatúra:

1. Žmegač, V.: Kleine Geschichte der deutschen Literatur. Cornelsen Verlag Berlin 1993

2. Leiss, I. Stadler, H.: Deutsche Literaturgeschichte Bd. 8.. Bd.9.. Bd.10. dtv München 1995

3. Martini, Fr.: Deutsche Literaturgeschichte. Alfred Kröner Verlag Stuttgart 1991

4. Glaser, H. Lehmann, J., Lubos, A.: Wege der deutschen Literatur. Ullstein Sachbuch Frankfurt/ a. Main 1990

5. Frenzel: Daten der deutschen Dichtung. Band 2, DTV 1986

6. Deutsche Dichter des 20. Jahrhunderts. Hrsg. von Hartmut Steinecke. ESV Verlag Berlin 1996

Odporúčaná literatúra:

H. von Hofmannsthal: Ein Brief; Schnitzler, A.: Leutnant Gustl; Musil, R.: Drei Frauen; Hesse, H.: Der Steppenwolf; Kafka, F.: Erzählungen, Das Schloss; Mann, T.: Novellen, Der Zauberberg; Mann, H.: Professor Unrat; Brecht, B.: Galileo, Der kaukasische Kreidekreis; Seghers, A.: Ein Werk; Döblin: Berlin Alexanderplatz; Benn, G.: Gehirne; Kaiser, G.: Die Bürger von Calais

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 280

A	B	C	D	E	FX
29.64	12.14	22.5	16.07	10.71	8.93

Vyučujúci: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016

Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA203/09	Názov predmetu: Nemecká literatúra 20. storočia II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KNJL/M-NJLKA103/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodoborové štúdium - písomný test; Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %) // pre kombinované štúdium - písomný test pre jednodoborové štúdium - záverečná skúška // pre kombinované štúdium - záverečná skúška	
Výsledky vzdelávania: pre jednodoborové štúdium - Definovať znaky literárneho vývinu v próze, dráme a poézii po roku 1945 až do súčasnosti. Obsiahnuť základné literárne diela a ich interpretáciu. // pre kombinované štúdium - Definovať znaky literárneho vývinu v próze, dráme a poézii po roku 1945 až do súčasnosti. Obsiahnuť základné literárne diela a ich interpretáciu.	
Stručná osnova predmetu: pre jednodoborové štúdium - Literatúra medzi tradíciou a zmenou štruktúry. Experimentálna báseň a politická poézia. Próza medzi klasickou tradíciou a nultou hodinou. Skupina 47 – I. a II. spisovateľská generácia. Skupina 61, literatúra sveta práce. Nový (kolínsky) realizmus. Próza: antifašizmus, literatúra príchodu, aktuálne témy, vyrovnávanie sa s minulosťou. Rozpad rozprávania, hľadania skutočnosti a identity. Rozpad drámy. B. // pre kombinované štúdium - Literatúra medzi tradíciou a zmenou štruktúry; Experimentálna báseň a politická poézia; Próza medzi klasickou tradíciou a nultou hodinou; Skupina 47 – I. a II. spisovateľská generácia; Skupina 61, literatúra sveta práce; nový (kolínsky) realizmus; Próza: antifašizmus, literatúra príchodu, aktuálne témy, vyrovnávanie sa s minulosťou; Rozpad rozprávania, hľadania skutočnosti a identity , problematizovanie vedomia - M.Frisch; Rozpad drámy . B.Strauss,P.Handke, Th.Bernhard; Obnova drámy - Fr. Dürrenmatt; Rakúska próza v tradíciách, totálny román, nové diela v próze a dráme; Rakúska a nemecká ženská literatúra; Švajčiarska literatúra.	
Odporúčaná literatúra: pre jednodoborové štúdium - Povinná literatúra: Tmegač, V.: Kleine Geschichte der deutschen Literatur. Berlin 2003. Schnell, R.: Geschichte der deutschsprachigen Literatur seit 1945. Suttgart 2003. Forster, H./Riegel,P.: Deutsche Literaturgeschichte. Bd.11. Die Nachkriegszeit 1945-1968. München 2005.	

Frenzel, E.: Daten der deutschen Dichtung. Band 2. München 2004. Deutsche Dichter des 20. Jahrhunderts. Berlin 1996. Belletristické minimum: Böll, H.: Billiard um halb zehn, Ansichten eines Clowns; Lenz, S.: Deutschstunde; Koeppen, W.: Der Tod in Rom; Bobrowski, J.: Levins Mühle; Wolf, Ch: Cassandra; Strauss, B.: Paare, Passanten // pre kombinované štúdium - Povinná literatúra: 1. Baumgart,R.: Deutsche Literatur der Gegenwart. dtv München,Wien 1994 2. Žmegač, V.: Kleine Geschichte der deutschen Literatur. Cornelsen Verlag Berlin 1993 3. Žmegač, Viktor: Geschichte der deutschen Literatur vom 18.Jhr.bis zur Gegenwart. Bd. III / 2. Beltz Athenäum Weinheim 1994 4. Geschichte der deutschen Literatur von 1945 bis zur Gegenwart (Hrsg. von W. Barner) 5. Forster,H.u.Riegel,P.:Deutsche Literaturgeschichte.Bd.11.Die Nachkriegszeit 1945-1968. dtv München 1995 6. Frenzel: Daten deutscher Dichtung Band 2, DTV 1986 7. Deutsche Dichter des 20.Jahrhunderts. Hrsg.von Hartmut Steinecke. ESV Verlag Berlin 1996 Odporúčaná literatúra: Böll, H.: Billiard um halb zehn, Ansichten eines Clowns; Lenz, S.: Deutschstunde; Koeppen, W.: Der Tod in Rom; Max Frisch: Stiller; Bachmann, I.: Anrufung des Großen Bären, Malina; H. von Doderer: Strudlhofstiege; Dürrenmatt: Der Besuch der alten Dame; Bachmann, I.: Das dreißigste Jahr; Johannes Bobrowski: Levins Mühle; Peter Handke: Das wunschlose Unglück, Der kurze Brief zum langen Abschied, Der Chinese des Schmerzes; Christoph Ransmayr: Die letzte Welt; Christa Wolf: Cassandra; Max Frisch: Der alte Mann und der Berg; Botho Strauss: Paare, Passanten					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 269					
A	B	C	D	E	FX
30.86	18.22	18.22	17.1	10.04	5.58
Vyučujúci: Mgr. Roman Mikuláš, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016					
Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA203/09	Názov predmetu: Nemecká literatúra 20. storočia II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KNJL/M-NJLKA103/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodoborové štúdium - písomný test; Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %) // pre kombinované štúdium - písomný test pre jednodoborové štúdium - záverečná skúška // pre kombinované štúdium - záverečná skúška	
Výsledky vzdelávania: pre jednodoborové štúdium - Definovať znaky literárneho vývinu v próze, dráme a poézii po roku 1945 až do súčasnosti. Obsiahnuť základné literárne diela a ich interpretáciu. // pre kombinované štúdium - Definovať znaky literárneho vývinu v próze, dráme a poézii po roku 1945 až do súčasnosti. Obsiahnuť základné literárne diela a ich interpretáciu.	
Stručná osnova predmetu: pre jednodoborové štúdium - Literatúra medzi tradíciou a zmenou štruktúry. Experimentálna báseň a politická poézia. Próza medzi klasickou tradíciou a nultou hodinou. Skupina 47 – I. a II. spisovateľská generácia. Skupina 61, literatúra sveta práce. Nový (kolínsky) realizmus. Próza: antifašizmus, literatúra príchodu, aktuálne témy, vyrovnávanie sa s minulosťou. Rozpad rozprávania, hľadania skutočnosti a identity. Rozpad drámy. B. // pre kombinované štúdium - Literatúra medzi tradíciou a zmenou štruktúry; Experimentálna báseň a politická poézia; Próza medzi klasickou tradíciou a nultou hodinou; Skupina 47 – I. a II. spisovateľská generácia; Skupina 61, literatúra sveta práce; nový (kolínsky) realizmus; Próza: antifašizmus, literatúra príchodu, aktuálne témy, vyrovnávanie sa s minulosťou; Rozpad rozprávania, hľadania skutočnosti a identity , problematizovanie vedomia - M.Frisch; Rozpad drámy . B.Strauss,P.Handke, Th.Bernhard; Obnova drámy - Fr. Dürrenmatt; Rakúska próza v tradíciách, totálny román, nové diela v próze a dráme; Rakúska a nemecká ženská literatúra; Švajčiarska literatúra.	
Odporúčaná literatúra: pre jednodoborové štúdium - Povinná literatúra: Tmegač, V.: Kleine Geschichte der deutschen Literatur. Berlin 2003. Schnell, R.: Geschichte der deutschsprachigen Literatur seit 1945. Suttgart 2003. Forster, H./Riegel,P.: Deutsche Literaturgeschichte. Bd.11. Die Nachkriegszeit 1945-1968. München 2005.	

Frenzel, E.: Daten der deutschen Dichtung. Band 2. München 2004. Deutsche Dichter des 20. Jahrhunderts. Berlin 1996. Belletristické minimum: Böll, H.: Billiard um halb zehn, Ansichten eines Clowns; Lenz, S.: Deutschstunde; Koeppen, W.: Der Tod in Rom; Bobrowski, J.: Levins Mühle; Wolf, Ch: Cassandra; Strauss, B.: Paare, Passanten // pre kombinované štúdium - Povinná literatúra: 1. Baumgart,R.: Deutsche Literatur der Gegenwart. dtv München,Wien 1994 2. Žmegač, V.: Kleine Geschichte der deutschen Literatur. Cornelsen Verlag Berlin 1993 3. Žmegač, Viktor: Geschichte der deutschen Literatur vom 18.Jhr.bis zur Gegenwart. Bd. III / 2. Beltz Athenäum Weinheim 1994 4. Geschichte der deutschen Literatur von 1945 bis zur Gegenwart (Hrsg. von W. Barner) 5. Forster,H.u.Riegel,P.:Deutsche Literaturgeschichte.Bd.11.Die Nachkriegszeit 1945-1968. dtv München 1995 6. Frenzel: Daten deutscher Dichtung Band 2, DTV 1986 7. Deutsche Dichter des 20.Jahrhunderts. Hrsg.von Hartmut Steinecke. ESV Verlag Berlin 1996 Odporúčaná literatúra: Böll, H.: Billiard um halb zehn, Ansichten eines Clowns; Lenz, S.: Deutschstunde; Koeppen, W.: Der Tod in Rom; Max Frisch: Stiller; Bachmann, I.: Anrufung des Großen Bären, Malina; H. von Doderer: Strudlhofstiege; Dürrenmatt: Der Besuch der alten Dame; Bachmann, I.: Das dreißigste Jahr; Johannes Bobrowski: Levins Mühle; Peter Handke: Das wunschlose Unglück, Der kurze Brief zum langen Abschied, Der Chinese des Schmerzes; Christoph Ransmayr: Die letzte Welt; Christa Wolf: Cassandra; Max Frisch: Der alte Mann und der Berg; Botho Strauss: Paare, Passanten					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 269					
A	B	C	D	E	FX
30.86	18.22	18.22	17.1	10.04	5.58
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016					
Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA302/09	Názov predmetu: Nemecká literatúra 21. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný test, stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %), seminárna práca	
Výsledky vzdelávania: Už získaný prehľad o vývoji teórií umenia moderny ústi do oboznámenia sa s aktuálnymi umeleckými teóriami a pojmom postmoderna, rozvoj sveta médií, kategória "nového", "prírodná estetika", literatúra migrantov.	
Stručná osnova predmetu: Sledovanie súčasnej nemeckej, rakúskej a švajčiarskej literatúry predstavuje vybudovanie intelektuálnych kompetencií u študentov a schopností spájať ich s hermeneuticky reflektujúcimi prístupmi ako k literatúre postmodernej, tak aj k významným filozofickým, estetickým a spoločenským kultúrnym kontextom. Na seminári sa zohľadní a integruje prijatie a spracovanie súčasných literárnych textov inou kultúrou, rovnako sa objasní aj ich perspektíva a produktívna sila. Budú sa aplikovať nové interdisciplinárne aspekty a dokumentovať na literárnom materiáli posledných 15 rokov. Skúmanie problematiky existencie estetiky literatúry sa rozšíri o reflektovanie aktuálnych teórií umenia, pojem masmédií, o kategóriu "nového" a renesanciu "prírodnej estetiky" a teórie kultúry. Čítanie literatúry sa rozšíri o pohľad na literatúru napísanú cudzincami na území NSR, a teda aj o témy s tým súvisiace ako vlastná skúsenosť s cudzím, zvládanie novej každodennosti a vlastnej histórie, túžby po domove, emigrácia, spoločnosť a jazyk, zaradenie sa do spoločnosti, život v dvojjazyčnosti, integrácia a strata identity. Výber literatúry sa sústreďí na fiktívnu prózu a lyriku a na didaktizáciu tejto literatúry.	
Odporúčaná literatúra: Lyotard, Jean Francois: Das postmoderne Wissen. Ein Bericht. Bremen 1982 / tiež: Edition Passagen Bd.7, Wien 1986 Welsch, Wolfgang: Unsere postmoderne Moderne. Weinheim 1987 Groys, Boris: Über das Neue. Versuch einer Kulturökonomie. München. Wien 1992 Chiellino, Gino: Interkulturelle Literatur in Deutschland, Metzler 2000 Blioumi, Aglaia: Migration und Interkulturalität in neueren literarischen Texten. München, Iudicum 2002	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 132					
A	B	C	D	E	FX
65.15	13.64	9.85	3.79	6.06	1.52
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016					
Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA302/09	Názov predmetu: Nemecká literatúra 21. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný test, stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %), seminárna práca	
Výsledky vzdelávania: Už získaný prehľad o vývoji teórií umenia moderny ústi do oboznámenia sa s aktuálnymi umeleckými teóriami a pojmom postmoderna, rozvoj sveta médií, kategória "nového", "prírodná estetika", literatúra migrantov.	
Stručná osnova predmetu: Sledovanie súčasnej nemeckej, rakúskej a švajčiarskej literatúry predstavuje vybudovanie intelektuálnych kompetencií u študentov a schopností spájať ich s hermeneuticky reflektujúcimi prístupmi ako k literatúre postmodernej, tak aj k významným filozofickým, estetickým a spoločenským kultúrnym kontextom. Na seminári sa zohľadní a integruje prijatie a spracovanie súčasných literárnych textov inou kultúrou, rovnako sa objasní aj ich perspektíva a produktívna sila. Budú sa aplikovať nové interdisciplinárne aspekty a dokumentovať na literárnom materiáli posledných 15 rokov. Skúmanie problematiky existencie estetiky literatúry sa rozšíri o reflektovanie aktuálnych teórií umenia, pojem masmédií, o kategóriu "nového" a renesanciu "prírodnej estetiky" a teórie kultúry. Čítanie literatúry sa rozšíri o pohľad na literatúru napísanú cudzincami na území NSR, a teda aj o témy s tým súvisiace ako vlastná skúsenosť s cudzím, zvládanie novej každodennosti a vlastnej histórie, túžby po domove, emigrácia, spoločnosť a jazyk, zaradenie sa do spoločnosti, život v dvojjazyčnosti, integrácia a strata identity. Výber literatúry sa sústreďí na fiktívnu prózu a lyriku a na didaktizáciu tejto literatúry.	
Odporúčaná literatúra: Lyotard, Jean Francois: Das postmoderne Wissen. Ein Bericht. Bremen 1982 / tiež: Edition Passagen Bd.7, Wien 1986 Welsch, Wolfgang: Unsere postmoderne Moderne. Weinheim 1987 Groys, Boris: Über das Neue. Versuch einer Kulturökonomie. München. Wien 1992 Chiellino, Gino: Interkulturelle Literatur in Deutschland, Metzler 2000 Blioumi, Aglaia: Migration und Interkulturalität in neueren literarischen Texten. München, Iudicum 2002	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 132					
A	B	C	D	E	FX
65.15	13.64	9.85	3.79	6.06	1.52
Vyučujúci: Mgr. Roman Mikuláš, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016					
Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA201/09	Názov predmetu: Nemecká štylistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KNJL/M-NJLKA101/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednoodborové štúdium - aktívna účasť na hodinách, vypracovanie seminárnej práce a jej prezentácia // pre kombinované štúdium - aktívna účasť na hodinách, vypracovanie seminárnej práce a jej prezentácia re jednoodborové štúdium - ústna skúška // pre kombinované štúdium - záverečný test, ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: pre jednoodborové štúdium - Cieľom predmetu sú štylistické princípy tvorby textu, jeho základné výstavbové prvky, typológia textov podľa najznámejších lingvistických škôl, štýlotvorné činitele a aplikácia jednotlivých jazykových rovín pri tvorbe textu. Cieľom je získať schopnosť posúdiť štylistickú adekvátnosť textu ako aj schopnosť tvoriť štylisticky primerané texty. // pre kombinované štúdium - Cieľom predmetu Nemecká štylistika sú štylistické princípy tvorby textu, jeho základné výstavbové prvky, typológia textov podľa najznámejších lingvistických škôl, štýlotvorné činitele a aplikácia jednotlivých jazykových rovín pri tvorbe textu. Cieľom je získať schopnosť posúdiť štylistickú adekvátnosť textu ako aj schopnosť tvoriť štylisticky primerané texty.	
Stručná osnova predmetu: pre jednoodborové štúdium - Predmet a úlohy štylistiky. Mikroštylistika a makroštylistika. Pojem štýlu. Štýlové zafarbenie, synonymia a štýl. Neologizmy, archaizmy a historizmy. Teritoriálne dvojtvary a dialektizmy. Argotizmy, vulgarizmy a sociálne žargonizmy. Frazeologické spojenia. Prostriedky obrazného vyjadrovania. Porovnanie, metafora, metonymia. Perifrása, epiteton, slovné hračky, alogizmy. Intonácia ako prostriedok štylizácie. Funkcionálne štýly: štýl administratívny, vedecký, publicistický, beletristický a iné. Opakovanie, akumulácia, amplifikácia, gradácia, anafora, epifora. Syntaktické výrazové prostriedky, eliptické vety, prolepsia, parentéza. // pre kombinované štúdium - Textová lingvistika, štylistika a rétorika. Definícia textu a štýlu. Funkčná štylistika. Štýlotvorné činitele. Štylistické požiadavky textu – Folgerichtigkeit, Klarheit, Anschauligkeit, Variation und Wechsel, Wiederholung, Angemessenheit, Gewandheit, Einheitlichkeit, Glaubwürdigkeit. Funkčné štýly a ich hodnotenie – Stil der deutschen Alltagssprache, des öffentlichen Verkehrs, der Publizistik und der Presse, der schönen Literatur, der Wissenschaft. Opisná typológia prozaických vecných textov. Klasifikácia textov podľa K. Reiß. Druhy textov podľa Sowinského a ich štylistické špecifiká: brieflich-mitteilende, erörternde,	

schildernde, berichtende, beschreibende, erläuternde, bindende, ansprechende und hervorhebende Formen.					
Odporúčaná literatúra: pre jednodoborové štúdium - Literatúra: Vajičková, M.: Theoretische Grundlagen stilistischer Textanalyse. Bratislava 2007. Sandig, B.: Textstilistik des Deutschen. Berlin 2006. Fleischer, W./Michel, G./Starke, G.: Stilistik der deutschen Gegenwartssprache. Frankfurt am Main 1996. E, H.-W.: Stil und Stilistik. Berlin 2008. // pre kombinované štúdium - Povinná literatúra: 1. VAJIČKOVÁ, M. (2007): Theoretische Grundlagen stilistischer Textanalyse. Bratislava: Univerzita Komenského. 2. FIX, U./H. POETHE/YOS, G. (2003): Textlinguistik und Stilistik für Einsteiger. Ein Lehr- und Arbeitsbuch. Frankfurt am Main: Peter Lang, 3., durchgesehene Auflage. 3. SANDIG, B. (2006): Textstilistik des Deutschen. 2., völlig neu bearbeitete und erweiterte Auflage. Berlin, New York: Walter de Gruyter. Odporúčaná literatúra 4. FLEISCHER, W./MICHEL, G./STARKE, G. (1993): Stilistik der deutschen Gegenwartssprache, 2. Aufl. 1996, Frankfurt am Main. 5. SOWINSKI, B. (1991): Stilistik. Stiltheorien und Stilanalysen. Stuttgart. 2., überarbeitete und aktualisierte Auflage (1999) Tübingen.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 271					
A	B	C	D	E	FX
48.34	15.5	14.39	11.44	4.43	5.9
Vyučujúci: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016					
Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA201/09	Názov predmetu: Nemecká štylistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KNJL/M-NJLKA101/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednoodborové štúdium - aktívna účasť na hodinách, vypracovanie seminárnej práce a jej prezentácia // pre kombinované štúdium - aktívna účasť na hodinách, vypracovanie seminárnej práce a jej prezentácia re jednoodborové štúdium - ústna skúška // pre kombinované štúdium - záverečný test, ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: pre jednoodborové štúdium - Cieľom predmetu sú štylistické princípy tvorby textu, jeho základné výstavbové prvky, typológia textov podľa najznámejších lingvistických škôl, štýlotvorné činitele a aplikácia jednotlivých jazykových rovín pri tvorbe textu. Cieľom je získať schopnosť posúdiť štylistickú adekvátnosť textu ako aj schopnosť tvoriť štylisticky primerané texty. // pre kombinované štúdium - Cieľom predmetu Nemecká štylistika sú štylistické princípy tvorby textu, jeho základné výstavbové prvky, typológia textov podľa najznámejších lingvistických škôl, štýlotvorné činitele a aplikácia jednotlivých jazykových rovín pri tvorbe textu. Cieľom je získať schopnosť posúdiť štylistickú adekvátnosť textu ako aj schopnosť tvoriť štylisticky primerané texty.	
Stručná osnova predmetu: pre jednoodborové štúdium - Predmet a úlohy štylistiky. Mikroštylistika a makroštylistika. Pojem štýlu. Štýlové zafarbenie, synonymia a štýl. Neologizmy, archaizmy a historizmy. Teritoriálne dvojtvary a dialektizmy. Argotizmy, vulgarizmy a sociálne žargonizmy. Frazeologické spojenia. Prostriedky obrazného vyjadrovania. Porovnanie, metafora, metonymia. Perifrása, epiteton, slovné hračky, alogizmy. Intonácia ako prostriedok štylizácie. Funkcionálne štýly: štýl administratívny, vedecký, publicistický, beletristický a iné. Opakovanie, akumulácia, amplifikácia, gradácia, anafora, epifora. Syntaktické výrazové prostriedky, eliptické vety, prolepsia, parentéza. // pre kombinované štúdium - Textová lingvistika, štylistika a rétorika. Definícia textu a štýlu. Funkčná štylistika. Štýlotvorné činitele. Štylistické požiadavky textu – Folgerichtigkeit, Klarheit, Anschauligkeit, Variation und Wechsel, Wiederholung, Angemessenheit, Gewandtheit, Einheitlichkeit, Glaubwürdigkeit. Funkčné štýly a ich hodnotenie – Stil der deutschen Alltagssprache, des öffentlichen Verkehrs, der Publizistik und der Presse, der schönen Literatur, der Wissenschaft. Opisná typológia prozaických vecných textov. Klasifikácia textov podľa K. Reiß. Druhy textov podľa Sowinského a ich štylistické špecifiká: brieflich-mitteilende, erörternde,	

schildernde, berichtende, beschreibende, erläuternde, bindende, ansprechende und hervorhebende Formen.					
Odporúčaná literatúra: pre jednodoborové štúdium - Literatúra: Vajičková, M.: Theoretische Grundlagen stilistischer Textanalyse. Bratislava 2007. Sandig, B.: Textstilistik des Deutschen. Berlin 2006. Fleischer, W./Michel, G./Starke, G.: Stilistik der deutschen Gegenwartssprache. Frankfurt am Main 1996. E, H.-W.: Stil und Stilistik. Berlin 2008. // pre kombinované štúdium - Povinná literatúra: 1. VAJIČKOVÁ, M. (2007): Theoretische Grundlagen stilistischer Textanalyse. Bratislava: Univerzita Komenského. 2. FIX, U./H. POETHE/YOS, G. (2003): Textlinguistik und Stilistik für Einsteiger. Ein Lehr- und Arbeitsbuch. Frankfurt am Main: Peter Lang, 3., durchgesehene Auflage. 3. SANDIG, B. (2006): Textstilistik des Deutschen. 2., völlig neu bearbeitete und erweiterte Auflage. Berlin, New York: Walter de Gruyter. Odporúčaná literatúra 4. FLEISCHER, W./MICHEL, G./STARKE, G. (1993): Stilistik der deutschen Gegenwartssprache, 2. Aufl. 1996, Frankfurt am Main. 5. SOWINSKI, B. (1991): Stilistik. Stiltheorien und Stilanalysen. Stuttgart. 2., überarbeitete und aktualisierte Auflage (1999) Tübingen.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 271					
A	B	C	D	E	FX
48.34	15.5	14.39	11.44	4.43	5.9
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016					
Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave							
Fakulta: Pedagogická fakulta							
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLšt001/09		Názov predmetu: nemecký jazyk					
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: kombinovaná							
Počet kreditov: 0							
Odporúčaný semester/trimester štúdia:							
Stupeň štúdia: II.							
Podmieňujúce predmety:							
Podmienky na absolvovanie predmetu:							
Výsledky vzdelávania:							
Stručná osnova predmetu:							
Odporúčaná literatúra:							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 164							
A	B	C	D	E	FX	N	P
28.05	20.12	15.24	17.68	17.07	1.83	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 26.10.2016							
Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA214/12		Názov predmetu: Nemecký jazyk v odbornej komunikácii			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: referát, záverečný test zameraný na preklad odborných termínov z prebraných oblastí Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %)					
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť študentov s termínom ako základným stavebným prvkom odborného písomného a ústneho prejavu. Na základe analýzy vybraných textových príkladov charakterizovať morfológické, syntaktické, lexikálne a štylistické špecifiká odborných textov z oblasti techniky, ekonómie, práva a prírodných vied. Preklad odborných termínov.					
Stručná osnova predmetu: Štruktúra termínu, procesy terminologizácie, charakteristika odborného textu. Špecifiká odborného jazyk elektrotechniky, fyziky, matematiky, ekonómie, manažmentu, práva, chémie, biológie a medicíny.					
Odporúčaná literatúra: Fluck, H.-R.: Fachsprachen. Tübingen 1996. Roelcke, T.: Fachsprachen. Berlin 2010. Moehn, D/Pelka, R.: Fachsprachen. Eine Einführung. Tübingen 1998. Buhlmann, R./Fearn, A.: Handbuch des Fachsprachenunterrichts. Tübingen 2000. Hahn, W. v.: Fachkommunikation. Berlin 1993.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 63					
A	B	C	D	E	FX
57.14	28.57	6.35	3.17	4.76	0.0
Vyučujúci:					

Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016
Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA214/12		Názov predmetu: Nemecký jazyk v odbornej komunikácii			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: referát, záverečný test zameraný na preklad odborných termínov z prebraných oblastí Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %)					
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť študentov s termínom ako základným stavebným prvkom odborného písomného a ústneho prejavu. Na základe analýzy vybraných textových príkladov charakterizovať morfológické, syntaktické, lexikálne a štylistické špecifiká odborných textov z oblasti techniky, ekonómie, práva a prírodných vied. Preklad odborných termínov.					
Stručná osnova predmetu: Štruktúra termínu, procesy terminologizácie, charakteristika odborného textu. Špecifiká odborného jazyk elektrotechniky, fyziky, matematiky, ekonómie, manažmentu, práva, chémie, biológie a medicíny.					
Odporúčaná literatúra: Fluck, H.-R.: Fachsprachen. Tübingen 1996. Roelcke, T.: Fachsprachen. Berlin 2010. Moehn, D/Pelka, R.: Fachsprachen. Eine Einführung. Tübingen 1998. Buhlmann, R./Fearn, A.: Handbuch des Fachsprachenunterrichts. Tübingen 2000. Hahn, W. v.: Fachkommunikation. Berlin 1993.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 63					
A	B	C	D	E	FX
57.14	28.57	6.35	3.17	4.76	0.0
Vyučujúci:					

Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016
Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave							
Fakulta: Pedagogická fakulta							
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLdp1/09		Názov predmetu: obhajoba diplomovej práce					
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: kombinovaná							
Počet kreditov: 0							
Odporúčaný semester/trimester štúdia:							
Stupeň štúdia: II.							
Podmieňujúce predmety:							
Podmienky na absolvovanie predmetu:							
Výsledky vzdelávania:							
Stručná osnova predmetu:							
Odporúčaná literatúra:							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 146							
A	B	C	D	E	FX	NV	V
43.15	21.23	15.07	13.01	7.53	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 26.10.2016							
Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka001/09	Názov predmetu: Pedagogická diagnostika a akčný výskum
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: spracovanie kazuistiky, semestrálny projekt	
Výsledky vzdelávania: Zoznámenie sa so základnými úlohami a etapami diagnostikovania a akčného výskumu, ako aj možnosťami jeho využívania a zvýšenie sebareflexie vlastnej profesijnej činnosti učiteľov.	
Stručná osnova predmetu: Chápanie akčného výskumu učiteľa ako možnosti skvalitňovania vlastnej edukačnej činnosti, resp. explanácie edukačných situácií a podmienok učenia sa žiakov. Nadväznosť fáz akčného výskumu, interpretácia dát a formulovanie praktickej teórie. Diagnostikovanie ako štandardný , resp. intuitívny proces detailného poznávania a hodnotenia osobnosti žiaka, žiackych skupín, resp. rodinného prostredia. Diagnóza ako "súd" o žiakovi (skupinách), rôzne druhy, resp. úrovne diagnóz, vrátane kazuistiky. Postupy a techniky diagnostikovania a akčného výskumu (pozorovanie, rozhovor, dotazník, analýza produktov činnosti žiakov, sociometria, výkonnostné testy, projekčné techniky a tradičné metódy skúšania, pedagogický denník) Podstata školského hodnotenia a jeho druhy. Diagnostika porúch (problémov) učenia a správania žiakov. Explicitné a implicitné teórie osobnosti a ich uplatnenie v akčnom výskume a diagnostike.	
Odporúčaná literatúra: BAĎURÍKOVÁ, Z. a kol. 2001. Školská pedagogika. Bratislava : UK, 2001. ISBN 8022315362. DITTRICH, P. 1993. Pedagogicko-psychologická diagnostika. Praha : H and H, 1993. ISBN 8085467690. DVOŘÁKOVÁ, M. 1995. Pedagogicko-psychologická diagnostika I. České Budějovice : JU, 1995. GAVORA, P. 2006. Sprievodca metodológiou kvalitatívneho výskumu. Bratislava : Regent, 2006. 240 s. ISBN 80-88904-46-3. GAVORA, P. 2008. Úvod do pedagogického výskumu. Bratislava : UK, 2008. 272 s. ISBN 978-80-223-2391-8. GAVORA, P. 2010. Akí sú moji žiaci? Pedagogická diagnostika žiaka. Nitra : Enigma, 2010. ISBN 9788089132911	

GAVORA, P. 2010. Elektronická učebnica pedagogického výskumu. (online). Bratislava : UK, 2010. Dostupné: <http://www.e-metodologia.fedu.uniba.sk/> ISBN 978-80-223-2951-4.

KOSTRUB, D. 2008. Dieťa/žiak/štvák - učivo - učiteľ, didaktický alebo bermudský trojuholník? 1. vyd. Prešov : Rokos, 2008. ISBN 978-80-89055-87-6.

LANGER, S. 1999. Problémový žák na prvním stupni základní školy (školy obecné) s úvodem do problematiky školní zralosti dítěte. Hradec Králové : Kotva, 1999.

LAPITKA, M. 1996. Tvorba a použitie didaktických textov. Bratislava : SPN, 1996.

PELIKÁN, J. 1998. Základy empirického výskumu pedagogických jevů. Praha : Karolinum, 1998.

SPÁČILOVÁ, H. 2009. Pedagogická diagnostika v primární škole. I. Olomouc : UP, 2009. ISBN 9788024422640.

ŠVEC, Š. 1998. Metodológia vied o výchove. Bratislava : Iris 1998. ISBN 80-7178-367-6.

ZELINKOVÁ, O. 2001. Pedagogická diagnostika a individuální vzdělávací program. Praha : Portál, 2001. ISBN 807178544X.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1144

A	ABS	B	C	D	E	FX
39.51	0.0	20.8	17.66	11.01	8.83	2.19

Vyučujúci: Mgr. Martin Kuruc, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016

Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka001/09	Názov predmetu: Pedagogická diagnostika a akčný výskum
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: spracovanie kazuistiky, semestrálny projekt	
Výsledky vzdelávania: Zoznámenie sa so základnými úlohami a etapami diagnostikovania a akčného výskumu, ako aj možnosťami jeho využívania a zvýšenie sebareflexie vlastnej profesijnej činnosti učiteľov.	
Stručná osnova predmetu: Chápanie akčného výskumu učiteľa ako možnosti skvalitňovania vlastnej edukačnej činnosti, resp. explanácie edukačných situácií a podmienok učenia sa žiakov. Nadväznosť fáz akčného výskumu, interpretácia dát a formulovanie praktickej teórie. Diagnostikovanie ako štandardný , resp. intuitívny proces detailného poznávania a hodnotenia osobnosti žiaka, žiackych skupín, resp. rodinného prostredia. Diagnóza ako "súd" o žiakovi (skupinách), rôzne druhy, resp. úrovne diagnóz, vrátane kazuistiky. Postupy a techniky diagnostikovania a akčného výskumu (pozorovanie, rozhovor, dotazník, analýza produktov činnosti žiakov, sociometria, výkonnostné testy, projekčné techniky a tradičné metódy skúšania, pedagogický denník) Podstata školského hodnotenia a jeho druhy. Diagnostika porúch (problémov) učenia a správania žiakov. Explicitné a implicitné teórie osobnosti a ich uplatnenie v akčnom výskume a diagnostike.	
Odporúčaná literatúra: BAĎURÍKOVÁ, Z. a kol. 2001. Školská pedagogika. Bratislava : UK, 2001. ISBN 8022315362. DITTRICH, P. 1993. Pedagogicko-psychologická diagnostika. Praha : H and H, 1993. ISBN 8085467690. DVOŘÁKOVÁ, M. 1995. Pedagogicko-psychologická diagnostika I. České Budějovice : JU, 1995. GAVORA, P. 2006. Sprievodca metodológiou kvalitatívneho výskumu. Bratislava : Regent, 2006. 240 s. ISBN 80-88904-46-3. GAVORA, P. 2008. Úvod do pedagogického výskumu. Bratislava : UK, 2008. 272 s. ISBN 978-80-223-2391-8. GAVORA, P. 2010. Akí sú moji žiaci? Pedagogická diagnostika žiaka. Nitra : Enigma, 2010. ISBN 9788089132911	

GAVORA, P. 2010. Elektronická učebnica pedagogického výskumu. (online). Bratislava : UK, 2010. Dostupné: <http://www.e-metodologia.fedu.uniba.sk/> ISBN 978-80-223-2951-4.

KOSTRUB, D. 2008. Dieťa/žiak/štvárnik - učivo - učiteľ, didaktický alebo bermudský trojuholník? 1. vyd. Prešov : Rokos, 2008. ISBN 978-80-89055-87-6.

LANGER, S. 1999. Problémový žák na prvním stupni základní školy (školy obecné) s úvodem do problematiky školní zralosti dítěte. Hradec Králové : Kotva, 1999.

LAPITKA, M. 1996. Tvorba a použitie didaktických textov. Bratislava : SPN, 1996.

PELIKÁN, J. 1998. Základy empirického výskumu pedagogických jevů. Praha : Karolinum, 1998.

SPÁČILOVÁ, H. 2009. Pedagogická diagnostika v primární škole. I. Olomouc : UP, 2009. ISBN 9788024422640.

ŠVEC, Š. 1998. Metodológia vied o výchove. Bratislava : Iris 1998. ISBN 80-7178-367-6.

ZELINKOVÁ, O. 2001. Pedagogická diagnostika a individuální vzdělávací program. Praha : Portál, 2001. ISBN 807178544X.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1144

A	ABS	B	C	D	E	FX
39.51	0.0	20.8	17.66	11.01	8.83	2.19

Vyučujúci: Mgr. Martin Kuruc, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016

Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave							
Fakulta: Pedagogická fakulta							
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLšn003/11		Názov predmetu: pedagogicko-psychologický základ učiteľstva: didaktika nemeckého jazyka a literatúry					
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: kombinovaná							
Počet kreditov: 0							
Odporúčaný semester/trimester štúdia:							
Stupeň štúdia: II.							
Podmieňujúce predmety:							
Podmienky na absolvovanie predmetu:							
Výsledky vzdelávania:							
Stručná osnova predmetu:							
Odporúčaná literatúra:							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 174							
A	B	C	D	E	FX	N	P
21.84	20.11	23.56	20.11	11.49	2.87	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 26.10.2016							
Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka039/09		Názov predmetu: Počítačom podporované prírodovedné laboratórium				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: 2 mikrovýstupy pred publikom, hodnotenie mikrovýstupov spolužiakov						
Výsledky vzdelávania: získať základné schopnosti využívať prostriedky počítačom podporovaného laboratória pri vyučovaní na strednej a základnej škole						
Stručná osnova predmetu: Interfejs, senzory, meranie so senzormi, ovládanie zariadení počítačom (programovanie v jazyku Coach), základy bezpečnosti práce v laboratóriu, meranie fyzikálnych veličín a spracovanie nameraných hodnôt, meranie so senzormi vo vyučovaní chémie a biológie, využitie systémov CMA Coach a Vernier v záujmovej práci žiakov (v rámci neformálneho vzdelávania)						
Odporúčaná literatúra: Demkanin, P., Počítačom podporované prírodovedné laboratórium, FMFI UK, Bratislava, 2006 Koubek, V.a kol.: Školské pokusy z fyziky, SPN Bratislava 1991 Vernier, Physics with Vernier, USA, 2007 http://fyzikus.fmph.uniba.sk/PPPL						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka039/09		Názov predmetu: Počítačom podporované prírodovedné laboratórium				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: 2 mikrovýstupy pred publikom, hodnotenie mikrovýstupov spolužiakov						
Výsledky vzdelávania: získať základné schopnosti využívať prostriedky počítačom podporovaného laboratória pri vyučovaní na strednej a základnej škole						
Stručná osnova predmetu: Interfejs, senzory, meranie so senzormi, ovládanie zariadení počítačom (programovanie v jazyku Coach), základy bezpečnosti práce v laboratóriu, meranie fyzikálnych veličín a spracovanie nameraných hodnôt, meranie so senzormi vo vyučovaní chémie a biológie, využitie systémov CMA Coach a Vernier v záujmovej práci žiakov (v rámci neformálneho vzdelávania)						
Odporúčaná literatúra: Demkanin, P., Počítačom podporované prírodovedné laboratórium, FMFI UK, Bratislava, 2006 Koubek, V.a kol.: Školské pokusy z fyziky, SPN Bratislava 1991 Vernier, Physics with Vernier, USA, 2007 http://fyzikus.fmph.uniba.sk/PPPL						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA110/09	Názov predmetu: Preklad odborného textu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodoborové štúdium - translácia v rozličných modifikáciách // pre kombinované štúdium - translácia v rozličných modifikáciách, test pre jednodoborové štúdium - seminárna práca // pre kombinované štúdium - seminárna práca	
Výsledky vzdelávania: pre jednodoborové štúdium - Teoretický a praktický vstup do problematiky a metodiky tlmočenia a prekladu. Študent má získať schopnosť prekladať a tlmočiť všeobecné, tak i odborné texty, a to najmä NJxS . Takisto nadobúda kompetenciu vyhodnocovať a komentovať texty a vypracovávať zhrnutie v príslušnom jazyku. // pre kombinované štúdium - Teoretický a praktický vstup do problematiky a metodiky tlmočenia a prekladu. Študent má získať schopnosť prekladať a tlmočiť všeobecné, tak i odborné texty, a to najmä NJxS . Takisto nadobúda kompetenciu vyhodnocovať a komentovať texty a vypracovávať zhrnutie v príslušnom jazyku.	
Stručná osnova predmetu: pre jednodoborové štúdium - Predmet a metodológia translatológie; základné pojmy translatológie; prekladateľ, prekladateľská koncepcia a koncepcia prekladu; interpretácia textu, jej miesto v prekladateľstve; preklad umeleckého textu; preklad neumeleckých textov (veda, právo, reklama); ekvivalencia a posun v preklade; vernosť, voľnosť, adekvátnosť; preklad ako proces (interpretácia, koncepcia, reprodukcia); tlmočenie (pojmy a koncepcie); k dejinám prekladu a tlmočenia; preklad a jazyková rôznorodosť v EÚ. // pre kombinované štúdium - Predmet a metodológia translatológie; základné pojmy translatológie; prekladateľ, prekladateľská koncepcia a koncepcia prekladu; interpretácia textu, jej miesto v prekladateľstve; preklad umeleckého textu; preklad neumeleckých textov (veda, právo, reklama); ekvivalencia a posun v preklade; vernosť, voľnosť, adekvátnosť; preklad ako proces (interpretácia, koncepcia, reprodukcia); tlmočenie(pojmy a koncepcie); k dejinám prekladu a tlmočenia; preklad a jazyková rôznorodosť v EÚ.	
Odporúčaná literatúra: pre jednodoborové štúdium - Literatúra: Koller, W.: Einführung in die Übersetzungswissenschaft. Wiesbaden 1997. Snell-Hornby, M.: Übersetzungswissenschaft. Eine Neuorientierung. Tübingen/Basel. 1994. Gromová, E.: Kapitoly z úvodu do prekladateľstva I. Nitra 1998.	

Vilikovský, J.: Preklad ako tvorba. Bratislava 1984. Slovníky výkladové jednojazyčné a ďalšia odborná literatúra // pre kombinované štúdium - Literatúra: 1. Koller, Werner: Einführung in die Übersetzungswissenschaft , Quelle & Meyer Verlag Wiesbaden 1997 (UTB (819). 2. Snell-Hornby, Mary: Übersetzungswissenschaft. Eine Neuorientierung. Francke Verlag Tübingen und Basel. 1994. UTB 1415. 3. Huťková, Anita: Vybrané kapitoly z teórie prekladu literárno-umeleckých textov. Banská Bystrica 2003, UMB, Filologická fakulta. 4. Gromová, Edita: Kapitoly z úvodu do prekladateľstva I. Univerzita Konštantína Filozofa Nitra 1998. 5. Kusá, Mária: Preklad ako súčasť dejín kultúrneho priestoru. Ústav svetovej literatúry SAV Bratislava 2005. 6. Vilikovský, Ján: Preklad ako tvorba. Bratislava Slovenský spisovateľ, 1984. 7. Slovníky výkladové jednojazyčné a ďalšia odborná literatúra						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 13						
A	ABS	B	C	D	E	FX
53.85	0.0	23.08	15.38	7.69	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016						
Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA110/09	Názov predmetu: Preklad odborného textu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodoborové štúdium - translácia v rozličných modifikáciách // pre kombinované štúdium - translácia v rozličných modifikáciách, test pre jednodoborové štúdium - seminárna práca // pre kombinované štúdium - seminárna práca	
Výsledky vzdelávania: pre jednodoborové štúdium - Teoretický a praktický vstup do problematiky a metodiky tlmočenia a prekladu. Študent má získať schopnosť prekladať a tlmočiť všeobecné, tak i odborné texty, a to najmä NJxS . Takisto nadobúda kompetenciu vyhodnocovať a komentovať texty a vypracovávať zhrnutie v príslušnom jazyku. // pre kombinované štúdium - Teoretický a praktický vstup do problematiky a metodiky tlmočenia a prekladu. Študent má získať schopnosť prekladať a tlmočiť všeobecné, tak i odborné texty, a to najmä NJxS . Takisto nadobúda kompetenciu vyhodnocovať a komentovať texty a vypracovávať zhrnutie v príslušnom jazyku.	
Stručná osnova predmetu: pre jednodoborové štúdium - Predmet a metodológia translatológie; základné pojmy translatológie; prekladateľ, prekladateľská koncepcia a koncepcia prekladu; interpretácia textu, jej miesto v prekladateľstve; preklad umeleckého textu; preklad neumeleckých textov (veda, právo, reklama); ekvivalencia a posun v preklade; vernosť, voľnosť, adekvátnosť; preklad ako proces (interpretácia, koncepcia, reprodukcia); tlmočenie (pojmy a koncepcie); k dejinám prekladu a tlmočenia; preklad a jazyková rôznorodosť v EÚ. // pre kombinované štúdium - Predmet a metodológia translatológie; základné pojmy translatológie; prekladateľ, prekladateľská koncepcia a koncepcia prekladu; interpretácia textu, jej miesto v prekladateľstve; preklad umeleckého textu; preklad neumeleckých textov (veda, právo, reklama); ekvivalencia a posun v preklade; vernosť, voľnosť, adekvátnosť; preklad ako proces (interpretácia, koncepcia, reprodukcia); tlmočenie(pojmy a koncepcie); k dejinám prekladu a tlmočenia; preklad a jazyková rôznorodosť v EÚ.	
Odporúčaná literatúra: pre jednodoborové štúdium - Literatúra: Koller, W.: Einführung in die Übersetzungswissenschaft. Wiesbaden 1997. Snell-Hornby, M.: Übersetzungswissenschaft. Eine Neuorientierung. Tübingen/Basel. 1994. Gromová, E.: Kapitoly z úvodu do prekladateľstva I. Nitra 1998.	

