

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B- ESPde023/16		Názov predmetu: Cvičenia z fonetiky, fonológie a pravopisu			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študentovi budú udelené kredity na základe 100% priebežného hodnotenia. V priebehu semestra budú realizované písomné previerky, hodnotené na základe nasledujúcej stupnice: na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 95 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 85 bodov, na hodnotenie C najmenej 77 bodov, na hodnotenie D najmenej 70 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Celkovo 100 bodov					
Výsledky vzdelávania: Prehĺbenie a praktické precvičenie fonematického a prozodického systému španielskeho jazyka a pravopisných princípov spisovného jazyka.					
Stručná osnova predmetu: Konsonantický a vokálny systém, asimilácia, prízvuk, melódia, intonácia. Pravopisné princípy.					
Odporúčaná literatúra: GÓMEZ TORREGO, L. 2011. Ortografía de uso del español actual. Madrid : SM, 2011. 448 s. ISBN 9788467541373 HERNÁNDEZ, G. 2002. Ortografía. Norma y estilo. Madrid : SGEL, 2002. ISBN 978-84-9778-151-0 NUÑO ÁLVAREZ, M. P. – FRANCO RODRÍGUEZ, J. R. 2003. Ejercicios de fonética. Niveles avanzado y superior. Madrid : Anaya, 2003, 128 s. ISBN: 9788466700733					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: španielsky jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					

Dátum poslednej zmeny: 31.03.2016
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B- ESPka220/10		Názov predmetu: Cvičenia z lexikológie a frazeológie španielskeho jazyka			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 6					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný prejav, test; skúška					
Výsledky vzdelávania: Obohatenie slovnej zásoby študentov, so zreteľom na tvorenie slov, rozlišovanie významov slov a frazeológiu španielskeho jazyka. Rozšírenie schopnosti aktívneho použitia nových poznatkov v písomnom a ústnom prejave.					
Stručná osnova predmetu: Cvičenia zamerané na slovotvorbu, lexikálne polia, synonymá, antonymá, homonymá, polysémiu, ako aj na frazeologické jednotky a ich identifikáciu v texte.					
Odporúčaná literatúra: Trup, L.: Lexikálno-gramatické cvičenia zo španielčiny. UK. Bratislava. 1991 Sánchez Lobato J., Aguirre B.: Léxico fundamental del español. SGEL. Madrid. 1998. Beltrán M.J., Yáñez Tortosa E.: Modismos en su salsa. Arco/Libros. Madrid 1996 Španielsko-slovenský frazeologický slovník. SPN, Bratislava 1996					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
0.0	50.0	50.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Nina Mocková					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B- ESPka220/10		Názov predmetu: Cvičenia z lexikológie a frazeológie španielskeho jazyka			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 6					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný prejav, test; skúška					
Výsledky vzdelávania: Obohatenie slovnej zásoby študentov, so zreteľom na tvorenie slov, rozlišovanie významov slov a frazeológiu španielskeho jazyka. Rozšírenie schopnosti aktívneho použitia nových poznatkov v písomnom a ústnom prejave.					
Stručná osnova predmetu: Cvičenia zamerané na slovotvorbu, lexikálne polia, synonymá, antonymá, homonymá, polysémiu, ako aj na frazeologické jednotky a ich identifikáciu v texte.					
Odporúčaná literatúra: Trup, L.: Lexikálno-gramatické cvičenia zo španielčiny. UK. Bratislava. 1991 Sánchez Lobato J., Aguirre B.: Léxico fundamental del español. SGEL. Madrid. 1998. Beltrán M.J., Yáñez Tortosa E.: Modismos en su salsa. Arco/Libros. Madrid 1996 Španielsko-slovenský frazeologický slovník. SPN, Bratislava 1996					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
0.0	50.0	50.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B- ESPde037/16		Názov predmetu: Cvičenia z lexikológie a sémantiky			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú realizované písomné previerky, hodnotené na základe nasledujúcej stupnice: na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 95 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 85 bodov, na hodnotenie C najmenej 77 bodov, na hodnotenie D najmenej 70 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Celkovo 100 bodov.					
Výsledky vzdelávania: Aplikácia teoretických poznatkov z lexikológie v praxi formou konkrétnych textov a cvičení zameraných na slovnú zásobu.					
Stručná osnova predmetu: Derivácia, kompozícia, skracovanie slov, výpožičky, etymologické dublety. Sémantické vzťahy medzi slovami.					
Odporúčaná literatúra: MARTÍNEZ MELÉNDEZ, P. 2008. Ejericicos de léxico. Nivel Avanzado. Madrid: Anaya, 2008, 80 s. ISBN 978-8466700658 WALDO PÉREZ, C. 2002. Manual práctico de formación de palabras en español I. Madrid : Verbum, 2002. 102 s. ISBN 9788479621933					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: španielsky					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2016					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B- ESPde027/16		Názov predmetu: Cvičenia z morfológie a syntaxe 1.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študentovi budú udelené kredity na základe 100% priebežného hodnotenia. V priebehu semestra budú realizované písomné previerky, hodnotené na základe nasledujúcej stupnice: na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 95 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 85 bodov, na hodnotenie C najmenej 77 bodov, na hodnotenie D najmenej 70 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Celkovo 100 bodov.					
Výsledky vzdelávania: Prehĺbenie a praktické precvičenie vybraných gramatických aspektov zo španielskeho jazyka s dôrazom na tvaroslovie. Uplatnenie poznatkov z morfológie a syntaxe v praktickom použití.					
Stručná osnova predmetu: Ohybné a neohybné slovné druhy, gramatické kategórie. Podstatné mená. Použitie a vynechávanie člena s podstatným menom. Prídavné mená, postavenie a stupňovanie prídavného mena. Zámená – použitie prízvuchných a neprízvuchných foriem. Slovesá – časovanie nepravidelných slovies, systém časov, slovesný spôsob.					
Odporúčaná literatúra: GÓMEZ TORREGO, L. 2000. Gramática didáctica del español. Madrid : SM, 2000. 546 s. ISBN 9788467515497 GÓMEZ TORREGO, L. 2008. Análisis morfológico. Teoría y práctica. Madrid : SM, 2008. 274 s. ISBN 8467515716					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: španielsky a slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2016
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B- ESPde033/16		Názov predmetu: Cvičenia z morfológie a syntaxe 2.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študentovi budú udelené kredity na základe 100% priebežného hodnotenia. V priebehu semestra budú realizované písomné previerky, hodnotené na základe nasledujúcej stupnice: na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 95 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 85 bodov, na hodnotenie C najmenej 77 bodov, na hodnotenie D najmenej 70 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Celkovo 100 bodov.					
Výsledky vzdelávania: Prehĺbenie a praktické precvičenie gramatických vedomostí zo španielskeho jazyka s dôrazom na vetnú skladbu. Uplatnenie poznatkov z morfológie a syntaxe v praktickom použití.					
Stručná osnova predmetu: Syntaktická stavba vety. Syntagmy a vetné členy. Vetný rozbor jednoduchých viet a súvetí. Prirad'ovacie a podrad'ovacie súvetia.					
Odporúčaná literatúra: GÓMEZ TORREGO, L. 2000. Gramática didáctica del español. Madrid : SM, 2000. 546 s. ISBN 9788467515497 GÓMEZ TORREGO, L. 2011. Análisis sintáctico. Teoría y práctica. Madrid : SM, 2007. 320 s. ISBN 9788467541342					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: španielsky					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2016					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B- ESPka260/10		Názov predmetu: Cvičenia zo štylistiky španielskeho jazyka			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný prejav; test, písomná záverečná práca					
Výsledky vzdelávania: Získanie zručnosti v procese prekladu štandardných textov z oblasti jednotlivých funkčných štýlov študovaného jazyka.					
Stručná osnova predmetu: Cvičenia (ústny a písomný prejav) týkajúce sa aktuálnych funkčných štýlov španielskeho jazyka so zameraním na správny výber štylistických prostriedkov.					
Odporúčaná literatúra: Trup L., Šoltys, J.: Introducción a la estilística española. Anapress, Bratislava 2000 Trup L.: Estilística de la lengua española. UK. Bratislava. 1996 Martín Jacinto: Los lenguajes especiales. Comares. Granada. 1996					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
50.0	0.0	0.0	0.0	0.0	50.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B- ESPka260/10		Názov predmetu: Cvičenia zo štylistiky španielskeho jazyka			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný prejav; test, písomná záverečná práca					
Výsledky vzdelávania: Získanie zručnosti v procese prekladu štandardných textov z oblasti jednotlivých funkčných štýlov študovaného jazyka.					
Stručná osnova predmetu: Cvičenia (ústny a písomný prejav) týkajúce sa aktuálnych funkčných štýlov španielskeho jazyka so zameraním na správny výber štylistických prostriedkov.					
Odporúčaná literatúra: Trup L., Šoltys, J.: Introducción a la estilística española. Anapress, Bratislava 2000 Trup L.: Estilística de la lengua española. UK. Bratislava. 1996 Martín Jacinto: Los lenguajes especiales. Comares. Granada. 1996					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
50.0	0.0	0.0	0.0	0.0	50.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HU-de001/15	Názov predmetu: Dejiny a teória hudby I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu je rozvrhnuté na štyri fázy: v priebehu semestra študent vypracuje a verejne odprezentuje seminárnu prácu na zvolenú tému, ktorá bude hodnotená v rozpätí 0 – 25 bodov. Okrem toho absolvuje zvukový test (bodová stupnica 0 – 25 bodov) z repertoáru skladieb, ktoré boli prezentované v rámci jednotlivých tematických okruhov. Na záver semestra študent absolvuje ústnu skúšku z dejín hudby a písomný test z hudobnej teórie (hodnotené v rozpätí 0 – 25 bodov). Celkové hodnotenie vzniká súčtom. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, hodnotenie C vyžaduje najmenej 73 bodov, hodnotenie D najmenej 66 bodov a hodnotenie E najmenej 60 bodov.	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Hudba staroveku a antiky. Ranokresťanský bohoslužobný spev a jednohlasný latinský liturgický spev. Diastematická regulácia hudobného materiálu (ladenie, intervaly, melodické kostry), modalita. Svetská hudba. Viachlas, hudba 13. storočia. Francúzska a talianska Ars nova 14. storočia. Heterofónia, burdon, polyfónia, problematika konsonancií a disonancií. Hudobnoestetické názory v stredoveku. Notácia, vznik a vývoj. Stredoveká hudba na území dnešného Slovenska. Renesancia ako epocha, problematika štýlu. Úvod do renesančného kontrapunktu, hudobná teória, základy akordiky, princípy tonality (dur, mol), hudobné druhy a formy (omša, moteto, šansón, madrigal). Metrum a rytmus. Cirkevná vs. svetská hudba, národné štýly. Najvýznamnejší tvorcovia (Dufay, Binchois, Ockeghem, Josquin, Jannequin, Victoria, Palestrina, Lasso, Tallis, Byrd, Gesualdo a d.) – život a stručná charakteristika tvorby. Inštrumentálna hudba. Renesančná hudba na území dnešného Slovenska (štruktúra a nositelia hudobného života, humanistické školstvo, formy šírenia hudby, duchovná pieseň, pamiatky polyfónnej hudby).	
Odporúčaná literatúra: ABRAHAM, Gerald. Stručné dejiny hudby. Bratislava: Hudobné centrum, 2003. ISBN 80-88884-58-6. BURLAS, Ladislav. Formy a druhy hudobného umenia. Bratislava: ŠHV, 1962. ELSCHKE, Oskár (ed.). Dejiny slovenskej hudby. Bratislava: UHV SAV- Asco, 1996. ISBN 80-88820-04-9.	

HRČKOVÁ, Naďa. Dejiny hudby I. Európsky stredovek. Bratislava: Orman, 2003. ISBN 80-968773-3-X.

HRČKOVÁ, Naďa. Dejiny hudby II. Renesancia. Bratislava: Ikar, 2004. ISBN 80-551-0927-3

KAISER, Ulrich. Gehörbildung. Satzlehre, Improvisation, Höranalyse. Ein Lehrgang mit historischen Beispielen. Bärenreiter, 1989. ISBN 3-7618-1159-4.

MOTTE de la, Diether. Kontrapunkt. Ein Lese- und Arbeitsbuch. Bärenreiter, 1981. ISBN 3-7618-4371-2.

SUCHOŇ, Eugen – FILIP, Miroslav. Stručná náuka o hudbe. Bratislava: Opus, 1993. ISBN 80-7093-159-0.

TAYLOR, Eric. The AB Guide to Music Theory I. Londýn: The Associated Board of the Royal Schools of Music (ABRSM), 1989.

TAYLOR, Eric. The AB Guide to Music Theory II. Londýn: The Associated Board of the Royal Schools of Music (ABRSM), 1991.

ZENKL, Luděk. ABC hudební nauky. Praha: Supraphon, 1976. ISBN 80-7058-284-7.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, anglický a nemecký

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 45

A	B	C	D	E	FX
37.78	28.89	17.78	8.89	4.44	2.22

Vyučujúci: Mgr. Andrej Šuba, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.02.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HU-de003/15	Názov predmetu: Dejiny a teória hudby II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HU-de001/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu je rozvrhnuté na štyri fázy: v priebehu semestra študent vypracuje a verejne odprezentuje seminárnu prácu na zvolenú tému, ktorá bude hodnotená v rozpätí 0 – 25 bodov. Okrem toho absolvuje zvukový test (bodová stupnica 0 – 25 bodov) z repertoáru skladieb, ktoré boli prezentované v rámci jednotlivých tematických okruhov. Na záver semestra študent absolvuje ústnu skúšku z dejín hudby a písomný test z hudobnej teórie (hodnotený v rozpätí 0 – 25 bodov). Celkové hodnotenie vzniká súčtom. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, hodnotenie C vyžaduje najmenej 73 bodov, D najmenej 66 bodov a hodnotenie E najmenej 60 bodov.	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Štýlové porovnanie renesančnej a barokovej hudby, periodizácia baroka. Viachlasná sadzba v priestore funkčnej tonality. Raný barok v Taliansku (Monteverdi), Nemecku (Schütz), Nizozemsku (Sweelinck) a Anglicku (Purcell). Kvintakord ako nová vertikálna jednotka, harmonické kadencie, barokový kontrapunkt. Hudba vrcholného baroka, národné štýly: opera, kantáta, oratórium, inštrumentálna hudba (suits, variačné formy). Diatonika vs. chromatika. Neskorý barok: vznik a vývoj koncertu. Barokové basso continuo, charakteristické disonancie. A. Vivaldi, J. S. Bach, G. F. Händel – život a dielo. Afektová teória, rétorické fugúry. Hudba 17. storočia v strednej a východnej Európe. Galantný štýl, rokoko, citový štýl, periodizácia klasicizmu. Hudba Bachových synov, významné európske hudobné centrá 18. storočia: Mannheim, Berlín. Viedeň. Sonátová forma, modulácia k vedľajšej téme, modulácia v rozvedení. Vrcholný klasicizmus: J. Haydn, W. A. Mozart, L. van Beethoven – život a dielo. Motív, téma, periodická výstavba hudobnej formy: veta, súvetie, zložené súvetie, motivicko-tematická práca. Opera seria, opera buffa, singspiel. Inštrumentálna hudba v období klasicizmu: symfónia, sláčikové kvarteto, koncert. Hudobná kultúra obdobia klasicizmu na území dnešného Slovenska.	
Odporúčaná literatúra: ABRAHAM, Gerald. Stručné dejiny hudby. Bratislava: Hudobné centrum, 2003. ISBN 80-88884-58-6. BURLAS, Ladislav. Formy a druhy hudobného umenia. Bratislava: ŠHV, 1962.	

ELSCHEK, Oskár (ed.). Dejiny slovenskej hudby. Bratislava: UHV SAV- Asco, 1996. ISBN 80-88820-04-9. EGGEBRECHT, Hans Heinrich. Musik im Abendland. Mníchov: Piper Verlag, 1996. ISBN 978-3-492-22301-0. FILIP, Miroslav: Vývinové zákonitosti klasickej harmónie. Bratislava: Národné hudobné centrum, 1997. ISBN 80-967799-5-8. KAČIC, Ladislav. Dejiny hudby III. Barok. Bratislava: Ikar, 2008. ISBN 978-80-551-1510-8 KÜHN, Clemens. Kompositionsgeschichte in kommentierten Beispielen. 2. vyd. Bärenreiter, 2008. ISBN 978-3-7618-1158-0. KAISER, Ulrich. Gehörbildung. Satzlehre, Improvisation, Höranalyse. Ein Lehrgang mit historischen Beispielen. Bärenreiter, 1989. ISBN 3-7618-1159-4 MOTTE de la, Diether. Kontrapunkt. Ein Lese- und Arbeitsbuch. Bärenreiter, 1981. ISBN 3-7618-4371-2. ŠIŠKOVÁ, Ingeborg. Dejiny hudby IV. Klasicizmus. Bratislava: Ikar, 2011. ISBN 978-80-551-2778-1. TARUSKIN, Richard. Music in the Seventeenth and Eighteenth Centuries. The Oxford History of Western Music. Oxford University Press, 2010. ISBN 978-0-19-538482-6.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický a nemecký					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 31					
A	B	C	D	E	FX
22.58	25.81	19.35	19.35	9.68	3.23
Vyučujúci: Mgr. Andrej Šuba, PhD., Mgr. art. Blanka Pavlovičová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 24.02.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HU-de005/15	Názov predmetu: Dejiny a teória hudby III
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HU-de003/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu je rozvrhnuté na tri fázy. V priebehu semestra študent vypracuje a verejne odprezentuje seminárnu prácu na zvolenú tému, ktorá bude hodnotená v rozpätí 0 – 25 bodov. Okrem toho absolvuje zvukový test (bodová stupnica 0 – 25 bodov) z repertoáru skladieb, ktoré boli prezentované v rámci jednotlivých tematických okruhov. Na záver semestra študent absolvuje ústnu skúšku hodnotenú v rozpätí 0 – 50 bodov. Celkové hodnotenie vzniká súčtom. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, hodnotenie C vyžaduje najmenej 73 bodov, D najmenej 66 bodov a hodnotenie E najmenej 60 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent získa základný prehľad o hudbe 19. storočia. Predmet sa zameriava na dejiny hudobnej kultúry (hudba ako spoločenský fenomén v rámci všeobecných dejín a dejín umenia) a na podoby, premeny a význam historických hudobných štýlov, všima si a učí porozumieť ich vzájomným súvislostiam. Osobitý dôraz sa kladie na poznanie dejín hudobnej kultúry na území dnešného Slovenska a pochopenie ich špecifik v širšom medzinárodnom kontexte. Prednášky integrujú poznatky z hudobnej histórie, hudobnej estetiky a hudobnej teórie, rozširujú kultúrny prehľad, posilňujú historické vedomie, akcentujú poslucháčsku skúsenosť študentov a vedú ich k schopnosti samostatne, tvorivo narábať so získanými vedomosťami, interpretovať a verbalizovať ich. Všade tam, kde je to možné, sa zdôrazňujú prepojenia na pedagogickú prax na rôznych stupňoch umeleckého vzdelávania a aktívny prístup k hudbe. Hudobnoteoretický seminár sumarizuje po predmetoch Dejiny a teória hudby I a Dejiny a teória hudby II problematiku kontrapunktu. Študent dokáže po absolvovaní analyzovať kontrapunktické diela rôznych období (rozoznáva kontrapunktické techniky) a vie vypracovať jednoduché štýlové štúdie rôznych typov polyfonickej sadzby.	
Stručná osnova predmetu: Hudobný romantizmus: časové vymedzenie, periodizácia, základné estetické východiská a črty harmonického myslenia (terciové príbuznosti, chromatika, modulácie). Originalita, kult génia, hudobné inštitúcie. Predstavitelia raného romantizmu Franz Schubert, Felix Mendelssohn Bartholdy, Robert Schumann, Fryderyk Chopin – život a dielo. Symfonická hudba v 19. storočí (symfónia, voľné formy: symfonická báseň, koncert). Absolútna vs. programová hudba: H. Berlioz,	

F. Liszt, J. Brahms, A. Bruckner, G. Mahler. Opera v období romantizmu (francúzska, talianska nemecká). Život a tvorba R. Wagnera a G. Verdiho. Národné štýly v 19. storočí. Ruská (Glinka, Čajkovskij, Mocná hŕstka) a česká hudba (Smetana, Dvořák). Hudobný romantizmus na Slovensku, Ján Levoslav Bella. Podoby a premeny kontrapunktu od stredoveku po 20. storočie.

