

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA205/09		Názov predmetu: Analýza literárnych textov				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu: Hermeneutický prístup k LD. T. Mann: Der Tod in Venedig. Pluralita výkladov LD; Štruktúra moderného literárneho textu. Povrchová a vnútorná štruktúra textu. Kríza jazyka. F. Kafka: Die Sorge des Hausvaters; Stvárnovanie skutočnosti ako ústredný problém. Montáž. A. Döblin : Berlin Alexanderplatz; Problematická identita postavy a rozpad skutočnosti. A. Döblin: Die Ermordung einer Butterblume; Vnútorný monológ. A. Schnitzler: Fräulein Else; Novela. Rámcová novela - objektivizujúce rozprávanie. Th.Storm: Immensee; Moderné rozprávanie a mystické prvky v zážitku postáv v R. Musil: Drei Frauen; Moderná novela Gottfrieda Benn; Texty bez Ja. Eugen Gomringer, Ernst Jandl; Podobenstvo v diele F. Kafku a B. Brechta; Kurzgeschichte s otvoreným koncom. I.Bachmann: Das dreißigste Jahr.						
Odporúčaná literatúra: Andreotti, Mario: Die Struktur der modernen Literatur. UTB 1127. Haupt 1990 Matzkowski, Bernd: Wie interpretiere ich Fabeln, Parabeln und Kurzgeschichten? Bange Lernhilfen. Bange Verlag 2002 Matzkowski, Bernd: Wie interpretiere ich? Bange Lernhilfen. Bange Verlag 3.Aufl. 1999 Stanzel,F.-K.: Theorie des Erzählens. UTB Vanderhoeck, 1996 Pallová, D.: V súradniciach interkultúrnych súvislostí. Literatúra v kontexte interpretácií. FF UCM Trnava 2001, strany: 13-22						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 170						
A	ABS	B	C	D	E	FX
62.94	0.0	7.65	7.06	8.24	4.71	9.41

Vyučujúci:
Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016
Schválil: prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA205/09		Názov predmetu: Analýza literárnych textov				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu: Hermeneutický prístup k LD. T. Mann: Der Tod in Venedig. Pluralita výkladov LD; Štruktúra moderného literárneho textu. Povrchová a vnútorná štruktúra textu. Kríza jazyka. F. Kafka: Die Sorge des Hausvaters; Stvárnovanie skutočnosti ako ústredný problém. Montáž. A. Döblin : Berlin Alexanderplatz; Problematická identita postavy a rozpad skutočnosti. A. Döblin: Die Ermordung einer Butterblume; Vnútorný monológ. A. Schnitzler: Fräulein Else; Novela. Rámcová novela - objektivizujúce rozprávanie. Th.Storm: Immensee; Moderné rozprávanie a mystické prvky v zážitku postáv v R. Musil: Drei Frauen; Moderná novela Gottfrieda Benn; Texty bez Ja. Eugen Gomringer, Ernst Jandl; Podobenstvo v diele F. Kafku a B. Brechta; Kurzgeschichte s otvoreným koncom. I.Bachmann: Das dreißigste Jahr.						
Odporúčaná literatúra: Andreotti, Mario: Die Struktur der modernen Literatur. UTB 1127. Haupt 1990 Matzkowski, Bernd: Wie interpretiere ich Fabeln, Parabeln und Kurzgeschichten? Bange Lernhilfen. Bange Verlag 2002 Matzkowski, Bernd: Wie interpretiere ich? Bange Lernhilfen. Bange Verlag 3.Aufl. 1999 Stanzel,F.-K.: Theorie des Erzählens. UTB Vanderhoeck, 1996 Pallová, D.: V súradniciach interkultúrnych súvislostí. Literatúra v kontexte interpretácií. FF UCM Trnava 2001, strany: 13-22						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 170						
A	ABS	B	C	D	E	FX
62.94	0.0	7.65	7.06	8.24	4.71	9.41

Vyučujúci:
Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016
Schválil: prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA405/09	Názov predmetu: Didaktika nemeckého jazyka a literatúry IA
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KNJL/B-NJLKA306/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodoborové štúdium - analýza vybranej výučbovej jednotky a vlastný návrh výučbovej jednotky // pre kombinované štúdium - analýza vybranej výučbovej jednotky a vlastný návrh výučbovej jednotky pre jednodoborové štúdium - písomný test; Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %) // pre kombinované štúdium - ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: pre jednodoborové štúdium - Cieľom kurzu je oboznámiť študentov s úlohou základných jazykových rovín – fonetickej, lexikálnej, morfológicko – syntaktickej vo vyučovaní cudzieho jazyka. Osobitná pozornosť sa venuje pravopisným špecifikám v procese cudzojazyčnej výučby. // pre kombinované štúdium - Cieľom kurzu je osvojenie pedagogických zručností v návrhu štruktúry a realizácie výučbových jednotiek ku konkrétnemu obsahu, so stanovením strategického postupu a výsledného-cieľového produktu ako súhry interakčných dejov učiteľ – žiaci, žiak – žiaci na úrovni kognitívnej i motivačnej; rozšíriť poznatky samoštúdiom, pripraviť projekty a prezentovať práce skupine príslušných poslucháčov poverenej dvomi rolami: rolou učiacich sa a rolou hodnotiteľov; vyskúšať efektívnosť realizácie vlastných návrhov výučbových jednotiek v rámci súvislej odbornej praxe.	
Stručná osnova predmetu: pre jednodoborové štúdium - Pozícia foneticko-fonologických mikrozručností v procese cudzojazyčného vyučovania (analýza reálneho stavu), ciele, didaktické princípy práce a stratégie osvojovania foneticko-fonologických prostriedkov nemeckého jazyka ako čiastkovej komunikatívnej zručnosti. práca s učebnými osnovami. Typológia cvičení. Utváranie a rozširovanie repertoáru lexikálnych jednotiek, ciele a didaktické princípy vyučovania výrazovej a obsahovej zložky lexikálnych jednotiek, optimálne stvárnenie jednotlivých fáz procesu sémantizácie a osvojovania novej lexiky v kontexte príslušnej témy, predstavenie typológie cvičení a úloh, práca s učebnými osnovami so zameraním na slovnú zásobu, modely strategického postupu pri upevňovaní a ukladaní novej lexiky. Gramatický kontext lexikálnych jednotiek, didaktické princípy práce gramatických prostriedkov nemeckého jazyka, ciele a fázy procesu. Typológia	

cvičení. Pravopis a jeho úloha v procese cudzojazyčného vzdelávania. pre kombinované štúdium // Rozvíjanie a zdokonaľovanie mikrozručností fonácie a percepcie: pozícia foneticko-fonologických mikrozručností v procese cudzojazyčného vyučovania (analýza reálneho stavu); ciele, didaktické princípy práce a stratégie osvojovania foneticko-fonologických prostriedkov nemeckého jazyka ako čiastkovej komunikatívnej zručnosti; práca s učebnými osnovami so zameraním na foneticko-fonologické prostriedky; modely strategického postupu procesov vyučovania a osvojovania čiastkových zručností fonematického vnímania, normatívnej fonácie a písania diktátov; návrh strategického postupu pri nácviku, resp. zdokonaľovaní, mikrozručností fonácie a fonematického vnímania; tvorba vlastných návrhov podľa zvoleného obsahu.

Utváranie a rozširovanie repertoáru lexikálnych jednotiek : ciele a didaktické princípy vyučovania výrazovej a obsahovej zložky lexikálnych jednotiek; optimálne stvárnenie jednotlivých fáz procesu sémantizácie a osvojovania novej lexiky v kontexte príslušnej témy; predstavenie typológie cvičení a úloh; práca s učebnými osnovami so zameraním na slovnú zásobu; modely strategického postupu pri upevňovaní a ukladaní novej lexiky prostredníctvom vhodných písomných textov formou riešenia úloh a kreatívneho využitia v cieľových produktoch; návrhy štruktúry výučbovej jednotky prostredníctvom vybraného písomného textu k danej téme; analýza konkrétnych výučbových jednotiek a ich hodnotenie; tvorba vlastných návrhov podľa zvoleného obsahu.

Odporúčaná literatúra:

pre jednodoborové štúdium - Literatúra:

Bohn, R.: Probleme der Wortschatzarbeit. Tübingen 2003.

Häusermann/Phiepho: Aufgaben-Handbuch Deutsch als Fremdsprache. Berlin 1996.

B-D.Müller (1996): Wortschatzarbeit und Bedeutungsvermittlung. Tübingen 1999.

Selimi, N.: http://www.amazon.de/Wortschatzarbeit-konkret-didaktische-Ideen%C3%B6rse-Schulstufen/dp/3834006637/ref=sr_1_2?s=books&ie=UTF8&qid=1300820056&sr=1-2

Wortschatzarbeit konkret: Eine didaktische Ideenbörse für alle Schulstufen. Baltmannsweiler 2010.

Dieling, H. – Hirschfeld, U.: Phonetik lehren und lernen: Phonetik lehren und lernen. Tübingen 2007.

Funk, H. – Koenig, M.: Grammatik lehren und lernen. Tübingen 1991.

Neuner, G. – Hunfeld, H.: Methoden des fremdsprachlichen Deutschunterrichts. Tübingen 1993. // pre kombinované štúdium - Povinná literatúra:

1. Pracovné materiály

2. G. Storch (2001): Deutsch als Fremdsprache – Eine Didaktik. München: Fink Verlag. ISBN 3-8252-8184-1

3. Učebné osnovy dostupné na www.statpedu.sk

4. Európsky referenčný rámec na www.goethe.de/z/50/commeuro/deindex.htm

5. Häusermann/Phiepho (1996): Aufgabenhandbuch Deutsch als Fremdsprache.

6. Rôzne učebnice nemeckého jazyka

Odporúčaná literatúra:

7. B-D.Müller (1994): Wortschatzarbeit und Bedeutungsvermittlung. ISBN-13:

978-3468496721 H.Funk/M.Koenig (1991): Grammatik lehren lernen. ISBN-13: 978-3468496790

8. L.Adamcová (1996): Praktische Phonetik des Deutschen.

9. M.Vajíčková (1996): Lexikalisches Grundwissen im Sprachsystem und Sprachgebrauch.

10. Fachzeitschriften: Zielsprache Deutsch, Fremdsprache Deutsch, Deutsch als Fremdsprache, Cizí jazyky ve škole

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 209					
A	B	C	D	E	FX
24.4	14.35	26.32	14.35	17.7	2.87
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016					
Schválil: prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA405/09	Názov predmetu: Didaktika nemeckého jazyka a literatúry IA
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KNJL/B-NJLKA306/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodoborové štúdium - analýza vybranej výučbovej jednotky a vlastný návrh výučbovej jednotky // pre kombinované štúdium - analýza vybranej výučbovej jednotky a vlastný návrh výučbovej jednotky pre jednodoborové štúdium - písomný test; Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %) // pre kombinované štúdium - ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: pre jednodoborové štúdium - Cieľom kurzu je oboznámiť študentov s úlohou základných jazykových rovín – fonetickej, lexikálnej, morfológicko – syntaktickej vo vyučovaní cudzieho jazyka. Osobitná pozornosť sa venuje pravopisným špecifikám v procese cudzojazyčnej výučby. // pre kombinované štúdium - Cieľom kurzu je osvojenie pedagogických zručností v návrhu štruktúry a realizácie výučbových jednotiek ku konkrétnemu obsahu, so stanovením strategického postupu a výsledného-cieľového produktu ako súhry interakčných dejov učiteľ – žiaci, žiak – žiaci na úrovni kognitívnej i motivačnej; rozšíriť poznatky samoštúdiom, pripraviť projekty a prezentovať práce skupine príslušných poslucháčov poverenej dvomi rolami: rolou učiacich sa a rolou hodnotiteľov; vyskúšať efektívnosť realizácie vlastných návrhov výučbových jednotiek v rámci súvislej odbornej praxe.	
Stručná osnova predmetu: pre jednodoborové štúdium - Pozícia foneticko-fonologických mikrozručností v procese cudzojazyčného vyučovania (analýza reálneho stavu), ciele, didaktické princípy práce a stratégie osvojovania foneticko-fonologických prostriedkov nemeckého jazyka ako čiastkovej komunikatívnej zručnosti. práca s učebnými osnovami. Typológia cvičení. Utváranie a rozširovanie repertoáru lexikálnych jednotiek, ciele a didaktické princípy vyučovania výrazovej a obsahovej zložky lexikálnych jednotiek, optimálne stvárnenie jednotlivých fáz procesu sémantizácie a osvojovania novej lexiky v kontexte príslušnej témy, predstavenie typológie cvičení a úloh, práca s učebnými osnovami so zameraním na slovnú zásobu, modely strategického postupu pri upevňovaní a ukladaní novej lexiky. Gramatický kontext lexikálnych jednotiek, didaktické princípy práce gramatických prostriedkov nemeckého jazyka, ciele a fázy procesu. Typológia	

cvičení. Pravopis a jeho úloha v procese cudzojazyčného vzdelávania. pre kombinované štúdium // Rozvíjanie a zdokonaľovanie mikrozručností fonácie a percepcie: pozícia foneticko-fonologických mikrozručností v procese cudzojazyčného vyučovania (analýza reálneho stavu); ciele, didaktické princípy práce a stratégie osvojovania foneticko-fonologických prostriedkov nemeckého jazyka ako čiastkovej komunikatívnej zručnosti; práca s učebnými osnovami so zameraním na foneticko-fonologické prostriedky; modely strategického postupu procesov vyučovania a osvojovania čiastkových zručností fonematického vnímania, normatívnej fonácie a písania diktátov; návrh strategického postupu pri nácviku, resp. zdokonaľovaní, mikrozručností fonácie a fonematického vnímania; tvorba vlastných návrhov podľa zvoleného obsahu.

Utváranie a rozširovanie repertoáru lexikálnych jednotiek : ciele a didaktické princípy vyučovania výrazovej a obsahovej zložky lexikálnych jednotiek; optimálne stvárnenie jednotlivých fáz procesu sémantizácie a osvojovania novej lexiky v kontexte príslušnej témy; predstavenie typológie cvičení a úloh; práca s učebnými osnovami so zameraním na slovnú zásobu; modely strategického postupu pri upevňovaní a ukladaní novej lexiky prostredníctvom vhodných písomných textov formou riešenia úloh a kreatívneho využitia v cieľových produktoch; návrhy štruktúry výučbovej jednotky prostredníctvom vybraného písomného textu k danej téme; analýza konkrétnych výučbových jednotiek a ich hodnotenie; tvorba vlastných návrhov podľa zvoleného obsahu.

Odporúčaná literatúra:

pre jednodoborové štúdium - Literatúra:

Bohn, R.: Probleme der Wortschatzarbeit. Tübingen 2003.

Häusermann/Phiepho: Aufgaben-Handbuch Deutsch als Fremdsprache. Berlin 1996.

B-D.Müller (1996): Wortschatzarbeit und Bedeutungsvermittlung. Tübingen 1999.

Selimi, N.: http://www.amazon.de/Wortschatzarbeit-konkret-didaktische-Ideen%C3%B6rse-Schulstufen/dp/3834006637/ref=sr_1_2?s=books&ie=UTF8&qid=1300820056&sr=1-2

Wortschatzarbeit konkret: Eine didaktische Ideenbörse für alle Schulstufen. Baltmannsweiler 2010.

Dieling, H. – Hirschfeld, U.: Phonetik lehren und lernen: Phonetik lehren und lernen. Tübingen 2007.

Funk, H. – Koenig, M.: Grammatik lehren und lernen. Tübingen 1991.

Neuner, G. – Hunfeld, H.: Methoden des fremdsprachlichen Deutschunterrichts. Tübingen 1993. // pre kombinované štúdium - Povinná literatúra:

1. Pracovné materiály

2. G. Storch (2001): Deutsch als Fremdsprache – Eine Didaktik. München: Fink Verlag. ISBN 3-8252-8184-1

3. Učebné osnovy dostupné na www.statpedu.sk

4. Európsky referenčný rámec na www.goethe.de/z/50/commeuro/deindex.htm

5. Häusermann/Phiepho (1996): Aufgabenhandbuch Deutsch als Fremdsprache.

6. Rôzne učebnice nemeckého jazyka

Odporúčaná literatúra:

7. B-D.Müller (1994): Wortschatzarbeit und Bedeutungsvermittlung. ISBN-13:

978-3468496721 H.Funk/M.Koenig (1991): Grammatik lehren lernen. ISBN-13: 978-3468496790

8. L.Adamcová (1996): Praktische Phonetik des Deutschen.

9. M.Vajíčková (1996): Lexikalisches Grundwissen im Sprachsystem und Sprachgebrauch.

10. Fachzeitschriften: Zielsprache Deutsch, Fremdsprache Deutsch, Deutsch als Fremdsprache, Cizí jazyky ve škole

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 209					
A	B	C	D	E	FX
24.4	14.35	26.32	14.35	17.7	2.87
Vyučujúci: doc. PhDr. Ivica Kolečáni Lenčová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016					
Schválil: prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA409/09	Názov predmetu: Jazykový seminár (esej)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodoborové štúdium - referát, esej, aktivita na hodinách // pre kombinované štúdium - referát, esej, aktivita na hodinách pre jednodoborové štúdium - esej // pre kombinované štúdium - esej	
Výsledky vzdelávania: pre jednodoborové štúdium - Cieľom predmetu je analýza využitia odborného jazyka. Študenti si osvoja postup pri zostavovaní eseje. V centre pozornosti sa nachádzajú rôzne metódy zberu, spracovania textového materiálu a postupy pri zostavovaní eseje. Kurz sa zaoberá aj témami, ako napr. komunikatívne písanie, písanie vecných textov a kreatívne písanie. // pre kombinované štúdium - Cieľom predmetu je analýza využitia odborného jazyka. Študenti si osvoja postup pri zostavovaní eseje. V centre pozornosti sa nachádzajú rôzne metódy zberu, spracovania textového materiálu a postupy pri zostavovaní eseje. Kurz sa zaoberá aj témami ako napr. komunikatívne písanie, písanie vecných textov, kreatívne písanie.	
Stručná osnova predmetu: pre jednodoborové štúdium - Na základe odporúčanej literatúry sa skúmajú, analyzujú a porovnávajú jednotlivé metódy zostavovania eseje. Vyučujúci poskytne stručný prehľad dejín eseje. Študenti musia vystúpiť s referátom na vybranú tému a kurz ukončia vlastnou esejou. Témy na výber : Reinhard Mohr: Mutteralarm in Deutschland, Eine Hölle namens Familie; Neil Postman: Die Tyrannei der Bilder. Zeitungsartikel/Presse über das Freizeitverhalten der Jugendlichen. Zeitungsartikel über den Zusammenhang zwischen Bildungsgrad und Freizeitverhalten. Ukážka z textu H. M. Enzensberger: Die große Wanderung. Karikaturen von Michael Pammesberger. Günter Eich. Ukážka z textu - Traum eines Deutschen. Hörspielfolge Träume. Erich Fried. Die Abnehmer. Herbert Grönemeyer. Ödön von Horváth: Geschichten aus dem Wiener Wald. An der schönen blauen Donau. Neil Postman. Orwell oder Huxley? Predslov: Wir amüsieren uns zu Tode. Ukážky z textu - Max Frisch: Homo Faber. Ukážky z textu: - Arthur Schnitzler: Der Reigen. Ukážka z textu - Christine Nöstlinger: Die Ilse ist weg. Ukážky z textu - Ödön von Horváth: Jugend ohne Gott. Ukážky z textu - Bernhard Schlink.: Der Vorleser. // pre kombinované štúdium - Na základe odporúčanej literatúry sa skúmajú, analyzujú a porovnávajú jednotlivé metódy zostavovania eseje. Vyučujúci poskytne stručný prehľad dejín eseje. Študenti musia vystúpiť s	

referátom na vybranú tému a kurz ukončia vlastnou esejou. Témy: Reinhard Mohr. „Mutteralarm in Deutschland. Eine Hölle namens Familie.“; Neil Postman. Die Tyrannei der Bilder. Zeitungsartikel/ Presse über das Freizeitverhalten der Jugendlichen. Zeitungsartikel über den Zusammenhang zwischen Bildungsgrad und Freizeitverhalten; Ukážka z textu: H. M. Enzensberger, Die große Wanderung. Karikaturen von Michael Pammesberger; Günter Eich. Ukážka z textu: Traum eines Deutschen. Hörspielfolge „Träume“; Erich Fried. Die Abnehmer; Herbert Grönemeyer. Lied 10. Der Weg; Ukážka z textu: Ödön von Horváth. „Geschichten aus dem Wiener Wald“ Erster Teil. IV. An der schönen blauen Donau; Neil Postman. Orwell oder Huxley? Predslov: “ Wir amüsieren uns zu Tode“; Ukážky z textu: Max Frisch. „Homo Faber.“; Ukážky z textu: Arthur Schnitzler. „Der Reigen“; Ukážka z textu: Christine Nöstlinger. „Die Ilse ist weg“; Ukážky z textu: Ödön von Horvath. „Jugend ohne Gott“; Ukážky z textu: Bernhard Schlink. „Der Vorleser“																				
Odporúčaná literatúra: pre jednodoborové štúdium - ukážky z esejí Donnenberg, J./Bauer, A.: Zugänge. Eine Literaturkunde. Wien 2003. // pre kombinované štúdium - Literatúra: 1. kópia, doplňujúci materiál z tlače 2. Zugänge. Eine Literaturkunde. Öbv.hpt. Wien 2003																				
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:																				
Poznámky:																				
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 62 <table> <tr> <th>A</th><th>ABS</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>24.19</td><td>0.0</td><td>33.87</td><td>20.97</td><td>6.45</td><td>9.68</td><td>4.84</td></tr> </table>							A	ABS	B	C	D	E	FX	24.19	0.0	33.87	20.97	6.45	9.68	4.84
A	ABS	B	C	D	E	FX														
24.19	0.0	33.87	20.97	6.45	9.68	4.84														
Vyučujúci:																				
Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016																				
Schválil: prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.																				

