

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL- ka102/09	Názov predmetu: Fonetika a fonológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežný test. Záverečné hodnotenie: záverečný test.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je sprostredkovanie poznatkov s osobitným zreteľom na fonetickú a fonologickú systematiku a terminológiu. Kurz má slúžiť na odovzdanie vedomostí o zákonitostiach tvorenia zvukovej reči, jej fyziológie a akustiky, ďalej ako poukaz na odraz týchto zákonitostí v jazykovom systéme na obidvoch rovinách abstrakcie, na úrovni segmentov i suprasegmentov.	
Stručná osnova predmetu: Charakteristika fonetiky a fonológie, ich základné jednotky (Medzinárodná) fonetická transkripcia. API, slovenská transkripcia Fyziologická fonetika - fyziológia reči Fyziológia organogenézy reči -všeobecné artikulačné črty hlások Základy akustickej fonetiky Suprasegmentálne javy	
Odporúčaná literatúra: KRÁL, Á., SABOL, J. 1989. Fonetika a fonológia. Bratislava: SPN 1989. 392 s. KRÁL, Á. 2005. Pravidlá slovenskej výslovnosti. Martin: Matica slovenská 2005. 423 s. DVONČOVÁ, J., JENČA, G., KRÁL, Á. 1969. Atlas slovenských hlások. Bratislava: VSAV 1969. DVONČOVÁ, J. 1988. Fonetika a fonológia. Otázky transkripcie. Bratislava: FIF UK 1988. 180 s. ZIMMERMANN, J. 2002. Spektografická a škálografická analýza akustického rečového signálu. Prešov: Náuka 2002. 176 s.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 379						
A	ABS	B	C	D	E	FX
5.8	0.0	10.82	13.98	25.33	26.12	17.94
Vyučujúci: Mgr. Ľubica Horváthová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 22.03.2016						
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL- ka102/09	Názov predmetu: Fonetika a fonológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežný test. Záverečné hodnotenie: záverečný test.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je sprostredkovanie poznatkov s osobitným zreteľom na fonetickú a fonologickú systematiku a terminológiu. Kurz má slúžiť na odovzdanie vedomostí o zákonitostiach tvorenia zvukovej reči, jej fyziológie a akustiky, ďalej ako poukaz na odraz týchto zákonitostí v jazykovom systéme na obidvoch rovinách abstrakcie, na úrovni segmentov i suprasegmentov.	
Stručná osnova predmetu: Charakteristika fonetiky a fonológie, ich základné jednotky (Medzinárodná) fonetická transkripcia. API, slovenská transkripcia Fyziologická fonetika - fyziológia reči Fyziológia organogenézy reči -všeobecné artikulačné črty hlások Základy akustickej fonetiky Suprasegmentálne javy	
Odporúčaná literatúra: KRÁĽ, Á., SABOL, J. 1989. Fonetika a fonológia. Bratislava: SPN 1989. 392 s. KRÁĽ, Á. 2005. Pravidlá slovenskej výslovnosti. Martin: Matica slovenská 2005. 423 s. DVONČOVÁ, J., JENČA, G., KRÁĽ, Á. 1969. Atlas slovenských hlások. Bratislava: VSAV 1969. DVONČOVÁ, J. 1988. Fonetika a fonológia. Otázky transkripcie. Bratislava: FIF UK 1988. 180 s. ZIMMERMANN, J. 2002. Spektografická a škálografická analýza akustického rečového signálu. Prešov: Náuka 2002. 176 s.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 379						
A	ABS	B	C	D	E	FX
5.8	0.0	10.82	13.98	25.33	26.12	17.94
Vyučujúci: Mgr. Ľubica Horváthová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 27.05.2016						
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL- ka103/09	Názov predmetu: Lexikológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežný test. Záverečné hodnotenie v skúškovom období: záverečný test.	
Výsledky vzdelávania: Kurz poskytuje poslucháčom ucelený obraz o systéme v slovnej zásobe, o princípoch jej diferenciacie a organizácie, o sémantických a formálnych vzťahoch v slovnej zásobe, o slove ako centrálnej jednotke lexikálneho systému, o jeho významovej, morfématickej a slovotvornej štruktúre a o jeho mieste v systéme slovnej zásoby. Študenti si majú osvojiť základné pojmy z lexikálnej sémantiky, derivatológie, onomastiky, frazeológie, terminológie a lexikografie.	
Stručná osnova predmetu: Podstata a predmet lexikológie. Základné pojmy a metodológia. Lexikológia v systéme jazykových rovín. Semaziológia a onomaziológia. Derivatológia. Slovo - lexéma. Slovná zásoba - rozvrstvenie, rozširovanie. Onomastika. Frazeológia. Terminológia. Lexikografia.	
Odporúčaná literatúra: RIPKA, I. – IMRICHOVÁ, M.: Kapitoly z lexikológie a lexikografie. Prešov : Vydavateľstvo Prešovskej univerzity v Prešove, 2011. 236 s. ONDRUS, P. – HORECKÝ, J. – FURDÍK, J.: Súčasný slovenský jazyk. Lexikológia. 1. vyd. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1980. 232 s. DOLNÍK, J.: Lexikológia. Bratislava : Univerzita Komenského, 2003. 236 s. BLANÁR, V.: Lexikálno-sémantická rekonštrukcia. Bratislava : Veda 1984. 216 s. FURDÍK, J.: Slovenská slovotvorba (teória, opis, cvičenia). Prešov : Náuka, 2004. 200 s. FILIPEC, J. – ČERMÁK, F.: Česká lexikologie. Praha : Academia, 1985. 281 s. Krátky slovník slovenského jazyka. 4., doplnené a upravené vyd. Red. J. Kačala – M. Pisárčiková – M. Považaj. Bratislava : Veda, 2003. 985 s. Slovník súčasného slovenského jazyka. A – G. 1. zv. Red. K. Buzássyová – A. Jarošová. Bratislava : Veda, 2006. 1134 s. Slovník súčasného slovenského jazyka. H – L. 2. zv. Ved. red. K. Buzássyová – A. Jarošová. Bratislava : Veda, 2011. 1088 s.	

