

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZde013/15	Názov predmetu: Aktivizujúce edukačné metódy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; V priebehu semestra študenti musia vypracovať 2 seminárne práce po 25 bodov (podľa zadania vyučujúceho; jednou z nich môže byť mikrovýstup zameraný na priame vedenie výučby vybranou aktivizujúcou edukačnou metódou). Študenti sú povinní absolvovať v rámci predmetu aj priebežnú písomnú previerku vedomostí získaných v predmete (50 bodov). Spolu môžu študenti získať maximálne 100 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa v priebehu kurzu hlbšie oboznámia s využitím jednotlivých aktivizujúcich edukačných metód vo výučbe rôznych predmetov na základe praktických ukážok a vlastného aktívneho zapojenia do činnosti na kurze (napr. aj v rámci mikrovýstupov). Po absolvovaní kurzu budú študenti schopní úspešne dizajnovat' (napláňovať) aj realizovať vyučovací proces s efektívnym využitím zvolených aktivizujúcich edukačných metód.	
Stručná osnova predmetu: Kurz je zameraný na aktivizujúce edukačné metódy a postupy, na charakteristiku a praktické ukážky jednotlivých edukačných metód a možnosti ich využitia vo vyučovaní rôznych predmetov (akademických, výchovných, umelecko-výchovných). Zdôrazňuje existenciu výraznej súvislosti medzi filozofiou koncepcie vzdelávania, koncepciou vyučovania a zvolenými aktivizujúcimi edukačnými metódami. Obsahová štruktúra predmetu: Vymedzenie pojmov vyučovacia (edukačná) metóda a aktivizujúca edukačná metóda. Postavenie aktivizujúcich edukačných metód vo vyučovacom procese.	

Klasifikácia edukačných metód. Aktivizujúce metódy a ich význam v edukácii v súčasnosti. Členenie aktivizujúcich metód. Charakteristika vybraných aktivizujúcich metód. Možnosti a kritéria výberu adekvátnych aktivizujúcich metód v konkrétnom vyučovacom predmete. Praktické ukážky niektorých aktivizujúcich metód.

Odporúčaná literatúra:

TÓTHOVÁ, R. 2013. Implementácia kurikula do vyučovacieho procesu. Bratislava: Z-F Lingua, 2013.

SITNÁ, D. 2013. Metody aktivního vyučování: Spolupráce žáků v skupinách. Praha: Portál, 2013.

SILBERMAN, M. 1997. 101 metod pro aktivní výcvik a vyučování : Osvědčené způsoby efektivního vyučování. Praha: Portál, 1997.

PASCH, M., et al. 2005. Od vzdělávacího programu k vyučovací hodině: jak pracovat s kurikulem. Praha: Portál, 2005.

PETTY, G. 2013. Moderní vyučování. Praha : Portál, 2013.

FISHER, R. 2011. Učíme děti myslet a učit se. Praha: Portál, 2011.

KOSTRUB, D. 2008. Dieťa/žiak/študent – učiteľ – učivo, didaktický alebo bermudský trojuholník? Prešov: ROKUS, 2008.

KASÍKOVÁ, H. 2010. Kooperativní učení, kooperativní škola. Praha : Portál, 2010.

KASÍKOVÁ, H. 2013. Učíme (se) spoluprací spoluprací. Praha : Aisis, 2013.

KOVALIKOVÁ, S. 1995. Integrovaná tematická výuka. Kroměříž : Spirála, 1995.

KAŠŠOVÁ, J. 1995. Škola trochu jinak (Projektové vyučování v teorii i praxi). Kroměříž : IUVENTA, 1995.

KAŠOVÁ, J., TOMKOVÁ, A. , DVOŘÁKOVÁ, M. 2009. Učíme v projektech. Praha :Portál, 2009.

TUREK, I.: O problémovém vyučování. Bratislava: SPN, 1982.

TUREK, I., 2010. Didaktika. Bratislava : IURA EDITIONS, 2010.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva pedagogiky v kombinácii.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 69

A	ABS	B	C	D	E	FX
50.72	0.0	21.74	13.04	5.8	1.45	7.25

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZde013/15	Názov predmetu: Aktivizujúce edukačné metódy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; V priebehu semestra študenti musia vypracovať 2 seminárne práce po 25 bodov (podľa zadania vyučujúceho; jednou z nich môže byť mikrovýstup zameraný na priame vedenie výučby vybranou aktivizujúcou edukačnou metódou). Študenti sú povinní absolvovať v rámci predmetu aj priebežnú písomnú preverku vedomostí získaných v predmete (50 bodov). Spolu môžu študenti získať maximálne 100 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa v priebehu kurzu hlbšie oboznámia s využitím jednotlivých aktivizujúcich edukačných metód vo výučbe rôznych predmetov na základe praktických ukážok a vlastného aktívneho zapojenia do činnosti na kurze (napr. aj v rámci mikrovýstupov). Po absolvovaní kurzu budú študenti schopní úspešne dizajnovat' (napláňovať) aj realizovať vyučovací proces s efektívnym využitím zvolených aktivizujúcich edukačných metód.	
Stručná osnova predmetu: Kurz je zameraný na aktivizujúce edukačné metódy a postupy, na charakteristiku a praktické ukážky jednotlivých edukačných metód a možnosti ich využitia vo vyučovaní rôznych predmetov (akademických, výchovných, umelecko-výchovných). Zdôrazňuje existenciu výraznej súvislosti medzi filozofiou koncepcie vzdelávania, koncepciou vyučovania a zvolenými aktivizujúcimi edukačnými metódami. Obsahová štruktúra predmetu: Vymedzenie pojmov vyučovacia (edukačná) metóda a aktivizujúca edukačná metóda. Postavenie aktivizujúcich edukačných metód vo vyučovacom procese.	

Klasifikácia edukačných metód. Aktivizujúce metódy a ich význam v edukácii v súčasnosti. Členenie aktivizujúcich metód. Charakteristika vybraných aktivizujúcich metód. Možnosti a kritéria výberu adekvátnych aktivizujúcich metód v konkrétnom vyučovacom predmete. Praktické ukážky niektorých aktivizujúcich metód.

Odporúčaná literatúra:

- TÓTHOVÁ, R. 2013. Implementácia kurikula do vyučovacieho procesu. Bratislava: Z-F Lingua, 2013.
- SITNÁ, D. 2013. Metody aktivního vyučování: Spolupráce žáků v skupinách. Praha: Portál, 2013.
- SILBERMAN, M. 1997. 101 metod pro aktivní výcvik a vyučování : Osvědčené způsoby efektivního vyučování. Praha: Portál, 1997.
- PASCH, M., et al. 2005. Od vzdělávacího programu k vyučovací hodině: jak pracovat s kurikulem. Praha: Portál, 2005.
- PETTY, G. 2013. Moderní vyučování. Praha : Portál, 2013.
- FISHER, R. 2011. Učíme děti myslet a učit se. Praha: Portál, 2011.
- KOSTRUB, D. 2008. Dieťa/žiak/študent – učiteľ – učivo, didaktický alebo bermudský trojuholník? Prešov: ROKUS, 2008.
- KASÍKOVÁ, H. 2010. Kooperativní učení, kooperativní škola. Praha : Portál, 2010.
- KASÍKOVÁ, H. 2013. Učíme (se) spoluprací spoluprací. Praha : Aisis, 2013.
- KOVALIKOVÁ, S. 1995. Integrovaná tematická výuka. Kroměříž : Spirála, 1995.
- KAŠŠOVÁ, J. 1995. Škola trochu jinak (Projektové vyučování v teorii i praxi). Kroměříž : IUVENTA, 1995.
- KAŠOVÁ, J., TOMKOVÁ, A. , DVOŘÁKOVÁ, M. 2009. Učíme v projektech. Praha :Portál, 2009.
- TUREK, I.: O problémovom vyučovaní. Bratislava: SPN, 1982.
- TUREK, I., 2010. Didaktika. Bratislava : IURA EDITIONS, 2010.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:

Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva pedagogiky v kombinácii.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 69

A	ABS	B	C	D	E	FX
50.72	0.0	21.74	13.04	5.8	1.45	7.25

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZde011/15	Názov predmetu: Andragogika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; V priebehu semestra vypracuje študent seminárnu prácu za 40 bodov. Seminárna práca je podmienkou k celkovému hodnoteniu (záverečný test, za 60 bodov). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním predmetu študent získa vedomosti o základných andragogických pojmoch ako edukácia dospelých, dospelosť, ďalšie vzdelávanie, celoživotné vzdelávanie a pod. Vie sa orientovať v procese vzdelávania dospelých vo vzťahu k základným problémom pedagogiky, sociálnej pedagogiky, výchovy v rodine a vie vysvetliť rozdielne a spoločné prvky medzi pedagogikou a andragogikou ako vedou o edukácii dospelých. V praxi vie flexibilne a altruisticky pracovať s rozdielnou klientelou vďaka poznatkom z andragogickej komunikácie a konfliktov v skupinách.	
Stručná osnova predmetu: Základné andragogické pojmy – dospelosť, edukácia dospelých, celoživotné vzdelávanie (CZV), ďalšie vzdelávanie, kontinuálne vzdelávanie, formálne, neformálne a informálne vzdelávanie, výchova, sebavzdelávanie, učenie sa. Začlenenie andragogiky v pedagogických disciplínach a história andragogiky. Edukácia dospelých ako veda – jej predmet skúmania a systém, andragogické disciplíny, medzinárodné dokumenty o vzdelávaní dospelých. Cieľové skupiny vo vzdelávaní dospelých, ciele obsah, metódy a formy vzdelávania dospelých. Druhy, formy a metódy ďalšieho vzdelávania (profesijné, záujmové, občianske...). Manažment vzdelávania, osobnosť andragóga, vzdelávateľa dospelých a poradenstvo.	

Odporúčaná literatúra:

BENEŠ, M. 2003. Andragogika – teoretické základy. Praha: Eurolex Bohemia, 2003.
EGER, L. 2005. Technologie vzdělávání dospělých. Plzeň: Západočeská univerzita v Plzni, 2005.
KRYSTOŇ, M., SABOLOVÁ, G. 2003. Úvod do andragogiky a psychologie dospělých. Banská Bystrica: Pedagogická fakulta UMB, 2003.
MUŽÍK, J. 2000. Management ve vzdělávání dospělých. Praha: EUROLEX BOHEMIA, 2000.
PALÁN, Z. 2010. Základy andragogiky. Praha: Vysoká škola J. A. Komenského, 2010.
PISOŇOVÁ, M. 2010. Analýza vzdelávacích potrieb vedúcich pedagogických zamestnancov v kontexte andragogického výskumu. In: Profesionálne kompetencie pracovníkov v edukácii detí, mládeže a dospelých. Ostrava : Vysoká škola báňská, TU, 2010. s. 153-174.
PORUBSKÁ, G., ĎURDIÁK, Ľ. 2005. Manažment vzdelávania dospelých. Nitra: Slodidac, 2005.
PORUBSKÁ, G., HATÁR, C. 2009. Kapitoly z andragogiky pre pomáhajúce profesie. Nitra: UKF, 2009.
PORUBSKÁ, G., PERHÁCS, J. 2007. Základy andragogickej pedeutológie a sociálnej andragogiky. Zborník príspevkov z vedeckej konferencie. Nitra: PF UKF.
TOMÁNEK, P. 2013. Základy andragogiky a rodinnej výchovy pre sociálnych pracovníkov. Brno : Tribun EU, 2013.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 38

A	ABS	B	C	D	E	FX
63.16	0.0	21.05	10.53	2.63	2.63	0.0

Vyučujúci: doc. PaedDr. Mojmír Vážanský, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZde011/15	Názov predmetu: Andragogika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; V priebehu semestra vypracuje študent seminárnu prácu za 40 bodov. Seminárna práca je podmienkou k celkovému hodnoteniu (záverečný test, za 60 bodov). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním predmetu študent získa vedomosti o základných andragogických pojmoch ako edukácia dospelých, dospelosť, ďalšie vzdelávanie, celoživotné vzdelávanie a pod. Vie sa orientovať v procese vzdelávania dospelých vo vzťahu k základným problémom pedagogiky, sociálnej pedagogiky, výchovy v rodine a vie vysvetliť rozdielne a spoločné prvky medzi pedagogikou a andragogikou ako vedou o edukácii dospelých. V praxi vie flexibilne a altruisticky pracovať s rozdielnou klientelou vďaka poznatkom z andragogickej komunikácie a konfliktov v skupinách.	
Stručná osnova predmetu: Základné andragogické pojmy – dospelosť, edukácia dospelých, celoživotné vzdelávanie (CZV), ďalšie vzdelávanie, kontinuálne vzdelávanie, formálne, neformálne a informálne vzdelávanie, výchova, sebavzdelávanie, učenie sa. Začlenenie andragogiky v pedagogických disciplínach a história andragogiky. Edukácia dospelých ako veda – jej predmet skúmania a systém, andragogické disciplíny, medzinárodné dokumenty o vzdelávaní dospelých. Cieľové skupiny vo vzdelávaní dospelých, ciele obsah, metódy a formy vzdelávania dospelých. Druhy, formy a metódy ďalšieho vzdelávania (profesijné, záujmové, občianske...). Manažment vzdelávania, osobnosť andragóga, vzdelávateľa dospelých a poradenstvo.	

Odporúčaná literatúra:

BENEŠ, M. 2003. Andragogika – teoretické základy. Praha: Eurolex Bohemia, 2003.
EGER, L. 2005. Technologie vzdělávání dospělých. Plzeň: Západočeská univerzita v Plzni, 2005.
KRYSTOŇ, M., SABOLOVÁ, G. 2003. Úvod do andragogiky a psychologie dospělých. Banská Bystrica: Pedagogická fakulta UMB, 2003.
MUŽÍK, J. 2000. Management ve vzdělávání dospělých. Praha: EUROLEX BOHEMIA, 2000.
PALÁN, Z. 2010. Základy andragogiky. Praha: Vysoká škola J. A. Komenského, 2010.
PISOŇOVÁ, M. 2010. Analýza vzdelávacích potrieb vedúcich pedagogických zamestnancov v kontexte andragogického výskumu. In: Profesionálne kompetencie pracovníkov v edukácii detí, mládeže a dospelých. Ostrava : Vysoká škola báňská, TU, 2010. s. 153-174.
PORUBSKÁ, G., ĎURDIK, Ľ. 2005. Manažment vzdelávania dospelých. Nitra: Slodidac, 2005.
PORUBSKÁ, G., HATÁR, C. 2009. Kapitoly z andragogiky pre pomáhajúce profesie. Nitra: UKF, 2009.
PORUBSKÁ, G., PERHÁCS, J. 2007. Základy andragogickej pedeutológie a sociálnej andragogiky. Zborník príspevkov z vedeckej konferencie. Nitra: PF UKF.
TOMÁNEK, P. 2013. Základy andragogiky a rodinnej výchovy pre sociálnych pracovníkov. Brno : Tribun EU, 2013.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 38

A	ABS	B	C	D	E	FX
63.16	0.0	21.05	10.53	2.63	2.63	0.0

Vyučujúci: doc. PaedDr. Mojmír Vážanský, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU-de001/15		Názov predmetu: Dejiny slovenskej hudby 20. a 21. storočia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 24					
A	B	C	D	E	FX
20.83	79.17	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Daniel Matej, ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 24.02.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NEMde011/16	Názov predmetu: Didaktika celoživotného vzdelávania
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: hodnotenie (referát, seminárna práca, 100/0) stupnica hodnotenia: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Absolvent kurzu získa odbornú didaktickú kompetenciu na stvárnenie a realizáciu výučbových jednotiek v procese jazykového vzdelávania dospelých, ktorej predpokladom je osvojenie si didaktickej terminológie so zameraním na učebné špecifiká dospelých.	
Stručná osnova predmetu: Spoločný európsky referenčný rámec, základné pojmy andragogickej didaktiky. Metodické postupy, didaktické formy a princípy vo výučbe cudzích jazykov so zameraním na didaktiku a metodiku dospelých. Špecifiká učenia sa cudzích jazykov v dospelom veku, stratégie a štýly učenia sa cudzích jazykov, sprostredkovanie a rozvoj jazykových kompetencií.	
Odporúčaná literatúra: NEUNER, G.: Fremdsprachen-Unterricht in Theorie Und Praxis: Deutsch als Zweitsprache in der Erwachsenenbildung. Berlin: Langenscheidt Verlag, 2001. 240 S. ISBN 978-3-4684-9452-9 PLAMÍNEK, J.: Vzdělávání dospělých. Praha: GRADA, 2010. 320 s. ISBN 978-8-0247-3235-0 KNOWLES, M./HOLTON, E./SWANSON, R.: Lebenslanges Lernen. Andragogik und Erwachsenenbildung. Heidelberg: Springer Spektrum Verlag, 2006. 356 S. ISBN 978-3-8274-1699-5	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2016						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NEMde001/16	Názov predmetu: Didaktika jazykov I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: hodnotenie (referát, seminárna práca, 100/0) stupnica hodnotenia: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Študent bude oboznámený s úlohou základných jazykových rovín – fonetickej, lexikálnej, morfosyntaktickej a ortografickej vo vyučovaní cudzieho jazyka. Bude ovládať základné princípy práce so sprostredkovaním a nácvikom jazykových prostriedkov vo vyučovaní nemčiny ako cudzieho jazyka.	
Stručná osnova predmetu: Úloha jazykových prostriedkov (lexiky, gramatiky, výslovnosti, pravopisu) vo vyučovaní cudzích jazykov v závislosti od konkrétnych vyučovacích cieľov. Spôsoby ich sprostredkovania a nácviku. Typológia úloh a možnosti testovania. Zostavenie vyučovacej hodiny vzhľadom na jej fázy a ciele.	
Odporúčaná literatúra: BOHN, R. Probleme der Wortschatzarbeit. Berlin: Langenscheidt 2000., 189 S. ISBN 3-468-49652-4 DIELING, H./HIRSCHFELD, U. Phonetik lehren und lernen. Berlin: Langenscheidt, 2000. 199 s. ISBN 3468496540 KÜHN, P. Sprache untersuchen und erforschen. Berlin: Cornelsen Verlag, 2010. 175 S. ISBN 978-3-589-05151-9 NEUSTADT, E. DaF unterrichten. Basiswissen Didaktik Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. Stuttgart: Klett Verlag, 2013. 185 s. ISBN 978-3-12-675309-8 SELIMI, N. Wortschatzarbeit konkret: Eine didaktische Ideenbörse für alle Schulstufen. Baltmannsweiler 2010. 190 s. ISBN 978-3-8340-0663-9 FUNK, H./KOENIG, M. Grammatik lehren und lernen. Tübingen 1994. 237 s. ISBN 3-7639-1842-6	

EMDEN-GRANZOW, M. Deutsche Grammatik verstehen und unterrichten. Tübingen: Narr Verlag, 2013. 312 s. ISBN 978-3-8233-6656-0

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
nemecký

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 04.04.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NEMde002/16	Názov predmetu: Didaktika jazykov II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: skúška (50/50) stupnica hodnotenia: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Absolvent kurzu si osvojením metodické kompetencie strategického postupu realizácie výučbových jednotiek so stanovením výsledného, cieľového produktu ako je samostatná produkcia/recepcia textu zo strany učiaceho sa, ako aj počúvanie a čítanie s porozumením.	
Stručná osnova predmetu: Rozvíjanie komunikatívnej zručnosti počúvania s porozumením: proces počúvania s porozumením ako interakcia medzi hovoreným jazykovým prejavom a poslucháčom, podmienky, fázy, typológia cvičení. Rozvíjanie komunikatívnej zručnosti hovorenia: komponenty komunikatívnej situácie ako psychologická báza tvorby štruktúrálnu-kompozičného charakteru jazykového prejavu, podmienky, fázy, typológia cvičení. Rozvíjanie komunikatívnej zručnosti čítania s porozumením: komunikatívna činnosť čítania s porozumením v poňatí procesu interakcie medzi písomným textom a čitateľom, podmienky, fázy, typológia cvičení. Rozvíjanie zručnosti písomného prejavu: obsahová kompozícia písomného prejavu ako jazykovo-intelektuálna činnosť, podmienky, fázy, typológia cvičení.	
Odporúčaná literatúra: KAST, B./JENKINS, E. M. Fertigkeit Schreiben. Berlin: 1999. 232 s. ISBN 3-468-49666-4 KÜHN, P. Sprache untersuchen und erforschen. Berlin: Cornelsen Verlag, 2010. 175 S. ISBN 978-3-589-05151-9 NEUSTADT, E. DaF unterrichten. Basiswissen Didaktik Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. Stuttgart: Klett Verlag, 2013. 185 S. ISBN 978-3-12-675309-8 STORCH, G. Deutsch als Fremdsprache - Eine Didaktik. Paderborn: Fink, 1999. 367 s. ISBN 978-3-8385-8184-2 ROCHE, J. Fremdsprachenerwerb und Fremdsprachendidaktik. Tübingen: 2005. 282 s. ISBN-13: 978-3825226916	

SCHATZ, H. Fertigkeit Sprechen. Berlin: 2006. 208 s. ISBN-13: 978-3468496554 učebné osnovy dostupné na www.statpedu.sk					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA206/09	Názov predmetu: Didaktika jazykov II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodborové štúdium - písomná práca // pre kombinované štúdium - test pre jednodborové štúdium - ústna skúška // pre kombinované štúdium - ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: pre jednodborové štúdium - Cieľom kurzu je osvojenie pedagogických zručností v návrhu strategického postupu realizácie výučbových jednotiek so stanovením výsledného, cieľového produktu ako súhry interakčných dejov učiteľ □ žiaci, žiak □ žiaci na úrovni obsahovej i motivačnej; vyskúšať efektívnosť realizácie vlastných návrhov výučbových jednotiek v rámci súvislej odbornej praxe. // pre kombinované štúdium - Cieľom kurzu je osvojenie pedagogických zručností v návrhu strategického postupu realizácie výučbových jednotiek so stanovením výsledného, cieľového produktu ako súhry interakčných dejov učiteľ □ žiaci, žiak □ žiaci na úrovni obsahovej i motivačnej; rozšíriť poznatky samoštúdiom, pripraviť projekty a prezentovať práce skupine príslušných poslucháčov poverenej dvomi rolami: rolou učiacich sa a rolou hodnotiteľov; vyskúšať efektívnosť realizácie vlastných návrhov výučbových jednotiek v rámci súvislej odbornej praxe.	
Stručná osnova predmetu: pre jednodborové štúdium - Rozvíjanie komunikatívnej zručnosti počúvania s porozumením: proces počúvania s porozumením ako interakcia medzi hovoreným jazykovým prejavom a poslucháčom, podmienky, fázy, typológia cvičení. Rozvíjanie komunikatívnej zručnosti hovorenia: komponenty komunikatívnej situácie ako psychologická báza tvorby štruktúralno-kompozičného charakteru jazykového prejavu, podmienky, fázy, typológia cvičení. Rozvíjanie komunikatívnej zručnosti čítania s porozumením: komunikatívna činnosť čítania s porozumením v poňatí procesu interakcie medzi písomným textom a čitateľom, podmienky, fázy, typológia cvičení. Rozvíjanie zručnosti písomného prejavu: obsahová kompozícia písomného prejavu ako jazykovo-intelektuálna činnosť, podmienky, fázy, typológia cvičení. // pre kombinované štúdium - ozvíjanie komunikatívnej zručnosti počúvania s porozumením: proces počúvania s porozumením ako interakcia medzi hovoreným jazykovým prejavom a poslucháčom; predpoklady: súhra mikrozručností auditívnej percepcie □ rozumenia □ interpretácie; externé a interné činitele; stratégie optimálnej organizácie procesu vyučovania a osvojovania štýlov počúvania; vyučovacie techniky a typológia úloh na nácviku počúvania s porozumením vo vzťahu k povahe textu a	

k intencii. Rozvíjanie komunikatívnej zručnosti hovorenia: komponenty komunikatívnej situácie ako psychologická báza tvorby štruktúrálnu-kompozičného charakteru jazykového prejavu; interné činitele artikulácie-akustickej realizácie; didakticko-metodické stupne nácviku hovorenia v dialógu, multilógu a monológ; typológia úloh a techniky stvárnenia procesu vo vzťahu k počúvaniu a čítaniu s porozumením. Rozvíjanie komunikatívnej zručnosti čítania s porozumením: komunikatívna činnosť čítania s porozumením v poňatí procesu interakcie medzi písomným textom a čitateľom; podobnosť intelektuálnych aktivít čitateľa a poslucháča; možnosť nácviku rozpoznania redundantnosti jazykových sekvencií hovoreného prejavu, anticipácie a inferencie vo vzťahu k prediktabilite, za pomoci písomných textov; strategické postupy a techniky práce v oblasti realizačných foriem tichého čítania vecných a jednoduchých prozaických textov; čiastkové a komplexné úlohy na stvárnenie procesu vo vzťahu k stupňom porozumenia a výslednému produktu. Rozvíjanie zručnosti písomného prejavu: obsahová kompozícia písomného prejavu ako jazykovo-intelektuálna činnosť; vplyv externých činiteľov na žáner textu; komponenty stvárnenia myšlienkových komplexov do jazykovej podoby; typológia úloh na postupné osvojovanie samostatného písomného prejavu istého druhu vo vzťahu k vekovej skupine a stupňa jazykovej kompetencie učiacich sa.

Odporúčaná literatúra:

pre jednodoborové štúdium - Literatúra:

Storch, G.: Deutsch als Fremdsprache – Eine Didaktik. München 2001.

učebné osnovy dostupné na www.statpedu.sk

Dahlhaus, B.: Fertigkeit Hören. Berlin 2004.

Westhof, G.: Fertigkeit Lesen. Berlin 2005.

Ehlers, W.: Lesen als Verstehen. Berlin 2003.

Schatz, H.: Fertigkeit Sprechen. Berlin 2006.

Kast, B./Jenkins, E. M.: Fertigkeit Schreiben. Berlin 1999.

učebnice nemeckého jazyka // pre kombinované štúdium - Povinná literatúra:

1. Pracovné materiály

2. G. Storch (2001): Deutsch als Fremdsprache – Eine Didaktik. München: Fink Verlag. ISBN 3-8252-8184-1

3. P. Bimmen/B. Kast/G. Neuner (2003): Deutschunterricht planen. Fernstudieneinheit 18. ISBN-13: 978-3468496592

4. Učebné osnovy dostupné na www.statpedu.sk

5. B.Dahlhaus: Fertigkeit Hören (1994)

6. G.Westhof: Leseverstehen (1992)

7. G.N-Münkel/R.Roland: Sprechen (1991)

8. B.Kast: Schreiben (1993)

Odporúčaná literatúra:

1. M.Kraushuberová: Hörverstehen im Fremdsprachenunterricht (in: Philologia XI/1992)

2. M.Kraushuberová: Keine Angst vor Hörtexten (in: Begegnungen 1/1995)

3. Häusermann/Phiepho: Aufgabenhandbuch Deutsch als Fremdsprache (1996)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 261

A	B	C	D	E	FX
33.72	27.2	23.37	8.43	4.98	2.3

Vyučujúci: Tamara Kerschbaumer
Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA206/09	Názov predmetu: Didaktika jazykov II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodborové štúdium - písomná práca // pre kombinované štúdium - test pre jednodborové štúdium - ústna skúška // pre kombinované štúdium - ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: pre jednodborové štúdium - Cieľom kurzu je osvojenie pedagogických zručností v návrhu strategického postupu realizácie výučbových jednotiek so stanovením výsledného, cieľového produktu ako súhry interakčných dejov učiteľ □ žiaci, žiak □ žiaci na úrovni obsahovej i motivačnej; vyskúšať efektívnosť realizácie vlastných návrhov výučbových jednotiek v rámci súvislej odbornej praxe. // pre kombinované štúdium - Cieľom kurzu je osvojenie pedagogických zručností v návrhu strategického postupu realizácie výučbových jednotiek so stanovením výsledného, cieľového produktu ako súhry interakčných dejov učiteľ □ žiaci, žiak □ žiaci na úrovni obsahovej i motivačnej; rozšíriť poznatky samoštúdiom, pripraviť projekty a prezentovať práce skupine príslušných poslucháčov poverenej dvomi rolami: rolou učiacich sa a rolou hodnotiteľov; vyskúšať efektívnosť realizácie vlastných návrhov výučbových jednotiek v rámci súvislej odbornej praxe.	
Stručná osnova predmetu: pre jednodborové štúdium - Rozvíjanie komunikatívnej zručnosti počúvania s porozumením: proces počúvania s porozumením ako interakcia medzi hovoreným jazykovým prejavom a poslucháčom, podmienky, fázy, typológia cvičení. Rozvíjanie komunikatívnej zručnosti hovorenia: komponenty komunikatívnej situácie ako psychologická báza tvorby štruktúralno-kompozičného charakteru jazykového prejavu, podmienky, fázy, typológia cvičení. Rozvíjanie komunikatívnej zručnosti čítania s porozumením: komunikatívna činnosť čítania s porozumením v poňatí procesu interakcie medzi písomným textom a čitateľom, podmienky, fázy, typológia cvičení. Rozvíjanie zručnosti písomného prejavu: obsahová kompozícia písomného prejavu ako jazykovo-intelektuálna činnosť, podmienky, fázy, typológia cvičení. // pre kombinované štúdium - ozvíjanie komunikatívnej zručnosti počúvania s porozumením: proces počúvania s porozumením ako interakcia medzi hovoreným jazykovým prejavom a poslucháčom; predpoklady: súhra mikrozručností auditívnej percepcie □ rozumenia □ interpretácie; externé a interné činitele; stratégie optimálnej organizácie procesu vyučovania a osvojovania štýlov počúvania; vyučovacie techniky a typológia úloh na nácviku počúvania s porozumením vo vzťahu k povahe textu a	

k intencii. Rozvíjanie komunikatívnej zručnosti hovorenia: komponenty komunikatívnej situácie ako psychologická báza tvorby štruktúrálnu-kompozičného charakteru jazykového prejavu; interné činitele artikuláčno-akustickej realizácie; didakticko-metodické stupne nácviku hovorenia v dialógu, multilógu a monológ; typológia úloh a techniky stvárnenia procesu vo vzťahu k počúvaniu a čítaniu s porozumením. Rozvíjanie komunikatívnej zručnosti čítania s porozumením: komunikatívna činnosť čítania s porozumením v poňatí procesu interakcie medzi písomným textom a čitateľom; podobnosť intelektuálnych aktivít čitateľa a poslucháča; možnosť nácviku rozpoznania redundantnosti jazykových sekvencií hovoreného prejavu, anticipácie a inferencie vo vzťahu k prediktabilite, za pomoci písomných textov; strategické postupy a techniky práce v oblasti realizačných foriem tichého čítania vecných a jednoduchých prozaických textov; čiastkové a komplexné úlohy na stvárnenie procesu vo vzťahu k stupňom porozumenia a výslednému produktu. Rozvíjanie zručnosti písomného prejavu: obsahová kompozícia písomného prejavu ako jazykovo-intelektuálna činnosť; vplyv externých činiteľov na žáner textu; komponenty stvárnenia myšlienkových komplexov do jazykovej podoby; typológia úloh na postupné osvojovanie samostatného písomného prejavu istého druhu vo vzťahu k vekovej skupine a stupňa jazykovej kompetencie učiacich sa.

Odporúčaná literatúra:

pre jednodoborové štúdium - Literatúra:

Storch, G.: Deutsch als Fremdsprache – Eine Didaktik. München 2001.

učebné osnovy dostupné na www.statpedu.sk

Dahlhaus, B.: Fertigkeit Hören. Berlin 2004.

Westhof, G.: Fertigkeit Lesen. Berlin 2005.

Ehlers, W.: Lesen als Verstehen. Berlin 2003.

Schatz, H.: Fertigkeit Sprechen. Berlin 2006.

Kast, B./Jenkins, E. M.: Fertigkeit Schreiben. Berlin 1999.

učebnice nemeckého jazyka // pre kombinované štúdium - Povinná literatúra:

1. Pracovné materiály

2. G. Storch (2001): Deutsch als Fremdsprache – Eine Didaktik. München: Fink Verlag. ISBN 3-8252-8184-1

3. P. Bimmen/B. Kast/G. Neuner (2003): Deutschunterricht planen. Fernstudieneinheit 18. ISBN-13: 978-3468496592

4. Učebné osnovy dostupné na www.statpedu.sk

5. B.Dahlhaus: Fertigkeit Hören (1994)

6. G.Westhof: Leseverstehen (1992)

7. G.N-Münkel/R.Roland: Sprechen (1991)

8. B.Kast: Schreiben (1993)

Odporúčaná literatúra:

1. M.Kraushuberová: Hörverstehen im Fremdsprachenunterricht (in: Philologia XI/1992)

2. M.Kraushuberová: Keine Angst vor Hörtexten (in: Begegnungen 1/1995)

3. Häusermann/Phiepho: Aufgabenhandbuch Deutsch als Fremdsprache (1996)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 261

A	B	C	D	E	FX
33.72	27.2	23.37	8.43	4.98	2.3

Vyučujúci:
Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NEMde012/16	Názov predmetu: Didaktika jazykov III
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: hodnotenie (referát, seminárna práca, 100/0) stupnica hodnotenia: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Študent nadobudne teoretické poznatky v nasledovných oblastiach: sprostredkovanie krajinovedy germanofónnej oblasti, formy skúšania a testovania osvojených poznatkov, analýza učebnicového súboru. Získané informácie vie využiť vo vyučovaní nemčiny.	
Stručná osnova predmetu: Problematika skúšania a testovania: otázky jazykovej normy, kontroly a hodnotenia, druhy skúšania a testovania, ciele, kritériá a typológia testových úloh; modely testovania úrovne jazykových znalostí, receptívnych a produktívnych komunikatívnych zručností. Krajinovedné poznatky ako integrálna súčasť komunikatívnej kompetencie. Postavenie literárnych textov v súčasnej výučbe nemeckého jazyka a didaktické konzekvencie: literárne texty ako prostriedky rozvíjania interkultúrnej kompetencie a sociálnej empatie. Kritériá analýzy učebníc a učebných materiálov, analýza učebníc nemeckého jazyka, hodnotenie a porovnanie kvality a kvantity jazykového materiálu.	
Odporúčaná literatúra: BISCHOF ET ALL. Landeskunde und Literaturdidaktik., 7 Aufl., Berlin: Langenscheidt, 2011. 183 s. ISBN 978-3-468-49677-6 BOLTON, S. ET ALL. Testen und Prüfen in der Grundstufe: Einstufungstests und Sprachstandsprüfungen. Berlin: Langenscheidt, 2003. 200 s. ISBN 3-468-49673-7 GROTHJAHN, R. Testen und Evaluieren fremdsprachlicher Kompetenzen: Ein Arbeitsbuch. 1. Aufl., Tübingen: Narr, 2008. 220 s. ISBN 978-3-8233-6399-6 TRIM, J. L. M. Gemeinsamer europäischer Referenzrahmen für Sprachen: lernen, lehren, beurteilen: [Niveau A1, A2, B1, B2, C1, C2]. Berlin: Langenscheidt, 2002. 244 s. ISBN 3-468-49469-6	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2016						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA303/09	Názov predmetu: Didaktika jazykov III
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KNJL/M-NJLKA206/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: seminárna práca, prezentácia projektovej práce	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je rozšíriť poznatky samoštúdiom, rozvíjať profesionalitu prezentovaním projektových prác v podobe seminárneho vystúpenia a diskusie; zdokonaľovať didaktickú kompetenciu uplatnením osvojených stratégií a techník komunikatívneho vyučovania v rámci súvislej odbornej praxi.	
Stručná osnova predmetu: pre jednodoborové štúdium: Problematika skúšania a testovania: otázky jazykovej normy, kontroly a hodnotenia, druhy skúšania a testovania, ciele, kritériá a typológia testových úloh; modely testovania úrovne jazykových znalosti, receptívnych a produktívnych komunikatívnych zručností. Krajinovedné poznatky ako integrálna súčasť komunikatívnej kompetencie. Postavenie literárnych textov v súčasnej výučbe nemeckého jazyka a didaktické konzekvencie: literárne texty ako prostriedky rozvíjania interkultúrnej kompetencie a sociálnej empatie. Kritériá analýzy učebníc a učebných materiálov, analýza učebníc nemeckého jazyka, hodnotenie a porovnanie kvality a kvantity jazykového materiálu.//pre dwoodborové štúdium: Problematika skúšania a testovania: otázky jazykovej normy, kontroly a hodnotenia; druhy skúšania a testovania; analýza a hodnotenie učebných osnov z hľadiska pragmatických a pedagogických cieľov komunikatívneho vyučovania a učenia; ciele, kritériá a typológia testových úloh; modely Goethe-Inštitútu; analýza štandard; modely testovania úrovne znalosti lexikálno-gramatických prostriedkov; modely testovania receptívnych a produktívnych komunikatívnych zručností. Krajinovedné poznatky ako integrálna súčasť komunikatívnej kompetencie: krajinovedné poznatky z hľadiska pragmatických a pedagogických cieľov výučby, možností a spôsobu integrácie do procesu učenia a vyučovania; modely stvárňovania výučbovej jednotky pri práci s typickými žánrami písomných prejavov s možnosťou využitia didaktickej techniky, vrátane PC; analýza lexikálno-gramatických osobitostí hovorených prejavov členov komunikačných spoločenstiev nemeckého jazyka prezentovaných auditívnymi audiovizuálnymi médiami z hľadiska sociolingvistiky a didaktické konzekvencie. Postavenie literárnych textov v súčasnej výučbe nemeckého jazyka a didaktické konzekvencie: literárne texty ako prostriedky rozvíjania interkultúrnej kompetencie a sociálnej empatie; didaktické	

princípy práce s literárnymi textami; obsahy a kritériá výberu; modely vyučovacích techník pri práci s poetickými a prozaickými textami; tímové návrhy štruktúry výučbových jednotiek podľa výberu: autor - forma recepcie - reprodukcia - interpretácia. Kritériá analýzy učebníc a učebných materiálov: prezentácia modelu analýzy podľa kritérií Goethe-inštitútu; tímová analýza tradičných učebníc, hodnotenie, porovnanie kvality a kvantity jazykového materiálu.

Odporúčaná literatúra:

Pre jednodoborové štúdium:

1. Pracovné materiály
2. G. Storch (2001): Deutsch als Fremdsprache – Eine Didaktik. München: Fink Verlag. ISBN 3-8252-8184-1
3. P. Bimmen/B. Kast/G. Neuner (2003): Deutschunterricht planen. Fernstudieneinheit 18. ISBN-13: 978-3468496592
4. Učebné osnovy dostupné na www.statpedu.sk
5. H. Wicke: Kontakte knüpfen, 1995.
6. Albers/Bolton: Testen und Prüfen, 1995.
7. M. Duzenko: Lehrwerkanalyse, 1995.
8. H. Hunfeld: Literatur als Sprachlehre, 1990.

Odporúčaná literatúra:

1. Häusermann/Piepho: Aufgabenhandbuch Deutsch als Fremdsprache, 1996.
2. M. Lüger: Routinen und Rituale, 1993.
3. Fachzeitschriften: Zielsprache Deutsch, Fremdsprache Deutsch, Deutsch als Fremdsprache, Cizí jazyky ve škole//

Pre dvojdoborové štúdium:

Storch, G.: Deutsch als Fremdsprache – Eine Didaktik. München 2001.

učebné osnovy dostupné na www.statpedu.sk

učebnice nemeckého jazyka pre rôzne stupne škôl

Macaire, D./ Hosch, W.: Bilder in der Landeskunde. Berlin 2004.

Bischof, M./Kessling, V./ Krechel, R.: Landeskunde und Literaturdidaktik. Berlin 2003.

Albers, H. G./Bolton, S. : Testen und Prüfen in der Grundstufe. Berlin 1995.

Kast, B./ Neuner, G.(Hrsg.): Zur Analyse, Begutachtung und Entwicklung von Lehrwerken für den fremdsprachlichen Deutschunterricht. Berlin 1994.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 259

A	ABS	B	C	D	E	FX
37.84	0.0	27.41	24.32	6.18	2.7	1.54

Vyučujúci: doc. PhDr. Ivica Kolečáni Lenčová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA303/09	Názov predmetu: Didaktika jazykov III
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KNJL/M-NJLKA206/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: seminárna práca, prezentácia projektovej práce	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je rozšíriť poznatky samoštúdiom, rozvíjať profesionalitu prezentovaním projektových prác v podobe seminárneho vystúpenia a diskusie; zdokonaľovať didaktickú kompetenciu uplatnením osvojených stratégií a techník komunikatívneho vyučovania v rámci súvislej odbornej praxi.	
Stručná osnova predmetu: pre jednodoborové štúdium: Problematika skúšania a testovania: otázky jazykovej normy, kontroly a hodnotenia, druhy skúšania a testovania, ciele, kritériá a typológia testových úloh; modely testovania úrovne jazykových znalosti, receptívnych a produktívnych komunikatívnych zručností. Krajinovedné poznatky ako integrálna súčasť komunikatívnej kompetencie. Postavenie literárnych textov v súčasnej výučbe nemeckého jazyka a didaktické konzekvencie: literárne texty ako prostriedky rozvíjania interkultúrnej kompetencie a sociálnej empatie. Kritériá analýzy učebníc a učebných materiálov, analýza učebníc nemeckého jazyka, hodnotenie a porovnanie kvality a kvantity jazykového materiálu.//pre dwoodborové štúdium: Problematika skúšania a testovania: otázky jazykovej normy, kontroly a hodnotenia; druhy skúšania a testovania; analýza a hodnotenie učebných osnov z hľadiska pragmatických a pedagogických cieľov komunikatívneho vyučovania a učenia; ciele, kritériá a typológia testových úloh; modely Goethe-Inštitútu; analýza štandard; modely testovania úrovne znalosti lexikálno-gramatických prostriedkov; modely testovania receptívnych a produktívnych komunikatívnych zručností. Krajinovedné poznatky ako integrálna súčasť komunikatívnej kompetencie: krajinovedné poznatky z hľadiska pragmatických a pedagogických cieľov výučby, možností a spôsobu integrácie do procesu učenia a vyučovania; modely stvárňovania výučbovej jednotky pri práci s typickými žánrami písomných prejavov s možnosťou využitia didaktickej techniky, vrátane PC; analýza lexikálno-gramatických osobitostí hovorených prejavov členov komunikačných spoločenstiev nemeckého jazyka prezentovaných auditívnymi audiovizuálnymi médiami z hľadiska sociolingvistiky a didaktické konzekvencie. Postavenie literárnych textov v súčasnej výučbe nemeckého jazyka a didaktické konzekvencie: literárne texty ako prostriedky rozvíjania interkultúrnej kompetencie a sociálnej empatie; didaktické	

princípy práce s literárnymi textami; obsahy a kritériá výberu; modely vyučovacích techník pri práci s poetickými a prozaickými textami; tímové návrhy štruktúry výučbových jednotiek podľa výberu: autor - forma recepcie - reprodukcia - interpretácia. Kritériá analýzy učebníc a učebných materiálov: prezentácia modelu analýzy podľa kritérií Goethe-inštitútu; tímová analýza tradičných učebníc, hodnotenie, porovnanie kvality a kvantity jazykového materiálu.