Odporúčaná literatúra:

ABRAHAM, Gerald. Stručné dejiny hudby. Bratislava: Hudobné centrum, 2003. ISBN 80-88884-58-6.
 BURLAS, Ladislav. Formy a druhy hudobného umenia. Bratislava: ŠHV, 1962.
 EINSTEIN, Alfred. Hudba v období romantizmu. Bratislava: Opus, 1989.
 ELSCHEK, Oskár (ed.). Dejiny slovenskej hudby. Bratislava: UHV SAV- Asco, 1996. ISBN 80-88820-04-9.
 EGGBRECHT, Hans Heinrich. Musik im Abendland. Mníchov: Piper Verlag, 1996. ISBN 978-3-492-22301-0.
 HŮLA, Zdeněk. Nauka o kontrapunktu. Praha: Supraphon, 1985.
 HRČKOVÁ, Naďa (ed.) Dejiny hudby V. Hudba 19. storočia. Bratislava: Ikar, 2010. ISBN 978-80-551-2453-7.
 JEPPESEN, Knud. Kontrapunkt. Lipsko: Breitkopf & Härtel, 1978.
 KAISER, Ulrich. Gehörbildung. Satzlehre, Improvisation, Höranalyse. Ein Lehrgang mit historischen Beispielen. Bärenreiter, 1989.
 MOTTE de la, Diether. Harmonielehre. Bärenreiter, 1999. ISBN 3-7618-4183-3
 MOTTE de la, Diether. Kontrapunkt. Ein Lese- und Arbeitsbuch. Bärenreiter, 1981. ISBN 3-7618-4371-2.
 ROSEN, Charles. Romantic Generation. Harvard University Press, 1995. ISBN 0-674-77934-7.
 THAKAR, Markand. Kontrapunkt. Základy hudební interpretace. Praha: AMU, 2012. ISBN 978-80-7331-254-1.
 TARUSKIN, Richard. Music in the Nineteenth Century. The Oxford History of Western Music. Oxford University Press, 2010. ISBN 978-0-19-538483-3.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, anglický a nemecký

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 28

A	B	C	D	E	FX
17.86	28.57	42.86	10.71	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. art. Blanka Pavlovičová, PhD., Mgr. Andrej Šuba, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.02.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HU-de009/15	Názov predmetu: Dejiny a teória hudby IV
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HU-de005/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu je rozvrhnuté na tri fázy. V priebehu semestra študent/ka vypracuje a verejne odprezentuje seminárnu prácu na zvolenú tému, ktorá bude hodnotená v rozpätí 0 – 25 bodov. Okrem toho absolvuje zvukový test (bodová stupnica 0 – 25 bodov) z repertoáru skladieb, ktoré boli prezentované v rámci jednotlivých tematických okruhov. Na záver semestra študent/ka absolvuje ústnu skúšku hodnotenú v rozpätí 0 – 50 bodov. Celkové hodnotenie vzniká súčtom. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, hodnotenie C vyžaduje najmenej 73 bodov, D najmenej 66 bodov a hodnotenie E najmenej 60 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka získa základný prehľad o hudbe konca 19. storočia a 1. polovice 20. storočia. Predmet sa zameriava na dejiny hudobnej kultúry (hudba ako spoločenský fenomén v rámci všeobecných dejín a dejín umenia), premeny a význam historických hudobných štýlov, kľúčové udalosti, osobnosti a diela. Študent/ka spozná a chápe špecifiká dejín hudobnej kultúry na území dnešného Slovenska v medzinárodnom kontexte. Prednášky integrujú poznatky z hudobnej estetiky a hudobnej teórie, rozširujú kultúrny prehľad, posilňujú historické vedomie, akcentujú poslucháčsku skúsenosť a vedú študentov k schopnosti samostatne a tvorivo narábať so získanými vedomosťami. Všade tam, kde je to možné, sa zdôrazňujú aktívny prístup k hudbe a prepojenia na pedagogickú prax na rôznych stupňoch umeleckého vzdelávania. Hudobnoteoretický seminár je zameraný na problematiku hudobných foriem, študent/ka získava prehľad o formových druhoch a typoch v historickom priereze a dokáže ich analyzovať.	
Stručná osnova predmetu: Vývojové paradigmy hudby na začiatku 20. storočia, významné hudobné centrá (Paríž, Viedeň). Nemecká hudba na konci 19. storočia, Wagner a jeho vplyv. G. Puccini, O. Respighi, F. Busoni, A. N. Skriabin, L. Janáček, G. Mahler, M. Reger, R. Strauss. Francúzska hudba a fin de siècle: C. Debussy, P. Dukas, M. Ravel, A. Roussel, E. Satie. Predstavitelia európskej medzivojnovovej hudby: I. Stravinskij, B. Bartók, P. Hindemith, B. Britten, S. Prokofiev, D. Šostakovič. Hudba v USA: G. Gershwin a A. Copland, stručný prehľad dejín jazzovej hudby. Slovenská a česká medzivojnovová moderna. Hudobné myslenie. Formy a druhy hudobného umenia od počiatkov po súčasnosť. Hudobné	

celky a ich hierarchia. Stavebné jednotky hudby a práca s nimi. Hudobné tvary a formy a ich typológia v historickom priereze. Formová analýza.

Odporúčaná literatúra:

BURLAS, Ladislav. Formy a druhy hudobného umenia. 4. vyd. Bratislava: Žilina: EDIS–vydavateľstvo Žilinskej univerzity, 2006. ISBN 80–8070–522–4.
COLE, William. The Form of Music. 14. vyd. Londýn: ABRSM, 2009. ISBN 1-86096-027-8.
ELSCHEK, O. Dejiny slovenskej hudby. Bratislava: Asco -Art&Science, 1996. ISBN 80-88820-04-9.
FALTIN, Peter. Funkcia zvuku v hudobnej štruktúre. Bratislava: ŠHV, 1966.
GRIFFITHS, Paul. Modern Music. A Concise History. Thames & Hudson, 1996. ISBN 0-500-20278-8.
GREENBERG, Rodney. George Gershwin. Phaidon Press, 1998. ISBN 0-7148-3504-8.
JAFFÉ, Daniel. Sergey Prokofiev. Phaidon Press, 1998. ISBN 0-7148-3513-7.
KÜHN, Clemens. Analyse lernen. Bärenreiter, 1999. ISBN 3–7618–1154–3.
KÜHN, Clemens. Formenlehre der Musik. 5. vyd. Bärenreiter, 1998. ISBN 3-7618-1392-9.
LARNEL, Gerald. Maurice Ravel. Phaidon Press, 1996. ISBN 0-7148-3270-7.
OLIVER, Michal. Igor Stravinsky. Phaidon Press, 1995. ISBN 0-7148-3158-1.
OLIVER, Michal. Benjamin Britten. Phaidon Press, 1996. ISBN 978-0-7148-4771-9.
HRČKOVÁ, Naďa (ed.). Dejiny hudby VI. (1) Bratislava: Ikar, 2005. ISBN 80-551-1214-2.
CHALMERS, Kenneth. Béla Bartók. Phaidon Press, 1995. ISBN 978-0-7148-4770-2.
ROBERTS, Paul. Claude Debussy. Phaidon Press, 2008. ISBN 978-0-7148-3512-9.
ROSS, Alex. Zbývá jen hluk. Praha: Argo, 2007. ISBN 978-80-7363-397-4.
RISINGER, Karel. Hierarchie hudebních celků v novodobé evropské hudbě. Praha: Panton, 1969
SCHÖNBERG, Arnold. Fundamentals of Musical Composition. Faber, 1967. ISBN 0–571–09276–4.
ŠTEFKOVÁ, Markéta. Na ceste k zmyslu. Bratislava: Divis, 2007. ISBN 978–80–969354–4–4.
TARUSKIN, Richard. Music in the Early Twentieth Century. The Oxford History of Western Music. Oxford University Press, 2010. ISBN 978-0-19-538484-0.
VYSLOUŽIL, Jiří. Hudobníci 20. storočia. Bratislava: Opus, 1981.
WILSON, Cornell. Giacomo Puccini. Phaidon Press, 1997. ISBN 978-0-7148-4775-7.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, anglický a nemecký

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 18

A	B	C	D	E	FX
33.33	27.78	5.56	16.67	11.11	5.56

Vyučujúci: Mgr. Andrej Šuba, PhD., Mgr. art. Ivan Šiller, ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 24.02.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HU-de010/15	Názov predmetu: Dejiny a teória hudby V
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HU-de009/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu je rozvrhnuté na tri fázy. V priebehu semestra študent/ka vypracuje a verejne odprezentuje seminárnu prácu na zvolenú tému, ktorá bude hodnotená v rozpätí 0 – 25 bodov. Okrem toho absolvuje zvukový test (bodová stupnica 0 – 25 bodov) z repertoáru skladieb, ktoré boli prezentované v rámci jednotlivých tematických okruhov. Na záver semestra študent absolvuje ústnu skúšku hodnotenú v rozpätí 0 – 50 bodov. Celkové hodnotenie vzniká súčtom. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, hodnotenie C vyžaduje najmenej 73 bodov, D najmenej 66 bodov a hodnotenie E najmenej 60 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka získa orientáciu v hlavných vývojových fázach avantgardných smerov v hudobnom myslení 20. a 21. storočia a nadobudne potrebné vedomosti a zručnosti pre samostatnú orientáciu v hudobnej literatúre. Oboznámi sa s rozmanitými formami a druhmi hudobného umenia v historickom priereze. Dokáže analyzovať hudobné tvary a formy s dôrazom na hudbu 20. a 21. storočia.	
Stručná osnova predmetu: Analýza vývojových predpokladov zrodu avantgárd na začiatku 20. storočia. Hlavné avantgardné vývojové trendy 1. polovice 20. storočia a tvorba kľúčových skladateľov tohto obdobia. Analýza vývojových predpokladov zrodu avantgárd v 2. polovici 20. storočia. Hlavné avantgardné vývojové trendy 2. polovice 20. storočia a súčasnosti a tvorba kľúčových skladateľov tohto obdobia. Hudobné myslenie konca v 20. a 21. storočí. Formy a druhy hudobného umenia. Hudobné celky a ich hierarchia. Stavebné jednotky a práca s nimi. Hudobné tvary a formy a ich typológia v historickom priereze. Formová analýza.	
Odporúčaná literatúra: BURLAS, Ladislav. Formy a druhy hudobného umenia. 4. vyd. Bratislava: Žilina - EDIS – vydavateľstvo Žilinskej univerzity, 2006. ISBN 80-8070-522-4. COLE, William. The Form of Music. 14. vyd. Londýn: ABRSM, 2009. ISBN 1-86096-027-8. ELSCHKE, Oskár. Dejiny slovenskej hudby. Bratislava: Asco-Art & Science, 1996. ISBN 80-88820-04-9. FALTIN, Peter. Funkcia zvuku v hudobnej štruktúre. Bratislava: ŠHV, 1966.	

GRIFFITHS, Paul. Modern Music. A Concise History. Thames & Hudson, 1996. ISBN 0-500-20278-8.

BRINDLE, Reginald Smith. New Music - The Avant-garde since 1945. Oxford University Press, 1987.

DORUŽKA, Petr a kol. Hudba na pomezí. Praha: PANTON, 1991. ISBN 80-7039-125-1.

HRČKOVÁ, Naďa a kol: Dejiny hudby VI. Hudba 20. storočia (1), Bratislava: Ikar, 2005. ISBN 80-551-1241-2.

LÉBL, Vladimír. Elektronická hudba. Praha: SHV, 1966.

MERTENS, Wim. American Minimal Music. Londýn: Kahn & Averill, 1983. ISBN 0-912483-15-6.

NICHOLLS, David. American Experimental Music 1890 – 1940. Cambridge University Press, 1990. ISBN 052142464X.

NYMAN, Michael. Experimentálna hudba. Cage a iní. Bratislava: Hudobné centrum, 2007. ISBN 978-80-88884-93-4.

ROSS, Alex. Zbývá jen hluk. Praha: Argo, 2007. ISBN 978-80-7363-397-4.

RISINGER, Karel. Hierarchie hudebních celků v novodobé evropské hudbě. Praha: Panton, 1969.

ŠTĚPÁNEK, Vladimír. Francouzská moderní hudba. Praha: Supraphon, 1967.

VYSLOUŽIL, Jiří. Hudobníci 20. Storočia. Bratislava: Opus, 1981.

ZILLIG, Winfried. Variace na novou hudbu. Praha: Supraphon, 1971.

SCHÖNBERG, Arnold. Fundamentals of Musical Composition. Faber, 1967. ISBN 0-571-09276-4.

ŠTEFKOVÁ, Markéta. Na ceste k zmyslu. Bratislava: Divis, 2007. ISBN 978-80-969354-4-4.

VYSLOUŽIL, Jiří. Hudobníci 20. storočia. Bratislava: Opus, 1981.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, anglický a nemecký

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 17

A	B	C	D	E	FX
29.41	11.76	23.53	17.65	11.76	5.88

Vyučujúci: Mgr. Andrej Šuba, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.02.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- VUZde014/15	Názov predmetu: Dejiny filozofie 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Priebežné hodnotenie zahŕňa dva priebežné testy (30% a 70% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať aspoň 20% z prvého priebežného testu a minimálne 60% celkového bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Absolvovanie predmetu poskytne poslucháčom určitú rukoväť pri orientácii v dnes už takmer neprehľadnej spleti rôznorodých filozofických smerov, hnutí, orientácií a postojov, poskytne im základnú kategoriálno-pojmovú výbavu a metodologické inštrumentárium upotrebitel'né i v iných špeciálnych vedách a disciplínach (sociológii, pedagogike, politológii, psychológii a pod.), čím napomôže preklenúť ich partikularizmus v prospech globálneho videnia a riešenia problémov súčasného sveta. Znalosť prístupov rozličných filozofických smerov k určitým problémom, poslucháčom uľahčí ich profesijnú i ľudskú orientáciu v súčasnom svete, nakoľko z nich, ako zo svojho konceptuálneho rámca, vychádzajú i mnohé pedagogické, ekonomické, sociálne, právne a politické koncepcie. Kurz kladie dôraz i na mapovanie týchto presahov filozofie do iných zložiek kultúry. Takto vymedzené problémové pole poslucháčom pomôže reflektovať a špecifikovať ich vlastnú názorovú pozíciu a poskytnúť argumenty pre obhájenie vlastných postojov a tým prispeje k lepšiemu sebapoznaniu a vlastnej sebaidentifikácii. Dejiny filozofie študentom umožňujú zážitok stretnutia s "iným", dávajú návody a pestujú návyky ako sa s ním vyrovnáť a tým ich učia tolerancii a rešpektu k iným názorom.	
Stručná osnova predmetu: Dejiny filozofie I. sú zamerané na obdobie od Antiky po francúzske osvietenstvo.	

1. Úvod: Filozofia a jej význam pre človeka; Štúdium dejín filozofie ako úvod do filozofie; Periodizácia dejín ľudského myslenia.
2. Antika: Predsokratická filozofia /Milétska škola, Pytagoras, Herakleitos, Demokritos/; Klasická grécka filozofia /Sokrates, Platón, Aristoteles/; Obdobie helenizmu /stoicizmus, epikureizmus, skepticizmus/; Filozofia v dobe rímskej /eklekticizmus, novoplatonizmus/;
3. Stredovek: Patristika /Augustín/; Raná scholastika /Roscellinus, Eriugena/; Vrcholná scholastika /Tomáš Akvinský/; Neskoroá scholastika /R. Bacon, V. Occam, D. Scotus/;
4. Renesancia: Renesancia a humanizmus /Plethón, Pico della Mirandola/; Renesančná filozofia prírody /B. Telesio, G. Bruno, Paracelsus/; Renesančná sociálna filozofia /N. Machiavelli, T. More/; Renesančná filozofia náboženstva /E. Rotterdamský, M. Luther/;
5. Veľké systémy baroka: F. Bacon – empirizmus.; T. Hobbes – mechanicizmus; R. Descartes – racionalizmus; B. Spinoza – panteizmus; G.W. Leibnitz – monadológia;
6. Osvietenstvo v Anglicku: J. Locke - empirický senzualizmus; G. Berkeley - subjektivistický senzualizmus; D. Hume - skepticko-kritický senzualizmus;
7. Osvietenstvo vo Francúzsku: Ch. L. Montesquieu - sociálna filozofia; F. M. A. Voltaire - antišpekulatívna filozofia; J. J. Rousseau - filozofia človeka a spoločnosti; Encyklopedisti a materialisti.