Synonymický slovník slovenčiny. Red. M. Pisárčiková. Bratislava : Veda, 1995. 998 s.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 348						
A	ABS	B	C	D	E	FX
10.63	0.0	8.33	16.95	22.13	29.89	12.07
Vyučujúci: Mgr. Ľubica Horváthová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 22.03.2016						
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL- ka111/12	Názov predmetu: Literárny realizmus
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie : 2 x test. Záverečné hodnotenie: ústna skúška.	
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť sa s konštituovaním a vývinom slovenského literárneho realizmu na pozadí spoločensko-politických premien v rozmedzí rokov 1870 – 1918. Nadobudnúť schopnosť interpretovať poetologické a estetické špecifikum tvorby najvýznamnejších predstaviteľov slovenského literárneho realizmu a charakterizovať pozíciu literárneho realizmu vo vývinovom kontexte slovenskej literatúry a v dobových medziliterárnych súvislostiach.	
Stručná osnova predmetu: Spoločenská a kultúrna situácia na Slovensku v 2. pol. 19. stor. a na začiatku 20. stor. Signály novej literárnej epochy (spor o almanach Napred, Kritické listy, literárne periodiká). Nástup literárneho realizmu a jeho poetologické špecifiká. Básnická a prozaická tvorba S. H. Vajanského. M. Kukučín – tradicionalista a novátor. Lyrická, epická a dramatická tvorba P. O. Hviezdoslava. Prozaická a dramatická tvorba J. G. Tajovského. Prozaická tvorba realistických autoriek (E. Maróthy-Šoltéssová, T. Vansová, E. Podjavorinská). Medzi realizmom a modernou – tvorba B. Slančíkovej-Timravy. Konštituovanie literárnej kritiky a literárnej vedy.	
Odporúčaná literatúra: ČEPAN, O.: Próza slovenského realizmu. Bratislava : VEDA, vydavateľstvo SAV, 2001. 290 s. ČEPAN, O. – KUSÝ, I. – ŠMATLÁK, S. – NOGE, J.: Dejiny slovenskej literatúry III. Bratislava : Vydavateľstvo SAV, 1965. 784 s. Hviezdoslav v interpretáciách. Ed. Ján Zambor. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2009. 160 s. KUSÝ, I. – ŠMATLÁK, S.: Dejiny slovenskej literatúry IV. Bratislava : Veda, vydavateľstvo SAV, 1975. 572 s. MIKULOVÁ, M.: Próza Timravy medzi realizmom a modernou. Bratislava : SAP, 1993. 140 s. ŠMATLÁK, S.: Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava : Národné literárne centrum, 1999. 559 s.	