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA409/09	Názov predmetu: Jazykový seminár (esej)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodoborové štúdium - referát, esej, aktivita na hodinách // pre kombinované štúdium - referát, esej, aktivita na hodinách pre jednodoborové štúdium - esej // pre kombinované štúdium - esej	
Výsledky vzdelávania: pre jednodoborové štúdium - Cieľom predmetu je analýza využitia odborného jazyka. Študenti si osvoja postup pri zostavovaní eseje. V centre pozornosti sa nachádzajú rôzne metódy zberu, spracovania textového materiálu a postupy pri zostavovaní eseje. Kurz sa zaoberá aj témami, ako napr. komunikatívne písanie, písanie vecných textov a kreatívne písanie. // pre kombinované štúdium - Cieľom predmetu je analýza využitia odborného jazyka. Študenti si osvoja postup pri zostavovaní eseje. V centre pozornosti sa nachádzajú rôzne metódy zberu, spracovania textového materiálu a postupy pri zostavovaní eseje. Kurz sa zaoberá aj témami ako napr. komunikatívne písanie, písanie vecných textov, kreatívne písanie.	
Stručná osnova predmetu: pre jednodoborové štúdium - Na základe odporúčanej literatúry sa skúmajú, analyzujú a porovnávajú jednotlivé metódy zostavovania eseje. Vyučujúci poskytne stručný prehľad dejín eseje. Študenti musia vystúpiť s referátom na vybranú tému a kurz ukončia vlastnou esejou. Témy na výber : Reinhard Mohr: Mutteralarm in Deutschland, Eine Hölle namens Familie; Neil Postman: Die Tyrannei der Bilder. Zeitungsartikel/Presse über das Freizeitverhalten der Jugendlichen. Zeitungsartikel über den Zusammenhang zwischen Bildungsgrad und Freizeitverhalten. Ukážka z textu H. M. Enzensberger: Die große Wanderung. Karikaturen von Michael Pammesberger. Günter Eich. Ukážka z textu - Traum eines Deutschen. Hörspielfolge Träume. Erich Fried. Die Abnehmer. Herbert Grönemeyer. Ödön von Horváth: Geschichten aus dem Wiener Wald. An der schönen blauen Donau. Neil Postman. Orwell oder Huxley? Predslov: Wir amüsieren uns zu Tode. Ukážky z textu - Max Frisch: Homo Faber. Ukážky z textu: - Arthur Schnitzler: Der Reigen. Ukážka z textu - Christine Nöstlinger: Die Ilse ist weg. Ukážky z textu - Ödön von Horváth: Jugend ohne Gott. Ukážky z textu - Bernhard Schlink.: Der Vorleser. // pre kombinované štúdium - Na základe odporúčanej literatúry sa skúmajú, analyzujú a porovnávajú jednotlivé metódy zostavovania eseje. Vyučujúci poskytne stručný prehľad dejín eseje. Študenti musia vystúpiť s	

referátom na vybranú tému a kurz ukončia vlastnou esejou. Témy: Reinhard Mohr. „Mutteralarm in Deutschland. Eine Hölle namens Familie.“; Neil Postman. Die Tyrannei der Bilder. Zeitungsartikel/ Presse über das Freizeitverhalten der Jugendlichen. Zeitungsartikel über den Zusammenhang zwischen Bildungsgrad und Freizeitverhalten; Ukážka z textu: H. M. Enzensberger, Die große Wanderung. Karikaturen von Michael Pammesberger; Günter Eich. Ukážka z textu: Traum eines Deutschen. Hörspielfolge „Träume“; Erich Fried. Die Abnehmer; Herbert Grönemeyer. Lied 10. Der Weg; Ukážka z textu: Ödön von Horváth. „Geschichten aus dem Wiener Wald“ Erster Teil. IV. An der schönen blauen Donau; Neil Postman. Orwell oder Huxley? Predslov: „Wir amüsieren uns zu Tode“; Ukážky z textu: Max Frisch. „Homo Faber.“; Ukážky z textu: Arthur Schnitzler. „Der Reigen“; Ukážka z textu: Christine Nöstlinger. „Die Ilse ist weg“; Ukážky z textu: Ödön von Horváth. „Jugend ohne Gott“; Ukážky z textu: Bernhard Schlink. „Der Vorleser“

Odporúčaná literatúra:

pre jednodoborové štúdium - ukážky z esejí

Donnenberg, J./Bauer, A.: Zugänge. Eine Literaturkunde. Wien 2003. // pre kombinované štúdium - Literatúra:

1. kópia, doplňujúci materiál z tlače
2. Zugänge. Eine Literaturkunde. Öbv.hpt. Wien 2003

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 62

A	ABS	B	C	D	E	FX
24.19	0.0	33.87	20.97	6.45	9.68	4.84

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016

Schválil: prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA203/09	Názov predmetu: Jazykový seminár (Pravopis)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Nový nemecký pravopis: dejiny, charakteristika - základné princípy, porovnanie so starým pravopisom s/ss/ß ("s-Laut") Písanie slov s prehláskou (Umlautschreibung) Špeciálne prípady v novom nemeckom pravopise Delenie slov (Worttrennung) Písanie cudzích slov (Fremdwörter) Písanie slov spolu a oddelene (Getrennt- und Zusammenschreibung) Písanie slov so spojovníkom (Schreibung mit Bindestrich) Písanie slov s veľým začiatočným písmenom (Großschreibung) Písanie slov s malým začiatočným písmenom (Kleinschreibung) Nový pravopis a syntax (Zeichensetzung) Opakovacie cvičenia, testy a diktáty zamerané na upevňovanie získaných poznatkov	
Odporúčaná literatúra: Duden: Die deutsche Rechtschreibung, Bibliographisches Institut & F.A. Brockhaus AG, Mannheim 2000 www.duden.de/deutsche_sprache/neue_rechtschreibung Klotz, T.: Das große Übungsbuch zur neuen Rechtschreibung. Informationen, Spiele, Übungen, Lernzirkel; Verlag an der Ruhr, Iserlohn 1996 pracovné materiály	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 192						
A	ABS	B	C	D	E	FX
22.4	0.0	14.58	18.23	16.67	18.75	9.38
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016						
Schválil: prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA203/09	Názov predmetu: Jazykový seminár (Pravopis)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Nový nemecký pravopis: dejiny, charakteristika - základné princípy, porovnanie so starým pravopisom s/ss/ß ("s-Laut") Písanie slov s prehláskou (Umlautschreibung) Špeciálne prípady v novom nemeckom pravopise Delenie slov (Worttrennung) Písanie cudzích slov (Fremdwörter) Písanie slov spolu a oddelene (Getrennt- und Zusammenschreibung) Písanie slov so spojovníkom (Schreibung mit Bindestrich) Písanie slov s veľým začiatočným písmenom (Großschreibung) Písanie slov s malým začiatočným písmenom (Kleinschreibung) Nový pravopis a syntax (Zeichensetzung) Opakovacie cvičenia, testy a diktáty zamerané na upevňovanie získaných poznatkov	
Odporúčaná literatúra: Duden: Die deutsche Rechtschreibung, Bibliographisches Institut & F.A. Brockhaus AG, Mannheim 2000 www.duden.de/deutsche_sprache/neue_rechtschreibung Klotz, T.: Das große Übungsbuch zur neuen Rechtschreibung. Informationen, Spiele, Übungen, Lernzirkel; Verlag an der Ruhr, Iserlohn 1996 pracovné materiály	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 192						
A	ABS	B	C	D	E	FX
22.4	0.0	14.58	18.23	16.67	18.75	9.38
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016						
Schválil: prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA303/09		Názov predmetu: Jazykový seminár (ústna komunikácia)				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu: Na základe kópií a doplňujúcich materiálov z tlače (noviny, časopisy, internet) študenti vedú diskusie, argumentujú, učia sa riadiť a koordinovať diskusiu. Na hodinách vystúpi s referátom na vybranú tému. Cieľom je rozvinúť a zlepšiť si komunikatívne schopnosti v rôznych situáciách a reagovať flexibilne. Seminár je zameraný na rôzne témy: vedenie diskusie, subjektívny názor, tvrdenia, argumentácia, otázky, kritika, rešpektovanie iných názorov a pod. Dôraz sa kladie na prezentáciu prečítaného literárneho diela formou referátu so zameraním na základnú myšlienku diela a vlastný názor podložený argumentatívnymi technikami. Témy: Ukážky z "Wien spielerisch durchschauen"; Filmová ukážka: Rückkehr der Bürgerlichkeit. "Treffpunkt Kultur"; Filmová ukážka: Wie riecht Wien. "Willkommen Österreich"; Ein Fall für Resetarits. Illegale Musikdownloads. Filmová ukážka: "Gut beraten Österreich"; Headhunter. Filmová ukážka: "ECO"; Fünf Jahre Euro. Filmová ukážka: "ECO"; Österreich-Spiegel. "Männerräume und Frauenzimmer."; Österreich-Spiegel. "Große Ketten im Vormarsch"; Ukážka z recenzie knihy: Thomas Glavinic; Ukážka z: "An die Nachgeborenen"; Ukážka z: Landeskundefenster Österreich. Folge 12; Ukážka z: Landeskundefenster Österreich Folge 12; Ukážka z: Landeskundefenster Österreich Folge 12.						
Odporúčaná literatúra: kópie, doplňujúci materiál z tlače a internetu slovníky - dvojazyčné a výkladové						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 182						
A	ABS	B	C	D	E	FX
38.46	0.0	24.73	18.68	8.79	5.49	3.85

Vyučujúci:
Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016
Schválil: prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA303/09		Názov predmetu: Jazykový seminár (ústna komunikácia)				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu: Na základe kópií a doplňujúcich materiálov z tlače (noviny, časopisy, internet) študenti vedú diskusie, argumentujú, učia sa riadiť a koordinovať diskusiu. Na hodinách vystúpia s referátom na vybranú tému. Cieľom je rozvinúť a zlepšiť si komunikatívne schopnosti v rôznych situáciách a reagovať flexibilne. Seminár je zameraný na rôzne témy: vedenie diskusie, subjektívny názor, tvrdenia, argumentácia, otázky, kritika, rešpektovanie iných názorov a pod. Dôraz sa kladie na prezentáciu prečítaného literárneho diela formou referátu so zameraním na základnú myšlienku diela a vlastný názor podložený argumentatívnymi technikami. Témy: Ukážky z "Wien spielerisch durchschauhen"; Filmová ukážka: Rückkehr der Bürgerlichkeit. "Treffpunkt Kultur"; Filmová ukážka: Wie riecht Wien. "Willkommen Österreich"; Ein Fall für Resetarits. Illegale Musikdownloads. Filmová ukážka: "Gut beraten Österreich"; Headhunter. Filmová ukážka: "ECO"; Fünf Jahre Euro. Filmová ukážka: "ECO"; Österreich-Spiegel. "Männerräume und Frauenzimmer."; Österreich-Spiegel. "Große Ketten im Vormarsch"; Ukážka z recenzie knihy: Thomas Glavinic; Ukážka z: "An die Nachgeborenen"; Ukážka z: Landeskundefenster Österreich. Folge 12; Ukážka z: Landeskundefenster Österreich Folge 12; Ukážka z: Landeskundefenster Österreich Folge 12.						
Odporúčaná literatúra: kópie, doplňujúci materiál z tlače a internetu slovníky - dvojjazyčné a výkladové						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 182						
A	ABS	B	C	D	E	FX
38.46	0.0	24.73	18.68	8.79	5.49	3.85

Vyučujúci:
Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016
Schválil: prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA103/09		Názov predmetu: Jazykový seminár I.				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu: autentické texty: čítanie a počúvanie s porozumením "em Hauptkurs" a aktuálne texty z tlače - aktuálne témy precvičovanie 4 základných jazykových zručností: čítanie, počúvanie, rozprávanie, písanie čítanie s porozumením: vytváranie poznámok a kľúčových slov, tvorenie otázok stratégie čítania cudzojazyčného textu: prvé čítanie, získavanie základných informácií, kľúčové slová, otázky, intenzívne čítanie, členenie textu a iné stratégie rozvíjanie kompetencie písania cudzojazyčných textov: výber témy, zbieranie materiálu, triedenie (Brainstorming), organizácia a členenie textu (Mind Map), formulovanie myšlienok, korektúra, spracovanie finálnej verzie definovanie pojmov, hľadanie nadradených a podradených pojmov písanie koherentných textov rozprávanie: voľné rozprávanie na vybranú tému: štruktúra, poznámky - stratégie argumentácia						
Odporúčaná literatúra: em Hauptkurs Hueber-Verlag - vybrané texty slovníky - dvojjazyčné a výkladové						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 321						
A	ABS	B	C	D	E	FX
20.56	0.0	23.05	17.13	13.4	12.46	13.4
Vyučujúci:						

Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016
Schválil: prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA103/09		Názov predmetu: Jazykový seminár I.				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu: autentické texty: čítanie a počúvanie s porozumením "em Hauptkurs" a aktuálne texty z tlače - aktuálne témy precvičovanie 4 základných jazykových zručností: čítanie, počúvanie, rozprávanie, písanie čítanie s porozumením: vytváranie poznámok a kľúčových slov, tvorenie otázok stratégie čítania cudzojazyčného textu: prvé čítanie, získavanie základných informácií, kľúčové slová, otázky, intenzívne čítanie, členenie textu a iné stratégie rozvíjanie kompetencie písania cudzojazyčných textov: výber témy, zbieranie materiálu, triedenie (Brainstorming), organizácia a členenie textu (Mind Map), formulovanie myšlienok, korektúra, spracovanie finálnej verzie definovanie pojmov, hľadanie nadradených a podradených pojmov písanie koherentných textov rozprávanie: voľné rozprávanie na vybranú tému: štruktúra, poznámky - stratégie argumentácia						
Odporúčaná literatúra: em Hauptkurs Hueber-Verlag - vybrané texty slovníky - dvojjazyčné a výkladové						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 321						
A	ABS	B	C	D	E	FX
20.56	0.0	23.05	17.13	13.4	12.46	13.4
Vyučujúci:						

Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016
Schválil: prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA204/09		Názov predmetu: Jazykový seminár II				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu: autentické texty: čítanie a počúvanie s porozumením"em Hauptkurs" a aktuálne texty z tlače - aktuálne témy precvičovanie 4 základných jazykových zručností: čítanie, počúvanie, rozprávanie, písanie čítanie s porozumením: vytváranie poznámok a kľúčových slov, tvorenie otázok stratégie čítania cudzojazyčného textu: prvé čítanie, získavanie základných informácií, kľúčové slová, otázky, intenzívne čítanie, členenie textu a iné stratégie rozvíjanie kompetencie písania cudzojazyčných textov: výber témy, zbieranie materiálu, triedenie (Brainstorming), organizácia a členenie textu (Mind Map), formulovanie myšlienok, korektúra, spracovanie finálnej verzie Definovanie pojmov, hľadanie nadradených a podradených pojmov Písanie koherentných textov Rozprávanie: voľné rozprávanie na vybranú tému: štruktúra, poznámky - stratégie Argumentácia						
Odporúčaná literatúra: em Hauptkurs Hueber-Verlag - vybrané texty slovníky - dvojjazyčné a výkladové						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 261						
A	ABS	B	C	D	E	FX
34.1	0.0	18.77	16.48	14.18	12.26	4.21
Vyučujúci:						

Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016
Schválil: prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA204/09		Názov predmetu: Jazykový seminár II				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu: autentické texty: čítanie a počúvanie s porozumením"em Hauptkurs" a aktuálne texty z tlače - aktuálne témy precvičovanie 4 základných jazykových zručností: čítanie, počúvanie, rozprávanie, písanie čítanie s porozumením: vytváranie poznámok a kľúčových slov, tvorenie otázok stratégie čítania cudzojazyčného textu: prvé čítanie, získavanie základných informácií, kľúčové slová, otázky, intenzívne čítanie, členenie textu a iné stratégie rozvíjanie kompetencie písania cudzojazyčných textov: výber témy, zbieranie materiálu, triedenie (Brainstorming), organizácia a členenie textu (Mind Map), formulovanie myšlienok, korektúra, spracovanie finálnej verzie Definovanie pojmov, hľadanie nadradených a podradených pojmov Písanie koherentných textov Rozprávanie: voľné rozprávanie na vybranú tému: štruktúra, poznámky - stratégie Argumentácia						
Odporúčaná literatúra: em Hauptkurs Hueber-Verlag - vybrané texty slovníky - dvojjazyčné a výkladové						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 261						
A	ABS	B	C	D	E	FX
34.1	0.0	18.77	16.48	14.18	12.26	4.21
Vyučujúci:						

Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016
Schválil: prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA508/09	Názov predmetu: Lexikálna sémantika súčasného nemeckého jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: v kombinácii aktívna účasť na hodinách, vypracovanie seminárnej práce a jej prezentácia, záverečný písomný test A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu Lexikálna sémantika súčasného nemeckého jazyka je definovanie základných pojmov lexikálnej sémantiky (lexéma, seméma, séma, sémantická analýza, onomaziologický a semaziologický prístup), sémantická analýza a klasifikácia lexikálnoparadigmatického systému. Na seminároch sa diskutuje o uvedených pojmoch v systéme a texte, precvičuje sa ich tvorba a použitie.	
Stručná osnova predmetu: Teórie o sémantike slova a spôsoby sémantickej analýzy; Motivácia; Základné pojmy sémantickej analýzy. Význam slova a jeho určenie. Motivácia významu; Stavba významu. Denotatívny a konotatívny význam; Sémantizácia lexém v slovníkoch. Séma a seméma. Sémantická valencia. Izolované slovo s jeho denotatívny význam; Tvorba ustálených slovných spojení a frazém. Polysémia a homonymia. Proces monosémantizácie; Slovo a kontext; Klasifikácia slovnej zásoby podľa sémantického kritéria. Syntagmatické a sémantické vzťahy - kompatibilita, kolokácie, sémová a semémová kompatibilita. Základné sémantické vzťahy; Metafora, metonymia. Synekdocha; Zmena významu - Bedeutungsentwicklung, Bedeutungswandel; Neologizmy, archaizmy; Regionálne a sociálne varianty.	
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: 1. Eichinger, M. L.: Deutsche Wortbildung. Eine Einführung. Tübingen, Gunter Narr Verlag 1999. 2. Fleischer, W./ Barz, I.: Wortbildung der deutschen Gegenwartssprache. Tübingen 1993. 3. Olsen, S.: Wortbildung im Deutschen. Eine Einführung in die Theorie der Wortstruktur. Stuttgart 1986. 4. Schippan, Th.: Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache. Tübingen 1993. 5. Ullmann, St.: Grundzüge der Semantik. Die Bedeutung in sprachwissenschaftlicher Sicht. Deutsche Fassung v. S. Koopmann. Berlin 1967.	

Odporúčaná literatúra: 1. Ammon, U.: Die deutsche Sprache in Deutschland, Österreich und Schweiz. Das Problem der nationalen Varietäten. Walter de Gruyter, 1995. 2. Braun, P.: Tendenzen der deutschen Gegenwartssprache. Sprachvarietäten. Stuttgart 1987. 3. Lyons, J.: Semantik I, II. Becksche Elementarbücher, München 1983.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 15						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	13.33	33.33	26.67	26.67
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016						
Schválil: prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA501/09	Názov predmetu: Nemecká lexikológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodoborové štúdium - aktívna účasť na hodinách // pre kombinované štúdium - aktívna účasť na hodinách, samostatná práca pre jednodoborové štúdium - záverečný písomný test a ústna skúška; Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %) // pre kombinované štúdium - záverečný písomný test a ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: pre jednodoborové štúdium - Cieľom prednášok z nemeckej lexikológie je získanie vedomostí o lexikálnych jednotkách v slovnej zásobe a o ich vzťahoch, morfématickej štruktúre slova a slovotvorných postupoch vo všeobecnosti. Prednáška je východiskom pre prácu na seminároch. Poslucháči získajú schopnosť diferencovať slovnú zásobu nemčiny a osvoja si zásady a princípy tvorenia slov v nemčine. // pre kombinované štúdium - Cieľom prednášok Lexikológia I. je získanie vedomostí o lexikálnych a lexikografických pojmoch a vzťahoch, morfématickej štruktúre slova a slovotvorných postupoch vo všeobecnosti a podľa jednotlivých slovných druhov. Prednáška je východiskom pre prácu na seminároch. Poslucháči získajú schopnosť hodnotiť klasifikáciu slovotvorných postupov.	
Stručná osnova predmetu: pre jednodoborové štúdium - Predmet a úlohy lexikológie. Čiastkové a susedné disciplíny. Slovo ako jazykový znak, morféma, slovo, lexéma, seméma a séma. Problémy definície slova. Sémantické vzťahy v slovnej zásobe – sémantické paradigmy, hierarchické vzťahy. Suprasémantika slovnej zásoby – slová v diasystéme. Lexikálne sémantika – semaziológia, onomaziológia, koncepcie lexikálneho významu. Tvorenie slov v nemčine – kompozícia, derivácia, konverzia, skratky. // pre kombinované štúdium - Predmet a úlohy lexikológie. Čiastkové a susedné disciplíny. Slovo ako základná jednotka, morféma, slovo, lexéma, seméma a séma. (8-15); Problémy definície slova. Zmena významu slova. (16-25); Tvorenie slov v nemčine podľa jednotlivých slovných druhov. (48-67); Kompozícia, klasifikácia kompozít podľa viacerých hľadísk. "Juxtaposition, Kasuskomposition a Fugenelement". Kompozícia v jednotlivých slovných druhoch. Kompozitá so spojovníkom a ich typy. Zvláštne typy kompozít. (56-59); Konverzia v jednotlivých slovných druhoch a jej miesto v slovotvorbe nemeckého jazyka. (63-65);	

Krátenie. Znaky a typológia. Pragmatika a štylistika skrátených slov a skratiek. (65-67); Derivácia – explicitná a implicitná. Sémantická funkcia derivačných morfé. (59-63); Slovtvorba substantív (69-97), sloviess (110-123), adjektív (97-103) a adverbii (103-110); Klasifikácie slovnej zásoby podľa rozličných kritérií. Paradigmatické a syntagmatické vzťahy. (28-33) Sémantické modely. (44-48); Hyperonymia, hyponymia, kohyponymia. (39); Polarita. (40-43); Významová identita a podobnosť. Synonymia. (33-36); Typológia slovníkov. (132-145).

Odporúčaná literatúra:

pre jednodoborové štúdium - Literatúra:

Schippan, T.: Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache. Tübingen 2005.

Römer, Ch./Matzke, B.: Lexikologie des Deutschen: Eine Einführung. Tübingen 2005.

Lohde, M.: Wortbildung des modernen Deutschen. Tübingen 2006.

Vajičková, M.: Lexikalisches Grundwissen in Sprachsystem und Sprachgebrauch. Bratislava 2009.

Fleischer, W./Barz, I.: Wortbildung der deutschen Gegenwartssprache. Tübingen 1995. // pre kombinované štúdium - Povinná literatúra:

1. Fleischer, W. / Barz, I.: Wortbildung der deutschen Gegenwartssprache. Tübingen 1993.

2. Schippan, Th.: Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache. Tübingen 1993.

3. Vajičková, M.: Lexikalisches Grundwissen in Sprachsystem und Sprachgebrauch. Einführung in die Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache. 2., neu bearbeitete und ergänzte Auflage. Bratislava: TERAAS 2005.

Odporúčaná literatúra:

1. Eichinger, M. L.: Deutsche Wortbildung. Eine Einführung. Tübingen, Gunter Narr Verlag 1999.

2. Olsen, S.: Wortbildung im Deutschen. Eine Einführung in die Theorie der Wortstruktur. Stuttgart 1986.

3. Schülerduden. Übungsbücher. Übungen zur deutschen Sprache II. Dudenverlag 1975.

4. Braun, P.: Tendenzen der deutschen Gegenwartssprache. Sprachvarietäten. Stuttgart 1987.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 230

A	B	C	D	E	FX
13.04	13.91	15.65	17.83	16.96	22.61

Vyučujúci: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016

Schválil: prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA501/09	Názov predmetu: Nemecká lexikológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodborové štúdium - aktívna účasť na hodinách // pre kombinované štúdium - aktívna účasť na hodinách, samostatná práca pre jednodborové štúdium - záverečný písomný test a ústna skúška; Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %) // pre kombinované štúdium - záverečný písomný test a ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: pre jednodborové štúdium - Cieľom prednášok z nemeckej lexikológie je získanie vedomostí o lexikálnych jednotkách v slovnej zásobe a o ich vzťahoch, morfematickej štruktúre slova a slovotvorných postupoch vo všeobecnosti. Prednáška je východiskom pre prácu na seminároch. Poslucháči získajú schopnosť diferencovať slovnú zásobu nemčiny a osvoja si zásady a princípy tvorenia slov v nemčine. // pre kombinované štúdium - Cieľom prednášok Lexikológia I. je získanie vedomostí o lexikálnych a lexikografických pojmoch a vzťahoch, morfematickej štruktúre slova a slovotvorných postupoch vo všeobecnosti a podľa jednotlivých slovných druhov. Prednáška je východiskom pre prácu na seminároch. Poslucháči získajú schopnosť hodnotiť klasifikáciu slovotvorných postupov.	
Stručná osnova predmetu: pre jednodborové štúdium - Predmet a úlohy lexikológie. Čiastkové a susedné disciplíny. Slovo ako jazykový znak, morféma, slovo, lexéma, seméma a séma. Problémy definície slova. Sémantické vzťahy v slovnej zásobe – sémantické paradigmy, hierarchické vzťahy. Suprasémantika slovnej zásoby – slová v diasystéme. Lexikálne sémantika – semaziológia, onomaziológia, koncepcie lexikálneho významu. Tvorenie slov v nemčine – kompozícia, derivácia, konverzia, skratky. // pre kombinované štúdium - Predmet a úlohy lexikológie. Čiastkové a susedné disciplíny. Slovo ako základná jednotka, morféma, slovo, lexéma, seméma a séma. (8-15); Problémy definície slova. Zmena významu slova. (16-25); Tvorenie slov v nemčine podľa jednotlivých slovných druhov. (48-67); Kompozícia, klasifikácia kompozít podľa viacerých hľadísk. "Juxtaposition, Kasuskomposition a Fugenelement". Kompozícia v jednotlivých slovných druhoch. Kompozitá so spojovníkom a ich typy. Zvláštne typy kompozít. (56-59); Konverzia v jednotlivých slovných druhoch a jej miesto v slovotvorbe nemeckého jazyka. (63-65);	

Krátenie. Znaky a typológia. Pragmatika a štylistika skrátených slov a skratiek. (65-67); Derivácia – explicitná a implicitná. Sémantická funkcia derivačných morfé. (59-63); Slovtvorba substantív (69-97), sloviess (110-123), adjektív (97-103) a adverbii (103-110); Klasifikácie slovnej zásoby podľa rozličných kritérií. Paradigmatické a syntagmatické vzťahy. (28-33) Sémantické modely. (44-48); Hyperonymia, hyponymia, kohyponymia. (39); Polarita. (40-43); Významová identita a podobnosť. Synonymia. (33-36); Typológia slovníkov. (132-145).