Odporúčaná literatúra:

Pre jednodoborové štúdium:

1. Pracovné materiály
2. G. Storch (2001): Deutsch als Fremdsprache – Eine Didaktik. München: Fink Verlag. ISBN 3-8252-8184-1
3. P. Bimmen/B. Kast/G. Neuner (2003): Deutschunterricht planen. Fernstudieneinheit 18. ISBN-13: 978-3468496592
4. Učebné osnovy dostupné na www.statpedu.sk
5. H. Wicke: Kontakte knüpfen, 1995.
6. Albers/Bolton: Testen und Prüfen, 1995.
7. M. Duzenko: Lehrwerkanalyse, 1995.
8. H. Hunfeld: Literatur als Sprachlehre, 1990.

Odporúčaná literatúra:

1. Häusermann/Piepho: Aufgabenhandbuch Deutsch als Fremdsprache, 1996.
2. M. Lüger: Routinen und Rituale, 1993.
3. Fachzeitschriften: Zielsprache Deutsch, Fremdsprache Deutsch, Deutsch als Fremdsprache, Cizí jazyky ve škole//

Pre dvojdoborové štúdium:

Storch, G.: Deutsch als Fremdsprache – Eine Didaktik. München 2001.

učebné osnovy dostupné na www.statpedu.sk

učebnice nemeckého jazyka pre rôzne stupne škôl

Macaire, D./ Hosch, W.: Bilder in der Landeskunde. Berlin 2004.

Bischof, M./Kessling, V./ Krechel, R.: Landeskunde und Literaturdidaktik. Berlin 2003.

Albers, H. G./Bolton, S. : Testen und Prüfen in der Grundstufe. Berlin 1995.

Kast, B./ Neuner, G.(Hrsg.): Zur Analyse, Begutachtung und Entwicklung von Lehrwerken für den fremdsprachlichen Deutschunterricht. Berlin 1994.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 259

A	ABS	B	C	D	E	FX
37.84	0.0	27.41	24.32	6.18	2.7	1.54

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NEMde013/16		Názov predmetu: Didaktika literatúry				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: hodnotenie (referát, seminárna práca, 100/0) stupnica hodnotenia: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)						
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je zoznámiť študentov s novými koncepciami a modelmi sprostredkovania textov v školskom a mimoškolskom prostredí. Didaktika literatúry a médií operuje s rozšíreným pojmom textu a jej pôsobnosť sa rozširuje na sprostredkovanie kulturologických poznatkov.						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra: BOGDAL, K. a. i. (ed.) Grundzüge der Literaturdidaktik. München: dtv, 2002. 336 s. ISBN-10:3423307986 KAMMLER, C. Neue Literaturtheorien und Unterrichtspraxis. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren, 2000. 166 s. ISBN-10:3896762273						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2016						

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA109/09	Názov predmetu: Dramatické žánre v literatúre
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednoodborové štúdium - referát // pre kombinované štúdium - vystúpenie s referátom pre jednoodborové štúdium - seminárna práca // pre kombinované štúdium - vypracovanie seminárnej práce	
Výsledky vzdelávania: pre jednoodborové štúdium - Získať základné vedomosti o štruktúre nemeckej drámy v jednotlivých historických obdobiach, naučiť sa definovať základné kategórie a ideovo-estetické hodnoty dramatických diel. // pre kombinované štúdium - Získať základné vedomosti o štruktúre nemeckej drámy v jednotlivých historických obdobiach, naučiť sa definovať základné kategórie a ideovo-estetické hodnoty dramatických diel.	
Stručná osnova predmetu: pre jednoodborové štúdium - Vývinové otázky nemeckej drámy. Dráma v období hnutia Sturm und Drang. Koncepcia divadelnej drámy u F. Schillera a J. W. Goetheho. Realistická dráma (H. D. Grabbe, F. Hebbel). Viedenské divadlo 19. storočia od ľudovej hry po biedermeier. Naturalizmus v dráme a komédii. Medzi naturalizmom a expresionizmom: F. Wedekind. Expresionistické divadlo: G. Kaiser. Epické divadlo: B. Brecht. Nová ľudová hra: Ödön von Horváth. Komédie F. Dürrenmatta a M. Frischa. Politické divadlo: P. Weiss, R. Hochhuth. // pre kombinované štúdium - Vývinové otázky nemeckej drámy; Dráma v období hnutia Sturm und Drang; Koncepcia divadelnej drámy u F. Schillera aj J. W. Goetheho; Realistická dráma (H. D. Grabbe, F. Hebbel); Viedenské divadlo 19. storočia od ľudovej hry po biedermeier; Naturalizmus v dráme a komédii; Medzi naturalizmom a expresionizmom: F. Wedekind; Expresionistické divadlo: G. Kaiser; Epické divadlo: B. Brecht; Nová ľudová hra: Ödön von Horváth; Komédie F. Dürrenmatta a M. Frischa; Politické divadlo: P. Weiss, R. Hochhuth.	
Odporúčaná literatúra: pre jednoodborové štúdium - Literatúra: Asmuth, B.: Einführung in die Dramenanalyse. Stuttgart und Weimar 2009. Szondi, P.: Theorie des modernen Dramas. Frankfurt 1989. Handbuch des deutschen Dramas. Düsseldorf 1980. Lazarowicz, K. (Hg.): Texte zur Theorie des Theaters. Ditzingen 1991.	

Beletristické minimum: R. M. Lenz: Der Hofmeister; F. Schiller: Kabale und Liebe; J. W. Goethe: Iphigenie auf Tauris; F. Hebbel: Maria Magdalena; G. Hauptmann: Biberpelz; B. Brecht: Die Dreigroschenoper; Ö. von Horváth: Kasimir und Karoline; F. Dürrenmatt: Die Physiker; R. Hochhuth: Der Stellvertreter // pre kombinované štúdium - Povinná literatúra: 1. Szondi, P.: Theorie des modernen Dramas. Frankfurt: Suhrkamp, 1963. 2. Handbuch des deutschen Dramas. Hrsg. von Walter Hinck Düsseldorf 3. Mann, O.: Geschichte des deutschen Dramas, Stuttgart: Kröner, 1969. Odporúčaná literatúra: 4. R. M. Lenz: Der Hofmeister 5. F. Schiller: Kabale und Liebe 6. J. W. Goethe: Iphigenie auf Tauris 7. F. Hebbel: Maria Magdalena 8. G. Hauptmann: Biberpelz 9. B. Brecht: Die Dreigroschenoper 10. Ö. von Horváth: Kasimir und Karoline 11. F. Dürrenmatt: Die Physiker 12. R. Hochhuth: Der Stellvertreter						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA109/09	Názov predmetu: Dramatické žánre v literatúre
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodoborové štúdium - referát // pre kombinované štúdium - vystúpenie s referátom pre jednodoborové štúdium - seminárna práca // pre kombinované štúdium - vypracovanie seminárnej práce	
Výsledky vzdelávania: pre jednodoborové štúdium - Získať základné vedomosti o štruktúre nemeckej drámy v jednotlivých historických obdobiach, naučiť sa definovať základné kategórie a ideovo-estetické hodnoty dramatických diel. // pre kombinované štúdium - Získať základné vedomosti o štruktúre nemeckej drámy v jednotlivých historických obdobiach, naučiť sa definovať základné kategórie a ideovo-estetické hodnoty dramatických diel.	
Stručná osnova predmetu: pre jednodoborové štúdium - Vývinové otázky nemeckej drámy. Dráma v období hnutia Sturm und Drang. Koncepcia divadelnej drámy u F. Schillera a J. W. Goetheho. Realistická dráma (H. D. Grabbe, F. Hebbel). Viedenské divadlo 19. storočia od ľudovej hry po biedermeier. Naturalizmus v dráme a komédii. Medzi naturalizmom a expresionizmom: F. Wedekind. Expresionistické divadlo: G. Kaiser. Epické divadlo: B. Brecht. Nová ľudová hra: Ödön von Horváth. Komédie F. Dürrenmatta a M. Frischa. Politické divadlo: P. Weiss, R. Hochhuth. // pre kombinované štúdium - Vývinové otázky nemeckej drámy; Dráma v období hnutia Sturm und Drang; Koncepcia divadelnej drámy u F. Schillera aj J. W. Goetheho; Realistická dráma (H. D. Grabbe, F. Hebbel); Viedenské divadlo 19. storočia od ľudovej hry po biedermeier; Naturalizmus v dráme a komédii; Medzi naturalizmom a expresionizmom: F. Wedekind; Expresionistické divadlo: G. Kaiser; Epické divadlo: B. Brecht; Nová ľudová hra: Ödön von Horváth; Komédie F. Dürrenmatta a M. Frischa; Politické divadlo: P. Weiss, R. Hochhuth.	
Odporúčaná literatúra: pre jednodoborové štúdium - Literatúra: Asmuth, B.: Einführung in die Dramenanalyse. Stuttgart und Weimar 2009. Szondi, P.: Theorie des modernen Dramas. Frankfurt 1989. Handbuch des deutschen Dramas. Düsseldorf 1980. Lazarowicz, K. (Hg.): Texte zur Theorie des Theaters. Ditzingen 1991.	

Beletristické minimum: R. M. Lenz: Der Hofmeister; F. Schiller: Kabale und Liebe; J. W. Goethe: Iphigenie auf Tauris; F. Hebbel: Maria Magdalena; G. Hauptmann: Biberpelz; B. Brecht: Die Dreigroschenoper; Ö. von Horváth: Kasimir und Karoline; F. Dürrenmatt: Die Physiker; R. Hochhuth: Der Stellvertreter // pre kombinované štúdium - Povinná literatúra: 1. Szondi, P.: Theorie des modernen Dramas. Frankfurt: Suhrkamp, 1963. 2. Handbuch des deutschen Dramas. Hrsg. von Walter Hinck Düsseldorf 3. Mann, O.: Geschichte des deutschen Dramas, Stuttgart: Kröner, 1969. Odporúčaná literatúra: 4. R. M. Lenz: Der Hofmeister 5. F. Schiller: Kabale und Liebe 6. J. W. Goethe: Iphigenie auf Tauris 7. F. Hebbel: Maria Magdalena 8. G. Hauptmann: Biberpelz 9. B. Brecht: Die Dreigroschenoper 10. Ö. von Horváth: Kasimir und Karoline 11. F. Dürrenmatt: Die Physiker 12. R. Hochhuth: Der Stellvertreter						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZde003/15	Názov predmetu: Filozofická antropológia a axiológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežne: účasť (20% hodnotenia), 1 test priebežne (40% hodnotenia), 1 záverečný test v predzápočtovom týždni (40% hodnotenia)	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si osvoja základné obrazy o človeku v dejinno-filozofickom a eticko-axiologickom rámci a získajú poznatky o prepojení filozofických a nefilozofických prístupov k chápaniu človeka v súčasnosti	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do filozofickej antropológie. Filozofia človeka a nefilozofické koncepcie človeka. 2. Základné problémy filozofickej antropológie, predmet, úloha a definície človeka. 3. Obrazy človeka a ich antropologické zrkadlenia: biologické, historické a eticko-axiologické zrkadlo. 4. Človek v gréckom mytologickom a filozofickom myslení. 5. Človek v stredovekom kresťanskom myslení. Človek v období renesančného a novovekého myslenia. 6. Osvietensko-racionalistické predstavy o človeku a antropologický materializmus. 7. Chápanie človeka na pozadí vybraných antropologických smerov 20. storočia a v súčasnosti. 8. Človek z pohľadu súčasnej etológie a sociobiológie. 9. Človek z pohľadu psychoanalýzy. 10. Človek, jeho hodnotové orientácie a otázka zmyslu života.	
Odporúčaná literatúra: PELCOVÁ, N.: Filozofická a pedagogická antropológie. Praha : Karolinum, 2000. PLAŠIENKOVÁ, Z.: Obrazy človeka z filozofickej a eticko-axiologickej perspektívy (1.časť). Bratislava : Simul 2010, http://stella.uniba.sk/texty/ZP_obrazy.pdf MALÍK, B.: Úvod do antropológie. Základné antropofémy v dejinách antropologického myslenia. Bratislava : Iris, 2008. SEILEROVÁ, B.: Človek v paradigmách filozofickej antropológie. Bratislava : Iris, 2004.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

slovenský jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 256						
A	ABS	B	C	D	E	FX
26.95	0.0	14.06	21.09	16.8	19.92	1.17
Vyučujúci: doc. PhDr. Branislav Malík, CSc.						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZde003/15	Názov predmetu: Filozofická antropológia a axiológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežne: účasť (20% hodnotenia), 1 test priebežne (40% hodnotenia), 1 záverečný test v predzápočtovom týždni (40% hodnotenia)	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si osvoja základné obrazy o človeku v dejinno-filozofickom a eticko-axiologickom rámci a získajú poznatky o prepojení filozofických a nefilozofických prístupov k chápaniu človeka v súčasnosti	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do filozofickej antropológie. Filozofia človeka a nefilozofické koncepcie človeka. 2. Základné problémy filozofickej antropológie, predmet, úloha a definície človeka. 3. Obrazy človeka a ich antropologické zrkadlenia: biologické, historické a eticko-axiologické zrkadlo. 4. Človek v gréckom mytologickom a filozofickom myslení. 5. Človek v stredovekom kresťanskom myslení. Človek v období renesančného a novovekého myslenia. 6. Osvietensko-racionalistické predstavy o človeku a antropologický materializmus. 7. Chápanie človeka na pozadí vybraných antropologických smerov 20. storočia a v súčasnosti. 8. Človek z pohľadu súčasnej etológie a sociobiológie. 9. Človek z pohľadu psychoanalýzy. 10. Človek, jeho hodnotové orientácie a otázka zmyslu života.	
Odporúčaná literatúra: PELCOVÁ, N.: Filozofická a pedagogická antropologie. Praha : Karolinum, 2000. PLAŠIENKOVÁ, Z.: Obrazy človeka z filozofickej a eticko-axiologickej perspektívy (1.časť). Bratislava : Simul 2010, http://stella.uniba.sk/texty/ZP_obrazy.pdf MALÍK, B.: Úvod do antropológie. Základné antropofémy v dejinách antropologického myslenia. Bratislava : Iris, 2008. SEILEROVÁ, B.: Človek v paradigmách filozofickej antropológie. Bratislava : Iris, 2004.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

slovenský jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 256						
A	ABS	B	C	D	E	FX
26.95	0.0	14.06	21.09	16.8	19.92	1.17
Vyučujúci: doc. PhDr. Branislav Malík, CSc.						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU-de011/15		Názov predmetu: Hra v ansámblí I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 18					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 24.02.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU-de018/15		Názov predmetu: Hra v ansámblu II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HU-de011/15					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 13					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 24.02.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU-de023/15		Názov predmetu: Hra v ansámblu III			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HU-de018/15					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 24.02.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU-de003/15		Názov predmetu: Hudobná analýza I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 16					
A	B	C	D	E	FX
43.75	25.0	0.0	25.0	6.25	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Daniel Matej, ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 24.02.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU-de005/15		Názov predmetu: Hudobná analýza II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HU-de003/15					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 16					
A	B	C	D	E	FX
31.25	18.75	18.75	31.25	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Daniel Matej, ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 24.02.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU-de014/15		Názov predmetu: Hudobná estetika			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
0.0	33.33	33.33	0.0	0.0	33.33
Vyučujúci: Mgr. Andrej Šuba, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 24.02.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU-de009/15		Názov predmetu: Hudobná psychológia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 24.02.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU-de013/15		Názov predmetu: Hudobné softvéry			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 15					
A	B	C	D	E	FX
33.33	60.0	6.67	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 24.02.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU-de002/15		Názov predmetu: Hudobno-pedagogický projekt – hra na hudobnom nástroji I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 24					
A	B	C	D	E	FX
33.33	33.33	16.67	16.67	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. art. Andrea Báležová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 24.02.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU-de004/15		Názov predmetu: Hudobno-pedagogický projekt - hra na hudobnom nástroji II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HU-de002/15					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 24					
A	B	C	D	E	FX
8.33	45.83	33.33	8.33	4.17	0.0
Vyučujúci: Mgr. art. Tomáš Boroš, PhD., ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 24.02.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU-de006/15		Názov predmetu: Hudobno-pedagogický projekt - hra na hudobnom nástroji III			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HU-de004/15					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 16					
A	B	C	D	E	FX
31.25	43.75	25.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. art. Tomáš Boroš, PhD., ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 24.02.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZde014/15	Názov predmetu: Integratívna/inkluzívna pedagogika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Hodnotenie zahŕňa vedomostný test. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú primerané teoretické poznatky a praktické zručnosti, budú spôsobilí získať validné údaje pre formulovanie záverov pre inkluzívnu edukáciu postihnutých v spoločnom vzdelávaní a tieto využiť pre účely výchovnej rehabilitácie. Individuálny prístup vzdelávania postihnutých. Špecifiká vzdelávania (podľa jednotlivých druhov postihnutia) v systéme bežných škôl.	
Stručná osnova predmetu: Teoretické základy integrácie/inklúzie vo vzdelávaní. Stručná história integrácie/inklúzie vo vzdelávaní postihnutých. Postoje spoločnosti k inkluzívnemu vzdelávaniu. Faktory ovplyvňujúce inkluzívne vzdelávanie. Špecifiká vzdelávania zdravotne znevýhodnených(postihnutých)v inkluzívnych podmienkach. Inkluzívna politika. Inkluzívna kultúra. Inkluzívna prax. Index inklúzie. Personálne a materiálne podmienky zabezpečujúce inkluzívne vzdelávanie. Metódy vzdelávania v inkluzívnych podmienkach. Špeciálnopedagogické poradenstvo ako systém odbornej podpory inkluzívneho vzdelávania postihnutých.	
Odporúčaná literatúra: SCHMIDTOVÁ, M. 2008. Integratívna pedagogika. Bratislava: MABAG, 2008. LECHTA, V. 2010. Základy inkluzívni pedagogiky - dítě s postižením, narušením a ohrožením ve škole. Praha: Portál, 2010	

SCHMIDTOVÁ, M. 2013. Inkluzívna škola - ako na to? Možnosti transformácie škôl smerom k inklúzii. In. HAPALOVÁ, M.; KRIGLEROVÁ, E. O krok bližšie k inklúzii. Bratislava. Človek v tísi Slovensko. Centrum pre výskum etnicity a kultúry 2013.

SCHMIDTOVÁ, M. 2012. Koncepcia inkluzívneho vzdelávania zdravotne znevýhodnených. Bratislava: Úrad vlády, 2012.

VANČOVÁ, A. 2008. Integrácia a inklúzia osôb s postihnutím, narušením alebo znevýhodnením v kontexte edukácie v komparácii s ich segregáciou. Bratislava: MABAG, 2008.

VANČOVÁ, A. 2010. Základy integratívnej (inkluzívnej) špeciálnej pedagogiky. Bratislava: Iris, 2010.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva pedagogiky v kombinácii.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 50

A	ABS	B	C	D	E	FX
40.0	0.0	44.0	12.0	2.0	0.0	2.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZde014/15	Názov predmetu: Integratívna/inkluzívna pedagogika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Hodnotenie zahŕňa vedomostný test. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú primerané teoretické poznatky a praktické zručnosti, budú spôsobilí získať validné údaje pre formulovanie záverov pre inkluzívnu edukáciu postihnutých v spoločnom vzdelávaní a tieto využiť pre účely výchovnej rehabilitácie. Individuálny prístup vzdelávania postihnutých. Špecifiká vzdelávania (podľa jednotlivých druhov postihnutia) v systéme bežných škôl.	
Stručná osnova predmetu: Teoretické základy integrácie/inklúzie vo vzdelávaní. Stručná história integrácie/inklúzie vo vzdelávaní postihnutých. Postoje spoločnosti k inkluzívnemu vzdelávaniu. Faktory ovplyvňujúce inkluzívne vzdelávanie. Špecifiká vzdelávania zdravotne znevýhodnených(postihnutých)v inkluzívnych podmienkach. Inkluzívna politika. Inkluzívna kultúra. Inkluzívna prax. Index inklúzie. Personálne a materiálne podmienky zabezpečujúce inkluzívne vzdelávanie. Metódy vzdelávania v inkluzívnych podmienkach. Špeciálnopedagogické poradenstvo ako systém odbornej podpory inkluzívneho vzdelávania postihnutých.	
Odporúčaná literatúra: SCHMIDTOVÁ, M. 2008. Integratívna pedagogika. Bratislava: MABAG, 2008. LECHTA, V. 2010. Základy inkluzívni pedagogiky - dítě s postižením, narušením a ohrožením ve škole. Praha: Portál, 2010	

SCHMIDTOVÁ, M. 2013. Inkluzívna škola - ako na to? Možnosti transformácie škôl smerom k inklúzii. In. HAPALOVÁ, M.; KRIGLEROVÁ, E. O krok bližšie k inklúzii. Bratislava. Človek v tísi Slovensko. Centrum pre výskum etnicity a kultúry 2013.

SCHMIDTOVÁ, M. 2012. Koncepcia inkluzívneho vzdelávania zdravotne znevýhodnených. Bratislava: Úrad vlády, 2012.

VANČOVÁ, A. 2008. Integrácia a inklúzia osôb s postihnutím, narušením alebo znevýhodnením v kontexte edukácie v komparácii s ich segregáciou. Bratislava: MABAG, 2008.

VANČOVÁ, A. 2010. Základy integratívnej (inkluzívnej) špeciálnej pedagogiky. Bratislava: Iris, 2010.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva pedagogiky v kombinácii.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 50

A	ABS	B	C	D	E	FX
40.0	0.0	44.0	12.0	2.0	0.0	2.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NEMde014/16	Názov predmetu: Jazyk médií
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: hodnotenie (referát, seminárna práca, 100/0) stupnica hodnotenia: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: študent pozná špecifiká jazyka médií, v centre pozornosti je jazyk reklamy a jeho jazykové špecifiká. Má prehľad o štýlotvorných prostriedkoch jazyka médií v makro i mikrorovine textu so zameraním na noviny a časopisy, televíziu, rozhlas, billboardy, internet.	
Stručná osnova predmetu: Dejiny reklamy. Objekty, ciele, pôsobenie a stratégie reklamy a ich vplyv na jazykovú rovinu reklamného textu. Psycholingvistika a reklama, základy reklamnej psychológie. Stavebné prvky reklamy (titulok, hlavný text, slogan, názov produktu, obrazové elementy) – základná charakteristika. Lexikálna rovina reklamy, slovotvorba názvu produktov a značiek. Frazologizmy v reklame (modifikácia a aktualizácia). Slovné hračky a rétorické figúry v reklame. Intertextualita v reklame a v titulkoch tlače. Reklama a interkulturalita – problematika medzinárodných kampaní. Reklama a médiá (televízia, rozhlas, billboardy, noviny a časopisy, internet). Jazyková charakteristika nových médií: chat a sms. Publicistický štýl (funkčná stylistika), analýza publicistických textov.	
Odporúčaná literatúra: JANICH, N. Werbesprache: ein Arbeitsbuch. 6., durchges. und korrigierte Aufl., Tübingen: Narr, 2013. 324 s. ISBN 978-3-8233-6818-2 SCHLOBINSKI ET ALL. Entwicklungen im Web 2.0 : Ergebnisse des III. Workshops zur Linguistischen Internetforschung. Frankfurt, M.: Lang, 2012, 190 s. ISBN 978-3-631-60530-1 SIEVER, T. ET ALL. Websprache.net : Sprache und Kommunikation im Internet. Berlin: de Gruyter, 2005. 331 s. ISBN 3-11-018110-X RUNKEHL J. Sprache und Kommunikation im Internet : Überblick und Analysen. Opladen: Westdt. Verlag, 1998. 240 s. ISBN 3-531-13267-9	

SCHMITZ, U. Sprache in modernen Medien : Einführung in Tatsachen und Theorien, Themen und Thesen. Berlin: Erich Schidt, 2004. 217 s. ISBN 3-503-07923-8						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2016						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NEMde015/16	Názov predmetu: Jazyková politika - podpora vyučovania cudzích jazykov v EÚ
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: hodnotenie (referát, seminárna práca, 100/0) stupnica hodnotenia: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Študenti disponujú poznatkami o zásadách jazykovej politiky v rámci EU a jej vplyvom na jednotlivé národné jazykové politiky ako aj informáciami o normatívnych a didaktických nástrojoch podmieňujúcich učenie sa CJ v jednotlivých krajinách EU, predovšetkým na Slovensku a nemecky hovoriacich krajinách.	
Stručná osnova predmetu: Terminológia; historický prehľad jazykovej politiky v EU. Interná a externá jazyková politika členských štátov. Jazyková politika v nemecky hovoriacich krajinách, postavenie nemeckého jazyka v EU. Podpora jazykovej rozmanitosti v EU, jazyky menšín a prisťahovalcov. Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky. Európske jazykové portfólio. Celoživotné vzdelávanie a učenie sa cudzích jazykov. Problematika výberu cudzieho jazyka.	
Odporúčaná literatúra: AMMON, U. 2007. Sprachliche Folgen der EU-Erweiterung. Tübingen: Niemeyer, 2007. 296 s. ISBN 978-3-484-60490-2 EHLICH ET ALL. 2002. Sprachen und Sprachenpolitik in Europa. Tübingen: Stauffenburg-Verl., 2002. 232 s. ISBN 3-86057-894-4 BERSCHIN, B. H. 2006. Sprach- und Sprachenpolitik : eine sprachgeschichtliche Fallstudie (1789 - 1940) am Beispiel des Grenzlandes Lothringen (Moselle). Frankfurt am Main: Lang, 2006. 264 s. ISBN 978-3-631-54376-4 BLANKE ET ALL. 2009. Sprachenpolitik und Sprachkultur. 2., durchges. Aufl., Frankfurt am Main: Lang, 2009. 280 s. ISBN 978-3-631-58579-5	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

nemecký						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2016						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA207/09	Názov predmetu: Jazykový seminár (využitie médií vo vyučovaní)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodoborové štúdium - aktivita na seminároch // pre kombinované štúdium - zostavenie vyučovacej hodiny na vybranú alebo zadanú tému (45 min.) pre jednodoborové štúdium - seminárna práca // pre kombinované štúdium - seminárna práca	
Výsledky vzdelávania: pre jednodoborové štúdium - Cieľom predmetu je zostavenie vyučovacej hodiny, využitie a práca s novými médiami, kreatívne vyučovanie nemčiny s prihliadnutím na zapojenie moderných médií (video, internet atď.). Študenti svoje poznatky zahrnú v seminárnej práci. Zostavenie vyučovacej hodiny je tematicky zamerané, okrem precvičovania výslovnosti, gramatiky, lexiky je cieľom zakomponovať do hodiny všetky jazykové zručnosti: čítanie, písanie, počúvanie a rozprávanie. Dôraz sa kladie na samostatnú prípravu na jednotlivé tematické okruhy a na didaktizáciu zvolenej témy. // pre kombinované štúdium - Cieľom predmetu je zostavenie vyučovacej hodiny, využitie a práca s novými médiami, kreatívne vyučovanie nemčiny s prihliadnutím na zapojenie moderných médií (video, internet atď.). Študenti svoje poznatky zahrnú v seminárnej práci. Zostavenie vyučovacej hodiny je tematicky zamerané, okrem precvičovania výslovnosti, gramatiky, lexiky je cieľom zakomponovať do hodiny všetky jazykové zručnosti: čítanie, písanie, počúvanie a rozprávanie. Dôraz sa kladie na samostatnú prípravu na jednotlivé tematické okruhy, na didaktizáciu zvolenej témy. Cieľom je o. i. naučiť sa pracovať s aktuálnymi témami na základe článkov z tlače, internetu a videozáznamov (napr. aktuálne spoločenské, kultúrne a politické udalosti).	
Stručná osnova predmetu: pre jednodoborové štúdium - Seminár je zameraný na využívanie rôznych typov médií na vyučovaní cudzieho jazyka podľa aktuálnej ponuky, jej hodnotenie a porovnanie (aj online). Pozornosť sa venuje tlači v nemecky hovoriacich krajinách (témy, štýl a štruktúra), rôznym typom relácií (napr. talkshow, reality show) a ich využiteľnosť vo vyučovaní nemeckého jazyka. Internet vo vyučovaní cudzích jazykov. // pre kombinované štúdium - V rámci jazykového semináru si študenti osvoja využívanie médií a kreatívne metódy na vyučovaní nemeckého jazyka. Na základe prípravy a prevedenia vlastnej modelovej vyučovacej hodiny majú možnosť tieto metódy a médiá odskúšať. Využívajú pri tom aj teoretické poznatky z odporúčanej literatúry. Pozornosť sa zameriava na prácu s aktuálnymi témami na základe článkov z tlače, internetu a videozáznamov.	

Seminár je zameraný na:

1. využívanie rôznych typov médií na vyučovaní cudzieho jazyka – aktuálna ponuka, jej hodnotenie a porovnanie (aj online)
2. tlač v nemecky hovoriacich krajinách (témy, štýl a štruktúra)
3. rôzne typy relácií (napr. talkshow, reality show) a ich využiteľnosť vo vyučovaní nemeckého jazyka
4. internet (mail, sms, chat)
5. horoskopy, vtipy, zoznamky a iné texty typické pre dennú tlač
6. tematické zakomponovanie aktuálnych spoločenských, kultúrnych a politických udalostí do vyučovacej hodiny (tlač, internet, televízia)

Filmy: Der Schüler Gerber. Friedrich Torberg; Sophie Scholl.; Die Klavierspielerin. Elfriede Jelinek; Stolz und Vorurteil. Jane Austen; rôzne rakúske krátke filmy; Good bye Lenin.; Komm süßer Tod. Wolf Haas; Homo faber. Friedrich Dürrenmatt; Effi Briest. Theodor Fontane; Das Schloss. Franz Kafka; Das Versprechen. Friedrich Dürrenmatt

Odporúčaná literatúra:

pre jednodoborové štúdium - Literatúra:

Donath, R.: Deutsch als Fremdsprache. Projekte im Internet. Stuttgart 1998.

Rüschhoff, B./Wolff, D.: Fremdsprachenlernen in der Wissensgesellschaft. Zum Einsatz der Neuen Technologien in Schule und Unterricht. Ismaning 1999.

Pfeiffer, H.: Das Internet im Fremdsprachenunterricht: Bestandsaufnahme – Vergleiche – Analysen. Wien 2005.

Legutke, M./Rösler, D.: Fremdsprachenlernen mit digitalen Medien. Beiträge des Giessener Forschungskolloquiums. Tübingen 2003. // pre kombinované štúdium - Literatúra:

kópie, doplňujúci materiál z tlače

videozáznamy

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 191

A	ABS	B	C	D	E	FX
72.25	0.0	11.52	9.95	4.19	0.0	2.09

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA207/09	Názov predmetu: Jazykový seminár (využitie médií vo vyučovaní)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodoborové štúdium - aktivita na seminároch // pre kombinované štúdium - zostavenie vyučovacej hodiny na vybranú alebo zadanú tému (45 min.) pre jednodoborové štúdium - seminárna práca // pre kombinované štúdium - seminárna práca	
Výsledky vzdelávania: pre jednodoborové štúdium - Cieľom predmetu je zostavenie vyučovacej hodiny, využitie a práca s novými médiami, kreatívne vyučovanie nemčiny s prihliadnutím na zapojenie moderných médií (video, internet atď.). Študenti svoje poznatky zahrnú v seminárnej práci. Zostavenie vyučovacej hodiny je tematicky zamerané, okrem precvičovania výslovnosti, gramatiky, lexiky je cieľom zakomponovať do hodiny všetky jazykové zručnosti: čítanie, písanie, počúvanie a rozprávanie. Dôraz sa kladie na samostatnú prípravu na jednotlivé tematické okruhy a na didaktizáciu zvolenej témy. // pre kombinované štúdium - Cieľom predmetu je zostavenie vyučovacej hodiny, využitie a práca s novými médiami, kreatívne vyučovanie nemčiny s prihliadnutím na zapojenie moderných médií (video, internet atď.). Študenti svoje poznatky zahrnú v seminárnej práci. Zostavenie vyučovacej hodiny je tematicky zamerané, okrem precvičovania výslovnosti, gramatiky, lexiky je cieľom zakomponovať do hodiny všetky jazykové zručnosti: čítanie, písanie, počúvanie a rozprávanie. Dôraz sa kladie na samostatnú prípravu na jednotlivé tematické okruhy, na didaktizáciu zvolenej témy. Cieľom je o. i. naučiť sa pracovať s aktuálnymi témami na základe článkov z tlače, internetu a videozáznamov (napr. aktuálne spoločenské, kultúrne a politické udalosti).	
Stručná osnova predmetu: pre jednodoborové štúdium - Seminár je zameraný na využívanie rôznych typov médií na vyučovaní cudzieho jazyka podľa aktuálnej ponuky, jej hodnotenie a porovnanie (aj online). Pozornosť sa venuje tlači v nemecky hovoriacich krajinách (témy, štýl a štruktúra), rôznym typom relácií (napr. talkshow, reality show) a ich využiteľnosť vo vyučovaní nemeckého jazyka. Internet vo vyučovaní cudzích jazykov. // pre kombinované štúdium - V rámci jazykového semináru si študenti osvoja využívanie médií a kreatívne metódy na vyučovaní nemeckého jazyka. Na základe prípravy a prevedenia vlastnej modelovej vyučovacej hodiny majú možnosť tieto metódy a médiá odskúšať. Využívajú pri tom aj teoretické poznatky z odporúčanej literatúry. Pozornosť sa zameriava na prácu s aktuálnymi témami na základe článkov z tlače, internetu a videozáznamov.	

Seminár je zameraný na:

1. využívanie rôznych typov médií na vyučovaní cudzieho jazyka – aktuálna ponuka, jej hodnotenie a porovnanie (aj online)
2. tlač v nemecky hovoriacich krajinách (témy, štýl a štruktúra)
3. rôzne typy relácií (napr. talkshow, reality show) a ich využiteľnosť vo vyučovaní nemeckého jazyka
4. internet (mail, sms, chat)
5. horoskopy, vtipy, zoznamky a iné texty typické pre dennú tlač
6. tematické zakomponovanie aktuálnych spoločenských, kultúrnych a politických udalostí do vyučovacej hodiny (tlač, internet, televízia)

Filmy: Der Schüler Gerber. Friedrich Torberg; Sophie Scholl.; Die Klavierspielerin. Elfriede Jelinek; Stolz und Vorurteil. Jane Austen; rôzne rakúske krátke filmy; Good bye Lenin.; Komm süßer Tod. Wolf Haas; Homo faber. Friedrich Dürrenmatt; Effi Briest. Theodor Fontane; Das Schloss. Franz Kafka; Das Versprechen. Friedrich Dürrenmatt

Odporúčaná literatúra:

pre jednodoborové štúdium - Literatúra:

Donath, R.: Deutsch als Fremdsprache. Projekte im Internet. Stuttgart 1998.

Rüschhoff, B./Wolff, D.: Fremdsprachenlernen in der Wissensgesellschaft. Zum Einsatz der Neuen Technologien in Schule und Unterricht. Ismaning 1999.

Pfeiffer, H.: Das Internet im Fremdsprachenunterricht: Bestandsaufnahme – Vergleiche – Analysen. Wien 2005.

Legutke, M./Rösler, D.: Fremdsprachenlernen mit digitalen Medien. Beiträge des Giessener Forschungskolloquiums. Tübingen 2003. // pre kombinované štúdium - Literatúra:

kópie, doplňujúci materiál z tlače

videozáznamy

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 191

A	ABS	B	C	D	E	FX
72.25	0.0	11.52	9.95	4.19	0.0	2.09

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NEMde016/16	Názov predmetu: Jazykový seminár (zostavenie vyučovacej hodiny)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: hodnotenie (referát, seminárna práca, 100/0) stupnica hodnotenia: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Absolvent kurzu si osvojí jednotlivé postupy a techniky pri plánovaní a zostavovaní vyučovacej hodiny v nadväznosti na rozvoj komunikatívnych schopností študentov. Zostavenie vyučovacej hodiny je tematicky zamerané, okrem precvičovania výslovnosti, gramatiky, lexiky je cieľom zakomponovať do hodiny všetky jazykové kompetencie.	
Stručná osnova predmetu: Na základe odporúčanej literatúry sa skúmajú metódy a možnosti zostavovania vyučovacej hodiny, interakcie, možnosti sprostredkovania vedomostí. Študenti porovnávajú tradičné metódy a postupy s novými, modernými, pričom ich využívajú pri zostavení vlastnej modelovej vyučovacej hodiny. Svoje poznatky zahrnú v seminárnej práci. Dôraz sa kladie na inovatívne vyučovacie metódy a pomôcky.	
Odporúčaná literatúra: BIMMEL, P./KAST B./NEUNER, G. Deutschunterricht planen. München: Langenscheidt Verlag, 2011. 208 S. ISBN 978-3-468-49638-7 NEUNER, G./HUNFELD, H. Methoden des fremdsprachlichen Deutschunterrichts. München: Langenscheidt Verlag, 2011. Roche, J.: Fremdsprachenerwerb und Fremdsprachendidaktik. Tübingen 2005. TULODZIECKI, G. et all. Gestaltung von Unterricht. Düsseldorf: Klinkhardt Verlag, 2009. 312 S. ISBN 978-3-7815-1703-5	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2016						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA107/09	Názov predmetu: Jazykový seminár (zostavenie vyučovacej hodiny)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodoborové štúdium - zostavenie vyučovacej hodiny na vybranú alebo zadanú tému (45 min.) // pre kombinované štúdium - zostavenie vyučovacej hodiny na vybranú alebo zadanú tému (45 min.) pre jednodoborové štúdium - seminárna práca // pre kombinované štúdium - seminárna práca	
Výsledky vzdelávania: pre jednodoborové štúdium - Cieľom kurzu je zostavenie vyučovacej hodiny, celková príprava na vyučovanie a jeho koordinácia. Študenti si osvoja jednotlivé postupy a techniky pri plánovaní a zostavovaní vyučovacej hodiny. Pritom sa rozvíjajú komunikatívne schopnosti študentov. Zostavenie vyučovacej hodiny je tematicky zamerané, okrem precvičovania výslovnosti, gramatiky, lexiky je cieľom zakomponovať do hodiny všetky jazykové zručnosti: čítanie, písanie, počúvanie a hovorenie. Dôraz sa kladie na samostatnú prípravu textov i cvičení vybraného tematického okruhu, na didaktizáciu zvolenej témy. Hodnotí sa nielen didaktizácia ale i prezentácia vybranej témy. // pre kombinované štúdium - Cieľom kurzu je zostavenie vyučovacej hodiny, celková príprava na vyučovanie a jeho koordinácia. Študenti si osvoja jednotlivé postupy a techniky pri plánovaní a zostavovaní vyučovacej hodiny. Pritom sa rozvíjajú komunikatívne schopnosti študentov. Zostavenie vyučovacej hodiny je tematicky zamerané, okrem precvičovania výslovnosti, gramatiky, lexiky je cieľom zakomponovať do hodiny všetky jazykové zručnosti: čítanie, písanie, počúvanie a hovorenie. Dôraz sa kladie na samostatnú prípravu textov i cvičení vybraného tematického okruhu, na didaktizáciu zvolenej témy. Cieľom je o. i. naučiť sa pracovať s aktuálnymi témami na základe článkov z tlače, internetu a videozáznamov (napr. aktuálne spoločenské, kultúrne a politické udalosti). Hodnotí sa nielen didaktizácia ale i prezentácia vybranej témy.	
Stručná osnova predmetu: pre jednodoborové štúdium - Na základe odporúčanej literatúry sa skúmajú metódy a možnosti zostavovania vyučovacej hodiny, interakcie, možnosti sprostredkovania vedomostí. Študenti porovnávajú tradičné metódy a postupy s novými, modernými, pričom ich vyučujú pri zostavení vlastnej modelovej vyučovacej hodiny. Svoje poznatky zahrnú v seminárnej práci. Dôraz sa kladie na inovatívne vyučovacie metódy a pomôcky. // pre kombinované štúdium - Na základe	

odporúčanej literatúry sa skúmajú metódy a možnosti zostavovania vyučovacej hodiny, interakcie, možnosti sprostredkovania vedomostí. Študenti porovnávajú tradičné metódy a postupy s novými, modernými, pričom ich využívajú pri zostavení vlastnej modelovej vyučovacej hodiny. Svoje poznatky zahrnú v seminárnej práci. Didaktizujú sa napr. nasledovné tematické okruhy: - ľudia v Nemecku (Rakúsku a Švajčiarsku); rodina, typy rodín; čas, práca a povolanie (záujmy a problémy dnešnej mládeže); zdravie; láska a emócie (vlastnosti človeka, charakterové črty); vzdelávanie (školské systémy v porovnaní); šport a kultúra (známe osobnosti zo spoločenského života); médiá; veda a výskum; životné prostredie; móda; gastronómia a regionálne špeciality; zvyklosti, tradície a sviatky v jednotlivých (nemecky hovoriacich) krajinách a na Slovensku Dôraz sa kladie na inovatívne vyučovacie metódy a pomôcky, tiež na prezentáciu kultúry cieľového jazyka, napr. pomocou analýzy cudzojazyčných filmov a krátkych literárnych diel. Ako pomôcky slúžia kartičky, hry a iné učebné pomôcky. Kurz je zameraný na štyri základné jazykové zručnosti (každá zručnosť sa prezentuje na troch seminároch): Počúvanie s porozumením (a. Text na dopĺňovanie, b. selektívne počúvanie, c. globálne počúvanie, d. „Lingua - Puzzle“); čítanie s porozumením – typy a stratégie; rozprávanie (a. referát, b. charakterová hra, c. plánovacia hra, d. hodnotenie, e. opis obrázku, obrázkového príbehu); písanie (a. kreatívne písanie, b. komentár + vyjadrenie názoru, c. interpretácia, d. báseň)																				
Odporúčaná literatúra: pre jednodoborové štúdium - Literatúra: Neuner, G./Hunfeld, H.: Methoden des fremdsprachlichen Deutschunterrichts. Berlin 1996. Roche, J.: Fremdsprachenerwerb und Fremdsprachendidaktik. Tübingen 2005. Tulodziecki, G. et al.: Gestaltung von Unterricht. Düsseldorf 2004. // pre kombinované štúdium - Literatúra: kópie, dopĺňujúci materiál z tlače, videozáznamy, DVD																				
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:																				
Poznámky:																				
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 71 <table> <tr> <th>A</th><th>ABS</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>77.46</td><td>0.0</td><td>7.04</td><td>5.63</td><td>4.23</td><td>0.0</td><td>5.63</td></tr> </table>							A	ABS	B	C	D	E	FX	77.46	0.0	7.04	5.63	4.23	0.0	5.63
A	ABS	B	C	D	E	FX														
77.46	0.0	7.04	5.63	4.23	0.0	5.63														
Vyučujúci:																				
Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016																				
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.																				