Odporúčaná literatúra:

LEŠKO, V., MIHINA, F. 1993. Dejiny filozofie. Bratislava: Iris, 1993.

STORIG, H. J. 1995. Malé dejiny filosofie. Praha: Zvon, 1995.

Antológia z diel filozofov - Predsokratovci a Platón. Bratislava: IRIS, 1998.

Antológia z diel filozofov - Od Aristotela po Plotina. Bratislava: IRIS, 2007.

Antológia z diel filozofov - Patristika a scholastika. Bratislava: Dobrá kniha, 2009.

Antológia z diel filozofov - Humanizmus a renesancia. Bratislava: IRIS, 2009.

Antológia z diel filozofov V. Novoveká empirická a osvietenská filozofia. Bratislava: VPL, 1976.

Antológia z diel filozofov VI. Novoveká racionalistická filozofia. Bratislava: Epoque, 1970.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 73

A	ABS	B	C	D	E	FX
36.99	0.0	20.55	16.44	10.96	5.48	9.59

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- VUZde014/15	Názov predmetu: Dejiny filozofie 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Priebežné hodnotenie zahŕňa dva priebežné testy (30% a 70% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať aspoň 20% z prvého priebežného testu a minimálne 60% celkového bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Absolvovanie predmetu poskytne poslucháčom určitú rukoväť pri orientácii v dnes už takmer neprehľadnej spleti rôznorodých filozofických smerov, hnutí, orientácií a postojov, poskytne im základnú kategoriálno-pojmovú výbavu a metodologické inštrumentárium upotrebitel'né i v iných špeciálnych vedách a disciplínach (sociológii, pedagogike, politológii, psychológii a pod.), čím napomôže preklenúť ich partikularizmus v prospech globálneho videnia a riešenia problémov súčasného sveta. Znalosť prístupov rozličných filozofických smerov k určitým problémom, poslucháčom uľahčí ich profesijnú i ľudskú orientáciu v súčasnom svete, nakoľko z nich, ako zo svojho konceptuálneho rámca, vychádzajú i mnohé pedagogické, ekonomické, sociálne, právne a politické koncepcie. Kurz kladie dôraz i na mapovanie týchto presahov filozofie do iných zložiek kultúry. Takto vymedzené problémové pole poslucháčom pomôže reflektovať a špecifikovať ich vlastnú názorovú pozíciu a poskytnúť argumenty pre obhájenie vlastných postojov a tým prispeje k lepšiemu sebapoznaniu a vlastnej sebaidentifikácii. Dejiny filozofie študentom umožňujú zážitok stretnutia s "iným", dávajú návody a pestujú návyky ako sa s ním vyrovnáť a tým ich učia tolerancii a rešpektu k iným názorom.	
Stručná osnova predmetu: Dejiny filozofie I. sú zamerané na obdobie od Antiky po francúzske osvietenstvo.	

1. Úvod: Filozofia a jej význam pre človeka; Štúdium dejín filozofie ako úvod do filozofie; Periodizácia dejín ľudského myslenia.
2. Antika: Predsokratická filozofia /Milétska škola, Pytagoras, Herakleitos, Demokritos/; Klasická grécka filozofia /Sokrates, Platón, Aristoteles/; Obdobie helenizmu /stoicizmus, epikureizmus, skepticizmus/; Filozofia v dobe rímskej /eklekticizmus, novoplatonizmus/;
3. Stredovek: Patristika /Augustín/; Raná scholastika /Roscellinus, Eriugena/; Vrcholná scholastika /Tomáš Akvinský/; Neskoroá scholastika /R. Bacon, V. Occam, D. Scotus/;
4. Renesancia: Renesancia a humanizmus /Plethón, Pico della Mirandola/; Renesančná filozofia prírody /B. Telesio, G. Bruno, Paracelsus/; Renesančná sociálna filozofia /N. Machiavelli, T. More/; Renesančná filozofia náboženstva /E. Rotterdamský, M. Luther/;
5. Veľké systémy baroka: F. Bacon – empirizmus.; T. Hobbes – mechanicizmus; R. Descartes – racionalizmus; B. Spinoza – panteizmus; G.W. Leibnitz – monadológia;
6. Osvietenstvo v Anglicku: J. Locke - empirický senzualizmus; G. Berkeley - subjektivistický senzualizmus; D. Hume - skepticko-kritický senzualizmus;
7. Osvietenstvo vo Francúzsku: Ch. L. Montesquieu - sociálna filozofia; F. M. A. Voltaire - antišpekulatívna filozofia; J. J. Rousseau - filozofia človeka a spoločnosti; Encyklopedisti a materialisti.

Odporúčaná literatúra:

LEŠKO, V., MIHINA, F. 1993. Dejiny filozofie. Bratislava: Iris, 1993.
 STORIG, H. J. 1995. Malé dejiny filosofie. Praha: Zvon, 1995.
 Antológia z diel filozofov - Predsokratovci a Platón. Bratislava: IRIS, 1998.
 Antológia z diel filozofov - Od Aristotela po Plotina. Bratislava: IRIS, 2007.
 Antológia z diel filozofov - Patristika a scholastika. Bratislava: Dobrá kniha, 2009.
 Antológia z diel filozofov - Humanizmus a renesancia. Bratislava: IRIS, 2009.
 Antológia z diel filozofov V. Novoveká empirická a osvietenská filozofia. Bratislava: VPL, 1976.
 Antológia z diel filozofov VI. Novoveká racionalistická filozofia. Bratislava: Epoque, 1970.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 73

A	ABS	B	C	D	E	FX
36.99	0.0	20.55	16.44	10.96	5.48	9.59

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- VUZde015/15	Názov predmetu: Dejiny filozofie 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Priebežné hodnotenie zahŕňa dva priebežné testy (30% a 70% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať aspoň 20% z prvého priebežného testu a minimálne 60% celkového bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Absolvovanie predmetu poskytne poslucháčom určitú rukoväť pri orientácii v dnes už takmer neprehľadnej spleti rôznorodých filozofických smerov, hnutí, orientácií a postojov, poskytne im základnú kategoriálno-pojmovú výbavu a metodologické inštrumentárium upotrebitelné i v iných špeciálnych vedách a disciplínach (sociológii, pedagogike, politológii, psychológii a pod.), čím napomôže preklenúť ich partikularizmus v prospech globálneho videnia a riešenia problémov súčasného sveta. Znalosť prístupov rozličných filozofických smerov k určitým problémom, poslucháčom uľahčí ich profesijnú i ľudskú orientáciu v súčasnom svete, nakoľko z nich, ako zo svojho konceptuálneho rámca, vychádzajú i mnohé pedagogické, ekonomické, sociálne, právne a politické koncepcie. Kurz kladie dôraz i na mapovanie týchto presahov filozofie do iných zložiek kultúry. Takto vymedzené problémové pole poslucháčom pomôže reflektovať a špecifikovať ich vlastnú názorovú pozíciu a poskytnúť argumenty pre obhájenie vlastných postojov a tým prispeje k lepšiemu sebapoznaniu a vlastnej sebaidentifikácii. Dejiny filozofie študentom umožňujú zážitok stretnutia s "iným", dávajú návody a pestujú návyky ako sa s ním vyrovnáť a tým ich učia tolerancii a rešpektu k iným názorom.	
Stručná osnova predmetu: Dejiny filozofie 2 sú zamerané na obdobie od nemeckého osvietenstva po súčasnosť.	

Globálna charakteristika filozofického myslenia rozvíjaného v uvedenom období a kľúčové ideové a tematické posuny, ktoré filozofické myslenie v porovnaní s jeho predchádzajúcimi historickými formami zaznamenalo. Reprezentatívne filozofické smery a orientácie rozvíjané v tomto období, s bližším zameraním na ich kultúrno-historické a sociálno-politické pozadie, ich symptomatické znaky, metódy a špecifické pojmové mapy.						
Odporúčaná literatúra: LEŠKO, V., MIHINA, F. 1993. Dejiny filozofie. Bratislava: Iris, 1993. PETŘÍČEK, M. 1997. Úvod do (současné) filosofie. Praha: Herrmann & synové, 1997. STORIG, H. J. 1995. Malé dějiny filosofie. Praha: Zvon, 1995.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	20.0	40.0	40.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- VUZde015/15	Názov predmetu: Dejiny filozofie 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Priebežné hodnotenie zahŕňa dva priebežné testy (30% a 70% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať aspoň 20% z prvého priebežného testu a minimálne 60% celkového bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Absolvovanie predmetu poskytne poslucháčom určitú rukoväť pri orientácii v dnes už takmer neprehľadnej spleti rôznorodých filozofických smerov, hnutí, orientácií a postojov, poskytne im základnú kategoriálno-pojmovú výbavu a metodologické inštrumentárium upotrebiteľné i v iných špeciálnych vedách a disciplínach (sociológii, pedagogike, politológii, psychológii a pod.), čím napomôže preklenúť ich partikularizmus v prospech globálneho videnia a riešenia problémov súčasného sveta. Znalosť prístupov rozličných filozofických smerov k určitým problémom, poslucháčom uľahčí ich profesijnú i ľudskú orientáciu v súčasnom svete, nakoľko z nich, ako zo svojho konceptuálneho rámca, vychádzajú i mnohé pedagogické, ekonomické, sociálne, právne a politické koncepcie. Kurz kladie dôraz i na mapovanie týchto presahov filozofie do iných zložiek kultúry. Takto vymedzené problémové pole poslucháčom pomôže reflektovať a špecifikovať ich vlastnú názorovú pozíciu a poskytnúť argumenty pre obhájenie vlastných postojov a tým prispeje k lepšiemu sebapoznaniu a vlastnej sebaidentifikácii. Dejiny filozofie študentom umožňujú zážitok stretnutia s "iným", dávajú návody a pestujú návyky ako sa s ním vyrovnáť a tým ich učia tolerancii a rešpektu k iným názorom.	
Stručná osnova predmetu: Dejiny filozofie 2 sú zamerané na obdobie od nemeckého osvietenstva po súčasnosť.	

Globálna charakteristika filozofického myslenia rozvíjaného v uvedenom období a kľúčové ideové a tematické posuny, ktoré filozofické myslenie v porovnaní s jeho predchádzajúcimi historickými formami zaznamenalo. Reprezentatívne filozofické smery a orientácie rozvíjané v tomto období, s bližším zameraním na ich kultúrno-historické a sociálno-politické pozadie, ich symptomatické znaky, metódy a špecifické pojmové mapy.						
Odporúčaná literatúra: LEŠKO, V., MIHINA, F. 1993. Dejiny filozofie. Bratislava: Iris, 1993. PETŘÍČEK, M. 1997. Úvod do (současné) filosofie. Praha: Herrmann & synové, 1997. STORIG, H. J. 1995. Malé dějiny filosofie. Praha: Zvon, 1995.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	20.0	40.0	40.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B- ROMde014/16	Názov predmetu: Dejiny jazykovedných teórií
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude hodnotený na základe priebežných úloh zadávaných počas semestra, za ktoré môže získať spolu 100 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať 100-95% bodov, na získanie hodnotenia B 94-85% bodov, na získanie hodnotenia C 84-77% bodov, na získanie hodnotenia D 76-70% bodov a na získanie hodnotenia E 69-60%. Kredity nebudú udelené študentovi (bude mu udelené hodnotenie FX), ktorý dosiahne menej ako 60% bodov.	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní predmetu bude študent poznať základný prehľad dejín vývoja jazykovedného myslenia, lingvistických škôl ich názorov a predstaviteľov s osobitným zreteľom na základné medzníky románskej jazykovedy.	
Stručná osnova predmetu: Dejiny jazykovedy. Vznik a hlavné medzníky vo vývoji lingvistiky románskych jazykov.	
Odporúčaná literatúra: ČERMÁK, F. 2010. Jazyk a jazykověda. 3. vyd., Praha : Karolinum, 2010. 342 s. ISBN 978-80-246-0154-0. ČERNÝ, J. 1996. Dějiny lingvistiky. 1. vyd., Olomouc : Votobia, 1996. 517 s. ISBN 80-85885-96-4. DOLNÍK, J. 1999. Základy lingvistiky. 1. vyd., Bratislava : Stimul, 1999. 340 s. ISBN 80-85697-95-5. DOLNÍK, J. 2009. Všeobecná jazykověda. 1. vyd., Bratislava : Veda, 2009. 376 s. ISBN 978-80-224-1078-6. HORECKÝ, J. 1983. Teória a vývin jazyka. 1. vyd. Bratislava : SPN, 1983. 110 s. KRUPA, V., GENZOR, J., DROZDÍK, L. 1983. Jazyky sveta. 1. vyd. Bratislava : Obzor, 1983. 512 s. ONDRUŠ, S., SABOL, J. 1984. Úvod do štúdia jazykov. 2. vyd. Bratislava : SPN, 1984. 344 s. SAUSSURE, F. de. 1996. Kurs obecné lingvistiky. 1. vyd. Praha : Academia, 1996. 468 s.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský resp. český jazyk	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- VUZde022/15	Názov predmetu: Dejiny pedagogiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia. Predmet je hodnotený prostredníctvom dvoch kontrolných testov /každý test s maximálnym hodnotením 30 bodov/. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Absolventi predmetu budú mať základné vedomosti z dejín pedagogického myslenia a školstva od najstarších čias až po súčasnosť a budú spôsobilí ich tvorivo využívať pri štúdiu ďalších pedagogických disciplín a vo svojej budúcej pedagogickej činnosti.	
Stručná osnova predmetu: Výchova a vzdelávanie v staroveku a stredoveku. Pedagogické názory v období humanizmu a renesancie. Život, dielo a pedagogické názory J. A. Komenského. Rozvoj školstva a pedagogického myslenia vo svete a na území dnešného Slovenska v 17. - 19. storočí. Pedagogické smery a významné osobnosti pedagogiky 20. storočia.	
Odporúčaná literatúra: BRŤKOVÁ, M., et al. 2000. Kapitoly z dejín pedagogiky. Bratislava: Pressent, 2000. JŮVA, V. JUN, JŮVA, V. SEN. 2003. Stručné dějiny pedagogiky. Brno: Paido, 2003. KAMENICKÝ, M., et al. 2003. Lexikón svetových dejín. Bratislava: SPN 2003. KOSTELNÍK, J. 2014. Pedagogika I. 2. vyd. Bratislava: Z-F LINGUA, 2014. MÁTEJ, J., et al. 1976. Dejiny českej a slovenskej pedagogiky. Bratislava: SPN, 1976. PŠENÁK, J. 2002. Kapitoly z dejín slovenského školstva a pedagogiky. Bratislava: UK, 2002. PŠENÁK, J. 2012. Dejiny školstva a pedagogiky. Žilina : EDIS-vydavateľstvo ŽUŽ, 2012.	

SROGOŇ, T. et al. 1986. Dejiny školstva a pedagogiky. Bratislava: SPN, 1986.
 ŠMAHELOVÁ, B. 2008. Nástin vývoje pedagogického myšlení. Brno: MSD, s.r.o., 2008.
 ŠTVERÁK, V., ČADSKÁ, M. 2001. Stručný průvodce dějinami pedagogiky. Praha: Karolinum, 2001.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Vyučovanie predmetu zabezpečujú vyučujúci, ktorí sa problematike dejín pedagogiky dlhodobo venujú, čoho dôkazom sú aj ich publikácie uvedené v odporúčanej literatúre. Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva pedagogiky v kombinácii.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 60

A	ABS	B	C	D	E	FX
8.33	0.0	3.33	23.33	25.0	28.33	11.67

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- VUZde022/15	Názov predmetu: Dejiny pedagogiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia. Predmet je hodnotený prostredníctvom dvoch kontrolných testov /každý test s maximálnym hodnotením 30 bodov/. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Absolventi predmetu budú mať základné vedomosti z dejín pedagogického myslenia a školstva od najstarších čias až po súčasnosť a budú spôsobilí ich tvorivo využívať pri štúdiu ďalších pedagogických disciplín a vo svojej budúcej pedagogickej činnosti.	
Stručná osnova predmetu: Výchova a vzdelávanie v staroveku a stredoveku. Pedagogické názory v období humanizmu a renesancie. Život, dielo a pedagogické názory J. A. Komenského. Rozvoj školstva a pedagogického myslenia vo svete a na území dnešného Slovenska v 17. - 19. storočí. Pedagogické smery a významné osobnosti pedagogiky 20. storočia.	
Odporúčaná literatúra: BRŤKOVÁ, M., et al. 2000. Kapitoly z dejín pedagogiky. Bratislava: Pressent, 2000. JŮVA, V. JUN, JŮVA, V. SEN. 2003. Stručné dějiny pedagogiky. Brno: Paido, 2003. KAMENICKÝ, M., et al. 2003. Lexikón svetových dejín. Bratislava: SPN 2003. KOSTELNÍK, J. 2014. Pedagogika I. 2. vyd. Bratislava: Z-F LINGUA, 2014. MÁTEJ, J., et al. 1976. Dejiny českej a slovenskej pedagogiky. Bratislava: SPN, 1976. PŠENÁK, J. 2002. Kapitoly z dejín slovenského školstva a pedagogiky. Bratislava: UK, 2002. PŠENÁK, J. 2012. Dejiny školstva a pedagogiky. Žilina : EDIS-vydavateľstvo ŽUŽ, 2012.	