Odporúčaná literatúra:

pre jednodoborové štúdium - Literatúra:

Schippan, T.: Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache. Tübingen 2005.

Römer, Ch./Matzke, B.: Lexikologie des Deutschen: Eine Einführung. Tübingen 2005.

Lohde, M.: Wortbildung des modernen Deutschen. Tübingen 2006.

Vajičková, M.: Lexikalisches Grundwissen in Sprachsystem und Sprachgebrauch. Bratislava 2009.

Fleischer, W./Barz, I.: Wortbildung der deutschen Gegenwartssprache. Tübingen 1995. // pre kombinované štúdium - Povinná literatúra:

1. Fleischer, W. / Barz, I.: Wortbildung der deutschen Gegenwartssprache. Tübingen 1993.

2. Schippan, Th.: Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache. Tübingen 1993.

3. Vajičková, M.: Lexikalisches Grundwissen in Sprachsystem und Sprachgebrauch. Einführung in die Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache. 2., neu bearbeitete und ergänzte Auflage. Bratislava: TERAAS 2005.

Odporúčaná literatúra:

1. Eichinger, M. L.: Deutsche Wortbildung. Eine Einführung. Tübingen, Gunter Narr Verlag 1999.

2. Olsen, S.: Wortbildung im Deutschen. Eine Einführung in die Theorie der Wortstruktur. Stuttgart 1986.

3. Schülerduden. Übungsbücher. Übungen zur deutschen Sprache II. Dudenverlag 1975.

4. Braun, P.: Tendenzen der deutschen Gegenwartssprache. Sprachvarietäten. Stuttgart 1987.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 230

A	B	C	D	E	FX
13.04	13.91	15.65	17.83	16.96	22.61

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016

Schválil: prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA304/09	Názov predmetu: Nemecká literatúra 18. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KNJL/B-NJLKA104/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Obdobie osvietenstva: literatúra skorého osvietenstva: cestopisný román, dobrodružný román, dvorná poézia, začiatky literárnej kritiky (Ch. Weise, J.H. Campe, J.G. Schnabel a i.) - filozofia osvietenstva (Ch. Thomasius, S. Pufendorf, G.W. Leibniz, Ch. Wolff, I. Kant) - prvé literárne talenty osvietenскеj literatúry: B.H. Brockes, A. Haller, F. Hagedorn; literárna hádka medzi Lipskom a Zürichom (J. Ch. Gottsched, J.J. Bodmer, J.J. Breitinger), jej pôvod a dôsledky (A.G. Baumgarten, J.E. Schlegel); literárne rokoko - náučná literatúra (Ch.F. Gellert) - literatúra z Halle a Pruska (S.G. Lange, J.I. Pyra, K.W. Ramler, E.Ch. Kleist) - anakreontika v Nemecku (J.W.L. Gleim, J.P. Uz, J.N. Götz); na ceste ku konštituovaniu "klasickej" národnej literatúry - F.G. Klopstock, život a dielo - G.E. Lessing, život a dielo; Ch. M. Wieland, život a dielo. Sturm und Drang: príčiny vzniku novej ideovej orientácie - zmeny v polovici 18. storočia - Der Straßburger Kreis - F.M. Klinger, M.R. Lenz, H.L. Wagner, Maler Müller, J. Stilling) - Der Göttinger Hain (H. Ch. Boie, J.H. Voss, L.H.Ch. Hölty, M. Claudius, G.A. Bürger a i.); Goethe od literárnych začiatkov po pobyt v Taliansku ("Götz von Berlichingen", "Urfaust", "Die Leiden des jungen Werthers", "Iphigenie auf Tauris", "Egmont", "Torquato Tasso"); Schiller od obdobia štúdia v Ludwigsburgu po pobyt vo Weimare a v Jene. Nemecká klasika: Goethe po návrate z Talianska - Goetheho prozaická tvorba - Goetheho tvorba na prelome storočia - návrat k Faustovi; Schiller a Goethe; Schillerove klasické drámy a posledná tvorivá fáza; súčasníci Goetheho a Schillera - Prekonanie klasiky; Goetheho neskorá tvorba. Beletristické minimum: G. E. Lessing: Nathan der Weise; G. E. Lessing: Emilia Galotti; J. W. Goethe: Faust I; J. W. Goethe: Wahlverwandschaften; F. Schiller: Kabale und Liebe; J.M.R. Lenz: Der Hofmeister; J. W. Goethe: Die Leiden des jungen Werthers; F. Schiller: Maria Stuart; F. Schiller: Wilhelm Tell; J.W. Goethe: Iphigenie auf Tauris	
Odporúčaná literatúra: Žmegač, V., Škreb, Z., Sekulic, L: Kleine Geschichte der deutschen Literatur. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Berlin 1993 Hoffmann, Röscher: Grundlagen. Stile. Gestalten der deutschen Literatur. Berlin 1996	

Sorensen, B.A.: Geschichte der deutschen Literatur. Band 1. München 1997 Berg, J.: Von Lessing bis Kroetz, Scriptor Taschenbuch, Königsheim 1972 Best, O. F.: Aufklärung und Rokoko, Reclam Stuttgart 1976 - in der Reihe "Die deutsche Literatur in Text und Darstellung" Glaser, Hermann/Lehmann, Jakob, Lubos, Arno: Wege der deutschen Literatur. Eine geschichtliche Darstellung. Frankfurt/Berlin: Ullstein 1986, ISBN 3-330-07815-3, S. 119-227					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 227					
A	B	C	D	E	FX
16.3	17.62	22.91	16.74	19.82	6.61
Vyučujúci: prof. PhDr. Ladislav Šimon, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016					
Schválil: prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA304/09	Názov predmetu: Nemecká literatúra 18. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KNJL/B-NJLKA104/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Obdobie osvietenstva: literatúra skorého osvietenstva: cestopisný román, dobrodružný román, dvorná poézia, začiatky literárnej kritiky (Ch. Weise, J.H. Campe, J.G. Schnabel a i.) - filozofia osvietenstva (Ch. Thomasius, S. Pufendorf, G.W. Leibniz, Ch. Wolff, I. Kant) - prvé literárne talenty osvietenскеj literatúry: B.H. Brockes, A. Haller, F. Hagedorn; literárna hádka medzi Lipskom a Zürichom (J. Ch. Gottsched, J.J. Bodmer, J.J. Breitinger), jej pôvod a dôsledky (A.G. Baumgarten, J.E. Schlegel); literárne rokoko - náučná literatúra (Ch.F. Gellert) - literatúra z Halle a Pruska (S.G. Lange, J.I. Pyra, K.W. Ramler, E.Ch. Kleist) - anakreontika v Nemecku (J.W.L. Gleim, J.P. Uz, J.N. Götz); na ceste ku konštituovaniu "klasickej" národnej literatúry - F.G. Klopstock, život a dielo - G.E. Lessing, život a dielo; Ch. M. Wieland, život a dielo. Sturm und Drang: príčiny vzniku novej ideovej orientácie - zmeny v polovici 18. storočia - Der Straßburger Kreis - F.M. Klinger, M.R. Lenz, H.L. Wagner, Maler Müller, J. Stilling) - Der Göttinger Hain (H. Ch. Boie, J.H. Voss, L.H.Ch. Hölty, M. Claudius, G.A. Bürger a i.); Goethe od literárnych začiatkov po pobyt v Taliansku ("Götz von Berlichingen", "Urfaust", "Die Leiden des jungen Werthers", "Iphigenie auf Tauris", "Egmont", "Torquato Tasso"); Schiller od obdobia štúdia v Ludwigsburgu po pobyt vo Weimare a v Jene. Nemecká klasika: Goethe po návrate z Talianska - Goetheho prozaická tvorba - Goetheho tvorba na prelome storočia - návrat k Faustovi; Schiller a Goethe; Schillerove klasické drámy a posledná tvorivá fáza; súčasníci Goetheho a Schillera - Prekonanie klasiky; Goetheho neskorá tvorba. Beletristické minimum: G. E. Lessing: Nathan der Weise; G. E. Lessing: Emilia Galotti; J. W. Goethe: Faust I; J. W. Goethe: Wahlverwandschaften; F. Schiller: Kabale und Liebe; J.M.R. Lenz: Der Hofmeister; J. W. Goethe: Die Leiden des jungen Werthers; F. Schiller: Maria Stuart; F. Schiller: Wilhelm Tell; J.W. Goethe: Iphigenie auf Tauris	
Odporúčaná literatúra: Žmegač, V., Škreb, Z., Sekulic, L: Kleine Geschichte der deutschen Literatur. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Berlin 1993 Hoffmann, Röscher: Grundlagen. Stile. Gestalten der deutschen Literatur. Berlin 1996	

Sorensen, B.A.: Geschichte der deutschen Literatur. Band 1. München 1997 Berg, J.: Von Lessing bis Kroetz, Scriptor Taschenbuch, Königsheim 1972 Best, O. F.: Aufklärung und Rokoko, Reclam Stuttgart 1976 - in der Reihe "Die deutsche Literatur in Text und Darstellung" Glaser, Hermann/Lehmann, Jakob, Lubos, Arno: Wege der deutschen Literatur. Eine geschichtliche Darstellung. Frankfurt/Berlin: Ullstein 1986, ISBN 3-330-07815-3, S. 119-227					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 227					
A	B	C	D	E	FX
16.3	17.62	22.91	16.74	19.82	6.61
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016					
Schválil: prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA403/09	Názov predmetu: Nemecká literatúra 19. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KNJL/B-NJLKA304/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodoborové štúdium - test; Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %) // pre kombinované štúdium - test pre jednodoborové štúdium - skúška // pre kombinované štúdium - skúška	
Výsledky vzdelávania: pre jednodoborové štúdium - Prednášky k dejinám nemeckej literatúry 19. st. ponúkajú diferencovaný pohľad na literatúru ako systém a inštitúcie v širšom spoločenskom a hlavne duchovnom kontexte od konca 18. storočia po posledné decéniá 19. storočia. // pre kombinované štúdium - Prednášky k dejinám nemeckej literatúry 19. storočia ponúkajú diferencovaný pohľad na literatúru ako systém a inštitúcie v širšom spoločenskom a hlavne duchovnom kontexte od konca 18. storočia po posledné decéniá 19. storočia. Cyklus prednášok začína nemeckým romantizmom v jednotlivých fázach jeho brizantného vývoja s jeho centrami a "náladami", difúznymi prejavmi a ťažko identifikovateľnými textami ako prejav osobného hľadania miesta v rozpadajúcich sa spoločenských hodnotových a ideových štruktúrach po Francúzskej revolúcii. Tu sa situuje počiatok modernej literatúry s moderným hrdinom hľadajúcim seba a boha, zúfalcom, ale aj darebákom. Tento proces hľadania sa neskôr presúva na poli svetonázoru od idealizmu k realizmu, ako aj k radikálnym ideológiám a marginalizovaniu ducha a duchovna. Proces tohto posunu je v nemecky hovoriacich krajinách dlhodobý a málo výrazný, čo neuberá vlastnej substancii na zaujímavosti. Jeho vyvrcholením v naturalizme končí prednáškový cyklus.	
Stručná osnova predmetu: pre jednodoborové štúdium - Spoločenská situácia v Nemecku po Francúzskej revolúcii, filozofia epochy a etablovanie germanistiky ako vedeckej disciplíny, možnosti periodizácie obdobia, literárne centrá. Počiatky ženskej emancipácie. Berlínske salóny, romantická poetika, teoretici a teoretické diela skorej romantiky. „Ľudová rozprávka“, literárne ťažiská skorej romantiky. Medzi klasikou a romantikou. Medzi romantikou a realizmom, reštauratívne prúdy po roku 1815; emancipačné prúdy – Junges Deutschland, Vormärz. Biedermeier, Viedenské ľudové divadlo. Realizmus, spoločenská situácia v Nemecku po roku 1848, prozaická tvorba, lyrická tvorba, dramatická tvorba. Naturalizmus, teória tzv. konzekventného realizmu. // pre kombinované	

štúdium - NEMECKÁ ROMANTIKA: spoločenská situácia v Nemecku po Francúzskej revolúcii; filozofia epochy a etablovanie germanistiky ako vedeckej disciplíny, možnosti periodizácie obdobia, literárne centrá (J.G.Fichte, F.W.Schelling, G.H.Schubert); počiatky ženskej emancipácie (Caroline Böhmer-Schlegel, Dorothea Veit, Sophie Mereau, Karoline von Günderode, Rahel Levin-Varnhagen, Bettine von Arnim) – berlínske salóny; romantická poetika (bratia Schlegelovci - F.Schlegel-pojmy irónia, fragment, Brief über den Roman, J.Görres, Novalis) – teoretici a teoretické diela skorej romantiky– W.H. Wackenroder, L.Tieck, romantika und „ľudová rozprávka“ – literárne ťažiská skorej romantiky; prozaická tvorba – L.Tieck, W. H. Wackenroder, A. v. Arnim, C.Brentano, Novalis, J. v.; Eichendorff, E. T. A.Hoffmann, A. v. Chamisso; lyrická tvorba - Novalis, A. v. Arnim, C. Brentano, J. v. Eichendorff ; dramatická tvorba – teoretické koncepty – L. Tieck.

MEDZI KLASIKOU A ROMANTIKOU - H.V. K, F. HÖLDERLIN, J. .PAUL

MEDZI ROMANTIKOU A REALIZMOM: reštauratívne prúdy po roku 1815; emancipačné prúdy – „Junges Deutschland“, „Vormärz“ (H. Heine, K. Gutzkow, F. Freiligrath, L.Börne, G.Büchner); Biedermeier (E.Mörike, A.von Droste Hülshoff, J.Gotthelf, A.Stifter); Franz Grillparzer - Viedenské ľudové divadlo (F. Raimund, J. N. Nestroy)

REALIZMUS: Spoločenská situácia v Nemecku po roku 1848; Prozaická tvorba (G. Keller, C. F. Meyer, W. Raabe, M. von Ebner Eschenbach, T. Fontane); Lyrická tvorba (G. Freytag, T. Storm, G. Keller, C. F. Meyer, F. Hebbel, W. Busch, T. Fontane); Dramatická tvorba (F. Hebbel, L. Anzengruber)

NATURALIZMUS: (A. Holz, J. Schlaf, G.Hauptmann) : Teória tzv. „konzekventného realizmu“; Prozaická tvorba; Lyrická tvorba; Dramatická tvorba

Beletristické minimum:

Ludwig Tieck: Der blonde Eckbert; Clemens Brentano: Geschichte vom braven Kasperl und dem schönen Annerl; E.T.A. Hoffmann: Der Sandmann; H. v. Kleist: Michael Kohlhaas; Franz Grillparzer: Der arme Spielmann; Georg Büchner: Woyzeck; Jeremias Gotthelf: Die schwarze Spinne; Adalbert Stifter: Der Bergkristall, Brigitta; G. Keller: Romeo und Julia auf dem Dorfe; Friedrich Hebbel: Maria Magdalene; Theodor Fontane: Effi Briest; Gerhard Hauptmann: Bahnwärter Thiel, Vor Sonnenaufgang

Odporúčaná literatúra:

pre jednodoborové štúdium - Literatúra:

Žmegač, V./Škreb, Z./Sekulic, L: Kleine Geschichte der deutschen Literatur. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Berlin 2003.

Hoffmann, R.: Grundlagen. Stile. Gestalten der deutschen Literatur. Berlin 1996.

Sorensen, B. A.: Geschichte der deutschen Literatur. Band 2. München 1997.

Herold, T./Wittenberg, H.: Geschichte der deutschen Literatur 1. Aufklärung. Sturm und Drang. Stuttgart 2002.

Beletristické minimum:

Ludwig Tieck: Der blonde Eckbert; Clemens Brentano: Geschichte vom braven Kasperl und dem schönen Annerl; E.T.A. Hoffmann: Der Sandmann; H. v. Kleist: Michael Kohlhaas; Franz Grillparzer: Der arme Spielmann; Georg Büchner: Woyzeck; Jeremias Gotthelf: Die schwarze Spinne; Adalbert Stifter: Der Bergkristall, Brigitta; G. Keller: Romeo und Julia auf dem Dorfe; Friedrich Hebbel: Maria Magdalene; Theodor Fontane: Effi Briest; Gerhard Hauptmann:

Bahnwärter Thiel, Vor Sonnenaufgang // pre kombinované štúdium - Literatúra:

1. Žmegač, V., Škreb, Z., Sekulic, L: Kleine Geschichte der deutschen Literatur. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Berlin 1993 Hoffmann, Rösch: Grundlagen. Stile. Gestalten der deutschen Literatur. Berlin 1996

2. Sorensen, B.A.: Geschichte der deutschen Literatur. Band 2. München 1997

3. Glaser, Hermann/Lehmann, Jakob, Lubos, Arno: Wege der deutschen Literatur. Eine geschichtliche Darstellung. Frankfurt/Berlin: Ullstein 1986, ISBN 3-330-07815-3, S. 119-227, 220-283
4. Herold, Theo/Wittenberg, Hildegand: Geschichte der deutschen Literatur 1. Aufklärung. Sturm und Drang. Stuttgart u. a.: Klett (Klettbuch 34742), ISBN 3-12-347420-8 Saalfeld, Lerke von/Kreidt, Dietrich/Rothe, Friedrich: Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart. München: Droemersch Verlagsgesellschaft, ISBN 3-426-26295-9, S. 279-501

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 237

A	B	C	D	E	FX
15.19	11.81	15.61	18.57	20.68	18.14

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016

Schválil: prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA403/09	Názov predmetu: Nemecká literatúra 19. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KNJL/B-NJLKA304/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodoborové štúdium - test; Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %) // pre kombinované štúdium - test pre jednodoborové štúdium - skúška // pre kombinované štúdium - skúška	
Výsledky vzdelávania: pre jednodoborové štúdium - Prednášky k dejinám nemeckej literatúry 19. st. ponúkajú diferencovaný pohľad na literatúru ako systém a inštitúcie v širšom spoločenskom a hlavne duchovnom kontexte od konca 18. storočia po posledné decéniá 19. storočia. // pre kombinované štúdium - Prednášky k dejinám nemeckej literatúry 19. storočia ponúkajú diferencovaný pohľad na literatúru ako systém a inštitúcie v širšom spoločenskom a hlavne duchovnom kontexte od konca 18. storočia po posledné decéniá 19. storočia. Cyklus prednášok začína nemeckým romantizmom v jednotlivých fázach jeho brizantného vývoja s jeho centrami a "náladami", difúznymi prejavmi a ťažko identifikovateľnými textami ako prejav osobného hľadania miesta v rozpadajúcich sa spoločenských hodnotových a ideových štruktúrach po Francúzskej revolúcii. Tu sa situuje počiatok modernej literatúry s moderným hrdinom hľadajúcim seba a boha, zúfalcom, ale aj darebákom. Tento proces hľadania sa neskôr presúva na poli svetonázoru od idealizmu k realizmu, ako aj k radikálnym ideológiám a marginalizovaniu ducha a duchovna. Proces tohto posunu je v nemecky hovoriacich krajinách dlhodobý a málo výrazný, čo neuberá vlastnej substancii na zaujímavosti. Jeho vyvrcholením v naturalizme končí prednáškový cyklus.	
Stručná osnova predmetu: pre jednodoborové štúdium - Spoločenská situácia v Nemecku po Francúzskej revolúcii, filozofia epochy a etablovanie germanistiky ako vedeckej disciplíny, možnosti periodizácie obdobia, literárne centrá. Počiatky ženskej emancipácie. Berlínske salóny, romantická poetika, teoretici a teoretické diela skorej romantiky. „Ľudová rozprávka“, literárne ťažiská skorej romantiky. Medzi klasikou a romantikou. Medzi romantikou a realizmom, reštauratívne prúdy po roku 1815; emancipačné prúdy – Junges Deutschland, Vormärz. Biedermeier, Viedenské ľudové divadlo. Realizmus, spoločenská situácia v Nemecku po roku 1848, prozaická tvorba, lyrická tvorba, dramatická tvorba. Naturalizmus, teória tzv. konzekventného realizmu. // pre kombinované	

štúdium - NEMECKÁ ROMANTIKA: spoločenská situácia v Nemecku po Francúzskej revolúcii; filozofia epochy a etablovanie germanistiky ako vedeckej disciplíny, možnosti periodizácie obdobia, literárne centrá (J.G.Fichte, F.W.Schelling, G.H.Schubert); počiatky ženskej emancipácie (Caroline Böhmer-Schlegel, Dorothea Veit, Sophie Mereau, Karoline von Günderode, Rahel Levin-Varnhagen, Bettine von Arnim) – berlínske salóny; romantická poetika (bratia Schlegelovci - F.Schlegel-pojmy irónia, fragment, Brief über den Roman, J.Görres, Novalis) – teoretici a teoretické diela skorej romantiky– W.H. Wackenroder, L.Tieck, romantika und „ľudová rozprávka“ – literárne ťažiská skorej romantiky; prozaická tvorba – L.Tieck, W. H. Wackenroder, A. v. Arnim, C.Brentano, Novalis, J. v.; Eichendorff, E. T. A.Hoffmann, A. v. Chamisso; lyrická tvorba - Novalis, A. v. Arnim, C. Brentano, J. v. Eichendorff ; dramatická tvorba – teoretické koncepty – L. Tieck.