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA107/09	Názov predmetu: Jazykový seminár (zostavenie vyučovacej hodiny)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodoborové štúdium - zostavenie vyučovacej hodiny na vybranú alebo zadanú tému (45 min.) // pre kombinované štúdium - zostavenie vyučovacej hodiny na vybranú alebo zadanú tému (45 min.) pre jednodoborové štúdium - seminárna práca // pre kombinované štúdium - seminárna práca	
Výsledky vzdelávania: pre jednodoborové štúdium - Cieľom kurzu je zostavenie vyučovacej hodiny, celková príprava na vyučovanie a jeho koordinácia. Študenti si osvoja jednotlivé postupy a techniky pri plánovaní a zostavovaní vyučovacej hodiny. Pritom sa rozvíjajú komunikatívne schopnosti študentov. Zostavenie vyučovacej hodiny je tematicky zamerané, okrem precvičovania výslovnosti, gramatiky, lexiky je cieľom zakomponovať do hodiny všetky jazykové zručnosti: čítanie, písanie, počúvanie a hovorenie. Dôraz sa kladie na samostatnú prípravu textov i cvičení vybraného tematického okruhu, na didaktizáciu zvolenej témy. Hodnotí sa nielen didaktizácia ale i prezentácia vybranej témy. // pre kombinované štúdium - Cieľom kurzu je zostavenie vyučovacej hodiny, celková príprava na vyučovanie a jeho koordinácia. Študenti si osvoja jednotlivé postupy a techniky pri plánovaní a zostavovaní vyučovacej hodiny. Pritom sa rozvíjajú komunikatívne schopnosti študentov. Zostavenie vyučovacej hodiny je tematicky zamerané, okrem precvičovania výslovnosti, gramatiky, lexiky je cieľom zakomponovať do hodiny všetky jazykové zručnosti: čítanie, písanie, počúvanie a hovorenie. Dôraz sa kladie na samostatnú prípravu textov i cvičení vybraného tematického okruhu, na didaktizáciu zvolenej témy. Cieľom je o. i. naučiť sa pracovať s aktuálnymi témami na základe článkov z tlače, internetu a videozáznamov (napr. aktuálne spoločenské, kultúrne a politické udalosti). Hodnotí sa nielen didaktizácia ale i prezentácia vybranej témy.	
Stručná osnova predmetu: pre jednodoborové štúdium - Na základe odporúčanej literatúry sa skúmajú metódy a možnosti zostavovania vyučovacej hodiny, interakcie, možnosti sprostredkovania vedomostí. Študenti porovnávajú tradičné metódy a postupy s novými, modernými, pričom ich vyučujú pri zostavení vlastnej modelovej vyučovacej hodiny. Svoje poznatky zahrnú v seminárnej práci. Dôraz sa kladie na inovatívne vyučovacie metódy a pomôcky. // pre kombinované štúdium - Na základe	

odporúčanej literatúry sa skúmajú metódy a možnosti zostavovania vyučovacej hodiny, interakcie, možnosti sprostredkovania vedomostí. Študenti porovnávajú tradičné metódy a postupy s novými, modernými, pričom ich využívajú pri zostavení vlastnej modelovej vyučovacej hodiny. Svoje poznatky zahrnú v seminárnej práci. Didaktizujú sa napr. nasledovné tematické okruhy:

- ľudia v Nemecku (Rakúsku a Švajčiarsku); rodina, typy rodín; čas, práca a povolanie (záujmy a problémy dnešnej mládeže); zdravie; láska a emócie (vlastnosti človeka, charakterové črty); vzdelávanie (školské systémy v porovnaní); šport a kultúra (známe osobnosti zo spoločenského života); médiá; veda a výskum; životné prostredie; móda; gastronómia a regionálne špeciality; zvyklosti, tradície a sviatky v jednotlivých (nemecky hovoriacich) krajinách a na Slovensku

Dôraz sa kladie na inovatívne vyučovacie metódy a pomôcky, tiež na prezentáciu kultúry cieľového jazyka, napr. pomocou analýzy cudzojazyčných filmov a krátkych literárnych diel. Ako pomôcky slúžia kartičky, hry a iné učebné pomôcky.

Kurz je zameraný na štyri základné jazykové zručnosti (každá zručnosť sa prezentuje na troch seminároch): Počúvanie s porozumením (a. Text na dopĺňovanie, b. selektívne počúvanie, c. globálne počúvanie, d. „Lingua - Puzzle“); čítanie s porozumením – typy a stratégie; rozprávanie (a. referát, b. charakterová hra, c. plánovacia hra, d. hodnotenie, e. opis obrázku, obrázkového príbehu); písanie (a. kreatívne písanie, b. komentár + vyjadrenie názoru, c. interpretácia, d. báseň)

Odporúčaná literatúra:

pre jednodoborové štúdium - Literatúra:

Neuner, G./Hunfeld, H.: Methoden des fremdsprachlichen Deutschunterrichts. Berlin 1996.

Roche, J.: Fremdsprachenerwerb und Fremdsprachendidaktik. Tübingen 2005.

Tulodziecki, G. et al.: Gestaltung von Unterricht. Düsseldorf 2004. // pre kombinované štúdium - Literatúra:

kópie, dopĺňujúci materiál z tlače, videozáznamy, DVD

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 71

A	ABS	B	C	D	E	FX
77.46	0.0	7.04	5.63	4.23	0.0	5.63

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NEMde017/16	Názov predmetu: Kognitívna lingvistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: hodnotenie (referát, seminárna práca, 100/0) stupnica hodnotenia: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Sprehľadnenie konceptov kognitívnej lingvistiky a jej terminológie, postupov, cieľov.	
Stručná osnova predmetu: Kognitívna lingvistika ako subdisciplína kognitívnych vied sa zaoberá schopnosťou hovoriť, skúma používanie jazyka v komunikačných procesoch, jeho bio-psychologické predpoklady v ľudskom mozgu, ako aj procesmi učenia sa materinského jazyka, jazykovej socializácie. Jazyk, resp. reč, je tradične predmetom lingvistických výskumov, avšak fenomény, ako získavanie komunikačných kompetencií, učenie sa jazyka, používanie jazyka atď. často presahujú možnosti a záujmy systémovej lingvistiky a je potrebné importovať inštrumentáriu z iných disciplín za účelom opisu kognitívnych štruktúr človeka v súvislosti s jazykom. Kognitívna sémantika. Kognitívna gramatika. Kognitívna fonológia. Konceptné organizácie, kategorizácie, ikonickosť, konceptné metafory, metonymia atď. Konceptná sémantika, prototypová sémantika. Gestá, rečové znaky. Kognitívne neurovedy. Psycholongvistika. Modely recepcie metafor. Kognitívna poetika a moderná stylistika.	
Odporúčaná literatúra: Schwarz, M. Einführung in die Kognitive Linguistik. Stuttgart: UTB, 2008. 298 s. ISBN-10: 3825216365	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2016						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NEMde018/16	Názov predmetu: Lingvistický seminár
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: hodnotenie (referát, seminárna práca, 100/0) stupnica hodnotenia: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je oboznámiť študentov s najnovšími metódami lingvistického výskumu v oblasti korpusovej lingvistiky. Študenti sa oboznámia s najnovšími digitálnymi zdrojmi na lingvistický výskum, osvoja si prácu s lingvistickými databázami a korpusmi. Osvoja si štatistické a formálne metódy korpusovej lingvistiky a naučia sa požívať lingvistické korpusy na analýzu jazykových javov pomocou metód korpusovej lingvistiky.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do korpusovej lingvistiky – terminológia a pojmoslovie. Metódy korpusovej lingvistiky. Elektronické zdroje na lingvistickú analýzu. DeReKo – referenčný korpus nemeckého jazyka – možnosti využitia. COSMAS – funkcionality a aplikácie prehliadača. DWDS – Berlínsky korpus nemeckého jazyka – možnosti využitia. DDC – funkcionality a aplikácie prehliadača. SNK – Slovenský národný korpus – možnosti využitia. BONITO - funkcionality a aplikácie prehliadača. Skúmanie jazykových javov pomocou metód korpusovej lingvistiky. Skúmanie kolokačných profilov pomocou metód korpusovej lingvistiky. Tvorba kolokačných profilov slov v nemčine v konfrontácii so slovenčinou.	
Odporúčaná literatúra: LEMNITZER, L. – ZINSMEISTER, H. Korpuslinguistik. Tübingen: Gunter Narr Verlag, 2006. 213 s. ISBN 3-8233-6210-0 HEYER, G. – QUASTHOFF, U. – WITTIG, Th. Text Mining: Wissensrohstoff Text: Konzepte, Algorithmen, Ergebnisse. Bochum: W3L, 2006. 348 s. ISBN 3-937137-30-0	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký	

Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4						
A	ABS	B	C	D	E	FX
50.0	0.0	25.0	0.0	25.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2016						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA304/09	Názov predmetu: Lingvistický seminár
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodborové štúdium - seminárna práca, písomná skúška // pre kombinované štúdium - seminárna práca, písomná skúška, stupnica hodnotenia písomnej skúšky: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %)	
Výsledky vzdelávania: Zhrnutie a prehĺbenie teoretických poznatkov zo všetkých prebraných lingvistických disciplín počas štúdia nemeckého jazyka (morfológia, syntax, fonetika, lexikológia atď.); praktické precvičenie a vysvetlenie najdôležitejších gramatických javov a zásad súčasnej nemčiny.	
Stručná osnova predmetu: pre jednodborové štúdium - Zopakovanie najdôležitejších lingvistických pojmov. Predmet, problémy, úlohy a ciele súčasnej lingvistiky. Charakteristika najvýznamnejších lingvistických disciplín, ktoré sa zaoberajú súčasnými aspektmi štandardnej nemčiny. // pre kombinované štúdium -Zopakovanie najdôležitejších lingvistických pojmov; predmet, problémy , úlohy a ciele súčasnej lingvistiky; charakteristika najvýznamnejších lingvistických disciplín, ktoré sa zaoberajú súčasnými aspektmi štandardnej nemčiny; gramatické kategórie; slovné druhy; morfosyntaktická a sémantická charakteristika nemčiny; najdôležitejšie zásady súčasnej ortoepie a ortografie podľa poslednej normy. Témy výučbových jednotiek: úvod do problematiky; teória jazyka; fonetika; fonológia; morfológia; syntax; sémantika; pragmatika; teória rečových aktov; zásady súčasnej ortoepie; zásady súčasnej ortografie; tendencie súčasného nemeckého jazyka.	
Odporúčaná literatúra: pre jednodborové štúdium -Braun, P.: Tendenzen in der deutschen Gegenwartssprache. Stuttgart 1999. Grewendorf, G./Hamm, F./Sternefeld, W.: Sprachliches Wissen. Eine Einführung in moderne Theorien der grammatischen Beschreibung. Berlin 1999. Bußmann, H.: Lexikon der Sprachwissenschaft. 2008 Lühr, R.: Neuhochdeutsch. München 2000. Metzler Lexikon Sprache. Stuttgart 2005. // pre kombinované štúdium -	

Braun, P (1998): Tendenzen in der deutschen Gegenwartssprache Grewendorf, G./Hamm, F./Sternefeld, W. (1999): Sprachliches Wissen. Eine Einführung in moderne Theorien der grammatischen Beschreibung, Suhrkamp Helbig, G (1989): Geschichte der neueren Sprachwissenschaft. Opladen. Lühr, R. (1993): Neuhochdeutsch. München. Metzler Lexikon Sprache (1993). Stuttgart.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 86					
A	B	C	D	E	FX
20.93	30.23	24.42	12.79	6.98	4.65
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA304/09	Názov predmetu: Lingvistický seminár
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodborové štúdium - seminárna práca, písomná skúška // pre kombinované štúdium - seminárna práca, písomná skúška, stupnica hodnotenia písomnej skúšky: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %)	
Výsledky vzdelávania: Zhrnutie a prehĺbenie teoretických poznatkov zo všetkých prebraných lingvistických disciplín počas štúdia nemeckého jazyka (morfológia, syntax, fonetika, lexikológia atď.); praktické precvičenie a vysvetlenie najdôležitejších gramatických javov a zásad súčasnej nemčiny.	
Stručná osnova predmetu: pre jednodborové štúdium - Zopakovanie najdôležitejších lingvistických pojmov. Predmet, problémy, úlohy a ciele súčasnej lingvistiky. Charakteristika najvýznamnejších lingvistických disciplín, ktoré sa zaoberajú súčasnými aspektmi štandardnej nemčiny. // pre kombinované štúdium -Zopakovanie najdôležitejších lingvistických pojmov; predmet, problémy , úlohy a ciele súčasnej lingvistiky; charakteristika najvýznamnejších lingvistických disciplín, ktoré sa zaoberajú súčasnými aspektmi štandardnej nemčiny; gramatické kategórie; slovné druhy; morfosyntaktická a sémantická charakteristika nemčiny; najdôležitejšie zásady súčasnej ortoepie a ortografie podľa poslednej normy. Témy výučbových jednotiek: úvod do problematiky; teória jazyka; fonetika; fonológia; morfológia; syntax; sémantika; pragmatika; teória rečových aktov; zásady súčasnej ortoepie; zásady súčasnej ortografie; tendencie súčasného nemeckého jazyka.	
Odporúčaná literatúra: pre jednodborové štúdium -Braun, P.: Tendenzen in der deutschen Gegenwartssprache. Stuttgart 1999. Grewendorf, G./Hamm, F./Sternefeld, W.: Sprachliches Wissen. Eine Einführung in moderne Theorien der grammatischen Beschreibung. Berlin 1999. Bußmann, H.: Lexikon der Sprachwissenschaft. 2008 Lühr, R.: Neuhochdeutsch. München 2000. Metzler Lexikon Sprache. Stuttgart 2005. // pre kombinované štúdium -	

Braun, P (1998): Tendenzen in der deutschen Gegenwartssprache Grewendorf, G./Hamm, F./Sternefeld, W. (1999): Sprachliches Wissen. Eine Einführung in moderne Theorien der grammatischen Beschreibung, Suhrkamp Helbig, G (1989): Geschichte der neueren Sprachwissenschaft. Opladen. Lühr, R. (1993): Neuhochdeutsch. München. Metzler Lexikon Sprache (1993). Stuttgart.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 86					
A	B	C	D	E	FX
20.93	30.23	24.42	12.79	6.98	4.65
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA308/09	Názov predmetu: Literárnovedný seminár
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: test a samostatná práca, stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %), záverečná práca // pre kombinované štúdium -test a samostatná práca, záverečná práca	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je nadobudnúť schopnosť samostatne analyzovať a interpretovať literárne texty rôznych žánrov z rôznych literárnych období. Poslucháčovi sa objasní skutočnosť, že sa dá do istého stupňa naučiť zmocniť sa významu literárneho textu, ale i to, že iba racionálny prístup pri analýze a interpretácii literárnych textov nestačí.	
Stručná osnova predmetu: Moderná literatúra a nové štruktúrne kategórie; Štruktúra tradičného a moderného textu; J. W. Goethe, A.Döblin; Začiatky modernej literatúry - subjekt a kritika jazyka; Typy žánrov v modernej literatúre; Teória rozprávania v modernej próze; Typy žánrov v modernej próze; Teória lyriky; Pojem modernej lyriky; Rozpad skutočnosti a lyrického ja; Tradícia a predobraz modernej konkrétnej lyriky; Moderná tvorba ako výraz novej doby; Semioticko-štruktúrne problémy pri interpretácii textov.	
Odporúčaná literatúra: Pre jednodoborové štúdium: Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft. Hrsg. von Guntzen, Oellers. Cornelsen 1993 Poetik in Stichworten Andreotti, Mario: Die Struktur der modernen Literatur. UTB 1127. Haupt 1990 Stanzel, F.-K.: Theorie des Erzählens. UTB Vanderhoeck 1996 //pre kombinované štúdium: 1. Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft. Hrsg. von Guntzen, Oellers. Cornelsen 1993 2. Poetik in Stichworten 3. Andreotti, Mario: Die Struktur der modernen Literatur. UTB 1127. Haupt 1990 4. Stanzel, F.-K.: Theorie des Erzählens. UTB Vanderhoeck 1996	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 88						
A	ABS	B	C	D	E	FX
67.05	0.0	12.5	6.82	4.55	7.95	1.14
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA308/09	Názov predmetu: Literárnovedný seminár
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: test a samostatná práca, stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %), záverečná práca // pre kombinované štúdium -test a samostatná práca, záverečná práca	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je nadobudnúť schopnosť samostatne analyzovať a interpretovať literárne texty rôznych žánrov z rôznych literárnych období. Poslucháčovi sa objasní skutočnosť, že sa dá do istého stupňa naučiť zmocniť sa významu literárneho textu, ale i to, že iba racionálny prístup pri analýze a interpretácii literárnych textov nestačí.	
Stručná osnova predmetu: Moderná literatúra a nové štruktúrne kategórie; Štruktúra tradičného a moderného textu; J. W. Goethe, A.Döblin; Začiatky modernej literatúry - subjekt a kritika jazyka; Typy žánrov v modernej literatúre; Teória rozprávania v modernej próze; Typy žánrov v modernej próze; Teória lyriky; Pojem modernej lyriky; Rozpad skutočnosti a lyrického ja; Tradícia a predobraz modernej konkrétnej lyriky; Moderná tvorba ako výraz novej doby; Semioticko-štruktúrne problémy pri interpretácii textov.	
Odporúčaná literatúra: Pre jednodoborové štúdium: Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft. Hrsg. von Guntzen, Oellers. Cornelsen 1993 Poetik in Stichworten Andreotti, Mario: Die Struktur der modernen Literatur. UTB 1127. Haupt 1990 Stanzel, F.-K.: Theorie des Erzählens. UTB Vanderhoeck 1996 //pre kombinované štúdium: 1. Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft. Hrsg. von Guntzen, Oellers. Cornelsen 1993 2. Poetik in Stichworten 3. Andreotti, Mario: Die Struktur der modernen Literatur. UTB 1127. Haupt 1990 4. Stanzel, F.-K.: Theorie des Erzählens. UTB Vanderhoeck 1996	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 88						
A	ABS	B	C	D	E	FX
67.05	0.0	12.5	6.82	4.55	7.95	1.14
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NEMde019/16	Názov predmetu: Literatúra pre deti a mládež Rakúska a Švajčiarska
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: hodnotenie (referát, seminárna práca, 100/0) stupnica hodnotenia: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa zoznámia so známymi i menej známymi textami pre deti a mládež autorov, ktorí žili alebo tvorili v Rakúsku a vo Švajčiarsku. Výber tvoria texty z 18. a 19. storočia, ako aj, a hlavne, literárne texty 20. storočia a texty súčasné.	
Stručná osnova predmetu: Dejiny rakúskej literatúry pre deti a mládež od 18. storočia po prvú svetovú vojnu. Literatúra pre deti a mládež v období prvej republiky a exilová literatúra. Proletárska literatúra. Exilová literatúra. Literatúra pre deti a mládež po 2. svetovej vojne až po súčasnosť a jej predstavitelia. Švajčiarska literatúra pre deti a mládež po 2. svetovej vojne až po súčasnosť a jej predstavitelia.	
Odporúčaná literatúra: MIKULÁŠOVÁ, A. Einblicke in die neuere österreichische Kinder- und Jugendliteratur. Bratislava: Monitor Promotion, 2000. 176 s. ISBN 80-968927-8-9 SEIBERT, E. Kindheitsmuster in der österreichischen Gegenwartsliteratur. Frankfurt a i.: Peter Lang, 2005. 499 s. ISBN 3-631-53497-3 RUSTERHOLZ, P./SOLBACH, A. Schweizer Literaturgeschichte. Stuttgart/Weimar: Metzlersche J. B. Verlagsbuchhandlung, 2007. 529 s. ISBN-10:3476017362	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 5						
A	ABS	B	C	D	E	FX
20.0	0.0	40.0	40.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2016						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA108/09	Názov predmetu: Literatúra pre deti a mládež Rakúska a Švajčiarska
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodborové štúdium - referát // pre kombinované štúdium - referát pre jednodborové štúdium - ústna skúška // pre kombinované štúdium - skúška	
Výsledky vzdelávania: pre jednodborové štúdium - Literatúru pre deti a mládež treba vnímať ako nedeliteľnú súčasť všeobecného diania na poli literatúry v "dejinnom procese". Cieľom seminára je práca so známymi i menej známymi textami pre deti a mládež autorov, ktorí žili alebo tvorili v Rakúsku a vo Švajčiarsku. Výber tvoria texty z 18. a 19. storočia, ako aj, a hlavne, literárne texty 20. storočia a texty súčasné. // pre kombinované štúdium - Literatúru pre deti a mládež treba vnímať ako nedeliteľnú súčasť všeobecného diania na poli literatúry v "dejinnom procese". Cieľom seminára je práca so známymi i menej známymi textami pre deti a mládež autorov, ktorí žili alebo tvorili v Rakúsku a vo Švajčiarsku. Výber tvoria texty z 18. a 19. st., ako aj, a hlavne, literárne texty 20. st. a texty súčasné.	
Stručná osnova predmetu: pre jednodborové štúdium - Dejiny rakúskej literatúry pre deti a mládež od 18. storočia po prvú svetovú vojnu. Literatúra pre deti a mládež v období prvej republiky a exilová literatúra. Proletárska literatúra. Exilová literatúra. Literatúra pre deti a mládež po 2. svetovej vojne až po súčasnosť a jej predstavitelia. Švajčiarska literatúra pre deti a mládež po 2. svetovej vojne až po súčasnosť a jej predstav // pre kombinované štúdium - Dejiny rakúskej literatúry pre deti a mládež od 18.storočia po prvú svetovú vojnu - Prvý rakúsky časopis pre mládež - Leopold Chimani - jeden z najplodnejších spisovateľov 19.storočia- Prvá rakúska autorka pre deti a mládež Antonie Wutková - Adalbert Stifter - Peter Rosegger - Ginzkey- Marie von Ebner Eschenbachová -Literatúra pre deti a mládež v období Prvej republiky a exilová literatúra - Vydavateľstvá — Friedrich Feld - Literatúra 30.rokov - Karl Heinrich Waggerl - Hermynia Zur Mühlen - Proletárska literatúra - Exilová literatúra - B. Ehrlich, F. Salten, M. Lobeová, A. Weddingová, Zur Mühlen - Literatúra pre deti a mládež po 2. svetovej vojne až po súčasnosť – Predstavitelia – Švajčiarska literatúra pre deti a mládež po 2. svetovej vojne až po súčasnosť – Predstavitelia	
Odporúčaná literatúra: pre jednodborové štúdium - Literatúra:	

Mikulášová, A.: Einblicke in die neuere österreichische Kinder- und Jugendliteratur. Bratislava 2004. Ewers, H.-H./Seibert, E.(Hrsg.): Die Geschichte der österreichischen Kinder- und Jugendliteratur. Wien 1997. Zeman, H. (Hrsg.): Literaturgeschichte Österreichs. Von den Anfängen im Mittelalter bis zur Gegenwart. Graz 1996. Rusterhoz, P./Solbach, A.: Schweizer Literaturgeschichte. Stuttgart/Weimar 2007. // pre kombinované štúdium - Povinná literatúra: 1. Mikulášová, A.: Einblicke in die neuere österreichische Kinder- und Jugendliteratur. Bratislava:Lingos 2004 Odporúčaná literatúra: 2. Ewers, H.H./Seibert, E.(Hrsg.): Die Geschichte der österreichischen Kinder- und Jugendliteratur. Wien 1997 3. Zeman, H. (Hrsg.): Literaturgeschichte Österreichs. Von den Anfängen im Mittelalter bis zur Gegenwart. Akademische Druck- und Verlagsanstalt: Graz 1996					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 180					
A	B	C	D	E	FX
36.67	20.0	29.44	10.56	0.56	2.78
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA108/09	Názov predmetu: Literatúra pre deti a mládež Rakúska a Švajčiarska
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodborové štúdium - referát // pre kombinované štúdium - referát pre jednodborové štúdium - ústna skúška // pre kombinované štúdium - skúška	
Výsledky vzdelávania: pre jednodborové štúdium - Literatúru pre deti a mládež treba vnímať ako nedeliteľnú súčasť všeobecného diania na poli literatúry v "dejinnom procese". Cieľom seminára je práca so známymi i menej známymi textami pre deti a mládež autorov, ktorí žili alebo tvorili v Rakúsku a vo Švajčiarsku. Výber tvoria texty z 18. a 19. storočia, ako aj, a hlavne, literárne texty 20. storočia a texty súčasné. // pre kombinované štúdium - Literatúru pre deti a mládež treba vnímať ako nedeliteľnú súčasť všeobecného diania na poli literatúry v "dejinnom procese". Cieľom seminára je práca so známymi i menej známymi textami pre deti a mládež autorov, ktorí žili alebo tvorili v Rakúsku a vo Švajčiarsku. Výber tvoria texty z 18. a 19. st., ako aj, a hlavne, literárne texty 20. st. a texty súčasné.	
Stručná osnova predmetu: pre jednodborové štúdium - Dejiny rakúskej literatúry pre deti a mládež od 18. storočia po prvú svetovú vojnu. Literatúra pre deti a mládež v období prvej republiky a exilová literatúra. Proletárska literatúra. Exilová literatúra. Literatúra pre deti a mládež po 2. svetovej vojne až po súčasnosť a jej predstavitelia. Švajčiarska literatúra pre deti a mládež po 2. svetovej vojne až po súčasnosť a jej predstav // pre kombinované štúdium - Dejiny rakúskej literatúry pre deti a mládež od 18.storočia po prvú svetovú vojnu - Prvý rakúsky časopis pre mládež - Leopold Chimani - jeden z najplodnejších spisovateľov 19.storočia- Prvá rakúska autorka pre deti a mládež Antonie Wutková - Adalbert Stifter - Peter Rosegger - Ginzkey- Marie von Ebner Eschenbachová -Literatúra pre deti a mládež v období Prvej republiky a exilová literatúra - Vydavateľstvá — Friedrich Feld - Literatúra 30.rokov - Karl Heinrich Waggerl - Hermynia Zur Mühlen - Proletárska literatúra - Exilová literatúra - B. Ehrlich, F. Salten, M. Lobeová, A. Weddingová, Zur Mühlen - Literatúra pre deti a mládež po 2. svetovej vojne až po súčasnosť – Predstavitelia – Švajčiarska literatúra pre deti a mládež po 2. svetovej vojne až po súčasnosť – Predstavitelia	
Odporúčaná literatúra: pre jednodborové štúdium - Literatúra:	

Mikulášová, A.: Einblicke in die neuere österreichische Kinder- und Jugendliteratur. Bratislava 2004. Ewers, H.-H./Seibert, E.(Hrsg.): Die Geschichte der österreichischen Kinder- und Jugendliteratur. Wien 1997. Zeman, H. (Hrsg.): Literaturgeschichte Österreichs. Von den Anfängen im Mittelalter bis zur Gegenwart. Graz 1996. Rusterhoz, P./Solbach, A.: Schweizer Literaturgeschichte. Stuttgart/Weimar 2007. // pre kombinované štúdium - Povinná literatúra: 1. Mikulášová, A.: Einblicke in die neuere österreichische Kinder- und Jugendliteratur. Bratislava:Lingos 2004 Odporúčaná literatúra: 2. Ewers, H.H./Seibert, E.(Hrsg.): Die Geschichte der österreichischen Kinder- und Jugendliteratur. Wien 1997 3. Zeman, H. (Hrsg.): Literaturgeschichte Österreichs. Von den Anfängen im Mittelalter bis zur Gegenwart. Akademische Druck- und Verlagsanstalt: Graz 1996					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 180					
A	B	C	D	E	FX
36.67	20.0	29.44	10.56	0.56	2.78
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZde002/15	Názov predmetu: Metodológia pedagogického výskumu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou, pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 50/50. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Poznanie základných etáp a metód empirického výskumu edukačných javov.	
Stručná osnova predmetu: Výskum edukačných javov. Akčný výskum ako špecifická profesijná aktivita učiteľa. Etapy empirického edukačného výskumu. Postupy a techniky výskumu edukačných javov (experiment, pozorovanie, škály a škálovanie, rozhovor, dotazník, sociometria a meranie sociálnej klímy, metóda obsahovej analýzy školských dokumentov).	
Odporúčaná literatúra: GAVORA, P.: Úvod do pedagogického výskumu. Bratislava : UK, 1996, 1999, 2001, 2008. GAVORA, P.: Sprievodca metodológiou kvalitatívneho výskumu. Bratislava : UK, 2007. MAŇÁK, J. - ŠVEC, V.: Cesty pedagogického výskumu. Brno : Paido, 2004. PELIKÁN, J.: Základy empirického výskumu pedagogických javů. Praha : Karolinum, 1998, 2004, 2007. PROKŠA, M., HELD, L. a kol.: Metodológia pedagogického výskumu a jeho aplikácia v didaktikách prírodných vied. Bratislava : Univerzita Komenského, 2008. ŠVEC, Š. a kol.: Metodológia vied o výchove. Kvantitatívno-scientické a kvalitatívno-humanitné prístupy. Bratislava : Iris, 1996. 2. vyd. Brno : Paido, 2009.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

slovenský a český jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 117					
A	B	C	D	E	FX
37.61	11.97	19.66	17.09	8.55	5.13
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZde002/15	Názov predmetu: Metodológia pedagogického výskumu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou, pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 50/50. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Poznanie základných etáp a metód empirického výskumu edukačných javov.	
Stručná osnova predmetu: Výskum edukačných javov. Akčný výskum ako špecifická profesijná aktivita učiteľa. Etapy empirického edukačného výskumu. Postupy a techniky výskumu edukačných javov (experiment, pozorovanie, škály a škálovanie, rozhovor, dotazník, sociometria a meranie sociálnej klímy, metóda obsahovej analýzy školských dokumentov).	
Odporúčaná literatúra: GAVORA, P.: Úvod do pedagogického výskumu. Bratislava : UK, 1996, 1999, 2001, 2008. GAVORA, P.: Sprievodca metodológiou kvalitatívneho výskumu. Bratislava : UK, 2007. MAŇÁK, J. - ŠVEC, V.: Cesty pedagogického výskumu. Brno : Paido, 2004. PELIKÁN, J.: Základy empirického výskumu pedagogických javů. Praha : Karolinum, 1998, 2004, 2007. PROKŠA, M., HELD, L. a kol.: Metodológia pedagogického výskumu a jeho aplikácia v didaktikách prírodných vied. Bratislava : Univerzita Komenského, 2008. ŠVEC, Š. a kol.: Metodológia vied o výchove. Kvantitatívno-scientické a kvalitatívno-humanitné prístupy. Bratislava : Iris, 1996. 2. vyd. Brno : Paido, 2009.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

slovenský a český jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 117					
A	B	C	D	E	FX
37.61	11.97	19.66	17.09	8.55	5.13
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU-de017/15		Názov predmetu: Multimédia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
75.0	0.0	0.0	25.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 24.02.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NEMde003/16	Názov predmetu: Nemecká frazeológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: skúška (50/50) stupnica hodnotenia: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Študent získa znalosti z oblasti nemeckej frazeológie v širších súvislostiach jazykového systému.	
Stručná osnova predmetu: Úvod. Lexikológia a frazeológia. Základná jednotka – frazéma. Znaky frazémy: anomálnosť, ustálenosť, idiomatickosť, reprodukovateľnosť, lexikalizácia, obraznosť, viacslovnosť. Frazémy ako súčasť slovnej zásoby. Frazémy v systéme. Frazémy ako heterogénny systém. Štylistické hodnoty a štylistické zafarbenie frazém. Expresivita frazém. Frazémy v textoch. Frazeologická variabilita. Varianty frazém. Okazionálne zmeny frazém. Modifikácie a aktualizácie. K niektorým podskupinám nemeckej frazeológie: frazeologické dvojice, frazeologické prirovnania. Okrídlené slová. Jednoslovné frazémy. Príslovia a frazémy. Frazémy z hľadiska jazykového porovnávania. Frazémy vo vyučovaní cudzích jazykov a v didaktike cudzích jazykov.	
Odporúčaná literatúra: BURGER, H. Phraseologie. Eine Einführung am Beispiel des Deutschen. Berlin: 2010. 240 p. ISBN 978-3-5030-9812-5 FLEISCHER, W. Phraseologie der deutschen Gegenwartssprache. Tübingen: 1997. 299 p. ISBN 978-3-4847-3032-8 MLACEK, J. Tvary a tváre frazémy v slovenčine. Bratislava: 2001. 170 p. ISBN 978-80-88982-40-5 VAJÍČKOVÁ, M. Handbuch der deutschen Phraseologie unter fremdspachendidaktischen Aspekten. Bratislava: 2002. 188 p. ISBN 978-8-0891-1304-0	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 12					
A	B	C	D	E	FX
33.33	33.33	16.67	8.33	8.33	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA101/09	Názov predmetu: Nemecká frazeológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodoborové štúdium - aktívna účasť na hodinách pre jednodoborové štúdium - záverečný písomný test a ústna skúška // pre kombinované štúdium - písomný test a ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: pre jednodoborové štúdium - Cieľom predmetu sú základné frazeologické pojmy a teórie o nich. Popri získaní teoretických poznatkov venujeme pozornosť aj pragmatike a štylistike frazeologických jednotiek v systéme a v texte. Frazémy skúmame s lingvistického, lingvodidaktického a porovnávacieho hľadiska. // pre kombinované štúdium - Cieľom predmetu sú základné frazeologické pojmy a teórie o nich. Popri získaní teoretických poznatkov venujeme pozornosť aj pragmatike a štylistike frazeologických jednotiek v systéme a v texte. Frazémy skúmame s lingvistického, lingvodidaktického a porovnávacieho hľadiska.	
Stručná osnova predmetu: pre jednodoborové štúdium - Úvod. Lexikológia a frazeológia. Základná jednotka – frazéma. Znaky frazémy: anomálnosť, ustálenosť, idiomatickosť, reprodukovateľnosť, lexikalizácia, obraznosť, viacslovnosť. Frazémy ako súčasť slovnej zásoby. Frazémy v systéme. Frazémy ako heterogénny systém. Štylistické hodnoty a štylistické zafarbenie frazém. Expresivita frazém. Frazémy v textoch. Frazeologická variabilita. Varianty frazém. Okazionálne zmeny frazém. Modifikácie a aktualizácie. K niektorým podskupinám nemeckej frazeológie: frazeologické dvojice, frazeologické prirovnania. Okridlené slová. Jednoslovné frazémy. Príslovia a frazémy. Frazémy z hľadiska jazykového porovnávania. Frazémy vo vyučovaní cudzích jazykov a v didaktike cudzích jazykov. // pre kombinované štúdium - Úvod. Lexikológia a frazeológia. Základná jednotka – frazéma. Znaky frazémy: anomálnosť, ustálenosť, idiomatickosť, reprodukovateľnosť, lexikalizácia, obraznosť, viacslovnosť. Frazémy ako súčasť slovnej zásoby. Frazémy v systéme. Frazémy ako heterogénny systém. Štylistické hodnoty a štylistické zafarbenie frazém. Expresivita frazém. Frazémy v textoch. Frazeologická variabilita. Varianty frazém. Okazionálne zmeny frazém. Modifikácie a aktualizácie. K niektorým podskupinám nemeckej frazeológie: frazeologické dvojice (súslovie = Zwillingsformeln), frazeologické prirovnania. Okridlené slová. Jednoslovné frazémy. Príslovia	

a frazémy (Sprichwörter und sprichwörtliche Redensarten). Frazémy z hľadiska jazykového porovnávania. Frazémy vo vyučovaní cudzích jazykov a v didaktike cudzích jazykov.

Odporúčaná literatúra:

pre jednodoborové štúdium - Literatúra:

Burger, H.: Phraseologie. Eine Einführung am Beispiel des Deutschen. Berlin 2010.

Mlacek, J.: Tvary a tváře frazémy v slovenčine. Bratislava 2001.

Vajičková, M.: Handbuch der deutschen Phraseologie unter fremdspachendidaktischen Aspekten. Bratislava 2002.

Fleischer, W.: Phraseologie der deutschen Gegenwartssprache. Tübingen 1997. // pre kombinované štúdium - Povinná literatúra:

1. Burger, H., u. a.: Handbuch der Phraseologie. Berlin, New York 1982.

2. Burger, H.: Phraseologie. Eine Einführung am Beispiel des Deutschen. Erich Schmidt Verlag, Berlin 1998.

3. Fleischer, W.: Phraseologie der deutschen Gegenwartssprache. Max Niemeyer, Verlag, Tübingen, 1997.

4. Mlacek, J.: Tvary a tváře frazémy v slovenčine. Stimul, Bratislava 2001.

5. Vajičková, M.: Handbuch der deutschen Phraseologie unter fremdspachendidaktischen Aspekten. Lingos, Bratislava 2002.

6. Vajičková, M. - Kramer, U: Ein Lehr- und Übungsbuch der deutschen Phraseologie. Bratislava, RETAAS 2003.

7. Wotjak, B.: Sage und schreibe. Langenscheidt – Verlag Enzyklopädie, Leipzig, Berlin, München 1993.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 270

A	B	C	D	E	FX
24.44	21.85	16.3	17.04	14.81	5.56

Vyučujúci: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA101/09	Názov predmetu: Nemecká frazeológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodoborové štúdium - aktívna účasť na hodinách pre jednodoborové štúdium - záverečný písomný test a ústna skúška // pre kombinované štúdium - písomný test a ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: pre jednodoborové štúdium - Cieľom predmetu sú základné frazeologické pojmy a teórie o nich. Popri získaní teoretických poznatkov venujeme pozornosť aj pragmatike a štylistike frazeologických jednotiek v systéme a v texte. Frazémy skúmame s lingvistického, lingvodidaktického a porovnávacieho hľadiska. // pre kombinované štúdium - Cieľom predmetu sú základné frazeologické pojmy a teórie o nich. Popri získaní teoretických poznatkov venujeme pozornosť aj pragmatike a štylistike frazeologických jednotiek v systéme a v texte. Frazémy skúmame s lingvistického, lingvodidaktického a porovnávacieho hľadiska.	
Stručná osnova predmetu: pre jednodoborové štúdium - Úvod. Lexikológia a frazeológia. Základná jednotka – frazéma. Znaky frazémy: anomálnosť, ustálenosť, idiomatickosť, reprodukovateľnosť, lexikalizácia, obraznosť, viacslovnosť. Frazémy ako súčasť slovnej zásoby. Frazémy v systéme. Frazémy ako heterogénny systém. Štylistické hodnoty a štylistické zafarbenie frazém. Expresivita frazém. Frazémy v textoch. Frazeologická variabilita. Varianty frazém. Okazionálne zmeny frazém. Modifikácie a aktualizácie. K niektorým podskupinám nemeckej frazeológie: frazeologické dvojice, frazeologické prirovnania. Okridlené slová. Jednoslovné frazémy. Príslovia a frazémy. Frazémy z hľadiska jazykového porovnávania. Frazémy vo vyučovaní cudzích jazykov a v didaktike cudzích jazykov. // pre kombinované štúdium - Úvod. Lexikológia a frazeológia. Základná jednotka – frazéma. Znaky frazémy: anomálnosť, ustálenosť, idiomatickosť, reprodukovateľnosť, lexikalizácia, obraznosť, viacslovnosť. Frazémy ako súčasť slovnej zásoby. Frazémy v systéme. Frazémy ako heterogénny systém. Štylistické hodnoty a štylistické zafarbenie frazém. Expresivita frazém. Frazémy v textoch. Frazeologická variabilita. Varianty frazém. Okazionálne zmeny frazém. Modifikácie a aktualizácie. K niektorým podskupinám nemeckej frazeológie: frazeologické dvojice (súslovia = Zwillingsformeln), frazeologické prirovnania. Okridlené slová. Jednoslovné frazémy. Príslovia	

a frazémy (Sprichwörter und sprichwörtliche Redensarten). Frazémy z hľadiska jazykového porovnávania. Frazémy vo vyučovaní cudzích jazykov a v didaktike cudzích jazykov.