Vilikovský, J.: Preklad ako tvorba. Bratislava 1984. Slovníky výkladové jednojazyčné a ďalšia odborná literatúra // pre kombinované štúdium - Literatúra: 1. Koller, Werner: Einführung in die Übersetzungswissenschaft , Quelle & Meyer Verlag Wiesbaden 1997 (UTB (819). 2. Snell-Hornby, Mary: Übersetzungswissenschaft. Eine Neuorientierung. Francke Verlag Tübingen und Basel. 1994. UTB 1415. 3. Huťková, Anita: Vybrané kapitoly z teórie prekladu literárno-umeleckých textov. Banská Bystrica 2003, UMB, Filologická fakulta. 4. Gromová, Edita: Kapitoly z úvodu do prekladateľstva I. Univerzita Konštantína Filozofa Nitra 1998. 5. Kusá, Mária: Preklad ako súčasť dejín kultúrneho priestoru. Ústav svetovej literatúry SAV Bratislava 2005. 6. Vilikovský, Ján: Preklad ako tvorba. Bratislava Slovenský spisovateľ, 1984. 7. Slovníky výkladové jednojazyčné a ďalšia odborná literatúra						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 13						
A	ABS	B	C	D	E	FX
53.85	0.0	23.08	15.38	7.69	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016						
Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka003/09	Názov predmetu: Priebežná pedagogická prax A
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 2t Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: pedagogický denník, záznamy o hospitáciách a rozboroch vyučovacích hodín	
Výsledky vzdelávania: Rozvíjanie znalostí, spôsobilostí a postojov spojených s profesiou učiteľa. Viesť študentov k sebareflexii a sebahodnoteniu.	
Stručná osnova predmetu: Hospitačná činnosť študentov - budúcich učiteľov. Fázy hospitácie. Prípravná fáza - vymedzenie cieľov hospitácie, jej zameranie, metódy hospitácie - pozorovanie, príprava záznamov z hospitácie. Realizačná fáza hospitácie - vlastné pozorovanie výchovno-vzdelávacieho procesu so zreteľom na vopred určenú problematiku. Tretia fáza hospitácie - záverečná - analýza študentských záznamov z hospitácií a protokolov z pozorovaných vyučovacích hodín. Pohospitačný rozhovor s učiteľom praxe. Interpretácia pozorovaných pedagogických javov učiteľmi praxe. Oboznámenie sa s dokumentáciou školy.	
Odporúčaná literatúra: BAZALÍKOVÁ, J. 1992. Pedagogická prax. Bratislava : Stimul, 1992. FULKOVÁ, E. - GNOTH, M. 2004. Pedagogická prax. Nitra : SPU, 2004. ISBN 8080693773. GAVORA, P. 1999. ABC pozorovania vyučovania. Bratislava : MPC, 1999. ISBN 8080520550. RYS, S. 1976. Hospitace v pedagogické praxi. Praha : SPN, 1976. ŠVEC, Š. 1992. Kategoriálny systém analýzy humanistickej výučby. In Bulletin ÚMC MŠaV SR, 1992, roč. 1, č. 12, s. 21-28. ZELINOVÁ, M. - ZELINA, M. 1991. Flandersova metóda analýzy vyučovacej hodiny. In Komenský, 1991, roč. 115, č. 9-10.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 1154						
A	ABS	B	C	D	E	FX
86.05	0.0	9.45	1.91	0.17	0.26	2.17
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka003/09	Názov predmetu: Priebežná pedagogická prax A
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 2t Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: pedagogický denník, záznamy o hospitáciách a rozboroch vyučovacích hodín	
Výsledky vzdelávania: Rozvíjanie znalostí, spôsobilostí a postojov spojených s profesiou učiteľa. Viesť študentov k sebareflexii a sebahodnoteniu.	
Stručná osnova predmetu: Hospitačná činnosť študentov - budúcich učiteľov. Fázy hospitácie. Prípravná fáza - vymedzenie cieľov hospitácie, jej zameranie, metódy hospitácie - pozorovanie, príprava záznamov z hospitácie. Realizačná fáza hospitácie - vlastné pozorovanie výchovno-vzdelávacieho procesu so zreteľom na vopred určenú problematiku. Tretia fáza hospitácie - záverečná - analýza študentských záznamov z hospitácií a protokolov z pozorovaných vyučovacích hodín. Pohospitačný rozhovor s učiteľom praxe. Interpretácia pozorovaných pedagogických javov učiteľmi praxe. Oboznámenie sa s dokumentáciou školy.	
Odporúčaná literatúra: BAZALÍKOVÁ, J. 1992. Pedagogická prax. Bratislava : Stimul, 1992. FULKOVÁ, E. - GNOTH, M. 2004. Pedagogická prax. Nitra : SPU, 2004. ISBN 8080693773. GAVORA, P. 1999. ABC pozorovania vyučovania. Bratislava : MPC, 1999. ISBN 8080520550. RYS, S. 1976. Hospitace v pedagogické praxi. Praha : SPN, 1976. ŠVEC, Š. 1992. Kategoriálny systém analýzy humanistickej výučby. In Bulletin ÚMC MŠaV SR, 1992, roč. 1, č. 12, s. 21-28. ZELINOVÁ, M. - ZELINA, M. 1991. Flandersova metóda analýzy vyučovacej hodiny. In Komenský, 1991, roč. 115, č. 9-10.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 1154						
A	ABS	B	C	D	E	FX
86.05	0.0	9.45	1.91	0.17	0.26	2.17
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka004/09	Názov predmetu: Priebežná pedagogická prax B
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 2t Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: pedagogický denník, záznamy o hospitáciách a rozboroch vyučovacích hodín	
Výsledky vzdelávania: Rozvíjanie znalostí, spôsobilostí a postojov spojených s profesiou učiteľa. Viesť študentov k sebareflexii a sebahodnoteniu.	
Stručná osnova predmetu: Hospitačná činnosť študentov - budúcich učiteľov. Fázy hospitácie. Prípravná fáza - vymedzenie cieľov hospitácie, jej zameranie, metódy hospitácie - pozorovanie, príprava záznamov z hospitácie. Realizačná fáza hospitácie - vlastné pozorovanie výchovno-vzdelávacieho procesu so zreteľom na vopred určenú problematiku. Tretia fáza hospitácie - záverečná - analýza študentských záznamov z hospitácií a protokolov z pozorovaných vyučovacích hodín. Pohospitačný rozhovor s učiteľom praxe. Interpretácia pozorovaných pedagogických javov učiteľmi praxe. Oboznámenie sa s dokumentáciou školy.	
Odporúčaná literatúra: BAZALÍKOVÁ, J. 1992. Pedagogická prax. Bratislava : Stimul, 1992. FULKOVÁ, E. - GNOTH, M. 2004. Pedagogická prax. Nitra : SPU, 2004. ISBN 8080693773. GAVORA, P. 1999. ABC pozorovania vyučovania. Bratislava : MPC, 1999. ISBN 8080520550. RYS, S. 1976. Hospitace v pedagogické praxi. Praha : SPN, 1976. ŠVEC, Š. 1992. Kategoriálny systém analýzy humanistickej výučby. In Bulletin ÚMC MŠaV SR, 1992, roč. 1, č. 12, s. 21-28. ZELINOVÁ, M. - ZELINA, M. 1991. Flandersova metóda analýzy vyučovacej hodiny. In Komenský, 1991, roč. 115, č. 9-10.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 1143						
A	ABS	B	C	D	E	FX
84.95	0.0	10.24	2.19	0.35	0.26	2.01
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka004/09	Názov predmetu: Priebežná pedagogická prax B
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 2t Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: pedagogický denník, záznamy o hospitáciách a rozboroch vyučovacích hodín	
Výsledky vzdelávania: Rozvíjanie znalostí, spôsobilostí a postojov spojených s profesiou učiteľa. Viesť študentov k sebareflexii a sebahodnoteniu.	
Stručná osnova predmetu: Hospitačná činnosť študentov - budúcich učiteľov. Fázy hospitácie. Prípravná fáza - vymedzenie cieľov hospitácie, jej zameranie, metódy hospitácie - pozorovanie, príprava záznamov z hospitácie. Realizačná fáza hospitácie - vlastné pozorovanie výchovno-vzdelávacieho procesu so zreteľom na vopred určenú problematiku. Tretia fáza hospitácie - záverečná - analýza študentských záznamov z hospitácií a protokolov z pozorovaných vyučovacích hodín. Pohospitačný rozhovor s učiteľom praxe. Interpretácia pozorovaných pedagogických javov učiteľmi praxe. Oboznámenie sa s dokumentáciou školy.	
Odporúčaná literatúra: BAZALÍKOVÁ, J. 1992. Pedagogická prax. Bratislava : Stimul, 1992. FULKOVÁ, E. - GNOTH, M. 2004. Pedagogická prax. Nitra : SPU, 2004. ISBN 8080693773. GAVORA, P. 1999. ABC pozorovania vyučovania. Bratislava : MPC, 1999. ISBN 8080520550. RYS, S. 1976. Hospitace v pedagogické praxi. Praha : SPN, 1976. ŠVEC, Š. 1992. Kategoriálny systém analýzy humanistickej výučby. In Bulletin ÚMC MŠaV SR, 1992, roč. 1, č. 12, s. 21-28. ZELINOVÁ, M. - ZELINA, M. 1991. Flandersova metóda analýzy vyučovacej hodiny. In Komenský, 1991, roč. 115, č. 9-10.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 1143						
A	ABS	B	C	D	E	FX
84.95	0.0	10.24	2.19	0.35	0.26	2.01
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka037/09	Názov predmetu: Prístupnosť elektronických dokumentov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť, domáce úlohy, projekt Záverečné hodnotenie: záverečný test	
Výsledky vzdelávania: Cieľom je získať predstavu o tom, kto je hendikepovaný používateľ webu, získať vedomosti a zručnosti potrebné pre testovanie prístupnosti webových stránok a získať vedomosti a zručnosti potrebné pre vytváranie výučbových stránok prístupných pre všetkých .	
Stručná osnova predmetu: Prístupnosť webového miesta – základné pojmy. Kto sú zrakovo postihnutí a ako používajú web? Kto sú sluchovo postihnutí a ako používajú web? Kto sú pohybovo postihnutí a ako používajú web? Kto sú kognitívne postihnutí a ako používajú web? Nezávislosť na používateľskom prostredí. Textový obsah webu a prístupnosť. Grafické a multimediálne prvky na webe a prístupnosť. Tabuľky, formuláre, rámiky na webe a prístupnosť. PDF-dokumenty a prístupnosť. Metodiky budovania a spôsoby testovania prístupného webu.	
Odporúčaná literatúra: www.edi.fmph.uniba.sk/jaskova/tped/ ŠPINAR, D. Tvoříme přístupné webové stránky. Praha: Zoner Press, 2004. 360 s. ISBN: 80-86815-11-0. Blind Friendly Web v SR, Projekt Sjednocené organizace nevidomých a slabozrakých [online]. Dostupné na internete: < www.blindfriendly.sk >. Robme weby lepšie [online]. Dostupné na internete: < http://robmewebylepsie.unss.sk/index.php > Web Accessibility in Maind (WebAIM) [online]. Dostupné na internete: < www.webaim.org >.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka037/09	Názov predmetu: Prístupnosť elektronických dokumentov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť, domáce úlohy, projekt Záverečné hodnotenie: záverečný test	
Výsledky vzdelávania: Cieľom je získať predstavu o tom, kto je hendikepovaný používateľ webu, získať vedomosti a zručnosti potrebné pre testovanie prístupnosti webových stránok a získať vedomosti a zručnosti potrebné pre vytváranie výučbových stránok prístupných pre všetkých .	
Stručná osnova predmetu: Prístupnosť webového miesta – základné pojmy. Kto sú zrakovo postihnutí a ako používajú web? Kto sú sluchovo postihnutí a ako používajú web? Kto sú pohybovo postihnutí a ako používajú web? Kto sú kognitívne postihnutí a ako používajú web? Nezávislosť na používateľskom prostredí. Textový obsah webu a prístupnosť. Grafické a multimediálne prvky na webe a prístupnosť. Tabuľky, formuláre, rámiky na webe a prístupnosť. PDF-dokumenty a prístupnosť. Metodiky budovania a spôsoby testovania prístupného webu.	
Odporúčaná literatúra: www.edi.fmph.uniba.sk/jaskova/tped/ ŠPINAR, D. Tvoříme přístupné webové stránky. Praha: Zoner Press, 2004. 360 s. ISBN: 80-86815-11-0. Blind Friendly Web v SR, Projekt Sjednocené organizace nevidomých a slabozrakých [online]. Dostupné na internete: < www.blindfriendly.sk >. Robme weby lepšie [online]. Dostupné na internete: < http://robmewebylepsie.unss.sk/index.php > Web Accessibility in Maind (WebAIM) [online]. Dostupné na internete: < www.webaim.org >.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA211/09	Názov predmetu: Prozaické a lyrické žánre v nemeckej literatúre
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodoborové štúdium - referát, seminárna práca// pre kombinované štúdium -vystúpenie s referátom, seminárna práca	
Výsledky vzdelávania: Získať odborné znalosti z jednotlivých prozaických žánrov najmä krátkej poviedky, novely a románu. Hodnotiť a analyzovať prozaické literárne texty. Naučiť sa definovať základné znaky lyrickej poézie v 20. storočí. Získať vedomosti o prepojení ideových a estetických zložiek básní, porozumieť a analyzovať básnické texty.	
Stručná osnova predmetu: Historický vývin nemeckej novely, novela predklasického a klasického obdobia (G. Büchner, A. Droste, J. W. Goethe, F. Schiller), novela v období realizmu (G. Keller, K. F. Meyer, F. Storm), novela 20. storočia (T. Mann, H. Mann, G. Benn, A. Döblin), špecifické žánre krátkej prózy (fejtón, črta, aforizmus), špecifické žánre nemeckej literatúry (Erzählung), krátka poviedka po roku 1945 (kontexty a súvislosti), román v 20. storočí - vývinový prehľad, typológia románu: spoločenský, mytologický, esejistický a totálny román, výstavba románu (T. Mann: Der Zauberberg), román ako obraz rozpadu etických a humanistických hodnôt (H. Broch: Die Schlafwandler), román v období postmoderny. Zážitková lyrika klasického obdobia, vývin lyrickej poézie v 20. storočí, poézia moderny (impresionizmus, symbolizmus, novoromantizmus,...), vývin poézie R. M. Rilkeho, Literárny kabaret 20-tych rokov, Prírodná lyrika a jej premeny, Angažovaná poézia, Experimentálna poézia 60 a 70-tych rokov, Hermetická báseň a konkrétna poézia, teória modernej lyriky.	
Odporúčaná literatúra: Pre jednodoborové štúdium - Bauer, M.: Romantheorie und Erzählforschung. Stuttgart 2005. Vogt, J.: Aspekte erzählender Prosa. München 2006. Lamping, D.: Moderne Lyrik. GöttingeN 1991.// pre dvojdoborové štúdium: Bauer, Matthias: Romantheorie und Erzählforschung. Stuttgart: Metzler 2005 Vogt, Jochen: Aspekte erzählender Prosa. München: Fink 2006 D. Lamping: Moderne Lyrik. Göttingen: Vandenhoeck, 1991 Povinne voliteľná literatúra: Emmel, H.: Geschichte des deutschen Romans. München: Rantke, 1972-1978	

Durzak, M.: Der deutsche Roman der Gegenwart. Stuttgart: Kolhammer, 1978. Novelle: Hrsg. von Josef Kunz, Darmstadt, Wiss. Buchgesellschaft 1973 Durzak, M.: Die Kunst der Kurzgeschichte. München: Fink, 1989 Lämmert, E.: Bauformen des Erzählens. Stuttgart: Metzler 1993 Deutsche Gedichte, hrsg. von Benno von Wiese. Berlin: Cornelsen, 1993						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016						
Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA211/09	Názov predmetu: Prozaické a lyrické žánre v nemeckej literatúre
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodoborové štúdium - referát, seminárna práca// pre kombinované štúdium -vystúpenie s referátom, seminárna práca	
Výsledky vzdelávania: Získať odborné znalosti z jednotlivých prozaických žánrov najmä krátkej poviedky, novely a románu. Hodnotiť a analyzovať prozaické literárne texty. Naučiť sa definovať základné znaky lyrickej poézie v 20. storočí. Získať vedomosti o prepojení ideových a estetických zložiek básní, porozumieť a analyzovať básnické texty.	
Stručná osnova predmetu: Historický vývin nemeckej novely, novela predklasického a klasického obdobia (G. Büchner, A. Droste, J. W. Goethe, F. Schiller), novela v období realizmu (G. Keller, K. F. Meyer, F. Storm), novela 20. storočia (T. Mann, H. Mann, G. Benn, A. Döblin), špecifické žánre krátkej prózy (fejtón, črta, aforizmus), špecifické žánre nemeckej literatúry (Erzählung), krátka poviedka po roku 1945 (kontexty a súvislosti), román v 20. storočí - vývinový prehľad, typológia románu: spoločenský, mytologický, esejistický a totálny román, výstavba románu (T. Mann: Der Zauberberg), román ako obraz rozpadu etických a humanistických hodnôt (H. Broch: Die Schlafwandler), román v období postmoderny. Zážitková lyrika klasického obdobia, vývin lyrickej poézie v 20. storočí, poézia moderny (impresionizmus, symbolizmus, novoromantizmus,...), vývin poézie R. M. Rilkeho, Literárny kabaret 20-tych rokov, Prírodná lyrika a jej premeny, Angažovaná poézia, Experimentálna poézia 60 a 70-tych rokov, Hermetická báseň a konkrétna poézia, teória modernej lyriky.	
Odporúčaná literatúra: Pre jednodoborové štúdium - Bauer, M.: Romantheorie und Erzählforschung. Stuttgart 2005. Vogt, J.: Aspekte erzählender Prosa. München 2006. Lamping, D.: Moderne Lyrik. GöttingeN 1991.// pre dvojdoborové štúdium: Bauer, Matthias: Romantheorie und Erzählforschung. Stuttgart: Metzler 2005 Vogt, Jochen: Aspekte erzählender Prosa. München: Fink 2006 D. Lamping: Moderne Lyrik. Göttingen: Vandenhoeck, 1991 Povinne voliteľná literatúra: Emmel, H.: Geschichte des deutschen Romans. München: Rantke, 1972-1978	

Durzak, M.: Der deutsche Roman der Gegenwart. Stuttgart: Kolhammer, 1978. Novelle: Hrsg. von Josef Kunz, Darmstadt, Wiss. Buchgesellschaft 1973 Durzak, M.: Die Kunst der Kurzgeschichte. München: Fink, 1989 Lämmert, E.: Bauformen des Erzählens. Stuttgart: Metzler 1993 Deutsche Gedichte, hrsg. von Benno von Wiese. Berlin: Cornelsen, 1993						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016						
Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka012/09	Názov predmetu: Rekreatológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: 40% - seminárna práca Záverečné hodnotenie: na základe priebežného hodnotenia - 40 %, 60% - záverečná ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: Prehĺbiť vedomosti o význame pohybu v ontogenéze, involučných zmenách, o didaktických osobitostiach učenia sa pohybovým zručnostiam a pozitívnom ovplyvňovaní telesného, psychického, motorického a sociálneho rozvoja detí, mládeže, dospelých jednotlivcov a starších osôb v športe pre všetkých. Získať praktické zručnosti s aplikáciou poznatkov diagnostiky somatických, funkčných a motorických parametrov ako východísk k tvorbe pohybových programov.	
Stručná osnova predmetu: Funkcie a obsahová náplň športu pre všetkých (biologická, zdravotná, sociálna, výchovná, vzdelávacia, ekonomická, rekreačná) Faktory podmieňujúce pohybovú aktivitu (biologické a sociálne determinanty pohybovej aktivity, prírodné a spoločenské, subjektívne a objektívne) Význam pohybovej aktivity v jednotlivých fázach životného cyklu jedinca. (poukázať na úlohy a funkcie pohybovej aktivity ako základnej biologickej potreby pre zdravie detí, mládeže, dospelých v produktívnom a postproduktívnom veku) Charakteristika jednotlivých druhov športovo-rekreačných aktivít a ich uplatnenie v pohybovom režime detí a mládeže, dospelých a starších v športe pre všetkých. Vplyv vybraných druhov pohybovej činnosti na zmeny somatických, funkčných a motorických charakteristík, na telesnú zdatnosť a zlepšenie zdravia.	
Odporúčaná literatúra: MURÁNIOVÁ, A. 2008 : Výchova tancom. Bratislava : CS Profi-Public, 2008. KULHÁNKOVÁ, E. 2000: Hudebně-pohybová výchova. Praha: Portál, 2000. KULHÁNKOVÁ, E. 2007: Cvičíme pro radost. Praha: Portál, 2007. Bartošík, J. – Chudá, B. : Základy zdravotnej telesnej výchovy. Ba: UK 1997 KRŠJAKOVÁ, S. – GALBIČKA, P. 2000 : Gymnastika hrou. Bratislava : UK, 2000	

SIVÁK, J ET. AL. 1998 : Metodická príručka – telesná výchova prvý stupeň ZŠ. Bratislava: SPN 1998
DVOŘÁKOVÁ, H. 2002 : Pohybem a hrou rozvíjime osobnost dítěte. Praha: Portál 2002.
PERÁČEK, P. a kol.: Teória a didaktika športových hier. Bratislava : PEEM, 2004, 148 s. ISBN: 80-88901-77-4

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 9

A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016

Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka012/09	Názov predmetu: Rekreatológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: 40% - seminárna práca Záverečné hodnotenie: na základe priebežného hodnotenia - 40 %, 60% - záverečná ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: Prehĺbiť vedomosti o význame pohybu v ontogenéze, involučných zmenách, o didaktických osobitostiach učenia sa pohybovým zručnostiam a pozitívnom ovplyvňovaní telesného, psychického, motorického a sociálneho rozvoja detí, mládeže, dospelých jednotlivcov a starších osôb v športe pre všetkých. Získať praktické zručnosti s aplikáciou poznatkov diagnostiky somatických, funkčných a motorických parametrov ako východísk k tvorbe pohybových programov.	
Stručná osnova predmetu: Funkcie a obsahová náplň športu pre všetkých (biologická, zdravotná, sociálna, výchovná, vzdelávacia, ekonomická, rekreačná) Faktory podmieňujúce pohybovú aktivitu (biologické a sociálne determinanty pohybovej aktivity, prírodné a spoločenské, subjektívne a objektívne) Význam pohybovej aktivity v jednotlivých fázach životného cyklu jedinca. (poukázať na úlohy a funkcie pohybovej aktivity ako základnej biologickej potreby pre zdravie detí, mládeže, dospelých v produktívnom a postproduktívnom veku) Charakteristika jednotlivých druhov športovo-rekreačných aktivít a ich uplatnenie v pohybovom režime detí a mládeže, dospelých a starších v športe pre všetkých. Vplyv vybraných druhov pohybovej činnosti na zmeny somatických, funkčných a motorických charakteristík, na telesnú zdatnosť a zlepšenie zdravia.	
Odporúčaná literatúra: MURÁNIOVÁ, A. 2008 : Výchova tancom. Bratislava : CS Profi-Public, 2008. KULHÁNKOVÁ, E. 2000: Hudebně-pohybová výchova. Praha: Portál, 2000. KULHÁNKOVÁ, E. 2007: Cvičíme pro radost. Praha: Portál, 2007. Bartošík, J. – Chudá, B. : Základy zdravotnej telesnej výchovy. Ba: UK 1997 KRŠJAKOVÁ, S. – GALBIČKA, P. 2000 : Gymnastika hrou. Bratislava : UK, 2000	

SIVÁK, J ET. AL. 1998 : Metodická príručka – telesná výchova prvý stupeň ZŠ. Bratislava: SPN 1998
DVOŘÁKOVÁ, H. 2002 : Pohybem a hrou rozvíjime osobnost dítěte. Praha: Portál 2002.
PERÁČEK, P. a kol.: Teória a didaktika športových hier. Bratislava : PEEM, 2004, 148 s. ISBN: 80-88901-77-4

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 9

A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016

Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka018/09	Názov predmetu: Religionistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: vypracovanie a prezentácia referátu Záverečné hodnotenie: test	
Výsledky vzdelávania: Uvedenie do problematiky interdisciplinárneho štúdia náboženských javov. Skúmanie spoločných základných črt náboženstiev a náboženských spoločností a oboznámenie sa so svetovými náboženstvami a ich rozlíšenie od siekt. Analýza úlohy náboženstva v laickej spoločnosti a ich sloboda a autonómnosť v nej.	
Stručná osnova predmetu: Náboženstvo vo všeobecnosti a úloha rozumu v náboženstve. Prehľad svetových náboženstiev, zaniknutých aj súčasných. Úloha náboženstva v laickej spoločnosti. Sloboda vierovyznania a autonómnosť náboženstva.	
Odporúčaná literatúra: Heller, J.- Mrázek, M.: Nástin religionistiky, Praha : Kalich 1988 Horyna, B.: Úvod do religionistiky, Praha 1994 Keene, M. : Svetové náboženstvá, Bratislava : Ikar 2003 Reeber, M.: Velká světová náboženství, Praha : Levne knihy Kma 2006 Eliade, M.: Dejiny náboženských predstáv a ideí III.Od Muhamada po reformy. Bratislava : Agora 1997. Matlovič,R.: Geografia relígií.Prešov: FHaPV Prešovskej univerzity 2001. Viery a vyznania Nový sprievodca náboženstvami sveta.Bratislava : Slovart 2006.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 378						
A	ABS	B	C	D	E	FX
37.83	0.0	28.31	20.63	7.14	3.97	2.12
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka018/09	Názov predmetu: Religionistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: vypracovanie a prezentácia referátu Záverečné hodnotenie: test	
Výsledky vzdelávania: Uvedenie do problematiky interdisciplinárneho štúdia náboženských javov. Skúmanie spoločných základných črt náboženstiev a náboženských spoločností a oboznámenie sa so svetovými náboženstvami a ich rozlíšenie od siekt. Analýza úlohy náboženstva v laickej spoločnosti a ich sloboda a autonómnosť v nej.	
Stručná osnova predmetu: Náboženstvo vo všeobecnosti a úloha rozumu v náboženstve. Prehľad svetových náboženstiev, zaniknutých aj súčasných. Úloha náboženstva v laickej spoločnosti. Sloboda vierovyznania a autonómnosť náboženstva.	
Odporúčaná literatúra: Heller, J.- Mrázek, M.: Nástin religionistiky, Praha : Kalich 1988 Horyna, B.: Úvod do religionistiky, Praha 1994 Keene, M. : Svetové náboženstvá, Bratislava : Ikar 2003 Reeber, M.: Velká světová náboženství, Praha : Levne knihy Kma 2006 Eliade, M.: Dejiny náboženských predstáv a ideí III.Od Muhamada po reformy. Bratislava : Agora 1997. Matlovič,R.: Geografia relígií.Prešov: FHaPV Prešovskej univerzity 2001. Viery a vyznania Nový sprievodca náboženstvami sveta.Bratislava : Slovart 2006.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 378						
A	ABS	B	C	D	E	FX
37.83	0.0	28.31	20.63	7.14	3.97	2.12
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka034/09		Názov predmetu: Robotické stavebnice vo vzdelávaní (2)				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť na hodine, diskusia						
Výsledky vzdelávania: Predmet obsahovo nadväzuje na kurz Robotické stavebnice vo vyučovaní (1). Študenti sa podrobnejšie zoznámia s programovateľnými stavebnicami LEGO Mindstorms. Pomocou nich budú riešiť projekty väčšieho rozsahu, ktoré vyžadujú premyslenú konštrukciu a programovanie pomocou stavebnice a NXT kocky. Zároveň budú diskutovať o možnom využití NXT stavebníc na rôznych predmetoch v škole. Študenti budú samostatne navrhovať projekty pre medzi-pred-metové aktivity.						
Stručná osnova predmetu: Projekt Výt'ah Projekt Inteligentný dom Návrh a realizácia vlastného projektu						
Odporúčaná literatúra: K možnostiam RoboLabu. P. Cvik. DidInfo 2002, KIFPV UMB Banská Bystrica RoboLab – mikropočítače v škole. P. Cvik. Zborník Infovek 2001, Stará Turá, 2001. Introduction to Robotics. Carnegie Mellon University, Robotics Academy, 2006. Roboadventures: the Good Life. Lego Mindstorms Educational Division, 2002.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						

Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.
--

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka034/09		Názov predmetu: Robotické stavebnice vo vzdelávaní (2)				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť na hodine, diskusia						
Výsledky vzdelávania: Predmet obsahovo nadväzuje na kurz Robotické stavebnice vo vyučovaní (1). Študenti sa podrobnejšie zoznámia s programovateľnými stavebnicami LEGO Mindstorms. Pomocou nich budú riešiť projekty väčšieho rozsahu, ktoré vyžadujú premyslenú konštrukciu a programovanie pomocou stavebnice a NXT kocky. Zároveň budú diskutovať o možnom využití NXT stavebníc na rôznych predmetoch v škole. Študenti budú samostatne navrhovať projekty pre medzi-pred-metové aktivity.						
Stručná osnova predmetu: Projekt Výtah Projekt Inteligentný dom Návrh a realizácia vlastného projektu						
Odporúčaná literatúra: K možnostiam RoboLabu. P. Cvik. DidInfo 2002, KIFPV UMB Banská Bystrica RoboLab – mikropočítače v škole. P. Cvik. Zborník Infovek 2001, Stará Turá, 2001. Introduction to Robotics. Carnegie Mellon University, Robotics Academy, 2006. Roboadventures: the Good Life. Lego Mindstorms Educational Division, 2002.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						

Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA210/09	Názov predmetu: Románová tvorba v literatúre 20. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodoborové štúdium - samostatná práca, referát, záverečná práca // pre kombinované štúdium - samostatná práca, záverečná práca	
Výsledky vzdelávania: Seminár dopĺňa prednášku a kompletizuje pohľad na jedinečnú literárnu románovú tvorbu prvej polovice 20.storočia. Výber autorov a diel predstavuje na jednej strane kritikou uznaných autorov, na druhej dáva priestor na individuálnu novú recepciu a nové hodnotenie ich diel.	
Stručná osnova predmetu: pre jednodoborové štúdium -Pikareskný román: Günter Grass Die Blechtrommel (1959). Román príchodu: Brigitte Reimann: Ankunft im Alltag (1961), Christa Wolf: Der geteilte Himmel (1963). Protivojnový román: Erich Marie Remarque: Im Westen nichts Neues (1927), Ilse Aichinger: Die größere Hoffnung. (1948). Vzdelávací román: Thomas Mann: Zauberberg (1924), Peter Handke: Der kurze Brief zum langen Abschied (1972). Román v listoch: Heinrich Böll: Das Vermächtnis (1982). Dokumentárny román: Christa Wolf: Störfall (1987). Vývinový román: Hermann Hesse: Demian (1919), Günter Grass: Die Blechtrommel (1959). Dekonstruktívny román: Oswald Wiener: Die Verbesserung von Mitteleuropa. Roman (1969). Spoločenský román: Joseph Roth: Radetzkymarsch (1932), Joseph Roth: Die Kapuzinergruft (1938), Heimito von Doderer: Die Strudlhofstiege oder Melzer und die Tiefe der Jahre (1951). Román veľkomesta: Alfred Döblin: Berlin Alexanderplatz (1929). Historický román: Thomas Mann: Lotte in Weimar (1939). Umelecký román: Thomas Mann: Doktor Faustus (1947). Lúboštný román: Ingeborg Bachmann: Malina (1971), Peter Stamm: Sieben Jahre (2009). Postmoderný román: Christoph Ransmayr: Die letzte Welt (1996), Patrick Süskind: Das Parfum (1985), Robert Schneider: Schlafes Bruder (1992). Utopický román: Franz Werfel: Stern der Ungeborenen (1946). Časový román: Robert Musil: Mann ohne Eigenschaften (1930), Günter Grass: Die Blechtrommel (1959), Heinrich Böll: Die verlorene Ehre der Katharina Blum (1974), Siegfried Lenz: Deutschstunde (1968), Martin Walser: Ehen in Philippsburg (1957). pre kombinované štúdium - R. M. Rilke: Malte; Thomas Mann: Zauberberg; Hermann Hesse: Das Glasperlenspiel; Franz Kafka: Das Urteil; Gottfried Benn: Gehirne; Alfred Döblin: Berlin Alexanderplatz; Leonard Frank: Die Räuberbande; Joseph Roth: Hiob; Heinrich Mann: Der	