MEDZI KLASIKOU A ROMANTIKOU - H.V. K, F. HÖLDERLIN, J. .PAUL

MEDZI ROMANTIKOU A REALIZMOM: reštauratívne prúdy po roku 1815; emancipačné prúdy – „Junges Deutschland“, „Vormärz“ (H. Heine, K. Gutzkow, F. Freiligrath, L.Börne, G.Büchner); Biedermeier (E.Mörike, A.von Droste Hülshoff, J.Gotthelf, A.Stifter); Franz Grillparzer - Viedenské ľudové divadlo (F. Raimund, J. N. Nestroy)

REALIZMUS: Spoločenská situácia v Nemecku po roku 1848; Prozaická tvorba (G. Keller, C. F. Meyer, W. Raabe, M. von Ebner Eschenbach, T. Fontane); Lyrická tvorba (G. Freytag, T. Storm, G. Keller, C. F. Meyer, F. Hebbel, W. Busch, T. Fontane); Dramatická tvorba (F. Hebbel, L. Anzengruber)

NATURALIZMUS: (A. Holz, J. Schlaf, G.Hauptmann) : Teória tzv. „konzekventného realizmu“; Prozaická tvorba; Lyrická tvorba; Dramatická tvorba

Beletristické minimum:

Ludwig Tieck: Der blonde Eckbert; Clemens Brentano: Geschichte vom braven Kasperl und dem schönen Annerl; E.T.A. Hoffmann: Der Sandmann; H. v. Kleist: Michael Kohlhaas; Franz Grillparzer: Der arme Spielmann; Georg Büchner: Woyzeck; Jeremias Gotthelf: Die schwarze Spinne; Adalbert Stifter: Der Bergkristall, Brigitta; G. Keller: Romeo und Julia auf dem Dorfe; Friedrich Hebbel: Maria Magdalene; Theodor Fontane: Effi Briest; Gerhard Hauptmann: Bahnwärter Thiel, Vor Sonnenaufgang

Odporúčaná literatúra:

pre jednodoborové štúdium - Literatúra:

Žmegač, V./Škreb, Z./Sekulic, L: Kleine Geschichte der deutschen Literatur. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Berlin 2003.

Hoffmann, R.: Grundlagen. Stile. Gestalten der deutschen Literatur. Berlin 1996.

Sorensen, B. A.: Geschichte der deutschen Literatur. Band 2. München 1997.

Herold, T./Wittenberg, H.: Geschichte der deutschen Literatur 1. Aufklärung. Sturm und Drang. Stuttgart 2002.

Beletristické minimum:

Ludwig Tieck: Der blonde Eckbert; Clemens Brentano: Geschichte vom braven Kasperl und dem schönen Annerl; E.T.A. Hoffmann: Der Sandmann; H. v. Kleist: Michael Kohlhaas; Franz Grillparzer: Der arme Spielmann; Georg Büchner: Woyzeck; Jeremias Gotthelf: Die schwarze Spinne; Adalbert Stifter: Der Bergkristall, Brigitta; G. Keller: Romeo und Julia auf dem Dorfe; Friedrich Hebbel: Maria Magdalene; Theodor Fontane: Effi Briest; Gerhard Hauptmann:

Bahnwärter Thiel, Vor Sonnenaufgang // pre kombinované štúdium - Literatúra:

1. Žmegač, V., Škreb, Z., Sekulic, L: Kleine Geschichte der deutschen Literatur. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Berlin 1993 Hoffmann, Rösch: Grundlagen. Stile. Gestalten der deutschen Literatur. Berlin 1996

2. Sorensen, B.A.: Geschichte der deutschen Literatur. Band 2. München 1997

3. Glaser, Hermann/Lehmann, Jakob, Lubos, Arno: Wege der deutschen Literatur. Eine geschichtliche Darstellung. Frankfurt/Berlin: Ullstein 1986, ISBN 3-330-07815-3, S. 119-227, 220-283					
4. Herold, Theo/Wittenberg, Hildegand: Geschichte der deutschen Literatur 1. Aufklärung. Sturm und Drang. Stuttgart u. a.: Klett (Klettbuch 34742), ISBN 3-12-347420-8 Saalfeld, Lerke von/Kreidt, Dietrich/Rothe, Friedrich: Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart. München: Droemersch Verlagsgesellschaft, ISBN 3-426-26295-9, S. 279-501					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 237					
A	B	C	D	E	FX
15.19	11.81	15.61	18.57	20.68	18.14
Vyučujúci: prof. PhDr. Ladislav Šimon, CSc., doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016					
Schválil: prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA503/09	Názov predmetu: Nemecká literatúra pre deti a mládež
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednopredmetové štúdium = v kombinácii test, skúška A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je získať schopnosť poukazovať na systémové, textotvorné a lingvodidaktické hodnoty slovotvorných postupov, schopnosť receptívne ich rozlišovať a produktívne ich používať. Súčasťou kurzu sú aj základné princípy porovnávania slovotvorby v nemčine a slovenčine, ktoré predstavujú základné lexikologické vedomosti potrebné nielen pri pedagogickej činnosti, ale aj pri prekladaní a tlmočení.	
Stručná osnova predmetu: Počiatky nemeckej literatúry pre deti a mládež (LDM) - Školská stredoveká literatúra - nemecká LDM rozvitého stredoveku a neskorého stredoveku - nemecká LDM počiatočného novoveku - Humanistická LDM - LDM obdobia reformácie a protireformácie - Baroková LDM; Osvietenská LDM; LDM obdobia romantizmu a romanticko -biedermeierská LDM - Obraz dieťaťa - Jenská romantika - Heidelbergská romantika - W. Grimm - J. Grimm - Clemens Brentano - Achim von Arnim - ľudová rozprávka - Umelá rozprávka - W. Hauff - W. Hey - Poézia pre deti - Friedrich Güll - Heinrich Hoffmann von Fallersleben; Biedermeier a realizmus; LDM obdobia imperializmu a cisárskej ríše - Knižný trh - Populárna literatúra - LDM ako príprava na vojnu - Gustav Schalk - Dobrodružná literatúra - Cestopisná literatúra - Sophie Wörishöfferová - Indiánky - Karl May - Tzv. heile Welt Literatur -abstinencia politických tém, idylizácia skutočnosti - triviálna dievčenská literatúra - Emmy von Rhoden, Johanna Spyri; LDM pod vplyvom tzv. Hnutia za spisbu pre mládež (Jugendschriftenbewegung) - Diskusia o LDM - J.Wolgast - Oslobodenie LDM od tendenčnosti - Dôraz na estetické kvality LDM - W. Busch - Ch. Morgenstern - Paula a Richard Dehmelovci - Gustav Falke - Peter Rosegger; LDM v období Weimarskej republiky - 20.roky v LDM - Literatúra veľkomesta - Carl Dantz - Wolf Durian - Erich Kästner - Proletárska LDM; LDM vnútornej emigrácie a exilová LDM; LDM Nemeckej spolkovej republiky po roku 1945 - 50. a 60. roky; LDM Nemeckej spolkovej republiky 70. a 80. roky; LDM Nemeckej demokratickej republiky; LDM 90. rokov	
Odporúčaná literatúra:	

Gansel, C.: Moderne Kinder-und Jugendliteratur. Ein Praxishanbuch für den Unterricht. Berlin 1999
 Haas, G. (Hrsg.): Kinder-und Jugendliteratur. Ein Handbuch. Stuttgart 1984
 Lange, G.(Hrsg.): Taschenbuch der Kinder-und Jugendliteratur. Baltmannsweiler 2000
 Mattenklott, Gundel: Die Zauberkreide. Berlin 1985
 Mikulášová, A.: Einblicke in die neuere österreichische Kinder-und Jugendliteratur. Lingos 2000
 Schikorsky, I.: Schnellkurs. Kinder-und Jugendliteratur. Köln 2003
 Wild, R. (Hrsg.): Geschichte der deutschen Kinder-und Jugendliteratur. Stuttgart 1990

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 219

A	B	C	D	E	FX
9.13	7.76	19.63	23.29	24.2	15.98

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016

Schválil: prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA503/09	Názov predmetu: Nemecká literatúra pre deti a mládež
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednopredmetové štúdium = v kombinácii test, skúška A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je získať schopnosť poukazovať na systémové, textotvorné a lingvodidaktické hodnoty slovotvorných postupov, schopnosť receptívne ich rozlišovať a produktívne ich používať. Súčasťou kurzu sú aj základné princípy porovnávania slovotvorby v nemčine a slovenčine, ktoré predstavujú základné lexikologické vedomosti potrebné nielen pri pedagogickej činnosti, ale aj pri prekladaní a tlmočení.	
Stručná osnova predmetu: Počiatky nemeckej literatúry pre deti a mládež (LDM) - Školská stredoveká literatúra - nemecká LDM rozvitého stredoveku a neskorého stredoveku - nemecká LDM počiatočného novoveku - Humanistická LDM - LDM obdobia reformácie a protireformácie - Baroková LDM; Osvietenská LDM; LDM obdobia romantizmu a romanticko -biedermeierská LDM - Obraz dieťaťa - Jenská romantika - Heidelbergská romantika - W. Grimm - J. Grimm - Clemens Brentano - Achim von Arnim - ľudová rozprávka - Umelá rozprávka - W. Hauff - W. Hey - Poézia pre deti - Friedrich Güll - Heinrich Hoffmann von Fallersleben; Biedermeier a realizmus; LDM obdobia imperializmu a cisárskej ríše - Knižný trh - Populárna literatúra - LDM ako príprava na vojnu - Gustav Schalk - Dobrodružná literatúra - Cestopisná literatúra - Sophie Wörishöfferová - Indiánky - Karl May - Tzv. heile Welt Literatur -abstinencia politických tém, idylizácia skutočnosti - triviálna dievčenská literatúra - Emmy von Rhoden, Johanna Spyri; LDM pod vplyvom tzv. Hnutia za spisbu pre mládež (Jugendschriftenbewegung) - Diskusia o LDM - J.Wolgast - Oslobodenie LDM od tendenčnosti - Dôraz na estetické kvality LDM - W. Busch - Ch. Morgenstern - Paula a Richard Dehmelovci - Gustav Falke - Peter Rosegger; LDM v období Weimarskej republiky - 20.roky v LDM - Literatúra veľkomesta - Carl Dantz - Wolf Durian - Erich Kästner - Proletárska LDM; LDM vnútornej emigrácie a exilová LDM; LDM Nemeckej spolkovej republiky po roku 1945 - 50. a 60. roky; LDM Nemeckej spolkovej republiky 70. a 80. roky; LDM Nemeckej demokratickej republiky; LDM 90. rokov	
Odporúčaná literatúra:	

Gansel, C.: Moderne Kinder-und Jugendliteratur. Ein Praxishanbuch für den Unterricht. Berlin 1999
 Haas, G. (Hrsg.): Kinder-und Jugendliteratur. Ein Handbuch. Stuttgart 1984
 Lange, G.(Hrsg.): Taschenbuch der Kinder-und Jugendliteratur. Baltmannsweiler 2000
 Mattenklott, Gundel: Die Zauberkreide. Berlin 1985
 Mikulášová, A.: Einblicke in die neuere österreichische Kinder-und Jugendliteratur. Lingos 2000
 Schikorsky, I.: Schnellkurs. Kinder-und Jugendliteratur. Köln 2003
 Wild, R. (Hrsg.): Geschichte der deutschen Kinder-und Jugendliteratur. Stuttgart 1990

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 219

A	B	C	D	E	FX
9.13	7.76	19.63	23.29	24.2	15.98

Vyučujúci: Mgr. Roman Mikuláš, PhD., doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016

Schválil: prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA301/09	Názov predmetu: Nemecká morfológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Osobitná pozornosť sa venuje najmä dôkladnému rozboru slovesa a jeho kategórií - slovesnému času, rodu, spôsobu, okrem toho i problematike podstatných a prídavných mien. Dôraz sa bude klásť aj na odlišné ponímanie časovo - priestorových vzťahov v súvislosti so slovesným časom, inak štruktúrovanú modálnosť a špecifikum prostriedkov na vyjadrenie pasívnosti v nemeckom jazyku. Témy výučbových jednotiek: Úvod do morfológie - morfematická štruktúra slova, základná terminológia, klasifikácia morfémy; klasifikácia (morfológická, syntaktická, sémantická) slovných druhov na príklade gramatiky od autorov Helbig/Buscha, kritériá klasifikácie; temporálny systém v nemčine: slovesný čas - Präsens, Präteritum, Perfekt; temporálny systém v nemčine: slovesný čas - Plusquamperfekt, Fututr I,II; slovesný spôsob - Genus verbi (rod slovesa); konkurenčné formy trpného rodu; podstatné mená; prídavné mená, číslovky; príslovky; zámená, členy; pomocné slovesá, modálne slovesá, ustálené slovesné spojenia v nemčine (Funktionsverbgefüge - FVG); negácia, kongruencia.	
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: Helbig, G. und Buscha, J. (1992): Deutsche Grammatik, Leipzig. Odporúčaná literatúra: Dreyer, H. / Schmitt, R. (1996): Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik. Duden-Grammatik (1998) Kozmová, R. - Lohde, M. (1998): Das Passiv im Deutschen, Trnava. Kozmová, R. (2000): Zu den Schwerpunkten der deutschen Grammatik, VEDA Bratislava. Kozmová, R. (2002): Grammatisches Grundwissen, Trnava. Scheiner / Hall (1998): Übungsgrammatik für Fortgeschrittene.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 248					
A	B	C	D	E	FX
12.5	10.48	23.79	18.15	18.55	16.53
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016					
Schválil: prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA301/09	Názov predmetu: Nemecká morfológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Osobitná pozornosť sa venuje najmä dôkladnému rozboru slovesa a jeho kategórií - slovesnému času, rodu, spôsobu, okrem toho i problematike podstatných a prídavných mien. Dôraz sa bude klásť aj na odlišné ponímanie časovo - priestorových vzťahov v súvislosti so slovesným časom, inak štruktúrovanú modálnosť a špecifikum prostriedkov na vyjadrenie pasívnosti v nemeckom jazyku. Témy výučbových jednotiek: Úvod do morfológie - morfematická štruktúra slova, základná terminológia, klasifikácia morfémy; klasifikácia (morfológická, syntaktická, sémantická) slovných druhov na príklade gramatiky od autorov Helbig/Buscha, kritériá klasifikácie; temporálny systém v nemčine: slovesný čas - Präsens, Präteritum, Perfekt; temporálny systém v nemčine: slovesný čas - Plusquamperfekt, Fututr I,II; slovesný spôsob - Genus verbi (rod slovesa); konkurenčné formy trpného rodu; podstatné mená; prídavné mená, číslovky; príslovky; zámená, členy; pomocné slovesá, modálne slovesá, ustálené slovesné spojenia v nemčine (Funktionsverbgefüge - FVG); negácia, kongruencia.	
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: Helbig, G. und Buscha, J. (1992): Deutsche Grammatik, Leipzig. Odporúčaná literatúra: Dreyer, H. / Schmitt, R. (1996): Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik. Duden-Grammatik (1998) Kozmová, R. - Lohde, M. (1998): Das Passiv im Deutschen, Trnava. Kozmová, R. (2000): Zu den Schwerpunkten der deutschen Grammatik, VEDA Bratislava. Kozmová, R. (2002): Grammatisches Grundwissen, Trnava. Scheiner / Hall (1998): Übungsgrammatik für Fortgeschrittene.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 248					
A	B	C	D	E	FX
12.5	10.48	23.79	18.15	18.55	16.53
Vyučujúci: prof. Mgr. Peter Ďurčo, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016					
Schválil: prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA401/09	Názov predmetu: Nemecká syntax
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KNJL/B-NJLKA301/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednoodborové štúdium - aktivita na seminároch pre jednoodborové štúdium - písomná skúška; Stupnica hodnotenia písomnej skúšky: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %) // pre kombinované štúdium - skúška	
Výsledky vzdelávania: pre jednoodborové štúdium - Nadobudnutie vedomostí o tradičnom lingvistickom modeli a vedieť ho uplatniť v pedagogickej praxi. // pre kombinované štúdium - Nadobudnutie vedomostí o tradičnom lingvistickom modeli a vedieť ho uplatniť v pedagogickej praxi.	
Stručná osnova predmetu: pre jednoodborové štúdium - Predmetom prednášky je namiesto špecifického lingvistického modelu syntaxe (dependenčná syntax) práve klasický model – čiže tradičné chápanie tejto vedy. Prednášky sú zamerané na jednotlivé syntaktické javy nemeckého jazyka, ich pravidlá, pozornosť sa bude venovať teoretickým otázkam. Témy výučbových jednotiek: úvod do problematiky, primárne vetné členy v nemčine – charakteristika jednotlivých vetných členov, sekundárne vetné členy v nemčine – charakteristika jednotlivých vetných členov, postavenie vetných členov vo vete, prívlastok – syntakticko-sémantická charakteristika. Vetné modely v nemčine. Kongruencia v nemčine, negácia. Súvetie I.– prirad'ovacie a podrad'ovacie súvetie. Súvetie II. – charakteristika vedľajších viet. Zvláštne formy súvetí, sémantická klasifikácia príslovkových viet. // pre kombinované štúdium - Predmetom prednášky je na miesto špecifického lingvistického modelu syntaxe (dependenčná syntax) práve klasický model – čiže tradičné chápanie tejto vedy. Prednášky sú zamerané na jednotlivé syntaktické javy nemeckého jazyka, ich pravidlá a tým pádom sa bude venovať pozornosť aj teoretickým otázkam. Témy výučbových jednotiek: Úvod do problematiky; primárne vetné členy v nemčine – charakteristika jednotlivých vetných členov; sekundárne vetné členy v nemčine – charakteristika jednotlivých vetných členov; postavenie vetných členov vo vete; prívlastok – syntakticko-sémantická charakteristika; vetné modely v nemčine; kongruencia v nemčine; negácia; súvetie I.– prirad'ovacie a podrad'ovacie súvetie; súvetie II. – charakteristika vedľajších viet; zvláštne formy súvetí; sémantická klasifikácia príslovkových viet.	

Odporúčaná literatúra:

pre jednodoborové štúdium - Literatúra::

Berman, J./Pittner, K.: Deutsche Syntax. Tübingen 2007.

Hennig, M.: Grammatik der gesprochenen Sprache in Theorie und Praxis. Kassel 2006.

Altmann, H./Hofmann, U.: Topologie fürs Examen. Wiesbaden 2004.

Buscha, J./Helbig, G.: Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht. Berlin/Wien 2007.

Eisenberg, P. et all.: Duden. Die Grammatik. Mannheim 2006.

Eroms, H.-W.: Syntax der deutschen Sprache. Berlin/New York 2000.

Engel, U.: Deutsche Grammatik. Neubearbeitung. München 2004.

Eisenberg, P.: Grundriss der deutschen Grammatik 2: Der Satz. Stuttgart 2006.

// pre kombinované štúdium - Povinná literatúra::

1. Helbig/Buscha (1996): Deutsche Grammatik.

2. Scheiner/Hall (1998): Übungsgrammatik für Fortgeschrittene.

Odporúčaná literatúra:

3. Dreyer / Schmitt (1992): Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik.

4. Duden-Grammatik (1998).

5. Helbig, Gerhard/Buscha, Joachim (2000): Leitfaden der deutschen Grammatik.

6. Engel (1972-82): Syntax der deutschen Gegenwartssprache.

7. Engel (1988): Deutsche Grammatik. (na porovnávanie s dependenčnou syntaxou)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 227

A	B	C	D	E	FX
16.3	17.18	21.59	14.1	15.86	14.98

Vyučujúci: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016

Schválil: prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA401/09	Názov predmetu: Nemecká syntax
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KNJL/B-NJLKA301/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodoborové štúdium - aktivita na seminároch pre jednodoborové štúdium - písomná skúška; Stupnica hodnotenia písomnej skúšky: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %) // pre kombinované štúdium - skúška	
Výsledky vzdelávania: pre jednodoborové štúdium - Nadobudnutie vedomostí o tradičnom lingvistickom modeli a vedieť ho uplatniť v pedagogickej praxi. // pre kombinované štúdium - Nadobudnutie vedomostí o tradičnom lingvistickom modeli a vedieť ho uplatniť v pedagogickej praxi.	
Stručná osnova predmetu: pre jednodoborové štúdium - Predmetom prednášky je namiesto špecifického lingvistického modelu syntaxe (dependenčná syntax) práve klasický model – čiže tradičné chápanie tejto vedy. Prednášky sú zamerané na jednotlivé syntaktické javy nemeckého jazyka, ich pravidlá, pozornosť sa bude venovať teoretickým otázkam. Témy výučbových jednotiek: úvod do problematiky, primárne vetné členy v nemčine – charakteristika jednotlivých vetných členov, sekundárne vetné členy v nemčine – charakteristika jednotlivých vetných členov, postavenie vetných členov vo vete, prívlastok – syntakticko-sémantická charakteristika. Vetné modely v nemčine. Kongruencia v nemčine, negácia. Súvetie I.– prirad'ovacie a podrad'ovacie súvetie. Súvetie II. – charakteristika vedľajších viet. Zvláštne formy súvetí, sémantická klasifikácia príslovkových viet. // pre kombinované štúdium - Predmetom prednášky je na miesto špecifického lingvistického modelu syntaxe (dependenčná syntax) práve klasický model – čiže tradičné chápanie tejto vedy. Prednášky sú zamerané na jednotlivé syntaktické javy nemeckého jazyka, ich pravidlá a tým pádom sa bude venovať pozornosť aj teoretickým otázkam. Témy výučbových jednotiek: Úvod do problematiky; primárne vetné členy v nemčine – charakteristika jednotlivých vetných členov; sekundárne vetné členy v nemčine – charakteristika jednotlivých vetných členov; postavenie vetných členov vo vete; prívlastok – syntakticko-sémantická charakteristika; vetné modely v nemčine; kongruencia v nemčine; negácia; súvetie I.– prirad'ovacie a podrad'ovacie súvetie; súvetie II. – charakteristika vedľajších viet; zvláštne formy súvetí; sémantická klasifikácia príslovkových viet.	

Odporúčaná literatúra:

pre jednodoborové štúdium - Literatúra::

Berman, J./Pittner, K.: Deutsche Syntax. Tübingen 2007.

Hennig, M.: Grammatik der gesprochenen Sprache in Theorie und Praxis. Kassel 2006.

Altmann, H./Hofmann, U.: Topologie fürs Examen. Wiesbaden 2004.

Buscha, J./Helbig, G.: Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht. Berlin/Wien 2007.

Eisenberg, P. et all.: Duden. Die Grammatik. Mannheim 2006.

Eroms, H.-W.: Syntax der deutschen Sprache. Berlin/New York 2000.

Engel, U.: Deutsche Grammatik. Neubearbeitung. München 2004.

Eisenberg, P.: Grundriss der deutschen Grammatik 2: Der Satz. Stuttgart 2006.

