

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDde006/16	Názov predmetu: Andragogika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou. Pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 50/50. V priebehu semestra vypracuje študent seminárnu prácu za 40 bodov. Seminárna práca je podmienkou k celkovému hodnoteniu za 60 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60% z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním predmetu študent získa poznatky o základných andragogických pojmoch ako edukácia dospelých, dospelosť, ďalšie vzdelávanie, celoživotné vzdelávanie a pod. Vie sa orientovať v procese vzdelávania dospelých vo vzťahu k základným problémom pedagogiky, sociálnej pedagogiky, výchovy v rodine a vie vysvetliť rozdielne a spoločné prvky medzi pedagogikou a andragogikou ako vedou o edukácii dospelých. V praxi vie flexibilne a altruisticky pracovať s rozdielnou klientelou vďaka poznatkom z andragogickej komunikácie a konfliktov v skupinách. Predmet je významný práve v tom, že sa snaží predstaviť andragogiku nie ako vedu o človeku, ale ako vedu pre človeka. Cieľom predmetu je zrelá osobnosť a starostlivosť o ňu.	
Stručná osnova predmetu: Základné andragogické pojmy – dospelosť, edukácia dospelých, celoživotné vzdelávanie (CZV), ďalšie vzdelávanie, kontinuálne vzdelávanie, formálne, neformálne a informálne vzdelávanie, výchova, sebavzdelávanie, učenie sa. Začlenenie andragogiky v pedagogických disciplínach a história andragogiky. Edukácia dospelých ako veda – jej predmet skúmania a systém, andragogické disciplíny, medzinárodné dokumenty o vzdelávaní dospelých. Cieľové skupiny vo vzdelávaní dospelých, ciele obsah, metódy a formy vzdelávania dospelých. Druhy, formy a metódy ďalšieho vzdelávania (profesijné, záujmové, občianske...). Manažment vzdelávania, osobnosť andragóga, vzdelávateľa dospelých a poradenstvo.	

Odporúčaná literatúra:

- PORUBSKÁ, G., ĎURDIÁK, Ľ. 2005. Manažment vzdelávania dospelých. Nitra : Slodidac, 2005. 215 s. ISBN 80-969303-0-3.
- PORUBSKÁ, G., HATÁR, C. 2009. Kapitoly z andragogiky pre pomáhajúce profesie. Nitra : UKF, 2009. ISBN 978-80-8094-597-8.
- PORUBSKÁ, G., PERHÁCS, J. 2007. Základy andragogickej pedeutológie a sociálnej andragogiky. Zborník príspevkov z vedeckej konferencie. Nitra : PF UKF. 374 s. ISBN 978-80-8094-086-7.
- PISOŇOVÁ, M. 2010. Analýza vzdelávacích potrieb vedúcich pedagogických zamestnancov v kontexte andragogického výskumu. In: Profesionálne kompetencie pracovníkov v edukácii detí, mládeže a dospelých. Ostrava : Vysoká škola báňská, TU, 2010. s. 153-174. ISBN 978-80-248-2327-0.
- TOMÁNEK, P. 2013. Základy andragogiky a rodinnej výchovy pre sociálnych pracovníkov. Brno : Tribun EU, 210 s. ISBN 978-80-263-0301-5.
- BENEŠ, M. 2003. Andragogika – teoretické základy. Praha : Eurolex Bohemia, 2003. ISBN 978-80-247-2580-2.
- EGER, L. 2005. Technologie vzdělávání dospělých. Plzeň : Západočeská univerzita v Plzni, 2005. ISBN 80-7043-398-1.
- KRYSTOŇ, M., SABOLOVÁ, G. 2003. Úvod do andragogiky a psychológie dospelých. Banská Bystrica : Pedagogická fakulta UMB, 2003. ISBN 80-8055-851-5.
- MUŽÍK, J. 2000. Management ve vzdělávání dospělých. Praha : EUROLEX BOHEMIA, 2000. ISBN 80-86432-00-9.
- PALÁN, Z. 2010. Základy andragogiky. Praha : Vysoká škola J. A. Komenského, 2010. ISBN 9788086723587.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk a český jazyk

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	B	C	D	E	FX
0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 07.03.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HU-de001/15	Názov predmetu: Dejiny a teória hudby I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu je rozvrhnuté na štyri fázy: v priebehu semestra študent vypracuje a verejne odprezentuje seminárnu prácu na zvolenú tému, ktorá bude hodnotená v rozpätí 0 – 25 bodov. Okrem toho absolvuje zvukový test (bodová stupnica 0 – 25 bodov) z repertoáru skladieb, ktoré boli prezentované v rámci jednotlivých tematických okruhov. Na záver semestra študent absolvuje ústnu skúšku z dejín hudby a písomný test z hudobnej teórie (hodnotené v rozpätí 0 – 25 bodov). Celkové hodnotenie vzniká súčtom. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, hodnotenie C vyžaduje najmenej 73 bodov, hodnotenie D najmenej 66 bodov a hodnotenie E najmenej 60 bodov.	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Hudba staroveku a antiky. Ranokresťanský bohoslužobný spev a jednohlasný latinský liturgický spev. Diastematická regulácia hudobného materiálu (ladenie, intervaly, melodické kostry), modalita. Svetská hudba. Viachlas, hudba 13. storočia. Francúzska a talianska Ars nova 14. storočia. Heterofónia, burdon, polyfónia, problematika konsonancií a disonancií. Hudobnoestetické názory v stredoveku. Notácia, vznik a vývoj. Stredoveká hudba na území dnešného Slovenska. Renesancia ako epocha, problematika štýlu. Úvod do renesančného kontrapunktu, hudobná teória, základy akordiky, princípy tonality (dur, mol), hudobné druhy a formy (omša, moteto, šansón, madrigal). Metrum a rytmus. Cirkevná vs. svetská hudba, národné štýly. Najvýznamnejší tvorcovia (Dufay, Binchois, Ockeghem, Josquin, Jannequin, Victoria, Palestrina, Lasso, Tallis, Byrd, Gesualdo a d'.) – život a stručná charakteristika tvorby. Inštrumentálna hudba. Renesančná hudba na území dnešného Slovenska (štruktúra a nositelia hudobného života, humanistické školstvo, formy šírenia hudby, duchovná pieseň, pamiatky polyfónnej hudby).	
Odporúčaná literatúra: ABRAHAM, Gerald. Stručné dejiny hudby. Bratislava: Hudobné centrum, 2003. ISBN 80-88884-58-6. BURLAS, Ladislav. Formy a druhy hudobného umenia. Bratislava: ŠHV, 1962. ELSCHKE, Oskár (ed.). Dejiny slovenskej hudby. Bratislava: UHV SAV- Asco, 1996. ISBN 80-88820-04-9.	

HRČKOVÁ, Naďa. Dejiny hudby I. Európsky stredovek. Bratislava: Orman, 2003. ISBN 80-968773-3-X.

HRČKOVÁ, Naďa. Dejiny hudby II. Renesancia. Bratislava: Ikar, 2004. ISBN 80-551-0927-3

KAISER, Ulrich. Gehörbildung. Satzlehre, Improvisation, Höranalyse. Ein Lehrgang mit historischen Beispielen. Bärenreiter, 1989. ISBN 3-7618-1159-4.

MOTTE de la, Diether. Kontrapunkt. Ein Lese- und Arbeitsbuch. Bärenreiter, 1981. ISBN 3-7618-4371-2.

SUCHOŇ, Eugen – FILIP, Miroslav. Stručná náuka o hudbe. Bratislava: Opus, 1993. ISBN 80-7093-159-0.

TAYLOR, Eric. The AB Guide to Music Theory I. Londýn: The Associated Board of the Royal Schools of Music (ABRSM), 1989.

TAYLOR, Eric. The AB Guide to Music Theory II. Londýn: The Associated Board of the Royal Schools of Music (ABRSM), 1991.

ZENKL, Luděk. ABC hudební nauky. Praha: Supraphon, 1976. ISBN 80-7058-284-7.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, anglický a nemecký

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 45

A	B	C	D	E	FX
37.78	28.89	17.78	8.89	4.44	2.22

Vyučujúci: Mgr. Andrej Šuba, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.02.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HU-de003/15	Názov predmetu: Dejiny a teória hudby II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HU-de001/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu je rozvrhnuté na štyri fázy: v priebehu semestra študent vypracuje a verejne odprezentuje seminárnu prácu na zvolenú tému, ktorá bude hodnotená v rozpätí 0 – 25 bodov. Okrem toho absolvuje zvukový test (bodová stupnica 0 – 25 bodov) z repertoáru skladieb, ktoré boli prezentované v rámci jednotlivých tematických okruhov. Na záver semestra študent absolvuje ústnu skúšku z dejín hudby a písomný test z hudobnej teórie (hodnotený v rozpätí 0 – 25 bodov). Celkové hodnotenie vzniká súčtom. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, hodnotenie C vyžaduje najmenej 73 bodov, D najmenej 66 bodov a hodnotenie E najmenej 60 bodov.	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Štýlové porovnanie renesančnej a barokovej hudby, periodizácia baroka. Viachlasná sadzba v priestore funkčnej tonality. Raný barok v Taliansku (Monteverdi), Nemecku (Schütz), Nizozemsku (Sweelinck) a Anglicku (Purcell). Kvintakord ako nová vertikálna jednotka, harmonické kadencie, barokový kontrapunkt. Hudba vrcholného baroka, národné štýly: opera, kantáta, oratórium, inštrumentálna hudba (suite, variačné formy). Diatonika vs. chromatika. Neskorý barok: vznik a vývoj koncertu. Barokové basso continuo, charakteristické disonancie. A. Vivaldi, J. S. Bach, G. F. Händel – život a dielo. Afektová teória, rétorické fugúry. Hudba 17. storočia v strednej a východnej Európe. Galantný štýl, rokoko, citový štýl, periodizácia klasicizmu. Hudba Bachových synov, významné európske hudobné centrá 18. storočia: Mannheim, Berlín. Viedeň. Sonátová forma, modulácia k vedľajšej téme, modulácia v rozvedení. Vrcholný klasicizmus: J. Haydn, W. A. Mozart, L. van Beethoven – život a dielo. Motív, téma, periodická výstavba hudobnej formy: veta, súvetie, zložené súvetie, motivicko-tematická práca. Opera seria, opera buffa, singspiel. Inštrumentálna hudba v období klasicizmu: symfónia, sláčikové kvarteto, koncert. Hudobná kultúra obdobia klasicizmu na území dnešného Slovenska.	
Odporúčaná literatúra: ABRAHAM, Gerald. Stručné dejiny hudby. Bratislava: Hudobné centrum, 2003. ISBN 80-88884-58-6. BURLAS, Ladislav. Formy a druhy hudobného umenia. Bratislava: ŠHV, 1962.	

ELSCHEK, Oskár (ed.). Dejiny slovenskej hudby. Bratislava: UHV SAV- Asco, 1996. ISBN 80-88820-04-9. EGGEBRECHT, Hans Heinrich. Musik im Abendland. Mníchov: Piper Verlag, 1996. ISBN 978-3-492-22301-0. FILIP, Miroslav: Vývinové zákonitosti klasickej harmónie. Bratislava: Národné hudobné centrum, 1997. ISBN 80-967799-5-8. KAČIC, Ladislav. Dejiny hudby III. Barok. Bratislava: Ikar, 2008. ISBN 978-80-551-1510-8 KÜHN, Clemens. Kompositionsgeschichte in kommentierten Beispielen. 2. vyd. Bärenreiter, 2008. ISBN 978-3-7618-1158-0. KAISER, Ulrich. Gehörbildung. Satzlehre, Improvisation, Höranalyse. Ein Lehrgang mit historischen Beispielen. Bärenreiter, 1989. ISBN 3-7618-1159-4 MOTTE de la, Diether. Kontrapunkt. Ein Lese- und Arbeitsbuch. Bärenreiter, 1981. ISBN 3-7618-4371-2. ŠIŠKOVÁ, Ingeborg. Dejiny hudby IV. Klasicizmus. Bratislava: Ikar, 2011. ISBN 978-80-551-2778-1. TARUSKIN, Richard. Music in the Seventeenth and Eighteenth Centuries. The Oxford History of Western Music. Oxford University Press, 2010. ISBN 978-0-19-538482-6.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický a nemecký					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 31					
A	B	C	D	E	FX
22.58	25.81	19.35	19.35	9.68	3.23
Vyučujúci: Mgr. Andrej Šuba, PhD., Mgr. art. Blanka Pavlovičová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 24.02.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HU-de005/15	Názov predmetu: Dejiny a teória hudby III
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HU-de003/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu je rozvrhnuté na tri fázy. V priebehu semestra študent vypracuje a verejne odprezentuje seminárnu prácu na zvolenú tému, ktorá bude hodnotená v rozpätí 0 – 25 bodov. Okrem toho absolvuje zvukový test (bodová stupnica 0 – 25 bodov) z repertoáru skladieb, ktoré boli prezentované v rámci jednotlivých tematických okruhov. Na záver semestra študent absolvuje ústnu skúšku hodnotenú v rozpätí 0 – 50 bodov. Celkové hodnotenie vzniká súčtom. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, hodnotenie C vyžaduje najmenej 73 bodov, D najmenej 66 bodov a hodnotenie E najmenej 60 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent získa základný prehľad o hudbe 19. storočia. Predmet sa zameriava na dejiny hudobnej kultúry (hudba ako spoločenský fenomén v rámci všeobecných dejín a dejín umenia) a na podoby, premeny a význam historických hudobných štýlov, všima si a učí porozumieť ich vzájomným súvislostiam. Osobitý dôraz sa kladie na poznanie dejín hudobnej kultúry na území dnešného Slovenska a pochopenie ich špecifik v širšom medzinárodnom kontexte. Prednášky integrujú poznatky z hudobnej histórie, hudobnej estetiky a hudobnej teórie, rozširujú kultúrny prehľad, posilňujú historické vedomie, akcentujú poslucháčsku skúsenosť študentov a vedú ich k schopnosti samostatne, tvorivo narábať so získanými vedomosťami, interpretovať a verbalizovať ich. Všade tam, kde je to možné, sa zdôrazňujú prepojenia na pedagogickú prax na rôznych stupňoch umeleckého vzdelávania a aktívny prístup k hudbe. Hudobnoteoretický seminár sumarizuje po predmetoch Dejiny a teória hudby I a Dejiny a teória hudby II problematiku kontrapunktu. Študent dokáže po absolvovaní analyzovať kontrapunktické diela rôznych období (rozoznáva kontrapunktické techniky) a vie vypracovať jednoduché štýlové štúdie rôznych typov polyfonickej sadzby.	
Stručná osnova predmetu: Hudobný romantizmus: časové vymedzenie, periodizácia, základné estetické východiská a črty harmonického myslenia (terciové príbuznosti, chromatika, modulácie). Originalita, kult génia, hudobné inštitúcie. Predstavitelia raného romantizmu Franz Schubert, Felix Mendelssohn Bartholdy, Robert Schumann, Fryderyk Chopin – život a dielo. Symfonická hudba v 19. storočí (symfónia, voľné formy: symfonická báseň, koncert). Absolútna vs. programová hudba: H. Berlioz,	

F. Liszt, J. Brahms, A. Bruckner, G. Mahler. Opera v období romantizmu (francúzska, talianska nemecká). Život a tvorba R. Wagnera a G. Verdiho. Národné štýly v 19. storočí. Ruská (Glinka, Čajkovskij, Mocná hárstka) a česká hudba (Smetana, Dvořák). Hudobný romantizmus na Slovensku, Ján Levoslav Bella. Podoby a premeny kontrapunktu od stredoveku po 20. storočie.

Odporúčaná literatúra:

ABRAHAM, Gerald. Stručné dejiny hudby. Bratislava: Hudobné centrum, 2003. ISBN 80-88884-58-6.
 BURLAS, Ladislav. Formy a druhy hudobného umenia. Bratislava: ŠHV, 1962.
 EINSTEIN, Alfred. Hudba v období romantizmu. Bratislava: Opus, 1989.
 ELSCHKE, Oskár (ed.). Dejiny slovenskej hudby. Bratislava: UHV SAV- Asco, 1996. ISBN 80-88820-04-9.
 EGGBRECHT, Hans Heinrich. Musik im Abendland. Mníchov: Piper Verlag, 1996. ISBN 978-3-492-22301-0.
 HŮLA, Zdeněk. Nauka o kontrapunktu. Praha: Supraphon, 1985.
 HRČKOVÁ, Naďa (ed.) Dejiny hudby V. Hudba 19. storočia. Bratislava: Ikar, 2010. ISBN 978-80-551-2453-7.
 JEPPESEN, Knud. Kontrapunkt. Lipsko: Breitkopf & Härtel, 1978.
 KAISER, Ulrich. Gehörbildung. Satzlehre, Improvisation, Höranalyse. Ein Lehrgang mit historischen Beispielen. Bärenreiter, 1989.
 MOTTE de la, Diether. Harmonielehre. Bärenreiter, 1999. ISBN 3-7618-4183-3
 MOTTE de la, Diether. Kontrapunkt. Ein Lese- und Arbeitsbuch. Bärenreiter, 1981. ISBN 3-7618-4371-2.
 ROSEN, Charles. Romantic Generation. Harvard University Press, 1995. ISBN 0-674-77934-7.
 THAKAR, Markand. Kontrapunkt. Základy hudební interpretace. Praha: AMU, 2012. ISBN 978-80-7331-254-1.
 TARUSKIN, Richard. Music in the Nineteenth Century. The Oxford History of Western Music. Oxford University Press, 2010. ISBN 978-0-19-538483-3.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, anglický a nemecký

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 28

A	B	C	D	E	FX
17.86	28.57	42.86	10.71	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. art. Blanka Pavlovičová, PhD., Mgr. Andrej Šuba, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.02.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HU-de009/15	Názov predmetu: Dejiny a teória hudby IV
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HU-de005/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu je rozvrhnuté na tri fázy. V priebehu semestra študent/ka vypracuje a verejne odprezentuje seminárnu prácu na zvolenú tému, ktorá bude hodnotená v rozpätí 0 – 25 bodov. Okrem toho absolvuje zvukový test (bodová stupnica 0 – 25 bodov) z repertoáru skladieb, ktoré boli prezentované v rámci jednotlivých tematických okruhov. Na záver semestra študent/ka absolvuje ústnu skúšku hodnotenú v rozpätí 0 – 50 bodov. Celkové hodnotenie vzniká súčtom. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, hodnotenie C vyžaduje najmenej 73 bodov, D najmenej 66 bodov a hodnotenie E najmenej 60 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka získa základný prehľad o hudbe konca 19. storočia a 1. polovice 20. storočia. Predmet sa zameriava na dejiny hudobnej kultúry (hudba ako spoločenský fenomén v rámci všeobecných dejín a dejín umenia), premeny a význam historických hudobných štýlov, kľúčové udalosti, osobnosti a diela. Študent/ka spozná a chápe špecifiká dejín hudobnej kultúry na území dnešného Slovenska v medzinárodnom kontexte. Prednášky integrujú poznatky z hudobnej estetiky a hudobnej teórie, rozširujú kultúrny prehľad, posilňujú historické vedomie, akcentujú poslucháčsku skúsenosť a vedú študentov k schopnosti samostatne a tvorivo narábať so získanými vedomosťami. Všade tam, kde je to možné, sa zdôrazňujú aktívny prístup k hudbe a prepojenia na pedagogickú prax na rôznych stupňoch umeleckého vzdelávania. Hudobnoteoretický seminár je zameraný na problematiku hudobných foriem, študent/ka získava prehľad o formových druhoch a typoch v historickom priereze a dokáže ich analyzovať.	
Stručná osnova predmetu: Vývojové paradigmy hudby na začiatku 20. storočia, významné hudobné centrá (Paríž, Viedeň). Nemecká hudba na konci 19. storočia, Wagner a jeho vplyv. G. Puccini, O. Respighi, F. Busoni, A. N. Skriabin, L. Janáček, G. Mahler, M. Reger, R. Strauss. Francúzska hudba a fin de siècle: C. Debussy, P. Dukas, M. Ravel, A. Roussel, E. Satie. Predstavitelia európskej medzivojnovéj hudby: I. Stravinskij, B. Bartók, P. Hindemith, B. Britten, S. Prokofiev, D. Šostakovič. Hudba v USA: G. Gershwin a A. Copland, stručný prehľad dejín jazzovej hudby. Slovenská a česká medzivojnová moderna. Hudobné myslenie. Formy a druhy hudobného umenia od počiatkov po súčasnosť. Hudobné	

celky a ich hierarchia. Stavebné jednotky hudby a práca s nimi. Hudobné tvary a formy a ich typológia v historickom priereze. Formová analýza.

Odporúčaná literatúra:

BURLAS, Ladislav. Formy a druhy hudobného umenia. 4. vyd. Bratislava: Žilina: EDIS–vydavateľstvo Žilinskej univerzity, 2006. ISBN 80–8070–522–4.
COLE, William. The Form of Music. 14. vyd. Londýn: ABRSM, 2009. ISBN 1-86096-027-8.
ELSCHEK, O. Dejiny slovenskej hudby. Bratislava: Asco -Art&Science, 1996. ISBN 80-88820-04-9.
FALTIN, Peter. Funkcia zvuku v hudobnej štruktúre. Bratislava: ŠHV, 1966.
GRIFFITHS, Paul. Modern Music. A Concise History. Thames & Hudson, 1996. ISBN 0-500-20278-8.
GREENBERG, Rodney. George Gershwin. Phaidon Press, 1998. ISBN 0-7148-3504-8.
JAFFÉ, Daniel. Sergey Prokofiev. Phaidon Press, 1998. ISBN 0-7148-3513-7.
KÜHN, Clemens. Analyse lernen. Bärenreiter, 1999. ISBN 3–7618–1154–3.
KÜHN, Clemens. Formenlehre der Musik. 5. vyd. Bärenreiter, 1998. ISBN 3-7618-1392-9.
LARNEL, Gerald. Maurice Ravel. Phaidon Press, 1996. ISBN 0-7148-3270-7.
OLIVER, Michal. Igor Stravinsky. Phaidon Press, 1995. ISBN 0-7148-3158-1.
OLIVER, Michal. Benjamin Britten. Phaidon Press, 1996. ISBN 978-0-7148-4771-9.
HRČKOVÁ, Naďa (ed.). Dejiny hudby VI. (1) Bratislava: Ikar, 2005. ISBN 80-551-1214-2.
CHALMERS, Kenneth. Béla Bartók. Phaidon Press, 1995. ISBN 978-0-7148-4770-2.
ROBERTS, Paul. Claude Debussy. Phaidon Press, 2008. ISBN 978-0-7148-3512-9.
ROSS, Alex. Zbývá jen hluk. Praha: Argo, 2007. ISBN 978-80-7363-397-4.
RISINGER, Karel. Hierarchie hudebních celků v novodobé evropské hudbě. Praha: Panton, 1969
SCHÖNBERG, Arnold. Fundamentals of Musical Composition. Faber, 1967. ISBN 0–571–09276–4.
ŠTEFKOVÁ, Markéta. Na ceste k zmyslu. Bratislava: Divis, 2007. ISBN 978–80–969354–4–4.
TARUSKIN, Richard. Music in the Early Twentieth Century. The Oxford History of Western Music. Oxford University Press, 2010. ISBN 978-0-19-538484-0.
VYSLOUŽIL, Jiří. Hudobníci 20. storočia. Bratislava: Opus, 1981.
WILSON, Cornell. Giacomo Puccini. Phaidon Press, 1997. ISBN 978-0-7148-4775-7.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, anglický a nemecký

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 18

A	B	C	D	E	FX
33.33	27.78	5.56	16.67	11.11	5.56

Vyučujúci: Mgr. Andrej Šuba, PhD., Mgr. art. Ivan Šiller, ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 24.02.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HU-de010/15	Názov predmetu: Dejiny a teória hudby V
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HU-de009/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu je rozvrhnuté na tri fázy. V priebehu semestra študent/ka vypracuje a verejne odprezentuje seminárnu prácu na zvolenú tému, ktorá bude hodnotená v rozpätí 0 – 25 bodov. Okrem toho absolvuje zvukový test (bodová stupnica 0 – 25 bodov) z repertoáru skladieb, ktoré boli prezentované v rámci jednotlivých tematických okruhov. Na záver semestra študent absolvuje ústnu skúšku hodnotenú v rozpätí 0 – 50 bodov. Celkové hodnotenie vzniká súčtom. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, hodnotenie C vyžaduje najmenej 73 bodov, D najmenej 66 bodov a hodnotenie E najmenej 60 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka získa orientáciu v hlavných vývojových fázach avantgardných smerov v hudobnom myslení 20. a 21. storočia a nadobudne potrebné vedomosti a zručnosti pre samostatnú orientáciu v hudobnej literatúre. Oboznámi sa s rozmanitými formami a druhmi hudobného umenia v historickom priereze. Dokáže analyzovať hudobné tvary a formy s dôrazom na hudbu 20. a 21. storočia.	
Stručná osnova predmetu: Analýza vývojových predpokladov zrodu avantgárd na začiatku 20. storočia. Hlavné avantgardné vývojové trendy 1. polovice 20. storočia a tvorba kľúčových skladateľov tohto obdobia. Analýza vývojových predpokladov zrodu avantgárd v 2. polovici 20. storočia. Hlavné avantgardné vývojové trendy 2. polovice 20. storočia a súčasnosti a tvorba kľúčových skladateľov tohto obdobia. Hudobné myslenie konca v 20. a 21. storočí. Formy a druhy hudobného umenia. Hudobné celky a ich hierarchia. Stavebné jednotky a práca s nimi. Hudobné tvary a formy a ich typológia v historickom priereze. Formová analýza.	
Odporúčaná literatúra: BURLAS, Ladislav. Formy a druhy hudobného umenia. 4. vyd. Bratislava: Žilina - EDIS – vydavateľstvo Žilinskej univerzity, 2006. ISBN 80-8070-522-4. COLE, William. The Form of Music. 14. vyd. Londýn: ABRSM, 2009. ISBN 1-86096-027-8. ELSCHKE, Oskár. Dejiny slovenskej hudby. Bratislava: Asco-Art & Science, 1996. ISBN 80-88820-04-9. FALTIN, Peter. Funkcia zvuku v hudobnej štruktúre. Bratislava: ŠHV, 1966.	

GRIFFITHS, Paul. Modern Music. A Concise History. Thames & Hudson, 1996. ISBN 0-500-20278-8.

BRINDLE, Reginald Smith. New Music - The Avant-garde since 1945. Oxford University Press, 1987.

DORUŽKA, Petr a kol. Hudba na pomezí. Praha: PANTON, 1991. ISBN 80-7039-125-1.

HRČKOVÁ, Naďa a kol: Dejiny hudby VI. Hudba 20. storočia (1), Bratislava: Ikar, 2005. ISBN 80-551-1241-2.

LÉBL, Vladimír. Elektronická hudba. Praha: SHV, 1966.

MERTENS, Wim. American Minimal Music. Londýn: Kahn & Averill, 1983. ISBN 0-912483-15-6.

NICHOLLS, David. American Experimental Music 1890 – 1940. Cambridge University Press, 1990. ISBN 052142464X.

NYMAN, Michael. Experimentálna hudba. Cage a iní. Bratislava: Hudobné centrum, 2007. ISBN 978-80-88884-93-4.

ROSS, Alex. Zbývá jen hluk. Praha: Argo, 2007. ISBN 978-80-7363-397-4.

RISINGER, Karel. Hierarchie hudebních celků v novodobé evropské hudbě. Praha: Panton, 1969

ŠTĚPÁNEK, Vladimír. Francouzská moderní hudba. Praha: Supraphon, 1967.

VYSLOUŽIL, Jiří. Hudobníci 20. Storočia. Bratislava: Opus, 1981.

ZILLIG, Winfried. Variace na novou hudbu. Praha: Supraphon, 1971.

SCHÖNBERG, Arnold. Fundamentals of Musical Composition. Faber, 1967. ISBN 0-571-09276-4.

ŠTEFKOVÁ, Markéta. Na ceste k zmyslu. Bratislava: Divis, 2007. ISBN 978-80-969354-4-4.

VYSLOUŽIL, Jiří. Hudobníci 20. storočia. Bratislava: Opus, 1981.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, anglický a nemecký

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 17

A	B	C	D	E	FX
29.41	11.76	23.53	17.65	11.76	5.88

Vyučujúci: Mgr. Andrej Šuba, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.02.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- VUZde014/15	Názov predmetu: Dejiny filozofie 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Priebežné hodnotenie zahŕňa dva priebežné testy (30% a 70% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať aspoň 20% z prvého priebežného testu a minimálne 60% celkového bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Absolvovanie predmetu poskytne poslucháčom určitú rukoväť pri orientácii v dnes už takmer neprehľadnej spleti rôznorodých filozofických smerov, hnutí, orientácií a postojov, poskytne im základnú kategoriálno-pojmovú výbavu a metodologické inštrumentárium upotrebitelné i v iných špeciálnych vedách a disciplínach (sociológii, pedagogike, politológii, psychológii a pod.), čím napomôže preklenúť ich partikularizmus v prospech globálneho videnia a riešenia problémov súčasného sveta. Znalosť prístupov rozličných filozofických smerov k určitým problémom, poslucháčom uľahčí ich profesijnú i ľudskú orientáciu v súčasnom svete, nakoľko z nich, ako zo svojho konceptuálneho rámca, vychádzajú i mnohé pedagogické, ekonomické, sociálne, právne a politické koncepcie. Kurz kladie dôraz i na mapovanie týchto presahov filozofie do iných zložiek kultúry. Takto vymedzené problémové pole poslucháčom pomôže reflektovať a špecifikovať ich vlastnú názorovú pozíciu a poskytnúť argumenty pre obhájenie vlastných postojov a tým prispeje k lepšiemu sebapoznaniu a vlastnej sebaidentifikácii. Dejiny filozofie študentom umožňujú zážitok stretnutia s "iným", dávajú návody a pestujú návyky ako sa s ním vyrovnáť a tým ich učia tolerancii a rešpektu k iným názorom.	
Stručná osnova predmetu: Dejiny filozofie I. sú zamerané na obdobie od Antiky po francúzske osvietenstvo.	

1. Úvod: Filozofia a jej význam pre človeka; Štúdium dejín filozofie ako úvod do filozofie; Periodizácia dejín ľudského myslenia.
2. Antika: Predsokratická filozofia /Milétska škola, Pytagoras, Herakleitos, Demokritos/; Klasická grécka filozofia /Sokrates, Platón, Aristoteles/; Obdobie helenizmu /stoicizmus, epikureizmus, skepticizmus/; Filozofia v dobe rímskej /eklekticismus, novoplatonizmus/;
3. Stredovek: Patristika /Augustín/; Raná scholastika /Roscellinus, Eriugena/; Vrcholná scholastika /Tomáš Akvinský/; Neskoroá scholastika /R. Bacon, V. Occam, D. Scotus/;
4. Renesancia: Renesancia a humanizmus /Plethón, Pico della Mirandola/; Renesančná filozofia prírody /B. Telesio, G. Bruno, Paracelsus/; Renesančná sociálna filozofia /N. Machiavelli, T. More/; Renesančná filozofia náboženstva /E. Rotterdamský, M. Luther/;
5. Veľké systémy baroka: F. Bacon – empirizmus.; T. Hobbes – mechanicizmus; R. Descartes – racionalizmus; B. Spinoza – panteizmus; G.W. Leibnitz – monadológia;
6. Osvietenstvo v Anglicku: J. Locke - empirický senzualizmus; G. Berkeley - subjektivistický senzualizmus; D. Hume - skepticko-kritický senzualizmus;
7. Osvietenstvo vo Francúzsku: Ch. L. Montesquieu - sociálna filozofia; F. M. A. Voltaire - antišpekulatívna filozofia; J. J. Rousseau - filozofia človeka a spoločnosti; Encyklopedisti a materialisti.

Odporúčaná literatúra:

LEŠKO, V., MIHINA, F. 1993. Dejiny filozofie. Bratislava: Iris, 1993.
 STORIG, H. J. 1995. Malé dejiny filosofie. Praha: Zvon, 1995.
 Antológia z diel filozofov - Predsokratovci a Platón. Bratislava: IRIS, 1998.
 Antológia z diel filozofov - Od Aristotela po Plotina. Bratislava: IRIS, 2007.
 Antológia z diel filozofov - Patristika a scholastika. Bratislava: Dobrá kniha, 2009.
 Antológia z diel filozofov - Humanizmus a renesancia. Bratislava: IRIS, 2009.
 Antológia z diel filozofov V. Novoveká empirická a osvietenská filozofia. Bratislava: VPL, 1976.
 Antológia z diel filozofov VI. Novoveká racionalistická filozofia. Bratislava: Epocha, 1970.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 73

A	ABS	B	C	D	E	FX
36.99	0.0	20.55	16.44	10.96	5.48	9.59

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- VUZde014/15	Názov predmetu: Dejiny filozofie 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Priebežné hodnotenie zahŕňa dva priebežné testy (30% a 70% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať aspoň 20% z prvého priebežného testu a minimálne 60% celkového bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Absolvovanie predmetu poskytne poslucháčom určitú rukoväť pri orientácii v dnes už takmer neprehľadnej spleti rôznorodých filozofických smerov, hnutí, orientácií a postojov, poskytne im základnú kategoriálno-pojmovú výbavu a metodologické inštrumentárium upotrebitelné i v iných špeciálnych vedách a disciplínach (sociológii, pedagogike, politológii, psychológii a pod.), čím napomôže preklenúť ich partikularizmus v prospech globálneho videnia a riešenia problémov súčasného sveta. Znalosť prístupov rozličných filozofických smerov k určitým problémom, poslucháčom uľahčí ich profesijnú i ľudskú orientáciu v súčasnom svete, nakoľko z nich, ako zo svojho konceptuálneho rámca, vychádzajú i mnohé pedagogické, ekonomické, sociálne, právne a politické koncepcie. Kurz kladie dôraz i na mapovanie týchto presahov filozofie do iných zložiek kultúry. Takto vymedzené problémové pole poslucháčom pomôže reflektovať a špecifikovať ich vlastnú názorovú pozíciu a poskytnúť argumenty pre obhájenie vlastných postojov a tým prispeje k lepšiemu sebapoznaniu a vlastnej sebaidentifikácii. Dejiny filozofie študentom umožňujú zážitok stretnutia s "iným", dávajú návody a pestujú návyky ako sa s ním vyrovnáť a tým ich učia tolerancii a rešpektu k iným názorom.	
Stručná osnova predmetu: Dejiny filozofie I. sú zamerané na obdobie od Antiky po francúzske osvietenstvo.	

1. Úvod: Filozofia a jej význam pre človeka; Štúdium dejín filozofie ako úvod do filozofie; Periodizácia dejín ľudského myslenia.
2. Antika: Predsokratická filozofia /Milétska škola, Pytagoras, Herakleitos, Demokritos/; Klasická grécka filozofia /Sokrates, Platón, Aristoteles/; Obdobie helenizmu /stoicizmus, epikureizmus, skepticizmus/; Filozofia v dobe rímskej /eklekticismus, novoplatonizmus/;
3. Stredovek: Patristika /Augustín/; Raná scholastika /Roscellinus, Eriugena/; Vrcholná scholastika /Tomáš Akvinský/; Neskoroá scholastika /R. Bacon, V. Occam, D. Scotus/;
4. Renesancia: Renesancia a humanizmus /Plethón, Pico della Mirandola/; Renesančná filozofia prírody /B. Telesio, G. Bruno, Paracelsus/; Renesančná sociálna filozofia /N. Machiavelli, T. More/; Renesančná filozofia náboženstva /E. Rotterdamský, M. Luther/;
5. Veľké systémy baroka: F. Bacon – empirizmus.; T. Hobbes – mechanicizmus; R. Descartes – racionalizmus; B. Spinoza – panteizmus; G.W. Leibnitz – monadológia;
6. Osvietenstvo v Anglicku: J. Locke - empirický senzualizmus; G. Berkeley - subjektivistický senzualizmus; D. Hume - skepticko-kritický senzualizmus;
7. Osvietenstvo vo Francúzsku: Ch. L. Montesquieu - sociálna filozofia; F. M. A. Voltaire - antišpekulatívna filozofia; J. J. Rousseau - filozofia človeka a spoločnosti; Encyklopedisti a materialisti.

Odporúčaná literatúra:

LEŠKO, V., MIHINA, F. 1993. Dejiny filozofie. Bratislava: Iris, 1993.
 STORIG, H. J. 1995. Malé dejiny filosofie. Praha: Zvon, 1995.
 Antológia z diel filozofov - Predsokratovci a Platón. Bratislava: IRIS, 1998.
 Antológia z diel filozofov - Od Aristotela po Plotina. Bratislava: IRIS, 2007.
 Antológia z diel filozofov - Patristika a scholastika. Bratislava: Dobrá kniha, 2009.
 Antológia z diel filozofov - Humanizmus a renesancia. Bratislava: IRIS, 2009.
 Antológia z diel filozofov V. Novoveká empirická a osvietenská filozofia. Bratislava: VPL, 1976.
 Antológia z diel filozofov VI. Novoveká racionalistická filozofia. Bratislava: Epoque, 1970.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 73

A	ABS	B	C	D	E	FX
36.99	0.0	20.55	16.44	10.96	5.48	9.59

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- VUZde015/15	Názov predmetu: Dejiny filozofie 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Priebežné hodnotenie zahŕňa dva priebežné testy (30% a 70% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať aspoň 20% z prvého priebežného testu a minimálne 60% celkového bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Absolvovanie predmetu poskytne poslucháčom určitú rukoväť pri orientácii v dnes už takmer neprehľadnej spleti rôznorodých filozofických smerov, hnutí, orientácií a postojov, poskytne im základnú kategoriálno-pojmovú výbavu a metodologické inštrumentárium upotrebitel'né i v iných špeciálnych vedách a disciplínach (sociológii, pedagogike, politológii, psychológii a pod.), čím napomôže preklenúť ich partikularizmus v prospech globálneho videnia a riešenia problémov súčasného sveta. Znalosť prístupov rozličných filozofických smerov k určitým problémom, poslucháčom uľahčí ich profesijnú i ľudskú orientáciu v súčasnom svete, nakoľko z nich, ako zo svojho konceptuálneho rámca, vychádzajú i mnohé pedagogické, ekonomické, sociálne, právne a politické koncepcie. Kurz kladie dôraz i na mapovanie týchto presahov filozofie do iných zložiek kultúry. Takto vymedzené problémové pole poslucháčom pomôže reflektovať a špecifikovať ich vlastnú názorovú pozíciu a poskytnúť argumenty pre obhájenie vlastných postojov a tým prispeje k lepšiemu sebapoznaniu a vlastnej sebaidentifikácii. Dejiny filozofie študentom umožňujú zážitok stretnutia s "iným", dávajú návody a pestujú návyky ako sa s ním vyrovnáť a tým ich učia tolerancii a rešpektu k iným názorom.	
Stručná osnova predmetu: Dejiny filozofie 2 sú zamerané na obdobie od nemeckého osvietenstva po súčasnosť.	

Globálna charakteristika filozofického myslenia rozvíjaného v uvedenom období a kľúčové ideové a tematické posuny, ktoré filozofické myslenie v porovnaní s jeho predchádzajúcimi historickými formami zaznamenalo. Reprezentatívne filozofické smery a orientácie rozvíjané v tomto období, s bližším zameraním na ich kultúrno-historické a sociálno-politické pozadie, ich symptomatické znaky, metódy a špecifické pojmové mapy.						
Odporúčaná literatúra: LEŠKO, V., MIHINA, F. 1993. Dejiny filozofie. Bratislava: Iris, 1993. PETŘÍČEK, M. 1997. Úvod do (současné) filosofie. Praha: Herrmann & synové, 1997. STORIG, H. J. 1995. Malé dějiny filosofie. Praha: Zvon, 1995.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	20.0	40.0	40.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- VUZde015/15	Názov predmetu: Dejiny filozofie 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Priebežné hodnotenie zahŕňa dva priebežné testy (30% a 70% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať aspoň 20% z prvého priebežného testu a minimálne 60% celkového bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Absolvovanie predmetu poskytne poslucháčom určitú rukoväť pri orientácii v dnes už takmer neprehľadnej spleti rôznorodých filozofických smerov, hnutí, orientácií a postojov, poskytne im základnú kategoriálno-pojmovú výbavu a metodologické inštrumentárium upotrebiteľné i v iných špeciálnych vedách a disciplínach (sociológii, pedagogike, politológii, psychológii a pod.), čím napomôže preklenúť ich partikularizmus v prospech globálneho videnia a riešenia problémov súčasného sveta. Znalosť prístupov rozličných filozofických smerov k určitým problémom, poslucháčom uľahčí ich profesijnú i ľudskú orientáciu v súčasnom svete, nakoľko z nich, ako zo svojho konceptuálneho rámca, vychádzajú i mnohé pedagogické, ekonomické, sociálne, právne a politické koncepcie. Kurz kladie dôraz i na mapovanie týchto presahov filozofie do iných zložiek kultúry. Takto vymedzené problémové pole poslucháčom pomôže reflektovať a špecifikovať ich vlastnú názorovú pozíciu a poskytnúť argumenty pre obhájenie vlastných postojov a tým prispeje k lepšiemu sebapoznaniu a vlastnej sebaidentifikácii. Dejiny filozofie študentom umožňujú zážitok stretnutia s "iným", dávajú návody a pestujú návyky ako sa s ním vyrovnáť a tým ich učia tolerancii a rešpektu k iným názorom.	
Stručná osnova predmetu: Dejiny filozofie 2 sú zamerané na obdobie od nemeckého osvietenstva po súčasnosť.	

Globálna charakteristika filozofického myslenia rozvíjaného v uvedenom období a kľúčové ideové a tematické posuny, ktoré filozofické myslenie v porovnaní s jeho predchádzajúcimi historickými formami zaznamenalo. Reprezentatívne filozofické smery a orientácie rozvíjané v tomto období, s bližším zameraním na ich kultúrno-historické a sociálno-politické pozadie, ich symptomatické znaky, metódy a špecifické pojmové mapy.						
Odporúčaná literatúra: LEŠKO, V., MIHINA, F. 1993. Dejiny filozofie. Bratislava: Iris, 1993. PETŘÍČEK, M. 1997. Úvod do (současné) filosofie. Praha: Herrmann & synové, 1997. STORIG, H. J. 1995. Malé dějiny filosofie. Praha: Zvon, 1995.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	20.0	40.0	40.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDde003/16	Názov predmetu: Dejiny školstva a pedagogiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou, pomer priebežného a záverečného hodnotenia je 50:50. Študent bude priebežne hodnotený prostredníctvom dvoch kontrolných testov /každý test s maximálnym hodnotením 25 bodov/. Záverečné hodnotenie bude založené na výsledkoch záverečnej skúšky / maximálne hodnotenie 50 bodov/. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálne možného počtu bodov. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Absolventi predmetu budú mať základné vedomosti z dejín školstva a pedagogického myslenia od najstarších čias až po súčasnosť a budú spôsobilí ich tvorivo využívať pri štúdiu ďalších pedagogických disciplín a vo svojej budúcej pedagogickej činnosti.	
Stručná osnova predmetu: Výchova a vzdelávanie v staroveku a stredoveku. Školstvo a pedagogické názory v období humanizmu a renesancie. Život, dielo a pedagogické názory J. A. Komenského. Rozvoj školstva a pedagogického myslenia vo svete a na území dnešného Slovenska v 17.-19. storočí. Pedagogické smery a významné osobnosti pedagogiky 20. storočia. Školstvo na Slovensku v 20.storočí.	
Odporúčaná literatúra: BRŤKOVÁ, M., et al. 2000. Kapitoly z dejín pedagogiky. Bratislava : Pressent, 2000. ISBN 80-967824-4-4. JŮVA, V. JUN, JŮVA, V. SEN. 2003. Stručné dějiny pedagogiky. Brno : Paido, 2003. ISBN 80-7315-062-X. KAMENICKÝ, M., et al. 2003. Lexikón svetových dejín. Bratislava : SPN 2003. ISBN 80-10-0001-9. KOSTELNÍK, J. 2014. Pedagogika I. 2. vyd. Bratislava : Z-F LINGUA, 2014.	

ISBN 978-80-89328-94-9. MÁTEJ, J., et al. 1976. Dejiny českej a slovenskej pedagogiky. Bratislava : SPN, 1976. PŠENÁK, J. Kapitoly z dejín slovenského školstva a pedagogiky. Bratislava : UK, 2002. ISBN 80-223-1264-9. PŠENÁK, J. 2012. Dejiny školstva a pedagogiky. Žilina : EDIS-vydavateľstvo ŽUŽ, 2012. ISBN 978-80-554-0596-4. SROGOŇ, T. et al. 1986. Dejiny školstva a pedagogiky. Bratislava : SPN, 1986. ŠMAHELOVÁ, B. 2008. Nástin vývoje pedagogického myšlení. Brno : MSD, spol. s r.o., 2008. ISBN 978-80-7395-040-1. ŠTVERÁK, V., ČADSKÁ, M. 2001. Stručný průvodce dějinami pedagogiky. Praha : Karolinum, 2001. ISBN 80-7184-797-6.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk a český jazyk					
Poznámky: Vyučovanie predmetu zabezpečujú vyučujúci, ktorí sa problematike dejín pedagogiky dlhodobo venujú, čoho dôkazom sú aj ich publikácie uvedené v odporúčanej literatúre.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Jozef Pšenák, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 07.03.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka020/12	Názov predmetu: Didaktická multimediálna technika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: návrh projektu Záverečné hodnotenie: skúška s prezentáciou projektu	
Výsledky vzdelávania: Cieľom je priblížiť a objasniť prácu s multimediálnym technickým zariadením, digitálnym fotoaparátom a kamerou pomocou výpočtovej techniky, grafické spracovanie obrazu od scanovania po úpravu v grafických programoch, didaktickú prácu s masmediálnou technikou prostredníctvom videokamery a digitálneho spracovania obrazu a zvuku. Strategickým zámerom je práca s obrazom a zvukom a jeho následné využívanie pri tvorbe prezentácii vo všeobecnosti a v prezentáciách s PowerPointom. Cieľom kurzu je naučiť účastníkov používať túto techniku na úrovni moderného učiteľa, školského manažéra a ako odborníka z pohľadu potrieb klientov a partnerov školy.	
Stručná osnova predmetu: Práca s multimediálnym zariadením, ako je digitálna kamera, digitálny fotoaparát a didaktická technika a následný bezproblémový prechod v rámci komunikácie v procese výučby, manažovania, riadenia a plánovania koncepcie, propagácie a distribúcie myšlienok na používanie multimediálnej techniky pri názorných prezentáciách. Dôraz sa kladie na zvládnutie technickej stránky práce s multimediálnymi zariadeniami, ich správneho a vhodného používania v praxi.	
Odporúčaná literatúra: GOMBÁR, M. - HLOCH, S. - VALÍČEK, J. 2007. Digitálne kompetencie ECDL - modul 6: Elektronická prezentácia. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2007. Dostupné na internete: http://www.unipo.sk/udk/pdf/ikt3_ep.pdf . HRABČÁK, M. 2008. Multimédiá na PC. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2008. Dostupné na internete: http://www.unipo.sk/udk/pdf/Multimedia+na+PC.pdf . KOSTRUB, D. 2010. Tri perspektívy nazerania na didaktické využitie počítača (a IKT) vo výučbe v školách. In Moderné vzdelávanie v materskej škole. Bratislava : Stiefel Eurocard, 2010. ISBN 978-80-969298-5-6. VATOLÍK, V. 2002. Základy práce s počítačom. Bratislava : PdF UK, 2002. Interné materiály. Internetové zdroje http://www.fedu.uniba.sk/kp/vatolik	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 46					
A	B	C	D	E	FX
71.74	21.74	0.0	0.0	0.0	6.52
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 23.03.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka020/12	Názov predmetu: Didaktická multimediálna technika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: návrh projektu Záverečné hodnotenie: skúška s prezentáciou projektu	
Výsledky vzdelávania: Cieľom je priblížiť a objasniť prácu s multimediálnym technickým zariadením, digitálnym fotoaparátom a kamerou pomocou výpočtovej techniky, grafické spracovanie obrazu od scanovania po úpravu v grafických programoch, didaktickú prácu s masmediálnou technikou prostredníctvom videokamery a digitálneho spracovania obrazu a zvuku. Strategickým zámerom je práca s obrazom a zvukom a jeho následné využívanie pri tvorbe prezentácii vo všeobecnosti a v prezentáciách s PowerPointom. Cieľom kurzu je naučiť účastníkov používať túto techniku na úrovni moderného učiteľa, školského manažéra a ako odborníka z pohľadu potrieb klientov a partnerov školy.	
Stručná osnova predmetu: Práca s multimediálnym zariadením, ako je digitálna kamera, digitálny fotoaparát a didaktická technika a následný bezproblémový prechod v rámci komunikácie v procese výučby, manažovania, riadenia a plánovania koncepcie, propagácie a distribúcie myšlienok na používanie multimediálnej techniky pri názorných prezentáciách. Dôraz sa kladie na zvládnutie technickej stránky práce s multimediálnymi zariadeniami, ich správneho a vhodného používania v praxi.	
Odporúčaná literatúra: GOMBÁR, M. - HLOCH, S. - VALÍČEK, J. 2007. Digitálne kompetencie ECDL - modul 6: Elektronická prezentácia. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2007. Dostupné na internete: http://www.unipo.sk/udk/pdf/ikt3_ep.pdf . HRABČÁK, M. 2008. Multimédiá na PC. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2008. Dostupné na internete: http://www.unipo.sk/udk/pdf/Multimedia+na+PC.pdf . KOSTRUB, D. 2010. Tri perspektívy nazerania na didaktické využitie počítača (a IKT) vo výučbe v školách. In Moderné vzdelávanie v materskej škole. Bratislava : Stiefel Eurocard, 2010. ISBN 978-80-969298-5-6. VATOLÍK, V. 2002. Základy práce s počítačom. Bratislava : PdF UK, 2002. Interné materiály. Internetové zdroje http://www.fedu.uniba.sk/kp/vatolik	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 46					
A	B	C	D	E	FX
71.74	21.74	0.0	0.0	0.0	6.52
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 23.03.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HU-de011/15	Názov predmetu: Didaktika hudby – hra na harmonickom nástroji
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie / prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HU-de008/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi/ke, ktorý nezrealizuje niektorú zo zadaných tém. Päťdesiat percent z celkového počtu bodov tvorí priebežné hodnotenie, 50 percent bodov tvorí hodnotenie záverečnej skúšky. Priebežné hodnotenie tvoria čiastkové úlohy, zadania, návrhy, koncepcie, výstupy, referáty, reflexie. Skúšku tvorí teoretický fundament disciplíny a skúška interpretačných kompetencií.	
Výsledky vzdelávania: Predmet je ukončený skúškou. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi/ke, ktorý nezrealizuje niektorú zo zadaných tém. Päťdesiat percent z celkového počtu bodov tvorí priebežné hodnotenie, 50 percent bodov tvorí hodnotenie záverečnej skúšky. Priebežné hodnotenie tvoria čiastkové úlohy, zadania, návrhy, koncepcie, výstupy, referáty, reflexie. Skúšku tvorí teoretický fundament disciplíny a skúška interpretačných kompetencií.	
Stručná osnova predmetu: Štruktúra a typy vyučovacej hodiny. Tvorba edukačných konštruktov – prípravy na vyučovanie, časovo-tematické plány. Návrhy metodických postupov. Práca s piesňou - odvodenie témy, cieľa, metód. Všeobecné didaktické princípy a metódy v aplikácii na didaktiku hudby. Didaktika hudby a jednotlivé predmetové didaktiky hudby –ciele, obsah, predmet skúmania, zaradenie v systéme vied a disciplín, aktuálne problémy. Hra na harmonickom nástroji.	
Odporúčaná literatúra: DANIEL, Ladislav. Metodika hudební výchovy. Praha: Montanex, 2010. ISBN 8072253298. BALCÁROVÁ, Božena. Alfa didaktiky hudobnej výchovy. Prešov: Súzvuk, 2004. ISBN 80-89188 00-1. SEDLÁK, František a kol. Didaktika hudební výchovy I. Praha: SPN, 1985. SEDLÁK, František a kol. Didaktika hudební výchovy II. Praha: SPN, 1979.	

SEDLÁK, František-VÁŇOVÁ, Hana. Hudební psychologie pro učitele. Praha: Karolinum, 2013. ISBN 978-80-246-2060-2.

BARANOVÁ, Eleonóra. Ako učiť hudobnú výchovu. Ružomberok: Katolícka univerzita, 2001. ISBN 80-89039-03-0.

JENČKOVÁ, Eva. Hudba a pohyb ve škole. Hradec Králové: Tandem, 2002. ISBN 80-903115-7-1.

EBEN, Petr a Ilja HURNÍK. Česká Orffova škola. Praha: Supraphon, 1969.

ORFF, Carl a Gunild KEETMAN. Orff-Schulwerk-Musik für Kinder I-V. Mainz: Schott, 1952.

LANGSTEINOVÁ, Eva a Belo FELIX. Hudobná výchova pre 2.–8. ročník základných škôl. Bratislava: SPN, 2004.

LANGSTEINOVÁ, Eva a Belo FELIX. Metodická príručka k učebnici hudobná výchova. Bratislava: SPN, 2004.

DEMO, Ondrej. Z klenotnice slovenských ľudových piesní. Bratislava: Opus, 1981.

BOROŠ, Tomáš. Hudobné činnosti ako systematika didaktiky hudobnej výchovy. In Osobnosť učiteľky/učiteľa verzus osobnosť dieťaťa. Zvolen: Spoločnosť pre predškolskú výchovu, 2011.

MAŠINDA, Juraj. Slovenská klavírna škola. Bratislava: Mladé letá, 1999. ISBN 80-06-00988-0.

KURTEVA, Milena. Klavírna škola pre začiatčníkov. Hra podľa sluchu. Bratislava: H-plus, 1994. ISBN 8096711709.

JANŽUROVÁ, Zdena a Milada BOROVÁ. Nová klavírní škola. Praha: Schott Music Panton, 2000. ISBN 9790205006006.

AARON, Michael. Piano course. 1. diel. California: Alfred Music, 1994. ISBN-10: 0898988551.

EMONTS, Fritz. Europäische Klavierschule. Band I. Mainz: Schott, 1992. ISBN 3-7957-5435-6.

BACH, Johann Sebastian. Little Preludes and Fughettas. (ed. R. Steglich) G. Henle Verlag, 1987.

KURTÁG, György. Játékok IV. Editio Musica Budapest 1979, 1997, 2003. ISMN M 080 08380 2.

BOROŠ, Tomáš. Bausteine – skladačky, cyklus modelov pre elementárnu kompozíciu a improvizáciu. Bratislava: ISCM, 2013. Dostupné na: www.newmusicforkids.org.

KIRÁLY, František. Botanická záhrada (rkp.)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 16

A	B	C	D	E	FX
31.25	37.5	25.0	0.0	6.25	0.0

Vyučujúci: Mgr. art. Tomáš Boroš, PhD., ArtD., Mgr. Miloš Tomašovič, PhD., Mgr. art. Zuzana Zamborská, PhD., ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 24.02.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDde027/16	Názov predmetu: Dieťa v krízových životných situáciách
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením, pomer priebežného a záverečného hodnotenia je 100/0. Úlohou študentov a študentiek je vypracovať priebežnú seminárnu prácu za 40 bodov a absolvovať priebežný test za 60 bodov, spolu 100 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60% z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Študenti a študentky absolvovaním kurzu nadobudnú informácie súvisiace s témou krízových životných situácií, zameraných predovšetkým na detskú populáciu. Úlohou kurzu je poskytnúť študentom a študentkám poznatky o symptómoch prejavov dieťaťa nachádzajúceho sa v kríze a získať informácie o možnostiach pomoci z pohľadu učiteľa.	
Stručná osnova predmetu: Terminologické vymedzenie pojmov, životná kríza, záťažová situácia, citové straty, katastrofy, zraňujúce udalosti. Klasifikácia, vývoj a priebeh životných kríz, zvláštnosti vývoja krízy u detí a dospelých. Krízové situácie súvisiace s rodinným prostredím, školským prostredím a rovesníkmi. Nespracované krízové situácie a ich dôsledky. Duševná podpora a krízová intervencia v práci učiteľa. Možnosti spolupráce učiteľa s inými inštitúciami a rodinou pri riešení krízových situácií dieťaťa.	
Odporúčaná literatúra: BRATSKÁ, M. 2001. Zisky a straty v záťažových situáciách alebo príprava na život. Bratislava : Práca, 2001. ISBN 80-210-3613-3. FERKOVÁ, Š. 2013. Úloha školy v prevencii samovrážd u detí a dospelých. In Sociálnopedagogické štúdie. Bratislava : UK, 2013. ISBN 978-80-223-3360-3.	

FERKOVÁ, Š. 2013. Učiteľ a jeho úloha pri riešení sebapoškodzovania žiakov. In Evropské pedagogické fórum. Hradec Králové : Magnanimitas, 2013. ISBN 978-80-905243-9-2.

JEDLIČKA, R. a kol. 2004. Děti a mládež v obtížných životních situacích. Praha : Themis, 2004. ISBN 80-7312-038-0.

LUKŠÍK, I., LEMEŠOVÁ, M. 2013. Deti v ťažkých životných situáciách. Trnava . Universitatis Tyrnaviensis, 2013. ISBN 978-80-8082-762-5.

PREVENDÁROVÁ, J. 2001. Rodinná terapia a poradenstvo : základné pojmy a teoretické východiská. Bratislava : Humanitas, 2001. 112 str. ISBN 80-968053-6-3.

RUISELOVÁ, Z. 2006. Štýly zvládadania záťaže a osobnosť. Bratislava : SAV, 2006. ISBN 80-88910-23-4.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 07.03.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- VUZde002/15	Názov predmetu: Digitálne technológie 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch, na ktorých študenti riešia praktické úlohy, ktoré vyučujúci priebežne kontroluje a hodnotí, tvorí 80 % bodov. Na záver semestra študenti vypracujú projekt na zadanú tému, ktorý budú prezentovať pred celou študijnou skupinou. Projekt bude hodnotiť vyučujúci aj študenti. Hodnotenie projektu tvorí 20 % celkového hodnotenia. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 92 % bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 84 %, na hodnotenie C najmenej 76 %, na hodnotenie D najmenej 68 % a na hodnotenie E najmenej 60 %.	
Výsledky vzdelávania: Študent bude efektívne používať digitálne technológie pre svoje ďalšie štúdium a pre skvalitnenie a zefektívnenie procesu učenia sa, komunikáciu, prácu s informáciami a pod., bude vedieť efektívne a korektne používať knižničné služby a digitálne zdroje univerzity a fakulty, používať pokročilejšie funkcie pri tvorbe a úprave rozsiahlejších dokumentov a tabuliek, bude poznať a vedieť používať rôzne formy prezentovania údajov.	
Stručná osnova predmetu: - Práca v akademickom informačnom systéme, v e-learningovom systéme univerzity a fakulty, používanie knižničných služieb (univerzity) a práca s rôznymi digitálnymi zdrojmi (univerzity). Zásady efektívneho a korektného používania zdrojov. - Pokročilá práca s grafickou informáciou (napr. zmena rôznych vlastností fotografií a iných grafických objektov, používanie filtrov). - Pokročilá práca s textovým editorom (napr. práca s dlhými dokumentmi vrátane sekcií, registrov a revízie dokumentov, štýly a šablóny dokumentov, vkladanie rôznych objektov, polí, odkazov a pod.). - Pokročilá práca s tabuľkovým kalkulátorom (napr. práca s rozsiahlymi tabuľkami, podmienené formátovanie, rôzne možnosti a funkcie na spracovanie textov, pokročilá práca s grafmi). - Pokročilá práca s prezentačným softvérom, online prezentácie (napr. vlastné šablóny, predlohy, pokročilé možnosti a formy prezentovania na počítači a na internete).	
Odporúčaná literatúra: Brož, M., Bezvoda, V.: Microsoft Excel 2007/2010 – Vzorce, funkce, výpočty. Praha: Computer Press, 2011. ISBN: 9788025132678.	

Gallo, C.: Tajemství skvělých prezentací Steva Jobse (Jak si získat každé publikum). Praha: Grada, 2012. ISBN: 9788024743899.

Klatovský, K.: Excel 2010 nejen pro školy – Učebnice tabulkového procesoru. Praha: Computer Media, 2010. ISBN: 9788074020766.

Klatovský, K.: PowerPoint 2010 nejen pro školy. Praha: Computer Media, 2010. ISBN: 9788074020773.

Klatovský, K.: Word 2010 nejen pro školy – Učebnice textového editoru. Praha: Computer Media, 2010. ISBN: 9788074020759.

Pecinovský, J., Pecinovský, R.: Excel 2010 – Podrobný průvodce. Praha: Grada, 2010. ISBN: 9788024734965.

Pecinovský, J., Pecinovský, R.: Word 2010 – Podrobný průvodce. Praha: Grada, 2010. ISBN: 9788024734989.