Odporúčaná literatúra:

pre jednodoborové štúdium - Literatúra:

Burger, H.: Phraseologie. Eine Einführung am Beispiel des Deutschen. Berlin 2010.

Mlacek, J.: Tvary a tváře frazémy v slovenčine. Bratislava 2001.

Vajičková, M.: Handbuch der deutschen Phraseologie unter fremdspachendidaktischen Aspekten. Bratislava 2002.

Fleischer, W.: Phraseologie der deutschen Gegenwartssprache. Tübingen 1997. // pre kombinované štúdium - Povinná literatúra:

1. Burger, H., u. a.: Handbuch der Phraseologie. Berlin, New York 1982.

2. Burger, H.: Phraseologie. Eine Einführung am Beispiel des Deutschen. Erich Schmidt Verlag, Berlin 1998.

3. Fleischer, W.: Phraseologie der deutschen Gegenwartssprache. Max Niemeyer, Verlag, Tübingen, 1997.

4. Mlacek, J.: Tvary a tváře frazémy v slovenčine. Stimul, Bratislava 2001.

5. Vajičková, M.: Handbuch der deutschen Phraseologie unter fremdspachendidaktischen Aspekten. Lingos, Bratislava 2002.

6. Vajičková, M. - Kramer, U: Ein Lehr- und Übungsbuch der deutschen Phraseologie. Bratislava, RETAAS 2003.

7. Wotjak, B.: Sage und schreibe. Langenscheidt – Verlag Enzyklopädie, Leipzig, Berlin, München 1993.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 270

A	B	C	D	E	FX
24.44	21.85	16.3	17.04	14.81	5.56

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NEMde004/16	Názov predmetu: Nemecká literatúra 20. storočia I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: skúška (50/50) stupnica hodnotenia: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Študent pozná špecifiká literárneho procesu od prelomu storočia po rok 1945.	
Stručná osnova predmetu: F. Nietzsche, A. Schopenhauer, S. Freud/kríza vedomia, jazyka, spoločnosti. Impresionizmus, symbolizmus. Román moderný: R. Musil, H. Broch, J. Roth, H. Hesse, Th. Mann, A. Döblin; Pluralizmus štýlov (F. Wedekind, H. Hesse, R. Walser). Literárna revolúcia v expresionizme, expresionizmus v poézii (G. Heym, G. Trakl), v dráme (E. Toller, G. Kaiser) a v próze (G. Benn). Franz Kafka a pražská nemecká literatúra (F. Werfel a i.). Koniec meštiackej epochy a literatúra Weimarskej republiky (T. Mann, H. Mann). Epické divadlo, B. Brecht, literárny kabaret. Dráma v medzivojnovom období (Ö. v. Horváth a i.). Veľkomesto a jeho stvárnenie v románe, historický román, sociálna kritika, literatúra proti vojne (A. Döblin, A. Seghers, E. M. Remarque, A. Zweig – 1. časť). Pokračovanie (L. Feuchtwanger – 2. časť). Nemecká literatúra v emigrácii po roku 1933.	
Odporúčaná literatúra: BEUTIN, W. Deutsche Literaturgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart. Stuttgart: Metzler, 2013. 781 s. ISBN 978-3-476-02453-4 LEIß, I./STADLER, H. Deutsche Literaturgeschichte, Bd. 8 : Wege in die Moderne 1890-1918. München: dtv, 2004. 442 s. ISBN 3423033487 LEIß, I./STADLER, H. Deutsche Literaturgeschichte, Bd. 9 : Weimarer Republik. München: dtv, 2003. 416 s. ISBN-13: 9783423033497 RIEGEL, P./RINSUM, W. VAN. Deutsche Literaturgeschichte. Band 10: Drittes Reich und Exil 1933 – 1945. München: dtv, 2000. 304 s. ISBN-10: 3423033509	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 13					
A	B	C	D	E	FX
15.38	23.08	7.69	30.77	15.38	7.69
Vyučujúci: prof. PhDr. Ladislav Šimon, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA103/09	Názov predmetu: Nemecká literatúra 20. storočia I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodoborové štúdium - písomný test; Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %) // pre kombinované štúdium - písomný test pre jednodoborové štúdium - ústna skúška // pre kombinované štúdium - záverečná skúška	
Výsledky vzdelávania: pre jednodoborové štúdium - Poznanie zákonitostí dejinného literárneho procesu od prelomu storočia po rok 1945. Získanie vedomostí na základe lektúry a analýzy vybraných textov. // pre kombinované štúdium - Poznanie zákonitostí dejinného literárneho procesu od prelomu storočia po rok 1945. Získanie vedomostí na základe lektúry a analýzy vybraných textov.	
Stručná osnova predmetu: pre jednodoborové štúdium - Fr. Nietzsche, A. Schopenhauer, Sg.Freud - kríza vedomia, jazyka, spoločnosti. Impresionizmus, symbolizmus. Román moderný: R. Musil, H. Broch, J. Roth, H. Hesse, Th. Mann, A. Döblin; Pluralizmus štýlov (F. Wedekind, H. Hesse, R. Walser). Literárna revolúcia v expresionizme, expresionizmus v poézii (Georg Heym, Georg Trakl), v dráme (E. Toller, G. Kaiser) a v próze (G. Benn). Franz Kafka a pražská nemecká literatúra (F. Werfel a i.). Koniec meštíackej epochy a literatúra Weimarskej republiky (Thomas Mann, Heinrich Mann). Epické divadlo, B. Brecht, literárny kabaret. Veľkomesto a jeho stvárnenie v románe, historický román, sociálna kritika, literatúra proti vojne (A. Döblin, A. Seghers, E. M. Remarque, A. Zweig – 1. časť). Pokračovanie (L. Feuchtvanger – 2. časť). Nemecká literatúra v emigrácii po roku 1933. // pre kombinované štúdium - Fr. Nietzsche, A. Schopenhauer, Sg.Freud - kríza vedomia, jazyka, spoločnosti..Viedenská moderna na prelome storočí (H.v. Hofmannsthal, A. Schnitzler); R. M. Rilke, S. George, impresionizmus, symbolizmus; Román moderný: R. Musil, H. Broch, J. Roth., H. Hesse, Th. Mann, A. Döblin; Pluralizmus štýlov (F. Wedekind, H. Hesse, R. Walser); Literárna revolúcia v expresionizme, expresionizmus v poézii (Georg Heym, Georg Trakl), v dráme (E. Toller, G. Kaiser), a v próze (G. Benn); Franz Kafka a pražská nemecká literatúra (F. Werfel a i.); Koniec meštíackej epochy a literatúra Weimarskej republiky (Thomas Mann, Heinrich Mann); Epické divadlo, B. Brecht, literárny kabaret; Veľkomesto a jeho stvárnenie v románe, historický román, sociálna kritika, literatúra proti vojne (A. Döblin, A. Seghers, E. M. Remarque, A. Zweig	

– 1. časť); Pokračovanie (L. Feuchtvanger – 2. časť); Vývin rakúskeho divadla v 20-tych rokoch: Ödön von Horváth; Nemecká literatúra v emigrácii po roku 1933.

Odporúčaná literatúra:

pre jednodoborové štúdium - Literatúra:

Žmegač, V.: Kleine Geschichte der deutschen Literatur. Berlin 2003.

Forster, H./Riegel, P.: Deutsche Literaturgeschichte Bd. 10. München 2003.

Martini, F.: Deutsche Literaturgeschichte. Stuttgart 2000.

Frenzel, E.: Daten der deutschen Dichtung. Band 2. München 2004.

Deutsche Dichter des 20. Jahrhunderts. Berlin 1996.

Beletristické minimum:

Hesse, H.: Der Steppenwolf; Kafka, F.: Erzählungen, Das Schloss; Mann, T.: Novellen, Der Zauberberg; Mann, H.: Professor Unrat; Brecht, B.: Galileo, Der kaukasische Kreidekreis; Seghers, A.: Ein Werk; Döblin: Berlin Alexanderplatz; Benn, G.: Gehirne; Kaiser, G.: Die Bürger von Calais // pre kombinované štúdium - Povinná literatúra:

1. Žmegač, V.: Kleine Geschichte der deutschen Literatur. Cornelsen Verlag Berlin 1993

2. Leiss, I. Stadler, H.: Deutsche Literaturgeschichte Bd. 8.. Bd.9.. Bd.10. dtv München 1995

3. Martini, Fr.: Deutsche Literaturgeschichte. Alfred Kröner Verlag Stuttgart 1991

4. Glaser, H. Lehmann, J., Lubos, A.: Wege der deutschen Literatur. Ullstein Sachbuch Frankfurt/ a. Main 1990

5. Frenzel: Daten der deutschen Dichtung. Band 2, DTV 1986

6. Deutsche Dichter des 20. Jahrhunderts. Hrsg. von Hartmut Steinecke. ESV Verlag Berlin 1996

Odporúčaná literatúra:

H. von Hofmannsthal: Ein Brief; Schnitzler, A.: Leutnant Gustl; Musil, R.: Drei Frauen; Hesse, H.: Der Steppenwolf; Kafka, F.: Erzählungen, Das Schloss; Mann, T.: Novellen, Der Zauberberg; Mann, H.: Professor Unrat; Brecht, B.: Galileo, Der kaukasische Kreidekreis; Seghers, A.: Ein Werk; Döblin: Berlin Alexanderplatz; Benn, G.: Gehirne; Kaiser, G.: Die Bürger von Calais

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 280

A	B	C	D	E	FX
29.64	12.14	22.5	16.07	10.71	8.93

Vyučujúci: prof. PhDr. Ladislav Šimon, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA103/09	Názov predmetu: Nemecká literatúra 20. storočia I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodoborové štúdium - písomný test; Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %) // pre kombinované štúdium - písomný test pre jednodoborové štúdium - ústna skúška // pre kombinované štúdium - záverečná skúška	
Výsledky vzdelávania: pre jednodoborové štúdium - Poznanie zákonitostí dejinného literárneho procesu od prelomu storočia po rok 1945. Získanie vedomostí na základe lektúry a analýzy vybraných textov. // pre kombinované štúdium - Poznanie zákonitostí dejinného literárneho procesu od prelomu storočia po rok 1945. Získanie vedomostí na základe lektúry a analýzy vybraných textov.	
Stručná osnova predmetu: pre jednodoborové štúdium - Fr. Nietzsche, A. Schopenhauer, Sg.Freud - kríza vedomia, jazyka, spoločnosti. Impresionizmus, symbolizmus. Román moderný: R. Musil, H. Broch, J. Roth, H. Hesse, Th. Mann, A. Döblin; Pluralizmus štýlov (F. Wedekind, H. Hesse, R. Walser). Literárna revolúcia v expresionizme, expresionizmus v poézii (Georg Heym, Georg Trakl), v dráme (E. Toller, G. Kaiser) a v próze (G. Benn). Franz Kafka a pražská nemecká literatúra (F. Werfel a i.). Koniec meštiackej epochy a literatúra Weimarskej republiky (Thomas Mann, Heinrich Mann). Epické divadlo, B. Brecht, literárny kabaret. Veľkomesto a jeho stvárnenie v románe, historický román, sociálna kritika, literatúra proti vojne (A. Döblin, A. Seghers, E. M. Remarque, A. Zweig – 1. časť). Pokračovanie (L. Feuchtvanger – 2. časť). Nemecká literatúra v emigrácii po roku 1933. // pre kombinované štúdium - Fr. Nietzsche, A. Schopenhauer, Sg.Freud - kríza vedomia, jazyka, spoločnosti..Viedenská moderna na prelome storočí (H.v. Hofmannsthal, A. Schnitzler); R. M. Rilke, S. George, impresionizmus, symbolizmus; Román moderný: R. Musil, H. Broch, J. Roth., H. Hesse, Th. Mann, A. Döblin; Pluralizmus štýlov (F. Wedekind, H. Hesse, R. Walser); Literárna revolúcia v expresionizme, expresionizmus v poézii (Georg Heym, Georg Trakl), v dráme (E. Toller, G. Kaiser), a v próze (G. Benn); Franz Kafka a pražská nemecká literatúra (F. Werfel a i.); Koniec meštiackej epochy a literatúra Weimarskej republiky (Thomas Mann, Heinrich Mann); Epické divadlo, B. Brecht, literárny kabaret; Veľkomesto a jeho stvárnenie v románe, historický román, sociálna kritika, literatúra proti vojne (A. Döblin, A. Seghers, E. M. Remarque, A. Zweig	

– 1. časť); Pokračovanie (L. Feuchtvanger – 2. časť); Vývin rakúskeho divadla v 20-tych rokoch: Ödön von Horváth; Nemecká literatúra v emigrácii po roku 1933.

Odporúčaná literatúra:

pre jednodoborové štúdium - Literatúra:

Žmegač, V.: Kleine Geschichte der deutschen Literatur. Berlin 2003.

Forster, H./Riegel, P.: Deutsche Literaturgeschichte Bd. 10. München 2003.

Martini, F.: Deutsche Literaturgeschichte. Stuttgart 2000.

Frenzel, E.: Daten der deutschen Dichtung. Band 2. München 2004.

Deutsche Dichter des 20. Jahrhunderts. Berlin 1996.

Beletristické minimum:

Hesse, H.: Der Steppenwolf; Kafka, F.: Erzählungen, Das Schloss; Mann, T.: Novellen, Der Zauberberg; Mann, H.: Professor Unrat; Brecht, B.: Galileo, Der kaukasische Kreidekreis; Seghers, A.: Ein Werk; Döblin: Berlin Alexanderplatz; Benn, G.: Gehirne; Kaiser, G.: Die Bürger von Calais // pre kombinované štúdium - Povinná literatúra:

1. Žmegač, V.: Kleine Geschichte der deutschen Literatur. Cornelsen Verlag Berlin 1993

2. Leiss, I. Stadler, H.: Deutsche Literaturgeschichte Bd. 8.. Bd.9.. Bd.10. dtv München 1995

3. Martini, Fr.: Deutsche Literaturgeschichte. Alfred Kröner Verlag Stuttgart 1991

4. Glaser, H. Lehmann, J., Lubos, A.: Wege der deutschen Literatur. Ullstein Sachbuch Frankfurt/ a. Main 1990

5. Frenzel: Daten der deutschen Dichtung. Band 2, DTV 1986

6. Deutsche Dichter des 20. Jahrhunderts. Hrsg. von Hartmut Steinecke. ESV Verlag Berlin 1996

Odporúčaná literatúra:

H. von Hofmannsthal: Ein Brief; Schnitzler, A.: Leutnant Gustl; Musil, R.: Drei Frauen; Hesse, H.: Der Steppenwolf; Kafka, F.: Erzählungen, Das Schloss; Mann, T.: Novellen, Der Zauberberg; Mann, H.: Professor Unrat; Brecht, B.: Galileo, Der kaukasische Kreidekreis; Seghers, A.: Ein Werk; Döblin: Berlin Alexanderplatz; Benn, G.: Gehirne; Kaiser, G.: Die Bürger von Calais

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 280

A	B	C	D	E	FX
29.64	12.14	22.5	16.07	10.71	8.93

Vyučujúci: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NEMde005/16	Názov predmetu: Nemecká literatúra 20. storočia II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: skúška (50/50) stupnica hodnotenia: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: : Cieľom predmetu je poukázať na peripetie literárnych procesov v Nemecku po r. 1945. Na pozadí konkrétnych príkladov sa bude uvažovať o centrálnych formálnych, tematických a motivických posunoch v literárnych žánroch.	
Stručná osnova predmetu: Prednáška bude pozostávať z nasledovných modulov: literatúra NSR, literatúra NDR, literatúra v zjednotenom Nemecku. Povojnová literatúra, politická situácia a literárna situácia, Wolfgang Borchert, Heinrich Böll, Skupina 47, krátka poviedka po 1945 (Böll, Borchert, G. Wohmann), lyrika medzi 1950 a 1970 (G. Benn, W. Lehmann, G. Eich, H.M. Enzensberger, E. Fried), dráma po 1945 (R. Hochhuth, P. Weiss a i.), romány 50. rokov (Böll, Grass, Koeppen), literatúra novej subjektivity (M. Walser, B. Strauß, Ch. Wolf, G. Wohmann, P. Handke a i.), literatúra NDR (budovateľská literatúra, socialistický realizmus, literatúra príchodu (Ankunftsliteratur 1961 – 1971), kritika socializmu 1971 –1989)	
Odporúčaná literatúra: BRAUN, M. Die deutsche Gegenwartsliteratur: Eine Einführung. Böhlau: UTB, 2010. 247 s. ISBN-10:3825233529 SCHNELL, R. Geschichte der deutschsprachigen Literatur seit 1945. Stuttgart: Metzlersche Verlagsbuchhandlung, 2003. 628 s. ISBN-10:3476019004 FORSTER, H./RIEGEL, P. Deutsche Literaturgeschichte. Bd.11. Die Nachkriegszeit 1945- 1968. München: dtv 1995. ISBN 3-423-03351-7 FORSTER, H./RIEGEL, P. Deutsche Literaturgeschichte. Gegenwart 1968-1990. Bd. 12. 2. Aufl. München: dtv, 1999. 376 s. ISBN 3-423-03352-5	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

nemecký					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Roman Mikuláš, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA203/09	Názov predmetu: Nemecká literatúra 20. storočia II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KNJL/M-NJLKA103/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodoborové štúdium - písomný test; Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %) // pre kombinované štúdium - písomný test pre jednodoborové štúdium - záverečná skúška // pre kombinované štúdium - záverečná skúška	
Výsledky vzdelávania: pre jednodoborové štúdium - Definovať znaky literárneho vývinu v próze, dráme a poézii po roku 1945 až do súčasnosti. Obsiahnuť základné literárne diela a ich interpretáciu. // pre kombinované štúdium - Definovať znaky literárneho vývinu v próze, dráme a poézii po roku 1945 až do súčasnosti. Obsiahnuť základné literárne diela a ich interpretáciu.	
Stručná osnova predmetu: pre jednodoborové štúdium - Literatúra medzi tradíciou a zmenou štruktúry. Experimentálna báseň a politická poézia. Próza medzi klasickou tradíciou a nultou hodinou. Skupina 47 – I. a II. spisovateľská generácia. Skupina 61, literatúra sveta práce. Nový (kolínsky) realizmus. Próza: antifašizmus, literatúra príchodu, aktuálne témy, vyrovnávanie sa s minulosťou. Rozpad rozprávania, hľadania skutočnosti a identity. Rozpad drámy. B. // pre kombinované štúdium - Literatúra medzi tradíciou a zmenou štruktúry; Experimentálna báseň a politická poézia; Próza medzi klasickou tradíciou a nultou hodinou; Skupina 47 – I. a II. spisovateľská generácia; Skupina 61, literatúra sveta práce; nový (kolínsky) realizmus; Próza: antifašizmus, literatúra príchodu, aktuálne témy, vyrovnávanie sa s minulosťou; Rozpad rozprávania, hľadania skutočnosti a identity , problematizovanie vedomia - M.Frisch; Rozpad drámy . B.Strauss,P.Handke, Th.Bernhard; Obnova drámy - Fr. Dürrenmatt; Rakúska próza v tradíciách, totálny román, nové diela v próze a dráme; Rakúska a nemecká ženská literatúra; Švajčiarska literatúra.	
Odporúčaná literatúra: pre jednodoborové štúdium - Povinná literatúra: Tmegač, V.: Kleine Geschichte der deutschen Literatur. Berlin 2003. Schnell, R.: Geschichte der deutschsprachigen Literatur seit 1945. Suttgart 2003. Forster, H./Riegel,P.: Deutsche Literaturgeschichte. Bd.11. Die Nachkriegszeit 1945-1968. München 2005.	

Frenzel, E.: Daten der deutschen Dichtung. Band 2. München 2004. Deutsche Dichter des 20. Jahrhunderts. Berlin 1996. Belletristické minimum: Böll, H.: Billiard um halb zehn, Ansichten eines Clowns; Lenz, S.: Deutschstunde; Koeppen, W.: Der Tod in Rom; Bobrowski, J.: Levins Mühle; Wolf, Ch: Cassandra; Strauss, B.: Paare, Passanten // pre kombinované štúdium - Povinná literatúra: 1. Baumgart,R.: Deutsche Literatur der Gegenwart. dtv München,Wien 1994 2. Žmegač, V.: Kleine Geschichte der deutschen Literatur. Cornelsen Verlag Berlin 1993 3. Žmegač, Viktor: Geschichte der deutschen Literatur vom 18.Jhr.bis zur Gegenwart. Bd. III / 2. Beltz Athenäum Weinheim 1994 4. Geschichte der deutschen Literatur von 1945 bis zur Gegenwart (Hrsg. von W. Barner) 5. Forster,H.u.Riegel,P.:Deutsche Literaturgeschichte.Bd.11.Die Nachkriegszeit 1945-1968. dtv München 1995 6. Frenzel: Daten deutscher Dichtung Band 2, DTV 1986 7. Deutsche Dichter des 20.Jahrhunderts. Hrsg.von Hartmut Steinecke. ESV Verlag Berlin 1996 Odporúčaná literatúra: Böll, H.: Billiard um halb zehn, Ansichten eines Clowns; Lenz, S.: Deutschstunde; Koeppen, W.: Der Tod in Rom; Max Frisch: Stiller; Bachmann, I.: Anrufung des Großen Bären, Malina; H. von Doderer: Strudlhofstiege; Dürrenmatt: Der Besuch der alten Dame; Bachmann, I.: Das dreißigste Jahr; Johannes Bobrowski: Levins Mühle; Peter Handke: Das wunschlose Unglück, Der kurze Brief zum langen Abschied, Der Chinese des Schmerzes; Christoph Ransmayr: Die letzte Welt; Christa Wolf: Cassandra; Max Frisch: Der alte Mann und der Berg; Botho Strauss: Paare, Passanten					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 269					
A	B	C	D	E	FX
30.86	18.22	18.22	17.1	10.04	5.58
Vyučujúci: Mgr. Roman Mikuláš, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA203/09	Názov predmetu: Nemecká literatúra 20. storočia II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KNJL/M-NJLKA103/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodoborové štúdium - písomný test; Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %) // pre kombinované štúdium - písomný test pre jednodoborové štúdium - záverečná skúška // pre kombinované štúdium - záverečná skúška	
Výsledky vzdelávania: pre jednodoborové štúdium - Definovať znaky literárneho vývinu v próze, dráme a poézii po roku 1945 až do súčasnosti. Obsiahnuť základné literárne diela a ich interpretáciu. // pre kombinované štúdium - Definovať znaky literárneho vývinu v próze, dráme a poézii po roku 1945 až do súčasnosti. Obsiahnuť základné literárne diela a ich interpretáciu.	
Stručná osnova predmetu: pre jednodoborové štúdium - Literatúra medzi tradíciou a zmenou štruktúry. Experimentálna báseň a politická poézia. Próza medzi klasickou tradíciou a nultou hodinou. Skupina 47 – I. a II. spisovateľská generácia. Skupina 61, literatúra sveta práce. Nový (kolínsky) realizmus. Próza: antifašizmus, literatúra príchodu, aktuálne témy, vyrovnávanie sa s minulosťou. Rozpad rozprávania, hľadania skutočnosti a identity. Rozpad drámy. B. // pre kombinované štúdium - Literatúra medzi tradíciou a zmenou štruktúry; Experimentálna báseň a politická poézia; Próza medzi klasickou tradíciou a nultou hodinou; Skupina 47 – I. a II. spisovateľská generácia; Skupina 61, literatúra sveta práce; nový (kolínsky) realizmus; Próza: antifašizmus, literatúra príchodu, aktuálne témy, vyrovnávanie sa s minulosťou; Rozpad rozprávania, hľadania skutočnosti a identity , problematizovanie vedomia - M.Frisch; Rozpad drámy . B.Strauss,P.Handke, Th.Bernhard; Obnova drámy - Fr. Dürrenmatt; Rakúska próza v tradíciách, totálny román, nové diela v próze a dráme; Rakúska a nemecká ženská literatúra; Švajčiarska literatúra.	
Odporúčaná literatúra: pre jednodoborové štúdium - Povinná literatúra: Tmegač, V.: Kleine Geschichte der deutschen Literatur. Berlin 2003. Schnell, R.: Geschichte der deutschsprachigen Literatur seit 1945. Suttgart 2003. Forster, H./Riegel,P.: Deutsche Literaturgeschichte. Bd.11. Die Nachkriegszeit 1945-1968. München 2005.	

Frenzel, E.: Daten der deutschen Dichtung. Band 2. München 2004. Deutsche Dichter des 20. Jahrhunderts. Berlin 1996. Belletristické minimum: Böll, H.: Billiard um halb zehn, Ansichten eines Clowns; Lenz, S.: Deutschstunde; Koeppen, W.: Der Tod in Rom; Bobrowski, J.: Levins Mühle; Wolf, Ch: Cassandra; Strauss, B.: Paare, Passanten // pre kombinované štúdium - Povinná literatúra: 1. Baumgart,R.: Deutsche Literatur der Gegenwart. dtv München,Wien 1994 2. Žmegač, V.: Kleine Geschichte der deutschen Literatur. Cornelsen Verlag Berlin 1993 3. Žmegač, Viktor: Geschichte der deutschen Literatur vom 18.Jhr.bis zur Gegenwart. Bd. III / 2. Beltz Athenäum Weinheim 1994 4. Geschichte der deutschen Literatur von 1945 bis zur Gegenwart (Hrsg. von W. Barner) 5. Forster,H.u.Riegel,P.:Deutsche Literaturgeschichte.Bd.11.Die Nachkriegszeit 1945-1968. dtv München 1995 6. Frenzel: Daten deutscher Dichtung Band 2, DTV 1986 7. Deutsche Dichter des 20.Jahrhunderts. Hrsg.von Hartmut Steinecke. ESV Verlag Berlin 1996 Odporúčaná literatúra: Böll, H.: Billiard um halb zehn, Ansichten eines Clowns; Lenz, S.: Deutschstunde; Koeppen, W.: Der Tod in Rom; Max Frisch: Stiller; Bachmann, I.: Anrufung des Großen Bären, Malina; H. von Doderer: Strudlhofstiege; Dürrenmatt: Der Besuch der alten Dame; Bachmann, I.: Das dreißigste Jahr; Johannes Bobrowski: Levins Mühle; Peter Handke: Das wunschlose Unglück, Der kurze Brief zum langen Abschied, Der Chinese des Schmerzes; Christoph Ransmayr: Die letzte Welt; Christa Wolf: Cassandra; Max Frisch: Der alte Mann und der Berg; Botho Strauss: Paare, Passanten					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 269					
A	B	C	D	E	FX
30.86	18.22	18.22	17.1	10.04	5.58
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NEMde020/16	Názov predmetu: Nemecká literatúra 21. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: hodnotenie (referát, seminárna práca, 100/0) stupnica hodnotenia: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa oboznámia s aktuálnymi duchovnými fenoménmi na literárnom materiáli posledných 15 rokov, aplikácia interdisciplinárnych prístupov.	
Stručná osnova predmetu: Sledovanie súčasnej nemeckej, rakúskej a švajčiarskej literatúry predstavuje vybudovanie intelektuálnych kompetencií u študentov a schopností spájať ich s hermeneuticky reflektujúcimi prístupmi ako k literatúre postmoderny, tak aj k významným filozofickým, estetickým a spoločenským kultúrnym kontextom. Franzobel: Österreich ist schön Ein Märchen. 2009; Geiger, Arno: Es geht uns gut. 2005; Grass, Günter: Im Krebsgang. 2002; Handke, Peter: Der Bildverlust oder Durch die Sierra de Gredos, 2002, Die morawische Nacht. Erzählung, 2008; Haslinger, Josef: Jáchymov. Roman. 2011; Jelinek, Elfriede: Gier 2000; Kehlmann, Daniel: Die Vermessung der Welt (2005); Menasse, Robert: Die Vertreibung aus der Hölle. Roman. 2001; Ransmayr, Christoph: Der fliegende Berg, 2007; Schindel, Robert: Cassandra. Roman, Haymon, 2004; Schmatz, Ferdinand: Portierisch, R., 2001; Schneider, Robert: Die Offenbarung, 2007; Schulze, Ingo: Neue Leben (2005); Strauß, Botho: Die Nacht mit Alice, als Julia ums Haus schlich. 2003; Streeruwitz, Marlene: Partygirl. 2002.	
Odporúčaná literatúra: LYOTARD, J. F. Das postmoderne Wissen. Ein Bericht. Wien: Passagen Verlag, 2012. 188 s. ISBN-10:3709200369 WELSCH, W. Unsere postmoderne Moderne. Berlin: Akademie Verlag, 2008. 346 s. ISBN-10:3050045337	

CHIELLINO, G. Interkulturelle Literatur in Deutschland. Stuttgart: Metzlersche J. B. Verlagsbuchhandlung, 2007. 536 s. ISBN-10:3476021858 BLIOUMI, A. Migration und Interkulturalität in neueren literarischen Texten. München: iudicium, 2002. ISBN 978-3-89129-667-7						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2016						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NEMde006/16	Názov predmetu: Nemecká štylistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KNJL/M-NEMde003/16	
Podmienky na absolvovanie predmetu: skúška (50/50) stupnica hodnotenia: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí štylistické princípy a prostriedky produkcie textu v teoretickej rovine.	
Stručná osnova predmetu: Predmet a úlohy štylistiky. Mikroštylistika a makroštylistika. Pojem štýlu. Štýlové zafarbenie, synonymia a štýl. Neologizmy, archaizmy a historizmy. Teritoriálne dvojtvary a dialektizmy. Argotizmy, vulgarizmy a sociálne žargonizmy. Frazeologické spojenia. Prostriedky obrazného vyjadrovania. Porovnanie, metafora, metonymia. Perifrása, epiteton, slovné hračky, alogizmy. Intonácia ako prostriedok štylizácie. Funkcionálne štýly: štýl administratívny, vedecký, publicistický, beletristický a iné. Opakovanie, akumulácia, amplifikácia, gradácia, anafora, epifora. Syntaktické výrazové prostriedky, eliptické vety, prolepsia, parentéza.	
Odporúčaná literatúra: VAJIČKOVÁ, M. Theoretische Grundlagen stilistischer Textanalyse. Bratislava: 2007. 168 p. ISBN 978-8-0892-2094-6 SANDIG, B. Textstilistik des Deutschen. Berlin: 2006. 584 p. ISBN 978-3-1101-8870-7 FLEISCHER, W./MICHEL, G./STARKE, G. Stilistik der deutschen Gegenwartssprache. Frankfurt am Main: 1996. 394 p. ISBN 978-3-4841-0680-8 EROMS, H., W. Stil und Stilistik. Berlin: 2008. 255 p. ISBN 978-3-5030-9823-1	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA201/09	Názov predmetu: Nemecká štylistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KNJL/M-NJLKA101/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednoodborové štúdium - aktívna účasť na hodinách, vypracovanie seminárnej práce a jej prezentácia // pre kombinované štúdium - aktívna účasť na hodinách, vypracovanie seminárnej práce a jej prezentácia re jednoodborové štúdium - ústna skúška // pre kombinované štúdium - záverečný test, ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: pre jednoodborové štúdium - Cieľom predmetu sú štylistické princípy tvorby textu, jeho základné výstavbové prvky, typológia textov podľa najznámejších lingvistických škôl, štýlotvorné činitele a aplikácia jednotlivých jazykových rovín pri tvorbe textu. Cieľom je získať schopnosť posúdiť štylistickú adekvátnosť textu ako aj schopnosť tvoriť štylisticky primerané texty. // pre kombinované štúdium - Cieľom predmetu Nemecká štylistika sú štylistické princípy tvorby textu, jeho základné výstavbové prvky, typológia textov podľa najznámejších lingvistických škôl, štýlotvorné činitele a aplikácia jednotlivých jazykových rovín pri tvorbe textu. Cieľom je získať schopnosť posúdiť štylistickú adekvátnosť textu ako aj schopnosť tvoriť štylisticky primerané texty.	
Stručná osnova predmetu: pre jednoodborové štúdium - Predmet a úlohy štylistiky. Mikroštylistika a makroštylistika. Pojem štýlu. Štýlové zafarbenie, synonymia a štýl. Neologizmy, archaizmy a historizmy. Teritoriálne dvojtvary a dialektizmy. Argotizmy, vulgarizmy a sociálne žargonizmy. Frazeologické spojenia. Prostriedky obrazného vyjadrovania. Porovnanie, metafora, metonymia. Perifrása, epiteton, slovné hračky, alogizmy. Intonácia ako prostriedok štylizácie. Funkcionálne štýly: štýl administratívny, vedecký, publicistický, beletristický a iné. Opakovanie, akumulácia, amplifikácia, gradácia, anafora, epifora. Syntaktické výrazové prostriedky, eliptické vety, prolepsia, parentéza. // pre kombinované štúdium - Textová lingvistika, štylistika a rétorika. Definícia textu a štýlu. Funkčná štylistika. Štýlotvorné činitele. Štylistické požiadavky textu – Folgerichtigkeit, Klarheit, Anschauligkeit, Variation und Wechsel, Wiederholung, Angemessenheit, Gewandheit, Einheitlichkeit, Glaubwürdigkeit. Funkčné štýly a ich hodnotenie – Stil der deutschen Alltagssprache, des öffentlichen Verkehrs, der Publizistik und der Presse, der schönen Literatur, der Wissenschaft. Opisná typológia prozaických vecných textov. Klasifikácia textov podľa K. Reiß. Druhy textov podľa Sowinského a ich štylistické špecifiká: brieflich-mitteilende, erörternde,	

schildernde, berichtende, beschreibende, erläuternde, bindende, ansprechende und hervorhebende Formen.					
Odporúčaná literatúra: pre jednodoborové štúdium - Literatúra: Vajičková, M.: Theoretische Grundlagen stilistischer Textanalyse. Bratislava 2007. Sandig, B.: Textstilistik des Deutschen. Berlin 2006. Fleischer, W./Michel, G./Starke, G.: Stilistik der deutschen Gegenwartssprache. Frankfurt am Main 1996. E, H.-W.: Stil und Stilistik. Berlin 2008. // pre kombinované štúdium - Povinná literatúra: 1. VAJIČKOVÁ, M. (2007): Theoretische Grundlagen stilistischer Textanalyse. Bratislava: Univerzita Komenského. 2. FIX, U./H. POETHE/YOS, G. (2003): Textlinguistik und Stilistik für Einsteiger. Ein Lehr- und Arbeitsbuch. Frankfurt am Main: Peter Lang, 3., durchgesehene Auflage. 3. SANDIG, B. (2006): Textstilistik des Deutschen. 2., völlig neu bearbeitete und erweiterte Auflage. Berlin, New York: Walter de Gruyter. Odporúčaná literatúra 4. FLEISCHER, W./MICHEL, G./STARKE, G. (1993): Stilistik der deutschen Gegenwartssprache, 2. Aufl. 1996, Frankfurt am Main. 5. SOWINSKI, B. (1991): Stilistik. Stiltheorien und Stilanalysen. Stuttgart. 2., überarbeitete und aktualisierte Auflage (1999) Tübingen.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 271					
A	B	C	D	E	FX
48.34	15.5	14.39	11.44	4.43	5.9
Vyučujúci: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA201/09	Názov predmetu: Nemecká štylistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KNJL/M-NJLKA101/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednoodborové štúdium - aktívna účasť na hodinách, vypracovanie seminárnej práce a jej prezentácia // pre kombinované štúdium - aktívna účasť na hodinách, vypracovanie seminárnej práce a jej prezentácia re jednoodborové štúdium - ústna skúška // pre kombinované štúdium - záverečný test, ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: pre jednoodborové štúdium - Cieľom predmetu sú štylistické princípy tvorby textu, jeho základné výstavbové prvky, typológia textov podľa najznámejších lingvistických škôl, štýlotvorné činitele a aplikácia jednotlivých jazykových rovín pri tvorbe textu. Cieľom je získať schopnosť posúdiť štylistickú adekvátnosť textu ako aj schopnosť tvoriť štylisticky primerané texty. // pre kombinované štúdium - Cieľom predmetu Nemecká štylistika sú štylistické princípy tvorby textu, jeho základné výstavbové prvky, typológia textov podľa najznámejších lingvistických škôl, štýlotvorné činitele a aplikácia jednotlivých jazykových rovín pri tvorbe textu. Cieľom je získať schopnosť posúdiť štylistickú adekvátnosť textu ako aj schopnosť tvoriť štylisticky primerané texty.	
Stručná osnova predmetu: pre jednoodborové štúdium - Predmet a úlohy štylistiky. Mikroštylistika a makroštylistika. Pojem štýlu. Štýlové zafarbenie, synonymia a štýl. Neologizmy, archaizmy a historizmy. Teritoriálne dvojtvary a dialektizmy. Argotizmy, vulgarizmy a sociálne žargonizmy. Frazeologické spojenia. Prostriedky obrazného vyjadrovania. Porovnanie, metafora, metonymia. Perifrása, epiteton, slovné hračky, alogizmy. Intonácia ako prostriedok štylizácie. Funkcionálne štýly: štýl administratívny, vedecký, publicistický, beletristický a iné. Opakovanie, akumulácia, amplifikácia, gradácia, anafora, epifora. Syntaktické výrazové prostriedky, eliptické vety, prolepsia, parentéza. // pre kombinované štúdium - Textová lingvistika, štylistika a rétorika. Definícia textu a štýlu. Funkčná štylistika. Štýlotvorné činitele. Štylistické požiadavky textu – Folgerichtigkeit, Klarheit, Anschauligkeit, Variation und Wechsel, Wiederholung, Angemessenheit, Gewandtheit, Einheitlichkeit, Glaubwürdigkeit. Funkčné štýly a ich hodnotenie – Stil der deutschen Alltagssprache, des öffentlichen Verkehrs, der Publizistik und der Presse, der schönen Literatur, der Wissenschaft. Opisná typológia prozaických vecných textov. Klasifikácia textov podľa K. Reiß. Druhy textov podľa Sowinského a ich štylistické špecifiká: brieflich-mitteilende, erörternde,	

schildernde, berichtende, beschreibende, erläuternde, bindende, ansprechende und hervorhebende Formen.					
Odporúčaná literatúra: pre jednodoborové štúdium - Literatúra: Vajičková, M.: Theoretische Grundlagen stilistischer Textanalyse. Bratislava 2007. Sandig, B.: Textstilistik des Deutschen. Berlin 2006. Fleischer, W./Michel, G./Starke, G.: Stilistik der deutschen Gegenwartssprache. Frankfurt am Main 1996. E, H.-W.: Stil und Stilistik. Berlin 2008. // pre kombinované štúdium - Povinná literatúra: 1. VAJIČKOVÁ, M. (2007): Theoretische Grundlagen stilistischer Textanalyse. Bratislava: Univerzita Komenského. 2. FIX, U./H. POETHE/YOS, G. (2003): Textlinguistik und Stilistik für Einsteiger. Ein Lehr- und Arbeitsbuch. Frankfurt am Main: Peter Lang, 3., durchgesehene Auflage. 3. SANDIG, B. (2006): Textstilistik des Deutschen. 2., völlig neu bearbeitete und erweiterte Auflage. Berlin, New York: Walter de Gruyter. Odporúčaná literatúra 4. FLEISCHER, W./MICHEL, G./STARKE, G. (1993): Stilistik der deutschen Gegenwartssprache, 2. Aufl. 1996, Frankfurt am Main. 5. SOWINSKI, B. (1991): Stilistik. Stiltheorien und Stilanalysen. Stuttgart. 2., überarbeitete und aktualisierte Auflage (1999) Tübingen.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 271					
A	B	C	D	E	FX
48.34	15.5	14.39	11.44	4.43	5.9
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZšt009/15	Názov predmetu: obhajoba diplomovej práce
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 14	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie diplomovej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Diplomová práca sa odovzdáva v tlačenej verzii v dvoch viazaných exemplároch (z toho minimálne jeden v pevnej väzbe) na príslušnej katedre a v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené Vnútorným predpisom č. 12/2013 Smernica rektora Univerzity Komenského o základných náležitostiach záverečných prác, rigorózných prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave. Na hodnotenie diplomovej práce ako predmetu štátnej skúšky sa vzťahujú ustanovenia článku 27 Študijného poriadku UK.	
Výsledky vzdelávania: Študent je schopný pri koncipovaní diplomovej práce spracovať zvolenú tému na úrovni vedeckej štúdie s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, s vhodne zvolenými vedeckými postupmi a hypotézami, ktoré je možné verifikovať. Diplomová práca je prínosom v príslušnom študijnom odbore.	
Stručná osnova predmetu: 1. Prínos záverečnej práce pre daný študijný odbor v závislosti od jej charakteru a stupňa štúdia. Pri hodnotení diplomovej práce sa zohľadňuje, či študent adekvátne spracúva zvolenú tému na úrovni vedeckej štúdie s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, či sú zvolené vedecké postupy primerané a vhodné, a či adekvátne pracuje s hypotézami, ktoré je možné verifikovať. Diplomová práca má byť zreteľným prínosom v príslušnom študijnom odbore; 2. Originálnosť práce (záverečná práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narúšať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe záverečnej práce ako predmetu štátnej skúšky je aj protokol originality z centrálného registra, k výsledkom ktorého sa školiteľ a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch; 3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov; 4. Súlad štruktúry záverečnej práce s predpísanou skladbou definovanou Vnútorným predpisom č. 12/2013;	

5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu záverečnej práce (odporúčaný rozsah diplomovej práce je spravidla 50 – 70 normostrán – 90 000 až 126 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje jej školiteľ; 6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava; 7. Spôsob a forma obhajoby záverečnej práce a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch školiteľa a oponenta. 8. V učiteľstve umelecko-výchovných predmetov môže byť súčasťou záverečnej práce a jej obhajoby aj prezentácia umeleckých výstupov a výkonov.							
Odporúčaná literatúra: Podľa zamerania témy diplomovej práce.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk alebo jazyk príslušnej predmetovej špecializácie							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 49							
A	B	C	D	E	FX	NV	V
44.9	16.33	14.29	6.12	14.29	4.08	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 22.09.2016							
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZde001/15	Názov predmetu: Pedagogická diagnostika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou, pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 50/50. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Získanie poznatkov o štandardnej podobe diagnostikovania, jeho základných etáp i formulovaní diagnostických záverov. Osvojenie si kompetencie pri využívaní diagnostických postupov a techník zisťovania výkonov žiakov. Získanie spôsobilosti využívať rôzne modely hodnotenia žiakov a evaluačných programov. Uplatňovať pri diagnostikovaní explicitné modely osobnosti žiaka a žiackych skupín.	
Stručná osnova predmetu: Diagnostikovanie ako štandardný, resp. intuitívny proces detailného poznávania a hodnotenia osobnosti žiaka, žiackych skupín, resp. rodinného prostredia. Diagnóza ako „súd“ o žiakovi (žiackych skupinách), rôzne druhy diagnóz, vrátane kazuistiky. Postupy a techniky diagnostikovania (analýza produktov činností žiakov, výkonnostné testy, projekčné techniky a tradičné metódy skúšania. Podstata školského hodnotenia a jeho druhy. Evaluácia výsledkov žiakov, efektov a podmienok školy.	
Odporúčaná literatúra: BAĎURÍKOVÁ, Z. et al.: Školská pedagogika. Bratislava : UK, 2001. GAVORA, P.: Akí sú moji žiaci? Pedagogická diagnostika žiaka. Bratislava : Práca, 1999; 2. vyd. Nitra: Enigma Publishing, 2010; 3. vyd. 2011. HRABAL, V.: Diagnostika. Pedagogickopsychologická diagnostika žiaka s úvodom do diagnostické aplikace statistiky. Praha : Karolinum, 2002.	