// pre kombinované štúdium - Povinná literatúra::

1. Helbig/Buscha (1996): Deutsche Grammatik.

2. Scheiner/Hall (1998): Übungsgrammatik für Fortgeschrittene.

Odporúčaná literatúra:

3. Dreyer / Schmitt (1992): Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik.

4. Duden-Grammatik (1998).

5. Helbig, Gerhard/Buscha, Joachim (2000): Leitfaden der deutschen Grammatik.

6. Engel (1972-82): Syntax der deutschen Gegenwartssprache.

7. Engel (1988): Deutsche Grammatik. (na porovnávanie s dependenčnou syntaxou)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 227

A	B	C	D	E	FX
16.3	17.18	21.59	14.1	15.86	14.98

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016

Schválil: prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA106/09		Názov predmetu: Praktické cvičenia z nemeckej gramatiky				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu: Praktické cvičenia sú zamerané na typické ako ja špecifické morfológické a syntaktické javy nemeckého jazyka. Tieto javy sa objasňujú, automatizujú a zároveň sa poukazuje na pravidlá a výnimky. V prípade zahraničných germanistov je potrebné, aby cvičenia zahrňovali aj kontrastívne aspekty morfológie a syntaxe. Témy výučbových jednotiek: Úvod do tematiky - terminológia nemeckej gramatiky; Časovanie slovies; Reklia - predložková väzba slovies; Odlučiteľné a neodlučiteľné slovesá; Zvratné slovesá; Pomocné časové slovesá ; Pomocné modálne slovesá; Neurčitok; Ustálené slovesné spojenia; Slovesný čas - (ne)pravidelné formy v minulom čase, minulý čas s haben/sein; Slovesný rod - Vorganspassiv (trpný rod s werden); Slovesný rod - Zustandspassiv (trpný rod so sein)						
Odporúčaná literatúra: Dreyer, H./ Schmitt, R.: Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik, 1996 Scheiner/ Hall: Übungsgrammatik für Fortgeschrittene, 2001 Doplnujúci materiál, gramatické hry						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 274						
A	ABS	B	C	D	E	FX
13.5	0.0	13.5	17.52	18.25	18.98	18.25
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016						

Schválil: prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA106/09		Názov predmetu: Praktické cvičenia z nemeckej gramatiky				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu: Praktické cvičenia sú zamerané na typické ako ja špecifické morfológické a syntaktické javy nemeckého jazyka. Tieto javy sa objasňujú, automatizujú a zároveň sa poukazuje na pravidlá a výnimky. V prípade zahraničných germanistov je potrebné, aby cvičenia zahrňovali aj kontrastívne aspekty morfológie a syntaxe. Témy výučbových jednotiek: Úvod do tematiky - terminológia nemeckej gramatiky; Časovanie slovies; Reklia - predložková väzba slovies; Odlučiteľné a neodlučiteľné slovesá; Zvratné slovesá; Pomocné časové slovesá ; Pomocné modálne slovesá; Neurčitok; Ustálené slovesné spojenia; Slovesný čas - (ne)pravidelné formy v minulom čase, minulý čas s haben/sein; Slovesný rod - Vorganspassiv (trpný rod s werden); Slovesný rod - Zustandspassiv (trpný rod so sein)						
Odporúčaná literatúra: Dreyer, H./ Schmitt, R.: Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik, 1996 Scheiner/ Hall: Übungsgrammatik für Fortgeschrittene, 2001 Doplnujúci materiál, gramatické hry						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 274						
A	ABS	B	C	D	E	FX
13.5	0.0	13.5	17.52	18.25	18.98	18.25
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016						

Schválil: prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA412/09	Názov predmetu: Preklad administratívnych textov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodoborové štúdium - translácia v rozličných modifikáciách // pre kombinované štúdium - translácia v rozličných modifikáciách, test pre jednodoborové štúdium - seminárna práca // pre kombinované štúdium - seminárna práca	
Výsledky vzdelávania: pre jednodoborové štúdium - Teoretický a praktický vstup do problematiky prekladu neumeleckých textov. Študent má získať schopnosť prekladať administratívne, vedecké i odborné texty, a to najmä NJxS . Takisto nadobúda kompetenciu vyhodnocovať a komentovať texty a vypracovávať zhrnutie v príslušnom jazyku. // pre kombinované štúdium Teoretický a praktický vstup do problematiky prekladu neumeleckých textov. Študent má získať schopnosť prekladať administratívne, vedecké i odborné texty, a to najmä NJxS . Takisto nadobúda kompetenciu vyhodnocovať a komentovať texty a vypracovávať zhrnutie v príslušnom jazyku.	
Stručná osnova predmetu: pre jednodoborové štúdium - Stručná osnova predmetu: Predmet a metodológia translatológie. Základné pojmy translatológie. Prekladateľ, prekladateľská koncepcia a koncepcia prekladu. Interpretácia textu, jej miesto v prekladateľstve. Preklad neumeleckých textov. Preklad administratívnych textov. Preklad odborných textov (veda, právo, reklama). Ekvivalencia a posun, vernosť, voľnosť, adekvátnosť. Preklad ako proces (interpretácia, koncepcia, reprodukcia). Tlmočenie (pojmy a koncepcie). K dejinám prekladu a tlmočenia. Preklad a jazyková rôznorodosť v EÚ. // pre kombinované štúdium - Predmet a metodológia translatológie; Základné pojmy translatológie; Prekladateľ, prekladateľská koncepcia a koncepcia prekladu; Interpretácia textu, jej miesto v prekladateľstve; Preklad neumeleckých textov; Preklad administratívnych textov; Preklad odborných textov (veda, právo, reklama); Ekvivalencia a posun, vernosť, voľnosť, adekvátnosť; Preklad ako proces (interpretácia, koncepcia, reprodukcia); Tlmočenie (pojmy a koncepcie); K dejinám prekladu a tlmočenia; Preklad a jazyková rôznorodosť v EÚ.	
Odporúčaná literatúra: pre jednodoborové štúdium - Literatúra: Koller, W.: Einführung in die Übersetzungswissenschaft. Wiesbaden 1997.	

Huťková, A.: Vybrané kapitoly z teórie prekladu literárno-umeleckých textov. Banská Bystrica 2003. Kusá, M.: Preklad ako súčasť dejín kultúrneho priestoru. Bratislava 2005. slovníky výkladové jednojazyčné a ďalšia odborná literatúra // pre kombinované štúdium - Literatúra: 1. Koller, Werner: Einführung in die Übersetzungswissenschaft , Quelle & Meyer Verlag Wiesbaden 1997 (UTB (819). 2. Snell-Hornby, Mary: Übersetzungswissenschaft. Eine Neuorientierung. Francke Verlag Tübingen und Basel. 1994. UTB 1415. 3. Huťková, Anita: Vybrané kapitoly z teórie prekladu literárno-umeleckých textov. Banská Bystrica 2003, UMB, Filologická fakulta. 4. Gromová, Edita: Kapitoly z úvodu do prekladateľstva I. Univerzita Konštantína Filozofa Nitra 1998. 5. Kusá, Mária: Preklad ako súčasť dejín kultúrneho priestoru. Ústav svetovej literatúry SAV Bratislava 2005. 6. Vilikovský, Ján: Preklad ako tvorba. Bratislava Slovenský spisovateľ, 1984. 7. Slovníky výkladové jednojazyčné a ďalšia odborná literatúra						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3						
A	ABS	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016						
Schválil: prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA412/09	Názov predmetu: Preklad administratívnych textov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodoborové štúdium - translácia v rozličných modifikáciách // pre kombinované štúdium - translácia v rozličných modifikáciách, test pre jednodoborové štúdium - seminárna práca // pre kombinované štúdium - seminárna práca	
Výsledky vzdelávania: pre jednodoborové štúdium - Teoretický a praktický vstup do problematiky prekladu neumeleckých textov. Študent má získať schopnosť prekladať administratívne, vedecké i odborné texty, a to najmä NJxS . Takisto nadobúda kompetenciu vyhodnocovať a komentovať texty a vypracovávať zhrnutie v príslušnom jazyku. // pre kombinované štúdium Teoretický a praktický vstup do problematiky prekladu neumeleckých textov. Študent má získať schopnosť prekladať administratívne, vedecké i odborné texty, a to najmä NJxS . Takisto nadobúda kompetenciu vyhodnocovať a komentovať texty a vypracovávať zhrnutie v príslušnom jazyku.	
Stručná osnova predmetu: pre jednodoborové štúdium - Stručná osnova predmetu: Predmet a metodológia translatológie. Základné pojmy translatológie. Prekladateľ, prekladateľská koncepcia a koncepcia prekladu. Interpretácia textu, jej miesto v prekladateľstve. Preklad neumeleckých textov. Preklad administratívnych textov. Preklad odborných textov (veda, právo, reklama). Ekvivalencia a posun, vernosť, voľnosť, adekvátnosť. Preklad ako proces (interpretácia, koncepcia, reprodukcia). Tlmočenie (pojmy a koncepcie). K dejinám prekladu a tlmočenia. Preklad a jazyková rôznorodosť v EÚ. // pre kombinované štúdium - Predmet a metodológia translatológie; Základné pojmy translatológie; Prekladateľ, prekladateľská koncepcia a koncepcia prekladu; Interpretácia textu, jej miesto v prekladateľstve; Preklad neumeleckých textov; Preklad administratívnych textov; Preklad odborných textov (veda, právo, reklama); Ekvivalencia a posun, vernosť, voľnosť, adekvátnosť; Preklad ako proces (interpretácia, koncepcia, reprodukcia); Tlmočenie (pojmy a koncepcie); K dejinám prekladu a tlmočenia; Preklad a jazyková rôznorodosť v EÚ.	
Odporúčaná literatúra: pre jednodoborové štúdium - Literatúra: Koller, W.: Einführung in die Übersetzungswissenschaft. Wiesbaden 1997.	

Huťková, A.: Vybrané kapitoly z teórie prekladu literárno-umeleckých textov. Banská Bystrica 2003. Kusá, M.: Preklad ako súčasť dejín kultúrneho priestoru. Bratislava 2005. slovníky výkladové jednojazyčné a ďalšia odborná literatúra // pre kombinované štúdium - Literatúra: 1. Koller, Werner: Einführung in die Übersetzungswissenschaft , Quelle & Meyer Verlag Wiesbaden 1997 (UTB (819). 2. Snell-Hornby, Mary: Übersetzungswissenschaft. Eine Neuorientierung. Francke Verlag Tübingen und Basel. 1994. UTB 1415. 3. Huťková, Anita: Vybrané kapitoly z teórie prekladu literárno-umeleckých textov. Banská Bystrica 2003, UMB, Filologická fakulta. 4. Gromová, Edita: Kapitoly z úvodu do prekladateľstva I. Univerzita Konštantína Filozofa Nitra 1998. 5. Kusá, Mária: Preklad ako súčasť dejín kultúrneho priestoru. Ústav svetovej literatúry SAV Bratislava 2005. 6. Vilikovský, Ján: Preklad ako tvorba. Bratislava Slovenský spisovateľ, 1984. 7. Slovníky výkladové jednojazyčné a ďalšia odborná literatúra						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3						
A	ABS	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016						
Schválil: prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA512/09	Názov predmetu: Reálie nemecky hovoriacich krajín
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: v kombinácii referát, seminárna práca (5-7 str.) A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %)	
Výsledky vzdelávania: Sprostredkovanie faktov o reáliách Nemecka, Rakúska, Švajčiarska a Lichtenštajnska na základe vybraných tematických oblastí – dejiny (od 1948 po súčasnosť), politika (systém, voľby, aktuálne udalosti a tendencie, strany, hnutia), spoločnosť (cudzinci, menšiny, vysťahovalci, mládež, okrajové skupiny, premeny v spoločnosti, ochrana životného prostredia), aktuálne témy.	
Stručná osnova predmetu: Nemecko: stručné dejiny Nemecka; geografická charakteristika (pohoria, vodstvo, ostrovy a pod.); politický systém, priemysel; obyvateľstvo, jazyk; spoločnosť: vzdelávanie, veda, médiá, šport; kultúra: najvýznamnejšie osobnosti literatúry, filozofie, hudby, maliarstva a architektúry; zvyky, tradície a sviatky; osobitosti národnej kuchyne; charakteristika jednotlivých spolkových krajín. Rakúsko, Švajčiarsko a Lichtenšteinsko: stručné dejiny Rakúska, Švajčiarska a Lichtenšteinska; geografická charakteristika (pohoria, vodstvo, ostrovy a pod.); politický systém, priemysel; obyvateľstvo, jazyk; spoločnosť: vzdelávanie, veda, médiá, šport; kultúra: najvýznamnejšie osobnosti literatúry, filozofie, hudby, maliarstva a architektúry; zvyky, tradície a sviatky; osobitosti národnej kuchyne; stručná charakteristika jednotlivých spolkových krajín. Spoločnosť a kultúra v Rakúsku, Švajčiarsku a Liechtenšteinsku; životné podmienky; medziľudské vzťahy, sociálne konvencie, rituálne správanie, reč tela; hodnoty, presvedčenia a názory. Na základe referátov sa diskutuje o danej krajinovednej téme. Seminár sprostredkúva sociokultúrnu a interkultúrnu kompetenciu a poznatky o stereotypoch, kultúrnej pamäti, kolektívnej pamäti a národných symboloch.	
Odporúčaná literatúra: 1. www.tatsachen-ueber-deutschland.de 2. knižná alebo internetová verzia publikácie: Tatsachen über Deutschland 3. www.tatsachen-ueber-deutschland.de/fileadmin/festplatte/deutsch/download/buch/TAT_Gesamt_PDF_DEU.pdf 4. články z tlače, internetu	

5. Didaktik der Landesunde – příručka Geothe Institut 6. články z tlače, internetu 7. http://www.austria.gv.at/DocView.axd?CobId=15718 8. http://www.eu2006.at/de/Austria/Overview/index.html .						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 30						
A	ABS	B	C	D	E	FX
36.67	0.0	10.0	20.0	10.0	6.67	16.67
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016						
Schválil: prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA512/09	Názov predmetu: Reálie nemecky hovoriacich krajín
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: v kombinácii referát, seminárna práca (5-7 str.) A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %)	
Výsledky vzdelávania: Sprostredkovanie faktov o reáliách Nemecka, Rakúska, Švajčiarska a Lichtenštajnska na základe vybraných tematických oblastí – dejiny (od 1948 po súčasnosť), politika (systém, voľby, aktuálne udalosti a tendencie, strany, hnutia), spoločnosť (cudzinci, menšiny, vysťahovalci, mládež, okrajové skupiny, premeny v spoločnosti, ochrana životného prostredia), aktuálne témy.	
Stručná osnova predmetu: Nemecko: stručné dejiny Nemecka; geografická charakteristika (pohoria, vodstvo, ostrovy a pod.); politický systém, priemysel; obyvateľstvo, jazyk; spoločnosť: vzdelávanie, veda, médiá, šport; kultúra: najvýznamnejšie osobnosti literatúry, filozofie, hudby, maliarstva a architektúry; zvyky, tradície a sviatky; osobitosti národnej kuchyne; charakteristika jednotlivých spolkových krajín. Rakúsko, Švajčiarsko a Lichtenšteinsko: stručné dejiny Rakúska, Švajčiarska a Lichtenšteinska; geografická charakteristika (pohoria, vodstvo, ostrovy a pod.); politický systém, priemysel; obyvateľstvo, jazyk; spoločnosť: vzdelávanie, veda, médiá, šport; kultúra: najvýznamnejšie osobnosti literatúry, filozofie, hudby, maliarstva a architektúry; zvyky, tradície a sviatky; osobitosti národnej kuchyne; stručná charakteristika jednotlivých spolkových krajín. Spoločnosť a kultúra v Rakúsku, Švajčiarsku a Liechtenšteinsku; životné podmienky; medziľudské vzťahy, sociálne konvencie, rituálne správanie, reč tela; hodnoty, presvedčenia a názory. Na základe referátov sa diskutuje o danej krajinovednej téme. Seminár sprostredkúva sociokultúrnu a interkultúrnu kompetenciu a poznatky o stereotypoch, kultúrnej pamäti, kolektívnej pamäti a národných symboloch.	
Odporúčaná literatúra: 1. www.tatsachen-ueber-deutschland.de 2. knižná alebo internetová verzia publikácie: Tatsachen über Deutschland 3. www.tatsachen-ueber-deutschland.de/fileadmin/festplatte/deutsch/download/buch/TAT_Gesamt_PDF_DEU.pdf 4. články z tlače, internetu	

5. Didaktik der Landesunde – příručka Geothe Institut 6. články z tlače, internetu 7. http://www.austria.gv.at/DocView.axd?CobId=15718 8. http://www.eu2006.at/de/Austria/Overview/index.html .						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 30						
A	ABS	B	C	D	E	FX
36.67	0.0	10.0	20.0	10.0	6.67	16.67
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016						
Schválil: prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA201/09	Názov predmetu: Seminár z nemeckej fonetiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Zvuková rovina nemeckého jazyka a proces osvojovania si správnej výslovnosti, jej význam v hovorenej reči; predmet, úlohy, ciele a perspektívy "Nemeckej fonetiky" ako vedeckej disciplíny, jej zaradenie do systémovej lingvistiky; rozdelenie fonetiky na subdisciplíny. Stručné dejiny fonetiky a jej najdôležitejší predstavitelia; základné pojmy fonetiky a ich výklad z teoretického a praktického hľadiska: hláska ako najmenšia jazyková jednotka a jej dôkladná charakteristika, porovnanie hlásky s väčšími jazykovými jednotkami ako je slabika, fonéma, graféma, slovo, atď.; charakteristika artikulácie a artikulačnej bázy v nemčine, rečové orgány - ich fungovanie, vznik nemeckých hlások podľa miesta a spôsobu tvorby; typické črty nemeckej fonetickej bázy; klasifikácia, rozbor a opis nemeckého hláskového systému: predné a zadné samohlásky, dvojhásky, rozdelenie spoluhlások, afrikáty a iné možnosti tvorby spoluhláskových skupín v nemčine; základné zásady výslovnosti nemeckých hlások: výslovnosť dlhých a krátkych samohlások resp. všetkých spoluhlások, podrobný popis zásad správnej výslovnosti , výnimky, ortoepia - ortofónia - fonotaktika; grafematická rovina nemeckého jazyka: prehľad a rozbor nemeckých grafém a ich kombinácia, najdôležitejšie zásady nemeckej ortografie - vznik a vývin ortografickej roviny v nemčine. najnovšie pravopisné zásady v nemčine po r. 2005; prozodická rovina nemeckého jazyka: suprasegmentálne javy ako napr. akcent, rytmus, pauzy, tempo, junktúra. Teoreticko-praktická analýza týchto javov v hovorovej nemčine; akcent nemeckých a cudzích slov, vetný prízvuk: najdôležitejšie zásady určovania miesta prízvuku, výnimky, praktické kontextuálne príklady; vetná melódia a jej typy v nemčine: klesajúca, stúpajúca a kombinovaná melódia, rozbor vetnej melódie na praktických príkladoch; kontrastívna fonetika a jej význam v procese výučby cudzích jazykov; porovnanie nemeckého a slovenského hláskového systému a prozodických zásad oboch jazykov z lingvodidaktického hľadiska.	
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: Adamcová, L.: (2002): Phonetik der deutschen Sprache. Bratislava. Odporúčaná literatúra:	

Adamcová, L. (2003): Fonetika a fonológia súčasného nemeckého jazyka. Bratislava. Duden - Aussprachewörterbuch (2000). Mannheim. Meinhold, G/E.Stock (1980): Phonologie der deutschen Gegenwartssprache. Leipzig.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 202					
A	B	C	D	E	FX
9.9	13.37	16.34	18.81	27.23	14.36
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016					
Schválil: prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA502/09	Názov predmetu: Seminár z nemeckej lexikológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na hodinách, samostatná práca, projektová práca a jej predstavenie, záverečný písomný test a ústna skúška; stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je získať schopnosť poukazovať na systémové, textotvorné a lingvodidaktické hodnoty slovotvorných postupov, schopnosť receptívne ich rozlišovať a produktívne ich používať. Súčasťou kurzu sú aj základné princípy porovnávania slovotvorby v nemčine a slovenčine, ktoré predstavujú základné lexikologické a lexikografické vedomosti potrebné nielen pri pedagogickej činnosti, ale aj pri prekladaní a tlmočení.	
Stručná osnova predmetu: K tendenciám slovotvorby v súčasnom nemeckom jazyku; Morfematická štruktúra slova (52-55). Morfematická analýza; Internacionalizmy. Krátenie; Terminologizácia, neologizmy, archaizmy, historizmy; Zmena významu, frazémy, vzťah frazeológie a lexikológie; Sémantická analýza. Polysémia, homonymia a proces monosémantizácie; Sémantické modely. (44-48); Slovo a kontext. Syntagmatické a sémantické relácie; Produktivita slovotvorných postupov podľa jednotlivých slovných druhov; Štylistické aspekty lexiky. (123-132); Základné výkladové a prekladové slovníky; Lexikografické zápisy a klasifikácia informácií, ktoré poskytujú.	
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: 1. Fleischer, W./Barz, I.: Wortbildung der deutschen Gegenwartssprache. Tübingen 1993. 2. Schippan, Th.: Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache. Tübingen 1993. 3. Vajičková, M.: Lexikalisches Grundwissen in Sprachsystem und Sprachgebrauch. Einführung in die Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache. 2., neu bearbeitete und ergänzte Auflage. Bratislava: TERAAS 2005. Odporúčaná literatúra: 1. Eichinger, M. L.: Deutsche Wortbildung. Eine Einführung. Tübingen, Gunter Narr Verlag 1999. 2. Schülerduden. Übungsbücher. Übungen zur deutschen Sprache II. Dudenverlag 1975.	

3. Braun, P.: Tendenzen der deutschen Gegenwartssprache. Sprachvarietäten. Stuttgart 1987.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 92					
A	B	C	D	E	FX
34.78	27.17	21.74	6.52	6.52	3.26
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016					
Schválil: prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA502/09	Názov predmetu: Seminár z nemeckej lexikológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na hodinách, samostatná práca, projektová práca a jej predstavenie, záverečný písomný test a ústna skúška; stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je získať schopnosť poukazovať na systémové, textotvorné a lingvodidaktické hodnoty slovotvorných postupov, schopnosť receptívne ich rozlišovať a produktívne ich používať. Súčasťou kurzu sú aj základné princípy porovnávania slovotvorby v nemčine a slovenčine, ktoré predstavujú základné lexikologické a lexikografické vedomosti potrebné nielen pri pedagogickej činnosti, ale aj pri prekladaní a tlmočení.	
Stručná osnova predmetu: K tendenciám slovotvorby v súčasnom nemeckom jazyku; Morfematická štruktúra slova (52-55). Morfematická analýza; Internacionalizmy. Krátenie; Terminologizácia, neologizmy, archaizmy, historizmy; Zmena významu, frazémy, vzťah frazeológie a lexikológie; Sémantická analýza. Polysémia, homonymia a proces monosémantizácie; Sémantické modely. (44-48); Slovo a kontext. Syntagmatické a sémantické relácie; Produktivita slovotvorných postupov podľa jednotlivých slovných druhov; Štylistické aspekty lexiky. (123-132); Základné výkladové a prekladové slovníky; Lexikografické zápisy a klasifikácia informácií, ktoré poskytujú.	
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: 1. Fleischer, W./Barz, I.: Wortbildung der deutschen Gegenwartssprache. Tübingen 1993. 2. Schippan, Th.: Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache. Tübingen 1993. 3. Vajičková, M.: Lexikalisches Grundwissen in Sprachsystem und Sprachgebrauch. Einführung in die Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache. 2., neu bearbeitete und ergänzte Auflage. Bratislava: TERAAS 2005. Odporúčaná literatúra: 1. Eichinger, M. L.: Deutsche Wortbildung. Eine Einführung. Tübingen, Gunter Narr Verlag 1999. 2. Schülerduden. Übungsbücher. Übungen zur deutschen Sprache II. Dudenverlag 1975.	