Reynolds, G.: Prezentace a zen – Jednoduše a srozumitelně o designu prezentací a jejich předvádění. Zoner Press, 2009. ISBN: 9788074130472.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:
Maximálny počet študentov v jednej študijnej skupine je 15 (na jedného vyučujúceho). Seminár sa realizuje v počítačovej učebni, každý študent má k dispozícii počítač.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 295

A	ABS	B	C	D	E	FX
35.93	0.0	28.47	16.61	7.46	6.1	5.42

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- VUZde002/15	Názov predmetu: Digitálne technológie 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch, na ktorých študenti riešia praktické úlohy, ktoré vyučujúci priebežne kontroluje a hodnotí, tvorí 80 % bodov. Na záver semestra študenti vypracujú projekt na zadanú tému, ktorý budú prezentovať pred celou študijnou skupinou. Projekt bude hodnotiť vyučujúci aj študenti. Hodnotenie projektu tvorí 20 % celkového hodnotenia. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 92 % bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 84 %, na hodnotenie C najmenej 76 %, na hodnotenie D najmenej 68 % a na hodnotenie E najmenej 60 %.	
Výsledky vzdelávania: Študent bude efektívne používať digitálne technológie pre svoje ďalšie štúdium a pre skvalitnenie a zefektívnenie procesu učenia sa, komunikáciu, prácu s informáciami a pod., bude vedieť efektívne a korektne používať knižničné služby a digitálne zdroje univerzity a fakulty, používať pokročilejšie funkcie pri tvorbe a úprave rozsiahlejších dokumentov a tabuliek, bude poznať a vedieť používať rôzne formy prezentovania údajov.	
Stručná osnova predmetu: - Práca v akademickom informačnom systéme, v e-learningovom systéme univerzity a fakulty, používanie knižničných služieb (univerzity) a práca s rôznymi digitálnymi zdrojmi (univerzity). Zásady efektívneho a korektného používania zdrojov. - Pokročilá práca s grafickou informáciou (napr. zmena rôznych vlastností fotografií a iných grafických objektov, používanie filtrov). - Pokročilá práca s textovým editorom (napr. práca s dlhými dokumentmi vrátane sekcií, registrov a revízie dokumentov, štýly a šablóny dokumentov, vkladanie rôznych objektov, polí, odkazov a pod.). - Pokročilá práca s tabuľkovým kalkulátorom (napr. práca s rozsiahlymi tabuľkami, podmienené formátovanie, rôzne možnosti a funkcie na spracovanie textov, pokročilá práca s grafmi). - Pokročilá práca s prezentačným softvérom, online prezentácie (napr. vlastné šablóny, predlohy, pokročilé možnosti a formy prezentovania na počítači a na internete).	
Odporúčaná literatúra: Brož, M., Bezvoda, V.: Microsoft Excel 2007/2010 – Vzorce, funkce, výpočty. Praha: Computer Press, 2011. ISBN: 9788025132678.	

Gallo, C.: Tajemství skvělých prezentací Steva Jobse (Jak si získat každé publikum). Praha: Grada, 2012. ISBN: 9788024743899.

Klatovský, K.: Excel 2010 nejen pro školy – Učebnice tabulkového procesoru. Praha: Computer Media, 2010. ISBN: 9788074020766.

Klatovský, K.: PowerPoint 2010 nejen pro školy. Praha: Computer Media, 2010. ISBN: 9788074020773.

Klatovský, K.: Word 2010 nejen pro školy – Učebnice textového editoru. Praha: Computer Media, 2010. ISBN: 9788074020759.

Pecinovský, J., Pecinovský, R.: Excel 2010 – Podrobný průvodce. Praha: Grada, 2010. ISBN: 9788024734965.

Pecinovský, J., Pecinovský, R.: Word 2010 – Podrobný průvodce. Praha: Grada, 2010. ISBN: 9788024734989.

Reynolds, G.: Prezentace a zen – Jednoduše a srozumitelně o designu prezentací a jejich předvádění. Zoner Press, 2009. ISBN: 9788074130472.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:
Maximálny počet študentov v jednej študijnej skupine je 15 (na jedného vyučujúceho). Seminár sa realizuje v počítačovej učebni, každý študent má k dispozícii počítač.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 295

A	ABS	B	C	D	E	FX
35.93	0.0	28.47	16.61	7.46	6.1	5.42

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- VUZde012/15	Názov predmetu: Digitálne technológie 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZde002/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch, na ktorých študenti riešia praktické úlohy, ktoré vyučujúci priebežne kontroluje a hodnotí, tvorí 70 % bodov. Na záver semestra študenti vypracujú projekt na zadanú tému, ktorý budú prezentovať pred celou študijnou skupinou. Projekt bude hodnotiť vyučujúci aj študenti. Hodnotenie projektu tvorí 30 % celkového hodnotenia. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 92 %, na získanie hodnotenia B najmenej 84 %, na hodnotenie C najmenej 76 %, na hodnotenie D najmenej 68 % a na hodnotenie E najmenej 60 %.	
Výsledky vzdelávania: Študent bude vedieť vytvárať rôznyi multimediálny obsah využiteľný vo vzdelávaní, využívať rôzne digitálne pomôcky pre vyučovanie, vytvárať zdrojové dokumenty na podporu zberu a následného spracovania údajov potrebných pre výskum, vytvárať a kolaboratívne pracovať s rôznymi dokumentmi na internete, inštalovať a spravovať programy využiteľné pre svoje vzdelávanie.	
Stručná osnova predmetu: Práca s programami na tvorbu multimediálneho obsahu (napr. zvuk, video, animácie); Práca s programami na tvorbu digitálnych pomôcok pre vyučovanie (napr. Kartičky, Živý obraz, Hot Potatoes, SurveyMonkey, Diigo...); Kolaboratívna práca s dokumentmi; Zber a vyhodnocovanie údajov pre výskum; Pripojenie a práca v počítačovej sieti (lokálna sieť, internet, zdieľanie súborov), pripojenie rôznych zariadení k počítaču a do siete; Základná inštalácia a spravovanie programov.	
Odporúčaná literatúra: hotpot.uvic.ca Dzurková, E.: Ako na Hot Potatoes. Dostupné na: <evanet.webnode.sk/ako-na-hot-potatoes> www.surveymonkey.com www.diigo.com KZVI. 2014. Edukačný softvér. Dostupné na: <edi.fmph.uniba.sk/index.php/aktivita#softver>. Pecinovský, J.: Digitálny video – natáčime, upravujeme, vypalujeme. Grada, 2009. ISBN: 9788024731285.	

Tomcsányiová, M., et al.: Riešenie problémov a základy programovania 1: Vzdelávanie učiteľov 1. stupňa ZŠ na informatiku a informatickú výchovu. Bratislava: Štátny pedagogický ústav, 2009. ISBN: 978-80-8118-023-1.

Tomcsányiová, M., et al.: Riešenie problémov a základy programovania 2: Vzdelávanie učiteľov 1. stupňa ZŠ na informatiku a informatickú výchovu. Bratislava: Štátny pedagogický ústav, 2010. ISBN: 978-80-8118-029-3.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Maximálny počet študentov v jednej študijnej skupine je 15 (na jedného vyučujúceho). Seminár sa realizuje v počítačovej učebni, každý študent má k dispozícii počítač.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 25

A	ABS	B	C	D	E	FX
48.0	0.0	24.0	12.0	4.0	4.0	8.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- VUZde012/15	Názov predmetu: Digitálne technológie 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZde002/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch, na ktorých študenti riešia praktické úlohy, ktoré vyučujúci priebežne kontroluje a hodnotí, tvorí 70 % bodov. Na záver semestra študenti vypracujú projekt na zadanú tému, ktorý budú prezentovať pred celou študijnou skupinou. Projekt bude hodnotiť vyučujúci aj študenti. Hodnotenie projektu tvorí 30 % celkového hodnotenia. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 92 %, na získanie hodnotenia B najmenej 84 %, na hodnotenie C najmenej 76 %, na hodnotenie D najmenej 68 % a na hodnotenie E najmenej 60 %.	
Výsledky vzdelávania: Študent bude vedieť vytvárať rôzny multimediálny obsah využiteľný vo vzdelávaní, využívať rôzne digitálne pomôcky pre vyučovanie, vytvárať zdrojové dokumenty na podporu zberu a následného spracovania údajov potrebných pre výskum, vytvárať a kolaboratívne pracovať s rôznymi dokumentmi na internete, inštalovať a spravovať programy využiteľné pre svoje vzdelávanie.	
Stručná osnova predmetu: Práca s programami na tvorbu multimediálneho obsahu (napr. zvuk, video, animácie); Práca s programami na tvorbu digitálnych pomôcok pre vyučovanie (napr. Kartičky, Živý obraz, Hot Potatoes, SurveyMonkey, Diigo...); Kolaboratívna práca s dokumentmi; Zber a vyhodnocovanie údajov pre výskum; Pripojenie a práca v počítačovej sieti (lokálna sieť, internet, zdieľanie súborov), pripojenie rôznych zariadení k počítaču a do siete; Základná inštalácia a spravovanie programov.	
Odporúčaná literatúra: hotpot.uvic.ca Dzurková, E.: Ako na Hot Potatoes. Dostupné na: <evanet.webnode.sk/ako-na-hot-potatoes> www.surveymonkey.com www.diigo.com KZVI. 2014. Edukačný softvér. Dostupné na: <edi.fmph.uniba.sk/index.php/aktivita#softver>. Pecinovský, J.: Digitálny video – natáčime, upravujeme, vypalujeme. Grada, 2009. ISBN: 9788024731285.	

Tomcsányiová, M., et al.: Riešenie problémov a základy programovania 1: Vzdelávanie učiteľov 1. stupňa ZŠ na informatiku a informatickú výchovu. Bratislava: Štátny pedagogický ústav, 2009. ISBN: 978-80-8118-023-1.

Tomcsányiová, M., et al.: Riešenie problémov a základy programovania 2: Vzdelávanie učiteľov 1. stupňa ZŠ na informatiku a informatickú výchovu. Bratislava: Štátny pedagogický ústav, 2010. ISBN: 978-80-8118-029-3.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Maximálny počet študentov v jednej študijnej skupine je 15 (na jedného vyučujúceho). Seminár sa realizuje v počítačovej učebni, každý študent má k dispozícii počítač.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 25

A	ABS	B	C	D	E	FX
48.0	0.0	24.0	12.0	4.0	4.0	8.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- VUZde013/15	Názov predmetu: Digitálne technológie 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZde002/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra bude 10 bodovaných seminárov po 5 bodov, 2 eseje po 15 bodov. Na záver bude test za 20 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 92 % bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 84 %, na hodnotenie C najmenej 76 %, na hodnotenie D najmenej 68 % a na hodnotenie E najmenej 60 %. Kredity budú udelené študentovi, ktorý získa zo seminárov minimálne 25 bodov, odovzdá obe eseje a zúčastní sa záverečného testu.	
Výsledky vzdelávania: Študent bude rozumieť pojmu kompetencie (bude vedieť, ktoré sú dôležité pre život v digitálnej spoločnosti) a digitálna gramotnosť, získa prehľad o digitálnych technológiách, ktoré pomáhajú žiakom so špeciálnymi vzdelávacími potrebami v komunikácii, v ich vzdelávaní, bude vedieť posúdiť vhodnosť použitia digitálnych technológií pre danú tému a vzdelávacie ciele svojho predmetu, spozná koncepcie moderného vzdelávania v 21. storočí, ktoré využívajú potenciál digitálnych technológií, spozná niektoré nové alebo menej tradičné formy učebných materiálov, spozná niektoré menej rozšírené technológie využiteľné v školskej praxi na Slovensku, bude rozumieť pojmu edukačný softvér, spozná jeho charakteristické vlastnosti a kritériá na jeho klasifikáciu, bude vedieť zhodnotiť riziká (pre žiakov) pri práci s digitálnymi technológiami, porozumie zásadám práce s digitálnym obsahom, ktoré vyplývajú z autorského zákona.	
Stručná osnova predmetu: Kompetencie a digitálna gramotnosť; Digitálne technológie pre žiakov so špeciálnymi vzdelávacími potrebami; Koncepcie vzdelávania v digitálnom veku, premeny školy; Využitie DT vo vzdelávaní (napr. edukačná robotika, e-learning, interaktívne tabule, hlasovacie zariadenia, mobilné vzdelávanie...); Edukačný softvér (jeho klasifikácia, hodnotenie, posudzovanie, trendy), edukačné webové stránky; Formy organizácie vyučovania a učebné metódy, Riziká digitálneho sveta.	
Odporúčaná literatúra: Allen, J., Potter, J., Sharp, J., Turvey, K.: Primary ICT. Knowledge, Understanding and Practice. Learning Matters Ltd, 2007, ISBN 978-1-84445-094-7.	

Burkhardt, G., Monsour, M., Valdez, G., Gunn, C., Dawson, M., Lemke, Ch., Coughlin, E., Thadani, V., Martin, C.: enGauge® 21st Century Skills: Literacy in the Digital Age. The North Central Regional Educational Laboratory and the Metiri Group, 2003.

Buzan T.: Mentální mapování. Praha: Portál, 2007. ISBN 978-80-7367-200-3.

Kalaš, I. a kol.: Premeny školy v digitálnom veku. Bratislava: SPN, 2013. ISBN 978-80-10-02409-4.

Kostrub, D., Severini, E., Rehúš, M.: Proces výučby a digitálne technológie. Bratislava/Martin: Alfa print, 2012, 110 s. ISBN 978-80-971081-6-8. Dostupné na internete: <http://www.fedu.uniba.sk/fileadmin/user_upload/editors/KPEP/foto/Kostrub_2012_knizka.pdf>

Zounek, J., Sudický, P.: E-learning učení (se) s online technologiemi. Wolters Kluwer, 2012. ISBN 9788073579036.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český a anglický jazyk

Poznámky:
Maximálny počet študentov v jednej študijnej skupine je 15 (na jedného vyučujúceho). Seminár sa realizuje v počítačovej učebni, každý študent má k dispozícii počítač.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- VUZde013/15	Názov predmetu: Digitálne technológie 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZde002/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra bude 10 bodovaných seminárov po 5 bodov, 2 eseje po 15 bodov. Na záver bude test za 20 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 92 % bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 84 %, na hodnotenie C najmenej 76 %, na hodnotenie D najmenej 68 % a na hodnotenie E najmenej 60 %. Kredity budú udelené študentovi, ktorý získa zo seminárov minimálne 25 bodov, odovzdá obe eseje a zúčastní sa záverečného testu.	
Výsledky vzdelávania: Študent bude rozumieť pojmu kompetencie (bude vedieť, ktoré sú dôležité pre život v digitálnej spoločnosti) a digitálna gramotnosť, získa prehľad o digitálnych technológiách, ktoré pomáhajú žiakom so špeciálnymi vzdelávacími potrebami v komunikácii, v ich vzdelávaní, bude vedieť posúdiť vhodnosť použitia digitálnych technológií pre danú tému a vzdelávacie ciele svojho predmetu, spozná koncepcie moderného vzdelávania v 21. storočí, ktoré využívajú potenciál digitálnych technológií, spozná niektoré nové alebo menej tradičné formy učebných materiálov, spozná niektoré menej rozšírené technológie využiteľné v školskej praxi na Slovensku, bude rozumieť pojmu edukačný softvér, spozná jeho charakteristické vlastnosti a kritériá na jeho klasifikáciu, bude vedieť zhodnotiť riziká (pre žiakov) pri práci s digitálnymi technológiami, porozumie zásadám práce s digitálnym obsahom, ktoré vyplývajú z autorského zákona.	
Stručná osnova predmetu: Kompetencie a digitálna gramotnosť; Digitálne technológie pre žiakov so špeciálnymi vzdelávacími potrebami; Koncepcie vzdelávania v digitálnom veku, premeny školy; Využitie DT vo vzdelávaní (napr. edukačná robotika, e-learning, interaktívne tabule, hlasovacie zariadenia, mobilné vzdelávanie...); Edukačný softvér (jeho klasifikácia, hodnotenie, posudzovanie, trendy), edukačné webové stránky; Formy organizácie vyučovania a učebné metódy, Riziká digitálneho sveta.	
Odporúčaná literatúra: Allen, J., Potter, J., Sharp, J., Turvey, K.: Primary ICT. Knowledge, Understanding and Practice. Learning Matters Ltd, 2007, ISBN 978-1-84445-094-7.	

Burkhardt, G., Monsour, M., Valdez, G., Gunn, C., Dawson, M., Lemke, Ch., Coughlin, E., Thadani, V., Martin, C.: enGauge® 21st Century Skills: Literacy in the Digital Age. The North Central Regional Educational Laboratory and the Metiri Group, 2003.

Buzan T.: Mentální mapování. Praha: Portál, 2007. ISBN 978-80-7367-200-3.

Kalaš, I. a kol.: Premeny školy v digitálnom veku. Bratislava: SPN, 2013. ISBN 978-80-10-02409-4.

Kostrub, D., Severini, E., Rehúš, M.: Proces výučby a digitálne technológie. Bratislava/Martin: Alfa print, 2012, 110 s. ISBN 978-80-971081-6-8. Dostupné na internete: <http://www.fedu.uniba.sk/fileadmin/user_upload/editors/KPEP/foto/Kostrub_2012_knizka.pdf>

Zounek, J., Sudický, P.: E-learning učení (se) s online technologiemi. Wolters Kluwer, 2012. ISBN 9788073579036.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český a anglický jazyk

Poznámky:
Maximálny počet študentov v jednej študijnej skupine je 15 (na jedného vyučujúceho). Seminár sa realizuje v počítačovej učebni, každý študent má k dispozícii počítač.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- VUZde030/15	Názov predmetu: Environmentálna výchova
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Priebežné hodnotenie zahŕňa priebežné úlohy a seminárnu prácu. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je pripraviť študentov na riešenie problémov v otázkach životného prostredia. Študent/ka po absolvovaní predmetu vie posúdiť a pochopiť význam ekologického prístupu ku enviro-problému. Vie zaradiť hodnoty bioetických princípov a modelovania krízových situácií v životnom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: V predmete sa budú využívať dostupné informácie z oblasti výchovy a tvorby životného prostredia. Dôraz sa kladie na znalosti z vývoja živej hmoty, ochrany prírody, zabezpečenia kvality života a možnosti nápravy. V procese edukácie sa využívajú poznatky z otázok biosféry, moderných genetických metód a zabezpečenia potravinovej bezpečnosti.	
Odporúčaná literatúra: MAJZLAN, O. 2001. Kríza biosféry a rozumu. Bratislava: Oikos, 2001. MAJZLAN, O., KUSIN, V. 2005. Humánna ekológia. Bratislava: Sociálna práca, 2005. KUSIN, V., MAJZLAN, O., VALAŠÍKOVÁ, M. 2012. Environmentálna etika a sociálne prostredie. Sládkovičovo: Vysoká škola Sládkovičov, 2012.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	

Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 54						
A	ABS	B	C	D	E	FX
85.19	0.0	11.11	0.0	0.0	1.85	1.85
Vyučujúci: prof. RNDr. Oto Majzlan, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- VUZde030/15	Názov predmetu: Environmentálna výchova
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Priebežné hodnotenie zahŕňa priebežné úlohy a seminárnu prácu. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je pripraviť študentov na riešenie problémov v otázkach životného prostredia. Študent/ka po absolvovaní predmetu vie posúdiť a pochopiť význam ekologického prístupu ku enviro-problémom. Vie zaradiť hodnoty bioetických princípov a modelovania krízových situácií v životnom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: V predmete sa budú využívať dostupné informácie z oblasti výchovy a tvorby životného prostredia. Dôraz sa kladie na znalosti z vývoja živej hmoty, ochrany prírody, zabezpečenia kvality života a možnosti nápravy. V procese edukácie sa využívajú poznatky z otázok biosféry, moderných genetických metód a zabezpečenia potravinovej bezpečnosti.	
Odporúčaná literatúra: MAJZLAN, O. 2001. Kríza biosféry a rozumu. Bratislava: Oikos, 2001. MAJZLAN, O., KUSIN, V. 2005. Humánna ekológia. Bratislava: Sociálna práca, 2005. KUSIN, V., MAJZLAN, O., VALAŠÍKOVÁ, M. 2012. Environmentálna etika a sociálne prostredie. Sládkovičovo: Vysoká škola Sládkovičov, 2012.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	

Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 54						
A	ABS	B	C	D	E	FX
85.19	0.0	11.11	0.0	0.0	1.85	1.85
Vyučujúci: prof. RNDr. Oto Majzlan, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- VUZde016/15	Názov predmetu: Etika a profesijná etika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Priebežné hodnotenie zahŕňa priebežný test (40% hodnotenia) a seminárnu prácu (60% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu vie: vymedziť základné pojmy etiky a profesijnej etiky učiteľa, vysvetliť miesto etiky v spoločenskom poznaní a jej predmetu – morálky, poukázať na teoretické a metodologické aspekty profesijnej etiky a učiteľskej etiky, rozlíšiť typy profesijnej etiky, vysvetliť morálku ako sociálny regulátor, pochopiť morálne normy a zásady tvorby etických kódexov, zdôvodniť význam etického kódexu učiteľa, pomenovať vývinové fázy formovania osobnosti učiteľa, vysvetliť základné dimenzie učiteľskej etiky, pracovať s obsahom Dohovoru o právach dieťaťa a konať v najlepšom záujme dieťaťa, vymedziť a analyzovať kľúčové kompetencie učiteľa (realizátora ŠtVP a tvorcu ŠkVP) v podmienkach obsahových zmien výchovno-vzdelávacieho procesu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do predmetu Etika a profesijná etika, vymedzenie základných pojmov: etika a morálka, aplikovaná etika, profesijná etika, učiteľská etika. 2. Profesijná etika ako súčasť aplikovanej etiky. 3. Teoretické a metodologické vymedzenie profesijnej etiky, typy profesijnej etiky. 4. Profesijná etika učiteľa, koncepcie učiteľskej etiky. 5. Etika sociálnych dôsledkov a riešenie dilem.	

6. Profesijný takt a etiketa ako východisko pre formovanie etického kódexu jednotlivých profesií. Zásady tvorby etického kódexu učiteľa.
7. Základné dimenzie učiteľskej profesie.
8. Dohovor o právach dieťaťa – najlepšie záujmy dieťaťa.
9. Kľúčové kompetencie učiteľa v kontexte nových štrukturálnych a obsahových zmien vo vzdelávaní.

Odporúčaná literatúra:

ANZENBACHER, A. 1994. Úvod do etiky. Praha: Zvon, 1994. ss. 13 – 17.
 GLUCHMAN, V. 1994. Úvod do etiky. Prešov: Univerzum, 1994. ss. 7 – 103, 122 – 133.
 GLUCHMANOVÁ, M., GLUCHMAN, V. 2008. Učiteľská etika. Prešov: FF PU (ESF), 2008. ss. 88 – 127, 194 – 215.
 HUPKOVÁ, M., PETLÁK, E. 2004. Sebareflexia a kompetencie v práci učiteľa. Bratislava: IRIS, 2004. ss. 11 – 26, 81 – 96.
 Kol. autorov. 2006. Profesijný rozvoj učiteľa. Prešov: ROKUS, 2006. ss. 34 – 45.
 KOSOVÁ B. a kol. 2012. Vysokoškolské vzdelávanie učiteľov. Banská Bystrica: Pedagogická fakulta UMB v Banskej Bystrici, 2012. ss. 6 – 21, 52 – 61.
 LIESSMANN, K. P. 2012. Teorie nevzdělanosti. Praha: ACADEMIA, 2012. ss. 37 – 61.
 MALANKIEVIČOVÁ, S. 2008. Profesijná etika. Prešov: FF PU (ESF), 2008. ss. 13 – 35.
 REMIŠOVÁ, A. 1997. Podnikateľská etika. Nitra: ENIGMA, 1997. ss. 12 – 49, 198 – 211.
 VAJDA, J. 2004. Úvod do etiky. Nitra: Enigma, 2004. ss. 13 - 56.
 VETEŠKA, J., TURECKIOVÁ, M. 2008. Kompetence ve vzdělávání. Praha: GRADA, 2008. ss. 13 – 57.
 ŽILÍNEK, M. 1997. Étos a utváranie mravnej identity osobnosti. Bratislava: IRIS, 1997. ss. 12 – 108.
 online:
 DANIŠKOVÁ, Z.: Môže prístup „new public management“ dopomôcť k etablovaní etického kódexu učiteľa? 2013 dostupné na http://www.casopispedagogika.sk/rocnik-4/cislo-2/studia_daniskova.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

kapacita predmetu je obmedzená na 60 študentov denného štúdia

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 26

A	ABS	B	C	D	E	FX
19.23	0.0	30.77	15.38	19.23	11.54	3.85

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- VUZde016/15	Názov predmetu: Etika a profesijná etika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Priebežné hodnotenie zahŕňa priebežný test (40% hodnotenia) a seminárnu prácu (60% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu vie: vymedziť základné pojmy etiky a profesijnej etiky učiteľa, vysvetliť miesto etiky v spoločenskom poznaní a jej predmetu – morálky, poukázať na teoretické a metodologické aspekty profesijnej etiky a učiteľskej etiky, rozlíšiť typy profesijnej etiky, vysvetliť morálku ako sociálny regulátor, pochopiť morálne normy a zásady tvorby etických kódexov, zdôvodniť význam etického kódexu učiteľa, pomenovať vývinové fázy formovania osobnosti učiteľa, vysvetliť základné dimenzie učiteľskej etiky, pracovať s obsahom Dohovoru o právach dieťaťa a konať v najlepšom záujme dieťaťa, vymedziť a analyzovať kľúčové kompetencie učiteľa (realizátora ŠtVP a tvorcu ŠkVP) v podmienkach obsahových zmien výchovno-vzdelávacieho procesu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do predmetu Etika a profesijná etika, vymedzenie základných pojmov: etika a morálka, aplikovaná etika, profesijná etika, učiteľská etika. 2. Profesijná etika ako súčasť aplikovanej etiky. 3. Teoretické a metodologické vymedzenie profesijnej etiky, typy profesijnej etiky. 4. Profesijná etika učiteľa, koncepcie učiteľskej etiky. 5. Etika sociálnych dôsledkov a riešenie dilem.	

6. Profesijný takt a etiketa ako východisko pre formovanie etického kódexu jednotlivých profesií. Zásady tvorby etického kódexu učiteľa.
7. Základné dimenzie učiteľskej profesie.
8. Dohovor o právach dieťaťa – najlepšie záujmy dieťaťa.
9. Kľúčové kompetencie učiteľa v kontexte nových štrukturálnych a obsahových zmien vo vzdelávaní.

Odporúčaná literatúra:

ANZENBACHER, A. 1994. Úvod do etiky. Praha: Zvon, 1994. ss. 13 – 17.
 GLUCHMAN, V. 1994. Úvod do etiky. Prešov: Univerzum, 1994. ss. 7 – 103, 122 – 133.
 GLUCHMANOVÁ, M., GLUCHMAN, V. 2008. Učiteľská etika. Prešov: FF PU (ESF), 2008. ss. 88 – 127, 194 – 215.
 HUPKOVÁ, M., PETLÁK, E. 2004. Sebareflexia a kompetencie v práci učiteľa. Bratislava: IRIS, 2004. ss. 11 – 26, 81 – 96.
 Kol. autorov. 2006. Profesijný rozvoj učiteľa. Prešov: ROKUS, 2006. ss. 34 – 45.
 KOSOVÁ B. a kol. 2012. Vysokoškolské vzdelávanie učiteľov. Banská Bystrica: Pedagogická fakulta UMB v Banskej Bystrici, 2012. ss. 6 – 21, 52 – 61.
 LIESSMANN, K. P. 2012. Teorie nevzdělanosti. Praha: ACADEMIA, 2012. ss. 37 – 61.
 MALANKIEVIČOVÁ, S. 2008. Profesijná etika. Prešov: FF PU (ESF), 2008. ss. 13 – 35.
 REMIŠOVÁ, A. 1997. Podnikateľská etika. Nitra: ENIGMA, 1997. ss. 12 – 49, 198 – 211.
 VAJDA, J. 2004. Úvod do etiky. Nitra: Enigma, 2004. ss. 13 - 56.
 VETEŠKA, J., TURECKIOVÁ, M. 2008. Kompetence ve vzdělávání. Praha: GRADA, 2008. ss. 13 – 57.
 ŽILÍNEK, M. 1997. Étos a utváranie mravnej identity osobnosti. Bratislava: IRIS, 1997. ss. 12 – 108.
 online:
 DANIŠKOVÁ, Z.: Môže prístup „new public management“ dopomôcť k etablovaní etického kódexu učiteľa? 2013 dostupné na http://www.casopispedagogika.sk/rocnik-4/cislo-2/studia_daniskova.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

kapacita predmetu je obmedzená na 60 študentov denného štúdia

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 26

A	ABS	B	C	D	E	FX
19.23	0.0	30.77	15.38	19.23	11.54	3.85

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka003/09	Názov predmetu: Historický vývin slovenského školstva a pedagogiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-PEDka002/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežný test, prezentácia a analýza vybraných tém (pedagogických diel, školských zákonov, historických období významných z hľadiska rozvoja pedagogickej teórie a praxe). Záverečné hodnotenie: záverečná skúška	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je, aby absolvent získal poznatky o vývoji školských inštitúcií a pedagogických ideí na našom území od najstarších čias po súčasnosť, aby získané vedomosti vedel nielen aplikovať v praxi, ale aby na základe obsahovej analýzy vybraných diel autorov domácej proveniencie vedel vysloviť vlastný názor na pozitíva i negatíva jednotlivých pedagogických koncepcií, názorov a vedel posúdiť ich prínos pre súčasnosť.	
Stručná osnova predmetu: Začiatky výchovy a výchova v staroveku na dnešnom území Slovenska Výchova v stredoveku a na prahu novoveku na našom území. Rozvoj školstva a pedagogického myslenia v 17.-19. storočí na dnešnom území Slovenska. Školstvo, výchova a vzdelávanie v spoločnom štáte Čechov a Slovákov (1918 – 1993). Vzdelávanie učiteľov v historickom kontexte na našom území. Slovenská pedagogika 20.storočia.	
Odporúčaná literatúra: Brťková, M. – Tamášová, V. – PROSCZUKOVÁ, D.: Kapitoly z dejín pedagogiky. Bratislava: Pressent, 2000. ISBN 80-967824-4-4. Mátej, J. et al.: Dejiny českej a slovenskej pedagogiky. Bratislava: SPN, 1976. Štvěrák, V.: Stručné dějiny pedagogiky. Praha: SPN, 1983. Ružička, V.: Školstvo na Slovensku v období neskorého feudalizmu. Bratislava: SPN, 1974. Pšenák, J.: Kapitoly z dejín slovenského školstva a pedagogiky. Bratislava: UK, 2001. 80-223-2179-6 Pšenák, J.: Pramene k dejinám československého školstva. Bratislava: SPN, 1985 Srogoň, T., et. al.: Dejiny školstva a pedagogiky. Bratislava: SPN, 1986. Miháľechová, M.: Život a dielo Juraja Čečetku. Bratislava: Infopress, 2007, ISBN 978-80-85402-84-1	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 224					
A	B	C	D	E	FX
20.09	22.32	22.77	14.29	16.07	4.46
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 23.03.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka003/09	Názov predmetu: Historický vývin slovenského školstva a pedagogiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-PEDka002/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežný test, prezentácia a analýza vybraných tém (pedagogických diel, školských zákonov, historických období významných z hľadiska rozvoja pedagogickej teórie a praxe). Záverečné hodnotenie: záverečná skúška	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je, aby absolvent získal poznatky o vývoji školských inštitúcií a pedagogických ideí na našom území od najstarších čias po súčasnosť, aby získané vedomosti vedel nielen aplikovať v praxi, ale aby na základe obsahovej analýzy vybraných diel autorov domácej proveniencie vedel vysloviť vlastný názor na pozitíva i negatíva jednotlivých pedagogických koncepcií, názorov a vedel posúdiť ich prínos pre súčasnosť.	
Stručná osnova predmetu: Začiatky výchovy a výchova v staroveku na dnešnom území Slovenska Výchova v stredoveku a na prahu novoveku na našom území. Rozvoj školstva a pedagogického myslenia v 17.-19. storočí na dnešnom území Slovenska. Školstvo, výchova a vzdelávanie v spoločnom štáte Čechov a Slovákov (1918 – 1993). Vzdelávanie učiteľov v historickom kontexte na našom území. Slovenská pedagogika 20.storočia.	
Odporúčaná literatúra: Brťková, M. – Tamášová, V. – PROSCZUKOVÁ, D.: Kapitoly z dejín pedagogiky. Bratislava: Pressent, 2000. ISBN 80-967824-4-4. Mátej, J. et al.: Dejiny českej a slovenskej pedagogiky. Bratislava: SPN, 1976. Štvěrák, V.: Stručné dějiny pedagogiky. Praha: SPN, 1983. Ružička, V.: Školstvo na Slovensku v období neskorého feudalizmu. Bratislava: SPN, 1974. Pšenák, J.: Kapitoly z dejín slovenského školstva a pedagogiky. Bratislava: UK, 2001. 80-223-2179-6 Pšenák, J.: Pramene k dejinám československého školstva. Bratislava: SPN, 1985 Srogoň, T., et. al.: Dejiny školstva a pedagogiky. Bratislava: SPN, 1986. Miháľechová, M.: Život a dielo Juraja Čečetku. Bratislava: Infopress, 2007, ISBN 978-80-85402-84-1	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 224					
A	B	C	D	E	FX
20.09	22.32	22.77	14.29	16.07	4.46
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 23.03.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HU-de002/15	Názov predmetu: Hudobná dielňa – hlasová a intonačná výchova I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý nezrealizuje niektorú zo zadaných tém. Päťdesiat percent z celkového počtu bodov tvorí priebežné hodnotenie, 50 percent bodov tvorí hodnotenie na záverečnej skúške. Priebežné hodnotenie tvoria čiastkové úlohy, zadania, návrhy, koncepcie, výstupy, referáty, reflexie. Skúška pozostáva z prezentácie projektu a skúšky sluchovo-intonačných a hlasových kompetencií.	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka rozvinie vlastné kreatívne myslenie, hudobné produkčné činnosti, navrhuje originálne divergentné riešenia v oblasti hudobných činností, elementárnej hudobnej kompozície a improvizácie v synkretickom holistickom rozvoji osobnosti. Tvorivo pracuje so zvukmi a výrazovými prostriedkami hudby v rozličných hudobných činnostiach. Nadobudne spontánny uvoľnený prejav. Z hudobných činností dominujú hlasové a spevácke s dôrazom na rozvoj intonačných kompetencií.	
Stručná osnova predmetu: Hudobné činnosti v praxi. Hlasová činnosť, spevácka činnosť. Hlasová výchova. Intonácia. Solfeggio. Improvizácia – princípy, metódy, typy, realizácia. Kompozícia - princípy, metódy, typy, realizácia. Súčasné umenie, súčasná hudobná kultúra. Multimédiá.	
Odporúčaná literatúra: WILSON, Peter Niklas. Hear and Now. Bratislava: Hudobné centrum, 2002. ISBN 80-8884-35-7. EBEN, Petr a Ilja HURNÍK. Česká Orffova škola. Praha: Supraphon, 1969. JURKOVIČ, Pavel. Instrumentální soubor na ZŠ. Praha: SPN, 1989. ORFF, Carl a Gunild KEETMAN. Orff-Schulwerk-Musik für Kinder I-V. Mainz: Schott, 1952. BOROŠ, Tomáš. Elementárna kompozícia a jej problémy v kontexte súčasnej hudobnej výchovy. In: Aktuální otázky současné hudebně výchovné teorie a praxe 6 (CD ROM), Ústí nad Labem: Univerzita J. E. Purkyně, 2011.	

BOROŠ, Tomáš. Baustenie – skladačky, cyklus modelov pre elementárnu kompozíciu a improvizáciu. [online] Bratislava: ISCM, 2013. dostupné na: www.newmusicforkids.org
 PAYNE, Helen. Kreatívny pohyb a tanec. Praha: Portál, 1999. ISBN 80-7178-213-0.
 PICA, Rae. Experiences in Movement and Music. Wadsworth: Cengage Learning, 2010. ISBN-13: 978-1-4283-9972-3.
 DEMO, Ondrej. Z klenotnice slovenských ľudových piesní. Bratislava: Opus, 1981.
 GALKO, Ladislav a kol. Slovenské spevy. Bratislava: Opus, 1981.
 KODÁLY, Z.: Dalok (výber)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský, anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 45

A	B	C	D	E	FX
57.78	22.22	8.89	6.67	2.22	2.22

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 24.02.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HU-de004/15	Názov predmetu: Hudobná dielňa – hlasová a intonačná výchova II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HU-de002/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý nezrealizuje niektorú zo zadaných tém. Päťdesiat percent z celkového počtu bodov tvorí priebežné hodnotenie, 50 percent bodov hodnotenie záverečnej skúšky. Priebežné hodnotenie tvoria čiastkové úlohy, zadania, návrhy, koncepcie, výstupy, referáty, reflexie. Skúška pozostáva z prezentácie projektu a skúšky sluchovo-intonačných a hlasových kompetencií.	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka rozvinie vlastné kreatívne myslenie, hudobné produkčné činnosti. Vie vytvoriť originálne hudobné, príp. hudobno-pohybové, hudobno-dramatické, multimediálne celky v sólovej i kolektívnej realizácii. Teoreticky i prakticky ovláda princípy hudobnej improvizácie a kompozície. Získava hlasovo-intonačné kompetencie – v priestore durovej a molovej tonality (frekvencia tónu, intervaly, stupnice, relatívna solmizácia)	
Stručná osnova predmetu: Hudobné činnosti v praxi. Hlasové, spevácke činnosti. Intonácia. Zvuk, vyjadrovacie prostriedky hudby a iných druhov umenia. Improvizácia – princípy, metódy, typy, realizácia. Kompozícia - princípy, metódy, typy, realizácia. Súčasné umenie, súčasná hudobná kultúra. Multimédiá. Hudobno-tvorivé projekty.	
Odporúčaná literatúra: WILSON, Peter Niklas. Hear and Now. Bratislava: Hudobné centrum, 2002. ISBN 80-8884-35-7. EBEN, Peter a Ilja HURNÍK. Česká Orffova škola. Praha: Supraphon, 1969. JURKOVIČ, Pavel. Instrumentální soubor na ZŠ. Praha: SPN, 1989. ORFF, Carl a Gunild KEETMAN. Orff-Schulwer - Musik für Kinder I-V. Mainz: Schott, 1952. BOROS, Tomáš. Elementárna kompozícia a jej problémy v kontexte súčasnej hudobnej výchovy. In Aktuální otázky současné hudebně výchovné teorie a praxe 6 (CD ROM), Ústí nad Labem: Univerzita J. E. Purkyně, 2011.	

BOROŠ, Tomáš. Baustenie – skladačky, cyklus modelov pre elementárnu kompozíciu a improvizáciu. [online] Bratislava: ISCM, 2013. dostupné na: www.newmusicforkids.org
 PAYNE, Helen. Kreatívny pohyb a tanec. Praha: Portál, 1999. ISBN 80-7178-213-0
 PICA, Rae. Experiences in Movement and Music. Wadsworth: Cengage Learning, 2010. ISBN-13: 978-1-4283-9972-3.
 DEMO, Ondrej. Z klenotnice slovenských ľudových piesní. Bratislava: Opus, 1981.
 GALKO, Ladislav a kol. Slovenské spevy. Bratislava: Opus, 1981.
 KODÁLY, Z.: Dalok. (výber)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský a anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 32

A	B	C	D	E	FX
71.88	18.75	3.13	0.0	0.0	6.25

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 24.02.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HU-de025/15	Názov predmetu: Hudobná kompozícia I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HU-de020/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi/ke, ktorý/á nezrealizuje niektorú zo zadaných tém. Priebežné hodnotenie tvoria čiastkové úlohy, zadania, návrhy, kompozičné, harmonické, polyfonické cvičenia, analýza, úseky kompozície, napredovanie tvorby a záverečná semestrálna práca.	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka samostatne vytvorí hudobnú skladbu duo, trio, resp. komorné zoskupenie. Skladbu dokáže korektne zapísať. Skladbu realizuje (interpretačne, resp. dirigentsky, organizačne). Je schopný/á výsledok svojej tvorivej práce písomne verbálne analyzovať. Študent/ka je schopný/á sólovo i kolektívne improvizovať. Vie vytvoriť skladby pre deti so špecifickým metodickým zámerom. Aplikuje pedagogickú interpretáciu na výsledok svojej tvorivej činnosti.	
Stručná osnova predmetu: Hudobný projekt. Hudobné činnosti. Hudobná analýza. Pedagogická interpretácia. Inštrumentácia. Úprava piesne, aranžovanie. Tvorba pre deti a mládež.	
Odporúčaná literatúra: SCHÄFFER, Boguslaw. Wstęp do kompozycji/Introduction to Composition. Krakov: Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1976. REŽUCHA, Bystrík a Ivan PARÍK. Ako čítať partitúru. Bratislava: Opus, 1986. KOHOUTEK, Ctirad. Hudební kompozice. Praha: Supraphon, 1989. KOHOUTEK, Ctirad. Novodobé skladební směry v hudbě. Praha: Státní hudební vydavatelství, 1965. MEDEK, Ivo. Procesualita jako kompoziční metoda. Brno: JAMU, 1995. ISBN 80-85429-41-1. PIŇOS, Alois. Co je ve hře? Otázky uspořádání hudebního materialu v soudobé skladbě. Brno: JAMU, 2008. ISBN 978-80-86928-41-8. PARSCH, Arnošt - PIŇOS, Alois a Jaroslav ŠŤASTNÝ. Náhoda, princip, systém, řád. Brno: JAMU, 2004. ISBN 80-85429-40-3.	

PARSCH, Arnošt - PIŇOS, Alois a Jaroslav ŠŤASTNÝ. Transference hudebních elementů v kompozicích současných skladatelů. Brno: JAMU, 2003. ISBN 80-85429-92-6. PIŇOS, Alois a Ivo MEDEK. Řád hudební kompozice a prostředky jeho výstavby. Brno: JAMU, 2004. ISBN 80-86928-00-4.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český a poľský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 24.02.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HU-de030/15	Názov predmetu: Hudobná kompozícia II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HU-de025/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi/ke, ktorý/á nezrealizuje niektorú zo zadaných tém. Priebežné hodnotenie tvoria čiastkové úlohy, zadania, návrhy, kompozičné, harmonické, polyfonické cvičenia, analýza, úseky kompozície, napredovanie tvorby a záverečná finálna kompozícia.	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka samostatne vytvorí hudobnú skladbu duo, trio, resp. komorné zoskupenie. Skladbu vie korektne zapísať. Skladbu realizuje (interpretačne, resp. dirigentsky, organizačne). Dokáže výsledok svojej tvorivej práce písomne verbálne analyzovať. Študent/ka je schopný/á sólovo i kolektívne improvizovať. Vie vytvoriť skladby pre deti so špecifickým metodickým zámerom. Aplikuje pedagogickú interpretáciu na výsledok svojej tvorivej činnosti.	
Stručná osnova predmetu: Hudobný projekt. Hudobné činnosti. Hudobná analýza. Pedagogická interpretácia. Inštrumentácia. Úprava piesne, aranžovanie. Tvorba pre deti a mládež.	
Odporúčaná literatúra: KOHOUTEK, Ctirad. Hudební kompozice. Praha: Supraphon, 1989. KOHOUTEK, Ctirad. Novodobé skladební směry v hudbě. Praha: SHV, 1965. MEDEK, Ivo. Procesualita jako kompoziční metoda. Brno: JAMU, 1995. ISBN 80-85429-41-1. PIŇOS, Alois: Co je ve hře? Otázky uspořádání hudebního materiálu v soudobé skladbě. Brno: JAMU, 2008. ISBN 978-80-86928-41-8. PARSCH, Arnošt, PIŇOS, Alois a Jaroslav ŠŤASTNÝ. Náhoda, princip, systém, řád. Brno: JAMU, 2004. ISBN 80-85429-40-3. PARSCH, Arnošt, PIŇOS, Alois a Jaroslav ŠŤASTNÝ. Transference hudebních elementů v kompozicích současných skladatelů. Brno: JAMU, 2003. ISBN 80-85429-92-6. PIŇOS, Alois a Ivo MEDEK. Řád hudební kompozice a prostředky jeho výstavby. Brno: JAMU, 2004. ISBN 8086928004.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 24.02.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HU-de035/15	Názov predmetu: Hudobná kompozícia III
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HU-de030/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi/ke, ktorý/á nezrealizuje niektorú zo zadaných tém. Priebežné hodnotenie tvoria čiastkové úlohy, zadania, návrhy, kompozičné, harmonické, polyfonické cvičenia, analýza, úseky kompozície, napredovanie tvorby a záverečná semestrálna práca.	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka samostatne vytvorí hudobnú skladbu pre komorný ansámbl. Vytvorí hudobno-pedagogický projekt – hudobno-pohybový, resp. hudobno-dramatický ucelený tvar väčšieho rozsahu, v ktorom syntetizuje poznatky zo vzdelávania v oblasti hudobnej kompozície. Projekt realizuje (interpretačne, dirigentsky, organizačne). Výsledok svojej tvorivej práce dokáže verbálne analyzovať.	
Stručná osnova predmetu: Hudobný projekt. Hudobné činnosti. Princípy hudobno-pohybovej, hudobno-dramatickej tvorby.	
Odporúčaná literatúra: LOUDOVÁ, Ivana. Moderní notace a její interpretace. Praha: HAMU, 1998. ISBN 80-85883-31-7. SAUER, Theresa. NOTATIONS 21. Mark Batty Publisher, 2009. ISBN-10: 0979554640. CAGE, John. Notations. New York: Something Else Press, 1969. KOHOUTEK, Ctirad. Hudební kompozice. Praha: Supraphon, 1989. KOHOUTEK, Ctirad. Novodobé skladební směry v hudbě. Praha: Státní hudební vydavatelství, 1965. MEDEK, Ivo. Procesualita jako kompoziční metoda. Brno: JAMU, 1995. PIŇOS, Alois. Co je ve hře? Otázky uspořádání hudebního materialu v soudobe skladbě. Brno: 2008. ISBN 978-80-86928-41-8. PARSCH, Arnošt, PIŇOS, Alois a Jaroslav ŠŤASTNÝ. Náhoda, princip, systém, řád. Brno: JAMU, 2004. ISBN 80-85429-40-3.	

PARSCH, Arnošt, PIŇOS, Alois a Jaroslav ŠŤASTNÝ. Transference hudebních elementů v kompozicích současných skladatelů. Brno: JAMU, 2003. ISBN 80-85429-92-6. PIŇOS, Alois a Ivo MEDEK. Řád hudební kompozice a prostředky jeho výstavby. Brno: JAMU, 2004. ISBN 8086928004.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český a anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 24.02.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HU-de008/15	Názov predmetu: Hudobná pedagogika – hra na melodickom nástroji
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie / prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HU-de006/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý nezrealizuje niektorú zo zadaných tém. Päťdesiat percent z celkového počtu bodov tvorí priebežné hodnotenie, 50 percent bodov tvorí hodnotenie záverečnej skúšky. Priebežné hodnotenie tvoria čiastkové úlohy, zadania, návrhy, koncepcie, výstupy, referáty, reflexie. Skúšku pozostáva z teoretickej časti a skúšky interpretačných kompetencií.	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní vzdelávania študent/ka: -teoreticky i prakticky ovláda princípy niektorých pedagogických koncepcií (Orff, Kodály a ich odvodeniny), -pedagogickou interpretáciou analyzuje hudobný materiál a navrhuje stratégiu jeho osvojenia prostredníctvom hudobných činností, -nadobúda praktickú skúsenosť v hudobných činnostiach s dôrazom na pedagogický kontext, -orientuje sa v aktuálnej situácii hudobnej pedagogiky – pozná aktuálnu problematiku, pedagogiky, kritickým myslením vie zaujať postoj k aktuálnym otázkam, - pozná históriu slovenskej, československej a európskej (svetovej) hudobnej pedagogiky, -získava základy hry na melodickom nástroji – správne použitie, ovládanie hracieho aparátu, dosiahnutie optimálnej zvukovosti, hra podľa nôt, improvizácia.	
Stručná osnova predmetu: Hudobné činnosti v teórii a praxi – Orffov Schulwerk, princípy Kodályovej ped. koncepcie. Hudobné schopnosti v teórii a praxi. Hudobné umenie ako predmet pedagogického transferu. Pedagogická interpretácia, analýza hudobného materiálu. Aktualizácia situácie v oblasti hudobnej edukácie, hudobnej pedagogiky. História hudobnej pedagogiky. Základy hry na melodickom hudobnom nástroji (zobcová flauta, iný dychový nástroj, resp. husle).	
Odporúčaná literatúra: BURLAS, Ladislav. Teória hudobnej pedagogiky. Prešov: FHAPV PU, 1997. PETTY, Geoffrey. Moderní vyučování. Praha: Portál, 2008. ISBN 978-80-7367-427-4.	

BLAŽEKOVÁ, Miroslava. Orff-Schulwerk: princípy a adaptácia. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, 2011. ISBN 978-80-8094-997-6.

HASELBACH, Barbara a kol.: Studentexte zu Theorie und Praxis des Orff-Schulwerks (Texts on Theory and Practice of Orff-Schulwerk). Mainz: Schott, 2011, ISBN 978-3-7957-0756-9

PRŮCHA, Jan, Eliška WALTEROVÁ a Jiří MAREŠ. Pedagogický slovník. Praha: Portál, 2009. ISBN 978-80-7367-647-6.

BOROŠ, Tomáš. Východiská a zásady funkčnej hudobnej výchovy. In Slovenská hudba vo Vojvodine. Nový Sad: Národná rada slovenskej národnostnej menšiny v Srbsku, 2011.

Časopisy (aktuálne, vybrané čísla): Múzy v škole. Banská Bystrica: OZ Múzy v škole ISSN 1335-1605; Orff-Schulwerk Infomationen. Salzburg: Mozarteum, ISSN 1320-078-X; Dokumentation oft he International Symposia. Salzburg: Mozarteum, Orff-Schulwerk Forum Hudobní výchova. Praha: Univerzita Karlova, ISSN 1210-3683; Aura Musica. Ústí nad Labem: Univerzita J. E. Purkyně, ISSN 1805-4056; Slovenská hudba. Bratislava: Slovenská muzikologická asociácia, ISSN 1335 – 2458; literatúra podľa vybraného melodického nástroja

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 18

A	B	C	D	E	FX
27.78	16.67	27.78	22.22	0.0	5.56

Vyučujúci: Mgr. art. Tomáš Boroš, PhD., ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 24.02.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HU-de006/15	Názov predmetu: Hudobná pedagogika – hra na rytmickom nástroji
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie / prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HU-de004/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi/ke, ktorý/á nezrealizuje niektorú zo zadaných tém. Päťdesiat percent z celkového počtu bodov tvorí priebežné hodnotenie, 50 percent bodov tvorí hodnotenie na záverečnej skúške. Priebežné hodnotenie tvoria čiastkové úlohy, zadania, návrhy, koncepcie, výstupy, referáty, reflexie. Skúšku pozostáva z teoretickej časti a skúšky interpretačných kompetencií.	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní vzdelávania študen/ka: -pozná ciele, obsah a predmet skúmania hudobnej pedagogiky, jej zaradenie v systéme pedagogických a hudobno-vedných disciplín , pozná ciele, obsah a predmet skúmania pomocných hudobno-pedagogických disciplín -orientuje sa v aktuálnej vedeckej a inštitucionálnej infraštruktúre hudobnej pedagogiky, pozná základné dokumenty viažuce sa k hudobnej edukácii (osobnosti, publikácie, typy škôl, ŠVP, učebné plány, učebnice) -chápe súvislosti medzi hudobným umením a jeho pedagogickým transferom, súvislosť medzi hudobným umením, jeho reflexiou (hudobné schopnosti) a realizáciou (hudobné činnosti) -získa praktické skúsenosti z oblasti hudobnej edukácie – rytmické a melodické modely, metódy, rozvoj hudobných schopností, hudobné činnosti -získava základy hry na rytmických nástrojoch – správne použitie, ovládanie hracieho aparátu, dosiahnutie optimálnej zvukovosti, hra rytmických a melodických štruktúr,	
Stručná osnova predmetu: Hudobné činnosti v teórii a praxi. Hudobné schopnosti v teórii a praxi. Hudobné umenie ako predmet pedagogického transferu. Aktuálna situácia v hudobnej pedagogike: osobnosti, platné dokumenty, inštitúcie, typy škôl, ŠVP, učebné plány, učebnice. Systematika hudobnej pedagogiky. Rytmické nástroje – praktické ovládanie nástroja, teoretické vedomosti z oblasti organológie, inštrumentácie. Idiofonické hudobné nástroje, membranofóny.	
Odporúčaná literatúra:	

BURLAS, Ladislav. Teória hudobnej pedagogiky. Prešov: FHaPV PU, 1997. ISBN 978-80-8888-506-1.

PETTY, Geoffrey. Moderní vyučování. Praha: Portál, 2008. ISBN 978-80-7367-427-4.

BLAŽEKOVÁ, Miroslava. Orff-Schulwerk: princípy a adaptácia. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, 2011. ISBN 978-80-8094-997-6.

HASELBACH, Barbara a kol.: Studentexte zu Theorie und Praxis des Orff-Schulwerks (Texts on Theory and Practice of Orff-Schulwerk). Mainz: Schott, 2011, ISBN 978-3-7957-0756-9.

PRŮCHA, Jan, Eliška WALTEROVÁ a Jiří MAREŠ. Pedagogický slovník. Praha: Portál, 2009. ISBN 978-80-7367-647-6.

BOROŠ, Tomáš. Východiská a zásady funkčnej hudobnej výchovy. In Slovenská hudba vo Vojvodine. Nový Sad: Národná rada slovenskej národnostnej menšiny v Srbsku, 2011.

KOBIELA, Roman. World of Drumset Rudiments. Praha: R. Kobiela Music & Media, 2012.

TUZAR, Jozef. Etudy pro malý buben i soupravu. Praha: Vladimír Beneš, 2013.

VESELÝ, Miloš. Škola hry na bicí nástroje. Praha: Vladimír Beneš, 2012.

VESELÝ, Miloš. Základy hry na bicí nástroje. Praha: Vladimír Beneš, 2010.

VAJGL, Martin. Etudy pro malý buben. Praha: R. Kobiela Music & Media, 2012.

Časopisy (aktuálne, vybrané čísla): Múzy v škole. Banská Bystrica: OZ Múzy v škole, ISSN 1335-1605; Orff-Schulwerk Infomationen. Salzburg: Mozarteum, ISSN 1320-078X; Dokumentation oft he International Symposia. Salzburg: Mozarteum, Orff-Schulwerk Forum Hudební výchova. Praha: Univerzita Karlova, ISSN 1210-3683; Aura Musica. Ústí nad Labem: Univerzita J. E. Purkyně ISSN 1805-4056; Slovenská hudba. Bratislava: Slovenská muzikologická asociácia (aktuálne ročníky) ISSN 1335-2458.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 29

A	B	C	D	E	FX
41.38	27.59	20.69	6.9	3.45	0.0

Vyučujúci: Mgr. art. Tomáš Boroš, PhD., ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 24.02.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HU-de013/15	Názov predmetu: Inštrumentálny ansámbl I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent/ka bude hodnotený/á priebežne formou 3 praktických výstupov. Dva sa uskutočnia v priebehu semestra s hodnotou á 30 bodov, tretí sa uskutoční na záver semestra s hodnotou á 40 bodov. Praktické výstupy sa skladajú z naštudovaného repertoáru v trvaní 10 minút a pedagogickej interpretácie naštudovaných diel. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 75 bodov, na hodnotenie B najmenej 70 bodov, na hodnotenie C najmenej 65 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 55 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka rozvíja svoje interpretačné a pedagogické schopnosti prostredníctvom spoznávania domácej i zahraničnej literatúry určenej pre inštrumentálny súbor rôzneho typu menšieho i väčšieho obsadenia. Praktickým štúdiom skladieb starších historických období si študent/ka osvojuje schopnosť pracovať s inštrumentálnym súborom. Študent/ka sa zároveň učí analyticky myslieť, identifikovať interpretačné problémy a voliť ich správne metódy riešenia.	
Stručná osnova predmetu: Semináre zamerané na interpretáciu v inštrumentálnom súbore. Štúdium skladieb rôznych historických období. Štúdium komorných skladieb určených pre deti na I. a II. stupni ZUŠ. Nadobúdanie spontánneho a uvoľneného interpretačného prejavu v inštrumentálnom súbore rôzneho typu. Pedagogická analýza interpretovaných skladieb.	
Odporúčaná literatúra: Literatúra sa bude prispôsobovať možnostiam daného ansámbľu, pričom bude vychádzať zo skladieb rôznych historických období ako napríklad: HAYDN, Joseph. Six Divertimenti for Violin (Flute), Violin und Violoncello. (ed. A. Friesenhagen) G. Henle Verlag, 2005. ISMN M-2018-0608-2. MOZART, Wolfgang Amadeus. Divertimento K 563. (ed. W.-D. Seiffert) G. Henle Verlag, 1999. ISMN M-2018-0625-9. SUSATO, Tylman. Kaleidoscope-Danserye. Two Renaissance Dances. London: Chester, 1994. ISBN 9780711947528. VIVALDI, Antonio. Kaleidoscope. Autumn and Winter. London: Chester, 1988. ISBN 9780711947597.	

ELGAR, Edward. Six very easy Pieces op. 22. Bosworth School Orchestra, ASO 001009. GLEE, Cost. The Music-School band. London: Chester Music. ISBN 9781780381664. LIGETI, György. Ballade und Tanz. Mainz: Schott. ISMN 979-0-001-08509-0.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 37					
A	B	C	D	E	FX
70.27	16.22	5.41	5.41	2.7	0.0
Vyučujúci: Mgr. art. Nikolaj Nikitin					
Dátum poslednej zmeny: 24.02.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HU-de018/15	Názov predmetu: Inštrumentálny ansámbl II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HU-de013/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent/ka bude hodnotený/á priebežne formou 3 praktických výstupov. Dva sa uskutočnia v priebehu semestra s hodnotou á 30 bodov, tretí na záver semestra s hodnotou á 40 bodov. Praktické výstupy sa skladajú z naštudovaného repertoáru v trvaní 10 minút a pedagogickej interpretácie naštudovaných diel. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 75 bodov, na hodnotenie B najmenej 70 bodov, na hodnotenie C najmenej 65 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 55 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka naďalej rozvíja svoje interpretačné a pedagogické schopnosti prostredníctvom domácej i zahraničnej literatúry určenej pre inštrumentálny súbor rôzneho typu menšieho i väčšieho obsadenia. Zameriava sa na štúdium repertoáru hudby 20. a 21. storočia určeného pre elementárne vzdelávanie. Zároveň pokračuje v analytickej práci s hudobným textom a získava schopnosť samostatne riešiť základné problémy hry v inštrumentálnom súbore. Naštudovaním rôznych typov skladieb získa potrebné vedomosti pre svoju budúcu pedagogickú činnosť.	
Stručná osnova predmetu: Semináre zamerané na interpretáciu komornej hudby. Štúdium komorných skladieb rôznych historických období. Štúdium komorných skladieb určených pre deti na I. a II. stupni ZUŠ. Nadobúdanie spontánneho a uvoľneného interpretačného prejavu v komorných súboroch rôzneho typu. Pedagogická analýza interpretovaných skladieb.	
Odporúčaná literatúra: Literatúra sa bude prispôsobovať možnostiam daného ansámbľu, pričom bude vychádzať zo skladieb rôznych historických období ako napríklad: HAYDN, Joseph. Six Divertimenti for Violin (Flute), Violin und Violoncello. (ed. A. Friesenhagen) G. Henle Verlag, 2005. ISMN M-2018-0608-2. MOZART, Wolfgang Amadeus. Divertimento K 563. (ed. W.-D. Seiffert) G. Henle Verlag, 1999. ISMN M-2018-0625-9. SUSATO, Tylman. Kaleidoscope-Danserye. Two Renaissance Dances. London: Chester, 1994. ISBN 9780711947528. VIVALDI, Antonio. Kaleidoscope. Autumn and Winter. London: Chester, 1988.	