Untertan; Thomas Mann: Buddenbrooks; Karl Kraus: Die letzten Tage der Menschheit; Elias Canetti: Blendung.						
Odporúčaná literatúra: pre jednodoborové štúdium -Bode, Ch.: Der Roman. Eine Einführung. Tübingen und Basel 2005. Deutsche Dichter des 20. Jahrhunderts. Berlin 1994.// pre kombinované štúdium - Deutsche Dichter des 20. Jahrhunderts. Hrsg.von Hartmut Steinecke						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 82						
A	ABS	B	C	D	E	FX
60.98	0.0	6.1	13.41	6.1	8.54	4.88
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016						
Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA210/09	Názov predmetu: Románová tvorba v literatúre 20. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodoborové štúdium - samostatná práca, referát, záverečná práca // pre kombinované štúdium - samostatná práca, záverečná práca	
Výsledky vzdelávania: Seminár dopĺňa prednášku a kompletizuje pohľad na jedinečnú literárnu románovú tvorbu prvej polovice 20.storočia. Výber autorov a diel predstavuje na jednej strane kritikou uznaných autorov, na druhej dáva priestor na individuálnu novú recepciu a nové hodnotenie ich diel.	
Stručná osnova predmetu: pre jednodoborové štúdium -Pikareskný román: Günter Grass Die Blechtrommel (1959). Román príchodu: Brigitte Reimann: Ankunft im Alltag (1961), Christa Wolf: Der geteilte Himmel (1963). Protivojnový román: Erich Marie Remarque: Im Westen nichts Neues (1927), Ilse Aichinger: Die größere Hoffnung. (1948). Vzdelávací román: Thomas Mann: Zauberberg (1924), Peter Handke: Der kurze Brief zum langen Abschied (1972). Román v listoch: Heinrich Böll: Das Vermächtnis (1982). Dokumentárny román: Christa Wolf: Störfall (1987). Vývinový román: Hermann Hesse: Demian (1919), Günter Grass: Die Blechtrommel (1959). Dekonstruktívny román: Oswald Wiener: Die Verbesserung von Mitteleuropa. Roman (1969). Spoločenský román: Joseph Roth: Radetzkymarsch (1932), Joseph Roth: Die Kapuzinergruft (1938), Heimito von Doderer: Die Strudlhofstiege oder Melzer und die Tiefe der Jahre (1951). Román veľkomesta: Alfred Döblin: Berlin Alexanderplatz (1929). Historický román: Thomas Mann: Lotte in Weimar (1939). Umelecký román: Thomas Mann: Doktor Faustus (1947). Lúboštný román: Ingeborg Bachmann: Malina (1971), Peter Stamm: Sieben Jahre (2009). Postmoderný román: Christoph Ransmayr: Die letzte Welt (1996), Patrick Süskind: Das Parfum (1985), Robert Schneider: Schlafes Bruder (1992). Utopický román: Franz Werfel: Stern der Ungeborenen (1946). Časový román: Robert Musil: Mann ohne Eigenschaften (1930), Günter Grass: Die Blechtrommel (1959), Heinrich Böll: Die verlorene Ehre der Katharina Blum (1974), Siegfried Lenz: Deutschstunde (1968), Martin Walser: Ehen in Philippsburg (1957). pre kombinované štúdium - R. M. Rilke: Malte; Thomas Mann: Zauberberg; Hermann Hesse: Das Glasperlenspiel; Franz Kafka: Das Urteil; Gottfried Benn: Gehirne; Alfred Döblin: Berlin Alexanderplatz; Leonard Frank: Die Räuberbande; Joseph Roth: Hiob; Heinrich Mann: Der	

Untertan; Thomas Mann: Buddenbrooks; Karl Kraus: Die letzten Tage der Menschheit; Elias Canetti: Blendung.						
Odporúčaná literatúra: pre jednodoborové štúdium -Bode, Ch.: Der Roman. Eine Einführung. Tübingen und Basel 2005. Deutsche Dichter des 20. Jahrhunderts. Berlin 1994.// pre kombinované štúdium - Deutsche Dichter des 20. Jahrhunderts. Hrsg.von Hartmut Steinecke						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 82						
A	ABS	B	C	D	E	FX
60.98	0.0	6.1	13.41	6.1	8.54	4.88
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016						
Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka016/09	Názov predmetu: Rozvoj tvorivosti žiaka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: príprava tvorivej vyučovacej hodiny Záverečné hodnotenie: písomný test	
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť študentov s poznatkami z oblasti psychológie tvorivosti týkajúcimi sa školského environmentu, najmä tvorivosti učiteľa a žiaka. Stimulovať individuálne predpoklady študentov pre tvorivú činnosť v edukácii získaním spôsobilosti uplatniť metódy tvorivého vyučovania v praxi. Sekundárnym cieľom je rozvíjanie sebapoznania budúceho učiteľa s dôrazom na jeho vybavenie metódami a technikami podporovania tvorivosti v škole.	
Stručná osnova predmetu: Tvorivý potenciál, jeho prejavy a stupne. Tvorivosť a jej súčasti (produkt, proces, osobnosť, prostredie: dôraz na tvorivé schopnosti a myslenie) Tvorivé klíma, kreatogénne prostredie školy a kreativizácia. Vnútorne a vonkajšie bariéry tvorivosti, ich odstraňovanie. Osobnosť učiteľa a jeho tvorivé kompetencie (kognitívne, emočné, sociálne). Podstata a základné princípy tvorivého vyučovania (učiteľ, učebný obsah, stratégie a ciele, žiak). Programy rozvíjania tvorivosti: Williamsov, Treffingerov a Torranceov program. Reach - model pre kontinuálne aktivity v školskej triede. Metódy a techniky konštruovania tvorivých úloh, problémov. Asociačné rady, postupy na metaforické a laterálne myslenie, diskusné, situačné, inscenačné metódy, hry ako metóda, heuristiky.	
Odporúčaná literatúra: Szobiová, E.: Tvorivosť, od záhady k poznaniu. Stimul, Bratislava, 2004. 370s. ISBN 80-88982-72-3 Fichnová, K., Szobiová, E.: Rozvoj tvorivosti a kľúčových kompetencií detí. Portál, Praha, 2007. 130s. ISBN 978-80-7367-323-9 Lokšová, I., Lokša, J.: Tvorivé vyučovanie. Grada, Praha, 2003. 208s. ISBN 80-247-0374-2 Dacey, J.S., Lennon, K. H. /2000/: Kreativita. Grada, Praha, 2000. 250s. 80-7169-903-9	

Jurčová, M., Dohňanská, J., Pišút, J.: Didaktika fyziky - rozvíjanie tvorivosti žiakov a učiteľov. MFF UK, Bratislava, 2000, 172s.
 Salbot, V., Sabolová, G.: Tvorivosť a jej rozvíjanie v škole. PF UMB, Banská Bystrica, 1998, 136s.
 Zelina, M.: Tvorivý učiteľ. Metodické centrum mesta Bratislavy, Bratislava, 1998. 78s. ISBN 80-7164-192-8.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 121

A	ABS	B	C	D	E	FX
80.17	0.0	15.7	0.83	0.0	0.0	3.31

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016

Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka016/09	Názov predmetu: Rozvoj tvorivosti žiaka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: príprava tvorivej vyučovacej hodiny Záverečné hodnotenie: písomný test	
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť študentov s poznatkami z oblasti psychológie tvorivosti týkajúcimi sa školského environmentu, najmä tvorivosti učiteľa a žiaka. Stimulovať individuálne predpoklady študentov pre tvorivú činnosť v edukácii získaním spôsobilosti uplatniť metódy tvorivého vyučovania v praxi. Sekundárnym cieľom je rozvíjanie sebapoznania budúceho učiteľa s dôrazom na jeho vybavenie metódami a technikami podporovania tvorivosti v škole.	
Stručná osnova predmetu: Tvorivý potenciál, jeho prejavy a stupne. Tvorivosť a jej súčasti (produkt, proces, osobnosť, prostredie: dôraz na tvorivé schopnosti a myslenie) Tvorivé klíma, kreatogénne prostredie školy a kreativizácia. Vnútorne a vonkajšie bariéry tvorivosti, ich odstraňovanie. Osobnosť učiteľa a jeho tvorivé kompetencie (kognitívne, emočné, sociálne). Podstata a základné princípy tvorivého vyučovania (učiteľ, učebný obsah, stratégie a ciele, žiak). Programy rozvíjania tvorivosti: Williamsov, Treffingerov a Torranceov program. Reach - model pre kontinuálne aktivity v školskej triede. Metódy a techniky konštruovania tvorivých úloh, problémov. Asociačné rady, postupy na metaforické a laterálne myslenie, diskusné, situačné, inscenačné metódy, hry ako metóda, heuristiky.	
Odporúčaná literatúra: Szobiová, E.: Tvorivosť, od záhady k poznaniu. Stimul, Bratislava, 2004. 370s. ISBN 80-88982-72-3 Fichnová, K., Szobiová, E.: Rozvoj tvorivosti a kľúčových kompetencií detí. Portál, Praha, 2007. 130s. ISBN 978-80-7367-323-9 Lokšová, I., Lokša, J.: Tvorivé vyučovanie. Grada, Praha, 2003. 208s. ISBN 80-247-0374-2 Dacey, J.S., Lennon, K. H. /2000/: Kreativita. Grada, Praha, 2000. 250s. 80-7169-903-9	

Jurčová, M., Dohňanská, J., Pišút, J.: Didaktika fyziky - rozvíjanie tvorivosti žiakov a učiteľov. MFF UK, Bratislava, 2000, 172s.
 Salbot, V., Sabolová, G.: Tvorivosť a jej rozvíjanie v škole. PF UMB, Banská Bystrica, 1998, 136s.
 Zelina, M.: Tvorivý učiteľ. Metodické centrum mesta Bratislavy, Bratislava, 1998. 78s. ISBN 80-7164-192-8.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 121

A	ABS	B	C	D	E	FX
80.17	0.0	15.7	0.83	0.0	0.0	3.31

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Brunclíková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016

Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA212/09	Názov predmetu: Seminár k didaktike jazykov II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: ústna prezentácia vlastnej výučbovej jednotky, písomná analýza odprezentovaných výučbových jednotiek	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je osvojenie pedagogických zručností potrebných pri realizácii výučbových jednotiek so stanovením výsledného, cieľového produktu ako súhry interakčných dejov učiteľ(žiaci, žiak (žiaci na úrovni obsahovej i motivačnej, pripravenie projektov a prezentovanie práce skupine príslušných poslucháčov poverenej dvomi rolami: rolou učiacich sa a rolou hodnotiteľov; vyskúšanie efektívnosti realizácie vlastných návrhov výučbových jednotiek v rámci súvislej odbornej praxe.	
Stručná osnova predmetu: Seminár nadväzuje na prednášku a zameriava sa na aplikáciu teoretických poznatkov pri navrhovaní a následnej prezentácii vlastných výučbových jednotiek zameraných na rozvíjanie komunikatívnej zručnosti: počúvania s porozumením, stratégie a techniky učenia, práca s učebnicou, tvorba doplnkových materiálov, hodnotenie návrhov; čítania s porozumením, stratégie a techniky učenia, práca s učebnicou, tvorba doplnkových materiálov, hodnotenie návrhov; ústneho prejavu, stratégie a techniky učenia, práca s učebnicou, tvorba doplnkových materiálov, hodnotenie návrhov; písomného prejavu, stratégie a techniky učenia, práca s učebnicou, tvorba doplnkových materiálov, hodnotenie návrhov.	
Odporúčaná literatúra: Storch, G.: Deutsch als Fremdsprache – Eine Didaktik. München 2001. učebné osnovy dostupné na www.statpedu.sk Dahlhaus, B.: Fertigkeit Hören. Berlin 2004. Westhof, G.: Fertigkeit Lesen. Berlin 2005. Ehlers, W.: Lesen als Verstehen. Berlin 2003. Schatz, H.: Fertigkeit Sprechen. Berlin 2006. Kast, B./Jenkins, E. M.: Fertigkeit Schreiben. Berlin 1999. učebnice nemeckého jazyka	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 26					
A	B	C	D	E	FX
34.62	23.08	26.92	0.0	0.0	15.38
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016					
Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA212/09	Názov predmetu: Seminár k didaktike jazykov II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: ústna prezentácia vlastnej výučbovej jednotky, písomná analýza odprezentovaných výučbových jednotiek	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je osvojenie pedagogických zručností potrebných pri realizácii výučbových jednotiek so stanovením výsledného, cieľového produktu ako súhry interakčných dejov učiteľ(žiaci, žiak (žiaci na úrovni obsahovej i motivačnej, pripravenie projektov a prezentovanie práce skupine príslušných poslucháčov poverenej dvomi rolami: rolou učiacich sa a rolou hodnotiteľov; vyskúšanie efektívnosti realizácie vlastných návrhov výučbových jednotiek v rámci súvislej odbornej praxe.	
Stručná osnova predmetu: Seminár nadväzuje na prednášku a zameriava sa na aplikáciu teoretických poznatkov pri navrhovaní a následnej prezentácii vlastných výučbových jednotiek zameraných na rozvíjanie komunikatívnej zručnosti: počúvania s porozumením, stratégie a techniky učenia, práca s učebnicou, tvorba doplnkových materiálov, hodnotenie návrhov; čítania s porozumením, stratégie a techniky učenia, práca s učebnicou, tvorba doplnkových materiálov, hodnotenie návrhov; ústneho prejavu, stratégie a techniky učenia, práca s učebnicou, tvorba doplnkových materiálov, hodnotenie návrhov; písomného prejavu, stratégie a techniky učenia, práca s učebnicou, tvorba doplnkových materiálov, hodnotenie návrhov.	
Odporúčaná literatúra: Storch, G.: Deutsch als Fremdsprache – Eine Didaktik. München 2001. učebné osnovy dostupné na www.statpedu.sk Dahlhaus, B.: Fertigkeit Hören. Berlin 2004. Westhof, G.: Fertigkeit Lesen. Berlin 2005. Ehlers, W.: Lesen als Verstehen. Berlin 2003. Schatz, H.: Fertigkeit Sprechen. Berlin 2006. Kast, B./Jenkins, E. M.: Fertigkeit Schreiben. Berlin 1999. učebnice nemeckého jazyka	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 26					
A	B	C	D	E	FX
34.62	23.08	26.92	0.0	0.0	15.38
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016					
Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka008/09		Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: spracovanie diplomovej práce						
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si základných metodologických a metodických postupov tvorby diplomovej práce. Spracovanie diplomovej práce pod vedením školiteľa.						
Stručná osnova predmetu: Základné požiadavky na spracovanie diplomovej práce. Cieľ a predmet práce. Informačný prieskum k téme práce, zostavenie bibliografie. Kritické štúdium relevantných informačných zdrojov a jeho dokumentácia. Spracovanie projektu práce (konceptia, predbežná štruktúra, časový harmonogram). Príprava a realizácia výskumu. Spracovanie výsledkov výskumu, ich analýza a interpretácia. Tvorba práce (definitívna osnova, usporiadanie materiálu, tvorba textu) Príprava dokumentácie (zoznam bibliografických odkazov, ilustrácie, tabuľky, prílohy...) Záverečná jazyková a formálna úprava práce.						
Odporúčaná literatúra: KATUŠČÁK, D. 2004. Ako písať vysokoškolské kvalifikačné práce. Nitra : Enigma, P.O.Box, 2004. ISBN 80-89132-10-3. ŠVEC, Š. a kol. 1998. Metodológia vied o výchove. Bratislava : IRIS, 1998. ISBN 80-88778-73-5.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1080						
A	ABS	B	C	D	E	FX
69.54	0.0	16.3	9.17	2.31	1.2	1.48

Vyučující: prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD.
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016
Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka008/09		Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: spracovanie diplomovej práce						
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si základných metodologických a metodických postupov tvorby diplomovej práce. Spracovanie diplomovej práce pod vedením školiteľa.						
Stručná osnova predmetu: Základné požiadavky na spracovanie diplomovej práce. Cieľ a predmet práce. Informačný prieskum k téme práce, zostavenie bibliografie. Kritické štúdium relevantných informačných zdrojov a jeho dokumentácia. Spracovanie projektu práce (konceptia, predbežná štruktúra, časový harmonogram). Príprava a realizácia výskumu. Spracovanie výsledkov výskumu, ich analýza a interpretácia. Tvorba práce (definitívna osnova, usporiadanie materiálu, tvorba textu) Príprava dokumentácie (zoznam bibliografických odkazov, ilustrácie, tabuľky, prílohy...) Záverečná jazyková a formálna úprava práce.						
Odporúčaná literatúra: KATUŠČÁK, D. 2004. Ako písať vysokoškolské kvalifikačné práce. Nitra : Enigma, P.O.Box, 2004. ISBN 80-89132-10-3. ŠVEC, Š. a kol. 1998. Metodológia vied o výchove. Bratislava : IRIS, 1998. ISBN 80-88778-73-5.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1080						
A	ABS	B	C	D	E	FX
69.54	0.0	16.3	9.17	2.31	1.2	1.48

Vyučující:
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016
Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka036/09	Názov predmetu: Seminár z komunikácie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť na hodine, písomné reflexie	
Výsledky vzdelávania: Dať študentom do rúk komunikačné nástroje, ktoré im umožnia lepšie porozumieť komunikácii, lepšie porozumieť vnútornému prežívaniu iných. Naučiť ich hľadať zdroje na efektívne vyučovanie, učenie sa, prácu so stavmi, motivovanie seba aj iných. Forma: Podávanie prevažne metodikou neurolingvistického programovania a procesovo-orientovanej psychológie. Podstatnou časťou kurzu sú praktické komunikačné cvičenia v skupinkách.	
Stručná osnova predmetu: Verbálna (lingvistická a paralingvistická) a neverbálna komunikácia. Špecifické komunikačné javy: dvojité signály (nekongruentná komunikácia), dvojité väzby (nesplniteľná požiadavka), komunikácia obsahu verzus komunikácia vzťahu. Subjektívne prežívanie človeka a realita. Pozorovateľné parametre subjektívneho prežívania – pozorovanie reči, svalového tonusu, charakteristické očné polohy. Práca so zmyslovými kanálmi. Hranice identity a ich prejav v komunikácii: primárny proces, s ktorým sa identifikujem, sekundárny proces, ktorý ma vyrušuje a hranice medzi nimi. Ako ich tvorivo využiť pre oživenie a rozvoj. Aktívne počúvanie a dávanie spätnej väzby. Osobnosť - životné roly, identita, širší životný kontext. Hľadanie zdrojov na rôznych úrovniach. Skupinová dynamika: vlastnosti dobrého vedúceho, energia skupiny, riešenie konfliktov.	
Odporúčaná literatúra: Kupka, I.: Praktické aplikácie neurolingvistického programovania, vydavateľstvo UK, Bratislava, 2000. Watzlawick, P., Bavelasová, J., Jackson, D.: Pragmatika ľudskej komunikácie. Konfrontace, Hradec Králové, 1999. Krivohlavý, J.: Povídej, naslouchám. Návrat domů, Praha, 1993. Rogers, C., Freiberg, J.: Sloboda učiť sa. Modra: Persona, 1998.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:						
Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka036/09	Názov predmetu: Seminár z komunikácie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť na hodine, písomné reflexie	
Výsledky vzdelávania: Dať študentom do rúk komunikačné nástroje, ktoré im umožnia lepšie porozumieť komunikácii, lepšie porozumieť vnútornému prežívaniu iných. Naučiť ich hľadať zdroje na efektívne vyučovanie, učenie sa, prácu so stavmi, motivovanie seba aj iných. Forma: Podávanie prevažne metodikou neurolingvistického programovania a procesovo-orientovanej psychológie. Podstatnou časťou kurzu sú praktické komunikačné cvičenia v skupinkách.	
Stručná osnova predmetu: Verbálna (lingvistická a paralingvistická) a neverbálna komunikácia. Špecifické komunikačné javy: dvojité signály (nekongruentná komunikácia), dvojité väzby (nesplniteľná požiadavka), komunikácia obsahu verzum komunikácia vzťahu. Subjektívne prežívanie človeka a realita. Pozorovateľné parametre subjektívneho prežívania – pozorovanie reči, svalového tonusu, charakteristické očné polohy. Práca so zmyslovými kanálmi. Hranice identity a ich prejav v komunikácii: primárny proces, s ktorým sa identifikujem, sekundárny proces, ktorý ma vyrušuje a hranice medzi nimi. Ako ich tvorivo využiť pre oživenie a rozvoj. Aktívne počúvanie a dávanie spätnej väzby. Osobnosť - životné roly, identita, širší životný kontext. Hľadanie zdrojov na rôznych úrovniach. Skupinová dynamika: vlastnosti dobrého vedúceho, energia skupiny, riešenie konfliktov.	
Odporúčaná literatúra: Kupka, I.: Praktické aplikácie neurolingvistického programovania, vydavateľstvo UK, Bratislava, 2000. Watzlawick, P., Bavelasová, J., Jackson, D.: Pragmatika ľudskej komunikácie. Konfrontace, Hradec Králové, 1999. Krivohlavý, J.: Povídej, naslouchám. Návrat domů, Praha, 1993. Rogers, C., Freiberg, J.: Sloboda učiť sa. Modra: Persona, 1998.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:						
Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA102/09	Názov predmetu: Seminár z nemeckej frazeológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodoborové štúdium - referát, seminárna práca, aktivita na hodinách // pre kombinované štúdium - referát, seminárna práca, aktivita na hodinách pre jednodoborové štúdium - pre jednodoborové štúdium - písomný test; Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %) // pre kombinované štúdium - test zameraný na recepciu a produkciu frazém	
Výsledky vzdelávania: pre jednodoborové štúdium - Obsahom seminárov sú základné frazeologické pojmy, teórie o nich a osvojovanie si nemeckej frazeológie v systéme a v texte. Seminár má aplikačný charakter a veľký dôraz sa kladie na praktické osvojovanie si frazém. V seminárnych prácach sa spája osvojovaná teória s vlastným výskumom zameraným na lingvistické, lingvodidaktické a komparatistické problémy. // pre kombinované štúdium - Obsahom seminárov sú základné frazeologické pojmy, teórie o nich a osvojovanie si nemeckej frazeológie v systéme a v texte. Seminár má aplikačný charakter a veľký dôraz sa kladie na praktické osvojovanie si frazém. V seminárnych prácach sa spája osvojovaná teória s vlastným výskumom zameraným na lingvistické, lingvodidaktické a komparatistické problémy. Popri získaní teoretických poznatkov sa venuje veľká pozornosť aj pragmatike a štylistike frazeologických jednotiek v systéme a v texte. Frazémy sa precvičujú v cvičeniach, a o.i. aj v didaktických hrách, ktoré majú upevniť ich správne situačné, kontextové a štylistické použitie v ústnej komunikácii alebo písomnom prejave.	
Stručná osnova predmetu: pre jednodoborové štúdium - Frazéma, znaky frazémy. Frazémy podľa sémantických polí a podľa hniezd - časti tela, čísla, zvieratá, farby. Frazeologické dvojice, frazeologické prirovnania, jednoslovné frazémy, okrídlené slová; príslovia a antipríslovia. Etymológia frazeologizmov. Frazémy s unikátnymi komponentami, anomálie. Synonymické a antonymické frazémy. Štylistické hodnoty a štylistické zafarbenie frazém. Frazeologizmy a kontrastívna ligvistika – typy ekvivalencie. Varianty, modifikácie a aktualizácie frazém. Frazémy v textoch reklám a v publicistickom štýle. Frazémy vo vyučovaní cudzích jazykov a v didaktike cudzích jazykov. // pre kombinované štúdium - Základná jednotka – frazéma, znaky frazémy; frazémy podľa sémantických polí a podľa hniezd (etymológia, symbolika) - časti tela, čísla, zvieratá, farby; frazeologické	

dvojice; frazeologické prirovnania; jednoslovné frazémy (problematika, štruktúra, kontrastívny prístup); okrídlené slová; príslovia a antipríslovia; etymológia frazeologizmov; frazémy s unikálnymi komponentami, anomálie; synonymické a antonymické frazémy; štylistické hodnoty a štylistické zafarbenie frazém; frazeologizmy a kontrastívna lingvistika – typy ekvivalencie; varianty, modifikácie a aktualizácie frazém - frazémy v textoch reklám a v publicistickom štýle; frazémy vo vyučovaní cudzích jazykov a v didaktike cudzích jazykov; frazeológia a korpusová lingvistika.

Odporúčaná literatúra:

pre jednodoborové štúdium - Literatúra:

Gajdošová, S.: Spiel und Spaß mit der deutschen Phraseologie. Bratislava 2011.

Burger, H: Phraseologie. Ein internationales Handbuch. Berlin 2007.

Ondrčková, E.; Hannig, D.: Nemecko/slovenský slovník frazeologizmov. Bratislava 1988.

Röhrich, L.: Lexikon der sprichwörtlichen Redensarten. Freiburg, Basel, Wien 2003.

Vajičková, M./Kramer, U.: Lehr- und Übungsbuch der deutschen Phraseologie. Bratislava 2003.

Wotjak, B.: Sage und schreibe. Leipzig, Berlin, München 1997. // pre kombinované štúdium - Literatúra:

1. Baraňayová, S.: Übung macht den Meister. Übungen und Spiele zur deutschen Phraseologie, Metodicko-pedagogické centrum mesta Bratislavy, Bratislava 2004

2. Burger, H., u. a.: Handbuch der Phraseologie. Berlin, New York 1982.

3. Ondrčková, E.; Hannig, D.: Nemecko/slovenský slovník frazeologizmov, SPN, Bratislava 1988

4. Röhrich, L.: Lexikon der sprichwörtlichen Redensarten, Herder Verlag, Freiburg - Basel - Wien 1994

5. Vajičková, M.: Handbuch der deutschen Phraseologie unter fremdsprachendidaktischen Aspekten, Pädagogische Fakultät der Comenius-Universität, Bratislava 2002

6. Vajičková, M.; Kramer, U.: Lehr- und Übungsbuch der deutschen Phraseologie, RETAAS, Bratislava 2003

7. Wotjak, B.: Sage und schreibe. Langenscheidt - Verlag Enzyklopädie, Leipzig, Berlin, München 1993.

8. <http://corpora.ids-mannheim.de/ccdb/>

9. www.slogans.de/magazin

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 212

A	ABS	B	C	D	E	FX
31.13	0.0	30.66	13.68	9.43	12.26	2.83

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016

Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA102/09	Názov predmetu: Seminár z nemeckej frazeológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodoborové štúdium - referát, seminárna práca, aktivita na hodinách // pre kombinované štúdium - referát, seminárna práca, aktivita na hodinách pre jednodoborové štúdium - pre jednodoborové štúdium - písomný test; Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %) // pre kombinované štúdium - test zameraný na recepciu a produkciu frazém	
Výsledky vzdelávania: pre jednodoborové štúdium - Obsahom seminárov sú základné frazeologické pojmy, teórie o nich a osvojovanie si nemeckej frazeológie v systéme a v texte. Seminár má aplikačný charakter a veľký dôraz sa kladie na praktické osvojovanie si frazém. V seminárnych prácach sa spája osvojovaná teória s vlastným výskumom zameraným na lingvistické, lingvodidaktické a komparatistické problémy. // pre kombinované štúdium - Obsahom seminárov sú základné frazeologické pojmy, teórie o nich a osvojovanie si nemeckej frazeológie v systéme a v texte. Seminár má aplikačný charakter a veľký dôraz sa kladie na praktické osvojovanie si frazém. V seminárnych prácach sa spája osvojovaná teória s vlastným výskumom zameraným na lingvistické, lingvodidaktické a komparatistické problémy. Popri získaní teoretických poznatkov sa venuje veľká pozornosť aj pragmatike a štylistike frazeologických jednotiek v systéme a v texte. Frazémy sa precvičujú v cvičeniach, a o.i. aj v didaktických hrách, ktoré majú upevniť ich správne situačné, kontextové a štylistické použitie v ústnej komunikácii alebo písomnom prejave.	
Stručná osnova predmetu: pre jednodoborové štúdium - Frazéma, znaky frazémy. Frazémy podľa sémantických polí a podľa hniezd - časti tela, čísla, zvieratá, farby. Frazeologické dvojice, frazeologické prirovnania, jednoslovné frazémy, okrídlené slová; príslovia a antipríslovia. Etymológia frazeologizmov. Frazémy s unikátnymi komponentami, anomálie. Synonymické a antonymické frazémy. Štylistické hodnoty a štylistické zafarbenie frazém. Frazeologizmy a kontrastívna ligvistika – typy ekvivalencie. Varianty, modifikácie a aktualizácie frazém. Frazémy v textoch reklám a v publicistickom štýle. Frazémy vo vyučovaní cudzích jazykov a v didaktike cudzích jazykov. // pre kombinované štúdium - Základná jednotka – frazéma, znaky frazémy; frazémy podľa sémantických polí a podľa hniezd (etymológia, symbolika) - časti tela, čísla, zvieratá, farby; frazeologické	

dvojice; frazeologické prirovnania; jednoslovné frazémy (problematika, štruktúra, kontrastívny prístup); okrídlené slová; príslovia a antipríslovia; etymológia frazeologizmov; frazémy s unikálnymi komponentami, anomálie; synonymické a antonymické frazémy; štylistické hodnoty a štylistické zafarbenie frazém; frazeologizmy a kontrastívna lingvistika – typy ekvivalencie; varianty, modifikácie a aktualizácie frazém - frazémy v textoch reklám a v publicistickom štýle; frazémy vo vyučovaní cudzích jazykov a v didaktike cudzích jazykov; frazeológia a korpusová lingvistika.