SROGOŇ, T. et al. 1986. Dejiny školstva a pedagogiky. Bratislava: SPN, 1986.
 ŠMAHELOVÁ, B. 2008. Nástin vývoje pedagogického myšlení. Brno: MSD, s.r.o., 2008.
 ŠTVERÁK, V., ČADSKÁ, M. 2001. Stručný průvodce dějinami pedagogiky. Praha: Karolinum, 2001.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Vyučovanie predmetu zabezpečujú vyučujúci, ktorí sa problematike dejín pedagogiky dlhodobo venujú, čoho dôkazom sú aj ich publikácie uvedené v odporúčanej literatúre. Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva pedagogiky v kombinácii.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 60

A	ABS	B	C	D	E	FX
8.33	0.0	3.33	23.33	25.0	28.33	11.67

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HU-de011/15	Názov predmetu: Didaktika hudby – hra na harmonickom nástroji
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie / prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HU-de008/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi/ke, ktorý nezrealizuje niektorú zo zadaných tém. Päťdesiat percent z celkového počtu bodov tvorí priebežné hodnotenie, 50 percent bodov tvorí hodnotenie záverečnej skúšky. Priebežné hodnotenie tvoria čiastkové úlohy, zadania, návrhy, koncepcie, výstupy, referáty, reflexie. Skúšku tvorí teoretický fundament disciplíny a skúška interpretačných kompetencií.	
Výsledky vzdelávania: Predmet je ukončený skúškou. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi/ke, ktorý nezrealizuje niektorú zo zadaných tém. Päťdesiat percent z celkového počtu bodov tvorí priebežné hodnotenie, 50 percent bodov tvorí hodnotenie záverečnej skúšky. Priebežné hodnotenie tvoria čiastkové úlohy, zadania, návrhy, koncepcie, výstupy, referáty, reflexie. Skúšku tvorí teoretický fundament disciplíny a skúška interpretačných kompetencií.	
Stručná osnova predmetu: Štruktúra a typy vyučovacej hodiny. Tvorba edukačných konštruktov – prípravy na vyučovanie, časovo-tematické plány. Návrhy metodických postupov. Práca s piesňou - odvodenie témy, cieľa, metód. Všeobecné didaktické princípy a metódy v aplikácii na didaktiku hudby. Didaktika hudby a jednotlivé predmetové didaktiky hudby –ciele, obsah, predmet skúmania, zaradenie v systéme vied a disciplín, aktuálne problémy. Hra na harmonickom nástroji.	
Odporúčaná literatúra: DANIEL, Ladislav. Metodika hudební výchovy. Praha: Montanex, 2010. ISBN 8072253298. BALCÁROVÁ, Božena. Alfa didaktiky hudobnej výchovy. Prešov: Súzvuk, 2004. ISBN 80-89188 00-1. SEDLÁK, František a kol. Didaktika hudební výchovy I. Praha: SPN, 1985. SEDLÁK, František a kol. Didaktika hudební výchovy II. Praha: SPN, 1979.	

SEDLÁK, František-VÁŇOVÁ, Hana. Hudební psychologie pro učitele. Praha: Karolinum, 2013. ISBN 978-80-246-2060-2.

BARANOVÁ, Eleonóra. Ako učiť hudobnú výchovu. Ružomberok: Katolícka univerzita, 2001. ISBN 80-89039-03-0.

JENČKOVÁ, Eva. Hudba a pohyb ve škole. Hradec Králové: Tandem, 2002. ISBN 80-903115-7-1.

EBEN, Petr a Ilja HURNÍK. Česká Orffova škola. Praha: Supraphon, 1969.

ORFF, Carl a Gunild KEETMAN. Orff-Schulwerk-Musik für Kinder I-V. Mainz: Schott, 1952.

LANGSTEINOVÁ, Eva a Belo FELIX. Hudobná výchova pre 2.–8. ročník základných škôl. Bratislava: SPN, 2004.

LANGSTEINOVÁ, Eva a Belo FELIX. Metodická príručka k učebnici hudobná výchova. Bratislava: SPN, 2004.

DEMO, Ondrej. Z klenotnice slovenských ľudových piesní. Bratislava: Opus, 1981.

BOROŠ, Tomáš. Hudobné činnosti ako systematika didaktiky hudobnej výchovy. In Osobnosť učiteľky/učiteľa verzus osobnosť dieťaťa. Zvolen: Spoločnosť pre predškolskú výchovu, 2011.

MAŠINDA, Juraj. Slovenská klavírna škola. Bratislava: Mladé letá, 1999. ISBN 80-06-00988-0.

KURTEVA, Milena. Klavírna škola pre začiatočníkov. Hra podľa sluchu. Bratislava: H-plus, 1994. ISBN 8096711709.

JANŽUROVÁ, Zdena a Milada BOROVÁ. Nová klavírní škola. Praha: Schott Music Panton, 2000. ISBN 9790205006006.

AARON, Michael. Piano course. 1. diel. California: Alfred Music, 1994. ISBN-10: 0898988551.

EMONTS, Fritz. Europäische Klavierschule. Band I. Mainz: Schott, 1992. ISBN 3-7957-5435-6.

BACH, Johann Sebastian. Little Preludes and Fughettas. (ed. R. Steglich) G. Henle Verlag, 1987.

KURTÁG, György. Játékok IV. Editio Musica Budapest 1979, 1997, 2003. ISMN M 080 08380 2.

BOROŠ, Tomáš. Bausteine – skladačky, cyklus modelov pre elementárnu kompozíciu a improvizáciu. Bratislava: ISCM, 2013. Dostupné na: www.newmusicforkids.org.

KIRÁLY, František. Botanická záhrada (rkp.)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 16

A	B	C	D	E	FX
31.25	37.5	25.0	0.0	6.25	0.0

Vyučujúci: Mgr. art. Tomáš Boroš, PhD., ArtD., Mgr. Miloš Tomašovič, PhD., Mgr. art. Zuzana Zamborská, PhD., ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 24.02.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- VUZde002/15	Názov predmetu: Digitálne technológie 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch, na ktorých študenti riešia praktické úlohy, ktoré vyučujúci priebežne kontroluje a hodnotí, tvorí 80 % bodov. Na záver semestra študenti vypracujú projekt na zadanú tému, ktorý budú prezentovať pred celou študijnou skupinou. Projekt bude hodnotiť vyučujúci aj študenti. Hodnotenie projektu tvorí 20 % celkového hodnotenia. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 92 % bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 84 %, na hodnotenie C najmenej 76 %, na hodnotenie D najmenej 68 % a na hodnotenie E najmenej 60 %.	
Výsledky vzdelávania: Študent bude efektívne používať digitálne technológie pre svoje ďalšie štúdium a pre skvalitnenie a zefektívnenie procesu učenia sa, komunikáciu, prácu s informáciami a pod., bude vedieť efektívne a korektne používať knižničné služby a digitálne zdroje univerzity a fakulty, používať pokročilejšie funkcie pri tvorbe a úprave rozsiahlejších dokumentov a tabuliek, bude poznať a vedieť používať rôzne formy prezentovania údajov.	
Stručná osnova predmetu: - Práca v akademickom informačnom systéme, v e-learningovom systéme univerzity a fakulty, používanie knižničných služieb (univerzity) a práca s rôznymi digitálnymi zdrojmi (univerzity). Zásady efektívneho a korektného používania zdrojov. - Pokročilá práca s grafickou informáciou (napr. zmena rôznych vlastností fotografií a iných grafických objektov, používanie filtrov). - Pokročilá práca s textovým editorom (napr. práca s dlhými dokumentmi vrátane sekcií, registrov a revízie dokumentov, štýly a šablóny dokumentov, vkladanie rôznych objektov, polí, odkazov a pod.). - Pokročilá práca s tabuľkovým kalkulátorom (napr. práca s rozsiahlymi tabuľkami, podmienené formátovanie, rôzne možnosti a funkcie na spracovanie textov, pokročilá práca s grafmi). - Pokročilá práca s prezentačným softvérom, online prezentácie (napr. vlastné šablóny, predlohy, pokročilé možnosti a formy prezentovania na počítači a na internete).	
Odporúčaná literatúra: Brož, M., Bezvoda, V.: Microsoft Excel 2007/2010 – Vzorce, funkce, výpočty. Praha: Computer Press, 2011. ISBN: 9788025132678.	

Gallo, C.: Tajemství skvělých prezentací Steva Jobse (Jak si získat každé publikum). Praha: Grada, 2012. ISBN: 9788024743899.

Klatovský, K.: Excel 2010 nejen pro školy – Učebnice tabulkového procesoru. Praha: Computer Media, 2010. ISBN: 9788074020766.

Klatovský, K.: PowerPoint 2010 nejen pro školy. Praha: Computer Media, 2010. ISBN: 9788074020773.

Klatovský, K.: Word 2010 nejen pro školy – Učebnice textového editoru. Praha: Computer Media, 2010. ISBN: 9788074020759.

Pecinovský, J., Pecinovský, R.: Excel 2010 – Podrobný průvodce. Praha: Grada, 2010. ISBN: 9788024734965.

Pecinovský, J., Pecinovský, R.: Word 2010 – Podrobný průvodce. Praha: Grada, 2010. ISBN: 9788024734989.

Reynolds, G.: Prezentace a zen – Jednoduše a srozumitelně o designu prezentací a jejich předvádění. Zoner Press, 2009. ISBN: 9788074130472.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:
Maximálny počet študentov v jednej študijnej skupine je 15 (na jedného vyučujúceho). Seminár sa realizuje v počítačovej učebni, každý študent má k dispozícii počítač.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 295

A	ABS	B	C	D	E	FX
35.93	0.0	28.47	16.61	7.46	6.1	5.42

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- VUZde002/15	Názov predmetu: Digitálne technológie 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch, na ktorých študenti riešia praktické úlohy, ktoré vyučujúci priebežne kontroluje a hodnotí, tvorí 80 % bodov. Na záver semestra študenti vypracujú projekt na zadanú tému, ktorý budú prezentovať pred celou študijnou skupinou. Projekt bude hodnotiť vyučujúci aj študenti. Hodnotenie projektu tvorí 20 % celkového hodnotenia. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 92 % bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 84 %, na hodnotenie C najmenej 76 %, na hodnotenie D najmenej 68 % a na hodnotenie E najmenej 60 %.	
Výsledky vzdelávania: Študent bude efektívne používať digitálne technológie pre svoje ďalšie štúdium a pre skvalitnenie a zefektívnenie procesu učenia sa, komunikáciu, prácu s informáciami a pod., bude vedieť efektívne a korektne používať knižničné služby a digitálne zdroje univerzity a fakulty, používať pokročilejšie funkcie pri tvorbe a úprave rozsiahlejších dokumentov a tabuliek, bude poznať a vedieť používať rôzne formy prezentovania údajov.	
Stručná osnova predmetu: - Práca v akademickom informačnom systéme, v e-learningovom systéme univerzity a fakulty, používanie knižničných služieb (univerzity) a práca s rôznymi digitálnymi zdrojmi (univerzity). Zásady efektívneho a korektného používania zdrojov. - Pokročilá práca s grafickou informáciou (napr. zmena rôznych vlastností fotografií a iných grafických objektov, používanie filtrov). - Pokročilá práca s textovým editorom (napr. práca s dlhými dokumentmi vrátane sekcií, registrov a revízie dokumentov, štýly a šablóny dokumentov, vkladanie rôznych objektov, polí, odkazov a pod.). - Pokročilá práca s tabuľkovým kalkulátorom (napr. práca s rozsiahlymi tabuľkami, podmienené formátovanie, rôzne možnosti a funkcie na spracovanie textov, pokročilá práca s grafmi). - Pokročilá práca s prezentačným softvérom, online prezentácie (napr. vlastné šablóny, predlohy, pokročilé možnosti a formy prezentovania na počítači a na internete).	
Odporúčaná literatúra: Brož, M., Bezvoda, V.: Microsoft Excel 2007/2010 – Vzorce, funkce, výpočty. Praha: Computer Press, 2011. ISBN: 9788025132678.	

Gallo, C.: Tajemství skvělých prezentací Steva Jobse (Jak si získat každé publikum). Praha: Grada, 2012. ISBN: 9788024743899.

Klatovský, K.: Excel 2010 nejen pro školy – Učebnice tabulkového procesoru. Praha: Computer Media, 2010. ISBN: 9788074020766.

Klatovský, K.: PowerPoint 2010 nejen pro školy. Praha: Computer Media, 2010. ISBN: 9788074020773.

Klatovský, K.: Word 2010 nejen pro školy – Učebnice textového editoru. Praha: Computer Media, 2010. ISBN: 9788074020759.

Pecinovský, J., Pecinovský, R.: Excel 2010 – Podrobný průvodce. Praha: Grada, 2010. ISBN: 9788024734965.

Pecinovský, J., Pecinovský, R.: Word 2010 – Podrobný průvodce. Praha: Grada, 2010. ISBN: 9788024734989.

Reynolds, G.: Prezentace a zen – Jednoduše a srozumitelně o designu prezentací a jejich předvádění. Zoner Press, 2009. ISBN: 9788074130472.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:
Maximálny počet študentov v jednej študijnej skupine je 15 (na jedného vyučujúceho). Seminár sa realizuje v počítačovej učebni, každý študent má k dispozícii počítač.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 295

A	ABS	B	C	D	E	FX
35.93	0.0	28.47	16.61	7.46	6.1	5.42

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- VUZde012/15	Názov predmetu: Digitálne technológie 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZde002/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch, na ktorých študenti riešia praktické úlohy, ktoré vyučujúci priebežne kontroluje a hodnotí, tvorí 70 % bodov. Na záver semestra študenti vypracujú projekt na zadanú tému, ktorý budú prezentovať pred celou študijnou skupinou. Projekt bude hodnotiť vyučujúci aj študenti. Hodnotenie projektu tvorí 30 % celkového hodnotenia. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 92 %, na získanie hodnotenia B najmenej 84 %, na hodnotenie C najmenej 76 %, na hodnotenie D najmenej 68 % a na hodnotenie E najmenej 60 %.	
Výsledky vzdelávania: Študent bude vedieť vytvárať rôzny multimediálny obsah využiteľný vo vzdelávaní, využívať rôzne digitálne pomôcky pre vyučovanie, vytvárať zdrojové dokumenty na podporu zberu a následného spracovania údajov potrebných pre výskum, vytvárať a kolaboratívne pracovať s rôznymi dokumentmi na internete, inštalovať a spravovať programy využiteľné pre svoje vzdelávanie.	
Stručná osnova predmetu: Práca s programami na tvorbu multimediálneho obsahu (napr. zvuk, video, animácie); Práca s programami na tvorbu digitálnych pomôcok pre vyučovanie (napr. Kartičky, Živý obraz, Hot Potatoes, SurveyMonkey, Diigo...); Kolaboratívna práca s dokumentmi; Zber a vyhodnocovanie údajov pre výskum; Pripojenie a práca v počítačovej sieti (lokálna sieť, internet, zdieľanie súborov), pripojenie rôznych zariadení k počítaču a do siete; Základná inštalácia a spravovanie programov.	
Odporúčaná literatúra: hotpot.uvic.ca Dzurková, E.: Ako na Hot Potatoes. Dostupné na: <evanet.webnode.sk/ako-na-hot-potatoes> www.surveymonkey.com www.diigo.com KZVI. 2014. Edukačný softvér. Dostupné na: <edi.fmph.uniba.sk/index.php/aktivita#softver>. Pecinovský, J.: Digitálny video – natáčime, upravujeme, vypalujeme. Grada, 2009. ISBN: 9788024731285.	

Tomcsányiová, M., et al.: Riešenie problémov a základy programovania 1: Vzdelávanie učiteľov 1. stupňa ZŠ na informatiku a informatickú výchovu. Bratislava: Štátny pedagogický ústav, 2009. ISBN: 978-80-8118-023-1.

Tomcsányiová, M., et al.: Riešenie problémov a základy programovania 2: Vzdelávanie učiteľov 1. stupňa ZŠ na informatiku a informatickú výchovu. Bratislava: Štátny pedagogický ústav, 2010. ISBN: 978-80-8118-029-3.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Maximálny počet študentov v jednej študijnej skupine je 15 (na jedného vyučujúceho). Seminár sa realizuje v počítačovej učebni, každý študent má k dispozícii počítač.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 25

A	ABS	B	C	D	E	FX
48.0	0.0	24.0	12.0	4.0	4.0	8.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- VUZde012/15	Názov predmetu: Digitálne technológie 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZde002/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch, na ktorých študenti riešia praktické úlohy, ktoré vyučujúci priebežne kontroluje a hodnotí, tvorí 70 % bodov. Na záver semestra študenti vypracujú projekt na zadanú tému, ktorý budú prezentovať pred celou študijnou skupinou. Projekt bude hodnotiť vyučujúci aj študenti. Hodnotenie projektu tvorí 30 % celkového hodnotenia. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 92 %, na získanie hodnotenia B najmenej 84 %, na hodnotenie C najmenej 76 %, na hodnotenie D najmenej 68 % a na hodnotenie E najmenej 60 %.	
Výsledky vzdelávania: Študent bude vedieť vytvárať rôzny multimediálny obsah využiteľný vo vzdelávaní, využívať rôzne digitálne pomôcky pre vyučovanie, vytvárať zdrojové dokumenty na podporu zberu a následného spracovania údajov potrebných pre výskum, vytvárať a kolaboratívne pracovať s rôznymi dokumentmi na internete, inštalovať a spravovať programy využiteľné pre svoje vzdelávanie.	
Stručná osnova predmetu: Práca s programami na tvorbu multimediálneho obsahu (napr. zvuk, video, animácie); Práca s programami na tvorbu digitálnych pomôcok pre vyučovanie (napr. Kartičky, Živý obraz, Hot Potatoes, SurveyMonkey, Diigo...); Kolaboratívna práca s dokumentmi; Zber a vyhodnocovanie údajov pre výskum; Pripojenie a práca v počítačovej sieti (lokálna sieť, internet, zdieľanie súborov), pripojenie rôznych zariadení k počítaču a do siete; Základná inštalácia a spravovanie programov.	
Odporúčaná literatúra: hotpot.uvic.ca Dzurková, E.: Ako na Hot Potatoes. Dostupné na: <evanet.webnode.sk/ako-na-hot-potatoes> www.surveymonkey.com www.diigo.com KZVI. 2014. Edukačný softvér. Dostupné na: <edi.fmph.uniba.sk/index.php/aktivita#softver>. Pecinovský, J.: Digitálny video – natáčime, upravujeme, vypalujeme. Grada, 2009. ISBN: 9788024731285.	