ISBN 9780711947597. ELGAR, Edward. Six very easy Pieces op. 22. Bosworth School Orchestra, ASO 001009. GLEE, Cost. The Music-School band. London: Chester Music. ISBN 9781780381664. LIGETI, György. Ballade und Tanz. Mainz: Schott. ISMN 979-0-001-08509-0. REICH, Steve. Music for pieces of Wood. Universal Edition. UE 162 19. CAGE, John. Living Room Music. Edition Peters No. 6786.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 35					
A	B	C	D	E	FX
62.86	20.0	8.57	5.71	2.86	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 24.02.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- VUZšt011/15	Názov predmetu: kolokviálna obhajoba bakalárskej práce
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 12	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie bakalárskej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Bakalárska práca sa odovzdáva v tlačenej verzii v dvoch viazaných exemplároch (z toho minimálne jeden v pevnej väzbe) na príslušnej katedre a v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené Vnútorným predpisom č. 12/2013 Smernica rektora Univerzity Komenského o základných náležitostiach záverečných prác, rigorózných prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave. Na hodnotenie bakalárskej práce ako predmetu štátnej skúšky sa vzťahujú ustanovenia článku 27 Študijného poriadku UK.	
Výsledky vzdelávania: Študent pri koncipovaní bakalárskej práce je schopný preukázať schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program. Študent vie preukázať primeranú znalosť vedomostí o problematike a uplatniť svoje schopnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne jej aplikáciu v praxi alebo je schopný riešiť čiastkovú úlohu, ktorá súvisí so zameraním študenta.	
Stručná osnova predmetu: 1. Prínos záverečnej práce pre daný študijný odbor (pri hodnotení bakalárskej práce sa hodnotí, či študent pri jej koncipovaní adekvátne preukázal schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program, reflektuje sa stupeň preukázania znalostí a vedomostí o problematike, posudzujú sa schopnosti uplatnené pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne to, do akej miery študent zvládol aplikáciu teoretických východísk v praxi a či hypotézy uvádzané v práci sú verifikovateľné; 2. Originalnosť práce (záverečná práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narúšať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe záverečnej práce ako predmetu štátnej skúšky je aj protokol originality z centrálného registra, k výsledkom ktorého sa školiteľ a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch; 3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov;	

4. Súlad štruktúry záverečnej práce s predpísanou skladbou definovanou Vnútorným predpisom č. 12/2013; 5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu záverečnej práce (odporúčaný rozsah bakalárskej práce je spravidla 30 – 40 normostrán – 54 000 až 72 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje jej školiteľ; 6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava; 7. Spôsob a forma obhajoby záverečnej práce a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch školiteľa a oponenta. 8. V učiteľstve umelecko-výchovných predmetov môže byť súčasťou záverečnej práce a jej obhajoby aj prezentácia umeleckých výstupov a výkonov.							
Odporúčaná literatúra: podľa zamerania témy bakalárskej práce							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, v prípade jazykových špecializácií aj jazyk príslušnej predmetovej špecializácie							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 171							
A	B	C	D	E	FX	NV	V
37.43	18.13	21.05	11.7	9.36	2.34	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 18.10.2016							
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDde025/16	Názov predmetu: Kolokvium k vybraným otázkam výchovy a vzdelávania
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Pomer priebežného a záverečného hodnotenia je 100/0. Priebežné hodnotenie bude založené na hodnotení spôsobilostí študenta identifikovať a zrozumiteľne vysvetliť podstatu vybraného aktuálneho problému v oblasti výchovy a vzdelávania (maximálne 10 bodov), zistiť a opísať aktuálny stav riešenia vybraného problému v pedagogickej teórii a praxi (maximálne 15 bodov), analyzovať a kriticky hodnotiť navrhované riešenia (maximálne 15 bodov), formulovať vlastné závery a odporúčania pre prax vrátane ich argumentácie (maximálne 10 bodov) a spôsobilosť riadiť diskusiu o vybranom probléme (maximálne 10 bodov). Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného počtu bodov (36 bodov). Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spolahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Absolventi predmetu budú spôsobilí identifikovať, analyzovať a hodnotiť aktuálne problémy vo výchove a vzdelávaní. Budú vedieť pripraviť a realizovať diskusie na vybrané témy v oblasti výchovy a vzdelávania. Nadobudnuté vedomosti a zručnosti budú spôsobilí tvorivo využívať pri štúdiu ďalších pedagogických disciplín a vo svojej budúcej pedagogickej činnosti.	
Stručná osnova predmetu: Identifikácia aktuálnych problémov výchovy a vzdelávania a skúmanie súčasného stavu ich riešenia. Získavanie informácií o skúmaných problémoch. Príprava a riadenie diskusie. Formulácia záverov a odporúčaní pre prax. Hodnotenie realizovaných diskusií.	
Odporúčaná literatúra: Podľa aktuálnych tém, podľa odporúčaní učiteľa, vyplývajúcich z aktuálne riešených problémov.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

slovenský jazyk						
Poznámky: Vyučovanie predmetu zabezpečujú vyučujúci, ktorí sa problematike aktuálnych otázok výchovy a vzdelávania venujú a skúmanie predmetnej tematiky je súčasťou ich výskumnej a publikačnej činnosti.						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 07.03.2016						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka023/12	Názov predmetu: Kolokvium k vybraným otázkam výchovy a vzdelávania I.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: diskusné výstupy, priebežná prezentácia Záverečné hodnotenie: výstupná prezentácia	
Výsledky vzdelávania: Rozvoj spôsobilosti v práci s literatúrou, vrátane internetovských zdrojov, rozvoj spôsobilosti prezentácie ústnych a písomných príspevkov. Prehĺbenie diskusných kompetencií.	
Stručná osnova predmetu: Zber informácií o témach skúmaných študentmi v rámci bakalárskej práce. Diskusia študentských námetov, opierajúcich sa prednostne o bakalársku prácu a základných námetov T1 až T3 navrhnutých učiteľom Tematický celok 1: Príprava učiteľov v SR Tematický celok 2: Efektívnosť školy a kontrola kvality vzdelávania Tematický celok 3: Inštitúcie Európskej únie zaoberajúce sa otázkami vzdelávania a prípravy na povolanie. Príprava prezentačných podkladov zvolených tém. Nácvik prezentačných kompetencií. Nácvik diskusných kompetencií. Príprava na záverečnú prezentáciu projektov. Prezentácia projektov s podporou elektronického prezentačného nástroja (napr. MS PP). Zhodnotenie projektov.	
Odporúčaná literatúra: Podľa aktuálnych tém. podľa odporúčania učiteľa, vyplývajúcich s aktuálne riešených problémov, prednostne v rámci bakalárskych prác.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 89					
A	B	C	D	E	FX
62.92	14.61	13.48	5.62	0.0	3.37
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 23.03.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka023/12	Názov predmetu: Kolokvium k vybraným otázkam výchovy a vzdelávania I.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: diskusné výstupy, priebežná prezentácia Záverečné hodnotenie: výstupná prezentácia	
Výsledky vzdelávania: Rozvoj spôsobilosti v práci s literatúrou, vrátane internetovských zdrojov, rozvoj spôsobilosti prezentácie ústnych a písomných príspevkov. Prehĺbenie diskusných kompetencií.	
Stručná osnova predmetu: Zber informácií o témach skúmaných študentmi v rámci bakalárskej práce. Diskusia študentských námetov, opierajúcich sa prednostne o bakalársku prácu a základných námetov T1 až T3 navrhnutých učiteľom Tematický celok 1: Príprava učiteľov v SR Tematický celok 2: Efektívnosť školy a kontrola kvality vzdelávania Tematický celok 3: Inštitúcie Európskej únie zaoberajúce sa otázkami vzdelávania a prípravy na povolanie. Príprava prezentačných podkladov zvolených tém. Nácvik prezentačných kompetencií. Nácvik diskusných kompetencií. Príprava na záverečnú prezentáciu projektov. Prezentácia projektov s podporou elektronického prezentačného nástroja (napr. MS PP). Zhodnotenie projektov.	
Odporúčaná literatúra: Podľa aktuálnych tém. podľa odporúčania učiteľa, vyplývajúcich s aktuálne riešených problémov, prednostne v rámci bakalárskych prác.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 89					
A	B	C	D	E	FX
62.92	14.61	13.48	5.62	0.0	3.37
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 23.03.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HU-de028/15	Názov predmetu: Komorná hra I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent/ka bude hodnotený/á priebežne formou 3 praktických výstupov. Dva sa uskutočnia v priebehu semestra (s bodovým hodnotením 0 – 30 bodov), tretí sa uskutoční na záver semestra (s bodovým hodnotením 0 – 40 bodov). Praktické výstupy sa skladajú z naštudovaného repertoáru a verbálnej interpretácie naštudovaných diel. Na hodnotenie A je potrebné získať súčet najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka je schopný/á naštudovať a z pozície komorného ansámblového hráča interpretačne zvládnuť zvolený repertoár. Rozumie základným princípom a zásadám ansámblovej hry a dokáže zvládnuť aj jej organizačno-manažérsku stránku. Vie sformulovať základnú umelecko-interpretačnú koncepciu pre naštudovanie zvoleného repertoáru, je schopný odborne o nej diskutovať s dirigentom (umeleckým vedúcim) a ostatnými spoluhráčmi a dospieť k tvorivému a odborne spôsobilému uchopeniu hudobného diela a jeho príprave na uvedenie. Nadobudnuté vedomosti a zručnosti vie vhodne aplikovať v pedagogickom procese.	
Stručná osnova predmetu: Princípy a zásady ansámblovej hry. Rôzne typy notácie a záznamu hudby. Štúdium partitúr. Analýza notového textu a jeho interpretácia. Nácvik zvoleného repertoáru a jeho príprava na predvedenie. Pedagogická aplikácia nadobudnutých poznatkov a schopností.	
Odporúčaná literatúra: CAGE, John. Notations. New York: Something Else Press, 1969. ISBN-13 978-0685148648 LOUDOVÁ, Ivana. Moderní notace a její interpretace. Praha: HAMU, 1998. ISBN 80-85883-31-7. MATEJ, Daniel. Otvorené partitúry. Medzi kompozíciou a improvizáciou: [Poznámky] k interpretácii otvorených partitúr a konceptov. In: Časopis X, časopis o súčasnej kresbe, október 2013, s.10-15. Bratislava: OZ Hardness&Blackness, 2013. ISSN 1339-2522. PIŇOS, Alois. Co je ve hře? Otázky uspořádání hudebního materiálu v soudobé skladbě. Brno: JAMU, 2008. ISBN 978-80-86928-41-8.	

PARSCH, Arnošt, PIŇOS, Alois a Jaroslav ŠŤASTNÝ. Náhoda, princíp, systém, rád. Brno: JAMU 2004. ISBN 80-85429-40-3. REŽUCHA, Bystrík a Ivan PARÍK. Ako čítať partitúru. Bratislava: OPUS, 1986. SAUER, Theresa. NOTATIONS 21. Mark Batty Publisher, 2009. ISBN-10 0979554640, ISBN-13 978-0979554643. SCHÄFFER, Bogusław. Wstęp do kompozycji/Introduction to Composition. Krakov: Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1976. WILSON, Peter Niklas. Úvahy o improvizovanej hudbe. Bratislava: Hudobné centrum, 2002. ISBN 80-88884-35-7. Pozn.: Hudobná literatúra – konkrétny repertoár sa bude prispôsobovať možnostiam daného ansámblu, pričom bude vychádzať zo skladieb rôznych historických období, avšak so zameraním na hudbu 20. a 21. storočia.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 15					
A	B	C	D	E	FX
66.67	6.67	20.0	6.67	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 24.02.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HU-de033/15	Názov predmetu: Komorná hra II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HU-de028/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent/ka bude hodnotený/á priebežne formou 3 praktických výstupov. Dva sa uskutočnia v priebehu semestra (s bodovým hodnotením 0 – 30 bodov), tretí sa uskutoční na záver semestra (s bodovým hodnotením 0 – 40 bodov). Praktické výstupy sa skladajú z naštudovaného repertoáru a verbálnej interpretácie naštudovaných diel. Na hodnotenie A je potrebné získať súčet najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka je schopný/á naštudovať a z pozície komorného ansámblového hráča interpretačne zvládnuť zvolený repertoár. Rozumie základným princípom a zásadám ansámblovej hry a dokáže zvládnuť aj jej organizačno-manažérsku stránku. Vie sformulovať základnú umelecko-interpretačnú koncepciu pre naštudovanie zvoleného repertoáru a dokáže o nej odborne diskutovať s dirigentom (umeleckým vedúcim), ostatnými spoluhráčmi a dospieť k tvorivému a odborne spôsobilému uchopeniu hudobného diela a jeho príprave na uvedenie. Nadobudnuté vedomosti a zručnosti vie vhodne aplikovať v pedagogickom procese.	
Stručná osnova predmetu: Princípy a zásady ansámblovej hry. Rôzne typy notácie a záznamu hudby. Štúdium partitúr. Analýza notového textu a jeho interpretácia. Nácvik zvoleného repertoáru a jeho príprava na predvedenie. Pedagogická aplikácia nadobudnutých poznatkov a schopností.	
Odporúčaná literatúra: CAGE, John. Notations. New York: Something Else Press, 1969. ISBN-13 978-0685148648 LOUDOVÁ, Ivana. Moderní notace a její interpretace. Praha: HAMU, 1998. ISBN 80-85883-31-7. MATEJ, Daniel. Otvorené partitúry. Medzi kompozíciou a improvizáciou: [Poznámky] k interpretácii otvorených partitúr a konceptov. In: Časopis X, časopis o súčasnej kresbe, október 2013, s.10-15. Bratislava: OZ Hardness&Blackness, 2013. ISSN 1339-2522. PIŇOS, Alois. Co je ve hře? Otázky uspořádání hudebního materiálu v soudobé skladbě. Brno: JAMU, 2008. ISBN 978-80-86928-41-8.	

PARSCH, Arnošt, PIŇOS, Alois a Jaroslav ŠŤASTNÝ. Náhoda, princíp, systém, rád. Brno: JAMU 2004. ISBN 80-85429-40-3. REŽUCHA, Bystrík a Ivan PARÍK. Ako čítať partitúru. Bratislava: OPUS, 1986. SAUER, Theresa. NOTATIONS 21. Mark Batty Publisher, 2009. ISBN-10 0979554640. SCHÄFFER, Boguslaw. Wstęp do kompozycji / Introduction to Composition. Krakov: Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1976. WILSON, Peter Niklas. Úvahy o improvizovanej hudbe. Bratislava: Hudobné centrum, 2002. ISBN 80-88884-35-7. Pozn.: Hudobná literatúra – konkrétny repertoár sa bude prispôsobovať možnostiam daného ansámblu, pričom bude vychádzať zo skladieb rôznych historických období, avšak so zameraním na hudbu 20. a 21. storočia, pričom dôraz sa kladie na interpretáciu tzv. „otvorených partitúr a konceptov“.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
57.14	14.29	0.0	28.57	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. art. Ivan Šiller, ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 24.02.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka006/12	Názov predmetu: Komunikačné kompetencie učiteľa
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZka005/09 alebo PdF.KPg/B-VUZde005/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: semestrálna práca a mikrovýstupy, max. 70 bodov, Záverečné hodnotenie: ústna a písomná skúška, max. 30 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Koncepcia predmetu bude vychádzať z komunikácie ako nástroja nielen na dorozumievanie, ale i na vytváranie kultúry triedy, školy a komunity. Cieľom predmetu je najmä rozvíjanie verbálnych aj neverbálnych komunikačných zručností učiteľa, medzi ktoré patria napr. schopnosť diskutovať aktívne a zároveň kultivovane, schopnosť zrozumiteľne formulovať a obhajovať svoje názory a postoje, vyjadrovať sa jazykovo správne a adekvátne účelu, schopnosť používať a rozvíjať odbornú terminológiu, zručnosť efektívne viesť (facilitovať) skupinovú diskusiu, schopnosť uplatňovať v komunikácii empatické aj asertívne jednanie primerane komunikačnej situácii, dobré prezentačné zručnosti najmä v rámci výkladu nového učiva, vrátane efektívneho využívania prezentačnej techniky a pod.	
Stručná osnova predmetu: Statické a dynamické prvky v komunikácii. Problém dorozumievania. Kódy v komunikácii a prepínanie medzi nimi. Konverzačná analýza. Efektívna komunikácia a aktívne počúvanie v edukačnom procese. Asertivita a empatické jednanie v komunikácii učiteľa a žiakov. Komunikačný konflikt a jeho riešenie. Nenásilné riešenie konfliktov v edukačnom procese verbálnou komunikáciou. Efektívne vedenie diskusie v skupine a príslušné komunikačné techniky. Efektívne prezentačné zručnosti učiteľa. Priebežný aktívny nácvik príslušných komunikačných zručností učiteľa.	
Odporúčaná literatúra: BRADBURY A. 2001. Jak úspěšně prezentovat a přesvědčit. Praha : Computer Press, 2001. ISBN 8025116227. GAVORA, P. 2007. Učitel a žáci v komunikaci. Bratislava : 2. vyd. Univerzita Komenského, 2007. ISBN 80-223-1716-0. HIERHOLD, E. 2005. Rétorika a prezentace. Praha : Grada, 2005. ISBN 8024724232.	

MAREŠ, J. – KŘIVOHLAVÝ, I. 1995. Komunikace ve škole. Brno : Masarykova univerzita, 1995. ISBN 80-210-1070-3.

PETLÁK, E.- FENYVESIOVÁ, L. 2009. Interakcia vo vyučovaní. Bratislava : IRIS, 2009. ISBN 978-80-89256-31-0.

PETTY, G. 2004. Moderní vyučování. Praha : Portál, 2004. ISBN 807178978X.

PISOŇOVÁ, M. 2010. Analýza vzdelávacích potrieb vedúcich pedagogických zamestnancov v kontexte andragogického výskumu, 2010. In. Ctibor Határ, Lívia Fenyvesiová, Miroslava Miklošíková: Profesionálne kompetencie pracovníkov v edukácii detí, mládeže a dospelých. Ostrava : Vysoká škola báňská - Technická univerzita, 2010. s. 153-174. ISBN 978-80-248-2327-0.

ZUBALOVÁ, Z.: Didaktická technika pre učiteľov a prezentačné zručnosti. Bratislava: Ekonóm, 2008. ISBN 978-80-225-2436-0.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 92

A	B	C	D	E	FX
16.3	30.43	35.87	8.7	5.43	3.26

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 23.03.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka006/12	Názov predmetu: Komunikačné kompetencie učiteľa
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZka005/09 alebo PdF.KPg/B-VUZde005/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: semestrálna práca a mikrovýstupy, max. 70 bodov, Záverečné hodnotenie: ústna a písomná skúška, max. 30 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Koncepcia predmetu bude vychádzať z komunikácie ako nástroja nielen na dorozumievanie, ale i na vytváranie kultúry triedy, školy a komunity. Cieľom predmetu je najmä rozvíjanie verbálnych aj neverbálnych komunikačných zručností učiteľa, medzi ktoré patria napr. schopnosť diskutovať aktívne a zároveň kultivovane, schopnosť zrozumiteľne formulovať a obhajovať svoje názory a postoje, vyjadrovať sa jazykovo správne a adekvátne účelu, schopnosť používať a rozvíjať odbornú terminológiu, zručnosť efektívne viesť (facilitovať) skupinovú diskusiu, schopnosť uplatňovať v komunikácii empatické aj asertívne jednanie primerane komunikačnej situácii, dobré prezentačné zručnosti najmä v rámci výkladu nového učiva, vrátane efektívneho využívania prezentačnej techniky a pod.	
Stručná osnova predmetu: Statické a dynamické prvky v komunikácii. Problém dorozumievania. Kódy v komunikácii a prepínanie medzi nimi. Konverzačná analýza. Efektívna komunikácia a aktívne počúvanie v edukačnom procese. Asertivita a empatické jednanie v komunikácii učiteľa a žiakov. Komunikačný konflikt a jeho riešenie. Nenásilné riešenie konfliktov v edukačnom procese verbálnou komunikáciou. Efektívne vedenie diskusie v skupine a príslušné komunikačné techniky. Efektívne prezentačné zručnosti učiteľa. Priebežný aktívny nácvik príslušných komunikačných zručností učiteľa.	
Odporúčaná literatúra: BRADBURY A. 2001. Jak úspěšně prezentovat a přesvědčit. Praha : Computer Press, 2001. ISBN 8025116227. GAVORA, P. 2007. Učitel a žáci v komunikaci. Bratislava : 2. vyd. Univerzita Komenského, 2007. ISBN 80-223-1716-0. HIERHOLD, E. 2005. Rétorika a prezentace. Praha : Grada, 2005. ISBN 8024724232.	

MAREŠ, J. – KŘIVOHLAVÝ, I. 1995. Komunikace ve škole. Brno : Masarykova univerzita, 1995. ISBN 80-210-1070-3.

PETLÁK, E.- FENYVESIOVÁ, L. 2009. Interakcia vo vyučovaní. Bratislava : IRIS, 2009. ISBN 978-80-89256-31-0.

PETTY, G. 2004. Moderní vyučování. Praha : Portál, 2004. ISBN 807178978X.

PISOŇOVÁ, M. 2010. Analýza vzdelávacích potrieb vedúcich pedagogických zamestnancov v kontexte andragogického výskumu, 2010. In. Ctibor Határ, Lívia Fenyvesiová, Miroslava Miklošíková: Profesionálne kompetencie pracovníkov v edukácii detí, mládeže a dospelých. Ostrava : Vysoká škola báňská - Technická univerzita, 2010. s. 153-174. ISBN 978-80-248-2327-0.

ZUBALOVÁ, Z.: Didaktická technika pre učiteľov a prezentačné zručnosti. Bratislava: Ekonóm, 2008. ISBN 978-80-225-2436-0.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 92

A	B	C	D	E	FX
16.3	30.43	35.87	8.7	5.43	3.26

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 23.03.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDde005/16	Názov predmetu: Komunikačné zručnosti učiteľa
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZde005/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením, pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 100/0. V priebehu semestra študenti musia vypracovať 4 praktické cvičenia po 25 bodov. Spolu môžu študenti získať maximálne 100 bodov. Vyučujúci má možnosť v priebehu semestra zmeniť formu priebežného hodnotenia v závislosti od obsahu predmetu a priebehu výučby. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Študenti po úspešnom absolvovaní predmetu získajú teoretické poznatky a praktické zručnosti z komunikácie v školskej praxi a z priamej práce učiteľa so žiakmi a ich zákonnými zástupcami. Snahou je, aby si študenti osvojili všetky súčasti komunikačného procesu, základné pravidlá pedagogickej komunikácie a vedeli ich aj v praxi ako budúci učitelia (pedagógovia) aplikovať.	
Stručná osnova predmetu: Komunikácia – vymedzenie základných pojmov, funkcie, účel komunikácie a pedagogickej komunikácie, komunikačné kanály, komunikačné štýly. Pedagogická komunikácia – charakteristika a pravidlá komunikácie učiteľ – žiak. Pedagóg ako účastník pedagogickej komunikácie – osobnosť učiteľa, postoj učiteľa voči žiakom, interakčný štýl učiteľa, emocionálna stránka komunikácie. Komunikačné teórie v práci učiteľa. Organizácia vyučovania - organizačné formy vyučovania, priestor v komunikácii. Verbálna komunikácia – vymedzenie pojmu, jazyk, roviny jazyka, reč, zvukové prostriedky reči, proporcia verbálneho prejavu žiaka a učiteľa, ovplyvňovanie poslucháča. Verbálna komunikácia – monológ, dialóg vo vyučovaní, otázky, odpovede. Neverbálna komunikácia – vymedzenie pojmu, paralingvistické prostriedky komunikácie. Neverbálna	

komunikácia – extralingvistické prostriedky komunikácie. Bariéry a poruchy komunikácie-pedagogickej komunikácie. Devalvujúce komunikačné prostriedky v škole a ich dôsledky na žiaka.

Odporúčaná literatúra:

BAKOŠOVÁ, Z. 2011. Teórie sociálnej pedagogiky : edukačné, sociálne a komunikačné aspekty. Bratislava : SAV, 2011. ISBN 978-80-970675-02.

DEKAN, J. 1995. Pedagogická komunikácia v teórii a praxi. Nitra : VŠPg, 1995. ISBN 80-88738-99-7.

GAVORA, P. 2007. Učiteľ a žiaci v komunikácii. Bratislava : Univerzita Komenského, 2007. ISBN 80-223-1716-0.

GABURA, J., GABURA, P. 2004. Sociálna komunikácia. Bratislava : Občianske združenie Sociálna práca, 2004. ISBN 80-968927-7-0.

GWYNETH, D. S. 2005. Neverbální komunikace dětí. Praha : Portál, 2005. ISBN 80-7367-043-7.

LOKŠOVÁ, I., PORTÍK, M. 2003. Pedagogická komunikácia. Prešov : UJPŠ, 2003. ISBN 80-7097-274-2.

MAREŠ, J., KŘIVOHLAVÝ, J. 1989. Sociální a pedagogická komunikace ve škole. Praha : SPN, 1989 (druhé vydanie: Komunikace ve škole. Brno : Masarykova univerzita, 1995).

MAREŠ, J., KŘIVOHLAVÝ, J. 1995. Komunikace ve škole. Brno: MU, 1995. ISBN 80-210-1070-3.

MASARIK, P., IVANOVIČOVÁ, J., SZÍJARTÓOVÁ, K. 2003. Edukátor a jeho komunikatívne kompetencie. Nitra : UKF, PF, 2003. ISBN 80-8050-571-3.

MIKULÁŠTÍK, M. 2003. Komunikační dovednosti v praxi. Praha : Grada Publishing, 2003. ISBN 80-247-0650-4.

NELEŠOVSKÁ, A. 2005. Pedagogická komunikace v teórii a praxi. Praha: Grada Publishing, 2005. ISBN 80-247-0738-1.

PISOŇOVÁ, M. 2012. Osobnostný rozvoj riaditeľa školy – východiská a determinanty. Bratislava : Iura Edition, 2012. ISBN 978-80-8078-470-6.

ROGERS, C. R. 1999. O osobnej moci. Bratislava : Persona, 1999. ISBN 80-967980-1-4.

ZELINA, M. 1990. Rozhovor vo výchove, v poradenstve a na vyučovaní. Bratislava : Psychodiagnostické a didaktické testy 1990, ISBN 80-85179-12-1.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 07.03.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDde020/16	Názov predmetu: Mediálna výchova
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením. Pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 100/0. V priebehu semestra vypracuje študent seminárnu prácu za 40 bodov. Seminárna práca je podmienkou k celkovému hodnoteniu (záverečný test, za 60 bodov). Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60% z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Média v súčasnosti oveľa viac vplývajú na hodnotovú orientáciu ľudí. Prinášajú pozitívne i negatívne skutočnosti, javy. Mladý človek sa stráca v množstve informácií, ktoré často nevie ani selektovať. Absolvovaním predmetu študent získa vedomosti a poznatky o základných poznatkoch z oblasti mediálnej výchovy. Predmet je zameraný na aktivizáciu analytického, hodnotiaceho a kritického myslenia študentov vo vzťahu k mediálnym obsahom. Študent vie získať, analyzovať, komparovať a selektovať základné informácie o mediálnej gramotnosti, rozvoja mediálnych kompetencií, pozná súčasné masmédiá a masmediálny trh na Slovensku a v EÚ, legislatívu. Predmet pripravuje pre prax budúcich učiteľov, vychovávateľov a zároveň aj rodičov na preventívnu a poradensko-výchovnú činnosť pre otázky rôznych sociálno-patologických javov spojených s využívaním masmédií, prípadne aj vzniknutej delikventnej činnosti.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do problematiky mediálnej výchovy, charakteristika základných pojmov. Mediálna výchova, prístupy a ich uplatňovanie na Slovensku a EÚ. História a súčasný stav mediálnej gramotnosti na Slovensku. Súčasná legislatíva a iné dokumenty vo vzťahu k masmédiám. Význam a úloha Rady pre vysielanie a retransmisiiu. Mediálna výchova ako samostatný predmet na školách (ako prierezová téma, iné formy mediálnej výchovy). Význam a úloha kritického myslenia v mediálnej výchove	

(kritické myslenie, techniky kritického myslenia). Persuázia a médiá (konkrétne persuzívne techniky v médiách). Reklamy, bilbordy – vplyv na človeka – šance a riziká. Tvorba mediálneho produktu, tímová práca. Média – zdroj kyberšikanovania (projekty na prevenciu kyberšikanovania). Média ako spúšťač samovrážd.						
Odporúčaná literatúra: BREŠTOVANSKÝ, M. 2010. Úvod do mediálnej výchovy. Trnava : PF TU, 2010. 88 s. ISBN 978-80-8082-396-2. KAČINOVÁ, V. 2012. Terminologické problémy mediálnej výchovy. In Communication Today, 2012, roč. 2, č. 2, s. 24 – 39. ISSN 1338-130X. PETRANOVÁ, D. – VRABEC, N. 2011. Mediálna výchova pre učiteľov stredných škôl. Trnava : FMK UCM, IMEC, 2011. 221 s. ISBN 978-80-8105-248-4. TOMÁNEK, P. 2012. Rodinná výchova. Ružomberok : Verbum, 2012. 113 s. ISBN 978-80-8084-893-4.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk a český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 07.03.2016						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDde009/16	Názov predmetu: Metodika písania odborných textov v pedagogike
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Pomer priebežného a záverečného hodnotenia je 100/0. Priebežné hodnotenie bude založené na hodnotení semestrálnej práce študenta - odborného textu vo vybranej oblasti pedagogiky. Budú sa hodnotiť spôsobilosti študenta identifikovať a vysvetliť podstatu vybraného aktuálneho problému (maximálne 10 bodov), vysvetliť spôsob jeho vedeckého spracovania (maximálne 10 bodov), prezentovať výsledky vlastného riešenia problému (maximálne 10 bodov), kriticky zhodnotiť dosiahnuté výsledky a vlastné riešenia problému (maximálne 10 bodov). Hodnotiť sa bude aj korektnosť spôsobov práce s použitou literatúrou (maximálne 10 bodov) a formálna úprava odborného textu (maximálne 10 bodov). Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného počtu bodov (36 bodov). Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní predmetu bude študent spôsobilý samostatne pracovať s odborným textom. Bude poznať osobitosti žánrov odborných textov v pedagogike a požiadavky na ich formálnu úpravu. Osvojené vedomosti a zručnosti dokáže študent využiť pri tvorbe vlastného odborného textu, učebných zdrojov, semestrálnych a záverečných prác.	
Stručná osnova predmetu: Štúdium odborných textov, tvorba rešerší, efektívne čítanie a dokumentácia prečítaného. Žánre používané v pedagogických vedách, odborný štýl a osobitosti štruktúry odborného textu. Odporúčané modely tvorby odborných textov (IMRAD). Pracovný text, jeho revízia, formálna a jazyková úprava. Najčastejšie chyby pri písaní odborných textov. Publikačná etika, plagiátorstvo a porušenie autorských práv. Užitočné softvérové nástroje pre tvorbu odborných textov v pedagogike.	
Odporúčaná literatúra:	

KATUŠČÁK, D. 2013. Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce. Bratislava : Enigma, 2013. ISBN 978-80-89132-45-4. KIMLIČKA, Š. 2002. Ako citovať a vytvárať zoznamy bibliografických odkazov podľa noriem ISO 690 pre „klasické“ aj elektronické zdroje. Bratislava : Stimul, 2002. ISBN 80-88982-57-X. MEŠKO, D. a kol. 2004. Akademická príručka. Martin : Osveta, 2004. ISBN 80-8063-200-6. STAROŇOVÁ, K. 2011. Vedecké písanie : Ako písať akademické a vedecké texty. Martin : Osveta, 2011. ISBN 978-80-8063-359-2. ŠANDEROVÁ, J. 2007. Jak číst a psát odborný text ve společenských vědách. Praha : Sociologické nakladatelství, 2007.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk a český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 07.03.2016						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HU-de007/15	Názov predmetu: Metodika tvorby odborného textu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent/ka je hodnotený/á v dvoch fázach: na základe aktivity na hodinách (vypracovanie priebežných zadani) a za vypracovanie, prezentáciu a odovzdanie seminárnej práce. Za prvú časť môže dostať 60 bodov, za druhú 40. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, hodnotenie C vyžaduje najmenej 73 bodov, D najmenej 66 bodov a hodnotenie E najmenej 60 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je rozvíjať informačnú gramotnosť, odborné, metodologické a vyjadrovacie schopnosti študentov a študentiek. Študent/ka po absolvovaní predmetu pozná a vie sa orientovať v primárnych a sekundárnych odborných a vedeckých zdrojoch v odbore štúdia, pozná a vie uplatňovať zásady autorskej etiky, vie kriticky zhodnotiť odbornú kvalitu online zdrojov, vie uplatňovať zásady písania odborného textu, vie štruktúrovať odborný text v súlade so zvyklosťami odboru. Získava tiež základné nástroje pre realizáciu výskumu v tejto oblasti, ktoré môže využiť pri tvorbe záverečnej práce a v pedagogickej praxi.	
Stručná osnova predmetu: Špecializované knižnice, domáce i zahraničné odborné a vedecké informačné zdroje, ich relevantnosť a použitie: encyklopédie (The New Grove Dictionary of Music and Musicians, Die Musik in Geschichte und Gegenwart), syntézy, monografie, príspevky v časopisoch (Múzy v škole, Hudobný život a i.) a v zborníkoch (Musicologica Istropolitana, Slovenská hudba a i.). Tvorba bibliografie a rešeršovanie. Zásady tvorby odborného textu o hudbe, autorská perspektíva, štýl, jazyk a hudobná terminológia. Hudobná kritika a publicistika. Hudobná analýza. Hudobnopedagogický výskum. Používanie a citovanie notových príkladov a nahrávok. Používanie internetu.	
Odporúčaná literatúra: VYDRA, Anton. Akademické písanie. Ako vzniká filozofický text. Trnava: Filozofická fakulta Trnavskej univerzity, 2010. ISBN 978-80-8082-414-3. GAVORA, Peter, KOLLÁRIKOVÁ, Zuzana a NOVÁKOVÁ, Eleonóra. Manuál na tvorbu bakalárskej a diplomovej práce. [e-kniha] Bratislava: Pedagogická fakulta UK, 2010. ISBN	

GAVORA, Peter a kol. Elektronická učebnica pedagogického výskumu. [online] Bratislava: Univerzita Komenského, 2010. Dostupné na: <http://e-metodologia.fedu.uniba.sk/> ISBN 978-80-223-2951-4.

MEŠKO, Dušan a Dušan KATUŠČÁK, Ján FINDRA a kol. Chcete byť úspešní na vysokej škole? Akademická príručka. 3. vyd. Martin: Osveta, 2013. ISBN 978-80-8063-392-9.

HERBERT, Trevor. Music in Words. A Guide to Researching & Writing about Music. Oxford University Press, 2009. ISBN 978-0-19-537373-8.

BELLMAN, Jonathan. A Short Guide to Writing about Music. Longman, 2007. ISBN 0-321-18-791-1.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 26

A	B	C	D	E	FX
53.85	19.23	11.54	3.85	11.54	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 24.02.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HU-de007/15	Názov predmetu: Metodika tvorby odborného textu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent/ka je hodnotený/á v dvoch fázach: na základe aktivity na hodinách (vypracovanie priebežných zadani) a za vypracovanie, prezentáciu a odovzdanie seminárnej práce. Za prvú časť môže dostať 60 bodov, za druhú 40. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, hodnotenie C vyžaduje najmenej 73 bodov, D najmenej 66 bodov a hodnotenie E najmenej 60 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je rozvíjať informačnú gramotnosť, odborné, metodologické a vyjadrovacie schopnosti študentov a študentiek. Študent/ka po absolvovaní predmetu pozná a vie sa orientovať v primárnych a sekundárnych odborných a vedeckých zdrojoch v odbore štúdia, pozná a vie uplatňovať zásady autorskej etiky, vie kriticky zhodnotiť odbornú kvalitu online zdrojov, vie uplatňovať zásady písania odborného textu, vie štruktúrovať odborný text v súlade so zvyklosťami odboru. Získava tiež základné nástroje pre realizáciu výskumu v tejto oblasti, ktoré môže využiť pri tvorbe záverečnej práce a v pedagogickej praxi.	
Stručná osnova predmetu: Špecializované knižnice, domáce i zahraničné odborné a vedecké informačné zdroje, ich relevantnosť a použitie: encyklopédie (The New Grove Dictionary of Music and Musicians, Die Musik in Geschichte und Gegenwart), syntézy, monografie, príspevky v časopisoch (Múzy v škole, Hudobný život a i.) a v zborníkoch (Musicologica Istropolitana, Slovenská hudba a i.). Tvorba bibliografie a rešeršovanie. Zásady tvorby odborného textu o hudbe, autorská perspektíva, štýl, jazyk a hudobná terminológia. Hudobná kritika a publicistika. Hudobná analýza. Hudobnopedagogický výskum. Používanie a citovanie notových príkladov a nahrávok. Používanie internetu.	
Odporúčaná literatúra: VYDRA, Anton. Akademické písanie. Ako vzniká filozofický text. Trnava: Filozofická fakulta Trnavskej univerzity, 2010. ISBN 978-80-8082-414-3. GAVORA, Peter, KOLLÁRIKOVÁ, Zuzana a NOVÁKOVÁ, Eleonóra. Manuál na tvorbu bakalárskej a diplomovej práce. [e-kniha] Bratislava: Pedagogická fakulta UK, 2010. ISBN	

GAVORA, Peter a kol. Elektronická učebnica pedagogického výskumu. [online] Bratislava: Univerzita Komenského, 2010. Dostupné na: <http://e-metodologia.fedu.uniba.sk/> ISBN 978-80-223-2951-4.

MEŠKO, Dušan a Dušan KATUŠČÁK, Ján FINDRA a kol. Chcete byť úspešní na vysokej škole? Akademická príručka. 3. vyd. Martin: Osveta, 2013. ISBN 978-80-8063-392-9.

HERBERT, Trevor. Music in Words. A Guide to Researching & Writing about Music. Oxford University Press, 2009. ISBN 978-0-19-537373-8.

BELLMAN, Jonathan. A Short Guide to Writing about Music. Longman, 2007. ISBN 0-321-18-791-1.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 26

A	B	C	D	E	FX
53.85	19.23	11.54	3.85	11.54	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 24.02.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka010/12	Názov predmetu: Metodológia pedagogického výskumu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZka007/09 alebo PdF.KVV/B-VU-de011/15 alebo PdF.KHV/B-HU-de007/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné a záverečné hodnotenie.	
Výsledky vzdelávania: Študent sa oboznámi s kvalitatívnou a kvantitatívnou metodológiou pedagogického výskumu. Osvojí si výskumné metódy a techniky kvantitatívnej a kvalitatívnej metodológie a bude schopný uplatňovať vybrané kvantitatívne a kvalitatívne metódy pri riešení konkrétnych výskumných problémov.	
Stručná osnova predmetu: Metodológia kvantitatívneho a kvalitatívneho pedagogického výskumu. Projekt výskumnej práce v pedagogike: plánovanie, realizovanie a vyhodnocovanie. Dotazník a anketa. Pozorovanie. Interview. Metóda verbálnych výpovedí. Obsahová analýza textových dokumentov. Sociometria. Experiment. Sémantický diferenciál. Kazuistika (žiaka, učiteľa, triedy, školy ap.). Edukačné testovanie a diagnostikovanie. Aktuality v metodológii pedagogického výskumu.	
Odporúčaná literatúra: GAVORA, P.- KOLDEOVÁ, L. - DVORSKÁ, D. - MORAVČÍK, P. - PEKÁROVÁ, J. 2010. Elektronická učebnica pedagogického výskumu. [online]. Bratislava: Univerzita Komenského, 2010. Dostupné na: http://www.e-metodologia.fedu.uniba.sk/ ISBN 978-80-223-2951-4. CHRÁSKA, M. 2007. Metody pedagogického výskumu. Základy kvantitatívneho výskumu. Praha: Grada, 2007. ISBN:978-80-247-1369-4. PELIKÁN, J. 1998. Základy empirického výskumu pedagogických jevů. Praha : Karolinum, 1998. ISBN 80-7184-569-8. RÝDL, K. 2009. Tradice školství a efektivní kurikulum. In T. Janík, V. Švec a kol. K perspektívám školního vzdělávání. Pedagogický výzkum v teorii a praxi. Sv. 16. Brno : Paido, 2009. s. 63-79. ISBN 978-80-7315-193-5. SILVERMAN, D. 2005. Ako robiť kvalitatívny výskum - praktická príručka. Bratislava: Ikar, 2005. ISBN 80-551-0904-4. STRAUSS, A.- JUSZCZYK, S. 2006. Metodológia empirického výskumu v spoločenských vedách. Bratislava: IRIS, 2006. ISBN 80-89018-13-0.	

ŠVARÍČEK, R.- ŠEĐOVÁ, K. 2007. Kvalitativní výzkum v pedagogických vědách. Praha : Portál, 2007. ISBN-978-80-7367-313-0.
ŠVEC, Š. a kol. 1998. Metodológia vied o výchove. Bratislava: IRIS, 1998. ISBN: 80-88778-73-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 98

A	B	C	D	E	FX
93.88	0.0	1.02	0.0	0.0	5.1

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 23.03.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka010/12	Názov predmetu: Metodológia pedagogického výskumu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZka007/09 alebo PdF.KVV/B-VU-de011/15 alebo PdF.KHV/B-HU-de007/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné a záverečné hodnotenie.	
Výsledky vzdelávania: Študent sa oboznámi s kvalitatívnou a kvantitatívnou metodológiou pedagogického výskumu. Osvojí si výskumné metódy a techniky kvantitatívnej a kvalitatívnej metodológie a bude schopný uplatňovať vybrané kvantitatívne a kvalitatívne metódy pri riešení konkrétnych výskumných problémov.	
Stručná osnova predmetu: Metodológia kvantitatívneho a kvalitatívneho pedagogického výskumu. Projekt výskumnej práce v pedagogike: plánovanie, realizovanie a vyhodnocovanie. Dotazník a anketa. Pozorovanie. Interview. Metóda verbálnych výpovedí. Obsahová analýza textových dokumentov. Sociometria. Experiment. Sémantický diferenciál. Kazuistika (žiaka, učiteľa, triedy, školy ap.). Edukačné testovanie a diagnostikovanie. Aktuality v metodológii pedagogického výskumu.	
Odporúčaná literatúra: GAVORA, P.- KOLDEOVÁ, L. - DVORSKÁ, D. - MORAVČÍK, P. - PEKÁROVÁ, J. 2010. Elektronická učebnica pedagogického výskumu. [online]. Bratislava: Univerzita Komenského, 2010. Dostupné na: http://www.e-metodologia.fedu.uniba.sk/ ISBN 978-80-223-2951-4. CHRÁSKA, M. 2007. Metody pedagogického výskumu. Základy kvantitatívneho výskumu. Praha: Grada, 2007. ISBN:978-80-247-1369-4. PELIKÁN, J. 1998. Základy empirického výskumu pedagogických jevů. Praha : Karolinum, 1998. ISBN 80-7184-569-8. RÝDL, K. 2009. Tradice školství a efektivní kurikulum. In T. Janík, V. Švec a kol. K perspektívám školního vzdělávání. Pedagogický výzkum v teorii a praxi. Sv. 16. Brno : Paido, 2009. s. 63-79. ISBN 978-80-7315-193-5. SILVERMAN, D. 2005. Ako robiť kvalitatívny výskum - praktická príručka. Bratislava: Ikar, 2005. ISBN 80-551-0904-4. STRAUSS, A.- JUSZCZYK, S. 2006. Metodológia empirického výskumu v spoločenských vedách. Bratislava: IRIS, 2006. ISBN 80-89018-13-0.	

ŠVARÍČEK, R.- ŠEĐOVÁ, K. 2007. Kvalitativní výzkum v pedagogických vědách. Praha : Portál, 2007. ISBN-978-80-7367-313-0.
ŠVEC, Š. a kol. 1998. Metodológia vied o výchove. Bratislava: IRIS, 1998. ISBN: 80-88778-73-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 98

A	B	C	D	E	FX
93.88	0.0	1.02	0.0	0.0	5.1

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 23.03.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDde008/16	Názov predmetu: Metodológia výskumu v edukačných vedách
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou, pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 50/50. Študent bude hodnotený priebežne formou vypracovania semestrálnej práce v priebehu semestra s hodnotou 50 bodov a záverečným hodnotením formou písomného testu s hodnotou 50 bodov. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Študenti majú rozvinuté základné metodologické poznanie o realizovaní výskumných projektov v oblasti kvantitatívneho i kvalitatívneho výskumu v školskom i mimoškolskom edukačnom kontexte v súvislosti s primeraným vedeckým kompetenčným potenciálom. Dokážu definovať výskumný problém, koncipovať výskumný projekt. Vzhľadom na základné koncepčné myslenie študenti dokážu v kontexte kvantitatívneho i kvalitatívneho výskumu zvážiť dôsledky edukačných javov, predpokladať a hodnotiť ich vzájomné súvislosti.	
Stručná osnova predmetu: Veda a výskum. Plánovanie výskumu. Štruktúra výskumného projektu. Informačná príprava výskumu. Výskumný problém. Výskumný súbor. Kvantitatívny a kvalitatívny výskum. Objektivita, reliabilita a validita výskumu. Triangulácia. Formulovanie hypotéz, štatistická hypotéza, nulová hypotéza, alternatívna hypotéza. Princíp testovania hypotéz. Korelácia. Kvantitatívne a kvalitatívne metódy výskumu. Negatívne javy vo výskume a spôsoby ich minimalizovania. Spracovanie a interpretácia empirických dát. Aktuality v metodológii výskumu.	
Odporúčaná literatúra: CLAUSS, G., EBNER, H. 1988. Základy štatistiky pre psychológov, pedagógov a sociológov. Bratislava: SPN, 1988.	

HENDL, J. 2006. Přehled statistických metod zpracování dat. Analýza a metaanalýza dat. Praha: Portál, 2006. ISBN 80-7367-123-9.

FERJENČÍK, J. 2000. Úvod do metodologie psychologického výzkumu. Praha: Portál, 2000. ISBN 80-7178-367-6.

GAVORA, P. 2007. Sprievodca metodológiou kvalitatívneho výskumu. Bratislava: UK, 2007. ISBN 978-80-223-2317-8.

MIOVSKÝ, M. 2006. Kvalitativní přístup a metody v psychologickém výzkumu. Praha: Grada, 2006. ISBN 80-2471-362-4.

HENDL, J. 2005. Kvalitativní výzkum. Základní metody a aplikace. Praha: Portál, 2005.

GAVORA, P., KOLDEOVÁ, L. a kol. 2010. Elektronická učebnica pedagogického výskumu. (online). Bratislava: UK, 2012. Dostupné na: <http://www.e-metodologia.fedu.uniba.sk/> ISBN 978-80-223-2951-4.

KOMÁRIK, E. 2002. Metódy vedeckého poznávania človeka. Bratislava UK? 2002. ISBN 80-223-1717-9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 07.03.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhD. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka019/09	Názov predmetu: Metódy efektívneho učenia sa
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: seminárna práca + test Záverečné hodnotenie: písomná skúška	
Výsledky vzdelávania: Sústrediť pozornosť študentov na metódy efektívneho učenia sa a naučiť ich tieto metódy v praktickej činnosti používať, nielen v oblasti sebavýchovy a sebazvedávania ako budúcich učiteľov, ale aj v činnosti ich budúcich žiakov.	
Stručná osnova predmetu: Ciele a úlohy moderného vzdelávania. Prínos C. R. Rogersa a A. H. Maslowa k motivácii a rozvoju osobnosti Funkcie sebavýchovy a sebazvedávania. Plán individuálneho rozvoja. Osobná dokumentácia. Techniky rýchleho čítania. Učenie sa cudzím jazykom. Formy sledovania nových poznatkov. Úloha pamäti v procese učenia. Únava a jej kompenzácia. Samostatná práca. Predpoklad profesionálneho rastu učiteľa.	
Odporúčaná literatúra: CANFIELD, J. - SICCOME, F. 1998. Hry pro výchovu k odpovědnosti a sebedůvěře. Praha : Portál, 1998. ISBN 80-7178-194-0. ČÁP, J. - MAREŠ, J. 2001. Psychologie pro učitele. Praha : Portál, 2001. ISBN 80-7178-463-X. DRAPELLA, V. J. 1997. Přehled teorii osobnosti. Praha : Portal, 1997. ISBN 80-7178-134-7. FULKOVÁ, E. 2004. Všeobecná pedagogika : Vybrané kapitoly. Nitra : SPU, 2004. ISBN 80-8069-340-4. FULKOVÁ, E. - OBERUČ, J. 2004. Teória výchovy : Základné problémy. Nitra : SPU, 2004. ISBN 80-8069345-5. HÖRNER, G. 2007. Rychlé čtení. Praha : Computer Press, 2007. ISBN 8025117767. KOSTRUB, D. 2008. Dieťa/žiak/študent - učivo - učiteľ, didaktický alebo bermudský trojuholník ? Prešov : Rokus, 2008. ISBN 978-80-89055-87-6. MANÁK, J. 2003. Výukové metody. Brno : Paido, 2003. ISBN 80-7315-039-5. MISTRÍK, J. 1996. Efektívne čítanie. Bratislava : Veda, 1996. ISBN 80-224-0454-3. MOSER-WILL, I. - GRUBE, I. 2010. 110 her pro rozvoj myšlení, lepší paměť a koncentraci. Praha: Grada, 2010. ISBN 978-80-247-3560-3.	

NAY, R. D. 2004. Tri psychológie : Koncepcie Freuda, Rogersa a Skinnera. Bratislava : Ikar, 2004 ISBN 80-551-0819-6.
 ROGERS C. R. 1998. Způsob bytí : Klíčová témata humanistické psychologie z pohledu jejího zakladatele. Praha : Portál, 1998. ISBN 80-7178-233-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 183

A	B	C	D	E	FX
54.1	19.13	11.48	7.65	3.83	3.83

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 23.03.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka019/09	Názov predmetu: Metódy efektívneho učenia sa
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: seminárna práca + test Záverečné hodnotenie: písomná skúška	
Výsledky vzdelávania: Sústrediť pozornosť študentov na metódy efektívneho učenia sa a naučiť ich tieto metódy v praktickej činnosti používať, nielen v oblasti sebavýchovy a sebazvedávania ako budúcich učiteľov, ale aj v činnosti ich budúcich žiakov.	
Stručná osnova predmetu: Ciele a úlohy moderného vzdelávania. Prínos C. R. Rogersa a A. H. Maslowa k motivácii a rozvoju osobnosti Funkcie sebavýchovy a sebazvedávania. Plán individuálneho rozvoja. Osobná dokumentácia. Techniky rýchleho čítania. Učenie sa cudzím jazykom. Formy sledovania nových poznatkov. Úloha pamäti v procese učenia. Únava a jej kompenzácia. Samostatná práca. Predpoklad profesionálneho rastu učiteľa.	
Odporúčaná literatúra: CANFIELD, J. - SICCOME, F. 1998. Hry pro výchovu k odpovědnosti a sebedůvěře. Praha : Portál, 1998. ISBN 80-7178-194-0. ČÁP, J. - MAREŠ, J. 2001. Psychologie pro učitele. Praha : Portál, 2001. ISBN 80-7178-463-X. DRAPELLA, V. J. 1997. Přehled teorii osobnosti. Praha : Portal, 1997. ISBN 80-7178-134-7. FULKOVÁ, E. 2004. Všeobecná pedagogika : Vybrané kapitoly. Nitra : SPU, 2004. ISBN 80-8069-340-4. FULKOVÁ, E. - OBERUČ, J. 2004. Teória výchovy : Základné problémy. Nitra : SPU, 2004. ISBN 80-8069345-5. HÖRNER, G. 2007. Rychlé čtení. Praha : Computer Press, 2007. ISBN 8025117767. KOSTRUB, D. 2008. Dieťa/žiak/študent - učivo - učiteľ, didaktický alebo bermudský trojuholník ? Prešov : Rokus, 2008. ISBN 978-80-89055-87-6. MANÁK, J. 2003. Výukové metody. Brno : Paido, 2003. ISBN 80-7315-039-5. MISTRÍK, J. 1996. Efektívne čítanie. Bratislava : Veda, 1996. ISBN 80-224-0454-3. MOSER-WILL, I. - GRUBE, I. 2010. 110 her pro rozvoj myšlení, lepší paměť a koncentraci. Praha: Grada, 2010. ISBN 978-80-247-3560-3.	

NAY, R. D. 2004. Tri psychológie : Koncepcie Freuda, Rogersa a Skinnera. Bratislava : Ikar, 2004 ISBN 80-551-0819-6.
 ROGERS C. R. 1998. Způsob bytí : Klíčová témata humanistické psychologie z pohledu jejího zakladatele. Praha : Portál, 1998. ISBN 80-7178-233-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 183

A	B	C	D	E	FX
54.1	19.13	11.48	7.65	3.83	3.83

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 23.03.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- VUZde020/15	Názov predmetu: Patopsychológia pre učiteľov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZde003/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Priebežné hodnotenie zahŕňa priebežný test (60%) a seminárnu prácu (40%). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu Patopsychológia pre učiteľov je poskytnúť študentom učiteľstva základné poznatky z oblasti psychológie ľudí s postihnutím a umožniť im porozumieť všeobecným zákonitostiam utvárania psychiky v podmienkach postihnutia. Študent/ka po absolvovaní predmetu: - Pozná špecifiká vývinu poznávania a utvárania osobnosti u jednotlivcov s rozličným druhom postihnutia. - Vie aplikovať poznatky o zákonitostiach utvárania psychiky v podmienkach postihnutia v procese integrácie a inklúzie žiakov s postihnutím v prostredí školy.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vymedzenie predmetu, metód a základných pojmov psychológie ľudí s postihnutím (všeobecnej patopsychológie). 2. Normalita a človek s postihnutím. Postoje spoločnosti k ľuďom s postihnutím. 3. Osobitosti kognitívneho vývinu v podmienkach postihnutia. 4. Sociálno-psychologické aspekty postihnutia. 5. Osobnosť ľudí s postihnutím. 6. Základy psychológie ľudí s mentálnym postihnutím. 7. Základy psychológie ľudí s telesným postihnutím, chronickým ochorením a zdravotným oslabením.	

8. Základy psychológie ľudí so zrakovým postihnutím.
9. Základy psychológie ľudí so sluchovým postihnutím.
10. Základy psychológie ľudí s rečovým postihnutím.
11. Psychologické aspekty školskej integrácie a inklúzie žiakov s postihnutím.
12. Psychologické problémy integrácie do spoločnosti.

Odporúčaná literatúra:

POŽÁR, L. 2007. Základy psychológie postihnutých. Trnava: Typi Universitatis Tyrnaviensis, 2007.
 POŽÁR, L. 1996. Psychológia osobnosti postihnutých. Bratislava: Univerzita Komenského, 1996.
 JAKABČIC, I., POŽÁR, L. 1995. Všeobecná patopsychológia – patopsychológie mentálne postihnutých jedincov. Bratislava: IRIS, 1995.
 HERETIK, A. a kol. 2007. Klinická psychológia. Nové Zámky: Psychoprof, 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva psychológie v kombinácii.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 68

A	ABS	B	C	D	E	FX
52.94	0.0	33.82	5.88	0.0	2.94	4.41

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- VUZde020/15	Názov predmetu: Patopsychológia pre učiteľov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZde003/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Priebežné hodnotenie zahŕňa priebežný test (60%) a seminárnu prácu (40%). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu Patopsychológia pre učiteľov je poskytnúť študentom učiteľstva základné poznatky z oblasti psychológie ľudí s postihnutím a umožniť im porozumieť všeobecným zákonitostiam utvárania psychiky v podmienkach postihnutia. Študent/ka po absolvovaní predmetu: - Pozná špecifiká vývinu poznávania a utvárania osobnosti u jednotlivcov s rozličným druhom postihnutia. - Vie aplikovať poznatky o zákonitostiach utvárania psychiky v podmienkach postihnutia v procese integrácie a inklúzie žiakov s postihnutím v prostredí školy.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vymedzenie predmetu, metód a základných pojmov psychológie ľudí s postihnutím (všeobecnej patopsychológie). 2. Normalita a človek s postihnutím. Postoje spoločnosti k ľuďom s postihnutím. 3. Osobitosti kognitívneho vývinu v podmienkach postihnutia. 4. Sociálno-psychologické aspekty postihnutia. 5. Osobnosť ľudí s postihnutím. 6. Základy psychológie ľudí s mentálnym postihnutím. 7. Základy psychológie ľudí s telesným postihnutím, chronickým ochorením a zdravotným oslabením.	

8. Základy psychológie ľudí so zrakovým postihnutím.
9. Základy psychológie ľudí so sluchovým postihnutím.
10. Základy psychológie ľudí s rečovým postihnutím.
11. Psychologické aspekty školskej integrácie a inklúzie žiakov s postihnutím.
12. Psychologické problémy integrácie do spoločnosti.

Odporúčaná literatúra:

POŽÁR, L. 2007. Základy psychológie postihnutých. Trnava: Typi Universitatis Tyrnaviensis, 2007.
 POŽÁR, L. 1996. Psychológia osobnosti postihnutých. Bratislava: Univerzita Komenského, 1996.
 JAKABČIC, I., POŽÁR, L. 1995. Všeobecná patopsychológia – patopsychológie mentálne postihnutých jedincov. Bratislava: IRIS, 1995.
 HERETIK, A. a kol. 2007. Klinická psychológia. Nové Zámky: Psychoprof, 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva psychológie v kombinácii.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 68

A	ABS	B	C	D	E	FX
52.94	0.0	33.82	5.88	0.0	2.94	4.41

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- VUZde005/15	Názov predmetu: Pedagogická komunikácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením, pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 100/0. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Prostredníctvom teoretického poznania zásad a princípov efektívnej komunikácie pochopiť význam efektívnej komunikácie vo výchovno-vzdelávacom procese v práci učiteľa. Na základe toho aplikovať získané teoretické poznatky realizáciou mikrovýstupov a iných foriem nácviku efektívnej komunikácie v školskej výchovno-vzdelávacej praxi.	
Stručná osnova predmetu: Sociálna komunikácia. Pedagogická komunikácia – jej funkcie, roviny, spôsoby, zložky, smery, efektivita, základné pravidlá, organizačné formy pedagogickej komunikácie. Učebnica z hľadiska pedagogickej komunikácie. Neverbálna komunikácia – vymedzenie pojmu, obsah. Extralingvistické prostriedky komunikácie – mimika, pohľady, gestika, haptika, proxemika, posturika, kinezika, úprava zovňajšku, paralingvistické aspekty reči. Verbálna komunikácia – slovo, slovná zásoba, monológ, intrakomunikácia, dialóg, rozhovor, tvorba otázok, otázky a odpovede, presvedčanie, argumentácia. Komunikácia činom z hľadiska pedagogickej komunikácie. Pedagogická komunikácia v praxi. Chyby v pedagogickej komunikácii. Porozumenie slovu, porozumenie textu. Písomná komunikácia. Vekové osobitosti z hľadiska pedagogickej komunikácie. Nelegálna komunikácia v škole. Humor v školskej triede.	
Odporúčaná literatúra: GAVORA, P.: Učiteľ a žiaci v komunikácii. Bratislava : UK, 2007. GEDDS & GROSSET: Reč tela. Bratislava: Belimex, 2002.	

MIKULÁŠTÍK, M. 2003. Komunikační dovednosti v praxi. Praha : Grada Publishing, 2003.
 KARNSOVÁ, M.: Jak budovat dobrý vztah mezi učitelem a žákem. Praha : Portál, 1995.
 MAREŠ, J., KŘIVOHLAVÝ, I.: Komunikace ve škole. Brno : Masarykova univerzita, 1995.
 MAREŠ, J., KŘIVOHLAVÝ, I.: Sociální a pedagogická komunikace ve škole. Praha : SPN, 1990.
 ŠEĐOVÁ, K., ŠVARÍČEK, R., ŠALAMOUNOVÁ Z.: Komunikace ve školní třídě. Praha : Portál, 2012.
 ŠEĐOVÁ, K. Humor ve škole. Brno : Masarykova univerzita, 2013.
 ZELINA, M. Rozhovor vo výchove, poradenstve a na vyučovaní. Bratislava : Psychodiagnostické a didaktické testy, 1990.
 GABURA, J. Komunikácia pre pomáhajúce profesie. Bratislava : UK , 2010.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 212

A	ABS	B	C	D	E	FX
48.58	0.0	28.77	13.21	4.72	1.42	3.3

Vyučujúci: doc. PhDr. Zlatica Bakošová, CSc., doc. PaedDr. Mojmír Vážanský, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- VUZde005/15	Názov predmetu: Pedagogická komunikácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením, pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 100/0. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Prostredníctvom teoretického poznania zásad a princípov efektívnej komunikácie pochopiť význam efektívnej komunikácie vo výchovno-vzdelávacom procese v práci učiteľa. Na základe toho aplikovať získané teoretické poznatky realizáciou mikrovýstupov a iných foriem nácviku efektívnej komunikácie v školskej výchovno-vzdelávacej praxi.	
Stručná osnova predmetu: Sociálna komunikácia. Pedagogická komunikácia – jej funkcie, roviny, spôsoby, zložky, smery, efektivita, základné pravidlá, organizačné formy pedagogickej komunikácie. Učebnica z hľadiska pedagogickej komunikácie. Neverbálna komunikácia – vymedzenie pojmu, obsah. Extralingvistické prostriedky komunikácie – mimika, pohľady, gestika, haptika, proxemika, posturika, kinezika, úprava zovňajšku, paralingvistické aspekty reči. Verbálna komunikácia – slovo, slovná zásoba, monológ, intrakomunikácia, dialóg, rozhovor, tvorba otázok, otázky a odpovede, presvedčanie, argumentácia. Komunikácia činom z hľadiska pedagogickej komunikácie. Pedagogická komunikácia v praxi. Chyby v pedagogickej komunikácii. Porozumenie slovu, porozumenie textu. Písomná komunikácia. Vekové osobitosti z hľadiska pedagogickej komunikácie. Nelegálna komunikácia v škole. Humor v školskej triede.	
Odporúčaná literatúra: GAVORA, P.: Učiteľ a žiaci v komunikácii. Bratislava : UK, 2007. GEDDS & GROSSET: Reč tela. Bratislava: Belimex, 2002.	

