

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka015/09	Názov predmetu: Aktivizujúce edukačné metódy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): priebežné práce + mikrovýstupy Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): záverečná skúška	
Výsledky vzdelávania: Orientovať sa v základnej terminológii a klasifikácii edukačných metód s dôrazom na aktivizujúce metódy, ktoré umožňujú vytvárať a rozvíjať samostatnú činnosť edukantov, ich myslenie a aktívny postoj k vlastnému učeniu sa. Poznať hlbšie spektrum vybraných aktivizujúcich metód a v závislosti od cieľa a obsahu príslušného vyučovacieho predmetu schopnosť vybrať adekvátnu aktivizujúcu metódu. V praktických ukázkach simulovať uplatnenie tej-ktorej aktivizujúcej metódy.	
Stručná osnova predmetu: Vymedzenie pojmu vyučovacia metóda. Postavenie vyučovacej metódy vo vyučovacom procese. Klasifikácia vyučovacích metód. Aktivizujúce metódy a ich význam v edukácii v súčasnosti. Členenie aktivizujúcich metód. Charakteristika vybraných aktivizujúcich metód. Možnosti a kritéria výberu adekvátnych aktivizujúcich metód v konkrétnom vyučovacom predmete. Praktické ukážky niektorých aktivizujúcich metód.	
Odporúčaná literatúra: FULKOVÁ, E. 2006. Kapitoly zo všeobecnej didaktiky. Bratislava : Infopress, 2006. ISBN 80-85402-78-5. FULKOVÁ, E. 2004. Všeobecná pedagogika : Vybrané kapitoly. Nitra : SPU, 2004. ISBN 80-8069-340-4. KOSTRUB, D. 2007. Kvalita metodiky výučby. In Kvalita materskej školy v teórii a praxi. Prešov : Metodicko pedagogické centrum v Prešove, 2007. s. 17-25. ISBN 978-80-8045-443-2. PASCH, M., et al. 1998. Od vzdelávacieho programu k vyučovacím hodinám: jak pracovat s kurikulem. Praha : Portál, 1998. ISBN 80-7178-127-4. PETTY, G. 1996. Moderní vyučování. Praha : Portál, 1996. ISBN 80-7178-070-7. TUREK, I. 2005. Inovácie v didaktike. Bratislava : Metodické pedagogické centrum, 2005. ISBN 80-8052-230-8. TUREK, I. 1998. Zvyšovanie efektívnosti vyučovania. Bratislava : Metodické centrum, 1998. ISBN 80-88796-89-X.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 272					
A	B	C	D	E	FX
44.12	21.69	16.18	5.51	10.66	1.84
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka015/09	Názov predmetu: Aktivizujúce edukačné metódy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): priebežné práce + mikrovýstupy Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): záverečná skúška	
Výsledky vzdelávania: Orientovať sa v základnej terminológii a klasifikácii edukačných metód s dôrazom na aktivizujúce metódy, ktoré umožňujú vytvárať a rozvíjať samostatnú činnosť edukantov, ich myslenie a aktívny postoj k vlastnému učeniu sa. Poznať hlbšie spektrum vybraných aktivizujúcich metód a v závislosti od cieľa a obsahu príslušného vyučovacieho predmetu schopnosť vybrať adekvátnu aktivizujúcu metódu. V praktických ukázkach simulovať uplatnenie tej-ktorej aktivizujúcej metódy.	
Stručná osnova predmetu: Vymedzenie pojmu vyučovacia metóda. Postavenie vyučovacej metódy vo vyučovacom procese. Klasifikácia vyučovacích metód. Aktivizujúce metódy a ich význam v edukácii v súčasnosti. Členenie aktivizujúcich metód. Charakteristika vybraných aktivizujúcich metód. Možnosti a kritéria výberu adekvátnych aktivizujúcich metód v konkrétnom vyučovacom predmete. Praktické ukážky niektorých aktivizujúcich metód.	
Odporúčaná literatúra: FULKOVÁ, E. 2006. Kapitoly zo všeobecnej didaktiky. Bratislava : Infopress, 2006. ISBN 80-85402-78-5. FULKOVÁ, E. 2004. Všeobecná pedagogika : Vybrané kapitoly. Nitra : SPU, 2004. ISBN 80-8069-340-4. KOSTRUB, D. 2007. Kvalita metodiky výučby. In Kvalita materskej školy v teórii a praxi. Prešov : Metodicko pedagogické centrum v Prešove, 2007. s. 17-25. ISBN 978-80-8045-443-2. PASCH, M., et al. 1998. Od vzdelávacieho programu k vyučovacím hodinám: jak pracovat s kurikulem. Praha : Portál, 1998. ISBN 80-7178-127-4. PETTY, G. 1996. Moderní vyučování. Praha : Portál, 1996. ISBN 80-7178-070-7. TUREK, I. 2005. Inovácie v didaktike. Bratislava : Metodické pedagogické centrum, 2005. ISBN 80-8052-230-8. TUREK, I. 1998. Zvyšovanie efektívnosti vyučovania. Bratislava : Metodické centrum, 1998. ISBN 80-88796-89-X.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 272					
A	B	C	D	E	FX
44.12	21.69	16.18	5.51	10.66	1.84
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka022/09	Názov predmetu: Alternatívne školy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť, referáty, projekty	
Výsledky vzdelávania: Základná orientácia v teórii a praxi alternatívnych škôl v Európe a na Slovensku. Schopnosť kritického hodnotenia ich prínosu pre reformu edukácie.	
Stručná osnova predmetu: Základné (klasické a novovytvorené) modely alternatívnych škôl. Pedagogická koncepcia a škola O. Decrolyho, J. Deweya, M. Montessoriovej, C. Freineta, P. Geheeba, P. Petersena, A.S. Neila. Alternatívne školy 60-tych a 70-tych rokov 20. storočia, hnutie za antiautoritatívnu výchovu, hnutie za odškolenie spoločnosti, dialogická pedagogika a ich vplyv na vznik modelov alternatívnych škôl: Žiacka škola, First Street School, Indiánske školy. Príčiny vzniku alternatívnych škôl, spoločné pedagogické znaky. Popis vybraných pedagogických modelov. Príspevok alternatívnych škôl k šíreniu inovácií v pedagogickej praxi a prínos pre reformu vzdelávania.	
Odporúčaná literatúra: CHUBB, J.E. 1993. Good Schools by Choice. A new strategy for educational reform. Frankfurt am Main, 1993. MATULČÍKOVÁ, M. 1997. Alternatívna škola. In Kompolt, P. a kol. 1997. Školská pedagogika I. Bratislava : UK, 1997. ISBN MATULČÍKOVÁ, M. 2007. Reformnopedagogické a laternatívne školy a ich prínos pre reformu školy. Bratislava : Musica Liturgica, 2007. ISBN 978-80-969784-0-3. RÝDL, K. 2001. Peter Petersen a pedagogika jenského plánu. Praha : ISV, 2001. ISBN 80-85866-87-0. RÝDL, K. 1999. Princípy a pojmy pedagogiky M. Montessori. Praha : Nakladatelství Public History, 1999. RÝDL, K. 1994. Alternativní pedagogické hnutí v současné společnosti. Brno : Marek Zeman, 1994. WALLRABENSTEIN, W. 1991. Offene Schule - offener Unterricht. Hamburg, 1991.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 42						
A	ABS	B	C	D	E	FX
92.86	0.0	4.76	2.38	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka022/09	Názov predmetu: Alternatívne školy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť, referáty, projekty	
Výsledky vzdelávania: Základná orientácia v teórii a praxi alternatívnych škôl v Európe a na Slovensku. Schopnosť kritického hodnotenia ich prínosu pre reformu edukácie.	
Stručná osnova predmetu: Základné (klasické a novovytvorené) modely alternatívnych škôl. Pedagogická koncepcia a škola O. Decrolyho, J. Deweya, M. Montessoriovej, C. Freineta, P. Geheeba, P. Petersena, A.S. Neila. Alternatívne školy 60-tych a 70-tych rokov 20. storočia, hnutie za antiautoritatívnu výchovu, hnutie za odškolenie spoločnosti, dialogická pedagogika a ich vplyv na vznik modelov alternatívnych škôl: Žiacka škola, First Street School, Indiánske školy. Príčiny vzniku alternatívnych škôl, spoločné pedagogické znaky. Popis vybraných pedagogických modelov. Príspevok alternatívnych škôl k šíreniu inovácií v pedagogickej praxi a prínos pre reformu vzdelávania.	
Odporúčaná literatúra: CHUBB,J.E. 1993. Good Schools by Choice. A new strategy for educational reform. Frankfurt am Main, 1993. MATULČÍKOVÁ, M. 1997. Alternatívna škola. In Kompolt, P. a kol. 1997. Školská pedagogika I. Bratislava : UK, 1997. ISBN MATULČÍKOVÁ, M. 2007. Reformnopedagogické a laternatívne školy a ich prínos pre reformu školy. Bratislava : Musica Liturgica, 2007. ISBN 978-80-969784-0-3. RÝDL, K. 2001. Peter Petersen a pedagogika jenského plánu. Praha : ISV, 2001. ISBN 80-85866-87-0. RÝDL, K. 1999. Princípy a pojmy pedagogiky M. Montessori. Praha : Nakladatelství Public History, 1999. RÝDL, K. 1994. Alternativní pedagogické hnutí v současné společnosti. Brno : Marek Zeman, 1994. WALLRABENSTEIN, W. 1991. Offene Schule - offener Unterricht. Hamburg, 1991.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 42						
A	ABS	B	C	D	E	FX
92.86	0.0	4.76	2.38	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HJ- ka004/12		Názov predmetu: Analýza hudobných skladieb I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: seminárna práca, písomná práca					
Výsledky vzdelávania: Základné poznatky princípov výstavby hudobnej formy v oblasti prísnych foriem so schopnosťou analýzy skladby hlavných štýlových období. Vedomosti privádzajú k základným metódam analytických schopností, základných kompozičných a technicko-tvárných prostriedkov.					
Stručná osnova predmetu: Komorné diela od hudobného baroka až po romantizmus : J.S.Bach, L.V.Beethoven, W.A.Mozart, P.I.Čajkovskij, F.Chopin, R.Schumann. Piesňová forma – rondo –variácie – sonátová forma – invencia a fúga.					
Odporúčaná literatúra: BURLAS, L : Hudobné formy a druhy, Supraphon, Praha – Bratislava 1967 OČADLÍK, M : Svět orchestru , Praha 1965 ZAMBORSKÝ, S.: Literatúra klavíra. VŠMU Bratislava, 1997 HOLZKNECHT,V.: Beethovenovy klavírní sonáty. St. hudební nakladatelství, Praha, 1964					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 56					
A	B	C	D	E	FX
48.21	12.5	30.36	7.14	1.79	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Daniel Matej, ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 14.03.2016					
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HJ- ka010/12		Názov predmetu: Analýza hudobných skladieb II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HJ-ka004/12					
Podmienky na absolvovanie predmetu: seminárna práca, písomná práca					
Výsledky vzdelávania: Základné princípy výstavby hudobnej formy v oblasti voľných foriem a harmonicko-formová analýza vybraných hudobných skladieb z oblasti komornej a symfonickej tvorby, od hudobného romantizmu až po hudbu 20.storočia .					
Stručná osnova predmetu: Programová hudba, inštrumentálny koncert, vokálna hudba, hudba 20.storočia: B.Smetana, W.A.Mozart, F.Schubert, C.Debussy					
Odporúčaná literatúra: BURLAS, L.: Hudobné formy a druhy, Supraphon, Praha – Bratislava 1967 OČADLÍK, M.:Svět orchestru. Praha, 1965 ŠEDA, J.: Symfónie L.v Beethovena. Supraphon Praha, 1980					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 56					
A	B	C	D	E	FX
39.29	16.07	14.29	12.5	16.07	1.79
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 14.03.2016					
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HJ-ka014/12		Názov predmetu: Analýza hudobných skladieb III			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HJ-ka010/12					
Podmienky na absolvovanie predmetu: seminárna práca, písomná práca					
Výsledky vzdelávania: Predmet podáva historický vývin hudobných druhov a foriem, vysvetľuje vzájomný súvis z pohľadu historického a systematického. Ide o hlbšie poznanie vývinových zákonitostí hudobných foriem v súvislostiach s otázkami gnozeologickými a ontologickými. Predmet sa zaoberá analýzou slovenských národných hudobných dejín.					
Stručná osnova predmetu: A. Dvořák, M. P. Musorgskij, H. Berlioz, P.I.Čajkovskij, R.Schuman, E.Suchoň, D.Kárdoš, L. Burlas, A. Moyzes, M. Schneider-Trnavský.					
Odporúčaná literatúra: BURLAS, L.: Hudobné formy a druhy. Supraphon, Praha – Bratislava 1967 OČADLÍK, M.: Svět orchestru. Praha, 1965 BURLAS, L.: Slovenská hudobná moderna. Bratislava, 1983 KOL. AUTOROV – TVRDOŇ, J., ŠTĚDRŇ, B. HRČKOVÁ, N., PLAVEC, J.: Dejiny hudby					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 49					
A	B	C	D	E	FX
26.53	20.41	24.49	24.49	4.08	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Daniel Matej, ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 25.02.2016					
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka043/09		Názov predmetu: Anglický jazyk 1				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 33						
A	ABS	B	C	D	E	FX
54.55	0.0	24.24	3.03	3.03	0.0	15.15
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka043/09		Názov predmetu: Anglický jazyk 1				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 33						
A	ABS	B	C	D	E	FX
54.55	0.0	24.24	3.03	3.03	0.0	15.15
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka044/09		Názov predmetu: Anglický jazyk 2				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 22						
A	ABS	B	C	D	E	FX
45.45	0.0	18.18	9.09	13.64	9.09	4.55
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka044/09		Názov predmetu: Anglický jazyk 2				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 22						
A	ABS	B	C	D	E	FX
45.45	0.0	18.18	9.09	13.64	9.09	4.55
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka045/09		Názov predmetu: Anglický jazyk 3				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka045/09		Názov predmetu: Anglický jazyk 3				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka035/09		Názov predmetu: Bezpečnosť počítačovej učebni				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť na hodine, testy Záverečné hodnotenie: test						
Výsledky vzdelávania: Získať prehľad v oblasti bezpečnostných rizík v počítačových učebniach z rôznych uhlov pohľadu – ergonómia počítačového pracoviska, bezpečná správa hardvéru počítačov, softvérové licencie a výhody legálneho používania softvéru, ochrana počítačov v lokálnej sieti a v internete.						
Stručná osnova predmetu: - počítačové pracovisko a jeho ergonómia - pravidlá pri manipulácii s hardvérom počítača, perifériami a ostatným príslušenstvom - spôsoby licencovania softvéru, legálne použitie softvéru, voľne dostupný softvér - bezpečnosť uložených dát v „sólo“ počítači, počítači pripojenom do lokálnej siete, počítači pripojenom do internetu						
Odporúčaná literatúra: S. J. Bigelow: Mistrovství v počítačových sítích, Brno, Computer Press 2004 ďalšia počítačová literatúra z oblasti bezpečnosti a ergonómie www stránky zaoberajúce sa prácou s hardvérom počítača, softvérovými licenciami a bezpečnosťou v počítačovej sieti						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						

Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka035/09		Názov predmetu: Bezpečnosť počítačovej učebni				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť na hodine, testy Záverečné hodnotenie: test						
Výsledky vzdelávania: Získať prehľad v oblasti bezpečnostných rizík v počítačových učebniach z rôznych uhlov pohľadu – ergonómia počítačového pracoviska, bezpečná správa hardvéru počítačov, softvérové licencie a výhody legálneho používania softvéru, ochrana počítačov v lokálnej sieti a v internete.						
Stručná osnova predmetu: - počítačové pracovisko a jeho ergonómia - pravidlá pri manipulácii s hardvérom počítača, perifériami a ostatným príslušenstvom - spôsoby licencovania softvéru, legálne použitie softvéru, voľne dostupný softvér - bezpečnosť uložených dát v „sólo“ počítači, počítači pripojenom do lokálnej siete, počítači pripojenom do internetu						
Odporúčaná literatúra: S. J. Bigelow: Mistrovství v počítačových sítích, Brno, Computer Press 2004 ďalšia počítačová literatúra z oblasti bezpečnosti a ergonómie www stránky zaoberajúce sa prácou s hardvérom počítača, softvérovými licenciami a bezpečnosťou v počítačovej sieti						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						

Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave							
Fakulta: Pedagogická fakulta							
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU- št002/09		Názov predmetu: dejiny hudby					
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: kombinovaná							
Počet kreditov: 0							
Odporúčaný semester/trimester štúdia:							
Stupeň štúdia: II.							
Podmieňujúce predmety:							
Podmienky na absolvovanie predmetu:							
Výsledky vzdelávania:							
Stručná osnova predmetu:							
Odporúčaná literatúra:							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 30							
A	B	C	D	E	FX	N	P
36.67	40.0	10.0	3.33	10.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 27.10.2016							
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave							
Fakulta: Pedagogická fakulta							
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU- št100/11		Názov predmetu: dejiny hudby a literatúra hudobného nástroja - gitara					
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: kombinovaná							
Počet kreditov: 0							
Odporúčaný semester/trimester štúdia:							
Stupeň štúdia: II.							
Podmieňujúce predmety:							
Podmienky na absolvovanie predmetu:							
Výsledky vzdelávania:							
Stručná osnova predmetu:							
Odporúčaná literatúra:							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2							
A	B	C	D	E	FX	N	P
0.0	50.0	50.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 27.10.2016							
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave							
Fakulta: Pedagogická fakulta							
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU- št006/11		Názov predmetu: dejiny hudby a literatúra hudobného nástroja - husle					
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: kombinovaná							
Počet kreditov: 0							
Odporúčaný semester/trimester štúdia:							
Stupeň štúdia: II.							
Podmieňujúce predmety:							
Podmienky na absolvovanie predmetu:							
Výsledky vzdelávania:							
Stručná osnova predmetu:							
Odporúčaná literatúra:							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4							
A	B	C	D	E	FX	N	P
25.0	25.0	0.0	50.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 27.10.2016							
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave							
Fakulta: Pedagogická fakulta							
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU- št004/11		Názov predmetu: dejiny hudby a literatúra hudobného nástroja - klavír					
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: kombinovaná							
Počet kreditov: 0							
Odporúčaný semester/trimester štúdia:							
Stupeň štúdia: II.							
Podmieňujúce predmety:							
Podmienky na absolvovanie predmetu:							
Výsledky vzdelávania:							
Stručná osnova predmetu:							
Odporúčaná literatúra:							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 8							
A	B	C	D	E	FX	N	P
25.0	25.0	12.5	25.0	12.5	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 27.10.2016							
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave							
Fakulta: Pedagogická fakulta							
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU- št010/11		Názov predmetu: dejiny hudby a literatúra hudobného nástroja - spev					
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: kombinovaná							
Počet kreditov: 0							
Odporúčaný semester/trimester štúdia:							
Stupeň štúdia: II.							
Podmieňujúce predmety:							
Podmienky na absolvovanie predmetu:							
Výsledky vzdelávania:							
Stručná osnova predmetu:							
Odporúčaná literatúra:							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 8							
A	B	C	D	E	FX	N	P
25.0	0.0	50.0	25.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 27.10.2016							
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave							
Fakulta: Pedagogická fakulta							
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU- št012/11		Názov predmetu: dejiny hudby a literatúra hudobného nástroja - trúbka					
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: kombinovaná							
Počet kreditov: 0							
Odporúčaný semester/trimester štúdia:							
Stupeň štúdia: II.							
Podmieňujúce predmety:							
Podmienky na absolvovanie predmetu:							
Výsledky vzdelávania:							
Stručná osnova predmetu:							
Odporúčaná literatúra:							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2							
A	B	C	D	E	FX	N	P
0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 27.10.2016							
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka033/09	Názov predmetu: Dejiny informatiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť na hodine Záverečné hodnotenie: písomná práca	
Výsledky vzdelávania: Zoznámiť študentov s históriou uchovávaní, prenosu a spracúvania informácií od staroveku po súčasnosť. Stručná história informatiky.	
Stručná osnova predmetu: História uchovávaní prenosu a spracúvania informácií (rôzne pamäťové médiá: kameň, hlina, papyrus, pergamen, papier, magnetický záznam; prenos informácií: posol, zvukové a svetelné signály, telegraf po drôte i bezdrôtový, rádio, televízia, internet; spracovanie informácií: písmo, pozičné sústavy, analógové pomôcky, prvé kalkulačky, idea univerzálneho počítača, digitálne stroje, prvé elektromechanické a elektronické počítače, stručný pohľad na vývoj výpočtovej techniky po druhej svetovej vojne). História informatiky: algoritmus, vývoj v matematike, ktorý ovplyvnil informatiku: algebra, premenné, matematizovanie fyziky, rozvoj analýzy, logika, rozhodnuteľnosť, vypočítateľnosť, efektívnosť.	
Odporúčaná literatúra: J. Gruska, I.M. Havel, J. Wiederman, Zelený: Počítačová revolúcia, zborník SOFSEM 84 J. Kelemen: Myšlienka, Idea, Počítač, Smena 1989 Š. Znam a kol.: Dejiny matematiky, Alfa rôzne zdroje z internetu	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka033/09	Názov predmetu: Dejiny informatiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť na hodine Záverečné hodnotenie: písomná práca	
Výsledky vzdelávania: Zoznámiť študentov s históriou uchovávaní, prenosu a spracúvania informácií od staroveku po súčasnosť. Stručná história informatiky.	
Stručná osnova predmetu: História uchovávaní prenosu a spracúvania informácií (rôzne pamäťové médiá: kameň, hlina, papyrus, pergamen, papier, magnetický záznam; prenos informácií: posol, zvukové a svetelné signály, telegraf po drôte i bezdrôtový, rádio, televízia, internet; spracovanie informácií: písmo, pozičné systémy, analógové pomôcky, prvé kalkulačky, idea univerzálneho počítača, digitálne stroje, prvé elektromechanické a elektronické počítače, stručný pohľad na vývoj výpočtovej techniky po druhej svetovej vojne). História informatiky: algoritmus, vývoj v matematike, ktorý ovplyvnil informatiku: algebra, premenné, matematizovanie fyziky, rozvoj analýzy, logika, rozhodnuteľnosť, vypočítateľnosť, efektívnosť.	
Odporúčaná literatúra: J. Gruska, I.M. Havel, J. Wiederman, Zelený: Počítačová revolúcia, zborník SOFSEM 84 J. Kelemen: Myšlienka, Idea, Počítač, Smena 1989 Š. Znam a kol.: Dejiny matematiky, Alfa rôzne zdroje z internetu	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka023/09	Názov predmetu: Diagnostické kompetencie učiteľa
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť, referáty, projekty	
Výsledky vzdelávania: Poznanie špecifik diagnostických kompetencií učiteľa, ako aj limitov obmedzujúcich ich využívanie. Vytvorenie kritických postojov k preceňovaniu i podceňovaniu diagnostických kompetencií učiteľa, ako z aspektu diagnostických stratégií, tak aj administratívnych (byrokratických) aspektov.	
Stručná osnova predmetu: Chápanie diagnostických kompetencií , ich štruktúra (oblasť poznania, postojov a zručností) a podmienenosť (faktory času, počtu žiakov, výkonnostnej orientácie vyučovacieho predmetu, resp. kurzu). Diagnostické kompetencie a ich vzťah k diagnostickým stratégiám (edumetrickej a kazuistickej). Obmedzenia diagnostických kompetencií, najmä limity legislatívne, byrokratické a profesné. Evalvačné postupy (monitorovanie) ako technologické obmedzenie diagnostických kompetencií učiteľa. Integrácia žiakov so špecifickými vzdelávacími potrebami ako potvrdenie diagnostických kompetencií.	
Odporúčaná literatúra: HRABAL, V.: Jaký jsem učitel? Metody získávání poznatků o vlastní vzdělávací činnosti. Praha: SPN, 1988. LANGER, S.: Modely pro psychologickou diagnostiku a výchovu žáků. Paha: SPN, 1987. MERTIN, V.: Individuální vzdělávací program pro zdravotně postižené žáky. Praha: Portál, 1995. PRUCHA, J.: Pedagogická evaluace. Hodnocení vzdělávacích programů, procesů a výsledků. Brno: MU, 1996.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka023/09	Názov predmetu: Diagnostické kompetencie učiteľa
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť, referáty, projekty	
Výsledky vzdelávania: Poznanie špecifik diagnostických kompetencií učiteľa, ako aj limitov obmedzujúcich ich využívanie. Vytvorenie kritických postojov k preceňovaniu i podceňovaniu diagnostických kompetencií učiteľa, ako z aspektu diagnostických stratégií, tak aj administratívnych (byrokratických) aspektov.	
Stručná osnova predmetu: Chápanie diagnostických kompetencií , ich štruktúra (oblasť poznania, postojov a zručností) a podmienenosť (faktory času, počtu žiakov, výkonnostnej orientácie vyučovacieho predmetu, resp. kurzu). Diagnostické kompetencie a ich vzťah k diagnostickým stratégiám (edumetrickej a kazuistickej). Obmedzenia diagnostických kompetencií, najmä limity legislatívne, byrokratické a profesné. Evalvačné postupy (monitorovanie) ako technologické obmedzenie diagnostických kompetencií učiteľa. Integrácia žiakov so špecifickými vzdelávacími potrebami ako potvrdenie diagnostických kompetencií.	
Odporúčaná literatúra: HRABAL, V.: Jaký jsem učitel? Metody získávání poznatků o vlastní vzdělávací činnosti. Praha: SPN, 1988. LANGER, S.: Modely pro psychologickou diagnostiku a výchovu žáků. Paha: SPN, 1987. MERTIN, V.: Individuální vzdělávací program pro zdravotně postižené žáky. Praha: Portál, 1995. PRUCHA, J.: Pedagogická evaluace. Hodnocení vzdělávacích programů, procesů a výsledků. Brno: MU, 1996.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HJ- ka002/12	Názov predmetu: Didaktika hudby I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: Orientácia v teoretických a metodických otázkach didaktiky hudby so zameraním na nové trendy komplexnej múzickej výchovy doma a v zahraničí. Aplikácia teoretických poznatkov a metodík v praktických projektoch vyučovacích hodín. Tvorba hudobno-edukačných konštruktov.	
Stručná osnova predmetu: Teória vyučovania hudobnej výchovy je zameraná na integráciu poznatkov hudobno-pedagogických a hudobno-psychologických disciplín do hudobno-edukačného procesu. Svojím obsahom sa opiera o teóriu hudobnej pedagogiky a umeleckú pedagogiku. Kurz čerpá podnety z domácich a zahraničných zdrojov so zameraním na logické pokračovanie a evolučné rozvíjanie postupne sa zdokonaľujúcej hudobnej výchovy. Radikálna zmena spôsobu vyučovania na základe nových myšlienkových modelov a predstáv realizovaných vo vlastných projektoch. Osvojovanie pedagogickej komunikácie so žiakmi, hodnotenie práce učiteľa a žiaka je súčasťou výstupu.	
Odporúčaná literatúra: DANIEL, L.: Metodika hudební výchovy. Montanex,2010 BALCÁROVÁ, B.: Alfa didaktiky hudobnej výchovy, Prešov: Súzvuk, 2004 LANGSTEINOVÁ, E., FELIX, B.: Hudobné výchovy pre ZŠ a príslušné metodiky. SPN. 2004 ŠIMONEKOVÁ, H Hudobno-pohybová rytmika, AT Publishing, 2008 GREATA,J.: An Introduction to music in early childhood education. London, 2010 SEDLÁK, F. a kol.: Didaktika hudební výchovy I., II. Praha: SPN 1985 HATRÍK, J.: Drahokam hudby. PF Nitra 1997. CSILLGNÉ, GÁL, J, - KERECSENYI, L.: Ének-zene tanítás az alsó tagozatban. Tankönyvkiadó Budapest 1996. ČUNDERLÍKOVÁ, E.: Od zážitku k poznatku a tvorivosti, didaktika kolektívneho vyučovania, VŠMU, Bratislava. 2000 HERDEN,J. – JENČKOVÁ, E. –KOLÁŘ,J.: Hudba pro děti. UK Praha 1992	

LASEVIČOVÁ, J.: Didaktika hudební výchovy. Ostavská univerzita PF. ISBN 80-7042-108-8, 1996
 HELFERT, V.: Základy hudební výchovy na nehudebních školách. 2.vydanie Praha, SPN 1965
 BARANOVÁ, E.: Hra a tvorivost' v hudobnovýchovnom procese. Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici: ISBN 80-8055-025-5, 1997
 KALHOUS, Z., Obst, O. a kol.: Školní didaktika. Praha: Portál, 2002, Bertrand, Y.: Soudobé teorie vzdělávání. Praha: Portál, 2000

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 56

A	B	C	D	E	FX
58.93	26.79	7.14	1.79	5.36	0.0

Vyučujúci: Mgr. art. Tomáš Boroš, PhD.,ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 14.03.2016

Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HJ- ka008/12	Názov predmetu: Didaktika hudby II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HJ-ka002/12	
Podmienky na absolvovanie predmetu: praktický výstup, projekt ústna skúška a praktický výstup	
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť študentov s organizáciou hudobno-výchovného procesu na 2. stupni ZŠ a ZUŠ s dôrazom na rozvoj kompetencií vo vokálno-intonačnej oblasti v spojitosti s ďalšími hudobnými činnosťami. Metodiky vokálnych činností, nácvik piesne. Praktické učiteľské kompetencie. Charakteristiky a možnosti jednotlivých hudobných činností.	
Stručná osnova predmetu: Jednotlivé témy kurzu určujú jednotlivé hudobné činnosti, výrazové prostriedky a iné prvky hud. štruktúry: rytmus, melódia, dynamika, hudobná farba, forma, kompozícia, pohyb – tanec. Kurz má charakter workshopu a následnej teoretickej reflexie. Hoci každá téma kurzu sa zameriava na jeden hudobný prvok, prítomné sú vždy všetky hudobné činnosti a improvizácia. Metodika hudobných činností má napomôcť k získaniu teoreticko-praktických hudobných činností. Hudba a jedinec v hudobnej edukácii v škole a mimo školy.	
Odporúčaná literatúra: BALCÁROVÁ, B.: Alfa didaktiky hudobnej výchovy, Prešov: Súzvuk, 2004 BARANOVÁ, E.: Hra a tvorivosť v hudobnovýchovnom procese. Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici: ISBN 80-8055-025-5, 1997 KOLEKTÍV AUTOROV: Didaktika hudobnej výchovy - hudobné činnosti. PF v Banskej Bystrici: Edičné stredisko VŠLD Zvolen 1991. KALHOUS, Z., Obst, O. a kol.: Školní didaktika. Praha: Portál, 2002, Bertrand, Y.: Soudobé teorie vzdělávání. Praha: Portál, 2000 DANIEL, L.: Metodika hudební výchovy. Montanex, 2010 LANGSTEINOVÁ, E., FELIX, B.: Hudobné výchovy pre ZŠ a príslušné metodiky. SPN. 2004 ŠIMONEKOVÁ, H. Hudobno-pohybová rytmika, AT Publishing, 2008 GREATA, J.: An Introduction to music in early childhood education. London, 2010	

SEDLÁK, F. a kol.: Didaktika hudební výchovy I., II. Praha: SPN 1985
 HATRÍK, J.: Drahokam hudby. PF Nitra 1997.
 CSILLGNÉ, GÁL, J, - KERECSÉNYI, L.: Ének-zene tanítás az alsó tagozatban. Tankönyvkiadó Budapest 1996.
 HERDEN, J. – JENČKOVÁ, E. – KOLÁŘ, J.: Hudba pro děti. UK Praha 1992
 LASEVIČOVÁ, J.: Didaktika hudební výchovy. Ostravská univerzita PF. ISBN 80-7042-108-8, 1996
 BARANOVÁ, E.: Ako učiť hudobnú výchovu? Pedagogická fakulta UMB Banská Bystrica 2000

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 56

A	B	C	D	E	FX
73.21	12.5	14.29	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. art. Tomáš Boroš, PhD., ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 14.03.2016

Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HJ- ka012/12	Názov predmetu: Didaktika hudby III
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HJ-ka008/12	
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, výstup študentov ústna skúška, praktický výstup	
Výsledky vzdelávania: : Orientácia študenta v stratégiách hudobnej výchovy v súčasnosti. Komunikačná schopnosť pedagóga hudobnej výchovy v edukačnom procese s dôraz na inštrumentálne hudobné činnosti a rozličné metodiky využitia elementárneho inštrumentára v rámci hudobnej výchovy ZŠ a ZUŠ.	
Stručná osnova predmetu: : Stratégie Hv v súčasnosti. Hudobná komunikácia. Multikulturizmus v hudobnej výchove. Polyestetická a integratívna hudobná výchova. Didaktická interpretácia hudby. Kurz kladie dôraz na aplikáciu hudobných činností a ich príslušné špecifické metodické postupy	
Odporúčaná literatúra: BARANOVÁ, E.: Hra a tvorivosť v hudobno-výchovnom procese, UMB B.B. 1997 BALCÁROVÁ, B.: Alfa didaktiky hudobnej výchovy, Prešov: Súzvuk, 2004. BEN-TOVIM,A.: Hudební nástroje a naše dítě. Praha: Portál, 2007 DANIEL,L.: Metodika hudební výchovy. Univerzita Palackého, Olomouc. 1992 LANGSTEINOVÁ, E., FELIX, B.: Hudobné výchovy pre ZŠ a príslušné metodiky. SPN. 2004 SEDLÁK, F. a kol.: Didaktika hudební výchovy II. SPN, Praha. 1985 BARANOVÁ, E.: Ako učiť hudobnú výchovu. Katolícka univerzita. Ružomberok. 2001 PALACIOS F.;RIVEIRO, L.: Artilugios e instrumentos. Opera Tres, Musicales, 1990 PICA, Z.: Experiences in Music Movement. London, 2010 PAYNTER, J. Sound & Structure. Cambridge : Cambridge University Press, 1992 SELF, G. Make a New Sound. London : Universal Edition PETTY, G.: Mederní vyučování. Portal, Praha. 2008 PETERSEN, W.H.: Učebnica všeobecnej didaktiky. Bratislava: SPN, 1993 PAYNTER, J. Sound & Structure. Cambridge : Cambridge University Press, 1992 FUKAČ, J.:Pojmosloví hudební komunikace. DRÁBEK, V.: Tvořivost a integrace v receptivní hudební výchově. Praha 1998 SZAKALLOVÁ, K.: Hudobno-pohybová výchova , Nitra 1993	

HURNÍK, I. –EBEN, P.: Česká Orffova škola. Praha. Supraphon 1982/I.-Začátky
JENČKOVÁ, E.:Hudba a pohyb v škole. Hradec Králové 2002
BURLAS, L.:Teória hudobnej pedagogiky. FHaPV PU Prešov 1997
DUZBABA, O.:Vybrané kapitolyz hudební pedagogiky a didaktiky hudební výchovy.Univerzita Karlova v Preze – Pedagogická fakulta. ISBN 80-7290-165-6, Praha 2004.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 49

A	B	C	D	E	FX
71.43	16.33	8.16	2.04	2.04	0.0

Vyučujúci: Mgr. art. Tomáš Boroš, PhD.,ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 25.02.2016

Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HJ- ka015/12	Názov predmetu: Didaktika hudobného nástroja a spevu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: test, ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: Získanie prehľadu o teoretických poznatkoch, metodických postupov a didaktických zásadách potrebných pre vyučovanie nástrojovej hry a spevu na základných umeleckých školách	
Stručná osnova predmetu: Konceptia vyučovacieho procesu zohľadňujúca individuálne možnosti a schopnosti typu jedinca, motivácia a práca s hudobným textom, hygiena cvičenia a budovanie hudobnej pamäte.	
Odporúčaná literatúra: BREJKOVÁ, K.: Metodika vyučovania hry na priečnej flaute na základnom stupni umeleckého školstva. Metodické centrum Bratislava, 1997 QUANTZ, J.J.: Pokus o návod jak hrát na příčnou flétnu, Praha, 1990 PŮČIKOVÁ, J.: Dejiny a metodika hry na zobcovej flaute, Z-F LINGUA, Bratislava 2008 FOLTÝN, J.: Metodika husľovej hry a jej súčasné vývojové smery, IRIS 1994 STAROSTA, M.: Cesty k umeniu klavírnej hry. AE Press, Bratislava, 2006 GAJDOŠOVÁ, M.: Pedagogicko-psychologické aspekty hry na klavíri. PdF UK Bratislava 2000 PAZDERA, J.: Vybrané kapitoly z metodiky housľovej hry. AMU Praha, 2007 RANINEC, J.: Ľudský hlas a jeho kultivovanie, Bratislava 2003, SAV Bratislava 2, 80-224-0768-2 RANINEC, J.: Kompendium hlasového a speváckeho pedagóga, Bratislava 2008, 978-80-89-277-17-9 VRCHOTOVÁ – PÁTOVÁ, J.: Didaktika zpevu pro sólisty, sborové pěvce a budoucí pěvecké pedagogy. 2. vyd. V Plzni : Západočeská univerzita v Plzni, 2001. 96 s. ISBN 80-7082-842-0.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 52					
A	B	C	D	E	FX
67.31	15.38	7.69	5.77	1.92	1.92
Vyučujúci: Mgr. art. Branislav Dugovič, ArtD., Mgr. art. Eva Plesníková, PhD., Mgr. Miloš Tomašovič, PhD., Mgr. art. Zuzana Zamborská, PhD., ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 25.02.2016					
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HJ- ka015/12	Názov predmetu: Didaktika hudobného nástroja a spevu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: test, ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: Získanie prehľadu o teoretických poznatkoch, metodických postupov a didaktických zásadách potrebných pre vyučovanie nástrojovej hry a spevu na základných umeleckých školách	
Stručná osnova predmetu: Konceptia vyučovacieho procesu zohľadňujúca individuálne možnosti a schopnosti typu jedinca, motivácia a práca s hudobným textom, hygiena cvičenia a budovanie hudobnej pamäte.	
Odporúčaná literatúra: BREJKOVÁ, K.: Metodika vyučovania hry na priečnej flaute na základnom stupni umeleckého školstva. Metodické centrum Bratislava, 1997 QUANTZ, J.J.: Pokus o návod jak hrát na příčnou flétnu, Praha, 1990 PŮČIKOVÁ, J.: Dejiny a metodika hry na zobcovej flaute, Z-F LINGUA, Bratislava 2008 FOLTÝN, J.: Metodika husľovej hry a jej súčasné vývojové smery, IRIS 1994 STAROSTA, M.: Cesty k umeniu klavírnej hry. AE Press, Bratislava, 2006 GAJDOŠOVÁ, M.: Pedagogicko-psychologické aspekty hry na klavíri. PdF UK Bratislava 2000 PAZDERA, J.: Vybrané kapitoly z metodiky houslovej hry. AMU Praha, 2007 RANINEC, J.: Ľudský hlas a jeho kultivovanie, Bratislava 2003, SAV Bratislava 2, 80-224-0768-2 RANINEC, J.: Kompendium hlasového a speváckeho pedagóga, Bratislava 2008, 978-80-89-277-17-9 VRCHOTOVÁ – PÁTOVÁ, J.: Didaktika zpevu pro sólisty, sborové pěvce a budoucí pěvecké pedagogy. 2. vyd. V Plzni : Západočeská univerzita v Plzni, 2001. 96 s. ISBN 80-7082-842-0.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 52					
A	B	C	D	E	FX
67.31	15.38	7.69	5.77	1.92	1.92
Vyučujúci: Mgr. art. Branislav Dugovič, ArtD., Mgr. art. Eva Plesníková, PhD., Mgr. Miloš Tomašovič, PhD., Mgr. art. Zuzana Zamborská, PhD., ArtD., Mgr. art. Věra Rašková, ArtD., Mgr. art. Blanka Pavlovičová, PhD., Mgr. art. Eva Šušková, ArtD., Mgr. Pavel Bubeníček					
Dátum poslednej zmeny: 25.02.2016					
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HJ- ka022/12		Názov predmetu: Didaktika hudobnej náuky			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Orientácia v teoretických a metodických otázkach odborovej didaktiky so zameraním na hudobnú náuku – vyučovací predmet na ZUŠ, konkrétne metodické postupy pri osvojovaní si hudobno-teoretických vedomostí a rozvoj praktických kompetencií (v súvislosti s hud. činnosťami). Aktuálne osnovy a učebnice hudobnej náuky.					
Stručná osnova predmetu: Teória vyučovania hudobnej náuky, aktuálne osnovy, prehľad v učebniciach, alternatívne bibliografické materiály, špecifická práca s deťmi ZUŠ, štruktúra vyučovacej hodiny, vlastné projekty – prípravy a metodiky vyučovacích hodín hudobnej náuky v spojitosti s osnovami predmetu, vlastný hudobno-edukačný konštrukt (plán práce, modifikácia osnov, príprava učiteľa)					
Odporúčaná literatúra: BURLAS, L.: Teória hudobnej pedagogiky. FHAPV PU Prešov 1997 HATRIK, J.: Drahokam hudby. PF Nitra 1997 HERDEN, J. - JENČKOVÁ, E. - KOLÁŘ, J.: Hudba pro děti. UK Praha 1992 SEDLÁK, F. a kol.: Didaktika hudební výchovy I., II. SPN Praha 1985 BURLAS, L.: Hudba - komunikatívny dynamizmus. Prešov, UP 1999 DANIEL, L.: Metodika hudební výchovy. Montanex, 2010					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 48					
A	B	C	D	E	FX
79.17	6.25	12.5	0.0	0.0	2.08

Vyučující:
Dátum poslednej zmeny: 25.02.2016
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HJ- ka022/12		Názov predmetu: Didaktika hudobnej náuky			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Orientácia v teoretických a metodických otázkach odborovej didaktiky so zameraním na hudobnú náuku – vyučovací predmet na ZUŠ, konkrétne metodické postupy pri osvojovaní si hudobno-teoretických vedomostí a rozvoj praktických kompetencií (v súvislosti s hud. činnosťami). Aktuálne osnovy a učebnice hudobnej náuky.					
Stručná osnova predmetu: Teória vyučovania hudobnej náuky, aktuálne osnovy, prehľad v učebniciach, alternatívne bibliografické materiály, špecifická práca s deťmi ZUŠ, štruktúra vyučovacej hodiny, vlastné projekty – prípravy a metodiky vyučovacích hodín hudobnej náuky v spojitosti s osnovami predmetu, vlastný hudobno-edukačný konštrukt (plán práce, modifikácia osnov, príprava učiteľa)					
Odporúčaná literatúra: BURLAS, L.: Teória hudobnej pedagogiky. FHaPV PU Prešov 1997 HATRIK, J.: Drahokam hudby. PF Nitra 1997 HERDEN, J. - JENČKOVÁ, E. - KOLÁŘ, J.: Hudba pro děti. UK Praha 1992 SEDLÁK, F. a kol.: Didaktika hudební výchovy I., II. SPN Praha 1985 BURLAS, L.: Hudba - komunikatívny dynamizmus. Prešov, UP 1999 DANIEL, L.: Metodika hudební výchovy. Montanex, 2010					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 48					
A	B	C	D	E	FX
79.17	6.25	12.5	0.0	0.0	2.08

Vyučující: Mgr. Erika Krkošková, Mgr. art. Tomáš Boroš, PhD., ArtD.
--

Dátum poslednej zmeny: 25.02.2016
--

Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka009/09		Názov predmetu: Diplomová práca				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 12						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečné hodnotenie: schválenie odovzdania záverečnej práce na obhajobu						
Výsledky vzdelávania: V záverečnej práci študenti preukážu schopnosť spracovať zvolenú tému, pracovať s primárnou a sekundárnou literatúrou, zvoliť primerané metódy výskumu, analyzovať a vyhodnocovať jeho výsledky a formulovať svoje odborné názory.						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra: Podľa zvolenej lingvistickej, literárnovednej alebo didaktickej témy.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1087						
A	ABS	B	C	D	E	FX
61.36	0.0	17.2	9.02	4.97	3.86	3.59
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka009/09		Názov predmetu: Diplomová práca				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 12						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečné hodnotenie: schválenie odovzdania záverečnej práce na obhajobu						
Výsledky vzdelávania: V záverečnej práci študenti preukážu schopnosť spracovať zvolenú tému, pracovať s primárnou a sekundárnou literatúrou, zvoliť primerané metódy výskumu, analyzovať a vyhodnocovať jeho výsledky a formulovať svoje odborné názory.						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra: Podľa zvolenej lingvistickej, literárnovednej alebo didaktickej témy.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1087						
A	ABS	B	C	D	E	FX
61.36	0.0	17.2	9.02	4.97	3.86	3.59
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HJ- ka031/12		Názov predmetu: Džez a populárna hudba			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Nadobudnúť prehľad o vývoji džezu a populárnej hudby, orientovať sa v hlavných smeroch a populárnej hudby od prelomu 19. a 20. st. po súčasnosť.					
Stručná osnova predmetu: Osvojenie si základnej terminológie džezu a populárnej hudby vrátane tzv. vyššieho populáru, zoznámiť sa popri vývojových etapách s najvýznamnejšími svetovými domácimi predstaviteľmi uvedených žánrov (skladatelia, interpreti).					
Odporúčaná literatúra: DORUŽKA, L.: Panoráma jazzu. Praha: Mladá fronta, 1990. DORUŽKA, L.: Panoráma populárnej hudby. Praha: Mladá fronta, 1987. FORDHAM, J.: Jazz. Praha: Nakladatelství Slovart, 2001. HERMAN, G.: Rockový Babylon. Brno: Jota, 1997. KAJANOVÁ, Y.: Kapitoly o jazze a rocku. Bratislava: Epos, 2003. KOLEKTÍV: Dejiny slovenskej hudby. Bratislava: Ústav hudobnej vedy SAV, ASCO Art&Science, 1996. POLEDŇÁK, I. – CAFOUREK, I.: Sondy do popu a rocku. Praha: H&H, 1992.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					

Dátum poslednej zmeny: 25.02.2016
--

Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HJ- ka031/12		Názov predmetu: Džez a populárna hudba			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Nadobudnúť prehľad o vývoji džezu a populárnej hudby, orientovať sa v hlavných smeroch a populárnej hudby od prelomu 19. a 20. st. po súčasnosť.					
Stručná osnova predmetu: Osvojenie si základnej terminológie džezu a populárnej hudby vrátane tzv. vyššieho populáru, zoznámiť sa popri vývojových etapách s najvýznamnejšími svetovými domácimi predstaviteľmi uvedených žánrov (skladatelia, interpreti).					
Odporúčaná literatúra: DORUŽKA, L.: Panoráma jazzu. Praha: Mladá fronta, 1990. DORUŽKA, L.: Panoráma populárnej hudby. Praha: Mladá fronta, 1987. FORDHAM, J.: Jazz. Praha: Nakladatelství Slovart, 2001. HERMAN, G.: Rockový Babylon. Brno: Jota, 1997. KAJANOVÁ, Y.: Kapitoly o jazze a rocku. Bratislava: Epos, 2003. KOLEKTÍV: Dejiny slovenskej hudby. Bratislava: Ústav hudobnej vedy SAV, ASCO Art&Science, 1996. POLEDŇÁK, I. – CAFOUREK, I.: Sondy do popu a rocku. Praha: H&H, 1992.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					

Dátum poslednej zmeny: 25.02.2016
--

Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka002/09	Názov predmetu: Edukačná psychológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: prezentácia Záverečné hodnotenie: test	
Výsledky vzdelávania: Získať základné teoretické a praktické poznatky z edukačnej psychológie, možnosti riadiť a ovplyvňovať edukačný proces, získať základné poznatky z psychológie výchovy a vzdelávania.	
Stručná osnova predmetu: 1. Predmet a systém edukačnej psychológie 2. Poznávanie žiaka učiteľom 3. Tradičné a alternatívne vzdelávanie, ich princípy 4. Psychická klíma v triede, možnosti jej utvárania, ovplyvňovania 5. Duševné zdravie a psychohygiena v triede 6. Psychológia učenia sa, typy, zákony, podmienky, riadenie procesu učenia 7. Poruchy učenia sa 8. Školská úspešnosť a výkonnosť 9. Psychológia výchovy, spolupráca školy a rodiny 10. Psychologické aspekty hodnotenia v škole., význam slovného hodnotenia pre žiaka 11. Riadenie a zvládanie školskej triedy 12. Riešenie výchovných problémov v triede	
Odporúčaná literatúra: Kol.: Učiteľská psychológia. Bratislava: SPN, 1992 Kačáni, V. a kol.: Základy učiteľskej psychológie. Bratislava: SPN, 1999 Cangelosi, J.S.: Strategie řízení třídy. Praha: Portál, 1994 Fontana, D.: Psychologie ve školní praxi. Praha: Portál, 1997 Čáp, J. – Mareš, J.: Psychologie pro učitele. Praha: Portál, 2001 Mareš, J. – Křivohlavý, J.: Komunikace ve škole. Brno: MU, 1995 Slavík, J.: Hodnocení v současné škole. Praha: Portál, 1999 Vágnerová, M.: Psychologie problémového dítěte školního věku. Praha: Karolinum, 1997 Vendel, Š.: Pedagogická psychologie. Bratislava: Epos, 2007	

Veselský,M.: Pedagogická psychológia 1.Bratislava: Vydavateľstvo UK 2011, ISBN 978-80-223-2986-6						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 908						
A	ABS	B	C	D	E	FX
56.83	0.0	21.37	13.66	4.41	2.2	1.54
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka002/09	Názov predmetu: Edukačná psychológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: prezentácia Záverečné hodnotenie: test	
Výsledky vzdelávania: Získať základné teoretické a praktické poznatky z edukačnej psychológie, možnosti riadiť a ovplyvňovať edukačný proces, získať základné poznatky z psychológie výchovy a vzdelávania.	
Stručná osnova predmetu: 1. Predmet a systém edukačnej psychológie 2. Poznávanie žiaka učiteľom 3. Tradičné a alternatívne vzdelávanie, ich princípy 4. Psychická klíma v triede, možnosti jej utvárania, ovplyvňovania 5. Duševné zdravie a psychohygiena v triede 6. Psychológia učenia sa, typy, zákony, podmienky, riadenie procesu učenia 7. Poruchy učenia sa 8. Školská úspešnosť a výkonnosť 9. Psychológia výchovy, spolupráca školy a rodiny 10. Psychologické aspekty hodnotenia v škole., význam slovného hodnotenia pre žiaka 11. Riadenie a zvládanie školskej triedy 12. Riešenie výchovných problémov v triede	
Odporúčaná literatúra: Kol.: Učiteľská psychológia. Bratislava: SPN, 1992 Kačáni, V. a kol.: Základy učiteľskej psychológie. Bratislava: SPN, 1999 Cangelosi, J.S.: Strategie řízení třídy. Praha: Portál, 1994 Fontana, D.: Psychologie ve školní praxi. Praha: Portál, 1997 Čáp, J. – Mareš, J.: Psychologie pro učitele. Praha: Portál, 2001 Mareš, J. – Křivohlavý, J.: Komunikace ve škole. Brno: MU, 1995 Slavík, J.: Hodnocení v současné škole. Praha: Portál, 1999 Vágnerová, M.: Psychologie problémového dítěte školního věku. Praha: Karolinum, 1997 Vendel, Š.: Pedagogická psychologie. Bratislava: Epos, 2007	

Veselský, M.: Pedagogická psychológia 1. Bratislava: Vydavateľstvo UK 2011, ISBN 978-80-223-2986-6						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 908						
A	ABS	B	C	D	E	FX
56.83	0.0	21.37	13.66	4.41	2.2	1.54
Vyučujúci: PhDr. Katarína Cabanová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HJ- ka023/12		Názov predmetu: Estetika hudby I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: test, ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť sa so všeobecnou problematikou estetiky umenia hudby, jej zákonitosťami, históriou a významom v hodnotiacich postojoch a súdoch v nadväznosti na princípy hudobného umenia.					
Stručná osnova predmetu: Antická estetika hudby, hudobná „mimézis“, estetika hudby gotiky, renesancie, osvietenstva. Estetika florenskej „cameraty“, estetika hudby baroka, rokoka, klasicizmu a romantizmu. Estetika hudby 20. storočia, problematika vývoja v 21. storočia, vývoj estetiky hudby na Slovensku.					
Odporúčaná literatúra: BREJKA, R. : Vybrané kapitoly z dejín hudobnej estetiky I–III, Bratislava: HTF VŠMU, 1996–1999. VIČAR, J. & DYKAST, R. : Hudební estetika. Praha, 1998. POLÁK, P. : Hudobnoestetické náhľady v 18. storočí. Od baroka ku klasicizmu. Bratislava, 1974.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 56					
A	B	C	D	E	FX
48.21	25.0	17.86	5.36	1.79	1.79
Vyučujúci: Mgr. Andrej Šuba, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 25.02.2016					
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HJ-ka027/12		Názov predmetu: Estetika hudby II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HJ-ka023/12					
Podmienky na absolvovanie predmetu: test, ústna skúška, písomný protokol					
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť s problematikou estetiky hudby, ujasniť nadväznosť, interdisciplinaritu a kauzalitu hudobných estetických súdov a postojov v transformácii do pedagogického procesu výchovy a vzdelávania hudobným umením.					
Stručná osnova predmetu: Sonoristika, dynamizmus, tematika – hudobné myslenie, podstata elementov a tvarov hudby, forma a obsah hudobného diela, znaky a metaznaky hudobného obrazu a diela, kompozičná metóda, sloh, štýl a jednota hudobného diela. Špecifiká umeleckej a pedagogickej interpretácie hudobného diela.					
Odporúčaná literatúra: ALBRECHT, J.: Eseje o umení. Bratislava, 1986. ZOLTAI, D.: Dejiny hudobnej estetiky. Bratislava, 1983. EGGEBRECHT, H. H.: Hudba a krásno. Praha, 2001. SCHNEIDER, N.: Dejiny estetiky od osvietenstva po postmodernu. Bratislava, 2002.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 49					
A	B	C	D	E	FX
69.39	18.37	10.2	2.04	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Andrej Šuba, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 25.02.2016					
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka040/09		Názov predmetu: Filozofia výchovy				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1						
A	ABS	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HJ- ka003/12	Názov predmetu: Hudba 20. a 21. stor.I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná písomná práca, test, skúška	
Výsledky vzdelávania: Hlavné vývinové fázy hudby prvej polovice 20.storočia, a jej kontext s ostatnými umeleckými druhmi. Pluralita a heterogénnosť hudobného myslenia ako hlavný znak hudby prvej polovice 20.storočia. Fixovať hlavné znaky hudobného myslenia hudby prvej polovice 20.storočia aj počúvaním živej hudby. Analýza a verbalizácia konkrétnych hudobných diel, so zameraním na pedagogickú interpretáciu hudby a jej využitie v receptívnych hudobných činnostiach budúcich učiteľov hudobnej výchovy.	
Stručná osnova predmetu: Doznievanie pozdnoromantických tendencií v hudbe prvej polovice 20.storočia: Rachmaninov, Sibelius, Williams...Priekopníci hudby 20.storočia: Mahler, R.Strauss, Skrjabin, Satie...Hlavné vývinové trendy hudby prvej polovice 20.storočia: impresionizmus, atonalita, dodekafónia, futurizmus, neoklasicizmus, neofolklorizmus a ich protagonisti: Prokofjev, Šostakovič, Debussy, Ravel, Schönberg, Berg, Webern, Stravinskij, Hindemith, Orff, Parížska šestka, Bartók, Janáček, Martinů, Busoni, Pratella, Russolo, Varése... Výber reprezentatívnych diel predmetného obdobia, na ktorých je možné najnázornejšie demonštrovať hlavné a typické znaky hudobného myslenia toho-ktorého tvorcu, v kontexte rozhodujúcich štýlových znakov interpretovanej etapy hudobnej historiografie. Hudobno-receptívne činnosti spájať s metódami analýzy a verbalizácie konkrétnych diel so zámerom získania a rozvíjania posluchových návykov ako hlavného spôsobu osvojovania hudby.	
Odporúčaná literatúra: HRČKOVÁ,N.: Dejiny hudby VI. Hudba 20.storočia (1). Bratislava 2005 JAROCIŇSKI,S.: Debussy. Impresionizmus a symbolizmus. Bratislava 1989 SCHÖNBERG,A.: Styl a idea. Praha 2005 STRAVINSKIJ,I.: Hudobná poetika. Kronika môjho života. Bratislava 2002 VYSLOUŽIL,J.: Hudobníci 20.storočia. Bratislava 1981 Výber hudobných diel predmetného obdobia z produkcie CD, DVD, video a iných audio, resp. audio-vizuálnych nosičov.	

HARASCHIN,S. a kol.: Sprievodca koncertmi. Bratislava 1980
OČADLÍK,M.: Svět orchestru. Praha 1965
SCHNIERER,M.: Svět orchestru 20.století I, II. Praha 1998
TROJAN,J.: Dějiny opery. Praha 2001

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 56

A	B	C	D	E	FX
41.07	37.5	17.86	3.57	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. Mgr. Daniel Matej, ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 14.03.2016

Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HJ- ka009/12	Názov predmetu: Hudba 20. a 21. stor.II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HJ-ka003/12	
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná písomná práca, test, skúška	
Výsledky vzdelávania: Hlavné vývinové fázy hudby druhej polovice 20.storočia a súčasnej hudby na začiatku 21.storočia. Fixovať hlavné znaky hudobného myslenia hudby druhej polovice 20. a začínajúceho 21.storočia aj počúvaním živej hudby. Analýza a verbalizácia konkrétnych hudobných diel, so zameraním na pedagogickú interpretáciu hudby a jej využitie v receptívnych hudobných činnostiach budúcich učiteľov hudobnej výchovy.	
Stručná osnova predmetu: Určujúce smery v hudbe druhej polovice 20.storočia: seriálna hudba, punktualizmus, aleatorika, témbrová hudba, stochastická hudba, elektroakustická hudba, minimal music, postmoderna ... a ich najvýznamnejší reprezentanti: Boulez, Stockhausen, Nono, Messiaen, Cage, Penderecki, Lutosławski, Britten, Adams, Reich... Prínos východoeurópskych kultúr v hudbe druhej polovice 20.storočia: Schnittke, Pärt, Kančeli, Gubajdulina, Górecki, Ligeti, Kurtág... Americká hudba: Barber, Ives, Copland, Bernstein, latinsko-americká a juhoamerická hudba: Villa-Lobos, Piazzolla...Výber reprezentatívnych diel predmetného obdobia, na ktorých je možné najnázornejšie demonštrovať hlavné a typické znaky hudobného myslenia toho-ktorého tvorca, v kontexte rozhodujúcich štýlových znakov interpretovanej etapy hudobnej historiografie. Hudobno-receptívne činnosti spájať s metódami analýzy a verbalizácie konkrétnych diel so zámerom získania a rozvíjania posluchového návyku ako hlavného spôsobu osvojovania hudby.	
Odporúčaná literatúra: BREJKA,R.: Vývoj hudobnoestetických náhľadov v 20.storočí. Bratislava 1999 HRČKOVÁ,N.: Dejiny hudby VI. Hudba 20.storočia (2). Bratislava 2006 KOHOUTEK,C.: Novodobé skladební směry v hudbě. Praha 1968 KOL.AUT.: Súčasná hudba medzi východom a západom. Zborník Melos-Étos. Bratislava 1997 SCHAEFFER,P.: Konkrétní hudba. Praha 1971 VYSLOUŽIL,J.: Hudobníci 20.storočia. Bratislava 1981 Výber hudobných diel predmetného obdobia z produkcie CD, DVD, video a iných audio, resp. audio-vizuálnych nosičov.	

HARASCHIN,S. a kol.: Sprievodca koncertmi. Bratislava 1980
OČADLÍK,M.: Svět orchestru. Praha 1965
SCHNIERER,M.: Svět orchestru 20.století I, II. Praha 1998
TROJAN,J.: Dějiny opery. Praha 2001

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 56

A	B	C	D	E	FX
57.14	28.57	7.14	3.57	1.79	1.79

Vyučujúci: doc. Mgr. Daniel Matej, ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 14.03.2016

Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HJ- ka006/12		Názov predmetu: Hudba pre deti a mládež			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: test, samostatná práca písomná skúška					
Výsledky vzdelávania: Poskytnúť študentovi širokospektrálnu orientáciu v hudobných skladbách určených a využitelných v hudobno-výchovnom procese pre mládež. Integrovať poznatky z Hv a zvyšovať požiadavky na učiteľa v receptívnych činnostiach. Nadstavba pedagogickej činnosti, obohatenie hudobných zdrojov a emocionálneho sveta žiaka.					
Stručná osnova predmetu: Hudba ako prostriedok estetickej výchovy. Predpoklady moderného ponímania počúvania hudby. špecifické formy počúvania hudby, základné otázky výberu skladieb učiteľom. Pedagogické nazeranie na hudbu pre mládež do konca 18. st. Prvé skladby určené mládeži. Hudobný romantizmus, hudba 20. storočia, slovenská hudobná literatúra a zborová tvorba využitelná pre mládež v školskom procese.					
Odporúčaná literatúra: HERDEN, J.: Hudba pre deti, skriptum Praha, 1977 HORÁK, V.: Hudba pre deti a mládež, skriptum UJEP Brno, 1972 STAŠKOVÁ, A.: Hudobná tvorba pre deti a mládež, UJEP Prešov, 1982 MAZUREK, J.: Hudba pre deti a mládež, skriptum, PdF Ostrava, 1984					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 63					
A	B	C	D	E	FX
65.08	1.59	22.22	6.35	0.0	4.76
Vyučujúci: prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD.					

Dátum poslednej zmeny: 06.09.2016
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HJ- ka032/12		Názov predmetu: Hudobné divadlo I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: test, ústna skúška + písomný protokol					
Výsledky vzdelávania: Doplnenie a prehĺbenie znalosti z oblasti hudby, divadla, opery, tanca a všetkých ostatných hudobno-dramatických foriem, obsahov, žánrov a štýlov, vrátane nadväznosti na moderné audiovizuálne formy (film, televízia, kombinované formy a žánre atď.)					
Stručná osnova predmetu: Hudobné divadlo – pojem, štruktúra znakov, význam – antické divadlo, divadlo v Ríme, kresťanstvo a divadlo, stredoveké divadlo. Renesančné divadlo a barokové divadlo a ich princípy. Opera, hudobné divadlo klasicizmu a hudobno-dramatické umenie romantizmu. Hudobná dráma – novoromantizmus. 20. storočie – zábavné divadlo (opereta, muzikál, kabaret, varieté atď.). Kombinované hudobno-dramatické divadelné formy.					
Odporúčaná literatúra: BLAHNÍK, V.K.: Světové dějiny divadla, Aventinum Praha, 1929 MOUSSINAC, L.: Divadlo od počiatku po naše dni, SVKL Bratislava 1965 ČERNÝ, V.: Stredoveká dráma, SVKL Bratislava, 1964 BRANBERGER, J.: Dějiny světové hudby, SFINX nakl. B. Janda, Praha, 1939					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 16					
A	B	C	D	E	FX
68.75	31.25	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 25.02.2016					

Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HJ- ka036/12		Názov predmetu: Hudobné divadlo II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HJ-ka032/12					
Podmienky na absolvovanie predmetu: test, ústna skúška + písomný protokol					
Výsledky vzdelávania: Výrazné prehĺbenie znalosti a vlastných skúseností z analýzy a syntézy hudby, divadla, baletu a príbuzných žánrov v hudobno-dramatických formách a žánroch v nadväznosti na iné moderné umenia 20. a 21. storočia.					
Stručná osnova predmetu: Základnou tematikou je dramaturgia opery v 19. a 20. storočí. Videozáznamy a operné predstavenia v Slovenskom národnom divadle sú predlohou pre analýzu charakteristických prvkov oper. Detské divadlo – špecifické znaky. Práca s textom (scenár, libreto), dramaturgia, réžia. Divadlo ako polyestetický fenomén.					
Odporúčaná literatúra: LEIBOWITZ, R. : Fantóm opery, OPUS Bratislava, 1987 BUKOFZER, M. F. : Hudba v období baroka, OPUS Bratislava, 1986 EINSTEIN, A. : Hudba v období romantizmu, OPUS Bratislava, 1989 FELIX, B.: Druhá múza detského divadla, Banská Bystrica, 2001 Učebnice a metodické príručky Hv pre ZŠ, scenáre a literárne predlohy.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 15					
A	B	C	D	E	FX
93.33	6.67	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 25.02.2016					

Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka032/09	Názov predmetu: IKT vo vzdelávaní zdravotne postihnutých
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť na hodine, domáce úlohy, projekt Záverečné hodnotenie: test pri počítači	
Výsledky vzdelávania: Poskytnúť informácie o možnostiach využitia IKT vo vzdelávaní zdravotne postihnutých, didak-tických metódach výučby jednotlivých zdravotne postihnutých a pravidlách tvorby prístupných študijných materiálov.	
Stručná osnova predmetu: vymedzenie pojmu a klasifikácia zdravotne postihnutých (ďalej ZP), - odporúčané didaktické metódy pri výučbe ZP, - podporné technológie pre ZP, - spôsob práce ZP s počítačom, - prístupnosť informácií na webe pre ZP, - princípy univerzálneho dizajnu, - využitie IKT na prípravu študijných materiálov pre ZP, - využitie IKT pre zvyšovanie inkluzívnosti škôl.	
Odporúčaná literatúra: JAŠKOVÁ, Ľ IKT vo vzdelávaní zdravotne postihnutých. Dostupné na internete: < www.edi.fmph.uniba.sk/jaskova/IKTH > BLAMIRES, M. Enabling Technology for Inclusion. London: Paul Chapman Publishing Ltd, A SAGE Publications Company, 1999. 194 p. ISBN 1-85396-394-1. CAMPBELL, L.F. et al. Yes, they can!; Preparing Parents & Educators of Blind and Visually Impaired Individuals in the Field of Access Technology [online]. publikácia projektu EENAT; 2000. Dostupné na internete: < http://www.lass.lt/en/kttc/modules/toc.htm >. (vyšlo aj v slovenskom preklade: Áno, môžu!, Dostupné na internete: < www.unss.sk/slovak/publikacie/ano-mozu.htm >. GILL, J. Access-Ability; Making technology more useable by people with disabilities [online]. London: RNIB. 2004. 40 p. ISBN 1 86048 030 6. Dostupné na internete: < www.tiresias.org/guidelines >.	

<p>MIESENBERGER, K. et al. (Eds.). Computers Helping People with Special Needs. 10th ICCHP, Linz, Austria, July 11-13, 2006, Proceedings, Berlin; Heidelberg; NewYork: Springer. 2006. ???. p. ISBN 3-540-36020-4. Dostupné na internete: <http://dx.doi.org/10.1007/11788713_82></p>						
<p>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</p>						
<p>Poznámky:</p>						
<p>Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 16</p>						
A	ABS	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
<p>Vyučujúci:</p>						
<p>Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016</p>						
<p>Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.</p>						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka032/09	Názov predmetu: IKT vo vzdelávaní zdravotne postihnutých
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť na hodine, domáce úlohy, projekt Záverečné hodnotenie: test pri počítači	
Výsledky vzdelávania: Poskytnúť informácie o možnostiach využitia IKT vo vzdelávaní zdravotne postihnutých, didaktických metódach výučby jednotlivých zdravotne postihnutých a pravidlách tvorby prístupných študijných materiálov.	
Stručná osnova predmetu: vymedzenie pojmu a klasifikácia zdravotne postihnutých (ďalej ZP), - odporúčané didaktické metódy pri výučbe ZP, - podporné technológie pre ZP, - spôsob práce ZP s počítačom, - prístupnosť informácií na webe pre ZP, - princípy univerzálneho dizajnu, - využitie IKT na prípravu študijných materiálov pre ZP, - využitie IKT pre zvyšovanie inkluzívnosti škôl.	
Odporúčaná literatúra: JAŠKOVÁ, Ľ IKT vo vzdelávaní zdravotne postihnutých. Dostupné na internete: < www.edi.fmph.uniba.sk/jaskova/IKTH > BLAMIRES, M. Enabling Technology for Inclusion. London: Paul Chapman Publishing Ltd, A SAGE Publications Company, 1999. 194 p. ISBN 1-85396-394-1. CAMPBELL, L.F. et al. Yes, they can!; Preparing Parents & Educators of Blind and Visually Impaired Individuals in the Field of Access Technology [online]. publikácia projektu EENAT; 2000. Dostupné na internete: < http://www.lass.lt/en/kttc/modules/toc.htm >. (vyšlo aj v slovenskom preklade: Áno, môžu!, Dostupné na internete: < www.unss.sk/slovak/publikacie/ano-mozu.htm >. GILL, J. Access-Ability; Making technology more useable by people with disabilities [online]. London: RNIB. 2004. 40 p. ISBN 1 86048 030 6. Dostupné na internete: < www.tiresias.org/guidelines >.	

<p>MIESENBERGER, K. et al. (Eds.). Computers Helping People with Special Needs. 10th ICCHP, Linz, Austria, July 11-13, 2006, Proceedings, Berlin; Heidelberg; NewYork: Springer. 2006. ???. p. ISBN 3-540-36020-4. Dostupné na internete: <http://dx.doi.org/10.1007/11788713_82></p>						
<p>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</p>						
<p>Poznámky:</p>						
<p>Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 16</p>						
A	ABS	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
<p>Vyučujúci:</p>						
<p>Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016</p>						
<p>Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.</p>						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka028/09		Názov predmetu: Individuálna psychológia pre učiteľov				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečné hodnotenie: kolokvium						
Výsledky vzdelávania: Osvojenie základov individuálnej psychológie, niektorých praktických stratégií zvládania školskej triedy a integrácia teoretických a aplikovaných poznatkov z individuálnej psychológie.						
Stručná osnova predmetu: Základné pojmy individuálnej psychológie a humanistická výchova. Osobnosť žiaka. Rodinná konštelácia. Výchovné štýly. Dreikurova teória chybných cieľov správania. Stratégie a techniky riadenia triedy. Riešenie výchovných situácií v škole. Spolupráca rodiny a školy. Nácvik zručností.						
Odporúčaná literatúra: Dreikurová-Fergusonová, E. : Adlerovská teória. Slovenská adlerovská spoločnosť. Bratislava 2005 Leman, K. : Sourozenecké konstelace. Portál, Praha 1997 Walton, F. X. : Ako vychádzať s dospievajúcimi doma a v škole. Psychoprof, Nové Zámky, Slovenská adlerovská spoločnosť. Bratislava 2002.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 343						
A	ABS	B	C	D	E	FX
79.59	0.0	13.41	4.37	0.29	0.0	2.33
Vyučujúci: Mgr. Lenka Sokolová, PhD.						