Beletristické minimum					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 376					
A	B	C	D	E	FX
19.15	18.62	27.13	13.56	10.64	10.9
Vyučujúci: prof. PhDr. Ondrej Sliacky, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 22.03.2016					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL- ka110/09	Názov predmetu: Literatúra pre deti a mládež
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: 2 testy. Záverečné hodnotenie: ústna skúška.	
Výsledky vzdelávania: Pochopenie umeleckej, výchovnej a poznávacej funkcie literatúry pre deti a mládež. Oboznámenie sa s periodizačným procesom literatúry pre deti a mládež, s jeho základnými fázami, reprezentatívnymi osobnosťami jednotlivých fáz, so žánrovou štruktúrou ich literárnej tvorby. Nadobudnúť schopnosť interpretovať poetologické a estetické špecifikum tvorby najvýznamnejších predstaviteľov slovenskej literatúry pre deti a mládež.	
Stručná osnova predmetu: Základné pojmy a teoretické otázky literatúry pre deti a mládež. Periodizačný proces. Klasická umelecká literatúra. Predstavitelia, diela, ideovo-umelecká polarizácia. Literatúra pre deti v 50. rokoch 20. stor. Konštituovanie modernej detskej literatúry v 60. rokoch 20. stor. Vývin detskej literatúry v 70. – 90. rokoch 20. stor. Súčasná literatúra pre deti, problémy a hodnoty. Základné žánre literatúry pre deti a mládež, reprezentatívni predstavitelia, základné hodnoty.	
Odporúčaná literatúra: KOPÁL, J.: Próza a poézia pre mládež. Teória/poetológia. Nitra : Enigma, 1997. 313 s. SLIACKY, O.: Dejiny slovenskej literatúry pre deti a mládež do roku 1960. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2007. 271 s. STANISLAVOVÁ, Z. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry pre deti a mládež po roku 1960. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2010. 318 s. Slovník slovenských spisovateľov pre deti a mládež. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2009. 486 s. Beletristické minimum	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 303					
A	B	C	D	E	FX
21.78	21.45	20.79	12.21	13.86	9.9
Vyučujúci: Mgr. Miloš Ondráš, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 22.03.2016					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL- ka110/09	Názov predmetu: Literatúra pre deti a mládež
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: 2 testy. Záverečné hodnotenie: ústna skúška.	
Výsledky vzdelávania: Pochopenie umeleckej, výchovnej a poznávacej funkcie literatúry pre deti a mládež. Oboznámenie sa s periodizačným procesom literatúry pre deti a mládež, s jeho základnými fázami, reprezentatívnymi osobnosťami jednotlivých fáz, so žánrovou štruktúrou ich literárnej tvorby. Nadobudnúť schopnosť interpretovať poetologické a estetické špecifikum tvorby najvýznamnejších predstaviteľov slovenskej literatúry pre deti a mládež.	
Stručná osnova predmetu: Základné pojmy a teoretické otázky literatúry pre deti a mládež. Periodizačný proces. Klasická umelecká literatúra. Predstavitelia, diela, ideovo-umelecká polarizácia. Literatúra pre deti v 50. rokoch 20. stor. Konštituovanie modernej detskej literatúry v 60. rokoch 20. stor. Vývin detskej literatúry v 70. – 90. rokoch 20. stor. Súčasná literatúra pre deti, problémy a hodnoty. Základné žánre literatúry pre deti a mládež, reprezentatívni predstavitelia, základné hodnoty.	
Odporúčaná literatúra: KOPÁL, J.: Próza a poézia pre mládež. Teória/poetológia. Nitra : Enigma, 1997. 313 s. SLIACKY, O.: Dejiny slovenskej literatúry pre deti a mládež do roku 1960. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2007. 271 s. STANISLAVOVÁ, Z. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry pre deti a mládež po roku 1960. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2010. 318 s. Slovník slovenských spisovateľov pre deti a mládež. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2009. 486 s. Beletristické minimum	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 303					
A	B	C	D	E	FX
21.78	21.45	20.79	12.21	13.86	9.9
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 22.03.2016					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL- ka116/12	Názov predmetu: Literatúra v rokoch 1918 - 1950
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: samostatná práca na seminári. Záverečné hodnotenie: záverečná práca, písomná a ústna skúška.	
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť so základnými vývinovými tendenciami slovenskej literatúry v rokoch 1918 – 1950, so znakmi pluralitnej literatúry a s vkladmi jednotlivých osobností do rozvoja slovenskej literatúry.	
Stručná osnova predmetu: Charakteristika premien literárnej situácie v rokoch 1918 – 1950 (lit. život, inštitúcie, spoloč. funkcie literatúry); znaky a tendencie pluralitného rozvoja literatúry; doznievanie realistických programov, vrcholná fáza moderny, pokusy etablovať avantgardné programy; generačná a smerová diferenciacia; komplementárnosť avantgardnej diferencie a formovanie sa syntetizujúcich osobností (L. Novomeský, V. Beniák, J. Cíger-Hronský, M. Urban); základné tematické, žánrové a tvarové tendencie. Súčasťou výkladov budú aj debaty o doterajšej znalosti literatúry tohto obdobia a ponuky na nové čitateľské osvojenie si diel dominantných osobností: V. Beniaka, L. Novomeského, J. Smreka, E. B. Lukáča, J. Kostru, R. Fabryho, J. Cígera-Hronského, M. Urbana, I. Horvátha, F. Švantnera a i.	
Odporúčaná literatúra: ČEPAN, O.: Literárne dejiny a literárna veda. Ed. M. Šútovec. Bratislava : Veda, 2002. 210 s. ŠMATLÁK, S.: Dejiny slovenskej literatúry II. 4. vyd. Bratislava : LIC, 2007. 535 s. ŠMATLÁK, S.: Stopäťdesiat rokov slovenskej lyriky. Bratislava : Tatran, 1971. 329 s. (alebo) ŠMATLÁK, S.: Dve storočia slovenskej lyriky. Martin : Tatran, 1979. 535 s. BÁTOROVÁ, M.: Roky úzkosti a vzopätia. Bratislava : Causa editio, 1992. 179 s. MARČOK, V. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry III. Bratislava : LIC, 2006. 2., dopl. vyd. 496 s. ŠTEVČEK, J.: Dejiny slovenského románu. Bratislava : Tatran, 1989. 620 s. Dejiny slovenskej literatúry V. Literatúra v rokoch 1918 – 1945. Ed. K. Rosenbaum. Bratislava : Veda, 1984. 851 s. Portréty slovenských spisovateľov 1, 2, 3, 4. Ed. J. Zambor. Bratislava : UK, 1998, 2000, 2003, 2007.	

Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia. Ed. R. Chmel. Bratislava : Kalligram, Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. 525 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 276					
A	B	C	D	E	FX
28.99	20.65	22.46	15.22	7.61	5.07
Vyučujúci: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc.					
Dátum poslednej zmeny: 22.03.2016					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL- ka104/12	Názov predmetu: Morfológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežný test. Záverečné hodnotenie: záverečný test, ústna skúška.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je predstaviť morfológický systém ako súčasť gramatického systému, prehĺbiť teoretické poznatky o vybraných čiastkových otázkach slovenskej morfológie a klásť dôraz na zvyšovanie odbornej úrovne a jazykovej kultúry poslucháčov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Podstata a predmet morfológie. 2. Základné pojmy, predmet a metodológia. 3. Morfológia v systéme jazykových rovín. 4. Morfológické, resp. gramatické kategórie, lexikálnosémantické a lexikálno-gramatické kategórie. Morfológický a morfematický rozbor. 5. Morfológický typ slovenčiny. 6. Slovné druhy, ich lexikálnosémantická podstata, členenie a funkcie.	
Odporúčaná literatúra: ORAVEC, J. – BAJZÍKOVÁ, E. – FURDÍK, J.: Súčasný slovenský spisovný jazyk. Morfológia. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1984. 232 s. Morfológia slovenského jazyka. Red. J. Ružička. Bratislava : Vydavateľstvo SAV, 1966. 896 s. SOKOLOVÁ, M.: Kapitoly zo slovenskej morfológie. Prešov : Slovacontact, 1995. 180 s. KAČALA, J.: Systém jazykových kategórií. Bratislava : Univerzita Komenského, 2006. 156 s. DVONČ, L.: Dynamika slovenskej morfológie. Bratislava : Veda, 1984. 124 s. Morfológické aspekty súčasnej slovenčiny. Ed. J. Dolník. Bratislava : Veda, 2010. 464 s. Krátky slovník slovenského jazyka. 4., doplnené a upravené vyd. Red. J. Kačala – M. Pisárčiková – M. Považaj. Bratislava : Veda, 2003. 985 s.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 311					
A	B	C	D	E	FX
8.36	9.32	21.22	24.76	27.33	9.0
Vyučujúci: Mgr. Mária Dziviaková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 22.03.2016					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL- ka107/12	Názov predmetu: Pravopisné princípy v slovenskom jazyku I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť, priebežný test, priebežný diktát, pravopisné cvičenia. Záverečné hodnotenie: záverečný test, záverečný diktát.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je poukázať na problematické javy v slovenskom pravopise, upevňovať a precvičovať teoretické poznatky z pravopisu a dôkladne si osvojiť a zvládnuť ortografickú normu spisovného jazyka. Zámerom kurzu je priblížiť študentom Pravidlá slovenského pravopisu ako praktickú príručku v rámci písomného styku.	
Stručná osnova predmetu: 1. Jazyk a písmo, abeceda, pravopis. História Pravidiel slovenského pravopisu. Princípy slovenského pravopisu. 2. Písanie samohlások i/í v domácich slovách a v slovách cudzieho pôvodu. Písanie samohlásky ä. Písanie spoluhlások ď, ť, ň, ľ. Písanie spoluhlások v predponách a v predložkách. 3. Písanie slov cudzieho pôvodu. Písanie slov osobitne a dovedna. Rozdeľovanie slov. 4. Písanie veľkých písmen. 5. Interpunkcia a jej funkcie. Interpunkčné znamienka. Písanie čiarky. 6. Uplatňovania pravidiel o rytmickom krátení. Výnimky z pravidiel o rytmickom krátení. 7. Prehľad deklinácie a konjugácie.	
Odporúčaná literatúra: Pravidlá slovenského pravopisu. 3. upravené a doplnené vydanie. Bratislava : Veda, 2000. 592 s. KAČALA, J.: Spisovná slovenčina v 20. storočí. Bratislava : Veda, 1998. 85 s. + príloha RIPKA, I. – IMRICHOVÁ, M. – SKLADANÁ, J.: Príručka slovenského pravopisu pre školy a prax. Bratislava : Ottovo nakladateľstvo, 2005. 672 s. NAVRÁTIL, L. – ŠIMURKA, J.: Praktická príručka slovenského pravopisu. 2., upravené a doplnené vyd. Nitra : Enigma, 2005. 139 s. Krátky slovník slovenského jazyka. 4., doplnené a upravené vyd. Red. J. Kačala – M. Pisárčiková – M. Považaj. Bratislava : Veda, 2003. 985 s. Slovník súčasného slovenského jazyka. A – G. 1. zv. Red. K. Buzássyová – A. Jarošová. Bratislava : Veda, 2006. 1134 s.	