MIKULÁŠTÍK, M. 2003. Komunikační dovednosti v praxi. Praha : Grada Publishing, 2003.
 KARNSOVÁ, M.: Jak budovat dobrý vztah mezi učitelem a žákem. Praha : Portál, 1995.
 MAREŠ, J., KŘIVOHLAVÝ, I.: Komunikace ve škole. Brno : Masarykova univerzita, 1995.
 MAREŠ, J., KŘIVOHLAVÝ, I.: Sociální a pedagogická komunikace ve škole. Praha : SPN, 1990.
 ŠEĐOVÁ, K., ŠVARÍČEK, R., ŠALAMOUNOVÁ Z.: Komunikace ve školní třídě. Praha : Portál, 2012.
 ŠEĐOVÁ, K. Humor ve škole. Brno : Masarykova univerzita, 2013.
 ZELINA, M. Rozhovor vo výchove, poradenstve a na vyučovaní. Bratislava : Psychodiagnostické a didaktické testy, 1990.
 GABURA, J. Komunikácia pre pomáhajúce profesie. Bratislava : UK , 2010.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 212

A	ABS	B	C	D	E	FX
48.58	0.0	28.77	13.21	4.72	1.42	3.3

Vyučujúci: doc. PhDr. Zlatica Bakošová, CSc., doc. PaedDr. Mojmír Vážanský, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- VUZde009/15	Názov predmetu: Pedagogická prax 1 (A)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 1t Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Študent/ka absolvuje úvodný a záverečný praxový seminár s metodikom/metodičkou praxe a minimálne 10 hodín hospitácií na základnej alebo strednej škole podľa predmetovej/obsahovej špecializácie praxe. Z hospitovaných hodín si vedie praxový denník, ktorý odovzdá na hodnotenie metodikovi/metodičke praxe. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) podľa miery splnenia kritérií na formu a obsah praxového denníka.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom Pedagogickej praxe 1 je iniciovať profesijné videnie študentov a študentiek učiteľstva najmä v rovine deskriptívnej a identifikačnej. Študent/ka po absolvovaní predmetu pozná a vie sa orientovať v školskej dokumentácii, vie spracovať záznam z hospitácie edukačnej jednotky, vie popísať edukačné javy (prvky komunikácie v učebnej skupine, interindividuálne odlišnosti žiakov, javy dynamiky učebnej skupiny), vie identifikovať jednotlivé ciele, metódy, formy a fázy vyučovacieho procesu.	
Stručná osnova predmetu: Hospitačná činnosť: Prípravná fáza hospitácie – predhospitačný seminár: vymedzenie cieľov, metód a zamerania hospitácie. Realizačná fáza hospitácie – vlastné pozorovanie edukačného procesu a spracovanie hospitačného denníka s akcentom na aspekty pedagogickej komunikácie, psychologické a didaktické aspekty hospitovaných vyučovacích jednotiek.	

Záverečná fáza hospitácie – pohospitačný seminár: analýza hospitačného denníka, reflexia a interpretácia pozorovaných edukačných javov. Oboznámenie sa s dokumentáciou školy: Štátny a školský vzdelávací program Triedna kniha a klasifikačný záznam Vzdelávacie štandardy, individuálne vzdelávacie plány a iné						
Odporúčaná literatúra: DOUŠKOVÁ, K., LUPTÁKOVÁ-VANČÍKOVÁ, K. 2009. Pedagogická prax v príprave učiteľa. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 2009. FULKOVÁ, E., GNOTH, M. 2004. Pedagogická prax. Nitra: Slovenská poľnohospodárska univerzita, 2004. GAVORA, P. 1997. ABC pozorovania vyučovania. Prešov: Metodicko-pedagogické centrum, 1997. KONTÍROVÁ, S. 2011. Pedagogická prax študentov učiteľstva akademických predmetov. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 2011. Štátny vzdelávací program pre ISCED 2 a ISCED 3 Pedagogická dokumentácia						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk						
Poznámky: Predmet je možné realizovať priebežnou alebo blokovou formou.						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 225						
A	ABS	B	C	D	E	FX
52.89	0.0	34.67	11.11	0.0	0.0	1.33
Vyučujúci: Mgr. Tina Katuščáková, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- VUZde009/15	Názov predmetu: Pedagogická prax 1 (A)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 1t Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Študent/ka absolvuje úvodný a záverečný praxový seminár s metodikom/metodičkou praxe a minimálne 10 hodín hospitácií na základnej alebo strednej škole podľa predmetovej/obsahovej špecializácie praxe. Z hospitovaných hodín si vedie praxový denník, ktorý odovzdá na hodnotenie metodikovi/metodičke praxe. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) podľa miery splnenia kritérií na formu a obsah praxového denníka.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom Pedagogickej praxe 1 je iniciovať profesijné videnie študentov a študentiek učiteľstva najmä v rovine deskriptívnej a identifikačnej. Študent/ka po absolvovaní predmetu pozná a vie sa orientovať v školskej dokumentácii, vie spracovať záznam z hospitácie edukačnej jednotky, vie popísať edukačné javy (prvky komunikácie v učebnej skupine, interindividuálne odlišnosti žiakov, javy dynamiky učebnej skupiny), vie identifikovať jednotlivé ciele, metódy, formy a fázy vyučovacieho procesu.	
Stručná osnova predmetu: Hospitačná činnosť: Prípravná fáza hospitácie – predhospitačný seminár: vymedzenie cieľov, metód a zamerania hospitácie. Realizačná fáza hospitácie – vlastné pozorovanie edukačného procesu a spracovanie hospitačného denníka s akcentom na aspekty pedagogickej komunikácie, psychologické a didaktické aspekty hospitovaných vyučovacích jednotiek.	

Záverečná fáza hospitácie – pohospitačný seminár: analýza hospitačného denníka, reflexia a interpretácia pozorovaných edukačných javov. Oboznámenie sa s dokumentáciou školy: Štátny a školský vzdelávací program Triedna kniha a klasifikačný záznam Vzdelávacie štandardy, individuálne vzdelávacie plány a iné						
Odporúčaná literatúra: DOUŠKOVÁ, K., LUPTÁKOVÁ-VANČÍKOVÁ, K. 2009. Pedagogická prax v príprave učiteľa. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 2009. FULKOVÁ, E., GNOTH, M. 2004. Pedagogická prax. Nitra: Slovenská poľnohospodárska univerzita, 2004. GAVORA, P. 1997. ABC pozorovania vyučovania. Prešov: Metodicko-pedagogické centrum, 1997. KONTÍROVÁ, S. 2011. Pedagogická prax študentov učiteľstva akademických predmetov. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 2011. Štátny vzdelávací program pre ISCED 2 a ISCED 3 Pedagogická dokumentácia						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk						
Poznámky: Predmet je možné realizovať priebežnou alebo blokovou formou.						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 225						
A	ABS	B	C	D	E	FX
52.89	0.0	34.67	11.11	0.0	0.0	1.33
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- VUZde010/15	Názov predmetu: Pedagogická prax 1 (B)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 1t Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Študent/ka absolvuje úvodný a záverečný praxový seminár s metodikom/metodičkou praxe a minimálne 10 hodín hospitácií na základnej alebo strednej škole podľa predmetovej/obsahovej špecializácie praxe. Z hospitovaných hodín si vedie praxový denník, ktorý odovzdá na hodnotenie metodikovi/metodičke praxe. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) podľa miery splnenia kritérií na formu a obsah praxového denníka.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom Pedagogickej praxe 1 je iniciovať profesijné videnie študentov a študentiek učiteľstva najmä v rovine deskriptívnej a identifikačnej. Študent/ka po absolvovaní predmetu pozná a vie sa orientovať v školskej dokumentácii, vie spracovať záznam z hospitácie edukačnej jednotky, vie popísať edukačné javy (prvky komunikácie v učebnej skupine, interindividuálne odlišnosti žiakov, javy dynamiky učebnej skupiny), vie identifikovať jednotlivé ciele, metódy, formy a fázy vyučovacieho procesu.	
Stručná osnova predmetu: Hospitačná činnosť: Prípravná fáza hospitácie – predhospitačný seminár: vymedzenie cieľov, metód a zamerania hospitácie. Realizačná fáza hospitácie – vlastné pozorovanie edukačného procesu a spracovanie hospitačného denníka s akcentom na aspekty pedagogickej komunikácie, psychologické a didaktické aspekty hospitovaných vyučovacích jednotiek.	

Záverečná fáza hospitácie – pohospitačný seminár: analýza hospitačného denníka, reflexia a interpretácia pozorovaných edukačných javov. Oboznámenie sa s dokumentáciou školy: Štátny a školský vzdelávací program Triedna kniha a klasifikačný záznam Vzdelávacie štandardy, individuálne vzdelávacie plány a iné						
Odporúčaná literatúra: DOUŠKOVÁ, K., LUPTÁKOVÁ-VANČÍKOVÁ, K. 2009. Pedagogická prax v príprave učiteľa. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 2009. FULKOVÁ, E., GNOTH, M. 2004. Pedagogická prax. Nitra: Slovenská poľnohospodárska univerzita, 2004. GAVORA, P. 1997. ABC pozorovania vyučovania. Prešov: Metodicko-pedagogické centrum, 1997. KONTÍROVÁ, S. 2011. Pedagogická prax študentov učiteľstva akademických predmetov. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 2011. Štátny vzdelávací program pre ISCED 2 a ISCED 3 Pedagogická dokumentácia						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk						
Poznámky: Predmet je možné realizovať priebežnou alebo blokovou formou.						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 108						
A	ABS	B	C	D	E	FX
47.22	0.0	23.15	19.44	5.56	2.78	1.85
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- VUZde010/15	Názov predmetu: Pedagogická prax 1 (B)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 1t Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Študent/ka absolvuje úvodný a záverečný praxový seminár s metodikom/metodičkou praxe a minimálne 10 hodín hospitácií na základnej alebo strednej škole podľa predmetovej/obsahovej špecializácie praxe. Z hospitovaných hodín si vedie praxový denník, ktorý odovzdá na hodnotenie metodikovi/metodičke praxe. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) podľa miery splnenia kritérií na formu a obsah praxového denníka.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom Pedagogickej praxe 1 je iniciovať profesijné videnie študentov a študentiek učiteľstva najmä v rovine deskriptívnej a identifikačnej. Študent/ka po absolvovaní predmetu pozná a vie sa orientovať v školskej dokumentácii, vie spracovať záznam z hospitácie edukačnej jednotky, vie popísať edukačné javy (prvky komunikácie v učebnej skupine, interindividuálne odlišnosti žiakov, javy dynamiky učebnej skupiny), vie identifikovať jednotlivé ciele, metódy, formy a fázy vyučovacieho procesu.	
Stručná osnova predmetu: Hospitačná činnosť: Prípravná fáza hospitácie – predhospitačný seminár: vymedzenie cieľov, metód a zamerania hospitácie. Realizačná fáza hospitácie – vlastné pozorovanie edukačného procesu a spracovanie hospitačného denníka s akcentom na aspekty pedagogickej komunikácie, psychologické a didaktické aspekty hospitovaných vyučovacích jednotiek.	

Záverečná fáza hospitácie – pohospitačný seminár: analýza hospitačného denníka, reflexia a interpretácia pozorovaných edukačných javov. Oboznámenie sa s dokumentáciou školy: Štátny a školský vzdelávací program Triedna kniha a klasifikačný záznam Vzdelávacie štandardy, individuálne vzdelávacie plány a iné						
Odporúčaná literatúra: DOUŠKOVÁ, K., LUPTÁKOVÁ-VANČÍKOVÁ, K. 2009. Pedagogická prax v príprave učiteľa. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 2009. FULKOVÁ, E., GNOTH, M. 2004. Pedagogická prax. Nitra: Slovenská poľnohospodárska univerzita, 2004. GAVORA, P. 1997. ABC pozorovania vyučovania. Prešov: Metodicko-pedagogické centrum, 1997. KONTÍROVÁ, S. 2011. Pedagogická prax študentov učiteľstva akademických predmetov. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 2011. Štátny vzdelávací program pre ISCED 2 a ISCED 3 Pedagogická dokumentácia						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk						
Poznámky: Predmet je možné realizovať priebežnou alebo blokovou formou.						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 108						
A	ABS	B	C	D	E	FX
47.22	0.0	23.15	19.44	5.56	2.78	1.85
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDde017/16	Názov predmetu: Pedagogika detí s poruchami učenia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením, pomer priebežného a záverečného hodnotenia je 100/0. Úlohou študentov a študentiek je vypracovať priebežnú seminárnu prácu za 40 bodov a absolvovať priebežný test za 60 bodov, spolu 100 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60% z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Študenti a študentky absolvovaním kurzu nadobudnú elementárne informácie z oblasti Špecifických vývinových porúch učenia. Oboznámia sa s metódami práce učiteľa so žiakmi s ŠVPU a nadobudnú predpoklad k tomu, aby svoje vedomosti získané absolvovaním kurzu a štúdiom odbornej literatúry dokázali aplikovať v praxi.	
Stručná osnova predmetu: Terminologické vymedzenie pojmu Špecifických vývinových porúch učenia (ŠVPU), ich charakteristika, klasifikácia, etiológia, prejavy. Zvláštnosti psychického vývinu jedinca s ŠVPU. Diagnostika a dokumentácia ŠVPU. Špeciálno-pedagogická starostlivosť o žiakov s ŠVPU, reedukácia jednotlivých typov porúch. Vzdelávanie žiakov s ŠVPU, metódy práce učiteľa so žiakmi s ŠVPU. Možnosti spolupráce učiteľa s Centrom pedagogicko-psychologického poradenstva a prevencie, Centrom špeciálno-pedagogického poradenstva a inými inštitúciami.	
Odporúčaná literatúra: BARTOŇOVÁ, M. 2010. Kapitoly ze specifických poruch učení I. Brno : Masarykova univerzita, 2010. ISBN 80-210-3613-3. BARTOŇOVÁ, M. 2005. Kapitoly ze specifických poruch učení II. Reedukace specifických poruch učení. Brno : Masarykova univerzita, 2005. ISBN 80-210-3613-3.	

POKORNÁ, V. 2010. Teórie a náprava vývojových poruch učení a chování. Praha : Portál, 2010. ISBN 97-8807-367-817-3.
 POKORNÁ, V. 2011. Cvičení pro děti se specifickými poruchami učení. Praha : Portál, 2011. ISBN 978-80-7367-931-6.
 ZELINKOVÁ, O. 2003. Poruchy učení. Specifické vývojové poruchy čtení, psaní a dalších školních dovedností. Praha : Portál, 2003. ISBN 80-7178-800-7.
 Zákon č. 245/2008 Z.z. o výchově a vzdělávání

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský jazyk a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 07.03.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka009/09	Názov predmetu: Pedagogika dospelých
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): aktívna účasť + seminárna práca Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): písomná skúška	
Výsledky vzdelávania: Poskytnúť študentom ucelenú sústavu poznatkov o špecifikách výchovy a vzdelávania dospelých. Zdôrazniť charakteristické znaky výchovy a vzdelávania dospelých a ich porovnanie a prepojenie na školskú výchovu v súvislostiach celoživotného procesu výchovy a vzdelávania dospelých a jeho perspektív v Slovenskej republike a vo vybraných krajinách EÚ.	
Stručná osnova predmetu: Základné pojmy vo v pedagogike dospelých. Historický vývoj vzdelávania dospelých na Slovensku a jeho najvýznamnejší predstavitelia. Vzdelávanie ako celoživotný proces. Činitele vo vzdelávaní dospelých (osobnosť pedagóga, lektora dospelých a jeho kompetencie, dospelý človek v procese vzdelávania, determinanty efektívnej vzdelávacej činnosti dospelých). Ciele, funkcie a obsah vzdelávania dospelých. Organizačné formy vzdelávania dospelých. Metódy vzdelávania dospelých. Záujmové vzdelávanie a záujmová činnosť dospelých. Inštitucionálne zabezpečenie vzdelávania dospelých. Hodnotenie vzdelávania dospelých.	
Odporúčaná literatúra: FULKOVÁ, E. - GNOTH, M. 1996. Pedagogika I pre neformálnych edukátorov. Bratislava : Združenie neformálnych edukátorov, 1996. ISBN 80-967632-0-2. FULKOVÁ, E. - BALÁČKOVÁ, L. 2004. Základy poľnohospodárskeho vzdelávania dospelých. Nitra : SPU, 2004. ISBN 80-8069-302-1. FULKOVÁ, E. 2010. Prehľad pedagogiky : Kľúčové oblasti. Bratislava : UK, 2010. ISBN 978-80-223-2657-5. MUŽÍK, J. 1998. Andragogická didaktika. Praha : Codex Bohemia, 1998. ISBN 80-85963-52-3. PISOŇOVÁ, M. 2010. Analýza vzdelávacích potrieb vedúcich pedagogických zamestnancov v kontexte andragogického výskumu, 2010. In. Ctibor Határ, Lívia Fenyvesiová, Miroslava Miklošíková: Profesionálne kompetencie pracovníkov v edukácii detí, mládeže a dospelých. Ostrava : Vysoká škola báňská - Technická univerzita, 2010. s. 153-174. ISBN 978-80-248-2327-0.	

PLAMÍNEK, J. 2010. Vzdělávání dospělých. Praha : GRADA, 2010. ISBN 978-80-247-3235-0.
 PORUBSKÁ, G. - ĎURDIÁK. Ľ. 2005. Manažment vzdelávania dospelých. Nitra : SlovDidac, 2005. ISBN 80-969303-0-3.

Projekt Konštantín.

Časopis Andragogika. Praha : Agentúra DAHA v spolupráci s asociaci instituci vzdělávání dospělých ČR. ISSN 1211-6378.

Časopis Vzdelávanie dospelých. Bratislava : Katedra andragogiky FFUK. ISSN 1335-2350.

Zákon č. 568/2009 Z.z. o celoživotnom vzdelávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 215

A	B	C	D	E	FX
22.33	20.93	15.81	20.0	15.81	5.12

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 23.03.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka009/09	Názov predmetu: Pedagogika dospelých
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): aktívna účasť + seminárna práca Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): písomná skúška	
Výsledky vzdelávania: Poskytnúť študentom ucelenú sústavu poznatkov o špecifikách výchovy a vzdelávania dospelých. Zdôrazniť charakteristické znaky výchovy a vzdelávania dospelých a ich porovnanie a prepojenie na školskú výchovu v súvislostiach celoživotného procesu výchovy a vzdelávania dospelých a jeho perspektív v Slovenskej republike a vo vybraných krajinách EÚ.	
Stručná osnova predmetu: Základné pojmy vo v pedagogike dospelých. Historický vývoj vzdelávania dospelých na Slovensku a jeho najvýznamnejší predstavitelia. Vzdelávanie ako celoživotný proces. Činitele vo vzdelávaní dospelých (osobnosť pedagóga, lektora dospelých a jeho kompetencie, dospelý človek v procese vzdelávania, determinanty efektívnej vzdelávacej činnosti dospelých). Ciele, funkcie a obsah vzdelávania dospelých. Organizačné formy vzdelávania dospelých. Metódy vzdelávania dospelých. Záujmové vzdelávanie a záujmová činnosť dospelých. Inštitucionálne zabezpečenie vzdelávania dospelých. Hodnotenie vzdelávania dospelých.	
Odporúčaná literatúra: FULKOVÁ, E. - GNOTH, M. 1996. Pedagogika I pre neformálnych edukátorov. Bratislava : Združenie neformálnych edukátorov, 1996. ISBN 80-967632-0-2. FULKOVÁ, E. - BALÁČKOVÁ, Ľ. 2004. Základy poľnohospodárskeho vzdelávania dospelých. Nitra : SPU, 2004. ISBN 80-8069-302-1. FULKOVÁ, E. 2010. Prehľad pedagogiky : Kľúčové oblasti. Bratislava : UK, 2010. ISBN 978-80-223-2657-5. MUŽÍK, J. 1998. Andragogická didaktika. Praha : Codex Bohemia, 1998. ISBN 80-85963-52-3. PISOŇOVÁ, M. 2010. Analýza vzdelávacích potrieb vedúcich pedagogických zamestnancov v kontexte andragogického výskumu, 2010. In. Ctibor Határ, Lívia Fenyvesiová, Miroslava Miklošíková: Profesionálne kompetencie pracovníkov v edukácii detí, mládeže a dospelých. Ostrava : Vysoká škola báňská - Technická univerzita, 2010. s. 153-174. ISBN 978-80-248-2327-0.	

PLAMÍNEK, J. 2010. Vzdělávání dospělých. Praha : GRADA, 2010. ISBN 978-80-247-3235-0.
PORUBSKÁ, G. - ĎURDIÁK. Ľ. 2005. Manažment vzdelávania dospelých. Nitra : SlovDidac, 2005. ISBN 80-969303-0-3.

Projekt Konštantín.

Časopis Andragogika. Praha : Agentúra DAHA v spolupráci s asociáci instituci vzdelávání dospelých ČR. ISSN 1211-6378.

Časopis Vzdelávanie dospelých. Bratislava : Katedra andragogiky FFUK. ISSN 1335-2350.

Zákon č. 568/2009 Z.z. o celoživotnom vzdelávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 215

A	B	C	D	E	FX
22.33	20.93	15.81	20.0	15.81	5.12

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 23.03.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDde004/16	Názov predmetu: Pedagogika voľného času
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou. Pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 50/50. V priebehu semestra vypracuje študent seminárnu prácu za 40 bodov. Seminárna práca je podmienkou k celkovému hodnoteniu za 60 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60% z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Pedagogika voľného času oboznamuje študentov so sférou voľného času, s jeho významným potenciálom pre cieľnú výchovu detí a mládež, tiež účinným pôsobením v prevencii sociálno-patologických javov. Objasňuje základné pedagogické kategórie v priamom prepojení teoretickej i praktickej prípravy so zachovaním základných charakteristík voľného času a výchovy, ako vedomého pôsobenia zameraného na rozvoj individuálnych predpokladov a záujmov pri sebarealizácii osobnosti vo voľnočasových aktivitách. Študent získa vedomosti o procese výchovy vo voľnom čase, jej osobitostiach, o organizácii v spoločenskom systéme v SR v škole, a mimo školy. Poznatky z pedagogicko-psychologickej prípravy v teórii a praxi vedú k tvorivej práci s deťmi a mládežou.	
Stručná osnova predmetu: Pedagogika voľného času, vymedzenie, história, perspektívy. Postavenie v sústave pedagogickej vedy. Proces výchovy vo voľnom čase – ciele a úlohy, obsah, formy, metódy, špecifické zásady. Výchovno-vzdelávacie činnosti mimo vyučovania – záujmy, záujmové a ďalšie činnosti, príprava na vyučovanie. Prevencia sociálno-patologických javov. Spolupráca so školou a rodinou. Aktuálne trendy, humanistické koncepcie výchovy vo voľnom čase. Organizácia výchovy vo voľnom čase v škole, v školských výchovno-vzdelávacích zariadeniach, v oblasti kultúry, umenia, telovýchovy, športu, prírodovedy, techniky, v občianskych združeniach, organizáciách detí a mládeže. Osobnosť	

vychovávateľa, pedagóga voľného času, animátora. Základné dokumenty – školský zákon, vyhlášky, Dohovor o právach dieťaťa, Charta výchovy pre voľný čas.																	
Odporúčaná literatúra: KRATOCHVÍLOVÁ, E. 2004. Pedagogika voľného času. Bratislava : UK, 2004. ISBN 80-223-1930-9, II. vyd. Trnava : Typii Universitatis Tyrnaviensis.- Trnavská univerzita Veda, 2010. KRYSTOŇ, M. 2003. Edukácia detí a mládeže vo voľnom čase. Banská Bystrica : PF UMB, 2003. PÁVKOVÁ, J. et al. 1999. Pedagogika voľného času. Praha : Portál, 1999. ISBN 80-7178-569-5. REUYSOVÁ, E., VIEHOFOVÁ, M. 2002. Jak trávit volný čas? Praha : Portál, 2002. ISBN 80-7178-073-1. TOMÁNEK, P. 2013. Základy andragogiky a rodinnej výchovy pre sociálnych pracovníkov. Brno : Tribun EU, 2013. 210 s. ISBN 978-80-263-0301-5.																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk a český jazyk																	
Poznámky: prof. PhDr. Emília Kratochvílová, CSc. je známou odborníčkou a priekopníčkou v oblasti pedagogiky voľného času, o čom svedčí aj jej publikačná činnosť uvedená v odporúčanej literatúre.																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2 <table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>100.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td></tr> </tbody> </table>						A	B	C	D	E	FX	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
A	B	C	D	E	FX												
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0												
Vyučujúci: PhDr. Silvia Ťupeková Dončevová, PhD., Agnesa Kapinajová, Mgr. Tina Katuščáková, PhD.																	
Dátum poslednej zmeny: 07.03.2016																	
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka007/12	Názov predmetu: Pedagogika voľného času pre edukátorov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: samostatná práca: 40b. Záverečné hodnotenie: záverečné hodnotene: 60b.	
Výsledky vzdelávania: Pedagogika voľného času má priblížiť študentom významnú sféru voľného času, ktorá predstavuje účinný potenciál, potrebný pri cielenej výchove detí, mládeže a dospelých. Objasňuje základné pedagogické kategórie v priamom prepojení teoretickej i praktickej prípravy tak, aby zostali zachované základné charakteristiky voľného času a výchovy, ako vedomého usmerňovania, s cieľom podporiť rozvoj individuálnych a psychofyzických predpokladov tak, aby sa zabezpečila slobodná sebarealizácia a sebarozvoj každého jedinca vo voľnočasových aktivitách.	
Stručná osnova predmetu: Pedagogika voľného času, vymedzenie, história, perspektívy. Základné otázky pedagogiky voľného času Ciele výchovy a vzdelávania vo voľnom čase. Proces výchovy vo voľnom čase, poslanie, ciele, úlohy, zásady, formy. Výchovno-vzdelávacie činnosti mimo vyučovania. Záujmy a záujmová činnosť vo výchove vo voľnom čase. Príprava na vyučovanie, spolupráca so školou. Problémy výchovy vo voľnom čase. Terénne práce (streetwork). Prevencia. Nové prístupy v pedagogike voľného času. Osobnosť pedagóga, sociálneho asistenta, animátora v procesoch výchovy a vzdelávania vo voľnom čase.	
Odporúčaná literatúra: ANTIER, E. 2004. Agresivita detí. Praha : Portál, 2004. ISBN 80-7178-808-2. FULKOVÁ, E. 2010. Prehľad pedagogiky : Kľúčové oblasti. Bratislava : UK, 2010. ISBN 978-80-223-2657-5. JEDLIČKA, R. et al. 2004. Děti a mládež v obtížných životních situacích. Praha : Themis, 2004. ISBN 9788073120382.	

KRATOCHVÍLOVÁ, E. 2004. Pedagogika voľného času. Bratislava : UK, 2004. ISBN 80-223-1930-9. KRYSTON, M. 2003. Edukácia detí a mládeže vo voľnom čase. Banská Bystrica : PF UMB, 2003. MANNIOVÁ, J. 2004. Kapitoly z pedagogiky I. Bratislava : Luskpress, 2004. ISBN 80-968956-2-1. MATOUŠEK, O. - KROFTOVÁ, A. 1998. Mládež a delikvence. Praha : Portál, 1998. ISBN 8071782262. PÁVKOVÁ, J. et al. 1999. Pedagogika voľného času. Praha : Portál, 1999. ISBN 80-7178-569-5. PREVENDÁROVÁ, J. 2000. Výchova k manželstvu a rodičovstvu : Metodika výchovy - interakčné hry. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 2000. - 121 s. ISBN 80-08-02933-1 REUYSOVÁ, E. - VIEHOFOVÁ, M. 2002. Jak trávit volný čas? Praha : Portál, 2002. ISBN 80-7178-073-1. WRÓBEL, A. 2008. Výchova a manipulace. Praha : Grada, 2008. ISBN 978-80-247-2337-2.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 95					
A	B	C	D	E	FX
53.68	29.47	9.47	6.32	0.0	1.05
Vyučujúci: Mgr. Tina Katuščáková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 23.03.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka007/12	Názov predmetu: Pedagogika voľného času pre edukátorov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: samostatná práca: 40b. Záverečné hodnotenie: záverečné hodnotene: 60b.	
Výsledky vzdelávania: Pedagogika voľného času má priblížiť študentom významnú sféru voľného času, ktorá predstavuje účinný potenciál, potrebný pri cielenej výchove detí, mládeže a dospelých. Objasňuje základné pedagogické kategórie v priamom prepojení teoretickej i praktickej prípravy tak, aby zostali zachované základné charakteristiky voľného času a výchovy, ako vedomého usmerňovania, s cieľom podporiť rozvoj individuálnych a psychofyzických predpokladov tak, aby sa zabezpečila slobodná sebarealizácia a sebarozvoj každého jedinca vo voľnočasových aktivitách.	
Stručná osnova predmetu: Pedagogika voľného času, vymedzenie, história, perspektívy. Základné otázky pedagogiky voľného času Ciele výchovy a vzdelávania vo voľnom čase. Proces výchovy vo voľnom čase, poslanie, ciele, úlohy, zásady, formy. Výchovno-vzdelávacie činnosti mimo vyučovania. Záujmy a záujmová činnosť vo výchove vo voľnom čase. Príprava na vyučovanie, spolupráca so školou. Problémy výchovy vo voľnom čase. Terénne práce (streetwork). Prevencia. Nové prístupy v pedagogike voľného času. Osobnosť pedagóga, sociálneho asistenta, animátora v procesoch výchovy a vzdelávania vo voľnom čase.	
Odporúčaná literatúra: ANTIER, E. 2004. Agresivita dětí. Praha : Portál, 2004. ISBN 80-7178-808-2. FULKOVÁ, E. 2010. Přehľad pedagogiky : Kľúčové oblasti. Bratislava : UK, 2010. ISBN 978-80-223-2657-5. JEDLIČKA, R. et al. 2004. Děti a mládež v obtížných životních situacích. Praha : Themis, 2004. ISBN 9788073120382.	

KRATOCHVÍLOVÁ, E. 2004. Pedagogika voľného času. Bratislava : UK, 2004. ISBN 80-223-1930-9. KRYSTONĚ, M. 2003. Edukácia detí a mládeže vo voľnom čase. Banská Bystrica : PF UMB, 2003. MANNIOVÁ, J. 2004. Kapitoly z pedagogiky I. Bratislava : Luskpress, 2004. ISBN 80-968956-2-1. MATOUŠEK, O. - KROFTOVÁ, A. 1998. Mládež a delikvence. Praha : Portál, 1998. ISBN 8071782262. PÁVKOVÁ, J. et al. 1999. Pedagogika volného času. Praha : Portál, 1999. ISBN 80-7178-569-5. PREVENDÁROVÁ, J. 2000. Výchova k manželstvu a rodičovstvu : Metodika výchovy - interakčné hry. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 2000. - 121 s. ISBN 80-08-02933-1 REUYSOVÁ, E. - VIEHOFOVÁ, M. 2002. Jak trávit volný čas? Praha : Portál, 2002. ISBN 80-7178-073-1. WRÓBEL, A. 2008. Výchova a manipulace. Praha : Grada, 2008. ISBN 978-80-247-2337-2.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 95					
A	B	C	D	E	FX
53.68	29.47	9.47	6.32	0.0	1.05
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 23.03.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDde026/16	Názov predmetu: Prevencia a intervencia sociálno-patologických javov v škole
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením, pomer priebežného a záverečného hodnotenia je 100/0. Úlohou študentov a študentiek je vypracovať priebežnú seminárnu prácu za 40 bodov a absolvovať priebežný test za 60 bodov, spolu 100 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60% z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu študenti získajú prehľad o sociálno- patologických javoch ohrozujúcich detí a mládež v školskom, ale i mimo školskom prostredí. Taktiež budú študenti oboznámení so základnými teoretickými východiskami preventívnych a intervenčných programov a metodikou ich realizácie.	
Stručná osnova predmetu: Sociálno-patologické javy. Základné modely prevencie a intervencie. Postup, metodika realizácie preventívnych a intervenčných programov. Zahraničné a slovenské skúsenosti. Vyhodnocovanie programov.	
Odporúčaná literatúra: ČERNÁ, A. 2013. Kyberšikana. Praha: Grada Publishing, a.s., 2013. ISBN 978-80-247-4577-0. DIVÍNOVÁ, R. 2005. Cybersex. Forma internetové komunikace. Brno: Triton, 2005. ISBN 80-7254-636-8. FERKOVÁ, Š. 2013. Médiá a ich vplyv na problémové správanie detí. In: Kríza Pedagogiky? Bratislava: Univerzita Komenského, 2013. ISBN 978-80-223-3331-3 .	

- FISCHER, S., ŠKODA, J. 2009. Sociální patologie. Analýza příčin a možnosti ovlivňování závažných sociálně patologických jevů. Praha: Grada Publishing, a.s., 2009. ISBN 978-80-247-2781-3.
- HARDY, M., MÜHLPACHR, P., DUDÁŠOVÁ, T. 2011. Sociální patologie rodiny. Brno: Institut mezioborových studií, 2011. ISBN 978-80-87182-17-8.
- HRONCOVÁ, J. 2004. Sociálna patológia. Banská Bystrica: Pedagogická fakulta UMB, 2004. ISBN 80-8055-926-0.
- HUNYADIOVÁ, S. 2012. Krízová intervencia v pomáhajúcich profesiách. Bratislava: Vysoká škola zdravotníctva a Svätej Alžbety, 2012. ISBN 9788081320606.
- KUNÁK, S. 2007. Vybrané možnosti primárnej prevencie negatívnych vplyvov na deti a mládež. Bratislava: Iris, 2007. ISBN 8089256105.
- ONDREJKOVIČ, P. 2009. Sociálna patológia. Bratislava: SAV, 2009. ISBN 978-80-224-1074-8.
- SCHAVEL, M. 2012. Sociálna prevencia. Bratislava: Vysoká škola zdravotníctva a Svätej Alžbety, 2010. ISBN 9788089271221.
- SMETANOVÁ, D. 2013. Priestor pre sociálneho pedagóga pri (nielen)novodobých nelátkových návykových závislostiach ohrozujúcich dnešné deti a mládež. In: Kríza Pedagogiky? Bratislava: Univerzita Komenského, 2013. ISBN 978-80-223-3331-3.
- SVETLÍKOVÁ, J. 2008. Psychoedukácia I. Bratislava: UK, 2008. ISBN 978-80-223-25561-1.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 07.03.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- VUZde027/15	Názov predmetu: Prevencia drogových závislostí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia. Úlohou študentov a študentiek je vypracovať priebežnú seminárnu prácu za 40 bodov a absolvovať priebežný test za 60 bodov, spolu 100 bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je poskytnúť základné poznatky o problematike konzumácie drog, ich účinkov, o problematike etiológie drogových závislostí. Osobitnú pozornosť venuje kurz otázkam prevencie drogových závislostí, terapie i resocializácii, ako i najvýznamnejším problémom drogovej scény, kreovania protidrogovej politiky a trestnoprávneho postihu, resp. drogovej kriminalite.	
Stručná osnova predmetu: Problematika drogových závislostí ako globálneho fenoménu života. Drogy a ich rozdelenie podľa účinku. Pestovanie, výroba, transport, distribúcia a konzumácia drog. Zákon a drogy. Teórie drogových závislostí. Vznik závislosti a symptómy. Kriminalizácia a dekriminalizácia. Narkomafia a úsilie svetového spoločenstva o kontrolu a znižovanie dopytu po drogách. Možnosti boja s drogami. Paradigma represie a prevencie. Prevencia drogových závislostí a jej formy. Možnosti terapie drogových závislostí. Postavenie a funkcia jednotlivých článkov v systéme boja za znižovanie dopytu po droge. Štátne a neštátne organizácie, občianske iniciatívy. Medzinárodná spolupráca. Miesto učiteľov a sociálnej práce v oblasti drogových závislostí. Národný program boja proti drogám. Úlohy rezortu školstva, kultúry, zdravotníctva, spravodlivosti, vnútra a práce, sociálnych vecí a rodiny. Výcvik učiteľov, organizátorov voľného času a sociálnych pracovníkov. Rovesnícke poradenstvo, rovesnícke vzdelávanie a rovesnícka komunikácia.	

Odporúčaná literatúra:

FERKOVÁ, Š. 2013. Médiá a ich vplyv na problémové správanie detí. In: Kríza Pedagogiky? Bratislava: Univerzita Komenského, 2013.

FISCHER, S., ŠKODA, J. 2009. Sociální patologie. Analýza příčin a možnosti ovlivňování závažných sociálně patologických jevů. Praha : Grada Publishing, a.s., 2009.

HRONCOVÁ, J. 2004. Sociálna patológia. Banská Bystrica: Pedagogická fakulta UMB, 2004.

KURUC, M. 2013. Poruchy správania u detí a adolescentov a ich pedagogická diagnostika. Bratislava: Univerzita Komenského, 2013.

NOCIAR, A. 2009. Drogové závislosti. Bratislava: Vysoká škola Svätej Alžbety, 2009.

ONDREJKOVIČ, P., POLIAKOVÁ, E. 1999. Protidrogová výchova. Bratislava: SAV, 1999.

ONDREJKOVIČ, P. 2009. Sociálna patológia. Bratislava: SAV, 2009.

SMETANOVÁ, D. 2013. Priestor pre sociálneho pedagóga pri (nielen)novodobých nelátkových návykových závislostiach ohrozujúcich dnešné deti a mládež. In: Kríza Pedagogiky? Bratislava: Univerzita Komenského, 2013.

ŠKODÁČEK, I. 1996. Toxikománia detí a mladistvých na Slovensku. Bratislava: Slovak Academic Press, 1996.

TAMÁŠOVÁ, V. 2007. Teória a prax rodinnej edukácie. Bratislava: AXIMA, 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 49

A	ABS	B	C	D	E	FX
26.53	0.0	26.53	24.49	10.2	4.08	8.16

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- VUZde027/15	Názov predmetu: Prevencia drogových závislostí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia. Úlohou študentov a študentiek je vypracovať priebežnú seminárnu prácu za 40 bodov a absolvovať priebežný test za 60 bodov, spolu 100 bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je poskytnúť základné poznatky o problematike konzumácie drog, ich účinkov, o problematike etiológie drogových závislostí. Osobitnú pozornosť venuje kurz otázkam prevencie drogových závislostí, terapie i resocializácii, ako i najvýznamnejším problémom drogovej scény, kreovania protidrogovej politiky a trestnoprávneho postihu, resp. drogovej kriminalite.	
Stručná osnova predmetu: Problematika drogových závislostí ako globálneho fenoménu života. Drogy a ich rozdelenie podľa účinku. Pestovanie, výroba, transport, distribúcia a konzumácia drog. Zákon a drogy. Teórie drogových závislostí. Vznik závislosti a symptómy. Kriminalizácia a dekriminalizácia. Narkomafia a úsilie svetového spoločenstva o kontrolu a znižovanie dopytu po drogách. Možnosti boja s drogami. Paradigma represie a prevencie. Prevencia drogových závislostí a jej formy. Možnosti terapie drogových závislostí. Postavenie a funkcia jednotlivých článkov v systéme boja za znižovanie dopytu po droge. Štátne a neštátne organizácie, občianske iniciatívy. Medzinárodná spolupráca. Miesto učiteľov a sociálnej práce v oblasti drogových závislostí. Národný program boja proti drogám. Úlohy rezortu školstva, kultúry, zdravotníctva, spravodlivosti, vnútra a práce, sociálnych vecí a rodiny. Výcvik učiteľov, organizátorov voľného času a sociálnych pracovníkov. Rovesnícke poradenstvo, rovesnícke vzdelávanie a rovesnícka komunikácia.	

Odporúčaná literatúra:

FERKOVÁ, Š. 2013. Médiá a ich vplyv na problémové správanie detí. In: Kríza Pedagogiky? Bratislava: Univerzita Komenského, 2013.

FISCHER, S., ŠKODA, J. 2009. Sociální patologie. Analýza příčin a možnosti ovlivňování závažných sociálně patologických jevů. Praha : Grada Publishing, a.s., 2009.

HRONCOVÁ, J. 2004. Sociálna patológia. Banská Bystrica: Pedagogická fakulta UMB, 2004.

KURUC, M. 2013. Poruchy správania u detí a adolescentov a ich pedagogická diagnostika. Bratislava: Univerzita Komenského, 2013.

NOCIAR, A. 2009. Drogové závislosti. Bratislava: Vysoká škola Svätej Alžbety, 2009.

ONDREJKOVIČ, P., POLIAKOVÁ, E. 1999. Protidrogová výchova. Bratislava: SAV, 1999.

ONDREJKOVIČ, P. 2009. Sociálna patológia. Bratislava: SAV, 2009.

SMETANOVÁ, D. 2013. Priestor pre sociálneho pedagóga pri (nielen)novodobých nelátkových návykových závislostiach ohrozujúcich dnešné deti a mládež. In: Kríza Pedagogiky? Bratislava: Univerzita Komenského, 2013.

ŠKODÁČEK, I. 1996. Toxikománia detí a mladistvých na Slovensku. Bratislava: Slovak Academic Press, 1996.

TAMÁŠOVÁ, V. 2007. Teória a prax rodinnej edukácie. Bratislava: AXIMA, 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 49

A	ABS	B	C	D	E	FX
26.53	0.0	26.53	24.49	10.2	4.08	8.16

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDde014/16	Názov predmetu: Psychodidaktika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením, pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 100/0. V priebehu semestra študenti musia vypracovať čiastkové seminárne práce podľa zadania vyučujúceho v sumárnej hodnote 50 bodov a absolvovať písomnú previerku vedomostí získaných v kurze (50 bodov). Spolu môžu študenti získať maximálne 100 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Študenti po úspešnom absolvovaní predmetu nadobudnú vedecké poznanie o koncepte psychodidaktika. Budú spôsobilí používať kritické myslenie pri zdôvodňovaní významu didaktického ovplyvňovania a utvárania poznania v procese výučby. Študenti budú mať primerane rozvinutú kompetenciu dizajnovat' proces výučby na podklade špecifik psychodidaktiky.	
Stručná osnova predmetu: Paradigmy, koncepcie/teórie a modely výučby. Epistemologické východiská učiteľovho vyučovania a učenia sa dieťaťa/žiaka. Genetický, kognitívny, individuálny (personálny) konštruktivizmus, sociálny konštruktivizmus, konštrukcionizmus a didaktika. Detské naivné teórie, prekoncepce, miskoncepce vo vzťahu k vnútorným poznatkovým systémom žiaka a k pedagogickému konštruktivizmu. Sociálne situovaná kognícia. Auto/sociokonštruovanie poznania, kultúrne amplifikátory, kultúrne a kognitívne nástroje, kognitívne protézy.	

Vzťah medzi individualizovaným poznaním (ako kompromis s realitou) a poznaním akceptovateľným súčasnou spoločnosťou.
Vzťah medzi každodenným poznaním, školským poznaním a vedeckým poznaním.

Odporúčaná literatúra:

- KOSTRUB, D. 2008. Dieťa/žiak/študent – učivo – učiteľ, didaktický alebo bermudský trojuholník. Prešov : Rokus, 2008. 170 s. ISBN 978-80-89055-87-6.
- TÓTHOVÁ, R. 2013. Implementácia kurikula do vyučovacieho procesu. Bratislava : Z-F Lingua, 2013. ISBN 978-80-89328-93-2.
- DUCHOVIČOVÁ, J. 2010. Neurodidaktický a psychodidaktický kontext edukácie. Nitra : UKF. ISBN 978-80-8094-783-5.
- PETLÁK, E., VALÁBIK, D., ZAJACOVÁ, J. 2009. Vyučovanie – mozog – žiak: úvod do problematiky mozgovokompatibilného učenia. Bratislava : IRIS, 2009. ISBN 978-80-89256-43-3.
- PETLÁK, E., TRNÍKOVÁ, J. 2010. Neurodidaktika a vyučovanie. Mníchov : GRIN Verlag GmbH, 2010. ISBN(e-book) 978-3-640-68618-6. Dostupné na internete: <http://www.grin.com/de/e-book/155562/neurodidaktika-a-vyucovanie>.
- HELD, I., PUPALA, B. 1995. Psychogenéza žiakovho poznania vo vyučovaní. Bratislava : PdFUK, 1995. ISBN 80-967362-7-2.
- ŠKODA, J., DOULÍK, P. 2011. Psychodidaktika. Praha : Grada, 2011. ISBN 978-80-247-3341-8.
- PUPALA, B. 2010. Epistemologické východiská vyučovania. In: KOLLÁRIKOVÁ, Z. – PUPALA, B. (eds.): Predškolská a elementárna pedagogika. Praha : Portál, 2010. ISBN: 978-80-73678-28-9.
- PUPALA, B. 2010. Teórie učenia a koncepcie vyučovania. In: KOLLÁRIKOVÁ, Z. – PUPALA, B. (eds.): Predškolská a elementárna pedagogika. Praha : Portál, 2010. ISBN: 978-80-73678-28-9.
- HELD, I. 2010. Príroda – deti – vedecké vzdelávanie. In KOLLÁRIKOVÁ, Z. – PUPALA, B. (eds.): Predškolská a elementárna pedagogika. Praha : Portál 2010. 456 s. ISBN 978-80-73678-28-9. s. 347 – 362.
- ČÁP, J., MAREŠ, J. 2001. Psychologie pro učitele. Praha: Portál, 2001. ISBN 80-7178-463-X.
- KALHOUS, Z., OBST, O. 2002. Školní didaktika. Praha: Portál, 2002. ISBN 80-7178-253-X.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 16

A	ABS	B	C	D	E	FX
12.5	0.0	12.5	50.0	12.5	6.25	6.25

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 07.03.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- VUZde003/15	Názov predmetu: Psychológia pre učiteľov 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie zahŕňa priebežný test (40% hodnotenia) a seminárnu prácu (10% hodnotenia). Záverečné hodnotenie zahŕňa záverečný test (50% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu Psychológia pre učiteľov 1 je sprístupniť základné informácie o všeobecných zákonitostiach ľudského prežívania a správania tak, aby mohli tvoriť platformu pre pochopenie fungovania ľudskej psychiky a syntetizovať psychologické poznatky, fakty, teórie, výskumné prístupy do uceleného pohľadu na psychiku jedinca pre potreby tvorivej profesionálnej aplikácie v pedagogickej praxi. Študent/ka po absolvovaní predmetu sa vie orientovať v terminológii všeobecnej, kognitívnej a vývinovej psychológie, dokáže aplikovať poznatky všeobecnej, kognitívnej a vývinovej psychológie v edukačnom kontexte, pozná zákonitosti vývinu psychiky najmä s ohľadom na potreby nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania, pozná zákonitosti vývinu kognitívnych procesov a ich uplatnenie v edukačnom procese.	
Stručná osnova predmetu: Časť všeobecná a kognitívna psychológia: 1. Úvod do psychológie: psychológia ako veda, predmet psychologického skúmania, formovanie psychologického poznania a psychologická metodológia. Psychické procesy a stavy. 2. Senzorické procesy: pociťovanie a vnímanie. 3. Nižšie kognitívne procesy: predstavivosť a pamäť. 4. Vyššie kognitívne procesy: myslenie (myslenie a inteligencia, myslenie a reč) 5. Učenie, kognitívne procesy a pozornosť.	

6. Dynamika psychiky: motivácia a emócie. Časť vývinová psychológia: 7. Predmet skúmania a metódy vývinovej psychológie. 8. Psychický vývin všeobecne - vývinové zmeny a zákony, činitele vývinu. 9. Teoretické modely a koncepcie psychického vývinu. Periodizácia vývinu. 10. Vývin kognitívnych procesov. 11. + 12. Vývinové úlohy jednotlivých období – prenatálny vývin, novorodenec, dojča, batola, predškolský vek, mladší školský vek, dospievanie, dospelosť a staroba.					
Odporúčaná literatúra: BOROŠ, J. 2002. Úvod do psychológie. Bratislava: Iris, 2002. ŠRAMOVÁ, B. 2008. Osobnosť v procese ontogenézy. Bratislava: Melius, 2008. JAKABČIC, I. 2002. Základy vývinovej psychológie. Bratislava: Iris, 2002. PLHÁKOVÁ, A. 2007. Učebnice obecné psychologie. Praha: Academia, 2007. VÁGNEROVÁ, M. 2012. Vývojová psychologie (dětství a dospívání). Praha: Karolinum, 2012.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk					
Poznámky: Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva psychológie v kombinácii.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 183					
A	B	C	D	E	FX
10.93	13.66	26.78	20.77	20.77	7.1
Vyučujúci: Mgr. Zlatica Jursová Zacharová, PhD., Mgr. Zuzana Brunclíková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- VUZde003/15	Názov predmetu: Psychológia pre učiteľov 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie zahŕňa priebežný test (40% hodnotenia) a seminárnu prácu (10% hodnotenia). Záverečné hodnotenie zahŕňa záverečný test (50% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu Psychológia pre učiteľov 1 je sprístupniť základné informácie o všeobecných zákonitostiach ľudského prežívania a správania tak, aby mohli tvoriť platformu pre pochopenie fungovania ľudskej psychiky a syntetizovať psychologické poznatky, fakty, teórie, výskumné prístupy do uceleného pohľadu na psychiku jedinca pre potreby tvorivej profesionálnej aplikácie v pedagogickej praxi. Študent/ka po absolvovaní predmetu sa vie orientovať v terminológii všeobecnej, kognitívnej a vývinovej psychológie, dokáže aplikovať poznatky všeobecnej, kognitívnej a vývinovej psychológie v edukačnom kontexte, pozná zákonitosti vývinu psychiky najmä s ohľadom na potreby nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania, pozná zákonitosti vývinu kognitívnych procesov a ich uplatnenie v edukačnom procese.	
Stručná osnova predmetu: Časť všeobecná a kognitívna psychológia: 1. Úvod do psychológie: psychológia ako veda, predmet psychologického skúmania, formovanie psychologického poznania a psychologická metodológia. Psychické procesy a stavy. 2. Senzorické procesy: pociťovanie a vnímanie. 3. Nižšie kognitívne procesy: predstavivosť a pamäť. 4. Vyššie kognitívne procesy: myslenie (myslenie a inteligencia, myslenie a reč) 5. Učenie, kognitívne procesy a pozornosť.	

6. Dynamika psychiky: motivácia a emócie. Časť vývinová psychológia: 7. Predmet skúmania a metódy vývinovej psychológie. 8. Psychický vývin všeobecne - vývinové zmeny a zákony, činitele vývinu. 9. Teoretické modely a koncepcie psychického vývinu. Periodizácia vývinu. 10. Vývin kognitívnych procesov. 11. + 12. Vývinové úlohy jednotlivých období – prenatálny vývin, novorodenec, dojča, batola, predškolský vek, mladší školský vek, dospievanie, dospelosť a staroba.					
Odporúčaná literatúra: BOROŠ, J. 2002. Úvod do psychológie. Bratislava: Iris, 2002. ŠRAMOVÁ, B. 2008. Osobnosť v procese ontogenézy. Bratislava: Melius, 2008. JAKABČIC, I. 2002. Základy vývinovej psychológie. Bratislava: Iris, 2002. PLHÁKOVÁ, A. 2007. Učebnice obecné psychologie. Praha: Academia, 2007. VÁGNEROVÁ, M. 2012. Vývojová psychologie (dětství a dospívání). Praha: Karolinum, 2012.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk					
Poznámky: Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva psychológie v kombinácii.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 183					
A	B	C	D	E	FX
10.93	13.66	26.78	20.77	20.77	7.1
Vyučujúci: Mgr. Zlatica Jursová Zacharová, PhD., Mgr. Zuzana Brunclíková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- VUZde007/15	Názov predmetu: Psychológia pre učiteľov 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZde003/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia. Priebežné hodnotenie zahŕňa priebežný test (60% hodnotenia) a seminárnu prácu (40% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu Psychológia pre učiteľov 2 je zvýšiť citlivosť študentov a študentiek k interindividuálnej rozmanitosti v prostredí školy, rozvíjať ich psychologickú gramotnosť a schopnosť uplatňovať aktuálne poznatky aplikovaných psychologických disciplín v edukačnej praxi. Študent/ka po absolvovaní predmetu pozná základné prvky štruktúry osobnosti a vie tieto poznatky aplikovať pre konkrétne situácie edukačnej praxe, vie využiť poznatky psychológie osobnosti a edukačnej psychológie pri projektovaní edukačnej jednotky. Pozná psychologické súvislosti procesu edukácie a manažmentu školskej triedy (napr. v kontexte skupinovej dynamiky, školskej úspešnosti a hodnotenia, interindividuálnych osobitostí žiakov a osobnosti učiteľa).	
Stručná osnova predmetu: Psychológia osobnosti a interindividuálne rozdiely: 1. Chápanie osobnosti v psychológii – definície a metódy skúmania osobnosti. 2. Štruktúra osobnosti – temperament, charakter, schopnosti, motivácia. 3. Vlastnosti a schopnosti osobnosti. Moderné prístupy k úlohe inteligencie, emočnej a sociálnej inteligencie v edukácii. 4. Typológie osobnosti a ich význam v edukačnej praxi.	

5. Psychické zdravie – zvládanie záťažových situácií, odolnosť voči záťaži. Duševné zdravie a psychohygiena v škole.
6. Osobnosť učiteľa – typológie osobnosti učiteľa, záťažové situácie v školskej praxi, prevencia syndrómu vyhorenia.
Edukačná psychológia:
7. Psychológia učenia sa – druhy, zákony a podmienky učenia, kognitívne modely učenia.
8. Školská úspešnosť a výkonnosť, psychologické aspekty hodnotenia v škole.
9. Sociálna klíma školskej triedy a možnosti jej ovplyvňovania. Komunikácia v triede.
10. Tvorivosť a jej rozvíjanie v edukačnom procese.
11. Riadenie a zvládanie školskej triedy. Štýly riadenia. Riešenie konfliktov a záťažových situácií v školskej triede.
12. Poruchy učenia a správania. Psychologické aspekty školskej inklúzie.

Odporúčaná literatúra:

PRUŽINSKÁ, J. 2005. Psychológia osobnosti. Bratislava: Občianske združenie Sociálna práca, 2005.

ŘÍČAN, P. 2010. Psychologie osobnosti. Obor v pohybu. Praha: Grada, 2010.

VÁGNEROVÁ, M. 2010. Psychologie osobnosti. Praha: Karolinum, 2010.

VESELSKÝ, M. 2004, 2007. Pedagogická psychológia 1. Teória a prax. Bratislava: Univerzita Komenského, 2004, 2007.

VESELSKÝ, M. 2008. Pedagogická psychológia 2. Teória a prax. Bratislava: Univerzita Komenského, 2008.

KAČÁNI, V. a kol. 2004. Základy učiteľskej psychológie. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 2004.

VENDEL, Š. 2007. Pedagogická psychológia. Bratislava: EPOS, 2007.

CANGELOSI, J. S. 2006. Strategie řízení třídy. Praha: Portál, 2006.

FONTANA, D. 2010. Psychologie ve školní praxi. Praha: Portál, 2010.

VÁGNEROVÁ, M. 2005. Školní poradenská psychologie pro pedagogy. Praha: Karolinum, 2005.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva psychológie v kombinácii.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 127

A	ABS	B	C	D	E	FX
11.81	0.0	19.69	34.65	12.6	17.32	3.94

Vyučujúci: Mgr. Lenka Sokolová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- VUZde007/15	Názov predmetu: Psychológia pre učiteľov 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZde003/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia. Priebežné hodnotenie zahŕňa priebežný test (60% hodnotenia) a seminárnu prácu (40% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu Psychológia pre učiteľov 2 je zvýšiť citlivosť študentov a študentiek k interindividuálnej rozmanitosti v prostredí školy, rozvíjať ich psychologickú gramotnosť a schopnosť uplatňovať aktuálne poznatky aplikovaných psychologických disciplín v edukačnej praxi. Študent/ka po absolvovaní predmetu pozná základné prvky štruktúry osobnosti a vie tieto poznatky aplikovať pre konkrétne situácie edukačnej praxe, vie využiť poznatky psychológie osobnosti a edukačnej psychológie pri projektovaní edukačnej jednotky. Pozná psychologické súvislosti procesu edukácie a manažmentu školskej triedy (napr. v kontexte skupinovej dynamiky, školskej úspešnosti a hodnotenia, interindividuálnych osobitostí žiakov a osobnosti učiteľa).	
Stručná osnova predmetu: Psychológia osobnosti a interindividuálne rozdiely: 1. Chápanie osobnosti v psychológii – definície a metódy skúmania osobnosti. 2. Štruktúra osobnosti – temperament, charakter, schopnosti, motivácia. 3. Vlastnosti a schopnosti osobnosti. Moderné prístupy k úlohe inteligencie, emočnej a sociálnej inteligencie v edukácii. 4. Typológie osobnosti a ich význam v edukačnej praxi.	

5. Psychické zdravie – zvládanie záťažových situácií, odolnosť voči záťaži. Duševné zdravie a psychohygiena v škole.
6. Osobnosť učiteľa – typológie osobnosti učiteľa, záťažové situácie v školskej praxi, prevencia syndrómu vyhorenia.
Edukačná psychológia:
7. Psychológia učenia sa – druhy, zákony a podmienky učenia, kognitívne modely učenia.
8. Školská úspešnosť a výkonnosť, psychologické aspekty hodnotenia v škole.
9. Sociálna klíma školskej triedy a možnosti jej ovplyvňovania. Komunikácia v triede.
10. Tvorivosť a jej rozvíjanie v edukačnom procese.
11. Riadenie a zvládanie školskej triedy. Štýly riadenia. Riešenie konfliktov a záťažových situácií v školskej triede.
12. Poruchy učenia a správania. Psychologické aspekty školskej inklúzie.

Odporúčaná literatúra:

- PRUŽINSKÁ, J. 2005. Psychológia osobnosti. Bratislava: Občianske združenie Sociálna práca, 2005.
- ŘÍČAN, P. 2010. Psychologie osobnosti. Obor v pohybu. Praha: Grada, 2010.
- VÁGNEROVÁ, M. 2010. Psychologie osobnosti. Praha: Karolinum, 2010.
- VESELSKÝ, M. 2004, 2007. Pedagogická psychológia 1. Teória a prax. Bratislava: Univerzita Komenského, 2004, 2007.
- VESELSKÝ, M. 2008. Pedagogická psychológia 2. Teória a prax. Bratislava: Univerzita Komenského, 2008.
- KAČÁNI, V. a kol. 2004. Základy učiteľskej psychológie. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 2004.
- VENDEL, Š. 2007. Pedagogická psychológia. Bratislava: EPOS, 2007.
- CANGELOSI, J. S. 2006. Strategie řízení třídy. Praha: Portál, 2006.
- FONTANA, D. 2010. Psychologie ve školní praxi. Praha: Portál, 2010.
- VÁGNEROVÁ, M. 2005. Školní poradenská psychologie pro pedagogy. Praha: Karolinum, 2005.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva psychológie v kombinácii.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 127

A	ABS	B	C	D	E	FX
11.81	0.0	19.69	34.65	12.6	17.32	3.94

Vyučujúci: Mgr. Lenka Sokolová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDde021/16	Názov predmetu: Rodina, škola, komunita
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením. Pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 100/0. V priebehu semestra vypracuje študent seminárnu prácu za 40 bodov. Seminárna práca je podmienkou k celkovému hodnoteniu (záverečný test, za 60 bodov). Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60% z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Základné činitele pôsobiace na človeka sú – rodina – škola – komunita. Ich poznanie je predpokladom úspešného zapojenia človeka do života spoločnosti. Absolvovaním predmetu študent získa vedomosti a poznatky o spolupôsobení rodiny, školy, širšej komunity a regiónu na dieťa a jeho rozvoj. Vie analyzovať triednu atmosféru, klímu v nadväznosti na situáciu rodiny a jej miesta v celkovej komunite, v ktorej jednotlivci žijú. Predmet demonštruje aj využitie regionálnych prvkov vo výchove k vlastenectvu, národnej hrdosti a láske k svojmu regiónu. Študent vie vyhľadávať písané a nepísané pramenné materiály v archíve, v múzeách v kronikách a u súkromných osôb. V praxi vie flexibilne a altruisticky pracovať s rozdielnou klientelou aj vďaka poznatkom z rodinnej výchovy, výchovy k tvorivosti, či mediálnej výchovy.	
Stručná osnova predmetu: Výchova, základné koncepcie výchovy – stručná história (grécka, spartská, aténska, rímska výchova). Výchovné koncepcie (optimistické, pesimistické, feministické, konzervatizmus, liberalizmus, alternativizmus). Výchova v súčasnosti, typy výchovy. Škola a rodina (základné prostredia výchovy). Škola – história, vývinové fázy, funkcie. Školstvo na území Slovenska (19. storočie – súčasnosť, osobnosti, folklór, šport, regionálne prvky vo výchove). Aktuálne nedostatky vo výchove – úloha rodičov, učiteľov, štátu. Fenomén spoločnosti. Funkcie, znaky a	

zásady spoločenstva. Typológia a zákonitosti vzniku spoločenstva. Členovia spoločenstva (zásady spoločenstva, typológia ľudí, maskovanie, komunikačné pásky). Fázy vývoja spoločenstva.						
Odporúčaná literatúra: KŘIVOHLAVÝ, J. 1994 Mít pro co žít. Praha : Návrat domů, 1994. s. 41-47. ISBN 80-85495-33-3. MAŘÍKOVÁ, H. 2009. Muž v rodině: Demokratizace sféry soukromé. Pardubice : Sociologický ústav AV ČR, 2009. 110 s. ISBN 80-85950-69-3. NANIŠTOVÁ, E., KLČOVANSKÁ, E. 2007. Psychológia pre život. Zborník príspevkov z vedeckej konferencie k 15. výročiu Katedry psychológie na Trnavskej univerzite (editorky Eva Naništová, Eva Klčovanská). Trnava : Typi Universitatis Tyrnaviensis, 2007. 360 s. ISBN 9788080821593. POTOČÁROVÁ, M. 2008. Pedagogika rodiny. Teoretické východiská RV. Bratislava : UK 2008. ISBN: 978-80-223-2458-8. TOMÁNEK, P. 2012. Spoločenstvo a jeho význam vo Farnosti Bratislava – Prievoz. Ružomberok : Verbum, 2012. 89 s. ISBN 978-80-8084-855-2. TOMÁNEK, P. 2012. Teoretické východiská rodinnej výchovy. Brno : Tribun. 165 s. ISBN 978-80-263-0233-9						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk a český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 07.03.2016						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- VUZde018/15	Názov predmetu: Rodové aspekty výchovy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia. Priebežné hodnotenie zahŕňa: v priebehu semestra bude zadaných 8-10 úloh a priebežný test, za ktoré môže študent získať spolu 100 bodov. Študenti/ky budú pri štúdiu využívať e-learningové prostredie moodle. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Študenti a študentky poznajú mechanizmy ako predchádzať porušovaniu rovnosti príležitostí žien a mužov (dievčat a chlapcov) vo vzdelávaní; vedia identifikovať rodové stereotypy a ich negatívne dôsledky vo výchovno-vzdelávacom procese. Používajú metódy na prehlbovanie rodovej demokracie v škole; Vnímajú edukačný proces z rodového aspektu.	
Stručná osnova predmetu: Vymedzenie pojmov: rod (gender), pohlavie (sex), rodové stereotypy, rodovo citlivá výchova, priama a nepriama diskriminácia. Výchova z rodového aspektu - teórie rodovej socializácie, feministická pedagogika, modely rodovo citlivej pedagogiky. Rod v pedagogickom procese. Nerovnosti v škole z rodového pohľadu. Jazyk - rodová ne-citlivosť. Výskum, projekty, tvorba študijných materiálov, metodík - pohľad z rodového aspektu. Rodové aspekty sexuálnej výchovy na školách.	
Odporúčaná literatúra: BABANOVÁ, A., MIŠKOLCI, J. (zost.). 2007. Genderově citlivá výchova: Kde začít? Praha: Žába na prameni, 2007.	