Tomcsányiová, M., et al.: Riešenie problémov a základy programovania 1: Vzdelávanie učiteľov 1. stupňa ZŠ na informatiku a informatickú výchovu. Bratislava: Štátny pedagogický ústav, 2009. ISBN: 978-80-8118-023-1.

Tomcsányiová, M., et al.: Riešenie problémov a základy programovania 2: Vzdelávanie učiteľov 1. stupňa ZŠ na informatiku a informatickú výchovu. Bratislava: Štátny pedagogický ústav, 2010. ISBN: 978-80-8118-029-3.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Maximálny počet študentov v jednej študijnej skupine je 15 (na jedného vyučujúceho). Seminár sa realizuje v počítačovej učebni, každý študent má k dispozícii počítač.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 25

A	ABS	B	C	D	E	FX
48.0	0.0	24.0	12.0	4.0	4.0	8.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- VUZde013/15	Názov predmetu: Digitálne technológie 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZde002/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra bude 10 bodovaných seminárov po 5 bodov, 2 eseje po 15 bodov. Na záver bude test za 20 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 92 % bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 84 %, na hodnotenie C najmenej 76 %, na hodnotenie D najmenej 68 % a na hodnotenie E najmenej 60 %. Kredity budú udelené študentovi, ktorý získa zo seminárov minimálne 25 bodov, odovzdá obe eseje a zúčastní sa záverečného testu.	
Výsledky vzdelávania: Študent bude rozumieť pojmu kompetencie (bude vedieť, ktoré sú dôležité pre život v digitálnej spoločnosti) a digitálna gramotnosť, získa prehľad o digitálnych technológiách, ktoré pomáhajú žiakom so špeciálnymi vzdelávacími potrebami v komunikácii, v ich vzdelávaní, bude vedieť posúdiť vhodnosť použitia digitálnych technológií pre danú tému a vzdelávacie ciele svojho predmetu, spozná koncepcie moderného vzdelávania v 21. storočí, ktoré využívajú potenciál digitálnych technológií, spozná niektoré nové alebo menej tradičné formy učebných materiálov, spozná niektoré menej rozšírené technológie využiteľné v školskej praxi na Slovensku, bude rozumieť pojmu edukačný softvér, spozná jeho charakteristické vlastnosti a kritériá na jeho klasifikáciu, bude vedieť zhodnotiť riziká (pre žiakov) pri práci s digitálnymi technológiami, porozumie zásadám práce s digitálnym obsahom, ktoré vyplývajú z autorského zákona.	
Stručná osnova predmetu: Kompetencie a digitálna gramotnosť; Digitálne technológie pre žiakov so špeciálnymi vzdelávacími potrebami; Koncepcie vzdelávania v digitálnom veku, premeny školy; Využitie DT vo vzdelávaní (napr. edukačná robotika, e-learning, interaktívne tabule, hlasovacie zariadenia, mobilné vzdelávanie...); Edukačný softvér (jeho klasifikácia, hodnotenie, posudzovanie, trendy), edukačné webové stránky; Formy organizácie vyučovania a učebné metódy, Riziká digitálneho sveta.	
Odporúčaná literatúra: Allen, J., Potter, J., Sharp, J., Turvey, K.: Primary ICT. Knowledge, Understanding and Practice. Learning Matters Ltd, 2007, ISBN 978-1-84445-094-7.	

Burkhardt, G., Monsour, M., Valdez, G., Gunn, C., Dawson, M., Lemke, Ch., Coughlin, E., Thadani, V., Martin, C.: enGauge® 21st Century Skills: Literacy in the Digital Age. The North Central Regional Educational Laboratory and the Metiri Group, 2003.

Buzan T.: Mentální mapování. Praha: Portál, 2007. ISBN 978-80-7367-200-3.

Kalaš, I. a kol.: Premeny školy v digitálnom veku. Bratislava: SPN, 2013. ISBN 978-80-10-02409-4.

Kostrub, D., Severini, E., Rehúš, M.: Proces výučby a digitálne technológie. Bratislava/Martin: Alfa print, 2012, 110 s. ISBN 978-80-971081-6-8. Dostupné na internete: <http://www.fedu.uniba.sk/fileadmin/user_upload/editors/KPEP/foto/Kostrub_2012_knizka.pdf>

Zounek, J., Sudický, P.: E-learning učení (se) s online technologiemi. Wolters Kluwer, 2012. ISBN 9788073579036.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český a anglický jazyk

Poznámky:
Maximálny počet študentov v jednej študijnej skupine je 15 (na jedného vyučujúceho). Seminár sa realizuje v počítačovej učebni, každý študent má k dispozícii počítač.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- VUZde013/15	Názov predmetu: Digitálne technológie 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZde002/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra bude 10 bodovaných seminárov po 5 bodov, 2 eseje po 15 bodov. Na záver bude test za 20 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 92 % bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 84 %, na hodnotenie C najmenej 76 %, na hodnotenie D najmenej 68 % a na hodnotenie E najmenej 60 %. Kredity budú udelené študentovi, ktorý získa zo seminárov minimálne 25 bodov, odovzdá obe eseje a zúčastní sa záverečného testu.	
Výsledky vzdelávania: Študent bude rozumieť pojmu kompetencie (bude vedieť, ktoré sú dôležité pre život v digitálnej spoločnosti) a digitálna gramotnosť, získa prehľad o digitálnych technológiách, ktoré pomáhajú žiakom so špeciálnymi vzdelávacími potrebami v komunikácii, v ich vzdelávaní, bude vedieť posúdiť vhodnosť použitia digitálnych technológií pre danú tému a vzdelávacie ciele svojho predmetu, spozná koncepcie moderného vzdelávania v 21. storočí, ktoré využívajú potenciál digitálnych technológií, spozná niektoré nové alebo menej tradičné formy učebných materiálov, spozná niektoré menej rozšírené technológie využiteľné v školskej praxi na Slovensku, bude rozumieť pojmu edukačný softvér, spozná jeho charakteristické vlastnosti a kritériá na jeho klasifikáciu, bude vedieť zhodnotiť riziká (pre žiakov) pri práci s digitálnymi technológiami, porozumie zásadám práce s digitálnym obsahom, ktoré vyplývajú z autorského zákona.	
Stručná osnova predmetu: Kompetencie a digitálna gramotnosť; Digitálne technológie pre žiakov so špeciálnymi vzdelávacími potrebami; Koncepcie vzdelávania v digitálnom veku, premeny školy; Využitie DT vo vzdelávaní (napr. edukačná robotika, e-learning, interaktívne tabule, hlasovacie zariadenia, mobilné vzdelávanie...); Edukačný softvér (jeho klasifikácia, hodnotenie, posudzovanie, trendy), edukačné webové stránky; Formy organizácie vyučovania a učebné metódy, Riziká digitálneho sveta.	
Odporúčaná literatúra: Allen, J., Potter, J., Sharp, J., Turvey, K.: Primary ICT. Knowledge, Understanding and Practice. Learning Matters Ltd, 2007, ISBN 978-1-84445-094-7.	

Burkhardt, G., Monsour, M., Valdez, G., Gunn, C., Dawson, M., Lemke, Ch., Coughlin, E., Thadani, V., Martin, C.: enGauge® 21st Century Skills: Literacy in the Digital Age. The North Central Regional Educational Laboratory and the Metiri Group, 2003.

Buzan T.: Mentální mapování. Praha: Portál, 2007. ISBN 978-80-7367-200-3.

Kalaš, I. a kol.: Premeny školy v digitálnom veku. Bratislava: SPN, 2013. ISBN 978-80-10-02409-4.

Kostrub, D., Severini, E., Rehúš, M.: Proces výučby a digitálne technológie. Bratislava/Martin: Alfa print, 2012, 110 s. ISBN 978-80-971081-6-8. Dostupné na internete: <http://www.fedu.uniba.sk/fileadmin/user_upload/editors/KPEP/foto/Kostrub_2012_knizka.pdf>

Zounek, J., Sudický, P.: E-learning učení (se) s online technologiemi. Wolters Kluwer, 2012. ISBN 9788073579036.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český a anglický jazyk

Poznámky:
Maximálny počet študentov v jednej študijnej skupine je 15 (na jedného vyučujúceho). Seminár sa realizuje v počítačovej učebni, každý študent má k dispozícii počítač.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- VUZde030/15	Názov predmetu: Environmentálna výchova
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Priebežné hodnotenie zahŕňa priebežné úlohy a seminárnu prácu. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je pripraviť študentov na riešenie problémov v otázkach životného prostredia. Študent/ka po absolvovaní predmetu vie posúdiť a pochopiť význam ekologického prístupu ku enviro-problémom. Vie zaradiť hodnoty bioetických princípov a modelovania krízových situácií v životnom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: V predmete sa budú využívať dostupné informácie z oblasti výchovy a tvorby životného prostredia. Dôraz sa kladie na znalosti z vývoja živej hmoty, ochrany prírody, zabezpečenia kvality života a možnosti nápravy. V procese edukácie sa využívajú poznatky z otázok biosféry, moderných genetických metód a zabezpečenia potravinovej bezpečnosti.	
Odporúčaná literatúra: MAJZLAN, O. 2001. Kríza biosféry a rozumu. Bratislava: Oikos, 2001. MAJZLAN, O., KUSIN, V. 2005. Humánna ekológia. Bratislava: Sociálna práca, 2005. KUSIN, V., MAJZLAN, O., VALAŠÍKOVÁ, M. 2012. Environmentálna etika a sociálne prostredie. Sládkovičovo: Vysoká škola Sládkovičov, 2012.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	

Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 54						
A	ABS	B	C	D	E	FX
85.19	0.0	11.11	0.0	0.0	1.85	1.85
Vyučujúci: prof. RNDr. Oto Majzlan, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- VUZde030/15	Názov predmetu: Environmentálna výchova
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Priebežné hodnotenie zahŕňa priebežné úlohy a seminárnu prácu. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je pripraviť študentov na riešenie problémov v otázkach životného prostredia. Študent/ka po absolvovaní predmetu vie posúdiť a pochopiť význam ekologického prístupu ku enviro-problému. Vie zaradiť hodnoty bioetických princípov a modelovania krízových situácií v životnom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: V predmete sa budú využívať dostupné informácie z oblasti výchovy a tvorby životného prostredia. Dôraz sa kladie na znalosti z vývoja živej hmoty, ochrany prírody, zabezpečenia kvality života a možnosti nápravy. V procese edukácie sa využívajú poznatky z otázok biosféry, moderných genetických metód a zabezpečenia potravinovej bezpečnosti.	
Odporúčaná literatúra: MAJZLAN, O. 2001. Kríza biosféry a rozumu. Bratislava: Oikos, 2001. MAJZLAN, O., KUSIN, V. 2005. Humánna ekológia. Bratislava: Sociálna práca, 2005. KUSIN, V., MAJZLAN, O., VALAŠÍKOVÁ, M. 2012. Environmentálna etika a sociálne prostredie. Sládkovičovo: Vysoká škola Sládkovičov, 2012.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	

Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 54						
A	ABS	B	C	D	E	FX
85.19	0.0	11.11	0.0	0.0	1.85	1.85
Vyučujúci: prof. RNDr. Oto Majzlan, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- VUZde016/15	Názov predmetu: Etika a profesijná etika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Priebežné hodnotenie zahŕňa priebežný test (40% hodnotenia) a seminárnu prácu (60% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu vie: vymedziť základné pojmy etiky a profesijnej etiky učiteľa, vysvetliť miesto etiky v spoločenskom poznaní a jej predmetu – morálky, poukázať na teoretické a metodologické aspekty profesijnej etiky a učiteľskej etiky, rozlíšiť typy profesijnej etiky, vysvetliť morálku ako sociálny regulátor, pochopiť morálne normy a zásady tvorby etických kódexov, zdôvodniť význam etického kódexu učiteľa, pomenovať vývinové fázy formovania osobnosti učiteľa, vysvetliť základné dimenzie učiteľskej etiky, pracovať s obsahom Dohovoru o právach dieťaťa a konať v najlepšom záujme dieťaťa, vymedziť a analyzovať kľúčové kompetencie učiteľa (realizátora ŠtVP a tvorcu ŠkVP) v podmienkach obsahových zmien výchovno-vzdelávacieho procesu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do predmetu Etika a profesijná etika, vymedzenie základných pojmov: etika a morálka, aplikovaná etika, profesijná etika, učiteľská etika. 2. Profesijná etika ako súčasť aplikovanej etiky. 3. Teoretické a metodologické vymedzenie profesijnej etiky, typy profesijnej etiky. 4. Profesijná etika učiteľa, koncepcie učiteľskej etiky. 5. Etika sociálnych dôsledkov a riešenie dilem.	

6. Profesijný takt a etiketa ako východisko pre formovanie etického kódexu jednotlivých profesií. Zásady tvorby etického kódexu učiteľa.
7. Základné dimenzie učiteľskej profesie.
8. Dohovor o právach dieťaťa – najlepšie záujmy dieťaťa.
9. Kľúčové kompetencie učiteľa v kontexte nových štrukturálnych a obsahových zmien vo vzdelávaní.

Odporúčaná literatúra:

ANZENBACHER, A. 1994. Úvod do etiky. Praha: Zvon, 1994. ss. 13 – 17.
 GLUCHMAN, V. 1994. Úvod do etiky. Prešov: Univerzum, 1994. ss. 7 – 103, 122 – 133.
 GLUCHMANOVÁ, M., GLUCHMAN, V. 2008. Učiteľská etika. Prešov: FF PU (ESF), 2008. ss. 88 – 127, 194 – 215.
 HUPKOVÁ, M., PETLÁK, E. 2004. Sebareflexia a kompetencie v práci učiteľa. Bratislava: IRIS, 2004. ss. 11 – 26, 81 – 96.
 Kol. autorov. 2006. Profesijný rozvoj učiteľa. Prešov: ROKUS, 2006. ss. 34 – 45.
 KOSOVÁ B. a kol. 2012. Vysokoškolské vzdelávanie učiteľov. Banská Bystrica: Pedagogická fakulta UMB v Banskej Bystrici, 2012. ss. 6 – 21, 52 – 61.
 LIESSMANN, K. P. 2012. Teorie nevzdělanosti. Praha: ACADEMIA, 2012. ss. 37 – 61.
 MALANKIEVIČOVÁ, S. 2008. Profesijná etika. Prešov: FF PU (ESF), 2008. ss. 13 – 35.
 REMIŠOVÁ, A. 1997. Podnikateľská etika. Nitra: ENIGMA, 1997. ss. 12 – 49, 198 – 211.
 VAJDA, J. 2004. Úvod do etiky. Nitra: Enigma, 2004. ss. 13 - 56.
 VETEŠKA, J., TURECKIOVÁ, M. 2008. Kompetence ve vzdělávání. Praha: GRADA, 2008. ss. 13 – 57.
 ŽILÍNEK, M. 1997. Étos a utváranie mravnej identity osobnosti. Bratislava: IRIS, 1997. ss. 12 – 108.
 online:
 DANIŠKOVÁ, Z.: Môže prístup „new public management“ dopomôcť k etablovaní etického kódexu učiteľa? 2013 dostupné na http://www.casopispedagogika.sk/rocnik-4/cislo-2/studia_daniskova.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

kapacita predmetu je obmedzená na 60 študentov denného štúdia

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 26

A	ABS	B	C	D	E	FX
19.23	0.0	30.77	15.38	19.23	11.54	3.85

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- VUZde016/15	Názov predmetu: Etika a profesijná etika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Priebežné hodnotenie zahŕňa priebežný test (40% hodnotenia) a seminárnu prácu (60% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu vie: vymedziť základné pojmy etiky a profesijnej etiky učiteľa, vysvetliť miesto etiky v spoločenskom poznaní a jej predmetu – morálky, poukázať na teoretické a metodologické aspekty profesijnej etiky a učiteľskej etiky, rozlíšiť typy profesijnej etiky, vysvetliť morálku ako sociálny regulátor, pochopiť morálne normy a zásady tvorby etických kódexov, zdôvodniť význam etického kódexu učiteľa, pomenovať vývinové fázy formovania osobnosti učiteľa, vysvetliť základné dimenzie učiteľskej etiky, pracovať s obsahom Dohovoru o právach dieťaťa a konať v najlepšom záujme dieťaťa, vymedziť a analyzovať kľúčové kompetencie učiteľa (realizátora ŠtVP a tvorcu ŠkVP) v podmienkach obsahových zmien výchovno-vzdelávacieho procesu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do predmetu Etika a profesijná etika, vymedzenie základných pojmov: etika a morálka, aplikovaná etika, profesijná etika, učiteľská etika. 2. Profesijná etika ako súčasť aplikovanej etiky. 3. Teoretické a metodologické vymedzenie profesijnej etiky, typy profesijnej etiky. 4. Profesijná etika učiteľa, koncepcie učiteľskej etiky. 5. Etika sociálnych dôsledkov a riešenie dilem.	

6. Profesijný takt a etiketa ako východisko pre formovanie etického kódexu jednotlivých profesií. Zásady tvorby etického kódexu učiteľa.
7. Základné dimenzie učiteľskej profesie.
8. Dohovor o právach dieťaťa – najlepšie záujmy dieťaťa.
9. Kľúčové kompetencie učiteľa v kontexte nových štrukturálnych a obsahových zmien vo vzdelávaní.