Slovník súčasného slovenského jazyka. H – L. 2. zv. Ved. red. K. Buzássyová – A. Jarošová. Bratislava : Veda, 2011. 1088 s.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 323						
A	ABS	B	C	D	E	FX
11.76	0.0	20.43	19.5	23.53	18.58	6.19
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 22.03.2016						
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL- ka113/12	Názov predmetu: Súčasná literatúra I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: práca na seminári, testy. Záverečné hodnotenie: záverečná práca, písomná a ústna skúška.	
Výsledky vzdelávania: Poznať spôsoby mocenskej manipulácie literatúrou a ich negatívne dôsledky pre rozvoj slovenskej literatúry v období po druhej svetovej vojne, po nástupe totalitného režimu v roku 1948 až po 60. roky liberalizácie v spoločnosti aj umení. Vedieť rozpoznať a oceniť úsilia o alternatívnu diferenciaciu v analýzach konkrétnych generačných (generácia Mladej tvorby, povstalecká generácia), skupinových (konkretizmus, Osamelí bežci) a individuálnych tvorivých iniciatív v poézii a próze tohto obdobia.	
Stručná osnova predmetu: Predmetom kurzu bude získanie poznatkov o premenách literárnej situácie od r. 1945 po r. 1970 a z toho vyplývajúcich tendencií k totalizácii a neskôr k pluralizácii v rozvoji slovenskej literatúry. Výklad obsiahne najdôležitejšie smerové, skupinové a individuálne podoby literárnej tvorby, ktoré toto obdobie prinieslo, s dôrazom na alternatívne, druhoavantgardné a postmoderné prejavy, ako aj na špecifické javy (exilová literatúra, samizdatová, zásuvková tvorba).	
Odporúčaná literatúra: MARČOK, V. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry III. 2. vyd. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2006. 496 s. ŠTEVČEK, J.: Dejiny slovenského románu. Bratislava : Tatran, 1989. 620 s. ČÚZY, L. – DAROVEC, P. – HOCHÉL, I. – KÁKOŠOVÁ, Z.: Panoráma slovenskej literatúry III. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 2006. 168 s. Portréty slovenských spisovateľov 1, 2, 3, 4. Zost. J. Zambor. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 1998, 2000, 2003, 2007. 132 s., 116 s., 116 s., 140 s. CHMEL a kol.: Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia. Bratislava : Kalligram, Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. 528 s. beletristické minimum	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 280					
A	B	C	D	E	FX
4.64	10.71	28.93	26.43	9.29	20.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 22.03.2016					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL- ka114/12	Názov predmetu: Súčasná literatúra II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: samostatná práca v seminári, testy. Záverečné hodnotenie: záverečná práca, písomná a ústna skúška.	
Výsledky vzdelávania: Poznať spôsoby mocenskej manipulácie literatúrou a ich negatívne dôsledky pre rozvoj literatúry v období tzv. „konsolidácie“ a prejavy rozkladu normalizačného systému v čase „perestrojky“. Vedieť rozpoznať a oceniť úsilie o alternatívnu diferenciaciu v analýzach konkrétnych tvorivých iniciatív z neoficiálneho prostredia (kresťanský, občiansky dissent a pod.) aj medzi autormi poézie a prózy verejného okruhu v období 1970 – 1989.	
Stručná osnova predmetu: Predmetom kurzu bude získanie poznatkov o premenách literárnej situácie v období 1970 – 1989. Výklad obsiahne aj najdôležitejšie vývinové tendencie a individuálne tvorivé iniciatívy, ktoré toto obdobie prinieslo, s dôrazom na alternatívne, druhoavantgardné a postmoderné prejavy, ako aj na špecifické javy (exilová literatúra, samizdatová, zásuvková tvorba).	
Odporúčaná literatúra: MARČOK, V. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry III. 2. vyd. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2006. 496 s. ŠTEVČEK, J.: Dejiny slovenského románu. Bratislava : Tatran, 1989. 620 s. ČÚZY, L. – DAROVEC, P. – HOCHÉL, I. – KÁKOŠOVÁ, Z.: Panoráma slovenskej literatúry III. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 2006. 168 s. Portréty slovenských spisovateľov 1, 2, 3, 4. Zost. J. Zambor. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 1998, 2000, 2003, 2007. 132 s., 116 s., 116 s., 140 s. CHMEL a kol.: Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia. Bratislava : Kalligram, Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. 528 s. Beletristické minimum	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 238					
A	B	C	D	E	FX
9.66	14.29	32.35	20.17	15.55	7.98
Vyučujúci: doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 22.03.2016					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL- ka114/12	Názov predmetu: Súčasná literatúra II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: samostatná práca v seminári, testy. Záverečné hodnotenie: záverečná práca, písomná a ústna skúška.	
Výsledky vzdelávania: Poznať spôsoby mocenskej manipulácie literatúrou a ich negatívne dôsledky pre rozvoj literatúry v období tzv. „konsolidácie“ a prejavy rozkladu normalizačného systému v čase „perestrojky“. Vedieť rozpoznať a oceniť úsilie o alternatívnu diferenciáciu v analýzach konkrétnych tvorivých iniciatív z neoficiálneho prostredia (kresťanský, občiansky disent a pod.) aj medzi autormi poézie a prózy verejného okruhu v období 1970 – 1989.	
Stručná osnova predmetu: Predmetom kurzu bude získanie poznatkov o premenách literárnej situácie v období 1970 – 1989. Výklad obsiahne aj najdôležitejšie vývinové tendencie a individuálne tvorivé iniciatívy, ktoré toto obdobie prinieslo, s dôrazom na alternatívne, druhoavantgardné a postmoderné prejavy, ako aj na špecifické javy (exilová literatúra, samizdatová, zásuvková tvorba).	
Odporúčaná literatúra: MARČOK, V. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry III. 2. vyd. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2006. 496 s. ŠTEVČEK, J.: Dejiny slovenského románu. Bratislava : Tatran, 1989. 620 s. ČÚZY, L. – DAROVEC, P. – HOCHÉL, I. – KÁKOŠOVÁ, Z.: Panoráma slovenskej literatúry III. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 2006. 168 s. Portréty slovenských spisovateľov 1, 2, 3, 4. Zost. J. Zambor. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 1998, 2000, 2003, 2007. 132 s., 116 s., 116 s., 140 s. CHMEL a kol.: Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia. Bratislava : Kalligram, Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. 528 s. Beletristické minimum	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 238					
A	B	C	D	E	FX
9.66	14.29	32.35	20.17	15.55	7.98
Vyučujúci: doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 28.09.2016					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL- ka115/09	Názov predmetu: Svetová literatúra I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť na seminároch s dôrazom na prezentáciu interpretačných zručností. Záverečné hodnotenie: záverečná vedomostná písomná skúška.	