KOMPOLT, P. – TIMKOVÁ, B.: Pedagogická diagnostika a akčný výskum. Bratislava : UK, 2010.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 213					
A	B	C	D	E	FX
73.24	8.45	7.04	6.57	3.29	1.41
Vyučujúci: Mgr. Martin Kuruc, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZde001/15	Názov predmetu: Pedagogická diagnostika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou, pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 50/50. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Získanie poznatkov o štandardnej podobe diagnostikovania, jeho základných etáp i formulovaní diagnostických záverov. Osvojenie si kompetencie pri využívaní diagnostických postupov a techník zisťovania výkonov žiakov. Získanie spôsobilosti využívať rôzne modely hodnotenia žiakov a evaluačných programov. Uplatňovať pri diagnostikovaní explicitné modely osobnosti žiaka a žiackych skupín.	
Stručná osnova predmetu: Diagnostikovanie ako štandardný, resp. intuitívny proces detailného poznávania a hodnotenia osobnosti žiaka, žiackych skupín, resp. rodinného prostredia. Diagnóza ako „súd“ o žiakovi (žiackych skupinách), rôzne druhy diagnóz, vrátane kazuistiky. Postupy a techniky diagnostikovania (analýza produktov činností žiakov, výkonnostné testy, projekčné techniky a tradičné metódy skúšania. Podstata školského hodnotenia a jeho druhy. Evaluácia výsledkov žiakov, efektov a podmienok školy.	
Odporúčaná literatúra: BAĎURÍKOVÁ, Z. et al.: Školská pedagogika. Bratislava : UK, 2001. GAVORA, P.: Akí sú moji žiaci? Pedagogická diagnostika žiaka. Bratislava : Práca, 1999; 2. vyd. Nitra: Enigma Publishing, 2010; 3. vyd. 2011. HRABAL, V.: Diagnostika. Pedagogickopsychologická diagnostika žiaka s úvodom do diagnostické aplikácie štatistiky. Praha : Karolinum, 2002.	

KOMPOLT, P. – TIMKOVÁ, B.: Pedagogická diagnostika a akčný výskum. Bratislava : UK, 2010.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 213					
A	B	C	D	E	FX
73.24	8.45	7.04	6.57	3.29	1.41
Vyučujúci: Mgr. Martin Kuruc, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZde005/15	Názov predmetu: Pedagogická prax 2 (A)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 2t Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Študent/ka absolvuje úvodný a záverečný praxový seminár s metodikom/metodičkou praxe a minimálne 10 hodín hospitácií na základnej alebo strednej škole podľa predmetovej špecializácie praxe. Z náčuvových resp. výstupových hodín si vedie praxový denník, ktorý odovzdá na hodnotenie metodikovi/metodičke praxe. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) podľa miery splnenia kritérií na formu a obsah praxového denníka.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom Pedagogickej praxe 2 je rozvíjať profesijné videnie študentov a študentiek učiteľstva najmä v rovine interpretačnej a predikčnej. Študent/ka po absolvovaní predmetu pozná a vie aplikovať požiadavky školskej dokumentácie pri projektovaní edukačnej jednotky, vie spracovať prípravu na vyučovaciu hodinu podľa predmetovej špecializácie, vie interpretovať a predvídať edukačné javy (prvky komunikácie v učebnej skupine, interindividuálne odlišnosti žiakov, javy dynamiky učebnej skupiny), vie vhodne implementovať jednotlivé ciele, metódy, formy a fázy vyučovacieho procesu.	
Stručná osnova predmetu: Predpraxový seminár: stanovenie cieľov, metód a výstupov pedagogickej praxe. Hospitačná činnosť zameraná na interpretáciu a predikciu pozorovaných javov. Projektovanie edukačnej jednotky: - formulovanie témy v súlade s pedagogickou dokumentáciou, - formulovanie a výber metódy overovania edukačných cieľov, - didaktická analýza učiva,	

- výber edukačných metód a prostriedkov. Vlastná výučba, hodnotenie a reflexia vlastnej edukačnej činnosti. Poprakový seminár: reflexia vlastnej prípravy a výučby, skupinová a individuálna interpretácia vybraných edukačných javov.																				
Odporúčaná literatúra: DOUŠKOVÁ, K., LUPTÁKOVÁ-VANČÍKOVÁ, K. 2009. Pedagogická prax v príprave učiteľa. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 2009. FULKOVÁ, E., GNOTH, M. 2004. Pedagogická prax. Nitra: Slovenská poľnohospodárska univerzita, 2004. GAVORA, P. 1997. ABC pozorovania vyučovania. Prešov: Metodicko-pedagogické centrum, 1997. KONTÍROVÁ, S. 2011. Pedagogická prax študentov učiteľstva akademických predmetov. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 2011. Štátny vzdelávací program pre ISCED 2 a ISCED 3 Pedagogická dokumentácia podľa predmetovej špecializácie																				
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk (v prípade jazykových predmetových špecializácií aj cieľový jazyk)																				
Poznámky: Predmet je možné realizovať priebežnou alebo blokovou formou.																				
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 243 <table> <tr> <th>A</th><th>ABS</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>84.36</td><td>0.0</td><td>13.99</td><td>0.82</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.82</td></tr> </table>							A	ABS	B	C	D	E	FX	84.36	0.0	13.99	0.82	0.0	0.0	0.82
A	ABS	B	C	D	E	FX														
84.36	0.0	13.99	0.82	0.0	0.0	0.82														
Vyučujúci: Mgr. Eva Faithová, PhD., Ing. Mgr. Jozef Strakoš, PhD.																				
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016																				
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.																				

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZde006/15	Názov predmetu: Pedagogická prax 2 (B)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 2t Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia Študent/ka absolvuje úvodný a záverečný praxový seminár s metodikom/metodičkou praxe a minimálne 10 hodín hospitácií na základnej alebo strednej škole podľa predmetovej špecializácie praxe. Z náčuvových resp. výstupových hodín si vedie praxový denník, ktorý odovzdá na hodnotenie metodikovi/metodičke praxe. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) podľa miery splnenia kritérií na formu a obsah praxového denníka.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom Pedagogickej praxe 2 je rozvíjať profesijné videnie študentov a študentiek učiteľstva najmä v rovine interpretačnej a predikčnej. Študent/ka po absolvovaní predmetu pozná a vie aplikovať požiadavky školskej dokumentácie pri projektovaní edukačnej jednotky, vie spracovať prípravu na vyučovaciu hodinu podľa predmetovej špecializácie, vie interpretovať a predvídať edukačné javy (prvky komunikácie v učebnej skupine, interindividuálne odlišnosti žiakov, javy dynamiky učebnej skupiny), vie vhodne implementovať jednotlivé ciele, metódy, formy a fázy vyučovacieho procesu.	
Stručná osnova predmetu: Predpraxový seminár: stanovenie cieľov, metód a výstupov pedagogickej praxe. Hospitačná činnosť zameraná na interpretáciu a predikciu pozorovaných javov. Projektovanie edukačnej jednotky: - formulovanie témy v súlade s pedagogickou dokumentáciou, - formulovanie a výber metódy overovania edukačných cieľov, - didaktická analýza učiva,	

- výber edukačných metód a prostriedkov. Vlastná výučba, hodnotenie a reflexia vlastnej edukačnej činnosti. Popraxový seminár: reflexia vlastnej prípravy a výučby, skupinová a individuálna interpretácia vybraných edukačných javov.						
Odporúčaná literatúra: DOUŠKOVÁ, K., LUPTÁKOVÁ-VANČÍKOVÁ, K. 2009. Pedagogická prax v príprave učiteľa. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 2009. FULKOVÁ, E., GNOTH, M. 2004. Pedagogická prax. Nitra: Slovenská poľnohospodárska univerzita, 2004. GAVORA, P. 1997. ABC pozorovania vyučovania. Prešov: Metodicko-pedagogické centrum, 1997. KONTÍROVÁ, S. 2011. Pedagogická prax študentov učiteľstva akademických predmetov. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 2011. Štátny vzdelávací program pre ISCED 2 a ISCED 3 Pedagogická dokumentácia podľa predmetovej špecializácie						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk (v prípade jazykových predmetových špecializácií aj cieľový jazyk)						
Poznámky: Predmet je možné realizovať priebežnou alebo blokovou formou. Študenti FTVŠ UK a EBF UK absolvujú pedagogickú prax z druhej predmetovej špecializácie na kooperujúcej fakulte.						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 229						
A	ABS	B	C	D	E	FX
78.6	0.0	19.21	0.87	0.44	0.0	0.87
Vyučujúci: Mgr. Eva Faithová, PhD., Ing. Mgr. Jozef Strakoš, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZde007/15	Názov predmetu: Pedagogická prax 3 (A)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 3t Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Študent/ka absolvuje úvodný a záverečný praxový seminár s metodikom/metodičkou praxe a minimálne 10 hodín hospitácií na základnej alebo strednej škole podľa predmetovej špecializácie praxe. Z výstupových hodín si vedie praxový denník, ktorý odovzdá na hodnotenie metodikovi/metodičke praxe. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) podľa miery splnenia kritérií na formu a obsah praxového denníka.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom Pedagogickej praxe 3 je rozvíjať didaktické, predmetové, sociálno-psychologické a sebareflexívne kompetencie budúcich učiteľov a učiteliek. Študent/ka po absolvovaní predmetu vie efektívne projektovať vyučovaciu jednotku s použitím inovatívnych prostriedkov a metód, analyzovať, hodnotiť a interpretovať výsledky vlastnej edukačnej činnosti, tvoriť a overovať vlastné doplnkové edukačné materiály podľa predmetovej špecializácie, samostatne riešiť a následne zhodnotiť rôzne edukačné situácie.	
Stručná osnova predmetu: Predpraxový seminár: stanovenie cieľov, metód a výstupov pedagogickej praxe. Projektovanie bloku edukačných jednotiek: - formulovanie témy v súlade s pedagogickou dokumentáciou, - formulovanie a výber metódy overovania edukačných cieľov, - didaktická analýza učiva, - výber edukačných metód a prostriedkov,	

- tvorba vlastných edukačných materiálov. Vlastná výučba, hodnotenie a reflexia, hodnotenie a interpretácia vlastnej edukačnej činnosti. Tvorba vlastných a zhodnotenie vlastných doplnkových učebných materiálov. Popraxový seminár: reflexia vlastnej prípravy a výučby, skupinová a individuálna interpretácia vybraných edukačných javov.																				
Odporúčaná literatúra: DOUŠKOVÁ, K., LUPTÁKOVÁ-VANČÍKOVÁ, K. 2009. Pedagogická prax v príprave učiteľa. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 2009. FULKOVÁ, E., GNOTH, M. 2004. Pedagogická prax. Nitra: Slovenská poľnohospodárska univerzita, 2004. HUPKOVÁ, M., PETLÁK, E. 2004. Sebareflexia a kompetencie v práci učiteľa. Bratislava: IRIS, 2004. KONTÍROVÁ, S. 2011. Pedagogická prax študentov učiteľstva akademických predmetov. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 2011. Štátny vzdelávací program pre ISCED 2 a ISCED 3 Pedagogická dokumentácia podľa predmetovej špecializácie																				
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk (v prípade jazykových predmetových špecializácií aj cieľový jazyk)																				
Poznámky: Predmet je možné realizovať priebežnou alebo blokovou formou.																				
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 81 <table> <tr> <th>A</th><th>ABS</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>80.25</td><td>0.0</td><td>13.58</td><td>3.7</td><td>2.47</td><td>0.0</td><td>0.0</td></tr> </table>							A	ABS	B	C	D	E	FX	80.25	0.0	13.58	3.7	2.47	0.0	0.0
A	ABS	B	C	D	E	FX														
80.25	0.0	13.58	3.7	2.47	0.0	0.0														
Vyučujúci:																				
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016																				
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.																				

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZde008/15	Názov predmetu: Pedagogická prax 3 (B)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 3t Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Študent/ka absolvuje úvodný a záverečný praxový seminár s metodikom/metodičkou praxe a minimálne 10 hodín hospitácií na základnej alebo strednej škole podľa predmetovej špecializácie praxe. Z výstupových hodín si vedie praxový denník, ktorý odovzdá na hodnotenie metodikovi/metodičke praxe. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) podľa miery splnenia kritérií na formu a obsah praxového denníka.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom Pedagogickej praxe 3 je rozvíjať didaktické, predmetové, sociálno-psychologické a sebareflexívne kompetencie budúcich učiteľov a učiteliek. Študent/ka po absolvovaní predmetu vie efektívne projektovať vyučovaciu jednotku s použitím inovatívnych prostriedkov a metód, analyzovať, hodnotiť a interpretovať výsledky vlastnej edukačnej činnosti, tvoriť a overovať vlastné doplnkové edukačné materiály podľa predmetovej špecializácie, samostatne riešiť a následne zhodnotiť rôzne edukačné situácie.	
Stručná osnova predmetu: Predpraxový seminár: stanovenie cieľov, metód a výstupov pedagogickej praxe. Projektovanie bloku edukačných jednotiek: - formulovanie témy v súlade s pedagogickou dokumentáciou, - formulovanie a výber metódy overovania edukačných cieľov, - didaktická analýza učiva, - výber edukačných metód a prostriedkov,	

- tvorba vlastných edukačných materiálov.
 Vlastná výučba, hodnotenie a reflexia, hodnotenie a interpretácia vlastnej edukačnej činnosti.
 Tvorba vlastných a zhodnotenie vlastných doplnkových učebných materiálov.
 Poprakový seminár: reflexia vlastnej prípravy a výučby, skupinová a individuálna interpretácia vybraných edukačných javov.

Odporúčaná literatúra:

DOUŠKOVÁ, K., LUPTÁKOVÁ-VANČÍKOVÁ, K. 2009. Pedagogická prax v príprave učiteľa. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 2009.
 FULKOVÁ, E., GNOTH, M. 2004. Pedagogická prax. Nitra: Slovenská poľnohospodárska univerzita, 2004.
 HUPKOVÁ, M., PETLÁK, E. 2004. Sebareflexia a kompetencie v práci učiteľa. Bratislava: IRIS, 2004.
 KONTÍROVÁ, S. 2011. Pedagogická prax študentov učiteľstva akademických predmetov. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 2011.
 Štátny vzdelávací program pre ISCED 2 a ISCED 3
 Pedagogická dokumentácia podľa predmetovej špecializácie

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk (v prípade jazykových predmetových špecializácií aj cieľový jazyk)

Poznámky:

Predmet je možné realizovať priebežnou alebo blokovou formou. Študenti FTVŠ UK a EBF UK absolvujú pedagogickú prax z druhej predmetovej špecializácie na kooperujúcej fakulte.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 81

A	ABS	B	C	D	E	FX
75.31	0.0	18.52	3.7	2.47	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZde010/15	Názov predmetu: Pedeutológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia. V priebehu semestra študenti musia vypracovať semestrálnu prácu (v hodnote 50 bodov) so zameraním na jednotlivé oblasti predmetu a absolvovať písomný test v hodnote 50 bodov. Spolu môže študent získať maximálne 100 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním uvedeného predmetu študent získa základné teoretické poznatky o pedeutológii ako vede o učiteľovi s akcentom na riešenie aktuálnych problémov spojených s problematikou súčasného statusu učiteľa v spoločnosti, feminizácie pedagogických kolektívov, syndrómu vyhorenia, kvalitou pregraduálneho a postgraduálneho vzdelávania učiteľov a pod.	
Stručná osnova predmetu: Podstata a význam pojmu učiteľ a učiteľská profesia z pohľadu jednotlivých dimenzií, kategórií a kariérových pozícií pedagogických zamestnancov. Historický vývoj učiteľskej profesie s jej charakteristikou, normami, kompetenciami a základnými činnosťami; s myslením; postojmi a motivačnými faktormi učiteľa, ako aj s rizikovými faktormi učiteľskej profesie. Komparácia učiteľskej profesie v medzinárodnom kontexte so zameraním na požiadavky pregraduálneho a postgraduálneho vzdelávania učiteľov.	
Odporúčaná literatúra: lavná literatúra: GLUCHMANOVÁ, M. 2011. Profesijsná etika v učiteľskom povolání. Prešov: MVEK, 2011. HUPKOVÁ, M. 2006. Profesijsná sebareflexia učiteľov. Nitra : UKF, PF, 2006.	

KASÁČOVÁ, B. 2004. Učiteľská profesia v trendoch teórie a praxe. Prešov: MPC, 2004.

KOSOVÁ, B. a kol. 2006. Profesionálny rozvoj učiteľa. Prešov: Metodicko-pedagogické centrum v Prešove, 2006.

PETLÁK, E. a kol. 2005. Diferenciácia ako prostriedok zefektívnenia pedagogickej činnosti v školských zariadeniach. Nitra: UKF, 2005.

PETLÁK, E., FENYVESIOVÁ, L. 2009. Interakcia vo vyučovaní. Bratislava: Iris, 2009.

PISOŇOVÁ, M. 2012. Osobnostný rozvoj riaditeľa školy – východiská a determinanty. Bratislava: Iura Edition, 2012.

PISOŇOVÁ, M. 2011. Kompetenčný profil manažéra výchovno-vzdelávacej inštitúcie. Bratislava: Iura Edition, 2011.

PISOŇOVÁ, M. 2009. Teória a prax efektívneho sebariadenia. Tvorba osobných cieľov a organizácia času. Nitra : UKF, 2009.

PISOŇOVÁ, M. 2007. Motivácia zamestnancov. In Riadenie školy : praktické informácie k vedeniu zamestnancov, výchovno-vzdelávacieho procesu a prevádzke školy. Bratislava: Vydavateľstvo Dr. Josefa Raabeho, 2007.

PORUBSKÁ, G., PERHÁCS, J. a kol. 2007. Základy andragogickej pedeutológie a sociálnej andragogiky. Nitra : UKF, PF, 2007.

PORUBSKÁ, G., SEIDLER, P., KURINCOVÁ, V. 2001. Diferenciácia, integrácia a kooperácia v edukačnom prostredí. Nitra : UKF, PF, 2001.

ŽILÍNEK, M. 1997. Étos a utváranie mravnej identity osobnosti. Bratislava: IRIS, 1997.

Legislatívne normy:

Zákon č. 568/2009 Z. z. o celoživotnom vzdelávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zákon č. 317/2009 Z. z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch a o zmene a doplnení

Zákon č. 184/2009 Z. z. o odbornom vzdelávaní a príprave a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zákon č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Vyhláška č. 97/2010 Z. z. ktorou sa ustanovujú podrobnosti o dokumentácii akreditovaného vzdelávacieho programu ďalšieho vzdelávania, o obsahu žiadosti o akreditáciu vzdelávacieho programu ďalšieho vzdelávania a o projekte vzdelávacieho programu ďalšieho vzdelávania, o osvedčení o absolvovaní akreditovaného vzdelávacieho programu ďalšieho vzdelávania, o náležitostiach osvedčenia o čiastočnej kvalifikácii a osvedčenia o úplnej kvalifikácii

Vyhláška č. 445/2009 Z. z. o kontinuálnom vzdelávaní, kreditoch a atestáciách pedagogických zamestnancov a odborných zamestnancov

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva pedagogiky v kombinácii.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 8

A	ABS	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZde010/15	Názov predmetu: Pedeutológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia. V priebehu semestra študenti musia vypracovať semestrálnu prácu (v hodnote 50 bodov) so zameraním na jednotlivé oblasti predmetu a absolvovať písomný test v hodnote 50 bodov. Spolu môže študent získať maximálne 100 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním uvedeného predmetu študent získa základné teoretické poznatky o pedeutológii ako vede o učiteľovi s akcentom na riešenie aktuálnych problémov spojených s problematikou súčasného statusu učiteľa v spoločnosti, feminizácie pedagogických kolektívov, syndrómu vyhorenia, kvalitou pregraduálneho a postgraduálneho vzdelávania učiteľov a pod.	
Stručná osnova predmetu: Podstata a význam pojmu učiteľ a učiteľská profesia z pohľadu jednotlivých dimenzií, kategórií a kariérových pozícií pedagogických zamestnancov. Historický vývoj učiteľskej profesie s jej charakteristikou, normami, kompetenciami a základnými činnosťami; s myslením; postojmi a motivačnými faktormi učiteľa, ako aj s rizikovými faktormi učiteľskej profesie. Komparácia učiteľskej profesie v medzinárodnom kontexte so zameraním na požiadavky pregraduálneho a postgraduálneho vzdelávania učiteľov.	
Odporúčaná literatúra: lavná literatúra: GLUCHMANOVÁ, M. 2011. Profesijná etika v učiteľskom povolání. Prešov: MVEK, 2011. HUPKOVÁ, M. 2006. Profesijná sebareflexia učiteľov. Nitra : UKF, PF, 2006.	

KASÁČOVÁ, B. 2004. Učiteľská profesia v trendoch teórie a praxe. Prešov: MPC, 2004.

KOSOVÁ, B. a kol. 2006. Profesionálny rozvoj učiteľa. Prešov: Metodicko-pedagogické centrum v Prešove, 2006.

PETLÁK, E. a kol. 2005. Diferenciácia ako prostriedok zefektívnenia pedagogickej činnosti v školských zariadeniach. Nitra: UKF, 2005.

PETLÁK, E., FENYVESIOVÁ, L. 2009. Interakcia vo vyučovaní. Bratislava: Iris, 2009.

PISOŇOVÁ, M. 2012. Osobnostný rozvoj riaditeľa školy – východiská a determinanty. Bratislava: Iura Edition, 2012.

PISOŇOVÁ, M. 2011. Kompetenčný profil manažéra výchovno-vzdelávacej inštitúcie. Bratislava: Iura Edition, 2011.

PISOŇOVÁ, M. 2009. Teória a prax efektívneho sebariadenia. Tvorba osobných cieľov a organizácia času. Nitra : UKF, 2009.

PISOŇOVÁ, M. 2007. Motivácia zamestnancov. In Riadenie školy : praktické informácie k vedeniu zamestnancov, výchovno-vzdelávacieho procesu a prevádzke školy. Bratislava: Vydavateľstvo Dr. Josefa Raabeho, 2007.

PORUBSKÁ, G., PERHÁCS, J. a kol. 2007. Základy andragogickej pedeutológie a sociálnej andragogiky. Nitra : UKF, PF, 2007.

PORUBSKÁ, G., SEIDLER, P., KURINCOVÁ, V. 2001. Diferenciácia, integrácia a kooperácia v edukačnom prostredí. Nitra : UKF, PF, 2001.

ŽILÍNEK, M. 1997. Étos a utváranie mravnej identity osobnosti. Bratislava: IRIS, 1997.

Legislatívne normy:

Zákon č. 568/2009 Z. z. o celoživotnom vzdelávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zákon č. 317/2009 Z. z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch a o zmene a doplnení

Zákon č. 184/2009 Z. z. o odbornom vzdelávaní a príprave a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zákon č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Vyhláška č. 97/2010 Z. z. ktorou sa ustanovujú podrobnosti o dokumentácii akreditovaného vzdelávacieho programu ďalšieho vzdelávania, o obsahu žiadosti o akreditáciu vzdelávacieho programu ďalšieho vzdelávania a o projekte vzdelávacieho programu ďalšieho vzdelávania, o osvedčení o absolvovaní akreditovaného vzdelávacieho programu ďalšieho vzdelávania, o náležitostiach osvedčenia o čiastočnej kvalifikácii a osvedčenia o úplnej kvalifikácii

Vyhláška č. 445/2009 Z. z. o kontinuálnom vzdelávaní, kreditoch a atestáciách pedagogických zamestnancov a odborných zamestnancov

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva pedagogiky v kombinácii.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 8

A	ABS	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA208/09	Názov predmetu: Písomný prejav v nemčine
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: krátke písomné práce, aktivita na hodinách, seminárna práca	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je osvojenie si techník pri písomnej a elektronickej komunikácii a správne používanie jednotlivých fráz, slovných zvrátov a formulácií v nemeckom jazyku. Pracuje sa s písomnosťami z oblasti obchodnej korešpondencie, trénuje sa písanie životopisu, žiadostí, reklamácií, vyplňovanie formulárov a pod. V závere semináru študenti aplikujú nadobudnuté zručnosti - vypracujú seminárnu prácu na vybranú tému.	
Stručná osnova predmetu: V rámci seminárov sa analyzujú a precvičujú rôzne komunikačné stratégie a formy, ako aj ich formálne znaky. Na základe krátkych písomných prác študenti nadobudnú znalosti o technikách pri písomnej a elektronickej komunikácii. Rozvíjajú sa rozšírené schopnosti v oblasti písomného a ústneho prejavu: písanie administratívnych dokumentov: životopis; žiadosť; reklamácia; vyplňovanie formulárov; elektronická komunikácia (internet). Študenti získajú prehľad o zostavovaní vedeckej práce: členenie (úvod, jadro záver), štruktúra, forma; citovanie, parafrázovanie; zostavenie referátu, prezentácie odbornej problematiky (napr. formou posteru); obsahová i formálna korektnosť v písomnom prejave; rozširovanie slovnej zásoby o cudzie slová a anglicizmy v nemeckom jazyku (jazyk médií); predevičovanie vybraných gramatických javov v tematických okruhoch - ustálené slovné spojenia; pasív, konjunktív	
Odporúčaná literatúra: Der Schriftverkehr im Deutschen	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 76						
A	ABS	B	C	D	E	FX
27.63	0.0	39.47	15.79	9.21	2.63	5.26
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA208/09	Názov predmetu: Písomný prejav v nemčine
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: krátke písomné práce, aktivita na hodinách, seminárna práca	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je osvojenie si techník pri písomnej a elektronickej komunikácii a správne používanie jednotlivých fráz, slovných zvrátov a formulácií v nemeckom jazyku. Pracuje sa s písomnosťami z oblasti obchodnej korešpondencie, trénuje sa písanie životopisu, žiadostí, reklamácií, vyplňovanie formulárov a pod. V závere semináru študenti aplikujú nadobudnuté zručnosti - vypracujú seminárnu prácu na vybranú tému.	
Stručná osnova predmetu: V rámci seminárov sa analyzujú a precvičujú rôzne komunikačné stratégie a formy, ako aj ich formálne znaky. Na základe krátkych písomných prác študenti nadobudnú znalosti o technikách pri písomnej a elektronickej komunikácii. Rozvíjajú sa rozšírené schopnosti v oblasti písomného a ústneho prejavu: písanie administratívnych dokumentov: životopis; žiadosť; reklamácia; vyplňovanie formulárov; elektronická komunikácia (internet). Študenti získajú prehľad o zostavovaní vedeckej práce: členenie (úvod, jadro záver), štruktúra, forma; citovanie, parafrázovanie; zostavenie referátu, prezentácie odbornej problematiky (napr. formou posteru); obsahová i formálna korektnosť v písomnom prejave; rozširovanie slovnej zásoby o cudzie slová a anglicizmy v nemeckom jazyku (jazyk médií); predevičovanie vybraných gramatických javov v tematických okruhoch - ustálené slovné spojenia; pasív, konjuktív	
Odporúčaná literatúra: Der Schriftverkehr im Deutschen	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 76						
A	ABS	B	C	D	E	FX
27.63	0.0	39.47	15.79	9.21	2.63	5.26
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZde019/15	Názov predmetu: Poruchy detského vývinu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia Priebežné hodnotenie zahŕňa priebežný test (60% hodnotenia) a seminárnu prácu (40% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu Poruchy detského vývinu je oboznámiť študentov a študentky učiteľstva so základnou klasifikáciou a prejavmi vývinových porúch v detskom veku a ich dopadmi na školské fungovanie dieťaťa. Študent/ka po absolvovaní predmetu: - Pozná základné symptómy jednotlivých vývinových porúch. - Vie, ako pristupovať k deťom vývinovými poruchami v edukačnom procese. - Dokáže participovať na príprave individuálnych vzdelávacích postupov pre deti s vývinovými poruchami v rámci svojej predmetovej špecializácie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Klasifikácia a prevalencia vývinových porúch. 2. Stručný prehľad špecifických porúch učenia. 3. Poruchy komunikácie. 4. Psychogénne a neurotické prejavy v somatickej oblasti. 5. Pervazívne vývinové poruchy. 6. ADHD 7. Poruchy príjmu potravy. 8. Syndróm CAN (syndróm zanedbávaného a zneužívaného dieťaťa). 9. Psychologická problematika niektorých neurologických ochorení.	

10. Možnosti terapie a reedukácie pri vývinových poruchách. 11. Dieťa s vývinovou poruchou v škole. 12. Špecifiká prežívania školských situácií u detí s vývinovými poruchami.						
Odporúčaná literatúra: HERETIK, A. a kol. 2007. Klinická psychológia. Nové Zámky: Psychoprof, 2007. VÁGNEROVÁ, M. 2007. Psychopatologie pro pomáhající profese. Praha: Portál, 2007. VÁGNEROVÁ, M. 2005. Školní poradenská psychologie pro pedagogy. Praha: Karolinum, 2005. POKORNÁ, V. 2007. Teorie a náprava vývojových poruch učení a chování. Praha: Portál, 2007.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk						
Poznámky: Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva psychológie v kombinácii.						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZde019/15	Názov predmetu: Poruchy detského vývinu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia Priebežné hodnotenie zahŕňa priebežný test (60% hodnotenia) a seminárnu prácu (40% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu Poruchy detského vývinu je oboznámiť študentov a študentky učiteľstva so základnou klasifikáciou a prejavmi vývinových porúch v detskom veku a ich dopadmi na školské fungovanie dieťaťa. Študent/ka po absolvovaní predmetu: - Pozná základné symptómy jednotlivých vývinových porúch. - Vie, ako pristupovať k deťom vývinovými poruchami v edukačnom procese. - Dokáže participovať na príprave individuálnych vzdelávacích postupov pre deti s vývinovými poruchami v rámci svojej predmetovej špecializácie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Klasifikácia a prevalencia vývinových porúch. 2. Stručný prehľad špecifických porúch učenia. 3. Poruchy komunikácie. 4. Psychogénne a neurotické prejavy v somatickej oblasti. 5. Pervazívne vývinové poruchy. 6. ADHD 7. Poruchy príjmu potravy. 8. Syndróm CAN (syndróm zanedbávaného a zneužívaného dieťaťa). 9. Psychologická problematika niektorých neurologických ochorení.	

10. Možnosti terapie a reedukácie pri vývinových poruchách. 11. Dieťa s vývinovou poruchou v škole. 12. Špecifiká prežívania školských situácií u detí s vývinovými poruchami.						
Odporúčaná literatúra: HERETIK, A. a kol. 2007. Klinická psychológia. Nové Zámky: Psychoprof, 2007. VÁGNEROVÁ, M. 2007. Psychopatologie pro pomáhající profese. Praha: Portál, 2007. VÁGNEROVÁ, M. 2005. Školní poradenská psychologie pro pedagogy. Praha: Karolinum, 2005. POKORNÁ, V. 2007. Teorie a náprava vývojových poruch učení a chování. Praha: Portál, 2007.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk						
Poznámky: Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva psychológie v kombinácii.						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZde020/15	Názov predmetu: Poruchy učenia a správania
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia Priebežné hodnotenie zahŕňa priebežný test (60% hodnotenia) a seminárna práca (40% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu Poruchy učenia a správania je oboznámiť študentov a študentky učiteľstva so základnou klasifikáciou a prejavmi vývinových porúch v detskom veku a ich dopadmi na školské fungovanie dieťaťa. Študent/ka po absolvovaní predmetu: - Pozná základné symptómy jednotlivých porúch učenia a správania. - Vie, ako pristupovať k deťom s poruchami učenia a správania v edukačnom procese. - Dokáže participovať na príprave individuálnych vzdelávacích postupov pre deti s poruchami učenia v rámci svojej predmetovej špecializácie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Klasifikácia a prevalencia porúch učenia. 2. Dyslexia – špecifická porucha čítania. 3. Dysortografia a dysgrafia – špecifické poruchy pravopisu a písania. 4. Dyskalkúlia – špecifická porucha matematických schopností. 5. Ďalšie špecifické poruchy učenia. 6. Dieťa so špecifickou poruchou učenia v škole – diagnostika, individuálny vzdelávací plán a možnosti reedukácie. 7. Klasifikácia a prevalencia porúch správania. 8. Hyperkinetická porucha.	

9. Agresívne poruchy správania. 10. Sebapoškodzovanie v detstve a dospievaní. 11. Neagresívne poruchy správania. 12. Možnosti riešenia porúch správania v prostredí školy.						
Odporúčaná literatúra: VÁGNEROVÁ, M. 2005. Školní poradenská psychologie pro pedagogy. Praha: Karolinum, 2005. POKORNÁ, V. 2007. Teorie a náprava vývojových poruch učení a chování. Praha: Portál, 2007. ZELINKOVÁ, O. 2009. Poruchy učení. Praha: Portál, 2009. PACLT, I. 2007. Hyperkinetická porucha a poruchy chování. Praha: Grada, 2007. POTHE, P. 2013. Emoční poruchy v dětství a dospívání. Praha: Grada, 2013.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 51						
A	ABS	B	C	D	E	FX
80.39	0.0	11.76	3.92	0.0	1.96	1.96
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZde020/15	Názov predmetu: Poruchy učenia a správania
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia Priebežné hodnotenie zahŕňa priebežný test (60% hodnotenia) a seminárna práca (40% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu Poruchy učenia a správania je oboznámiť študentov a študentky učiteľstva so základnou klasifikáciou a prejavmi vývinových porúch v detskom veku a ich dopadmi na školské fungovanie dieťaťa. Študent/ka po absolvovaní predmetu: - Pozná základné symptómy jednotlivých porúch učenia a správania. - Vie, ako pristupovať k deťom s poruchami učenia a správania v edukačnom procese. - Dokáže participovať na príprave individuálnych vzdelávacích postupov pre deti s poruchami učenia v rámci svojej predmetovej špecializácie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Klasifikácia a prevalencia porúch učenia. 2. Dyslexia – špecifická porucha čítania. 3. Dysortografia a dysgrafia – špecifické poruchy pravopisu a písania. 4. Dyskalkúlia – špecifická porucha matematických schopností. 5. Ďalšie špecifické poruchy učenia. 6. Dieťa so špecifickou poruchou učenia v škole – diagnostika, individuálny vzdelávací plán a možnosti reedukácie. 7. Klasifikácia a prevalencia porúch správania. 8. Hyperkinetická porucha.	

9. Agresívne poruchy správania. 10. Sebapoškodzovanie v detstve a dospievaní. 11. Neagresívne poruchy správania. 12. Možnosti riešenia porúch správania v prostredí školy.						
Odporúčaná literatúra: VÁGNEROVÁ, M. 2005. Školní poradenská psychologie pro pedagogy. Praha: Karolinum, 2005. POKORNÁ, V. 2007. Teorie a náprava vývojových poruch učení a chování. Praha: Portál, 2007. ZELINKOVÁ, O. 2009. Poruchy učení. Praha: Portál, 2009. PACLT, I. 2007. Hyperkinetická porucha a poruchy chování. Praha: Grada, 2007. POTHE, P. 2013. Emoční poruchy v dětství a dospívání. Praha: Grada, 2013.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 51						
A	ABS	B	C	D	E	FX
80.39	0.0	11.76	3.92	0.0	1.96	1.96
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NEMde007/16	Názov predmetu: Praktická štylistika nemeckého jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: hodnotenie (referát, seminárna práca - 100/0) stupnica hodnotenia: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí štylistické princípy a prostriedky produkcie textu v praktickej rovine a na základe práce s vybranými textami.	
Stručná osnova predmetu: Predmet a úlohy štylistiky. Mikro- a makroštylistika. Štýl (funkčný štýl a druhy štýlov, individuálny štýl). Štylistické zafarbenie a jeho kategórie. Text a typológia textov. Lexikálne štylistické prostriedky. Tematické skupiny a tematické rady. Synonymia. Štylistická diferenciacia slovnej zásoby, lexikálne neologizmy, archaizmy a historizmy. Teritoriálne dublety a dialektizmy. Argotizmy, vulgarizmy a sociálne žargonizmy, cudzie slová. Štylistická klasifikácia frazeologických spojení. Výrazové možnosti frazeologizmov, okazionálne frazeologické spojenia. Prostriedky obrazného vyjadrovania. Prirovnanie a jeho druhy, metafora, metonymia, perifráza, epiteton a ich druhy. Slovné hry. Funkčné štýly. Vetná štylistika. Rétorické figúry.	
Odporúčaná literatúra: FLEISCHER, W./MICHEL, G./STARKE, G. Stilistik der deutschen Gegenwartssprache. Frankfurt am Main: 1996. 394 p. ISBN 978-3-4841-0680-8 RIESEL, E./SCHENDELS, E. Deutsche Stilistik. Moskau: 1975. 315 p. ISBN 978-3-7815-1368-8 SANDIG, B. Textstilistik des Deutschen. Berlin, New York: 2006. 584 p. ISBN 978-3-1101-8870-7 VAJÍČKOVÁ, M. Theoretische Grundlagen stilistischer Textanalyse. Bratislava: 2007. 168 p. ISBN 978-8-0892-2094-6	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4						
A	ABS	B	C	D	E	FX
25.0	0.0	25.0	50.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2016						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA110/09	Názov predmetu: Preklad odborného textu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodoborové štúdium - translácia v rozličných modifikáciách // pre kombinované štúdium - translácia v rozličných modifikáciách, test pre jednodoborové štúdium - seminárna práca // pre kombinované štúdium - seminárna práca	
Výsledky vzdelávania: pre jednodoborové štúdium - Teoretický a praktický vstup do problematiky a metodiky tlmočenia a prekladu. Študent má získať schopnosť prekladať a tlmočiť všeobecné, tak i odborné texty, a to najmä NJxS . Takisto nadobúda kompetenciu vyhodnocovať a komentovať texty a vypracovávať zhrnutie v príslušnom jazyku. // pre kombinované štúdium - Teoretický a praktický vstup do problematiky a metodiky tlmočenia a prekladu. Študent má získať schopnosť prekladať a tlmočiť všeobecné, tak i odborné texty, a to najmä NJxS . Takisto nadobúda kompetenciu vyhodnocovať a komentovať texty a vypracovávať zhrnutie v príslušnom jazyku.	
Stručná osnova predmetu: pre jednodoborové štúdium - Predmet a metodológia translatológie; základné pojmy translatológie; prekladateľ, prekladateľská koncepcia a koncepcia prekladu; interpretácia textu, jej miesto v prekladateľstve; preklad umeleckého textu; preklad neumeleckých textov (veda, právo, reklama); ekvivalencia a posun v preklade; vernosť, voľnosť, adekvátnosť; preklad ako proces (interpretácia, koncepcia, reprodukcia); tlmočenie (pojmy a koncepcie); k dejinám prekladu a tlmočenia; preklad a jazyková rôznorodosť v EÚ. // pre kombinované štúdium - Predmet a metodológia translatológie; základné pojmy translatológie; prekladateľ, prekladateľská koncepcia a koncepcia prekladu; interpretácia textu, jej miesto v prekladateľstve; preklad umeleckého textu; preklad neumeleckých textov (veda, právo, reklama); ekvivalencia a posun v preklade; vernosť, voľnosť, adekvátnosť; preklad ako proces (interpretácia, koncepcia, reprodukcia); tlmočenie(pojmy a koncepcie); k dejinám prekladu a tlmočenia; preklad a jazyková rôznorodosť v EÚ.	
Odporúčaná literatúra: pre jednodoborové štúdium - Literatúra: Koller, W.: Einführung in die Übersetzungswissenschaft. Wiesbaden 1997. Snell-Hornby, M.: Übersetzungswissenschaft. Eine Neuorientierung. Tübingen/Basel. 1994. Gromová, E.: Kapitoly z úvodu do prekladateľstva I. Nitra 1998.	