Odporúčaná literatúra:

pre jednodoborové štúdium - Literatúra:

Gajdošová, S.: Spiel und Spaß mit der deutschen Phraseologie. Bratislava 2011.

Burger, H: Phraseologie. Ein internationales Handbuch. Berlin 2007.

Ondrčková, E.; Hannig, D.: Nemecko/slovenský slovník frazeologizmov. Bratislava 1988.

Röhrich, L.: Lexikon der sprichwörtlichen Redensarten. Freiburg, Basel, Wien 2003.

Vajičková, M./Kramer, U.: Lehr- und Übungsbuch der deutschen Phraseologie. Bratislava 2003.

Wotjak, B.: Sage und schreibe. Leipzig, Berlin, München 1997. // pre kombinované štúdium - Literatúra:

1. Baraňayová, S.: Übung macht den Meister. Übungen und Spiele zur deutschen Phraseologie, Metodicko-pedagogické centrum mesta Bratislavy, Bratislava 2004

2. Burger, H., u. a.: Handbuch der Phraseologie. Berlin, New York 1982.

3. Ondrčková, E.; Hannig, D.: Nemecko/slovenský slovník frazeologizmov, SPN, Bratislava 1988

4. Röhrich, L.: Lexikon der sprichwörtlichen Redensarten, Herder Verlag, Freiburg - Basel - Wien 1994

5. Vajičková, M.: Handbuch der deutschen Phraseologie unter fremdsprachendidaktischen Aspekten, Pädagogische Fakultät der Comenius-Universität, Bratislava 2002

6. Vajičková, M.; Kramer, U.: Lehr- und Übungsbuch der deutschen Phraseologie, RETAAS, Bratislava 2003

7. Wotjak, B.: Sage und schreibe. Langenscheidt - Verlag Enzyklopädie, Leipzig, Berlin, München 1993.

8. <http://corpora.ids-mannheim.de/ccdb/>

9. www.slogans.de/magazin

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 212

A	ABS	B	C	D	E	FX
31.13	0.0	30.66	13.68	9.43	12.26	2.83

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016

Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA104/09	Názov predmetu: Seminár z nemeckej literatúry 20. storočia I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodoborové štúdium - vystúpenie s referátom // pre kombinované štúdium - vystúpenie s referátom pre jednodoborové štúdium - záverečná práca // pre kombinované štúdium - záverečná práca	
Výsledky vzdelávania: pre jednodoborové štúdium - V seminári sa pracuje s literatúrou prvej polovice 20. storočia. Študent si má na ňom vytvoriť pohľad na nemeckú a rakúsku literatúru po r. 1900, cez trendy a žánrové zastúpenie jednotlivých autorov, ich štýl písania a reflektovanie skutočnosti tak, aby dokázal nadobudnuté poznatky ako budúci učiteľ vhodným spôsobom preniesť na svojich žiakov. // pre kombinované štúdium - V seminári sa pracuje s literatúrou prvej polovice 20. storočia. Študent si má na ňom vytvoriť pohľad na nemeckú a rakúsku literatúru po r. 1900, cez trendy a žánrové zastúpenie jednotlivých autorov, ich štýl písania a reflektovanie skutočnosti tak, aby dokázal nadobudnuté poznatky ako budúci učiteľ vhodným spôsobom preniesť na svojich žiakov.	
Stručná osnova predmetu: pre jednodoborové štúdium - H.v. Hofmannsthal: Brief. A. Schnitzler. Reigen. Leutnant Gustl. R.M. Rilke: Malte. Antirealistická próza; Roth, R. Musil, H. Broch - dokumentovať na dielach rozpad hodnôt, vzťah k tradícii a novú formu v rozprávaní – esejizmus. Pluralismus štýlov. F. Wedekind: Frühlingserwachen, H. Hesse: Siddharta. Literárny exepressionismus v dielach autorov: G. Heym, G. Trakl, G. Kaisera, G. Benna, A. Döblina. Franz Kafka a jeho dielo. Osobitosti štýlu T. Manna a H. Mana. B. Brecht - úloha podobenstva v jeho epickom divadle. Veľkomesto v Döblinovom diele, človek – masa. Myšlienka premeny v literatúre moderny. Analýza doby v románe - T. Mann: Zauberberg. Absolútna lyrika. // pre kombinované štúdium - H.v. Hofmannsthal: Brief., A. Schnitzler. Reigen. Leutnant Gustl; R.M. Rilke: Malte. Antirealistická próza; Roth, R. Musil, H. Broch - dokumentovať na dielach rozpad hodnôt, vzťah k tradícii a novú formu v rozprávaní – esejizmus; Pluralismus štýlov- S. George - Algabal, F. Wedekind: Frühlingserwachen, H. Hesse: Siddharta; Literárny exepressionismus v dielach autorov: G. Heym, G. Trakl, G. Kaisera, G. Benna, A. Döblina); Franz Kafka a jeho dielo šifra; Osobitosti štýlu T. Manna a H. Mana; B. Brecht - úloha podobenstva v jeho epickom divadle; Veľkomesto v Döblinovom : Berlin Alexanderplatz , človek – masa; Myšlienka premeny v literatúre moderny; Analýza doby v románe	

T. Manna: Zauberberg; Absolutná lyrika - A. Stramm a jeho lyrika						
Odporúčaná literatúra: pre jednodoborové štúdium - Literatúra: Žmegač, V.: Kleine Geschichte der deutschen Literatur. Berlin 2003. Forster, H./Rieger, P: Deutsche Literaturgeschichte Bd.10. München 2003. Martini, F.: Deutsche Literaturgeschichte. Stuttgart 1991. Glaser, H./Lehmann, J./Lubos, A.: Wege der deutschen Literatur. Frankfurt am Main 1990. Frenzel, E.: Daten der deutschen Dichtung. Band 2. München 2004. Deutsche Dichter des 20. Jahrhunderts. Berlin 1996. // pre kombinované štúdium - Povinná literatúra: 1. Žmegač, V.: Kleine Geschichte der deutschen Literatur. Cornelsen Verlag Berlin 1993 2. Leiss,I.Stadler,H.: Deutsche Literaturgeschichte Bd. 8.. Bd. 9.. Bd. 10. dtv München 1995 3. Martini,Fr.: Deutsche Literaturgeschichte. Alfred Kröner Verlag Stuttgart 1991 4. Glaser,H.Lehmann, J.,Lubos, A.: Wege der deutschen Literatur.Ullstein Sachbuch Frankfurt/a.Main 1990 5. Frenzel: Daten der deutschen Dichtung. Band 2, DTV 1986 6. Deutsche Dichter des 20. Jahrhunderts. Hrsg.von Hartmut Steinecke. ESV Verlag Berlin 1996 Odporúčaná literatúra: 7. Monografie k jednotlivým autorom						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 251						
A	ABS	B	C	D	E	FX
53.78	0.0	11.95	23.11	6.77	1.99	2.39
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016						
Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA104/09	Názov predmetu: Seminár z nemeckej literatúry 20. storočia I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodoborové štúdium - vystúpenie s referátom // pre kombinované štúdium - vystúpenie s referátom pre jednodoborové štúdium - záverečná práca // pre kombinované štúdium - záverečná práca	
Výsledky vzdelávania: pre jednodoborové štúdium - V seminári sa pracuje s literatúrou prvej polovice 20. storočia. Študent si má na ňom vytvoriť pohľad na nemeckú a rakúsku literatúru po r. 1900, cez trendy a žánrové zastúpenie jednotlivých autorov, ich štýl písania a reflektovanie skutočnosti tak, aby dokázal nadobudnuté poznatky ako budúci učiteľ vhodným spôsobom preniesť na svojich žiakov. // pre kombinované štúdium - V seminári sa pracuje s literatúrou prvej polovice 20. storočia. Študent si má na ňom vytvoriť pohľad na nemeckú a rakúsku literatúru po r. 1900, cez trendy a žánrové zastúpenie jednotlivých autorov, ich štýl písania a reflektovanie skutočnosti tak, aby dokázal nadobudnuté poznatky ako budúci učiteľ vhodným spôsobom preniesť na svojich žiakov.	
Stručná osnova predmetu: pre jednodoborové štúdium - H.v. Hofmannsthal: Brief. A. Schnitzler. Reigen. Leutnant Gustl. R.M. Rilke: Malte. Antirealistická próza; Roth, R. Musil, H. Broch - dokumentovať na dielach rozpad hodnôt, vzťah k tradícii a novú formu v rozprávaní – esejizmus. Pluralizmus štýlov. F. Wedekind: Frühlingserwachen, H. Hesse: Siddharta. Literárny exepressionizmus v dielach autorov: G. Heym, G. Trakl, G. Kaisera, G. Benna, A. Döblina. Franz Kafka a jeho dielo. Osobitosti štýlu T. Manna a H. Mana. B. Brecht - úloha podobenstva v jeho epickom divadle. Veľkomesto v Döblinovom diele, človek – masa. Myšlienka premeny v literatúre moderny. Analýza doby v románe - T. Mann: Zauberberg. Absolútna lyrika. // pre kombinované štúdium - H.v. Hofmannsthal: Brief., A. Schnitzler. Reigen. Leutnant Gustl; R.M. Rilke: Malte. Antirealistická próza; Roth, R. Musil, H. Broch - dokumentovať na dielach rozpad hodnôt, vzťah k tradícii a novú formu v rozprávaní – esejizmus; Pluralizmus štýlov- S. George - Algabal, F. Wedekind: Frühlingserwachen, H. Hesse: Siddharta; Literárny exepressionizmus v dielach autorov: G. Heym, G. Trakl, G. Kaisera, G. Benna, A. Döblina); Franz Kafka a jeho dielo šifra; Osobitosti štýlu T. Manna a H. Mana; B. Brecht - úloha podobenstva v jeho epickom divadle; Veľkomesto v Döblinovom : Berlin Alexanderplatz , človek – masa; Myšlienka premeny v literatúre moderny; Analýza doby v románe	

T. Manna: Zauberberg; Absolutná lyrika - A. Stramm a jeho lyrika						
Odporúčaná literatúra: pre jednodoborové štúdium - Literatúra: Žmegač, V.: Kleine Geschichte der deutschen Literatur. Berlin 2003. Forster, H./Rieger, P: Deutsche Literaturgeschichte Bd.10. München 2003. Martini, F.: Deutsche Literaturgeschichte. Stuttgart 1991. Glaser, H./Lehmann, J./Lubos, A.: Wege der deutschen Literatur. Frankfurt am Main 1990. Frenzel, E.: Daten der deutschen Dichtung. Band 2. München 2004. Deutsche Dichter des 20. Jahrhunderts. Berlin 1996. // pre kombinované štúdium - Povinná literatúra: 1. Žmegač, V.: Kleine Geschichte der deutschen Literatur. Cornelsen Verlag Berlin 1993 2. Leiss,I.Stadler,H.: Deutsche Literaturgeschichte Bd. 8.. Bd. 9.. Bd. 10. dtv München 1995 3. Martini,Fr.: Deutsche Literaturgeschichte. Alfred Kröner Verlag Stuttgart 1991 4. Glaser,H.Lehmann, J.,Lubos, A.: Wege der deutschen Literatur.Ullstein Sachbuch Frankfurt/a.Main 1990 5. Frenzel: Daten der deutschen Dichtung. Band 2, DTV 1986 6. Deutsche Dichter des 20. Jahrhunderts. Hrsg.von Hartmut Steinecke. ESV Verlag Berlin 1996 Odporúčaná literatúra: 7. Monografie k jednotlivým autorom						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 251						
A	ABS	B	C	D	E	FX
53.78	0.0	11.95	23.11	6.77	1.99	2.39
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016						
Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA204/09	Názov predmetu: Seminár z nemeckej literatúry 20. storočia II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodborové štúdium - vystúpenie s referátom // pre kombinované štúdium - vystúpenie s referátom pre jednodborové štúdium - záverečná práca // pre kombinované štúdium - záverečná práca	
Výsledky vzdelávania: pre jednodborové štúdium - Poznanie zákonitostí dejinného literárneho procesu od roku 1945 do súčasnosti. Poznanie vývinu literatúry na základe analýzy vybraných diel // pre kombinované štúdium - Poznanie zákonitostí dejinného literárneho procesu od roku 1945 do súčasnosti. Poznanie vývinu literatúry na základe analýzy vybraných diel	
Stručná osnova predmetu: pre jednodborové štúdium - Gruppe 47 – Hans Werner Richter a Alfred Andersch. Heinrich Böll: Wo warst du, Adam. Siegfried Lenz: Das Feuerschiff. Martin Walser: Ehen in Philippsburg. Günter Grass: Die Blechtrommel. Christa Wolf: Cassandra. Postmoderna a jej znaky. Dráma // pre kombinované štúdium - Gruppe 47 – Hans Werner Richter und Alfred Andersch; Heinrich Böll: Wo warst du, Adam; Siegfried Lenz: Das Feuerschiff; Martin Walser: Ehen in Philippsburg; Günter Grass: Die Blechtrommel; Konkrétne poézia: Ernst Jandl; Christa Wolf: Cassandra - postmoderna a jej znaky; Thomas Bernhard: Autobiographia a vzťah k realite; Frauenliteratur: Elfriede Jelinek: Die Klavierspielerin; Friedrich Dürrenmatt: Der Besuch der alten Dame; Max Frisch: Homo Faber, Mein Name sei Gantenbein; Mentálne divadlo P.Handkeho, B.Straussa.	
Odporúčaná literatúra: pre jednodborové štúdium - Povinná literatúra: Tmegač, V.: Kleine Geschichte der deutschen Literatur. Berlin 2003. Schnell, R.: Geschichte der deutschsprachigen Literatur seit 1945. Stuttgart 2003. Forster, H./Riegel,P.: Deutsche Literaturgeschichte. Bd.11. Die Nachkriegszeit 1945-1968. München 2005. Frenzel, E.: Daten der deutschen Dichtung. Band 2. München 2004. Deutsche Dichter des 20. Jahrhunderts. Berlin 1996 // pre kombinované štúdium - Povinná literatúra: 1. Baumgart,R.: Deutsche Literatur der Gegenwart. dtv München,Wien 1994	

2. Žmegač, V.: Kleine Geschichte der deutschen Literatur. Cornelsen Verlag Berlin 1993
 3. Žmegač, Viktor: Geschichte der deutschen Literatur vom 18.Jhr.bis zur Gegenwart. Bd. III / 2. Beltz Athenäum Weinheim 1994
 4. Geschichte der deutschen Literatur von 1945 bis zur Gegenwart (Hrsg. von W. Barner)
 5. Forster, H. u.Riege I,P.: Deutsche Literaturgeschichte .Bd. 11.Die Nachkriegszeit 1945-1968. dtv München 1995
 6. Frenzel: Daten deutscher Dichtung Band 2, DTV 1986
 7. Deutsche Dichter des 20.Jahrhunderts. Hrsg.von Hartmut Steinecke. ESV Verlag Berlin 1996
- Odporúčaná literatúra
8. Vybrané literárne texty a diela

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 222

A	ABS	B	C	D	E	FX
61.71	0.0	13.51	9.01	5.41	3.6	6.76

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016

Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA204/09	Názov predmetu: Seminár z nemeckej literatúry 20. storočia II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodborové štúdium - vystúpenie s referátom // pre kombinované štúdium - vystúpenie s referátom pre jednodborové štúdium - záverečná práca // pre kombinované štúdium - záverečná práca	
Výsledky vzdelávania: pre jednodborové štúdium - Poznanie zákonitostí dejinného literárneho procesu od roku 1945 do súčasnosti. Poznanie vývinu literatúry na základe analýzy vybraných diel // pre kombinované štúdium - Poznanie zákonitostí dejinného literárneho procesu od roku 1945 do súčasnosti. Poznanie vývinu literatúry na základe analýzy vybraných diel	
Stručná osnova predmetu: pre jednodborové štúdium - Gruppe 47 – Hans Werner Richter a Alfred Andersch. Heinrich Böll: Wo warst du, Adam. Siegfried Lenz: Das Feuerschiff. Martin Walser: Ehen in Philippsburg. Günter Grass: Die Blechtrommel. Christa Wolf: Cassandra. Postmoderna a jej znaky. Dráma // pre kombinované štúdium - Gruppe 47 – Hans Werner Richter und Alfred Andersch; Heinrich Böll: Wo warst du, Adam; Siegfried Lenz: Das Feuerschiff; Martin Walser: Ehen in Philippsburg; Günter Grass: Die Blechtrommel; Konkrétne poézia: Ernst Jandl; Christa Wolf: Cassandra - postmoderna a jej znaky; Thomas Bernhard: Autobiographia a vzťah k realite; Frauenliteratur: Elfriede Jelinek: Die Klavierspielerin; Friedrich Dürrenmatt: Der Besuch der alten Dame; Max Frisch: Homo Faber, Mein Name sei Gantenbein; Mentálne divadlo P.Handkeho, B.Straussa.	
Odporúčaná literatúra: pre jednodborové štúdium - Povinná literatúra: Tmegač, V.: Kleine Geschichte der deutschen Literatur. Berlin 2003. Schnell, R.: Geschichte der deutschsprachigen Literatur seit 1945. Stuttgart 2003. Forster, H./Riegel,P.: Deutsche Literaturgeschichte. Bd.11. Die Nachkriegszeit 1945-1968. München 2005. Frenzel, E.: Daten der deutschen Dichtung. Band 2. München 2004. Deutsche Dichter des 20. Jahrhunderts. Berlin 1996 // pre kombinované štúdium - Povinná literatúra: 1. Baumgart,R.: Deutsche Literatur der Gegenwart. dtv München,Wien 1994	

2. Žmegač, V.: Kleine Geschichte der deutschen Literatur. Cornelsen Verlag Berlin 1993
 3. Žmegač, Viktor: Geschichte der deutschen Literatur vom 18.Jhr.bis zur Gegenwart. Bd. III / 2. Beltz Athenäum Weinheim 1994
 4. Geschichte der deutschen Literatur von 1945 bis zur Gegenwart (Hrsg. von W. Barner)
 5. Forster, H. u. Riege I.P.: Deutsche Literaturgeschichte .Bd. 11.Die Nachkriegszeit 1945-1968. dtv München 1995
 6. Frenzel: Daten deutscher Dichtung Band 2, DTV 1986
 7. Deutsche Dichter des 20.Jahrhunderts. Hrsg.von Hartmut Steinecke. ESV Verlag Berlin 1996
- Odporúčaná literatúra
8. Vybrané literárne texty a diela

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 222

A	ABS	B	C	D	E	FX
61.71	0.0	13.51	9.01	5.41	3.6	6.76

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016

Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA202/09	Názov predmetu: Seminár z nemeckej štylistiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednoodborové štúdium - aktívna účasť na hodinách, referát, samostatná práca // pre kombinované štúdium - aktívna účasť na hodinách, referát, samostatná práca pre jednoodborové štúdium - záverečný test zameraný na analýzu a tvorbu textu; Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %) // pre kombinované štúdium - záverečný test zameraný na analýzu a tvorbu textu	
Výsledky vzdelávania: pre jednoodborové štúdium - Obsahom seminára k štylistike súčasného nemeckého jazyka sú štylistické princípy tvorby textu, jeho základné výstavbové prvky, konexia a referencia, typológia textov podľa najznámejších lingvistických škôl, štýlotvorné činitele a aplikácia jednotlivých jazykových rovín pri tvorbe textu. Cieľom je získať schopnosť posúdiť štylistickú adekvátnosť textu ako aj schopnosť tvoriť štylisticky primerané texty. Dôraz sa kladie na analýzu, porovnávanie a tvorbu textov podľa jednotlivých typov a druhov textov (napr: beletristické, publicistické, odborné texty). // pre kombinované štúdium - Obsahom seminára k štylistike súčasného nemeckého jazyka sú štylistické princípy tvorby textu, jeho základné výstavbové prvky, konexia a referencia, typológia textov podľa najznámejších lingvistických škôl, štýlotvorné činitele a aplikácia jednotlivých jazykových rovín pri tvorbe textu. Cieľom je získať schopnosť posúdiť štylistickú adekvátnosť textu ako aj schopnosť tvoriť štylisticky primerané texty. Dôraz sa kladie na analýzu, porovnávanie a tvorbu textov podľa jednotlivých typov a druhov textov (napr: beletristické, publicistické, odborné texty).	
Stručná osnova predmetu: pre jednoodborové štúdium - Štýl a štylistika, funkčná štylistika, štýlotvorné činitele, funkčné štýly, druhy textov a ich štylistické špecifiká. Makro- a mikrorovina textu. Jadro a východisko výpovede, typy tematickej progresie a charakter textu. Gramatické kategórie ako štýlotvorný činiteľ, štýlotvorné činitele v oblasti vety, syntaktická elipsa. Štylistické hodnoty jednotlivých slovných druhov, štylistické aspekty slovotvorby. Frazémy a príslovia v textoch a ich štylistické hodnoty, opakovanie ako štylistická chyba a ako štýlotvorný prostriedok. Variácie v referencii. Rétorické figúry. Štylistické hodnoty a štylistické zafarbenie, štylistika a lexikografia, štylistické	

hodnotenie v slovníkoch. // pre kombinované štúdium - Štýl a štylistika, funkčná štylistika; štýlotvorné činitele; funkčné štýly, druhy textov a ich štylistické špecifiká; makro- a mikrorovina textu; jadro a východisko výpovede, typy tematickej progresie a charakter textu; gramatické kategórie ako štýlotvorný činiteľ; štýlotvorné činitele v oblasti vety, syntaktická elipsa; štylistické hodnoty jednotlivých slovných druhov, štylistické aspekty slovotvorby; frazémy a príslovia v textoch a ich štylistické hodnoty; opakovanie ako štylistická chyba a ako štýlotvorný prostriedok, variácie v referenci; rétorické figúry; štylistické hodnoty a štylistické zafarbenie, štylistika a lexikografia, štylistické hodnotenie v slovníkoch.

Odporúčaná literatúra:

pre jednodoborové štúdium - Literatúra:

Vajičková, M.: Theoretische Grundlagen stilistischer Textanalyse. Bratislava 2007.

Sandig, B.: Textstilistik des Deutschen. Berlin 2006.

Fleischer, W./Michel, G./Starke, G.: Stilistik der deutschen Gegenwartssprache. Frankfurt am Main 1996.

Götttert, K.-H.: Einführung in die Stilistik. München 2004. // pre kombinované štúdium - Literatúra:

1. Fleischer, W., Mickel, G., Starke, G.: Stilistik der deutschen Gegenwartssprache.

Peter Lang Verlag, Frankfurt am Main 1993

2. Sowinski, B.: Deutsche Stilistik. Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt am Main 1991.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 199

A	ABS	B	C	D	E	FX
78.39	0.0	9.55	3.52	2.51	2.51	3.52

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016

Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA202/09	Názov predmetu: Seminár z nemeckej štylistiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednoodborové štúdium - aktívna účasť na hodinách, referát, samostatná práca // pre kombinované štúdium - aktívna účasť na hodinách, referát, samostatná práca pre jednoodborové štúdium - záverečný test zameraný na analýzu a tvorbu textu; Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %) // pre kombinované štúdium - záverečný test zameraný na analýzu a tvorbu textu	
Výsledky vzdelávania: pre jednoodborové štúdium - Obsahom seminára k štylistike súčasného nemeckého jazyka sú štylistické princípy tvorby textu, jeho základné výstavbové prvky, konexia a referencia, typológia textov podľa najznámejších lingvistických škôl, štýlotvorné činitele a aplikácia jednotlivých jazykových rovín pri tvorbe textu. Cieľom je získať schopnosť posúdiť štylistickú adekvátnosť textu ako aj schopnosť tvoriť štylisticky primerané texty. Dôraz sa kladie na analýzu, porovnávanie a tvorbu textov podľa jednotlivých typov a druhov textov (napr: beletristické, publicistické, odborné texty). // pre kombinované štúdium - Obsahom seminára k štylistike súčasného nemeckého jazyka sú štylistické princípy tvorby textu, jeho základné výstavbové prvky, konexia a referencia, typológia textov podľa najznámejších lingvistických škôl, štýlotvorné činitele a aplikácia jednotlivých jazykových rovín pri tvorbe textu. Cieľom je získať schopnosť posúdiť štylistickú adekvátnosť textu ako aj schopnosť tvoriť štylisticky primerané texty. Dôraz sa kladie na analýzu, porovnávanie a tvorbu textov podľa jednotlivých typov a druhov textov (napr: beletristické, publicistické, odborné texty).	
Stručná osnova predmetu: pre jednoodborové štúdium - Štýl a štylistika, funkčná štylistika, štýlotvorné činitele, funkčné štýly, druhy textov a ich štylistické špecifiká. Makro- a mikrorovina textu. Jadro a východisko výpovede, typy tematickej progresie a charakter textu. Gramatické kategórie ako štýlotvorný činiteľ, štýlotvorné činitele v oblasti vety, syntaktická elipsa. Štylistické hodnoty jednotlivých slovných druhov, štylistické aspekty slovotvorby. Frazémy a príslovia v textoch a ich štylistické hodnoty, opakovanie ako štylistická chyba a ako štýlotvorný prostriedok. Variácie v referencii. Rétorické figúry. Štylistické hodnoty a štylistické zafarbenie, štylistika a lexikografia, štylistické	

hodnotenie v slovníkoch. // pre kombinované štúdium - Štýl a štylistika, funkčná štylistika; štýlotvorné činitele; funkčné štýly, druhy textov a ich štylistické špecifiká; makro- a mikrorovina textu; jadro a východisko výpovede, typy tematickej progresie a charakter textu; gramatické kategórie ako štýlotvorný činiteľ; štýlotvorné činitele v oblasti vety, syntaktická elipsa; štylistické hodnoty jednotlivých slovných druhov, štylistické aspekty slovotvorby; frazémy a príslovia v textoch a ich štylistické hodnoty; opakovanie ako štylistická chyba a ako štýlotvorný prostriedok, variácie v referenci; rétorické figúry; štylistické hodnoty a štylistické zafarbenie, štylistika a lexikografia, štylistické hodnotenie v slovníkoch.