Výsledky vzdelávania: Na základe interpretácie konkrétnych textov naučiť poslucháčov tvorivo a samostatne pracovať s literárnymi textami v reprezentatívnej škále druhovej, žánrovej a smerovej rozmanitosti literatúry v jej chronológii. Cez vlastnú skúsenosť s jednotlivými poetikami spoznať a osvojiť si schopnosti a nadobudnúť zručnosti umožňujúce vnímanie špecifik rôznych podôb literárnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Čo je svetová literatúra? Prototext, metatext. Adaptátorstvo. Palimpsest, pastiš, travestia „Vplyvológia“ Biblie a gréckej mytológie. 2. Staroveká literatúra. 3. Stredoveká literatúra. 4. Humanistická a renesančná literatúra. 5. Baroková literatúra. 6. Klasicistická literatúra. 7. Romantická literatúra. 8. Realistická literatúra.	
Odporúčaná literatúra: PIŠÚT, M. a kol.: Dejiny svetovej literatúry I, II. Bratislava : Osveta, 1963. 672 s. MILIČKA, K.: Světová literatura I. Básníci velkých příběhů. Praha : Baronet, 2002. 312 s. MILIČKA, K.: Světová literatura II. Od víry k rozumu. Praha : Baronet, 2002. 344 s. MILIČKA, K.: Světová literatura III. Od realismu po modernu. Praha : Baronet, 2002. 344 s. Slovníky a slovníkové příručky jednotlivých národných literatúr Beletristické minimum	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 340					
A	B	C	D	E	FX
10.29	16.47	22.06	24.41	15.29	11.47
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 22.03.2016					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL- ka115/09	Názov predmetu: Svetová literatúra I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť na seminároch s dôrazom na prezentáciu interpretačných zručností. Záverečné hodnotenie: záverečná vedomostná písomná skúška.	
Výsledky vzdelávania: Na základe interpretácie konkrétnych textov naučiť poslucháčov tvorivo a samostatne pracovať s literárnymi textami v reprezentatívnej škále druhovej, žánrovej a smerovej rozmanitosti literatúry v jej chronológii. Cez vlastnú skúsenosť s jednotlivými poetikami spoznať a osvojiť si schopnosti a nadobudnúť zručnosti umožňujúce vnímanie špecifik rôznych podôb literárnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Čo je svetová literatúra? Prototext, metatext. Adaptátorstvo. Palimpsest, pastiš, travestia „Vplyvológia“ Biblie a gréckej mytológie. 2. Staroveká literatúra. 3. Stredoveká literatúra. 4. Humanistická a renesančná literatúra. 5. Baroková literatúra. 6. Klasicistická literatúra. 7. Romantická literatúra. 8. Realistická literatúra.	
Odporúčaná literatúra: PIŠÚT, M. a kol.: Dejiny svetovej literatúry I, II. Bratislava : Osveta, 1963. 672 s. MILIČKA, K.: Světová literatura I. Básníci velkých příběhů. Praha : Baronet, 2002. 312 s. MILIČKA, K.: Světová literatura II. Od víry k rozumu. Praha : Baronet, 2002. 344 s. MILIČKA, K.: Světová literatura III. Od realismu po modernu. Praha : Baronet, 2002. 344 s. Slovníky a slovníkové příručky jednotlivých národných literatúr Beletristické minimum	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 340					
A	B	C	D	E	FX
10.29	16.47	22.06	24.41	15.29	11.47
Vyučujúci: Mgr. Eva Faithová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 22.03.2016					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL- ka105/09	Názov predmetu: Syntax
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KSJL/B-SL-ka104/12	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežný test. Záverečné hodnotenie: záverečný test, ústna skúška.	
Výsledky vzdelávania: Kurz študentom predstaví syntaktický systém ako súčasť gramatického systému. Na príklade syntaktického systému slovenčiny si majú študenti osvojiť obraz o syntaktickom systéme jazyka vo všeobecnosti a pochopiť špecifické črty syntaktického systému slovenčiny.	
Stručná osnova predmetu: 1. Syntax vo vzťahu k ostatným jazykovým rovinám. Syntax ako jazykovedná disciplína, predmet syntaxe. Konštrukcia. Typy konštrukcií. 2. Syntagmatika. Obsahová a formálna stránka syntagiem. 3. Vetná syntax. Podstata vety. Aktualizácia a predikácia. Gramatické a sémantické jadro. Gramatická a sémantická štruktúra vety. Obsah vety. Vetná perspektíva. Veta a výpoveď. Základné vetné typy v slovenčine. Typy výpovedí. Gramatická a modálna stavba viet. Nepravidelnosti vo vetnej stavbe. 4. Vetný člen. Gramatická, sémantická a výrazová stránka jednotlivých vetných členov. 5. Polopredikatívne konštrukcie. Doplnok, prístavok. 6. Súvetie. Jednoduché a zložené súvetie. Prirad'ovacie a podrad'ovacie súvetie. Pravá a nepravá hypotaxa a parataxa. 7. Syntax textu. Jednotky syntaxe textu. Prostriedky viazanosti textu. Významová stavba vety, aktuálne vetné členenie. Slovosled, slovosledové činitele.	
Odporúčaná literatúra: ORAVEC, J. – BAJZÍKOVÁ, E.: Súčasný slovenský spisovný jazyk. Syntax. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1982. 261 s. KAČALA, J.: Syntaktický systém jazyka. Pezinok : Formát, 1998. 144 s. KAČALA, J.: Sloveso a sémantická štruktúra vety. Bratislava : Veda, 1989. 250 s. DOLNÍK, J. – BAJZÍKOVÁ, E.: Textová lingvistika. Bratislava : STIMUL, 1998. 134 s. NIŽNÍKOVÁ, J. – SOKOLOVÁ, M.: Valenčný slovník slovenských slovies. 1. zv. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity a Slovacontact, 1998. 270 s. GREPL, J. – KARLÍK, P.: Skladba češtiny. Olomouc: Votobia, 1998.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 237					
A	B	C	D	E	FX
12.66	13.08	26.58	24.05	20.68	2.95
Vyučujúci: prof. PhDr. Ján Kačala, DrSc.					
Dátum poslednej zmeny: 22.03.2016					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL- ka106/12		Názov predmetu: Štylistika			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežný test, aktívna účasť. Záverečné hodnotenie: záverečný test.					
Výsledky vzdelávania: Výklad základných štylistických pojmov a kategórií. Získanie poznatkov o štylovej hodnote jazykových prostriedkov, o prepínaní kódu a štylovej norme jazykového prejavu.					
Stručná osnova predmetu: 1. Štylémy a ich využitie v texte, 2. štylotvorné činitele, ústne a písomné prejavy, 3. mikrokompozícia textu, text, kontext, 4. koherencia a kohéznosť textu, 5. jazykové štýly a slohové postupy.					
Odporúčaná literatúra: FINDRA, J.: Štylistika slovenčiny. Martin : Osveta, 2004. 232 s. CHLOUPEK, J.: Stylistika češtiny. Praha : SPN, 1990. 294 s. MISTRÍK, J.: Štylistika. Bratislava : SPN, 1997. 598 s. SLANČOVÁ, D.: Praktická štylistika. 2. vyd.. Prešov : Náuka, 1996. 176 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 235					
A	B	C	D	E	FX
16.17	11.06	21.7	22.98	22.13	5.96
Vyučujúci: PhDr. Mária Šimková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 22.03.2016					

Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL- ka106/12		Názov predmetu: Štylistika			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežný test, aktívna účasť. Záverečné hodnotenie: záverečný test.					
Výsledky vzdelávania: Výklad základných štylistických pojmov a kategórií. Získanie poznatkov o štylovej hodnote jazykových prostriedkov, o prepínaní kódu a štylovej norme jazykového prejavu.					
Stručná osnova predmetu: 1. Štylémy a ich využitie v texte, 2. štylotvorné činitele, ústne a písomné prejavy, 3. mikrokompozícia textu, text, kontext, 4. koherencia a kohéznosť textu, 5. jazykové štýly a slohové postupy.					
Odporúčaná literatúra: FINDRA, J.: Štylistika slovenčiny. Martin : Osveta, 2004. 232 s. CHLOUPEK, J.: Stylistika češtiny. Praha : SPN, 1990. 294 s. MISTRÍK, J.: Štylistika. Bratislava : SPN, 1997. 598 s. SLANČOVÁ, D.: Praktická štylistika. 2. vyd.. Prešov : Náuka, 1996. 176 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 235					
A	B	C	D	E	FX
16.17	11.06	21.7	22.98	22.13	5.96
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 28.09.2016					

Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL- ka109/09	Názov predmetu: Teória literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežné písomné testy. Záverečné hodnotenie: záverečný test.	
Výsledky vzdelávania: Štúdiom teórie literatúry si poslucháči osvojujú literárnovednú terminológiu, prehľadujú si literárnovedné vedomosti o stavbe a tvare umeleckých literárnych diel, o metódach a princípoch ich analýzy a o druhoch interpretácie štruktúrnych zložiek umeleckého textu a umeleckého diela ako štruktúry, znaku a systému. Učí metódam, ako majú poslucháči samostatne a tvorivo aplikovať poznatky a vedomosti na umelecký text pri analýze zvukovo-materiálnych (prozodických, metrických a rytmických), štylistických, obrazovo-emotívnych a myšlienkových (ideových) elementov a zložiek umeleckého diela.	
Stručná osnova predmetu: 1. Teória literatúry, pojem, vývoj, subdisciplíny. Vzťah teórie literatúry k ostatným literárnovedným disciplínam. Metodológia literárnej vedy. 2. Umelecké literárne dielo ako špecifický jazykový prejav – štruktúra, systém a znak. 3. Jazyková výstavba umeleckého literárneho diela. Figúry a trópy a ich funkcia. 4. Zložky tematickej výstavby umeleckého textu. Téma, dej, čas, priestor v umeleckom texte. Autorská reč, rozprávač, postava, konflikt, lyrický subjekt. 5. Kompozícia umeleckého literárneho diela. Makrokompozícia a mikrokompozícia. 6. Verzológia. Metrika. Metrum a rytmus. Dieréza a cezúra. Presah. Verzifikačné systémy v slovenskej literatúre. Rým, jeho triedenie a funkcia. Strofika. 7. Genológia. Literárne druhy a literárne žánre. 8. Literárny proces. Problematika a vývin.	
Odporúčaná literatúra: HARPÁŇ, M.: Teória literatúry. Bratislava : ESA, 2009. 283 s. CULLER, J.: Krátky úvod do literárnej teórie. Brno : Host , 2002. 168 s. PETRŮ, E.: Úvod do studia literárnej vědy. Olomouc : Rubico, 2000. 187 s. VALČEK, P.: Slovník literární teorie. A – Ž. Bratislava : LIC, 2006. 351 s. ŠTRAUS, František: Základy slovenskej verzológie. Bratislava : LIC, 2003. 256 s.	

ŠTRAUS, František: Príručný slovník literárnovedných termínov. Bratislava : Vydavateľstvo SSS, 2002. 368 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 370

A	B	C	D	E	FX
8.92	17.84	23.24	17.03	23.24	9.73

Vyučujúci: Mgr. Eva Faithová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.03.2016

Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL- ka109/09	Názov predmetu: Teória literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežné písomné testy. Záverečné hodnotenie: záverečný test.	
Výsledky vzdelávania: Štúdiom teórie literatúry si poslucháči osvojujú literárnovednú terminológiu, prehľbujú si literárnovedné vedomosti o stavbe a tvare umeleckých literárnych diel, o metódach a princípoch ich analýzy a o druhoch interpretácie štruktúrnych zložiek umeleckého textu a umeleckého diela ako štruktúry, znaku a systému. Učí metódam, ako majú poslucháči samostatne a tvorivo aplikovať poznatky a vedomosti na umelecký text pri analýze zvukovo-materiálnych (prozodických, metrických a rytmických), štylistických, obrazovo-emotívnych a myšlienkových (ideových) elementov a zložiek umeleckého diela.	
Stručná osnova predmetu: 1. Teória literatúry, pojem, vývoj, subdisciplíny. Vzťah teórie literatúry k ostatným literárnovedným disciplínam. Metodológia literárnej vedy. 2. Umelecké literárne dielo ako špecifický jazykový prejav – štruktúra, systém a znak. 3. Jazyková výstavba umeleckého literárneho diela. Figúry a trópy a ich funkcia. 4. Zložky tematickej výstavby umeleckého textu. Téma, dej, čas, priestor v umeleckom texte. Autorská reč, rozprávač, postava, konflikt, lyrický subjekt. 5. Kompozícia umeleckého literárneho diela. Makrokompozícia a mikrokompozícia. 6. Verzológia. Metrika. Metrum a rytmus. Dieréza a cezúra. Presah. Verzifikačné systémy v slovenskej literatúre. Rým, jeho triedenie a funkcia. Strofika. 7. Genológia. Literárne druhy a literárne žánre. 8. Literárny proces. Problematika a vývin.	
Odporúčaná literatúra: HARPÁŇ, M.: Teória literatúry. Bratislava : ESA, 2009. 283 s. CULLER, J.: Krátky úvod do literárnej teórie. Brno : Host , 2002. 168 s. PETRŮ, E.: Úvod do studia literárnej vědy. Olomouc : Rubico, 2000. 187 s. VALČEK, P.: Slovník literární teorie. A – Ž. Bratislava : LIC, 2006. 351 s. ŠTRAUS, František: Základy slovenskej verzológie. Bratislava : LIC, 2003. 256 s.	