BOSÁ, M., MINAROVICHOVÁ, K. 2006. Rodovo citlivá výchova. Bratislava: EsFem, 2006.
 CVIKOVÁ, J., JURÁŇOVÁ, J. (ed.). 2003. Ružový a modrý svet. Bratislava: Aspekt, 2003.
 HOPPE, H., HOPPE, S., KREBEL, J. 2001. Sociálne psychologické hry pro dospívající: Rozvoj pohlavní identity, prevence agresivity a zneužívání. Praha: Portál, 2001.
 LUKŠÍK, I., SUPEKOVÁ, M. 2003. Sexualita a rodovosť v sociálnych a výchovných súvislostiach. Bratislava: Humanitas, 2003.
 RENZETTI, C.M., CURRAN, D. J. 2005. Ženy, muži a spoločnosť. Praha: Karolinum, 2005.
 ROVNANOVÁ, L., LUKŠÍK, I., LUKŠÍKOVÁ, Ľ. (Eds.). 2007. Príručka pre sexuálnu výchovu na druhom stupni základných škôl v rámci osnov výchovy k manželstvu a rodičovstvu. Bratislava: OKAT PLUS, 2007.
 SMETÁČKOVÁ, I., VLKOVÁ, K. (zost.). 2005. Gender ve škole I, II. Praha: Otevřená společnost, 2005.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský a český jazyk

Poznámky:
 predmet sa otvorí, ak si ho zapíše najmenej 10 študentov

Hodnotenie predmetov
 Celkový počet hodnotených študentov: 79

A	ABS	B	C	D	E	FX
64.56	0.0	15.19	2.53	5.06	8.86	3.8

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- VUZde018/15	Názov predmetu: Rodové aspekty výchovy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia. Priebežné hodnotenie zahŕňa: v priebehu semestra bude zadaných 8-10 úloh a priebežný test, za ktoré môže študent získať spolu 100 bodov. Študenti/ky budú pri štúdiu využívať e-learningové prostredie moodle. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Študenti a študentky poznajú mechanizmy ako predchádzať porušovaniu rovnosti príležitostí žien a mužov (dievčat a chlapcov) vo vzdelávaní; vedia identifikovať rodové stereotypy a ich negatívne dôsledky vo výchovno-vzdelávacom procese. Používajú metódy na prehlbovanie rodovej demokracie v škole; Vnímajú edukačný proces z rodového aspektu.	
Stručná osnova predmetu: Vymedzenie pojmov: rod (gender), pohlavie (sex), rodové stereotypy, rodovo citlivá výchova, priama a nepriama diskriminácia. Výchova z rodového aspektu - teórie rodovej socializácie, feministická pedagogika, modely rodovo citlivej pedagogiky. Rod v pedagogickom procese. Nerovnosti v škole z rodového pohľadu. Jazyk - rodová ne-citlivosť. Výskum, projekty, tvorba študijných materiálov, metodík - pohľad z rodového aspektu. Rodové aspekty sexuálnej výchovy na školách.	
Odporúčaná literatúra: BABANOVÁ, A., MIŠKOLCI, J. (zost.). 2007. Genderově citlivá výchova: Kde začít? Praha: Žába na prameni, 2007.	

BOSÁ, M., MINAROVIČOVÁ, K. 2006. Rodovo citlivá výchova. Bratislava: EsFem, 2006.
 CVIKOVÁ, J., JURÁŇOVÁ, J. (ed.). 2003. Ružový a modrý svet. Bratislava: Aspekt, 2003.
 HOPPE, H., HOPPE, S., KREBEL, J. 2001. Sociálne psychologické hry pro dospívající: Rozvoj pohlavní identity, prevence agresivity a zneužívání. Praha: Portál, 2001.
 LUKŠÍK, I., SUPEKOVÁ, M. 2003. Sexualita a rodovosť v sociálnych a výchovných súvislostiach. Bratislava: Humanitas, 2003.
 RENZETTI, C.M., CURRAN, D. J. 2005. Ženy, muži a spoločnosť. Praha: Karolinum, 2005.
 ROVNANOVÁ, L., LUKŠÍK, I., LUKŠÍKOVÁ, Ľ. (Eds.). 2007. Príručka pre sexuálnu výchovu na druhom stupni základných škôl v rámci osnov výchovy k manželstvu a rodičovstvu. Bratislava: OKAT PLUS, 2007.
 SMETÁČKOVÁ, I., VLKOVÁ, K. (zost.). 2005. Gender ve škole I, II. Praha: Otevřená společnost, 2005.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský a český jazyk

Poznámky:
 predmet sa otvorí, ak si ho zapíše najmenej 10 študentov

Hodnotenie predmetov
 Celkový počet hodnotených študentov: 79

A	ABS	B	C	D	E	FX
64.56	0.0	15.19	2.53	5.06	8.86	3.8

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- VUZde008/15	Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie čiastkového výstupu v podobe jednej ucelenej kapitoly bakalárskej práce. Hodnotenie podľa stupnice: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).	
Výsledky vzdelávania: Študent je schopný vymedziť si tému vlastnej bakalárskej práce, vie si správne určiť metódy jej spracovania, získa schopnosť selektívne a korektne pracovať s odbornou literatúrou k zvolenej téme.	
Stručná osnova predmetu: Vymedzenie témy a cieľa záverečnej práce. Štúdium odbornej literatúry. Excerpcia materiálu. Teoreticko-metodologická koncepcia práce. Metodika spracovania problému. Metodika vypracovania záverečnej práce. Formálno-kompozičné náležitosti záverečných prác.	
Odporúčaná literatúra: Výber odbornej literatúry podľa zvolenej témy práce; Aktuálna smernica rektora UK o základných náležitostiach záverečných prác; KATUŠČÁK, D.: Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma 2007.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 78						
A	ABS	B	C	D	E	FX
42.31	0.0	28.21	19.23	6.41	1.28	2.56
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- VUZde008/15	Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie čiastkového výstupu v podobe jednej ucelenej kapitoly bakalárskej práce. Hodnotenie podľa stupnice: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).	
Výsledky vzdelávania: Študent je schopný vymedziť si tému vlastnej bakalárskej práce, vie si správne určiť metódy jej spracovania, získa schopnosť selektívne a korektne pracovať s odbornou literatúrou k zvolenej téme.	
Stručná osnova predmetu: Vymedzenie témy a cieľa záverečnej práce. Štúdium odbornej literatúry. Excerpcia materiálu. Teoreticko-metodologická koncepcia práce. Metodika spracovania problému. Metodika vypracovania záverečnej práce. Formálno-kompozičné náležitosti záverečných prác.	
Odporúčaná literatúra: Výber odbornej literatúry podľa zvolenej témy práce; Aktuálna smernica rektora UK o základných náležitostiach záverečných prác; KATUŠČÁK, D.: Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma 2007.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 78						
A	ABS	B	C	D	E	FX
42.31	0.0	28.21	19.23	6.41	1.28	2.56
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HU-de014/15	Názov predmetu: Seminár k dejinám hudby I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent/ka počas semestra vypracuje a odprezentuje tri rešerše z odbornej literatúry (každú s bodovým hodnotením 0 – 15) a jednu semestrálnu prácu (s bodovým hodnotením 0 – 55). Celkové hodnotenie za semester je súčtom bodov získaných za rešerše a semestrálnu prácu. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 75 bodov, na hodnotenie B najmenej 70 bodov, na hodnotenie C najmenej 65 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 55 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Seminár obsahom nadväzuje na predmety Dejiny hudby I. a Dejiny a teória hudby I. V rámci semináru si študent prostredníctvom skupinových diskusií, individuálnych konzultácií, štúdia odporúčanej literatúry, počúvania hudby, analytickej práce s notovým materiálom a praktických cvičení prehĺbi poznatky z preberaných období. Predmet vedie k samostatnej práci s literatúrou a informačnými zdrojmi, posilňuje kompetencie verbalizovať hudobné poznanie a zážitky slovom i písmom pre potreby rozličných stupňov umeleckého vzdelávania, smeruje k pedagogickým výstupom.	
Stručná osnova predmetu: Štúdium literatúry, notového materiálu, nahrávok a praktické cvičenia s cieľom rozšíriť si vedomosti týkajúce sa stredovekej a renesančnej hudby. (Príklad témy semináru: Stredovek v hudbe 20. storočia, tvorba Carla Orffa a Arvo Pärta ...)	
Odporúčaná literatúra: BURLAS, Ladislav. Formy a druhy hudobného umenia. Bratislava: ŠHV, 1962. DYKAST, Roman. Hudba veku melancholie. Praha: TOGGA, 2005. ISBN 80-902912-5-2. ECO, Umberto. Umění a krása ve středověké estetice. Praha: Argo. ISBN 80-7203-098-1. ELSCHKE, Oskár (ed.). Dejiny slovenskej hudby. Bratislava: UHV SAV- Asco, 1996. ISBN 80-88820-04-9. HOPPIN, Richard. Hudba stredoveku. Bratislava: Hudobné centrum, 2007. ISBN 978-80-88884-87-3. HOPPIN, Richard. Antológia stredovekej hudby. Bratislava: Hudobné centrum, 2010. ISBN 978-80-89427-08-6.	

KRESÁNEK, Jozef. Tonalita. Bratislava: Opus, 1982.
 KRESÁNEK, Jozef. Tektonika. Bratislava: Asco – Art & Science, 1994.
 ISBN 80-901416-7-6.
 MAYER BROWN, Howard. Hudba v renesancii. Bratislava: Hudobné centrum, 2012.
 ISBN 978-80-89427-18-5.
 PARISH, Carl a John F. Ohl. Masterpieces of Music Before 1750. (Antológia, noty) 8. vyd.
 Faber, 1980. ISBN 0-571-10248-4.
 RYBARIČ, Richard. Dejiny hudobnej kultúry na Slovensku I. Bratislava: OPUS, 1984.
 MOTTE de la, Diether. Kontrapunkt. Ein Lese- und Arbeitsbuch. Bärenreiter, 1981.
 ISBN 3-7618-4371-2.
 TARUSKIN, Richard. Music from the Earliest Notation to the Sixteenth Century. The Oxford
 History of Western Music. Oxford University Press, 2010.
 ISBN 978-0-19-538481-9 .
 Musique Ancienne. Early Music from Ancient Times to the Renaissance. (10CD) Hudobná
 antológia vydavateľstva Harmonia mundi, 2010. HMX 2918163.72.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský, anglický a nemecký

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 24.02.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr.
 Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HU-de019/15	Názov predmetu: Seminár k dejinám hudby II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent/ka počas semestra vypracuje a odprezentuje tri rešerše z odbornej literatúry (každú s bodovým hodnotením 0 – 15) a jednu semestrálnu prácu (s bodovým hodnotením 0 – 55). Celkové hodnotenie za semester je súčtom bodov získaných za rešerše a semestrálnu prácu. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 75 bodov, na hodnotenie B najmenej 70 bodov, na hodnotenie C najmenej 65 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 55 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Seminár obsahom nadväzuje na predmety Dejiny hudby II. a Dejiny a teória hudby II. V rámci semináru si študent/ka prostredníctvom skupinových diskusií, individuálnych konzultácií, štúdia odporúčanej literatúry, počúvania hudby, analytickej práce s notovým materiálom a praktických cvičení prehĺbi poznatky z preberaných období. Predmet vedie k samostatnej práci s literatúrou a informačnými zdrojmi, posilňuje kompetencie verbalizovať hudobné poznanie a zážitky slovom i písmom pre potreby rozličných stupňov umeleckého vzdelávania, smeruje k pedagogickým výstupom.	
Stručná osnova predmetu: Štúdium literatúry, notového materiálu, nahrávok a praktické cvičenia s cieľom rozšíriť si vedomosti týkajúce sa barokovej a klasicistickej hudby. (Príklady tém: Historicky poučená interpretácia hudby 17. a 18. storočia, estetické východiská a možnosti využitia pri vyučovaní na ZUŠ. Hudba baroka a klasicizmu v učebniciach hudobnej výchovy pre ZŠ. Mozartov, život a dielo – mýtus, skutočnosť, popkultúra.)	
Odporúčaná literatúra: BUKOFZER, Manfred. Hudba v období baroka. Bratislava: Opus, 1986. BURLAS, Ladislav. Formy a druhy hudobného umenia. Bratislava: ŠHV, 1962. HARNONCOURT, Nikolaus. Hudobný dialóg. Myšlienky k Monteverdimu, Bachovi a Mozartovi. Bratislava: Hudobné centrum, 2003. ISBN 80-88884-42-X. KRESÁNEK, Jozef. Tonalita. Bratislava: Opus, 1982. KRESÁNEK, Jozef. Tektonika. Bratislava: Asco-Art & Science, 1994. ISBN 80-901416-7-6. MÚDRA, Darina. Dejiny hudobnej kultúry II. Bratislava: SHF, 1992. ISBN 80-966995-3-9.	

LOCKWOOD, Lewis. Beethoven. Brno: BB art, 2005. ISBN 80-7341-409-0. MOTTE de la, Diether. Harmonielehre. Bärenreiter, 1999. ISBN 3-7618-4183-3. MOTTE de la, Diether. Kontrapunkt. Ein Lese- und Arbeitsbuch. Bärenreiter, 1981. ISBN 3-7618-4371-2. PARISH, Carl a John F. Ohl. Masterpieces of Music Before 1750. (Antológia, noty) 8. vyd. Faber, 1980. ISBN 0-571-10248-4. PEČMAN, Rudolf. Georg Friedrich Händel. Praha: Supraphon, 1985. ROSEN, Charles. Klasicizmus. Haydn. Mozart. Beethoven. Bratislava: Hudobné centrum, 2005. ISBN 80-88884-68-3. RYBARIČ, Richard. Dejiny hudobnej kultúry na Slovensku I. Bratislava: OPUS, 1984. SCHLEUNING, Peter. Johann Sebastian Bach. Die Brandenburgischen Konzerte. Bärenreiter, 2003. ISBN 3-7618-1491-7. TARUSKIN, Richard. Music in the Seventeenth and Eighteenth Centuries. The Oxford History of Western Music. Oxford University Press, 2010. ISBN 978-0-19-538482-6 ULM, Renate (ed.) Haydns Londoner Symphonien. Entstehung – Deutung – Wirkung. Bärenreiter, 2007. ISBN 978-3-7618-1823-7. ULM, Renate (ed.) Die 9 Beethoven Symphonien. 3. vyd. Bärenreiter, 1999. ISBN 3-7618-1241-8. WACZKAT, Andreas. Georg Friedrich Händel. Der Messias. Bärenreiter, 2008. ISBN 978-3-7618-2107-7. WOLFF, Christoph. Mozarts Requiem. Geschichte. Musik. Dokumente. Studienpartitur. 2. vyd. Bärenreiter, 1995. ISBN 3-7618-1242-6. WOLFF, Christoph. Johann Sebastian Bach. Praha: Vyšehrad, 2000. ISBN 978-80-7429-171-5. Music of the Enlightenment. Lumières la Musique du XVIII^{me} Siècle. (30 CD) Hudobná antológia vydavateľstva Harmonia mundi, 2011. HMX 2908061.30.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický a nemecký jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 24.02.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HU-de024/15	Názov predmetu: Seminár k dejinám hudby III
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent/ka počas semestra vypracuje a odprezentuje tri rešerše z odbornej literatúry (každú s bodovým hodnotením 0 – 15) a jednu semestrálnu prácu (s bodovým hodnotením 0 – 55). Celkové hodnotenie za semester je súčtom bodov získaných za rešerše a semestrálnu prácu. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 75 bodov, na hodnotenie B najmenej 70 bodov, na hodnotenie C najmenej 65 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 55 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Seminár nadväzuje na predmety Dejiny hudby III a Dejiny a teória hudby III. V rámci semináru si študent/ka prostredníctvom skupinových diskusií, individuálnych konzultácií, štúdia odporúčanej literatúry, počúvania hudby, analytickej práce s notovým materiálom a praktických cvičení prehľbí poznatky z hudby 19. storočia. Predmet vedie k samostatnej práci s literatúrou a informačnými zdrojmi, posilňuje kompetencie verbalizovať hudobné poznanie a zážitky slovom i písmom pre potreby rozličných stupňov umeleckého vzdelávania, smeruje k pedagogickým výstupom.	
Stručná osnova predmetu: Štúdium literatúry, notového materiálu, nahrávok a praktické cvičenia s cieľom rozšíriť si vedomosti týkajúce sa hudby romantizmu. (Príklad témy semináru: Hudba 19. storočia v učebniciach hudobnej výchovy pre ZŠ. Dielo Jána Levoslava Bellu v kontexte hudby 19. storočia.)	
Odporúčaná literatúra: BURLAS, Ladislav. Formy a druhy hudobného umenia. Bratislava: ŠHV, 1962. EINSTEIN, Alfred. Hudba v období romantizmu. Bratislava: Opus, 1989. ELSCHKE, Oskár (ed.). Dejiny slovenskej hudby. Bratislava: UHV SAV- Asco, 1996. ISBN 80-88820-04-9. EGGBRECHT, Hans Heinrich. Musik im Abendland. Mníchov: Piper Verlag, 1996. ISBN 978-3-492-22301-0. HRČKOVÁ, Naďa (ed.) Dejiny hudby V. Hudba 19. storočia. Bratislava: Ikar, 2010. ISBN 978-80-551-2453-7. HANSLICK, Eduard. O hudobnom krásne. Bratislava: Hudobné centrum, 2010. ISBN 978-80-89427-07-9.	

KRESÁNEK, Jozef. Tonalita. Bratislava: Opus, 1982.
 KRESÁNEK, Jozef. Tektonika. Bratislava: Asco-Art & Science, 1994. ISBN 80-901416-7-6.
 Bärenreiter, 2007. ISBN 978-3-7618-1823-7.
 ROSEN, Charles. Romantic Generation. Harvard University Press, 1995.
 ISBN 0-674-77934-7.
 TARUSKIN, Richard. Music in the Nineteenth Century. The Oxford History of Western Music.
 Oxford University Press, 2010. ISBN 978-0-19-538483-3.
 ZAVARSKÝ, Ernest. Ján Levoslav Bella. Život a dielo. Bratislava: SAV, 1955.
 WAGNER, Richard. Můj život. Praha: Národní divadlo. ISBN 978-80-7258-005-7.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, anglický a nemecký

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 24.02.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HU-de029/15	Názov predmetu: Seminár k dejinám hudby IV
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent/ka počas semestra vypracuje a odprezentuje tri rešerše z odbornej literatúry (každú s bodovým hodnotením 0 – 15) a jednu semestrálnu prácu (s bodovým hodnotením 0 – 55). Celkové hodnotenie za semester je súčtom bodov získaných za rešerše a semestrálnu prácu. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 75 bodov, na hodnotenie B najmenej 70 bodov, na hodnotenie C najmenej 65 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 55 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Seminár obsahom nadväzuje na predmety Dejiny hudby III a Dejiny a teória hudby III. V rámci semináru si študent/ka prostredníctvom skupinových diskusií, individuálnych konzultácií, štúdia odporúčanej literatúry, počúvania hudby, analytickej práce s notovým materiálom a praktických cvičení prehĺbi poznatky z hudby záveru 19. a prvej polovice 20. storočia. Predmet vedie k samostatnej práci s literatúrou a informačnými zdrojmi, posilňuje kompetencie verbalizovať hudobné poznanie a zážitky slovom i písmom pre potreby rozličných stupňov umeleckého vzdelávania, smeruje k pedagogickým výstupom.	
Stručná osnova predmetu: Štúdium literatúry, notového materiálu, nahrávok a praktické cvičenia s cieľom rozšíriť si vedomosti týkajúce sa hudby záveru 19. storočia a prvej polovice 20. storočia. (Príklad tém: Hudba pre deti a mládež v tvorbe slovenských skladateľov prvej polovice 20. storočia. Hudba prvej polovice 20. storočia v učebných osnovách a plánoch 2. stupňa ZUŠ a konzervatórií...)	
Odporúčaná literatúra: ALBRECHT, Alexander. Túžby a spomienky. Bratislava: Hudobné centrum, 2008. ISBN 978-80-88884-98-9. ELSCHKE, O. (ed.) Dejiny slovenskej hudby. Bratislava: Asco -Art&Science, 1996. ISBN 80-88820-04-9. GRIFFITHS, Paul. Modern Music. A Concise History. Thames & Hudson, 1996. ISBN 0-500-20278-8. GREENBERG, Rodney. George Gershwin. Phaidon Press, 1998. ISBN 0-7148-3504-8. JAFFÉ, Daniel. Sergey Prokofiev. Phaidon Press, 1998. ISBN 0-7148-3513-7.	

LARNEL, Gerald. Maurice Ravel. Phaidon Press, 1996. ISBN 0-7148-3270-7.
 OLIVER, Michal. Igor Stravinsky. Phaidon Press, 1995. ISBN 0-7148-3158-1.
 OLIVER, Michal. Benjamin Britten. Phaidon Press, 1996. ISBN 978-0-7148-4771-9.
 HRČKOVÁ, Naďa (ed.). Dejiny hudby VI. (1) Bratislava: Ikar, 2005. ISBN 80-551-1214-2.
 HRUŠOVSKÝ, Ivan. Slovenská hudba v profiloch a rozboroch. Bratislava: ŠHV, 1964.
 CHALMERS, Kenneth. Béla Bartók. Phaidon Press, 1995. ISBN 978-0-7148-4770-2.
 ROBERTS, Paul. Claude Debussy. Phaidon Press, 2008. ISBN 978-0-7148-3512-9.
 ROLLAND, Romain. Hudobníci prítomnosti. Bratislava: Slovenské vydavateľstvo krásnej literatúry, 1960.
 ROSS, Alex. Zbývá jen hluk. Praha: Argo, 2007. ISBN 978-80-7363-397-4.
 TARUSKIN, Richard. Music in the Early Twentieth Century. The Oxford History of Western Music. Oxford University Press, 2010. ISBN 978-0-19-538484-0.
 VYSLOZIL, Jiří. Hudobníci 20. storočia. Bratislava: Opus, 1981.
 WILSON, Cornell. Giacomo Puccini. Phaidon Press, 1997. ISBN 978-0-7148-4775-7.
 Orchestral Music in the 20th Century. A Conducted Tour by Sir Simon Rattle and City of Birmingham Symphony Orchestra. (7 DVD) Seriál o hudbe 20. storočia. ARTHAUS Musik 1996.
 Vybrané čísla revue Slovenská hudba a časopisu Hudobný život.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský, anglický a nemecký

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 24.02.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HU-de034/15	Názov predmetu: Seminár k dejinám hudby V
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent/ka počas semestra vypracuje a odprezentuje štyri rešerše z odbornej literatúry (každú s bodovým hodnotením 0 – 15) a jednu semestrálnu prácu (s bodovým hodnotením 0 – 40). Celkové hodnotenie za semester je súčtom bodov získaných za rešerše a semestrálnu prácu. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka tvorivo využíva poznatky získané v predmete Dejiny hudby V. Je schopný/á vypracovávať rešerše z odbornej literatúry k danej téme a pripraviť si verejnú prezentáciu zvolených seminárnych tém, aktívne sa podieľa na odbornej diskusii k zvoleným témam, je schopný/á aplikovať odbornú problematiku pri príprave pedagogických výstupov na zvolenú tému z oblasti dejín hudby.	
Stručná osnova predmetu: Hlbšie štúdium odborných textov, partitúr a nahrávok, týkajúcich sa oblasti hudby 1. a 2. polovice 20. storočia a najsúčasnejších trendov v hudobnej tvorbe.	
Odporúčaná literatúra: BRINDLE, Reginald Smith. New Music-The Avant-garde since 1945. Oxford University Press, 1987. DORŮŽKA, Petr a kol. Hudba na pomezí. Praha: Panton, 1991. ISBN 80-7039-125-1. HRČKOVÁ, Naďa a kol. Dejiny hudby VI. Hudba 20. storočia (1). Bratislava: Ikar, 2005. ISBN 80-551-1241-2. LÉBL, Vladimír. Elektronická hudba. Praha: SHV, 1966. MARTINÁKOVÁ, Zuzana. Kapitoly z hudby 20. storočia In: Hudobný život 1999-2000, ISSN 1335 – 4140. MERTENS, Wim. American Minimal Music. Londýn: Kahn & Averill, 1983. ISBN 0-912483-15-6. NICHOLLS, David. American Experimental Music 1890-1940. Cambridge University Press, 1990. ISBN 052142464X. NYMAN, Michael. Experimental Music. Cage and Beyond. Cambridge University	

Press, 2000. ISBN 0-521-65383-5.
 NYMAN, Michael. Experimentálna hudba. Cage a iní. Bratislava: Hudobné centrum, 2007. ISBN 978-80-88884-93-4.
 ROSS, Alex: Zbýva jen hluk. Praha: Argo, 2011. ISBN 978-80-257-0558-2.
 ŠTĚPÁNEK, Vladimír. Francouzská moderní hudba. Praha: Supraphon, 1967.
 VYSLOUŽIL, Jiří. Hudobníci 20. storočia. Bratislava: Opus, 1981.
 ZILLIG, Winfried. Variace na novou hudbu. Praha: Supraphon, 1971.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský a anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 24.02.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDde016/16	Názov predmetu: Sociálna determinácia výchovy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude hodnotený priebežne formou vypracovania a prezentovania semestrálnej práce v priebehu semestra s hodnotou 50 bodov a záverečným hodnotením formou kolokviálnej skúšky za 50 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Študenti si prehľadujú poznatky z oblasti výchovy, výchovného procesu v jeho rozmanitosti so zameraním sa na determinanty pôsobiace na výchovu v širšom sociálnom kontexte. V teoreticko-praktickej rovine v rámci prezentácií, analýz a diskusií sa študenti oboznámia s konkrétnymi činiteľmi determinujúcimi výchovný proces. Na základe komplexnosti poznania determinantov výchovného pôsobenia pochopia špecifickosť a rozmanitosť poslania výchovy pri formovaní osobnosti.	
Stručná osnova predmetu: Výchova a výchovný proces. Výchova a osobnosť dieťaťa, kategorizácia činiteľov formovania osobnosti, sociálna determinácia vývinu osobnosti a výchovy. Výchovné prostredie. Prostredie rodinnej výchovy. Sociálne podmienky školského prostredia. Osobnosť učiteľa a jeho vplyv na výchovný proces. Význam a špecifiká vplyvu rovesníckych skupín na formovanie osobnosti. Výchova v multikultúrnom prostredí a sociálna rôznorodosť. Európska dimenzia v edukačnom procese a výchova k európskej identite z hľadiska morálnej kultivácie osobnosti. Sociálno-patologické javy u detí a mládeže. Informačná spoločnosť a masmédiá ako determinant výchovy. Edukačný vplyv prostredia výchovy mimo vyučovania.	
Odporúčaná literatúra:	

DANEK, J. 2000. Spoločnosť a výchova charakteru. Bratislava: Elán, 2000. ISBN 80-85331-22-5.

KRAUS, B., POLÁČKOVÁ, V. 2001. Člověk-prostředí-výchova. Praha: Portál, 2001. ISBN 80-7315-0042.

MANNIOVÁ, J. 2008. Učiteľ v procese výchovy a vzťahov. Bratislava: Axima, 2008. ISBN 978-969178-5-3.

MORRISH, R. G. 2003. 12 klíčů výchově. Praha: Portál, 2003. ISBN 80-7178-786-8.

PELIKÁN, J. 2002. Pomáhat být. Otevřené otázky teorie provázející výchovy. Praha: UK Karolinum, 2002. ISBN 80-246-0345-4.

PELIKÁN, J. 2004. Výchova pro život. Praha: ISV, 2004. ISBN 80-85866-23-4.

ŠPÁNIK, M. 1994. Sociálna determinácia výchovy v rodine a škole. Bratislava: PdF UK 1994. ISBN 80-966994-3-1.

ŠKOVIERA, A. 2011. Prevýchova. Úvod do teórie a praxe. Bratislava: FICE – NS v SR, ISBN 978-80-9692534-6.

VALIŠOVÁ, A. 2004. Autorita ve výchově Praha: UK, 2004. ISBN 80-7184-857-3.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk a český jazyk

Poznámky:

Vyučovanie predmetu zabezpečuje doc. PhDr. Jiří Prokop, Ph.D., ktorý patrí medzi významné odborné autority v danej problematike.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 07.03.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka015/12	Názov predmetu: Sociálna determinácia výchovy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-PEDka004/12	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: písomná práca – reflexia; príprava na praktický výstup; praktický výstup Záverečné hodnotenie: záverečný vedomostný test	
Výsledky vzdelávania: Ciele kurzu vyplývajú z požiadavky pedagogickej praxe v školách a záujmových združeniach - oboznámiť študentov teoreticky i prakticky s činiteľmi vplývajúcimi na výchovu a vzdelávanie detí a mládeže. Prepojenie teoretickej a praktickej prípravy bude realizované prostredníctvom praktických cvičení a diskusiami k referátom a vystúpeniam pozvaných odborníkov.	
Stručná osnova predmetu: Prostredie – definícia, klasifikácia, sociálne prostredie – definícia, klasifikácia, prirodzené výchovné prostredie. Rodina – definícia, typológia, funkcie, podmienky. Lokálne a intencionálne prostredie – definícia, znaky, súčasti. Školské a mimoškolské prostredie. Práva dieťaťa. Memorandum dieťaťa. Dohovor o právach dieťaťa. Program asertivity – vymedzenie asertivity, asertívne práva, program asertivity. Osobnosť dieťaťa – typológia osobnosti dieťaťa a žiaka, vývojovo – psychologické osobitosti žiakov podľa stupňov vzdelávania a podľa pohlavia dieťaťa. Prostriedky masovej komunikácie ako determinant výchovy dieťaťa.	
Odporúčaná literatúra: LENDEROVÁ, M. - RÝDL, K. 2006. Radostné detství? Dítě v Čechách devatenáctého století. Praha : Paseka, 2006. ISBN 80-7185-647-9. DANEK, J. 2000. Spoločnosť a výchova charakteru. Bratislava : Elán, 2000. ISBN 80-85331-22-5. KOPŘIVA, K. 2006. Lidský vztah jako součást profese. Praha : Portál, 2006. ISBN 978-80-7367-922-4. KRAUS, B. - POLÁČKOVÁ, V. 2001. Člověk-prostředí-výchova. Praha : Portál, 2001. ISBN 80-7315-0042. MANNIOVÁ, J. 2008. Učitel v procese výchovy a vzťahov. Bratislava : Axima, 2008. ISBN 978-969178-5-3. MORRISH, R. G. 2003. 12 klíčů k výchově. Praha : Portál, 2003. ISBN 80-7178-786-8.	

PELIKÁN, J. 2002. Pomáhat být. Otevřené otázky teorie provázející výchovy. Praha : UK Karolinum, 2002. ISBN 80-246-0345-4.
 PELIKÁN, J. 2004. Výchova pro život. Praha : ISV, 2004. ISBN 80-85866-23-4.
 ŠKOVIERA, A. 2011. Prevýchova. Úvod do teórie a praxe. Bratislava : FICE – NS v SR, ISBN 978-80-9692534-6.
 VALIŠOVÁ, A. 2004. Autorita ve výchově. Praha : UK, 2004. ISBN 80-7184-857-3.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 52

A	B	C	D	E	FX
94.23	3.85	0.0	0.0	0.0	1.92

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 23.03.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka015/12	Názov predmetu: Sociálna determinácia výchovy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-PEDka004/12	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: písomná práca – reflexia; príprava na praktický výstup; praktický výstup Záverečné hodnotenie: záverečný vedomostný test	
Výsledky vzdelávania: Ciele kurzu vyplývajú z požiadavky pedagogickej praxe v školách a záujmových združeniach - oboznámiť študentov teoreticky i prakticky s činiteľmi vplývajúcimi na výchovu a vzdelávanie detí a mládeže. Prepojenie teoretickej a praktickej prípravy bude realizované prostredníctvom praktických cvičení a diskusiami k referátom a vystúpeniam pozvaných odborníkov.	
Stručná osnova predmetu: Prostredie – definícia, klasifikácia, sociálne prostredie – definícia, klasifikácia, prirodzené výchovné prostredie. Rodina – definícia, typológia, funkcie, podmienky. Lokálne a intencionálne prostredie – definícia, znaky, súčasti. Školské a mimoškolské prostredie. Práva dieťaťa. Memorandum dieťaťa. Dohovor o právach dieťaťa. Program asertivity – vymedzenie asertivity, asertívne práva, program asertivity. Osobnosť dieťaťa – typológia osobnosti dieťaťa a žiaka, vývojovo – psychologické osobitosti žiakov podľa stupňov vzdelávania a podľa pohlavia dieťaťa. Prostriedky masovej komunikácie ako determinant výchovy dieťaťa.	
Odporúčaná literatúra: LENDEROVÁ, M. - RÝDL, K. 2006. Radostné detství? Dítě v Čechách devatenáctého století. Praha : Paseka, 2006. ISBN 80-7185-647-9. DANEK, J. 2000. Spoločnosť a výchova charakteru. Bratislava : Elán, 2000. ISBN 80-85331-22-5. KOPŘIVA, K. 2006. Lidský vztah jako součást profese. Praha : Portál, 2006. ISBN 978-80-7367-922-4. KRAUS, B. - POLÁČKOVÁ, V. 2001. Člověk-prostředí-výchova. Praha : Portál, 2001. ISBN 80-7315-0042. MANNIOVÁ, J. 2008. Učitel v procese výchovy a vzťahov. Bratislava : Axima, 2008. ISBN 978-969178-5-3. MORRISH, R. G. 2003. 12 klíčů k výchově. Praha : Portál, 2003. ISBN 80-7178-786-8.	

PELIKÁN, J. 2002. Pomáhat být. Otevřené otázky teorie provázející výchovy. Praha : UK Karolinum, 2002. ISBN 80-246-0345-4.
 PELIKÁN, J. 2004. Výchova pro život. Praha : ISV, 2004. ISBN 80-85866-23-4.
 ŠKOVIERA, A. 2011. Prevýchova. Úvod do teórie a praxe. Bratislava : FICE – NS v SR, ISBN 978-80-9692534-6.
 VALIŠOVÁ, A. 2004. Autorita ve výchově. Praha : UK, 2004. ISBN 80-7184-857-3.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 52

A	B	C	D	E	FX
94.23	3.85	0.0	0.0	0.0	1.92

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 23.03.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka008/09	Názov predmetu: Sociálna pedagogika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: semestrálna práca; prezentácia semestrálnej práce Záverečné hodnotenie: ústna a písomná skúška	
Výsledky vzdelávania: Kurz je určený pre študentov odboru pedagogika v kombinácii. Prostredníctvom jednotlivých tematických okruhov si študent utvorí ucelenú predstavu o obsahu ako i rozsahu predmetovej disciplíny – sociálnej pedagogiky. Zameriava sa na teoretické a praktické východisko pochopenia podstaty sociálnej pedagogiky a jej postavenia v systéme pedagogických vied. Obsahové zameranie predmetu je koncipované tak, aby bola upriamená pozornosť na sociálne aspekty pedagogiky a edukácie, s dôrazom na poslanie teórie a praxe sociálnej práce v celej šírke ich podmienenosti spoločenskými vzťahmi.	
Stručná osnova predmetu: Vymedzenie pojmov sociálny, determinácia, výchova, sociológia, pedagogika, sociológia výchovy. Sociálna pedagogika – definícia, úlohy, predmet, oblasti, problémové okruhy, výskum. Sociálna práca– definícia, úlohy, klasifikácia, uplatnenie, vzájomný vzťah sociálnej pedagogiky a sociálnej práce. Socializácia – definícia, stupne, formy, etapy, sociálne pozície, sociálne učenie, poruchy socializácie, sociálna deprivácia – teórie, pohľady, roviny, prevencia. Sociálne skupiny – definícia, znaky, delenie, klasifikácia, funkcie, vymedzenie, výchovná skupina, vedenie skupiny, rovesnícke skupiny, sociálne handicapované skupiny.	
Odporúčaná literatúra: BAKOŠOVÁ, Z. 1994. Sociálna pedagogika. Bratislava : FiFa UK, 1994. ISBN 80-223-0817-X. BAKOŠOVÁ, Z. 2000. Súčasný stav sociálnej pedagogiky na Slovensku. Bratislava : UK, 2000. ISBN 80-223-1419-6. DYTRTOVÁ, R – KRHUTOVÁ, M. 2009. Učiteľ – príprava na profesi. Praha : Grada, 2009. ISBN 978-80-247-2863-6. FULKOVÁ, E. 2010. Prehľad pedagogiky : Kľúčové oblasti. Bratislava : UK, 2010. ISBN 978-80-223-2657-5.	

FRÝDKOVÁ, E. 2007. Kooperácia školy a rodiny šikanovaného dieťaťa. Nitra : UKF, 2007. ISBN 978-80-8094-184-0.

HRONCOVÁ et al. 2004. Sociálna pedagogika a sociálna práca. Banská Bystrica : Pedagogická fakulta UMB, 2004. ISBN 8080830282.

Kolektív autorov. 2005. Sociálna pedagogika. Bratislava : SPN, 2005. ISBN 80-10-00485-5.

KRAUS, B. 2008. Základy sociální pedagogiky. Praha : Portál, 2008. ISBN 80-7367-383-3 .

ONDREJKOVIČ, P. 1998. Úvod do sociológie výchovy. Bratislava : Veda, 1998. ISBN 80-224-0579.

PRŮCHA, J. 2005. Moderní pedagogika. Praha : Portál, 2005. ISBN 978-80-7367-5035.

SCHILING, J. 1999. Sociálna práca. Hlavné smery vývoja sociálnej pedagogiky a sociálnej práce. Trnava : TU, 1999. ISBN 97888088908548.

ŠKOVIERA, A. 2006. Desať dilem náhradnej výchovy. Bratislava : Nová práca, 2006. ISBN 80-88929-81-4.

ZELINA, M. 1995. Stratégie a metódy rozvoja osobnosti dieťaťa. Bratislava : IRIS, 1995. ISBN 80-967013-4-7.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 219

A	B	C	D	E	FX
31.05	32.88	16.89	8.68	6.85	3.65

Vyučujúci: doc. PhDr. Zlatica Bakošová, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 23.03.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka008/09	Názov predmetu: Sociálna pedagogika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: semestrálna práca; prezentácia semestrálnej práce Záverečné hodnotenie: ústna a písomná skúška	
Výsledky vzdelávania: Kurz je určený pre študentov odboru pedagogika v kombinácii. Prostredníctvom jednotlivých tematických okruhov si študent utvorí ucelenú predstavu o obsahu ako i rozsahu predmetovej disciplíny – sociálnej pedagogiky. Zameriava sa na teoretické a praktické východisko pochopenia podstaty sociálnej pedagogiky a jej postavenia v systéme pedagogických vied. Obsahové zameranie predmetu je koncipované tak, aby bola upriamená pozornosť na sociálne aspekty pedagogiky a edukácie, s dôrazom na poslanie teórie a praxe sociálnej práce v celej šírke ich podmienenosti spoločenskými vzťahmi.	
Stručná osnova predmetu: Vymedzenie pojmov sociálny, determinácia, výchova, sociológia, pedagogika, sociológia výchovy. Sociálna pedagogika – definícia, úlohy, predmet, oblasti, problémové okruhy, výskum. Sociálna práca– definícia, úlohy, klasifikácia, uplatnenie, vzájomný vzťah sociálnej pedagogiky a sociálnej práce. Socializácia – definícia, stupne, formy, etapy, sociálne pozície, sociálne učenie, poruchy socializácie, sociálna deprivácia – teórie, pohľady, roviny, prevencia. Sociálne skupiny – definícia, znaky, delenie, klasifikácia, funkcie, vymedzenie, výchovná skupina, vedenie skupiny, rovesnícke skupiny, sociálne handicapované skupiny.	
Odporúčaná literatúra: BAKOŠOVÁ, Z. 1994. Sociálna pedagogika. Bratislava : FiFa UK, 1994. ISBN 80-223-0817-X. BAKOŠOVÁ, Z. 2000. Súčasný stav sociálnej pedagogiky na Slovensku. Bratislava : UK, 2000. ISBN 80-223-1419-6. DYTRTOVÁ, R – KRHUTOVÁ, M. 2009. Učiteľ – príprava na profesi. Praha : Grada, 2009. ISBN 978-80-247-2863-6. FULKOVÁ, E. 2010. Prehľad pedagogiky : Kľúčové oblasti. Bratislava : UK, 2010. ISBN 978-80-223-2657-5.	

FRÝDKOVÁ, E. 2007. Kooperácia školy a rodiny šikanovaného dieťaťa. Nitra : UKF, 2007. ISBN 978-80-8094-184-0.

HRONCOVÁ et al. 2004. Sociálna pedagogika a sociálna práca. Banská Bystrica : Pedagogická fakulta UMB, 2004. ISBN 8080830282.

Kolektív autorov. 2005. Sociálna pedagogika. Bratislava : SPN, 2005. ISBN 80-10-00485-5.

KRAUS, B. 2008. Základy sociální pedagogiky. Praha : Portál, 2008. ISBN 80-7367-383-3 .

ONDREJKOVIČ, P. 1998. Úvod do sociológie výchovy. Bratislava : Veda, 1998. ISBN 80-224-0579.

PRŮCHA, J. 2005. Moderní pedagogika. Praha : Portál, 2005. ISBN 978-80-7367-5035.

SCHILING, J. 1999. Sociálna práca. Hlavné smery vývoja sociálnej pedagogiky a sociálnej práce. Trnava : TU, 1999. ISBN 97888088908548.

ŠKOVIERA, A. 2006. Desať dilem náhradnej výchovy. Bratislava : Nová práca, 2006. ISBN 80-88929-81-4.

ZELINA, M. 1995. Stratégie a metódy rozvoja osobnosti dieťaťa. Bratislava : IRIS, 1995. ISBN 80-967013-4-7.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 219

A	B	C	D	E	FX
31.05	32.88	16.89	8.68	6.85	3.65

Vyučujúci: doc. PhDr. Zlatica Bakošová, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 23.03.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDde015/16	Názov predmetu: Sociálna pedagogika pre učiteľov I.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet končí hodnotením, do ktorého sa započítajú dve písomné previerky. Pomer priebežného a záverečného hodnotenia je 100/ 0. Priebežne si študenti na semináre pripravujú seminárnu prácu, ktorú budú prezentovať, zároveň k nej budú viesť diskusiu, ktorú bude pedagóg usmerňovať. Súčasťou hodnotenia budú všetky zadané úlohy. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním predmetu študent získava prehľad o vplyve sociálneho prostredia na osobnosť v rozličných výchovno-vzdelávacích a sociálnych inštitúciách. Mal by porozumieť uplatneniu tradičných teoretických koncepcií v praxi škôl ale aj v iných inštitúciách sociálnej pedagogiky (znevýhodnených detí, detí bez biologických rodičov, odlišných, pochádzajúcich z chudobného alebo z dysfunkčného prostredia). Zároveň má študent nadobudnúť spôsobilosť riešiť sociálne, výchovné situácie, neštandardné pedagogické situácie žiakov a študentov v prostredí školy a v iných inštitúciách.	
Stručná osnova predmetu: Sociálna pedagogika ako vedná disciplína. Teoretické koncepcie výchovy ako pomoci a preventívny rozmer sociálnej pedagogiky. Význam sociálnej pedagogiky pre učiteľskú profesiu. Funkčná rodina a výchova detí. Dysfunkčná rodina, špecifiká výchovy a jej dôsledky pre zdravý vývoj osobnosti. Škola a jej funkcie, neštandardné pedagogické situácie v škole a možnosti ich riešenia. Ochrana práv detí a učiteľov v školách. Násilie v škole a jeho prevencia. Humanistická výchova a výchova typu pomoci v škole. Poradenstvo pre rodičov. Vplyv detí ulice a sociálnych sietí na správanie sa detí a mládeže.	
Odporúčaná literatúra:	

BAKOŠOVÁ, Z. 1994. Sociálna pedagogika. Vybrané problémy. Bratislava: FF UK, 1994. ISBN 80-223-0817-X.

BAKOŠOVÁ, Z. 2008. Sociálna pedagogika ako životná pomoc. Bratislava: FF UK, 2008, public promotion, 251 s. 3. rozšírené a inovované vydanie. ISBN 978-80-969944-0-3.

HRONCOVÁ, J. , EMMEROVÁ, I. 2009. Sociálna pedagogika. Vývoj a súčasný stav. Banská Bystrica: UMB, 2009, ISBN 978-80-8083-819-5.

PROCHÁZKA, J. 2012. Sociální pedagogika. Praha: Grada, 2012. 203 s. ISBN 9788024 734705.

ŠKOVIERA, A. 2007. Trendy náhradnej výchovy. Bratislava: PETRUS, ISBN 978-80-89233-32-8.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 07.03.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- VUZde019/15	Názov predmetu: Sociálna psychológia pre učiteľov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZde003/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia Priebežné hodnotenie zahŕňa priebežný test (60% hodnotenia) a seminárnu prácu (40% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu Sociálna psychológia pre učiteľov priblížiť študentom a študentkám problematiku sociálnej dynamiky a interakcie v sociálnej skupine, špecificky v školskej triede. Študent/ka po absolvovaní predmetu: - Pozná proces utvárania sociálnej skupiny a jej dynamiky. - Vie vysvetliť vzťah medzi jednotlivými skupinovými javmi a správaním žiakov v triede. - Vie aplikovať poznatky sociálnej psychológie do procesu riadenia školskej triedy.	
Stručná osnova predmetu: 1. Žiak v interakcii sociálneho prostredia a výchovy. 2. Sociálne poznávanie, proces utvárania dojmu. 3. Sociálne skupiny, klasifikácia sociálnych skupín, vývin skupiny. 4. Sociálna rola a sociálny status, identifikácia s rolou a rolový konflikt. 5. Proces a druhy komunikácie. Komunikácia učiteľ – žiak. 6. Sociálne správanie v školskej triede. Sociálna interakcia v neformálnych skupinách. 7. Skupinové normy. Vodcovstvo a moc. 8. Sociálny vplyv. 9. Agresivita, asertivita, altruizmus. 10. Sociálne postoje.	

11. Konflikty a možnosti ich riešenia.
12. Využitie poznatkov sociálnej psychológie vo výchove a vzdelávaní.

Odporúčaná literatúra:

MASARYK, R. 2013. Medzi človekom a ľuďmi: Úvod do sociálnej psychológie. Bratislava: IRIS, 2013.
KOLLÁRIK, T. 2004. Sociálna psychológia. Bratislava: Univerzita Komenského, 2004.
HAYESOVÁ, N. 1998. Základy sociálnej psychológie. Praha: Portál, 1998.
NAKONEČNÝ, M. 2000. Sociální psychologie. Praha: Academia, 2000.
CANGELOSI, J. S. 2006. Strategie řízení třídy. Praha: Portál, 2006.
FONTANA, D. 2010. Psychologie ve školní praxi. Praha: Portál, 2010.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva psychológie v kombinácii.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 30

A	ABS	B	C	D	E	FX
80.0	0.0	13.33	3.33	0.0	0.0	3.33

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- VUZde019/15	Názov predmetu: Sociálna psychológia pre učiteľov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZde003/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia Priebežné hodnotenie zahŕňa priebežný test (60% hodnotenia) a seminárnu prácu (40% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu Sociálna psychológia pre učiteľov priblížiť študentom a študentkám problematiku sociálnej dynamiky a interakcie v sociálnej skupine, špecificky v školskej triede. Študent/ka po absolvovaní predmetu: - Pozná proces utvárania sociálnej skupiny a jej dynamiky. - Vie vysvetliť vzťah medzi jednotlivými skupinovými javmi a správaním žiakov v triede. - Vie aplikovať poznatky sociálnej psychológie do procesu riadenia školskej triedy.	
Stručná osnova predmetu: 1. Žiak v interakcii sociálneho prostredia a výchovy. 2. Sociálne poznávanie, proces utvárania dojmu. 3. Sociálne skupiny, klasifikácia sociálnych skupín, vývin skupiny. 4. Sociálna rola a sociálny status, identifikácia s rolou a rolový konflikt. 5. Proces a druhy komunikácie. Komunikácia učiteľ – žiak. 6. Sociálne správanie v školskej triede. Sociálna interakcia v neformálnych skupinách. 7. Skupinové normy. Vodcovstvo a moc. 8. Sociálny vplyv. 9. Agresivita, asertivita, altruizmus. 10. Sociálne postoje.	

11. Konflikty a možnosti ich riešenia.
12. Využitie poznatkov sociálnej psychológie vo výchove a vzdelávaní.

Odporúčaná literatúra:

MASARYK, R. 2013. Medzi človekom a ľuďmi: Úvod do sociálnej psychológie. Bratislava: IRIS, 2013.
KOLLÁRIK, T. 2004. Sociálna psychológia. Bratislava: Univerzita Komenského, 2004.
HAYESOVÁ, N. 1998. Základy sociálnej psychológie. Praha: Portál, 1998.
NAKONEČNÝ, M. 2000. Sociální psychologie. Praha: Academia, 2000.
CANGELOSI, J. S. 2006. Strategie řízení třídy. Praha: Portál, 2006.
FONTANA, D. 2010. Psychologie ve školní praxi. Praha: Portál, 2010.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva psychológie v kombinácii.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 30

A	ABS	B	C	D	E	FX
80.0	0.0	13.33	3.33	0.0	0.0	3.33

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka018/12	Názov predmetu: Sociálno-pedagogický výcvik I.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 20s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): aktívna účasť na činnosti skupiny + sebareflexia v stanovenom rozsahu na danú tému Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):	
Výsledky vzdelávania: Predmet si kladie za cieľ: - prostredníctvom už získaného teoretického poznania zásad a princípov efektívnej komunikácie si študenti majú uvedomiť význam správnej a efektívnej komunikácie v sociálnej interakcii všeobecne, a špecificky v práci učiteľa ; - zlepšenie sociálnych spôsobilostí účastníkov, zvýšiť porozumenie skupinovým procesom a ich dynamike, získanie spôsobilostí konštruktívne riešiť interpersonálne konflikty; - prehĺbenie sebaznania, optimalizácia vlastnej autoregulácie správania sa; - osvojenie si schopností empatie, akceptácie, rešpektovanie odlišnosti, uvedomenie si odozvy vlastného správania sa u druhých ľudí.	
Stručná osnova predmetu: - Činnosti I. – hry – zoznamovacie, pohybové, relaxačné a ich výchovné a vzdelávacie využitie, riešenie praktických problémov zo života; zážitkové učenie. - Rozhovor – príprava, začiatok rozhovoru, výchovný rozhovor, vymedzenie problému rozhovoru, hodnotenie v rozhovore, ofenzíva v rozhovore, kladenie otázok, umenie počúvať. - Práca v skupinách - otvorená a obojstranná komunikácia, sociálne učenie priamou skúsenosťou, dôraz na kontakty, vzťahy a spoluprácu. - Výcvik asertívneho správania sa I. – metódy, postupy, techniky, princípy, druhy, prvky a fázy asertívneho správania sa. - Aktivity zamerané na toleranciu – rešpektovanie odlišnosti, národnosti, zbavovanie sa predsudkov.	
Odporúčaná literatúra: ALEXOVÁ, S. – VOPEL, K. W. 1992. Nechaj ma, chcem sa učiť sám 1.-2. Bratislava : SPN, 1992. ISBN 80-08-01521-7. BELZ, H. – SIEGRIEST, M. 2001. Kľúčové kompetence a jejich rozvíjení. Praha : Portál, 2001. ISBN 978-80-7367-930-9.	

ČECHOVÁ, B. 2009. Nápady pro rozvoj a hodnocení klíčových kompetencí. Praha : Portál, 2009. ISBN 978-80736-7388-8.

HERMOCHOVÁ, S. 1994. Hry pro život. Praha : Portál, 1994. ISBN 80-85282-79-8.

HERMOCHOVÁ, S. 1982. Sociálně psychologický výcvik. Praha : SPN, 1982.

KARNSOVÁ, M. 1995. Jak budovat dobrý vztah mezi učitelem a žákem. Praha : Portál, 1995. ISBN 80-7178-032-4.

ŠKOVIERA, A. 2008. Hudba ako zážitkové učenie. In: Zoom-m. Č. 3 (2008), s. 10-11.

ŠKOVIERA, A. - ŠKOVIEROVÁ, A. 1998. Segregačné a rasistické postoje u pedagógov a stredoškólkov. In: Zborník 1998 : Výchova k samostatnosti a rozvoj sociálnych zručností. Bratislava : FICE, 1998. - S. 53-60. ISBN 80-968127-7-7.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 98

A	B	C	D	E	FX
94.9	0.0	0.0	0.0	0.0	5.1

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 23.03.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka018/12	Názov predmetu: Sociálno-pedagogický výcvik I.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 20s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): aktívna účasť na činnosti skupiny + sebareflexia v stanovenom rozsahu na danú tému Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):	
Výsledky vzdelávania: Predmet si kladie za cieľ: - prostredníctvom už získaného teoretického poznania zásad a princípov efektívnej komunikácie si študenti majú uvedomiť význam správnej a efektívnej komunikácie v sociálnej interakcii všeobecne, a špecificky v práci učiteľa ; - zlepšenie sociálnych spôsobilostí účastníkov, zvýšiť porozumenie skupinovým procesom a ich dynamike, získanie spôsobilostí konštruktívne riešiť interpersonálne konflikty; - prehĺbenie sebaznania, optimalizácia vlastnej autoregulácie správania sa; - osvojenie si schopností empatie, akceptácie, rešpektovanie odlišnosti, uvedomenie si odozvy vlastného správania sa u druhých ľudí.	
Stručná osnova predmetu: - Činnosti I. – hry – zoznamovacie, pohybové, relaxačné a ich výchovné a vzdelávacie využitie, riešenie praktických problémov zo života; zážitkové učenie. - Rozhovor – príprava, začiatok rozhovoru, výchovný rozhovor, vymedzenie problému rozhovoru, hodnotenie v rozhovore, ofenzíva v rozhovore, kladenie otázok, umenie počúvať. - Práca v skupinách - otvorená a obojstranná komunikácia, sociálne učenie priamou skúsenosťou, dôraz na kontakty, vzťahy a spoluprácu. - Výcvik asertívneho správania sa I. – metódy, postupy, techniky, princípy, druhy, prvky a fázy asertívneho správania sa. - Aktivity zamerané na toleranciu – rešpektovanie odlišnosti, národnosti, zbavovanie sa predsudkov.	
Odporúčaná literatúra: ALEXOVÁ, S. – VOPEL, K. W. 1992. Nechaj ma, chcem sa učiť sám 1.-2. Bratislava : SPN, 1992. ISBN 80-08-01521-7. BELZ, H. – SIEGRIEST, M. 2001. Kľúčové kompetence a jejich rozvíjení. Praha : Portál, 2001. ISBN 978-80-7367-930-9.	

ČECHOVÁ, B. 2009. Nápady pro rozvoj a hodnocení klíčových kompetencí. Praha : Portál, 2009. ISBN 978-80736-7388-8.

HERMOCHOVÁ, S. 1994. Hry pro život. Praha : Portál, 1994. ISBN 80-85282-79-8.

HERMOCHOVÁ, S. 1982. Sociálně psychologický výcvik. Praha : SPN, 1982.

KARNSOVÁ, M. 1995. Jak budovat dobrý vztah mezi učitelem a žákem. Praha : Portál, 1995. ISBN 80-7178-032-4.

ŠKOVIERA, A. 2008. Hudba ako zážitkové učenie. In: Zoom-m. Č. 3 (2008), s. 10-11.

ŠKOVIERA, A. - ŠKOVIEROVÁ, A. 1998. Segregačné a rasistické postoje u pedagógov a stredoškólkov. In: Zborník 1998 : Výchova k samostatnosti a rozvoj sociálnych zručností. Bratislava : FICE, 1998. - S. 53-60. ISBN 80-968127-7-7.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 98

A	B	C	D	E	FX
94.9	0.0	0.0	0.0	0.0	5.1

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 23.03.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- VUZde021/15	Názov predmetu: Sociálno-psychologický výcvik pre učiteľov 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 24s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZde003/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia Priebežné hodnotenie zahŕňa hodnotenie plnenia priebežných úloh a zadaní. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu Sociálno-psychologický výcvik pre učiteľov 1 je motivovať a rozvíjať sebaopoznanie a sebareflexiu študentov a študentiek učiteľstva. Študent/ka po absolvovaní predmetu: - Uvedomuje si význam sebaopoznania a rozvoja osobnosti v učiteľskej praxi. - Prostredníctvom zážitkovým aktivít získa skúsenosť s aktívnym sociálnym a zážitkovým učením. - Vie definovať svoje silné a slabé stránky, vie ako ho vnímajú ostatní.	
Stručná osnova predmetu: Predmet sa realizuje prostredníctvom zážitkových aktivít a cvičení zameraných najmä na: 1. Oblasť vonkajšieho sveta v procese sebaopoznávania – členstvo jedinca v rôznych spoločenských skupinách a to, ako tieto na neho pôsobia, 2. Oblasť vnútorného sveta v procese sebaopoznávania - prežívanie, myslenie, rozhodovanie, spôsoby, akými nás ovplyvňujú naše emócie či naša telesná zložka, aké skryté presvedčenia ovplyvňujú naše myslenie a pod. 3. Oblasť prechodovej zóny - správanie, komunikácia, vonkajšie telesné charakteristiky. 4. Zvyšovanie citlivosti k vlastnému prežívaniu a k prežívaniu a emóciám iných. 5. Budovanie pozitívneho sebaobrazu v kontexte proučiteľskej identifikácie.	
Odporúčaná literatúra:	

KOMÁRKOVÁ, R. 2001. Aplikovaná sociální psychologie III. Sociálněpsychologický výcvik. Praha: Grada, 2001.
 KOLAŘÍK, M. 2011. Interakční psychologický výcvik. Praha: Grada, 2011.
 KOLAŘÍK, M. 2013. Interakční psychologický výcvik pro praxi. Praha: Grada, 2013.
 KUNEŠ, D. 2009. Sebepoznání. Praha: Portál, 2009.
 ZELINOVÁ, M. 2007. Hry pro rozvoj emocí a komunikace. Praha: Portál, 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva psychológie v kombinácii, výučba sa realizuje blokovou formou.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 22

A	ABS	B	C	D	E	FX
72.73	0.0	9.09	0.0	0.0	0.0	18.18

Vyučujúci: Mgr. Miroslava Lemešová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- VUZde021/15	Názov predmetu: Sociálno-psychologický výcvik pre učiteľov 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 24s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZde003/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia Priebežné hodnotenie zahŕňa hodnotenie plnenia priebežných úloh a zadaní. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu Sociálno-psychologický výcvik pre učiteľov 1 je motivovať a rozvíjať sebaopoznanie a sebareflexiu študentov a študentiek učiteľstva. Študent/ka po absolvovaní predmetu: - Uvedomuje si význam sebaopoznania a rozvoja osobnosti v učiteľskej praxi. - Prostredníctvom zážitkovým aktivít získa skúsenosť s aktívnym sociálnym a zážitkovým učením. - Vie definovať svoje silné a slabé stránky, vie ako ho vnímajú ostatní.	
Stručná osnova predmetu: Predmet sa realizuje prostredníctvom zážitkových aktivít a cvičení zameraných najmä na: 1. Oblasť vonkajšieho sveta v procese sebaopoznávania – členstvo jedinca v rôznych spoločenských skupinách a to, ako tieto na neho pôsobia, 2. Oblasť vnútorného sveta v procese sebaopoznávania - prežívanie, myslenie, rozhodovanie, spôsoby, akými nás ovplyvňujú naše emócie či naša telesná zložka, aké skryté presvedčenia ovplyvňujú naše myslenie a pod. 3. Oblasť prechodovej zóny - správanie, komunikácia, vonkajšie telesné charakteristiky. 4. Zvyšovanie citlivosti k vlastnému prežívaniu a k prežívaniu a emóciám iných. 5. Budovanie pozitívneho sebaobrazu v kontexte proučiteľskej identifikácie.	
Odporúčaná literatúra:	

KOMÁRKOVÁ, R. 2001. Aplikovaná sociální psychologie III. Sociálněpsychologický výcvik. Praha: Grada, 2001.
 KOLAŘÍK, M. 2011. Interakční psychologický výcvik. Praha: Grada, 2011.
 KOLAŘÍK, M. 2013. Interakční psychologický výcvik pro praxi. Praha: Grada, 2013.
 KUNEŠ, D. 2009. Sebepoznání. Praha: Portál, 2009.
 ZELINOVÁ, M. 2007. Hry pro rozvoj emocí a komunikace. Praha: Portál, 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva psychológie v kombinácii, výučba sa realizuje blokovou formou.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 22

A	ABS	B	C	D	E	FX
72.73	0.0	9.09	0.0	0.0	0.0	18.18

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDde024/16	Názov predmetu: Súčasné alternatívne smery v pedagogike
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Pomer priebežného a záverečného hodnotenia je 100/0. Priebežné hodnotenie bude založené na hodnotení spôsobilostí študenta identifikovať a zrozumiteľne vysvetliť podstatu vybraného súčasného alternatívneho smeru v pedagogike (maximálne 15 bodov), zistiť a opísať aktuálny stav uplatňovania vybraného alternatívneho smeru v pedagogickej praxi (maximálne 15 bodov), na konkrétnom príklade ilustrovať aplikáciu vybraného alternatívneho smeru v praxi (maximálne 15 bodov) a analyzovať a kriticky hodnotiť vybraný alternatívny smer(maximálne 15 bodov). Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálne možného počtu bodov (36 bodov). Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Absolventi predmetu budú spôsobilí identifikovať, analyzovať, ilustrovať a hodnotiť vybrané súčasné alternatívne smery v pedagogike. Nadobudnuté vedomosti a zručnosti budú spôsobilí tvorivo využívať pri štúdiu ďalších pedagogických disciplín a vo svojej budúcej pedagogickej činnosti.	
Stručná osnova predmetu: Ciele a funkcie alternatívnych smerov v pedagogike. Reformno-pedagogické hnutia 1.polovice 20. storočia a ich súčasné pedagogické koncepcie (vidiecke školy, laboratórne školy, škola M. Montessori, Waldorfská škola, Freinetova škola, Jenská škola, Daltonská škola, pokusné školy v Československu). Alternatívne školy druhej polovice 20. storočia (domáce školy, komunitné a otvorené školy, antiautoritatívna výchova, magnetové školy, cestujúce školy, školy s integrovaným tematickým vyučovaním, systém vyučovania s uzavretým cyklom, projektové vyučovanie, konštruktivistické vyučovanie, multimediálno-virtuálne prístupy ku vzdelávaniu, globálna výchova). Moderné trendy vo vysokoškolskej pedagogike.	