Vilikovský, J.: Preklad ako tvorba. Bratislava 1984. Slovníky výkladové jednojazyčné a ďalšia odborná literatúra // pre kombinované štúdium - Literatúra: 1. Koller, Werner: Einführung in die Übersetzungswissenschaft , Quelle & Meyer Verlag Wiesbaden 1997 (UTB (819). 2. Snell-Hornby, Mary: Übersetzungswissenschaft. Eine Neuorientierung. Francke Verlag Tübingen und Basel. 1994. UTB 1415. 3. Huťková, Anita: Vybrané kapitoly z teórie prekladu literárno-umeleckých textov. Banská Bystrica 2003, UMB, Filologická fakulta. 4. Gromová, Edita: Kapitoly z úvodu do prekladateľstva I. Univerzita Konštantína Filozofa Nitra 1998. 5. Kusá, Mária: Preklad ako súčasť dejín kultúrneho priestoru. Ústav svetovej literatúry SAV Bratislava 2005. 6. Vilikovský, Ján: Preklad ako tvorba. Bratislava Slovenský spisovateľ, 1984. 7. Slovníky výkladové jednojazyčné a ďalšia odborná literatúra						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 13						
A	ABS	B	C	D	E	FX
53.85	0.0	23.08	15.38	7.69	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA110/09	Názov predmetu: Preklad odborného textu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodoborové štúdium - translácia v rozličných modifikáciách // pre kombinované štúdium - translácia v rozličných modifikáciách, test pre jednodoborové štúdium - seminárna práca // pre kombinované štúdium - seminárna práca	
Výsledky vzdelávania: pre jednodoborové štúdium - Teoretický a praktický vstup do problematiky a metodiky tlmočenia a prekladu. Študent má získať schopnosť prekladať a tlmočiť všeobecné, tak i odborné texty, a to najmä NJxS . Takisto nadobúda kompetenciu vyhodnocovať a komentovať texty a vypracovávať zhrnutie v príslušnom jazyku. // pre kombinované štúdium - Teoretický a praktický vstup do problematiky a metodiky tlmočenia a prekladu. Študent má získať schopnosť prekladať a tlmočiť všeobecné, tak i odborné texty, a to najmä NJxS . Takisto nadobúda kompetenciu vyhodnocovať a komentovať texty a vypracovávať zhrnutie v príslušnom jazyku.	
Stručná osnova predmetu: pre jednodoborové štúdium - Predmet a metodológia translatológie; základné pojmy translatológie; prekladateľ, prekladateľská koncepcia a koncepcia prekladu; interpretácia textu, jej miesto v prekladateľstve; preklad umeleckého textu; preklad neumeleckých textov (veda, právo, reklama); ekvivalencia a posun v preklade; vernosť, voľnosť, adekvátnosť; preklad ako proces (interpretácia, koncepcia, reprodukcia); tlmočenie (pojmy a koncepcie); k dejinám prekladu a tlmočenia; preklad a jazyková rôznorodosť v EÚ. // pre kombinované štúdium - Predmet a metodológia translatológie; základné pojmy translatológie; prekladateľ, prekladateľská koncepcia a koncepcia prekladu; interpretácia textu, jej miesto v prekladateľstve; preklad umeleckého textu; preklad neumeleckých textov (veda, právo, reklama); ekvivalencia a posun v preklade; vernosť, voľnosť, adekvátnosť; preklad ako proces (interpretácia, koncepcia, reprodukcia); tlmočenie(pojmy a koncepcie); k dejinám prekladu a tlmočenia; preklad a jazyková rôznorodosť v EÚ.	
Odporúčaná literatúra: pre jednodoborové štúdium - Literatúra: Koller, W.: Einführung in die Übersetzungswissenschaft. Wiesbaden 1997. Snell-Hornby, M.: Übersetzungswissenschaft. Eine Neuorientierung. Tübingen/Basel. 1994. Gromová, E.: Kapitoly z úvodu do prekladateľstva I. Nitra 1998.	

Vilikovský, J.: Preklad ako tvorba. Bratislava 1984. Slovníky výkladové jednojazyčné a ďalšia odborná literatúra // pre kombinované štúdium - Literatúra: 1. Koller, Werner: Einführung in die Übersetzungswissenschaft , Quelle & Meyer Verlag Wiesbaden 1997 (UTB (819). 2. Snell-Hornby, Mary: Übersetzungswissenschaft. Eine Neuorientierung. Francke Verlag Tübingen und Basel. 1994. UTB 1415. 3. Huťková, Anita: Vybrané kapitoly z teórie prekladu literárno-umeleckých textov. Banská Bystrica 2003, UMB, Filologická fakulta. 4. Gromová, Edita: Kapitoly z úvodu do prekladateľstva I. Univerzita Konštantína Filozofa Nitra 1998. 5. Kusá, Mária: Preklad ako súčasť dejín kultúrneho priestoru. Ústav svetovej literatúry SAV Bratislava 2005. 6. Vilikovský, Ján: Preklad ako tvorba. Bratislava Slovenský spisovateľ, 1984. 7. Slovníky výkladové jednojazyčné a ďalšia odborná literatúra						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 13						
A	ABS	B	C	D	E	FX
53.85	0.0	23.08	15.38	7.69	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NEMde021/16	Názov predmetu: Prozaické a lyrické žánre v nemeckej literatúre
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: hodnotenie (referát, seminárna práca, 100/0) stupnica hodnotenia: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Získanie odborných znalostí z jednotlivých prozaických žánrov najmä krátkej poviedky, novely a románu. Hodnotiť a analyzovať prozaické literárne texty. Naučiť sa definovať základné znaky lyrickej poézie v 20. storočí. Získať vedomosti o prepojení ideových a estetických zložiek básní, porozumieť a analyzovať básnické texty.	
Stručná osnova predmetu: Historický vývin nemeckej novely. Novela predklasického a klasického obdobia. Novela v období realizmu. Novela 20. storočia . Špecifické žánre krátkej prózy. Špecifické žánre nemeckej literatúry (Erzählung). Krátka poviedka po roku 1945. Román v 20. storočí – vývinový prehľad. Typológia románu: spoločenský, mytologický, esejistický a totálny román. Výstavba románu. Román ako obraz rozpadu etických a humanistických hodnôt. Román v období postmodernity. Zážitková lyrika klasického obdobia. Vývin lyrickej poézie v 20. storočí. Poézia moderny (impresionizmus, symbolizmus, novoromantizmus). Vývin poézie R. M. Rilkeho. Prírodná lyrika a jej premeny. Angažovaná poézia. Experimentálna poézia 60 a 70-tych rokov. Hermetická báseň a konkrétna poézia. Teória modernej lyriky.	
Odporúčaná literatúra: BAUER, M. Romantheorie und Erzählforschung. 2. Aufl. Stuttgart: Metzler. 2005. 253 S. ISBN 978-3476020796 VOGT, J. Aspekte erzählender Prosa. 10. Aufl. München: UTB-Verlag. 2006. 276 S. ISBN 978-3825227616 LAMPING, D. Moderne Lyrik. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht. 2008. 176 S. ISBN 978-3525208625	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2016						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA211/09	Názov predmetu: Prozaické a lyrické žánre v nemeckej literatúre
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodoborové štúdium - referát, seminárna práca// pre kombinované štúdium -vystúpenie s referátom, seminárna práca	
Výsledky vzdelávania: Získať odborné znalosti z jednotlivých prozaických žánrov najmä krátkej poviedky, novely a románu. Hodnotiť a analyzovať prozaické literárne texty. Naučiť sa definovať základné znaky lyrickej poézie v 20. storočí. Získať vedomosti o prepojení ideových a estetických zložiek básní, porozumieť a analyzovať básnické texty.	
Stručná osnova predmetu: Historický vývin nemeckej novely, novela predklasického a klasického obdobia (G. Büchner, A. Droste, J. W. Goethe, F. Schiller), novela v období realizmu (G. Keller, K. F. Meyer, F. Storm), novela 20. storočia (T. Mann, H. Mann, G. Benn, A. Döblin), špecifické žánre krátkej prózy (fejtón, črta, aforizmus), špecifické žánre nemeckej literatúry (Erzählung), krátka poviedka po roku 1945 (kontexty a súvislosti), román v 20. storočí - vývinový prehľad, typológia románu: spoločenský, mytologický, esejistický a totálny román, výstavba románu (T. Mann: Der Zauberberg), román ako obraz rozpadu etických a humanistických hodnôt (H. Broch: Die Schlafwandler), román v období postmoderny. Zážitková lyrika klasického obdobia, vývin lyrickej poézie v 20. storočí, poézia moderny (impresionizmus, symbolizmus, novoromantizmus,...), vývin poézie R. M. Rilkeho, Literárny kabaret 20-tych rokov, Prírodná lyrika a jej premeny, Angažovaná poézia, Experimentálna poézia 60 a 70-tych rokov, Hermetická báseň a konkrétna poézia, teória modernej lyriky.	
Odporúčaná literatúra: Pre jednodoborové štúdium - Bauer, M.: Romantheorie und Erzählforschung. Stuttgart 2005. Vogt, J.: Aspekte erzählender Prosa. München 2006. Lamping, D.: Moderne Lyrik. GöttingeN 1991.// pre dvojdoborové štúdium: Bauer, Matthias: Romantheorie und Erzählforschung. Stuttgart: Metzler 2005 Vogt, Jochen: Aspekte erzählender Prosa. München: Fink 2006 D. Lamping: Moderne Lyrik. Göttingen: Vandenhoeck, 1991 Povinne voliteľná literatúra: Emmel, H.: Geschichte des deutschen Romans. München: Rantke, 1972-1978	

Durzak, M.: Der deutsche Roman der Gegenwart. Stuttgart: Kolhammer, 1978. Novelle: Hrsg. von Josef Kunz, Darmstadt, Wiss. Buchgesellschaft 1973 Durzak, M.: Die Kunst der Kurzgeschichte. München: Fink, 1989 Lämmert, E.: Bauformen des Erzählens. Stuttgart: Metzler 1993 Deutsche Gedichte, hrsg. von Benno von Wiese. Berlin: Cornelsen, 1993						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA211/09	Názov predmetu: Prozaické a lyrické žánre v nemeckej literatúre
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodoborové štúdium - referát, seminárna práca// pre kombinované štúdium -vystúpenie s referátom, seminárna práca	
Výsledky vzdelávania: Získať odborné znalosti z jednotlivých prozaických žánrov najmä krátkej poviedky, novely a románu. Hodnotiť a analyzovať prozaické literárne texty. Naučiť sa definovať základné znaky lyrickej poézie v 20. storočí. Získať vedomosti o prepojení ideových a estetických zložiek básní, porozumieť a analyzovať básnické texty.	
Stručná osnova predmetu: Historický vývin nemeckej novely, novela predklasického a klasického obdobia (G. Büchner, A. Droste, J. W. Goethe, F. Schiller), novela v období realizmu (G. Keller, K. F. Meyer, F. Storm), novela 20. storočia (T. Mann, H. Mann, G. Benn, A. Döblin), špecifické žánre krátkej prózy (fejtón, črta, aforizmus), špecifické žánre nemeckej literatúry (Erzählung), krátka poviedka po roku 1945 (kontexty a súvislosti), román v 20. storočí - vývinový prehľad, typológia románu: spoločenský, mytologický, esejistický a totálny román, výstavba románu (T. Mann: Der Zauberberg), román ako obraz rozpadu etických a humanistických hodnôt (H. Broch: Die Schlafwandler), román v období postmoderny. Zážitková lyrika klasického obdobia, vývin lyrickej poézie v 20. storočí, poézia moderny (impresionizmus, symbolizmus, novoromantizmus,...), vývin poézie R. M. Rilkeho, Literárny kabaret 20-tych rokov, Prírodná lyrika a jej premeny, Angažovaná poézia, Experimentálna poézia 60 a 70-tych rokov, Hermetická báseň a konkrétna poézia, teória modernej lyriky.	
Odporúčaná literatúra: Pre jednodoborové štúdium - Bauer, M.: Romantheorie und Erzählforschung. Stuttgart 2005. Vogt, J.: Aspekte erzählender Prosa. München 2006. Lamping, D.: Moderne Lyrik. GöttingeN 1991.// pre dvojdoborové štúdium: Bauer, Matthias: Romantheorie und Erzählforschung. Stuttgart: Metzler 2005 Vogt, Jochen: Aspekte erzählender Prosa. München: Fink 2006 D. Lamping: Moderne Lyrik. Göttingen: Vandenhoeck, 1991 Povinne voliteľná literatúra: Emmel, H.: Geschichte des deutschen Romans. München: Rantke, 1972-1978	

Durzak, M.: Der deutsche Roman der Gegenwart. Stuttgart: Kolhammer, 1978. Novelle: Hrsg. von Josef Kunz, Darmstadt, Wiss. Buchgesellschaft 1973 Durzak, M.: Die Kunst der Kurzgeschichte. München: Fink, 1989 Lämmert, E.: Bauformen des Erzählens. Stuttgart: Metzler 1993 Deutsche Gedichte, hrsg. von Benno von Wiese. Berlin: Cornelsen, 1993						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZde018/15	Názov predmetu: Psychologická analýza školských výchovných situácií
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia Priebežné hodnotenie zahŕňa hodnotenie plnenia priebežných úloh a zadaní (60% hodnotenia) a reflexívneho hodnotenia (formou písomnej práce alebo kolokvia, ktoré tvorí 40% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu Psychologická analýza školských výchovných situácií je zvyšovať citlivosť k interindividuálnym rozdielom a skupinovej dynamike v kontexte riešenia školských výchovných situácií a ponúknuť konkrétne stratégie a techniky riešenia týchto situácií. Študent/ka po absolvovaní predmetu: - Vie zohľadniť interindividuálne rozdiely pri interpretácii správania detí a dospelých. - Pozná diagnostické vodítka k jednotlivým cieľom nevhodného správania. - Vie použiť primerané stratégie a techniky podľa cieľa nevhodného správania. - Vie plánovať prevenciu a intervencie nevhodného správania v závislosti od edukačného kontextu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základné východiská chápania správania dieťaťa v škole: súkromná logika, inferiorita a superiorita, sociálny cit... 2. Osobnosť žiaka a súrodenecké poradie. Rodinná konštelácia. Chronologické vs. psychologické poradie narodenia. 3. Výchovné štýly. Chyby vychovávajúcich a ich vplyv na správanie dieťaťa. 4. Dreikursova teória chybných cieľov správania (pozornosť, moc, odplata, vyhýbanie sa neúspechu).	

5. Intervenčné techniky podľa jednotlivých cieľov nevhodného správania. 6. Stratégie a techniky riadenia triedy. Kooperatívna disciplína. 7. Logické dôsledky ako výchovné prostriedky. Logické a prirodzené dôsledky. Logický dôsledok vs. trest. Princípy uplatňovania logických dôsledkov vo výchove. 8. Riešenie výchovných situácií v škole. Kooperatívne riešenie konfliktov. 9. Spolupráca rodiny a školy. Rozhovor s rodičmi. 10. Princípy prevencie nevhodného správania. Plánovanie stratégií. 11.-12. Nácvik praktických zručností.						
Odporúčaná literatúra: CANGELOSI, J. S. 2006. Strategie řízení třídy. Praha: Portál, 2006. FONTANA, D. 2010. Psychologie ve školní praxi. Praha: Portál, 2010. DREIKURS, R., GREY, L. 1997. Logické dôsledky. Nové Zámky: Psychoprof, 1997. SOKOLOVÁ, L. 2015. Čo ma čaká v škole. Bratislava: Univerzita Komenského, 2015. WALTON, F.X. 2002. Ako vychádzať s dospelujúcimi doma a v škole. Nové Zámky: Psychoprof, 2002. WALTON, F. X., POWERS, R. L. 2002. Ako vychádzať s deťmi. Nové Zámky: Psychoprof, 2002.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 56						
A	ABS	B	C	D	E	FX
66.07	0.0	19.64	3.57	3.57	1.79	5.36
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZde018/15	Názov predmetu: Psychologická analýza školských výchovných situácií
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia Priebežné hodnotenie zahŕňa hodnotenie plnenia priebežných úloh a zadaní (60% hodnotenia) a reflexívneho hodnotenia (formou písomnej práce alebo kolokvia, ktoré tvorí 40% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu Psychologická analýza školských výchovných situácií je zvyšovať citlivosť k interindividuálnym rozdielom a skupinovej dynamike v kontexte riešenia školských výchovných situácií a ponúknuť konkrétne stratégie a techniky riešenia týchto situácií. Študent/ka po absolvovaní predmetu: - Vie zohľadniť interindividuálne rozdiely pri interpretácii správania detí a dospelých. - Pozná diagnostické vodítka k jednotlivým cieľom nevhodného správania. - Vie použiť primerané stratégie a techniky podľa cieľa nevhodného správania. - Vie plánovať prevenciu a intervencie nevhodného správania v závislosti od edukačného kontextu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základné východiská chápania správania dieťaťa v škole: súkromná logika, inferiorita a superiorita, sociálny cit... 2. Osobnosť žiaka a súrodenecké poradie. Rodinná konštelácia. Chronologické vs. psychologické poradie narodenia. 3. Výchovné štýly. Chyby vychovávajúcich a ich vplyv na správanie dieťaťa. 4. Dreikursova teória chybných cieľov správania (pozornosť, moc, odplata, vyhýbanie sa neúspechu).	

5. Intervenčné techniky podľa jednotlivých cieľov nevhodného správania. 6. Stratégie a techniky riadenia triedy. Kooperatívna disciplína. 7. Logické dôsledky ako výchovné prostriedky. Logické a prirodzené dôsledky. Logický dôsledok vs. trest. Princípy uplatňovania logických dôsledkov vo výchove. 8. Riešenie výchovných situácií v škole. Kooperatívne riešenie konfliktov. 9. Spolupráca rodiny a školy. Rozhovor s rodičmi. 10. Princípy prevencie nevhodného správania. Plánovanie stratégií. 11.-12. Nácvik praktických zručností.						
Odporúčaná literatúra: CANGELOSI, J. S. 2006. Strategie řízení třídy. Praha: Portál, 2006. FONTANA, D. 2010. Psychologie ve školní praxi. Praha: Portál, 2010. DREIKURS, R., GREY, L. 1997. Logické dôsledky. Nové Zámky: Psychoprof, 1997. SOKOLOVÁ, L. 2015. Čo ma čaká v škole. Bratislava: Univerzita Komenského, 2015. WALTON, F.X. 2002. Ako vychádzať s dospelujúcimi doma a v škole. Nové Zámky: Psychoprof, 2002. WALTON, F. X., POWERS, R. L. 2002. Ako vychádzať s deťmi. Nové Zámky: Psychoprof, 2002.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 56						
A	ABS	B	C	D	E	FX
66.07	0.0	19.64	3.57	3.57	1.79	5.36
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZde016/15	Názov predmetu: Religionistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Hodnotenie zahŕňa: aktívnu participáciu na seminároch, prezentáciu vybranej témy (40%) a vedomostný test (60%) Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Predmet poskytne študentom fakulty základné informácie a orientácie v oblasti histórie a súčasnosti náboženstiev a dostatočný priestor pre pochopenie náboženstva ako významnej duchovnej súčasti života spoločnosti. Absolvovaním predmetu študenti získajú schopnosť analyzovať náboženstvo vo vzájomnom prepojení, ako historický, kultúrny, etický, sociálny a transcendentný fenomén. Zorientuje ich to v kresťanských i nekresťanských svetových náboženských systémoch, v nových náboženských hnutiach, sektách a kultoch. Získané poznatky budú schopní efektívne využívať v pedagogickom procese predovšetkým s akcentom vo výchove k náboženskej a vôbec názorovej tolerancii.	
Stručná osnova predmetu: 1/ Úvod do religionistiky: Religionistika ako veda. Charakteristika náboženstva. Teórie o pôvode náboženstva. 2/ Fenomenológia náboženstva: Štruktúra náboženstva. Zvláštnosti náboženskej viery a citov. Náboženské javy, náboženské deje. Náboženské predmety. Sväté miesta, mestá, osoby, sväté časy. Mystika, askéza, povera, mágia a pod. 3/ Náboženstvo ako historický fenomén: Mýtus. Najkrajšie mytológie. Slované mýty a mytológia. Prvotné náboženstvá. Náboženstvá starovekých civilizácií. 4/ Vznik, vývoj a historické premeny náboženských systémov: Budhizmus - genéza, základy vierouky a filozofie. Smery a prúdy súčasného budhizmu. Zen-budhizmus.	

Islam –vznik, vývoj, historické premeny, základné vieroučné princípy, kultové a náboženské pravidlá. Islam a kultúra. Súčasný islam. Nábožensko-filozofické prúdy a hnutia v islame. Judaizmus- vieroučné základy, Náboženská literatúra. Židovská tradícia a kultúra. Judaizmus dnes. 5/ Kresťanstvo v dejinách, zdroje a pramene: Palestínske židovstvo. Palestínske kresťanstvo. Historický Ježiš Kristus a Ježiš Kristus ako tvorca viery. Pavol a vznik novozákonných spisov. 6/ Kresťanská cirkev a jej dejiny: Ranokatolícka cirkev, konštantínovské obdobie. Západná a východná cirkev. Vznik a vývoj pápežstva. Počiatky kresťanstva u Slovanov. Kacírstvo, heréza, reformácia, protireformácia. Vznik nových smerov a prúdov v rámci kresťanstva, ich základné diferenciácie. 7/ Kresťanstvo a súčasnosť: Kresťanské sviatky obrady a symboly. Kresťanstvo a jeho filozoficko-etické podnety pre súčasnosť. II Vatikánsky koncil - aggiornamento. Ekumena, dialóg, a spolupráca veriacich a neveriacich v súčasnosti - možnosti a limity.

Odporúčaná literatúra:

HORYNA, B. 1994. Úvod do religionistiky. Praha, 1994.
KEENE, M. 2003. Svetové náboženstvá. Bratislava: Ikar, 2003.
REEBER, M. 2006. Velká světová náboženství. Praha: Levne knihy, 2006.
ELIADE, M. 1997. Dejiny náboženských predstáv a ideí I- III. Bratislava: Agora, 1997.
Viery a vyznania. Nový sprievodca náboženstvami sveta. 2006. Bratislava: Slovart, 2006.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 142

A	ABS	B	C	D	E	FX
54.93	0.0	21.13	13.38	5.63	3.52	1.41

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZde016/15	Názov predmetu: Religionistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Hodnotenie zahŕňa: aktívnu participáciu na seminároch, prezentáciu vybranej témy (40%) a vedomostný test (60%) Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Predmet poskytne študentom fakulty základné informácie a orientácie v oblasti histórie a súčasnosti náboženstiev a dostatočný priestor pre pochopenie náboženstva ako významnej duchovnej súčasti života spoločnosti. Absolvovaním predmetu študenti získajú schopnosť analyzovať náboženstvo vo vzájomnom prepojení, ako historický, kultúrny, etický, sociálny a transcendentný fenomén. Zorientuje ich to v kresťanských i nekresťanských svetových náboženských systémoch, v nových náboženských hnutiach, sektách a kultoch. Získané poznatky budú schopní efektívne využívať v pedagogickom procese predovšetkým s akcentom vo výchove k náboženskej a vôbec názorovej tolerancii.	
Stručná osnova predmetu: 1/ Úvod do religionistiky: Religionistika ako veda. Charakteristika náboženstva. Teórie o pôvode náboženstva. 2/ Fenomenológia náboženstva: Štruktúra náboženstva. Zvláštnosti náboženskej viery a citov. Náboženské javy, náboženské deje. Náboženské predmety. Sväté miesta, mestá, osoby, sväté časy. Mystika, askéza, povera, mágia a pod. 3/ Náboženstvo ako historický fenomén: Mýtus. Najkrajšie mytológie. Slované mýty a mytológia. Prvotné náboženstvá. Náboženstvá starovekých civilizácií. 4/ Vznik, vývoj a historické premeny náboženských systémov: Budhizmus - genéza, základy vierouky a filozofie. Smery a prúdy súčasného budhizmu. Zen-budhizmus.	

Islam –vznik, vývoj, historické premeny, základné vieroučné princípy, kultové a náboženské pravidlá. Islam a kultúra. Súčasný islam. Nábožensko-filozofické prúdy a hnutia v islame. Judaizmus- vieroučné základy, Náboženská literatúra. Židovská tradícia a kultúra. Judaizmus dnes. 5/ Kresťanstvo v dejinách, zdroje a pramene: Palestínske židovstvo. Palestínske kresťanstvo. Historický Ježiš Kristus a Ježiš Kristus ako tvorca viery. Pavol a vznik novozákonných spisov. 6/ Kresťanská cirkev a jej dejiny: Ranokatolícka cirkev, konštantínovské obdobie. Západná a východná cirkev. Vznik a vývoj pápežstva. Počiatky kresťanstva u Slovanov. Kacírstvo, heréza, reformácia, protireformácia. Vznik nových smerov a prúdov v rámci kresťanstva, ich základné diferenciácie. 7/ Kresťanstvo a súčasnosť: Kresťanské sviatky obrady a symboly. Kresťanstvo a jeho filozoficko-etické podnety pre súčasnosť. II Vatikánsky koncil - aggiornamento. Ekumena, dialóg, a spolupráca veriacich a neveriacich v súčasnosti - možnosti a limity.

Odporúčaná literatúra:

HORYNA, B. 1994. Úvod do religionistiky. Praha, 1994.
 KEENE, M. 2003. Svetové náboženstvá. Bratislava: Ikar, 2003.
 REEBER, M. 2006. Velká světová náboženství. Praha: Levne knihy, 2006.
 ELIADE, M. 1997. Dejiny náboženských predstáv a ideí I- III. Bratislava: Agora, 1997.
 Viery a vyznania. Nový sprievodca náboženstvami sveta. 2006. Bratislava: Slovart, 2006.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 142

A	ABS	B	C	D	E	FX
54.93	0.0	21.13	13.38	5.63	3.52	1.41

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA210/09	Názov predmetu: Románová tvorba v literatúre 20. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodoborové štúdium - samostatná práca, referát, záverečná práca // pre kombinované štúdium - samostatná práca, záverečná práca	
Výsledky vzdelávania: Seminár dopĺňa prednášku a kompletizuje pohľad na jedinečnú literárnu románovú tvorbu prvej polovice 20.storočia. Výber autorov a diel predstavuje na jednej strane kritikou uznaných autorov, na druhej dáva priestor na individuálnu novú recepciu a nové hodnotenie ich diel.	
Stručná osnova predmetu: pre jednodoborové štúdium -Pikareskný román: Günter Grass Die Blechtrommel (1959). Román príchodu: Brigitte Reimann: Ankunft im Alltag (1961), Christa Wolf: Der geteilte Himmel (1963). Protivojnový román: Erich Marie Remarque: Im Westen nichts Neues (1927), Ilse Aichinger: Die größere Hoffnung. (1948). Vzdelávací román: Thomas Mann: Zauberberg (1924), Peter Handke: Der kurze Brief zum langen Abschied (1972). Román v listoch: Heinrich Böll: Das Vermächtnis (1982). Dokumentárny román: Christa Wolf: Störfall (1987). Vývinový román: Hermann Hesse: Demian (1919), Günter Grass: Die Blechtrommel (1959). Dekonstruktívny román: Oswald Wiener: Die Verbesserung von Mitteleuropa. Roman (1969). Spoločenský román: Joseph Roth: Radetzkymarsch (1932), Joseph Roth: Die Kapuzinergruft (1938), Heimito von Doderer: Die Strudlhofstiege oder Melzer und die Tiefe der Jahre (1951). Román veľkomesta: Alfred Döblin: Berlin Alexanderplatz (1929). Historický román: Thomas Mann: Lotte in Weimar (1939). Umelecký román: Thomas Mann: Doktor Faustus (1947). Lúboštný román: Ingeborg Bachmann: Malina (1971), Peter Stamm: Sieben Jahre (2009). Postmoderný román: Christoph Ransmayr: Die letzte Welt (1996), Patrick Süskind: Das Parfum (1985), Robert Schneider: Schlafes Bruder (1992). Utopický román: Franz Werfel: Stern der Ungeborenen (1946). Časový román: Robert Musil: Mann ohne Eigenschaften (1930), Günter Grass: Die Blechtrommel (1959), Heinrich Böll: Die verlorene Ehre der Katharina Blum (1974), Siegfried Lenz: Deutschstunde (1968), Martin Walser: Ehen in Philippsburg (1957). pre kombinované štúdium - R. M. Rilke: Malte; Thomas Mann: Zauberberg; Hermann Hesse: Das Glasperlenspiel; Franz Kafka: Das Urteil; Gottfried Benn: Gehirne; Alfred Döblin: Berlin Alexanderplatz; Leonard Frank: Die Räuberbande; Joseph Roth: Hiob; Heinrich Mann: Der	

Untertan; Thomas Mann: Buddenbrooks; Karl Kraus: Die letzten Tage der Menschheit; Elias Canetti: Blendung.						
Odporúčaná literatúra: pre jednodoborové štúdium -Bode, Ch.: Der Roman. Eine Einführung. Tübingen und Basel 2005. Deutsche Dichter des 20. Jahrhunderts. Berlin 1994.// pre kombinované štúdium - Deutsche Dichter des 20. Jahrhunderts. Hrsg.von Hartmut Steinecke						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 82						
A	ABS	B	C	D	E	FX
60.98	0.0	6.1	13.41	6.1	8.54	4.88
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA210/09	Názov predmetu: Románová tvorba v literatúre 20. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodborové štúdium - samostatná práca, referát, záverečná práca // pre kombinované štúdium - samostatná práca, záverečná práca	
Výsledky vzdelávania: Seminár dopĺňa prednášku a kompletizuje pohľad na jedinečnú literárnu románovú tvorbu prvej polovice 20.storočia. Výber autorov a diel predstavuje na jednej strane kritikou uznaných autorov, na druhej dáva priestor na individuálnu novú recepciu a nové hodnotenie ich diel.	
Stručná osnova predmetu: pre jednodborové štúdium -Pikareskný román: Günter Grass Die Blechtrommel (1959). Román príchodu: Brigitte Reimann: Ankunft im Alltag (1961), Christa Wolf: Der geteilte Himmel (1963). Protivojnový román: Erich Marie Remarque: Im Westen nichts Neues (1927), Ilse Aichinger: Die größere Hoffnung. (1948). Vzdelávací román: Thomas Mann: Zauberberg (1924), Peter Handke: Der kurze Brief zum langen Abschied (1972). Román v listoch: Heinrich Böll: Das Vermächtnis (1982). Dokumentárny román: Christa Wolf: Störfall (1987). Vývinový román: Hermann Hesse: Demian (1919), Günter Grass: Die Blechtrommel (1959). Dekonstruktívny román: Oswald Wiener: Die Verbesserung von Mitteleuropa. Roman (1969). Spoločenský román: Joseph Roth: Radetzkymarsch (1932), Joseph Roth: Die Kapuzinergruft (1938), Heimito von Doderer: Die Strudlhofstiege oder Melzer und die Tiefe der Jahre (1951). Román veľkomesta: Alfred Döblin: Berlin Alexanderplatz (1929). Historický román: Thomas Mann: Lotte in Weimar (1939). Umelecký román: Thomas Mann: Doktor Faustus (1947). Lúboštný román: Ingeborg Bachmann: Malina (1971), Peter Stamm: Sieben Jahre (2009). Postmoderný román: Christoph Ransmayr: Die letzte Welt (1996), Patrick Süskind: Das Parfum (1985), Robert Schneider: Schlafes Bruder (1992). Utopický román: Franz Werfel: Stern der Ungeborenen (1946). Časový román: Robert Musil: Mann ohne Eigenschaften (1930), Günter Grass: Die Blechtrommel (1959), Heinrich Böll: Die verlorene Ehre der Katharina Blum (1974), Siegfried Lenz: Deutschstunde (1968), Martin Walser: Ehen in Philippsburg (1957). pre kombinované štúdium - R. M. Rilke: Malte; Thomas Mann: Zauberberg; Hermann Hesse: Das Glasperlenspiel; Franz Kafka: Das Urteil; Gottfried Benn: Gehirne; Alfred Döblin: Berlin Alexanderplatz; Leonard Frank: Die Räuberbande; Joseph Roth: Hiob; Heinrich Mann: Der	

Untertan; Thomas Mann: Buddenbrooks; Karl Kraus: Die letzten Tage der Menschheit; Elias Canetti: Blendung.						
Odporúčaná literatúra: pre jednodoborové štúdium -Bode, Ch.: Der Roman. Eine Einführung. Tübingen und Basel 2005. Deutsche Dichter des 20. Jahrhunderts. Berlin 1994.// pre kombinované štúdium - Deutsche Dichter des 20. Jahrhunderts. Hrsg.von Hartmut Steinecke						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 82						
A	ABS	B	C	D	E	FX
60.98	0.0	6.1	13.41	6.1	8.54	4.88
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZde004/15		Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Prezentovanie čiastkového výstupu (napr. v podobe jednej kapitoly diplomovej práce)						
Výsledky vzdelávania: Vymedzenie témy diplomovej práce, prehľad o aktuálnom stave riešenia problematiky, voľba teoreticko-metodologickej koncepcie práce a schopnosť selektívne a korektne pracovať so sekundárnou literatúrou						
Stručná osnova predmetu: Voľba témy diplomovej práce. Rešerš odbornej literatúry k téme. Základný materiálový výskum a postup jeho spracovania. Metódy spracovania a tvorby diplomovej práce (citačné normy, úprava rukopisu, poznámkový aparát). Prezentovanie čiastkového výstupu (napr. v podobe jednej kapitoly diplomovej práce).						
Odporúčaná literatúra: Výber odbornej literatúry podľa zvolenej témy práce; Aktuálna smernica rektora UK o základných náležitostiach záverečných prác; KATUŠČÁK, D.: Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma 2007.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský (v prípade jazykových predmetových špecializácií aj cieľový jazyk)						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 82						
A	ABS	B	C	D	E	FX
71.95	0.0	15.85	7.32	0.0	2.44	2.44
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZde004/15		Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Prezentovanie čiastkového výstupu (napr. v podobe jednej kapitoly diplomovej práce)						
Výsledky vzdelávania: Vymedzenie témy diplomovej práce, prehľad o aktuálnom stave riešenia problematiky, voľba teoreticko-metodologickej koncepcie práce a schopnosť selektívne a korektne pracovať so sekundárnou literatúrou						
Stručná osnova predmetu: Voľba témy diplomovej práce. Rešerš odbornej literatúry k téme. Základný materiálový výskum a postup jeho spracovania. Metódy spracovania a tvorby diplomovej práce (citačné normy, úprava rukopisu, poznámkový aparát). Prezentovanie čiastkového výstupu (napr. v podobe jednej kapitoly diplomovej práce).						
Odporúčaná literatúra: Výber odbornej literatúry podľa zvolenej témy práce; Aktuálna smernica rektora UK o základných náležitostiach záverečných prác; KATUŠČÁK, D.: Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma 2007.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský (v prípade jazykových predmetových špecializácií aj cieľový jazyk)						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 82						
A	ABS	B	C	D	E	FX
71.95	0.0	15.85	7.32	0.0	2.44	2.44
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU-de019/15		Názov predmetu: Seminár k hudobnej analýze I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 24.02.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU-de024/15		Názov predmetu: Seminár k hudobnej analýze II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HU-de019/15					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 24.02.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NEMde022/16	Názov predmetu: Seminár z nemeckej frazeológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: hodnotenie (referát, seminárna práca, 100/0) stupnica hodnotenia: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: : Osvojenie a nácvik základného fondu frazeologických jednotiek a ich implementácia do komunikačného procesu.	
Stručná osnova predmetu: Frazéma, znaky frazémy. Frazémy podľa sémantických polí a podľa hniezd - časti tela, čísla, zvieratá, farby. Frazeologické dvojice, frazeologické prirovnania, jednoslovné frazémy, okridlené slová; príslovia a antipríslovia. Etymológia frazeologizmov. Frazémy s unikátnymi komponentami, anomálie. Synonymické a antonymické frazémy. Štylistické hodnoty a štylistické zafarbenie frazém. Frazeologizmy a kontrastívna ligvistika – typy ekvivalencie. Varianty, modifikácie a aktualizácie frazém. Frazémy v textoch reklám a v publicistickom štýle. Frazémy vo vyučovaní cudzích jazykov a v didaktike cudzích jazykov.	
Odporúčaná literatúra: GAJDOŠOVÁ, S. Spiel und Spaß mit der deutschen Phraseologie. Bratislava: 2011. 93 s. ISBN 978-8-08923847-7 BURGER, H. Phraseologie. Ein internationales Handbuch. Berlin: 2007. 1183s. ISBN 978-3-1101-9076-2 ONDRČKOVÁ, E.; HANNIG, D. Nemecko/slovenský slovník frazeologizmov. Bratislava: 1988. 784 p. ISBN 06738988 RÖHRICH, L. Lexikon der sprichwörtlichen Redensarten. Freiburg, Basel, Wien: 2003. 1273 s. ISBN 978-3-4510-5400-6 VAJČKOVÁ, M./KRAMER, U. Lehr- und Übungsbuch der deutschen Phraseologie. Bratislava: 2003, 104 s. ISBN 978-8-0223-2596-7	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 8						
A	ABS	B	C	D	E	FX
25.0	0.0	12.5	0.0	62.5	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2016						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA102/09	Názov predmetu: Seminár z nemeckej frazeológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodoborové štúdium - referát, seminárna práca, aktivita na hodinách // pre kombinované štúdium - referát, seminárna práca, aktivita na hodinách pre jednodoborové štúdium - pre jednodoborové štúdium - písomný test; Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %) // pre kombinované štúdium - test zameraný na recepciu a produkciu frazém	
Výsledky vzdelávania: pre jednodoborové štúdium - Obsahom seminárov sú základné frazeologické pojmy, teórie o nich a osvojovanie si nemeckej frazeológie v systéme a v texte. Seminár má aplikačný charakter a veľký dôraz sa kladie na praktické osvojovanie si frazém. V seminárnych prácach sa spája osvojovaná teória s vlastným výskumom zameraným na lingvistické, lingvodidaktické a komparatistické problémy. // pre kombinované štúdium - Obsahom seminárov sú základné frazeologické pojmy, teórie o nich a osvojovanie si nemeckej frazeológie v systéme a v texte. Seminár má aplikačný charakter a veľký dôraz sa kladie na praktické osvojovanie si frazém. V seminárnych prácach sa spája osvojovaná teória s vlastným výskumom zameraným na lingvistické, lingvodidaktické a komparatistické problémy. Popri získaní teoretických poznatkov sa venuje veľká pozornosť aj pragmatike a štylistike frazeologických jednotiek v systéme a v texte. Frazémy sa precvičujú v cvičeniach, a o.i. aj v didaktických hrách, ktoré majú upevniť ich správne situačné, kontextové a štylistické použitie v ústnej komunikácii alebo písomnom prejave.	
Stručná osnova predmetu: pre jednodoborové štúdium - Frazéma, znaky frazémy. Frazémy podľa sémantických polí a podľa hniezd - časti tela, čísla, zvieratá, farby. Frazeologické dvojice, frazeologické prirovnania, jednoslovné frazémy, okrídlené slová; príslovia a antipríslovia. Etymológia frazeologizmov. Frazémy s unikátnymi komponentami, anomálie. Synonymické a antonymické frazémy. Štylistické hodnoty a štylistické zafarbenie frazém. Frazeologizmy a kontrastívna lingvistika – typy ekvivalencie. Varianty, modifikácie a aktualizácie frazém. Frazémy v textoch reklám a v publicistickom štýle. Frazémy vo vyučovaní cudzích jazykov a v didaktike cudzích jazykov. // pre kombinované štúdium - Základná jednotka – frazéma, znaky frazémy; frazémy podľa sémantických polí a podľa hniezd (etymológia, symbolika) - časti tela, čísla, zvieratá, farby; frazeologické	

dvojice; frazeologické prirovnania; jednoslovné frazémy (problematika, štruktúra, kontrastívny prístup); okrídlené slová; príslovia a antipríslovia; etymológia frazeologizmov; frazémy s unikálnymi komponentami, anomálie; synonymické a antonymické frazémy; štylistické hodnoty a štylistické zafarbenie frazém; frazeologizmy a kontrastívna lingvistika – typy ekvivalencie; varianty, modifikácie a aktualizácie frazém - frazémy v textoch reklám a v publicistickom štýle; frazémy vo vyučovaní cudzích jazykov a v didaktike cudzích jazykov; frazeológia a korpusová lingvistika.