3. Braun, P.: Tendenzen der deutschen Gegenwartssprache. Sprachvarietäten. Stuttgart 1987.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 92					
A	B	C	D	E	FX
34.78	27.17	21.74	6.52	6.52	3.26
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016					
Schválil: prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA305/09	Názov predmetu: Seminár z nemeckej literatúry 18. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: 1. I. Kant: Beantwortung der Frage: Was ist Aufklärung, Moses Mendelssohn: Schreiben an Herrn Diaconus Lavater zu Zürich, Ch. M. Wieland: Sechs Antworten auf sechs Fragen: Was ist Aufklärung; Erhard: Über das Recht des Volks zu einer Revolution 2. J.Ch. Gottsched: Versuch einer kritischen Dichtkunst (Vom guten Geschmack eines Poeten), J.J. Breitinger: Von dem Wunderbaren und dem Wahrscheinlichen, G. E. Lessing: Nathan der Weise, Die Erziehung des Menschengeschlechts (úryvok) 3. J. E. Schlegel: Die stumme Schönheit (úryvok), G.E. Lessing: Emilia Galotti 4. G.E. Lessing: Fabeln, Ch.F. Gellert: Der Tanzbär, Ch.M. Wieland: Die Abderiten (úryvok) 5. B. H. Brockes: Kirschblüte bei der Nacht, F.von Hagedorn: Apollo, ein Hirte, M. Claudius: Abendlied, Der Mensch, G. Luis: Doris, Ch. F. Weiße: Der Kuss, Unbekannter Dichter: Das Mordgeschrei, J. W. Goethe: Das Schreien, J. W. L. Gleim: Trennung von Kunst und Leben, F. G. Klopstock: Das Rosenband, J. W.Goethe: Maifest 6. J.W. Goethe: Prometheus, Ganymed, Mailied, G. A.Bürger: Lenore, Der Bauer an seinen durchlauchtigen Tyrannen, Schiller: Über Bürgers Gedichte 7. J. W. Goethe: Die Leiden des jungen Werthers, K.P. Moritz: Anton Reiser (úryvok) 8. J.M.R. Lenz: Der Hofmeister, G.A. Bürger: Verhör einer Kindsmörderin 9. F. Schiller: Kabale und Liebe 10. J. W. Goethe: Römische Elegie, Gesang der Meister, Das Göttliche, F. Schiller: Was kann eine gute stehende Bühne eigentlich wirken, Schiller: Der Ring des Polykrates, Das Lied von der Glocke 11. J. W. Goethe: Faust 12. J. W. Goethe: Die Wahlverwandschaften	
Odporúčaná literatúra: Žmegač, V., Škreb, Z., Sekulic, L: Kleine Geschichte der deutschen Literatur. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Berlin 1993 Hoffmann, Rösch: Grundlagen. Stile. Gestalten der deutschen Literatur. Berlin 1996 Sorensen, B.A.: Geschichte der deutschen Literatur. Band 1. München 1997	

Berg, J.: Von Lessing bis Kroetz, Scriptor Taschenbuch, Königshein 1972 Best, O. F.: Aufklärung und Rokoko, Reclam Stuttgart 1976 - in der Reihe "Die deutsche Literatur in Text und Darstellung" Glaser, Hermann/Lehmann, Jakob, Lubos, Arno: Wege der deutschen Literatur. Eine geschichtliche Darstellung. Frankfurt/Berlin: Ullstein 1986, ISBN 3-330-07815-3, S. 119-227						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 226						
A	ABS	B	C	D	E	FX
42.48	0.0	19.91	14.6	10.18	7.52	5.31
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016						
Schválil: prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA305/09	Názov predmetu: Seminár z nemeckej literatúry 18. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: 1. I. Kant: Beantwortung der Frage: Was ist Aufklärung, Moses Mendelssohn: Schreiben an Herrn Diaconus Lavater zu Zürich, Ch. M. Wieland: Sechs Antworten auf sechs Fragen: Was ist Aufklärung; Erhard: Über das Recht des Volks zu einer Revolution 2. J.Ch. Gottsched: Versuch einer kritischen Dichtkunst (Vom guten Geschmack eines Poeten), J.J. Breitinger: Von dem Wunderbaren und dem Wahrscheinlichen, G. E. Lessing: Nathan der Weise, Die Erziehung des Menschengeschlechts (úryvok) 3. J. E. Schlegel: Die stumme Schönheit (úryvok), G.E. Lessing: Emilia Galotti 4. G.E. Lessing: Fabeln, Ch.F. Gellert: Der Tanzbär, Ch.M. Wieland: Die Abderiten (úryvok) 5. B. H. Brockes: Kirschblüte bei der Nacht, F.von Hagedorn: Apollo, ein Hirte, M. Claudius: Abendlied, Der Mensch, G. Luis: Doris, Ch. F. Weiße: Der Kuss, Unbekannter Dichter: Das Mordgeschrei, J. W. Goethe: Das Schreien, J. W. L. Gleim: Trennung von Kunst und Leben, F. G. Klopstock: Das Rosenband, J. W.Goethe: Maifest 6. J.W. Goethe: Prometheus, Ganymed, Mailied, G. A.Bürger: Lenore, Der Bauer an seinen durchlauchtigen Tyrannen, Schiller: Über Bürgers Gedichte 7. J. W. Goethe: Die Leiden des jungen Werthers, K.P. Moritz: Anton Reiser (úryvok) 8. J.M.R. Lenz: Der Hofmeister, G.A. Bürger: Verhör einer Kindsmörderin 9. F. Schiller: Kabale und Liebe 10. J. W. Goethe: Römische Elegie, Gesang der Meister, Das Göttliche, F. Schiller: Was kann eine gute stehende Bühne eigentlich wirken, Schiller: Der Ring des Polykrates, Das Lied von der Glocke 11. J. W. Goethe: Faust 12. J. W. Goethe: Die Wahlverwandschaften	
Odporúčaná literatúra: Žmegač, V., Škreb, Z., Sekulic, L: Kleine Geschichte der deutschen Literatur. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Berlin 1993 Hoffmann, Rösch: Grundlagen. Stile. Gestalten der deutschen Literatur. Berlin 1996 Sorensen, B.A.: Geschichte der deutschen Literatur. Band 1. München 1997	

Berg, J.: Von Lessing bis Kroetz, Scriptor Taschenbuch, Königshein 1972 Best, O. F.: Aufklärung und Rokoko, Reclam Stuttgart 1976 - in der Reihe "Die deutsche Literatur in Text und Darstellung" Glaser, Hermann/Lehmann, Jakob, Lubos, Arno: Wege der deutschen Literatur. Eine geschichtliche Darstellung. Frankfurt/Berlin: Ullstein 1986, ISBN 3-330-07815-3, S. 119-227						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 226						
A	ABS	B	C	D	E	FX
42.48	0.0	19.91	14.6	10.18	7.52	5.31
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016						
Schválil: prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA404/09	Názov predmetu: Seminár z nemeckej literatúry 19. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodoborové štúdium - referát, aktívna účasť na seminári // pre kombinované štúdium - referát, aktívna účasť na seminári pre jednodoborové štúdiuim - seminárna práca // pre kombinované štúdium - seminárna práca	
Výsledky vzdelávania: Študent by mal na podklade empirickej skúsenosti s textom a potrebou jeho interpretácie na rozličných jeho úrovniach nadobudnúť účinný repertoár stratégií narábania s textami tak výrazne idealistického charakteru, ako aj neskoršieho naturalizmu. Mal by pochopiť dobu, z ktorej tento posun vyplynul, a dokázať identifikovať ho na štruktúre textu, v systéme tém, motívov, charakterového psychologického profilu postáv a iných znakoch textov. //pre kombinované štúdium - Študent by na podklade empirickej skúsenosti s textom a potrebou jeho interpretácie na rozličných jeho úrovniach mal nadobudnúť účinný repertoár stratégií narábania s textami tak výrazne idealistického charakteru, ako aj neskoršieho naturalizmu. Mal by pochopiť dobu, z ktorej tento posun vyplynul, a dokázať identifikovať ho na štruktúre textu, v systéme tém, motívov, charakterového psychologického profilu postáv a iných znakoch textov.	
Stručná osnova predmetu: Analýza literárnych textov, príklady: Hyperion: Hälfte des Lebens; Ernst Jandl: Beweis für menschliches Glück; F. Hölderlin: Abendphantasie; Ernst Zimmer: Brief an Hölderlins Mutter; Kleist: Anekdoten; Jean Paul: Doktor Katzenbergers Badereise; Novalis: Hymne an die Nacht; L. Tieck: Der blonde Eckbert; Jacob und Wilhelm Grimm: Kinder-und Hausmärchen (výber); Karoline von Günderode: Die eine Klage; C.Brentano: Geschichte vom braven Kasperl und dem schönen Annerl; Arnim/Brentano: Des Knaben Wunderhorn; J. von Eichendorff: Sehnsucht; E.T.A. Hoffmann: Der goldne Topf; A. von Chamisso: Peter Schlemihls wundersame Geschichte; Jeremias Gotthelf: Die schwarze Spinne; Adalbert Stifter: Das sanfte Gesetz, Brigitta; Nicolaus Lenau: Die Bitte; A.von Droste-Hülshoff: Mondesaufgang; E. Mörike: Mozarts Reise nach Prag; F.Grillparzer: König Ottokars Glück und Ende; H. Heine: Deutschland. Ein Wintermärchen; Weerth: Es war ein armer Schneider; Herwegh: Wiegenlied; Freiligrath: Abschiedswort der Neuen Rheinischen Zeitung; G. Büchner: Woyzeck; Hebbel: Maria Magdalena; Anzengruber: Der Meineidbauer; Keller: Romeo und Julia auf dem Dorfe; Storm: Die Stadt; Fontane: Effi Briest;	

Raabe: Chronik der Sperlingssgasse (úryvok); Holz/Schlaf: Papa Hamlet (úryvok), Hauptmann: Bahnwärter Thiel // pre kombinované štúdium - Analýza literárnych textov: Hyperion – Hälfte des Lebens, Ernst Jandl: Beweis für menschliches Glück – F. Hölderlin: Abendphantasie, An Zimmern, Wenn aus dem Himmel..., Ernst Zimmer: Brief an Hölderlins Mutter; Kleists letzter Brief an seine Stiefschwester Ulrike, Die Erstaufführung des Stückes Der zerbrochene Krug im Spiegel der zeitgenössischen Kritik, Michael Kohlhaas, Kleist: Anekdoten. Kleist: Prinz Friedrich von Homburg. Ein Schauspiel (úryvok), Jean Paul: Doktor Katzenbergers Badereise; Novalis: Hymne an die Nacht, Wenn nicht mehr Zahlen und Figuren, Heinrich von Ofterdingen (úryvok), L. Tieck: Der blonde Eckbert, Der Runenberg, Jacob und Wilhelm Grimm: Kinder- und Hausmärchen (výber); Karoline von Günderode: Die eine Klage, Bettina von Arnim: Über die Günderode, C. Brentano: Geschichte vom braven Kasperl und dem schönen Annerl, Arnim/Brentano: Des Knaben Wunderhorn; J. von Eichendorff: Sehnsucht, Aus dem Leben eines Taugenichts, Ahnung und Gegenwart (úryvok), Erlebtes, E.T.A. Hoffmann: Der goldne Topf, Der Sandmann, Undine. Zauberoper in 3 Akten (úryvok), Klein Zaches genannt Zinnober. Ein Märchen (úryvky), A. von Chamisso: Peter Schlemihls wundersame Geschichte; Jeremias Gotthelf: Die schwarze Spinne, Der Bauernspiegel (úryvok), Adalbert Stifter: Das sanfte Gesetz, Brigitta, Der Nachsommer (úryvok), Nicolaus Lenau: Die Bitte, Das Mondlicht, A. von Droste-Hülshoff: Mondesaufgang, E. Mörike: Mozarts Reise nach Prag; F. Grillparzer: König Ottokars Glück und Ende, Ein treuer Diener seines Herrn (úryvky), Die Jüdin von Toledo, Raimund: Der Verschwender (Hobellied); H. Heine: Deutschland. Ein Wintermärchen. (úryvok), Weerth: Es war ein armer Schneider, Herwegh: Wiegenlied, Freiligrath: Abschiedswort der Neuen Rheinischen Zeitung; G. Büchner: Woyzeck, Dantons Tod (úryvok); Heibel: Maria Magdalena, Agnes Bernauer (úryvok), Anzengruber: Der Meineidbauer (úryvok), Keller: Romeo und Julia auf dem Dorfe, Der grüne Heinrich (úryvok), Storm: Die Stadt, Die Nachtigall, Meeresstrand; Fontane: Effi Briest, Der Stechlin (úryvok), Raabe: Chronik der Sperlingssgasse (úryvok); Holz/Schlaf: Papa Hamlet (úryvok), Die Familie Selicke (úryvok), Hauptmann: Bahnwärter Thiel, Vor Sonnenaufgang (úryvok), Hanneles Himmelfahrt (úryvok)

Odporúčaná literatúra:

Die deutsche Literatur. Ein Abriss in Text und Darstellung. Stuttgart 2000.

Die deutsche Literatur zwischen Französischer Revolution und Restauration. Bd. 7. Teil 2:

Das Zeitalter der Napoleonischen Kriege und der Restauration: 1806-1830. Bearbeitet von Gerhard Schulz. Beck, München 1989, Bd. 9. Teil 1: 1870-1900: von der Reichsgründung bis zur Jahrhundertwende. Bearbeitet von Peter Sprengel. München 1998.

Hansers Sozialgeschichte der deutschen Literatur. 5. Band. Zwischen Restauration und Revolution. 1815-1848. Hg. v. Gert Sautermeister und Ulrich Schmid. München/Wien 1998.

Hansers Sozialgeschichte der deutschen Literatur. 6. Band. Bürgerlicher Realismus und Gründerzeit 1848-1890. Hg. von Helmut, Edward und Plumpe, Gerhard. München/Wien 1996. // pre kombinované štúdium - Literatúra:

1. Žmegač, V., Škreb, Z., Sekulic, L: Kleine Geschichte der deutschen Literatur. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Berlin 1993 Hoffmann, Rösch: Grundlagen. Stile. Gestalten der deutschen Literatur. Berlin 1996

2. Sorensen, B.A.: Geschichte der deutschen Literatur. Band 2. München 1997

3. Glaser, Hermann/Lehmann, Jakob, Lubos, Arno: Wege der deutschen Literatur. Eine geschichtliche Darstellung. Frankfurt/Berlin: Ullstein 1986, ISBN 3-330-07815-3, S. 119-227, 220-283

4. Herold, Theo/Wittenberg, Hildegand: Geschichte der deutschen Literatur 1. Aufklärung. Sturm und Drang. Stuttgart u. a.: Klett (Klettbuch 34742), ISBN 3-12-347420-8 Saalfeld, Lerke von/Kreidt, Dietrich/Rothe, Friedrich: Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart. München: Droemersch Verlagsgesellschaft, ISBN 3-426-26295-9, S. 279-501

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 215						
A	ABS	B	C	D	E	FX
30.7	0.0	15.35	23.26	18.6	7.44	4.65
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016						
Schválil: prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA404/09	Názov predmetu: Seminár z nemeckej literatúry 19. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodoborové štúdium - referát, aktívna účasť na seminári // pre kombinované štúdium - referát, aktívna účasť na seminári pre jednodoborové štúdiuim - seminárna práca // pre kombinované štúdium - seminárna práca	
Výsledky vzdelávania: Študent by mal na podklade empirickej skúsenosti s textom a potrebou jeho interpretácie na rozličných jeho úrovniach nadobudnúť účinný repertoár stratégií narábania s textami tak výrazne idealistického charakteru, ako aj neskoršieho naturalizmu. Mal by pochopiť dobu, z ktorej tento posun vyplynul, a dokázať identifikovať ho na štruktúre textu, v systéme tém, motívov, charakterového psychologického profilu postáv a iných znakoch textov. //pre kombinované štúdium - Študent by na podklade empirickej skúsenosti s textom a potrebou jeho interpretácie na rozličných jeho úrovniach mal nadobudnúť účinný repertoár stratégií narábania s textami tak výrazne idealistického charakteru, ako aj neskoršieho naturalizmu. Mal by pochopiť dobu, z ktorej tento posun vyplynul, a dokázať identifikovať ho na štruktúre textu, v systéme tém, motívov, charakterového psychologického profilu postáv a iných znakoch textov.	
Stručná osnova predmetu: Analýza literárnych textov, príklady: Hyperion: Hälfte des Lebens; Ernst Jandl: Beweis für menschliches Glück; F. Hölderlin: Abendphantasie; Ernst Zimmer: Brief an Hölderlins Mutter; Kleist: Anekdoten; Jean Paul: Doktor Katzenbergers Badereise; Novalis: Hymne an die Nacht; L. Tieck: Der blonde Eckbert; Jacob und Wilhelm Grimm: Kinder-und Hausmärchen (výber); Karoline von Günderode: Die eine Klage; C.Brentano: Geschichte vom braven Kasperl und dem schönen Annerl; Arnim/Brentano: Des Knaben Wunderhorn; J. von Eichendorff: Sehnsucht; E.T.A. Hoffmann: Der goldne Topf; A. von Chamisso: Peter Schlemihls wundersame Geschichte; Jeremias Gotthelf: Die schwarze Spinne; Adalbert Stifter: Das sanfte Gesetz, Brigitta; Nicolaus Lenau: Die Bitte; A.von Droste-Hülshoff: Mondesaufgang; E. Mörike: Mozarts Reise nach Prag; F.Grillparzer: König Ottokars Glück und Ende; H. Heine: Deutschland. Ein Wintermärchen; Weerth: Es war ein armer Schneider; Herwegh: Wiegenlied; Freiligrath: Abschiedswort der Neuen Rheinischen Zeitung; G. Büchner: Woyzeck; Hebbel: Maria Magdalena; Anzengruber: Der Meineidbauer; Keller: Romeo und Julia auf dem Dorfe; Storm: Die Stadt; Fontane: Effi Briest;	

Raabe: Chronik der Sperlingssgasse (úryvok); Holz/Schlaf: Papa Hamlet (úryvok), Hauptmann: Bahnwärter Thiel // pre kombinované štúdium - Analýza literárnych textov: Hyperion – Hälfte des Lebens, Ernst Jandl: Beweis für menschliches Glück – F. Hölderlin: Abendphantasie, An Zimmern, Wenn aus dem Himmel..., Ernst Zimmer: Brief an Hölderlins Mutter; Kleists letzter Brief an seine Stiefschwester Ulrike, Die Erstaufführung des Stückes Der zerbrochene Krug im Spiegel der zeitgenössischen Kritik, Michael Kohlhaas, Kleist: Anekdoten. Kleist: Prinz Friedrich von Homburg. Ein Schauspiel (úryvok), Jean Paul: Doktor Katzenbergers Badereise; Novalis: Hymne an die Nacht, Wenn nicht mehr Zahlen und Figuren, Heinrich von Ofterdingen (úryvok), L. Tieck: Der blonde Eckbert, Der Runenberg, Jacob und Wilhelm Grimm: Kinder- und Hausmärchen (výber); Karoline von Günderode: Die eine Klage, Bettina von Arnim: Über die Günderode, C.Brentano: Geschichte vom braven Kasperl und dem schönen Annerl, Arnim/Brentano: Des Knaben Wunderhorn; J.von Eichendorff: Sehnsucht, Aus dem Leben eines Taugenichts, Ahnung und Gegenwart (úryvok), Erlebtes, E.T.A. Hoffmann: Der goldne Topf, Der Sandmann, Undine. Zauberoper in 3 Akten (úryvok), Klein Zaches genannt Zinnober. Ein Märchen (úryvky), A. von Chamisso: Peter Schlemihls wundersame Geschichte; Jeremias Gotthelf: Die schwarze Spinne, Der Bauernspiegel (úryvok), Adalbert Stifter: Das sanfte Gesetz, Brigitta, Der Nachsommer (úryvok), Nicolaus Lenau: Die Bitte, Das Mondlicht, A.von Droste-Hülshoff: Mondesaufgang, E. Mörike: Mozarts Reise nach Prag; F.Grillparzer: König Ottokars Glück und Ende, Ein treuer Diener seines Herrn (úryvky), Die Jüdin von Toledo, Raimund: Der Verschwender (Hobellied); H. Heine: Deutschland. Ein Wintermärchen. (úryvok), Weerth: Es war ein armer Schneider, Herwegh: Wiegenlied, Freiligrath: Abschiedswort der Neuen Rheinischen Zeitung; G. Büchner: Woyzeck, Dantons Tod (úryvok); Hebbel: Maria Magdalena, Agnes Bernauer (úryvok), Anzengruber: Der Meineidbauer (úryvok), Keller: Romeo und Julia auf dem Dorfe, Der grüne Heinrich (úryvok), Storm: Die Stadt, Die Nachtigall, Meeresstrand; Fontane: Effi Briest, Der Stechlin (úryvok), Raabe: Chronik der Sperlingssgasse (úryvok); Holz/Schlaf: Papa Hamlet (úryvok), Die Familie Selicke (úryvok), Hauptmann: Bahnwärter Thiel, Vor Sonnenaufgang (úryvok), Hanneles Himmelfahrt (úryvok)

Odporúčaná literatúra:

Die deutsche Literatur. Ein Abriss in Text und Darstellung. Stuttgart 2000.

Die deutsche Literatur zwischen Französischer Revolution und Restauration. Bd. 7. Teil 2:

Das Zeitalter der Napoleonischen Kriege und der Restauration: 1806-1830. Bearbeitet von Gerhard Schulz. Beck, München 1989, Bd. 9. Teil 1: 1870-1900: von der Reichsgründung bis zur Jahrhundertwende. Bearbeitet von Peter Sprengel. München 1998.

Hansers Sozialgeschichte der deutschen Literatur. 5. Band. Zwischen Restauration und Revolution. 1815-1848. Hg. v. Gert Sautermeister und Ulrich Schmid. München/Wien 1998.