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka028/09		Názov predmetu: Individuálna psychológia pre učiteľov				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečné hodnotenie: kolokvium						
Výsledky vzdelávania: Osvojenie základov individuálnej psychológie, niektorých praktických stratégií zvládania školskej triedy a integrácia teoretických a aplikovaných poznatkov z individuálnej psychológie.						
Stručná osnova predmetu: Základné pojmy individuálnej psychológie a humanistická výchova. Osobnosť žiaka. Rodinná konštelácia. Výchovné štýly. Dreikurova teória chybných cieľov správania. Stratégie a techniky riadenia triedy. Riešenie výchovných situácií v škole. Spolupráca rodiny a školy. Nácvik zručností.						
Odporúčaná literatúra: Dreikurová-Fergusonová, E. : Adlerovská teória. Slovenská adlerovská spoločnosť. Bratislava 2005 Leman, K. : Sourozenecké konstelace. Portál, Praha 1997 Walton, F. X. : Ako vychádzať s dospievajúcimi doma a v škole. Psychoprof, Nové Zámky, Slovenská adlerovská spoločnosť. Bratislava 2002.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 343						
A	ABS	B	C	D	E	FX
79.59	0.0	13.41	4.37	0.29	0.0	2.33
Vyučujúci: Mgr. Lenka Sokolová, PhD.						

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016

Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HJ- ka035/09	Názov predmetu: Integratívna hudobná výchova
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: seminárna práca, ústna skúška, vlastný projekt	
Výsledky vzdelávania: Využitie medzi predmetových vzťahov medzi všeobecnými a hudobnými odbormi. Analýza netradičných hodín hudobnej výchovy. Zahraničný inštruktívny hudobný materiál a jeho využitie v modelových hodinách.	
Stručná osnova predmetu: Prepojenie teoretických a praktických disciplín s využitím medzi predmetových vzťahov. Získanie prehľadu a využitia hudobného materiálu v oblasti špeciálnej a profesionálnej hudobnej výchovy. Riešenie problémov integratívnej hudobnej výchovy zahrňujúce zmeny v príprave učiteľov a v organizácii výchovno-vzdelávacieho procesu. Vymedzenie kooperácie a medzi predmetovej integrácie odborov podieľajúcich sa na profilácii jednotlivých zložiek hudobnej výchovy.	
Odporúčaná literatúra: Fujita, S.: Cesta k muzicírování ve školě. Musika viva in schola. Sborník z konference. Praha 1992. Fukač, J., Vereš, J.: Hudobná pedagogika. Nitra, 1998. Holas, M.: Profesionální hudební výchova a integrativní hudební pedagogika. Sborník. PedFUK - Praha 1994. Hurník, I., Eben, P.: Česká Orffova škola. Praha 1969. Mastnak, W.: Zmysly - umenia - život. Prešov, 1994. Steiner, R.: Výchova k svobode. Praha 1991.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 25.02.2016					
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka046/09		Názov predmetu: Jazykový seminár 1				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 12						
A	ABS	B	C	D	E	FX
33.33	0.0	50.0	8.33	0.0	0.0	8.33
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka046/09		Názov predmetu: Jazykový seminár 1				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 12						
A	ABS	B	C	D	E	FX
33.33	0.0	50.0	8.33	0.0	0.0	8.33
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka047/09		Názov predmetu: Jazykový seminár 2				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3						
A	ABS	B	C	D	E	FX
33.33	0.0	66.67	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka047/09		Názov predmetu: Jazykový seminár 2				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3						
A	ABS	B	C	D	E	FX
33.33	0.0	66.67	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka038/09		Názov predmetu: Kognitívna psychológia				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: test Záverečné hodnotenie: test						
Výsledky vzdelávania: Prezentovať súčasné teórie, metódy a výsledky skúmania kognitívnych funkcií. Významná pozornosť je pritom venovaná praktickým aplikáciám.						
Stručná osnova predmetu: 1. Pozornosť a vnímanie. 2. Pamäťové procesy. 3. Reprezentácia a organizácia poznatkov v pamäti. 4. Povaha a osvojovanie jazyka. 5. Riešenie problémov a kreativita. 6. Kognitívny vývin a jeho etapy. 7. Ľudská a umelá inteligencia.						
Odporúčaná literatúra: Sternberg, Robert, J.: Kognitívni psychologie. Praha: Portál, 2002. Rybár, J., Beňušková, Ľ., Kvasnička, V. (ed.): Kognitívne vedy. Bratislava: Kalligram, 2002. Rybár, J., Kvasnička, V., Farkaš, I. (ed.): Jazyka a kognícia. Bratislava: Kalligram, 2005.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 60						
A	ABS	B	C	D	E	FX
20.0	0.0	25.0	23.33	13.33	10.0	8.33
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						

Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka038/09		Názov predmetu: Kognitívna psychológia				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: test Záverečné hodnotenie: test						
Výsledky vzdelávania: Prezentovať súčasné teórie, metódy a výsledky skúmania kognitívnych funkcií. Významná pozornosť je pritom venovaná praktickým aplikáciám.						
Stručná osnova predmetu: 1. Pozornosť a vnímanie. 2. Pamäťové procesy. 3. Reprezentácia a organizácia poznatkov v pamäti. 4. Povaha a osvojovanie jazyka. 5. Riešenie problémov a kreativita. 6. Kognitívny vývin a jeho etapy. 7. Ľudská a umelá inteligencia.						
Odporúčaná literatúra: Sternberg, Robert, J.: Kognitívni psychologie. Praha: Portál, 2002. Rybár, J., Beňušková, Ľ., Kvasnička, V. (ed.): Kognitívne vedy. Bratislava: Kalligram, 2002. Rybár, J., Kvasnička, V., Farkaš, I. (ed.): Jazyka a kognícia. Bratislava: Kalligram, 2005.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 60						
A	ABS	B	C	D	E	FX
20.0	0.0	25.0	23.33	13.33	10.0	8.33
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						

Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HJ- ka018/12		Názov predmetu: Komorná hra VI			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Skupinová práca pod systematickým vedením pedagóga Hodnotenie semestrálneho projektu formou praktického interpretačného výkonu.					
Výsledky vzdelávania: Dosaiahnutie parametrov nástrojovej a vokálnej vyspelosti a tomu zodpovedajúceho riešenia interpretačných nárokov komornej hry.					
Stručná osnova predmetu: Štúdium komorných skladieb, detailná práca na frázovaní, práca na dynamike a technike súhry podľa aktuálneho zloženia komornej zostavy.					
Odporúčaná literatúra: Výber svetovej a domácej hudobnej komornej literatúry podľa aktuálneho nástrojového obsadenia napr.: HAYDN, MOZART, BEETHOVEN, SCHUBERT, BRAHMS, GRIEG, BARTÓK, PROKOFIEV, SMETANA, DVOŘÁK, MARTINŮ (štvorročné klavírne skladby, sonáty a sonatíny pre klavír a husle, klavír a flautu, duá, piesňové cykly ako aj jednotlivé skladby pod rôznym označením a v rôznom skupinovom zoskupení.) Dôležitá je tvorba skladateľov barokového obdobia (MONTEVERDI, BACH, HÄNDEL, TARTINI, CORELLI, VIVALDI a pod.) predovšetkým v piesňovej, sláčikovej a dychovej literatúre v spolupráci s klavírom.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 43					
A	B	C	D	E	FX
93.02	4.65	2.33	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 14.03.2016					

Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HJ- ka018/12		Názov predmetu: Komorná hra VI			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Skupinová práca pod systematickým vedením pedagóga Hodnotenie semestrálneho projektu formou praktického interpretačného výkonu.					
Výsledky vzdelávania: Dosaiahnutie parametrov nástrojovej a vokálnej vyspelosti a tomu zodpovedajúceho riešenia interpretačných nárokov komornej hry.					
Stručná osnova predmetu: Štúdium komorných skladieb, detailná práca na frázovaní, práca na dynamike a technike súhry podľa aktuálneho zloženia komornej zostavy.					
Odporúčaná literatúra: Výber svetovej a domácej hudobnej komornej literatúry podľa aktuálneho nástrojového obsadenia napr.: HAYDN, MOZART, BEETHOVEN, SCHUBERT, BRAHMS, GRIEG, BARTÓK, PROKOFIEV, SMETANA, DVOŘÁK, MARTINŮ (štvorročné klavírne skladby, sonáty a sonatíny pre klavír a husle, klavír a flautu, duá, piesňové cykly ako aj jednotlivé skladby pod rôznym označením a v rôznom skupinovom zoskupení.) Dôležitá je tvorba skladateľov barokového obdobia (MONTEVERDI, BACH, HÄNDEL, TARTINI, CORELLI, VIVALDI a pod.) predovšetkým v piesňovej, sláčikovej a dychovej literatúre v spolupráci s klavírom.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 43					
A	B	C	D	E	FX
93.02	4.65	2.33	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 14.03.2016					

Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HJ-ka021/12		Názov predmetu: Komorná hra VII			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HJ-ka018/12					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Skupinová práca pod systematickým vedením pedagóga. Hodnotenie semestrálneho projektu formou praktického interpretačného výkonu.					
Výsledky vzdelávania: Dosiahnutie parametrov nástrojovej a vokálnej vyspelosti a tomu zodpovedajúceho riešenia interpretačných nárokov komornej hry.					
Stručná osnova predmetu: Štúdium komorných skladieb, detailná práca na frázovaní, práca na dynamike a technike súhry podľa aktuálneho zloženia komornej zostavy.					
Odporúčaná literatúra: Výber svetovej a domácej hudobnej komornej literatúry podľa aktuálneho nástrojového obsadenia napr.: HAYDN, MOZART, BEETHOVEN, SCHUBERT, BRAHMS, GRIEG, BARTÓK, PROKOFIEV, SMETANA, DVOŘÁK, MARTINŮ (štvorročné klavírne skladby, sonáty a sonatíny pre klavír a husle, klavír a flautu, duá, piesňové cykly ako aj jednotlivé skladby pod rôznym označením a v rôznom skupinovom zoskupení.) Dôležitá je tvorba skladateľov barokového obdobia (MONTEVERDI, BACH, HÄNDEL, TARTINI, CORELLI, VIVALDI a pod.) predovšetkým v piesňovej, sláčikovej a dychovej literatúre v spolupráci s klavírom.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 38					
A	B	C	D	E	FX
94.74	0.0	2.63	2.63	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 14.03.2016					

Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HJ-ka021/12		Názov predmetu: Komorná hra VII			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HJ-ka018/12					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Skupinová práca pod systematickým vedením pedagóga. Hodnotenie semestrálneho projektu formou praktického interpretačného výkonu.					
Výsledky vzdelávania: Dosaiahnutie parametrov nástrojovej a vokálnej vyspelosti a tomu zodpovedajúceho riešenia interpretačných nárokov komornej hry.					
Stručná osnova predmetu: Štúdium komorných skladieb, detailná práca na frázovaní, práca na dynamike a technike súhry podľa aktuálneho zloženia komornej zostavy.					
Odporúčaná literatúra: Výber svetovej a domácej hudobnej komornej literatúry podľa aktuálneho nástrojového obsadenia napr.: HAYDN, MOZART, BEETHOVEN, SCHUBERT, BRAHMS, GRIEG, BARTÓK, PROKOFIEV, SMETANA, DVOŘÁK, MARTINŮ (štvorročné klavírne skladby, sonáty a sonatíny pre klavír a husle, klavír a flautu, duá, piesňové cykly ako aj jednotlivé skladby pod rôznym označením a v rôznom skupinovom zoskupení.) Dôležitá je tvorba skladateľov barokového obdobia (MONTEVERDI, BACH, HÄNDEL, TARTINI, CORELLI, VIVALDI a pod.) predovšetkým v piesňovej, sláčikovej a dychovej literatúre v spolupráci s klavírom.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 38					
A	B	C	D	E	FX
94.74	0.0	2.63	2.63	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 14.03.2016					

Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HJ- ka025/12		Názov predmetu: Komorná hra VIII			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HJ-ka021/12					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Skupinová práca pod systematickým vedením pedagóga. Hodnotenie semestrálneho projektu formou praktického interpretačného výkonu.					
Výsledky vzdelávania: Dosaiahnutie parametrov nástrojovej a vokálnej vyspelosti a tomu zodpovedajúceho riešenia interpretačných nárokov komornej hry.					
Stručná osnova predmetu: Štúdium komorných skladieb, detailná práca na frázovaní, práca na dynamike a technike súhry podľa aktuálneho zloženia komornej zostavy.					
Odporúčaná literatúra: Výber svetovej a domácej hudobnej komornej literatúry podľa aktuálneho nástrojového obsadenia napr.: HAYDN, MOZART, BEETHOVEN, SCHUBERT, BRAHMS, GRIEG, BARTÓK, PROKOFIEV, SMETANA, DVOŘÁK, MARTINŮ (štvorročné klavírne skladby, sonáty a sonatíny pre klavír a husle, klavír a flautu, duá, piesňové cykly ako aj jednotlivé skladby pod rôznym označením a v rôznom skupinovom zoskupení.) Dôležitá je tvorba skladateľov barokového obdobia (MONTEVERDI, BACH, HÄNDEL, TARTINI, CORELLI, VIVALDI a pod.) predovšetkým v piesňovej, sláčikovej a dychovej literatúre v spolupráci s klavírom.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 25					
A	B	C	D	E	FX
96.0	4.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 25.02.2016					

Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HJ-ka025/12		Názov predmetu: Komorná hra VIII			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HJ-ka021/12					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Skupinová práca pod systematickým vedením pedagóga. Hodnotenie semestrálneho projektu formou praktického interpretačného výkonu.					
Výsledky vzdelávania: Dosaiahnutie parametrov nástrojovej a vokálnej vyspelosti a tomu zodpovedajúceho riešenia interpretačných nárokov komornej hry.					
Stručná osnova predmetu: Štúdium komorných skladieb, detailná práca na frázovaní, práca na dynamike a technike súhry podľa aktuálneho zloženia komornej zostavy.					
Odporúčaná literatúra: Výber svetovej a domácej hudobnej komornej literatúry podľa aktuálneho nástrojového obsadenia napr.: HAYDN, MOZART, BEETHOVEN, SCHUBERT, BRAHMS, GRIEG, BARTÓK, PROKOFIEV, SMETANA, DVOŘÁK, MARTINŮ (štvorročné klavírne skladby, sonáty a sonatíny pre klavír a husle, klavír a flautu, duá, piesňové cykly ako aj jednotlivé skladby pod rôznym označením a v rôznom skupinovom zoskupení.) Dôležitá je tvorba skladateľov barokového obdobia (MONTEVERDI, BACH, HÄNDEL, TARTINI, CORELLI, VIVALDI a pod.) predovšetkým v piesňovej, sláčikovej a dychovej literatúre v spolupráci s klavírom.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 25					
A	B	C	D	E	FX
96.0	4.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 25.02.2016					

Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka024/09		Názov predmetu: Komunikácia v škole				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť, referáty						
Výsledky vzdelávania: Poskytnúť teoretické poznatky o komunikácii v pedagogických situáciách. Utváranie komunikačných návykov pre kooperatívne správanie sa a vytváranie pozitívnej atmosféry v škole.						
Stručná osnova predmetu: Objasnenie základnej terminológie. Analýza vybraných pedagogických situácií, možnosti ich riešenia a komunikácie podporujúcim a devalvujúcim spôsobom. Dôsledky devalvujúcich, posudzujúcich a agresívnych komunikačných postupov na žiakov. Podporujúca, popisná , asertívna komunikácia. Stratégie a pravidlá v komunikácii pri sociálne narušenom správaní. Partnerská komunikácia, alebo ako máme spolu hovoriť.						
Odporúčaná literatúra: BAKOŠOVÁ, Z. 2003. Efektívna komunikácia. In Mládež a spoločnosť, roč. 9, 2003, č.4, s.26-35. GAVORA, P. 2003. Učiteľ a žiaci v komunikácii. Bratislava : UK, 2003. ISBN 8022317160. LANGOVÁ, M. a kol. 1992. Učiteľ v pedagogických situáciách. Praha : UK, 1992. PLAŇAVA, I. 1992. Jak to spolu mluvíme. Brno : MU, 1992.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 18						
A	ABS	B	C	D	E	FX
11.11	0.0	44.44	16.67	16.67	11.11	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						

Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka024/09		Názov predmetu: Komunikácia v škole				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť, referáty						
Výsledky vzdelávania: Poskytnúť teoretické poznatky o komunikácii v pedagogických situáciách. Utváranie komunikačných návykov pre kooperatívne správanie sa a vytváranie pozitívnej atmosféry v škole.						
Stručná osnova predmetu: Objasnenie základnej terminológie. Analýza vybraných pedagogických situácií, možnosti ich riešenia a komunikácie podporujúcim a devalvujúcim spôsobom. Dôsledky devalvujúcich, posudzujúcich a agresívnych komunikačných postupov na žiakov. Podporujúca, popisná , asertívna komunikácia. Stratégie a pravidlá v komunikácii pri sociálne narušenom správaní. Partnerská komunikácia, alebo ako máme spolu hovoriť.						
Odporúčaná literatúra: BAKOŠOVÁ, Z. 2003. Efektívna komunikácia. In Mládež a spoločnosť, roč. 9, 2003, č.4, s.26-35. GAVORA, P. 2003. Učiteľ a žiaci v komunikácii. Bratislava : UK, 2003. ISBN 8022317160. LANGOVÁ, M. a kol. 1992. Učiteľ v pedagogických situáciách. Praha : UK, 1992. PLAŇAVA, I. 1992. Jak to spolu mluvíme. Brno : MU, 1992.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 18						
A	ABS	B	C	D	E	FX
11.11	0.0	44.44	16.67	16.67	11.11	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						

Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HJ- ka029/12		Názov predmetu: Korepetičná prax I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Systematická kontrola práce študenta na vyučovacích hodinách. Hodnotenie formou praktického interpretačného výkonu.					
Výsledky vzdelávania: Dosiahnutie správnej komunikácie so sólistom, hudobné naštudovanie klavírnych partov a klavírnych výťahov s perspektívou prípadného záverečného verejného umeleckého výkonu.					
Stručná osnova predmetu: Štúdium repertoáru pre potreby inštrumentálnej spolupráce v hudobno-vyučovacom procese sólistov, ansámblov a speváckych zborov formou medzipredmetovej spolupráce („Team teaching“). Študent si zabezpečuje partnerov-sólistov, s ktorými bude na hodinách korepetičnej praxe spolupracovať.					
Odporúčaná literatúra: Podľa požiadaviek štúdia v kooperujúcich predmetoch.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 27					
A	B	C	D	E	FX
74.07	3.7	11.11	11.11	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 25.02.2016					
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HJ- ka029/12		Názov predmetu: Korepetičná prax I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Systematická kontrola práce študenta na vyučovacích hodinách. Hodnotenie formou praktického interpretačného výkonu.					
Výsledky vzdelávania: Dosiahnutie správnej komunikácie so sólistom, hudobné naštudovanie klavírných partov a klavírných výťahov s perspektívou prípadného záverečného verejného umeleckého výkonu.					
Stručná osnova predmetu: Štúdium repertoáru pre potreby inštrumentálnej spolupráce v hudobno-vyučovacom procese sólistov, ansámblov a speváckych zborov formou medzipredmetovej spolupráce („Team teaching“). Študent si zabezpečuje partnerov-sólistov, s ktorými bude na hodinách korepetičnej praxe spolupracovať.					
Odporúčaná literatúra: Podľa požiadaviek štúdia v kooperujúcich predmetoch.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 27					
A	B	C	D	E	FX
74.07	3.7	11.11	11.11	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 25.02.2016					
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HJ-ka034/12		Názov predmetu: Korepetičná prax II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HJ-ka029/12					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Systematická kontrola práce študenta na vyučovacích hodinách. Hodnotenie formou praktického interpretačného výkonu.					
Výsledky vzdelávania: Dosiahnutie správnej komunikácie so sólistom, hudobné naštudovanie klavírných partov a klavírných výťahov s perspektívou prípadného záverečného verejného umeleckého výkonu.					
Stručná osnova predmetu: Štúdium repertoáru pre potreby inštrumentálnej spolupráce v hudobno-vyučovacom procese sólistov, ansámblov a speváckych zborov formou medzipredmetovej spolupráce („Team teaching“). Študent si zabezpečuje partnerov-sólistov, s ktorými bude na hodinách korepetičnej praxe spolupracovať.					
Odporúčaná literatúra: Podľa požiadaviek štúdia v kooperujúcich predmetoch.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 18					
A	B	C	D	E	FX
88.89	5.56	5.56	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 25.02.2016					
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HJ-ka034/12		Názov predmetu: Korepetičná prax II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HJ-ka029/12					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Systematická kontrola práce študenta na vyučovacích hodinách. Hodnotenie formou praktického interpretačného výkonu.					
Výsledky vzdelávania: Dosiahnutie správnej komunikácie so sólistom, hudobné naštudovanie klavírných partov a klavírných výťahov s perspektívou prípadného záverečného verejného umeleckého výkonu.					
Stručná osnova predmetu: Štúdium repertoáru pre potreby inštrumentálnej spolupráce v hudobno-vyučovacom procese sólistov, ansámblov a speváckych zborov formou medzipredmetovej spolupráce („Team teaching“). Študent si zabezpečuje partnerov-sólistov, s ktorými bude na hodinách korepetičnej praxe spolupracovať.					
Odporúčaná literatúra: Podľa požiadaviek štúdia v kooperujúcich predmetoch.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 18					
A	B	C	D	E	FX
88.89	5.56	5.56	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 25.02.2016					
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HJ- ka038/12		Názov predmetu: Korepetičná prax III			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HJ-ka034/12					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Systematická kontrola práce študenta na vyučovacích hodinách. Hodnotenie formou praktického interpretačného výkonu.					
Výsledky vzdelávania: Dosiahnutie správnej komunikácie so sólistom, hudobné naštudovanie klavírných partov a klavírných výťahov s perspektívou prípadného záverečného verejného umeleckého výkonu.					
Stručná osnova predmetu: Štúdium repertoáru pre potreby inštrumentálnej spolupráce v hudobno-vyučovacom procese sólistov, ansámblov a speváckych zborov formou medzipredmetovej spolupráce („Team teaching“). Študent si zabezpečuje partnerov-sólistov, s ktorými bude na hodinách korepetičnej praxe spolupracovať.					
Odporúčaná literatúra: Podľa požiadaviek štúdia v kooperujúcich predmetoch.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 9					
A	B	C	D	E	FX
88.89	11.11	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 25.02.2016					
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HJ- ka038/12		Názov predmetu: Korepetičná prax III			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HJ-ka034/12					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Systematická kontrola práce študenta na vyučovacích hodinách. Hodnotenie formou praktického interpretačného výkonu.					
Výsledky vzdelávania: Dosiahnutie správnej komunikácie so sólistom, hudobné naštudovanie klavírných partov a klavírných výťahov s perspektívou prípadného záverečného verejného umeleckého výkonu.					
Stručná osnova predmetu: Štúdium repertoáru pre potreby inštrumentálnej spolupráce v hudobno-vyučovacom procese sólistov, ansámblov a speváckych zborov formou medzipredmetovej spolupráce („Team teaching“). Študent si zabezpečuje partnerov-sólistov, s ktorými bude na hodinách korepetičnej praxe spolupracovať.					
Odporúčaná literatúra: Podľa požiadaviek štúdia v kooperujúcich predmetoch.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 9					
A	B	C	D	E	FX
88.89	11.11	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 25.02.2016					
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka011/09		Názov predmetu: Kultúrna antropológia				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: opakovanie + test						
Výsledky vzdelávania: Oboznámenie sa s predmetom, metódami a prameňmi štúdia kultúrnej antropológie. Cieľom kurzu je poznanie, pochopenie a interpretácia základných zložiek kultúry ľudstva, ich univerzálnych charakteristík a zároveň ich odlišností v rôznych kultúrach, čím študenti získajú medzikultúrny pohľad na spoločnosť.						
Stručná osnova predmetu: Charakteristika kultúrnej antropológie a jej základných kategórií. Formy a interpretácia základných zložiek sociálnej a duchovnej kultúry ľudstva: rodina, príbuzenstvo, manželstvo, mágia, rituály, mytológie, náboženstvá.						
Odporúčaná literatúra: MURPHY, R. F.: Úvod do kultúrnej a sociálnej antropológie. Praha 1998 KOTTAK, Conrad Phillip: Cultural Anthropology, McGraw-Hill, Inc., 1991 HARRIS, M.: Cultural Anthropology, NY 1991 WOLF, J.: Človek a jeho svet. Úvod do studia antropológických vied. Praha 1999 SOUKUP, V.: Sociální a kulturní antropológie, Praha 1993. Sociální a kulturní antropológie. Praha 1993						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 28						
A	ABS	B	C	D	E	FX
7.14	0.0	35.71	10.71	28.57	17.86	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						

Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka011/09		Názov predmetu: Kultúrna antropológia				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: opakovanie + test						
Výsledky vzdelávania: Oboznámenie sa s predmetom, metódami a prameňmi štúdia kultúrnej antropológie. Cieľom kurzu je poznanie, pochopenie a interpretácia základných zložiek kultúry ľudstva, ich univerzálnych charakteristík a zároveň ich odlišností v rôznych kultúrach, čím študenti získajú medzikultúrny pohľad na spoločnosť.						
Stručná osnova predmetu: Charakteristika kultúrnej antropológie a jej základných kategórií. Formy a interpretácia základných zložiek sociálnej a duchovnej kultúry ľudstva: rodina, príbuzenstvo, manželstvo, mágia, rituály, mytológie, náboženstvá.						
Odporúčaná literatúra: MURPHY, R. F.: Úvod do kultúrnej a sociálnej antropológie. Praha 1998 KOTTAK, Conrad Phillip: Cultural Anthropology, McGraw-Hill, Inc., 1991 HARRIS, M.: Cultural Anthropology , NY 1991 WOLF, J.: Človek a jeho svet. Úvod do studia antropológických vied. Praha 1999 SOUKUP, V.: Sociální a kulturní antropológie, Praha 1993. Sociální a kulturní antropológie. Praha 1993						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 28						
A	ABS	B	C	D	E	FX
7.14	0.0	35.71	10.71	28.57	17.86	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						

Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka050/09		Názov predmetu: Letné telovýchovné sústreďenie				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 7d Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 12						
A	ABS	B	C	D	E	FX
66.67	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	33.33
Vyučujúci: PaedDr. Klaudia Korvínová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka014/09	Názov predmetu: Masmediálna komunikácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: referát, seminárna práca Záverečné hodnotenie: test	
Výsledky vzdelávania: Voviesť študentov do problematiky masmediálnej komunikácie v jej historických, sociálnych a psychologických súvislostiach, objasniť základné pojmy a princípy fungovania masmédií, naučiť kriticky hodnotiť a posudzovať masmediálne produkty a obsahy.	
Stručná osnova predmetu: <ol style="list-style-type: none">1. Spoločnosť, kultúra a komunikácia.2. Model a štruktúra masmediálnej komunikácie.3. Žurnalistická profesia, etika a vzdelávanie.4. Masmédiá, kultúra a masová kultúra.5. Masmediálne produkty a obsahy: programy a žánre.6. Príjemca a publikum: vplyv a účinky masmédií.7. Reklama, propagácia a propaganda v masmédiách.8. Životný štýl, voľný čas, zábava a masmédiá.9. Masmediálne organizácie v súčasnej spoločnosti.10. Globalizácia a decentralizácie v súčasnej masmediálnej komunikácii.11. Masmediá organizácie: komerčnosť a verejnoprávnosť.12. Nové technológie a nové médiá.13. Prípadové štúdie fungovania procesov masmediálnej komunikácie vo svete a v SR.	
Odporúčaná literatúra: DeFLEUR, M. – BALLOVÁ-ROKEACHOVÁ, S. 1996. Teorie masové komunikace. Praha : Univerzita Karlova, 1996. ISBN 8071782009. JIRÁK, J. – KÖPPLOVÁ, B. 2003. Média a společnost: stručný úvod do studia médií a mediální komunikace. Praha : Portál, 2003. ISBN 8071786977. KREJČÍ, O. 2004. Politická psychologie. Praha : Portál, 2004. ISBN 808611984X. McQUAIL, D. 1999. Úvod do teorie masové komunikace. Praha : Portál, 1999. ISBN 8071782009.	

MIČIENKA, M., JIRÁK, J. 2007. Základy mediální výchovy. Praha: Portál, 2007. ISBN 8073673154.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 42

A	ABS	B	C	D	E	FX
47.62	0.0	52.38	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016

Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka014/09	Názov predmetu: Masmediálna komunikácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: referát, seminárna práca Záverečné hodnotenie: test	
Výsledky vzdelávania: Voviesť študentov do problematiky masmediálnej komunikácie v jej historických, sociálnych a psychologických súvislostiach, objasniť základné pojmy a princípy fungovania masmédií, naučiť kriticky hodnotiť a posudzovať masmediálne produkty a obsahy.	
Stručná osnova predmetu: <ol style="list-style-type: none">1. Spoločnosť, kultúra a komunikácia.2. Model a štruktúra masmediálnej komunikácie.3. Žurnalistická profesia, etika a vzdelávanie.4. Masmédiá, kultúra a masová kultúra.5. Masmediálne produkty a obsahy: programy a žánre.6. Príjemca a publikum: vplyv a účinky masmédií.7. Reklama, propagácia a propaganda v masmédiách.8. Životný štýl, voľný čas, zábava a masmédiá.9. Masmediálne organizácie v súčasnej spoločnosti.10. Globalizácia a decentralizácie v súčasnej masmediálnej komunikácii.11. Masmédiá organizácie: komerčnosť a verejnoprávnosť.12. Nové technológie a nové médiá.13. Prípadové štúdie fungovania procesov masmediálnej komunikácie vo svete a v SR.	
Odporúčaná literatúra: DeFLEUR, M. – BALLOVÁ-ROKEACHOVÁ, S. 1996. Teorie masové komunikace. Praha : Univerzita Karlova, 1996. ISBN 8071782009. JIRÁK, J. – KÖPPLOVÁ, B. 2003. Média a společnost: stručný úvod do studia médií a mediální komunikace. Praha : Portál, 2003. ISBN 8071786977. KREJČÍ, O. 2004. Politická psychologie. Praha : Portál, 2004. ISBN 808611984X. McQUAIL, D. 1999. Úvod do teorie masové komunikace. Praha : Portál, 1999. ISBN 8071782009.	

MIČIENKA, M., JIRÁK, J. 2007. Základy mediální výchovy. Praha: Portál, 2007. ISBN 8073673154.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 42

A	ABS	B	C	D	E	FX
47.62	0.0	52.38	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016

Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka021/09		Názov predmetu: Metodológia vied a spoločenskovedného výskumu			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: semestrálna práca Záverečné hodnotenie: skúška					
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si základných pojmov vedy a metodologických postupov vedeckej práce so špecifickým zameraním na spoločenské vedy.					
Stručná osnova predmetu: 1. Metodológia vied ako veda o vede. 2. Základné pojmy: vedecká teória; hypotéza; vedecký zákon. 3. Pojem faktu v spoločenských vedách. 4. Ciele vedy, explanácia a predikcia. 5. Základné metodologické postupy vo vede: dedukcia a indukcia. 6. Spôsoby výstavby vedeckých teórií. 7. Vývoj vedy, paradigmy vo vede; vedecké revolúcie. 8. Možnosti porovnávania vedeckých teórií.					
Odporúčaná literatúra: BENČO, J.: Metodológia vedeckého výskumu. Bratislava: Iris: 2003. VICENÍK, J.: Spory o charakter metodológie vied. Bratislava: Pravda, 1988.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 25					
A	B	C	D	E	FX
56.0	0.0	0.0	8.0	0.0	36.0
Vyučujúci: Mgr. Jaroslava Markofová, PhD., doc. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016					

Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka021/09		Názov predmetu: Metodológia vied a spoločenskovedného výskumu			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: semestrálna práca Záverečné hodnotenie: skúška					
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si základných pojmov vedy a metodologických postupov vedeckej práce so špecifickým zameraním na spoločenské vedy.					
Stručná osnova predmetu: 1. Metodológia vied ako veda o vede. 2. Základné pojmy: vedecká teória; hypotéza; vedecký zákon. 3. Pojem faktu v spoločenských vedách. 4. Ciele vedy, explanácia a predikcia. 5. Základné metodologické postupy vo vede: dedukcia a indukcia. 6. Spôsoby výstavby vedeckých teórií. 7. Vývoj vedy, paradigmy vo vede; vedecké revolúcie. 8. Možnosti porovnávania vedeckých teórií.					
Odporúčaná literatúra: BENČO, J.: Metodológia vedeckého výskumu. Bratislava: Iris: 2003. VICENÍK, J.: Spory o charakter metodológie vied. Bratislava: Pravda, 1988.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 25					
A	B	C	D	E	FX
56.0	0.0	0.0	8.0	0.0	36.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016					

Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka007/09	Názov predmetu: Metódy pedagogického výskumu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: samostatná práca Záverečné hodnotenie: test a projekt výskumu	
Výsledky vzdelávania: Študent si prehĺbi vedomosti zo štatistiky získané v kurze Základy metodológie výskumu ako východisko k podrobnejšiemu štúdiu inferenčnej štatistiky. Detailne sa oboznámi s testovaním hypotéz pomocou vybraných parametrických a neparametrických testov, najmä t - testom a χ^2 ako reprezentantmi oboch skupín testov aj v praktickom využití. Osvojí si jednoduchú variantu výberu testov v závislosti od podmienok testovania.	
Stručná osnova predmetu: Identifikácia konštruktov a štyroch typov kvantitatívnych premenných výskumného problému. Distribúcie, populácia, výber, parameter, odhady parametrov, konfidenčný interval. Jednostranné a dvojstranné testovanie, hladina významnosti, chyba prvého a druhého druhu. Klasifikácia základných testov a podmienok ich využitia (mediánový test, χ^2 , z –test, t-test, F-test). Princíp variančnej analýzy.	
Odporúčaná literatúra: CLAUSS, G. - EBNER H. 1988. Základy štatistiky pre psychológov, pedagógov a sociológov. Bratislava : SPN, 1988. FERJENČÍK, J. 2000. Úvod do metodologie psychologického výzkumu. Praha : Portál, 2000. ISBN 8071783676. GAVORA, P. 2006. Sprievodca metodológiou kvalitatívneho výskumu. Bratislava : Regent, 2006. 240 s. ISBN 80-88904-46-3. GAVORA, P. 2008. Úvod do pedagogického výskumu. Bratislava : UK, 2008. 272 s. ISBN 978-80-223-2391-8. GAVORA, P. 2010. Elektronická učebnica pedagogického výskumu. (online). Bratislava : UK, 2010. Dostupné: http://www.e-metodologia.fedu.uniba.sk/ ISBN 978-80-223-2951-4. KERLINGER, F. N. 1972. Základy výzkumu chování. Praha : Academia, 1972. KOSTRUB, D. 2008. Dieťa/žiak/študent - učivo - učiteľ, didaktický alebo bermudský trojuholník? 1. vyd. Prešov : Rokus, 2008. ISBN 978-80-89055-87-6.	