ŠTRAUS, František: Príručný slovník literárnovedných termínov. Bratislava : Vydavateľstvo SSS, 2002. 368 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 370

A	B	C	D	E	FX
8.92	17.84	23.24	17.03	23.24	9.73

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 22.03.2016

Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL- ka101/09	Názov predmetu: Základy jazykovedy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežný test. Záverečné hodnotenie: záverečný test, ústna skúška.	
Výsledky vzdelávania: V uzavretom kurze prednášok majú poslucháči dostať súbor základných poznatkov o jazyku všeobecne tak, aby im jeho absolvovanie umožnilo bez ťažkostí vnímať špecializované výklady o jazyku nasledujúce v ďalších ročníkoch štúdia.	
Stručná osnova predmetu: 1. Jazyk a reč. Systém a štruktúra jazyka. Základné jazykové jednotky. Systémové vzťahy v jazyku. Jazykový znak. 2. Jazykové funkcie. 3. Jazyk a spoločnosť. 4. Jazyk a vedomie. Jazyk a myslenie. Jazykový význam a jeho druhy. Jazykové kategórie. Slovné druhy ako základné skupiny slov. 5. Jazyk ako predmet výskumu jazykovedy. Jazyk a písmo. Jazykoveda v sústave vied. 6. Jednotlivé roviny jazykového systému - zvuková, morfológická, syntaktická a lexikálna rovina. 7. Genealogická, typologická a areálna klasifikácia jazykov. 8. Lingvistika, jej vývoj a metódy.	
Odporúčaná literatúra: ONDRUŠ, Š. – SABOL, J.: Úvod do štúdia jazykov. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1987. 339 s. DOLNÍK, J.: Základy lingvistiky. Bratislava : Filozofická fakulta UK, 1999. 228 s. ČERNÝ, J.: Úvod do štúdia jazyka. Olomouc : Rubico, 1998. 248 s. KAČALA, J. – KRAJČOVIČ, R.: Prehľad dejín spisovnej slovenčiny. Martin : Matica slovenská, 2006. 220 s. ČERNÝ, J.: Malé dejiny lingvistiky. Praha : Portál, 2005. 239 s. DOLNÍK, J.: Všeobecná jazykoveda. Opis a vysvetľovania jazyka. Bratislava : Veda, 2009. 375 s. Encyklopédia jazykovedy. Zost. J. Mistrík a kol. Bratislava : Obzor, 1993. 513 s.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 406					
A	B	C	D	E	FX
5.91	6.65	14.78	21.18	28.82	22.66
Vyučujúci: Mgr. Mária Dziviaková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 22.03.2016					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL- ka108/09	Názov predmetu: Základy jazykovej kultúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť, priebežný test. Záverečné hodnotenie: záverečný test, seminárna práca.	
Výsledky vzdelávania: Upozorniť na problematické javy jazykovej praxe, predstaviť súčasnú teóriu jazykovej kultúry a kultúry reči, osvojiť si prístup aktívneho a kreatívneho používateľa jazyka a naučiť sa vyhodnocovať využitie jazykových prostriedkov s ohľadom na komunikačné prostredie a spôsob komunikácie.	
Stručná osnova predmetu: 1. súčasná teória jazykovej kultúry, jazyková reflexia, 2. spisovný jazyk, štandardný jazyk, prirodzený jazyk, 3. problematické javy lexikálnej, morfolologickej a syntaktickej roviny, 4. využívanie cudzích slov, anglicizmy a bohemizmy, 5. jazyková kultúra a ústne rečové prejavy.	
Odporúčaná literatúra: Kráľ, Á. - Rýzková, A.: Základy jazykovej kultúry, Bratislava: SPN 1990. Otázky jazykovej kultúry. Nitra: UKF 2004. DOLNÍK, J.: Teória spisovného jazyka so zreteľom na spisovnú slovenčinu. Bratislava : Veda, 2010. 299 s. DOLNÍK, J.: Jazyk, človek, kultúra. Bratislava : Kalligram, 2010. 221 s. Otázky jazykovej kultúry. Ed. A. Kráľ – J. Vaňko. Nitra : UKF v Nitre, 2004. 227 s. Pravidlá slovenského pravopisu. Red. S. Ondrejovič. Bratislava : 2000. 590 s. Krátky slovník slovenského jazyka. Red. J. Kačala – M. Pisarčíková. Bratislava : Veda, 2003. 985 s. Kultúra slova. Red. M. Považaj. Bratislava : JÚLŠ SAV v Bratislave.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 282						
A	ABS	B	C	D	E	FX
15.96	0.0	24.11	26.95	17.38	12.41	3.19
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 22.03.2016						
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL- ka108/09	Názov predmetu: Základy jazykovej kultúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť, priebežný test. Záverečné hodnotenie: záverečný test, seminárna práca.	
Výsledky vzdelávania: Upozorniť na problematické javy jazykovej praxe, predstaviť súčasnú teóriu jazykovej kultúry a kultúry reči, osvojiť si prístup aktívneho a kreatívneho používateľa jazyka a naučiť sa vyhodnocovať využitie jazykových prostriedkov s ohľadom na komunikačné prostredie a spôsob komunikácie.	
Stručná osnova predmetu: 1. súčasná teória jazykovej kultúry, jazyková reflexia, 2. spisovný jazyk, štandardný jazyk, prirodzený jazyk, 3. problematické javy lexikálnej, morfolologickej a syntaktickej roviny, 4. využívanie cudzích slov, anglicizmy a bohemizmy, 5. jazyková kultúra a ústne rečové prejavy.	
Odporúčaná literatúra: Kráľ, Á. - Rýzková, A.: Základy jazykovej kultúry, Bratislava: SPN 1990. Otázky jazykovej kultúry. Nitra: UKF 2004. DOLNÍK, J.: Teória spisovného jazyka so zreteľom na spisovnú slovenčinu. Bratislava : Veda, 2010. 299 s. DOLNÍK, J.: Jazyk, človek, kultúra. Bratislava : Kalligram, 2010. 221 s. Otázky jazykovej kultúry. Ed. A. Kráľ – J. Vaňko. Nitra : UKF v Nitre, 2004. 227 s. Pravidlá slovenského pravopisu. Red. S. Ondrejovič. Bratislava : 2000. 590 s. Krátky slovník slovenského jazyka. Red. J. Kačala – M. Pisarčíková. Bratislava : Veda, 2003. 985 s. Kultúra slova. Red. M. Považaj. Bratislava : JÚLŠ SAV v Bratislave.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 282						
A	ABS	B	C	D	E	FX
15.96	0.0	24.11	26.95	17.38	12.41	3.19
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 22.03.2016						
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						