Odporúčaná literatúra:

pre jednodoborové štúdium - Literatúra:

Vajičková, M.: Theoretische Grundlagen stilistischer Textanalyse. Bratislava 2007.

Sandig, B.: Textstilistik des Deutschen. Berlin 2006.

Fleischer, W./Michel, G./Starke, G.: Stilistik der deutschen Gegenwartssprache. Frankfurt am Main 1996.

Götttert, K.-H.: Einführung in die Stilistik. München 2004. // pre kombinované štúdium - Literatúra:

1. Fleischer, W., Mickel, G., Starke, G.: Stilistik der deutschen Gegenwartssprache.

Peter Lang Verlag, Frankfurt am Main 1993

2. Sowinski, B.: Deutsche Stilistik. Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt am Main 1991.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 199

A	ABS	B	C	D	E	FX
78.39	0.0	9.55	3.52	2.51	2.51	3.52

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016

Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA209/09	Názov predmetu: Seminár zo súčasnej rakúskej a švajčiarskej literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: referát, seminárna práca	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je na báze vlastnej skúsenosti z čítania textov rakúskej resp. švajčiarskej literatúry bezprostredne získať predstavu o jej špecifickosti.	
Stručná osnova predmetu: Na základe čitateľskej skúsenosti z konkrétnych literárnych textov sa bude diskutovať nielen o rakúskej a švajčiarskej literatúre, ale aj o ich vzťahu k nemeckej literatúre. Ilse Aichinger: Die größere Hoffnung Hans Lebert: Die Wolfshaut Ingeborg Bachmann: Das dreißigste Jahr Gernot Wolfgruber: Auf freiem Fuß Thomas Bernhard: Ein Kind Barbara Frischmuth: Die Klosterschule Peter Handke: Kindergeschichte Elias Canetti: Die gerettete Zunge Elfriede Jelinek: Die Klavierspielerin Marlen Haushofer: Die Wand Josef Haslinger: Das Vaterspiel Friedrich Dürrenmatt: Der Besuch der alten Dame Max Frisch: Mein Name sei Gantenbein 14. Peter Bichsel: Kindergeschichten	
Odporúčaná literatúra: Schmidt-Dengler, W.: Bruchlinien. Vorlesungen zur österreichischen Literatur 1945-1990. Salzburg 1995. Seibert, E.: Kindheitsmuster in der österreichischen Gegenwartsliteratur. Frankfurt 2005. Rusterhoz, P./Solbach, A.: Schweizer Literaturgeschichte. Stuttgart/Weimar 2007.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 134					
A	B	C	D	E	FX
39.55	14.93	22.39	9.7	7.46	5.97
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016					
Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA209/09	Názov predmetu: Seminár zo súčasnej rakúskej a švajčiarskej literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: referát, seminárna práca	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je na báze vlastnej skúsenosti z čítania textov rakúskej resp. švajčiarskej literatúry bezprostredne získať predstavu o jej špecifickosti.	
Stručná osnova predmetu: Na základe čitateľskej skúsenosti z konkrétnych literárnych textov sa bude diskutovať nielen o rakúskej a švajčiarskej literatúre, ale aj o ich vzťahu k nemeckej literatúre. Ilse Aichinger: Die größere Hoffnung Hans Lebert: Die Wolfshaut Ingeborg Bachmann: Das dreißigste Jahr Gernot Wolfgruber: Auf freiem Fuß Thomas Bernhard: Ein Kind Barbara Frischmuth: Die Klosterschule Peter Handke: Kindergeschichte Elias Canetti: Die gerettete Zunge Elfriede Jelinek: Die Klavierspielerin Marlen Haushofer: Die Wand Josef Haslinger: Das Vaterspiel Friedrich Dürrenmatt: Der Besuch der alten Dame Max Frisch: Mein Name sei Gantenbein 14. Peter Bichsel: Kindergeschichten	
Odporúčaná literatúra: Schmidt-Dengler, W.: Bruchlinien. Vorlesungen zur österreichischen Literatur 1945-1990. Salzburg 1995. Seibert, E.: Kindheitsmuster in der österreichischen Gegenwartsliteratur. Frankfurt 2005. Rusterhoz, P./Solbach, A.: Schweizer Literaturgeschichte. Stuttgart/Weimar 2007.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 134					
A	B	C	D	E	FX
39.55	14.93	22.39	9.7	7.46	5.97
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016					
Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA306/09	Názov predmetu: Seminár z textovej lingvistiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktivita na hodinách, písomný test a ústna skúška, stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je precvičovanie a aplikácia základných pojmov textovej lingvistiky na lingvistickej analýze textov. Popri získaní teoretických poznatkov venujeme pozornosť aj pragmatikým a sociolingvistickým aspektom a vzťahu textovej a stylistickej analýzy.	
Stručná osnova predmetu: Úvod. Diskusia o jednotlivých teóriách textovej lingvistiky. Štrukturalistická a funkčná analýza textu. Teória rečových aktov. Text v textovej lingvistike. Analýza textov so zameraním na znaky textuality. Kohézia. Koherencia. Intencionalita. Akceptabilita. Infomatívnosť textu. Situacionalita textu. Téma textu a textové štruktúry. Mikroštruktúra, medioštruktúra a makroštruktúra textu. Dvojdimezionalita textu. Teórie o sémantike textu. Recepčia a produkcia textov s rozličnými tematickými progresiami textu. Východisko výpovede a jadro výpovede (Thema a Rhema). Referencie a predikácia. Typy referencie. Referenčné vzťahy. Porovnávanie pojmov: druh a žáner textu (Textsorte, Texttyp, Textmuster). Intertextualita.	
Odporúčaná literatúra: FIX, U./H. POETHE/YOS, G. (2003): Textlinguistik und Stilistik für Einsteiger. Ein Lehr- und Arbeitsbuch. Frankfurt am Main: Peter Lang, 3., durchgesehene Auflage. VAJIČKOVÁ, M. (2007): Theoretische Grundlagen stilistischer Textanalyse. Bratislava: Univerzita Komenského. VATER, H. (1994): Einführung in die Textlinguistik. München/Wien/Zürich. Odporúčaná literatúra SANDIG, B. (2006): Textstilistik des Deutschen. 2., völlig neu bearbeitete und erweiterte Auflage. Berlin, New York: Walter de Gruyter.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 96					
A	B	C	D	E	FX
61.46	14.58	15.63	5.21	2.08	1.04
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016					
Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA306/09	Názov predmetu: Seminár z textovej lingvistiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktivita na hodinách, písomný test a ústna skúška, stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je precvičovanie a aplikácia základných pojmov textovej lingvistiky na lingvistickej analýze textov. Popri získaní teoretických poznatkov venujeme pozornosť aj pragmatikým a sociolingvistickým aspektom a vzťahu textovej a stylistickej analýzy.	
Stručná osnova predmetu: Úvod. Diskusia o jednotlivých teóriách textovej lingvistiky. Štrukturalistická a funkčná analýza textu. Teória rečových aktov. Text v textovej lingvistike. Analýza textov so zameraním na znaky textuality. Kohézia. Koherencia. Intencionalita. Akceptabilita. Infomatívnosť textu. Situacionalita textu. Téma textu a textové štruktúry. Mikroštruktúra, medioštruktúra a makroštruktúra textu. Dvojdimezionalita textu. Teórie o sémantike textu. Recepčia a produkcia textov s rozličnými tematickými progresiami textu. Východisko výpovede a jadro výpovede (Thema a Rhema). Referencie a predikácia. Typy referencie. Referenčné vzťahy. Porovnávanie pojmov: druh a žáner textu (Textsorte, Texttyp, Textmuster). Intertextualita.	
Odporúčaná literatúra: FIX, U./H. POETHE/YOS, G. (2003): Textlinguistik und Stilistik für Einsteiger. Ein Lehr- und Arbeitsbuch. Frankfurt am Main: Peter Lang, 3., durchgesehene Auflage. VAJIČKOVÁ, M. (2007): Theoretische Grundlagen stilistischer Textanalyse. Bratislava: Univerzita Komenského. VATER, H. (1994): Einführung in die Textlinguistik. München/Wien/Zürich. Odporúčaná literatúra SANDIG, B. (2006): Textstilistik des Deutschen. 2., völlig neu bearbeitete und erweiterte Auflage. Berlin, New York: Walter de Gruyter.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 96					
A	B	C	D	E	FX
61.46	14.58	15.63	5.21	2.08	1.04
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016					
Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka013/09	Názov predmetu: Sociálno-pedagogický výcvik
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: PRIEBEŽNÉ HODNOTENIE – písomná práca - sebareflexia v stanovenom rozsahu a na danú tému. ZÁVEREČNÉ HODNOTENIE – aktívna účasť na činnosti skupiny, ústna skúška zameraná na nadobudnuté sociálne spôsobilosti.	
Výsledky vzdelávania: Predmet si kladie za cieľ: - prostredníctvom už získaného teoretického poznania zásad a princípov efektívnej komunikácie si študenti majú uvedomiť význam správnej a efektívnej komunikácie vo výchovno-vzdelávacom procese, v práci učiteľa a odborníka pedagogickej vedy; - zlepšenie sociálnych spôsobilostí účastníkov, zvýšiť porozumenie skupinovým procesom a ich dynamike, získanie spôsobilostí konštruktívne riešiť interpersonálne konflikty; - prehĺbenie sebaznania, optimalizácia vlastnej autoregulácie správania sa; - osvojenie si schopností empatie, akceptácie, uvedomenie si odozvy vlastného správania sa u druhých ľudí.	
Stručná osnova predmetu: Činnosti – hry – zoznamovacie, skupinové, pohybové, relaxačné a ich výchovné a vzdelávacie využitie, riešenie praktických problémov zo života. Umelecké činnosti – aktívne a pasívne. Rozhovor – príprava, začiatok rozhovoru, výchovný rozhovor, vymedzenie problému rozhovoru, hodnotenie v rozhovore, ofenzíva v rozhovore, kladenie otázok, umenie počúvať. Komunity – činnosť v komunitách, princípy a organizácia komunity, otvorená a obojstranná komunikácia, sociálne učenie priamou skúsenosťou, dôraz na kontakty, vzťahy a spoluprácu. Výcvik asertívneho správania sa– metódy, postupy, techniky, princípy, druhy, prvky, fázy asertívneho správania sa.	
Odporúčaná literatúra: ALEXOVÁ, S. – VOPEL, K. W. 1992. Nechaj ma, chcem sa učiť sám 1.- 4. Bratislava : SPN 1992. ISBN 80-08-01521-7. BAKALÁŘ, E. 1998. Nové psychohry. Praha : Portál, 1998. ISBN 80-7178-235-1.	

GEDDŠGROSSET. 2002. Reč tela. Bratislava : Belimex, 2002. ISBN 80-89083-09-9.
 HERMOCHOVÁ, S. 1994. Hry pro život. Praha : Portál, 1994. ISBN 80-85282-79-8.
 FULKOVÁ, E. – OBERUČ, J. 2004. Teória výchovy – základné problémy. Nitra : SPU, 2004. ISBN 80-8069-345-5.
 KARNSOVÁ, M. 1995. Jak budovat dobrý vztah mezi učitelem a žákem. Praha : Portál 1995. ISBN 80-7178-032-4.
 MACHKOVÁ, E. 1993. Metodika dramatické výchovy. Praha : IPOS ARTAMA, 1993. ISBN 80-7068-041-5.
 PELÁNEK, R. 2010. Zážitkové výukové programy. Praha : Portál, 2010. ISBN 9788073676568.
 WAY, B. 1996. Rozvoj osobnosti dramatickou improvizací. Praha : ISV, 1996. ISBN 80-85866-16-1.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 529

A	ABS	B	C	D	E	FX
91.49	0.0	2.65	1.51	0.38	0.57	3.4

Vyučujúci: PhDr. Jana Koláčková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016

Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka013/09	Názov predmetu: Sociálno-pedagogický výcvik
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: PRIEBEŽNÉ HODNOTENIE – písomná práca - sebareflexia v stanovenom rozsahu a na danú tému. ZÁVEREČNÉ HODNOTENIE – aktívna účasť na činnosti skupiny, ústna skúška zameraná na nadobudnuté sociálne spôsobilosti.	
Výsledky vzdelávania: Predmet si kladie za cieľ: - prostredníctvom už získaného teoretického poznania zásad a princípov efektívnej komunikácie si študenti majú uvedomiť význam správnej a efektívnej komunikácie vo výchovno-vzdelávacom procese, v práci učiteľa a odborníka pedagogickej vedy; - zlepšenie sociálnych spôsobilostí účastníkov, zvýšiť porozumenie skupinovým procesom a ich dynamike, získanie spôsobilostí konštruktívne riešiť interpersonálne konflikty; - prehĺbenie sebapoznania, optimalizácia vlastnej autoregulácie správania sa; - osvojenie si schopností empatie, akceptácie, uvedomenie si odozvy vlastného správania sa u druhých ľudí.	
Stručná osnova predmetu: Činnosti – hry – zoznamovacie, skupinové, pohybové, relaxačné a ich výchovné a vzdelávacie využitie, riešenie praktických problémov zo života. Umelecké činnosti – aktívne a pasívne. Rozhovor – príprava, začiatok rozhovoru, výchovný rozhovor, vymedzenie problému rozhovoru, hodnotenie v rozhovore, ofenzíva v rozhovore, kladenie otázok, umenie počúvať. Komunity – činnosť v komunitách, princípy a organizácia komunity, otvorená a obojstranná komunikácia, sociálne učenie priamou skúsenosťou, dôraz na kontakty, vzťahy a spoluprácu. Výcvik asertívneho správania sa– metódy, postupy, techniky, princípy, druhy, prvky, fázy asertívneho správania sa.	
Odporúčaná literatúra: ALEXOVÁ, S. – VOPEL, K. W. 1992. Nechaj ma, chcem sa učiť sám 1.- 4. Bratislava : SPN 1992. ISBN 80-08-01521-7. BAKALÁŘ, E. 1998. Nové psychohry. Praha : Portál, 1998. ISBN 80-7178-235-1.	

GEDDŠGROSSET. 2002. Reč tela. Bratislava : Belimex, 2002. ISBN 80-89083-09-9.
 HERMOCHOVÁ, S. 1994. Hry pro život. Praha : Portál, 1994. ISBN 80-85282-79-8.
 FULKOVÁ, E. – OBERUČ, J. 2004. Teória výchovy – základné problémy. Nitra : SPU, 2004. ISBN 80-8069-345-5.
 KARNSOVÁ, M. 1995. Jak budovat dobrý vztah mezi učitelem a žákem. Praha : Portál 1995. ISBN 80-7178-032-4.
 MACHKOVÁ, E. 1993. Metodika dramatické výchovy. Praha : IPOS ARTAMA, 1993. ISBN 80-7068-041-5.
 PELÁNEK, R. 2010. Zážitkové výukové programy. Praha : Portál, 2010. ISBN 9788073676568.
 WAY, B. 1996. Rozvoj osobnosti dramatickou improvizací. Praha : ISV, 1996. ISBN 80-85866-16-1.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 529

A	ABS	B	C	D	E	FX
91.49	0.0	2.65	1.51	0.38	0.57	3.4

Vyučujúci: PhDr. Jana Koláčková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016

Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka010/09	Názov predmetu: Sociológia detstva a mladosti
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečné hodnotenie: test	
Výsledky vzdelávania: Získať poznatky o širších sociálnych súvislostiach detstva a mladosti ako etáp životného cyklu a aktuálnych problémoch detí a mládeže.	
Stručná osnova predmetu: Základné sociálne charakteristiky detstva a mladosti ako etáp životného cyklu. Spoločensko- kultúrne determinaty detstva a mladosti. Etapy socializácie a ich špecifiká. Aktuálne sociálne problémy detí. Aktuálne sociálne problémy mladých ľudí. Subkultúry mládeže.	
Odporúčaná literatúra: ALAN, J. 1988. Etapy života očima sociologie. Praha : 1988. KÖVEROVÁ, Š. 2003. Sociológia životného cyklu. Bratislava : OZ SP, 2003. ISBN 8096892746. LABÁTH, V. 2001. Riziková mládež. Praha : Slon, 2001. ISBN 8085850664. MOŽNÝ, I. 1999. Sociologie rodiny. Praha : Slon, 1999. ISBN 8086429059. MATOUŠEK, O. 1994. Rodina jako instituce a vztahová síť. Praha : Slon, 1994. MATOUŠEK, O., KROFTOVÁ, A. 2003. Mládež a delikvence. Praha : Portál, 2003. ISBN 807178771X. ONDREJKOVIČ, P. 2002. Globalizácia a individualizácia mládeže. Bratislava : Veda, 2002. ISBN 8022406899. SAK, P. 2000. Proměny české mládeže. Praha : Pertklíč, 2000. ISBN 8072290428.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 3						
A	ABS	B	C	D	E	FX
66.67	0.0	0.0	33.33	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka010/09	Názov predmetu: Sociológia detstva a mladosti
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečné hodnotenie: test	
Výsledky vzdelávania: Získať poznatky o širších sociálnych súvislostiach detstva a mladosti ako etáp životného cyklu a aktuálnych problémoch detí a mládeže.	
Stručná osnova predmetu: Základné sociálne charakteristiky detstva a mladosti ako etáp životného cyklu. Spoločensko- kultúrne determinaty detstva a mladosti. Etapy socializácie a ich špecifiká. Aktuálne sociálne problémy detí. Aktuálne sociálne problémy mladých ľudí. Subkultúry mládeže.	
Odporúčaná literatúra: ALAN, J. 1988. Etapy života očima sociologie. Praha : 1988. KÖVEROVÁ, Š. 2003. Sociológia životného cyklu. Bratislava : OZ SP, 2003. ISBN 8096892746. LABÁTH, V. 2001. Riziková mládež. Praha : Slon, 2001. ISBN 8085850664. MOŽNÝ, I. 1999. Sociologie rodiny. Praha : Slon, 1999. ISBN 8086429059. MATOUŠEK, O. 1994. Rodina jako instituce a vztahová síť. Praha : Slon, 1994. MATOUŠEK, O., KROFTOVÁ, A. 2003. Mládež a delikvence. Praha : Portál, 2003. ISBN 807178771X. ONDREJKOVIČ, P. 2002. Globalizácia a individualizácia mládeže. Bratislava : Veda, 2002. ISBN 8022406899. SAK, P. 2000. Proměny české mládeže. Praha : Pertklíč, 2000. ISBN 8072290428.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 3						
A	ABS	B	C	D	E	FX
66.67	0.0	0.0	33.33	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka025/09		Názov predmetu: Strach a škola				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: referáty, projekty, test						
Výsledky vzdelávania: Senzitivizácia budúcich učiteľov na fenomén strachu v škole. Osvojenie si spôsobov znižovania úrovne strachu v škole. Poznať súvislosti strachu a školského výkonu.						
Stručná osnova predmetu: Ponímanie strachu. Teórie strachu. Stres, strach, bojzlivosť. Výchovné determinanty strachu. Úzkostlivé dieťa v rodine a v škole a jeho výchova. Strach v škole, jeho príčiny a dôsledky. Škola ako príčina strachu u žiaka. Zisťovanie strachu u žiaka. Možnosti znižovania úrovne strachu u žiaka.						
Odporúčaná literatúra: Hennig, C. - Keller, G.: Antistresový program pro učitele. Praha: Portál, 1996. Rogge, J.U.: Dětské strachy a úzkosti. Praha: Portál, 1999. Vymětal, J.: Úzkostné děti a jejich výchova. Praha: SPN, 1979. Walter, H.: Angst bei Schülern. Munchen, 1981.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 37						
A	ABS	B	C	D	E	FX
24.32	0.0	21.62	16.22	21.62	13.51	2.7
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka025/09		Názov predmetu: Strach a škola				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: referáty, projekty, test						
Výsledky vzdelávania: Senzitivizácia budúcich učiteľov na fenomén strachu v škole. Osvojenie si spôsobov znižovania úrovne strachu v škole. Poznať súvislosti strachu a školského výkonu.						
Stručná osnova predmetu: Ponímanie strachu. Teórie strachu. Stres, strach, bojzlivosť. Výchovné determinanty strachu. Úzkostlivé dieťa v rodine a v škole a jeho výchova. Strach v škole, jeho príčiny a dôsledky. Škola ako príčina strachu u žiaka. Zisťovanie strachu u žiaka. Možnosti znižovania úrovne strachu u žiaka.						
Odporúčaná literatúra: Hennig, C. - Keller, G.: Antistresový program pro učitele. Praha: Portál, 1996. Rogge, J.U.: Dětské strachy a úzkosti. Praha: Portál, 1999. Vymětal, J.: Úzkostné děti a jejich výchova. Praha: SPN, 1979. Walter, H.: Angst bei Schülern. Munchen, 1981.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 37						
A	ABS	B	C	D	E	FX
24.32	0.0	21.62	16.22	21.62	13.51	2.7
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA205/09	Názov predmetu: Súčasná rakúska a švajčiarska literatúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KNJL/M-NJLKA103/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodoborové štúdium - písomný test pre jednodoborové štúdium - záverečná skúška	
Výsledky vzdelávania: pre jednodoborové štúdium - Otázka špecifickosti rakúskej resp. švajčiarskej literatúry, problematika definície týchto literatúr ako predmetu literárnovedného výskumu.	
Stručná osnova predmetu: pre jednodoborové štúdium - Definície rakúskej, resp. švajčiarskej literatúry. Historické, geografické, estetické špecifiká a tradície. Literárny život od roku 1945 po súčasnosť v kontexte kultúrno-historických peripetií. Inštitucionálne zázemie. Vydavateľstvá, časopisy, literárne zoskupenia. Dynamika literárneho života. Aktuálny literárnovedný výskum. Povojnové obdobie, manieristická literatúra, avantgarda, nový subjektivismus, jazykovo-kritická literatúra, próza neskorých 60. rokov, kritická nárečová lyrika, lyrika ako médium estetickej alebo spoločenskej reflexie, experimentálna literatúra, texty novšej rakúskej drámy, sociálno-kritická dráma, avantgardná dráma, próza ako experiment vedomia, sociálno-kritická próza a i.	
Odporúčaná literatúra: pre jednodoborové štúdium - Literatúra: Schmidt-Dengler, W.: Bruchlinien. Vorlesungen zur österreichischen Literatur 1945-1990. Salzburg 1995. Seibert, E.: Kindheitsmuster in der österreichischen Gegenwartsliteratur. Frankfurt 2005. Zeyringer, K.: Österreichische Literatur 1945-1998. Überblicke, Einschnitte, Wegmarken. Innsbruck 1999. Rusterhoz, P./Solbach, A.: Schweizer Literaturgeschichte. Stuttgart/Weimar 2007. Gsteiger, M./Pulver, E.: Die zeitgenössischen Literaturen der Schweiz (= Kindlers Literaturgeschichte der Gegenwart Bd. 4, München 1974 bzw. Tb.-Ausg. Bd. 7). Frankfurt a. M. 1980	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 140					
A	B	C	D	E	FX
32.14	12.14	25.71	9.29	13.57	7.14
Vyučujúci: Mgr. Roman Mikuláš, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016					
Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA205/09	Názov predmetu: Súčasná rakúska a švajčiarska literatúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KNJL/M-NJLKA103/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodborové štúdium - písomný test pre jednodborové štúdium - záverečná skúška	
Výsledky vzdelávania: pre jednodborové štúdium - Otázka špecifickosti rakúskej resp. švajčiarskej literatúry, problematika definície týchto literatúr ako predmetu literárnovedného výskumu.	
Stručná osnova predmetu: pre jednodborové štúdium - Definície rakúskej, resp. švajčiarskej literatúry. Historické, geografické, estetické špecifiká a tradície. Literárny život od roku 1945 po súčasnosť v kontexte kultúrno-historických peripetií. Inštitucionálne zázemie. Vydavateľstvá, časopisy, literárne zoskupenia. Dynamika literárneho života. Aktuálny literárnovedný výskum. Povojnové obdobie, manieristická literatúra, avantgarda, nový subjektivismus, jazykovo-kritická literatúra, próza neskorých 60. rokov, kritická nárečová lyrika, lyrika ako médium estetickej alebo spoločenskej reflexie, experimentálna literatúra, texty novšej rakúskej drámy, sociálno-kritická dráma, avantgardná dráma, próza ako experiment vedomia, sociálno-kritická próza a i.	
Odporúčaná literatúra: pre jednodborové štúdium - Literatúra: Schmidt-Dengler, W.: Bruchlinien. Vorlesungen zur österreichischen Literatur 1945-1990. Salzburg 1995. Seibert, E.: Kindheitsmuster in der österreichischen Gegenwartsliteratur. Frankfurt 2005. Zeyringer, K.: Österreichische Literatur 1945-1998. Überblicke, Einschnitte, Wegmarken. Innsbruck 1999. Rusterhoz, P./Solbach, A.: Schweizer Literaturgeschichte. Stuttgart/Weimar 2007. Gsteiger, M./Pulver, E.: Die zeitgenössischen Literaturen der Schweiz (= Kindlers Literaturgeschichte der Gegenwart Bd. 4, München 1974 bzw. Tb.-Ausg. Bd. 7). Frankfurt a. M. 1980	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 140					
A	B	C	D	E	FX
32.14	12.14	25.71	9.29	13.57	7.14
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016					
Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka005/09	Názov predmetu: Súvislá pedagogická prax A
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 2t Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: výstupy, pedagogická dokumentácia	
Výsledky vzdelávania: Rozvíjanie znalostí, spôsobností, postojov ako aj praktických skúseností spojených s vstupným výkonom učiteľskej profesie. Viesť študentov k sebareflexii a sebahodnoteniu.	
Stručná osnova predmetu: Hospitačná činnosť študentov - budúcich učiteľov. Analýza študentských záznamov z hospitácií a protokolov z pozorovaných vyučovacích hodín. Vlastná pedagogická činnosť študentov (vytváranie projektu výučby, jeho realizácia a hodnotenie). Systematická reflexia skúseností získaných na základe pozorovanie iných a reflexia vlastnej pedagogickej činnosti.	
Odporúčaná literatúra: BAZÁLIKOVÁ, J. 1992. Pedagogická prax. Bratislava : Stimul, 1992. FULKOVÁ, E. - GNOTH, M. 2004. Pedagogická prax. Nitra : SPU, 2004. ISBN 8080693773. GAVORA, P. 2003. Učiteľ a žiaci v komunikácii. Bratislava : UK, 2003. ISBN 80-223-1716-0. GAVORA, P. - MAREŠ, J. 1985. Standardizování výzkumného protokolu o vyučovací hodině. In Pedagogika, 1985, roč. 35, č. 3, s. 307-318. KYRIACOU, CH. 1996. Klíčové dovednosti učitele. Praha : Portál, 1996. ISBN 80-7178-022-7. PODLAHOVÁ, L. 2004. První kroky učitele. Praha : Triton, 2004. ISBN 80-7254-474-8. ŠVEC, V. 1994. Autodiagnostika pedagogické činnosti učitele - módnost nebo potřeba? In Pedagogika, 1994, roč. 44, č. 2, s. 105 - 112.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 1083						
A	ABS	B	C	D	E	FX
84.95	0.0	9.6	2.68	0.37	0.18	2.22
Vyučujúci: Mgr. art. Tomáš Boroš, PhD.,ArtD.						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka005/09	Názov predmetu: Súvislá pedagogická prax A
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 2t Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: výstupy, pedagogická dokumentácia	
Výsledky vzdelávania: Rozvíjanie znalostí, spôsobností, postojov ako aj praktických skúseností spojených s vstupným výkonom učiteľskej profesie. Viesť študentov k sebareflexii a sebahodnoteniu.	
Stručná osnova predmetu: Hospitačná činnosť študentov - budúcich učiteľov. Analýza študentských záznamov z hospitácií a protokolov z pozorovaných vyučovacích hodín. Vlastná pedagogická činnosť študentov (vytváranie projektu výučby, jeho realizácia a hodnotenie). Systematická reflexia skúseností získaných na základe pozorovanie iných a reflexia vlastnej pedagogickej činnosti.	
Odporúčaná literatúra: BAZÁLIKOVÁ, J. 1992. Pedagogická prax. Bratislava : Stimul, 1992. FULKOVÁ, E. - GNOTH, M. 2004. Pedagogická prax. Nitra : SPU, 2004. ISBN 8080693773. GAVORA, P. 2003. Učiteľ a žiaci v komunikácii. Bratislava : UK, 2003. ISBN 80-223-1716-0. GAVORA, P. - MAREŠ, J. 1985. Standardizování výzkumného protokolu o vyučovací hodině. In Pedagogika, 1985, roč. 35, č. 3, s. 307-318. KYRIACOU, CH. 1996. Klíčové dovednosti učitele. Praha : Portál, 1996. ISBN 80-7178-022-7. PODLAHOVÁ, L. 2004. První kroky učitele. Praha : Triton, 2004. ISBN 80-7254-474-8. ŠVEC, V. 1994. Autodiagnostika pedagogické činnosti učitele - módnost nebo potřeba? In Pedagogika, 1994, roč. 44, č. 2, s. 105 - 112.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 1083						
A	ABS	B	C	D	E	FX
84.95	0.0	9.6	2.68	0.37	0.18	2.22
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka006/09	Názov predmetu: Súvislá pedagogická prax B
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 2t Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: výstupy, pedagogická dokumentácia	
Výsledky vzdelávania: Rozvíjanie znalostí, spôsobností, postojov ako aj praktických skúseností spojených s vstupným výkonom učiteľskej profesie. Viesť študentov k sebareflexii a sebahodnoteniu.	
Stručná osnova predmetu: Hospitačná činnosť študentov - budúcich učiteľov. Analýza študentských záznamov z hospitácií a protokolov z pozorovaných vyučovacích hodín. Vlastná pedagogická činnosť študentov (vytváranie projektu výučby, jeho realizácia a hodnotenie). Systematická reflexia skúseností získaných na základe pozorovanie iných a reflexia vlastnej pedagogickej činnosti.	
Odporúčaná literatúra: BAZÁLIKOVÁ, J. 1992. Pedagogická prax. Bratislava : Stimul, 1992. FULKOVÁ, E. - GNOTH, M. 2004. Pedagogická prax. Nitra : SPU, 2004. ISBN 8080693773. GAVORA, P. 2003. Učiteľ a žiaci v komunikácii. Bratislava : UK, 2003. ISBN 80-223-1716-0. GAVORA, P. - MAREŠ, J. 1985. Standardizování výzkumného protokolu o vyučovací hodině. In Pedagogika, 1985, roč. 35, č. 3, s. 307-318. KYRIACOU, CH. 1996. Klíčové dovednosti učitele. Praha : Portál, 1996. ISBN 80-7178-022-7. PODLAHOVÁ, L. 2004. První kroky učitele. Praha : Triton, 2004. ISBN 80-7254-474-8. ŠVEC, V. 1994. Autodiagnostika pedagogické činnosti učitele - módnost nebo potřeba? In Pedagogika, 1994, roč. 44, č. 2, s. 105 - 112.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 1093						
A	ABS	B	C	D	E	FX
81.98	0.0	10.98	3.29	0.55	0.18	3.02
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka006/09	Názov predmetu: Súvislá pedagogická prax B
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 2t Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: výstupy, pedagogická dokumentácia	
Výsledky vzdelávania: Rozvíjanie znalostí, spôsobností, postojov ako aj praktických skúseností spojených s vstupným výkonom učiteľskej profesie. Viesť študentov k sebareflexii a sebahodnoteniu.	
Stručná osnova predmetu: Hospitačná činnosť študentov - budúcich učiteľov. Analýza študentských záznamov z hospitácií a protokolov z pozorovaných vyučovacích hodín. Vlastná pedagogická činnosť študentov (vytváranie projektu výučby, jeho realizácia a hodnotenie). Systematická reflexia skúseností získaných na základe pozorovanie iných a reflexia vlastnej pedagogickej činnosti.	
Odporúčaná literatúra: BAZÁLIKOVÁ, J. 1992. Pedagogická prax. Bratislava : Stimul, 1992. FULKOVÁ, E. - GNOTH, M. 2004. Pedagogická prax. Nitra : SPU, 2004. ISBN 8080693773. GAVORA, P. 2003. Učiteľ a žiaci v komunikácii. Bratislava : UK, 2003. ISBN 80-223-1716-0. GAVORA, P. - MAREŠ, J. 1985. Standardizování výzkumného protokolu o vyučovací hodině. In Pedagogika, 1985, roč. 35, č. 3, s. 307-318. KYRIACOU, CH. 1996. Klíčové dovednosti učitele. Praha : Portál, 1996. ISBN 80-7178-022-7. PODLAHOVÁ, L. 2004. První kroky učitele. Praha : Triton, 2004. ISBN 80-7254-474-8. ŠVEC, V. 1994. Autodiagnostika pedagogické činnosti učitele - módnost nebo potřeba? In Pedagogika, 1994, roč. 44, č. 2, s. 105 - 112.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 1093						
A	ABS	B	C	D	E	FX
81.98	0.0	10.98	3.29	0.55	0.18	3.02
Vyučujúci: ;Mgr. art. Tomáš Boroš, PhD.,ArtD.						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka017/09	Názov predmetu: Školský vzdelávací program a pedagogická dokumentácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): priebežný test, riešenie praktických úloh Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): záverečný test	
Výsledky vzdelávania: Poskytnúť študentom znalosti a orientáciu v tvorbe školského vzdelávacieho programu v zmysle platných legislatívnych predpisov. Osvojiť si poznatky o uplatňovaní pedagogickej dokumentácie a iných dokumentov, ktorými sa riadi proces výchovy a vzdelávania v škole. Umožniť pochopenie ich významu, princípu tvorby a využívanie v školskej praxi.	
Stručná osnova predmetu: Východiská tvorby školského vzdelávacieho programu. Príslušné školské predpisy a ich uplatňovanie v manažmente školy. Školský vzdelávací program, jeho súčasť a tvorba. Tvorba, uplatňovanie a využívanie učebných plánov, učebných osnov a vzdelávacích štandardov riaditeľom školy, metodickými orgánmi a pedagógmi. Pedagogická dokumentácia a ďalšia dokumentácia školy. Význam, používanie a vedenie pedagogickej dokumentácie. Východiská a tvorba správy o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach škôl a školských zariadení.	
Odporúčaná literatúra: FULKOVÁ, E. - GNOTH, M. 2004. Pedagogická prax. Nitra : SPU, 2004. ISBN 80-8069-377-3. OBDRŽÁLEK, Z., HORVÁTHOVÁ, K. et al. 2004. Organizácia a manažment školstva. Terminologický a výkladový slovník. Bratislava : SPN, 2004. ISBN 80-10-00022-1. FEDOR, B. 2001. Dokumentácia základnej školy. Prešov : Metodické centrum v Prešove, 2001. ISBN 80-8045-239-3. Manažment školy v praxi., č. 7 - 8 a č. 9, ročník 2009. Zákon č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov. Zákon č. 596/2003 Z. z. o štátnej správe v školstve a školskej samospráve a o zmene a doplnení niektorých zákonov. Vyhláška MŠ SR č. 320/2008 Z. z. o základnej škole. Štátny vzdelávací program ISCED 1., 2, 3. Vzorové školské vzdelávacie a výchovné programy a metodika tvorby	

Aktuálne školské predpisy týkajúce sa školskej dokumentácie.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 146						
A	ABS	B	C	D	E	FX
21.23	0.0	36.3	20.55	16.44	4.11	1.37
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka017/09	Názov predmetu: Školský vzdelávací program a pedagogická dokumentácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): priebežný test, riešenie praktických úloh Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): záverečný test	
Výsledky vzdelávania: Poskytnúť študentom znalosti a orientáciu v tvorbe školského vzdelávacieho programu v zmysle platných legislatívnych predpisov. Osvojiť si poznatky o uplatňovaní pedagogickej dokumentácie a iných dokumentov, ktorými sa riadi proces výchovy a vzdelávania v škole. Umožniť pochopenie ich významu, princípu tvorby a využívanie v školskej praxi.	
Stručná osnova predmetu: Východiská tvorby školského vzdelávacieho programu. Príslušné školské predpisy a ich uplatňovanie v manažmente školy. Školský vzdelávací program, jeho súčasť a tvorba. Tvorba, uplatňovanie a využívanie učebných plánov, učebných osnov a vzdelávacích štandardov riaditeľom školy, metodickými orgánmi a pedagógmi. Pedagogická dokumentácia a ďalšia dokumentácia školy. Význam, používanie a vedenie pedagogickej dokumentácie. Východiská a tvorba správy o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach škôl a školských zariadení.	
Odporúčaná literatúra: FULKOVÁ, E. - GNOTH, M. 2004. Pedagogická prax. Nitra : SPU, 2004. ISBN 80-8069-377-3. OBDRŽÁLEK, Z., HORVÁTHOVÁ, K. et al. 2004. Organizácia a manažment školstva. Terminologický a výkladový slovník. Bratislava : SPN, 2004. ISBN 80-10-00022-1. FEDOR, B. 2001. Dokumentácia základnej školy. Prešov : Metodické centrum v Prešove, 2001. ISBN 80-8045-239-3. Manažment školy v praxi., č. 7 - 8 a č. 9, ročník 2009. Zákon č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov. Zákon č. 596/2003 Z. z. o štátnej správe v školstve a školskej samospráve a o zmene a doplnení niektorých zákonov. Vyhláška MŠ SR č. 320/2008 Z. z. o základnej škole. Štátny vzdelávací program ISCED 1., 2, 3. Vzorové školské vzdelávacie a výchovné programy a metodika tvorby	

Aktuálne školské predpisy týkajúce sa školskej dokumentácie.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 146						
A	ABS	B	C	D	E	FX
21.23	0.0	36.3	20.55	16.44	4.11	1.37
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka041/09		Názov predmetu: Telesná a športová príprava 1				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 13						
A	ABS	B	C	D	E	FX
84.62	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15.38
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka041/09		Názov predmetu: Telesná a športová príprava 1				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 13						
A	ABS	B	C	D	E	FX
84.62	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15.38
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka042/09		Názov predmetu: Telesná a športová príprava 2				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 23						
A	ABS	B	C	D	E	FX
82.61	0.0	4.35	0.0	0.0	0.0	13.04
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka042/09		Názov predmetu: Telesná a športová príprava 2				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 23						
A	ABS	B	C	D	E	FX
82.61	0.0	4.35	0.0	0.0	0.0	13.04
Vyučujúci: PaedDr. Klaudia Korvínová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka048/09		Názov predmetu: Telesná a športová príprava 3				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5						
A	ABS	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka048/09		Názov predmetu: Telesná a športová príprava 3				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5						
A	ABS	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: PaedDr. Klaudia Korvínová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA301/09	Názov predmetu: Textová lingvistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktivita na hodinách, písomný test a ústna skúška, stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu sú základné pojmy textovej lingvistiky a teórie o nich. Popri získaní teoretických poznatkov venujeme pozornosť aj pragmatike a sociolingvistike a vzťahu pojmov text a štýl a textová a štylistická analýza.	
Stručná osnova predmetu: Úvod. Textová lingvistika a príbuzné lingvistické disciplíny. Definícia textu. Text v textovej lingvistike. Teória rečových aktov. Text a štýl. Textualita. Kohézia. Koherencia. Intencionalita. Akceptabilita. Infomatívnosť textu. Situacionalita textu. Téma textu a textové štruktúry. Mikroštruktúra, medioštruktúra a mikroštruktúra textu. Dvojdimenziálnosť textu. Sémantika textu. Tematické progresie textu. Východisko výpovede a jadro výpovede (Thema a Rhema). Referencie a predikácia. Typy referencie. Referenčné vzťahy. Definícia pojmov: druh a žáner textu (Textsorte, Texttyp, Textmuster). Intertextualita.	
Odporúčaná literatúra: FIX, U./H. POETHE/YOS, G. (2003): Textlinguistik und Stilistik für Einsteiger. Ein Lehr- und Arbeitsbuch. Frankfurt am Main: Peter Lang, 3., durchgesehene Auflage. VAJČKOVÁ, M. (2007): Theoretische Grundlagen stilistischer Textanalyse. Bratislava: Univerzita Komenského. VATER, H. (1994): Einführung in die Textlinguistik. München/Wien/Zürich. Odporúčaná literatúra SANDIG, B. (2006): Textstilistik des Deutschen. 2., völlig neu bearbeitete und erweiterte Auflage. Berlin, New York: Walter de Gruyter.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 132					
A	B	C	D	E	FX
59.09	10.61	15.15	9.09	4.55	1.52
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016					
Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA301/09	Názov predmetu: Textová lingvistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktivita na hodinách, písomný test a ústna skúška, stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu sú základné pojmy textovej lingvistiky a teórie o nich. Popri získaní teoretických poznatkov venujeme pozornosť aj pragmatike a sociolingvistike a vzťahu pojmov text a štýl a textová a štylistická analýza.	
Stručná osnova predmetu: Úvod. Textová lingvistika a príbuzné lingvistické disciplíny. Definícia textu. Text v textovej lingvistike. Teória rečových aktov. Text a štýl. Textualita. Kohézia. Koherencia. Intencionalita. Akceptabilita. Infomatívnosť textu. Situacionalita textu. Téma textu a textové štruktúry. Mikroštruktúra, medioštruktúra a mikroštruktúra textu. Dvojdimenziálnosť textu. Sémantika textu. Tematické progresie textu. Východisko výpovede a jadro výpovede (Thema a Rhema). Referencie a predikácia. Typy referencie. Referenčné vzťahy. Definícia pojmov: druh a žáner textu (Textsorte, Texttyp, Textmuster). Intertextualita.	
Odporúčaná literatúra: FIX, U./H. POETHE/YOS, G. (2003): Textlinguistik und Stilistik für Einsteiger. Ein Lehr- und Arbeitsbuch. Frankfurt am Main: Peter Lang, 3., durchgesehene Auflage. VAJČKOVÁ, M. (2007): Theoretische Grundlagen stilistischer Textanalyse. Bratislava: Univerzita Komenského. VATER, H. (1994): Einführung in die Textlinguistik. München/Wien/Zürich. Odporúčaná literatúra SANDIG, B. (2006): Textstilistik des Deutschen. 2., völlig neu bearbeitete und erweiterte Auflage. Berlin, New York: Walter de Gruyter.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 132					
A	B	C	D	E	FX
59.09	10.61	15.15	9.09	4.55	1.52
Vyučujúci: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016					
Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka029/12		Názov predmetu: Tréning sociálnych zručností učiteľov				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 22s Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktivita na seminári						
Výsledky vzdelávania: Osvojenie základných teoretických a praktických poznatkov z oblasti sociálnych zručností potrebných pre učiteľa súčasnosti. Zážitkovou formou odhaliť individualitu každého študenta, poznávanie silných a slabých stránok osobnosti, posilnenie sebavedomia, riešenie konfliktov a zvládanie záťažových situácií.						
Stručná osnova predmetu: Zlepšenie sociálnej percepcie. Zdokonaľovanie sociálnych zručností. Prehĺbenie sebapoznávania a poznávania žiakov. Zmena nežiaducich stereotypov v správaní a v kontakte medzi ľuďmi. Funkčné vyjadrenie pocitov a citov. Otvorená sebaaprezentácia						
Odporúčaná literatúra: Gajdošová, E., Herényiová, G.: Škola rozvíjania emocionálnej inteligencie žiakov, Príroda, Bratislava 2002 Goleman, D.: Emoční intelligence, Praha, Columbus, 1997 Hermochová, S.: Sociálne psychologický výcvik I. a II. Praha, SPN 1988						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 182						
A	ABS	B	C	D	E	FX
81.32	0.0	3.85	2.75	0.0	2.2	9.89
Vyučujúci:						

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016
Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka029/12		Názov predmetu: Tréning sociálnych zručností učiteľov				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 22s Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktivita na seminári						
Výsledky vzdelávania: Osvojenie základných teoretických a praktických poznatkov z oblasti sociálnych zručností potrebných pre učiteľa súčasnosti. Zážitkovou formou odhaliť individualitu každého študenta, poznávanie silných a slabých stránok osobnosti, posilnenie sebavedomia, riešenie konfliktov a zvládanie záťažových situácií.						
Stručná osnova predmetu: Zlepšenie sociálnej percepcie. Zdokonaľovanie sociálnych zručností. Prehĺbenie sebapoznávania a poznávania žiakov. Zmena nežiaducich stereotypov v správaní a v kontakte medzi ľuďmi. Funkčné vyjadrenie pocitov a citov. Otvorená sebaaprezentácia						
Odporúčaná literatúra: Gajdošová, E., Herényiová, G.: Škola rozvíjania emocionálnej inteligencie žiakov, Príroda, Bratislava 2002 Goleman, D.: Emoční intelligence, Praha, Columbus, 1997 Hermochová, S.: Sociálne psychologický výcvik I. a II. Praha, SPN 1988						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 182						
A	ABS	B	C	D	E	FX
81.32	0.0	3.85	2.75	0.0	2.2	9.89
Vyučujúci:						

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016
Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka020/09	Názov predmetu: Tvorba a hodnotenie učebníc
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): test Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): záverečná práca	
Výsledky vzdelávania: Absolvent kurzu má ovládať základy teórie tvorby učebných textov tak, aby: a) vedel kvalifikovane na úrovni zodpovedajúcej sprístupneným poznatkom posúdiť kvalitu jednotlivých zložiek učebnice; b) dokázal samostatne vytvoriť učebný text k určitej téme, resp. tematickému celku.	
Stručná osnova predmetu: 1. Obsah a rozsah základných pojmov (učebnica, pracovný list, zbierka úloh, učebné texty ...), 2. Stručná charakteristika jednotlivých funkcií učebnice,, 3. Základné východiská tvorby učebnice, 4. Konceptia učebnice, 5. Štrukturálne prvky učebnice, 6. Parametre textu učebníc, 7. Obsah učebníc a jeho analýza, 8. Didaktická vybavenosť učebníc, 9. Učebnice v reálnej školskej edukácii, 10. Optimálne stvárňovanie textu učebnice, 11. Tvorba učebníc na Slovensku pred r. 1989 a v súčasnosti.	
Odporúčaná literatúra: BOOHER, D. 2003. Komunikujte s istotou. Brno : Computer Press, 2003. ISBN 8072263358. DOHERTY – SNEDDON, G. 2005. Neverbální komunikace dětí. Praha : Portál, 2005. ISBN 8073670437. DOLEČEK, J. - ŘEŠÁTKO, M. - SKOUPIL, Z. 1975. Teorie tvorby a hodnocení učebnic pro odborné školství. Praha : SNTL, 1975. GAVORA, P. a kol. 2008. Ako rozvíjať porozumenie textu u žiaka. Nitra : Enigma, 2008. ISBN 978-80-89132-57-7. HARTLEY, M. 2004. Řeč těla v praxi. Praha : Portál, 2004. ISBN 8071788449. HOLÍČ, Š. 2002. Rétorika – stručne a nenáročne o tom, čo by mal rečník vedieť. Nitra : Enigma, 2002. ISBN 808547199X. KANITZ, A. 2005. Umění úspěšné komunikace. Praha : Grada, 2005. ISBN 8024712229. KOPŘIVA P.- NOVÁČKOVÁ J. a kol. 2005. Respektovat a být respektován. Kroměříž : Spirála, 2005. ISBN 8090187366. MENTE, B. 2005. Naučte se číst z obličeje. Praha : Aurora, 2005. ISBN 8072990845.	

NELEŠOVSKÁ, A. 2005. Pedagogická komunikace v teorii a praxi. Praha : Grada, 2005. ISBN 8024707381.

PAVLOVKIN, M., MACKOVÁ, Z. 1989. Žiak a učebnica. Bratislava : SPN, 1989.

PEASE, A. 2006. Úspešné komunikačné stratégie. Bratislava : Ikar, 2006. ISBN 8055112479.

PRŮCHA, J. 1997. Moderní učebnice pedagogiky. Praha : Potrál, 1997.

PRŮCHA, J. 1998. Učebnice: Teorie a analýzy edukačního média. Příručka pro studenty, učitele, autory učebnic a výzkumné pracovníky. Brno : Paido, 1998.

RÝDL, K. 2004. Možnosti a meze Všeobecného školního řádu z hlediska dalšího vývoje organizace školství ve střední Evropě. In Mezinárodní konference „Vzdělávání pro všechny“, Praha 4. –5. 11. 2004. Praha : PM JAK a MŠMT ČR 2005. ISBN 80-901461-7-1.

RÝDL, K. 2006. Evaluace škol a školství ve vybraných zemích Evropy. In Evaluace a diagnostika. Praha : Raabe, 2006. 2. aktualizace, odd. A1.4. ISBN 80-86307-06-9.

ŠPAČKOVÁ, A. 2006. Moderní rétorika. Praha : Grada, 2006. ISBN 8024717042.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 35

A	ABS	B	C	D	E	FX
14.29	0.0	25.71	34.29	20.0	0.0	5.71

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016

Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka020/09	Názov predmetu: Tvorba a hodnotenie učebníc
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): test Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): záverečná práca	
Výsledky vzdelávania: Absolvent kurzu má ovládať základy teórie tvorby učebných textov tak, aby: a) vedel kvalifikovane na úrovni zodpovedajúcej sprístupneným poznatkom posúdiť kvalitu jednotlivých zložiek učebnice; b) dokázal samostatne vytvoriť učebný text k určitej téme, resp. tematickému celku.	
Stručná osnova predmetu: 1. Obsah a rozsah základných pojmov (učebnica, pracovný list, zbierka úloh, učebné texty ...), 2. Stručná charakteristika jednotlivých funkcií učebnice,, 3. Základné východiská tvorby učebnice, 4. Konceptia učebnice, 5. Štrukturálne prvky učebnice, 6. Parametre textu učebníc, 7. Obsah učebníc a jeho analýza, 8. Didaktická vybavenosť učebníc, 9. Učebnice v reálnej školskej edukácii, 10. Optimálne stvárňovanie textu učebnice, 11. Tvorba učebníc na Slovensku pred r. 1989 a v súčasnosti.	
Odporúčaná literatúra: BOOHER, D. 2003. Komunikujte s istotou. Brno : Computer Press, 2003. ISBN 8072263358. DOHERTY – SNEDDON, G. 2005. Neverbální komunikace dětí. Praha : Portál, 2005. ISBN 8073670437. DOLEČEK, J. - ŘEŠÁTKO, M. - SKOUPIL, Z. 1975. Teorie tvorby a hodnocení učebnic pro odborné školství. Praha : SNTL, 1975. GAVORA, P. a kol. 2008. Ako rozvíjať porozumenie textu u žiaka. Nitra : Enigma, 2008. ISBN 978-80-89132-57-7. HARTLEY, M. 2004. Řeč těla v praxi. Praha : Portál, 2004. ISBN 8071788449. HOLÍČ, Š. 2002. Rétorika – stručne a nenáročne o tom, čo by mal rečník vedieť. Nitra : Enigma, 2002. ISBN 808547199X. KANITZ, A. 2005. Umění úspěšné komunikace. Praha : Grada, 2005. ISBN 8024712229. KOPŘIVA P.- NOVÁČKOVÁ J. a kol. 2005. Respektovat a být respektován. Kroměříž : Spirála, 2005. ISBN 8090187366. MENTE, B. 2005. Naučte se číst z obličeje. Praha : Aurora, 2005. ISBN 8072990845.	