Odporúčaná literatúra:

MATULČÍKOVÁ, M. 2007. Reformnopedagogické a alternatívne školy a ich prínos pre reformu školy. Bratislava : AG Musica Liturgica, 2007. ISBN 9788096978403.

PRŮCHA, J. 2001. Alternativní školy a inovace ve vzdělávání. Praha : Portál, 2001. ISBN 80-7178-584-9.

RÝDL, K. 1994. Alternativní pedagogické hnutí v současné společnosti. Brno : Marek Zeman, 1994. ISBN 80-900035-8-3.

SVOBODOVÁ, J. (ed.). 2007. Výběr z reformních i současných edukačních koncepcí. Brno : MSD, 2007. ISBN 978-80-86633-93-0.

STRAKOŠ, J., TÓTHOVÁ, R., REHÚŠ, M. 2014. Moderné trendy vo vysokoškolskom vzdelávaní. Trnava : Totem s.r.o., 2014. ISBN 978-80-971360-9-3.

ZELINA, M. 2000. Alternatívne školstvo. Bratislava : Iris, 2000. ISBN 80-88778-98-0.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk a český jazyk

Poznámky:

Vyučovanie predmetu zabezpečujú vyučujúci, ktorí sa problematike súčasných alternatívnych smerov v pedagogike venujú a skúmanie predmetnej tematiky je súčasťou ich výskumnej a publikačnej činnosti.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 07.03.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka002/09	Názov predmetu: Svetové dejiny školstva a pedagogiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežný test, prezentácia a analýza vybraných tém (pedagogických diel, školských zákonov, historických období významných z hľadiska rozvoja pedagogickej teórie a praxe). Záverečné hodnotenie: záverečná skúška	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je, aby absolvent získal poznatky o vývoji školských inštitúcií a pedagogických ideí od najstarších čias po súčasnosť, aby získané vedomosti vedel nielen aplikovať v praxi, ale aby na základe obsahovej analýzy vybraných diel autorov svetovej proveniencie vedel vysloviť vlastný názor na pozitíva i negatíva jednotlivých pedagogických koncepcií, názorov a vedel posúdiť ich prínos pre súčasnosť.	
Stručná osnova predmetu: Začiatky výchovy a výchova v staroveku. Výchova v stredoveku a na prahu novoveku. Pedagogické myslenie vo svete v 17.-18. storočí. Pedagogika 19. storočia. Pedagogické smery 20.storočia.	
Odporúčaná literatúra: Brťková, M. – Tamášová, V. – Proszuková, D.: Kapitoly z dejín pedagogiky. Bratislava: Pressent, 2000. ISBN 80-967824-4-4 Brťková, M.: Reformná pedagogika v 20. storočí. Bratislava: Univerzita Komenského, 1997 ISBN 80-223-1231-2 Mátej, J. et al.: Dejiny českej a slovenskej pedagogiky. Bratislava: SPN, 1976 Štvěrák, V.: Stručné dějiny pedagogiky. Praha: SPN, 1983 Reble, A.: Dejiny pedagogiky. Bratislava: SPN, 1993. ISBN 80-08-02011-3 Srogoň T., et. al.: Dejiny školstva a pedagogiky. Bratislava: SPN, 1986 Juva, V. Jun. & Syn.: Stručné dějiny pedagogiky. Brno. Paido. 2003. ISBN 80-7315-062-X	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 247					
A	B	C	D	E	FX
21.46	32.39	10.53	9.31	16.6	9.72
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 23.03.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka002/09	Názov predmetu: Svetové dejiny školstva a pedagogiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežný test, prezentácia a analýza vybraných tém (pedagogických diel, školských zákonov, historických období významných z hľadiska rozvoja pedagogickej teórie a praxe). Záverečné hodnotenie: záverečná skúška	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je, aby absolvent získal poznatky o vývoji školských inštitúcií a pedagogických ideí od najstarších čias po súčasnosť, aby získané vedomosti vedel nielen aplikovať v praxi, ale aby na základe obsahovej analýzy vybraných diel autorov svetovej proveniencie vedel vysloviť vlastný názor na pozitíva i negatíva jednotlivých pedagogických koncepcií, názorov a vedel posúdiť ich prínos pre súčasnosť.	
Stručná osnova predmetu: Začiatky výchovy a výchova v staroveku. Výchova v stredoveku a na prahu novoveku. Pedagogické myslenie vo svete v 17.-18. storočí. Pedagogika 19. storočia. Pedagogické smery 20.storočia.	
Odporúčaná literatúra: Brťková, M. – Tamášová, V. – Proszuková, D.: Kapitoly z dejín pedagogiky. Bratislava: Pressent, 2000. ISBN 80-967824-4-4 Brťková, M.: Reformná pedagogika v 20. storočí. Bratislava: Univerzita Komenského, 1997 ISBN 80-223-1231-2 Mátej, J. et al.: Dejiny českej a slovenskej pedagogiky. Bratislava: SPN, 1976 Štvěrák, V.: Stručné dějiny pedagogiky. Praha: SPN, 1983 Reble, A.: Dejiny pedagogiky. Bratislava: SPN, 1993. ISBN 80-08-02011-3 Srogoň T., et. al.: Dejiny školstva a pedagogiky. Bratislava: SPN, 1986 Juva, V. Jun. & Syn.: Stručné dějiny pedagogiky. Brno. Paido. 2003. ISBN 80-7315-062-X	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 247					
A	B	C	D	E	FX
21.46	32.39	10.53	9.31	16.6	9.72
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 23.03.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka011/12	Názov predmetu: Školský systém, škola a školská legislatíva
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: seminárna práca Záverečné hodnotenie: esej a záverečný test	
Výsledky vzdelávania: Študent sa oboznámi s terminológiou a základnými teoretickými prístupmi pri analýze postavenia školy v spoločnosti, s organizáciou vzdelávania a špeciálne školského systému v SR a vybraných krajinách. Oboznámi sa so základnými štatistickými zdrojmi a údajmi Štatistického úradu SR, Ústavu informácií a prognóz školstva, ako aj medzinárodných databáz UOE a naučí sa v nich orientovať a údaje z nich vyhodnocovať. Predmet vytvára predpoklady pre následné hlbšie štúdium špecifik školských systémov porovnania ich silných a slabých stránok a pre skúmanie opatrení na podporu ich účinností v nadväzujúcich predmetoch komparatívna pedagogika, vzdelávanie a trh práce, a vzdelávacia politika. V paralelnej vetve je predmet východiskom ku hlbšiemu porozumeniu problémov školského manažmentu a podrobnejšieho štúdia školskej legislatívy	
Stručná osnova predmetu: Vzdelávacie služby a vzdelávacie prostredie, charakteristika školy a školského systému, funkcie školy. Vzťah autonómie a závislosti, centralizácie a decentralizácie v školstve; rola štátnych, verejných a samosprávnych orgánov. Rozvoj ľudských zdrojov a uplatnenie na trhu práce .Deskripcia školskej sústavy SR a vybraných krajín, legislatívne zakotvenie a štatistické charakteristiky. Aktuálne štrukturálne problémy systémov .	
Odporúčaná literatúra: OBRDŽÁLEK, Z. – POLÁK, J. a kol. 2008. Príprava školských manažérov ako kľúčový predpoklad efektívnosti školy. - Nitra : UKF, 2008. - 304 s. - ISBN 978-80-8094-296-0. PISOŇOVÁ, M. 2008. Leadership ako súčasť manažérskych funkcií : teória a prax riadenia ziskových a neziskových organizácií. - Nitra : UKF, 2008. - 132 s. - ISBN 978-80-8094-335-6. PISOŇOVÁ, M. 2010. Kompetenčný profil manažéra výchovno-vzdelávacej inštitúcie. Bratislava : Iura Edition, 2011. ISBN 978-80-8078-402-7 PISOŇOVÁ, M. 2012. Osobnostný rozvoj riaditeľa školy – východiská a determinanty. Bratislava : Iura Edition, 2012. In press	

PISOŇOVÁ, M. – JABLONSKÝ, T. 2011. Background and future orientations of educational philosophy. In Technológia vzdelávania, roč. XIX., č. 6. ISSN1335-003X. s. 8-11

PISOŇOVÁ, M.: Vplyv strategického plánovania na inovačný proces v školách. In. E-learning 2003 : sborník príspevků ze semináře a soutěže E-learning 2003. Multimediální příloha. - Hradec Králové : Gaudeamus, 2003. - ISBN 80-7041-965-2, S. 1-8.

RÝDL, K. et kol. (red.) 2007. Člověk, výchova, školství, společnost, vzdělání. Sborník statí z odborného semináře konaného 25.-26. září 2006 na FF UPa. Pardubice, FF Univerzity Pardubice 2007. ISBN 978-80-7194-992-3.

RÝDL, K. 2009. Tradice školství a efektivní kurikulum. In T. Janík, Vl. Švec a kol. K perspektívám školního vzdělávání. Pedagogický výzkum v teorii a praxi. Sv. 16. Brno, Paido 2009, s. 63-74. ISBN 978-80-7315-193-5.

Štruktúra národných systémov vzdelávania na http://eacea.ec.europa.eu/education/eurydice/eurybase_en.php (Eurybase) a aktuálny stav národných systémov odborného vzdelávania a prípravy na www.refernet.sk a na <http://cedefop.europa.eu/EN/Information-services/vet-in-europe-country-reports.aspx>

Štatistické ročenky UIPŠ a iné zdroje na www.uips.sk, dáta Štatistického úradu na www.statistics.sk

Medzinárodné ročenky so štatistickými údajmi; Education at Glance a iné zdroje OECD na www.oecd.org/statsportal ; UNESCO na <http://www.uis.unesco.org> a Key data Európska únia na http://eacea.ec.europa.eu/education/eurydice/key_data_en.php a štatistiky (Eurostat) na <http://epp.eurostat.ec.europa.eu/portal/page/portal/eurostat/home/>

Legislatívne normy týkajúce sa školstva a Pedagogicko-organizačné pokyny pre aktuálny školský rok na www.minedu.sk

WATLTEROVÁ, E. 2004. Úlohy školy v rozvoji vzdelanosti. Brno : Paido, 2004. ISBN 80-7315-083-2

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 113

A	B	C	D	E	FX
33.63	16.81	18.58	16.81	10.62	3.54

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 23.03.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka011/12	Názov predmetu: Školský systém, škola a školská legislatíva
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: seminárna práca Záverečné hodnotenie: esej a záverečný test	
Výsledky vzdelávania: Študent sa oboznámi s terminológiou a základnými teoretickými prístupmi pri analýze postavenia školy v spoločnosti, s organizáciou vzdelávania a špeciálne školského systému v SR a vybraných krajinách. Oboznámi sa so základnými štatistickými zdrojmi a údajmi Štatistického úradu SR, Ústavu informácií a prognóz školstva, ako aj medzinárodných databáz UOE a naučí sa v nich orientovať a údaje z nich vyhodnocovať. Predmet vytvára predpoklady pre následné hlbšie štúdium špecifik školských systémov porovnania ich silných a slabých stránok a pre skúmanie opatrení na podporu ich účinností v nadväzujúcich predmetoch komparatívna pedagogika, vzdelávanie a trh práce, a vzdelávacia politika. V paralelnej vetve je predmet východiskom ku hlbšiemu porozumeniu problémov školského manažmentu a podrobnejšieho štúdia školskej legislatívy	
Stručná osnova predmetu: Vzdelávacie služby a vzdelávacie prostredie, charakteristika školy a školského systému, funkcie školy. Vzťah autonómie a závislosti, centralizácie a decentralizácie v školstve; rola štátnych, verejných a samosprávnych orgánov. Rozvoj ľudských zdrojov a uplatnenie na trhu práce .Deskripcia školskej sústavy SR a vybraných krajín, legislatívne zakotvenie a štatistické charakteristiky. Aktuálne štrukturálne problémy systémov .	
Odporúčaná literatúra: OBRDŽÁLEK, Z. – POLÁK, J. a kol. 2008. Príprava školských manažérov ako kľúčový predpoklad efektívnosti školy. - Nitra : UKF, 2008. - 304 s. - ISBN 978-80-8094-296-0. PISOŇOVÁ, M. 2008. Leadership ako súčasť manažérskych funkcií : teória a prax riadenia ziskových a neziskových organizácií. - Nitra : UKF, 2008. - 132 s. - ISBN 978-80-8094-335-6. PISOŇOVÁ, M. 2010. Kompetenčný profil manažéra výchovno-vzdelávacej inštitúcie. Bratislava : Iura Edition, 2011. ISBN 978-80-8078-402-7 PISOŇOVÁ, M. 2012. Osobnostný rozvoj riaditeľa školy – východiská a determinanty. Bratislava : Iura Edition, 2012. In press	

PISOŇOVÁ, M. – JABLONSKÝ, T. 2011. Background and future orientations of educational philosophy. In Technológia vzdelávania, roč. XIX., č. 6. ISSN1335-003X. s. 8-11

PISOŇOVÁ, M.: Vplyv strategického plánovania na inovačný proces v školách. In. E-learning 2003 : zborník príspevků ze semináře a soutěže E-learning 2003. Multimediální příloha. - Hradec Králové : Gaudeamus, 2003. - ISBN 80-7041-965-2, S. 1-8.

RÝDL, K. et kol. (red.) 2007. Člověk, výchova, školství, společnost, vzdělání. Sborník statí z odborného semináře konaného 25.-26. září 2006 na FF UPa. Pardubice, FF Univerzity Pardubice 2007. ISBN 978-80-7194-992-3.

RÝDL, K. 2009. Tradice školství a efektivní kurikulum. In T. Janík, V. Švec a kol. K perspektivám školního vzdělávání. Pedagogický výzkum v teorii a praxi. Sv. 16. Brno, Paido 2009, s. 63-74. ISBN 978-80-7315-193-5.

Štruktúra národných systémov vzdelávania na http://eacea.ec.europa.eu/education/eurydice/eurybase_en.php (Eurybase) a aktuálny stav národných systémov odborného vzdelávania a prípravy na www.refernet.sk a na <http://cedefop.europa.eu/EN/Information-services/vet-in-europe-country-reports.aspx>

Štatistické ročenky UIPŠ a iné zdroje na www.uips.sk, dáta Štatistického úradu na www.statistics.sk

Medzinárodné ročenky so štatistickými údajmi; Education at Glance a iné zdroje OECD na www.oecd.org/statsportal ; UNESCO na <http://www.uis.unesco.org> a Key data Európska únia na http://eacea.ec.europa.eu/education/eurydice/key_data_en.php a štatistiky (Eurostat) na <http://epp.eurostat.ec.europa.eu/portal/page/portal/eurostat/home/>

Legislatívne normy týkajúce sa školstva a Pedagogicko-organizačné pokyny pre aktuálny školský rok na www.minedu.sk

WATLTEROVÁ, E. 2004. Úlohy školy v rozvoji vzdelanosti. Brno : Paido, 2004. ISBN 80-7315-083-2

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 113

A	B	C	D	E	FX
33.63	16.81	18.58	16.81	10.62	3.54

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 23.03.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDde010/16	Názov predmetu: Školský systém a školská legislatíva pre učiteľov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou, pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 50/50. V priebehu semestra študenti musia vypracovať 2 seminárne práce po 25 bodov, v skúškovom období študenti absolvujú písomnú alebo ústnu skúšku (50 bodov). Spolu môžu študenti získať maximálne 100 bodov. Vyučujúci má možnosť v priebehu semestra zmeniť formu priebežného hodnotenia v závislosti od obsahu predmetu a priebehu výučby. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí poznatky o štruktúre a poslaní jednotlivých súčastí školského systému v SR v komparácii so zahraničím. Cieľom predmetu je tiež informácia a komentár základných školských legislatívnych noriem a predpisov s akcentom na potreby práce pedagogického zamestnanca.	
Stručná osnova predmetu: Charakteristika školy a školského systému, funkcie školy. Vzťah autonómie a závislosti, centralizácie a decentralizácie v školstve. Úloha štátnych, verejných a samosprávnych orgánov. Deskripcia školskej sústavy SR. Právne a pedagogicko-organizačné predpisy uplatňované v školstve a ich význam. Interpretácia ústavy z hľadiska uplatňovania v školstve. Právne predpisy týkajúce sa sústavy základných škôl, stredných škôl a školských zariadení, predpisy o základnej škole a stredných školách, štátnej správe v školstve a školskej samospráve, o odbornej a pedagogickej spôsobilosti, deklarácie o právach dieťaťa a ľudských právach, ochrany osobnosti a osobných údajov, sprístupňovania informácií, rozsahu vyučovacej činnosti a výchovnej činnosti pedagogických zamestnancov, aktuálne usmernenia a pokyny pre základné, stredné a vysoké školstvo, pedagogicko-organizačné smernice a pokyny.	

Odporúčaná literatúra:

PISOŇOVÁ, M. 2012. Osobnostný rozvoj riaditeľa školy – východiská a determinanty. Bratislava : Iura Edition, 2012. ISBN 978-80-8078-470-6.

PISOŇOVÁ, M. 2011. Kompetenčný profil manažéra výchovno-vzdelávacej inštitúcie. Bratislava : Iura Edition, 2011. ISBN 978-80-8078-402-7.

PISOŇOVÁ, M. 2009. Teória a prax efektívneho sebariadenia. Tvorba osobných cieľov a organizácia času. Nitra : UKF, 2009. ISBN 978-80-8094-469-8.

PISOŇOVÁ, M. 2008. Leadership ako súčasť manažérskych funkcií : teória a prax riadenia ziskových a neziskových organizácií. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, Pedagogická fakulta, 2008. ISBN 978-80-8094-335-6.

LHOTKOVÁ, I. a kol. 2013. Sebeřízení vedoucího pracovníka ve školství. Praha : Wolters Kluwer, 2013. ISBN 978-80-7478-349-4.

LHOTKOVÁ, I. a kol. 2012. Kompetence řídících pracovníků ve školství. Praha : Wolters Kluwer, 2012. ISBN 978-80-7357-899-2.

MAJTÁN, M. a kol. 2008. Manažment. Bratislava : SPRINT, 2008. ISBN 80-8908-572-9.

MATEIDES, A. a kol. 2006. Manažérstvo kvality – história, koncepty, metódy. Bratislava : Ing. Miroslav Mračko, 2006. ISBN 80-8057-656-4.

OBDRŽÁLEK, Z., HORVÁTHOVÁ, K. a kol. 2004. Organizácia a manažment školstva. Terminologický a výkladový slovník. Bratislava : SPN, 2004. ISBN 80-10-00022-1.

SEDLÁK, M. 2007. Manažment. Bratislava : Iura Edition, 2007. ISBN 978-80-8078-133-0.

Aktuálne legislatívne normy týkajúce sa zriaďovania a činnosti, materských škôl, základných škôl, stredných škôl a vysokých škôl v Slovenskej republike.

ZÁKON NR SR č. 596/2003 Z.z. o štátnej správe v školstve a školskej samospráve v znení neskorších zmien a doplnkov

ZÁKON č. 317/2009 Z.z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch v znení neskorších zmien a doplnkov

ZÁKON č. 245/2008 Z.z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) v znení neskorších zmien a doplnkov

VYHLÁŠKA MŠ SR č. 437/2009 Z.z. o kvalifikačných predpokladoch a osobitných predpokladoch pre jednotlivé kategórie pedagogických zamestnancov a odborných zamestnancov v znení neskorších zmien a doplnkov

VYHLÁŠKA MŠ SR č. 445/2009 Z.z. o kontinuálnom vzdelávaní, kreditoch a atestáciách pedagogických a odborných zamestnancov v znení neskorších zmien a doplnkov a ďalšie

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk a český jazyk

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	B	C	D	E	FX
0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 07.03.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhD. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- VUZde028/15	Názov predmetu: Špeciálna pedagogika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia. Predmet je ukončený priebežným písomným testom z nadobudnutých vedomostí za celý semester. Spolu môžu študenti získať maximálne 100 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú primerané teoretické poznatky v oblasti edukácie cieľových skupín špeciálnej pedagogiky, histórie odboru a aktuálnych trendov súčasnosti.	
Stručná osnova predmetu: Špeciálna pedagogiky v sústave pedagogiky a iných disciplín. Historické aspekty a súvislosti formovaní špeciálnej pedagogiky na počiatku 20. storočia. Človek s postihnutím. Psychológia handicapu. Telo a telesnenie. Cieľové skupiny špeciálnej pedagogiky a ich špecifiká edukácie. Etika v špeciálnej pedagogike. Postihnutie a inakosť. Norma a normalita v ľudskej spoločnosti. Socializácia a enkulturácia. Kvalita života a edukácia. Postihnutý človek v Biblii.	
Odporúčaná literatúra: FISCHER, S., ŠKODA, J. 2008. Speciální pedagogika. Praha: Triton, 2008. VAŠEK, Š. 2013. Základy špeciálnej pedagogiky. Bratislava: SAPIENTIA, 2013. KASTELOVÁ, A. 2012. Diagnostika v špeciálnej pedagogike. Bratislava: Sapiencia, 2012. VAŠEK, Š. 2004. Špeciálnopedagogická diagnostika. Bratislava: Sapiencia, 2004. RENOTIÉROVÁ, M. a kol. 2006. Speciální pedagogika. Olomouc: UP, 2006. SLOWÍK, J. 2007. Speciální pedagogika. Praha: Portál, 2007.	

VOJTKO, T. 2010. Speciální pedagogika: čítanka textů k vývojovým etapám oboru 1:1883-1944. Praha: Univerzita Karlova, Pedagogická fakulta, 2010.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 24						
A	ABS	B	C	D	E	FX
50.0	0.0	45.83	0.0	0.0	0.0	4.17
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- VUZde028/15	Názov predmetu: Špeciálna pedagogika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia. Predmet je ukončený priebežným písomným testom z nadobudnutých vedomostí za celý semester. Spolu môžu študenti získať maximálne 100 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú primerané teoretické poznatky v oblasti edukácie cieľových skupín špeciálnej pedagogiky, histórie odboru a aktuálnych trendov súčasnosti.	
Stručná osnova predmetu: Špeciálna pedagogiky v sústave pedagogiky a iných disciplín. Historické aspekty a súvislosti formovaní špeciálnej pedagogiky na počiatku 20. storočia. Človek s postihnutím. Psychológia handicapu. Telo a telesnenie. Cieľové skupiny špeciálnej pedagogiky a ich špecifiká edukácie. Etika v špeciálnej pedagogike. Postihnutie a inakosť. Norma a normalita v ľudskej spoločnosti. Socializácia a enkulturácia. Kvalita života a edukácia. Postihnutý človek v Biblii.	
Odporúčaná literatúra: FISCHER, S., ŠKODA, J. 2008. Speciální pedagogika. Praha: Triton, 2008. VAŠEK, Š. 2013. Základy špeciálnej pedagogiky. Bratislava: SAPIENTIA, 2013. KASTELOVÁ, A. 2012. Diagnostika v špeciálnej pedagogike. Bratislava: Sapiencia, 2012. VAŠEK, Š. 2004. Špeciálnopedagogická diagnostika. Bratislava: Sapiencia, 2004. RENOTIÉROVÁ, M. a kol. 2006. Speciální pedagogika. Olomouc: UP, 2006. SLOWÍK, J. 2007. Speciální pedagogika. Praha: Portál, 2007.	

VOJTKO, T. 2010. Speciální pedagogika: čítanka textů k vývojovým etapám oboru 1:1883-1944. Praha: Univerzita Karlova, Pedagogická fakulta, 2010.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 24						
A	ABS	B	C	D	E	FX
50.0	0.0	45.83	0.0	0.0	0.0	4.17
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDde013/16	Názov predmetu: Teória a prax rodinnej výchovy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením. Pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 100/0. V priebehu semestra vypracuje študent seminárnu prácu za 40 bodov. Seminárna práca je podmienkou k celkovému hodnoteniu (záverečný test, za 60 bodov). Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60% z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Rodina ako mikroprostredie je primárnym miestom života človeka. Svojimi vnútornými a vonkajšími podmienkami utvára predpoklady vzájomných vzťahov, socializácie dieťaťa, utvára základné postoje k životu a systém hodnôt. Absolvovaním predmetu študent získa vedomosti o základných pojmoch z oblasti rodiny ako výchovnej inštitúcie. Študent ovláda funkcie, znaky a úlohy rodiny pri vzájomnom ovplyvňovaní sa svojich členov, s cieľom vytvárania harmonického spolunažívania, získa informácie o manželstve a rodičovstve. Predmet pripraví budúcich učiteľov a zároveň aj rodičov na preventívnu a poradensko-výchovnú činnosť pre otázky chorôb, drog, alkoholu, gemblérstva, a taktiež delikventnej činnosti. Predmet vychádza z teórie rodinnej pedagogiky v nadväznosti na prax, na konkrétne riešenie konfliktných a krízových situácií.	
Stručná osnova predmetu: Rodina, jej funkcie a druhy. Základné demografické zmeny rodiny. Úloha rodiny, typy rodiny, podstata rodiny (sociálny status, osvojiteľská rodina). Pedagogika rodiny (začlenenie v systéme pedagogických vied, disciplína alebo zložka výchovy). Rodina a manželstvo (manželstvo ako predpoklad rodiny, rôzne druhy pohľadov, rôzne chápania manželstva v SR). Súčasné trendy k otázke manželstva v EÚ (partnerstvo, konkubinát alebo kohabitácia – jeden alebo dva pojmy, rozvodovosť, abortivizmus, eutanázia, hniezda záchran). Rodinná výchova – cieľ, metódy,	

zásady. Výchova v rodine (zdravé a handicapované dieťa, spolupráca so školou, poradenská činnosť). Rôzne druhy výchov v rodine. Vplyv rodinnej výchovy na osobnosť žiaka (citová a sexuálna výchova, sexuálne zneužívanie a týranie detí, šikanovanie, kyberšikanovanie, okultizmus, satanizmus a ich symbolika, Linka dôvery, alkohol, drogy, delikvencia, pornografia, HIV/AIDS, suicidalita medzi mladými). Náhradná rodinná výchova, náhradná rodinná starostlivosť a súčasný model rodinnej politiky. Single, mingle, patchwork a homosexuálna rodina.						
Odporúčaná literatúra: PREVENDÁROVÁ, J. 1998. Rodina s postihnutým dieťaťom. Nové Zámky : Psychoprof spol. s r. o., Artus, 1998. ISBN 80-976148-9-9. PREVENDÁROVÁ, J. 2014. Rodinná terapia v praxi. Bratislava : Radosť, 2014. 278 s. ISBN 978-80-971319-1-3. TOMÁNEK, P. 2012. Rodinná výchova. Ružomberok : Verbum, 2012. 113 s. ISBN 978-80-8084-893-4. TOMÁNEK, P. 2013. Diabol: Božie stvorenie? – nástrahy v súčasnej spoločnosti a rodine. Brno : Tribun, 2013. 156 s. ISBN 978-80-263-0529-3. KRATOCHVÍL, S. 2000. Manželská terapie. Praha : Portál, 2000. 255 s. ISBN 8073670488.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk a český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 14						
A	ABS	B	C	D	E	FX
71.43	0.0	7.14	14.29	0.0	0.0	7.14
Vyučujúci: doc. PaedDr. Jitka Prevendárová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 07.03.2016						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka014/09	Názov predmetu: Teória a prax rodinnej výchovy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: samostatná seminárna práca Záverečné hodnotenie: skúška	
Výsledky vzdelávania: Poznať rodinu ako výchovnú inštitúciu, jej funkcie, znaky a úlohy pri vzájomnom ovplyvňovaní sa svojich členov, s cieľom vytvárania harmonického spolunažívania. Získať informácie o partnerstve, manželstve a rodičovstve. Pripraviť budúcich učiteľov a zároveň aj rodičov na preventívnu a poradensko-výchovnú činnosť pre otázky chorôb, drog, alkoholu, gemblérstva, a taktiež delikventnej činnosti. Študijný program vychádza z teórie rodinnej pedagogiky v nadväznosti na prax, na konkrétne riešenie konfliktných a krízových situácií.	
Stručná osnova predmetu: Rodina ako výchovná inštitúcia. Zloženie rodiny. Úplnosť rodiny. Počet detí v rodine. Vek, vzdelanie a zamestnanie rodičov. Zákon o rodine. Funkcie rodiny – Reprodukčná funkcia. Produkčná funkcia. Funkcia biologickej ochrany. Psychohygienická funkcia. Socializačná a emocionálna funkcia. Láska a manželstvo – Manželstvo a rodičovstvo. Manželstvo ako spoločenská inštitúcia. Výchova k rodičovstvu. Rola otca a matky v rodine. Rola starých rodičov. Deti a intímne otázky v rodine. Citová a sexuálna výchova v podmienkach rodiny a školy. Sexuálne zneužívanie a týranie detí. Šikanovanie. Linka dôvery. HIV/AIDS, drogy, alkohol, fajčenie, delikvencia, gemblérstvo.	
Odporúčaná literatúra: Kolektív autorov. 1994. Situácia a aktuálne problémy rodiny na Slovensku. Bratislava : MPSVR SR, 1994. MOŽNÝ, I. 2002. Sociologie rodiny. Praha : Sociologické nakladatelství, 2002. ISBN 8086429059. POTOČÁROVÁ, M. 2005. Zrelé prežívanie hodnôt v rodine a ich úloha vo výchove. In Zborník z medzinárodnej vedeckej konferencie. Ružomberok : PdF KU, 24.-25.05.2005. s. 56. ISBN 8080840652.	

POTOČÁROVÁ, M. 2008. Pedagogika rodiny. Teoretické východiská RV. Bratislava : UK, 2008. ISBN: 978-80-223-2458-8.

PREVENDÁROVÁ, J. 1994. Výchova k manželstvu a rodičovstvu. 1. vyd. Bratislava : Univerzita Komenského, 1994. 131 s. ISBN 80-223-0779-3

PREVENDÁROVÁ, J. - KUBÍČKOVÁ, G. 1995. Základy rodinnej a sexuálnej výchovy. 1. vyd. Bratislava : SPN, 1995. 83 s. ISBN 80-08-00062-7

ŠKOVIERA, A. - HUDEČKOVÁ, V. 2009. Typológia rodín a náhradná inštitucionálna výchova [elektronický dokument] In: e-Pedagogium, č. 2 (2009), s. 85-91. URL: <http://www.upol.cz/fakulty/pdf/e-pedagogium-odborny-casopis/>

ŠKOVIERA, A. 2007. Trendy náhradnej výchovy. Bratislava : Petrus, 2007. ISBN 978-80-89233-32-8.

TAMÁŠOVÁ, V. 2007. Teória a prax rodinnej edukácie / Z rodiny do života/. Ivanka p/D : AXIMA, 2007. ISBN 978-80-969178-3-9.

TIRPÁK, P. 2010. Rodinná výchova. Prešov : Prešovská univerzita, GKTF, 2010. ISBN 978-80-555-0142-0.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 207

A	B	C	D	E	FX
47.34	27.05	12.08	6.76	4.35	2.42

Vyučujúci: doc. PaedDr. Jitka Prevendárová, PhD., PhDr. Silvia Ťupeková Dončevová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 23.03.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka014/09	Názov predmetu: Teória a prax rodinnej výchovy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: samostatná seminárna práca Záverečné hodnotenie: skúška	
Výsledky vzdelávania: Poznať rodinu ako výchovnú inštitúciu, jej funkcie, znaky a úlohy pri vzájomnom ovplyvňovaní sa svojich členov, s cieľom vytvárania harmonického spolunažívania. Získať informácie o partnerstve, manželstve a rodičovstve. Pripraviť budúcich učiteľov a zároveň aj rodičov na preventívnu a poradensko-výchovnú činnosť pre otázky chorôb, drog, alkoholu, gemblérstva, a taktiež delikventnej činnosti. Študijný program vychádza z teórie rodinnej pedagogiky v nadväznosti na prax, na konkrétne riešenie konfliktných a krízových situácií.	
Stručná osnova predmetu: Rodina ako výchovná inštitúcia. Zloženie rodiny. Úplnosť rodiny. Počet detí v rodine. Vek, vzdelanie a zamestnanie rodičov. Zákon o rodine. Funkcie rodiny – Reprodukčná funkcia. Produkčná funkcia. Funkcia biologickej ochrany. Psychohygienická funkcia. Socializačná a emocionálna funkcia. Láska a manželstvo – Manželstvo a rodičovstvo. Manželstvo ako spoločenská inštitúcia. Výchova k rodičovstvu. Rola otca a matky v rodine. Rola starých rodičov. Deti a intímne otázky v rodine. Citová a sexuálna výchova v podmienkach rodiny a školy. Sexuálne zneužívanie a týranie detí. Šikanovanie. Linka dôvery. HIV/AIDS, drogy, alkohol, fajčenie, delikvencia, gemblérstvo.	
Odporúčaná literatúra: Kolektív autorov. 1994. Situácia a aktuálne problémy rodiny na Slovensku. Bratislava : MPSVR SR, 1994. MOŽNÝ, I. 2002. Sociologie rodiny. Praha : Sociologické nakladatelství, 2002. ISBN 8086429059. POTOČÁROVÁ, M. 2005. Zrelé prežívanie hodnôt v rodine a ich úloha vo výchove. In Zborník z medzinárodnej vedeckej konferencie. Ružomberok : PdF KU, 24.-25.05.2005. s. 56. ISBN 8080840652.	

POTOČÁROVÁ, M. 2008. Pedagogika rodiny. Teoretické východiská RV. Bratislava : UK, 2008. ISBN: 978-80-223-2458-8.

PREVENDÁROVÁ, J. 1994. Výchova k manželstvu a rodičovstvu. 1. vyd. Bratislava : Univerzita Komenského, 1994. 131 s. ISBN 80-223-0779-3

PREVENDÁROVÁ, J. - KUBÍČKOVÁ, G. 1995. Základy rodinnej a sexuálnej výchovy. 1. vyd. Bratislava : SPN, 1995. 83 s. ISBN 80-08-00062-7

ŠKOVIERA, A. - HUDEČKOVÁ, V. 2009. Typológia rodín a náhradná inštitucionálna výchova [elektronický dokument] In: e-Pedagogium, č. 2 (2009), s. 85-91. URL: <http://www.upol.cz/fakulty/pdf/e-pedagogium-odborny-casopis/>

ŠKOVIERA, A. 2007. Trendy náhradnej výchovy. Bratislava : Petrus, 2007. ISBN 978-80-89233-32-8.

TAMÁŠOVÁ, V. 2007. Teória a prax rodinnej edukácie / Z rodiny do života/. Ivanka p/D : AXIMA, 2007. ISBN 978-80-969178-3-9.

TIRPÁK, P. 2010. Rodinná výchova. Prešov : Prešovská univerzita, GKTF, 2010. ISBN 978-80-555-0142-0.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 207

A	B	C	D	E	FX
47.34	27.05	12.08	6.76	4.35	2.42

Vyučujúci: doc. PaedDr. Jitka Prevendárová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 23.03.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhD. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDde002/16	Názov predmetu: Teória výchovy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou. Pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 50/50. V priebehu semestra vypracuje študent seminárnu prácu za 40 bodov. Seminárna práca je podmienkou k celkovému hodnoteniu za 60 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60% z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Kurz študentovi poskytuje prehľad o obsahu základnej pedagogickej disciplíny - teórie výchovy s dôrazom na súčasné tvorivo-humanistické výchovné koncepcie. Obsahová štruktúra kurzu je koncipovaná so zameraním na výchovný a sebvýchovný proces z praktického a teoretického hľadiska s akcentom na aktuálnosť zvolených tém. Študenti sa oboznámia s výchovným a sebvýchovným procesom v spoločenskom kontexte s dôrazom na uplatňovanie zásad tvorivo-humanistickej výchovy a prezentovanie nových prístupov a perspektív v rozvoji modernej edukačnej vedy. V teoreticko-empirickej rovine kurz študentom prezentuje súbor činností a aktivít, ktoré môžu uplatniť v rámci výchovno-vzdelávacieho procesu v škole i v mimoškolských aktivitách. Kurz je zameraný komunikatívne s cieľom podnecovať študentom k samostatnému tvorivému prejavu a rozvoju hodnotiaceho myslenia. V týchto súvislostiach ich vedie k aktívnej účasti na osvojovaní poznatkov a k vytváraniu vlastných názorov na zložité problémy výchovy pre prax.	
Stručná osnova predmetu: Teória výchovy (ciele, úlohy, podmienky, obsah a metódy výchovy, formy a prostriedky výchovy). Učenie a typy výchovného pôsobenia, fázy a priebeh výchovného procesu. Osobnosť dieťaťa a osobnosť vychovávateľa. Základné koncepcie – história, pedagogické koncepcie – pesimistické a optimistické (exogenistické). Konzervatizmus, liberalizmus, alternativizmus vo	

výchove. Nativistické, generalistické teórie výchovy, teória Rubinštajnovho lomu. Teórie výchovy v súčasnosti a feministické koncepcie. Školská vs. rodinná koncepcia výchovy (výchovné prostredie). Ciele, ideál, norma. Štýly a typy výchovy. Globálna výchova (multikultúrna a ekologická výchova). Multireligiózna výchova. Školské zariadenie a pedagogická práca triedneho učiteľa. Súčasné výchovné problémy, ich riešenie a prevencia.

Odporúčaná literatúra:

PROKOP, J. 2001. Školní socializace. Liberec: Technická univerzita, 2001. ISBN 80-7083-536-2.
 BAKOŠOVÁ, Z. 1998. Modely výchovy v rodine. In Pedagogická revue, roč. 50, č. 3. Bratislava : SPU, 1998. s. 220-233. ISSN 1335-1982.
 BAKOŠOVÁ, Z. 2008. Školský poriadok ako jedna z ciest eliminácie sociálno-patologických javov v škole. In Socialita 2007: prevencia sociálnopatologických javov u detí, mládeže a dospelých. Banská Bystrica : UMB, 2008. s. 42-47. ISBN 978-80-8083-595-8.
 BAKOŠOVÁ, Z. 2013. Výchova sociálnych spôsobilostí pre nové tisícročie. In Nová sociálna edukácia človeka 2 : (duchovné, antropologické, filozofické, psychologické a sociálne aspekty výchovy, vzdelávania a poradenstva dneška). Prešov : Prešovská univerzita, 2013. s. 57-63. ISBN 978-80-555-0894-8.
 HLÁSNA, S., HORVÁTHOVÁ, K. , MUCHA, M., TÓTHOVÁ, R. 2006. Úvod do pedagogiky. Nitra: Enigma, 2006. 356 s. ISBN 80-89132-29-4.
 GRECMANOVÁ, H., HOLOUŠOVÁ, D. 2000. Obecní pedagogika. Olomouc: Hanex, 2000.
 KOLDEOVÁ, L. 2013. Odmeny a tresty vo výchovnom procese. Bratislava : Univerzita Komenského, 2013. 104 s. ISBN 978-80-223-3339-9.
 MANNIOVÁ, J. 2004. Kapitoly z pedagogiky. Bratislava: Luskpress, 2004. ISBN80-968956-2-1.
 TOMÁNEK, P. 2012. Teoretické východiská rodinnej výchovy. Brno : Tribun. 165 s. ISBN 978-80-263-0233-9.
 TOMÁNEK, P. 2012. Vybrané aspekty náboženskej výchovy. Bratislava : Oto Németh, 2012. 148 s. ISBN 978-80-89277-38-4.
 ZELINA, M. 2004. Teórie výchovy alebo hľadanie dobra. Bratislava: SPN, 2004. ISBN 80-10-00456-1.
 ZELINA, M. 1996. Stratégie a metódy rozvoja osobnosti dieťaťa. Bratislava: IRIS, 1996. ISBN 80-967013-4-7.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk a český jazyk

Poznámky:

doc. PhDr. Jiří Prokop, Ph.D., je vynikajúcim odborníkom v oblasti teórie výchovy, čomu nasvedčuje aj jeho publikačná činnosť uvedená v odporúčanej literatúre.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 22

A	B	C	D	E	FX
18.18	13.64	45.45	4.55	18.18	0.0

Vyučujúci: PaedDr. Lujza Koldeová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 07.03.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka004/12	Názov predmetu: Teória výchovy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: semestrálna práca, mikrovýstup Záverečné hodnotenie: písomná a ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: Teoretická časť bude zameraná na: rozpracovanie a interpretáciu moderných prístupov k výchove, na uplatňovanie antropologicko-humanistických koncepcií so zameraním na aktuálne otázky transformácie výchovy na školách a jej perspektívy, vyzdvihnutie potreby uplatňovať tvorivosť pri výchove, potrebu výchovy v duchu tolerance, humanizmu, etiky.	
Stručná osnova predmetu: Teória výchovy – vymedzenie predmetu, úloha a cieľ teórie výchovy, postavenie teórie výchovy v systéme pedagogických vied, spolupráca teórie výchovy s inými vednými disciplínami. Výchova – definície výchovy, úlohy, ciele, prvky, činitele, funkcie, podmienky výchovy, faktory, ponímanie a východiská výchovy, názory na výchovu. Výchova v historických obdobiach – príčiny protikladov výchovných systémov. Obsahové prvky výchovného procesu – vymedzenie obsahových prvkov výchovy, okruhy výchovného pôsobenia, osnovy výchovnej práce. Zásady výchovného pôsobenia. Metódy výchovného pôsobenia. Formy a prostriedky výchovy. Etapy (fázy, stupne) procesu výchovy a atribúty výchovy. Vplyv výchovných činiteľov z hľadiska vývoja osobnosti dieťaťa. Výchovné ciele a hodnotové systémy, seba výchova a prevýchova. Výchova mimo vyučovania . Výchovné prostredie – mikroprostredie, lokálne a intencionálne prostredie, rodina a rovesnícke skupiny. Humanizácia výchovy. Osobnosť vychovávateľa a vychovávaného v procese výchovy a vzdelávania.	
Odporúčaná literatúra: FULKOVÁ, E. – OBERUČ, J. 2004. Teória výchovy – základné problémy. Nitra : SPU, 2004. ISBN 80-8069-345-5. GRECMANOVÁ, H. - HOLOUŠOVÁ, D. 1999. Obecná pedagogika I. Olomouc : HANEX 1999. ISBN 80-85783-20-7. JŮVA, V. sen. & jun. 1995. Úvod do pedagogiky. Brno : Paido 1995. ISBN 80-85931-06-0. MANNIOVÁ, J. 2004. Kapitoly z pedagogiky. Bratislava : Luskpress, 2004. ISBN 80-968956-2-1.	

MANNIOVÁ, J. 2008. Učiteľ v procese výchovy a vzťahov. Ivanka pri Dunaji : Axima, 2008. ISBN 978-80-969178-5-3.
 PRŮCHA, J. 1997. Moderní pedagogika. Praha : Portál 1997. ISBN 80-7178-170-3.
 PRŮCHA, J. 2000. Přehled pedagogiky. Praha : Portál 2000. ISBN 80-7178-399-4.
 PRŮCHA, J. - WALTEROVÁ, E. - MAREŠ, J. 1995. Pedagogický slovník. Praha : Portál 1995. ISBN 80-7178-029-4.
 ŚLIWERSKI, B. 2009. Súčasnú teóriu a smery vo výchove a vzdelávaní. KU : Ružomberok, 2009. ISBN 978-80-8084-512-4.
 Časopisy: Pedagogická revue, Naša škola, Pedagogické spektrum, Vychovávateľ a pod.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 220

A	B	C	D	E	FX
28.64	27.27	23.18	6.36	10.91	3.64

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 23.03.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka004/12	Názov predmetu: Teória výchovy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: semestrálna práca, mikrovýstup Záverečné hodnotenie: písomná a ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: Teoretická časť bude zameraná na: rozpracovanie a interpretáciu moderných prístupov k výchove, na uplatňovanie antropologicko-humanistických koncepcií so zameraním na aktuálne otázky transformácie výchovy na školách a jej perspektívy, vyzdvihnutie potreby uplatňovať tvorivosť pri výchove, potrebu výchovy v duchu tolerance, humanizmu, etiky.	
Stručná osnova predmetu: Teória výchovy – vymedzenie predmetu, úloha a cieľ teórie výchovy, postavenie teórie výchovy v systéme pedagogických vied, spolupráca teórie výchovy s inými vednými disciplínami. Výchova – definície výchovy, úlohy, ciele, prvky, činitele, funkcie, podmienky výchovy, faktory, ponímanie a východiská výchovy, názory na výchovu. Výchova v historických obdobiach – príčiny protikladov výchovných systémov. Obsahové prvky výchovného procesu – vymedzenie obsahových prvkov výchovy, okruhy výchovného pôsobenia, osnovy výchovnej práce. Zásady výchovného pôsobenia. Metódy výchovného pôsobenia. Formy a prostriedky výchovy. Etapy (fázy, stupne) procesu výchovy a atribúty výchovy. Vplyv výchovných činiteľov z hľadiska vývoja osobnosti dieťaťa. Výchovné ciele a hodnotové systémy, seba výchova a prevýchova. Výchova mimo vyučovania . Výchovné prostredie – mikroprostredie, lokálne a intencionálne prostredie, rodina a rovesnícke skupiny. Humanizácia výchovy. Osobnosť vychovávateľa a vychovávaného v procese výchovy a vzdelávania.	
Odporúčaná literatúra: FULKOVÁ, E. – OBERUČ, J. 2004. Teória výchovy – základné problémy. Nitra : SPU, 2004. ISBN 80-8069-345-5. GRECMANOVÁ, H. - HOLOUŠOVÁ, D. 1999. Obecná pedagogika I. Olomouc : HANEX 1999. ISBN 80-85783-20-7. JŮVA, V. sen. & jun. 1995. Úvod do pedagogiky. Brno : Paido 1995. ISBN 80-85931-06-0. MANNIOVÁ, J. 2004. Kapitoly z pedagogiky. Bratislava : Luskpress, 2004. ISBN 80-968956-2-1.	

MANNIOVÁ, J. 2008. Učiteľ v procese výchovy a vzťahov. Ivanka pri Dunaji : Axima, 2008. ISBN 978-80-969178-5-3.
 PRŮCHA, J. 1997. Moderní pedagogika. Praha : Portál 1997. ISBN 80-7178-170-3.
 PRŮCHA, J. 2000. Přehled pedagogiky. Praha : Portál 2000. ISBN 80-7178-399-4.
 PRŮCHA, J. - WALTEROVÁ, E. - MAREŠ, J. 1995. Pedagogický slovník. Praha : Portál 1995. ISBN 80-7178-029-4.
 ŚLIWERSKI, B. 2009. Súčasnú teóriu a smery vo výchove a vzdelávaní. KU : Ružomberok, 2009. ISBN 978-80-8084-512-4.
 Časopisy: Pedagogická revue, Naša škola, Pedagogické spektrum, Vychovávateľ a pod.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 220

A	B	C	D	E	FX
28.64	27.27	23.18	6.36	10.91	3.64

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 23.03.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- VUZde026/15	Názov predmetu: Tréning sociálnych zručností učiteľa 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 24s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Podmienkou absolvovania uvedeného predmetu je aktívna účasť študentov v blokovej výučbe (50 bodov) a spracovanie reflexie (50 bodov) z absolvovaného cvičenia so zameraním na možnosti využitia zažitých a získaných skúseností a poznatkov v učiteľskej praxi študentov. Spolu môžu študenti získať maximálne 100 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Študenti si v priebehu absolvovania kurzu rozšíria teoretické vedomosti a najmä praktické zručnosti v tematike práce so skupinou (s triedou), dynamikou skupiny so zameraním sa na obojstrannú efektívnu komunikáciu učiteľa a žiakov a na formovanie úspešnej, spolupracujúcej komunity (triedy). Študenti v rámci praktického cvičenia nadobudnú základné zručnosti v práci so zážitkovými metódami.	
Stručná osnova predmetu: Obsahovú náplň tréningu zastrešuje ústredná tematika – práca so skupinou, skupinová dynamika, fázy vývoja skupiny (triedy), tímová spolupráca. Zameranie tréningu bude na 3 nasledujúce podtémy: a) Činnosti: hry – zoznamovacie, skupinové, pohybové, relaxačné a ich výchovné a vzdelávacie využitie, riešenie praktických problémov zo života. b) Komunity: činnosť v komunitách (triedach), princípy a organizácia komunity, otvorená a obojstranná komunikácia, sociálne učenie priamou skúsenosťou, dôraz na kontakty, vzťahy a spoluprácu.	

c) Tímová spolupráca: práca so skupinou (triedou) metodikou zážitkovej pedagogiky so zameraním na zvyšovanie efektívnej vzájomnej spolupráce a komunikácie, sledovanie dynamiky skupiny a fáz vývoja skupiny (triedy).

Odporúčaná literatúra:

HERMOCHOVÁ, S. 2005. Skupinová dynamika ve školní třídě. Praha : Aisis, 2005.
KARNSOVÁ, M. 1995. Jak budovat dobrý vztah mezi učitelem a žákem. Praha : Portál 1995.
ALEXOVÁ, S., VOPEL, K. W. 1992. Nechaj ma, chcem sa učiť sám 1.-4. Bratislava: SPN 1992.
BAKALÁŘ, E. 2010. Hry pro osobní rozvoj: 50 osvědčených psychoher a aktivit pro posílení sociální inteligence. Praha : Computer Press, 2010.
HERMOCHOVÁ, S. 1994. Hry pro život. Praha : Portál 1994.
HERMOCHOVÁ, S. 2004. Hry pro dospělé. Praha : Grada, 2004.
HERMOCHOVÁ, S. 2006. Teambuilding. Praha : Grada, 2006.
FRANC, D., ZOUNKOVÁ, D., MARTIN, A. 2007. Učení zážitkem a hrou: praktická příručka instruktora. Praha : Computer Press, 2007.
INSTRUKTOŘI BRNO. 2007. Fond her: 52 nejlepších her z akcí a kurzů. Praha : Computer Press, 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:
výučba prebieha blokovou formou

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 36

A	ABS	B	C	D	E	FX
66.67	0.0	16.67	5.56	5.56	0.0	5.56

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- VUZde026/15	Názov predmetu: Tréning sociálnych zručností učiteľa 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 24s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Podmienkou absolvovania uvedeného predmetu je aktívna účasť študentov v blokovej výučbe (50 bodov) a spracovanie reflexie (50 bodov) z absolvovaného cvičenia so zameraním na možnosti využitia zažitých a získaných skúseností a poznatkov v učiteľskej praxi študentov. Spolu môžu študenti získať maximálne 100 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Študenti si v priebehu absolvovania kurzu rozšíria teoretické vedomosti a najmä praktické zručnosti v tematike práce so skupinou (s triedou), dynamikou skupiny so zameraním sa na obojstrannú efektívnu komunikáciu učiteľa a žiakov a na formovanie úspešnej, spolupracujúcej komunity (triedy). Študenti v rámci praktického cvičenia nadobudnú základné zručnosti v práci so zážitkovými metódami.	
Stručná osnova predmetu: Obsahovú náplň tréningu zastrešuje ústredná tematika – práca so skupinou, skupinová dynamika, fázy vývoja skupiny (triedy), tímová spolupráca. Zameranie tréningu bude na 3 nasledujúce podtémy: a) Činnosti: hry – zoznamovacie, skupinové, pohybové, relaxačné a ich výchovné a vzdelávacie využitie, riešenie praktických problémov zo života. b) Komunity: činnosť v komunitách (triedach), princípy a organizácia komunity, otvorená a obojstranná komunikácia, sociálne učenie priamou skúsenosťou, dôraz na kontakty, vzťahy a spoluprácu.	

c) Tímová spolupráca: práca so skupinou (triedou) metodikou zážitkovej pedagogiky so zameraním na zvyšovanie efektívnej vzájomnej spolupráce a komunikácie, sledovanie dynamiky skupiny a fáz vývoja skupiny (triedy).

Odporúčaná literatúra:

HERMOCHOVÁ, S. 2005. Skupinová dynamika ve školní třídě. Praha : Aisis, 2005.
KARNSOVÁ, M. 1995. Jak budovat dobrý vztah mezi učitelem a žákem. Praha : Portál 1995.
ALEXOVÁ, S., VOPEL, K. W. 1992. Nechaj ma, chcem sa učiť sám 1.-4. Bratislava: SPN 1992.
BAKALÁŘ, E. 2010. Hry pro osobní rozvoj: 50 osvědčených psychoher a aktivit pro posílení sociální inteligence. Praha : Computer Press, 2010.
HERMOCHOVÁ, S. 1994. Hry pro život. Praha : Portál 1994.
HERMOCHOVÁ, S. 2004. Hry pro dospělé. Praha : Grada, 2004.
HERMOCHOVÁ, S. 2006. Teambuilding. Praha : Grada, 2006.
FRANC, D., ZOUNKOVÁ, D., MARTIN, A. 2007. Učení zážitkem a hrou: praktická příručka instruktora. Praha : Computer Press, 2007.
INSTRUKTOŘI BRNO. 2007. Fond her: 52 nejlepších her z akcí a kurzů. Praha : Computer Press, 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:
výučba prebieha blokovou formou

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 36

A	ABS	B	C	D	E	FX
66.67	0.0	16.67	5.56	5.56	0.0	5.56

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDde023/16	Názov predmetu: Tréning zážitkovej pedagogiky I.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 20s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením, pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 100/0. Podmienkou absolvovania uvedeného predmetu je aktívna účasť študentov v blokovej výučbe (50 bodov) a spracovanie reflexie (50 bodov) z absolvovaného cvičenia so zameraním na možnosti využitia zažitých a získaných skúseností a poznatkov v učiteľskej praxi študentov. Spolu môžu študenti získať maximálne 100 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Študenti si v priebehu absolvovania kurzu rozšíria teoretické vedomosti v oblasti zážitkovej pedagogiky a najmä praktické spôsobilosti (zručnosti) pri práci so zážitkovými aktivitami. Nadobudnú priamu zážitkovú skúsenosť s použitím a účinkom vybraných zážitkových aktivít na dynamiku skupiny študentov zúčastňujúcich sa tréningu, budú mať možnosť bezprostredne reflektovať zažitú skúsenosť so skupinou prostredníctvom review (spätný pohľad na aktivitu, reflexia zažitej aktivity) po každej aktivite. Prostredníctvom zážitkovej metódy nadobudnú základné povedomie o možnom pozitívnom vplyve zážitkových aktivít či kurzov na efektívne formovanie úspešnej, spolupracujúcej komunity (triedy). Nadobudnú základnú úroveň spôsobilosti kriticky posúdiť a vyberať vhodné krátke zážitkové aktivity pre prácu s kolektívom žiakov nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania za účelom zlepšovania vzťahov v skupine, triede, zefektívňovania vzájomnej komunikácie medzi spolužiakmi, učiteľom a žiakmi, na zlepšenie vzájomného poznania sa a pod.	
Stručná osnova predmetu: Obsahovú náplň tréningu zastrešujú ústredné témy:	

Teoretické východiská zážitkovej pedagogiky. Kolbov cyklus skúsenostného (experienciálneho) učenia sa.

Zážitková pedagogika a možnosti jej využívania u detí aj dospelých. Indoor a outdoor tréningy. Typy aktivít využívaných v zážitkovej pedagogike.

Základná typológia a priame zažitie aktivít využívaných v rámci zážitkovej pedagogiky pri práci so skupinou: aktivity zoznamovacie, lámače ľadov (icebreakers), dynamizujúce, komunikačné, pohybové a pod.

Zážitkové aktivity zamerané za zefektívnenie tímovej spolupráce: práca so skupinou (triedou) metodikou zážitkovej pedagogiky so zameraním na zvyšovanie efektívnej vzájomnej komunikácie a spolupráce, sledovanie dynamiky skupiny a fáz vývoja skupiny.

Odporúčaná literatúra:

GERŠICOVÁ, Z., TÓTHOVÁ, R. 2010. Sociálno-pedagogický výcvik ako spôsob ďalšieho rozvoja komunikačných a prosociálnych kompetencií študentov vysokých škôl humanitného zamerania. In Práce pomáhajúcich profesií v oblasti zdravotníctví a sociálnej péče. Praha : Evropské vzdělávací centrum, 2010. S. 81-85. ISBN 978-80-87386-10-1

GERŠICOVÁ, Z., TÓTHOVÁ, R. 2008. Možnosti koncepcie kurzu sociálno-pedagogického výcviku pre študentov učiteľstva a jeho využitie v rámci učiteľskej praxe a voľnočasových aktivít. Recenzované. In Pedagogika voľného času - teória a prax. Trnava : Trnavská univerzita, Pedagogická fakulta, 2008. S. 150-158. ISBN 978-80-8082-171-5. [Pedagogika voľného času – teória a prax. Medzinárodná vedecká konferencia. Trnava, 25.-26.10.2007]

Kolektív autorov (BUBELÍNIOVÁ, M., GREKSÁKOVÁ, T., HALÍK, D., HALÍKOVÁ, J., LABÁTH, V., PUPALA, B., SMATANA, J., ZELINOVÁ, M.), 1997. Začínam (sa) učiť zážitkom. Bratislava : Metodické centrum Tomášikova 4, Nadácia Štúdio zážitku, 1997. ISBN 80-967580-5-5.

ČUJOVÁ, M. 2010. Do Európy hrou IV. Bratislava : IUVENTA, 2010. ISBN 978-80-8072-109-1. Dostupné on-line: https://www.iuventa.sk/files/documents/3_mladezvakcii/na%20stiahnutie/do_eu_hrou_web.pdf.

BEDNAŘÍK, A. a kol. 2004. Životné zručnosti a ako ich rozvíjať. Príručka pre pracovníkov s deťmi a mladými ľuďmi. Bratislava : Nadácia pre deti Slovenska, 2004. ISBN 80-969209-5-2.

ŠAUEROVÁ, M. 2013. Zážitková pedagogika a možnosti jej využitia pri práci s vybranými cieľovými skupinami. Sborník. Kolektívni monografie. Praha: Vysoká škola tělesné výchovy a sportu Palestra, 2013. ISBN (online verzia) 978-80-87723-08-1. Dostupné on-line: <http://www.palestra.cz/zp/sbornik.pdf>.

HERMOCHOVÁ, S. 2005. Skupinová dynamika ve školní třídě. Praha : Aisis, 2005. ISBN 80-23956-12-4.

KARNSOVÁ, M. 1995. Jak budovat dobrý vztah mezi učitelem a žákem. Praha : Portál 1995. ISBN 80-7178-032-4.

ALEXOVÁ, S., VOPEL, K. W. 1992. Nechaj ma, chcem sa učiť sám 1.-4. Bratislava: SPN 1992. ISBN 80-08-01521-7, 80-08-01522-5, 80-01523-3, 80-08-01524-1.

BAKALÁŘ, E. 2010. Hry pro osobní rozvoj: 50 osvědčených psychoher a aktivit pro posílení sociální inteligence. Praha : Computer Press, 2010. ISBN 978-80-25126-37-0.

HERMOCHOVÁ, S. 1994. Hry pro život. Praha : Portál 1994. ISBN 80-85282-79-8.

HERMOCHOVÁ, S. 2004. Hry pro dospělé. Praha : Grada, 2004. ISBN 80-24708-17-5.

HERMOCHOVÁ, S. 2006. Teambuilding. Praha : Grada, 2006. ISBN 80-24711-55-9.

FRANC, D. – ZOUNKOVÁ, D. – MARTIN, A. 2007. Učení zážitkem a hrou: praktická příručka instruktora. Praha : Computer Press, 2007. ISBN 80-25117-01-9.