Hansers Sozialgeschichte der deutschen Literatur. 6. Band. Bürgerlicher Realismus und Gründerzeit 1848-1890. Hg. von Helnnes, Edward und Plumpe, Gerhard. München/Wien 1996. // pre kombinované štúdium - Literatúra:

1. Žmegač, V., Škreb, Z., Sekulic, L: Kleine Geschichte der deutschen Literatur. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Berlin 1993 Hoffmann, Rösch: Grundlagen. Stile. Gestalten der deutschen Literatur. Berlin 1996

2. Sorensen, B.A.: Geschichte der deutschen Literatur. Band 2. München 1997

3. Glaser, Hermann/Lehmann, Jakob, Lubos, Arno: Wege der deutschen Literatur. Eine geschichtliche Darstellung. Frankfurt/Berlin: Ullstein 1986, ISBN 3-330-07815-3, S. 119-227, 220-283

4. Herold, Theo/Wittenberg, Hildegand: Geschichte der deutschen Literatur 1. Aufklärung. Sturm und Drang. Stuttgart u. a.: Klett (Klettbuch 34742), ISBN 3-12-347420-8 Saalfeld, Lerke von/Kreidt, Dietrich/Rothe, Friedrich: Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart. München: Droemersch Verlagsgesellschaft, ISBN 3-426-26295-9, S. 279-501

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 215						
A	ABS	B	C	D	E	FX
30.7	0.0	15.35	23.26	18.6	7.44	4.65
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016						
Schválil: prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA504/09	Názov predmetu: Seminár z nemeckej literatúry pre deti a mládež
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednopredmetové štúdium = v kombinácii referát, skúška A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %)	
Výsledky vzdelávania: Literatúru pre deti a mládež treba vnímať ako nedeliteľnú súčasť všeobecného diania na poli literatúry v "dejinnom procese". Predmetom seminára sú preto známe texty pre deti a mládež a práca s nimi, ktorá voľne a homogénne nadväzuje na ostatné prehľbujúce kurzy z literatúry. Pri výbere ide o kanonizované texty už takmer klasického charakteru z 19. st., ako aj, a hlavne, o literárne texty 20. st. a texty súčasné.	
Stručná osnova predmetu: Čo je literatúra pre deti a mládež - Predmet - Definície - Literatúra pre deti a mládež vo vyučovaní cudzích jazykov. Literatúra pre deti a mládež na konci 20.storočia - LDM 80. a 90. rokov - Spoločenské zmeny a ich vplyv na LDM. Žánre LDM: Vývinové línie lyriky pre deti a mládež - Intencionálna lyrika - Štruktúra - Jazyk ako materiál - Intencie -Funkcie -Členenie - Historický prehľad - Povojnová lyrika - Lyrika posledných 10 rokov Kreatívne využitie básní vo vyučovaní cudzích jazykov; Obrázková kniha - Význam obrázkovej knihy - Vývin ilustrácie - Historický prehľad - Prvé obrázkové knihy s pedagogickým cieľom - Ilustrované šlabikáre - Rozprávky ako obrázkové knihy - Obrázková kniha v 19.storočí - Obrázkové knihy a hudba - Analýza obrázkových kníh - Kreatívne využitie obrázkovej knihy vo vyučovaní cudzích jazykov; Rozprávka - Ľudová rozprávka - Umelá rozprávka - Teórie o pôvode rozprávky - Kompozícia a štýl rozprávky - Témy - Historický prehľad - Zberatelia ľudových rozprávok - Umelá rozprávka a jej predstavitelia - Dramatizácia rozprávok - Moderní autori rozprávok pre deti - Anti -rozprávka; Povešť- Vznik - Témy - Ohraničenie - Ľudové povesti - Znak - Výskum v súčasnosti - Recepčia - Súčasnosť - Kritika; Fantastická próza pre deti a mládež - poviedka - novela - román - Prvé pokusy o definovanie - Členenie - Predstavitelia modernej fantastickej prózy; Realistická próza pre deti a mládež - Vymedzenie pojmu - Historický prehľad od 18. storočia po súčasnosť - Realistická próza po druhej svetovej vojne -Antiautoritatívna literatúra - Témy zo života detí a mládeže; Adolescentný román; Dobrodružná próza - Krátky prehľad - Obsahové kategórie - Robinzonády - Exotické dobrodružstvá - Indiánky - Vojnové dobrodružstvá - Detektívky - Science - Fiction - Kritika;	

Populárno-náučná próza - Témy - Lexikóny - Biológia - Životné prostredie- Geografia - Ekonomika - Dejiny - Sociológia - Matematika - Fyzika - Chémia- Technika - Ostatné - Predstavitelia - Spôsoby stvárnenia; Komiks - Znaky - Štruktúra - Psychologicko-spoločenská funkcia - Z histórie - Nemecké komiksy - Kritika - Využitie v učiteľskej praxi - Časopisy pre deti - Pôvod a charakteristika - Výber a hodnotenie					
Odporúčaná literatúra: Bettelheim, Bruno: Kinder brauchen Märchen. München: dtv 1980 Einführung in die Kinder-und Jugendliteratur der Gegenwart. Hrsg. Internationales Institut für Jugendliteratur und Jugendforschung. Wien: Jugend und Volk 1992 Ewers, H.H./Lypp, M./Nassen, U. (Hrsg.): Kinderliteratur und Moderne. Ästhetische Herausforderungen für die Kinderliteratur im 20. Jh. Weinheim und München: Juventa 1990 HAAS, G. (HRSG.): KINDER-UND JUGENDLITERATUR. EIN HANDBUCH. STUTTGART 1984 Lexikon der Kinder-und Jugendliteratur. Hrsg. von Klaus Doderer. Weinheim/Basel 1984 Lüthi, Max: Das europäische Volksmärchen. München: Francke 1980 Schikorsky, Isa: Schnellkurs Kinder-und Jugendliteratur. Köln: DuMont Literatur und Kunst Verlag 2003 (dostupnosť Goethe-Institut)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 107					
A	B	C	D	E	FX
20.56	15.89	19.63	17.76	18.69	7.48
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016					
Schválil: prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA504/09	Názov predmetu: Seminár z nemeckej literatúry pre deti a mládež
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednopredmetové štúdium = v kombinácii referát, skúška A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %)	
Výsledky vzdelávania: Literatúru pre deti a mládež treba vnímať ako nedeliteľnú súčasť všeobecného diania na poli literatúry v "dejinnom procese". Predmetom seminára sú preto známe texty pre deti a mládež a práca s nimi, ktorá voľne a homogénne nadväzuje na ostatné prehľbujúce kurzy z literatúry. Pri výbere ide o kanonizované texty už takmer klasického charakteru z 19. st., ako aj, a hlavne, o literárne texty 20. st. a texty súčasné.	
Stručná osnova predmetu: Čo je literatúra pre deti a mládež - Predmet - Definície - Literatúra pre deti a mládež vo vyučovaní cudzích jazykov. Literatúra pre deti a mládež na konci 20.storočia - LDM 80. a 90. rokov - Spoločenské zmeny a ich vplyv na LDM. Žánre LDM: Vývinové línie lyriky pre deti a mládež - Intencionálna lyrika - Štruktúra - Jazyk ako materiál - Intencie -Funkcie -Členenie - Historický prehľad - Povoynová lyrika - Lyrika posledných 10 rokov Kreatívne využitie básní vo vyučovaní cudzích jazykov; Obrázková kniha - Význam obrázkovej knihy - Vývin ilustrácie - Historický prehľad - Prvé obrázkové knihy s pedagogickým cieľom - Ilustrované šlabikáre - Rozprávky ako obrázkové knihy - Obrázková kniha v 19.storočí - Obrázkové knihy a hudba - Analýza obrázkových kníh - Kreatívne využitie obrázkovej knihy vo vyučovaní cudzích jazykov; Rozprávka - Ľudová rozprávka - Umelá rozprávka - Teórie o pôvode rozprávky - Kompozícia a štýl rozprávky - Témy - Historický prehľad - Zberatelia ľudových rozprávok - Umelá rozprávka a jej predstavitelia - Dramatizácia rozprávok - Moderní autori rozprávok pre deti - Anti -rozprávka; Povešť- Vznik - Témy - Ohraničenie - Ľudové povesti - Znaky - Výskum v súčasnosti - Recepčia - Súčasnosť - Kritika; Fantastická próza pre deti a mládež - poviedka - novela - román - Prvé pokusy o definovanie - Členenie - Predstavitelia modernej fantastickej prózy; Realistická próza pre deti a mládež - Vymedzenie pojmu - Historický prehľad od 18. storočia po súčasnosť - Realistická próza po druhej svetovej vojne -Antiautoritatívna literatúra - Témy zo života detí a mládeže; Adolescentný román; Dobrodružná próza - Krátky prehľad - Obsahové kategórie - Robinzonády - Exotické dobrodružstvá - Indiánky - Vojnové dobrodružstvá - Detektívky - Science - Fiction - Kritika;	

Populárno-náučná próza - Témy - Lexikóny - Biológia - Životné prostredie- Geografia - Ekonomika - Dejiny - Sociológia - Matematika - Fyzika - Chémia- Technika - Ostatné - Predstavitelia - Spôsoby stvárnenia; Komiks - Znaký - Štruktúra - Psychologicko-spoločenská funkcia - Z histórie - Nemecké komiksy - Kritika - Využitie v učiteľskej praxi - Časopisy pre deti - Pôvod a charakteristika - Výber a hodnotenie					
Odporúčaná literatúra: Bettelheim, Bruno: Kinder brauchen Märchen. München: dtv 1980 Einführung in die Kinder-und Jugendliteratur der Gegenwart. Hrsg. Internationales Institut für Jugendliteratur und Jugendforschung. Wien: Jugend und Volk 1992 Ewers, H.H./Lypp, M./Nassen, U. (Hrsg.): Kinderliteratur und Moderne. Ästhetische Herausforderungen für die Kinderliteratur im 20. Jh. Weinheim und München: Juventa 1990 HAAS, G. (HRSG.): KINDER-UND JUGENDLITERATUR. EIN HANDBUCH. STUTTGART 1984 Lexikon der Kinder-und Jugendliteratur. Hrsg. von Klaus Doderer. Weinheim/Basel 1984 Lüthi, Max: Das europäische Volksmärchen. München: Francke 1980 Schikorsky, Isa: Schnellkurs Kinder-und Jugendliteratur. Köln: DuMont Literatur und Kunst Verlag 2003 (dostupnosť Goethe-Institut)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 107					
A	B	C	D	E	FX
20.56	15.89	19.63	17.76	18.69	7.48
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016					
Schválil: prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA302/09		Názov predmetu: Seminár z nemeckej morfológie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Osobitná pozornosť sa venuje najmä hlbšiemu rozboru slovesa a jeho kategórií, problematike podstatných a prídavných mien a doteraz dôkladnejšie nerozoberaných slovných druhov (napr. príslovky, predložky atď.) Témy výučbových jednotiek: Klasifikácia slovných druhov, sloveso a jeho klasifikácia, slovesný čas, rod, konkurenčné formy pasívu, slovesný spôsob, podstatné mená, zámená, prídavné mená, príslovky a predložky.					
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: Kozmová, R. (2002): Grammatisches Grundwissen, Trnava. Helbig, G. und Buscha, J. (1992): Deutsche Grammatik, Leipzig.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 146					
A	B	C	D	E	FX
26.71	16.44	23.29	7.53	14.38	11.64
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016					
Schválil: prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA302/09		Názov predmetu: Seminár z nemeckej morfológie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Osobitná pozornosť sa venuje najmä hlbšiemu rozboru slovesa a jeho kategórií, problematike podstatných a prídavných mien a doteraz dôkladnejšie nerozoberaných slovných druhov (napr. príslovky, predložky atď.) Témy výučbových jednotiek: Klasifikácia slovných druhov, sloveso a jeho klasifikácia, slovesný čas, rod, konkurenčné formy pasívu, slovesný spôsob, podstatné mená, zámená, prídavné mená, príslovky a predložky.					
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: Kozmová, R. (2002): Grammatisches Grundwissen, Trnava. Helbig, G. und Buscha, J. (1992): Deutsche Grammatik, Leipzig.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 146					
A	B	C	D	E	FX
26.71	16.44	23.29	7.53	14.38	11.64
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016					
Schválil: prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA402/09	Názov predmetu: Seminár z nemeckej syntaxe
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodoborové štúdium - test; Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %) // pre kombinované štúdium - test pre jednodoborové štúdium - písomná skúška; Stupnica hodnotenia písomnej skúšky: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %) // pre kombinované štúdium - skúška	
Výsledky vzdelávania: pre jednodoborové štúdium - Využiť teoretické poznatky z oblasti syntaxe v pedagogickej praxi. // pre kombinované štúdium - Využiť teoretické poznatky z oblasti syntaxe v pedagogickej praxi.	
Stručná osnova predmetu: pre jednodoborové štúdium - Semináre sú zamerané na jednotlivé syntaktické javy nemeckého jazyka, ich pravidlá a použitie v praxi. Témy výučbových jednotiek: vetné členy versus slovné druhy – Scheiner Hall § 18. Komplexná analýza viet - určovanie vetných členov na základe klasifikácie podľa Helbiga a Buschu. Stavba viet v nemčine resp. postavenie jednotlivých vetných členov – Scheiner Hall § 18. Negácia v nemčine – typické chyby – Schmitt, Scheiner/Hall § 19. Priebežný test. Prirad'ovacie súvetie – Scheiner/Hall § 17. Podmetové, predmetové a prívlastkové vedľajšie vety – Scheiner/Hall § 12. Príslovkové vedľajšie vety - Dreyer/Schmitt § 26-33, Földeak. Vzťazné vedľajšie vety – Dreyer/Schmitt § 35. Vetné modely – Helbig/Buscha. // pre kombinované štúdium - Semináre sú zamerané na jednotlivé syntaktické javy nemeckého jazyka, ich pravidlá a použitie v praxi. Témy výučbových jednotiek: Vetné členy versus slovné druhy – Scheiner Hall § 18, Komplexná analýza viet - určovanie vetných členov na základe klasifikácie podľa Helbiga a Buschu; Stavba viet v nemčine resp. postavenie jednotlivých vetných členov – Scheiner Hall § 18; Negácia v nemčine – typické chyby – Schmitt, Scheiner/Hall § 19; Priebežný test; Prirad'ovacie súvetie – Scheiner/Hall § 17; Podmetové, predmetové a prívlastkové vedľajšie vety – Scheiner/Hall § 12, Príslovkové vedľajšie vety - Dreyer/Schmitt § 26-33, Földeak; Vzťazné vedľajšie vety – Dreyer/Schmitt § 35; Vetné modely – Helbig/Buscha.	
Odporúčaná literatúra:	

pre jednodoborové štúdium - Literatúra: Scheiner, B./Hall, K.: Übungsgrammatik für Fortgeschrittene. Ismaning 2009. Helbig, G./Buscha, J.: Übungsgrammatik. Leipzig 2004. Zielinski, W. D: ABC der deutschen Nebensätze. Ismaning 1981. Dreyer, H./Schmitt, R.: Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik. Ismaning 2001. Földeak, H: Sag's besser! Arbeitsbuch für Fortgeschrittene, Teil 1. Ismaning 2001. Eroms, H. W.: Syntax der deutschen Sprache. Berlin 2002. Trošok, R.: Syntaktische Analysen. Nitra 2002. Dürscheid, Ch.: Syntax. Grundlagen und Theorien. Göttingen 2002. // pre kombinované štúdium - Povinná literatúra: 1. Helbig/Buscha (1996): Übungsgrammatik Deutsch. 2. Scheiner/Hall (1998): Übungsgrammatik für Fortgeschrittene. Odporúčaná literatúra: 3. Dreyer / Schmitt (1992): Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik. 4. Földeak, H: Sag's besser! Arbeitsbuch für Fortgeschrittene, Teil 1. Ismaning 2001 5. Helbig, Gerhard/Buscha, Joachim (2000): Leitfaden der deutschen Grammatik. 6. Schmitt, R: Weg mit den typischen Fehlern, Teil 1. Ismaning/München 1988					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 119					
A	B	C	D	E	FX
18.49	19.33	25.21	14.29	9.24	13.45
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016					
Schválil: prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA402/09	Názov predmetu: Seminár z nemeckej syntaxe
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodoborové štúdium - test; Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %) // pre kombinované štúdium - test pre jednodoborové štúdium - písomná skúška; Stupnica hodnotenia písomnej skúšky: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %) // pre kombinované štúdium - skúška	
Výsledky vzdelávania: pre jednodoborové štúdium - Využiť teoretické poznatky z oblasti syntaxe v pedagogickej praxi. // pre kombinované štúdium - Využiť teoretické poznatky z oblasti syntaxe v pedagogickej praxi.	
Stručná osnova predmetu: pre jednodoborové štúdium - Semináre sú zamerané na jednotlivé syntaktické javy nemeckého jazyka, ich pravidlá a použitie v praxi. Témy výučbových jednotiek: vetné členy versus slovné druhy – Scheiner Hall § 18. Komplexná analýza viet - určovanie vetných členov na základe klasifikácie podľa Helbiga a Buschu. Stavba viet v nemčine resp. postavenie jednotlivých vetných členov – Scheiner Hall § 18. Negácia v nemčine – typické chyby – Schmitt, Scheiner/Hall § 19. Priebežný test. Prirad'ovacie súvetie – Scheiner/Hall § 17. Podmetové, predmetové a prívlastkové vedľajšie vety – Scheiner/Hall § 12. Príslovkové vedľajšie vety - Dreyer/Schmitt § 26-33, Földeak. Vzťazné vedľajšie vety – Dreyer/Schmitt § 35. Vetné modely – Helbig/Buscha. // pre kombinované štúdium - Semináre sú zamerané na jednotlivé syntaktické javy nemeckého jazyka, ich pravidlá a použitie v praxi. Témy výučbových jednotiek: Vetné členy versus slovné druhy – Scheiner Hall § 18, Komplexná analýza viet - určovanie vetných členov na základe klasifikácie podľa Helbiga a Buschu; Stavba viet v nemčine resp. postavenie jednotlivých vetných členov – Scheiner Hall § 18; Negácia v nemčine – typické chyby – Schmitt, Scheiner/Hall § 19; Priebežný test; Prirad'ovacie súvetie – Scheiner/Hall § 17; Podmetové, predmetové a prívlastkové vedľajšie vety – Scheiner/Hall § 12, Príslovkové vedľajšie vety - Dreyer/Schmitt § 26-33, Földeak; Vzťazné vedľajšie vety – Dreyer/Schmitt § 35; Vetné modely – Helbig/Buscha.	
Odporúčaná literatúra:	

pre jednodoborové štúdium - Literatúra: Scheiner, B./Hall, K.: Übungsgrammatik für Fortgeschrittene. Ismaning 2009. Helbig, G./Buscha, J.: Übungsgrammatik. Leipzig 2004. Zielinski, W. D: ABC der deutschen Nebensätze. Ismaning 1981. Dreyer, H./Schmitt, R.: Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik. Ismaning 2001. Földeak, H: Sag's besser! Arbeitsbuch für Fortgeschrittene, Teil 1. Ismaning 2001. Eroms, H. W.: Syntax der deutschen Sprache. Berlin 2002. Trošok, R.: Syntaktische Analysen. Nitra 2002. Dürscheid, Ch.: Syntax. Grundlagen und Theorien. Göttingen 2002. // pre kombinované štúdium - Povinná literatúra: 1. Helbig/Buscha (1996): Übungsgrammatik Deutsch. 2. Scheiner/Hall (1998): Übungsgrammatik für Fortgeschrittene. Odporúčaná literatúra: 3. Dreyer / Schmitt (1992): Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik. 4. Földeak, H: Sag's besser! Arbeitsbuch für Fortgeschrittene, Teil 1. Ismaning 2001 5. Helbig, Gerhard/Buscha, Joachim (2000): Leitfaden der deutschen Grammatik. 6. Schmitt, R: Weg mit den typischen Fehlern, Teil 1. Ismaning/München 1988					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 119					
A	B	C	D	E	FX
18.49	19.33	25.21	14.29	9.24	13.45
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016					
Schválil: prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA102/09	Názov predmetu: Seminár z úvodu do štúdia nemeckého jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Dimenzia jazyka: čas, priestor, použitie, používateľ, štandardná a neštandardná nemčina, nemčina v oficiálnych inštitúciách a rôznych komunikatívnych situáciách; metódy jazykovedy: komparatívna, historicko-porovnávacia, štrukturalistická, generatívna, synchronná; normy a ich vznik v nemčine: vznik, vývin a reformy nemeckej ortografie a ortoepie; historiolingvistika: stručný vývin nemeckého jazyka a jazyková charakteristika jednotlivých etáp, zmeny v nemčine a ich príčiny; porovnávacia jazykoveda a jej odvetvia: typológia, genealógia, kontrastivita; jazyky sveta: indoeurópske jazykové spoločenstvo a klasifikácia germ. jazykov; jazyk a písmo: graféma, alograf, grafematika, ortografika. normy súčasnej ortografie po r. 2005 a ich praktický význam; hovorený a písaný nemecký jazyk: porovnanie oboch foriem; zvláštnosti a zákonitosti; vzťah foném a grafém; problematika cudzích slov v nemčine: historický prehľad, purizmus a jazykové spoločnosti, anglicizmy v súčasnej nemčine; lingvistická charakteristika súčasnej nemčiny: fonetická, morfológická, syntaktická analýza; textová lingvistika, sociolingvistika, psycholingvistika; komunikatívny charakter jazyka a jazykoveda v súčasnosti, pragmalolingvistika; moderná lingvistika v 21.storočí: niektoré moderné prúdy a smery nemeckej jazykovedy, interkultúrna lingvistika, komunikatívna lingvistika, lingvodidaktika, jazykoveda v praxi (Angewandte Linguistik).	
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: Adamcová, L.: (2005): Moderne Linguistik. Wien. Odporúčaná literatúra: Fischer, H. - D. Uerpmann, H. (1996): Einführung in die deutsche Sprachwissenschaft. München. Helbig, G. (1989): Geschichte der neueren Sprachwissenschaft. Opladen. Lyons, J. (1992): Die Sprache. München. Vater, H. (1994): Einführung in die Sprachwissenschaft. München. Pelz, H. (1994): Linguistik für Anfänger. Hamburg. Koller, R.-E. (1995): Die deutsche Sprache und ihre historische Entwicklung. Hamburg.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 274					
A	B	C	D	E	FX
32.48	23.36	16.42	9.85	7.3	10.58
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016					
Schválil: prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA206/09		Názov predmetu: Staršia nemecká literatúra			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Začiatky nemeckej literatúry. Prvé písomné pamiatky; Literatúra počas panovania Karola Veľkého; Dvorno-rytierska literatúra. Minnesang - Walter von der Vogelweide; Dvorný epos: Hartmann von Aue; Dvorný epos: Wolfram von Eschenbach, Gottfried von Strassburg; Hrdinský epos: Nibelungenlied; Literatúra neskorého stredoveku: Hans Sachs; Humanizmus a reformácia, Martin Luther; Publicistika v období reformácie; Barok, jazykové spoločnosti, Martin Opitz; Barokové romány; Barokové divadlo.					
Odporúčaná literatúra: Terray, E.; Bok, V.: Deutschsprachige Literatur I. Balzer - Martens: Deutsche Literatur in Schlaglichtern Martini, F.: Deutsche Literaturgeschichte Baumann - Oberle: Deutsche Literatur in Epochen Kol. autorov: Deutschsprachige Literatur im Überblick					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 181					
A	B	C	D	E	FX
19.89	11.6	14.92	14.92	34.25	4.42
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016					
Schválil: prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA206/09		Názov predmetu: Staršia nemecká literatúra			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Začiatky nemeckej literatúry. Prvé písomné pamiatky; Literatúra počas panovania Karola Veľkého; Dvorno-rytierska literatúra. Minnesang - Walter von der Vogelweide; Dvorný epos: Hartmann von Aue; Dvorný epos: Wolfram von Eschenbach, Gottfried von Strassburg; Hrdinský epos: Nibelungenlied; Literatúra neskorého stredoveku: Hans Sachs; Humanizmus a reformácia, Martin Luther; Publicistika v období reformácie; Barok, jazykové spoločnosti, Martin Opitz; Barokové romány; Barokové divadlo.					
Odporúčaná literatúra: Terray, E.; Bok, V.: Deutschsprachige Literatur I. Balzer - Martens: Deutsche Literatur in Schlaglichtern Martini, F.: Deutsche Literaturgeschichte Baumann - Oberle: Deutsche Literatur in Epochen Kol. autorov: Deutschsprachige Literatur im Überblick					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 181					
A	B	C	D	E	FX
19.89	11.6	14.92	14.92	34.25	4.42
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016					
Schválil: prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA101/09	Názov predmetu: Úvod do štúdia nemeckého jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodoborové štúdium - písomný test; Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %) // pre kombinované štúdium - ústna skúška	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: pre kombinované štúdium - Jazyk a hovorenie: charakteristika ľudskej reči; lingvistická definícia pojmov "jazyk" a "jazykový systém"; význam a funkcie jazyka: jazyk a reč; hovorenie a ústna komunikácia: verbálna a neverbálna komunikácia, proces komunikácie; jazyk ako systém znakov: rečové jednotky a ich triedy; semiotika; predmet a najdôležitejšie disciplíny jazykovedy: systémová lingvistika a jej štruktúra; jazyk a jazyky: porovnávacia jazykoveda, klasifikácia jazykov z typologického a genetického hľadiska; vývin germanistickej lingvistiky: stručný historický prehľad najdôležitejších jazykových koncepcií a teórií a ich predstaviteľov; štrukturalizmus a jazykoveda v 20. storočí; gramatika ako základ a jadro jazykovedy: lingvistická charakteristika morfológie a syntaxe; najdôležitejšie gramatické zákonitosti a normy; formy súčasného nemeckého jazyka (spisovný jazyk, nárečia a jazykové varianty); komunikačno-pragmatický obrat v jazykovede po r. 1970; teória rečových aktov. // pre jednodoborové štúdium - Jazyk a hovorenie: charakteristika ľudskej reči. Lingvistická definícia pojmov „jazyk“ a „jazykový systém“, význam a funkcie jazyka. Jazyk a reč; hovorenie a ústna komunikácia, verbálna a neverbálna komunikácia, proces komunikácie, interkultúrna komunikácia. Jazyk ako systém znakov. Rečové jednotky a ich triedy. semiotika. Najdôležitejšie disciplíny jazykovedy, systémová lingvistika a jej štruktúra. Jazyk a jazyky, porovnávacia jazykoveda, klasifikácia jazykov z typologického a genetického hľadiska. Vývin germanistickej lingvistiky, historický prehľad najdôležitejších jazykových koncepcií a teórií a ich predstaviteľov, štrukturalizmus a jazykoveda v 20. storočí. Formy súčasného nemeckého jazyka.; Komunikačno-pragmatický obrat v jazykovede po r. 1970. Historiolingvistika, pragmalingvistika, sociolingvistika, psycholingvistika. Pozícia nemeckého jazyka v súčasnom európskom kontexte.	
Odporúčaná literatúra: pre kombinované štúdium - Povinná literatúra:	