Odporúčaná literatúra:

pre jednodoborové štúdium - Literatúra:

Gajdošová, S.: Spiel und Spaß mit der deutschen Phraseologie. Bratislava 2011.

Burger, H: Phraseologie. Ein internationales Handbuch. Berlin 2007.

Ondrčková, E.; Hannig, D.: Nemecko/slovenský slovník frazeologizmov. Bratislava 1988.

Röhrich, L.: Lexikon der sprichwörtlichen Redensarten. Freiburg, Basel, Wien 2003.

Vajičková, M./Kramer, U.: Lehr- und Übungsbuch der deutschen Phraseologie. Bratislava 2003.

Wotjak, B.: Sage und schreibe. Leipzig, Berlin, München 1997. // pre kombinované štúdium - Literatúra:

1. Baraňayová, S.: Übung macht den Meister. Übungen und Spiele zur deutschen Phraseologie, Metodicko-pedagogické centrum mesta Bratislavy, Bratislava 2004

2. Burger, H., u. a.: Handbuch der Phraseologie. Berlin, New York 1982.

3. Ondrčková, E.; Hannig, D.: Nemecko/slovenský slovník frazeologizmov, SPN, Bratislava 1988

4. Röhrich, L.: Lexikon der sprichwörtlichen Redensarten, Herder Verlag, Freiburg - Basel - Wien 1994

5. Vajičková, M.: Handbuch der deutschen Phraseologie unter fremdsprachendidaktischen Aspekten, Pädagogische Fakultät der Comenius-Universität, Bratislava 2002

6. Vajičková, M.; Kramer, U.: Lehr- und Übungsbuch der deutschen Phraseologie, RETAAS, Bratislava 2003

7. Wotjak, B.: Sage und schreibe. Langenscheidt - Verlag Enzyklopädie, Leipzig, Berlin, München 1993.

8. <http://corpora.ids-mannheim.de/ccdb/>

9. www.slogans.de/magazin

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 212

A	ABS	B	C	D	E	FX
31.13	0.0	30.66	13.68	9.43	12.26	2.83

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA102/09	Názov predmetu: Seminár z nemeckej frazeológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodoborové štúdium - referát, seminárna práca, aktivita na hodinách // pre kombinované štúdium - referát, seminárna práca, aktivita na hodinách pre jednodoborové štúdium - pre jednodoborové štúdium - písomný test; Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %) // pre kombinované štúdium - test zameraný na recepciu a produkciu frazém	
Výsledky vzdelávania: pre jednodoborové štúdium - Obsahom seminárov sú základné frazeologické pojmy, teórie o nich a osvojovanie si nemeckej frazeológie v systéme a v texte. Seminár má aplikačný charakter a veľký dôraz sa kladie na praktické osvojovanie si frazém. V seminárnych prácach sa spája osvojovaná teória s vlastným výskumom zameraným na lingvistické, lingvodidaktické a komparatistické problémy. // pre kombinované štúdium - Obsahom seminárov sú základné frazeologické pojmy, teórie o nich a osvojovanie si nemeckej frazeológie v systéme a v texte. Seminár má aplikačný charakter a veľký dôraz sa kladie na praktické osvojovanie si frazém. V seminárnych prácach sa spája osvojovaná teória s vlastným výskumom zameraným na lingvistické, lingvodidaktické a komparatistické problémy. Popri získaní teoretických poznatkov sa venuje veľká pozornosť aj pragmatike a štylistike frazeologických jednotiek v systéme a v texte. Frazémy sa precvičujú v cvičeniach, a o.i. aj v didaktických hrách, ktoré majú upevniť ich správne situačné, kontextové a štylistické použitie v ústnej komunikácii alebo písomnom prejave.	
Stručná osnova predmetu: pre jednodoborové štúdium - Frazéma, znaky frazémy. Frazémy podľa sémantických polí a podľa hniezd - časti tela, čísla, zvieratá, farby. Frazeologické dvojice, frazeologické prirovnania, jednoslovné frazémy, okrídlené slová; príslovia a antipríslovia. Etymológia frazeologizmov. Frazémy s unikátnymi komponentami, anomálie. Synonymické a antonymické frazémy. Štylistické hodnoty a štylistické zafarbenie frazém. Frazeologizmy a kontrastívna ligvistika – typy ekvivalencie. Varianty, modifikácie a aktualizácie frazém. Frazémy v textoch reklám a v publicistickom štýle. Frazémy vo vyučovaní cudzích jazykov a v didaktike cudzích jazykov. // pre kombinované štúdium - Základná jednotka – frazéma, znaky frazémy; frazémy podľa sémantických polí a podľa hniezd (etymológia, symbolika) - časti tela, čísla, zvieratá, farby; frazeologické	

dvojice; frazeologické prirovnania; jednoslovné frazémy (problematika, štruktúra, kontrastívny prístup); okrídlené slová; príslovia a antipríslovia; etymológia frazeologizmov; frazémy s unikálnymi komponentami, anomálie; synonymické a antonymické frazémy; štylistické hodnoty a štylistické zafarbenie frazém; frazeologizmy a kontrastívna lingvistika – typy ekvivalencie; varianty, modifikácie a aktualizácie frazém - frazémy v textoch reklám a v publicistickom štýle; frazémy vo vyučovaní cudzích jazykov a v didaktike cudzích jazykov; frazeológia a korpusová lingvistika.

Odporúčaná literatúra:

pre jednodoborové štúdium - Literatúra:

Gajdošová, S.: Spiel und Spaß mit der deutschen Phraseologie. Bratislava 2011.

Burger, H: Phraseologie. Ein internationales Handbuch. Berlin 2007.

Ondrčková, E.; Hannig, D.: Nemecko/slovenský slovník frazeologizmov. Bratislava 1988.

Röhrich, L.: Lexikon der sprichwörtlichen Redensarten. Freiburg, Basel, Wien 2003.

Vajičková, M./Kramer, U.: Lehr- und Übungsbuch der deutschen Phraseologie. Bratislava 2003.

Wotjak, B.: Sage und schreibe. Leipzig, Berlin, München 1997. // pre kombinované štúdium - Literatúra:

1. Baraňayová, S.: Übung macht den Meister. Übungen und Spiele zur deutschen Phraseologie, Metodicko-pedagogické centrum mesta Bratislavy, Bratislava 2004

2. Burger, H., u. a.: Handbuch der Phraseologie. Berlin, New York 1982.

3. Ondrčková, E.; Hannig, D.: Nemecko/slovenský slovník frazeologizmov, SPN, Bratislava 1988

4. Röhrich, L.: Lexikon der sprichwörtlichen Redensarten, Herder Verlag, Freiburg - Basel - Wien 1994

5. Vajičková, M.: Handbuch der deutschen Phraseologie unter fremdsprachendidaktischen Aspekten, Pädagogische Fakultät der Comenius-Universität, Bratislava 2002

6. Vajičková, M.; Kramer, U.: Lehr- und Übungsbuch der deutschen Phraseologie, RETAAS, Bratislava 2003

7. Wotjak, B.: Sage und schreibe. Langenscheidt - Verlag Enzyklopädie, Leipzig, Berlin, München 1993.

8. <http://corpora.ids-mannheim.de/ccdb/>

9. www.slogans.de/magazin

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 212

A	ABS	B	C	D	E	FX
31.13	0.0	30.66	13.68	9.43	12.26	2.83

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NEMde023/16	Názov predmetu: Seminár z nemeckej literatúry 20. storočia I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: hodnotenie (referát, seminárna práca, 100/0) stupnica hodnotenia: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Študent nadobudne na podklade empirickej skúsenosti s textom a potrebou jeho interpretácie na rozličných jeho úrovniach nadobudnúť účinný repertoár stratégií narábania s textami prvej polovice 20. storočia. Vzhľadom na pertraktované literárno-historické obdobie pôjde o psychologicky a sociologicky motivované analýzy.	
Stručná osnova predmetu: H. v. Hofmannsthal: Brief. A. Schnitzler. Reigen. Leutnant Gustl. R.M. Rilke: Malte. Antirealistická próza; J. Roth, R. Musil, H. Broch – dokumentovať na dielach rozpad hodnôt, vzťah k tradícii a novú formu v rozprávaní – esejizmus. Pluralismus štýlov. F. Wedekind: Frühlingserwachen, H. Hesse: Siddharta. Literárny expresionizmus v dielach autorov: G. Heym, G. Trakl, G. Kaisera, G. Benna, A. Döblina. F. Kafka a jeho dielo. Osobitosti štýlu T. Manna a H. Mana. B. Brecht/úloha podobenstva v jeho epickom divadle. Veľkomesto v Döblinovom diele, človek – masa. Myšlienka premeny v literatúre moderny. Analýza doby v románe – T. Mann: Zauberberg. Absolútna lyrika.	
Odporúčaná literatúra: BEUTIN, W. Deutsche Literaturgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart. Stuttgart: Metzler, 2013. 781 s. ISBN 978-3-476-02453-4 LEIB, I./STADLER, H. Deutsche Literaturgeschichte, Bd. 8 : Wege in die Moderne 1890-1918. München: dtv, 2004. 442 s. ISBN 3423033487 LEIB, I./STADLER, H. Deutsche Literaturgeschichte, Bd. 9 : Weimarer Republik. München: dtv, 2003. 416 s. ISBN-13: 9783423033497 RIEGEL, P./RINSUM, W. VAN. Deutsche Literaturgeschichte. Band 10: Drittes Reich und Exil 1933 – 1945. München: dtv, 2000. 304 s. ISBN-10: 3423033509	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 10						
A	ABS	B	C	D	E	FX
30.0	0.0	40.0	10.0	10.0	10.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2016						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA104/09	Názov predmetu: Seminár z nemeckej literatúry 20. storočia I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodoborové štúdium - vystúpenie s referátom // pre kombinované štúdium - vystúpenie s referátom pre jednodoborové štúdium - záverečná práca // pre kombinované štúdium - záverečná práca	
Výsledky vzdelávania: pre jednodoborové štúdium - V seminári sa pracuje s literatúrou prvej polovice 20. storočia. Študent si má na ňom vytvoriť pohľad na nemeckú a rakúsku literatúru po r. 1900, cez trendy a žánrové zastúpenie jednotlivých autorov, ich štýl písania a reflektovanie skutočnosti tak, aby dokázal nadobudnuté poznatky ako budúci učiteľ vhodným spôsobom preniesť na svojich žiakov. // pre kombinované štúdium - V seminári sa pracuje s literatúrou prvej polovice 20. storočia. Študent si má na ňom vytvoriť pohľad na nemeckú a rakúsku literatúru po r. 1900, cez trendy a žánrové zastúpenie jednotlivých autorov, ich štýl písania a reflektovanie skutočnosti tak, aby dokázal nadobudnuté poznatky ako budúci učiteľ vhodným spôsobom preniesť na svojich žiakov.	
Stručná osnova predmetu: pre jednodoborové štúdium - H.v. Hofmannsthal: Brief. A. Schnitzler. Reigen. Leutnant Gustl. R.M. Rilke: Malte. Antirealistická próza; Roth, R. Musil, H. Broch - dokumentovať na dielach rozpad hodnôt, vzťah k tradícii a novú formu v rozprávaní – esejizmus. Pluralizmus štýlov. F. Wedekind: Frühlingserwachen, H. Hesse: Siddharta. Literárny exepressionizmus v dielach autorov: G. Heym, G. Trakl, G. Kaisera, G. Benna, A. Döblina. Franz Kafka a jeho dielo. Osobitosti štýlu T. Manna a H. Mana. B. Brecht - úloha podobenstva v jeho epickom divadle. Veľkomesto v Döblinovom diele, človek – masa. Myšlienka premeny v literatúre moderny. Analýza doby v románe - T. Mann: Zauberberg. Absolútna lyrika. // pre kombinované štúdium - H.v. Hofmannsthal: Brief., A. Schnitzler. Reigen. Leutnant Gustl; R.M. Rilke: Malte. Antirealistická próza; Roth, R. Musil, H. Broch - dokumentovať na dielach rozpad hodnôt, vzťah k tradícii a novú formu v rozprávaní – esejizmus; Pluralizmus štýlov- S. George - Algabal, F. Wedekind: Frühlingserwachen, H. Hesse: Siddharta; Literárny exepressionizmus v dielach autorov: G. Heym, G. Trakl, G. Kaisera, G. Benna, A. Döblina); Franz Kafka a jeho dielo šifra; Osobitosti štýlu T. Manna a H. Mana; B. Brecht - úloha podobenstva v jeho epickom divadle; Veľkomesto v Döblinovom : Berlin Alexanderplatz , človek – masa; Myšlienka premeny v literatúre moderny; Analýza doby v románe	

T. Manna: Zauberberg; Absolútna lyrika - A. Stramm a jeho lyrika						
Odporúčaná literatúra: pre jednodoborové štúdium - Literatúra: Žmegač, V.: Kleine Geschichte der deutschen Literatur. Berlin 2003. Forster, H./Rieger, P: Deutsche Literaturgeschichte Bd.10. München 2003. Martini, F.: Deutsche Literaturgeschichte. Stuttgart 1991. Glaser, H./Lehmann, J./Lubos, A.: Wege der deutschen Literatur. Frankfurt am Main 1990. Frenzel, E.: Daten der deutschen Dichtung. Band 2. München 2004. Deutsche Dichter des 20. Jahrhunderts. Berlin 1996. // pre kombinované štúdium - Povinná literatúra: 1. Žmegač, V.: Kleine Geschichte der deutschen Literatur. Cornelsen Verlag Berlin 1993 2. Leiss,I.Stadler,H.: Deutsche Literaturgeschichte Bd. 8.. Bd. 9.. Bd. 10. dtv München 1995 3. Martini,Fr.: Deutsche Literaturgeschichte. Alfred Kröner Verlag Stuttgart 1991 4. Glaser,H.Lehmann, J.,Lubos, A.: Wege der deutschen Literatur.Ullstein Sachbuch Frankfurt/a.Main 1990 5. Frenzel: Daten der deutschen Dichtung. Band 2, DTV 1986 6. Deutsche Dichter des 20. Jahrhunderts. Hrsg.von Hartmut Steinecke. ESV Verlag Berlin 1996 Odporúčaná literatúra: 7. Monografie k jednotlivým autorom						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 251						
A	ABS	B	C	D	E	FX
53.78	0.0	11.95	23.11	6.77	1.99	2.39
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA104/09	Názov predmetu: Seminár z nemeckej literatúry 20. storočia I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodoborové štúdium - vystúpenie s referátom // pre kombinované štúdium - vystúpenie s referátom pre jednodoborové štúdium - záverečná práca // pre kombinované štúdium - záverečná práca	
Výsledky vzdelávania: pre jednodoborové štúdium - V seminári sa pracuje s literatúrou prvej polovice 20. storočia. Študent si má na ňom vytvoriť pohľad na nemeckú a rakúsku literatúru po r. 1900, cez trendy a žánrové zastúpenie jednotlivých autorov, ich štýl písania a reflektovanie skutočnosti tak, aby dokázal nadobudnuté poznatky ako budúci učiteľ vhodným spôsobom preniesť na svojich žiakov. // pre kombinované štúdium - V seminári sa pracuje s literatúrou prvej polovice 20. storočia. Študent si má na ňom vytvoriť pohľad na nemeckú a rakúsku literatúru po r. 1900, cez trendy a žánrové zastúpenie jednotlivých autorov, ich štýl písania a reflektovanie skutočnosti tak, aby dokázal nadobudnuté poznatky ako budúci učiteľ vhodným spôsobom preniesť na svojich žiakov.	
Stručná osnova predmetu: pre jednodoborové štúdium - H.v. Hofmannsthal: Brief. A. Schnitzler. Reigen. Leutnant Gustl. R.M. Rilke: Malte. Antirealistická próza; Roth, R. Musil, H. Broch - dokumentovať na dielach rozpad hodnôt, vzťah k tradícii a novú formu v rozprávaní – esejizmus. Pluralismus štýlov. F. Wedekind: Frühlingserwachen, H. Hesse: Siddharta. Literárny exepressionismus v dielach autorov: G. Heym, G. Trakl, G. Kaisera, G. Benna, A. Döblina. Franz Kafka a jeho dielo. Osobitosti štýlu T. Manna a H. Mana. B. Brecht - úloha podobenstva v jeho epickom divadle. Veľkomesto v Döblinovom diele, človek – masa. Myšlienka premeny v literatúre moderny. Analýza doby v románe - T. Mann: Zauberberg. Absolútna lyrika. // pre kombinované štúdium - H.v. Hofmannsthal: Brief., A. Schnitzler. Reigen. Leutnant Gustl; R.M. Rilke: Malte. Antirealistická próza; Roth, R. Musil, H. Broch - dokumentovať na dielach rozpad hodnôt, vzťah k tradícii a novú formu v rozprávaní – esejizmus; Pluralismus štýlov- S. George - Algabal, F. Wedekind: Frühlingserwachen, H. Hesse: Siddharta; Literárny exepressionismus v dielach autorov: G. Heym, G. Trakl, G. Kaisera, G. Benna, A. Döblina); Franz Kafka a jeho dielo šifra; Osobitosti štýlu T. Manna a H. Mana; B. Brecht - úloha podobenstva v jeho epickom divadle; Veľkomesto v Döblinovom : Berlin Alexanderplatz , človek – masa; Myšlienka premeny v literatúre moderny; Analýza doby v románe	

T. Manna: Zauberberg; Absolútna lyrika - A. Stramm a jeho lyrika						
Odporúčaná literatúra: pre jednodoborové štúdium - Literatúra: Žmegač, V.: Kleine Geschichte der deutschen Literatur. Berlin 2003. Forster, H./Rieger, P: Deutsche Literaturgeschichte Bd.10. München 2003. Martini, F.: Deutsche Literaturgeschichte. Stuttgart 1991. Glaser, H./Lehmann, J./Lubos, A.: Wege der deutschen Literatur. Frankfurt am Main 1990. Frenzel, E.: Daten der deutschen Dichtung. Band 2. München 2004. Deutsche Dichter des 20. Jahrhunderts. Berlin 1996. // pre kombinované štúdium - Povinná literatúra: 1. Žmegač, V.: Kleine Geschichte der deutschen Literatur. Cornelsen Verlag Berlin 1993 2. Leiss,I.Stadler,H.: Deutsche Literaturgeschichte Bd. 8.. Bd. 9.. Bd. 10. dtv München 1995 3. Martini,Fr.: Deutsche Literaturgeschichte. Alfred Kröner Verlag Stuttgart 1991 4. Glaser,H.Lehmann, J.,Lubos, A.: Wege der deutschen Literatur.Ullstein Sachbuch Frankfurt/a.Main 1990 5. Frenzel: Daten der deutschen Dichtung. Band 2, DTV 1986 6. Deutsche Dichter des 20. Jahrhunderts. Hrsg.von Hartmut Steinecke. ESV Verlag Berlin 1996 Odporúčaná literatúra: 7. Monografie k jednotlivým autorom						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 251						
A	ABS	B	C	D	E	FX
53.78	0.0	11.95	23.11	6.77	1.99	2.39
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NEMde008/16	Názov predmetu: Seminár z nemeckej literatúry 20. storočia II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: hodnotenie (referát, seminárna práca, 100/0) stupnica hodnotenia: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je na podklade konkrétnych príkladov diskutovať o centrálnych formálnych, tematických a motivických posunoch v literatúre od 1945 po súčasnosť. Kontaktom s textami najrôznejšieho charakteru si poslucháč autentickým spôsobom konštruje vlastný mnohohodimenzionálny obraz o literárnych procesoch.	
Stručná osnova predmetu: Predmetom práce budú texty z prostredia Skupiny 47, autorov vnútornej emigrácie, tzv. obdobia „holorubu“, sociálno-kritické romány 50. rokov, avantgardistické písanie 60. rokov, konkrétna poézia, experimentálna literatúra, diela dortmundskej Skupiny 61, dokumentárneho divadla, lyrika tzv. novej subjektivity, anti-neorealistickej literatúra a i. Čítajú sa texty budovateľského nadšenia, diskutuje sa o tzv. bitterfeldskej ceste, próze a dráme 50. a 60. rokov, generačnej zmene 60. rokov, ženskej literatúre a i.	
Odporúčaná literatúra: BRAUN, M. Die deutsche Gegenwartsliteratur: Eine Einführung. Böhlau: UTB, 2010. 247 s. ISBN-10:3825233529 SCHNELL, R. Geschichte der deutschsprachigen Literatur seit 1945. Stuttgart: Metzlersche Verlagsbuchhandlung, 2003. 628 s. ISBN-10:3476019004 FORSTER, H./RIEGEL, P. Deutsche Literaturgeschichte. Bd.11. Die Nachkriegszeit 1945-1968. München: dtv 1995. 380 S. ISBN 3-423-03351-7 FORSTER, H./RIEGEL, P. Deutsche Literaturgeschichte. Gegenwart 1968-1990. Bd. 12. 2. Aufl. München: dtv, 1999. 376 S. ISBN 3-423-03352-5	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

nemecký						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 7						
A	ABS	B	C	D	E	FX
28.57	0.0	42.86	14.29	14.29	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2016						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA204/09	Názov predmetu: Seminár z nemeckej literatúry 20. storočia II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodborové štúdium - vystúpenie s referátom // pre kombinované štúdium - vystúpenie s referátom pre jednodborové štúdium - záverečná práca // pre kombinované štúdium - záverečná práca	
Výsledky vzdelávania: pre jednodborové štúdium - Poznanie zákonitostí dejinného literárneho procesu od roku 1945 do súčasnosti. Poznanie vývinu literatúry na základe analýzy vybraných diel // pre kombinované štúdium - Poznanie zákonitostí dejinného literárneho procesu od roku 1945 do súčasnosti. Poznanie vývinu literatúry na základe analýzy vybraných diel	
Stručná osnova predmetu: pre jednodborové štúdium - Gruppe 47 – Hans Werner Richter a Alfred Andersch. Heinrich Böll: Wo warst du, Adam. Siegfried Lenz: Das Feuerschiff. Martin Walser: Ehen in Philippsburg. Günter Grass: Die Blechtrommel. Christa Wolf: Cassandra. Postmoderna a jej znaky. Dráma // pre kombinované štúdium - Gruppe 47 – Hans Werner Richter und Alfred Andersch; Heinrich Böll: Wo warst du, Adam; Siegfried Lenz: Das Feuerschiff; Martin Walser: Ehen in Philippsburg; Günter Grass: Die Blechtrommel; Konkrétne poézie: Ernst Jandl; Christa Wolf: Cassandra - postmoderna a jej znaky; Thomas Bernhard: Autobiographia a vzťah k realite; Frauenliteratur: Elfriede Jelinek: Die Klavierspielerin; Friedrich Dürrenmatt: Der Besuch der alten Dame; Max Frisch: Homo Faber, Mein Name sei Gantenbein; Mentálne divadlo P.Handkeho, B.Straussa.	
Odporúčaná literatúra: pre jednodborové štúdium - Povinná literatúra: Tmegač, V.: Kleine Geschichte der deutschen Literatur. Berlin 2003. Schnell, R.: Geschichte der deutschsprachigen Literatur seit 1945. Stuttgart 2003. Forster, H./Riegel,P.: Deutsche Literaturgeschichte. Bd.11. Die Nachkriegszeit 1945-1968. München 2005. Frenzel, E.: Daten der deutschen Dichtung. Band 2. München 2004. Deutsche Dichter des 20. Jahrhunderts. Berlin 1996 // pre kombinované štúdium - Povinná literatúra: 1. Baumgart,R.: Deutsche Literatur der Gegenwart. dtv München,Wien 1994	

2. Žmegač, V.: Kleine Geschichte der deutschen Literatur. Cornelsen Verlag Berlin 1993
 3. Žmegač, Viktor: Geschichte der deutschen Literatur vom 18.Jhr.bis zur Gegenwart. Bd. III / 2. Beltz Athenäum Weinheim 1994
 4. Geschichte der deutschen Literatur von 1945 bis zur Gegenwart (Hrsg. von W. Barner)
 5. Forster, H. u.Riege I,P.: Deutsche Literaturgeschichte .Bd. 11.Die Nachkriegszeit 1945-1968. dtv München 1995
 6. Frenzel: Daten deutscher Dichtung Band 2, DTV 1986
 7. Deutsche Dichter des 20.Jahrhunderts. Hrsg.von Hartmut Steinecke. ESV Verlag Berlin 1996
- Odporúčaná literatúra
8. Vybrané literárne texty a diela

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 222

A	ABS	B	C	D	E	FX
61.71	0.0	13.51	9.01	5.41	3.6	6.76

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA204/09	Názov predmetu: Seminár z nemeckej literatúry 20. storočia II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodborové štúdium - vystúpenie s referátom // pre kombinované štúdium - vystúpenie s referátom pre jednodborové štúdium - záverečná práca // pre kombinované štúdium - záverečná práca	
Výsledky vzdelávania: pre jednodborové štúdium - Poznanie zákonitostí dejinného literárneho procesu od roku 1945 do súčasnosti. Poznanie vývinu literatúry na základe analýzy vybraných diel // pre kombinované štúdium - Poznanie zákonitostí dejinného literárneho procesu od roku 1945 do súčasnosti. Poznanie vývinu literatúry na základe analýzy vybraných diel	
Stručná osnova predmetu: pre jednodborové štúdium - Gruppe 47 – Hans Werner Richter a Alfred Andersch. Heinrich Böll: Wo warst du, Adam. Siegfried Lenz: Das Feuerschiff. Martin Walser: Ehen in Philippsburg. Günter Grass: Die Blechtrommel. Christa Wolf: Cassandra. Postmoderna a jej znaky. Dráma // pre kombinované štúdium - Gruppe 47 – Hans Werner Richter und Alfred Andersch; Heinrich Böll: Wo warst du, Adam; Siegfried Lenz: Das Feuerschiff; Martin Walser: Ehen in Philippsburg; Günter Grass: Die Blechtrommel; Konkrétne poézie: Ernst Jandl; Christa Wolf: Cassandra - postmoderna a jej znaky; Thomas Bernhard: Autobiographia a vzťah k realite; Frauenliteratur: Elfriede Jelinek: Die Klavierspielerin; Friedrich Dürrenmatt: Der Besuch der alten Dame; Max Frisch: Homo Faber, Mein Name sei Gantenbein; Mentálne divadlo P.Handkeho, B.Straussa.	
Odporúčaná literatúra: pre jednodborové štúdium - Povinná literatúra: Tmegač, V.: Kleine Geschichte der deutschen Literatur. Berlin 2003. Schnell, R.: Geschichte der deutschsprachigen Literatur seit 1945. Stuttgart 2003. Forster, H./Riegel,P.: Deutsche Literaturgeschichte. Bd.11. Die Nachkriegszeit 1945-1968. München 2005. Frenzel, E.: Daten der deutschen Dichtung. Band 2. München 2004. Deutsche Dichter des 20. Jahrhunderts. Berlin 1996 // pre kombinované štúdium - Povinná literatúra: 1. Baumgart,R.: Deutsche Literatur der Gegenwart. dtv München,Wien 1994	

2. Žmegač, V.: Kleine Geschichte der deutschen Literatur. Cornelsen Verlag Berlin 1993
 3. Žmegač, Viktor: Geschichte der deutschen Literatur vom 18.Jhr.bis zur Gegenwart. Bd. III / 2. Beltz Athenäum Weinheim 1994
 4. Geschichte der deutschen Literatur von 1945 bis zur Gegenwart (Hrsg. von W. Barner)
 5. Forster, H. u.Riege I,P.: Deutsche Literaturgeschichte .Bd. 11.Die Nachkriegszeit 1945-1968. dtv München 1995
 6. Frenzel: Daten deutscher Dichtung Band 2, DTV 1986
 7. Deutsche Dichter des 20.Jahrhunderts. Hrsg.von Hartmut Steinecke. ESV Verlag Berlin 1996
- Odporúčaná literatúra
8. Vybrané literárne texty a diela

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 222

A	ABS	B	C	D	E	FX
61.71	0.0	13.51	9.01	5.41	3.6	6.76

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA202/09	Názov predmetu: Seminár z nemeckej štylistiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednoodborové štúdium - aktívna účasť na hodinách, referát, samostatná práca // pre kombinované štúdium - aktívna účasť na hodinách, referát, samostatná práca pre jednoodborové štúdium - záverečný test zameraný na analýzu a tvorbu textu; Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %) // pre kombinované štúdium - záverečný test zameraný na analýzu a tvorbu textu	
Výsledky vzdelávania: pre jednoodborové štúdium - Obsahom seminára k štylistike súčasného nemeckého jazyka sú štylistické princípy tvorby textu, jeho základné výstavbové prvky, konexia a referencia, typológia textov podľa najznámejších lingvistických škôl, štýlotvorné činitele a aplikácia jednotlivých jazykových rovín pri tvorbe textu. Cieľom je získať schopnosť posúdiť štylistickú adekvátnosť textu ako aj schopnosť tvoriť štylisticky primerané texty. Dôraz sa kladie na analýzu, porovnávanie a tvorbu textov podľa jednotlivých typov a druhov textov (napr: beletristické, publicistické, odborné texty). // pre kombinované štúdium - Obsahom seminára k štylistike súčasného nemeckého jazyka sú štylistické princípy tvorby textu, jeho základné výstavbové prvky, konexia a referencia, typológia textov podľa najznámejších lingvistických škôl, štýlotvorné činitele a aplikácia jednotlivých jazykových rovín pri tvorbe textu. Cieľom je získať schopnosť posúdiť štylistickú adekvátnosť textu ako aj schopnosť tvoriť štylisticky primerané texty. Dôraz sa kladie na analýzu, porovnávanie a tvorbu textov podľa jednotlivých typov a druhov textov (napr: beletristické, publicistické, odborné texty).	
Stručná osnova predmetu: pre jednoodborové štúdium - Štýl a štylistika, funkčná štylistika, štýlotvorné činitele, funkčné štýly, druhy textov a ich štylistické špecifiká. Makro- a mikrorovina textu. Jadro a východisko výpovede, typy tematickej progresie a charakter textu. Gramatické kategórie ako štýlotvorný činiteľ, štýlotvorné činitele v oblasti vety, syntaktická elipsa. Štylistické hodnoty jednotlivých slovných druhov, štylistické aspekty slovotvorby. Frazémy a príslovia v textoch a ich štylistické hodnoty, opakovanie ako štylistická chyba a ako štýlotvorný prostriedok. Variácie v referencii. Rétorické figúry. Štylistické hodnoty a štylistické zafarbenie, štylistika a lexikografia, štylistické	

hodnotenie v slovníkoch. // pre kombinované štúdium - Štýl a štylistika, funkčná štylistika; štýlotvorné činitele; funkčné štýly, druhy textov a ich štylistické špecifiká; makro- a mikrorovina textu; jadro a východisko výpovede, typy tematickej progresie a charakter textu; gramatické kategórie ako štýlotvorný činiteľ; štýlotvorné činitele v oblasti vety, syntaktická elipsa; štylistické hodnoty jednotlivých slovných druhov, štylistické aspekty slovotvorby; frazémy a príslovia v textoch a ich štylistické hodnoty; opakovanie ako štylistická chyba a ako štýlotvorný prostriedok, variácie v referenci; rétorické figúry; štylistické hodnoty a štylistické zafarbenie, štylistika a lexikografia, štylistické hodnotenie v slovníkoch.

Odporúčaná literatúra:

pre jednodoborové štúdium - Literatúra:

Vajičková, M.: Theoretische Grundlagen stilistischer Textanalyse. Bratislava 2007.

Sandig, B.: Textstilistik des Deutschen. Berlin 2006.

Fleischer, W./Michel, G./Starke, G.: Stilistik der deutschen Gegenwartssprache. Frankfurt am Main 1996.

Götttert, K.-H.: Einführung in die Stilistik. München 2004. // pre kombinované štúdium - Literatúra:

1. Fleischer, W., Mickel, G., Starke, G.: Stilistik der deutschen Gegenwartssprache.

Peter Lang Verlag, Frankfurt am Main 1993

2. Sowinski, B.: Deutsche Stilistik. Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt am Main 1991.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 199

A	ABS	B	C	D	E	FX
78.39	0.0	9.55	3.52	2.51	2.51	3.52

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA202/09	Názov predmetu: Seminár z nemeckej štylistiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodborové štúdium - aktívna účasť na hodinách, referát, samostatná práca // pre kombinované štúdium - aktívna účasť na hodinách, referát, samostatná práca pre jednodborové štúdium - záverečný test zameraný na analýzu a tvorbu textu; Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %) // pre kombinované štúdium - záverečný test zameraný na analýzu a tvorbu textu	
Výsledky vzdelávania: pre jednodborové štúdium - Obsahom seminára k štylistike súčasného nemeckého jazyka sú štylistické princípy tvorby textu, jeho základné výstavbové prvky, konexia a referencia, typológia textov podľa najznámejších lingvistických škôl, štýlotvorné činitele a aplikácia jednotlivých jazykových rovín pri tvorbe textu. Cieľom je získať schopnosť posúdiť štylistickú adekvátnosť textu ako aj schopnosť tvoriť štylisticky primerané texty. Dôraz sa kladie na analýzu, porovnávanie a tvorbu textov podľa jednotlivých typov a druhov textov (napr: beletristické, publicistické, odborné texty). // pre kombinované štúdium - Obsahom seminára k štylistike súčasného nemeckého jazyka sú štylistické princípy tvorby textu, jeho základné výstavbové prvky, konexia a referencia, typológia textov podľa najznámejších lingvistických škôl, štýlotvorné činitele a aplikácia jednotlivých jazykových rovín pri tvorbe textu. Cieľom je získať schopnosť posúdiť štylistickú adekvátnosť textu ako aj schopnosť tvoriť štylisticky primerané texty. Dôraz sa kladie na analýzu, porovnávanie a tvorbu textov podľa jednotlivých typov a druhov textov (napr: beletristické, publicistické, odborné texty).	
Stručná osnova predmetu: pre jednodborové štúdium - Štýl a štylistika, funkčná štylistika, štýlotvorné činitele, funkčné štýly, druhy textov a ich štylistické špecifiká. Makro- a mikrorovina textu. Jadro a východisko výpovede, typy tematickej progresie a charakter textu. Gramatické kategórie ako štýlotvorný činiteľ, štýlotvorné činitele v oblasti vety, syntaktická elipsa. Štylistické hodnoty jednotlivých slovných druhov, štylistické aspekty slovotvorby. Frazémy a príslovia v textoch a ich štylistické hodnoty, opakovanie ako štylistická chyba a ako štýlotvorný prostriedok. Variácie v referencii. Rétorické figúry. Štylistické hodnoty a štylistické zafarbenie, štylistika a lexikografia, štylistické	

hodnotenie v slovníkoch. // pre kombinované štúdium - Štýl a štylistika, funkčná štylistika; štýlotvorné činitele; funkčné štýly, druhy textov a ich štylistické špecifiká; makro- a mikrorovina textu; jadro a východisko výpovede, typy tematickej progresie a charakter textu; gramatické kategórie ako štýlotvorný činiteľ; štýlotvorné činitele v oblasti vety, syntaktická elipsa; štylistické hodnoty jednotlivých slovných druhov, štylistické aspekty slovotvorby; frazémy a príslovia v textoch a ich štylistické hodnoty; opakovanie ako štylistická chyba a ako štýlotvorný prostriedok, variácie v referenci; rétorické figúry; štylistické hodnoty a štylistické zafarbenie, štylistika a lexikografia, štylistické hodnotenie v slovníkoch.

Odporúčaná literatúra:

pre jednodoborové štúdium - Literatúra:

Vajičková, M.: Theoretische Grundlagen stilistischer Textanalyse. Bratislava 2007.

Sandig, B.: Textstilistik des Deutschen. Berlin 2006.

Fleischer, W./Michel, G./Starke, G.: Stilistik der deutschen Gegenwartssprache. Frankfurt am Main 1996.

Götttert, K.-H.: Einführung in die Stilistik. München 2004. // pre kombinované štúdium - Literatúra:

1. Fleischer, W., Mickel, G., Starke, G.: Stilistik der deutschen Gegenwartssprache.

Peter Lang Verlag, Frankfurt am Main 1993

2. Sowinski, B.: Deutsche Stilistik. Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt am Main 1991.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 199

A	ABS	B	C	D	E	FX
78.39	0.0	9.55	3.52	2.51	2.51	3.52

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZde017/15	Názov predmetu: Sociálno-psychologický výcvik pre učiteľov 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 24s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia Priebežné hodnotenie zahŕňa hodnotenie plnenia priebežných úloh a zadaní. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu Sociálno-psychologický výcvik pre učiteľov 2 je stimulovať rozvoj kompetencií učiteľa spojených so zvládaním záťaže a náročných situácií v prostredí školy a usmerňovaním dynamiky školskej triedy. Študent/ka po absolvovaní predmetu: - Osvojí si techniky a stratégie podpory skupinovej kohézie a pozitívnej atmosféry v skupine. - Osvojí si postupy riešenia náročných situácií v školskej triede. - Prostredníctvom zážitkových aktivít a cvičení porozumie dynamike vzťahov v školskej triede.	
Stručná osnova predmetu: Predmet sa realizuje prostredníctvom zážitkových aktivít a cvičení zameraných najmä na: - Zvyšovanie citlivosti k dynamike skupiny a skupinovému javu. - Komunikačné kompetencie. - Techniky riešenia interpersonálnych konfliktov. - Budovanie pozitívnej atmosféry v skupine. - Zvládanie záťaže. - Facilitácia proučiteľskej identifikácie.	
Odporúčaná literatúra: HERMOCHOVÁ, S. 2005. Skupinová dynamika ve školní třídě. Praha: AISIS, 2005. HERMOCHOVÁ, S. 2006. Teambuilding. Praha: Grada, 2006.	

KOMÁRKOVÁ, R. 2001. Aplikovaná sociální psychologie III. Sociálněpsychologický výcvik. Praha: Grada, 2001. KOLAŘÍK, M. 2011. Interakční psychologický výcvik. Praha: Grada, 2011. KOLAŘÍK, M. 2013. Interakční psychologický výcvik pro praxi. Praha: Grada, 2013.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk						
Poznámky: Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva psychológie v kombinácii, výučba sa realizuje blokovou formou.						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 6						
A	ABS	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZde017/15	Názov predmetu: Sociálno-psychologický výcvik pre učiteľov 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 24s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia Priebežné hodnotenie zahŕňa hodnotenie plnenia priebežných úloh a zadaní. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu Sociálno-psychologický výcvik pre učiteľov 2 je stimulovať rozvoj kompetencií učiteľa spojených so zvládaním záťaže a náročných situácií v prostredí školy a usmerňovaním dynamiky školskej triedy. Študent/ka po absolvovaní predmetu: - Osvojí si techniky a stratégie podpory skupinovej kohézie a pozitívnej atmosféry v skupine. - Osvojí si postupy riešenia náročných situácií v školskej triede. - Prostredníctvom zážitkových aktivít a cvičení porozumie dynamike vzťahov v školskej triede.	
Stručná osnova predmetu: Predmet sa realizuje prostredníctvom zážitkových aktivít a cvičení zameraných najmä na: - Zvyšovanie citlivosti k dynamike skupiny a skupinovému javu. - Komunikačné kompetencie. - Techniky riešenia interpersonálnych konfliktov. - Budovanie pozitívnej atmosféry v skupine. - Zvládanie záťaže. - Facilitácia proučiteľskej identifikácie.	
Odporúčaná literatúra: HERMOCHOVÁ, S. 2005. Skupinová dynamika ve školní třídě. Praha: AISIS, 2005. HERMOCHOVÁ, S. 2006. Teambuilding. Praha: Grada, 2006.	