INSTRUKTOŘI BRNO. 2007. Fond her: 52 nejlepších her z akcí a kurzů. Praha : Computer Press, 2007. ISBN 80-25116-75-3.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk a český jazyk						
Poznámky: Výučba sa realizuje blokovou formou alebo priebežne počas semestra.						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 07.03.2016						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka025/09	Názov predmetu: Tvorivá dramatika a osobnosť učiteľa
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť na činnosti skupiny, sebareflexia v stanovenom rozsahu na danú tému Záverečné hodnotenie: ústna skúška zameraná na nadobudnuté sociálne spôsobilosti	
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť poslucháčov so základnými myšlienkami a princípmi tvorivej dramatiky smerujúcich k ich osobnostnému a sociálnemu rozvoju. Pochopiť jej význam pre osobnostný a sociálny rozvoj človeka, osobitne učiteľa. Vstupom do role riešiť problémovú situáciu v dramatickej hre a improvizácii, zvládnuť metódy a techniky tvorivej dramatiky, zvládnuť problematiku projektov a štruktúrovanej drámy. Chápať tvorivú dramatiku ako vyučovací predmet, metódu práce, pedagogický princíp.	
Stručná osnova predmetu: Vymedzenie základných pojmov – tvorivá dramatika, divadlo, estetika, história tvorivej dramatiky, jej ciele a obsah. Hra základ systému tvorivej dramatiky, hra a tvorivosť. Metódy a techniky tvorivej dramatiky, dramatická hra a jej štruktúra, inšpiračný bod ako východisko pre improvizáciu, komplexné cvičenie. Využitie metód a techník tvorivej dramatiky v komplexných cvičeniach, projektovej metóde a štruktúrovanej dráme. Hľadanie a riešenie nastoleného problému korešpondujúceho s realitou. Osobnosť učiteľa tvorivej dramatiky.	
Odporúčaná literatúra: BENEŠOVÁ, M. - PAVLOVSKÁ, M. 2000. Dramatická výchova. Bratislava : MC, 2000. ISBN 80-8052-105-0. BENEŠOVÁ, M. - KOLLÁROVÁ, D. 2002. Tvorivá dramatika pre stredné školy. Bratislava : SPN, 2002. ISBN: 80-08-03307-X. BLÁHOVÁ, K. 1996. Uvedení do systému školní dramatiky. Praha : IPOS, 1996. ISBN 80-7068-070-9. BUDINSKÁ, H. 1994. Hry pro šest smyslů. Praha : Artama, 1994. ISBN 80-7068-084-9. DISMAN, M. 1976. Receptář dramatické výchovy. Praha : SPN 1976. HANUŠ, R. - CHYTILOVÁ, L. 2009. Zážitkové pedagogické učení. Praha: Grada, 2009. ISBN 978-80247-2816-2.	

KOSTRUB, D. – ŽATKOVÁ, E. 2011. Tvorivá dramatika vo výučbe. Prešov : Rokus, 2011. ISBN 978-80-89510-02-3.

MACHKOVÁ, E. 1993. Metodika dramatické výchovy. Praha : Artama, 1993. ISBN 80-7068-041-5.

MANNIOVÁ, J. 2008. Učiteľ v procese výchovy a vzťahov. Ivánka pri Dunaji : Axima, 2008. ISBN 978-8096-917853.

MARUŠÁK, R. a kol. 2008. Dramatická výchova v kurikulu súčasnej školy. Praha: Portál, 2008. ISBN 978-80736-7472-4.

PAYNEOVÁ, H. 2011. Kreativní pohyb a tanec ve výchově sociální práci a klinické praxi. Praha: Portál, 2011. ISBN 978-80736-7887-6.

SÝKORA, J. 2006. Zážitkové kurzy jako nástroj pedagoga volného času. Hradec Králové : GAUDEAMUS, 2006. ISBN 80-7041-380-8.

VALENTA, J. 2008. Metody a techniky dramatické výchovy. Praha : Grada, 2008, ISBN 978-80247-1865-1.

VYBÍRAL, M. 1996. Od zkušenosti k poznání. Plzeň : PC, 1996.

WAY, B. 1996. Rozvoj osobnosti dramatickou improvizáciou. Praha : ISV, 1996. ISBN 80-85866-16-1.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 80

A	B	C	D	E	FX
73.75	8.75	8.75	2.5	2.5	3.75

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 23.03.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka025/09	Názov predmetu: Tvorivá dramatika a osobnosť učiteľa
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť na činnosti skupiny, sebareflexia v stanovenom rozsahu na danú tému Záverečné hodnotenie: ústna skúška zameraná na nadobudnuté sociálne spôsobilosti	
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť poslucháčov so základnými myšlienkami a princípmi tvorivej dramatiky smerujúcich k ich osobnostnému a sociálnemu rozvoju. Pochopiť jej význam pre osobnostný a sociálny rozvoj človeka, osobitne učiteľa. Vstupom do role riešiť problémovú situáciu v dramatickej hre a improvizácii, zvládnuť metódy a techniky tvorivej dramatiky, zvládnuť problematiku projektov a štruktúrovanej drámy. Chápať tvorivú dramatiku ako vyučovací predmet, metódu práce, pedagogický princíp.	
Stručná osnova predmetu: Vymedzenie základných pojmov – tvorivá dramatika, divadlo, estetika, história tvorivej dramatiky, jej ciele a obsah. Hra základ systému tvorivej dramatiky, hra a tvorivosť. Metódy a techniky tvorivej dramatiky, dramatická hra a jej štruktúra, inšpiračný bod ako východisko pre improvizáciu, komplexné cvičenie. Využitie metód a techník tvorivej dramatiky v komplexných cvičeniach, projektovej metóde a štruktúrovanej dráme. Hľadanie a riešenie nastoleného problému korešpondujúceho s realitou. Osobnosť učiteľa tvorivej dramatiky.	
Odporúčaná literatúra: BENEŠOVÁ, M. - PAVLOVSKÁ, M. 2000. Dramatická výchova. Bratislava : MC, 2000. ISBN 80-8052-105-0. BENEŠOVÁ, M. - KOLLÁROVÁ, D. 2002. Tvorivá dramatika pre stredné školy. Bratislava : SPN, 2002. ISBN: 80-08-03307-X. BLÁHOVÁ, K. 1996. Uvedení do systému školní dramatiky. Praha : IPOS, 1996. ISBN 80-7068-070-9. BUDINSKÁ, H. 1994. Hry pro šest smyslů. Praha : Artama, 1994. ISBN 80-7068-084-9. DISMAN, M. 1976. Receptář dramatické výchovy. Praha : SPN 1976. HANUŠ, R. - CHYTILOVÁ, L. 2009. Zážitkové pedagogické učení. Praha: Grada, 2009. ISBN 978-80247-2816-2.	

KOSTRUB, D. – ŽATKOVÁ, E. 2011. Tvorivá dramatika vo výučbe. Prešov : Rokus, 2011. ISBN 978-80-89510-02-3.

MACHKOVÁ, E. 1993. Metodika dramatické výchovy. Praha : Artama, 1993. ISBN 80-7068-041-5.

MANNIOVÁ, J. 2008. Učiteľ v procese výchovy a vzťahov. Ivánka pri Dunaji : Axima, 2008. ISBN 978-8096-917853.

MARUŠÁK, R. a kol. 2008. Dramatická výchova v kurikulu súčasnej školy. Praha: Portál, 2008. ISBN 978-80736-7472-4.

PAYNEOVÁ, H. 2011. Kreativní pohyb a tanec ve výchově sociální práci a klinické praxi. Praha: Portál, 2011. ISBN 978-80736-7887-6.

SÝKORA, J. 2006. Zážitkové kurzy jako nástroj pedagoga volného času. Hradec Králové : GAUDEAMUS, 2006. ISBN 80-7041-380-8.

VALENTA, J. 2008. Metody a techniky dramatické výchovy. Praha : Grada, 2008, ISBN 978-80247-1865-1.

VYBÍRAL, M. 1996. Od zkušenosti k poznání. Plzeň : PC, 1996.

WAY, B. 1996. Rozvoj osobnosti dramatickou improvizací. Praha : ISV, 1996. ISBN 80-85866-16-1.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 80

A	B	C	D	E	FX
73.75	8.75	8.75	2.5	2.5	3.75

Vyučujúci: doc. PaedDr. Katarína Majzlanová, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 23.03.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDde012/16	Názov predmetu: Tvorivá dramatika v edukačnom procese
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Priebežné hodnotenie zahŕňa priebežný test (60% hodnotenia) a seminárnu prácu (40% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Sprostredkovať základné informácie o tvorivej dramatike v edukačnom procese. Možnosti a limity, ktoré tvorivá dramatika poskytuje budúcemu pedagógovi vo formálnom i neformálnom vzdelávaní.	
Stručná osnova predmetu: Tvorivá dramatika – základná terminológia, dejiny, predstavitelia, výskum v súvislosti s komparovaním poznatkov o tvorivej dramatike v zahraničí. Metódy v tvorivej dramatike: zvukovo-verbálne metódy (charakteristika a konkretizácia), materiálno-vecné metódy (charakteristika a konkretizácia), graficko-písomné metódy (charakteristika a konkretizácia). Realizácia tvorivej dramatiky podľa vybraných tém. Projekt s využitím tvorivej dramatiky – tvorba, podmienky a možnosti uplatnenia.	
Odporúčaná literatúra: KOVÁČOVÁ, B. 2011 Vývinovo orientovaná dramaterapia – možnosti a limity vo výchove a včasnej intervencii. 1. vyd. Bratislava: Musica Liturgica, 2011. ISBN 978-80-970418-1-6. MACHKOVÁ, E. 2004. Metodika dramatické výchovy : zászobník dramatických hier a improvizácií. 11. vyd. Praha : Sdružení pro tvořivou dramaturgii, 2004. MACHKOVÁ, E. 2012. Jak se učí dramatická výchova. Praha: Akademie muzických umění, 2012. ISBN 978-80-733108-9-9.	

MACHKOVÁ, E. 2013. Projekty dramatické výchovy (pro mladší školní věk). Praha: Portál, 2013. 978-80-262037-4-2. MACHKOVÁ, E. 2004. Volba literární látky pro dramatickou výchovu aneb Hledání dramatičnosti. 2. vyd. Praha: Akademie múzických umění v Praze, 2004. 122 s. ISBN 80-7331-013-9. VALENTA, J. 1994. Metódy a techniky dramatické výchovy. PRAHA: STROM, 1994. . ISBN 80-86106-02-0.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk a český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 07.03.2016						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- VUZde017/15	Názov predmetu: Úvod do rodových štúdií
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia. Priebežné hodnotenie zahŕňa: v priebehu semestra bude zadaných 8-10 úloh a priebežný test, za ktoré môže študent získať spolu 100 bodov. Študenti/ky budú pri štúdiu využívať e-learningové prostredie moodle. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči/ky sa orientujú v terminológii a získajú orientáciu v problematike rodových štúdií.	
Stručná osnova predmetu: Predmet a ciele rodových štúdií; základné pojmy (pohlavie/rod, identita, socializácia, telo/sexualita, rovnosť/inakosť); interdisciplinárny pohľad na vzťahy medzi ženským a mužským svetom, dejiny feministického myslenia a ženského hnutia, rodová dimenzia socializácie, verejná/súkromná sféra z rodového aspektu, rodičovstvo a rodová rovnosť, politické otázky rodovej rovnosti; médiá, umenie a rod.	
Odporúčaná literatúra: KICZKOVÁ, Z., SZAPUOVÁ, M. (Eds.). 2011. Rodové štúdiá: súčasné diskusie, problémy a perspektívy. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2011. KICZKOVÁ, Z., SZAPUOVÁ, M., ZEŽULOVÁ, J. (eds.). 2009. Na ceste k rodovej rovnosti. Ženy a muži v akademickom prostredí. Bratislava: IRIS, 2009. OATES-INDRUCHOVÁ, L. (Ed.). 1998. Dívčí válka s ideológií. Praha: SLON, 1998. RENZETTI, C. M., CURRAN, D. J. 2005. Ženy, muži a spoločnosť. Praha: Karolinum, 2005.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

slovenský a český jazyk						
Poznámky: predmet sa otvorí, ak si ho zapíše najmenej 10 študentov						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 59						
A	ABS	B	C	D	E	FX
62.71	0.0	5.08	15.25	8.47	1.69	6.78
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- VUZde017/15	Názov predmetu: Úvod do rodových štúdií
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia. Priebežné hodnotenie zahŕňa: v priebehu semestra bude zadaných 8-10 úloh a priebežný test, za ktoré môže študent získať spolu 100 bodov. Študenti/ky budú pri štúdiu využívať e-learningové prostredie moodle. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči/ky sa orientujú v terminológii a získajú orientáciu v problematike rodových štúdií.	
Stručná osnova predmetu: Predmet a ciele rodových štúdií; základné pojmy (pohlavie/rod, identita, socializácia, telo/sexualita, rovnosť/inakosť); interdisciplinárny pohľad na vzťahy medzi ženským a mužským svetom, dejiny feministického myslenia a ženského hnutia, rodová dimenzia socializácie, verejná/súkromná sféra z rodového aspektu, rodičovstvo a rodová rovnosť, politické otázky rodovej rovnosti; médiá, umenie a rod.	
Odporúčaná literatúra: KICZKOVÁ, Z., SZAPUOVÁ, M. (Eds.). 2011. Rodové štúdiá: súčasné diskusie, problémy a perspektívy. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2011. KICZKOVÁ, Z., SZAPUOVÁ, M., ZEŽULOVÁ, J. (eds.). 2009. Na ceste k rodovej rovnosti. Ženy a muži v akademickom prostredí. Bratislava: IRIS, 2009. OATES-INDRUCHOVÁ, L. (Ed.). 1998. Dívčí válka s ideológií. Praha: SLON, 1998. RENZETTI, C. M., CURRAN, D. J. 2005. Ženy, muži a spoločnosť. Praha: Karolinum, 2005.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

slovenský a český jazyk						
Poznámky: predmet sa otvorí, ak si ho zapíše najmenej 10 študentov						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 59						
A	ABS	B	C	D	E	FX
62.71	0.0	5.08	15.25	8.47	1.69	6.78
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HU-de023/15	Názov predmetu: Vedenie inštrumentálneho ansámbľu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent/ka bude hodnotený/á priebežne formou 3 praktických výstupov. Dva sa uskutočnia v priebehu semestra (s bodovým hodnotením 0 – 30 bodov), tretí sa uskutoční na záver semestra (s bodovým hodnotením 0 – 40 bodov). Praktické výstupy sa skladajú z naštudovaného repertoáru a verbálnej interpretácie naštudovaných diel. Na hodnotenie A je potrebné získať súčet najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka je schopný/á umelecky aj organizačne viesť inštrumentálny ansámbl. Dokáže sformulovať základnú umelecko-interpretačnú koncepciu pre naštudovanie zvoleného repertoáru a je schopný/á odborne usmerňovať jeho nácvik. Zároveň vie organizačne zabezpečiť jednotlivé fázy štúdia daného repertoáru a vytvoriť podmienky pre jeho verejné predvedenie. Nadobudnuté vedomosti a zručnosti dokáže vhodne aplikovať v pedagogickom procese.	
Stručná osnova predmetu: Princípy umeleckého vedenia. Základy dirigovania. Typy notácie a záznamu hudby. Štúdium partitúr. Analýza notového textu a jej verbálna interpretácia. Princípy organizácie hudobného telesa. Pedagogická aplikácia nadobudnutých poznatkov a schopností.	
Odporúčaná literatúra: CAGE, John. Notations. New York: Something Else Press, 1969. ISBN-13 978-0685148648 LOUDOVÁ, Ivana. Moderní notace a její interpretace. Praha: HAMU, 1998. PIŇOS, Alois. Co je ve hře? Otázky uspořádání hudebního materialu v soudobé skladbě. Brno: JAMU, 2008. ISBN 978-80-86928-41-8. PARSCH, Arnošt - PIŇOS, Alois a Jaroslav ŠŤASTNÝ. Náhoda, princip, systém, řád. Brno: JAMU, 2004. ISBN 80-85429-40-3. REŽUCHA, Bystrík a Ivan PARÍK. Ako čítať partitúru. Bratislava: OPUS, 1986. SAUER, Theresa. NOTATIONS 21. Mark Batty Publisher, 2009. ISBN-10 0979554640. SCHÄFFER, Boguslaw. Wstęp do kompozycji / Introduction to Composition. Krakov: Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1976. WILSON, Peter Niklas. Úvahy o improvizovanej hudbe. Bratislava: Hudobné centrum, 2002.	

ISBN 80-88884-35-7. Pozn.: Hudobná literatúra – konkrétny repertoár sa bude prispôsobovať možnostiam daného ansámblu, pričom bude vychádzať zo skladieb rôznych historických období, avšak so zameraním na hudbu 20. a 21. storočia.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 18					
A	B	C	D	E	FX
77.78	5.56	16.67	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 24.02.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HU-de016/15	Názov predmetu: Vokálny ansámbl I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežný praktický výkon: A-60 bodov, B- 55 bodov, C-50 bodov, D-45 bodov, E-40 bodov. Záverečný praktický výkon: A-40 bodov, B-35 bodov, C-30 bodov, D- 25 bodov,E-20 bodov	
Výsledky vzdelávania: Kolektívne spievanie prináša výrazný rozvoj hudobných schopností (melodického, harmonického, rytmického cítienia spevákov, rozvoj vokálneho sluchu a hudobnej pamäti) ako základných návykov a zákonitostí kolektívneho spevu. Cieľom kurzu je získavanie a rozvíjanie praktických hudobných spôsobilostí v ansámblom spievaní, nadobudnutie odborných vedomostí a skúseností z tejto problematiky a ich konfrontácia s praktickou realizáciou pri nácviku skladieb.	
Stručná osnova predmetu: Charakteristika špecifik techniky ansámblového spievania a ich uplatnenia pri ansámblovej spolupráci. Charakteristika jednotlivých hlasových skupín z pohľadu ansámblovej komunikácie. Unisono ako základný kvalitatívny atribút zvukového prejavu.	
Odporúčaná literatúra: FUCHS, Jiří. Sólový zpěv a jeho vztah ke zpěvu sborovému. In: Mezinárodní symposium o sborovém zpěvu Cantus Choralis 97. Ústí nad Labem: Univerzita J. E. Purkyně, 1998. ISBN 80-7044-198-4. PAZÚRIK, Milan. Spevácky zbor ako mimoškolská aktivita v príprave učiteľa. Banská Bystrica: Pedagogická fakulta UMB, 1996. ISBN 80-88825-55-5. MIRONOV, Sergej. Zborový spev a dirigovanie. Bratislava: Univerzita Komenského, 1997. ISBN 80-223-1014-X. TICHÁ, Alena. Vokální činnosti jako prostředek rozvoje hudebnosti a zpěvnosti žáku. Praha: Univerzita Karlova, 2007. ISBN 978-80-7290-318-4. RANINEC, Jozef. Ľudský hlas a jeho kultivovanie. Bratislava: UK, 2003. ISBN 80-224-0768-2. RANINEC, Jozef. Kompendium hlasového a speváckeho pedagóga. Bratislava: Junior Press, 2008. ISBN 978-80-89277-17-9. ZACHAROVÁ, Eva. Hlasová výchova trochu inak. In: Studia Art et Sport I. Prešov: PU, 2001. ISBN 80-8068-044-2.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 37					
A	B	C	D	E	FX
97.3	0.0	2.7	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 24.02.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HU- de016/15	Názov predmetu: Vokálny ansámbl I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežný praktický výkon: A-60 bodov, B- 55 bodov, C-50 bodov, D-45 bodov, E-40 bodov. Záverečný praktický výkon: A-40 bodov, B-35 bodov, C-30 bodov, D- 25 bodov,E-20 bodov	
Výsledky vzdelávania: Kolektívne spievanie prináša výrazný rozvoj hudobných schopností (melodického, harmonického, rytmického cítania spevákov, rozvoj vokálneho sluchu a hudobnej pamäti) ako základných návykov a zákonitostí kolektívneho spevu. Cieľom kurzu je získavanie a rozvíjanie praktických hudobných spôsobilostí v ansámblom spievaní, nadobudnutie odborných vedomostí a skúseností z tejto problematiky a ich konfrontácia s praktickou realizáciou pri nácviku skladieb.	
Stručná osnova predmetu: Charakteristika špecifik techniky ansámblového spievania a ich uplatnenia pri ansámblovej spolupráci. Charakteristika jednotlivých hlasových skupín z pohľadu ansámblovej komunikácie. Unisono ako základný kvalitatívny atribút zvukového prejavu.	
Odporúčaná literatúra: FUCHS, Jiří. Sólový zpěv a jeho vztah ke zpěvu sborovému. In: Mezinárodní symposium o sborovém zpěvu Cantus Choralis 97. Ústí nad Labem: Univerzita J. E. Purkyně, 1998. ISBN 80-7044-198-4. PAZÚRIK, Milan. Spevácky zbor ako mimoškolská aktivita v príprave učiteľa. Banská Bystrica: Pedagogická fakulta UMB, 1996. ISBN 80-88825-55-5. MIRONOV, Sergej. Zborový spev a dirigovanie. Bratislava: Univerzita Komenského, 1997. ISBN 80-223-1014-X. TICHÁ, Alena. Vokální činnosti jako prostředek rozvoje hudebnosti a zpěvnosti žáku. Praha: Univerzita Karlova, 2007. ISBN 978-80-7290-318-4. RANINEC, Jozef. Ľudský hlas a jeho kultivovanie. Bratislava: UK, 2003. ISBN 80-224-0768-2. RANINEC, Jozef. Kompendium hlasového a speváckeho pedagóga. Bratislava: Junior Press, 2008. ISBN 978-80-89277-17-9. ZACHAROVÁ, Eva. Hlasová výchova trochu inak. In: Studia Art et Sport I. Prešov: PU, 2001. ISBN 80-8068-044-2.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 37					
A	B	C	D	E	FX
97.3	0.0	2.7	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 21.02.2017					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HU-de021/15	Názov predmetu: Vokálny ansámbl II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HU-de016/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežný praktický výkon: A-60 bodov, B- 55 bodov, C-50 bodov, D-45 bodov, E-40 bodov. Záverečný praktický výkon: A-40 bodov, B-35 bodov, C-30 bodov, D- 25 bodov, E-20 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Kolektívne spievanie prináša výrazný rozvoj hudobných schopností (melodického, harmonického, rytmického cítienia spevákov, rozvoj vokálneho sluchu a hudobnej pamäti) ako aj základných návykov a zákonitostí kolektívneho spevu. Cieľom kurzu je získavanie a rozvíjanie praktických hudobných spôsobilostí v ansámblom spievaní, nadobúdanie . odborných vedomostí i skúseností z tejto problematiky a ich konfrontácia s praktickou realizáciou pri nácviku skladieb.	
Stručná osnova predmetu: Ansámblová technika spájania, členenia a viazania tónov vo vzťahu k charakteru daného diela a jeho faktúry. Jednotné vokálne jadro – základ speváckej artikulácie. Ansámblová technika a spevácka spôsobilosť pružných dynamických zmien. Technika výslovnosti a zreteľnej dikcie pri interpretácii skladieb.	
Odporúčaná literatúra: KOFROŇ, Jaroslav. Učebnice intonace a rytmu. Praha:Supraphon, 1970. ISBN 80-7058-246. FUCHS, Jiří. Sólový zpěv a jeho vztah ke zpěvu sborovému. In: Mezinárodní symposium o sborovém zpěvu Cantus Choralis 97. Ústí nad Labem: Universita J. E. Purkyně, 1998. ISBN 80-7044-198-4. PAZÚRIK, Milan. Spevácky zbor ako mimoškolská aktivita v príprave učiteľa. Banská Bystrica: Pedagogická fakulta UMB, 1996. ISBN 80-88825-55-5. MIRONOV, Sergej. Zborový spev a dirigovanie. Bratislava:Univerzita Komenského,1997. ISBN 80-223-1014-X. RANINEC, Jozef. Ľudský hlas a jeho kultivovanie. Bratislava: PF UK, 2003. ISBN 80-224-0768-2. RANINEC, Jozef. Kompendium hlasového a speváckeho pedagóga. Bratislava: Junior Press, 2008.ISBN 978-80-89277-17-9.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 29					
A	B	C	D	E	FX
82.76	3.45	3.45	6.9	0.0	3.45
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 24.02.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HU-de026/15	Názov predmetu: Vokálny ansámbl III
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HU-de021/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežný praktický výkon: A-60 bodov, B- 55 bodov, C-50 bodov, D-45 bodov, E-40 bodov Záverečný praktický výkon: A-40 bodov, B-35 bodov, C-30 bodov, D- 25 bodov, E-20 bodov	
Výsledky vzdelávania: Kolektívne spievanie prináša výrazný rozvoj hudobných schopností (melodického, harmonického, rytmického cítienia spevákov, rozvoj vokálneho sluchu a hudobnej pamäti) ako základných návykov a zákonitostí kolektívneho spevu. Cieľom kurzu je získavanie a rozvíjanie praktických hudobných spôsobilostí v ansámblom spievaní, nadobudnutie odborných vedomostí a skúseností z tejto problematiky a ich konfrontácia s praktickou realizáciou pri nácviku skladieb.	
Stručná osnova predmetu: Modifikácia speváckej techniky z hľadiska plnenia interpretačných úloh	
Odporúčaná literatúra: ISBN 80-7058-246. FUCHS, Jiří. Sólový zpěv a jeho vztah ke zpěvu sborovému. In: Mezinárodní symposium o sborovém zpěvu Cantus Choralis 97. Ústí nad Labem: Universita J. E. Purkyně, 1998. ISBN 80-7044-198-4. PAZÚRIK, Milan. Spevácky zbor ako mimoškolská aktivita v príprave učiteľa. Banská Bystrica: Pedagogická fakulta UMB, 1996. ISBN 80-88825-55-5. MIRONOV, Sergej. Zborový spev a dirigovanie. Bratislava:Univerzita Komenského,1997. ISBN 80-223-1014-X. RANINEC, Jozef. Ľudský hlas a jeho kultivovanie. Bratislava: PF UK, 2003. ISBN 80-224-0768-2. RANINEC, Jozef. Kompendium hlasového a speváckeho pedagóga. Bratislava: Junior Press, 2008. ISBN 978-80-89277-17-9.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 27					
A	B	C	D	E	FX
88.89	3.7	7.41	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 24.02.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HU-de026/15	Názov predmetu: Vokálny ansámbl III
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HU-de021/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežný praktický výkon: A-60 bodov, B- 55 bodov, C-50 bodov, D-45 bodov, E-40 bodov Záverečný praktický výkon: A-40 bodov, B-35 bodov, C-30 bodov, D- 25 bodov, E-20 bodov	
Výsledky vzdelávania: Kolektívne spievanie prináša výrazný rozvoj hudobných schopností (melodického, harmonického, rytmického cítienia spevákov, rozvoj vokálneho sluchu a hudobnej pamäti) ako základných návykov a zákonitostí kolektívneho spevu. Cieľom kurzu je získavanie a rozvíjanie praktických hudobných spôsobilostí v ansámblom spievaní, nadobudnutie odborných vedomostí a skúseností z tejto problematiky a ich konfrontácia s praktickou realizáciou pri nácviku skladieb.	
Stručná osnova predmetu: Modifikácia speváckej techniky z hľadiska plnenia interpretačných úloh	
Odporúčaná literatúra: ISBN 80-7058-246. FUCHS, Jiří. Sólový zpěv a jeho vztah ke zpěvu sborovému. In: Mezinárodní symposium o sborovém zpěvu Cantus Choralis 97. Ústí nad Labem: Universita J. E. Purkyně, 1998. ISBN 80-7044-198-4. PAZÚRIK, Milan. Spevácky zbor ako mimoškolská aktivita v príprave učiteľa. Banská Bystrica: Pedagogická fakulta UMB, 1996. ISBN 80-88825-55-5. MIRONOV, Sergej. Zborový spev a dirigovanie. Bratislava:Univerzita Komenského,1997. ISBN 80-223-1014-X. RANINEC, Jozef. Ľudský hlas a jeho kultivovanie. Bratislava: PF UK, 2003. ISBN 80-224-0768-2. RANINEC, Jozef. Kompendium hlasového a speváckeho pedagóga. Bratislava: Junior Press, 2008. ISBN 978-80-89277-17-9.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 27					
A	B	C	D	E	FX
88.89	3.7	7.41	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 28.02.2017					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HU-de031/15	Názov predmetu: Vokálny ansámbl IV
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HU-de026/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežný praktický výkon: A-60 bodov, B- 55 bodov, C-50 bodov, D-45 bodov, E-40 bodov. Záverečný praktický výkon: A-40 bodov, B-35 bodov, C-30 bodov, D- 25 bodov,E-20 bodov	
Výsledky vzdelávania: Kolektívne spievanie prináša výrazný rozvoj hudobných schopností (melodického, harmonického, rytmického cítienia spevákov, rozvoj vokálneho sluchu a hudobnej pamäti) ako základných návykov a zákonitostí kolektívneho spevu. Cieľom kurzu je získavanie a rozvíjanie praktických hudobných spôsobilostí v ansámblovom spievaní, nadobudnutie odborných vedomostí a skúseností z tejto problematiky a ich konfrontácia s praktickou realizáciou pri nácviku skladieb.	
Stručná osnova predmetu: Zásady nácviku a interpretácie skladieb s homofónno-harmonickou faktúrou, s imitačnými prvkami a skladieb polyfonického charakteru.	
Odporúčaná literatúra: KOFRONĚ, Jaroslav. Učebnice intonace a rytmu. Praha: Supraphon, 1970. ISBN 80-7058-246. FUCHS, Jiří. Sólový zpěv a jeho vztah ke zpěvu sborovému. In: Mezinárodní symposium o sborovém zpěvu Cantus Choralis 97. Ústí nad Labem: Universita J. E. Purkyně, 1998. ISBN 80-7044-198-4. PAZÚRIK, Milan. Spevácky zbor ako mimoškolská aktivita v príprave učiteľa. Banská Bystrica: Pedagogická fakulta UMB, 1996. ISBN 80-88825-55-5. MIRONOV, Sergej. Zborový spev a dirigovanie. Bratislava:Univerzita Komenského,1997. ISBN 80-223-1014-X. RANINEC, Jozef. Ľudský hlas a jeho kultivovanie. Bratislava: PF UK, 2003. ISBN 80-224-0768-2. RANINEC, Jozef. Kompendium hlasového a speváckeho pedagóga. Bratislava: Junior Press, 2008. ISBN 978-80-89277-17-9.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: ∴ slovenský a český	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 14					
A	B	C	D	E	FX
71.43	28.57	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 24.02.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HU-de036/15	Názov predmetu: Vokálny ansámbl V
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HU-de031/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežný praktický výkon: A-60 bodov, B- 55 bodov, C-50 bodov, D-45 bodov, E-40 bodov Záverečný praktický výkon: A-40 bodov, B-35 bodov, C-30 bodov, D- 25 bodov, E-20 bodov	
Výsledky vzdelávania: Kolektívne spievanie prináša výrazný rozvoj hudobných schopností (melodického, harmonického, rytmického cítania spevákov, rozvoj vokálneho sluchu a hudobnej pamäti) ako aj základných návykov a zákonitostí kolektívneho spevu. Cieľom kurzu je získavanie a rozvíjanie praktických hudobných spôsobilostí v ansámblom spievaní, nadobudnutie vedomostí a skúseností z tejto problematiky a ich konfrontácia s praktickou realizáciou pri nácviku skladieb.	
Stručná osnova predmetu: Prehrávka a rozbor vzorových ukážok ansámblového spievania. Samostatné naštudovanie určenej skladby jednotlivými hlasovými skupinami.	
Odporúčaná literatúra: KOFRONĚ, Jaroslav. Učebnice intonace a rytmu. Praha: Supraphon, 1974. ISBN 80-7058-246-4. FUCHS, Jiří. Sólový zpěv a jeho vztah ke zpěvu sborovému. In: Mezinárodní symposium o sborovém zpěvu Cantus Choralis 97. Ústí nad Labem: Universita J.E.Purkyně, 1998. ISBN 80-7044-198-4. PAZÚRIK, Milan. Spevácky zbor ako mimoškolská aktivita v príprave učiteľa. Banská Bystrica: Pedagogická fakulta UMB, 1996. ISBN 80-88825-55-5. MIRONOV, Sergej. Zborový spev a dirigovanie. Bratislava: Univerzita Komenského, 1997. ISBN 80-223-1014-X. RANINEC, Jozef. Ľudský hlas a jeho kultivovanie. Bratislava: PF UK, 2003. ISBN 80-224-0768-2. RANINEC, Jozef. Kompendium hlasového a speváckeho pedagóga. Bratislava: Junior Press, 2008. ISBN 978-80-89277-17-9.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
71.43	14.29	0.0	0.0	0.0	14.29
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 24.02.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDde007/16	Názov predmetu: Všeobecná didaktika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou, pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 50/50. V priebehu semestra študenti musia vypracovať 2 seminárne práce po 25 bodov (jednu z nich bude Príprava na vyučovaciu jednotku), v skúškovom období študenti absolvujú písomnú alebo ústnu skúšku (50 bodov). Spolu môžu študenti získať maximálne 100 bodov. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Študenti po úspešnom absolvovaní predmetu získajú prehľad v základnej didaktickej terminológii, získajú vedomostné predpoklady k tomu, aby na vyučovací proces nazerali ako na systém, ktorého jednotlivé elementy sú úzko prepojené a dokázali získané poznatky využiť pri konkrétnom plánovaní priebehu vyučovacieho procesu (tvorba „scenáru“ vyučovacej hodiny).	
Stručná osnova predmetu: Kurz je zameraný na všeobecnú didaktiku – teóriu vyučovacieho procesu. Dôraz je kladený na systémový prístup k vzdelávaniu, existenciu vzájomných súvislostí medzi jednotlivými systémovotvornými elementmi vyučovacieho procesu, a tiež na existenciu výraznej súvislosti medzi filozofickou koncepciou vzdelávania a z nej vyplývajúcou koncepciou vyučovania. Zaoberá sa vyučovacou činnosťou učiteľa v súčinnosti s procesmi učenia sa žiaka, ďalej sa zaoberá vyučovacími cieľmi, obsahom učiva, prostriedkami vyučovania (vyučovacie metódy, organizačné formy vyučovania, materiálne didaktické prostriedky), edukačným prostredím, kontrolou a hodnotením vyučovacieho procesu a prípravou učiteľa na vyučovanie (dlhodobá, krátkodobá).	
Odporúčaná literatúra: KOSTRUB, D. 2008. Dieťa/žiak/študent – učiteľ – učivo, didaktický alebo bermudský trojuholník? Prešov: ROKUS. ISBN: 978-80-89055-87-6.	

HLÁSNA, S, HORVÁTHOVÁ, K., MUCHA, M., TÓTHOVÁ, R., 2006. Úvod do pedagogiky. Nitra : ENIGMA. ISBN: 80-89132-29-4 (3.kap.: Všeobecná didaktika)

TÓTHOVÁ, R. 2013. Implementácia kurikula do vyučovacieho procesu. Bratislava : Z-F Lingua, 2013. ISBN 978-80-89328-93-2.

FISHER, R. 2011. Učíme děti myslet a učit se. Praha : Portál, 2011. ISBN 978-80-26200-43-7.

TUREK, I., 2010. Didaktika. Druhé, prepracované a doplnené vydanie. Bratislava : IURA EDITIONS ISBN: 978-80-80783-22-8.

SKALKOVÁ, J. 2007. Obecná didaktika. 2., rozšírené a aktualizované vydanie. Praha : Grada, 2007. ISBN: 80-24718-21-7.

OBDRŽÁLEK, Z. a kol., 2003. Didaktika pre študentov učiteľstva ZŠ. Bratislava : Univerzita Komenského. ISBN: 80-22317-72-1, 978-80-22317-72-6.

PETLÁK, E., 2004. Všeobecná didaktika. Bratislava : Iris, 2004. ISBN: 80-89018-64-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX
50.0	0.0	0.0	50.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 07.03.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka005/12	Názov predmetu: Všeobecná didaktika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežné práce + test Záverečné hodnotenie: záverečná skúška	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú prehľad v základnej didaktickej terminológii, získajú vedomostné predpoklady k tomu, aby na vyučovací proces nazerali ako na systém, ktorého jednotlivé elementy (vyučovacie ciele, obsah učiva, prostriedky vyučovania – vyučovacie metódy, materiálne didaktické prostriedky a organizačné formy vyučovania; podmienky vyučovania a komunikácia medzi učiteľom a žiakmi; taktiež kontrola a hodnotenie vyučovacieho procesu a príprava učiteľa na vyučovanie) sú navzájom úzko prepojené a dokázali získané poznatky využiť pri konkrétnom plánovaní priebehu vyučovacieho procesu (tvorba „scenára“ vyučovacej hodiny).	
Stručná osnova predmetu: Didaktika ako vedná disciplína (predmet skúmania, metódy didaktického výskumu, terminológia) a jej miesto v sústave pedagogických disciplín. Vzdelávanie v didaktickom systéme. Vyučovanie ako celistvý proces a jeho systémovotvorné elementy. Didaktické zásady vo vyučovacom procese. Ciele vyučovania. Obsah vyučovacieho procesu. Organizačné formy vyučovania. Vyučovacie metódy. Materiálne didaktické prostriedky (vrátane IKT). Plánovanie, realizácia a kontrola vyučovacieho procesu. Fázy vo vyučovaní. Ľudský činiteľ (učiteľ a žiak) vo vyučovacom procese. Tradičné verzus humanistické prístupy k vyučovaciemu procesu. Vybrané koncepcie vyučovania.	
Odporúčaná literatúra: FULKOVÁ, E. 2008. Všeobecná didaktika I.. Bratislava : Infopress, 2008. ISBN 978-80-85402-90-2. FULKOVÁ, E. 2006. Kapitoly zo všeobecnej didaktiky. Bratislava : Infopress, 2006. ISBN 80-85402-78-5. FULKOVÁ, E. - GNOTH, M. 2004. Pedagogická prax. Nitra : SPU, 2004. ISBN 80-8069-377-3. HLÁSNA, S. - HORVÁTHOVÁ, K. - MUCHA, M. - TÓTHOVÁ, R. 2006. Úvod do pedagogiky. Nitra : Enigma, 2006. ISBN 80-89132-29-4. KOSTRUB, D. 2008. Dieťa/žiak/študent - učivo - učiteľ, didaktický alebo bermudský trojuholník? Prešov : Pokus, 2008. ISBN 978-80-89055-87-6.	

OBDRŽÁLEK, Z. et al. 2003. Didaktika pre študentov učiteľstva ZŠ. Bratislava : Univerzita Komenského, 2003. ISBN 8022317721.
 PASCH, M. et al. 1998. Od vzdelávacieho programu k vyučovací hodine. Praha : Portál, 1998. ISBN 80-7178-127-4.
 PETLÁK, E. 2004. Všeobecná didaktika. Bratislava : Iris, 2004. ISBN 80-89018-64-5.
 PETTY, G. 1996. Moderní vyučování. Praha : Portál, 1996. ISBN 80-7178-681-0.
 PRŮCHA, J. 2002. Moderní pedagogika. 3. vyd. Praha : Portál, 2002. ISBN 80-7367-047-X.
 TUREK, I. 2010. Didaktika. Bratislava : IURA Edition, 2010. ISBN 9788080783228.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 112

A	B	C	D	E	FX
30.36	23.21	21.43	15.18	7.14	2.68

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 23.03.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka005/12	Názov predmetu: Všeobecná didaktika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežné práce + test Záverečné hodnotenie: záverečná skúška	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú prehľad v základnej didaktickej terminológii, získajú vedomostné predpoklady k tomu, aby na vyučovací proces nazerali ako na systém, ktorého jednotlivé elementy (vyučovacie ciele, obsah učiva, prostriedky vyučovania – vyučovacie metódy, materiálne didaktické prostriedky a organizačné formy vyučovania; podmienky vyučovania a komunikácia medzi učiteľom a žiakmi; taktiež kontrola a hodnotenie vyučovacieho procesu a príprava učiteľa na vyučovanie) sú navzájom úzko prepojené a dokázali získané poznatky využiť pri konkrétnom plánovaní priebehu vyučovacieho procesu (tvorba „scenára“ vyučovacej hodiny).	
Stručná osnova predmetu: Didaktika ako vedná disciplína (predmet skúmania, metódy didaktického výskumu, terminológia) a jej miesto v sústave pedagogických disciplín. Vzdelávanie v didaktickom systéme. Vyučovanie ako celistvý proces a jeho systémovotvorné elementy. Didaktické zásady vo vyučovacom procese. Ciele vyučovania. Obsah vyučovacieho procesu. Organizačné formy vyučovania. Vyučovacie metódy. Materiálne didaktické prostriedky (vrátane IKT). Plánovanie, realizácia a kontrola vyučovacieho procesu. Fázy vo vyučovaní. Ľudský činiteľ (učiteľ a žiak) vo vyučovacom procese. Tradičné verzus humanistické prístupy k vyučovaciemu procesu. Vybrané koncepcie vyučovania.	
Odporúčaná literatúra: FULKOVÁ, E. 2008. Všeobecná didaktika I.. Bratislava : Infopress, 2008. ISBN 978-80-85402-90-2. FULKOVÁ, E. 2006. Kapitoly zo všeobecnej didaktiky. Bratislava : Infopress, 2006. ISBN 80-85402-78-5. FULKOVÁ, E. - GNOTH, M. 2004. Pedagogická prax. Nitra : SPU, 2004. ISBN 80-8069-377-3. HLÁSNA, S. - HORVÁTHOVÁ, K. - MUCHA, M. - TÓTHOVÁ, R. 2006. Úvod do pedagogiky. Nitra : Enigma, 2006. ISBN 80-89132-29-4. KOSTRUB, D. 2008. Dieťa/žiak/študent - učivo - učiteľ, didaktický alebo bermudský trojuholník? Prešov : Pokus, 2008. ISBN 978-80-89055-87-6.	

OBDRŽÁLEK, Z. et al. 2003. Didaktika pre študentov učiteľstva ZŠ. Bratislava : Univerzita Komenského, 2003. ISBN 8022317721. PASCH, M. et al. 1998. Od vzdelávacieho programu k vyučovací hodine. Praha : Portál, 1998. ISBN 80-7178-127-4. PETLÁK, E. 2004. Všeobecná didaktika. Bratislava : Iris, 2004. ISBN 80-89018-64-5. PETTY, G. 1996. Moderní vyučování. Praha : Portál, 1996. ISBN 80-7178-681-0. PRŮCHA, J. 2002. Moderní pedagogika. 3. vyd. Praha : Portál, 2002. ISBN 80-7367-047-X. TUREK, I. 2010. Didaktika. Bratislava : IURA Edition, 2010. ISBN 9788080783228.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 112					
A	B	C	D	E	FX
30.36	23.21	21.43	15.18	7.14	2.68
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 23.03.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDde001/16	Názov predmetu: Všeobecná pedagogika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou, pomer priebežného/ záverečného hodnotenia je 50/50. Študent bude priebežne hodnotený prostredníctvom dvoch kontrolných testov /každý test s maxim. hodnotením 15 bodov/ a úrovne vedenia riadených diskusií na zadané pedagogické témy /maxim. 20 bodov/. Záverečné hodnotenie bude založené na výsledkoch záverečného písomného testu /max. 40 bodov/ a ústnej skúšky /max. 10 bodov/. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálne možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Absolventi predmetu budú mať základné vedomosti zo všeobecnej pedagogiky a budú spôsobilí ich tvorivo využívať pri svojej budúcej študijnej a pracovnej činnosti. Prepojenie teoretickej a praktickej prípravy bude realizované vedením riadených diskusií študentmi a ich nasledujúcimi analýzami.	
Stručná osnova predmetu: Pojem a predmet pedagogiky; základné pedagogické pojmy, systém a charakteristika pedagogických disciplín, vzťah pedagogiky k iným vedám, faktory rozvoja ľudského jedinca, základné činitele výchovy, proces výchovy, základy vedeckého výskumu v pedagogike.	
Odporúčaná literatúra: GRECMNOVÁ, H. et al. 1999. Obecná pedagogika I. Olomouc : HANEX, 1999. ISBN 80-85783-20-7. HLÁSNA, S. et al. 2006. Úvod do pedagogiky. Nitra : ENIGMA, 2006. ISBN 80-89132- 29-4. KOSTELNÍK, J. 2014. Pedagogika I. 2. vyd. Bratislava : Z-F LINGUA, 2014. ISBN 978- 80-89328-94-9.	

MANNIOVÁ, J. 2004. Kapitoly z pedagogiky I. Bratislava : Luskpress, 2004. ISBN 80-968956-2-1.
 PISOŇOVÁ, M. a kol. 2011. Didaktické prostriedky ako optimalizačný faktor procesu vzdelávania. Hradec Králové : Gaudeamus, 2011. ISBN 978-80-7435-160-0.
 PRŮCHA, J. 2009. Přehled pedagogiky. 3. aktual. vyd. Praha : Portál, s.r.o., 2009. ISBN 978-7367-567-7.
 SVOBODOVÁ, J., ŠMAHELOVÁ, B. 2007. Kapitoly z obecné pedagogiky. Brno : MSD s r.o., 2007. ISBN 978-80-86633-81-7.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk a český jazyk

Poznámky:

Vyučovanie predmetu zabezpečuje na čiastočný pracovný úväzok aj Doc. PhDr. et Ing. Jan Kostelník, PhD., ktorý vyučoval viac ako 25 rokov pedagogické predmety na KIP STU v Bratislave. S predmetom korešponduje aj jeho publikácia v odporúčanej literatúre.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 16

A	B	C	D	E	FX
56.25	12.5	25.0	0.0	6.25	0.0

Vyučujúci: doc. PaedDr. Mojmír Vážanský, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 07.03.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka001/09	Názov predmetu: Všeobecná pedagogika I.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: samostatná práca: 40b. Záverečné hodnotenie: záverečné hodnotene: 60b.	
Výsledky vzdelávania: Študenti si majú v priebehu kurzu dôkladne osvojiť nosnú problematiku pedagogiky: postupným objasníť a utriediť základných pedagogických kategórií, definovaním pojmov z hľadiska pedagogickej vedy poukázať na kontinuitu výchovno-vzdelávacieho procesu tak, aby boli vytvorené základné predpoklady z hľadiska plynulej nadväznosti na nasledujúce disciplíny pedagogiky.	
Stručná osnova predmetu: Základné pedagogické pojmy, vymedzenie predmetu pedagogiky, sústava pedagogických vied, vzťah pedagogiky k ďalšími pedagogickým a nepedagogickým disciplínam, faktory rozvoja ľudského jedinca, výchova a vzdelávanie ako základné pedagogické kategórie, ich predmet, obsah, ciele, klasifikácia, činitele rozvoja osobnosti, učiteľ a učiteľská profesia.	
Odporúčaná literatúra: ČÁBALOVÁ, D. 2011. Pedagogika. Praha : Grada, 2011. ISBN 978-80-247-2993-0. FULKOVÁ, E. 2004. Všeobecná pedagogika : Vybrané kapitoly. Nitra : SPU, 2004. ISBN 80-8069-340-4. MANNIOVÁ, J. 2004. Kapitoly z pedagogiky. I. Bratislava : Luskpress, 2004. ISBN 80-968956-2-1. MANNIOVÁ, J. 2008. Učiteľ v procese výchovy a vzťahov. Ivánka pri Dunaji : Axima, 2008. ISBN 978-8096-917853. PRŮCHA, J. 2000. Přehled pedagogiky. Praha : Portál, 2000. ISBN 80-7178-399-4. PRŮCHA, J. 2002. Moderní pedagogika. 3. vyd. Praha : Portál, 2002. ISBN 80-7367-047-X. PRŮCHA, J. 1997. Alternativní školy a inovace ve vzdělávání. Praha : Portál, 1997. ISBN 80-7178-977-1.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 244						
A	ABS	B	C	D	E	FX
26.23	0.0	27.05	18.03	12.3	10.66	5.74
Vyučujúci: doc. PaedDr. Mojmír Vážanský, CSc.						
Dátum poslednej zmeny: 23.03.2016						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka001/09	Názov predmetu: Všeobecná pedagogika I.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: samostatná práca: 40b. Záverečné hodnotenie: záverečné hodnotene: 60b.	
Výsledky vzdelávania: Študenti si majú v priebehu kurzu dôkladne osvojiť nosnú problematiku pedagogiky: postupným objasníť a utriediť základných pedagogických kategórií, definovaním pojmov z hľadiska pedagogickej vedy poukázať na kontinuitu výchovno-vzdelávacieho procesu tak, aby boli vytvorené základné predpoklady z hľadiska plynulej nadväznosti na nasledujúce disciplíny pedagogiky.	
Stručná osnova predmetu: Základné pedagogické pojmy, vymedzenie predmetu pedagogiky, sústava pedagogických vied, vzťah pedagogiky k ďalšími pedagogickým a nepedagogickým disciplínam, faktory rozvoja ľudského jedinca, výchova a vzdelávanie ako základné pedagogické kategórie, ich predmet, obsah, ciele, klasifikácia, činitele rozvoja osobnosti, učiteľ a učiteľská profesia.	
Odporúčaná literatúra: ČÁBALOVÁ, D. 2011. Pedagogika. Praha : Grada, 2011. ISBN 978-80-247-2993-0. FULKOVÁ, E. 2004. Všeobecná pedagogika : Vybrané kapitoly. Nitra : SPU, 2004. ISBN 80-8069-340-4. MANNIOVÁ, J. 2004. Kapitoly z pedagogiky. I. Bratislava : Luskpress, 2004. ISBN 80-968956-2-1. MANNIOVÁ, J. 2008. Učiteľ v procese výchovy a vzťahov. Ivánka pri Dunaji : Axima, 2008. ISBN 978-8096-917853. PRŮCHA, J. 2000. Přehled pedagogiky. Praha : Portál, 2000. ISBN 80-7178-399-4. PRŮCHA, J. 2002. Moderní pedagogika. 3. vyd. Praha : Portál, 2002. ISBN 80-7367-047-X. PRŮCHA, J. 1997. Alternativní školy a inovace ve vzdělávání. Praha : Portál, 1997. ISBN 80-7178-977-1.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 244						
A	ABS	B	C	D	E	FX
26.23	0.0	27.05	18.03	12.3	10.66	5.74
Vyučujúci: doc. PaedDr. Mojmír Vážanský, CSc.						
Dátum poslednej zmeny: 23.03.2016						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka026F/12		Názov predmetu: Výberový románsky jazyk pre začiatočníkov I. - Francúzština I.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežné úlohy, test Záverečné hodnotenie: skúška					
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si základov vybraného románskeho jazyka na úrovni A1.1 podľa SERR.					
Stručná osnova predmetu: Získanie základných vedomostí z fonetiky, morfológie a lexiky francúzskeho jazyka a ich aplikácia vo všetkých štyroch rečových zručnostiach.					
Odporúčaná literatúra: Kol. autorov. 2006. Alter Ego 1, Paris : Hachette, 2006. ISBN 978-2-01-155420-8.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 8					
A	B	C	D	E	FX
25.0	12.5	50.0	12.5	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 23.03.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka026F/12		Názov predmetu: Výberový románsky jazyk pre začiatočníkov I. - Francúzština I.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežné úlohy, test Záverečné hodnotenie: skúška					
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si základov vybraného románskeho jazyka na úrovni A1.1 podľa SERR.					
Stručná osnova predmetu: Získanie základných vedomostí z fonetiky, morfológie a lexiky francúzskeho jazyka a ich aplikácia vo všetkých štyroch rečových zručnostiach.					
Odporúčaná literatúra: Kol. autorov. 2006. Alter Ego 1, Paris : Hachette, 2006. ISBN 978-2-01-155420-8.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 8					
A	B	C	D	E	FX
25.0	12.5	50.0	12.5	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 23.03.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka026E/12		Názov predmetu: Výberový románsky jazyk pre začiatočníkov I. - Španielčina I.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežné úlohy, test Záverečné hodnotenie: skúška					
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si základov vybraného románskeho jazyka na úrovni A1.1 podľa SERR.					
Stručná osnova predmetu: Získanie základných vedomostí z fonetiky, morfológie a lexiky španielskeho jazyka a ich aplikácia vo všetkých štyroch rečových zručnostiach.					
Odporúčaná literatúra: VIUDEZ, F. a kol. 2005. Español en marcha A1-A2. (lekcie 0A-4C) Madrid : SGEL, 2005. ISBN: 8497781236.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 26					
A	B	C	D	E	FX
42.31	38.46	7.69	0.0	0.0	11.54
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 23.03.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka026E/12		Názov predmetu: Výberový románsky jazyk pre začiatočníkov I. - Španielčina I.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežné úlohy, test Záverečné hodnotenie: skúška					
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si základov vybraného románskeho jazyka na úrovni A1.1 podľa SERR.					
Stručná osnova predmetu: Získanie základných vedomostí z fonetiky, morfológie a lexiky španielskeho jazyka a ich aplikácia vo všetkých štyroch rečových zručnostiach.					
Odporúčaná literatúra: VIUDEZ, F. a kol. 2005. Español en marcha A1-A2. (lekcie 0A-4C) Madrid : SGEL, 2005. ISBN: 8497781236.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 26					
A	B	C	D	E	FX
42.31	38.46	7.69	0.0	0.0	11.54
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 23.03.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka026T/12		Názov predmetu: Výberový románsky jazyk pre začiatočníkov I. - Taliančina I.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežné úlohy, test Záverečné hodnotenie: skúška					
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si základov vybraného románskeho jazyka na úrovni A1.1 podľa SERR.					
Stručná osnova predmetu: Získanie základných vedomostí z fonetiky, morfológie a lexiky talianskeho jazyka a ich aplikácia vo všetkých štyroch rečových zručnostiach.					
Odporúčaná literatúra: LUCIANA, Z. – RIZZO, G. 2001. Espresso 1. Libro dello studente ed esercizi. Firenze : Alma Edizioni, 2001. ISBN – 10:8886440294.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 27					
A	B	C	D	E	FX
62.96	33.33	3.7	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 23.03.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka026T/12		Názov predmetu: Výberový románsky jazyk pre začiatočníkov I. - Taliančina I.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežné úlohy, test Záverečné hodnotenie: skúška					
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si základov vybraného románskeho jazyka na úrovni A1.1 podľa SERR.					
Stručná osnova predmetu: Získanie základných vedomostí z fonetiky, morfológie a lexiky talianskeho jazyka a ich aplikácia vo všetkých štyroch rečových zručnostiach.					
Odporúčaná literatúra: LUCIANA, Z. – RIZZO, G. 2001. Espresso 1. Libro dello studente ed esercizi. Firenze : Alma Edizioni, 2001. ISBN – 10:8886440294.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 27					
A	B	C	D	E	FX
62.96	33.33	3.7	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 23.03.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka027F/12		Názov predmetu: Výberový románsky jazyk pre začiatočníkov II. - Francúzština II.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežné úlohy, test Záverečné hodnotenie: skúška					
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si základov vybraného románskeho jazyka na úrovni A1.2 podľa SERR.					
Stručná osnova predmetu: Rozšírenie základných vedomostí z fonetiky, morfológie a lexiky francúzskeho jazyka a ich aplikácia vo všetkých štyroch rečových zručnostiach.					
Odporúčaná literatúra: Kol. autorov. 2006. Alter Ego 1, Paris : Hachette, 2006. ISBN 978-2-01-155420-8.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 23.03.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka027F/12		Názov predmetu: Výberový románsky jazyk pre začiatočníkov II. - Francúzština II.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežné úlohy, test Záverečné hodnotenie: skúška					
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si základov vybraného románskeho jazyka na úrovni A1.2 podľa SERR.					
Stručná osnova predmetu: Rozšírenie základných vedomostí z fonetiky, morfológie a lexiky francúzskeho jazyka a ich aplikácia vo všetkých štyroch rečových zručnostiach.					
Odporúčaná literatúra: Kol. autorov. 2006. Alter Ego 1, Paris : Hachette, 2006. ISBN 978-2-01-155420-8.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 23.03.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka027E/12		Názov predmetu: Výberový románsky jazyk pre začiatočníkov II. - Španielčina II.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežné úlohy, test Záverečné hodnotenie: skúška					
Výsledky vzdelávania: Rozšírenie základných vedomostí z fonetiky, morfológie a lexiky španielskeho jazyka a ich aplikácia vo všetkých štyroch rečových zručnostiach.					
Stručná osnova predmetu: VIUDEZ, F. a kol. 2005. Español en marcha A1-A2. (lekcie 5A-9C) Madrid : SGEL, 2005. ISBN: 8497781236.					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 23.03.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka027E/12		Názov predmetu: Výberový románsky jazyk pre začiatočníkov II. - Španielčina II.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežné úlohy, test Záverečné hodnotenie: skúška					
Výsledky vzdelávania: Rozšírenie základných vedomostí z fonetiky, morfológie a lexiky španielskeho jazyka a ich aplikácia vo všetkých štyroch rečových zručnostiach.					
Stručná osnova predmetu: VIUDEZ, F. a kol. 2005. Español en marcha A1-A2. (lekcie 5A-9C) Madrid : SGEL, 2005. ISBN: 8497781236.					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 23.03.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka027T/12		Názov predmetu: Výberový románsky jazyk pre začiatočníkov II. - Taliančina II.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežné úlohy, test Záverečné hodnotenie: skúška					
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si základov vybraného románskeho jazyka na úrovni A1.2 podľa SERR					
Stručná osnova predmetu: Rozšírenie základných vedomostí z fonetiky, morfológie a lexiky talianskeho jazyka a ich aplikácia vo všetkých štyroch rečových zručnostiach.					
Odporúčaná literatúra: LUCIANA, Z. – RIZZO, G. 2001. Espresso 1, Libro dello studente ed esercizi. Firenze : Alma Edizioni, 2001. ISBN – 10:8886440294.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 16					
A	B	C	D	E	FX
93.75	0.0	0.0	0.0	0.0	6.25
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 23.03.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka027T/12		Názov predmetu: Výberový románsky jazyk pre začiatočníkov II. - Taliančina II.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežné úlohy, test Záverečné hodnotenie: skúška					
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si základov vybraného románskeho jazyka na úrovni A1.2 podľa SERR					
Stručná osnova predmetu: Rozšírenie základných vedomostí z fonetiky, morfológie a lexiky talianskeho jazyka a ich aplikácia vo všetkých štyroch rečových zručnostiach.					
Odporúčaná literatúra: LUCIANA, Z. – RIZZO, G. 2001. Espresso 1, Libro dello studente ed esercizi. Firenze : Alma Edizioni, 2001. ISBN – 10:8886440294.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 16					
A	B	C	D	E	FX
93.75	0.0	0.0	0.0	0.0	6.25
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 23.03.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDde022/16	Názov predmetu: Výchova k tolerancii
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením, pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 100/00. V priebehu semestra študenti musia vypracovať 2 seminárne práce po 50 bodov. Spolu môžu študenti získať maximálne 100 bodov. Vyučujúci má možnosť v priebehu semestra zmeniť formu priebežného hodnotenia v závislosti od obsahu predmetu a priebehu výučby. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Študenti po úspešnom absolvovaní predmetu si vytvoria ucelenú predstavu o výchove k tolerancii, potrebnej v súčasnej multikultúrnej spoločnosti. Študenti budú vedieť kultivovať celkovú osobnostnú výbavu žiakov aj pomocou priamej aplikácie aktivít zameraných na rozvoj empatie a tolerance na kultúrnu, hodnotovú a etnickú odlišnosť.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do výchovy k tolerancii. Vymedzenie základných pojmov. Interkultúrna výchova ako výchova k tolerancii. Interkultúrna výchova ako protipredsudková výchova. Interkultúrna výchova ako výchova k empatickému nazeraniu na svet. Tolerancia ako kreačný element k prosociálnosti. Multikultúrna výchova a tolerancia. Tolerancia a média. Európanstvo a tolerancia. Intolerancia a rasizmus. Tolerancia ako fenomén celoživotného rozvíjania vzťahov v rodine, v spoločnosti.	
Odporúčaná literatúra: BOROŠOVÁ, J. 2005. Ako (sa) učiť tolerancii. Bratislava : MPC, 2005. HARGAŠOVÁ, M. 1997. Tolerancia a jej hranice. Banská Bystrica : Metodické centrum, 1997. ISBN 80-8041-159-X. KLAUS, V. 1994. Tolerance. Praha, 1994. ISBN 80-901813-0-9.	

KUSÝ, M., STREDLOVÁ, T. 2003. Tolerancia. Príručka o výchove k tolerancii. Dunajská Streda : Lilium Aurum, 2003. ISBN 80-8062-191-8.

MISTRÍK, E. 2000. Multikultúrna výchova v príprave učiteľov. Bratislava : Iris, 2000. ISBN 80-89018-10-6.

MISTRÍK, E. a kol 2008. Multikultúrna výchova v škole. Bratislava : OSF, 2008. ISBN 978-80-969271-4-2.

SEILER, V. , SEILEROVÁ, B. 2004. Tolerancia a intolerancia v biosociálnej determinácii. Bratislava: Tlačiareň Kežmarok, s.r.o., 2004. ISBN 80-969117-5-9.

ŠIŠKOVÁ, T. 2008. Výchova k tolerancii a proti rasizmu. Praha, 2008. ISBN 978-80-7367-182-2.

ŠRAMOVÁ, B. 2010. Tolerancia a intolerancia v spoločnosti. Bratislava : Melius, 2010. ISBN 978-80-97806309.