Odporúčaná literatúra:

ANZENBACHER, A. 1994. Úvod do etiky. Praha: Zvon, 1994. ss. 13 – 17.
 GLUCHMAN, V. 1994. Úvod do etiky. Prešov: Univerzum, 1994. ss. 7 – 103, 122 – 133.
 GLUCHMANOVÁ, M., GLUCHMAN, V. 2008. Učiteľská etika. Prešov: FF PU (ESF), 2008. ss. 88 – 127, 194 – 215.
 HUPKOVÁ, M., PETLÁK, E. 2004. Sebareflexia a kompetencie v práci učiteľa. Bratislava: IRIS, 2004. ss. 11 – 26, 81 – 96.
 Kol. autorov. 2006. Profesijný rozvoj učiteľa. Prešov: ROKUS, 2006. ss. 34 – 45.
 KOSOVÁ B. a kol. 2012. Vysokoškolské vzdelávanie učiteľov. Banská Bystrica: Pedagogická fakulta UMB v Banskej Bystrici, 2012. ss. 6 – 21, 52 – 61.
 LIESSMANN, K. P. 2012. Teorie nevzdělanosti. Praha: ACADEMIA, 2012. ss. 37 – 61.
 MALANKIEVIČOVÁ, S. 2008. Profesijná etika. Prešov: FF PU (ESF), 2008. ss. 13 – 35.
 REMIŠOVÁ, A. 1997. Podnikateľská etika. Nitra: ENIGMA, 1997. ss. 12 – 49, 198 – 211.
 VAJDA, J. 2004. Úvod do etiky. Nitra: Enigma, 2004. ss. 13 - 56.
 VETEŠKA, J., TURECKIOVÁ, M. 2008. Kompetence ve vzdělávání. Praha: GRADA, 2008. ss. 13 – 57.
 ŽILÍNEK, M. 1997. Étos a utváranie mravnej identity osobnosti. Bratislava: IRIS, 1997. ss. 12 – 108.
 online:
 DANIŠKOVÁ, Z.: Môže prístup „new public management“ dopomôcť k etablovaniu etického kódexu učiteľa? 2013 dostupné na http://www.casopispedagogika.sk/rocnik-4/cislo-2/studia_daniskova.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

kapacita predmetu je obmedzená na 60 študentov denného štúdia

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 26

A	ABS	B	C	D	E	FX
19.23	0.0	30.77	15.38	19.23	11.54	3.85

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HU-de002/15	Názov predmetu: Hudobná dielňa – hlasová a intonačná výchova I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý nezrealizuje niektorú zo zadaných tém. Päťdesiat percent z celkového počtu bodov tvorí priebežné hodnotenie, 50 percent bodov tvorí hodnotenie na záverečnej skúške. Priebežné hodnotenie tvoria čiastkové úlohy, zadania, návrhy, koncepcie, výstupy, referáty, reflexie. Skúška pozostáva z prezentácie projektu a skúšky sluchovo-intonačných a hlasových kompetencií.	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka rozvinie vlastné kreatívne myslenie, hudobné produkčné činnosti, navrhuje originálne divergentné riešenia v oblasti hudobných činností, elementárnej hudobnej kompozície a improvizácie v synkretickom holistickom rozvoji osobnosti. Tvorivo pracuje so zvukmi a výrazovými prostriedkami hudby v rozličných hudobných činnostiach. Nadobudne spontánny uvoľnený prejav. Z hudobných činností dominujú hlasové a spevácke s dôrazom na rozvoj intonačných kompetencií.	
Stručná osnova predmetu: Hudobné činnosti v praxi. Hlasová činnosť, spevácka činnosť. Hlasová výchova. Intonácia. Solfeggio. Improvizácia – princípy, metódy, typy, realizácia. Kompozícia - princípy, metódy, typy, realizácia. Súčasné umenie, súčasná hudobná kultúra. Multimédiá.	
Odporúčaná literatúra: WILSON, Peter Niklas. Hear and Now. Bratislava: Hudobné centrum, 2002. ISBN 80-8884-35-7. EBEN, Petr a Ilja HURNÍK. Česká Orffova škola. Praha: Supraphon, 1969. JURKOVIČ, Pavel. Instrumentální soubor na ZŠ. Praha: SPN, 1989. ORFF, Carl a Gunild KEETMAN. Orff-Schulwerk-Musik für Kinder I-V. Mainz: Schott, 1952. BOROŠ, Tomáš. Elementárna kompozícia a jej problémy v kontexte súčasnej hudobnej výchovy. In: Aktuální otázky současné hudebně výchovné teorie a praxe 6 (CD ROM), Ústí nad Labem: Univerzita J. E. Purkyně, 2011.	

BOROŠ, Tomáš. Baustenie – skladačky, cyklus modelov pre elementárnu kompozíciu a improvizáciu. [online] Bratislava: ISCM, 2013. dostupné na: www.newmusicforkids.org
 PAYNE, Helen. Kreatívny pohyb a tanec. Praha: Portál, 1999. ISBN 80-7178-213-0.
 PICA, Rae. Experiences in Movement and Music. Wadsworth: Cengage Learning, 2010. ISBN-13: 978-1-4283-9972-3.
 DEMO, Ondrej. Z klenotnice slovenských ľudových piesní. Bratislava: Opus, 1981.
 GALKO, Ladislav a kol. Slovenské spevy. Bratislava: Opus, 1981.
 KODÁLY, Z.: Dalok (výber)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský, anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 45

A	B	C	D	E	FX
57.78	22.22	8.89	6.67	2.22	2.22

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 24.02.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HU-de004/15	Názov predmetu: Hudobná dielňa – hlasová a intonačná výchova II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HU-de002/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý nezrealizuje niektorú zo zadaných tém. Päťdesiat percent z celkového počtu bodov tvorí priebežné hodnotenie, 50 percent bodov hodnotenie záverečnej skúšky. Priebežné hodnotenie tvoria čiastkové úlohy, zadania, návrhy, koncepcie, výstupy, referáty, reflexie. Skúška pozostáva z prezentácie projektu a skúšky sluchovo-intonačných a hlasových kompetencií.	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka rozvinie vlastné kreatívne myslenie, hudobné produkčné činnosti. Vie vytvoriť originálne hudobné, príp. hudobno-pohybové, hudobno-dramatické, multimedialne celky v sólovej i kolektívnej realizácii. Teoreticky i prakticky ovláda princípy hudobnej improvizácie a kompozície. Získava hlasovo-intonačné kompetencie – v priestore durovej a molovej tonality (frekvencia tónu, intervaly, stupnice, relatívna solmizácia)	
Stručná osnova predmetu: Hudobné činnosti v praxi. Hlasové, spevácke činnosti. Intonácia. Zvuk, vyjadrovacie prostriedky hudby a iných druhov umenia. Improvizácia – princípy, metódy, typy, realizácia. Kompozícia - princípy, metódy, typy, realizácia. Súčasné umenie, súčasná hudobná kultúra. Multimédiá. Hudobno-tvorivé projekty.	
Odporúčaná literatúra: WILSON, Peter Niklas. Hear and Now. Bratislava: Hudobné centrum, 2002. ISBN 80-8884-35-7. EBEN, Peter a Ilja HURNÍK. Česká Orffova škola. Praha: Supraphon, 1969. JURKOVIČ, Pavel. Instrumentální soubor na ZŠ. Praha: SPN, 1989. ORFF, Carl a Gunild KEETMAN. Orff-Schulwer - Musik für Kinder I-V. Mainz: Schott, 1952. BOROŠ, Tomáš. Elementárna kompozícia a jej problémy v kontexte súčasnej hudobnej výchovy. In Aktuální otázky současné hudebně výchovné teorie a praxe 6 (CD ROM), Ústí nad Labem: Univerzita J. E. Purkyně, 2011.	

BOROŠ, Tomáš. Baustenie – skladačky, cyklus modelov pre elementárnu kompozíciu a improvizáciu. [online] Bratislava: ISCM, 2013. dostupné na: www.newmusicforkids.org
 PAYNE, Helen. Kreatívny pohyb a tanec. Praha: Portál, 1999. ISBN 80-7178-213-0
 PICA, Rae. Experiences in Movement and Music. Wadsworth: Cengage Learning, 2010. ISBN-13: 978-1-4283-9972-3.
 DEMO, Ondrej. Z klenotnice slovenských ľudových piesní. Bratislava: Opus, 1981.
 GALKO, Ladislav a kol. Slovenské spevy. Bratislava: Opus, 1981.
 KODÁLY, Z.: Dalok. (výber)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský a anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 32

A	B	C	D	E	FX
71.88	18.75	3.13	0.0	0.0	6.25

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 24.02.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HU-de025/15	Názov predmetu: Hudobná kompozícia I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HU-de020/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi/ke, ktorý/á nezrealizuje niektorú zo zadaných tém. Priebežné hodnotenie tvoria čiastkové úlohy, zadania, návrhy, kompozičné, harmonické, polyfonické cvičenia, analýza, úseky kompozície, napredovanie tvorby a záverečná semestrálna práca.	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka samostatne vytvorí hudobnú skladbu duo, trio, resp. komorné zoskupenie. Skladbu dokáže korektne zapísať. Skladbu realizuje (interpretačne, resp. dirigentsky, organizačne). Je schopný/á výsledok svojej tvorivej práce písomne verbálne analyzovať. Študent/ka je schopný/á sólovo i kolektívne improvizovať. Vie vytvoriť skladby pre deti so špecifickým metodickým zámerom. Aplikuje pedagogickú interpretáciu na výsledok svojej tvorivej činnosti.	
Stručná osnova predmetu: Hudobný projekt. Hudobné činnosti. Hudobná analýza. Pedagogická interpretácia. Inštrumentácia. Úprava piesne, aranžovanie. Tvorba pre deti a mládež.	
Odporúčaná literatúra: SCHÄFFER, Boguslaw. Wstęp do kompozycji/Introduction to Composition. Krakov: Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1976. REŽUCHA, Bystrík a Ivan PARÍK. Ako čítať partitúru. Bratislava: Opus, 1986. KOHOUTEK, Ctirad. Hudební kompozice. Praha: Supraphon, 1989. KOHOUTEK, Ctirad. Novodobé skladební směry v hudbě. Praha: Státní hudební vydavatelství, 1965. MEDEK, Ivo. Procesualita jako kompoziční metoda. Brno: JAMU, 1995. ISBN 80-85429-41-1. PIŇOS, Alois. Co je ve hře? Otázky uspořádání hudebního materialu v soudobe skladbě. Brno: JAMU, 2008. ISBN 978-80-86928-41-8. PARSCH, Arnošt - PIŇOS, Alois a Jaroslav ŠŤASTNÝ. Náhoda, princip, systém, řád. Brno: JAMU, 2004. ISBN 80-85429-40-3.	

PARSCH, Arnošt - PIŇOS, Alois a Jaroslav ŠŤASTNÝ. Transference hudebních elementů v kompozicích současných skladatelů. Brno: JAMU, 2003. ISBN 80-85429-92-6. PIŇOS, Alois a Ivo MEDEK. Řád hudební kompozice a prostředky jeho výstavby. Brno: JAMU, 2004. ISBN 80-86928-00-4.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český a poľský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 24.02.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HU-de030/15	Názov predmetu: Hudobná kompozícia II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HU-de025/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi/ke, ktorý/á nezrealizuje niektorú zo zadaných tém. Priebežné hodnotenie tvoria čiastkové úlohy, zadania, návrhy, kompozičné, harmonické, polyfonické cvičenia, analýza, úseky kompozície, napredovanie tvorby a záverečná finálna kompozícia.	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka samostatne vytvorí hudobnú skladbu duo, trio, resp. komorné zoskupenie. Skladbu vie korektne zapísať. Skladbu realizuje (interpretačne, resp. dirigentsky, organizačne). Dokáže výsledok svojej tvorivej práce písomne verbálne analyzovať. Študent/ka je schopný/á sólovo i kolektívne improvizovať. Vie vytvoriť skladby pre deti so špecifickým metodickým zámerom. Aplikuje pedagogickú interpretáciu na výsledok svojej tvorivej činnosti.	
Stručná osnova predmetu: Hudobný projekt. Hudobné činnosti. Hudobná analýza. Pedagogická interpretácia. Inštrumentácia. Úprava piesne, aranžovanie. Tvorba pre deti a mládež.	
Odporúčaná literatúra: KOHOUTEK, Ctirad. Hudební kompozice. Praha: Supraphon, 1989. KOHOUTEK, Ctirad. Novodobé skladební směry v hudbě. Praha: SHV, 1965. MEDEK, Ivo. Procesualita jako kompoziční metoda. Brno: JAMU, 1995. ISBN 80-85429-41-1. PIŇOS, Alois: Co je ve hře? Otázky uspořádání hudebního materiálu v soudobé skladbě. Brno: JAMU, 2008. ISBN 978-80-86928-41-8. PARSCH, Arnošt, PIŇOS, Alois a Jaroslav ŠŤASTNÝ. Náhoda, princip, systém, řád. Brno: JAMU, 2004. ISBN 80-85429-40-3. PARSCH, Arnošt, PIŇOS, Alois a Jaroslav ŠŤASTNÝ. Transference hudebních elementů v kompozicích současných skladatelů. Brno: JAMU, 2003. ISBN 80-85429-92-6. PIŇOS, Alois a Ivo MEDEK. Řád hudební kompozice a prostředky jeho výstavby. Brno: JAMU, 2004. ISBN 8086928004.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 24.02.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HU-de035/15	Názov predmetu: Hudobná kompozícia III
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HU-de030/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi/ke, ktorý/á nezrealizuje niektorú zo zadaných tém. Priebežné hodnotenie tvoria čiastkové úlohy, zadania, návrhy, kompozičné, harmonické, polyfonické cvičenia, analýza, úseky kompozície, napredovanie tvorby a záverečná semestrálna práca.	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka samostatne vytvorí hudobnú skladbu pre komorný ansámbl. Vytvorí hudobno-pedagogický projekt – hudobno-pohybový, resp. hudobno-dramatický ucelený tvar väčšieho rozsahu, v ktorom syntetizuje poznatky zo vzdelávania v oblasti hudobnej kompozície. Projekt realizuje (interpretačne, dirigentsky, organizačne). Výsledok svojej tvorivej práce dokáže verbálne analyzovať.	
Stručná osnova predmetu: Hudobný projekt. Hudobné činnosti. Princípy hudobno-pohybovej, hudobno-dramatickej tvorby.	
Odporúčaná literatúra: LOUDOVÁ, Ivana. Moderní notace a její interpretace. Praha: HAMU, 1998. ISBN 80-85883-31-7. SAUER, Theresa. NOTATIONS 21. Mark Batty Publisher, 2009. ISBN-10: 0979554640. CAGE, John. Notations. New York: Something Else Press, 1969. KOHOUTEK, Ctirad. Hudební kompozice. Praha: Supraphon, 1989. KOHOUTEK, Ctirad. Novodobé skladební směry v hudbě. Praha: Státní hudební vydavatelství, 1965. MEDEK, Ivo. Procesualita jako kompoziční metoda. Brno: JAMU, 1995. PIŇOS, Alois. Co je ve hře? Otázky uspořádání hudebního materialu v soudobe skladbě. Brno: 2008. ISBN 978-80-86928-41-8. PARSCH, Arnošt, PIŇOS, Alois a Jaroslav ŠTASTNÝ. Náhoda, princip, systém, řád. Brno: JAMU, 2004. ISBN 80-85429-40-3.	

PARSCH, Arnošt, PIŇOS, Alois a Jaroslav ŠŤASTNÝ. Transference hudebních elementů v kompozicích současných skladatelů. Brno: JAMU, 2003. ISBN 80-85429-92-6. PIŇOS, Alois a Ivo MEDEK. Řád hudební kompozice a prostředky jeho výstavby. Brno: JAMU, 2004. ISBN 8086928004.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český a anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 24.02.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HU-de008/15	Názov predmetu: Hudobná pedagogika – hra na melodickom nástroji
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie / prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HU-de006/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý nezrealizuje niektorú zo zadaných tém. Päťdesiat percent z celkového počtu bodov tvorí priebežné hodnotenie, 50 percent bodov tvorí hodnotenie záverečnej skúšky. Priebežné hodnotenie tvoria čiastkové úlohy, zadania, návrhy, koncepcie, výstupy, referáty, reflexie. Skúšku pozostáva z teoretickej časti a skúšky interpretačných kompetencií.	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní vzdelávania študent/ka: -teoreticky i prakticky ovláda princípy niektorých pedagogických koncepcií (Orff, Kodály a ich odvodeniny), -pedagogickou interpretáciou analyzuje hudobný materiál a navrhuje stratégiu jeho osvojenia prostredníctvom hudobných činností, -nadobúda praktickú skúsenosť v hudobných činnostiach s dôrazom na pedagogický kontext, -orientuje sa v aktuálnej situácii hudobnej pedagogiky – pozná aktuálnu problematiku, pedagogiky, kritickým myslením vie zaujať postoj k aktuálnym otázkam, - pozná históriu slovenskej, československej a európskej (svetovej) hudobnej pedagogiky, -získava základy hry na melodickom nástroji – správne použitie, ovládanie hracieho aparátu, dosiahnutie optimálnej zvukovosti, hra podľa nôt, improvizácia.	
Stručná osnova predmetu: Hudobné činnosti v teórii a praxi – Orffov Schulwerk, princípy Kodályovej ped. koncepcie. Hudobné schopnosti v teórii a praxi. Hudobné umenie ako predmet pedagogického transferu. Pedagogická interpretácia, analýza hudobného materiálu. Aktualizácia situácie v oblasti hudobnej edukácie, hudobnej pedagogiky. História hudobnej pedagogiky. Základy hry na melodickom hudobnom nástroji (zobcová flauta, iný dychový nástroj, resp. husle).	
Odporúčaná literatúra: BURLAS, Ladislav. Teória hudobnej pedagogiky. Prešov: FHAPV PU, 1997. PETTY, Geoffrey. Moderní vyučovaní. Praha: Portál, 2008. ISBN 978-80-7367-427-4.	

BLAŽEKOVÁ, Miroslava. Orff-Schulwerk: princípy a adaptácia. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, 2011. ISBN 978-80-8094-997-6.

HASELBACH, Barbara a kol.: Studenttexte zu Theorie und Praxis des Orff-Schulwerks (Texts on Theory and Practice of Orff-Schulwerk). Mainz: Schott, 2011, ISBN 978-3-7957-0756-9

PRŮCHA, Jan, Eliška WALTEROVÁ a Jiří MAREŠ. Pedagogický slovník. Praha: Portál, 2009. ISBN 978-80-7367-647-6.