NELEŠOVSKÁ, A. 2005. Pedagogická komunikace v teorii a praxi. Praha : Grada, 2005. ISBN 8024707381.

PAVLOVKIN, M., MACKOVÁ, Z. 1989. Žiak a učebnica. Bratislava : SPN, 1989.

PEASE, A. 2006. Úspešné komunikačné stratégie. Bratislava : Ikar, 2006. ISBN 8055112479.

PRŮCHA, J. 1997. Moderní učebnice pedagogiky. Praha : Potrál, 1997.

PRŮCHA, J. 1998. Učebnice: Teorie a analýzy edukačního média. Příručka pro studenty, učitele, autory učebnic a výzkumné pracovníky. Brno : Paido, 1998.

RÝDL, K. 2004. Možnosti a meze Všeobecného školního řádu z hlediska dalšího vývoje organizace školství ve střední Evropě. In Mezinárodní konference „Vzdělávání pro všechny“, Praha 4. –5. 11. 2004. Praha : PM JAK a MŠMT ČR 2005. ISBN 80-901461-7-1.

RÝDL, K. 2006. Evaluace škol a školství ve vybraných zemích Evropy. In Evaluace a diagnostika. Praha : Raabe, 2006. 2. aktualizace, odd. A1.4. ISBN 80-86307-06-9.

ŠPAČKOVÁ, A. 2006. Moderní rétorika. Praha : Grada, 2006. ISBN 8024717042.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 35

A	ABS	B	C	D	E	FX
14.29	0.0	25.71	34.29	20.0	0.0	5.71

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016

Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka027/09	Názov predmetu: Učiteľ a žiak v súčasnej škole
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: seminárna práca, test	
Výsledky vzdelávania: Cieľom je záverečné uplatnenie pedagogicko-psychologických vedomostí a zručností z teoretickej i praktickej prípravy budúcich učiteľov.	
Stručná osnova predmetu: Činitele vzťahu učiteľ - žiak Obraz učiteľa z pohľadu žiakov - učiteľov Obraz žiaka z pohľadu učiteľov - žiakov Komunikácia v triede, komunikácia s rodičmi - jej ovplyvňovanie, nové možnosti spolupráce rodiny a školy. Problémy v triede a možnosti ich riešenia. Nové možnosti diagnostikovania a hodnotenia žiakov.	
Odporúčaná literatúra: ANTIER, E. 2004. Agresivita dětí. Praha : Portál, 2004. ISBN 80-7178-808-2. ČÁP, J.: MAREŠ, J. 2001. Psychologie pro učitele. Praha : Portál, 2001. ISBN 80-7178-X. GOLDMANOVÁ, J. 2001. Jak přežít doma, ve škole a mezi kamarády. Praha : Portál, 2001. ISBN 80-7178-508. MANNIOVÁ, J. 2008. Učitel v procese výchovy a vztahov. Ivanka pri Dunaji : Axima, 2008. ISBN 978-80-969178-5-3. MAREŠ, J. – KŘIVOHLAVÝ, J. 1995. Komunikace ve škole. Brno : Paido, 1995. ISBN 8021010703. ČÁP, J. 1997. Psychologie výchovy a vyučování. Praha : UK, 1997. ISBN 8070665343. PELIKÁN, J. 2002. Pomáhat být. Praha : UK, 2002. ISBN 80-246-0345-4. SLAVÍK, J. 1999. Hodnocení v současné škole. Praha : Portál, 1999. ISBN 8071782629. VAGNEROVÁ, M. 1998. Psychologie problemového dítěte školního věku. Praha : Karolínium, 1998. VALIŠOVÁ, A. 2004. Autorita ve výchově. Praha : UK, 2004. ISBN 80-7184-857-3.	

VALIŠOVÁ, A.- KASÍKOVÁ, H. 2010. Pedagogika pro učitele. Praha : Grada, 2010. ISBN 978-80-247-1734-0.
ZELINKOVÁ, O. 2001. Pedagogická diagnostika a individuální vzdělávací program. Praha : Portál, 2001. ISBN 807178544X.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016

Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka027/09	Názov predmetu: Učiteľ a žiak v súčasnej škole
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: seminárna práca, test	
Výsledky vzdelávania: Cieľom je záverečné uplatnenie pedagogicko-psychologických vedomostí a zručností z teoretickej i praktickej prípravy budúcich učiteľov.	
Stručná osnova predmetu: Činitele vzťahu učiteľ - žiak Obraz učiteľa z pohľadu žiakov - učiteľov Obraz žiaka z pohľadu učiteľov - žiakov Komunikácia v triede, komunikácia s rodičmi - jej ovplyvňovanie, nové možnosti spolupráce rodiny a školy. Problémy v triede a možnosti ich riešenia. Nové možnosti diagnostikovania a hodnotenia žiakov.	
Odporúčaná literatúra: ANTIER, E. 2004. Agresivita dětí. Praha : Portál, 2004. ISBN 80-7178-808-2. ČÁP, J.: MAREŠ, J. 2001. Psychologie pro učitele. Praha : Portál, 2001. ISBN 80-7178-X. GOLDMANOVÁ, J. 2001. Jak přežít doma, ve škole a mezi kamarády. Praha : Portál, 2001. ISBN 80-7178-508. MANNIOVÁ, J. 2008. Učitel v procese výchovy a vztahov. Ivanka pri Dunaji : Axima, 2008. ISBN 978-80-969178-5-3. MAREŠ, J. – KŘIVOHLAVÝ, J. 1995. Komunikace ve škole. Brno : Paido, 1995. ISBN 8021010703. ČÁP, J. 1997. Psychologie výchovy a vyučování. Praha : UK, 1997. ISBN 8070665343. PELIKÁN, J. 2002. Pomáhat být. Praha : UK, 2002. ISBN 80-246-0345-4. SLAVÍK, J. 1999. Hodnocení v současné škole. Praha : Portál, 1999. ISBN 8071782629. VAGNEROVÁ, M. 1998. Psychologie problemového dítěte školního věku. Praha : Karolínium, 1998. VALIŠOVÁ, A. 2004. Autorita ve výchově. Praha : UK, 2004. ISBN 80-7184-857-3.	

VALIŠOVÁ, A.- KASÍKOVÁ, H. 2010. Pedagogika pro učitele. Praha : Grada, 2010. ISBN 978-80-247-1734-0. ZELINKOVÁ, O. 2001. Pedagogická diagnostika a individuální vzdělávací program. Praha : Portál, 2001. ISBN 807178544X.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka026/09	Názov predmetu: Učiteľova individuálna koncepcia vyučovania
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť, referát	
Výsledky vzdelávania: Rozvíjať učiteľské spôsobilosti a jeho profesijno-morálne postoje.	
Stručná osnova predmetu: Poňatie učiteľovej koncepcie vyučovania. Zložky učiteľovej individuálnej koncepcie vyučovania. Základné funkcie učiteľovej individuálnej koncepcie vyučovania. Profesionálne spôsobilosti učiteľa. Sebareflexia učiteľa. Metódy výskumu učiteľovej koncepcie.	
Odporúčaná literatúra: MAREŠ, J.- SLAVÍK, J.- SVATOŠ, M.- ŠVEC, V. 1996. Učitelovo pojetí výuky. Brno : 1996. KOMPOLT, P. a kol. 1997. Školská pedagogika I. Bratislava : UK, 1997. ISBN 8022311170. MAREŠ, J. - GAVORA, P. 2004. Interpersonální styl učitelů: teorie, diagnostika a výsledky výzkumů. In Pedagogika, 2004, roč. 54, č. 2, s. 101-128. CHRÁSTKA, M. 1997. Individuální koncepce vyučovací hodiny a její skoumání pomocí Q-metodologie. In Učitel, 7, 1997, č. 2, s. 20-24. TÓTHOVÁ, R. 2005. Konštruktivistický verus transmisívny prístup k vyučovaciemu procesu. In Aktuálne otázky pedagogickej vedy v kontexte európskej dimenzie vzdelávania. Bratislava : Retaas, 2005, s. 65 – 73. ISBN 80-89113-14-1. TÓTHOVÁ, R. 2005. Konštruktivistický verus transmisívny prístup v individuálnej koncepcii vyučovania učiteľov prírodovedných predmetov. In Acta Facultatis Paedagogicae Universitatis Tyrnaviensis. Séria D: Vedy o výchove a vzdelávaní, roč. 9, Suppl. 1 – Aktuálne vývojové trendy vo vyučovaní prírodných vied, Trnava : Trnavská Univerzita, Pedagogická fakulta, 2005. s. 75 – 82. ISBN 80-8082-049-X. ŽOLDOŠOVÁ, K. 2007. Postoje učiteľov prvého stupňa základných škôl k rôznym koncepciám primárneho prírodovedného vzdelávania. In Svět výchovy a vzdělávání v reflexi	

současného pedagogického výskumu. České Budějovice : Pedagogická fakulta JU, 2007. ISBN 978-80-7040-991-6. ŽOLDOŠOVÁ, K. 2008. Modifikácia individuálnej koncepcie učiteľa na základe skúseností z realizácie projektu „Vyhrňme si rukávy“. In Acta Facultatis Paedagogicae Universitatis Tyrnaviensis. Séria D: Vedy o výchove a vzdelávaní, roč. 12 , Suppl. 2 – Aktuálne vývojové trendy vo vyučovaní chémie, Trnava : Trnavská Univerzita, Pedagogická fakulta, 2008, s. 87 - 93. ISBN 978-80-8082-182-1.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka026/09	Názov predmetu: Učiteľova individuálna koncepcia vyučovania
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť, referát	
Výsledky vzdelávania: Rozvíjať učiteľské spôsobilosti a jeho profesijno-morálne postoje.	
Stručná osnova predmetu: Poňatie učiteľovej koncepcie vyučovania. Zložky učiteľovej individuálnej koncepcie vyučovania. Základné funkcie učiteľovej individuálnej koncepcie vyučovania. Profesionálne spôsobilosti učiteľa. Sebareflexia učiteľa. Metódy výskumu učiteľovej koncepcie.	
Odporúčaná literatúra: MAREŠ, J.- SLAVÍK, J.- SVATOŠ, M.- ŠVEC, V. 1996. Učitelovo pojetí výuky. Brno : 1996. KOMPOLT, P. a kol. 1997. Školská pedagogika I. Bratislava : UK, 1997. ISBN 8022311170. MAREŠ, J. - GAVORA, P. 2004. Interpersonální styl učitelů: teorie, diagnostika a výsledky výzkumů. In Pedagogika, 2004, roč. 54, č. 2, s. 101-128. CHRÁSTKA, M. 1997. Individuální koncepce vyučovací hodiny a její skoumání pomocí Q-metodologie. In Učitel, 7, 1997, č. 2, s. 20-24. TÓTHOVÁ, R. 2005. Konštruktivistický verus transmisívny prístup k vyučovaciemu procesu. In Aktuálne otázky pedagogickej vedy v kontexte európskej dimenzie vzdelávania. Bratislava : Retaas, 2005, s. 65 – 73. ISBN 80-89113-14-1. TÓTHOVÁ, R. 2005. Konštruktivistický verus transmisívny prístup v individuálnej koncepcii vyučovania učiteľov prírodovedných predmetov. In Acta Facultatis Paedagogicae Universitatis Tyrnaviensis. Séria D: Vedy o výchove a vzdelávaní, roč. 9, Suppl. 1 – Aktuálne vývojové trendy vo vyučovaní prírodných vied, Trnava : Trnavská Univerzita, Pedagogická fakulta, 2005. s. 75 – 82. ISBN 80-8082-049-X. ŽOLDOŠOVÁ, K. 2007. Postoje učiteľov prvého stupňa základných škôl k rôznym koncepciám primárneho prírodovedného vzdelávania. In Svět výchovy a vzdělávání v reflexi	

současného pedagogického výskumu. České Budějovice : Pedagogická fakulta JU, 2007. ISBN 978-80-7040-991-6. ŽOLDOŠOVÁ, K. 2008. Modifikácia individuálnej koncepcie učiteľa na základe skúseností z realizácie projektu „Vyhrňme si rukávy“. In Acta Facultatis Paedagogicae Universitatis Tyrnaviensis. Séria D: Vedy o výchove a vzdelávaní, roč. 12 , Suppl. 2 – Aktuálne vývojové trendy vo vyučovaní chémie, Trnava : Trnavská Univerzita, Pedagogická fakulta, 2008, s. 87 - 93. ISBN 978-80-8082-182-1.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka030/09		Názov predmetu: Utváranie vzorov a ideálov súčasnej mládeže				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: písomná práca, ústne zhodnotenie kurzu						
Výsledky vzdelávania: Vzhľadom na nízku akceptovanosť učiteľovho osobného príkladu zistiť a rozobrať, ktoré charakteristiky má spĺňať učiteľ, aby bol príťažlivým vzorom pre mladých ľudí. Rozobrať vzory a ideály súčasnej mládeže, príčiny ich akceptovania mladými ľuďmi.						
Stručná osnova predmetu: Význam vplyvu pedagógov na adolescentnú mládež Adolescencia - charakteristika vývinového obdobia Sebavýchova, sebaopoznanie, sebahodnotenie Vzor a ideál - vymedzenie pojmov Funkčnosť pedagogických vzorov Zhrnutie a diskusia						
Odporúčaná literatúra: Grác, J.: Exemplifikácia, Obzor, Bratislava, 1990 Ďurič, L. a kol. : Učiteľská psychológia. Bratislava, SPN 1992 Fontana, D. : Psychologie v školní praxi. Praha, Portál 1997 Canfield,J., Wels, H.C.: Hry pro zlepšení motivace a sebepojetí žáku, Portál, Praha 1995						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						

Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.
--

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka030/09		Názov predmetu: Utváranie vzorov a ideálov súčasnej mládeže				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: písomná práca, ústne zhodnotenie kurzu						
Výsledky vzdelávania: Vzhľadom na nízku akceptovanosť učiteľovho osobného príkladu zistiť a rozobrať, ktoré charakteristiky má spĺňať učiteľ, aby bol príťažlivým vzorom pre mladých ľudí. Rozobrať vzory a ideály súčasnej mládeže, príčiny ich akceptovania mladými ľuďmi.						
Stručná osnova predmetu: Význam vplyvu pedagógov na adolescentnú mládež Adolescencia - charakteristika vývinového obdobia Sebavýchova, sebaopoznanie, sebahodnotenie Vzor a ideál - vymedzenie pojmov Funkčnosť pedagogických vzorov Zhreutie a diskusia						
Odporúčaná literatúra: Grác, J.: Exemplifikácia, Obzor, Bratislava, 1990 Ďurič, L. a kol. : Učiteľská psychológia. Bratislava, SPN 1992 Fontana, D. : Psychologie v školní praxi. Praha, Portál 1997 Canfield,J., Wels, H.C.: Hry pro zlepšení motivace a sebepojetí žáku, Portál, Praha 1995						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						

Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka019/09		Názov predmetu: Výchova k tvorbe a ochrane životného prostredia				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):záverečná práca						
Výsledky vzdelávania: Poslucháči sa oboznámia so základnými poznatkami, poučkami a zákonitosťami, ktoré sú platné v biologických systémoch, ekosystémoch, biote a biosfére. Nosnými poznatkami sú normy platné pre trvalo udržateľný rozvoj v oblasti: biologickej, ekonomickej, etickej, kultúrnej a sociologickej. Výstupom sú návody na výučbu v oblasti ochrany prírody, environmentálnej výchovy najmä v regionálnej úrovni s myslením aj v nadregionálnej a globálnej úrovni.						
Stručná osnova predmetu: V predmete sa kladie dôraz na hlbinnú ekológiu, ekofilozofiu, ochranu bio a abio sféry, globalizáciu a Agendu 21, TUR.						
Odporúčaná literatúra: 1. Duvigneaud P. 1988. Ekologická syntéza, Praha : Academia, 1988. 2. Majzlan, Otto - Glváč, Martin. 2001. Kríza biosféry a rozumu. - 1. vyd. - Bratislava : OIKOS – LUMON. ISBN 80-968535-1-13. 3. Majzlan, Oto - Kusin, Vasko: Humánna ekológia. - 1. vyd. - Bratislava : Občianske združenie sociálna práca, 2005. - 151 s. 4. Majzlan a kol. 1997. Ekológia. Bratislava : Donar Oikos, 1997.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 606						
A	ABS	B	C	D	E	FX
87.62	0.0	6.77	1.32	0.33	0.5	3.47
Vyučujúci: prof. RNDr. Oto Majzlan, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						

Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.
--

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka019/09		Názov predmetu: Výchova k tvorbe a ochrane životného prostredia				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):záverečná práca						
Výsledky vzdelávania: Poslucháči sa oboznámia so základnými poznatkami, poučkami a zákonitosťami, ktoré sú platné v biologických systémoch, ekosystémoch, biote a biosfére. Nosnými poznatkami sú normy platné pre trvalo udržateľný rozvoj v oblasti: biologickej, ekonomickej, etickej, kultúrnej a sociologickej. Výstupom sú návody na výučbu v oblasti ochrany prírody, environmentálnej výchovy najmä v regionálnej úrovni s myslením aj v nadregionálnej a globálnej úrovni.						
Stručná osnova predmetu: V predmete sa kladie dôraz na hlbinnú ekológiu, ekofilozofiu, ochranu bio a abio sféry, globalizáciu a Agendu 21, TUR.						
Odporúčaná literatúra: 1. Duvigneaud P. 1988. Ekologická syntéza, Praha : Academia, 1988. 2. Majzlan, Otto - Glváč, Martin. 2001. Kríza biosféry a rozumu. - 1. vyd. - Bratislava : OIKOS – LUMON. ISBN 80-968535-1-13. 3. Majzlan, Oto - Kusin, Vasko: Humánna ekológia. - 1. vyd. - Bratislava : Občianske združenie sociálna práca, 2005. - 151 s. 4. Majzlan a kol. 1997. Ekológia. Bratislava : Donar Oikos, 1997.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 606						
A	ABS	B	C	D	E	FX
87.62	0.0	6.77	1.32	0.33	0.5	3.47
Vyučujúci: prof. RNDr. Oto Majzlan, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						

Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.
--

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka031/09	Názov predmetu: Vzťah učiteľ-žiak z hľadiska rozvíjania tvorivosti
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: prezentácia témy, písomný test	
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť študentov s poznatkami z oblasti psychológie tvorivosti týkajúcimi sa školského environmentu, najmä tvorivosti učiteľa a žiaka. Rozvíjanie sebapoznania budúceho učiteľa s dôrazom na jeho vybavenie metódami a technikami rozvíjania tvorivosti v škole.	
Stručná osnova predmetu: Tvorivosť a jej súčasti (produkt, proces, osobnosť, prostredie) Tvorivé klíma, kreatogénne prostredie školy. Vnútorne a vonkajšie bariéry tvorivosti a ich odstraňovanie. Osobnosť učiteľa a jeho tvorivé kompetencie (kognitívne, emočné, sociálne). Podstata a základné princípy tvorivého vyučovania. Programy rozvíjania tvorivosti: Williamsov, Treffingerov a Torranceov program. Reach - model pre kontinuálne aktivity v triede. Metódy a techniky konštruovania tvorivých úloh, problémov.	
Odporúčaná literatúra: SZOBIOVÁ, E. 2004. Tvorivosť, od záhady k poznaniu. Bratislava : Stimul, 2004. ISBN 8088982057. LOKŠOVÁ, I. - LOKŠA, J. 2001. Teória a prax tvorivého vyučovania. Prešov : Manacon, 2001. ISBN 8089040047. DACEY, J.S. - LENNON, K.H. 2000. Kreativita. Praha : Grada, 2000. JURČOVÁ, M. - DOHŇANSKÁ, J. - PIŠÚT, J. 2000. Didaktika fyziky - rozvíjanie tvorivosti žiakov a učiteľov. Bratislava : MFF UK, 2000. ISBN 8022316148. SALBOT, V. - SABOLOVÁ, G. 1998. Tvorivosť a jej rozvíjanie v škole. Banská Bystrica : PF UMB, 1998. ISBN 8080551995. ZELINA, M. 1998. Tvorivý učiteľ. Bratislava : Metodické centrum mesta Bratislavy, 1998. ISBN 8071641928.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka031/09	Názov predmetu: Vzťah učiteľ-žiak z hľadiska rozvíjania tvorivosti
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: prezentácia témy, písomný test	
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť študentov s poznatkami z oblasti psychológie tvorivosti týkajúcimi sa školského environmentu, najmä tvorivosti učiteľa a žiaka. Rozvíjanie sebapoznania budúceho učiteľa s dôrazom na jeho vybavenie metódami a technikami rozvíjania tvorivosti v škole.	
Stručná osnova predmetu: Tvorivosť a jej súčasti (produkt, proces, osobnosť, prostredie) Tvorivé klíma, kreatogénne prostredie školy. Vnútorne a vonkajšie bariéry tvorivosti a ich odstraňovanie. Osobnosť učiteľa a jeho tvorivé kompetencie (kognitívne, emočné, sociálne). Podstata a základné princípy tvorivého vyučovania. Programy rozvíjania tvorivosti: Williamsov, Treffingerov a Torranceov program. Reach - model pre kontinuálne aktivity v triede. Metódy a techniky konštruovania tvorivých úloh, problémov.	
Odporúčaná literatúra: SZOBIOVÁ, E. 2004. Tvorivosť, od záhady k poznaniu. Bratislava : Stimul, 2004. ISBN 8088982057. LOKŠOVÁ, I. - LOKŠA, J. 2001. Teória a prax tvorivého vyučovania. Prešov : Manacon, 2001. ISBN 8089040047. DACEY, J.S. - LENNON, K.H. 2000. Kreativita. Praha : Grada, 2000. JURČOVÁ, M. - DOHŇANSKÁ, J. - PIŠÚT, J. 2000. Didaktika fyziky - rozvíjanie tvorivosti žiakov a učiteľov. Bratislava : MFF UK, 2000. ISBN 8022316148. SALBOT, V. - SABOLOVÁ, G. 1998. Tvorivosť a jej rozvíjanie v škole. Banská Bystrica : PF UMB, 1998. ISBN 8080551995. ZELINA, M. 1998. Tvorivý učiteľ. Bratislava : Metodické centrum mesta Bratislavy, 1998. ISBN 8071641928.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA213/09	Názov predmetu: Základy prekladateľstva umeleckej literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: translácia v rozličných modifikáciách, seminárna práca	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Predmet a základné pojmy translatológie; prekladateľ, prekladateľské kompetencie, koncepcia prekladu; preklad neumeleckých textov (veda, právo, reklama, korešpondencia; preklad umeleckého textu; vernosť, voľnosť, adekvátnosť v preklade; tlmočenie - pojmy a koncepcie; preklad, tlmočenie a jazyková rôznorodosť v EÚ; preklad ako komunikovanie; interpretácia východiskového textu a koncepcia prekladu; ekvivalencia a posun; preklad ako proces; k dejinám prekladu.	
Odporúčaná literatúra: pre jednodoborové štúdium - 1. Koller, Werner: Einführung in die Übersetzungswissenschaft , Quelle & Meyer Verlag Wiesbaden 1997 (UTB 819) 2. Huťková, Anita: Vybrané kapitoly z teórie prekladu literárno-umeleckých textov. Banská Bystrica 2003, UMB, Filologická fakulta. 3. Gromová, Edita: Kapitoly z úvodu do prekladateľstva I. Univerzita Konštantína Filozofa Nitra 1998. 4. Kusá, Mária: Preklad ako súčasť dejín kultúrneho priestoru. Ústav svetovej literatúry SAV Bratislava 2005. 5. Slovníky výkladové jednojazyčné a ďalšia odborná literatúra // pre dvojdoborové štúdium - Koller, W.: Einführung in die Übersetzungswissenschaft. Wiesbaden 1997 Huťková, A.: Vybrané kapitoly z teórie prekladu literárno-umeleckých textov. Banská Bystrica 2003. Kusá, M.: Preklad ako súčasť dejín kultúrneho priestoru. Bratislava 2005. Slovníky výkladové jednojazyčné a ďalšia odborná literatúra	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 1						
A	ABS	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016						
Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA213/09	Názov predmetu: Základy prekladateľstva umeleckej literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: translácia v rozličných modifikáciách, seminárna práca	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Predmet a základné pojmy translatológie; prekladateľ, prekladateľské kompetencie, koncepcia prekladu; preklad neumeleckých textov (veda, právo, reklama, korešpondencia; preklad umeleckého textu; vernosť, voľnosť, adekvátnosť v preklade; tlmočenie - pojmy a koncepcie; preklad, tlmočenie a jazyková rôznorodosť v EÚ; preklad ako komunikovanie; interpretácia východiskového textu a koncepcia prekladu; ekvivalencia a posun; preklad ako proces; k dejinám prekladu.	
Odporúčaná literatúra: pre jednodoborové štúdium - 1. Koller, Werner: Einführung in die Übersetzungswissenschaft , Quelle & Meyer Verlag Wiesbaden 1997 (UTB 819) 2. Huťková, Anita: Vybrané kapitoly z teórie prekladu literárno-umeleckých textov. Banská Bystrica 2003, UMB, Filologická fakulta. 3. Gromová, Edita: Kapitoly z úvodu do prekladateľstva I. Univerzita Konštantína Filozofa Nitra 1998. 4. Kusá, Mária: Preklad ako súčasť dejín kultúrneho priestoru. Ústav svetovej literatúry SAV Bratislava 2005. 5. Slovníky výkladové jednojazyčné a ďalšia odborná literatúra // pre dvojdoborové štúdium - Koller, W.: Einführung in die Übersetzungswissenschaft. Wiesbaden 1997 Huťková, A.: Vybrané kapitoly z teórie prekladu literárno-umeleckých textov. Banská Bystrica 2003. Kusá, M.: Preklad ako súčasť dejín kultúrneho priestoru. Bratislava 2005. Slovníky výkladové jednojazyčné a ďalšia odborná literatúra	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 1						
A	ABS	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016						
Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka049/09		Názov predmetu: Zimné telovýchovné sústreďenie				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 7d Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5						
A	ABS	B	C	D	E	FX
80.0	0.0	0.0	20.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						