KOMÁRIK, E. 2002. Metódy vedeckého poznávania človeka. Bratislava : Univerzita Komenského, 2002. ISBN 80-223-1717-9.
 PELIKÁN, J. 1988. Základy empirického výzkumu pedagogických jevů. Praha : Karolinum, 1988.
 SWOBODA, H. 1977. Moderní statistika. Praha : Svoboda, 1977.
 ŠVEC, Š. 1998. Metodológia vied o výchove. Bratislava : Iris 1998. ISBN 80-7178-367-6.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1125

A	ABS	B	C	D	E	FX
28.53	0.0	23.56	25.6	14.13	5.51	2.67

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016

Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka007/09	Názov predmetu: Metódy pedagogického výskumu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: samostatná práca Záverečné hodnotenie: test a projekt výskumu	
Výsledky vzdelávania: Študent si prehĺbi vedomosti zo štatistiky získané v kurze Základy metodológie výskumu ako východisko k podrobnejšiemu štúdiu inferenčnej štatistiky. Detailne sa oboznámi s testovaním hypotéz pomocou vybraných parametrických a neparametrických testov, najmä t - testom a χ^2 ako reprezentantmi oboch skupín testov aj v praktickom využití. Osvojí si jednoduchú variantu výberu testov v závislosti od podmienok testovania.	
Stručná osnova predmetu: Identifikácia konštruktov a štyroch typov kvantitatívnych premenných výskumného problému. Distribúcie, populácia, výber, parameter, odhady parametrov, konfidenčný interval. Jednostranné a dvojstranné testovanie, hladina významnosti, chyba prvého a druhého druhu. Klasifikácia základných testov a podmienok ich využitia (mediánový test, χ^2 , z –test, t-test, F-test). Princíp variančnej analýzy.	
Odporúčaná literatúra: CLAUSS, G. - EBNER H. 1988. Základy štatistiky pre psychológov, pedagógov a sociológov. Bratislava : SPN, 1988. FERJENČÍK, J. 2000. Úvod do metodologie psychologického výzkumu. Praha : Portál, 2000. ISBN 8071783676. GAVORA, P. 2006. Sprievodca metodológiou kvalitatívneho výskumu. Bratislava : Regent, 2006. 240 s. ISBN 80-88904-46-3. GAVORA, P. 2008. Úvod do pedagogického výskumu. Bratislava : UK, 2008. 272 s. ISBN 978-80-223-2391-8. GAVORA, P. 2010. Elektronická učebnica pedagogického výskumu. (online). Bratislava : UK, 2010. Dostupné: http://www.e-metodologia.fedu.uniba.sk/ ISBN 978-80-223-2951-4. KERLINGER, F. N. 1972. Základy výzkumu chování. Praha : Academia, 1972. KOSTRUB, D. 2008. Dieťa/žiak/študent - učivo - učiteľ, didaktický alebo bermudský trojuholník? 1. vyd. Prešov : Rokus, 2008. ISBN 978-80-89055-87-6.	

KOMÁRIK, E. 2002. Metódy vedeckého poznávania človeka. Bratislava : Univerzita Komenského, 2002. ISBN 80-223-1717-9.
PELIKÁN, J. 1988. Základy empirického výzkumu pedagogických jevů. Praha : Karolinum, 1988.
SWOBODA, H. 1977. Moderní statistika. Praha : Svoboda, 1977.
ŠVEC, Š. 1998. Metodológia vied o výchove. Bratislava : Iris 1998. ISBN 80-7178-367-6.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1125

A	ABS	B	C	D	E	FX
28.53	0.0	23.56	25.6	14.13	5.51	2.67

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016

Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave							
Fakulta: Pedagogická fakulta							
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU- dp1/09		Názov predmetu: obhajoba diplomovej práce					
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: kombinovaná							
Počet kreditov: 0							
Odporúčaný semester/trimester štúdia:							
Stupeň štúdia: II.							
Podmieňujúce predmety:							
Podmienky na absolvovanie predmetu:							
Výsledky vzdelávania:							
Stručná osnova predmetu:							
Odporúčaná literatúra:							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 72							
A	B	C	D	E	FX	NV	V
41.67	23.61	26.39	6.94	1.39	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 25.02.2016							
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka001/09	Názov predmetu: Pedagogická diagnostika a akčný výskum
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: spracovanie kazuistiky, semestrálny projekt	
Výsledky vzdelávania: Zoznámenie sa so základnými úlohami a etapami diagnostikovania a akčného výskumu, ako aj možnosťami jeho využívania a zvýšenie sebareflexie vlastnej profesijnej činnosti učiteľov.	
Stručná osnova predmetu: Chápanie akčného výskumu učiteľa ako možnosti skvalitňovania vlastnej edukačnej činnosti, resp. explanácie edukačných situácií a podmienok učenia sa žiakov. Nadväznosť fáz akčného výskumu, interpretácia dát a formulovanie praktickej teórie. Diagnostikovanie ako štandardný , resp. intuitívny proces detailného poznávania a hodnotenia osobnosti žiaka, žiackych skupín, resp. rodinného prostredia. Diagnóza ako "súd" o žiakovi (skupinách), rôzne druhy, resp. úrovne diagnóz, vrátane kazuistiky. Postupy a techniky diagnostikovania a akčného výskumu (pozorovanie, rozhovor, dotazník, analýza produktov činnosti žiakov, sociometria, výkonnostné testy, projekčné techniky a tradičné metódy skúšania, pedagogický denník) Podstata školského hodnotenia a jeho druhy. Diagnostika porúch (problémov) učenia a správania žiakov. Explicitné a implicitné teórie osobnosti a ich uplatnenie v akčnom výskume a diagnostike.	
Odporúčaná literatúra: BAĎURÍKOVÁ, Z. a kol. 2001. Školská pedagogika. Bratislava : UK, 2001. ISBN 8022315362. DITTRICH, P. 1993. Pedagogicko-psychologická diagnostika. Praha : H and H, 1993. ISBN 8085467690. DVOŘÁKOVÁ, M. 1995. Pedagogicko-psychologická diagnostika I. České Budějovice : JU, 1995. GAVORA, P. 2006. Sprievodca metodológiou kvalitatívneho výskumu. Bratislava : Regent, 2006. 240 s. ISBN 80-88904-46-3. GAVORA, P. 2008. Úvod do pedagogického výskumu. Bratislava : UK, 2008. 272 s. ISBN 978-80-223-2391-8. GAVORA, P. 2010. Akí sú moji žiaci? Pedagogická diagnostika žiaka. Nitra : Enigma, 2010. ISBN 9788089132911	

GAVORA, P. 2010. Elektronická učebnica pedagogického výskumu. (online). Bratislava : UK, 2010. Dostupné: <http://www.e-metodologia.fedu.uniba.sk/> ISBN 978-80-223-2951-4.

KOSTRUB, D. 2008. Dieťa/žiak/študent - učivo - učiteľ, didaktický alebo bermudský trojuholník? 1. vyd. Prešov : Rokus, 2008. ISBN 978-80-89055-87-6.

LANGER, S. 1999. Problémový žák na prvém stupni základní školy (školy obecné) s úvodem do problematiky školní zralosti dítěte. Hradec Králové : Kotva, 1999.

LAPITKA, M. 1996. Tvorba a použitie didaktických textov. Bratislava : SPN, 1996.

PELIKÁN, J. 1998. Základy empirického výskumu pedagogických jevů. Praha : Karolinum, 1998.

SPÁČILOVÁ, H. 2009. Pedagogická diagnostika v primární škole. I. Olomouc : UP, 2009. ISBN 9788024422640.

ŠVEC, Š. 1998. Metodológia vied o výchove. Bratislava : Iris 1998. ISBN 80-7178-367-6.

ZELINKOVÁ, O. 2001. Pedagogická diagnostika a individuální vzdělávací program. Praha : Portál, 2001. ISBN 807178544X.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1144

A	ABS	B	C	D	E	FX
39.51	0.0	20.8	17.66	11.01	8.83	2.19

Vyučujúci: Mgr. Martin Kuruc, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016

Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka001/09	Názov predmetu: Pedagogická diagnostika a akčný výskum
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: spracovanie kazuistiky, semestrálny projekt	
Výsledky vzdelávania: Zoznámenie sa so základnými úlohami a etapami diagnostikovania a akčného výskumu, ako aj možnosťami jeho využívania a zvýšenie sebareflexie vlastnej profesijnej činnosti učiteľov.	
Stručná osnova predmetu: Chápanie akčného výskumu učiteľa ako možnosti skvalitňovania vlastnej edukačnej činnosti, resp. explanácie edukačných situácií a podmienok učenia sa žiakov. Nadväznosť fáz akčného výskumu, interpretácia dát a formulovanie praktickej teórie. Diagnostikovanie ako štandardný , resp. intuitívny proces detailného poznávania a hodnotenia osobnosti žiaka, žiackych skupín, resp. rodinného prostredia. Diagnóza ako "súd" o žiakovi (skupinách), rôzne druhy, resp. úrovne diagnóz, vrátane kazuistiky. Postupy a techniky diagnostikovania a akčného výskumu (pozorovanie, rozhovor, dotazník, analýza produktov činnosti žiakov, sociometria, výkonnostné testy, projekčné techniky a tradičné metódy skúšania, pedagogický denník) Podstata školského hodnotenia a jeho druhy. Diagnostika porúch (problémov) učenia a správania žiakov. Explicitné a implicitné teórie osobnosti a ich uplatnenie v akčnom výskume a diagnostike.	
Odporúčaná literatúra: BAĎURÍKOVÁ, Z. a kol. 2001. Školská pedagogika. Bratislava : UK, 2001. ISBN 8022315362. DITTRICH, P. 1993. Pedagogicko-psychologická diagnostika. Praha : H and H, 1993. ISBN 8085467690. DVOŘÁKOVÁ, M. 1995. Pedagogicko-psychologická diagnostika I. České Budějovice : JU, 1995. GAVORA, P. 2006. Sprievodca metodológiou kvalitatívneho výskumu. Bratislava : Regent, 2006. 240 s. ISBN 80-88904-46-3. GAVORA, P. 2008. Úvod do pedagogického výskumu. Bratislava : UK, 2008. 272 s. ISBN 978-80-223-2391-8. GAVORA, P. 2010. Akí sú moji žiaci? Pedagogická diagnostika žiaka. Nitra : Enigma, 2010. ISBN 9788089132911	

GAVORA, P. 2010. Elektronická učebnica pedagogického výskumu. (online). Bratislava : UK, 2010. Dostupné: <http://www.e-metodologia.fedu.uniba.sk/> ISBN 978-80-223-2951-4.

KOSTRUB, D. 2008. Dieťa/žiak/štvudent - učivo - učiteľ, didaktický alebo bermudský trojuholník? 1. vyd. Prešov : Rokus, 2008. ISBN 978-80-89055-87-6.

LANGER, S. 1999. Problémový žák na prvém stupni základní školy (školy obecné) s úvodem do problematiky školní zralosti dítěte. Hradec Králové : Kotva, 1999.

LAPITKA, M. 1996. Tvorba a použitie didaktických textov. Bratislava : SPN, 1996.

PELIKÁN, J. 1998. Základy empirického výskumu pedagogických jevů. Praha : Karolinum, 1998.

SPÁČILOVÁ, H. 2009. Pedagogická diagnostika v primární škole. I. Olomouc : UP, 2009. ISBN 9788024422640.

ŠVEC, Š. 1998. Metodológia vied o výchove. Bratislava : Iris 1998. ISBN 80-7178-367-6.

ZELINKOVÁ, O. 2001. Pedagogická diagnostika a individuální vzdělávací program. Praha : Portál, 2001. ISBN 807178544X.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1144

A	ABS	B	C	D	E	FX
39.51	0.0	20.8	17.66	11.01	8.83	2.19

Vyučujúci: Mgr. Martin Kuruc, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016

Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave							
Fakulta: Pedagogická fakulta							
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU- št001/11		Názov predmetu: pedagogicko-psychologický základ učiteľstva: pedagogika hudby					
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: kombinovaná							
Počet kreditov: 0							
Odporúčaný semester/trimester štúdia:							
Stupeň štúdia: II.							
Podmieňujúce predmety:							
Podmienky na absolvovanie predmetu:							
Výsledky vzdelávania:							
Stručná osnova predmetu:							
Odporúčaná literatúra:							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 21							
A	B	C	D	E	FX	N	P
23.81	28.57	38.1	9.52	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 27.10.2016							
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave							
Fakulta: Pedagogická fakulta							
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU- št101/11		Názov predmetu: pedagogicko-psychologický základ učiteľstva: pedagogika hudby a didaktika hry na hudobnom nástroji - gitara					
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: kombinovaná							
Počet kreditov: 0							
Odporúčaný semester/trimester štúdia:							
Stupeň štúdia: II.							
Podmieňujúce predmety:							
Podmienky na absolvovanie predmetu:							
Výsledky vzdelávania:							
Stručná osnova predmetu:							
Odporúčaná literatúra:							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2							
A	B	C	D	E	FX	N	P
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 27.10.2016							
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave							
Fakulta: Pedagogická fakulta							
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU- št007/11		Názov predmetu: pedagogicko-psychologický základ učiteľstva: pedagogika hudby a didaktika hry na hudobnom nástroji - husle					
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: kombinovaná							
Počet kreditov: 0							
Odporúčaný semester/trimester štúdia:							
Stupeň štúdia: II.							
Podmieňujúce predmety:							
Podmienky na absolvovanie predmetu:							
Výsledky vzdelávania:							
Stručná osnova predmetu:							
Odporúčaná literatúra:							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4							
A	B	C	D	E	FX	N	P
50.0	25.0	25.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 27.10.2016							
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave							
Fakulta: Pedagogická fakulta							
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU- št005/11		Názov predmetu: pedagogicko-psychologický základ učiteľstva: pedagogika hudby a didaktika hry na hudobnom nástroji - klavír					
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: kombinovaná							
Počet kreditov: 0							
Odporúčaný semester/trimester štúdia:							
Stupeň štúdia: II.							
Podmieňujúce predmety:							
Podmienky na absolvovanie predmetu:							
Výsledky vzdelávania:							
Stručná osnova predmetu:							
Odporúčaná literatúra:							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 13							
A	B	C	D	E	FX	N	P
53.85	15.38	23.08	7.69	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 27.10.2016							
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave							
Fakulta: Pedagogická fakulta							
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU- št011/11		Názov predmetu: pedagogicko-psychologický základ učiteľstva: pedagogika hudby a didaktika hry na hudobnom nástroji - spev					
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: kombinovaná							
Počet kreditov: 0							
Odporúčaný semester/trimester štúdia:							
Stupeň štúdia: II.							
Podmieňujúce predmety:							
Podmienky na absolvovanie predmetu:							
Výsledky vzdelávania:							
Stručná osnova predmetu:							
Odporúčaná literatúra:							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 8							
A	B	C	D	E	FX	N	P
37.5	37.5	12.5	12.5	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 27.10.2016							
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave							
Fakulta: Pedagogická fakulta							
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU- št013/11		Názov predmetu: pedagogicko-psychologický základ učiteľstva: pedagogika hudby a didaktika hry na hudobnom nástroji - trúbka					
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: kombinovaná							
Počet kreditov: 0							
Odporúčaný semester/trimester štúdia:							
Stupeň štúdia: II.							
Podmieňujúce predmety:							
Podmienky na absolvovanie predmetu:							
Výsledky vzdelávania:							
Stručná osnova predmetu:							
Odporúčaná literatúra:							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2							
A	B	C	D	E	FX	N	P
0.0	0.0	50.0	50.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 27.10.2016							
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HJ- ka001/12		Názov predmetu: Pedagogicko-umelecká špecializácia I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Systematická kontrola práce študenta na individuálnych praktických hodinách, Verejný praktický výkon, ktorý pozostáva z výberu naštudovaného repertoáru do 15 minút.					
Výsledky vzdelávania: Výchova pedagóga pre základný stupeň výučby. Cizelovanie ďalšieho tvorivo-interpretáčného potenciálu. Cieľom je komplexné prehlbovanie a zdokonaľovanie interpretačnej úrovne študenta v diapazóne inštrumentálnej literatúry, ktoré v nadväznosti na pedagogickú aplikáciu vytvára optimálnu platformu pre jeho odbornú spôsobilosť. Štúdium je zároveň prípravou na verejný diplomový koncert.					
Stručná osnova predmetu: Formovanie technických a výrazových schopností študenta a jeho hudobno-interpretáčného potenciálu. Nastolenie a detailné rozpracovanie problematiky frázovania v jednotlivých hudobných dielach. Práca na kultúre tónu v kontexte s jeho finálnou zvukovou podobou. Charakter kurzu si vyžaduje systematickú samostatnú prípravu z hodiny na hodinu. Vypracovanie rámcového projektu diplomového koncertu, zahrňujúceho skladby hlavných hudobno-vývojových štýlových období. Štúdium hry na dychovom hudobnom nástroji zohľadňuje individuálne možnosti a schopnosti každého študenta.					
Odporúčaná literatúra: podľa odporúčania pedagóga					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					

Dátum poslednej zmeny: 14.03.2016
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HJ- ka001A/12		Názov predmetu: Pedagogicko-umelecká špecializácia I - hra na akordeóne			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 14.03.2016					
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HJ- ka001F/12	Názov predmetu: Pedagogicko-umelecká špecializácia I - hra na flaute
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Systematická kontrola práce študenta na individuálnych praktických hodinách, Verejný praktický výkon, ktorý pozostáva z výberu naštudovaného repertoáru do 15 minút	
Výsledky vzdelávania: Výchova pedagóga pre základný stupeň flautovej výučby. Cizelovanie ďalšieho tvorivo-interpretáčného potenciálu. Cieľom je komplexné prehĺbovanie a zdokonaľovanie interpretačnej úrovne študenta v diapazóne inštrumentálnej literatúry, ktoré v nadväznosti na pedagogickú aplikáciu vytvára optimálnu platformu pre jeho odbornú spôsobilosť. Štúdium je zároveň prípravou na verejný diplomový koncert.	
Stručná osnova predmetu: Formovanie technických a výrazových schopností študenta a jeho hudobno-interpretáčného potenciálu. Nastolenie a detailné rozpracovanie problematiky frázovania v jednotlivých hudobných dielach. Práca na kultúre tónu v kontexte s jeho finálnou zvukovou podobou. Charakter kurzu si vyžaduje systematickú samostatnú prípravu z hodiny na hodinu. Vypracovanie rámcového projektu diplomového koncertu, zahrňujúceho skladby hlavných hudobno-vývojových štýlových období. Štúdium hry na dychovom hudobnom nástroji (flaute) zohľadňuje individuálne možnosti a schopnosti každého študenta.	
Odporúčaná literatúra: KÖHLER, E.: Virtuózne etudy, op.75 BACH, J.S.: Sonáty č.1-6 STAMITZ,C.: Concerto BLODEK,V.: Concerto SCHUBERT, F.: Variácie FAURÉ, B.: Fantasi HINDEMITH, P.: Sonata MARTINŮ, B.: First Sonata POULENC, F.: Sonata BARTÓK, B.: Suite Paysanne Hongroise MOZART, W. A.: Koncert G dur BOCHERINI, L.: Concerto QUANTZ, J.J.: Koncert G dur MOZART, W.A.: Koncert D dur MOUQUET, J.: Panova flauta DOPPLER, A.F.: Fantasie pastorale hongroise op.26 HŮE, G.: Fantasia HINDEMITH, P.: Acht Stücke BOZZA, E.: Image PROKOFIEV, S.: Sonata č.2 BORNE, F.: Fantasi	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
80.0	0.0	0.0	20.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 14.03.2016					
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HJ- ka001G/12		Názov predmetu: Pedagogicko-umelecká špecializácia I - hra na gitare			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Systematická kontrola práce študenta na individuálnych praktických hodinách, Verejný praktický výkon, ktorý pozostáva z výberu naštudovaného repertoáru do 15 minút.					
Výsledky vzdelávania: Výchova pedagóga pre základný stupeň výučby. Cizelovanie ďalšieho tvorivo-interpretáčného potenciálu. Cieľom je komplexné prehlbovanie a zdokonaľovanie interpretačnej úrovne študenta v diapazóne inštrumentálnej literatúry, ktoré v nadväznosti na pedagogickú aplikáciu vytvára optimálnu platformu pre jeho odbornú spôsobilosť. Štúdium je zároveň prípravou na verejný diplomový koncert.					
Stručná osnova predmetu: Formovanie technických a výrazových schopností študenta a jeho hudobno-interpretáčného potenciálu. Nastolenie a detailné rozpracovanie problematiky frázovania v jednotlivých hudobných dielach. Práca na kultúre tónu v kontexte s jeho finálnou zvukovou podobou. Charakter kurzu si vyžaduje systematickú samostatnú prípravu z hodiny na hodinu. Vypracovanie rámcového projektu diplomového koncertu, zahrňujúceho skladby hlavných hudobno-vývojových štýlových období. Štúdium hry na dychovom hudobnom nástroji zohľadňuje individuálne možnosti a schopnosti každého študenta.					
Odporúčaná literatúra: Podľa odporúčania pedagóga					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
71.43	0.0	0.0	14.29	14.29	0.0
Vyučujúci:					

Dátum poslednej zmeny: 14.03.2016
--

Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HJ- ka001H/12	Názov predmetu: Pedagogicko-umelecká špecializácia I - hra na husliach
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Systematická kontrola práce študenta na individuálnych praktických hodinách, Verejná prehrávka, ktorá pozostáva z výberu naštudovaného repertoáru do 15 min.	
Výsledky vzdelávania: Výchova pedagóga hry na husliach pre základný stupeň. Profesionálny umelecký prejav.	
Stručná osnova predmetu: : Individuálne semináre. Naštudovanie, interpretácia a metodická analýza husľového repertoáru rôznych štýlových období. Repertoárové minimum: 1. skladba z obdobia baroka 1 skladba z obdobia klasicizmu 1 dielo 19. alebo 20. storočia	
Odporúčaná literatúra: V priebehu štúdia študent naštuduje niekoľko skladieb zo skupín autorov: Etudy: Dont op. 35, PAGANINI, WIENIAWSKI BACH, J. S.: Sonáty a partity pre husle sólo Sonáty: HÄNDEL, MOZART, BEETHOVEN, BRAHMS, DVOŘÁK, BARTÓK, MARTINŮ Koncerty: BRUCH, DVOŘÁK, MENDELSSOHN, WIENIAWSKI, ČAJKOVSKIJ, SAINT-SAENS Hudba 20. storočia: BARTÓK, B.: Sonatina, Rumunské tance, MARTINŮ, B.: Sonatina SUK, J.: Štyri kusy PROKOFIEV, S.: Sonáty ŠNITKE: Suita v starom slohu Dielo slovenského autora	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 8					
A	B	C	D	E	FX
50.0	37.5	12.5	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 14.03.2016					
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HJ- ka001C/12		Názov predmetu: Pedagogicko-umelecká špecializácia I - hra na klarinete			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
50.0	50.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 14.03.2016					
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HJ- ka001K/12	Názov predmetu: Pedagogicko-umelecká špecializácia I - hra na klavír
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Systematická kontrola práce študenta na individuálnych praktických hodinách. Verejná prehrávka, ktorá pozostáva z výberu naštudovaného repertoáru v rozsahu do 15 minút.	
Výsledky vzdelávania: Výchova pedagóga pre základný stupeň klavírnej výučby. Profesionálny umelecký prejav.	
Stručná osnova predmetu: Individuálne semináre. Naštudovanie, interpretácia a metodická analýza klavírneho repertoáru rôznych štýlových období. Repertoárové minimum: 1 skladba z obdobia klasicizmu 1 dielo 19. alebo 20. storočia Ďalšie skladby podľa vlastného výberu	
Odporúčaná literatúra: V priebehu štúdia študent naštuduje niekoľko skladieb zo skupín autorov: CHOPIN, LISZT, RACHMANINOV, SKRIABIN - ETUDY BACH, HÄNDEL, SCARLATTI HAYDN, MOZART, BEETHOVEN SCHUBERT, SCHUMANN, MENDELSSOHN, BRAHMS CHOPIN, LISZT, ČAJKOVSKIJ DEBUSSY, RAVEL RACHMANINOV, SKRIABIN, BARTÓK, PROKOFIEV, ŠOSTAKOVIČ a iní skladatelia hudby 20.st. dielo slovenského autora	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 13					
A	B	C	D	E	FX
23.08	46.15	7.69	7.69	15.38	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 14.03.2016					
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HJ- ka001T/12		Názov predmetu: Pedagogicko-umelecká špecializácia I - hra na trúbke			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Systematická kontrola práce študenta na individuálnych praktických hodinách, Verejný praktický výkon, ktorý pozostáva z výberu naštudovaného repertoáru do 15 minút.					
Výsledky vzdelávania: Výchova pedagóga pre základný stupeň výučby. Cizelovanie ďalšieho tvorivo-interpretačného potenciálu. Cieľom je komplexné prehlbovanie a zdokonaľovanie interpretačnej úrovne študenta v diapazóne inštrumentálnej literatúry, ktoré v nadväznosti na pedagogickú aplikáciu vytvára optimálnu platformu pre jeho odbornú spôsobilosť. Štúdium je zároveň prípravou na verejný diplomový koncert.					
Stručná osnova predmetu: Formovanie technických a výrazových schopností študenta a jeho hudobno-interpretačného potenciálu. Nastolenie a detailné rozpracovanie problematiky frázovania v jednotlivých hudobných dielach. Práca na kultúre tónu v kontexte s jeho finálnou zvukovou podobou. Charakter kurzu si vyžaduje systematickú samostatnú prípravu z hodiny na hodinu. Vypracovanie rámcového projektu diplomového koncertu, zahrňujúceho skladby hlavných hudobno-vývojových štýlových období. Štúdium hry na dychovom hudobnom nástroji zohľadňuje individuálne možnosti a schopnosti každého študenta.					
Odporúčaná literatúra: Podľa výberu pedagóga.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
50.0	50.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					

Dátum poslednej zmeny: 14.03.2016

Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HJ- ka001V/12		Názov predmetu: Pedagogicko-umelecká špecializácia I - hra na viole			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 14.03.2016					
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HJ-ka007/12		Názov predmetu: Pedagogicko-umelecká špecializácia II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HJ-ka001/12					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Systematická kontrola práce študenta na individuálnych praktických hodinách, Verejný praktický výkon, ktorý pozostáva z výberu naštudovaného repertoáru do 15 minút.					
Výsledky vzdelávania: Výchova pedagóga pre základný stupeň výučby. Cizelovanie ďalšieho tvorivo-interpretačného potenciálu študenta a význam analýzy hudobného textu v súvislosti s jeho následnou reprodukciou. Cieľom predmetu je z hľadiska odbornosti vo vzťahu k hudobnej matérii nielen nástrojová vyspelosť a hudobný vkus študenta, ale aj znalosť hudobnej literatúry a jej interpretačných noriem. Profesionálny umelecký prejav.					
Stručná osnova predmetu: Formovanie technických a výrazových schopností študenta a jeho hudobno-interpretačného potenciálu. Nastolenie a detailné rozpracovanie problematiky frázovania v jednotlivých hudobných dielach. Práca na kultúre tónu v kontexte s jeho finálnou zvukovou podobou. Charakter kurzu si vyžaduje systematickú samostatnú prípravu z hodiny na hodinu. Vypracovanie rámcového projektu diplomového koncertu, zahrňujúceho skladby hlavných hudobno-vývojových štýlových období. Štúdium hry na dychovom hudobnom nástroji (flaute) zohľadňuje individuálne možnosti a schopnosti každého študenta.					
Odporúčaná literatúra: výber skladieb z rôznych štýlových období hudobnej literatúry, s prihliadnutím na individuálne technické a výrazové schopnosti každého jedinca.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučující:
Dátum poslednej zmeny: 14.03.2016
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HJ- ka007A/12		Názov predmetu: Pedagogicko-umelecká špecializácia II - hra na akordeóne			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HJ-ka001A/12					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 14.03.2016					
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HJ- ka007F/12	Názov predmetu: Pedagogicko-umelecká špecializácia II - hra na flaute
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HJ-ka001F/12	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Systematická kontrola práce študenta na individuálnych praktických hodinách; Verejný praktický výkon, ktorý pozostáva z výberu naštudovaného repertoáru do 15 minút.	
Výsledky vzdelávania: Výchova pedagóga pre základný stupeň flautovej výučby. Cizelovanie ďalšieho tvorivo-interpretáčného potenciálu. Cieľom je komplexné prehĺbovanie a zdokonaľovanie interpretačnej úrovne študenta v diapazóne inštrumentálnej literatúry, ktoré v nadväznosti na pedagogickú aplikáciu vytvára optimálnu platformu pre jeho odbornú spôsobilosť. Štúdium je zároveň prípravou na verejný diplomový koncert.	
Stručná osnova predmetu: Formovanie technických a výrazových schopností študenta a jeho hudobno-interpretáčného potenciálu. Nastolenie a detailné rozpracovanie problematiky frázovania v jednotlivých hudobných dielach. Práca na kultúre tónu v kontexte s jeho finálnou zvukovou podobou. Charakter kurzu si vyžaduje systematickú samostatnú prípravu z hodiny na hodinu. Vypracovanie rámcového projektu diplomového koncertu, zahrňujúceho skladby hlavných hudobno-vývojových štýlových období. Štúdium hry na dychovom hudobnom nástroji (flaute) zohľadňuje individuálne možnosti a schopnosti každého študenta.	
Odporúčaná literatúra: KÖHLER, E.: Virtuózne etudy, op.75 BACH, J.S.: Sonáty č.1-6 STAMITZ, C.: Concerto BLODEK, V.: Concerto SCHUBERT, F.: Variácie FAURÉ, B.: Fantasi HINDEMITH, P.: Sonata MARTINŮ, B.: First Sonata POULENC, F.: Sonata BARTÓK, B.: Suite Paysanne Hongroise MOZART, W. A.: Koncert G dur BOCHERINI, L.: Concerto QUANTZ, J.J.: Koncert G dur MOZART, W.A.: Koncert D dur MOUQUET, J.: Panova flauta DOPPLER, A.F.: Fantasie pastorale hongroise op.26 HŮE, G.: Fantasia HINDEMITH, P.: Acht Stücke BOZZA, E.: Image PROKOFIEV, S.: Sonata č.2 BORNE, F.: Fantasi	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 14.03.2016					
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HJ-ka007G/12		Názov predmetu: Pedagogicko-umelecká špecializácia II - hra na gitare			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HJ-ka001G/12					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Systematická kontrola práce študenta na individuálnych praktických hodinách, Verejný praktický výkon, ktorý pozostáva z výberu naštudovaného repertoáru do 15 minút.					
Výsledky vzdelávania: Výchova pedagóga pre základný stupeň výučby. Cizelovanie ďalšieho tvorivo-interpretačného potenciálu študenta a význam analýzy hudobného textu v súvislosti s jeho následnou reprodukciou. Cieľom predmetu je z hľadiska odbornosti vo vzťahu k hudobnej materii nielen nástrojová vyspelosť a hudobný vkus študenta, ale aj znalosť hudobnej literatúry a jej interpretačných noriem. Profesionálny umelecký prejav.					
Stručná osnova predmetu: Práca na dotváraní programu projektu diplomového koncertu, ktorý by mal obsahovať výber skladieb z rôznych štýlových období hudobnej literatúry, s prihliadnutím na individuálne technické a výrazové schopnosti každého jedinca. Dôraz na upevnenie senzo-motorickej zručnosti, hudobnej pamäti a psycho-hygieny cvičenia.					
Odporúčaná literatúra: výber skladieb z rôznych štýlových období hudobnej literatúry, s prihliadnutím na individuálne technické a výrazové schopnosti každého jedinca.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
71.43	0.0	0.0	14.29	14.29	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 14.03.2016					

Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HJ-ka007H/12	Názov predmetu: Pedagogicko-umelecká špecializácia II - hra na husliach
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HJ-ka001H/12	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Pedagogicko-umelecká špecializácia II - hra na husliach, Skúška pred odbornou komisiou, ktorá pozostáva z výberu naštudovaného repertoáru v rozsahu 15 minút.	
Výsledky vzdelávania: Prehľbovanie získaných kompetencií pre edukáciu pedagóga hry na husliach na základnom stupni. Profesionálny umelecký prejav	
Stručná osnova predmetu: Individuálne semináre. Naštudovanie, interpretácia a metodická analýza husľového repertoáru rôznych štýlových období. Repertoárové minimum: 1. skladba z obdobia baroka 1 skladba z obdobia klasicizmu 1 dielo 19. alebo 20. storočia	
Odporúčaná literatúra: V priebehu štúdia študent naštuduje niekoľko skladieb zo skupín autorov: Etudy: Dont op. 35, PAGANINI, WIENIAWSKI BACH, J. S.: Sonáty a partity pre husle sólo Sonáty: HÄNDEL, MOZART, BEETHOVEN, BRAHMS, DVOŘÁK, BARTÓK, MARTINŮ Koncerty: BRUCH, DVOŘÁK, MENDELSSOHN, WIENIAWSKI, ČAJKOVSKIJ, SAINT-SAENS Hudba 20. storočia: BARTÓK, B.: Sonatina, Rumunské tance, MARTINŮ, B.: Sonatina SUK, J.: Štyri kusy PROKOFIEV, S.: Sonáty ŠNITKE: Suita v starom slohu Dielo slovenského autora	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
42.86	42.86	0.0	14.29	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 14.03.2016					
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HJ- ka007C/12		Názov predmetu: Pedagogicko-umelecká špecializácia II - hra na klarinete			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HJ-ka001C/12					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
50.0	0.0	50.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 14.03.2016					
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HJ- ka007K/12	Názov predmetu: Pedagogicko-umelecká špecializácia II - hra na klavír
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HJ-ka001K/12	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Systematická kontrola práce študenta na individuálnych praktických hodinách. Skúška pred odb. komisiou, ktorá pozostáva z výberu naštudovaného repertoáru v rozsahu do 15 minút.	
Výsledky vzdelávania: Výchova pedagóga pre základný stupeň klavírnej výučby. Profesionálny umelecký prejav.	
Stručná osnova predmetu: Individuálne semináre. Naštudovanie, interpretácia a metodická analýza klavírneho repertoáru rôznych štýlových období. Repertoárové minimum na skúšku: 1 skladba z obdobia klasicizmu 1 dielo 19. alebo 20. storočia ďalšie skladby podľa vlastného výberu	
Odporúčaná literatúra: V priebehu štúdia študent naštuduje niekoľko skladieb zo skupín autorov: CHOPIN, LISZT, RACHMANINOV, SKRIABIN – etudy BACH, HÄNDEL, SCARLATTI HAYDN, MOZART, BEETHOVEN SCHUBERT, SCHUMANN, MENDELSSOHN, BRAHMS CHOPIN, LISZT, ČAJKOVSKIJ DEBUSSY, RAVEL RACHMANINOV, SKRIABIN, BARTÓK, PROKOFIEV, ŠOSTAKOVIČ a iní skladatelia hudby 20.st. dielo slovenského autora	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 13					
A	B	C	D	E	FX
30.77	38.46	7.69	7.69	15.38	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 14.03.2016					
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HJ-ka007T/12		Názov predmetu: Pedagogicko-umelecká špecializácia II - hra na trúbke			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HJ-ka001T/12					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Systematická kontrola práce študenta na individuálnych praktických hodinách, Verejný praktický výkon, ktorý pozostáva z výberu naštudovaného repertoáru do 15 minút.					
Výsledky vzdelávania: Výchova pedagóga pre základný stupeň výučby. Cizelovanie ďalšieho tvorivo-interpretáčného potenciálu študenta a význam analýzy hudobného textu v súvislosti s jeho následnou reprodukciou. Cieľom predmetu je z hľadiska odbornosti vo vzťahu k hudobnej matérii nielen nástrojová vyspelosť a hudobný vkus študenta, ale aj znalosť hudobnej literatúry a jej interpretačných noriem. Profesionálny umelecký prejav.					
Stručná osnova predmetu: Formovanie technických a výrazových schopností študenta a jeho hudobno-interpretáčného potenciálu. Nastolenie a detailné rozpracovanie problematiky frázovania v jednotlivých hudobných dielach. Práca na kultúre tónu v kontexte s jeho finálnou zvukovou podobou. Charakter kurzu si vyžaduje systematickú samostatnú prípravu z hodiny na hodinu. Vypracovanie rámcového projektu diplomového koncertu, zahrňujúceho skladby hlavných hudobno-vývojových štýlových období. Štúdium hry na dychovom hudobnom nástroji (flaute) zohľadňuje individuálne možnosti a schopnosti každého študenta.					
Odporúčaná literatúra: výber skladieb z rôznych štýlových období hudobnej literatúry, s prihliadnutím na individuálne technické a výrazové schopnosti každého jedinca.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
50.0	50.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučující:
Dátum poslednej zmeny: 14.03.2016
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HJ- ka007V/12		Názov predmetu: Pedagogicko-umelecká špecializácia II - hra na viole			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HJ-ka001V/12					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 14.03.2016					
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HJ- ka011/12		Názov predmetu: Pedagogicko-umelecká špecializácia III			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HJ-ka007/12					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Systematická kontrola práce študenta na individuálnych praktických hodinách, Verejný praktický výkon, ktorý pozostáva z výberu naštudovaného repertoáru do 15 minút.					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra: výber skladieb z rôznych štýlových období hudobnej literatúry, s prihliadnutím na individuálne technické a výrazové schopnosti každého jedinca.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 25.02.2016					
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HJ-ka011A/12		Názov predmetu: Pedagogicko-umelecká špecializácia III - hra na akordeóne			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HJ-ka007A/12					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 25.02.2016					
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HJ-ka011F/12	Názov predmetu: Pedagogicko-umelecká špecializácia III - hra na flaute
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HJ-ka007F/12	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Systematická kontrola práce študenta na individuálnych praktických hodinách; Verejný praktický výkon, ktorý pozostáva z výberu naštudovaného repertoáru do 15 minút.	
Výsledky vzdelávania: Výchova pedagóga pre základný stupeň flautovej výučby. Cizelovanie ďalšieho tvorivo-interpretáčného potenciálu študenta a význam analýzy hudobného textu v súvislosti s jeho následnou reprodukciou. Cieľom predmetu je z hľadiska odbornosti vo vzťahu k hudobnej materii nielen nástrojová vyspelosť a hudobný vkus študenta, ale aj znalosť hudobnej literatúry a jej interpretačných noriem. Profesionálny umelecký prejav.	
Stručná osnova predmetu: Práca na dotváraní programu projektu diplomového koncertu, ktorý by mal obsahovať výber skladieb z rôznych štýlových období hudobnej literatúry, s prihliadnutím na individuálne technické a výrazové schopnosti každého jedinca. Dôraz na upevnenie senzo-motorickej zručnosti, hudobnej pamäti a psycho-hygiény cvičenia.	
Odporúčaná literatúra: JEANJEAN, P.: Progresívne etudy pre flautu BACH, J.S.: Sonáty č.1-6 STAMITZ,C.: Concerto BLODEK,V.: Concerto SCHUBERT, F.: Variácie FAURÉ, B.: Fantasi HINDEMITH, P. : Sonata MARTINŮ, B.: First Sonata POULENC, F.: Sonata BARTÓK, B.: Suite Paysanne Hongroise MOZART, W. A.: Koncert G dur BOCHERINI, L.: Concerto QUANTZ, J.J.: Koncert G dur MOZART, W.A.: Koncert D dur MOUQUET, J.: Panova flauta DOPPLER, A.F.: Fantasie pastorale hongroise HŮE, G.: Fantasia HINDEMITH, P.: Acht Stücke BOZZA, E.: Image PROKOFIEV, S.: Sonata č.2 BORNE, F.: Fantasi	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
75.0	0.0	0.0	25.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. art. Věra Rašková, ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 25.02.2016					
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HJ-ka011G/12		Názov predmetu: Pedagogicko-umelecká špecializácia III - hra na gitare			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HJ-ka007G/12					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Systematická kontrola práce študenta na individuálnych praktických hodinách, Verejný praktický výkon, ktorý pozostáva z výberu naštudovaného repertoáru do 15 minút.					
Výsledky vzdelávania: Výchova pedagóga pre základný stupeň výučby. Cizelovanie ďalšieho tvorivo-interpretačného potenciálu študenta a význam analýzy hudobného textu v súvislosti s jeho následnou reprodukciou. Cieľom predmetu je z hľadiska odbornosti vo vzťahu k hudobnej matérii nielen nástrojová vyspelosť a hudobný vkus študenta, ale aj znalosť hudobnej literatúry a jej interpretačných noriem. Profesionálny umelecký prejav.					
Stručná osnova predmetu: Práca na dotváraní programu projektu diplomového koncertu, ktorý by mal obsahovať výber skladieb z rôznych štýlových období hudobnej literatúry, s prihliadnutím na individuálne technické a výrazové schopnosti každého jedinca. Dôraz na upevnenie senzo-motorickej zručnosti, hudobnej pamäti a psycho-hygieny cvičenia.					
Odporúčaná literatúra: výber skladieb z rôznych štýlových období hudobnej literatúry, s prihliadnutím na individuálne technické a výrazové schopnosti každého jedinca.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 6					
A	B	C	D	E	FX
50.0	16.67	0.0	16.67	16.67	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 25.02.2016					

Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HJ- ka011H/12	Názov predmetu: Pedagogicko-umelecká špecializácia III - hra na husliach
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HJ-ka007H/12	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Systematická kontrola práce študenta na individuálnych praktických hodinách; Verejný praktický výkon, ktorý pozostáva z výberu naštudovaného repertoáru do 15 minút.	
Výsledky vzdelávania: : Rozvíjanie nadobudnutých kompetencií potrebných pre edukáciu pedagóga husľovej hry na základnom stupni. Profesionálny umelecký prejav.	
Stručná osnova predmetu: Individuálne semináre. Príprava projektu diplomového koncertu, ktorý je zostavený z výberu skladieb rôznych štýlových období zo zreteľom na individuálne technické a výrazové schopnosti študenta.	
Odporúčaná literatúra: V priebehu štúdia študent naštuduje niekoľko skladieb zo skupín autorov: Etudy: Dont op. 35, PAGANINI, WIENIAWSKI BACH, J. S.: Sonáty a partity pre husle sólo Sonáty: HÄNDEL, MOZART, BEETHOVEN, BRAHMS, DVOŘÁK, BARTÓK, MARTINŮ Koncerty: BRUCH, DVOŘÁK, MENDELSSOHN, WIENIAWSKI, ČAJKOVSKIJ, SAINT-SAENS Hudba 20. storočia: BARTÓK, B.: Sonatina, Rumunské tance, MARTINŮ, B.: Sonatina SUK, J.: Štyri kusy PROKOFIEV, J: Sonáty ŠNITKE: Suita v starom slohu Dielo slovenského autora	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
42.86	42.86	0.0	14.29	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 25.02.2016					
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HJ- ka011C/12		Názov predmetu: Pedagogicko-umelecká špecializácia III - hra na klarinete			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HJ-ka007C/12					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
50.0	0.0	50.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 25.02.2016					
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HJ- ka011K/12		Názov predmetu: Pedagogicko-umelecká špecializácia III - hra na klavír			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HJ-ka007K/12					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Systematická kontrola práce študenta na individuálnych praktických hodinách. Verejná prehrávka, ktorá pozostáva z výberu naštudovaného repertoáru v rozsahu do 15 minút.					
Výsledky vzdelávania: Výchova pedagóga pre základný stupeň klavírnej výučby. Profesionálny umelecký prejav.					
Stručná osnova predmetu: Individuálne semináre. Práca na dotváraní programu projektu diplomového koncertu, ktorý by mal obsahovať výber skladieb rôznych štýlových období hudobnej literatúry so zreteľom na individuálne technické a výrazové schopnosti.					
Odporúčaná literatúra: CHOPIN, LISZT, RACHMANINOV, SKRIABIN, DEBUSSY - ETUDY BACH, HÄNDEL, SCARLATTI HAYDN, MOZART, BEETHOVEN SCHUBERT, SCHUMANN, MENDELSSOHN, BRAHMS CHOPIN, LISZT, ČAJKOVSKIJ DEBUSSY, RAVEL RACHMANINOV, SKRIABIN, BARTÓK, PROKOFIEV, ŠOSTAKOVIČ a iní skladatelia hudby 20.st. dielo slovenského autora					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 12					
A	B	C	D	E	FX
16.67	41.67	25.0	8.33	8.33	0.0
Vyučujúci:					

Dátum poslednej zmeny: 25.02.2016
--

Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HJ- ka011T/12		Názov predmetu: Pedagogicko-umelecká špecializácia III - hra na trúbke			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HJ-ka007T/12					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Systematická kontrola práce študenta na individuálnych praktických hodinách, Verejný praktický výkon, ktorý pozostáva z výberu naštudovaného repertoáru do 15 minút.					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra: výber skladieb z rôznych štýlových období hudobnej literatúry, s prihliadnutím na individuálne technické a výrazové schopnosti každého jedinca.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
50.0	50.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 25.02.2016					
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HJ- ka011V/12		Názov predmetu: Pedagogicko-umelecká špecializácia III - hra na viole			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HJ-ka007V/12					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 25.02.2016					
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HJ-ka011S/12		Názov predmetu: Pedagogicko-umelecká špecializácia III - spev			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HJ-ka007S/12					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Systematická kontrola individuálnej práce študenta Verejná prehrávka , ktorá pozostáva z výberu naštudovaného repertoáru v rozsahu 15 minút.					
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je z hľadiska odbornosti vo vzťahu k hudobnej matérii nielen technická a vokálna vyspelosť a hudobný vkus študenta, ale aj znalosť hudobnej literatúry a jej interpretačných noriem, s prihliadnutím na diapazón slovanskej opernej literatúry.					
Stručná osnova predmetu: Práca na dotváraní programu projektu diplomového koncertu, ktorý by mal obsahovať výber skladieb z rôznych štýlových období hudobnej literatúry, s prihliadnutím na individuálne technické a výrazové schopnosti každého jedinca.					
Odporúčaná literatúra: B. Smetana, A. Dvořák, L. Janáček, P. I. Čajkovskij, N. R. Korsakov, E. Suchoň... Štúdium spevu zohľadňuje individuálne možnosti a schopnosti každého študenta, preto konkrétnu náplň učiva opernej literatúry stanoví vyučujúci v individuálnych študijných plánoch.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 13					
A	B	C	D	E	FX
69.23	7.69	0.0	15.38	7.69	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 25.02.2016					
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HJ-ka007S/12		Názov predmetu: Pedagogicko-umelecká špecializácia II - spev			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HJ-ka001S/12					
Podmienky na absolvovanie predmetu: systematická kontrola individuálnej práce študenta Skúška pred odbornou komisiou, ktorá pozostáva z výberu nastudovaného repertoáru v rozsahu 15 minút.					
Výsledky vzdelávania: Cizelovanie ďalšieho tvorivo-interpretačného potenciálu študenta a význam analýzy hudobného textu v súvislosti s jeho následnou reprodukciou. Cieľom predmetu je z hľadiska odbornosti vo vzťahu k hudobnej matérii nielen technická vokálna vyspelosť a hudobný vkus študenta, ale aj znalosť hudobnej literatúry a jej interpretačných noriem, najmä s prihliadnutím na diapazón svetovej opernej literatúry.					
Stručná osnova predmetu: Práca na dotváraní programu projektu diplomového koncertu, ktorý by mal obsahovať výber skladieb z rôznych štýlových období hudobnej literatúry, s prihliadnutím na individuálne technické a výrazové schopnosti každého jedinca.					
Odporúčaná literatúra: Árie z diel: V.Bellini, G. Rossini, G. Donizetti, G. Bizet, G. Mayerbeer, Ch. Gounod, G. Verdi Štúdium spevu zohľadňuje individuálne možnosti a schopnosti každého študenta, preto konkrétnu náplň učiva opernej literatúry stanoví vyučujúci v individuálnych študijných plánoch.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 16					
A	B	C	D	E	FX
62.5	25.0	0.0	6.25	6.25	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 14.03.2016					

Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HJ- ka001S/12		Názov predmetu: Pedagogicko-umelecká špecializácia I - spev			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: systematická kontrola individuálnej práce študenta Verejná prehrávka, ktorá pozostáva z výberu 3 skladieb z naštudovaného repertoáru					
Výsledky vzdelávania: Cieľom je komplexné prehlbovanie a zdokonaľovanie interpretačnej úrovne študenta v diapazóne speváckej literatúry, ktoré v nadväznosti na pedagogickú aplikáciu vytvára optimálnu platformu pre jeho odbornú spôsobilosť.					
Stručná osnova predmetu: Formovanie technických a výrazových schopností študenta a jeho hudobno-interpretačného potenciálu. Nastolenie a detailné rozpracovanie problematiky frázovania v jednotlivých hudobných dielach. Práca na kultúre tónu a výrazu v jednotlivých skladbách v kontexte s jeho finálnou zvukovou podobou.					
Odporúčaná literatúra: C. Debussy, M. de Falla, S. Rachmaninov a. iní Štúdium spevu zohľadňuje individuálne možnosti a schopnosti každého študenta, preto konkrétnu náplň učiva piesňovej literatúry 20. stor. stanoví vyučujúci v individuálnych študijných plánoch.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 16					
A	B	C	D	E	FX
43.75	18.75	18.75	18.75	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 14.03.2016					
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HJ- ka016/12		Názov predmetu: Pedagogicko-umelecká špecializácia IV			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HJ-ka011/12					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Systematická kontrola práce študenta na individuálnych praktických hodinách, Prezentácie diplomového koncertu,					
Výsledky vzdelávania: Výchova pedagóga pre základný stupeň výučby. Cizelovanie ďalšieho tvorivo-interpretáčného potenciálu študenta a význam analýzy hudobného textu v súvislosti s jeho následnou reprodukciou. Cieľom predmetu je z hľadiska odbornosti vo vzťahu k hudobnej matérii nielen nástrojová vyspelosť a hudobný vkus študenta, ale aj znalosť hudobnej literatúry a jej interpretačných noriem. Profesionálny umelecký prejav.					
Stručná osnova predmetu: Výchova pedagóga pre základný stupeň výučby. Cizelovanie ďalšieho tvorivo-interpretáčného potenciálu študenta a význam analýzy hudobného textu v súvislosti s jeho následnou reprodukciou. Cieľom predmetu je z hľadiska odbornosti vo vzťahu k hudobnej matérii nielen nástrojová vyspelosť a hudobný vkus študenta, ale aj znalosť hudobnej literatúry a jej interpretačných noriem. Profesionálny umelecký prejav.					
Odporúčaná literatúra: Literatúra diplomového projektu rôznych štýlových období					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 25.02.2016					

Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HJ- ka016A/12		Názov predmetu: Pedagogicko-umelecká špecializácia IV - hra na akordeóne			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HJ-ka011A/12					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 25.02.2016					
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HJ- ka016F/12	Názov predmetu: Pedagogicko-umelecká špecializácia IV - hra na flaute
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HJ-ka011F/12	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Prezentácie diplomového koncertu, Verejný praktický výkon, ktorý pozostáva z výberu naštudovaného repertoáru do 15 minút.	
Výsledky vzdelávania: Výchova pedagóga pre základný stupeň flautovej výučby. Cizelovanie ďalšieho tvorivo-interpretáčného potenciálu študenta a význam analýzy hudobného textu v súvislosti s jeho následnou reprodukciou. Cieľom predmetu je z hľadiska odbornosti vo vzťahu k hudobnej materii nielen nástrojová vyspelosť a hudobný vkus študenta, ale aj znalosť hudobnej literatúry a jej interpretačných noriem. Profesionálny umelecký prejav.	
Stručná osnova predmetu: Práca na dotváraní programu projektu diplomového koncertu, ktorý by mal obsahovať výber skladieb z rôznych štýlových období hudobnej literatúry, s prihliadnutím na individuálne technické a výrazové schopnosti každého jedinca. Dôraz na upevnenie senzo-motorickej zručnosti, hudobnej pamäti a psycho-hygienu cvičenia.	
Odporúčaná literatúra: JEANJEAN, P.: Progresívne etudy pre flautu BACH, J.S.: Sonáty č.1-6 STAMITZ,C.: Concerto BLODEK,V.: Concerto SCHUBERT, F.: Variácie FAURÉ, B.: Fantasi HINDEMITH, P. : Sonata MARTINŮ, B.: First Sonata POULENC, F.: Sonata BARTÓK, B.: Suite Paysanne Hongroise MOZART, W. A.: Koncert G dur BOCHERINI, L.: Concerto QUANTZ, J.J.: Koncert G dur MOZART, W.A.: Koncert D dur MOUQUET, J.: Panova flauta DOPPLER, A.F.: Fantasie pastorale hongroise HŮE, G.: Fantasia HINDEMITH, P.: Acht Stücke BOZZA, E.: Image PROKOFIEV, S.: Sonata č.2 BORNE, F.: Fantasi	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
75.0	0.0	25.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 25.02.2016					
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HJ-ka016G/12		Názov predmetu: Pedagogicko-umelecká špecializácia IV - hra na gitare			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HJ-ka011G/12					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Systematická kontrola práce študenta na individuálnych praktických hodinách, Prezentácie diplomového koncertu,					
Výsledky vzdelávania: Výchova pedagóga pre základný stupeň výučby. Cizelovanie ďalšieho tvorivo-interpretáčného potenciálu študenta a význam analýzy hudobného textu v súvislosti s jeho následnou reprodukciou. Cieľom predmetu je z hľadiska odbornosti vo vzťahu k hudobnej matérii nielen nástrojová vyspelosť a hudobný vkus študenta, ale aj znalosť hudobnej literatúry a jej interpretačných noriem. Profesionálny umelecký prejav.					
Stručná osnova predmetu: Výchova pedagóga pre základný stupeň výučby. Cizelovanie ďalšieho tvorivo-interpretáčného potenciálu študenta a význam analýzy hudobného textu v súvislosti s jeho následnou reprodukciou. Cieľom predmetu je z hľadiska odbornosti vo vzťahu k hudobnej matérii nielen nástrojová vyspelosť a hudobný vkus študenta, ale aj znalosť hudobnej literatúry a jej interpretačných noriem. Profesionálny umelecký prejav.					
Odporúčaná literatúra: Literatúra diplomového projektu rôznych štýlových období					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 6					
A	B	C	D	E	FX
66.67	0.0	0.0	16.67	16.67	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 25.02.2016					

Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HJ- ka016H/12		Názov predmetu: Pedagogicko-umelecká špecializácia IV - hra na husliach			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HJ-ka011H/12					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
57.14	28.57	0.0	0.0	14.29	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 25.02.2016					
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HJ- ka016C/12		Názov predmetu: Pedagogicko-umelecká špecializácia IV - hra na klarinete			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HJ-ka011C/12					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
50.0	0.0	50.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 25.02.2016					
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HJ- ka016K/12		Názov predmetu: Pedagogicko-umelecká špecializácia IV - hra na klavír			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HJ-ka011K/12					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Systematická kontrola práce študenta na individuálnych praktických hodinách. Prezentácia diplomového koncertu.					
Výsledky vzdelávania: Výchova pedagóga pre základný stupeň klavírnej výučby. Profesionálny umelecký prejav.					
Stručná osnova predmetu: Individuálne semináre. Finálne dopracovanie stvárnenia hudobných skladieb diplomového koncertu, vypracovávanie detailov výrazových nuáns interpretácie. Predkoncertná príprava študenta (psychohygiena).					
Odporúčaná literatúra: V priebehu štúdia študent naštuduje niekoľko skladieb zo skupín autorov: CHOPIN, LISZT, RACHMANINOV, SKRIABIN, DEBUSSY - ETUDY BACH, HÄNDEL, SCARLATTI. HAYDN, MOZART, BEETHOVEN. SCHUBERT, SCHUMANN, MENDELSSOHN, BRAHMS. CHOPIN, LISZT, ČAJKOVSKIJ. DEBUSSY, RAVEL. RACHMANINOV, SKRIABIN, BARTÓK, PROKOFIEV, ŠOSTAKOVIČ a iní skladatelia hudby 20. storočia. Dielo slovenského autora.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 12					
A	B	C	D	E	FX
25.0	16.67	33.33	8.33	16.67	0.0

Vyučující:
Dátum poslednej zmeny: 25.02.2016
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HJ- ka016T/12		Názov predmetu: Pedagogicko-umelecká špecializácia IV - hra na trúbke			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HJ-ka011T/12					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Systematická kontrola práce študenta na individuálnych praktických hodinách, Prezentácie diplomového koncertu,					
Výsledky vzdelávania: Výchova pedagóga pre základný stupeň výučby. Cizelovanie ďalšieho tvorivo-interpretačného potenciálu študenta a význam analýzy hudobného textu v súvislosti s jeho následnou reprodukciou. Cieľom predmetu je z hľadiska odbornosti vo vzťahu k hudobnej matérii nielen nástrojová vyspelosť a hudobný vkus študenta, ale aj znalosť hudobnej literatúry a jej interpretačných noriem. Profesionálny umelecký prejav.					
Stručná osnova predmetu: Výchova pedagóga pre základný stupeň výučby. Cizelovanie ďalšieho tvorivo-interpretačného potenciálu študenta a význam analýzy hudobného textu v súvislosti s jeho následnou reprodukciou. Cieľom predmetu je z hľadiska odbornosti vo vzťahu k hudobnej matérii nielen nástrojová vyspelosť a hudobný vkus študenta, ale aj znalosť hudobnej literatúry a jej interpretačných noriem. Profesionálny umelecký prejav.					
Odporúčaná literatúra: Literatúra diplomového projektu rôznych štýlových období					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
50.0	50.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 25.02.2016					

Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HJ- ka016V/12		Názov predmetu: Pedagogicko-umelecká špecializácia IV - hra na viole			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HJ-ka011V/12					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 25.02.2016					
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HJ- ka016S/12		Názov predmetu: Pedagogicko-umelecká špecializácia IV - spev			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HJ-ka011S/12					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Systematická kontrola individuálnej práce študenta Diplomový recitál v trvaní 35 minút obsahujúci zastúpenie vokálnej literatúry najmenej štyroch štýlových období, piesňový cyklus alebo výber z piesňového cyklu /najmenej 3 piesne/ .					
Výsledky vzdelávania: Intenzívna a cieľavedomá príprava diplomového recitálu . Skompletizovanie technických a vokálnych zručností potrebných pre výkon budúceho povolania – pedagóga na základnom stupni umeleckého vzdelávania na takej úrovni, aby ho študent dokázal efektívne využiť nielen v pedagogickej praxi, ale aj v mimoškolskej umeleckej činnosti.					
Stručná osnova predmetu: Finálne dopracovanie jednotlivých hudobných skladieb diplomového koncertu, špecifických výrazových nuansou interpretácie, brúsenie detailov v procese dôkladnej analytickej práce. Predkoncertná príprava študenta- psychohygiena (zvládnutie trémy, sebadôvera, pocit odvahy).					
Odporúčaná literatúra: Piesňová a operná vokálna tvorba rôznych štýlových období.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 13					
A	B	C	D	E	FX
69.23	23.08	7.69	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 25.02.2016					
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka039/09		Názov predmetu: Počítačom podporované prírodovedné laboratórium				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: 2 mikrovýstupy pred publikom, hodnotenie mikrovýstupov spolužiakov						
Výsledky vzdelávania: získať základné schopnosti využívať prostriedky počítačom podporovaného laboratória pri vyučovaní na strednej a základnej škole						
Stručná osnova predmetu: Interfejs, senzory, meranie so senzormi, ovládanie zariadení počítačom (programovanie v jazyku Coach), základy bezpečnosti práce v laboratóriu, meranie fyzikálnych veličín a spracovanie nameraných hodnôt, meranie so senzormi vo vyučovaní chémie a biológie, využitie systémov CMA Coach a Vernier v záujmovej práci žiakov (v rámci neformálneho vzdelávania)						
Odporúčaná literatúra: Demkanin, P., Počítačom podporované prírodovedné laboratórium, FMFI UK, Bratislava, 2006 Koubek, V.a kol.: Školské pokusy z fyziky, SPN Bratislava1991 Vernier, Physics with Vernier, USA, 2007 http://fyzikus.fmph.uniba.sk/PPPL						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka039/09		Názov predmetu: Počítačom podporované prírodovedné laboratórium				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: 2 mikrovýstupy pred publikom, hodnotenie mikrovýstupov spolužiakov						
Výsledky vzdelávania: získať základné schopnosti využívať prostriedky počítačom podporovaného laboratória pri vyučovaní na strednej a základnej škole						
Stručná osnova predmetu: Interfejs, senzory, meranie so senzormi, ovládanie zariadení počítačom (programovanie v jazyku Coach), základy bezpečnosti práce v laboratóriu, meranie fyzikálnych veličín a spracovanie nameraných hodnôt, meranie so senzormi vo vyučovaní chémie a biológie, využitie systémov CMA Coach a Vernier v záujmovej práci žiakov (v rámci neformálneho vzdelávania)						
Odporúčaná literatúra: Demkanin, P., Počítačom podporované prírodovedné laboratórium, FMFI UK, Bratislava, 2006 Koubek, V.a kol.: Školské pokusy z fyziky, SPN Bratislava1991 Vernier, Physics with Vernier, USA, 2007 http://fyzikus.fmph.uniba.sk/PPPL						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka003/09	Názov predmetu: Priebežná pedagogická prax A
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 2t Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: pedagogický denník, záznamy o hospitáciách a rozboroch vyučovacích hodín	
Výsledky vzdelávania: Rozvíjanie znalostí, spôsobilostí a postojov spojených s profesiou učiteľa. Viest' študentov k sebareflexii a sebahodnoteniu.	
Stručná osnova predmetu: Hospitačná činnosť študentov - budúcich učiteľov. Fázy hospitácie. Prípravná fáza - vymedzenie cieľov hospitácie, jej zameranie, metódy hospitácie - pozorovanie, príprava záznamov z hospitácie. Realizačná fáza hospitácie - vlastné pozorovanie výchovno-vzdelávacieho procesu so zreteľom na vopred určenú problematiku. Tretia fáza hospitácie - záverečná - analýza študentských záznamov z hospitácií a protokolov z pozorovaných vyučovacích hodín. Pohospitačný rozhovor s učiteľom praxe. Interpretácia pozorovaných pedagogických javov učiteľmi praxe. Oboznámenie sa s dokumentáciou školy.	
Odporúčaná literatúra: BAZALÍKOVÁ, J. 1992. Pedagogická prax. Bratislava : Stimul, 1992. FULKOVÁ, E. - GNOTH, M. 2004. Pedagogická prax. Nitra : SPU, 2004. ISBN 8080693773. GAVORA, P. 1999. ABC pozorovania vyučovania. Bratislava : MPC, 1999. ISBN 8080520550. RYS, S. 1976. Hospitace v pedagogické praxi. Praha : SPN, 1976. ŠVEC, Š. 1992. Kategoriálny systém analýzy humanistickej výučby. In Bulletin ÚMC MŠaV SR, 1992, roč. 1, č. 12, s. 21-28. ZELINOVÁ, M. - ZELINA, M. 1991. Flandersova metóda analýzy vyučovacej hodiny. In Komenský, 1991, roč. 115, č. 9-10.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 1154						
A	ABS	B	C	D	E	FX
86.05	0.0	9.45	1.91	0.17	0.26	2.17
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka003/09	Názov predmetu: Priebežná pedagogická prax A
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 2t Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: pedagogický denník, záznamy o hospitáciách a rozboroch vyučovacích hodín	
Výsledky vzdelávania: Rozvíjanie znalostí, spôsobilostí a postojov spojených s profesiou učiteľa. Viest' študentov k sebareflexii a sebahodnoteniu.	
Stručná osnova predmetu: Hospitačná činnosť študentov - budúcich učiteľov. Fázy hospitácie. Prípravná fáza - vymedzenie cieľov hospitácie, jej zameranie, metódy hospitácie - pozorovanie, príprava záznamov z hospitácie. Realizačná fáza hospitácie - vlastné pozorovanie výchovno-vzdelávacieho procesu so zreteľom na vopred určenú problematiku. Tretia fáza hospitácie - záverečná - analýza študentských záznamov z hospitácií a protokolov z pozorovaných vyučovacích hodín. Pohospitačný rozhovor s učiteľom praxe. Interpretácia pozorovaných pedagogických javov učiteľmi praxe. Oboznámenie sa s dokumentáciou školy.	
Odporúčaná literatúra: BAZALÍKOVÁ, J. 1992. Pedagogická prax. Bratislava : Stimul, 1992. FULKOVÁ, E. - GNOTH, M. 2004. Pedagogická prax. Nitra : SPU, 2004. ISBN 8080693773. GAVORA, P. 1999. ABC pozorovania vyučovania. Bratislava : MPC, 1999. ISBN 8080520550. RYS, S. 1976. Hospitace v pedagogické praxi. Praha : SPN, 1976. ŠVEC, Š. 1992. Kategoriálny systém analýzy humanistickej výučby. In Bulletin ÚMC MŠaV SR, 1992, roč. 1, č. 12, s. 21-28. ZELINOVÁ, M. - ZELINA, M. 1991. Flandersova metóda analýzy vyučovacej hodiny. In Komenský, 1991, roč. 115, č. 9-10.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 1154						
A	ABS	B	C	D	E	FX
86.05	0.0	9.45	1.91	0.17	0.26	2.17
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka004/09	Názov predmetu: Priebežná pedagogická prax B
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 2t Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: pedagogický denník, záznamy o hospitáciách a rozboroch vyučovacích hodín	
Výsledky vzdelávania: Rozvíjanie znalostí, spôsobilostí a postojov spojených s profesiou učiteľa. Viest' študentov k sebareflexii a sebahodnoteniu.	
Stručná osnova predmetu: Hospitačná činnosť študentov - budúcich učiteľov. Fázy hospitácie. Prípravná fáza - vymedzenie cieľov hospitácie, jej zameranie, metódy hospitácie - pozorovanie, príprava záznamov z hospitácie. Realizačná fáza hospitácie - vlastné pozorovanie výchovno-vzdelávacieho procesu so zreteľom na vopred určenú problematiku. Tretia fáza hospitácie - záverečná - analýza študentských záznamov z hospitácií a protokolov z pozorovaných vyučovacích hodín. Pohospitačný rozhovor s učiteľom praxe. Interpretácia pozorovaných pedagogických javov učiteľmi praxe. Oboznámenie sa s dokumentáciou školy.	
Odporúčaná literatúra: BAZALÍKOVÁ, J. 1992. Pedagogická prax. Bratislava : Stimul, 1992. FULKOVÁ, E. - GNOTH, M. 2004. Pedagogická prax. Nitra : SPU, 2004. ISBN 8080693773. GAVORA, P. 1999. ABC pozorovania vyučovania. Bratislava : MPC, 1999. ISBN 8080520550. RYS, S. 1976. Hospitace v pedagogické praxi. Praha : SPN, 1976. ŠVEC, Š. 1992. Kategoriálny systém analýzy humanistickej výučby. In Bulletin ÚMC MŠaV SR, 1992, roč. 1, č. 12, s. 21-28. ZELINOVÁ, M. - ZELINA, M. 1991. Flandersova metóda analýzy vyučovacej hodiny. In Komenský, 1991, roč. 115, č. 9-10.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 1143						
A	ABS	B	C	D	E	FX
84.95	0.0	10.24	2.19	0.35	0.26	2.01
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka004/09	Názov predmetu: Priebežná pedagogická prax B
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 2t Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: pedagogický denník, záznamy o hospitáciách a rozboroch vyučovacích hodín	
Výsledky vzdelávania: Rozvíjanie znalostí, spôsobilostí a postojov spojených s profesiou učiteľa. Viest' študentov k sebareflexii a sebahodnoteniu.	
Stručná osnova predmetu: Hospitačná činnosť študentov - budúcich učiteľov. Fázy hospitácie. Prípravná fáza - vymedzenie cieľov hospitácie, jej zameranie, metódy hospitácie - pozorovanie, príprava záznamov z hospitácie. Realizačná fáza hospitácie - vlastné pozorovanie výchovno-vzdelávacieho procesu so zreteľom na vopred určenú problematiku. Tretia fáza hospitácie - záverečná - analýza študentských záznamov z hospitácií a protokolov z pozorovaných vyučovacích hodín. Pohospitačný rozhovor s učiteľom praxe. Interpretácia pozorovaných pedagogických javov učiteľmi praxe. Oboznámenie sa s dokumentáciou školy.	
Odporúčaná literatúra: BAZALÍKOVÁ, J. 1992. Pedagogická prax. Bratislava : Stimul, 1992. FULKOVÁ, E. - GNOTH, M. 2004. Pedagogická prax. Nitra : SPU, 2004. ISBN 8080693773. GAVORA, P. 1999. ABC pozorovania vyučovania. Bratislava : MPC, 1999. ISBN 8080520550. RYS, S. 1976. Hospitace v pedagogické praxi. Praha : SPN, 1976. ŠVEC, Š. 1992. Kategoriálny systém analýzy humanistickej výučby. In Bulletin ÚMC MŠaV SR, 1992, roč. 1, č. 12, s. 21-28. ZELINOVÁ, M. - ZELINA, M. 1991. Flandersova metóda analýzy vyučovacej hodiny. In Komenský, 1991, roč. 115, č. 9-10.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 1143						
A	ABS	B	C	D	E	FX
84.95	0.0	10.24	2.19	0.35	0.26	2.01
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka037/09	Názov predmetu: Prístupnosť elektronických dokumentov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť, domáce úlohy, projekt Záverečné hodnotenie: záverečný test	
Výsledky vzdelávania: Cieľom je získať predstavu o tom, kto je hendikepovaný používateľ webu, získať vedomosti a zručnosti potrebné pre testovanie prístupnosti webových stránok a získať vedomosti a zručnosti potrebné pre vytváranie výučbových stránok prístupných pre všetkých .	
Stručná osnova predmetu: Prístupnosť webového miesta – základné pojmy. Kto sú zrakovo postihnutí a ako používajú web? Kto sú sluchovo postihnutí a ako používajú web? Kto sú pohybovo postihnutí a ako používajú web? Kto sú kognitívne postihnutí a ako používajú web? Nezávislosť na používateľskom prostredí. Textový obsah webu a prístupnosť. Grafické a multimediálne prvky na webe a prístupnosť. Tabuľky, formuláre, rámiky na webe a prístupnosť. PDF-dokumenty a prístupnosť. Metodiky budovania a spôsoby testovania prístupného webu.	
Odporúčaná literatúra: www.edi.fmph.uniba.sk/jaskova/tped/ ŠPINAR, D. Tvoříme přístupné webové stránky. Praha: Zoner Press, 2004. 360 s. ISBN: 80-86815-11-0. Blind Friendly Web v SR, Projekt Sjednocené organizace nevidomých a slabozrakých [online]. Dostupné na internete: < www.blindfriendly.sk >. Robme weby lepšie [online]. Dostupné na internete: < http://robmewebylepsie.unss.sk/index.php > Web Accessibility in Maind (WebAIM) [online]. Dostupné na internete: < www.webaim.org >.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka037/09	Názov predmetu: Prístupnosť elektronických dokumentov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť, domáce úlohy, projekt Záverečné hodnotenie: záverečný test	
Výsledky vzdelávania: Cieľom je získať predstavu o tom, kto je hendikepovaný používateľ webu, získať vedomosti a zručnosti potrebné pre testovanie prístupnosti webových stránok a získať vedomosti a zručnosti potrebné pre vytváranie výučbových stránok prístupných pre všetkých .	
Stručná osnova predmetu: Prístupnosť webového miesta – základné pojmy. Kto sú zrakovo postihnutí a ako používajú web? Kto sú sluchovo postihnutí a ako používajú web? Kto sú pohybovo postihnutí a ako používajú web? Kto sú kognitívne postihnutí a ako používajú web? Nezávislosť na používateľskom prostredí. Textový obsah webu a prístupnosť. Grafické a multimediálne prvky na webe a prístupnosť. Tabuľky, formuláre, rámiky na webe a prístupnosť. PDF-dokumenty a prístupnosť. Metodiky budovania a spôsoby testovania prístupného webu.	
Odporúčaná literatúra: www.edi.fmph.uniba.sk/jaskova/tped/ ŠPINAR, D. Tvoříme přístupné webové stránky. Praha: Zoner Press, 2004. 360 s. ISBN: 80-86815-11-0. Blind Friendly Web v SR, Projekt Sjednocené organizace nevidomých a slabozrakých [online]. Dostupné na internete: < www.blindfriendly.sk >. Robme weby lepšie [online]. Dostupné na internete: < http://robmewebylepsie.unss.sk/index.php > Web Accessibility in Maind (WebAIM) [online]. Dostupné na internete: < www.webaim.org >.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HJ- ka030/09		Názov predmetu: Psychológia hudby			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: test, ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Prehľad o štruktúre všeobecnej psychológie a jej zákonitostiach v procesoch umenia nadväznosti na hudobné umenie a pedagogiku hudobného umenia.					
Stručná osnova predmetu: Predmet a miesto psychológie hudby v systéme vied o umení. Definícia predmetu, základná terminológia a kategórie. Prehľad historického vývoja bádania, významní predstavitelia a ich diela, školy, koncepcie. Psychologické aspekty hudobného vnímania. Hudobné schopnosti - rámcová štruktúra a faktory pôsobenia z pohľadu biodromálnej psychológie. Psychologické predpoklady prijímania hudby a hudobných prejavov. Hudobnosť, hudobné nadanie, talent. Hudobné myslenie. Psychologické základy hudobných činností, kreativita v hudbe.					
Odporúčaná literatúra: Sedlák, F.: Základy hudobnej psychológie, SPN Praha, 1990. Elschek, O.: Hudobná psychológia, In: Hudobná veda súčasnosti, Bratislava, Veda, 1984, s. 120-143. Dušek, B.: Psychologie hudby, Praha AMU, 1982, s. 104. Krbat'a, P.: Psychológia hudby (nielen) pre hudobníkov, Prešov Matúš, 1994, s. 215.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
75.0	0.0	25.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 25.02.2016					

Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HJ- ka030/09		Názov predmetu: Psychológia hudby			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: test, ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Prehľad o štruktúre všeobecnej psychológie a jej zákonitostiach v procesoch umenia nadväznosti na hudobné umenie a pedagogiku hudobného umenia.					
Stručná osnova predmetu: Predmet a miesto psychológie hudby v systéme vied o umení. Definícia predmetu, základná terminológia a kategórie. Prehľad historického vývoja bádania, významní predstavitelia a ich diela, školy, koncepcie. Psychologické aspekty hudobného vnímania. Hudobné schopnosti - rámcová štruktúra a faktory pôsobenia z pohľadu biodromálnej psychológie. Psychologické predpoklady prijímania hudby a hudobných prejavov. Hudobnosť, hudobné nadanie, talent. Hudobné myslenie. Psychologické základy hudobných činností, kreativita v hudbe.					
Odporúčaná literatúra: Sedlák, F.: Základy hudobnej psychológie, SPN Praha, 1990. Elschek, O.: Hudobná psychológia, In: Hudobná veda súčasnosti, Bratislava, Veda, 1984, s. 120-143. Dušek, B.: Psychologie hudby, Praha AMU, 1982, s. 104. Krbat'a, P.: Psychológia hudby (nielen) pre hudobníkov, Prešov Matúš, 1994, s. 215.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
75.0	0.0	25.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 25.02.2016					

Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka012/09	Názov predmetu: Rekreatológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: 40% - seminárna práca Záverečné hodnotenie: na základe priebežného hodnotenia - 40 %, 60% - záverečná ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: Prehĺbiť vedomosti o význame pohybu v ontogenéze, involučných zmenách, o didaktických osobitostiach učenia sa pohybovým zručnostiam a pozitívnom ovplyvňovaní telesného, psychického, motorického a sociálneho rozvoja detí, mládeže, dospelých jednotlivcov a starších osôb v športe pre všetkých. Získať praktické zručnosti s aplikáciou poznatkov diagnostiky somatických, funkčných a motorických parametrov ako východísk k tvorbe pohybových programov.	
Stručná osnova predmetu: Funkcie a obsahová náplň športu pre všetkých (biologická, zdravotná, sociálna, výchovná, vzdelávacia, ekonomická, rekreačná) Faktory podmieňujúce pohybovú aktivitu (biologické a sociálne determinanty pohybovej aktivity, prírodné a spoločenské, subjektívne a objektívne) Význam pohybovej aktivity v jednotlivých fázach životného cyklu jedinca. (poukázať na úlohy a funkcie pohybovej aktivity ako základnej biologickej potreby pre zdravie detí, mládeže, dospelých v produktívnom a postproduktívnom veku) Charakteristika jednotlivých druhov športovo-rekreačných aktivít a ich uplatnenie v pohybovom režime detí a mládeže, dospelých a starších v športe pre všetkých. Vplyv vybraných druhov pohybovej činnosti na zmeny somatických, funkčných a motorických charakteristík, na telesnú zdatnosť a zlepšenie zdravia.	
Odporúčaná literatúra: MURÁNIOVÁ, A. 2008 : Výchova tancom. Bratislava : CS Profi-Public, 2008. KULHÁNKOVÁ, E. 2000: Hudebně-pohybová výchova. Praha: Portál, 2000. KULHÁNKOVÁ, E. 2007: Cvičíme pro radost. Praha: Portál, 2007. Bartošík, J. – Chudá, B. : Základy zdravotnej telesnej výchovy. Ba: UK 1997 KRŠJAKOVÁ, S. – GALBIČKA, P. 2000 : Gymnastika hrou. Bratislava : UK, 2000	

<p>SIVÁK, J ET. AL. 1998 : Metodická príručka – telesná výchova prvý stupeň ZŠ. Bratislava: SPN 1998</p> <p>DVOŘÁKOVÁ, H. 2002 : Pohybem a hrou rozvíjime osobnost dítěte. Praha: Portál 2002.</p> <p>PERÁČEK, P. a kol.: Teória a didaktika športových hier. Bratislava : PEEM, 2004, 148 s. ISBN: 80-88901-77-4</p>					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 9					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka012/09	Názov predmetu: Rekreatológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: 40% - seminárna práca Záverečné hodnotenie: na základe priebežného hodnotenia - 40 %, 60% - záverečná ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: Prehĺbiť vedomosti o význame pohybu v ontogenéze, involučných zmenách, o didaktických osobitostiach učenia sa pohybovým zručnostiam a pozitívnom ovplyvňovaní telesného, psychického, motorického a sociálneho rozvoja detí, mládeže, dospelých jednotlivcov a starších osôb v športe pre všetkých. Získať praktické zručnosti s aplikáciou poznatkov diagnostiky somatických, funkčných a motorických parametrov ako východísk k tvorbe pohybových programov.	
Stručná osnova predmetu: Funkcie a obsahová náplň športu pre všetkých (biologická, zdravotná, sociálna, výchovná, vzdelávacia, ekonomická, rekreačná) Faktory podmieňujúce pohybovú aktivitu (biologické a sociálne determinanty pohybovej aktivity, prírodné a spoločenské, subjektívne a objektívne) Význam pohybovej aktivity v jednotlivých fázach životného cyklu jedinca. (poukázať na úlohy a funkcie pohybovej aktivity ako základnej biologickej potreby pre zdravie detí, mládeže, dospelých v produktívnom a postproduktívnom veku) Charakteristika jednotlivých druhov športovo-rekreačných aktivít a ich uplatnenie v pohybovom režime detí a mládeže, dospelých a starších v športe pre všetkých. Vplyv vybraných druhov pohybovej činnosti na zmeny somatických, funkčných a motorických charakteristík, na telesnú zdatnosť a zlepšenie zdravia.	
Odporúčaná literatúra: MURÁNIOVÁ, A. 2008 : Výchova tancom. Bratislava : CS Profi-Public, 2008. KULHÁNKOVÁ, E. 2000: Hudebně-pohybová výchova. Praha: Portál, 2000. KULHÁNKOVÁ, E. 2007: Cvičíme pro radost. Praha: Portál, 2007. Bartošík, J. – Chudá, B. : Základy zdravotnej telesnej výchovy. Ba: UK 1997 KRŠJAKOVÁ, S. – GALBIČKA, P. 2000 : Gymnastika hrou. Bratislava : UK, 2000	

<p>SIVÁK, J ET. AL. 1998 : Metodická príručka – telesná výchova prvý stupeň ZŠ. Bratislava: SPN 1998</p> <p>DVOŘÁKOVÁ, H. 2002 : Pohybem a hrou rozvíjime osobnost dítěte. Praha: Portál 2002.</p> <p>PERÁČEK, P. a kol.: Teória a didaktika športových hier. Bratislava : PEEM, 2004, 148 s. ISBN: 80-88901-77-4</p>					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 9					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka018/09	Názov predmetu: Religionistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: vypracovanie a prezentácia referátu Záverečné hodnotenie: test	
Výsledky vzdelávania: Uvedenie do problematiky interdisciplinárneho štúdia náboženských javov. Skúmanie spoločných základných črt náboženstiev a náboženských spoločností a oboznámenie sa so svetovými náboženstvami a ich rozlíšenie od siekt. Analýza úlohy náboženstva v laickej spoločnosti a ich sloboda a autonómnosť v nej.	
Stručná osnova predmetu: Náboženstvo vo všeobecnosti a úloha rozumu v náboženstve. Prehľad svetových náboženstiev, zaniknutých aj súčasných. Úloha náboženstva v laickej spoločnosti. Sloboda vierovyznania a autonómnosť náboženstva.	
Odporúčaná literatúra: Heller, J.- Mrázek, M.: Nástin religionistiky, Praha : Kalich 1988 Horyna, B.: Úvod do religionistiky, Praha 1994 Keene, M. : Svetové náboženstvá, Bratislava : Ikar 2003 Reeber, M.: Velká světová náboženství, Praha : Levne knihy Kma 2006 Eliade, M.: Dejiny náboženských predstáv a ideí III.Od Muhamada po reformy. Bratislava : Agora 1997. Matlovič,R.: Geografia relígií.Prešov: FHaPV Prešovskej univerzity 2001. Viery a vyznania Nový sprievodca náboženstvami sveta.Bratislava : Slovart 2006.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 378						
A	ABS	B	C	D	E	FX
37.83	0.0	28.31	20.63	7.14	3.97	2.12
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka018/09	Názov predmetu: Religionistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: vypracovanie a prezentácia referátu Záverečné hodnotenie: test	
Výsledky vzdelávania: Uvedenie do problematiky interdisciplinárneho štúdia náboženských javov. Skúmanie spoločných základných črt náboženstiev a náboženských spoločností a oboznámenie sa so svetovými náboženstvami a ich rozlíšenie od siekt. Analýza úlohy náboženstva v laickej spoločnosti a ich sloboda a autonómnosť v nej.	
Stručná osnova predmetu: Náboženstvo vo všeobecnosti a úloha rozumu v náboženstve. Prehľad svetových náboženstiev, zaniknutých aj súčasných. Úloha náboženstva v laickej spoločnosti. Sloboda vierovyznania a autonómnosť náboženstva.	
Odporúčaná literatúra: Heller, J.- Mrázek, M.: Nástin religionistiky, Praha : Kalich 1988 Horyna, B.: Úvod do religionistiky, Praha 1994 Keene, M. : Svetové náboženstvá, Bratislava : Ikar 2003 Reeber, M.: Velká světová náboženství, Praha : Levne knihy Kma 2006 Eliade, M.: Dejiny náboženských predstáv a ideí III.Od Muhamada po reformy. Bratislava : Agora 1997. Matlovič,R.: Geografia relígií.Prešov: FHaPV Prešovskej univerzity 2001. Viery a vyznania Nový sprievodca náboženstvami sveta.Bratislava : Slovart 2006.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 378						
A	ABS	B	C	D	E	FX
37.83	0.0	28.31	20.63	7.14	3.97	2.12
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka034/09		Názov predmetu: Robotické stavebnice vo vzdelávaní (2)				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť na hodine, diskusia						
Výsledky vzdelávania: Predmet obsahovo nadväzuje na kurz Robotické stavebnice vo vyučovaní (1). Študenti sa podrobnejšie zoznámia s programovateľnými stavebnicami LEGO Mindstorms. Pomocou nich budú riešiť projekty väčšieho rozsahu, ktoré vyžadujú premyslenú konštrukciu a programovanie pomocou stavebnice a NXT kocky. Zároveň budú diskutovať o možnom využití NXT stavebníc na rôznych predmetoch v škole. Študenti budú samostatne navrhovať projekty pre medzi-pred-metové aktivity.						
Stručná osnova predmetu: Projekt Výt'ah Projekt Inteligentný dom Návrh a realizácia vlastného projektu						
Odporúčaná literatúra: K možnostiam RoboLabu. P. Cvik. DidInfo 2002, KIFPV UMB Banská Bystrica RoboLab – mikropočítače v škole. P. Cvik. Zborník Infovek 2001, Stará Turá, 2001. Introduction to Robotics. Carnegie Mellon University, Robotics Academy, 2006. Roboadventures: the Good Life. Lego Mindstorms Educational Division, 2002.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						

Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka034/09		Názov predmetu: Robotické stavebnice vo vzdelávaní (2)				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť na hodine, diskusia						
Výsledky vzdelávania: Predmet obsahovo nadväzuje na kurz Robotické stavebnice vo vyučovaní (1). Študenti sa podrobnejšie zoznámia s programovateľnými stavebnicami LEGO Mindstorms. Pomocou nich budú riešiť projekty väčšieho rozsahu, ktoré vyžadujú premyslenú konštrukciu a programovanie pomocou stavebnice a NXT kocky. Zároveň budú diskutovať o možnom využití NXT stavebníc na rôznych predmetoch v škole. Študenti budú samostatne navrhovať projekty pre medzi-pred-metové aktivity.						
Stručná osnova predmetu: Projekt Výt'ah Projekt Inteligentný dom Návrh a realizácia vlastného projektu						
Odporúčaná literatúra: K možnostiam RoboLabu. P. Cvik. DidInfo 2002, KIFPV UMB Banská Bystrica RoboLab – mikropočítače v škole. P. Cvik. Zborník Infovek 2001, Stará Turá, 2001. Introduction to Robotics. Carnegie Mellon University, Robotics Academy, 2006. Roboadventures: the Good Life. Lego Mindstorms Educational Division, 2002.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						

Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave							
Fakulta: Pedagogická fakulta							
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU- št003/09		Názov predmetu: rozbor skladieb					
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: kombinovaná							
Počet kreditov: 0							
Odporúčaný semester/trimester štúdia:							
Stupeň štúdia: II.							
Podmieňujúce predmety:							
Podmienky na absolvovanie predmetu:							
Výsledky vzdelávania:							
Stručná osnova predmetu:							
Odporúčaná literatúra:							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 58							
A	B	C	D	E	FX	N	P
32.76	15.52	29.31	6.9	15.52	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 27.10.2016							
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka016/09	Názov predmetu: Rozvoj tvorivosti žiaka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: príprava tvorivej vyučovacej hodiny Záverečné hodnotenie: písomný test	
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť študentov s poznatkami z oblasti psychológie tvorivosti týkajúcimi sa školského environmentu, najmä tvorivosti učiteľa a žiaka. Stimulovať individuálne predpoklady študentov pre tvorivú činnosť v edukácii získaním spôsobilosti uplatniť metódy tvorivého vyučovania v praxi. Sekundárnym cieľom je rozvíjanie sebazoznania budúceho učiteľa s dôrazom na jeho vybavenie metódami a technikami podporovania tvorivosti v škole.	
Stručná osnova predmetu: Tvorivý potenciál, jeho prejavy a stupne. Tvorivosť a jej súčasti (produkt, proces, osobnosť, prostredie: dôraz na tvorivé schopnosti a myslenie) Tvorivé klíma, kreatogénne prostredie školy a kreativizácia. Vnútorne a vonkajšie bariéry tvorivosti, ich odstraňovanie. Osobnosť učiteľa a jeho tvorivé kompetencie (kognitívne, emočné, sociálne). Podstata a základné princípy tvorivého vyučovania (učiteľ, učebný obsah, stratégie a ciele, žiak). Programy rozvíjania tvorivosti: Williamsov, Treffingerov a Torranceov program. Reach - model pre kontinuálne aktivity v školskej triede. Metódy a techniky konštruovania tvorivých úloh, problémov. Asociačné rady, postupy na metaforické a laterálne myslenie, diskusné, situačné, inscenačné metódy, hry ako metóda, heuristiky.	
Odporúčaná literatúra: Szobiová, E.: Tvorivosť, od záhady k poznaniu. Stimul, Bratislava, 2004. 370s. ISBN 80-88982-72-3 Fichnová, K., Szobiová, E.: Rozvoj tvorivosti a kľúčových kompetencií detí. Portál, Praha, 2007. 130s. ISBN 978-80-7367-323-9 Lokšová, I., Lokša, J.: Tvorivé vyučovanie. Grada, Praha, 2003. 208s. ISBN 80-247-0374-2 Dacey, J.S., Lennon, K. H. /2000/: Kreativita. Grada, Praha, 2000. 250s. 80-7169-903-9	

Jurčová, M., Dohňanská, J., Pišút, J.: Didaktika fyziky - rozvíjanie tvorivosti žiakov a učiteľov. MFF UK, Bratislava, 2000, 172s.
Salbot, V., Sabolová, G.: Tvorivosť a jej rozvíjanie v škole. PF UMB, Banská Bystrica, 1998, 136s.
Zelina, M.: Tvorivý učiteľ. Metodické centrum mesta Bratislavy, Bratislava, 1998. 78s. ISBN 80-7164-192-8.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 121

A	ABS	B	C	D	E	FX
80.17	0.0	15.7	0.83	0.0	0.0	3.31

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Brunclíková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016

Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka016/09	Názov predmetu: Rozvoj tvorivosti žiaka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: príprava tvorivej vyučovacej hodiny Záverečné hodnotenie: písomný test	
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť študentov s poznatkami z oblasti psychológie tvorivosti týkajúcimi sa školského environmentu, najmä tvorivosti učiteľa a žiaka. Stimulovať individuálne predpoklady študentov pre tvorivú činnosť v edukácii získaním spôsobilosti uplatniť metódy tvorivého vyučovania v praxi. Sekundárnym cieľom je rozvíjanie sebazoznania budúceho učiteľa s dôrazom na jeho vybavenie metódami a technikami podporovania tvorivosti v škole.	
Stručná osnova predmetu: Tvorivý potenciál, jeho prejavy a stupne. Tvorivosť a jej súčasti (produkt, proces, osobnosť, prostredie: dôraz na tvorivé schopnosti a myslenie) Tvorivé klíma, kreatogénne prostredie školy a kreativizácia. Vnútorne a vonkajšie bariéry tvorivosti, ich odstraňovanie. Osobnosť učiteľa a jeho tvorivé kompetencie (kognitívne, emočné, sociálne). Podstata a základné princípy tvorivého vyučovania (učiteľ, učebný obsah, stratégie a ciele, žiak). Programy rozvíjania tvorivosti: Williamsov, Treffingerov a Torranceov program. Reach - model pre kontinuálne aktivity v školskej triede. Metódy a techniky konštruovania tvorivých úloh, problémov. Asociačné rady, postupy na metaforické a laterálne myslenie, diskusné, situačné, inscenačné metódy, hry ako metóda, heuristiky.	
Odporúčaná literatúra: Szobiová, E.: Tvorivosť, od záhady k poznaniu. Stimul, Bratislava, 2004. 370s. ISBN 80-88982-72-3 Fichnová, K., Szobiová, E.: Rozvoj tvorivosti a kľúčových kompetencií detí. Portál, Praha, 2007. 130s. ISBN 978-80-7367-323-9 Lokšová, I., Lokša, J.: Tvorivé vyučovanie. Grada, Praha, 2003. 208s. ISBN 80-247-0374-2 Dacey, J.S., Lennon, K. H. /2000/: Kreativita. Grada, Praha, 2000. 250s. 80-7169-903-9	

Jurčová, M., Dohňanská, J., Pišút, J.: Didaktika fyziky - rozvíjanie tvorivosti žiakov a učiteľov. MFF UK, Bratislava, 2000, 172s.
Salbot, V., Sabolová, G.: Tvorivosť a jej rozvíjanie v škole. PF UMB, Banská Bystrica, 1998, 136s.
Zelina, M.: Tvorivý učiteľ. Metodické centrum mesta Bratislavy, Bratislava, 1998. 78s. ISBN 80-7164-192-8.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 121

A	ABS	B	C	D	E	FX
80.17	0.0	15.7	0.83	0.0	0.0	3.31

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016

Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka008/09		Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: spracovanie diplomovej práce						
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si základných metodologických a metodických postupov tvorby diplomovej práce. Spracovanie diplomovej práce pod vedením školiteľa.						
Stručná osnova predmetu: Základné požiadavky na spracovanie diplomovej práce. Cieľ a predmet práce. Informačný prieskum k téme práce, zostavenie bibliografie. Kritické štúdium relevantných informačných zdrojov a jeho dokumentácia. Spracovanie projektu práce (konceptia, predbežná štruktúra, časový harmonogram). Príprava a realizácia výskumu. Spracovanie výsledkov výskumu, ich analýza a interpretácia. Tvorba práce (definitívna osnova, usporiadanie materiálu, tvorba textu) Príprava dokumentácie (zoznam bibliografických odkazov, ilustrácie, tabuľky, prílohy...) Záverečná jazyková a formálna úprava práce.						
Odporúčaná literatúra: KATUŠČÁK, D. 2004. Ako písať vysokoškolské kvalifikačné práce. Nitra : Enigma, P.O.Box, 2004. ISBN 80-89132-10-3. ŠVEC, Š. a kol. 1998. Metodológia vied o výchove. Bratislava : IRIS, 1998. ISBN 80-88778-73-5.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1080						
A	ABS	B	C	D	E	FX
69.54	0.0	16.3	9.17	2.31	1.2	1.48

Vyučující:
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka008/09		Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: spracovanie diplomovej práce						
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si základných metodologických a metodických postupov tvorby diplomovej práce. Spracovanie diplomovej práce pod vedením školiteľa.						
Stručná osnova predmetu: Základné požiadavky na spracovanie diplomovej práce. Cieľ a predmet práce. Informačný prieskum k téme práce, zostavenie bibliografie. Kritické štúdium relevantných informačných zdrojov a jeho dokumentácia. Spracovanie projektu práce (konceptia, predbežná štruktúra, časový harmonogram). Príprava a realizácia výskumu. Spracovanie výsledkov výskumu, ich analýza a interpretácia. Tvorba práce (definitívna osnova, usporiadanie materiálu, tvorba textu) Príprava dokumentácie (zoznam bibliografických odkazov, ilustrácie, tabuľky, prílohy...) Záverečná jazyková a formálna úprava práce.						
Odporúčaná literatúra: KATUŠČÁK, D. 2004. Ako písať vysokoškolské kvalifikačné práce. Nitra : Enigma, P.O.Box, 2004. ISBN 80-89132-10-3. ŠVEC, Š. a kol. 1998. Metodológia vied o výchove. Bratislava : IRIS, 1998. ISBN 80-88778-73-5.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1080						
A	ABS	B	C	D	E	FX
69.54	0.0	16.3	9.17	2.31	1.2	1.48

Vyučující: prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD.
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka036/09	Názov predmetu: Seminár z komunikácie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť na hodine, písomné reflexie	
Výsledky vzdelávania: Dať študentom do rúk komunikačné nástroje, ktoré im umožnia lepšie porozumieť komunikácii, lepšie porozumieť vnútornému prežívaniu iných. Naučiť ich hľadať zdroje na efektívne vyučovanie, učenie sa, prácu so stavmi, motivovanie seba aj iných. Forma: Podávanie prevažne metodikou neurolingvistického programovania a procesovo-orientovanej psychológie. Podstatnou časťou kurzu sú praktické komunikačné cvičenia v skupinkách.	
Stručná osnova predmetu: Verbálna (lingvistická a paralingvistická) a neverbálna komunikácia. Špecifické komunikačné javy: dvojité signály (nekongruentná komunikácia), dvojité väzby (nesplniteľná požiadavka), komunikácia obsahu verzus komunikácia vzťahu. Subjektívne prežívanie človeka a realita. Pozorovateľné parametre subjektívneho prežívania – pozorovanie reči, svalového tonusu, charakteristické očné polohy. Práca so zmyslovými kanálmi. Hranice identity a ich prejav v komunikácii: primárny proces, s ktorým sa identifikujem, sekundárny proces, ktorý ma vyrušuje a hranice medzi nimi. Ako ich tvorivo využiť pre oživenie a rozvoj. Aktívne počúvanie a dávanie spätnej väzby. Osobnosť - životné roly, identita, širší životný kontext. Hľadanie zdrojov na rôznych úrovniach. Skupinová dynamika: vlastnosti dobrého vedúceho, energia skupiny, riešenie konfliktov.	
Odporúčaná literatúra: Kupka, I.: Praktické aplikácie neurolingvistického programovania, vydavateľstvo UK, Bratislava, 2000. Watzlawick, P., Bavelasová, J., Jackson, D.: Pragmatika ľudskej komunikácie. Konfrontace, Hradec Králové, 1999. Křivohlavý, J.: Povídej, naslouchám. Návrat domů, Praha, 1993. Rogers, C., Freiberg, J.: Sloboda učiť sa. Modra: Persona, 1998.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:						
Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka036/09	Názov predmetu: Seminár z komunikácie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť na hodine, písomné reflexie	
Výsledky vzdelávania: Dať študentom do rúk komunikačné nástroje, ktoré im umožnia lepšie porozumieť komunikácii, lepšie porozumieť vnútornému prežívaniu iných. Naučiť ich hľadať zdroje na efektívne vyučovanie, učenie sa, prácu so stavmi, motivovanie seba aj iných. Forma: Podávanie prevažne metodikou neurolingvistického programovania a procesovo-orientovanej psychológie. Podstatnou časťou kurzu sú praktické komunikačné cvičenia v skupinkách.	
Stručná osnova predmetu: Verbálna (lingvistická a paralingvistická) a neverbálna komunikácia. Špecifické komunikačné javy: dvojité signály (nekongruentná komunikácia), dvojité väzby (nesplniteľná požiadavka), komunikácia obsahu verzus komunikácia vzťahu. Subjektívne prežívanie človeka a realita. Pozorovateľné parametre subjektívneho prežívania – pozorovanie reči, svalového tonusu, charakteristické očné polohy. Práca so zmyslovými kanálmi. Hranice identity a ich prejav v komunikácii: primárny proces, s ktorým sa identifikujem, sekundárny proces, ktorý ma vyrušuje a hranice medzi nimi. Ako ich tvorivo využiť pre oživenie a rozvoj. Aktívne počúvanie a dávanie spätnej väzby. Osobnosť - životné roly, identita, širší životný kontext. Hľadanie zdrojov na rôznych úrovniach. Skupinová dynamika: vlastnosti dobrého vedúceho, energia skupiny, riešenie konfliktov.	
Odporúčaná literatúra: Kupka, I.: Praktické aplikácie neurolingvistického programovania, vydavateľstvo UK, Bratislava, 2000. Watzlawick, P., Bavelasová, J., Jackson, D.: Pragmatika ľudskej komunikácie. Konfrontace, Hradec Králové, 1999. Křivohlavý, J.: Povídej, naslouchám. Návrat domů, Praha, 1993. Rogers, C., Freiberg, J.: Sloboda učiť sa. Modra: Persona, 1998.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:						
Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HJ- ka013/12	Názov predmetu: Slovenská hudba
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HJ-ka009/12	
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná písomná práca, test, skúška	
Výsledky vzdelávania: Vývinové tendencie slovenskej hudby a hudby na Slovensku od najstarších čias po súčasnosť, na pozadí spoločensko-politických a kultúrnych premien. Slovenská hudba a hudba na Slovensku v kontexte vývoja európskej hudobnej kultúry. Fixovať hlavné znaky hudobného myslenia slovenskej hudby a hudby na Slovensku od začiatkov po súčasnosť aj počúvaním živej hudby. Analýza a verbalizácia konkrétnych hudobných diel, so zameraním na pedagogickú interpretáciu hudby a jej využitie v receptívnych hudobných činnostiach budúcich učiteľov hudobnej výchovy.	
Stručná osnova predmetu: Hudobno-kultúrna geografia Európy so zreteľom na slovenskú hudbu a hudbu na Slovensku. Hudba v období stredoveku, renesancie, baroka, klasicizmu a romantizmu na Slovensku – hlavné vývinové tendencie, tvorcovia, diela, inštitúcie a vplyvy európskeho hudobného myslenia na domáci hudobný život. Kvalitatívny posun – nástup slovenskej hudobnej moderny: A.Moyzes, E.Suchoň, J.Cikker. Hlavné vývinové tendencie slovenskej hudby po r.1945 podnes: línia kontinuity, hudobná avantgarda a postmoderna. Hlavní predstavitelia, diela, inštitúcie, hudobný život. Najmladšia skladateľská generácia na prahu hudby 21.storočia. Výber reprezentatívnych diel predmetného obdobia, na ktorých je možné najnázornejšie demonštrovať hlavné a typické znaky hudobného myslenia toho-ktorého tvorcu, v kontexte rozhodujúcich štýlových znakov interpretovanej etapy hudobnej historiografie. Hudobno-receptívne činnosti spájať s metódami analýzy a verbalizácie konkrétnych diel so zámerom získania a rozvíjania posluchových návykov ako hlavného spôsobu osvojovania hudby.	
Odporúčaná literatúra: BARTELTOVÁ,M.: Hudba na Slovensku od najstarších čias do 30.rokov 19.storočia. Bratislava 1996 BURLAS,L.: Slovenská hudobná moderna. Bratislava 1983 ELSCHEK,O. a kol.: Dejiny slovenskej hudby. Bratislava 1996 HRUŠOVSKÝ,I.: Slovenská hudba. Bratislava 1964 MÚDRA,D.: Dejiny hudobnej kultúry na Slovensku II. Klasicizmus. Bratislava 1993	

RYBARIČ,R.: Dejiny hudobnej kultúry na Slovensku I. Bratislava 1984
 Výber hudobných diel predmetného obdobia z produkcie CD, DVD, video a iných audio, resp. audio-vizuálnych nosičov.
 HRUŠOVSKÝ,I.: Slovenská hudba. Bratislava 1964
 JURÍK,M.-ZAGAR,P. (ed.): 100 slovenských skladateľov. Bratislava 1998
 KRESÁNEK,J.-VAJDA,I.: Eugen Suchoň. Bratislava 1978
 SCHNIERER,M.: Svět orchestru 20.století II. Praha 1998
 TROJAN,J.: Dějiny opery. Praha 2001
 VAJDA,I.: Slovenská opera. Bratislava 1988

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 49

A	B	C	D	E	FX
40.82	36.73	14.29	8.16	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. Mgr. Daniel Matej, ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 25.02.2016

Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka013/09	Názov predmetu: Sociálno-pedagogický výcvik
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: PRIEBEŽNÉ HODNOTENIE – písomná práca - sebareflexia v stanovenom rozsahu a na danú tému. ZÁVEREČNÉ HODNOTENIE – aktívna účasť na činnosti skupiny, ústna skúška zameraná na nadobudnuté sociálne spôsobilosti.	
Výsledky vzdelávania: Predmet si kladie za cieľ: - prostredníctvom už získaného teoretického poznania zásad a princípov efektívnej komunikácie si študenti majú uvedomiť význam správnej a efektívnej komunikácie vo výchovno-vzdelávacom procese, v práci učiteľa a odborníka pedagogickej vedy; - zlepšenie sociálnych spôsobilostí účastníkov, zvýšiť porozumenie skupinovým procesom a ich dynamike, získanie spôsobilostí konštruktívne riešiť interpersonálne konflikty; - prehĺbenie sebapoznania, optimalizácia vlastnej autoregulácie správania sa; - osvojenie si schopností empatie, akceptácie, uvedomenie si odozvy vlastného správania sa u druhých ľudí.	
Stručná osnova predmetu: Činnosti – hry – zoznamovacie, skupinové, pohybové, relaxačné a ich výchovné a vzdelávacie využitie, riešenie praktických problémov zo života. Umelecké činnosti – aktívne a pasívne. Rozhovor – príprava, začiatok rozhovoru, výchovný rozhovor, vymedzenie problému rozhovoru, hodnotenie v rozhovore, ofenzíva v rozhovore, kladenie otázok, umenie počúvať. Komunity – činnosť v komunitách, princípy a organizácia komunity, otvorená a obojstranná komunikácia, sociálne učenie priamou skúsenosťou, dôraz na kontakty, vzťahy a spoluprácu. Výcvik asertívneho správania sa– metódy, postupy, techniky, princípy, druhy, prvky, fázy asertívneho správania sa.	
Odporúčaná literatúra: ALEXOVÁ, S. – VOPEL, K. W. 1992. Nechaj ma, chcem sa učiť sám 1.- 4. Bratislava : SPN 1992. ISBN 80-08-01521-7. BAKALÁŘ, E. 1998. Nové psychohry. Praha : Portál, 1998. ISBN 80-7178-235-1.	