1. Adamcová, L.: (2005): Moderne Linguistik. Wien. * (Povinnú lit. možno kúpiť na sekret. KNJL) Odporúčaná literatúra: 2. Helbig, G. (1989): Geschichte der neueren Sprachwissenschaft. Opladen. 3. Metzler Lexikon Sprache (1993). Stuttgart. 4. Koll.: Kleine Enzyklopädie – Deutsche Sprache. Frankfurt/Main. 2001. 5. Pörings, R.- Schmitz, U. (2003): Sprache und Sprachwissenschaft. Eine kognitiv orientierte Einführung. Tübingen. * Odporúčaná literatúra sa nachádza v Univerzitnej knižnici v Bratislave. // pre jednodoborové štúdium - Adamcová, L.: Moderne Linguistik. Wien 2005. Meibauer, J., et al.: Einführung in die germanistische Linguistik. Stuttgart 2007. Volmert, J.: Grundkurs Sprachwissenschaft. Stuttgart 2005. Pörings, R.- Schmitz, U.: Sprache und Sprachwissenschaft. Eine kognitiv orientierte Einführung. Tübingen 2003. Busch, A./Stenschke, O.: Germanistische Linguistik: Eine Einführung. Tübingen 2008. Schmidt, W.: Geschichte der deutschen Sprache. Ein Lehrbuch für das germanistische Studium. Stuttgart 2007.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 351					
A	B	C	D	E	FX
6.27	12.82	13.68	15.67	25.36	26.21
Vyučujúci: prof. Mgr. Peter Ďurčo, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016					
Schválil: prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA104/09	Názov predmetu: Úvod do teórie nemeckej literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Senzibilizácia čitateľa ako predpoklad percepcie a recepcie literárneho diela, ako predpoklad vzniku literárneho diela vo vedomí čitateľa. Vlastný čitateľský zážitok. Georg Trakl: Nachts. Rozpad skutočnosti a Ja v modernej básni. Prehľad dejín poetiky od antiky po súčasnosť. 5 hodín. Platón, Sokrates, Aristoteles, pojem mimesis, Aristotelova Poetika. Prehľad dejín poetiky - Horác, Scaligeri, Martin Opitz: Von der deutschen Poeterey. Štýl literárneho diela. Prehľad dejín poetiky - spor o novú shakespeareovskú poetiku, Bodmer, Breitinger, Lessing, Sturm u. Drang, klasika, Herder, romantizmus. Jednota formy a obsahu LD. Prehľad dejín poetiky - realizmus, naturalizmus. Ilúzia werkimmanentnej interpretácie textu. Prehľad dejín poetiky - moderna, postmoderna. Žáner lyrika, špecifiká lyrickej výpovede, formálna stránka lyriky. J. W. Goethe : Mignon. Text a kontext. Hranice interpretácie. Literárnohistorický prístup k textu. Metódy literárnovednej práce s textom - hermeneutika. Text ako štruktúra. Komparácia sonetov od R.M.Rilkeho: Gott im Mittelalter a od Dagmar Nick: Gotik. Žáner epika. typy rozprávača, čas, priestor rozprávania. Štruktúra rozprávania v tradičných a moderných literárnych textoch. Stvárňovanie postáv v moderných epických textoch. Dráma.	
Odporúčaná literatúra: Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft. Hrsg.von Guntzen, Oellers, Schmidt. Cornelsen Verlag 1994 Matzkowsli, Bernd: Wie interpretiere ich? Bange Lernhilfen. Bange Verlag 3.Aufl. 1999 Harpán, Michal: Teória literatúry. ESA Bratislava 1994 Braak, Ivo: Poetik in Stichworten. Andreotti, Mario: Die Struktur der modernen Literatur. UTB 1127. Haupt 1990 Stanzel,F.-K.: Theorie des Erzählens. UTB Vanderhoeck , 1996 Pallová, D.: V súradniciach interkultúrnych súvislostí. Literatúra v kontexte interpretácií. FF UCM Trnava 2001, strany: 13-22.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 324					
A	B	C	D	E	FX
23.46	12.35	17.28	11.73	16.36	18.83
Vyučujúci: Mgr. Roman Mikuláš, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016					
Schválil: prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA306/09	Názov predmetu: Základy didaktiky jazykov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodborové štúdium - analýza vyučovacích hodín z videozáznamov a písomných príprav učiteľov // pre kombinované štúdium - analýza vyučovacích hodín z videozáznamov a písomných príprav učiteľov pre jednodborové štúdium - písomný test; Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %) // pre kombinované štúdium - test	
Výsledky vzdelávania: pre jednodborové štúdium - Cieľom kurzu je osvojenie a používanie nemeckej didaktickej terminológie, doplnenie vedomostí a poznatkov z referenčných vied lingvodidaktiky získaných v rámci všeobecného základu štúdia a hospitácií. Uplatnenie vedomostného potenciálu pri didaktickej analýze a hodnotení pozorovaných výučbových jednotiek v širšom zmysle. // pre kombinované štúdium - Cieľom kurzu je osvojenie a používanie nemeckej didaktickej terminológie; doplnenie vedomostí a poznatkov z referenčných vied lingvodidaktiky, získané v rámci všeobecného základu štúdia a hospitácií; uplatnenie vedomostného potenciálu pri didaktickej analýze a hodnotení pozorovaných výučbových jednotiek v širšom zmysle, t.j. selektovanie efektívnych vyučovacích techník a stratégií vo vzťahu k vlastnej individualite, k vekovej skupine a k jej úrovni ovládania jazyka, s predpokladom využitia pri plánovaní a realizácii výučbových jednotiek počas súvislej praxe.	
Stručná osnova predmetu: pre jednodborové štúdium - Teoretické poznatky a výsledky výskumu referenčných vedných disciplín. Interaktívna výučba nemeckého jazyka, jej charakteristické črty a princípy, osobnosť učiteľa ako faktor vyučovacieho procesu, definovanie cieľov a obsahov výučbových jednotiek. Oboznámenie sa s Európskym referenčným rámcom a učebnými osnovami, štrukturálne momenty interaktívnej výučbovej jednotky, fázový model interakčných procesov vyučovania a učenia, progresia a jej úloha pri plánovaní vyučovacieho procesu. Didaktická analýza výučbových jednotiek a hodnotenie procesu v širšom zmysle, porovnanie efektívnosti vzhľadom na stanovené ciele a obsahy, analýza vybraných psycholingvistických teórií učenia, hodnotenie z aspektu využiteľnosti v stratégiách vyučovania. Vplyv materinského jazyka v procese cudzojazyčného	

vyučovania, psycholingvistické zákonitosti transféru v procese učenia, problematika „chyby“ a možnosti korektúr. // pre kombinované štúdium - Teoretické poznatky a výsledky výskumu referenčných vedných disciplín: Z pedagogiky: interaktívna výučba nemeckého jazyka, jej charakteristické črty a princípy; osobnosť učiteľa ako faktor vyučovacieho procesu; definovanie cieľov a obsahov výučbových jednotiek, oboznámenie sa s Európskym referenčným rámcom a učebnými osnovami; štrukturálne momenty interaktívnej výučbovej jednotky; fázový model interakčných procesov vyučovania a učenia; progresia a jej úloha pri plánovaní vyučovacieho procesu.; návrhy štruktúry optimálnej interaktívnej výučbovej jednotky ku konkrétnemu obsahu so stanovením cieľa, aktivít vyučujúceho a učiacich sa a výsledného produktu; didaktická analýza výučbových jednotiek a hodnotenie procesu v širšom zmysle; porovnanie efektívnosti vzhľadom na stanovené ciele a obsahy.

Z psycholingvistiky: analýza vybraných psycholingvistických teórií učenia; hodnotenie z aspektu využiteľnosti v stratégiách vyučovania; vplyv materinského jazyka v procese cudzojazyčného vyučovania; psycholingvistické zákonitosti transféru v procese učenia; problematika ‘chyby’ a možnosti korektúr; didaktická analýza výučbových jednotiek a hodnotenie procesu z hľadiska spôsobu korektúry chýb pri hovorení.

Odporúčaná literatúra:

Hufeisen, B./Neuner, G.: Angewandte Linguistik für den Fremdsprachenunterricht. Berlin 1999.

P. Bimmen/B. Kast/G. Neuner: Deutschunterricht planen. Berlin 2003.

Ziebell, B.: Unterrichtsbeobachtung und Lehrerverhalten. Berlin 2002.

Bauch, K. R./Christ, H./Krumm, H. J.: Handbuch Fremdsprachenunterricht. Tübingen 2007.

Učebné osnovy dostupné na www.statpedu.sk

Európsky referenčný rámec na www.goethe.de/z/50/commeuro/deindex.htm // pre kombinované štúdium - Povinná literatúra:

1. Pracovné materiály

2. G. Storch (2001): Deutsch als Fremdsprache – Eine Didaktik. München: Fink Verlag. ISBN 3-8252-8184-1

3. P. Bimmen/B. Kast/G. Neuner (2003): Deutschunterricht planen. Fernstudieneinheit 18. ISBN-13: 978-3468496592

4. Učebné osnovy dostupné na www.statpedu.sk

5. Európsky referenčný rámec na www.goethe.de/z/50/commeuro/deindex.htm

6. Häusermann/Phiepfo (1996): Aufgabenhandbuch Deutsch als Fremdsprache.

7. Neuner/H.Hunfeld (1992): Methoden des fremdsprachlichen Deutschunterrichtes. ISBN-13: 978-3468496769

Odporúčaná literatúra:

8. M. Kraushuberová (1996): Überlegungen zum lernerzentrierten Deutschunterricht. In: Einblicke in die Deutschlehrer-Ausbildung.

9. R. Repka: Hľadanie optimálnych modelov procesu učenia a vyučovania cudzích jazykov. In: Fórum cudzích jazykov (1,2/1999)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 237

A	ABS	B	C	D	E	FX
16.46	0.0	11.81	16.46	18.14	27.43	9.7

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016
Schválil: prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA306/09	Názov predmetu: Základy didaktiky jazykov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodoborové štúdium - analýza vyučovacích hodín z videozáznamov a písomných príprav učiteľov // pre kombinované štúdium - analýza vyučovacích hodín z videozáznamov a písomných príprav učiteľov pre jednodoborové štúdium - písomný test; Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %) // pre kombinované štúdium - test	
Výsledky vzdelávania: pre jednodoborové štúdium - Cieľom kurzu je osvojenie a používanie nemeckej didaktickej terminológie, doplnenie vedomostí a poznatkov z referenčných vied lingvodidaktiky získaných v rámci všeobecného základu štúdia a hospitácií. Uplatnenie vedomostného potenciálu pri didaktickej analýze a hodnotení pozorovaných výučbových jednotiek v širšom zmysle. // pre kombinované štúdium - Cieľom kurzu je osvojenie a používanie nemeckej didaktickej terminológie; doplnenie vedomostí a poznatkov z referenčných vied lingvodidaktiky, získané v rámci všeobecného základu štúdia a hospitácií; uplatnenie vedomostného potenciálu pri didaktickej analýze a hodnotení pozorovaných výučbových jednotiek v širšom zmysle, t.j. selektovanie efektívnych vyučovacích techník a stratégií vo vzťahu k vlastnej individualite, k vekovej skupine a k jej úrovni ovládania jazyka, s predpokladom využitia pri plánovaní a realizácii výučbových jednotiek počas súvislej praxe.	
Stručná osnova predmetu: pre jednodoborové štúdium - Teoretické poznatky a výsledky výskumu referenčných vedných disciplín. Interaktívna výučba nemeckého jazyka, jej charakteristické črty a princípy, osobnosť učiteľa ako faktor vyučovacieho procesu, definovanie cieľov a obsahov výučbových jednotiek. Oboznámenie sa s Európskym referenčným rámcom a učebnými osnovami, štrukturálne momenty interaktívnej výučbovej jednotky, fázový model interakčných procesov vyučovania a učenia, progresia a jej úloha pri plánovaní vyučovacieho procesu. Didaktická analýza výučbových jednotiek a hodnotenie procesu v širšom zmysle, porovnanie efektívnosti vzhľadom na stanovené ciele a obsahy, analýza vybraných psycholingvistických teórií učenia, hodnotenie z aspektu využiteľnosti v stratégiách vyučovania. Vplyv materinského jazyka v procese cudzojazyčného	

vyučovania, psycholingvistické zákonitosti transféru v procese učenia, problematika „chyby“ a možnosti korektúr. // pre kombinované štúdium - Teoretické poznatky a výsledky výskumu referenčných vedných disciplín: Z pedagogiky: interaktívna výučba nemeckého jazyka, jej charakteristické črty a princípy; osobnosť učiteľa ako faktor vyučovacieho procesu; definovanie cieľov a obsahov výučbových jednotiek, oboznámenie sa s Európskym referenčným rámcom a učebnými osnovami; štrukturálne momenty interaktívnej výučbovej jednotky; fázový model interakčných procesov vyučovania a učenia; progresia a jej úloha pri plánovaní vyučovacieho procesu.; návrhy štruktúry optimálnej interaktívnej výučbovej jednotky ku konkrétnemu obsahu so stanovením cieľa, aktivít vyučujúceho a učiacich sa a výsledného produktu; didaktická analýza výučbových jednotiek a hodnotenie procesu v širšom zmysle; porovnanie efektívnosti vzhľadom na stanovené ciele a obsahy.

Z psycholingvistiky: analýza vybraných psycholingvistických teórií učenia; hodnotenie z aspektu využiteľnosti v stratégiách vyučovania; vplyv materinského jazyka v procese cudzojazyčného vyučovania; psycholingvistické zákonitosti transféru v procese učenia; problematika ‘chyby’ a možnosti korektúr; didaktická analýza výučbových jednotiek a hodnotenie procesu z hľadiska spôsobu korektúry chýb pri hovorení.

Odporúčaná literatúra:

Hufeisen, B./Neuner, G.: Angewandte Linguistik für den Fremdsprachenunterricht. Berlin 1999.

P. Bimmen/B. Kast/G. Neuner: Deutschunterricht planen. Berlin 2003.

Ziebell, B.: Unterrichtsbeobachtung und Lehrerverhalten. Berlin 2002.

Bauch, K. R./Christ, H./Krumm, H. J.: Handbuch Fremdsprachenunterricht. Tübingen 2007.

Učebné osnovy dostupné na www.statpedu.sk

Európsky referenčný rámec na www.goethe.de/z/50/commeuro/deindex.htm // pre kombinované štúdium - Povinná literatúra:

1. Pracovné materiály

2. G. Storch (2001): Deutsch als Fremdsprache – Eine Didaktik. München: Fink Verlag. ISBN 3-8252-8184-1

3. P. Bimmen/B. Kast/G. Neuner (2003): Deutschunterricht planen. Fernstudieneinheit 18. ISBN-13: 978-3468496592

4. Učebné osnovy dostupné na www.statpedu.sk

5. Európsky referenčný rámec na www.goethe.de/z/50/commeuro/deindex.htm

6. Häusermann/Phiepfo (1996): Aufgabenhandbuch Deutsch als Fremdsprache.

7. Neuner/H.Hunfeld (1992): Methoden des fremdsprachlichen Deutschunterrichtes. ISBN-13: 978-3468496769

Odporúčaná literatúra:

8. M. Kraushuberová (1996): Überlegungen zum lernerzentrierten Deutschunterricht. In: Einblicke in die Deutschlehrer-Ausbildung.

9. R. Repka: Hľadanie optimálnych modelov procesu učenia a vyučovania cudzích jazykov. In: Fórum cudzích jazykov (1,2/1999)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 237

A	ABS	B	C	D	E	FX
16.46	0.0	11.81	16.46	18.14	27.43	9.7

Vyučujúci: doc. PhDr. Ivica Kolečáni Lenčová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016
Schválil: prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA309/09	Názov predmetu: Základy tlmočenia a prekladu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodoborové štúdium - translácia v rozličných modifikáciách // pre kombinované štúdium - translácia v rozličných modifikáciách pre jednodoborové štúdium - seminárna práca // pre kombinované štúdium - seminárna práca	
Výsledky vzdelávania: pre jednodoborové štúdium - Teoretický a praktický vstup do problematiky a techník tlmočenia a prekladu. Študent má získať schopnosť tlmočiť a prekladať ako všeobecné, tak i odborné texty, a to najmä NJxS. Takisto nadobúda kompetenciu vyhodnocovať a komentovať texty a vypracovávať zhrnutie v príslušnom jazyku. // pre kombinované štúdium - Teoretický a praktický vstup do problematiky a techník tlmočenia a prekladu. Študent má získať schopnosť tlmočiť a prekladať ako všeobecné, tak i odborné texty, a to najmä NJxS. Takisto nadobúda kompetenciu vyhodnocovať a komentovať texty a vypracovávať zhrnutie v príslušnom jazyku.	
Stručná osnova predmetu: pre jednodoborové štúdium - Predmet a základné pojmy translatológie. Prekladateľ, prekladateľské kompetencie, koncepcia prekladu. Preklad neumeleckých textov (veda, právo, reklama, korešpondencia. Preklad umeleckého textu. Vernosť, voľnosť, adekvátnosť v preklade. Tlmočenie – pojmy a koncepcie. Preklad, tlmočenie a jazyková rôznorodosť v EÚ. Preklad ako komunikovanie. Interpretácia východiskového textu a koncepcia prekladu. Ekvivalencia a posun. Preklad ako proces. K dejinám prekladu. // pre kombinované štúdium - Predmet a základné pojmy translatológie; Prekladateľ, prekladateľské kompetencie, koncepcia prekladu; Preklad neumeleckých textov (veda, právo, reklama, korešpondencia; Preklad umeleckého textu; Vernosť, voľnosť, adekvátnosť v preklade; Tlmočenie – pojmy a koncepcie; Preklad, tlmočenie a jazyková rôznorodosť v EÚ; Preklad ako komunikovanie; Interpretácia východiskového textu a koncepcia prekladu; Ekvivalencia a posun; Preklad ako proces; K dejinám prekladu	
Odporúčaná literatúra: pre jednodoborové štúdium - Literatúra:	

Huťková, A.: Vybrané kapitoly z teórie prekladu literárno-umeleckých textov. Banská Bystrica 2003 Kusá, M.: Preklad ako súčasť dejín kultúrneho priestoru. Bratislava 2005. Slovníky výkladové jednojazyčné a ďalšia odborná literatúra // pre kombinované štúdium - Literatúra: 1. Koller, Werner: Einführung in die Übersetzungswissenschaft , Quelle & Meyer Verlag Wiesbaden 1997 (UTB 819), 2. Huťková, Anita: Vybrané kapitoly z teórie prekladu literárno-umeleckých textov. Banská Bystrica 2003, UMB, Filologická fakulta. 3. Gromová, Edita: Kapitoly z úvodu do prekladateľstva I. Univerzita Konštantína Filozofa Nitra 1998. 4. Kusá, Mária: Preklad ako súčasť dejín kultúrneho priestoru. Ústav svetovej literatúry SAV Bratislava 2005. 5. Slovníky výkladové jednojazyčné a ďalšia odborná literatúra						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 40						
A	ABS	B	C	D	E	FX
12.5	0.0	27.5	22.5	22.5	15.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016						
Schválil: prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA309/09	Názov predmetu: Základy tlmočenia a prekladu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodoborové štúdium - translácia v rozličných modifikáciách // pre kombinované štúdium - translácia v rozličných modifikáciách pre jednodoborové štúdium - seminárna práca // pre kombinované štúdium - seminárna práca	
Výsledky vzdelávania: pre jednodoborové štúdium - Teoretický a praktický vstup do problematiky a techník tlmočenia a prekladu. Študent má získať schopnosť tlmočiť a prekladať ako všeobecné, tak i odborné texty, a to najmä NJxS. Takisto nadobúda kompetenciu vyhodnocovať a komentovať texty a vypracovávať zhrnutie v príslušnom jazyku. // pre kombinované štúdium - Teoretický a praktický vstup do problematiky a techník tlmočenia a prekladu. Študent má získať schopnosť tlmočiť a prekladať ako všeobecné, tak i odborné texty, a to najmä NJxS. Takisto nadobúda kompetenciu vyhodnocovať a komentovať texty a vypracovávať zhrnutie v príslušnom jazyku.	
Stručná osnova predmetu: pre jednodoborové štúdium - Predmet a základné pojmy translatológie. Prekladateľ, prekladateľské kompetencie, koncepcia prekladu. Preklad neumeleckých textov (veda, právo, reklama, korešpondencia. Preklad umeleckého textu. Vernosť, voľnosť, adekvátnosť v preklade. Tlmočenie – pojmy a koncepcie. Preklad, tlmočenie a jazyková rôznorodosť v EÚ. Preklad ako komunikovanie. Interpretácia východiskového textu a koncepcia prekladu. Ekvivalencia a posun. Preklad ako proces. K dejinám prekladu. // pre kombinované štúdium - Predmet a základné pojmy translatológie; Prekladateľ, prekladateľské kompetencie, koncepcia prekladu; Preklad neumeleckých textov (veda, právo, reklama, korešpondencia; Preklad umeleckého textu; Vernosť, voľnosť, adekvátnosť v preklade; Tlmočenie – pojmy a koncepcie; Preklad, tlmočenie a jazyková rôznorodosť v EÚ; Preklad ako komunikovanie; Interpretácia východiskového textu a koncepcia prekladu; Ekvivalencia a posun; Preklad ako proces; K dejinám prekladu	
Odporúčaná literatúra: pre jednodoborové štúdium - Literatúra:	

Huťková, A.: Vybrané kapitoly z teórie prekladu literárno-umeleckých textov. Banská Bystrica 2003 Kusá, M.: Preklad ako súčasť dejín kultúrneho priestoru. Bratislava 2005. Slovníky výkladové jednojazyčné a ďalšia odborná literatúra // pre kombinované štúdium - Literatúra: 1. Koller, Werner: Einführung in die Übersetzungswissenschaft , Quelle & Meyer Verlag Wiesbaden 1997 (UTB 819), 2. Huťková, Anita: Vybrané kapitoly z teórie prekladu literárno-umeleckých textov. Banská Bystrica 2003, UMB, Filologická fakulta. 3. Gromová, Edita: Kapitoly z úvodu do prekladateľstva I. Univerzita Konštantína Filozofa Nitra 1998. 4. Kusá, Mária: Preklad ako súčasť dejín kultúrneho priestoru. Ústav svetovej literatúry SAV Bratislava 2005. 5. Slovníky výkladové jednojazyčné a ďalšia odborná literatúra						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 40						
A	ABS	B	C	D	E	FX
12.5	0.0	27.5	22.5	22.5	15.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 21.03.2016						
Schválil: prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						