TESAŘ, F. 2007. Etnické konflikty. Praha, 2007. ISBN 978-80-7367-097-9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 07.03.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka017/12	Názov predmetu: Výchova k tolerancii
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: praktický výstup, písomná práca Záverečné hodnotenie: záverečný test	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je poukázať na rozvoj osobnostných kvalít, ktoré kultivujú celkovú osobnostnú výbavu človeka, ako aj na priamu aplikáciu aktivít zameraných na rozvoj empatie a tolerance.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do výchovy k tolerancii. Vymedzenie základných pojmov. Tolerancia ako filozofický problém, tolerancia ako etický princíp, tolerancia a výchova k ľudským právam, tolerancia ako kreačný element k prosociálnej výchove, kritické myslenie a tvorivosť ako aktuálny fenomén vo výchovno-vzdelávacom procese, multikulturálna výchova a tolerancia, storočie intolerancie, modelové štúdie: svedomie a tolerancia, modelové štúdie: mier a právo na život, výchova k občianstvu, tolerancia ako fenomén celoživotného rozvíjania vo vzťahoch: rodina, škola, spoločnosť. Migrácia a integrujúca sa Európa.	
Odporúčaná literatúra: BEDRNOVÁ, E. - NOVÝ, I. 2001. Moc, vliv, autorita. Praha : Management, 2001. ISBN 80-7261-053-8. CSIKSZENTMIHALYI, M. 1996. O štěstí a smyslu života. Praha : Lidové noviny, 1996. ISBN 80-7106-139-5. MANNIOVÁ, J. 2008. Učitel v procese výchovy a vztahov. Bratislava : Axima, 2008. ISBN 978-969178-5-3. MARCEL, G. 1998. Přítomnost a nesmrtelnost. Praha: Mladá fronta, 1998. ISBN 80-204-0701-4. MISTRÍK, E. 2000. Mládež a tolerancia v škole a mimo školy. Bratislava : PdF UK, 2000. ISBN 80-88868-59-9. MISTRÍK, E. 2005. Slovenská kultúra v multikulturalizme. Nitra : UKF, 2005. ISBN 80-8050-909-3. PELIKÁN, J. 1996. Na ceste k humanite. Brno : Masarykova Univerzita, 1996. ISBN 80-210-1264-1. PELLIKÁN, J. 2004. Výchova pro život. Praha : ISV, 2004. ISBN 80-85866-23-4.	

ROGERS, C. R. 1995. Ako byť sám sebou. Bratislava : IRIS, 1995. ISBN 80-7178-029-4.
ŠIŠKOVÁ, T. 1998. Výchova k toleranci a proti rasizmu. Praha : Portál, 1998. ISBN 80-7178-285-8.
Zborník príspevkov: Mládež a tolerancia v škole a mimo školy. Bratislava : Katedra etickej výchovy, 2000. ISBN 80-88869-59-9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 21

A	B	C	D	E	FX
38.1	57.14	0.0	0.0	0.0	4.76

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 23.03.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka017/12	Názov predmetu: Výchova k tolerancii
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: praktický výstup, písomná práca Záverečné hodnotenie: záverečný test	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je poukázať na rozvoj osobnostných kvalít, ktoré kultivujú celkovú osobnostnú výbavu človeka, ako aj na priamu aplikáciu aktivít zameraných na rozvoj empatie a tolerancie.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do výchovy k tolerancii. Vymedzenie základných pojmov. Tolerancia ako filozofický problém, tolerancia ako etický princíp, tolerancia a výchova k ľudským právam, tolerancia ako kreačný element k prosociálnej výchove, kritické myslenie a tvorivosť ako aktuálny fenomén vo výchovno-vzdelávacom procese, multikulturálna výchova a tolerancia, storočie intolerancie, modelové štúdie: svedomie a tolerancia, modelové štúdie: mier a právo na život, výchova k občianstvu, tolerancia ako fenomén celoživotného rozvíjania vo vzťahoch: rodina, škola, spoločnosť. Migrácia a integrujúca sa Európa.	
Odporúčaná literatúra: BEDRNOVÁ, E. - NOVÝ, I. 2001. Moc, vliv, autorita. Praha : Management, 2001. ISBN 80-7261-053-8. CSIKSZENTMIHALYI, M. 1996. O štěstí a smyslu života. Praha : Lidové noviny, 1996. ISBN 80-7106-139-5. MANNIOVÁ, J. 2008. Učitel v procese výchovy a vztahov. Bratislava : Axima, 2008. ISBN 978-969178-5-3. MARCEL, G. 1998. Přítomnost a nesmrtelnost. Praha: Mladá fronta, 1998. ISBN 80-204-0701-4. MISTRÍK, E. 2000. Mládež a tolerancia v škole a mimo školy. Bratislava : PdF UK, 2000. ISBN 80-88868-59-9. MISTRÍK, E. 2005. Slovenská kultúra v multikulturalizme. Nitra : UKF, 2005. ISBN 80-8050-909-3. PELIKÁN, J. 1996. Na ceste k humanite. Brno : Masarykova Univerzita, 1996. ISBN 80-210-1264-1. PELLIKÁN, J. 2004. Výchova pro život. Praha : ISV, 2004. ISBN 80-85866-23-4.	

ROGERS, C. R. 1995. Ako byť sám sebou. Bratislava : IRIS, 1995. ISBN 80-7178-029-4.
 ŠIŠKOVÁ, T. 1998. Výchova k toleranci a proti rasizmu. Praha : Portál, 1998. ISBN 80-7178-285-8.
 Zborník príspevkov: Mládež a tolerancia v škole a mimo školy. Bratislava : Katedra etickej výchovy, 2000. ISBN 80-88869-59-9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 21

A	B	C	D	E	FX
38.1	57.14	0.0	0.0	0.0	4.76

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 23.03.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDde019/16	Názov predmetu: Výchova k tvorivosti
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením, pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 100/00. V priebehu semestra študenti musia vypracovať 2 seminárne práce po 50 bodov. Spolu môžu študenti získať maximálne 100 bodov. Vyučujúci má možnosť v priebehu semestra zmeniť formu priebežného hodnotenia v závislosti od obsahu predmetu a priebehu výučby. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Študenti po úspešnom absolvovaní predmetu získajú hlbšie poznatky a zručnosti pre rozvoj tvorivého potenciálu u žiaka. Študenti budú vedieť aplikovať teoretické poznatky na možnosti rozvoja tvorivosti každého žiaka. A budú sa snažiť odstrániť prekážky tvorivosti u detí.	
Stručná osnova predmetu: Základné pojmy k tvorivosti. Tvorivé úlohy. Rozvíjanie tvorivého vnímania, dôvtipu, fantázie, imaginácie, invencie. Faktory tvorivosti – fluencia, flexibilita, originalita, metódy merania tvorivosti. Motivácia k tvorivosti a osobnosť tvorivého človeka. Bariéry tvorivosti. Sociálna podpora tvorivosti, tvorivé klíma a jej meranie. Metódy rozvoja tvorivosti – heuristiky. Brainstorming a jeho modifikácia. Programy na rozvoj tvorivosti. Tvorivý učiteľ a vychovávateľ.	
Odporúčaná literatúra: DARGOVÁ, J. 2002. Emocionálna inteligencia a tvorivá výučba. Prešov: Privatpress, ISBN 80-968608-3-6. FŮLOPOVÁ, E., ZELINOVÁ, M. 2003. Hry v materskej škole. Bratislava: SPN, 2003. ISBN 80-10235-08.	

FŮLOPOVÁ, E. 2006. Výchova k tvorivosti. Bratislava: Nová práca spol. s r.o., 2006. ISBN 80-88929-82-2.
 LOKŠOVÁ, I. , LOKŠA, J. 2003. Tvořivé vyučování. Praha : Grada, 2003. ISBN 8024703742.
 ZELINA, M. 1997. Ako sa stať tvorivým. Šamorín: Fontana, 1997. ISBN 80-85701-09-X.
 ZELINA, M., ZELINOVÁ, M. 1990. Rozvoj tvorivosti detí a mládeže. Bratislava, SPN, 1990. ISBN 80-08-00442-8.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 14

A	ABS	B	C	D	E	FX
35.71	0.0	21.43	21.43	14.29	7.14	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 07.03.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDde018/16	Názov predmetu: Výchovné poradenstvo
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením, pomer priebežného a záverečného hodnotenia je 100/0. Úlohou študentov a študentiek je vypracovať priebežnú seminárnu prácu za 40 bodov a absolvovať priebežný test za 60 bodov, spolu 100 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60% z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Študenti a študentky absolvovaním kurzu nadobudnú základné informácie z oblasti výchovného poradenstva, získajú prehľad o práci výchovného poradcu v školskom prostredí, budú mať predpoklady k tomu, aby dokázali získané poznatky využiť pri riešení konkrétnych problémových situácií v praxi.	
Stručná osnova predmetu: Školský poradenský systém. Rámec pre pôsobenie výchovného poradcu, odborné a osobnostné predpoklady výchovného poradcu, vzdelávanie výchovného poradcu. Metódy práce výchovného poradcu. Fázy poradenského procesu, krízová intervencia v školskom prostredí. Výchovný poradca v procese humanizácie školstva. Spolupráca výchovného poradcu s inými inštitúciami, rodinou. Metódy práce výchovného poradcu v oblasti profesionálnej orientácie žiakov.	
Odporúčaná literatúra: PREVENDÁROVÁ, J. 2001. Rodinná terapia a poradenstvo : základné pojmy a teoretické východiská. Bratislava : Humanitas, 2001. 112 str. ISBN 80-968053-6-3. HORVÁTHOVÁ, K. 2002. Aktuálne otázky výchovného poradenstva v školskej praxi. Bratislava : MPC Tomášikova, 2002. ISBN 80-88796-25-3.	

KYRIACOU, CH. 2003. Řešení výchovných problémů ve škole. Praha : Portál, 2003. ISBN 80-7178-945-3. ŠEFRÁNKOVÁ, M. 2007. Študijný materiál pre frekventantov ŠIS – výchovné poradenstvo. Bratislava : MPC, 2007. ISBN 80-8925-605-1. VINCEJOVÁ, E., JORČÍKOVÁ, O. 2006. Výchovný poradca v podmienkach školy. Prešov : MPC, 2006. ISBN 80-8045-415-9.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk a český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 07.03.2016						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária PISOŇOVÁ, PhD., prof. PhDr. Martin ŽILÍNEK, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka013/09	Názov predmetu: Výchovné poradenstvo
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: test, praktický výstup, teoretická práca Záverečné hodnotenie: test a ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: Vytvoriť predpoklady pre tvorivú prácu výchovného poradcu: – oboznámiť sa s progresívnymi trendmi v oblasti pedagogiky a psychológie; – osvojiť si systém zručností potrebných pre kontakt výchovného poradcu so žiakmi, učiteľmi, rodičmi žiakov, rôznymi inštitúciami v otázkach voľby povolania, pri práci s nadanými a problémovými žiakmi; – nasmerovať pozornosť na vnímanie a riešenie problémov súčasnej spoločnosti, napr. agresivita, kriminalita, rôzne formy závislostí, nezamestnanosť.	
Stručná osnova predmetu: História vzniku poradenských služieb a ich súčasný stav. Poradenský proces. Obsah činnosti zariadení výchovného poradenstva a ich úlohy. Humanizácia výchovného štýlu v činnosti výchovného poradcu. Špeciálna výchovná starostlivosť. Prevencia. Výchova k manželstvu a rodičovstvu. Profesionálna orientácia detí a mládeže a svet práce.	
Odporúčaná literatúra: BOROŠ, J. et al. 1978. Výchovné poradenstvo. Bratislava : SPN, 1978. FUDALY, P. - ŠKOVIERA, A. 2006. Agresivita v škole. In: Sociálne vzťahy a problémy na školách. Bratislava : RAABE, 2006. S. 1-28. ISBN 80-89182-07-0 GABURA, J. - PRUŽINSKÁ, J. 1995. Poradenský proces. Praha : Sociologické nakladatelství, 1995. ISBN 80-85850-10-9. HORVÁTHOVÁ, K. 1999. Činnosti uplatňované v práci výchovného poradcu v oblasti profesionálnej orientácie v podmienkach základných škôl . In Technológia vzdelávania, roč.7, 1999, č.3, 4. ISSN 1335-003X. HORVÁTHOVÁ, K. 2002. Aktuálne otázky výchovného poradenstva v školskej praxi. Bratislava : MPC Tomášikova, 2002. ISBN 80-88796-25-3. PAVELKOVÁ, I. – HRABAL, V. 2010. Jaký sem učitel? Praha : Portál, 2010. ISBN 978-80-7367-755-8.	

ŠKOVIERA, A. 2011. Terapia verzus výchova, alebo terapia a výchova? In: Výchova verzus terapia - hranice, možnosti, riziká. Bratislava : Univerzita Komenského, 2011. S. 61-64. ISBN 978-80-223-3006-0

ŠKOVIERA, A. 2011. Prevýchova. Úvod do teórie a praxe. Bratislava : FICE – NS v SR, ISBN 978-80-9692534-6.

ŠKOVIERA, A. 2010. Technika náhradnej psychodramatickej rodiny v práci s deťmi s poruchami správania a ich rodičmi [elektronický dokument] In: Rodina - subjekt odbornej starostlivosti pomáhajúcich profesií : kreativita v pomáhaní (CD ROM). Bratislava : Univerzita Komenského, 2010. S. 180-182. ISBN 978-80-223-2780-0

ŠKOVIERA, A. 1998. Niektoré aktuálne problémy inštitucionálnej výchovy. Recenzované. In: Interdisciplinárne prístupy v špeciálnej edukácii. Bratislava : Humanitas, 1998. S. 181-184. ISBN 80-968053-1-2

VINCEJOVÁ, E. - JORČÍKOVÁ, O. 2006. Výchovný poradca v podmienkach školy .Prešov: MPC, 2006. ISBN 80-8045-415-9.

ZELINKOVÁ, O. 2007. Poruchy učení. Praha : Portál, 2007. ISBN 80-10-00485-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 211

A	B	C	D	E	FX
33.65	26.07	17.06	10.9	5.69	6.64

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 23.03.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka013/09	Názov predmetu: Výchovné poradenstvo
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: test, praktický výstup, teoretická práca Záverečné hodnotenie: test a ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: Vytvoriť predpoklady pre tvorivú prácu výchovného poradcu: – oboznámiť sa s progresívnymi trendmi v oblasti pedagogiky a psychológie; – osvojiť si systém zručností potrebných pre kontakt výchovného poradcu so žiakmi, učiteľmi, rodičmi žiakov, rôznymi inštitúciami v otázkach voľby povolania, pri práci s nadanými a problémovými žiakmi; – nasmerovať pozornosť na vnímanie a riešenie problémov súčasnej spoločnosti, napr. agresivita, kriminalita, rôzne formy závislostí, nezamestnanosť.	
Stručná osnova predmetu: História vzniku poradenských služieb a ich súčasný stav. Poradenský proces. Obsah činnosti zariadení výchovného poradenstva a ich úlohy. Humanizácia výchovného štýlu v činnosti výchovného poradcu. Špeciálna výchovná starostlivosť. Prevencia. Výchova k manželstvu a rodičovstvu. Profesionálna orientácia detí a mládeže a svet práce.	
Odporúčaná literatúra: BOROŠ, J. et al. 1978. Výchovné poradenstvo. Bratislava : SPN, 1978. FUDALY, P. - ŠKOVIERA, A. 2006. Agresivita v škole. In: Sociálne vzťahy a problémy na školách. Bratislava : RAABE, 2006. S. 1-28. ISBN 80-89182-07-0 GABURA, J. - PRUŽINSKÁ, J. 1995. Poradenský proces. Praha : Sociologické nakladatelství, 1995. ISBN 80-85850-10-9. HORVÁTHOVÁ, K. 1999. Činnosti uplatňované v práci výchovného poradcu v oblasti profesionálnej orientácie v podmienkach základných škôl . In Technológia vzdelávania, roč.7, 1999, č.3, 4. ISSN 1335-003X. HORVÁTHOVÁ, K. 2002. Aktuálne otázky výchovného poradenstva v školskej praxi. Bratislava : MPC Tomášikova, 2002. ISBN 80-88796-25-3. PAVELKOVÁ, I. – HRABAL, V. 2010. Jaký sem učitel? Praha : Portál, 2010. ISBN 978-80-7367-755-8.	

ŠKOVIERA, A. 2011. Terapia verus výchova, alebo terapia a výchova? In: Výchova verus terapia - hranice, možnosti, riziká. Bratislava : Univerzita Komenského, 2011. S. 61-64. ISBN 978-80-223-3006-0

ŠKOVIERA, A. 2011. Prevýchova. Úvod do teórie a praxe. Bratislava : FICE – NS v SR, ISBN 978-80-9692534-6.

ŠKOVIERA, A. 2010. Technika náhradnej psychodramatickej rodiny v práci s deťmi s poruchami správania a ich rodičmi [elektronický dokument] In: Rodina - subjekt odbornej starostlivosti pomáhajúcich profesií : kreativita v pomáhaní (CD ROM). Bratislava : Univerzita Komenského, 2010. S. 180-182. ISBN 978-80-223-2780-0

ŠKOVIERA, A. 1998. Niektoré aktuálne problémy inštitucionálnej výchovy. Recenzované. In: Interdisciplinárne prístupy v špeciálnej edukácii. Bratislava : Humanitas, 1998. S. 181-184. ISBN 80-968053-1-2

VINCEJOVÁ, E. - JORČÍKOVÁ, O. 2006. Výchovný poradca v podmienkach školy .Prešov: MPC, 2006. ISBN80-8045-415-9.

ZELINKOVÁ, O. 2007. Poruchy učení. Praha : Portál, 2007. ISBN 80-10-00485-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 211

A	B	C	D	E	FX
33.65	26.07	17.06	10.9	5.69	6.64

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 23.03.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDde011/16	Názov predmetu: Využitie IKT vo vyučovacom procese
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZde002/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený priebežným hodnotením študijných výsledkov počas výučbovej časti daného obdobia štúdia. Pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 100/0. V priebehu semestra študenti musia vypracovať 1 semestrálny projekt (40 bodov) zameraný na vytvorenie interaktívnej prezentácie s využitím podporných softvérových aplikácií pre interaktívne tabule; úspešne zvládnuť zadané čiastkové úlohy v priebehu semestra (40 bodov); úspešne zvládnuť písomný test (20 bodov). Spolu môžu študenti získať maximálne 100 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa oboznámia a demonštrujú využívanie vybraných softvérových aplikácií, interaktívnych elektronických materiálov, ako aj v súčasnosti najčastejšie používaných technológií interaktívnych tabulí pre realizáciu vzdelávacích aktivít predovšetkým cestou vlastnej tvorivej činnosti. Cieľom predmetu je zvládnuť pokročilé metódy a techniky spracovania elektronických dokumentov prostredníctvom moderných prostriedkov poskytujúcich možnosti interakcie učiteľa a žiakov so všetkými formami digitálneho obsahu.	
Stručná osnova predmetu: Aplikačné programové vybavenie počítačov na platforme operačného systému Windows; Prehľad, stručná charakteristika a pokročilá práca v prostredí textového editoru MS Word, tabuľkového procesoru MS Excel a prezentačnej aplikácie MS PowerPoint. Možnosti a metodika tvorby digitálneho obsahu s využitím interaktívnej tabule pre konkrétnu vyučovaciu tému (prepojenie technických komponentov interaktívneho riešenia, inštalovanie autorského softvéru, kalibrácia tabule, popis ovládacích nástrojov interaktívnej tabule); Aplikácia	

získaných skúseností a zručností práce s autorským softvérom pri vytváraní vlastných učebných materiálov využiteľných vo vyučovacom procese s podporou interaktívnej tabule.

Práca v prostredí internetu a možnosti jeho využitia vo vzdelávacom procese; Internetové komunikačné nástroje; Wiki; Tvorba a zdieľanie online dokumentov v aplikácii Google documents; Edukačné portály.

Oboznámenie sa so základnými technológiami v oblasti digitálneho spracovania zvuku, obrazu, animácií a základného softvérového vybavenia pre tieto činnosti. Možnosti a metodika tvorby elektronického obsahu s pokročilou interaktivitou.

Získavanie a využívanie informácií z multimediálneho encyklopedického titulu na DVD – analyzovať potreby a riešiť možnosti využitia DVD produktov pre realizáciu vzdelávacích aktivít.

Z dôvodu rýchleho produkovania nového softvéru využiteľného v pedagogickom procese sa konkrétna obsahová štruktúra kurzu bude prispôsobovať aktuálnym požiadavkám praxe i študentov.

Odporúčaná literatúra:

TÓTHOVÁ, R. 2009. IKT vo vyučovaní cudzích jazykov – interkultúrna komunikácia v rámci didaktických inšpirácií prostredníctvom projektu ECFUN: Veda pre deti. In Lingvistika a lingvodidaktika V. Zborník vedeckých prác. Bratislava : Z-F LINGUA, 2009. S. 88 – 96. CD-ROM. ISBN 978-80-89328-31-4.

HAŠKOVÁ, A., PISOŇOVÁ, M., BITTEROVÁ, M. a kol. 2011. Didaktické prostriedky ako optimalizačný faktor procesu vzdelávania. Hradec Králové : Gaudeamus, 273 s. ISBN 978-80-7435-160-0.

POPELKA, V., HENNYEYOVÁ, K. a kol. 2011. Informačné technológie a spracovanie informácií. Nitra : SPU, 2011. ISBN 978-80-552-0670-7.

TÓBLOVÁ, E. , HRMO, R., KRPÁLKOVÁ, K. 2009. Informačné a komunikačné technológie vo výučbe. 1. vyd. – Trnava : AlumniPress. 146 s. e-skriptá. ISBN 978-80-8096-101-5.

NAGYOVÁ, A., ŠEBENOVÁ, S. 2009. Možnosti využitia internetu a edukačných portálov vo výchovno-vzdelávacom procese na 1. stupni ZŠ. In: Učiteľ pre školu 21. storočia – Zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie konanej v Banskej Bystrici v dňoch 13. – 14. 05. 2009. Banská Bystrica : PF UMB, 2009. ISBN 978-80-8083-823-2. s. 314-318.

VELŠIC, M. 2011. Digitálna gramotnosť na Slovensku 2011 – správa z výskumu. Dostupné na internete: http://www.ivo.sk/buxus/docs/publikacie/subory/Digitalna_gramotnost_2011.pdf.

BLAŠKO, M. 2011. Kvalita v systéme modernej výučby. Dostupné na internete: <<http://web.tuke.sk/kip/main.php?om=1300&res=low&menu=1310> .

Zborníky z konferencií DidInfo od roku 2011.

Internet – vybrané edukačné portály (www.infovek.sk, www.orbispictus.sk, www.edulab.sk, www.modernyucitel.sk,....)

BREČKA, P., KOPRDA, Š. 2007. Interaktívne tabule v didakticko-technologickej príprave budúcich učiteľov. In: eLearning – konferencie a súťaž eLearning. Hradec Králové : FIM UHK. Portál zaoberajúci sa využitím interaktívnej tabule na ZŠ a SŠ: <http://www.veskole.cz/?p=search> Activ portal: <http://www.activboard.cz/>

Iné materiály doplnené vyučujúcimi podľa potreby.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 07.03.2016						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka012/12	Názov predmetu: Využitie IKT vo vyučovacom procese
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZka008/09 alebo PdF.KPg/B-VUZde002/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežné projekty, ich prezentácia Záverečné hodnotenie: prezentácia záverečných projektov	
Výsledky vzdelávania: : Jedným z cieľov kurzu Využitie IKT vo vyučovacom procese je umožniť študentom zdokonalenie sa v základných teoretických poznatkoch aj praktických zručnostiach pri používaní vybraných druhov didaktickej technológie vo vyučovacom procese – kurz sa zameriava najmä na: spätný projektor, tabuľa (biela, čierna, flipchart), diaprojektor, písomné (literárne) materiály, video. Ďalej študenti musia preukázať schopnosť obsahovo-metodickej prípravy a tvorby učebnej pomôcky, resp. predlohy pre didaktickú techniku. Druhým z cieľov kurzu Využitie IKT vo vyučovacom procese je poskytnúť študentom priestor na získanie praktických skúseností s využívaním počítačov priamo vo vyučovacom procese – čo sa týka hlavne používania Internetu, multimediálnych CD (výučbový software, encyklopédie, slovníky) a softwaru umožňujúceho prípravu vlastnej prezentácie k slovnému prejavu na konferenciu, na svoju prednášku i pre svoju vyučovaciu hodinu na ZŠ a SŠ (viesť žiakov k tomu, aby si postupne sami pripravovali takéto prezentácie). V rámci tohto kurzu sa študenti oboznámia aj s prácou v projekte INFOVEK a podobnými portálmi pre učiteľov a s možnosťou výsledky svojich projektov vypracovaných v kurze dať na webovú stránku.	
Stručná osnova predmetu: Informačné a komunikačné technológie (IKT) predstavujú nové možnosti a formy získavania informácií a v súčasnosti sú novou alternatívou k tradičným formám vyučovania. Pod pojmom IKT rozumieme informačné zdroje ako sú Internet, CD ROM aplikácie, rôzne multimediálne a hypermediálne prvky, ktoré sa využívajú vo vyučovacom procese (multimediálny výučbový software, encyklopédie, slovníky na CD, software na výrobu vlastných prezentácií a pod.). IKT sa v 21. storočí sa stávajú významným informačným zdrojom vo vyučovaní a vzdelávaní. Súvisí to i s narastajúcim trendom zmeny úlohy učiteľa z odovzdávateľa hotových poznatkov na učiteľa usmerňovateľa a konzultanta. Aktívnu úlohu v procese získavania vedomostí by mal postupne preberať študent (žiak) □ pôsobenie učiteľa na žiaka by sa vo vyučovacom procese teda malo vyvíjať smerom od vonkajšieho riadenia procesu učenia sa žiaka učiteľom ku schopnosti	

samoregulácie svojho učebného procesu žiakom samotným. IKT sa stávajú reálnou súčasťou nášho života. Je preto nutné pripravovať na ich používanie vo vyučovaní aj študentov PdF UK. Kurz Využitie IKT vo vyučovacom procese má v sebe zahrnuté aj základné teoretické poznatky a praktické zručnosti v používaní vybraných druhov didaktickej technológie a tiež základné teoretické znalosti potrebné pre vlastnú tvorbu učebných pomôcok.

Odporúčaná literatúra:

FULKOVÁ, E. - ČAVOJSKÝ, I. 2011. Uplatnenie IKT vo vyučovaní [elektronický dokument] In Jazykovedné, literárnovedné a didaktické kolokvium IX. (CD ROM). Bratislava : Z-F LINGUA, 2011. s. 58-65. ISBN 978-80-89328-58-1

GOMBÁR, M. - HLOCH, S. - VALÍČEK, J. 2007. Digitálne kompetencie ECDL - modul 6: Elektronická prezentácia. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2007. Dostupné na internete: http://www.unipo.sk/udk/pdf/ikt3_ep.pdf.

HRICOVÁ, A. - PELLA, A. 2007. Práca s textovým editorom. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2007. Dostupné na internete: http://www.unipo.sk/udk/pdf/spracovanie_textu.pdf.

SIVÝ, V. 2006. Digitálne kompetencie ECDL - modul 1: Základy informačných technológií. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2006. Dostupné na internete: http://www.unipo.sk/udk/pdf/zaklady_informacnych_tehnologii.pdf.

TÓTHOVÁ, R. 2009. IKT vo vyučovaní cudzích jazykov – interkultúrna komunikácia v rámci didaktických inšpirácií prostredníctvom projektu ECFUN: Veda pre deti. In Lingvistika a lingvodidaktika V. Zborník vedeckých prác. Bratislava : Z-F LINGUA, 2009. s. 88 – 96. CD-ROM. ISBN 978-80-89328-31-4.

Príručky užívateľov pre programy používané na kurze (Microsoft Word, Microsoft PowerPoint, príp. iné podľa aktuálnej potreby), Databázový software, Výučbový software, Multimediálne CD, Internet, Iné materiály doplnené podľa potreby.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 92

A	B	C	D	E	FX
73.91	17.39	5.43	1.09	1.09	1.09

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 23.03.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka012/12	Názov predmetu: Využitie IKT vo vyučovacom procese
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZka008/09 alebo PdF.KPg/B-VUZde002/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežné projekty, ich prezentácia Záverečné hodnotenie: prezentácia záverečných projektov	
Výsledky vzdelávania: : Jedným z cieľov kurzu Využitie IKT vo vyučovacom procese je umožniť študentom zdokonalenie sa v základných teoretických poznatkoch aj praktických zručnostiach pri používaní vybraných druhov didaktickej technológie vo vyučovacom procese – kurz sa zameriava najmä na: spätný projektor, tabuľa (biela, čierna, flipchart), diaprojektor, písomné (literárne) materiály, video. Ďalej študenti musia preukázať schopnosť obsahovo-metodickej prípravy a tvorby učebnej pomôcky, resp. predlohy pre didaktickú techniku. Druhým z cieľov kurzu Využitie IKT vo vyučovacom procese je poskytnúť študentom priestor na získanie praktických skúseností s využívaním počítačov priamo vo vyučovacom procese – čo sa týka hlavne používania Internetu, multimediálnych CD (výučbový software, encyklopédie, slovníky) a softwaru umožňujúceho prípravu vlastnej prezentácie k slovnému prejavu na konferenciu, na svoju prednášku i pre svoju vyučovaciu hodinu na ZŠ a SŠ (viesť žiakov k tomu, aby si postupne sami pripravovali takéto prezentácie). V rámci tohto kurzu sa študenti oboznámia aj s prácou v projekte INFOVEK a podobnými portálmi pre učiteľov a s možnosťou výsledky svojich projektov vypracovaných v kurze dať na webovú stránku.	
Stručná osnova predmetu: Informačné a komunikačné technológie (IKT) predstavujú nové možnosti a formy získavania informácií a v súčasnosti sú novou alternatívou k tradičným formám vyučovania. Pod pojmom IKT rozumieme informačné zdroje ako sú Internet, CD ROM aplikácie, rôzne multimediálne a hypermediálne prvky, ktoré sa využívajú vo vyučovacom procese (multimediálny výučbový software, encyklopédie, slovníky na CD, software na výrobu vlastných prezentácií a pod.). IKT sa v 21. storočí sa stávajú významným informačným zdrojom vo vyučovaní a vzdelávaní. Súvisí to i s narastajúcim trendom zmeny úlohy učiteľa z odovzdávateľa hotových poznatkov na učiteľa usmerňovateľa a konzultanta. Aktívnu úlohu v procese získavania vedomostí by mal postupne preberať študent (žiak) □ pôsobenie učiteľa na žiaka by sa vo vyučovacom procese teda malo vyvíjať smerom od vonkajšieho riadenia procesu učenia sa žiaka učiteľom ku schopnosti	

samoregulácie svojho učebného procesu žiakom samotným. IKT sa stávajú reálnou súčasťou nášho života. Je preto nutné pripravovať na ich používanie vo vyučovaní aj študentov PdF UK. Kurz Využitie IKT vo vyučovacom procese má v sebe zahrnuté aj základné teoretické poznatky a praktické zručnosti v používaní vybraných druhov didaktickej technológie a tiež základné teoretické znalosti potrebné pre vlastnú tvorbu učebných pomôcok.

Odporúčaná literatúra:

FULKOVÁ, E. - ČAVOJSKÝ, I. 2011. Uplatnenie IKT vo vyučovaní [elektronický dokument] In Jazykovedné, literárnovedné a didaktické kolokvium IX. (CD ROM). Bratislava : Z-F LINGUA, 2011. s. 58-65. ISBN 978-80-89328-58-1

GOMBÁR, M. - HLOCH, S. - VALÍČEK, J. 2007. Digitálne kompetencie ECDL - modul 6: Elektronická prezentácia. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2007. Dostupné na internete: http://www.unipo.sk/udk/pdf/ikt3_ep.pdf.

HRICOVÁ, A. - PELLA, A. 2007. Práca s textovým editorom. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2007. Dostupné na internete: http://www.unipo.sk/udk/pdf/spracovanie_textu.pdf.

SIVÝ, V. 2006. Digitálne kompetencie ECDL - modul 1: Základy informačných technológií. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2006. Dostupné na internete: http://www.unipo.sk/udk/pdf/zaklady_informacnych_technologii.pdf.

TÓTHOVÁ, R. 2009. IKT vo vyučovaní cudzích jazykov – interkultúrna komunikácia v rámci didaktických inšpirácií prostredníctvom projektu ECFUN: Veda pre deti. In Lingvistika a lingvodidaktika V. Zborník vedeckých prác. Bratislava : Z-F LINGUA, 2009. s. 88 – 96. CD-ROM. ISBN 978-80-89328-31-4.

Príručky užívateľov pre programy používané na kurze (Microsoft Word, Microsoft PowerPoint, príp. iné podľa aktuálnej potreby), Databázový software, Výučbový software, Multimediálne CD, Internet, Iné materiály doplnené podľa potreby.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 92

A	B	C	D	E	FX
73.91	17.39	5.43	1.09	1.09	1.09

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 23.03.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HU-de015/15	Názov predmetu: Základy hudobnej kompozície I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: : 100% priebežného hodnotenia. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý niektorú zo zadaných tém nezrealizuje. Priebežné hodnotenie tvoria čiastkové úlohy, zadania, návrhy, kompozičné, harmonické, polyfonické cvičenia, analýza, úseky kompozície, napredovanie tvorby a záverečná semestrálna práca.	
Výsledky vzdelávania: Študent rozvinie vlastné kreatívne myslenie. Chápe základné princípy hudobnej kompozície. Tvorivo aplikuje hudobno-výrazové prostriedky. Samostatne vytvorí kratšiu ucelenú hudobnú formu. Aplikuje poznatky z harmónie, polyfónie, hudobných foriem.	
Stručná osnova predmetu: Hudobná kompozícia – charakteristika tvorivého procesu, princípy, typy. Hudobno-výrazové prostriedky. Zvuk – vlastnosti, akustika. Harmónia, polyfónia. Hudobné formy. Hudobná analýza.	
Odporúčaná literatúra: PIŇOS, Alois. Co je ve hře? Otázky uspořádání hudebního materialu v soudobé skladbě. Brno: JAMU, 2008. ISBN 978-80-86928-41-8. REŽUCHA, Bystrík a Ivan PARÍK. Ako čítať partitúru. Bratislava: Opus, 1986. ORFF, Carl a Gunild KEETMAN. Orff-Schulwerk - Musik für KinderI-V. Mainz:Schott, 1952. BOROŠ, Tomáš. Bausteine – skladačky, cyklus modelov pre elementárnu kompozíciu a improvizáciu. [online] Bratislava: ISCM, 2013. dostupné na: www.newmusicforkids.org EBEN, Petr a Ilja HURNÍK. Česká Orffova škola. Praha: Supraphon, 1969. SCHÄFFER, Boguslaw. Wstęp do kompozycji /Introduction to Composition. Krakov: Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1976.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, poľský a anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 8					
A	B	C	D	E	FX
25.0	25.0	37.5	0.0	0.0	12.5
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 24.02.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HU-de020/15	Názov predmetu: Základy hudobnej kompozície II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HU-de015/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi/ke, ktorý nezrealizuje niektorú zo zadaných tém. Priebežné hodnotenie tvoria čiastkové úlohy, zadania, návrhy, kompozičné, harmonické, polyfonické cvičenia, analýza, úseky kompozície, napredovanie tvorby a záverečná semestrálna práca.	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka samostatne vytvorí menšiu hudobnú formu (skladbu). Vlastnú skladbu vie korektne zapísať. Samostatne vytvorí jednoduchší hudobný, resp. hudobno-pohybový, hudobno-dramatický, multimediálny projekt. Skladbu a projekt realizuje (interpretačne, resp. dirigentsky, organizačne). Je schopný/á výsledok svojej tvorivej práce (skladba, projekt) verbálne analyzovať.	
Stručná osnova predmetu: Hudobný projekt. Hudobné činnosti. Hudobná analýza. Hudobná semiotika, hudobná estetika – reflexia vlastnej tvorivej činnosti. Hudobný manažment (realizácia projektu). Úprava piesne, aranžovanie.	
Odporúčaná literatúra: PIŇOS, Alois. Co je ve hře? Otázky uspořádání hudebního materialu v soudobé skladbě. Brno: JAMU, 2008. ISBN 978-80-86928-41-8. REŽUCHA, Bystrík a Ivan PARÍK. Ako čítať partitúru. Bratislava: Opus, 1986. ORFF, Carl a Gunild KEETMAN. Orff-Schulwerk -Musik für KinderI-V. Mainz: Schott, 1952. BOROŠ, Tomáš. Bausteine – skladačky, cyklus modelov pre elementárnu kompozíciu a improvizáciu. [online] Bratislava: ISCM, 2013. dostupné na: www.newmusicforkids.org EBEN, Petr a Ilja HURNÍK. Česká Orffova škola. Praha: Supraphon, 1969. SCHÄFFER, Boguslaw. Wstęp do kompozycji /Introduction to Composition. Krakov: Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1976.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

slovenský a anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 24.02.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka028/12	Názov predmetu: Základy pedeulógie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-PEDka001/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: samostatná práca: 40b. Záverečné hodnotenie: záverečné hodnotene: 60b.	
Výsledky vzdelávania: • Podstata a význam pedeulógie - teórie učiteľskej profesie. Miesto pedeulógie v systéme vied. Teória a prax pedeulógie. Podstata andragogickej pedeulógie. Obsahové zameranie pedeulógie. • Charakteristika učiteľskej profesie v medzinárodných dokumentoch. Charta učiteľa a medzinárodné učiteľské inštitúcie. Súčasné trendy v pedeulológii u nás a v zahraničí - ich hlavné myšlienky. • Zmeny v učiteľskej profesii a učiteľskej príprave. Kontextuálny rámec zmien. Všeobecné tendencie zmien v príprave učiteľov pedagogiky v európskych súvislostiach. Modely učiteľskej prípravy v sociálnom kontexte. Inštitucionálny rámec zmien. • Východiská tvorby školských legislatívnych predpisov. Implementácia aktuálnych školských legislatívnych noriem do procesu edukácie.	
Stručná osnova predmetu: Kurz je zameraný na získanie základných informácií o príčinách vzniku a rozvoja pedeulógie – teórie učiteľskej profesie. Súčasťou jeho kurikula je historický exkurz do základných edukačných teórií; vysvetlenie vzťahu pedeulógie so sociológiou, psychológiou, pedagogikou a filozofiou; charakteristika učiteľskej profesie v kontexte medzinárodných a slovenských legislatívnych noriem, dokumentov a predpisov; súčasné trendy v pedeulológii u nás a v zahraničí - ich hlavné zámery; problematika etickej a personálnej dimenzie učiteľskej profesie ako aj kontextuálny a inštitucionálny rámec zmien v príprave na učiteľské povolanie.	
Odporúčaná literatúra: KASÁČOVÁ, B. 2004. Učiteľská profesia v trendoch teórie a praxe. 2004. Prešov : MPC, 2004 ISBN 80-8045-352-7 PORUBSKÁ, G. – PERHÁCS, J. a kol. 2007. Základy andragogickej pedeulógie a sociálnej andragogiky. Nitra : UKF, PF, 2007. ISBN 978-80-8094-086-7 CANGELOSI, J. S. Strategie řízení třídy. Praha : Portál, 2006. ISBN 80–7367–118–2	

HUPKOVÁ, M. 2006. Profesijná sebareflexia učiteľov. Nitra : UKF, PF, 2006. ISBN 80-8094-028-2

PETLÁK, E. 2012. Inovácie v edukačnom procese. Dubnica nad Váhom : Dubnický technologický inštitút, 2012. ISBN 978-80-89400-39-3

PETLÁK, E. a kol. 2005. Diferenciácia ako prostriedok zefektívnenia pedagogickej činnosti v školských zariadeniach. Nitra : UKF, 2005. ISBN 80-8050-900-X

PETLÁK, E. – FENYVESIOVÁ, L. 2009. Interakcia vo vyučovaní. Bratislava : Iris, 2009. ISBN 978-80-89256-31-0

PISOŇOVÁ, M. 2010. Kompetenčný profil manažéra výchovno-vzdelávacej inštitúcie. Bratislava : Iura Edition, 2011. ISBN 978-80-8078-402-7

PISOŇOVÁ, M. 2012. Osobnostný rozvoj riaditeľa školy – východiská a determinanty. Bratislava : Iura Edition, 2012. In press

PISOŇOVÁ, M. – JABLONSKÝ, T. 2011. Background and future orientations of educational philosophy. In Technológia vzdelávania, roč. XIX., č. 6. ISSN1335-003X. s. 8-11

PISOŇOVÁ, M. a kol.: Didaktické prostriedky ako optimalizačný faktor procesu vzdelávania. - Hradec Králové : Gaudeamus, 2011. - 274 s. - ISBN 978-80-7435-160-0

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 67

A	B	C	D	E	FX
32.84	23.88	17.91	7.46	10.45	7.46

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 23.03.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária PISOŇOVÁ, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka028/12	Názov predmetu: Základy pedeutológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-PEDka001/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: samostatná práca: 40b. Záverečné hodnotenie: záverečné hodnotene: 60b.	
Výsledky vzdelávania: • Podstata a význam pedeutológie - teórie učiteľskej profesie. Miesto pedeutológie v systéme vied. Teória a prax pedeutológie. Podstata andragogickej pedeutológie. Obsahové zameranie pedeutológie. • Charakteristika učiteľskej profesie v medzinárodných dokumentoch. Charta učiteľa a medzinárodné učiteľské inštitúcie. Súčasné trendy v pedeutológii u nás a v zahraničí - ich hlavné myšlienky. • Zmeny v učiteľskej profesii a učiteľskej príprave. Kontextuálny rámec zmien. Všeobecné tendencie zmien v príprave učiteľov pedagogiky v európskych súvislostiach. Modely učiteľskej prípravy v sociálnom kontexte. Inštitucionálny rámec zmien. • Východiská tvorby školských legislatívnych predpisov. Implementácia aktuálnych školských legislatívnych noriem do procesu edukácie.	
Stručná osnova predmetu: Kurz je zameraný na získanie základných informácií o príčinách vzniku a rozvoja pedeutológie – teórie učiteľskej profesie. Súčasťou jeho kurikula je historický exkurz do základných edukačných teórií; vysvetlenie vzťahu pedeutológie so sociológiou, psychológiou, pedagogikou a filozofiou; charakteristika učiteľskej profesie v kontexte medzinárodných a slovenských legislatívnych noriem, dokumentov a predpisov; súčasné trendy v pedeutológii u nás a v zahraničí - ich hlavné zámery; problematika etickej a personálnej dimenzie učiteľskej profesie ako aj kontextuálny a inštitucionálny rámec zmien v príprave na učiteľské povolanie.	
Odporúčaná literatúra: KASÁČOVÁ, B. 2004. Učiteľská profesia v trendoch teórie a praxe. 2004. Prešov : MPC, 2004 ISBN 80-8045-352-7 PORUBSKÁ, G. – PERHÁCS, J. a kol. 2007. Základy andragogickej pedeutológie a sociálnej andragogiky. Nitra : UKF, PF, 2007. ISBN 978-80-8094-086-7 CANGELOSI, J. S. Strategie řízení třídy. Praha : Portál, 2006. ISBN 80–7367–118–2	

HUPKOVÁ, M. 2006. Profesijná sebareflexia učiteľov. Nitra : UKF, PF, 2006. ISBN 80-8094-028-2

PETLÁK, E. 2012. Inovácie v edukačnom procese. Dubnica nad Váhom : Dubnický technologický inštitút, 2012. ISBN 978-80-89400-39-3

PETLÁK, E. a kol. 2005. Diferenciácia ako prostriedok zefektívnenia pedagogickej činnosti v školských zariadeniach. Nitra : UKF, 2005. ISBN 80-8050-900-X

PETLÁK, E. – FENYVESIOVÁ, L. 2009. Interakcia vo vyučovaní. Bratislava : Iris, 2009. ISBN 978-80-89256-31-0

PISOŇOVÁ, M. 2010. Kompetenčný profil manažéra výchovno-vzdelávacej inštitúcie. Bratislava : Iura Edition, 2011. ISBN 978-80-8078-402-7

PISOŇOVÁ, M. 2012. Osobnostný rozvoj riaditeľa školy – východiská a determinanty. Bratislava : Iura Edition, 2012. In press

PISOŇOVÁ, M. – JABLONSKÝ, T. 2011. Background and future orientations of educational philosophy. In Technológia vzdelávania, roč. XIX., č. 6. ISSN1335-003X. s. 8-11

PISOŇOVÁ, M. a kol.: Didaktické prostriedky ako optimalizačný faktor procesu vzdelávania. - Hradec Králové : Gaudeamus, 2011. - 274 s. - ISBN 978-80-7435-160-0

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 67

A	B	C	D	E	FX
32.84	23.88	17.91	7.46	10.45	7.46

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 23.03.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária PISOŇOVÁ, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- VUZde029/15	Názov predmetu: Základy prvej pomoci
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Podmienky priebežného hodnotenia: písomný test 100%. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní predmetu študent získava teoretické znalosti o zdravotných postupoch v prípadoch ohrozenia zdravia detí a mládeže.	
Stručná osnova predmetu: Všeobecné zásady prvej pomoci. Prvá pomoc pri stavoch ohrozujúcich život (zastavenie dýchania, krvného obehu). Prvá pomoc pri závažných poraneniach (krvácanie, popálenie, poleptanie, poranenie kostí a kĺbov, poranenia telesných otvorov). Poranenia menšieho rozsahu.	
Odporúčaná literatúra: ŠANTA, M. a kol. 2006. Prvá pomoc. Martin: Osveta, 2006. PÁVKOVÁ, M., JANOVSÁ, B., NOVÁK, I., KAMPMILLEROVÁ, L. 2013. Prvá predlekárska pomoc. Bratislava: Raabe, 2013.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 78						
A	ABS	B	C	D	E	FX
61.54	0.0	12.82	8.97	2.56	6.41	7.69
Vyučujúci: Mgr. Mária Fuchsová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- VUZde029/15	Názov predmetu: Základy prvej pomoci
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Podmienky priebežného hodnotenia: písomný test 100%. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní predmetu študent získava teoretické znalosti o zdravotných postupoch v prípadoch ohrozenia zdravia detí a mládeže.	
Stručná osnova predmetu: Všeobecné zásady prvej pomoci. Prvá pomoc pri stavoch ohrozujúcich život (zastavenie dýchania, krvného obehu). Prvá pomoc pri závažných poraneniach (krvácanie, popálenie, poleptanie, poranenie kostí a kĺbov, poranenia telesných otvorov). Poranenia menšieho rozsahu.	
Odporúčaná literatúra: ŠANTA, M. a kol. 2006. Prvá pomoc. Martin: Osveta, 2006. PÁVKOVÁ, M., JANOVSÁ, B., NOVÁK, I., KAMPMILLEROVÁ, L. 2013. Prvá predlekárska pomoc. Bratislava: Raabe, 2013.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 78						
A	ABS	B	C	D	E	FX
61.54	0.0	12.82	8.97	2.56	6.41	7.69
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HU-de032/15	Názov predmetu: Zborový spev a základy dirigovania
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HU-de027/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežný praktický výkon: A-60 bodov, B-55 bodov, C-50 bodov, D-45 bodov, E-40 bodov. Záverečný praktický výkon: A-40 bodov, B-35 bodov, C-30 bodov, D-25 bodov, E-20 bodov	
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si základov techniky dirigovania, rozvíjanie praktických skúseností a spôsobilostí pre nácvik a interpretáciu zborových skladieb. Osvojenie si zásad, potrebných pre založenie a riadenie speváckeho zboru.	
Stručná osnova predmetu: Základy taktovacej techniky. Taktovanie najpoužívanějších typov taktov (3.,2.,4.,5.,6.,-dobých) v legate, staccate, nástupové a záverové gesto.	
Odporúčaná literatúra: FUCHS, Jiří. Sólový zpěv a jeho vztah ke zpěvu sborovému. In: Mezinárodní symposium o sborovém zpěvu Cantus Choralis 97. Ústí nad Labem: Universita J. E. Purkyně, 1998, s. 16–26. ISBN 80-7044-198-4. HUDÁKOVÁ, Jana. Zborový spev jedna z ciest rozvoja hudobnosti žiaka a jeho výchovná funkcia. In: Acta paedagogicae. Prešov: PdF PU, 2002. ISBN 80-8068-076-0 KANIŠÁKOVÁ, Tatiana. Zborový spev ako formujúci prostriedok vo výchove. In: Acta paedagogicae. Prešov: PdF PU, 2002. ISBN 80-8068-076-0. KODÁLY, Zoltán. International Kodály Society. Budapest, 2002. ISBN 963204-500-9. KOLÁŘ, Jiří a Ivana ŠTÍBROVÁ. Sborový zpěv a řízení sboru I. Praha: Karolinum, 1988. ISBN 80-7184-556-6. LÝSEK, František. Cantus choralis infantium. Brno: Univerzita J. E. Purkyně, 1968. ISBN 55-010-69. MIRONOV, Sergej. Zborový spev a dirigovanie. Bratislava: UK, 1977. ISBN 80-223-1014-X. MIRONOV, Sergej, PODSTAVKOVÁ, Ivona a Jozef RANINEC. Detský zborový spev (Teória a metodika práce. Bratislava: Veda, 2004. SEDLICKÝ, Tibor. Příprava učitele - dirigenta na práci so speváckym zborom. In: Zborník Cantus Choralis Slovaca. Banská Bystrica: UMB, 1994. ISBN 80-88825-33-4.	

MIRONOV, Sergej a Jozef RANINEC. Problematika interpretácie ľudovej piesne v zborovej tvorbe slovenských skladateľov. In: Zborník Cantus Choralis Slovaca. Banská Bystrica: UMB, 2006. ISBN 978-80-8083-369-5.

MIRONOV, Sergej a Jozef RANINEC. Populárna hudba v súťažnom repertoári speváckeho zboru. In: Zborník Cantus Choralis 07. Ústí nad Labem: Univerzita J. E. Purkyně, 2007. ISBN 978-80-7414-010-5.

Notový materiál, ktorý určí vyučujúci.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 24.02.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HU-de012/15	Názov predmetu: Zborový spev I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: : Priebežný praktický výkon: A-60 bodov, B-55 bodov, C-50 bodov, D- 45 bodov, E-40 bodov. Záverečný praktický výkon: A-40 bodov, B-35 bodov, C-30 bodov, D-25 bodov, E-20 bodov	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je získavanie a rozvíjanie vokálneho kolektívneho prejavu v podmienkach zborového telesa. Osvojenie si zásad zborovo-speváckej techniky a ich konfrontácia s praktickou realizáciou pri nácviku zborových skladieb.	
Stručná osnova predmetu: Spoznávanie zborovej tvorby rôznych štýlových období, získanie praktických poznatkov z ich interpretácie a metodického uplatnenia v praxi.	
Odporúčaná literatúra: FUCHS, Jiří. Sólový zpěv a jeho vztah ke zpěvu sborovému. In: Mezinárodní symposium o sborovém zpěvu Cantus Choralis 97. Ústí nad Labem: Universita J. E. Purkyně, 1998, s. 16–26. ISBN 80-7044-198-4. HUDÁKOVÁ, Jana. Zborový spev jedna z ciest rozvoja hudobnosti žiaka a jeho výchovná funkcia. In: Acta paedagogicae. Prešov: PdF PU, 2002. ISBN 80-8068-076-0. KANIŠÁKOVÁ, Tatiana. Zborový spev ako formujúci prostriedok vo výchove. In: Acta paedagogicae. Prešov: PdF PU, 2002. ISBN 80-8068-076-0. KODÁLY, Zoltán. International Kodály Society. Budapest, 2002. ISBN 963204-500-9. KOLÁŘ, Jiří a Ivana ŠTÍBROVÁ. Sborový zpěv a řízení sboru I. Praha: Karolinum, 1988. ISBN 80-7184-556-6. LÝSEK, František. Cantus choralis infantium. Brno: Univerzita J. E. Purkyně, 1968. ISBN 55-010-69. MIRONOV, Sergej. Zborový spev a dirigovanie. Bratislava: UK, 1977. ISBN 80-223-1014-X. MIRONOV, Sergej, PODSTAVKOVÁ, Ivona a Jozef RANINEC. Detský zborový spev Teória a metodika práce. Bratislava: Veda, 2004. SEDLICKÝ, Tibor. Príprava učiteľa - dirigenta na prácu so speváckym zborom. In: Zborník Cantus Choralis Slovaca. Banská Bystrica: UMB, 1994. ISBN 80-88825-33-4.	

MIRONOV, Sergej a Jozef RANINEC. Problematika interpretácie ľudovej piesne v zborovej tvorbe slovenských skladateľov. In: Zborník Cantus Choralis Slovaca. Banská Bystrica: UMB, 2006. ISBN 978-80-8083-369-5.

MIRONOV, Sergej a Jozef RANINEC. Populárna hudba v súťažnom repertoári speváckeho zboru. In: Zborník Cantus Choralis 07. Ústí nad Labem: Univerzita J. E. Purkyně, 2007. ISBN 978-80-7414-010-5.

Notový materiál, ktorý určí vyučujúci.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 45

A	B	C	D	E	FX
68.89	13.33	13.33	0.0	0.0	4.44

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 24.02.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HU-de017/15	Názov predmetu: Zborový spev II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HU-de012/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežný praktický výkon: A-60 bodov, B-55 bodov, C-50 bodov, D-45 bodov, E-40 bodov. Záverečný praktický výkon: A-40 bodov, B-35 bodov, C-30 bodov, D-25 bodov, E-20 bodov	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je prehĺbené rozvíjanie praktických hudobných spôsobilostí v kolektívnom spievaní, rozvoj záujmu o zborový spev, poskytnutie metodických a organizačných postupov, ktoré študenti využijú a uplatnia pri výkone svojho povolania.	
Stručná osnova predmetu: Ovládanie zborových partitúr určených skladieb s dôrazom na intonačnú čistotu, rytmickú presnosť a primeraný výraz.	
Odporúčaná literatúra: FUCHS, Jiří. Sólový zpěv a jeho vztah ke zpěvu sborovému. In: Mezinárodní symposium o sborovém zpěvu Cantus Choralis 97. Ústí nad Labem: Universita J. E. Purkyně, 1998, s. 16–26. ISBN 80-7044-198-4. HUDÁKOVÁ, Jana. Zborový spev jedna z ciest rozvoja hudobnosti žiaka a jeho výchovná funkcia. In: Acta paedagogicae. Prešov: PdF PU, 2002. ISBN 80-8068-076-0. KANIŠÁKOVÁ, Tatiana. Zborový spev ako formujúci prostriedok vo výchove. In: Acta paedagogicae. Prešov: PdF PU, 2002. ISBN 80-8068-076-0. KODÁLY, Zoltán. International Kodály Society. Budapest, 2002. ISBN 963204-500-9. KOLÁŘ, Jiří a Ivana ŠTÍBROVÁ. Sborový zpěv a řízení sboru I. Praha: Karolinum, 1988. ISBN 80-7184-556-6. LÝSEK, František. Cantus choralis infantium. Brno: Univerzita J. E. Purkyně, 1968. ISBN 55-010-69. MIRONOV, Sergej. Zborový spev a dirigovanie. Bratislava: UK, 1997. ISBN 80-223-1014-X. MIRONOV, Sergej, PODSTAVKOVÁ, Ivona a Jozef RANINEC. Detský zborový spev. Teória a metodika práce. Bratislava: Veda, 2004. SEDLICKÝ, Tibor. Příprava učitele - dirigenta na práci so speváckym zborom. In: Zborník Cantus Choralis Slovaca. Banská Bystrica: UMB, 1994. ISBN 80-88825-33-4	

MIRONOV, Sergej a Jozef RANINEC. Problematika interpretácie ľudovej piesne v zborovej tvorbe slovenských skladateľov. In: Zborník Cantus Choralis Slovaca. Banská Bystrica: UMB, 2006. ISBN 978-80-8083-369-5.

MIRONOV, Sergej a Jozef RANINEC. Populárna hudba v súťažnom repertoári speváckeho zboru. In: Zborník Cantus Choralis 07. Ústí nad Labem: Univerzita J. E. Purkyně, 2007. ISBN 978-80-7414-010-5.

Notový materiál, ktorý určí vyučujúci.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 41

A	B	C	D	E	FX
90.24	4.88	4.88	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 24.02.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HU-de022/15	Názov predmetu: Zborový spev III
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HU-de017/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežný praktický výkon: A-60 bodov, B-55 bodov, C-50 bodov, D-45 bodov, E-40 bodov. Záverečný praktický výkon: A-40 bodov, B-35 bodov, C-30 bodov, D-25 bodov, E-20 bodov	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je osvojenie si a rozvíjania praktických skúseností a spôsobilostí pre nácvik a interpretáciu zborových skladieb.	
Stručná osnova predmetu: Osvojenie si zásad potrebných pre založenie a riadenie speváckeho zboru. Získavania praktických a metodických poznatkov a skúseností spojených s organizáciou a prevádzkou zborového telesa.	
Odporúčaná literatúra: FUCHS, Jiří. Sólový zpěv a jeho vztah ke zpěvu sborovému. In: Mezinárodní symposium o sborovém zpěvu Cantus Choralis 97. Ústí nad Labem: Universita J. E. Purkyně, 1998, s. 16–26. ISBN 80-7044-198-4. HUDÁKOVÁ, Jana. Zborový spev jedna z ciest rozvoja hudobnosti žiaka a jeho výchovná funkcia. In: Acta paedagogicae. Prešov: PdF PU, 2002. ISBN 80-8068-076-0. KANIŠÁKOVÁ, Tatiana. Zborový spev ako formujúci prostriedok vo výchove. In: Acta paedagogicae. Prešov: PdF PU, 2002. ISBN 80-8068-076-0. KODÁLY, Zoltán. International Kodály Society. Budapest, 2002. ISBN 963204-500-9. KOLÁŘ, Jiří a Ivana ŠTÍBROVÁ. Sborový zpěv a řízení sboru I. Praha: Karolinum, 1988. ISBN 80-7184-556-6. LÝSEK, František. Cantus choralis infantium. Brno: Univerzita J. E. Purkyně, 1968. ISBN 55-010-69. MIRONOV, Sergej. Zborový spev a dirigovanie. Bratislava: UK, 1977. ISBN 80-223-1014-X MIRONOV, Sergej, PODSTAVKOVÁ, Ivona a Jozef RANINEC. Detský zborový spev Teória a metodika práce. Bratislava: Veda, 2004. SEDLICKÝ, Tibor. Príprava učiteľa - dirigenta na prácu so speváckym zborom. In: Zborník Cantus Choralis Slovaca. Banská Bystrica: UMB, 1994. ISBN 80-88825-33-4.	

MIRONOV, Sergej a Jozef RANINEC. Problematika interpretácie ľudovej piesne v zborovej tvorbe slovenských skladateľov. In: Zborník Cantus Choralis Slovaca. Banská Bystrica: UMB, 2006. ISBN 978-80-8083-369-5.

MIRONOV, Sergej a Jozef RANINEC. Populárna hudba v súťažnom repertoári speváckeho zboru. In: Zborník Cantus Choralis 07. Ústí nad Labem: Univerzita J. E. Purkyně, 2007. ISBN 978-80-7414-010-5.

Notový materiál, ktorý určí vyučujúci.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 27

A	B	C	D	E	FX
88.89	7.41	3.7	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 24.02.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HU-de027/15	Názov predmetu: Zborový spev IV
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HU-de022/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežný praktický výkon: A-60 bodov, B-55 bodov, C-50 bodov, D-45 bodov, E-40 bodov. Záverečný praktický výkon: A-40 bodov, B-35 bodov, C-30 bodov, D-25 bodov, E-20 bodov	
Výsledky vzdelávania: Prehĺbené štúdium metodických zásad potrebných pre založenie a riadenie speváckeho zboru.	
Stručná osnova predmetu: Ovládanie zborových partitúr určených skladieb s dôrazom na intonačnú čistotu, rytmickú presnosť a primeraný výraz	
Odporúčaná literatúra: FUCHS, Jiří. Sólový zpěv a jeho vztah ke zpěvu sborovému. In: Mezinárodní symposium o sborovém zpěvu Cantus Choralis 97. Ústí nad Labem: Universita J. E. Purkyně, 1998, s. 16–26. ISBN 80-7044-198-4. HUDÁKOVÁ, Jana. Zborový spev jedna z ciest rozvoja hudobnosti žiaka a jeho výchovná funkcia. In: Acta paedagogicae. Prešov: PdF PU, 2002. ISBN 80-8068-076-0. KANIŠÁKOVÁ, Tatiana. Zborový spev ako formujúci prostriedok vo výchove. In: Acta paedagogicae. Prešov: PdF PU, 2002. ISBN 80-8068-076-0. KODÁLY, Zoltán. International Kodály Society. Budapest, 2002. ISBN 963204-500-9. KOLÁŘ, Jiří a Ivana ŠTÍBROVÁ. Sborový zpěv a řízení sboru I. Praha: Karolinum, 1988. ISBN 80-7184-556-6. LÝSEK, František. Cantus choralis infantium. Brno: Univerzita J. E. Purkyně, 1968. ISBN 55-010-69. MIRONOV, Sergej. Zborový spev a dirigovanie. Bratislava: UK, 1977. ISBN 80-223-1014-X MIRONOV, Sergej, PODSTAVKOVÁ, Ivona a Jozef RANINEC. Detský zborový spev. Teória a metodika práce. Bratislava: Veda, 2004. SEDLICKÝ, Tibor. Príprava učiteľa- dirigenta na prácu so speváckym zborom. In: Zborník Cantus Choralis Slovaca. Banská Bystrica: UMB, 1994. ISBN 80-88825-33-4. MIRONOV, Sergej a Jozef RANINEC. Problematika interpretácie ľudovej piesne v zborovej tvorbe slovenských skladateľov. In: Zborník Cantus Choralis Slovaca. Banská Bystrica: UMB, 2006. ISBN 978-80-8083-369-5.	

MIRONOV, Sergej a Jozef RANINEC. Populárna hudba v súťažnom repertoári speváckeho zboru. In: Zborník Cantus Choralis 07. Ústí nad Labem: Univerzita J. E. Purkyně, 2007. ISBN 978-80-7414-010-5.
Notový materiál, ktorý určí vyučujúci.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 25

A	B	C	D	E	FX
84.0	16.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 24.02.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.