GEDDŠGROSSET. 2002. Reč tela. Bratislava : Belimex, 2002. ISBN 80-89083-09-9.
 HERMOCHOVÁ, S. 1994. Hry pro život. Praha : Portál, 1994. ISBN 80-85282-79-8.
 FULKOVÁ, E. – OBERUČ, J. 2004. Teória výchovy – základné problémy. Nitra : SPU, 2004. ISBN 80-8069-345-5.
 KARNSOVÁ, M. 1995. Jak budovat dobrý vztah mezi učitelem a žákem. Praha : Portál 1995. ISBN 80-7178-032-4.
 MACHKOVÁ, E. 1993. Metodika dramatické výchovy. Praha : IPOS ARTAMA, 1993. ISBN 80-7068-041-5.
 PELÁNEK, R. 2010. Zážitkové výukové programy. Praha : Portál, 2010. ISBN 9788073676568.
 WAY, B. 1996. Rozvoj osobnosti dramatickou improvizací. Praha : ISV, 1996. ISBN 80-85866-16-1.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 529

A	ABS	B	C	D	E	FX
91.49	0.0	2.65	1.51	0.38	0.57	3.4

Vyučujúci: PhDr. Jana Koláčková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016

Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka013/09	Názov predmetu: Sociálno-pedagogický výcvik
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: PRIEBEŽNÉ HODNOTENIE – písomná práca - sebareflexia v stanovenom rozsahu a na danú tému. ZÁVEREČNÉ HODNOTENIE – aktívna účasť na činnosti skupiny, ústna skúška zameraná na nadobudnuté sociálne spôsobilosti.	
Výsledky vzdelávania: Predmet si kladie za cieľ: - prostredníctvom už získaného teoretického poznania zásad a princípov efektívnej komunikácie si študenti majú uvedomiť význam správnej a efektívnej komunikácie vo výchovno-vzdelávacom procese, v práci učiteľa a odborníka pedagogickej vedy; - zlepšenie sociálnych spôsobilostí účastníkov, zvýšiť porozumenie skupinovým procesom a ich dynamike, získanie spôsobilostí konštruktívne riešiť interpersonálne konflikty; - prehĺbenie sebapoznania, optimalizácia vlastnej autoregulácie správania sa; - osvojenie si schopností empatie, akceptácie, uvedomenie si odozvy vlastného správania sa u druhých ľudí.	
Stručná osnova predmetu: Činnosti – hry – zoznamovacie, skupinové, pohybové, relaxačné a ich výchovné a vzdelávacie využitie, riešenie praktických problémov zo života. Umelecké činnosti – aktívne a pasívne. Rozhovor – príprava, začiatok rozhovoru, výchovný rozhovor, vymedzenie problému rozhovoru, hodnotenie v rozhovore, ofenzíva v rozhovore, kladenie otázok, umenie počúvať. Komunity – činnosť v komunitách, princípy a organizácia komunity, otvorená a obojstranná komunikácia, sociálne učenie priamou skúsenosťou, dôraz na kontakty, vzťahy a spoluprácu. Výcvik asertívneho správania sa– metódy, postupy, techniky, princípy, druhy, prvky, fázy asertívneho správania sa.	
Odporúčaná literatúra: ALEXOVÁ, S. – VOPEL, K. W. 1992. Nechaj ma, chcem sa učiť sám 1.- 4. Bratislava : SPN 1992. ISBN 80-08-01521-7. BAKALÁŘ, E. 1998. Nové psychohry. Praha : Portál, 1998. ISBN 80-7178-235-1.	

GEDDŠGROSSET. 2002. Reč tela. Bratislava : Belimex, 2002. ISBN 80-89083-09-9.
 HERMOCHOVÁ, S. 1994. Hry pro život. Praha : Portál, 1994. ISBN 80-85282-79-8.
 FULKOVÁ, E. – OBERUČ, J. 2004. Teória výchovy – základné problémy. Nitra : SPU, 2004. ISBN 80-8069-345-5.
 KARNSOVÁ, M. 1995. Jak budovat dobrý vztah mezi učitelem a žákem. Praha : Portál 1995. ISBN 80-7178-032-4.
 MACHKOVÁ, E. 1993. Metodika dramatické výchovy. Praha : IPOS ARTAMA, 1993. ISBN 80-7068-041-5.
 PELÁNEK, R. 2010. Zážitkové výukové programy. Praha : Portál, 2010. ISBN 9788073676568.
 WAY, B. 1996. Rozvoj osobnosti dramatickou improvizací. Praha : ISV, 1996. ISBN 80-85866-16-1.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 529

A	ABS	B	C	D	E	FX
91.49	0.0	2.65	1.51	0.38	0.57	3.4

Vyučujúci: PhDr. Jana Koláčková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016

Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka010/09	Názov predmetu: Sociológia detstva a mladosti
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečné hodnotenie: test	
Výsledky vzdelávania: Získať poznatky o širších sociálnych súvislostiach detstva a mladosti ako etáp životného cyklu a aktuálnych problémoch detí a mládeže.	
Stručná osnova predmetu: Základné sociálne charakteristiky detstva a mladosti ako etáp životného cyklu. Spoločensko- kultúrne determinaty detstva a mladosti. Etapy socializácie a ich špecifiká. Aktuálne sociálne problémy detí. Aktuálne sociálne problémy mladých ľudí. Subkultúry mládeže.	
Odporúčaná literatúra: ALAN, J. 1988. Etapy života očima sociologie. Praha : 1988. KÖVEROVÁ, Š. 2003. Sociológia životného cyklu. Bratislava : OZ SP, 2003. ISBN 8096892746. LABÁTH, V. 2001. Riziková mládež. Praha : Slon, 2001. ISBN 8085850664. MOŽNÝ, I. 1999. Sociologie rodiny. Praha : Slon, 1999. ISBN 8086429059. MATOUŠEK, O. 1994. Rodina jako instituce a vztahová síť. Praha : Slon, 1994. MATOUŠEK, O., KROFTOVÁ, A. 2003. Mládež a delikvence. Praha : Portál, 2003. ISBN 807178771X. ONDREJKOVIČ, P. 2002. Globalizácia a individualizácia mládeže. Bratislava : Veda, 2002. ISBN 8022406899. SAK, P. 2000. Proměny české mládeže. Praha : Pertklíč, 2000. ISBN 8072290428.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 3						
A	ABS	B	C	D	E	FX
66.67	0.0	0.0	33.33	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka010/09	Názov predmetu: Sociológia detstva a mladosti
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečné hodnotenie: test	
Výsledky vzdelávania: Získať poznatky o širších sociálnych súvislostiach detstva a mladosti ako etáp životného cyklu a aktuálnych problémoch detí a mládeže.	
Stručná osnova predmetu: Základné sociálne charakteristiky detstva a mladosti ako etáp životného cyklu. Spoločensko- kultúrne determinaty detstva a mladosti. Etapy socializácie a ich špecifiká. Aktuálne sociálne problémy detí. Aktuálne sociálne problémy mladých ľudí. Subkultúry mládeže.	
Odporúčaná literatúra: ALAN, J. 1988. Etapy života očima sociologie. Praha : 1988. KÖVEROVÁ, Š. 2003. Sociológia životného cyklu. Bratislava : OZ SP, 2003. ISBN 8096892746. LABÁTH, V. 2001. Riziková mládež. Praha : Slon, 2001. ISBN 8085850664. MOŽNÝ, I. 1999. Sociologie rodiny. Praha : Slon, 1999. ISBN 8086429059. MATOUŠEK, O. 1994. Rodina jako instituce a vztahová síť. Praha : Slon, 1994. MATOUŠEK, O., KROFTOVÁ, A. 2003. Mládež a delikvence. Praha : Portál, 2003. ISBN 807178771X. ONDREJKOVIČ, P. 2002. Globalizácia a individualizácia mládeže. Bratislava : Veda, 2002. ISBN 8022406899. SAK, P. 2000. Proměny české mládeže. Praha : Pertklíč, 2000. ISBN 8072290428.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 3						
A	ABS	B	C	D	E	FX
66.67	0.0	0.0	33.33	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka025/09		Názov predmetu: Strach a škola				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: referáty, projekty, test						
Výsledky vzdelávania: Senzitivizácia budúcich učiteľov na fenomén strachu v škole. Osvojenie si spôsobov znižovania úrovne strachu v škole. Poznať súvislosti strachu a školského výkonu.						
Stručná osnova predmetu: Ponímanie strachu. Teórie strachu. Stres, strach, bojzlivosť. Výchovné determinanty strachu. Úzkostlivé dieťa v rodine a v škole a jeho výchova. Strach v škole, jeho príčiny a dôsledky. Škola ako príčina strachu u žiaka. Zisťovanie strachu u žiaka. Možnosti znižovania úrovne strachu u žiaka.						
Odporúčaná literatúra: Hennig, C. - Keller, G.: Antistresový program pro učitele. Praha: Portál, 1996. Rogge, J.U.: Dětské strachy a úzkosti. Praha: Portál, 1999. Vymětal, J.: Úzkostné děti a jejich výchova. Praha: SPN, 1979. Walter, H.: Angst bei Schulern. Munchen, 1981.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 37						
A	ABS	B	C	D	E	FX
24.32	0.0	21.62	16.22	21.62	13.51	2.7
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka025/09		Názov predmetu: Strach a škola				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: referáty, projekty, test						
Výsledky vzdelávania: Senzitivizácia budúcich učiteľov na fenomén strachu v škole. Osvojenie si spôsobov znižovania úrovne strachu v škole. Poznať súvislosti strachu a školského výkonu.						
Stručná osnova predmetu: Ponímanie strachu. Teórie strachu. Stres, strach, bojzlivosť. Výchovné determinanty strachu. Úzkostlivé dieťa v rodine a v škole a jeho výchova. Strach v škole, jeho príčiny a dôsledky. Škola ako príčina strachu u žiaka. Zisťovanie strachu u žiaka. Možnosti znižovania úrovne strachu u žiaka.						
Odporúčaná literatúra: Hennig, C. - Keller, G.: Antistresový program pro učitele. Praha: Portál, 1996. Rogge, J.U.: Dětské strachy a úzkosti. Praha: Portál, 1999. Vymětal, J.: Úzkostné děti a jejich výchova. Praha: SPN, 1979. Walter, H.: Angst bei Schulern. Munchen, 1981.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 37						
A	ABS	B	C	D	E	FX
24.32	0.0	21.62	16.22	21.62	13.51	2.7
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HJ- ka017/12	Názov predmetu: Súborová umelecká prax I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: skupinová práca, praktická skúška, Systematická kontrola práce študentov na praktických hodinách, Verejná prehrávka, ktorá pozostáva z výberu naštudovaného repertoáru do 15 minút	
Výsledky vzdelávania: Vokálna - Praktické uplatnenie vedomostí a skúseností získaných v predchádzajúcom štúdiu predmetov zborový spev a dirigovanie. //inštrumentálna - Nadobudnutie základných interpretačných skúseností a hráčskych kompetencií v inštrumentálnej hre a vybudovanie základnej hudobnej predstavy o práci o práci, postupoch a interpretačných zákonitostiach hry v inštrumentálnom telese.	
Stručná osnova predmetu: vokálna - Upevňovanie si zásad spevácko-zborovej komunikácie a uplatnenie špecifik zborovo-speváckej techniky (striedavé dýchanie, ansámblové cítenie, zafarbenie hlasových skupín a farbu zvuku zboru).// inštrumentálna - Naštudovanie inštrumentálnych skladieb so zameraním na interpretačné aspekty kolektívneho hrania v inštrumentálnom telese s dôrazom na špecifiká a štýlovosť interpretácie skladieb z obdobia baroka	
Odporúčaná literatúra: vokálna - MIRONOV, S.: Zborový spev a dirigovanie. UK Bratislava, 1997 MIRONOV, S., Podstávková, I., Raninec, J.: Detský spevácky zbor. VEDA Bratislava, 2004 Notovú literatúru určí vyučujúci.// inštrumentálna - SPEER, D.G.: Hudobný turecký Eulenspiuegel CORELLI, A.: Concerto grosso TELEMANN, G.: Concerto pre flautu, 2 huslí a orchester VIVALDI, A.: Sinfonia G dur, no.2 VIVALDI, A.: Sinfonia pre zobcovú flautu, priečnu flautu a sláčiky BACH, J.S.: Brandeburské koncerty HANDEL, G.F.: Concerto grosso TORELLI, G.: Vianočný koncert, op.8, č.6	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 38					
A	B	C	D	E	FX
63.16	2.63	23.68	0.0	10.53	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 14.03.2016					
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HJ- ka017/12	Názov predmetu: Súborová umelecká prax I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: skupinová práca, praktická skúška, Systematická kontrola práce študentov na praktických hodinách, Verejná prehrávka, ktorá pozostáva z výberu naštudovaného repertoáru do 15 minút	
Výsledky vzdelávania: Vokálna - Praktické uplatnenie vedomostí a skúseností získaných v predchádzajúcom štúdiu predmetov zborový spev a dirigovanie. //inštrumentálna - Nadobudnutie základných interpretačných skúseností a hráčskych kompetencií v inštrumentálnej hre a vybudovanie základnej hudobnej predstavy o práci o práci, postupoch a interpretačných zákonitostiach hry v inštrumentálnom telese.	
Stručná osnova predmetu: vokálna - Upevňovanie si zásad spevácko-zborovej komunikácie a uplatnenie špecifik zborovo-speváckej techniky (striedavé dýchanie, ansámblové cítenie, zafarbenie hlasových skupín a farbu zvuku zboru).// inštrumentálna - Naštudovanie inštrumentálnych skladieb so zameraním na interpretačné aspekty kolektívneho hrania v inštrumentálnom telese s dôrazom na špecifiká a štýlovosť interpretácie skladieb z obdobia baroka	
Odporúčaná literatúra: vokálna - MIRONOV, S.: Zborový spev a dirigovanie. UK Bratislava, 1997 MIRONOV, S., Podstávková, I., Raninec, J.: Detský spevácky zbor. VEDA Bratislava, 2004 Notovú literatúru určí vyučujúci.// inštrumentálna - SPEER, D.G.: Hudobný turecký Eulenspiuegel CORELLI, A.: Concerto grosso TELEMANN, G.: Concerto pre flautu, 2 huslí a orchester VIVALDI, A.: Sinfonia G dur, no.2 VIVALDI, A.: Sinfonia pre zobcovú flautu, priečnu flautu a sláčiky BACH, J.S.: Brandeburské koncerty HANDEL, G.F.: Concerto grosso TORELLI, G.: Vianočný koncert, op.8, č.6	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 38					
A	B	C	D	E	FX
63.16	2.63	23.68	0.0	10.53	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 14.03.2016					
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HJ- ka020/12	Názov predmetu: Súborová umelecká prax II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HJ-ka017/12	
Podmienky na absolvovanie predmetu: skupinová práca, Systematická kontrola práce študentov na praktických hodinách, praktická skúška, Verejná prehrávka, ktorá pozostáva z výberu naštudovaného repertoáru do 15 minút	
Výsledky vzdelávania: vokálna - Uplatnenie základov techniky dirigovania, prehĺbenie a rozvíjanie praktických skúseností a spôsobilosti pre nácvik a interpretáciu zborových skladieb. // inštrumentálna - Rozvíjanie a uplatňovanie interpretačných spôsobilostí a zručností v práci v inštrumentálnom telese, prehlbovanie nadobudnutých vedomostí a získaných skúseností z vlastnej interpretácie. Využívanie metodických postupov pri nácviku nových skladieb. Prezentácia hudobných skladieb s dôrazom na štýlovú interpretáciu.	
Stručná osnova predmetu: vokálna - Zásady práce so zborovou partitúrou a využitie rôznych metodických postupov pri jej nácviku. // inštrumentálna - Štúdium inštrumentálnych skladieb z rôznych štýlových období so zameraním na súhru, intonačné, artikulačné a rytmické aspekty interpretácie. Praktické využitie rôznych metodických postupov a zásad pri štúdiu zvoleného inštrumentálneho repertoáru s akcentom na štýlové znaky, frázovanie, metru, tempo a dynamiku pri tvorbe interpretačnej koncepcie hudobných skladieb.	
Odporúčaná literatúra: vokálna - MIRONOV, S.: Zborový spev a dirigovanie. UK Bratislava, 1997 MIRONOV, S., Podstávková, I., Raninec, J.: Detský spevácky zbor. VEDA Bratislava, 2004 Notovú literatúru určí vyučujúci.// inštrumentálna - GABRIELI, G.: Sonata con tre Violini Levočský pestrý zborník HRUŠOVSKÝ, I.: Vznešené tance levočské DONIZETTI, G. Symfónia pre dychy TELEMANN, G.: Suita a mol pre flautu a sláčiky BACH, J.S.: Suita h mol pre flautu a sláčiky STAMIC, J.V.: 3Manheimské symfónie DVOŘÁK, A.: Gavota CASTEREDE, J.: Flutes en vacances	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 32					
A	B	C	D	E	FX
78.13	6.25	9.38	0.0	6.25	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 14.03.2016					
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HJ-ka024/12	Názov predmetu: Súborová umelecká prax III
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HJ-ka020/12	
Podmienky na absolvovanie predmetu: skupinová práca, teoretická a praktická skúška, Verejná prehrávka, ktorá pozostáva z výberu naštudovaného repertoáru do 15 minút	
Výsledky vzdelávania: vokálna - Overovanie si zásad potrebných pre založenie a riadenie speváckeho zboru a rôznych iných typov speváckych telies, získavanie a praktické využitie poznatkov spojených s ich organizáciou a umeleckou prevádzkou. // Inštrumentálna - Zosumarizovanie získaných interpretačných a hráčskych koncepcií v práci v inštrumentálnom telese so schopnosťou aplikácie štýlovej diferencovanosti hudobných skladieb rôznych štýlových období.	
Stručná osnova predmetu: vokálna - Upevňovanie si zásad spevácko-zborovej komunikácie a uplatnenie špecifik zborovo-speváckej techniky (striedavé dýchanie, ansámblové cítěnie, zafarbenie hlasových skupín a farbu zvuku zboru). // inštrumentálna - Tvorba dramaturgie koncertného projektu zameraného na využitie a aplikáciu naštudovaných inštrumentálnych skladieb v budúcej pedagogickej praxi študentov a jej prezentáciu.	
Odporúčaná literatúra: vokálna - MIRONOV, S. Zborový spev a dirigovanie. UK Bratislava, 1997 MIRONOV, S., PODSTÁVKOVÁ, I., RANINEC, J.: Detský spevácky zbor. VEDA Bratislava, 2004 Notovú literatúru určí vyučujúci. // inštrumentálna - Frescobaldi, G.: Tanečné kusy Corelli, A.: Vianočný koncert, op.6, č.8 Benda, F.: Symfonia F,B dur Koucký, J. Vianoce v Evrópe Debussy,C.: Arabesque SUK, J.: Balada, Barcarola Mozart, W.A.: Malá nočná hudba Vivaldi, A.: Štvoro ročných období Biosmortier, J.B.: Koncert pre 5 flaut Cón, P.: Vianočné piesne a koledy	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 25.02.2016					
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka005/09	Názov predmetu: Súvislá pedagogická prax A
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 2t Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: výstupy, pedagogická dokumentácia	
Výsledky vzdelávania: Rozvíjanie znalostí, spôsobností, postojov ako aj praktických skúseností spojených s vstupným výkonom učiteľskej profesie. Viest' študentov k sebareflexii a sebahodnoteniu.	
Stručná osnova predmetu: Hospitačná činnosť študentov - budúcich učiteľov. Analýza študentských záznamov z hospitácií a protokolov z pozorovaných vyučovacích hodín. Vlastná pedagogická činnosť študentov (vytváranie projektu výučby, jeho realizácia a hodnotenie). Systematická reflexia skúseností získaných na základe pozorovanie iných a reflexia vlastnej pedagogickej činnosti.	
Odporúčaná literatúra: BAZÁLIKOVÁ, J. 1992. Pedagogická prax. Bratislava : Stimul, 1992. FULKOVÁ, E. - GNOTH, M. 2004. Pedagogická prax. Nitra : SPU, 2004. ISBN 8080693773. GAVORA, P. 2003. Učiteľ a žiaci v komunikácii. Bratislava : UK, 2003. ISBN 80-223-1716-0. GAVORA, P. - MAREŠ, J. 1985. Standardizování výzkumného protokolu o vyučovacích hodinách. In Pedagogika, 1985, roč. 35, č. 3, s. 307-318. KYRIACOU, CH. 1996. Klíčové dovednosti učitele. Praha : Portál, 1996. ISBN 80-7178-022-7. PODLAHOVÁ, L. 2004. První kroky učitele. Praha : Triton, 2004. ISBN 80-7254-474-8. ŠVEC, V. 1994. Autodiagnostika pedagogické činnosti učitele - módnost nebo potřeba? In Pedagogika, 1994, roč. 44, č. 2, s. 105 - 112.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 1083						
A	ABS	B	C	D	E	FX
84.95	0.0	9.6	2.68	0.37	0.18	2.22
Vyučujúci: Mgr. art. Tomáš Boroš, PhD.,ArtD.						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka005/09	Názov predmetu: Súvislá pedagogická prax A
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 2t Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: výstupy, pedagogická dokumentácia	
Výsledky vzdelávania: Rozvíjanie znalostí, spôsobností, postojov ako aj praktických skúseností spojených s vstupným výkonom učiteľskej profesie. Viest' študentov k sebareflexii a sebahodnoteniu.	
Stručná osnova predmetu: Hospitačná činnosť študentov - budúcich učiteľov. Analýza študentských záznamov z hospitácií a protokolov z pozorovaných vyučovacích hodín. Vlastná pedagogická činnosť študentov (vytváranie projektu výučby, jeho realizácia a hodnotenie). Systematická reflexia skúseností získaných na základe pozorovanie iných a reflexia vlastnej pedagogickej činnosti.	
Odporúčaná literatúra: BAZÁLIKOVÁ, J. 1992. Pedagogická prax. Bratislava : Stimul, 1992. FULKOVÁ, E. - GNOTH, M. 2004. Pedagogická prax. Nitra : SPU, 2004. ISBN 8080693773. GAVORA, P. 2003. Učiteľ a žiaci v komunikácii. Bratislava : UK, 2003. ISBN 80-223-1716-0. GAVORA, P. - MAREŠ, J. 1985. Standardizování výzkumného protokolu o vyučovacích hodinách. In Pedagogika, 1985, roč. 35, č. 3, s. 307-318. KYRIACOU, CH. 1996. Klíčové dovednosti učitele. Praha : Portál, 1996. ISBN 80-7178-022-7. PODLAHOVÁ, L. 2004. První kroky učitele. Praha : Triton, 2004. ISBN 80-7254-474-8. ŠVEC, V. 1994. Autodiagnostika pedagogické činnosti učitele - módnost nebo potřeba? In Pedagogika, 1994, roč. 44, č. 2, s. 105 - 112.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 1083						
A	ABS	B	C	D	E	FX
84.95	0.0	9.6	2.68	0.37	0.18	2.22
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka006/09	Názov predmetu: Súvislá pedagogická prax B
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 2t Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: výstupy, pedagogická dokumentácia	
Výsledky vzdelávania: Rozvíjanie znalostí, spôsobností, postojov ako aj praktických skúseností spojených s vstupným výkonom učiteľskej profesie. Viest' študentov k sebareflexii a sebahodnoteniu.	
Stručná osnova predmetu: Hospitačná činnosť študentov - budúcich učiteľov. Analýza študentských záznamov z hospitácií a protokolov z pozorovaných vyučovacích hodín. Vlastná pedagogická činnosť študentov (vytváranie projektu výučby, jeho realizácia a hodnotenie). Systematická reflexia skúseností získaných na základe pozorovanie iných a reflexia vlastnej pedagogickej činnosti.	
Odporúčaná literatúra: BAZÁLIKOVÁ, J. 1992. Pedagogická prax. Bratislava : Stimul, 1992. FULKOVÁ, E. - GNOTH, M. 2004. Pedagogická prax. Nitra : SPU, 2004. ISBN 8080693773. GAVORA, P. 2003. Učiteľ a žiaci v komunikácii. Bratislava : UK, 2003. ISBN 80-223-1716-0. GAVORA, P. - MAREŠ, J. 1985. Standardizování výzkumného protokolu o vyučovacích hodinách. In Pedagogika, 1985, roč. 35, č. 3, s. 307-318. KYRIACOU, CH. 1996. Klíčové dovednosti učitele. Praha : Portál, 1996. ISBN 80-7178-022-7. PODLAHOVÁ, L. 2004. První kroky učitele. Praha : Triton, 2004. ISBN 80-7254-474-8. ŠVEC, V. 1994. Autodiagnostika pedagogické činnosti učitele - módnost nebo potřeba? In Pedagogika, 1994, roč. 44, č. 2, s. 105 - 112.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 1093						
A	ABS	B	C	D	E	FX
81.98	0.0	10.98	3.29	0.55	0.18	3.02
Vyučujúci: ;Mgr. art. Tomáš Boroš, PhD.,ArtD.						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka006/09	Názov predmetu: Súvislá pedagogická prax B
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 2t Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: výstupy, pedagogická dokumentácia	
Výsledky vzdelávania: Rozvíjanie znalostí, spôsobností, postojov ako aj praktických skúseností spojených s vstupným výkonom učiteľskej profesie. Viest' študentov k sebareflexii a sebahodnoteniu.	
Stručná osnova predmetu: Hospitačná činnosť študentov - budúcich učiteľov. Analýza študentských záznamov z hospitácií a protokolov z pozorovaných vyučovacích hodín. Vlastná pedagogická činnosť študentov (vytváranie projektu výučby, jeho realizácia a hodnotenie). Systematická reflexia skúseností získaných na základe pozorovanie iných a reflexia vlastnej pedagogickej činnosti.	
Odporúčaná literatúra: BAZÁLIKOVÁ, J. 1992. Pedagogická prax. Bratislava : Stimul, 1992. FULKOVÁ, E. - GNOTH, M. 2004. Pedagogická prax. Nitra : SPU, 2004. ISBN 8080693773. GAVORA, P. 2003. Učiteľ a žiaci v komunikácii. Bratislava : UK, 2003. ISBN 80-223-1716-0. GAVORA, P. - MAREŠ, J. 1985. Standardizování výzkumného protokolu o vyučovacích hodinách. In Pedagogika, 1985, roč. 35, č. 3, s. 307-318. KYRIACOU, CH. 1996. Klíčové dovednosti učitele. Praha : Portál, 1996. ISBN 80-7178-022-7. PODLAHOVÁ, L. 2004. První kroky učitele. Praha : Triton, 2004. ISBN 80-7254-474-8. ŠVEC, V. 1994. Autodiagnostika pedagogické činnosti učitele - módnost nebo potřeba? In Pedagogika, 1994, roč. 44, č. 2, s. 105 - 112.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 1093						
A	ABS	B	C	D	E	FX
81.98	0.0	10.98	3.29	0.55	0.18	3.02
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka017/09	Názov predmetu: Školský vzdelávací program a pedagogická dokumentácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): priebežný test, riešenie praktických úloh Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): záverečný test	
Výsledky vzdelávania: Poskytnúť študentom znalosti a orientáciu v tvorbe školského vzdelávacieho programu v zmysle platných legislatívnych predpisov. Osvojiť si poznatky o uplatňovaní pedagogickej dokumentácie a iných dokumentov, ktorými sa riadi proces výchovy a vzdelávania v škole. Umožniť pochopenie ich významu, princípu tvorby a využívanie v školskej praxi.	
Stručná osnova predmetu: Východiská tvorby školského vzdelávacieho programu. Príslušné školské predpisy a ich uplatňovanie v manažmente školy. Školský vzdelávací program, jeho súčasť a tvorba. Tvorba, uplatňovanie a využívanie učebných plánov, učebných osnov a vzdelávacích štandardov riaditeľom školy, metodickými orgánmi a pedagógmi. Pedagogická dokumentácia a ďalšia dokumentácia školy. Význam, používanie a vedenie pedagogickej dokumentácie. Východiská a tvorba správy o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach škôl a školských zariadení.	
Odporúčaná literatúra: FULKOVÁ, E. - GNOTH, M. 2004. Pedagogická prax. Nitra : SPU, 2004. ISBN 80-8069-377-3. OBDRŽÁLEK, Z., HORVÁTHOVÁ, K. et al. 2004. Organizácia a manažment školstva. Terminologický a výkladový slovník. Bratislava : SPN, 2004. ISBN 80-10-00022-1. FEDOR, B. 2001. Dokumentácia základnej školy. Prešov : Metodické centrum v Prešove, 2001. ISBN 80-8045-239-3. Manažment školy v praxi., č. 7 - 8 a č. 9, ročník 2009. Zákon č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov. Zákon č. 596/2003 Z. z. o štátnej správe v školstve a školskej samospráve a o zmene a doplnení niektorých zákonov. Vyhláška MŠ SR č. 320/2008 Z. z. o základnej škole. Štátny vzdelávací program ISCED 1., 2, 3. Vzorové školské vzdelávacie a výchovné programy a metodika tvorby	

Aktuálne školské predpisy týkajúce sa školskej dokumentácie.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 146						
A	ABS	B	C	D	E	FX
21.23	0.0	36.3	20.55	16.44	4.11	1.37
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka017/09	Názov predmetu: Školský vzdelávací program a pedagogická dokumentácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): priebežný test, riešenie praktických úloh Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): záverečný test	
Výsledky vzdelávania: Poskytnúť študentom znalosti a orientáciu v tvorbe školského vzdelávacieho programu v zmysle platných legislatívnych predpisov. Osvojiť si poznatky o uplatňovaní pedagogickej dokumentácie a iných dokumentov, ktorými sa riadi proces výchovy a vzdelávania v škole. Umožniť pochopenie ich významu, princípu tvorby a využívanie v školskej praxi.	
Stručná osnova predmetu: Východiská tvorby školského vzdelávacieho programu. Príslušné školské predpisy a ich uplatňovanie v manažmente školy. Školský vzdelávací program, jeho súčasť a tvorba. Tvorba, uplatňovanie a využívanie učebných plánov, učebných osnov a vzdelávacích štandardov riaditeľom školy, metodickými orgánmi a pedagógmi. Pedagogická dokumentácia a ďalšia dokumentácia školy. Význam, používanie a vedenie pedagogickej dokumentácie. Východiská a tvorba správy o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach škôl a školských zariadení.	
Odporúčaná literatúra: FULKOVÁ, E. - GNOTH, M. 2004. Pedagogická prax. Nitra : SPU, 2004. ISBN 80-8069-377-3. OBDRŽÁLEK, Z., HORVÁTHOVÁ, K. et al. 2004. Organizácia a manažment školstva. Terminologický a výkladový slovník. Bratislava : SPN, 2004. ISBN 80-10-00022-1. FEDOR, B. 2001. Dokumentácia základnej školy. Prešov : Metodické centrum v Prešove, 2001. ISBN 80-8045-239-3. Manažment školy v praxi., č. 7 - 8 a č. 9, ročník 2009. Zákon č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov. Zákon č. 596/2003 Z. z. o štátnej správe v školstve a školskej samospráve a o zmene a doplnení niektorých zákonov. Vyhláška MŠ SR č. 320/2008 Z. z. o základnej škole. Štátny vzdelávací program ISCED 1., 2, 3. Vzorové školské vzdelávacie a výchovné programy a metodika tvorby	

Aktuálne školské predpisy týkajúce sa školskej dokumentácie.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 146						
A	ABS	B	C	D	E	FX
21.23	0.0	36.3	20.55	16.44	4.11	1.37
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka041/09		Názov predmetu: Telesná a športová príprava 1				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 13						
A	ABS	B	C	D	E	FX
84.62	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15.38
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka041/09		Názov predmetu: Telesná a športová príprava 1				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 13						
A	ABS	B	C	D	E	FX
84.62	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15.38
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka042/09		Názov predmetu: Telesná a športová príprava 2				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 23						
A	ABS	B	C	D	E	FX
82.61	0.0	4.35	0.0	0.0	0.0	13.04
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka042/09		Názov predmetu: Telesná a športová príprava 2				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 23						
A	ABS	B	C	D	E	FX
82.61	0.0	4.35	0.0	0.0	0.0	13.04
Vyučujúci: PaedDr. Klaudia Korvínová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka048/09		Názov predmetu: Telesná a športová príprava 3				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5						
A	ABS	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka048/09		Názov predmetu: Telesná a športová príprava 3				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5						
A	ABS	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: PaedDr. Klaudia Korvínová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HJ- ka039/12		Názov predmetu: Teória a prax hudobného manažmentu a dramaturgie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, záverečná práca					
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť študentov s rôznymi kategóriami hudobnej produkcie, umeleckými, organizačnými a technickými profesiami a činnosťami.					
Stručná osnova predmetu: Osvojiť si obsah umeleckých, technických, organizačných profesií spojených s umeleckou tvorbou, priemyselnou výrobou, obchodnou činnosťou, autorskými právami, inštitucionálnou základňou atď.					
Odporúčaná literatúra: JEDLIČKA, M.: Marketingový systém. Trnava: Media, 1996. KITA, J. a kol.: Marketing. Bratislava: Iura Edition, 2005. kolektív: Hudobná kultúra pod vplyvom médií. Bratislava: Ústav hudobnej vedy SAV, 2005. LEXMANN, J.: Teória filmovej hudby. Bratislava: Veda, 1981. LEXMANN, J.: Hudobná dramaturgia filmovej a televíznej tvorby. Bratislava: Ústav hud. vedy SAV POVRAZNÍK, J.: Celostný manažment. Bratislava: Sprint, 1999.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 47					
A	B	C	D	E	FX
42.55	23.4	25.53	8.51	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Andrej Šuba, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 25.02.2016					

Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HJ- ka039/12		Názov predmetu: Teória a prax hudobného manažmentu a dramaturgie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, záverečná práca					
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť študentov s rôznymi kategóriami hudobnej produkcie, umeleckými, organizačnými a technickými profesiami a činnosťami.					
Stručná osnova predmetu: Osvojiť si obsah umeleckých, technických, organizačných profesií spojených s umeleckou tvorbou, priemyselnou výrobou, obchodnou činnosťou, autorskými právami, inštitucionálnou základňou atď.					
Odporúčaná literatúra: JEDLIČKA, M.: Marketingový systém. Trnava: Media, 1996. KITA, J. a kol.: Marketing. Bratislava: Iura Edition, 2005. kolektív: Hudobná kultúra pod vplyvom médií. Bratislava: Ústav hudobnej vedy SAV, 2005. LEXMANN, J.: Teória filmovej hudby. Bratislava: Veda, 1981. LEXMANN, J.: Hudobná dramaturgia filmovej a televíznej tvorby. Bratislava: Ústav hud. vedy SAV POVRAZNÍK, J.: Celostný manažment. Bratislava: Sprint, 1999.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 47					
A	B	C	D	E	FX
42.55	23.4	25.53	8.51	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Andrej Šuba, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 25.02.2016					

Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka029/12		Názov predmetu: Tréning sociálnych zručností učiteľov				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 22s Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktivita na seminári						
Výsledky vzdelávania: Osvojenie základných teoretických a praktických poznatkov z oblasti sociálnych zručností potrebných pre učiteľa súčasnosti. Zážitkovou formou odhaliť individualitu každého študenta, poznávanie silných a slabých stránok osobnosti, posilnenie sebavedomia, riešenie konfliktov a zvládanie záťažových situácií.						
Stručná osnova predmetu: Zlepšenie sociálnej percepcie. Zdokonaľovanie sociálnych zručností. Prehĺbenie sebapoznávania a poznávania žiakov. Zmena nežiaducich stereotypov v správaní a v kontakte medzi ľuďmi. Funkčné vyjadrenie pocitov a citov. Otvorená sebaaprezentácia						
Odporúčaná literatúra: Gajdošová, E., Herényiová, G.: Škola rozvíjania emocionálnej inteligencie žiakov, Príroda, Bratislava 2002 Goleman, D.: Emoční inteligence, Praha, Columbus, 1997 Heremochová, S.: Sociálne psychologický výcvik I. a II. Praha, SPN 1988						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 182						
A	ABS	B	C	D	E	FX
81.32	0.0	3.85	2.75	0.0	2.2	9.89
Vyučujúci:						

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016
--

Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka029/12		Názov predmetu: Tréning sociálnych zručností učiteľov				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 22s Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktivita na seminári						
Výsledky vzdelávania: Osvojenie základných teoretických a praktických poznatkov z oblasti sociálnych zručností potrebných pre učiteľa súčasnosti. Zážitkovou formou odhaliť individualitu každého študenta, poznávanie silných a slabých stránok osobnosti, posilnenie sebavedomia, riešenie konfliktov a zvládanie záťažových situácií.						
Stručná osnova predmetu: Zlepšenie sociálnej percepcie. Zdokonaľovanie sociálnych zručností. Prehĺbenie sebapoznávania a poznávania žiakov. Zmena nežiaducich stereotypov v správaní a v kontakte medzi ľuďmi. Funkčné vyjadrenie pocitov a citov. Otvorená sebaaprezentácia						
Odporúčaná literatúra: Gajdošová, E., Herényiová, G.: Škola rozvíjania emocionálnej inteligencie žiakov, Príroda, Bratislava 2002 Goleman, D.: Emoční inteligence, Praha, Columbus, 1997 Heremochová, S.: Sociálne psychologický výcvik I. a II. Praha, SPN 1988						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 182						
A	ABS	B	C	D	E	FX
81.32	0.0	3.85	2.75	0.0	2.2	9.89
Vyučujúci:						

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka020/09	Názov predmetu: Tvorba a hodnotenie učebníc
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): test Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): záverečná práca	
Výsledky vzdelávania: Absolvent kurzu má ovládať základy teórie tvorby učebných textov tak, aby: a) vedel kvalifikovane na úrovni zodpovedajúcej sprístupneným poznatkom posúdiť kvalitu jednotlivých zložiek učebnice; b) dokázal samostatne vytvoriť učebný text k určitej téme, resp. tematickému celku.	
Stručná osnova predmetu: 1. Obsah a rozsah základných pojmov (učebnica, pracovný list, zbierka úloh, učebné texty ...), 2. Stručná charakteristika jednotlivých funkcií učebnice,, 3. Základné východiská tvorby učebnice, 4. Konceptia učebnice, 5. Štrukturálne prvky učebnice, 6. Parametre textu učebníc, 7. Obsah učebníc a jeho analýza, 8. Didaktická vybavenosť učebníc, 9. Učebnice v reálnej školskej edukácii, 10. Optimálne stvárňovanie textu učebnice, 11. Tvorba učebníc na Slovensku pred r. 1989 a v súčasnosti.	
Odporúčaná literatúra: BOOHER, D. 2003. Komunikujte s istotou. Brno : Computer Press, 2003. ISBN 8072263358. DOHERTY – SNEDDON, G. 2005. Neverbální komunikace dětí. Praha : Portál, 2005. ISBN 8073670437. DOLEČEK, J. - ŘEŠÁTKO, M. - SKOUPIL, Z. 1975. Teorie tvorby a hodnocení učebnic pro odborné školství. Praha : SNTL, 1975. GAVORA, P. a kol. 2008. Ako rozvíjať porozumenie textu u žiaka. Nitra : Enigma, 2008. ISBN 978-80-89132-57-7. HARTLEY, M. 2004. Rěč těla v praxi. Praha : Portál, 2004. ISBN 8071788449. HOLIČ, Š. 2002. Rétorika – stručne a nenáročne o tom, čo by mal rečník vedieť. Nitra : Enigma, 2002. ISBN 808547199X. KANITZ, A. 2005. Umění úspěšné komunikace. Praha : Grada, 2005. ISBN 8024712229. KOPŘIVA P.- NOVÁČKOVÁ J. a kol. 2005. Respektovat a být respektován. Kroměříž : Spirála, 2005. ISBN 8090187366. MENTE, B. 2005. Naučte se číst z obličeje. Praha : Aurora, 2005. ISBN 8072990845.	