BOROŠ, Tomáš. Východiská a zásady funkčnej hudobnej výchovy. In Slovenská hudba vo Vojvodine. Nový Sad: Národná rada slovenskej národnostnej menšiny v Srbsku, 2011.

Časopisy (aktuálne, vybrané čísla): Múzy v škole. Banská Bystrica: OZ Múzy v škole ISSN 1335-1605; Orff-Schulwerk Infomationen. Salzburg: Mozarteum, ISSN 1320-078-X; Dokumentation oft he International Symposia. Salzburg: Mozarteum, Orff-Schulwerk Forum Hudobní výchova. Praha: Univerzita Karlova, ISSN 1210-3683; Aura Musica. Ústí nad Labem: Univerzita J. E. Purkyně, ISSN 1805-4056; Slovenská hudba. Bratislava: Slovenská muzikologická asociácia, ISSN 1335 – 2458; literatúra podľa vybraného melodického nástroja

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 18

A	B	C	D	E	FX
27.78	16.67	27.78	22.22	0.0	5.56

Vyučujúci: Mgr. art. Tomáš Boroš, PhD., ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 24.02.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HU-de006/15	Názov predmetu: Hudobná pedagogika – hra na rytmickom nástroji
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie / prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HU-de004/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi/ke, ktorý/á nezrealizuje niektorú zo zadaných tém. Päťdesiat percent z celkového počtu bodov tvorí priebežné hodnotenie, 50 percent bodov tvorí hodnotenie na záverečnej skúške. Priebežné hodnotenie tvoria čiastkové úlohy, zadania, návrhy, koncepcie, výstupy, referáty, reflexie. Skúšku pozostáva z teoretickej časti a skúšky interpretačných kompetencií.	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní vzdelávania študen/ka: -pozná ciele, obsah a predmet skúmania hudobnej pedagogiky, jej zaradenie v systéme pedagogických a hudobno-vedných disciplín , pozná ciele, obsah a predmet skúmania pomocných hudobno-pedagogických disciplín -orientuje sa v aktuálnej vedeckej a inštitucionálnej infraštruktúre hudobnej pedagogiky, pozná základné dokumenty viažuce sa k hudobnej edukácii (osobnosti, publikácie, typy škôl, ŠVP, učebné plány, učebnice) -chápe súvislosti medzi hudobným umením a jeho pedagogickým transferom, súvislosť medzi hudobným umením, jeho reflexiou (hudobné schopnosti) a realizáciou (hudobné činnosti) -získa praktické skúsenosti z oblasti hudobnej edukácie – rytmické a melodické modely, metódy, rozvoj hudobných schopností, hudobné činnosti -získava základy hry na rytmických nástrojoch – správne použitie, ovládanie hracieho aparátu, dosiahnutie optimálnej zvukovosti, hra rytmických a melodických štruktúr,	
Stručná osnova predmetu: Hudobné činnosti v teórii a praxi. Hudobné schopnosti v teórii a praxi. Hudobné umenie ako predmet pedagogického transferu. Aktuálna situácia v hudobnej pedagogike: osobnosti, platné dokumenty, inštitúcie, typy škôl, ŠVP, učebné plány, učebnice. Systematika hudobnej pedagogiky. Rytmické nástroje – praktické ovládanie nástroja, teoretické vedomosti z oblasti organológie, inštrumentácie. Idiofonické hudobné nástroje, membranofóny.	
Odporúčaná literatúra:	

BURLAS, Ladislav. Teória hudobnej pedagogiky. Prešov: FHaPV PU, 1997. ISBN 978-80-8888-506-1.

PETTY, Geoffrey. Moderní vyučování. Praha: Portál, 2008. ISBN 978-80-7367-427-4.

BLAŽEKOVÁ, Miroslava. Orff-Schulwerk: princípy a adaptácia. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, 2011. ISBN 978-80-8094-997-6.

HASELBACH, Barbara a kol.: Studentexte zu Theorie und Praxis des Orff-Schulwerks (Texts on Theory and Practice of Orff-Schulwerk). Mainz: Schott, 2011, ISBN 978-3-7957-0756-9.

PRŮCHA, Jan, Eliška WALTEROVÁ a Jiří MAREŠ. Pedagogický slovník. Praha: Portál, 2009. ISBN 978-80-7367-647-6.

BOROŠ, Tomáš. Východiská a zásady funkčnej hudobnej výchovy. In Slovenská hudba vo Vojvodine. Nový Sad: Národná rada slovenskej národnostnej menšiny v Srbsku, 2011.

KOBIELA, Roman. World of Drumset Rudiments. Praha: R. Kobiela Music & Media, 2012.

TUZAR, Jozef. Etudy pro malý buben i soupravu. Praha: Vladimír Beneš, 2013.

VESELÝ, Miloš. Škola hry na bicí nástroje. Praha: Vladimír Beneš, 2012.

VESELÝ, Miloš. Základy hry na bicí nástroje. Praha: Vladimír Beneš, 2010.

VAJGL, Martin. Etudy pro malý buben. Praha: R. Kobiela Music & Media, 2012.

Časopisy (aktuálne, vybrané čísla): Múzy v škole. Banská Bystrica: OZ Múzy v škole, ISSN 1335-1605; Orff-Schulwerk Infomationen. Salzburg: Mozarteum, ISSN 1320-078X; Dokumentation oft he International Symposia. Salzburg: Mozarteum, Orff-Schulwerk Forum Hudební výchova. Praha: Univerzita Karlova, ISSN 1210-3683; Aura Musica. Ústí nad Labem: Univerzita J. E. Purkyně ISSN 1805-4056; Slovenská hudba. Bratislava: Slovenská muzikologická asociácia (aktuálne ročníky) ISSN 1335-2458.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 29

A	B	C	D	E	FX
41.38	27.59	20.69	6.9	3.45	0.0

Vyučujúci: Mgr. art. Tomáš Boroš, PhD., ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 24.02.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B- ROMka020/10		Názov predmetu: Informačné technológie vo vyučovaní CJ			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie / prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 6					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné úlohy; skúška					
Výsledky vzdelávania: Získanie vedomostí a zručností z oblasti využitia informačných technológií vo vyučovaní cudzích jazykov.					
Stručná osnova predmetu: Na kurze študenti spoznajú a prakticky vyskúšajú rôzne možnosti využitia informačných technológií vo vyučovaní cudzích jazykov ako napr. tvorba cudzojazyčných a viacjazyčných elektronických dokumentov, edukačné web stránky, edukačné programy, špecifické programy pre učiteľov, etc. Osvoja si základy práce s korpusmi, počítačovými slovníkmi, lexikálnymi a terminologickými databázami a ich využitie pri vyučovaní cudzieho jazyka.					
Odporúčaná literatúra: 1. Medvecký J., Kluvancová M., Medveczká M.: Využitie IKT na podporu vyučovania cudzích jazykov. Asociácia Projektu Infovek, ÚIPŠ. Bratislava. 2002 2. Baranovič R. a kol.: Internet pre učiteľov. ŠPÚ. Bratislava. 2001 3. Čermák F., Klímová J., Petkevič V. (eds.): Studie z korpusové lingvistiky. Nakladatelství Karolinum, Univerzita Karlova, Praha. 2000.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 109					
A	B	C	D	E	FX
62.39	13.76	8.26	8.26	5.5	1.83
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2016					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B- ROMka020/10		Názov predmetu: Informačné technológie vo vyučovaní CJ			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie / prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 6					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné úlohy; skúška					
Výsledky vzdelávania: Získanie vedomostí a zručností z oblasti využitia informačných technológií vo vyučovaní cudzích jazykov.					
Stručná osnova predmetu: Na kurze študenti spoznajú a prakticky vyskúšajú rôzne možnosti využitia informačných technológií vo vyučovaní cudzích jazykov ako napr. tvorba cudzojazyčných a viacjazyčných elektronických dokumentov, edukačné web stránky, edukačné programy, špecifické programy pre učiteľov, etc. Osvoja si základy práce s korpusmi, počítačovými slovníkmi, lexikálnymi a terminologickými databázami a ich využitie pri vyučovaní cudzieho jazyka.					
Odporúčaná literatúra: 1. Medvecký J., Kluvancová M., Medveczká M.: Využitie IKT na podporu vyučovania cudzích jazykov. Asociácia Projektu Infovek, ÚIPŠ. Bratislava. 2002 2. Baranovič R. a kol.: Internet pre učiteľov. ŠPÚ. Bratislava. 2001 3. Čermák F., Klímová J., Petkevič V. (eds.): Studie z korpusové lingvistiky. Nakladatelství Karolinum, Univerzita Karlova, Praha. 2000.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 109					
A	B	C	D	E	FX
62.39	13.76	8.26	8.26	5.5	1.83
Vyučujúci: doc. Mgr. Jana Bírová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2016					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B- ROMde016/16	Názov predmetu: Informačné technológie vo vyučovaní cudzích jazykov 1.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude hodnotený na základe 100% priebežného hodnotenia. Stupnica hodnotenia: A 100 – 95, B 94 – 85, C 84 – 77, D 76 – 70, E 69 – 60, Fx 59 – 0.	
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si základných znalostí vyhľadávania informácií, základných elektronických jazykových zdrojov pre aktívne učenie sa študenta pomocou informačných technológií a pre koncipovanie jeho záverečných prác v cudzom jazyku. Počítačová gramotná spôsobilosť študenta v interkultúrnom prostredí so zameraním na románske jazyky. Základná znalosť o prekladateľských a vzdelávacích stratégiách s využitím počítačových programov.	
Stručná osnova predmetu: Základné elektronické jazykové zdroje Príprava cudzojazyčných dokumentov Prekladateľské programy Vzdelávacie programy	
Odporúčaná literatúra: ČERMÁK F., KLÍMOVÁ J., PETKEVIČ V. (eds.) 2000. Studie z korpusové lingvistiky. Nakladatelství Karolinum. Praha : Univerzita Karlova, 2000. CRUZ PIÑOL M. 2009. Enseñar español en la era de Internet. Barcelona : Octaedro. 2009. ISBN 978-84-9921-038-5. HERRERA, F. – CONEJO, E. "Tareas 2.0: la dimensión digital en el aula de español lengua extranjera" In: marcoELE. Revista de didáctica ELE. núm. 9. 2009. ISSN 1885-2211. A propos de la correction grammaticale française et des correcteurs informatiques. Synapse Développement. [Online] < http://www.synapse-fr.com/desc_technique/A_propos_des_correcteurs.htm >.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk a španielsky jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B- ROMde019/16	Názov predmetu: Informačné technológie vo vyučovaní cudzích jazykov 2.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude hodnotený na základe 100% priebežného hodnotenia. Stupnica hodnotenia: A 100 – 95, B 94 – 85, C 84 – 77, D 76 – 70, E 69 – 60, Fx 59 – 0.	
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si poznatkov o špecializovaných prekladateľských a vzdelávacích stratégiách s využitím počítačových programov.	
Stručná osnova predmetu: Špecializované elektronické jazykové zdroje. Prekladateľské programy. Možnosti aplikácie počítačovej lingvistiky. Základy práce s korpusmi, počítačovými slovníkmi, lexikálnymi a terminologickými databázami. Informačné technológie a vyučovanie cudzích jazykov	
Odporúčaná literatúra: MALOVECKÝ, M. 2011. Informačné technológie a umelecký preklad. Prešov : Vydavateľstvo Michala Vaška. 2011. 147 s. ISBN: 9788071658429. CRUZ PIÑOL M. 2012. Lingüística de corpus y enseñanza del español como 2/L Madrid : Arco Libros,2012. ISBN 978-84-7635-850-4. DELISLE, C.: La traduction automatique : espoirs ou déboires ? Compte rendu du petit déjeuner - débat "La traduction automatique : aide à la traduction ou source de frustration ?" CEVEIL Centre d'expertise et de veille inforoutes et langues. [Online] < http://quebec.alis.com/cafi/colloques/compte-rendu-mard-2000.html >. GROSS, M. 1997. La traduction automatique. In: Pour la Science, hors-série, 1997. CERDA, R. Perspectivas en traducción automática. Valencia : Universitat de Valencia. 22 s. ISBN 978-84-370-2060-0.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk a španielsky jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HU-de013/15	Názov predmetu: Inštrumentálny ansámbl I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent/ka bude hodnotený/á priebežne formou 3 praktických výstupov. Dva sa uskutočnia v priebehu semestra s hodnotou á 30 bodov, tretí sa uskutoční na záver semestra s hodnotou á 40 bodov. Praktické výstupy sa skladajú z naštudovaného repertoáru v trvaní 10 minút a pedagogickej interpretácie naštudovaných diel. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 75 bodov, na hodnotenie B najmenej 70 bodov, na hodnotenie C najmenej 65 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 55 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka rozvíja svoje interpretačné a pedagogické schopnosti prostredníctvom spoznávania domácej i zahraničnej literatúry určenej pre inštrumentálny súbor rôzneho typu menšieho i väčšieho obsadenia. Praktickým štúdiom skladieb starších historických období si študent/ka osvojuje schopnosť pracovať s inštrumentálnym súborom. Študent/ka sa zároveň učí analyticky myslieť, identifikovať interpretačné problémy a voliť ich správne metódy riešenia.	
Stručná osnova predmetu: Semináre zamerané na interpretáciu v inštrumentálnom súbore. Štúdium skladieb rôznych historických období. Štúdium komorných skladieb určených pre deti na I. a II. stupni ZUŠ. Nadobúdanie spontánneho a uvoľneného interpretačného prejavu v inštrumentálnom súbore rôzneho typu. Pedagogická analýza interpretovaných skladieb.	
Odporúčaná literatúra: Literatúra sa bude prispôsobovať možnostiam daného ansámbľu, pričom bude vychádzať zo skladieb rôznych historických období ako napríklad: HAYDN, Joseph. Six Divertimenti for Violin (Flute), Violin und Violoncello. (ed. A. Friesenhagen) G. Henle Verlag, 2005. ISMN M-2018-0608-2. MOZART, Wolfgang Amadeus. Divertimento K 563. (ed. W.-D. Seiffert) G. Henle Verlag, 1999. ISMN M-2018-0625-9. SUSATO, Tylman. Kaleidoscope-Danserye. Two Renaissance Dances. London: Chester, 1994. ISBN 9780711947528. VIVALDI, Antonio. Kaleidoscope. Autumn and Winter. London: Chester, 1988. ISBN 9780711947597.	

ELGAR, Edward. Six very easy Pieces op. 22. Bosworth School Orchestra, ASO 001009. GLEE, Cost. The Music-School band. London: Chester Music. ISBN 9781780381664. LIGETI, György. Ballade und Tanz. Mainz: Schott. ISMN 979-0-001-08509-0.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 37					
A	B	C	D	E	FX
70.27	16.22	5.41	5.41	2.7	0.0
Vyučujúci: Mgr. art. Nikolaj Nikitin					
Dátum poslednej zmeny: 24.02.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HU-de018/15	Názov predmetu: Inštrumentálny ansámbl II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HU-de013/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent/ka bude hodnotený/á priebežne formou 3 praktických výstupov. Dva sa uskutočnia v priebehu semestra s hodnotou á 30 bodov, tretí na záver semestra s hodnotou á 40 bodov. Praktické výstupy sa skladajú z naštudovaného repertoáru v trvaní 10 minút a pedagogickej interpretácie naštudovaných diel. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 75 bodov, na hodnotenie B najmenej 70 bodov, na hodnotenie C najmenej 65 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 55 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka naďalej rozvíja svoje interpretačné a pedagogické schopnosti prostredníctvom domácej i zahraničnej literatúry určenej pre inštrumentálny súbor rôzneho typu menšieho i väčšieho obsadenia. Zameriava sa na štúdium repertoáru hudby 20. a 21. storočia určeného pre elementárne vzdelávanie. Zároveň pokračuje v analytickej práci s hudobným textom a získava schopnosť samostatne riešiť základné problémy hry v inštrumentálnom súbore. Naštudovaním rôznych typov skladieb získa potrebné vedomosti pre svoju budúcu pedagogickú činnosť.	
Stručná osnova predmetu: Semináre zamerané na interpretáciu komornej hudby. Štúdium komorných skladieb rôznych historických období. Štúdium komorných skladieb určených pre deti na I. a II. stupni ZUŠ. Nadobúdanie spontánneho a uvoľneného interpretačného prejavu v komorných súboroch rôzneho typu. Pedagogická analýza interpretovaných skladieb.	
Odporúčaná literatúra: Literatúra sa bude prispôsobovať možnostiam daného ansámbľu, pričom bude vychádzať zo skladieb rôznych historických období ako napríklad: HAYDN, Joseph. Six Divertimenti for Violin (Flute), Violin und Violoncello. (ed. A. Friesenhagen) G. Henle Verlag, 2005. ISMN M-2018-0608-2. MOZART, Wolfgang Amadeus. Divertimento K 563. (ed. W.-D. Seiffert) G. Henle Verlag, 1999. ISMN M-2018-0625-9. SUSATO, Tylman. Kaleidoscope-Danserye. Two Renaissance Dances. London: Chester, 1994. ISBN 9780711947528. VIVALDI, Antonio. Kaleidoscope. Autumn and Winter. London: Chester, 1988.	