KOMÁRKOVÁ, R. 2001. Aplikovaná sociální psychologie III. Sociálněpsychologický výcvik. Praha: Grada, 2001. KOLAŘÍK, M. 2011. Interakční psychologický výcvik. Praha: Grada, 2011. KOLAŘÍK, M. 2013. Interakční psychologický výcvik pro praxi. Praha: Grada, 2013.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk						
Poznámky: Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva psychológie v kombinácii, výučba sa realizuje blokovou formou.						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 6						
A	ABS	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NEMde024/16	Názov predmetu: Súčasná rakúska a švajčiarska literatúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: hodnotenie (referát, seminárna práca, 100/0) stupnica hodnotenia: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa oboznámia s otázkou špecifickosti rakúskej, resp. švajčiarskej literatúry, problematikou definície týchto literatúr ako predmetu literárnovedného výskumu.	
Stručná osnova predmetu: Definície rakúskej, resp. švajčiarskej literatúry. Historické, geografické, estetické špecifiká a tradície. Literárny život od roku 1945 po súčasnosť v kontexte kultúrno-historických peripetií. Inštitucionálne zázemie. Vydavateľstvá, časopisy, literárne zoskupenia. Dynamika literárneho života. Aktuálny literárnovedný výskum. Povojnové obdobie, manieristická literatúra, avantgarda, nový subjektivismus, jazykovo-kritická literatúra, próza neskorých 60. rokov, kritická nárečová lyrika, lyrika ako médium estetickej alebo spoločenskej reflexie, experimentálna literatúra, texty novej rakúskej drámy, sociálno-kritická dráma, avantgardná dráma, próza ako experiment vedomia, sociálno-kritická próza a i.	
Odporúčaná literatúra: SCHMIDT-DENGLER, W. Bruchlinien.Vorlesungen zur österreichischen Literatur 1945-1990. Salzburg/Wien: Residenz Verlag, 1995. ISBN 3-70170957-2 SCHMIDT DENGLER, W. Vorlesungen zur österreichischen Literatur 1990 bis 2008. Salzburg: Residenz Verlag, 2012. 338 s. ISBN-10:3701732876 SEIBERT, E. Kindheitsmuster in der österreichischen Gegenwartsliteratur. Frankfurt a i.: Peter Lang, 2005. 499 s. ISBN 3-631-53497-3 RUSTERHOLZ, P./SOLBACH, A. Schweizer Literaturgeschichte. Stuttgart/Weimar: Metzlersche J. B. Verlagsbuchhandlung, 2007. 529 s. ISBN-10:3476017362	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

nemecký						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2016						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NEMšt010/16	Názov predmetu: štátna skúška z didaktiky nemeckého jazyka a literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100/0 V zmysle §51, ods.3 Zákona č.131/2002 v znení neskorších predpisov je súčasťou štúdia podľa každého študijného programu je štátna záverečná skúška, podmienkou na absolvovanie predmetu je získanie potrebného počtu kreditov v skladbe predmetov a úspešné absolvovanie štátnej skúšky.	
Výsledky vzdelávania: Absolvent je spôsobilý vykonávať samostatne profesiu učiteľa na úrovni nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania. Dokáže projektovať, realizovať a reflektovať edukačné činnosti v rámci svojej predmetovej špecializácie. Vie tvoriť edukačné a metodické materiály aj s podporou digitálnych technológií. Má vedomosti a skúsenosti v oblasti metodológie výskumu v edukačných vedách všeobecne a v rámci didaktiky svojich predmetových špecializácií. V rámci aprobácie má absolvent rozsiahle vedomosti o teóriách vednej disciplíny germanistiky, o jej vývoji, má prehľad o metódach výskumu, o definovaní predmetu výskumu atď. Pozná tendencie vývoja nemeckej literatúry a nemeckého jazyka, je vybavený rozsiahlymi krajinovednými vedomosťami, schopnosťou plynulo komunikovať v nemeckom jazyku v rôznych špecifických situáciách a vie zohľadňovať špecifické aspekty interkulturality. V dostatočnej miere ovláda teoretické východiská vedeckej práce, metódy výskumu tak v oblasti literárnej vedy, ako aj lingvistiky. Má prehľad o vývoji a súčasnom stave odboru germanistiky a tendenciách a smerovaní odbornej didaktiky nemeckého jazyka.	
Stručná osnova predmetu: Skúška sa skladá zo súčastí nemecký jazyk (nemecká fonetika, nemecká gramatika, nemecká lexikológia) a nemecká literatúra (nemecká literatúra 18. storočia, nemecká literatúra 19. storočia, nemecká literatúra pre deti a mládež).	
Odporúčaná literatúra: zahraničná aj domáca odborná literatúra	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký, slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov							
Celkový počet hodnotených študentov: 0							
A	B	C	D	E	FX	N	P
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2016							
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU- št007/15	Názov predmetu: štátna skúška z hudobnej teórie a hudobnej histórie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Kolokviálna štátna skúška z oblasti teoretického poznania odborovej didaktiky pedagogicko-umeleckej špecializácie a ich aplikácie v projektovaní a riadení vyučovacieho procesu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (výborne – vynikajúce výsledky), B (veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (dobre – bežná spoľahlivá práca), D (uspokojivo – prijateľné výsledky), E (dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom štátnej skúšky je overenie spôsobilosti študenta/študentky uplatniť nadobudnuté vedomosti z oblasti teórie a dejín hudobného umenia v pedagogickej praxi. Študent/ka musí na skúške preukázať schopnosť verbálnej reflexie, analytickej spôsobilosti a kreatívneho myslenia a preukázať schopnosť prakticky a s vysokou mierou odbornosti riešiť zadania z oblasti dejín a teórie hudobnej kultúry najmä so zreteľom na hudobno-pedagogickú prax.	
Stručná osnova predmetu: 1. Hudba praveku a mimoeurópskych hudobných kultúr. Základy hudobnej akustiky. Rad alikvótnych tónov a jeho význam pre hudbu. Hierarchia intervalov. Tonalita a harmónia. Princíp konsonancie a disonancie z hľadiska systematického a historického. Kvarttonálny a kvintakordtonálny systém, pentatonika. Hestotes a kinumenoi; druhy tetrachordov; spôsoby spájania tetrachordov. Suboktávové, oktávové a supraoktávové hudobné myslenie. 2. Raná európska polyfónia v 12. - 14. storočí – notredamská škola, ars antiqua, ars nova, hudba talianskeho trecenta. Osobnosti a tvorba. Učenie o organálnej hudbe a diskantovej teórii, zrodenie konsonančných teórií. Konceptia kompozičných druhov v talianskom trecente a ich rytmické členenie. Syntéza anglického discantu a kontinentálnej hudby. Prehľad teoretického poznania 14. - 15. storočia.	

3. Vývojové kontexty renesančnej polyfónie v 15.-16. storočí. Franko-flámska epocha, najvýznamnejší predstavitelia. Talianska a francúzska svetská hudba renesancie. Najvýznamnejšie osobnosti neskorej renesancie. Koncepcia renesančného kontrapunktu vo Francúzsku, Anglicku a Taliansku.
4. Vzťahy renesančnej a barokovej hudby (porovnanie štýlov). Hudba na prelome 16.-17. storočia. Madrigal a jeho hlavní predstavitelia. Monódia. „Prestavba hudby“ na prelome 16. a 17. storočia. Prima prattica, seconda prattica. Afektová teória. Rétorické figúry.
5. Koncertantný štýl raného baroka v Taliansku a Nemecku. Benátska polychória, nemecký duchovný koncert. Opera v 17. a 18. storočí. Žriedla opery, jej vývoj v jednotlivých krajinách: opera seria, tragédie lyrique, typy komickej opery (opera buffa, opéra comique, opera ballad, singspiel). Počiatky a vývoj belcanta.
- Podstata trojfunkčného harmonického systému. Vývinové zákonitosti klasickej harmónie (M. Filip). Hlavné štvorzvuky klasickej harmónie.
6. Inštrumentálna hudba baroka – sólová, ansámblová. Formy a druhy, ich vývoj (sólová sonáta, triová sonáta, concerto grosso, sólový koncert). Veľké syntézy neskorého baroka.
- Typológia Bachových prelúdií a tém fúg DTK. Charakteristické znaky tonálno-harmonického plánu a formy prelúdií. Princípy bachovskej fúgy: vzťah dux / comes; reálna a tonálna odpoveď; vzťah téma – protiveta. Medziveta; princíp barokovej sekvencie. Členenie fúgy. Charakteristické kontrapunktické techniky.
7. Ideové východiská a vývojové fázy hudobného klasicizmu. Raný a vrcholný („viedenský“) klasicizmus. Centrá kryštalizácie klasicistického štýlu. Symfonická a komorná hudba klasicizmu. Podiel a prínos J. Haydna a W. A. Mozarta. Beethoven – syntetik a novátor.
- Sonátová forma a sonátový cyklus. Idea sonátovosti u Beethovena: dramatický hudobný čas. Hierarchizácia hudobného času v rámci sonátovej formy a sonátového cyklu.
8. Symfonizmus 19. storočia. Charakteristika symfonickej tvorby z aspektu rôznorodosti foriem, druhov a koncepcií. Vývoj symfónie ako cyklického organizmu. Hlavní predstavitelia.
- Žriedla a vývoj umeleckej piesne ako emancipovaného hudobného druhu v 19. storočí.
- Princípy schubertovskej piesne. Piesňovosť a sonátovosť; piesňovosť a cyklickosť.
- Podoby opery v 19. storočí. Koncepcia hudobnej drámy R. Wagnera.
- Klavírna hudba v 19. storočí: klavírna sonáta, virtuózna a poetická klavírna hudba.)
- Idea národnej hudby a národné školy 19. storočia. Hudba slovanských národov.
- Charakteristické znaky harmónie a tektoniky romantickej hudby. „Kríza“ tonálnej harmónie. Tonalita a atonalita.
9. Veľké syntézy 19. storočia: G. Mahler, M. Reger, R. Strauss.
- Priekopníci hudby 20. storočia: G. Puccini, F. Busoni, A. N. Skrjabin, L. Janáček.
- Klasici hudby 20. storočia – I. Stravinskij, B. Bartók, P. Hindemith, D. Šostakovič, S. Prokofiev a ďalší. Parížska šestka. Neoklasicizmus.
- Uplatnenie princípov rozšírenej tonality, nové aspekty v oblasti rytmickej organizácie, a organizácie tónových výšok, tektoniky a výrazovosti v dielach skladateľov 20. storočia.
- Návrat k suboktávovým princípom tonálnej organizácie v dielach skladateľov 20. storočia (kostrová tonalita, modalita, pentatonika) a dôsledky využitia týchto systémov v ich hudbe. Genéza a špecifická úloha celotónovosti v harmónii 20. storočia. Štrukturálno-syntaktické a sémantické aspekty využitia starých systémov v novej hudbe.
10. Avantgardné skladateľské koncepty v hudbe 1. polovice 20. storočia. E. Satie, C. Debussy a francúzska hudba, Ch. Ives a počiatky americkej hudby, A. Schönberg a Druhá viedenská škola. E. Varèse, taliansky a ruský futurizmus a ďalší.
11. Avantgardné skladateľské koncepty v hudbe 2. polovice 20. storočia a súčasnej hudbe. Darmstadtská škola, serializmus, aleatorika, indeterminizmus, minimalizmus, elektronická hudba,

inštrumentálne divadlo, happening a d'. Pluralizmus a zvukovosť hudby 20. a 21. storočia. Charakteristické znaky hudobného myslenia prvej polovice 20. storočia. Slovenská hudba prvej polovice 20. storočia.

12. Najväčšie osobnosti hudby 2. polovice 20. storočia a súčasnej hudby - stručné skladateľské profily, celková charakteristika tvorby a kľúčové diela.

Hlavné znaky hudobného myslenia druhej polovice 20. storočia a 21. storočia – „novodobé skladobné smery v hudbe“.

Hudba a nové médiá. Multimédiá ako priestor pre nové poňatie „Gesamtkunstwerku“.

Slovenská hudba druhej polovice 20. storočia a súčasná slovenská hudba.

Odporúčaná literatúra:

BLAHYNKA, Miloslav. Eseje o opere. Bratislava: Slovenská teatrologická spoločnosť a Vysoká škola múzických umení, 2006. ISBN 80-968514-4-6.

BRINDLE, Reginald Smith. New Music - The Avant-garde since 1945. New York: Oxford University Press, 1987.

BURLAS, Ladislav. Formy a druhy hudobného umenia. 4. vydanie. Žilina: EDIS-Vydavateľstvo ŽU, 2006. ISBN 80-8070-522-4.

CAGE, John. Silence. Praha: Tranzit 2010. ISBN 978-80-87259-07-8.

COOK, Nicolas. Analysing musical multimedia. Oxford: Oxford University Press, c1998, xiv, 290 s. ISBN 0198167377.

CSERES, Jozef. Hudobné simulakrá. Bratislava: Hudobné centrum, 2001. ISBN 80-88884-30-6.

CSERES, Jozef – MURIN, Michal. Od analógového k digitálnemu. Banská Bystrica: Akadémia umení, Fakulta výtvarných umení, 2010. ISBN 80-89078-78-3.

DORŮŽKA, Petr a kol. Hudba na pomezí. Praha: Panton, 1991. ISBN 80-7039-125-1.

FALTIN, Peter. Funkcia zvuku v hudobnej štruktúre. Bratislava: Štátne hudobné vydavateľstvo, 1966.

FILIP, Miroslav. Vývinové zákonitosti klasickej harmónie. Bratislava: Národné hudobné centrum, 1997. ISBN 80-967799-5-8.

FUJAK, Július. Margonálie. Levoča: Modrý Peter, 2013. ISBN 978-80-89545-18-6.

FUJAK, Július a kol. Slovenské hudobné alternatívy, Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, Ústav literárnej a umeleckej komunikácie, 2006. ISBN 80-8050-944-1.

HRČKOVÁ, Naďa a kol. Dejiny hudby VI - Hudba 20. storočia (1). Bratislava: IKAR, 2005. ISBN 80-551-1241-2.

HRČKOVÁ, Naďa a kol. Dejiny hudby VI - Hudba 20. storočia (2). Bratislava: IKAR, 2006. ISBN 80-551-1356-4.

HŮLA, Zdeněk. Nauka o kontrapunktu. Praha: 1965.

JURÍK, Marián/ZAGAR, Peter. 100 slovenských skladateľov. Bratislava: Národné hudobné centrum, 1998. ISBN 80-967799-6-6.

HUI KYONG CHUN, Wendy a KEENAN, Thomas, ed. New Media, Old Media – A History and Theory Reader. New York: Routledge, 2006.

KÜHN, Clemens. Analyse lernen. Bärenreiter, 1999. ISBN 3-7618-1154-3

LÉBL, Vladimír. Elektronická hudba. Praha: Státní hudební vydavatelství, 1966.

MOTTE de la, Diether. Harmonielehre. Bärenreiter, 1999. ISBN 3-7618-4183-3.

NYMAN, Michael. Experimentálna hudba - Cage a iní. Bratislava: Hudobné centrum, 2007. ISBN 978-80-88884-93-4.

PACKER, Randall - JORDAN, Ken. Multimedia: From Wagner to Virtual Reality. New York : W.W. Norton, c2002.

RISINGER, Karel. Hierarchie hudebních celků v novodobé evropské hudbě. Praha: Panton, 1969

RIESINGER, Karel. Nauka o kontrapunktu 20. století. Praha: Panton, 1984

ROSS, Alex. Zbývá jen hluk. Praha: Argo / Dokořán, 2011. ISBN 978-80-257-0558-2/978-80-7363-397-4. SCHAEFFER, John. New Sounds. New York: Harper & Row, Publishers, 1987. ISBN 0-06-097081-2. SCHAEFFER, Pierre. Konkrétní hudba. Praha: Supraphon, 1971 SCHÖNBERG, Arnold. Fundamentals of Musical Composition. London: Faber and Faber Ltd., 1967. ISBN 0-571-09276-4. ŠTEFKOVÁ, Markéta. Na ceste k zmyslu. Bratislava: Divis, 2007. ŠTĚPÁNEK, Vladimír. Francouzská moderní hudba. Praha - Bratislava: SUPRAPHON, 1967. TARUSKIN, Richard. Music in the Seventeenth and Eighteenth Centuries. The Oxford History of Western Music. Oxford University Press, 2010. ISBN 978-0-19-538482-6 VYSLOUŽIL, Jiří. Hudobníci 20. storočia. Bratislava: OPUS 1981. ZILLIG, Winfried. Variace na novou hudbu. Praha: SUPRAPHON 1971. MERTENS, Wim. American Minimal Music. London: Kahn & Averill 1983. ISBN 0-912483-15-6 Partitúry hudby 14. – 20. storočia*							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český a anglický							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7							
A	B	C	D	E	FX	N	P
14.29	57.14	14.29	14.29	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2016							
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NEMšt009/16	Názov predmetu: štátna skúška z nemeckého jazyka a literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 0/100 V zmysle §51, ods.3 Zákona č.131/2002 v znení neskorších predpisov je súčasťou štúdia podľa každého študijného programu je štátna záverečná skúška, podmienkou na absolvovanie predmetu je získanie potrebného počtu kreditov v skladbe predmetov a úspešné absolvovanie štátnej skúšky.	
Výsledky vzdelávania: Absolvent je spôsobilý vykonávať samostatne profesiu učiteľa na úrovni nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania. Dokáže projektovať, realizovať a reflektovať edukačné činnosti v rámci svojej predmetovej špecializácie. Vie tvoriť edukačné a metodické materiály aj s podporou digitálnych technológií. Má vedomosti a skúsenosti v oblasti metodológie výskumu v edukačných vedách všeobecne a v rámci didaktiky svojich predmetových špecializácií. V rámci aprobácie má absolvent rozsiahle vedomosti o teóriách vednej disciplíny germanistiky, o jej vývoji, má prehľad o metódach výskumu, o definovaní predmetu výskumu atď. Pozná tendencie vývoja nemeckej literatúry a nemeckého jazyka, je vybavený rozsiahlymi krajinovednými vedomosťami, schopnosťou plynulo komunikovať v nemeckom jazyku v rôznych špecifických situáciách a vie zohľadňovať špecifické aspekty interkulturality. V dostatočnej miere ovláda teoretické východiská vedeckej práce, metódy výskumu tak v oblasti literárnej vedy, ako aj lingvistiky. Má prehľad o vývoji a súčasnom stave odboru germanistiky a tendenciách a smerovaní odbornej didaktiky nemeckého jazyka.	
Stručná osnova predmetu: Skúška sa skladá zo súčastí nemecký jazyk (nemecká frazeológia, nemecká štylistika a textová lingvistika) a nemecká literatúra (nemecká literatúra 20. storočia, nemecká literatúra 21. storočia, nemecká literatúra pre Rakúsko, Švajčiarsko a Lichtenštajnsko).	
Odporúčaná literatúra: zahraničná aj domáca odborná literatúra	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký, slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov							
Celkový počet hodnotených študentov: 0							
A	B	C	D	E	FX	N	P
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2016							
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU- št008/15	Názov predmetu: štátna skúška z teórie a praxe hudobnej edukácie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Kolokviálna štátna skúška z oblasti teoretického poznania odborovej didaktiky psychologických disciplín a ich aplikácie v projektovaní a riadení vyučovacieho procesu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (výborne – vynikajúce výsledky), B (veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (dobre – bežná spoľahlivá práca), D (uspokojivo – prijateľné výsledky), E (dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom štátnej skúšky je overenie spôsobilosti študenta/študentky riešiť konkrétne didaktické zadania v odbore hudba a príslušných predmetových didaktík. Študent/ka preukáže schopnosti a spôsobilosti: - aplikovať poznatky a teórie všeobecnej didaktiky v odborovej didaktike hudobného umenia - charakterizovať a definovať základné didaktické pojmy so zameraním na osobitosti v hudobnej edukácii v nižšom a vyššom sekundárnom vzdelávaní, - navrhnuť a pripraviť vyučovaciu hodinu hudobnej výchovy (hudobnej náuky) v súlade s didaktickými zásadami a s požiadavkami príslušnej pedagogickej dokumentácie pre jednotlivé typy škôl - charakterizovať, aplikovať a hodnotiť súčasné funkčné a progresívne didaktické metódy navrhnuť adekvátne metódy hodnotenia študentských výkonov v predmete psychológia, - na základe reflexie pedagogickej praxe v predmete psychológia dokáže dokumentovať vybrané problémy v oblasti prípravy vyučovacej hodiny, výberu vyučovacích metód a didaktickej analýzy učiva.	
Stručná osnova predmetu: Hudobná edukácia, hudobná pedagogika, didaktika hudby, metodológia hudobnej edukácie. Charakteristika disciplín, oblasť výskumu a zamerania, aplikácie, postavenie disciplín v štruktúre pedagogickej a hudobnej vedy, súčasná domáca a medzinárodná infraštruktúra hudobno-	

pedagogických vied, oblastí a disciplín – inštitúcie, dokumenty, učebnice, aktuálna situácia v odbore. Hudobná edukácia ako syntéza hudobného umenia (obsah), hudobných schopností (cieľ) a hudobných činností (metóda). Vzájomná podmienenosť prvkov. Hudobné činnosti. Klasifikácia, charakteristika, špecifiká, aplikácie. Hudobné schopnosti. Klasifikácia, charakteristika, špecifiká, aplikácie. Hudobné umenie v kontexte hudobnej edukácie. Didaktické stratégie, hudobno-pedagogická interpretácia, hudobno-výrazové prostriedky hudby ako obsah hudobnej edukácie. Interakcia učiteľ – žiak v kontexte hudobnej edukácie. Pedagogická komunikácia, osobnosť učiteľa. E. J. Dalcroze, C. Orff a Z. Kodály ako východiská modernej hudobnej edukácie. Príprava učiteľa hudby, príprava na vyučovanie hudobnej výchovy, hudobnej náuky. Postupy, stratégie, logické operácie, štruktúra vyučovacej hodiny, ciele, obsah, metódy, metodický postup. Vzdelávacie štandardy hudobnej výchovy, hudobnej náuky.

Odporúčaná literatúra:

SEDLÁK, František a Hana VÁŇOVÁ. Hudební psychologie pro učitele. 1. vyd. Praha: Karolinum, 2013. ISBN 978-80-246-2060-2.
 BLAŽEKOVÁ, Miroslava. Orff-Schulwerk: princípy a adaptácia. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, 2011. ISBN 978-80-8094-997-6.
 DANIEL, Ladislav. Metodika hudební výchovy. Praha: Montanex, 2010. ISBN 8072253298.
 BALCÁROVÁ, Božena. Alfa didaktiky hudobnej výchovy. Prešov : Súzvuk, 2004. ISBN 80-89188-00-1.
 SEDLÁK, František a kol. Didaktika hudební výchovy I. Praha: SPN, 1985.
 SEDLÁK, František a kol. Didaktika hudební výchovy II. Praha: SPN, 1979.
 PETLÁK, Erich. Všeobecná didaktika. Bratislava: Iris, 2004. ISBN 8089018645.
 JENČKOVÁ, Eva. Hudba a pohyb ve škole. Hradec Králové: Tandem, 2002. ISBN 80-903115-7-1.
 TUREK, Ivan. Didaktika. Bratislava: Iura Edition, 2010. ISBN 9788080783228.
 BURLAS, Ladislav. Teória hudobnej pedagogiky. Prešov: FHAPV PU, 1997. ISBN 808888506X.
 PETTY, Geoffrey a Štěpán KOVAŘÍK. Moderní vyučování. Praha: Portál, 2008. ISBN 8073674270.
 Vzdelávacie štandardy, osnovy, štátne a školské vzdelávacie programy (dostupné na www.statpedu.sk), učebnice hudobnej výchovy, hudobnej náuky.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 7

A	B	C	D	E	FX	N	P
0.0	71.43	14.29	14.29	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 04.04.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZde012/15	Názov predmetu: Tréning sociálnych zručností učiteľov 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 24s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Podmienkou absolvovania uvedeného predmetu je aktívna účasť študentov v blokovej výučbe (50 bodov) a spracovanie reflexie (50 bodov) z absolvovaného cvičenia so zameraním na možnosti využitia zažitých a získaných skúseností a poznatkov v učiteľskej praxi študentov. Spolu môžu študenti získať maximálne 100 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Študenti si v priebehu absolvovania kurzu rozšíria teoretické vedomosti, spôsobilosti a praktické zručnosti v tematike emocionálnej inteligencie vrátane sociálnej inteligencie, so zameraním na charakteristiky efektívnej komunikácie, aktívneho počúvania, kladenia otázok, vedenie rozhovoru medzi učiteľom a žiakom, resp. žiakmi ako skupinou (triedou) a medzi učiteľom a rodičom. Študenti taktiež nadobudnú základné teoretické vedomosti o asertívnej komunikácii, asertívnych právach a základné praktické zručnosti v používaní vybraných techník asertívnej komunikácie v kontraste so submisívnou a manipulatívnou (agresívnou) komunikáciou, budú vedieť tieto tri druhy komunikácie správne identifikovať, rozlíšiť a viesť ďalšiu komunikáciu v asertívnej rovine.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: Obsahovú náplň tréningu zastrešuje ústredná tematika – emocionálna inteligencia učiteľa vrátane sociálnej inteligencie komunikovaná na kurze prostredníctvom praktických cvičení so zameraním na:	

- a) charakteristiky efektívnej komunikácie, aktívneho počúvania, kladenia otázok, vedenie rozhovoru (a pomáhajúceho rozhovoru) medzi učiteľom a žiakom a medzi učiteľom a žiakmi ako skupinou (triedou), hodnotenie v rozhovore, ofenzíva v rozhovore;
- b) základy tréningu asertívneho správania sa – metódy, postupy, techniky, princípy, druhy, prvky, fázy asertívneho správania sa, asertívna komunikácia verzus submisívna a manipulatívna (agresívna) komunikácia a možnosti komunikačnej odpovede na ne.

Odporúčaná literatúra:

KARNSOVÁ, M. 1995. Jak budovat dobrý vztah mezi učitelem a žákem. Praha : Portál 1995.
 HEILMANN, Ch. M. 2013. Reč tela: gesta – mimika – emoce. Praha : Grada, 2013.
 KŘIVOHLAVÝ, J. 2011. Rozprávaj, počúvam. Bratislava : Karmelitánske nakladateľstvo, 2011.
 LAZAROVÁ, B. 2008. Netradiční role učitele. Brno: Paido, 2008.
 FABER. A., MAZLISH, E. 2010. Jak mluvit, aby se děti lépe učili – doma i ve škole. Praha : Computer Press, 2010.
 FABER. A., MAZLISH, E. 2012. Jak mluvit, aby nás teenageři poslouchali. Praha: CPress, 2012.
 CAPPONI, V. , NOVÁK, T. 2004. Asertivně do života. Praha: Grada, 2004.
 NOVÁK, T. 2011. Asertivitou k sebedůvěře. Praha : Grada, 2011.
 NOVÁK, T. 2012. Jednej asertivně! Praha: Grada, 2012.
 KŘIVOHLAVÝ, J. 2004. Jak přežít vztek, zlost a agresi. Praha: Grada, 2004.
 PRAŠKO, J., PRAŠKOVÁ, H. 2007. Asertivitou proti stresu. Praha: Grada, 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

výučba sa realizuje blokovou formou.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 56

A	ABS	B	C	D	E	FX
91.07	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	8.93

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZde012/15	Názov predmetu: Tréning sociálnych zručností učiteľov 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 24s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Podmienkou absolvovania uvedeného predmetu je aktívna účasť študentov v blokovej výučbe (50 bodov) a spracovanie reflexie (50 bodov) z absolvovaného cvičenia so zameraním na možnosti využitia zažitých a získaných skúseností a poznatkov v učiteľskej praxi študentov. Spolu môžu študenti získať maximálne 100 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Študenti si v priebehu absolvovania kurzu rozšíria teoretické vedomosti, spôsobilosti a praktické zručnosti v tematike emocionálnej inteligencie vrátane sociálnej inteligencie, so zameraním na charakteristiky efektívnej komunikácie, aktívneho počúvania, kladenia otázok, vedenie rozhovoru medzi učiteľom a žiakom, resp. žiakmi ako skupinou (triedou) a medzi učiteľom a rodičom. Študenti taktiež nadobudnú základné teoretické vedomosti o asertívnej komunikácii, asertívnych právach a základné praktické zručnosti v používaní vybraných techník asertívnej komunikácie v kontraste so submisívnou a manipulatívnou (agresívnou) komunikáciou, budú vedieť tieto tri druhy komunikácie správne identifikovať, rozlíšiť a viesť ďalšiu komunikáciu v asertívnej rovine.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: Obsahovú náplň tréningu zastrešuje ústredná tematika – emocionálna inteligencia učiteľa vrátane sociálnej inteligencie komunikovaná na kurze prostredníctvom praktických cvičení so zameraním na:	

- a) charakteristiky efektívnej komunikácie, aktívneho počúvania, kladenia otázok, vedenie rozhovoru (a pomáhajúceho rozhovoru) medzi učiteľom a žiakom a medzi učiteľom a žiakmi ako skupinou (triedou), hodnotenie v rozhovore, ofenzíva v rozhovore;
- b) základy tréningu asertívneho správania sa – metódy, postupy, techniky, princípy, druhy, prvky, fázy asertívneho správania sa, asertívna komunikácia verzus submisívna a manipulatívna (agresívna) komunikácia a možnosti komunikačnej odpovede na ne.

Odporúčaná literatúra:

KARNSOVÁ, M. 1995. Jak budovat dobrý vztah mezi učitelem a žákem. Praha : Portál 1995.
 HEILMANN, Ch. M. 2013. Reč tela: gesta – mimika – emoce. Praha : Grada, 2013.
 KŘIVOHLAVÝ, J. 2011. Rozprávaj, počúvam. Bratislava : Karmelitánske nakladateľstvo, 2011.
 LAZAROVÁ, B. 2008. Netradiční role učitele. Brno: Paido, 2008.
 FABER. A., MAZLISH, E. 2010. Jak mluvit, aby se děti lépe učili – doma i ve škole. Praha : Computer Press, 2010.
 FABER. A., MAZLISH, E. 2012. Jak mluvit, aby nás teenageři poslouchali. Praha: CPress, 2012.
 CAPPONI, V. , NOVÁK, T. 2004. Asertivně do života. Praha: Grada, 2004.
 NOVÁK, T. 2011. Asertivitou k sebedůvěře. Praha : Grada, 2011.
 NOVÁK, T. 2012. Jednej asertivně! Praha: Grada, 2012.
 KŘIVOHLAVÝ, J. 2004. Jak přežít vztek, zlost a agresi. Praha: Grada, 2004.
 PRAŠKO, J., PRAŠKOVÁ, H. 2007. Asertivitou proti stresu. Praha: Grada, 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

výučba sa realizuje blokovou formou.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 56

A	ABS	B	C	D	E	FX
91.07	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	8.93

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZde015/15	Názov predmetu: Tvorba a hodnotenie učebníc
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením 100/0. Študent bude hodnotený v priebehu semestra formou samostatnej práce s hodnotou 60 bodov a končí obhajobou semestrálnej práce v celkovej maximálnej hodnote 40 bodov . Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Aktualizácia profesijných a didaktických kompetencií učiteľa pri riadení procesu učenia žiakov, v ktorom sa využívajú učebnice ako základ učebnej činnosti žiakov. Vytvorenie časti učebného textu v súlade s požiadavkami na hodnotenie kvality učebnice.	
Stručná osnova predmetu: 1. Definovanie základných pojmov (učebnica, pracovný list, zbierka úloh, učebné texty). 2. Modely funkcií a štruktúry učebnice. 3-4. Analýza a hodnotenie učebníc (vybrané prístupy, metódy, techniky). 5-6. Východiská tvorby učebnice ako didaktického média. 7. Špecifiká tvorby učebnice a učebného textu v prostredí sociálnych a informačno-komunikačných médií. 8-9. Využitie učebnice ako didaktického média v procese učenia a učenia sa (metódy a formy práce s učebnicou). 10. Učebnicová politika na Slovensku pred a po r.1989. 11. Učebnicová politika vo vybraných krajinách sveta – komparácia. 12. Hodnotenie a výskum učebníc - vybraná problematika.	
Odporúčaná literatúra:	

KNECHT,P. , JANÍK,T. a kol. 2008. Učebnice z pohledu pedagogického výzkumu. Brno: Paido, 2008. MAŇÁK,J., KNECHT, P. 2007. Hodnocení učebnic. Brno: Paido, 2007. MAŇÁK, J., KLAPKO, D. 2006.Učebnice pod lupou. Brno: Paido, 2006. PRŮCHA, J. 1998. Učebnice: Teórie a analýzy edukačního média. Příručka pro studenty, učitele, autory učebnic a výzkumné pracovníky. Brno: Paido,1998.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZde015/15	Názov predmetu: Tvorba a hodnotenie učebníc
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením 100/0. Študent bude hodnotený v priebehu semestra formou samostatnej práce s hodnotou 60 bodov a končí obhajobou semestrálnej práce v celkovej maximálnej hodnote 40 bodov . Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Aktualizácia profesijných a didaktických kompetencií učiteľa pri riadení procesu učenia žiakov, v ktorom sa využívajú učebnice ako základ učebnej činnosti žiakov. Vytvorenie časti učebného textu v súlade s požiadavkami na hodnotenie kvality učebnice.	
Stručná osnova predmetu: 1. Definovanie základných pojmov (učebnica, pracovný list, zbierka úloh, učebné texty). 2. Modely funkcií a štruktúry učebnice. 3-4. Analýza a hodnotenie učebníc (vybrané prístupy, metódy, techniky). 5-6. Východiská tvorby učebnice ako didaktického média. 7. Špecifiká tvorby učebnice a učebného textu v prostredí sociálnych a informačno-komunikačných médií. 8-9. Využitie učebnice ako didaktického média v procese učenia a učenia sa (metódy a formy práce s učebnicou). 10. Učebnicová politika na Slovensku pred a po r.1989. 11. Učebnicová politika vo vybraných krajinách sveta – komparácia. 12. Hodnotenie a výskum učebníc - vybraná problematika.	
Odporúčaná literatúra:	

KNECHT,P. , JANÍK,T. a kol. 2008. Učebnice z pohledu pedagogického výzkumu. Brno: Paido, 2008.
 MAŇÁK,J., KNECHT, P. 2007. Hodnocení učebnic. Brno: Paido, 2007.
 MAŇÁK, J., KLAPKO, D. 2006.Učebnice pod lupou. Brno: Paido, 2006.
 PRŮCHA, J. 1998. Učebnice: Teórie a analýzy edukačního média. Příručka pro studenty, učitele, autory učebnic a výzkumné pracovníky. Brno: Paido,1998.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU-de010/15		Názov predmetu: Úvod do hudobnej analýzy			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
0.0	14.29	42.86	28.57	14.29	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Daniel Matej, ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 24.02.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU-de015/15		Názov predmetu: Vybrané kapitoly z dejín hudby I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 18					
A	B	C	D	E	FX
16.67	77.78	5.56	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Daniel Matej, ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 24.02.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU-de021/15		Názov predmetu: Vybrané kapitoly z dejín hudby II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 12					
A	B	C	D	E	FX
8.33	50.0	41.67	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Daniel Matej, ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 24.02.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA305/09	Názov predmetu: Vývin jazyka a historická gramatika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomná skúška	
Výsledky vzdelávania: Oboznámenie sa s najdôležitejšími etapami vývinu nemeckého jazyka počnúc germánskymi jazykmi až po súčasnosť. Vychádzajúc z charakteristiky historických a kultúrnych udalostí poukázať na typické znaky jednotlivých foriem jazyka, ako aj na vznik jednotného nemeckého jazyka v 17.storočí. Sprostredkovanie teoretických vedomostí z oblasti historickej gramatiky a prierez vývinom nemeckej gramatiky, fonetiky, ortografie a slovnej zásoby.	
Stručná osnova predmetu: Indoeurópske jazyka v kontexte porovnávacej jazykovedy; pragermánsky jazyk; jazyková situácia v dávnoveku, stredoveku; vplyv gramatiky na vznik nemčiny; purizmus; jazyková situácia v 19.storočí a založenie nemeckej jazykovedy; charakteristika súčasnej nemčiny. Vznik a gramatická stavba germánskych jazykov; morfológická a syntaktická charakteristika prvopočiatkov nemčiny počnúc 6. storočím n.l.; postupné vybudovanie gramatického lexikálneho systému nemčiny. Praktické overenie teoretických informácií na krátkych historických textoch počnúc 8.storočím n.l. až po súčasnosť (vrátane Lutherovej nemčiny z čias reformácie v 17.storočí).	
Odporúčaná literatúra: Eggers, H. (1984): Deutsche Sprachgeschichte. Hamburg. Schildt, J. (1991): Kurze Geschichte der deutschen Sprache. Berlin. Schildt, J. (1976): Abriss der Geschichte der deutschen Sprache. Berlin. Schmidt, W. (1994): Geschichte der deutschen Sprache. Berlin. Wolf, G. (1990): Deutsche Sprachgeschichte. Tübingen. Stedje, A. (1989): Deutsche Sprache - Gestern und heute. München.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
50.0	0.0	0.0	50.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA305/09	Názov predmetu: Vývin jazyka a historická gramatika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomná skúška	
Výsledky vzdelávania: Oboznámenie sa s najdôležitejšími etapami vývinu nemeckého jazyka počnúc germánskymi jazykmi až po súčasnosť. Vychádzajúc z charakteristiky historických a kultúrnych udalostí poukázať na typické znaky jednotlivých foriem jazyka, ako aj na vznik jednotného nemeckého jazyka v 17.storočí. Sprostredkovanie teoretických vedomostí z oblasti historickej gramatiky a prierez vývinom nemeckej gramatiky, fonetiky, ortografie a slovnej zásoby.	
Stručná osnova predmetu: Indoeurópske jazyka v kontexte porovnávacej jazykovedy; pragermánsky jazyk; jazyková situácia v dávnoveku, stredoveku; vplyv gramatiky na vznik nemčiny; purizmus; jazyková situácia v 19.storočí a založenie nemeckej jazykovedy; charakteristika súčasnej nemčiny. Vznik a gramatická stavba germánskych jazykov; morfológická a syntaktická charakteristika prvopočiatkov nemčiny počnúc 6. storočím n.l.; postupné vybudovanie gramatického lexikálneho systému nemčiny. Praktické overenie teoretických informácií na krátkych historických textoch počnúc 8.storočím n.l. až po súčasnosť (vrátane Lutherovej nemčiny z čias reformácie v 17.storočí).	
Odporúčaná literatúra: Eggers, H. (1984): Deutsche Sprachgeschichte. Hamburg. Schildt, J. (1991): Kurze Geschichte der deutschen Sprache. Berlin. Schildt, J. (1976): Abriss der Geschichte der deutschen Sprache. Berlin. Schmidt, W. (1994): Geschichte der deutschen Sprache. Berlin. Wolf, G. (1990): Deutsche Sprachgeschichte. Tübingen. Stedje, A. (1989): Deutsche Sprache - Gestern und heute. München.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
50.0	0.0	0.0	50.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA213/09	Názov predmetu: Základy prekladateľstva umeleckej literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: translácia v rozličných modifikáciách, seminárna práca	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Predmet a základné pojmy translatológie; prekladateľ, prekladateľské kompetencie, koncepcia prekladu; preklad neumeleckých textov (veda, právo, reklama, korešpondencia; preklad umeleckého textu; vernosť, voľnosť, adekvátnosť v preklade; tlmočenie - pojmy a koncepcie; preklad, tlmočenie a jazyková rôznorodosť v EÚ; preklad ako komunikovanie; interpretácia východiskového textu a koncepcia prekladu; ekvivalencia a posun; preklad ako proces; k dejinám prekladu.	
Odporúčaná literatúra: pre jednodoborové štúdium - 1. Koller, Werner: Einführung in die Übersetzungswissenschaft , Quelle & Meyer Verlag Wiesbaden 1997 (UTB 819) 2. Huťková, Anita: Vybrané kapitoly z teórie prekladu literárno-umeleckých textov. Banská Bystrica 2003, UMB, Filologická fakulta. 3. Gromová, Edita: Kapitoly z úvodu do prekladateľstva I. Univerzita Konštantína Filozofa Nitra 1998. 4. Kusá, Mária: Preklad ako súčasť dejín kultúrneho priestoru. Ústav svetovej literatúry SAV Bratislava 2005. 5. Slovníky výkladové jednojazyčné a ďalšia odborná literatúra // pre dvojdoborové štúdium - Koller, W.: Einführung in die Übersetzungswissenschaft. Wiesbaden 1997 Huťková, A.: Vybrané kapitoly z teórie prekladu literárno-umeleckých textov. Banská Bystrica 2003. Kusá, M.: Preklad ako súčasť dejín kultúrneho priestoru. Bratislava 2005. Slovníky výkladové jednojazyčné a ďalšia odborná literatúra	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 1						
A	ABS	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA213/09	Názov predmetu: Základy prekladateľstva umeleckej literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: translácia v rozličných modifikáciách, seminárna práca	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Predmet a základné pojmy translatológie; prekladateľ, prekladateľské kompetencie, koncepcia prekladu; preklad neumeleckých textov (veda, právo, reklama, korešpondencia; preklad umeleckého textu; vernosť, voľnosť, adekvátnosť v preklade; tlmočenie - pojmy a koncepcie; preklad, tlmočenie a jazyková rôznorodosť v EÚ; preklad ako komunikovanie; interpretácia východiskového textu a koncepcia prekladu; ekvivalencia a posun; preklad ako proces; k dejinám prekladu.	
Odporúčaná literatúra: pre jednodoborové štúdium - 1. Koller, Werner: Einführung in die Übersetzungswissenschaft , Quelle & Meyer Verlag Wiesbaden 1997 (UTB 819) 2. Huťková, Anita: Vybrané kapitoly z teórie prekladu literárno-umeleckých textov. Banská Bystrica 2003, UMB, Filologická fakulta. 3. Gromová, Edita: Kapitoly z úvodu do prekladateľstva I. Univerzita Konštantína Filozofa Nitra 1998. 4. Kusá, Mária: Preklad ako súčasť dejín kultúrneho priestoru. Ústav svetovej literatúry SAV Bratislava 2005. 5. Slovníky výkladové jednojazyčné a ďalšia odborná literatúra // pre dvojdoborové štúdium - Koller, W.: Einführung in die Übersetzungswissenschaft. Wiesbaden 1997 Huťková, A.: Vybrané kapitoly z teórie prekladu literárno-umeleckých textov. Banská Bystrica 2003. Kusá, M.: Preklad ako súčasť dejín kultúrneho priestoru. Bratislava 2005. Slovníky výkladové jednojazyčné a ďalšia odborná literatúra	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 1						
A	ABS	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU-de012/15		Názov predmetu: Zborový spev a dirigovanie I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 16					
A	B	C	D	E	FX
75.0	25.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 24.02.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU-de016/15		Názov predmetu: Zborový spev a dirigovanie II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HU-de012/15					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 24.02.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU-de022/15		Názov predmetu: Zborový spev a dirigovanie III			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HU-de016/15					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
50.0	25.0	25.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 24.02.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					