NELEŠOVSKÁ, A. 2005. Pedagogická komunikace v teorii a praxi. Praha : Grada, 2005. ISBN 8024707381.

PAVLOVKIN, M., MACKOVÁ, Z. 1989. Žiak a učebnica. Bratislava : SPN, 1989.

PEASE, A. 2006. Úspešné komunikačné stratégie. Bratislava : Ikar, 2006. ISBN 8055112479.

PRŮCHA, J. 1997. Moderní učebnice pedagogiky. Praha : Potrál, 1997.

PRŮCHA, J. 1998. Učebnice: Teorie a analýzy edukačního média. Příručka pro studenty, učitele, autory učebnic a výzkumné pracovníky. Brno : Paido, 1998.

RÝDL, K. 2004. Možnosti a meze Všeobecného školního řádu z hlediska dalšího vývoje organizace školství ve střední Evropě. In Mezinárodní konference „Vzdělávání pro všechny“, Praha 4. –5. 11. 2004. Praha : PM JAK a MŠMT ČR 2005. ISBN 80-901461-7-1.

RÝDL, K. 2006. Evaluace škol a školství ve vybraných zemích Evropy. In Evaluace a diagnostika. Praha : Raabe, 2006. 2. aktualizace, odd. A1.4. ISBN 80-86307-06-9.

ŠPAČKOVÁ, A. 2006. Moderní rétorika. Praha : Grada, 2006. ISBN 8024717042.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 35

A	ABS	B	C	D	E	FX
14.29	0.0	25.71	34.29	20.0	0.0	5.71

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016

Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka020/09	Názov predmetu: Tvorba a hodnotenie učebníc
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): test Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): záverečná práca	
Výsledky vzdelávania: Absolvent kurzu má ovládať základy teórie tvorby učebných textov tak, aby: a) vedel kvalifikovane na úrovni zodpovedajúcej sprístupneným poznatkom posúdiť kvalitu jednotlivých zložiek učebnice; b) dokázal samostatne vytvoriť učebný text k určitej téme, resp. tematickému celku.	
Stručná osnova predmetu: 1. Obsah a rozsah základných pojmov (učebnica, pracovný list, zbierka úloh, učebné texty ...), 2. Stručná charakteristika jednotlivých funkcií učebnice,, 3. Základné východiská tvorby učebnice, 4. Konceptia učebnice, 5. Štrukturálne prvky učebnice, 6. Parametre textu učebníc, 7. Obsah učebníc a jeho analýza, 8. Didaktická vybavenosť učebníc, 9. Učebnice v reálnej školskej edukácii, 10. Optimálne stvárňovanie textu učebnice, 11. Tvorba učebníc na Slovensku pred r. 1989 a v súčasnosti.	
Odporúčaná literatúra: BOOHER, D. 2003. Komunikujte s jistotou. Brno : Computer Press, 2003. ISBN 8072263358. DOHERTY – SNEDDON, G. 2005. Neverbální komunikace dětí. Praha : Portál, 2005. ISBN 8073670437. DOLEČEK, J. - ŘEŠÁTKO, M. - SKOUPIL, Z. 1975. Teorie tvorby a hodnocení učebnic pro odborné školství. Praha : SNTL, 1975. GAVORA, P. a kol. 2008. Ako rozvíjať porozumenie textu u žiaka. Nitra : Enigma, 2008. ISBN 978-80-89132-57-7. HARTLEY, M. 2004. Rěč těla v praxi. Praha : Portál, 2004. ISBN 8071788449. HOLIČ, Š. 2002. Rétorika – stručne a nenáročne o tom, čo by mal rečník vedieť. Nitra : Enigma, 2002. ISBN 808547199X. KANITZ, A. 2005. Umění úspěšné komunikace. Praha : Grada, 2005. ISBN 8024712229. KOPŘIVA P.- NOVÁČKOVÁ J. a kol. 2005. Respektovat a být respektován. Kroměříž : Spirála, 2005. ISBN 8090187366. MENTE, B. 2005. Naučte se číst z obličeje. Praha : Aurora, 2005. ISBN 8072990845.	

NELEŠOVSKÁ, A. 2005. Pedagogická komunikace v teorii a praxi. Praha : Grada, 2005. ISBN 8024707381.

PAVLOVKIN, M., MACKOVÁ, Z. 1989. Žiak a učebnica. Bratislava : SPN, 1989.

PEASE, A. 2006. Úspešné komunikačné stratégie. Bratislava : Ikar, 2006. ISBN 8055112479.

PRŮCHA, J. 1997. Moderní učebnice pedagogiky. Praha : Potrál, 1997.

PRŮCHA, J. 1998. Učebnice: Teorie a analýzy edukačního média. Příručka pro studenty, učitele, autory učebnic a výzkumné pracovníky. Brno : Paido, 1998.

RÝDL, K. 2004. Možnosti a meze Všeobecného školního řádu z hlediska dalšího vývoje organizace školství ve střední Evropě. In Mezinárodní konference „Vzdělávání pro všechny“, Praha 4. –5. 11. 2004. Praha : PM JAK a MŠMT ČR 2005. ISBN 80-901461-7-1.

RÝDL, K. 2006. Evaluace škol a školství ve vybraných zemích Evropy. In Evaluace a diagnostika. Praha : Raabe, 2006. 2. aktualizace, odd. A1.4. ISBN 80-86307-06-9.

ŠPAČKOVÁ, A. 2006. Moderní rétorika. Praha : Grada, 2006. ISBN 8024717042.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 35

A	ABS	B	C	D	E	FX
14.29	0.0	25.71	34.29	20.0	0.0	5.71

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016

Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka027/09	Názov predmetu: Učiteľ a žiak v súčasnej škole
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: seminárna práca, test	
Výsledky vzdelávania: Cieľom je záverečné uplatnenie pedagogicko-psychologických vedomostí a zručností z teoretickej i praktickej prípravy budúcich učiteľov.	
Stručná osnova predmetu: Činitele vzťahu učiteľ - žiak Obraz učiteľa z pohľadu žiakov - učiteľov Obraz žiaka z pohľadu učiteľov - žiakov Komunikácia v triede, komunikácia s rodičmi - jej ovplyvňovanie, nové možnosti spolupráce rodiny a školy. Problémy v triede a možnosti ich riešenia. Nové možnosti diagnostikovania a hodnotenia žiakov.	
Odporúčaná literatúra: ANTIER, E. 2004. Agresivita dětí. Praha : Portál, 2004. ISBN 80-7178-808-2. ČÁP, J.: MAREŠ, J. 2001. Psychologie pro učitele. Praha : Portál, 2001. ISBN 80-7178-X. GOLDMANOVÁ, J. 2001. Jak přežít doma, ve škole a mezi kamarády. Praha : Portál, 2001. ISBN 80-7178-508. MANNIOVÁ, J. 2008. Učitel v procese výchovy a vztahov. Ivanka pri Dunaji : Axima, 2008. ISBN 978-80-969178-5-3. MAREŠ, J. – KŘIVOHLAVÝ, J. 1995. Komunikace ve škole. Brno : Paido, 1995. ISBN 8021010703. ČÁP, J. 1997. Psychologie výchovy a vyučování. Praha : UK, 1997. ISBN 8070665343. PELIKÁN, J. 2002. Pomáhat být. Praha : UK, 2002. ISBN 80-246-0345-4. SLAVÍK, J. 1999. Hodnocení v současné škole. Praha : Portál, 1999. ISBN 8071782629. VAGNEROVÁ, M. 1998. Psychologie problemového dítěte školního věku. Praha : Karolínium, 1998. VALIŠOVÁ, A. 2004. Autorita ve výchově. Praha : UK, 2004. ISBN 80-7184-857-3.	

VALIŠOVÁ, A.- KASÍKOVÁ, H. 2010. Pedagogika pro učitele. Praha : Grada, 2010. ISBN 978-80-247-1734-0.
ZELINKOVÁ, O. 2001. Pedagogická diagnostika a individuální vzdělávací program. Praha : Portál, 2001. ISBN 807178544X.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016

Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka027/09	Názov predmetu: Učiteľ a žiak v súčasnej škole
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: seminárna práca, test	
Výsledky vzdelávania: Cieľom je záverečné uplatnenie pedagogicko-psychologických vedomostí a zručností z teoretickej i praktickej prípravy budúcich učiteľov.	
Stručná osnova predmetu: Činitele vzťahu učiteľ - žiak Obraz učiteľa z pohľadu žiakov - učiteľov Obraz žiaka z pohľadu učiteľov - žiakov Komunikácia v triede, komunikácia s rodičmi - jej ovplyvňovanie, nové možnosti spolupráce rodiny a školy. Problémy v triede a možnosti ich riešenia. Nové možnosti diagnostikovania a hodnotenia žiakov.	
Odporúčaná literatúra: ANTIER, E. 2004. Agresivita dětí. Praha : Portál, 2004. ISBN 80-7178-808-2. ČÁP, J.: MAREŠ, J. 2001. Psychologie pro učitele. Praha : Portál, 2001. ISBN 80-7178-X. GOLDMANOVÁ, J. 2001. Jak přežít doma, ve škole a mezi kamarády. Praha : Portál, 2001. ISBN 80-7178-508. MANNIOVÁ, J. 2008. Učitel v procese výchovy a vztahov. Ivanka pri Dunaji : Axima, 2008. ISBN 978-80-969178-5-3. MAREŠ, J. – KŘIVOHLAVÝ, J. 1995. Komunikace ve škole. Brno : Paido, 1995. ISBN 8021010703. ČÁP, J. 1997. Psychologie výchovy a vyučování. Praha : UK, 1997. ISBN 8070665343. PELIKÁN, J. 2002. Pomáhat být. Praha : UK, 2002. ISBN 80-246-0345-4. SLAVÍK, J. 1999. Hodnocení v současné škole. Praha : Portál, 1999. ISBN 8071782629. VAGNEROVÁ, M. 1998. Psychologie problemového dítěte školního věku. Praha : Karolínium, 1998. VALIŠOVÁ, A. 2004. Autorita ve výchově. Praha : UK, 2004. ISBN 80-7184-857-3.	

VALIŠOVÁ, A.- KASÍKOVÁ, H. 2010. Pedagogika pro učitele. Praha : Grada, 2010. ISBN 978-80-247-1734-0.
ZELINKOVÁ, O. 2001. Pedagogická diagnostika a individuální vzdělávací program. Praha : Portál, 2001. ISBN 807178544X.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016

Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka026/09	Názov predmetu: Učiteľova individuálna koncepcia vyučovania
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť, referát	
Výsledky vzdelávania: Rozvíjať učiteľské spôsobilosti a jeho profesijno-morálne postoje.	
Stručná osnova predmetu: Poňatie učiteľovej koncepcie vyučovania. Zložky učiteľovej individuálnej koncepcie vyučovania. Základné funkcie učiteľovej individuálnej koncepcie vyučovania. Profesijné spôsobilosti učiteľa. Sebareflexia učiteľa. Metódy výskumu učiteľovej koncepcie.	
Odporúčaná literatúra: MAREŠ, J.- SLAVÍK, J.- SVATOŠ, M.- ŠVEC, V. 1996. Učitelovo pojetí výuky. Brno : 1996. KOMPOLT, P. a kol. 1997. Školská pedagogika I. Bratislava : UK, 1997. ISBN 8022311170. MAREŠ, J. - GAVORA, P. 2004. Interpersonální styl učitelů: teorie, diagnostika a výsledky výzkumů. In Pedagogika, 2004, roč. 54, č. 2, s. 101-128. CHRÁSTKA, M. 1997. Individuální koncepce vyučovací hodiny a její skoumání pomocí Q- metodologie. In Učitel, 7, 1997, č. 2, s. 20-24. TÓTHOVÁ, R. 2005. Konštruktivistický verzus transmisívny prístup k vyučovaciemu procesu. In Aktuálne otázky pedagogickej vedy v kontexte európskej dimenzie vzdelávania. Bratislava : Retaas, 2005, s. 65 – 73. ISBN 80-89113-14-1. TÓTHOVÁ, R. 2005. Konštruktivistický verzus transmisívny prístup v individuálnej koncepcii vyučovania učiteľov prírodovedných predmetov. In Acta Facultatis Paedagogicae Universitatis Tyrnaviensis. Séria D: Vedy o výchove a vzdelávaní, roč. 9, Suppl. 1 – Aktuálne vývojové trendy vo vyučovaní prírodných vied, Trnava : Trnavská Univerzita, Pedagogická fakulta, 2005. s. 75 – 82. ISBN 80-8082-049-X. ŽOLDOŠOVÁ, K. 2007. Postoje učiteľov prvého stupňa základných škôl k rôznym koncepciám primárneho prírodovedného vzdelávania. In Svět výchovy a vzdělávání v reflexi	

současného pedagogického výskumu. České Budějovice : Pedagogická fakulta JU, 2007. ISBN 978-80-7040-991-6.

ŽOLDOŠOVÁ, K. 2008. Modifikácia individuálnej koncepcie učiteľa na základe skúseností z realizácie projektu „Vyhrňme si rukávy“. In Acta Facultatis Paedagogicae Universitatis Tyrnaviensis. Séria D: Vedy o výchove a vzdelávaní, roč. 12 , Suppl. 2 – Aktuálne vývojové trendy vo vyučovaní chémie, Trnava : Trnavská Univerzita, Pedagogická fakulta, 2008, s. 87 - 93. ISBN 978-80-8082-182-1.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016

Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka026/09	Názov predmetu: Učiteľova individuálna koncepcia vyučovania
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť, referát	
Výsledky vzdelávania: Rozvíjať učiteľské spôsobilosti a jeho profesijno-morálne postoje.	
Stručná osnova predmetu: Poňatie učiteľovej koncepcie vyučovania. Zložky učiteľovej individuálnej koncepcie vyučovania. Základné funkcie učiteľovej individuálnej koncepcie vyučovania. Profesijné spôsobilosti učiteľa. Sebareflexia učiteľa. Metódy výskumu učiteľovej koncepcie.	
Odporúčaná literatúra: MAREŠ, J.- SLAVÍK, J.- SVATOŠ, M.- ŠVEC, V. 1996. Učitelovo pojetí výuky. Brno : 1996. KOMPOLT, P. a kol. 1997. Školská pedagogika I. Bratislava : UK, 1997. ISBN 8022311170. MAREŠ, J. - GAVORA, P. 2004. Interpersonální styl učitelů: teorie, diagnostika a výsledky výzkumů. In Pedagogika, 2004, roč. 54, č. 2, s. 101-128. CHRÁSTKA, M. 1997. Individuální koncepce vyučovací hodiny a její skoumání pomocí Q- metodologie. In Učitel, 7, 1997, č. 2, s. 20-24. TÓTHOVÁ, R. 2005. Konštruktivistický verzus transmisívny prístup k vyučovaciemu procesu. In Aktuálne otázky pedagogickej vedy v kontexte európskej dimenzie vzdelávania. Bratislava : Retaas, 2005, s. 65 – 73. ISBN 80-89113-14-1. TÓTHOVÁ, R. 2005. Konštruktivistický verzus transmisívny prístup v individuálnej koncepcii vyučovania učiteľov prírodovedných predmetov. In Acta Facultatis Paedagogicae Universitatis Tyrnaviensis. Séria D: Vedy o výchove a vzdelávaní, roč. 9, Suppl. 1 – Aktuálne vývojové trendy vo vyučovaní prírodných vied, Trnava : Trnavská Univerzita, Pedagogická fakulta, 2005. s. 75 – 82. ISBN 80-8082-049-X. ŽOLDOŠOVÁ, K. 2007. Postoje učiteľov prvého stupňa základných škôl k rôznym koncepciám primárneho prírodovedného vzdelávania. In Svět výchovy a vzdělávání v reflexi	

současného pedagogického výskumu. České Budějovice : Pedagogická fakulta JU, 2007. ISBN 978-80-7040-991-6.

ŽOLDOŠOVÁ, K. 2008. Modifikácia individuálnej koncepcie učiteľa na základe skúseností z realizácie projektu „Vyhrňme si rukávy“. In Acta Facultatis Paedagogicae Universitatis Tyrnaviensis. Séria D: Vedy o výchove a vzdelávaní, roč. 12 , Suppl. 2 – Aktuálne vývojové trendy vo vyučovaní chémie, Trnava : Trnavská Univerzita, Pedagogická fakulta, 2008, s. 87 - 93. ISBN 978-80-8082-182-1.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016

Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka030/09		Názov predmetu: Utváranie vzorov a ideálov súčasnej mládeže				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: písomná práca, ústne zhodnotenie kurzu						
Výsledky vzdelávania: Vzhľadom na nízku akceptovanosť učiteľovho osobného príkladu zistiť a rozobrať, ktoré charakteristiky má spĺňať učiteľ, aby bol príťažlivým vzorom pre mladých ľudí. Rozobrať vzory a ideály súčasnej mládeže, príčiny ich akceptovania mladými ľuďmi.						
Stručná osnova predmetu: Význam vplyvu pedagógov na adolescentnú mládež Adolescencia - charakteristika vývinového obdobia Sebavýchova, sebaopoznanie, sebahodnotenie Vzor a ideál - vymedzenie pojmov Funkčnosť pedagogických vzorov Zhrnutie a diskusia						
Odporúčaná literatúra: Grác, J.: Exemplicácia, Obzor, Bratislava, 1990 Ďurič, L. a kol. : Učiteľská psychológia. Bratislava, SPN 1992 Fontana, D. : Psychologie v školní praxi. Praha, Portál 1997 Canfield,J., Wels, H.C.: Hry pro zlepšení motivace a sebezpečí žáku, Portál, Praha 1995						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						

Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka030/09		Názov predmetu: Utváranie vzorov a ideálov súčasnej mládeže				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: písomná práca, ústne zhodnotenie kurzu						
Výsledky vzdelávania: Vzhľadom na nízku akceptovanosť učiteľovho osobného príkladu zistiť a rozobrať, ktoré charakteristiky má spĺňať učiteľ, aby bol príťažlivým vzorom pre mladých ľudí. Rozobrať vzory a ideály súčasnej mládeže, príčiny ich akceptovania mladými ľuďmi.						
Stručná osnova predmetu: Význam vplyvu pedagógov na adolescentnú mládež Adolescencia - charakteristika vývinového obdobia Sebavýchova, sebaopoznanie, sebahodnotenie Vzor a ideál - vymedzenie pojmov Funkčnosť pedagogických vzorov Zhrnutie a diskusia						
Odporúčaná literatúra: Grác, J.: Exemplicácia, Obzor, Bratislava, 1990 Ďurič, L. a kol. : Učiteľská psychológia. Bratislava, SPN 1992 Fontana, D. : Psychologie v školní praxi. Praha, Portál 1997 Canfield,J., Wels, H.C.: Hry pro zlepšení motivace a sebezpečí žáku, Portál, Praha 1995						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						

Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka019/09		Názov predmetu: Výchova k tvorbe a ochrane životného prostredia				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):záverečná práca						
Výsledky vzdelávania: Poslucháči sa oboznámia so základnými poznatkami, poučkami a zákonitosťami, ktoré sú platné v biologických systémoch, ekosystémoch, biote a biosfére. Nosnými poznatkami sú normy platné pre trvalo udržateľný rozvoj v oblasti: biologickej, ekonomickej, etickej, kultúrnej a sociologickej. Výstupom sú návody na výučbu v oblasti ochrany prírody, environmentálnej výchovy najmä v regionálnej úrovni s myslením aj v nadregionálnej a globálnej úrovni.						
Stručná osnova predmetu: V predmete sa kladie dôraz na hlbinnú ekológiu, ekofilozofiu, ochranu bio a abio sféry, globalizáciu a Agendu 21, TUR.						
Odporúčaná literatúra: 1. Duvigneaud P. 1988. Ekologická syntéza, Praha : Academia, 1988. 2. Majzlan, Otto - Glváč, Martin. 2001. Kríza biosféry a rozumu. - 1. vyd. - Bratislava : OIKOS – LUMON. ISBN 80-968535-1-13. 3. Majzlan, Oto - Kusin, Vasko: Humánna ekológia. - 1. vyd. - Bratislava : Občianske združenie sociálna práca, 2005. - 151 s. 4. Majzlan a kol. 1997. Ekológia. Bratislava : Donar Oikos, 1997.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 606						
A	ABS	B	C	D	E	FX
87.62	0.0	6.77	1.32	0.33	0.5	3.47
Vyučujúci: prof. RNDr. Oto Majzlan, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						

Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka019/09		Názov predmetu: Výchova k tvorbe a ochrane životného prostredia				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):záverečná práca						
Výsledky vzdelávania: Poslucháči sa oboznámia so základnými poznatkami, poučkami a zákonitosťami, ktoré sú platné v biologických systémoch, ekosystémoch, biote a biosfére. Nosnými poznatkami sú normy platné pre trvalo udržateľný rozvoj v oblasti: biologickej, ekonomickej, etickej, kultúrnej a sociologickej. Výstupom sú návody na výučbu v oblasti ochrany prírody, environmentálnej výchovy najmä v regionálnej úrovni s myslením aj v nadregionálnej a globálnej úrovni.						
Stručná osnova predmetu: V predmete sa kladie dôraz na hlbinnú ekológiu, ekofilozofiu, ochranu bio a abio sféry, globalizáciu a Agendu 21, TUR.						
Odporúčaná literatúra: 1. Duvigneaud P. 1988. Ekologická syntéza, Praha : Academia, 1988. 2. Majzlan, Otto - Glváč, Martin. 2001. Kríza biosféry a rozumu. - 1. vyd. - Bratislava : OIKOS – LUMON. ISBN 80-968535-1-13. 3. Majzlan, Oto - Kusin, Vasko: Humánna ekológia. - 1. vyd. - Bratislava : Občianske združenie sociálna práca, 2005. - 151 s. 4. Majzlan a kol. 1997. Ekológia. Bratislava : Donar Oikos, 1997.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 606						
A	ABS	B	C	D	E	FX
87.62	0.0	6.77	1.32	0.33	0.5	3.47
Vyučujúci: prof. RNDr. Oto Majzlan, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						

Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka031/09	Názov predmetu: Vzťah učiteľ-žiak z hľadiska rozvíjania tvorivosti
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: prezentácia témy, písomný test	
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť študentov s poznatkami z oblasti psychológie tvorivosti týkajúcimi sa školského environmentu, najmä tvorivosti učiteľa a žiaka. Rozvíjanie sebazoznania budúceho učiteľa s dôrazom na jeho vybavenie metódami a technikami rozvíjania tvorivosti v škole.	
Stručná osnova predmetu: Tvorivosť a jej súčasti (produkt, proces, osobnosť, prostredie) Tvorivé klíma, kreatogénne prostredie školy. Vnútorne a vonkajšie bariéry tvorivosti a ich odstraňovanie. Osobnosť učiteľa a jeho tvorivé kompetencie (kognitívne, emočné, sociálne). Podstata a základné princípy tvorivého vyučovania. Programy rozvíjania tvorivosti: Williamsov, Treffingerov a Torranceov program. Reach - model pre kontinuálne aktivity v triede. Metódy a techniky konštruovania tvorivých úloh, problémov.	
Odporúčaná literatúra: SZOBIOVÁ, E. 2004. Tvorivosť, od záhady k poznaniu. Bratislava : Stimul, 2004. ISBN 8088982057. LOKŠOVÁ, I. - LOKŠA, J. 2001. Teória a prax tvorivého vyučovania. Prešov : Manacon, 2001. ISBN 8089040047. DACEY, J.S. - LENNON, K.H. 2000. Kreativita. Praha : Grada, 2000. JURČOVÁ, M. - DOHŇANSKÁ, J. - PIŠÚT, J. 2000. Didaktika fyziky - rozvíjanie tvorivosti žiakov a učiteľov. Bratislava : MFF UK, 2000. ISBN 8022316148. SALBOT, V. - SABOLOVÁ, G. 1998. Tvorivosť a jej rozvíjanie v škole. Banská Bystrica : PF UMB, 1998. ISBN 8080551995. ZELINA, M. 1998. Tvorivý učiteľ. Bratislava : Metodické centrum mesta Bratislavy, 1998. ISBN 8071641928.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka031/09	Názov predmetu: Vzťah učiteľ-žiak z hľadiska rozvíjania tvorivosti
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: prezentácia témy, písomný test	
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť študentov s poznatkami z oblasti psychológie tvorivosti týkajúcimi sa školského environmentu, najmä tvorivosti učiteľa a žiaka. Rozvíjanie sebazoznania budúceho učiteľa s dôrazom na jeho vybavenie metódami a technikami rozvíjania tvorivosti v škole.	
Stručná osnova predmetu: Tvorivosť a jej súčasti (produkt, proces, osobnosť, prostredie) Tvorivé klíma, kreatogénne prostredie školy. Vnútorne a vonkajšie bariéry tvorivosti a ich odstraňovanie. Osobnosť učiteľa a jeho tvorivé kompetencie (kognitívne, emočné, sociálne). Podstata a základné princípy tvorivého vyučovania. Programy rozvíjania tvorivosti: Williamsov, Treffingerov a Torranceov program. Reach - model pre kontinuálne aktivity v triede. Metódy a techniky konštruovania tvorivých úloh, problémov.	
Odporúčaná literatúra: SZOBIOVÁ, E. 2004. Tvorivosť, od záhady k poznaniu. Bratislava : Stimul, 2004. ISBN 8088982057. LOKŠOVÁ, I. - LOKŠA, J. 2001. Teória a prax tvorivého vyučovania. Prešov : Manacon, 2001. ISBN 8089040047. DACEY, J.S. - LENNON, K.H. 2000. Kreativita. Praha : Grada, 2000. JURČOVÁ, M. - DOHŇANSKÁ, J. - PIŠÚT, J. 2000. Didaktika fyziky - rozvíjanie tvorivosti žiakov a učiteľov. Bratislava : MFF UK, 2000. ISBN 8022316148. SALBOT, V. - SABOLOVÁ, G. 1998. Tvorivosť a jej rozvíjanie v škole. Banská Bystrica : PF UMB, 1998. ISBN 8080551995. ZELINA, M. 1998. Tvorivý učiteľ. Bratislava : Metodické centrum mesta Bratislavy, 1998. ISBN 8071641928.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HJ- ka026/12		Názov predmetu: Základy hudobnej kompozície I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: seminárna práca, záverečná práca					
Výsledky vzdelávania: Práca s hudobným materiálom, vytváranie parciálnych prvkov skladby, komponovanie častí do celku – forma, tektonika. Harmonické kontrapunktické alternatívy – netradičná práca s motívom, melódiou. Výrazové prostriedky hudby. Úprava ľudových piesní. Vytváranie vlastných kompozícií. Atmosféra, emócia, štruktúra.					
Stručná osnova predmetu: Riadená a voľná improvizácia, práca v tíme – hudobný brainstorming, individuálna práca na vlastnej kompozícii. Úprava pre detský zbor s použitím Orffových nástrojov.					
Odporúčaná literatúra: HRUŠOVSKÝ I :Úvod do harmónie I,VŠMU Bratislava KRESÁNEK J. :Slovenská ľudová pieseň, zo stanoviska hudobného, NHC, Bratislava VAČAŘ V.- Vačkař D.C. : Instrumentace I. a II.diel, Praha REŽUCHA, B. – PARIK, I: : Ako čítať partitúru, NHC Bratislava SIVÁČEK J. : Kompozičná práca aranžéra modernej tanečnej hudby KRESÁNEK, J.: Tonalita. OPUS Bratislava ORFF. C.: Musik fur Kinder. Schulwerk. 5 dielov. HURNÍK, I.; EBEN,P.: Česká orffova škola. Dennis, B.: Projects in Sound. London: Universal Edition, 1975					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 58					
A	B	C	D	E	FX
79.31	13.79	6.9	0.0	0.0	0.0

Vyučující:
Dátum poslednej zmeny: 25.02.2016
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HJ- ka026/12		Názov predmetu: Základy hudobnej kompozície I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: seminárna práca, záverečná práca					
Výsledky vzdelávania: Práca s hudobným materiálom, vytváranie parciálnych prvkov skladby, komponovanie častí do celku – forma, tektonika. Harmonické kontrapunktické alternatívy – netradičná práca s motívom, melódiou. Výrazové prostriedky hudby. Úprava ľudových piesní. Vytváranie vlastných kompozícií. Atmosféra, emócia, štruktúra.					
Stručná osnova predmetu: Riadená a voľná improvizácia, práca v tíme – hudobný brainstorming, individuálna práca na vlastnej kompozícii. Úprava pre detský zbor s použitím Orffových nástrojov.					
Odporúčaná literatúra: HRUŠOVSKÝ I :Úvod do harmónie I,VŠMU Bratislava KRESÁNEK J. :Slovenská ľudová pieseň, zo stanoviska hudobného, NHC, Bratislava VAČAŘ V.- Vačkař D.C. : Instrumentace I. a II.diel, Praha REŽUCHA, B. – PARIK, I: : Ako čítať partitúru, NHC Bratislava SIVÁČEK J. : Kompozičná práca aranžéra modernej tanečnej hudby KRESÁNEK, J.: Tonalita. OPUS Bratislava ORFF. C.: Musik fur Kinder. Schulwerk. 5 dielov. HURNÍK, I.; EBEN,P.: Česká orffova škola. Dennis, B.: Projects in Sound. London: Universal Edition, 1975					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 58					
A	B	C	D	E	FX
79.31	13.79	6.9	0.0	0.0	0.0

Vyučující: Mgr. art. Tomáš Boroš, PhD., ArtD.
Dátum poslednej zmeny: 25.02.2016
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HJ-ka040/12		Názov predmetu: Základy hudobnej kompozície II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HJ-ka026/12					
Podmienky na absolvovanie predmetu: seminárna práca, záverečná práca					
Výsledky vzdelávania: Vlastná tvorba študenta, skladby pre sólový nástroj, duo, základy orchestrálnej inštrumentácie. Netradičné kompozičné techniky, grafické partitúry, základy elektroakustickej kompozície.					
Stručná osnova predmetu: Plán semestrálneho projektu – vlastná kompozícia, postupné kreovanie výsledného tvaru. Kolektívna improvizácia.					
Odporúčaná literatúra: HRUŠOVSKÝ I :Úvod do harmónie I,VŠMU Bratislava KRESÁNEK J. :Slovenská ľudová pieseň, zo stanoviska hudobného, NHC, Bratislava VAČAŘ V.- VAČKAŘ D.C. : Instrumentace I. a II.diel, Praha REŽUCHA, B. – PARIK, I. : Ako čítať partitúru, NHC Bratislava SIVÁČEK J. : Kompozičná práca aranžéra modernej tanečnej hudby KRESÁNEK, J.: Tonalita. OPUS Bratislava ORFF. C.: Musik fur Kinder. Schulwerk. 5 dielov. HURNÍK, I.; EBEN,P.: Česká orffova škola. Dennis, B.: Projects in Sound. London: Universal					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 10					
A	B	C	D	E	FX
10.0	10.0	20.0	30.0	30.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 25.02.2016					

Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HJ- ka040/12		Názov predmetu: Základy hudobnej kompozície II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HJ-ka026/12					
Podmienky na absolvovanie predmetu: seminárna práca, záverečná práca					
Výsledky vzdelávania: Vlastná tvorba študenta, skladby pre sólový nástroj, duo, základy orchestrálnnej inštrumentácie. Netradičné kompozičné techniky, grafické partitúry, základy elektroakustickej kompozície.					
Stručná osnova predmetu: Plán semestrálneho projektu – vlastná kompozícia, postupné kreovanie výsledného tvaru. Kolektívna improvizácia.					
Odporúčaná literatúra: HRUŠOVSKÝ I :Úvod do harmónie I,VŠMU Bratislava KRESÁNEK J. :Slovenská ľudová pieseň, zo stanoviska hudobného, NHC, Bratislava VAČAŘ V.- VAČKAŘ D.C. : Instrumentace I. a II.diel, Praha REŽUCHA, B. – PARIK, I. : Ako čítať partitúru, NHC Bratislava SIVÁČEK J. : Kompozičná práca aranžéra modernej tanečnej hudby KRESÁNEK, J.: Tonalita. OPUS Bratislava ORFF. C.: Musik fur Kinder. Schulwerk. 5 dielov. HURNÍK, I.; EBEN,P.: Česká orffova škola. Dennis, B.: Projects in Sound. London: Universal					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 10					
A	B	C	D	E	FX
10.0	10.0	20.0	30.0	30.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 25.02.2016					

Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZka049/09		Názov predmetu: Zimné telovýchovné sústreďenie				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 7d Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5						
A	ABS	B	C	D	E	FX
80.0	0.0	0.0	20.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						