ISBN 9780711947597. ELGAR, Edward. Six very easy Pieces op. 22. Bosworth School Orchestra, ASO 001009. GLEE, Cost. The Music-School band. London: Chester Music. ISBN 9781780381664. LIGETI, György. Ballade und Tanz. Mainz: Schott. ISMN 979-0-001-08509-0. REICH, Steve. Music for pieces of Wood. Universal Edition. UE 162 19. CAGE, John. Living Room Music. Edition Peters No. 6786.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 35					
A	B	C	D	E	FX
62.86	20.0	8.57	5.71	2.86	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 24.02.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B- ROMde035/16		Názov predmetu: Interkultúrna komunikácia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude hodnotený na základe priebežných úloh zadávaných počas semestra, za ktoré môže získať spolu 100 bodov. Stupnica hodnotenia: A 100 – 95, B 94 – 85, C 84 – 77, D 76 – 70, E 69 – 60, Fx 59 – 0.					
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním predmetu si študent osvojí základné pojmy a teoretické východiská interkultúrnej komunikácie ako predmetu vedeckej teórie a výskumu. Tiež si prehĺbi a rozvinie interkultúrnú kompetenciu.					
Stručná osnova predmetu: Východiská skúmania interkultúrnej komunikácie. Kultúra a jej typy. Jazyk ako základ interkultúrnej komunikácie. Výskumy a ich výsledky realizované v oblasti interkultúrnej komunikácie. Interkultúrna komunikácia v rôznych profesiách.					
Odporúčaná literatúra: PRŮCHA, J. 2010. Interkulturní komunikace. Praha : Grada, 2010. 200 s. ISBN: 978-80-247-3069-1. BOREC, T. 2009. Manažéri na cudzom parkete. Bratislava : Neopublic Porter Novelli, 2009. ISBN 978-80-970227-5-4.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, český jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2016					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B- ROMka080/10		Názov predmetu: Interkultúrna komunikácia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomná práca k vybranej téme a jej obhájenie					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Základné teoretické koncepty kultúry. Prístupy ku komunikácii. Jazyky a komunikácia.					
Odporúčaná literatúra: Púchovský M.: Comunicación intercultural en la relaciones económicos internacionales. Ekonóm. 2006 Demorgon J.: L'exploration interculturelle, Armand Colin, Paris, 1989 Gudykunst, W. B., Kim, Y. Y.: Communicating with strangers: An approach to intercultural communication. McGraw-Hill, Inc, New York, 1992					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
0.0	75.0	0.0	25.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B- ROMka080/10		Názov predmetu: Interkultúrna komunikácia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomná práca k vybranej téme a jej obhájenie					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Základné teoretické koncepty kultúry. Prístupy ku komunikácii. Jazyky a komunikácia.					
Odporúčaná literatúra: Púchovský M.: Comunicación intercultural en la relaciones económicos internacionales. Ekonóm. 2006 Demorgon J.: L'exploration interculturelle, Armand Colin, Paris, 1989 Gudykunst, W. B., Kim, Y. Y.: Communicating with strangers: An approach to intercultural communication. McGraw-Hill, Inc, New York, 1992					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
0.0	75.0	0.0	25.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B- ESPka050/10		Názov predmetu: Jazyková činnosť produktívna v interakcii - písomný prejav			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: test; písomná skúška					
Výsledky vzdelávania: Zvládnutie súkromnej a úradnej korešpondencie, ako aj jednoduchšieho písomného prejavu odborného i beletristického charakteru.					
Stručná osnova predmetu: Zostavenie súkromného i jednoduchého úradného list, štruktúrovaného životopisu a motivačného listu, správy, referátu, resumé a pod. podľa preštudovanej predlohy. Dokončenie rozpracovaného príbehu.					
Odporúčaná literatúra: - Marín Juana, Varela Soledad: Ele Expresión escrita. Ed. SM, Madrid 1994- Siles. A. J., Sánchez M.J.: Curso de lectura, conversación y redacción, SGEL. Madrid, 2004					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 75					
A	B	C	D	E	FX
9.33	17.33	17.33	20.0	18.67	17.33
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B- ESPka050/10		Názov predmetu: Jazyková činnosť produktívna v interakcii - písomný prejav			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: test; písomná skúška					
Výsledky vzdelávania: Zvládnutie súkromnej a úradnej korešpondencie, ako aj jednoduchšieho písomného prejavu odborného i beletristického charakteru.					
Stručná osnova predmetu: Zostavenie súkromného i jednoduchého úradného list, štruktúrovaného životopisu a motivačného listu, správy, referátu, resumé a pod. podľa preštudovanej predlohy. Dokončenie rozpracovaného príbehu.					
Odporúčaná literatúra: - Marín Juana, Varela Soledad: Ele Expresión escrita. Ed. SM, Madrid 1994- Siles. A. J., Sánchez M.J.: Curso de lectura, conversación y redacción, SGEL. Madrid, 2004					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 75					
A	B	C	D	E	FX
9.33	17.33	17.33	20.0	18.67	17.33
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B- ESPka040/10		Názov predmetu: Jazyková činnosť produktívna v interakcii - ústny prejav			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca; ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Viesť študentov k aplikovaniu základných teoretických vedomostí z jazyka na zvládnutie rôznych komunikatívnych situácií a k pohotovosti ústneho prejavu strednej náročnosti.					
Stručná osnova predmetu: Obsahom kurzu je ústna komunikácia v rôznych situáciách každodenného života prostredníctvom dialógov reálnych i simulovaných.					
Odporúčaná literatúra: - López Rosa: Hablemos en clase, EdiNumen, Madrid, 1999- Langhardtová, Jana: Conversación española. SPN, Bratislava 1996					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 70					
A	B	C	D	E	FX
32.86	24.29	22.86	8.57	4.29	7.14
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B- ESPka040/10		Názov predmetu: Jazyková činnosť produktívna v interakcii - ústny prejav			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca; ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Viesť študentov k aplikovaniu základných teoretických vedomostí z jazyka na zvládnutie rôznych komunikatívnych situácií a k pohotovosti ústneho prejavu strednej náročnosti.					
Stručná osnova predmetu: Obsahom kurzu je ústna komunikácia v rôznych situáciách každodenného života prostredníctvom dialógov reálnych i simulovaných.					
Odporúčaná literatúra: - López Rosa: Hablemos en clase, EdiNumen, Madrid, 1999- Langhardtová, Jana: Conversación española. SPN, Bratislava 1996					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 70					
A	B	C	D	E	FX
32.86	24.29	22.86	8.57	4.29	7.14
Vyučujúci: Dr. phil. Beatriz Gómez-Pablos Calvo, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B- ESPka060/10		Názov predmetu: Jazyková činnosť receptívna v interakcii - čítanie s porozumením			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: test; písomná skúška					
Výsledky vzdelávania: Formovať samostatných čitateľov ovládajúcich rôzne techniky čítania na primerane náročných autentických textoch. Viest' ich k typológii a k výberu textov. Pri hlasnom čítaní korigovať prípadné chyby výslovnosti.					
Stručná osnova predmetu: Kurz je zameraný na celkové, detailné i analytické čítanie s ponukou vysvetlenia kľúčových slov. Oboznamuje s členením publicistických i beletristických textov.					
Odporúčaná literatúra: Moreno, C., Tuts, M.: Curso de perfeccionamiento. Madrid. 1991 - Siles. A. J., Sánchez M.J.: Curso de lectura , conversación y redacción, SGEL. Madrid, 2004 - aktuálna tlač hispanofónnych krajín					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 96					
A	B	C	D	E	FX
14.58	31.25	26.04	11.46	7.29	9.38
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B- ESPka060/10		Názov predmetu: Jazyková činnosť receptívna v interakcii - čítanie s porozumením			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: test; písomná skúška					
Výsledky vzdelávania: Formovať samostatných čitateľov ovládajúcich rôzne techniky čítania na primerane náročných autentických textoch. Viesť ich k typológii a k výberu textov. Pri hlasnom čítaní korigovať prípadné chyby výslovnosti.					
Stručná osnova predmetu: Kurz je zameraný na celkové, detailné i analytické čítanie s ponukou vysvetlenia kľúčových slov. Oboznamuje s členením publicistických i beletristických textov.					
Odporúčaná literatúra: Moreno, C., Tuts, M.: Curso de perfeccionamiento. Madrid. 1991 - Siles. A. J., Sánchez M.J.: Curso de lectura , conversación y redacción, SGEL. Madrid, 2004 - aktuálna tlač hispanofónnych krajín					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 96					
A	B	C	D	E	FX
14.58	31.25	26.04	11.46	7.29	9.38
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B- ESPka070/10		Názov predmetu: Jazyková činnosť receptívna v interakcii - posluš s porozumením			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania: Umožniť študentom zdokonaľovať sa v porozumení ústneho prejavu strednej náročnosti v rytme živej reči. Viest' ich ku vnímaniu jazykových odlišností.					
Stručná osnova predmetu: Obsah kurzu je orientovaný na posluš zvukových kaziet, ale najmä na posluš videokaziet so sekvenciami z každodenného života, v ktorých sa študenti oboznámia s rôznymi úrovňami jazyka.					
Odporúčaná literatúra: - Miquel López L., Sans Baulenas N.: ¿A que no sabes...? Edelsa, Madrid, 1994 - Rodríguez, R. M.: Escucha y aprende, ejercicios de comprensión auditiva, SGEL, 2003 - A Campus Company of Trinity College Dublin: Material pedagógico, Authentik en español, Dublin, 1997					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 71					
A	B	C	D	E	FX
26.76	12.68	23.94	15.49	16.9	4.23
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B- ESPka070/10		Názov predmetu: Jazyková činnosť receptívna v interakcii - posluš s porozumením			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania: Umožniť študentom zdokonaľovať sa v porozumení ústneho prejavu strednej náročnosti v rytme živej reči. Viest' ich ku vnímaniu jazykových odlišností.					
Stručná osnova predmetu: Obsah kurzu je orientovaný na posluš zvukových kaziet, ale najmä na posluš videokaziet so sekvenciami z každodenného života, v ktorých sa študenti oboznámia s rôznymi úrovňami jazyka.					
Odporúčaná literatúra: - Miquel López L., Sans Baulenas N.: ¿A que no sabes...? Edelsa, Madrid, 1994 - Rodríguez, R. M.: Escucha y aprende, ejercicios de comprensión auditiva, SGEL, 2003 - A Campus Company of Trinity College Dublin: Material pedagógico, Authentik en español, Dublin, 1997					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 71					
A	B	C	D	E	FX
26.76	12.68	23.94	15.49	16.9	4.23
Vyučujúci: Dr. phil. Beatriz Gómez-Pablos Calvo, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B- ESPka230/10		Názov predmetu: Jazyková činnosť sprostredkovaná - preklad			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: seminárna práca; záverečná práca, skúška					
Výsledky vzdelávania: Získanie základných prekladateľských zručností so zreteľom na systémové javy a typológiu chýb pri preklade v interakcii v španielskeho a slovenského jazykového systému.					
Stručná osnova predmetu: 1..Úvod do translatológie a teórie komunikácie2..Cvičenia kritiky prekladu3..Prekladové cvičenia4..Cvičenia zamerané na problémové systémové javy v interakcii španielskeho a slovenského jazyka so zreteľom na typológiu chýb5..					
Odporúčaná literatúra: Popovič, A.: Poetika umeleckého prekladu, Tatran 1971Popovič, a.: Originál preklad, Tatran, 1983Hochel, B.: Preklad ako komunikácia, Slov. spisovateľ, 1999Gromová, E.: Interpretácia v procese prekladu, VŠPg v Nitra, 1996Autentické texty					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 19					
A	B	C	D	E	FX
31.58	21.05	31.58	0.0	5.26	10.53
Vyučujúci: PhDr. Jana Perďochová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B- ESPka230/10		Názov predmetu: Jazyková činnosť sprostredkovaná - preklad			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: seminárna práca; záverečná práca, skúška					
Výsledky vzdelávania: Získanie základných prekladateľských zručností so zreteľom na systémové javy a typológiu chýb pri preklade v interakcii v španielskeho a slovenského jazykového systému.					
Stručná osnova predmetu: 1..Úvod do translatológie a teórie komunikácie2..Cvičenia kritiky prekladu3..Prekladové cvičenia4..Cvičenia zamerané na problémové systémové javy v interakcii španielskeho a slovenského jazyka so zreteľom na typológiu chýb5..					
Odporúčaná literatúra: Popovič, A.: Poetika umeleckého prekladu, Tatran 1971Popovič, a.: Originál preklad, Tatran, 1983Hochel, B.: Preklad ako komunikácia, Slov. spisovateľ, 1999Gromová, E.: Interpretácia v procese prekladu, VŠPg v Nitra, 1996Autentické texty					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 19					
A	B	C	D	E	FX
31.58	21.05	31.58	0.0	5.26	10.53
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B- ESPde004/16	Názov predmetu: Jazyková činnosť v interakcii – čítanie s porozumením v španielskom jazyku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študentovi budú udelené kredity na základe 100% priebežného hodnotenia. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať 100 – 95%, na hodnotenie B 94 – 85%, na hodnotenie C 84 – 77%, na hodnotenie D 76 – 70% a na hodnotenie E 69 – 60%. Kredity nebudú udelené študentovi (bude mu udelené hodnotenie FX), ktorý dosiahne menej ako 60 %.	
Výsledky vzdelávania: Rozvoj jazykovej kompetencie prostredníctvom receptívnej jazykovej činnosti – čítania s porozumením s cieľom priblížiť sa úrovni B2. Formovanie samostatných čitateľov ovládajúcich rôzne techniky čítania primerane náročných autentických aj adaptovaných textov. Zlepšenie plynulosti čítania textu s porozumením jeho globálneho i detailného významu.	
Stručná osnova predmetu: Rôzne techniky čítania v závislosti od typu a žánru textu. Globálne, detailné a analytické čítanie. Čítanie na porozumenie informáciám a argumentom. Čítanie na orientáciu. Čítanie na porozumenie pokynov. Celkové porozumenie textu. Ortoepia a základné prozodické javy.	
Odporúčaná literatúra: CARRATALÁ, F. – ROSÚA, M. 2005. Comprensión lectora y expresión oral, Madrid : Comunidad de Madrid, 2005. ISBN 978-84-451-2729-2 DENYER, M. 1998. La lectura: una destreza pragmática y cognitivamente activa, Madrid : Universidad de Nebrija, 1998. ISBN 978-84-88957-26-9 PARODI, G. – IBÁÑEZ ORELLANA, R. – PERONARD THIERRY, M. 2010. Saber leer. Madrid : Aguilar, 2010, 224 s. ISBN 978-84-03-10088-6 SILES. A. J. – SÁNCHEZ M. J. 2002. Curso de lectura , conversación y redacción: nivel intermedio, Madrid : SGEL, 2002. ISBN 978-84-7143-867-6	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: španielsky jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 10					
A	B	C	D	E	FX
30.0	30.0	10.0	0.0	30.0	0.0
Vyučujúci: Dr. phil. Beatriz Gómez-Pablos Calvo, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B- ESPde010/16	Názov predmetu: Jazyková činnosť v interakcii – písomný prejav v španielskom jazyku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študentovi budú udelené kredity na základe 100% priebežného hodnotenia. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať 100 – 95%, na hodnotenie B 94 – 85%, na hodnotenie C 84 – 77%, na hodnotenie D 76 – 70% a na hodnotenie E 69 – 60%. Kredity nebudú udelené študentovi (bude mu udelené hodnotenie FX), ktorý dosiahne menej ako 60 %.	
Výsledky vzdelávania: Rozvoj jazykovej kompetencie prostredníctvom produktívnej jazykovej činnosti – písomného prejavu s cieľom priblížiť sa úrovni B2. Zdokonalenie písomného prejavu prostredníctvom tvorby písaného textu rôznych typov a žánrov. Rozvíjanie schopnosti vyberať podstatu z už jestvujúceho textu a preštylizovať ju v súlade s konkrétnymi požiadavkami.	
Stručná osnova predmetu: Rôzne typy textov a ich jednotlivé žánre. Základné postupy pri skracovaní a reformulácii textu. Zostavenie osnovy a anotácie textu. Písanie obsahovo náročnejších súkromných listov a úradného listu. Písanie súvislého slohového útvaru. Písanie argumentačného textu.	
Odporúčaná literatúra: CASSANY, D. 2005. Expresión escrita en L2/ELE. Madrid : Arco Libros, 2005. ISBN 978-84-7635-612-8 CRIADO, E. 2005. Expresión escrita, Madrid : En Clave ELE, 2005. ISBN 978-2-09-034333-5 DÍAZ, L. – AYMERICH, M. 2003. La destreza escrita. Madrid : Edelsa, 2003. ISBN 978-84-7711-433-8	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: španielsky jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B- ESPde002/16		Názov predmetu: Jazyková činnosť v interakcii – počúvanie s porozumením v španielskom jazyku			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študentovi budú udelené kredity na základe 100% priebežného hodnotenia. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať 100 – 95%, na hodnotenie B 94 – 85%, na hodnotenie C 84 – 77%, na hodnotenie D 76 – 70% a na hodnotenie E 69 – 60%. Kredity nebudú udelené študentovi (bude mu udelené hodnotenie FX), ktorý dosiahne menej ako 60 %.					
Výsledky vzdelávania: Rozvoj jazykovej kompetencie prostredníctvom receptívnej jazykovej činnosti – počúvania s porozumením s cieľom priblížiť sa úrovni B2. Zlepšenie porozumenia ústneho prejavu strednej náročnosti.					
Stručná osnova predmetu: Počúvanie a analýza autentických zvukových nahrávok so sekvenciami z rôznych oblastí, vďaka ktorým sa poslucháči oboznámia s rôznymi úrovňami jazyka. Počúvanie a analýza nahrávok z oblasti súkromného života, vzdelávania, pracovného života. Počúvanie a analýza piesní, rozhlasového a televízneho vysielania. Počúvanie a analýza prednášky.					
Odporúčaná literatúra: CABELLO, M. 1998. La comprensión auditiva en ELE. Madrid : Universidad de Nebrija, 1998. ISBN 978-84-88957-21-4 RODRÍGUEZ, R. M. 2004. El español por destrezas, escucha y aprende: ejercicios de comprensión auditiva. Madrid : SGEL, 2004. ISBN 978-84-7143-981-9					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: španielsky jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 12					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: PhDr. Jana Perďochová, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2016
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B- ESPde007/16		Názov predmetu: Jazyková činnosť v interakcii – ústny prejav v španielskom jazyku			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študentovi budú udelené kredity na základe 100% priebežného hodnotenia. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať 100 – 95%, na hodnotenie B 94 – 85%, na hodnotenie C 84 – 77%, na hodnotenie D 76 – 70% a na hodnotenie E 69 – 60%. Kredity nebudú udelené študentovi (bude mu udelené hodnotenie FX), ktorý dosiahne menej ako 60 %.					
Výsledky vzdelávania: Rozvoj jazykovej kompetencie prostredníctvom produktívnej jazykovej činnosti – ústneho prejavu s cieľom priblížiť sa úrovni B2. Rozvíjanie schopnosti študentov aplikovať základné teoretické vedomosti z jazyka na zvládnutie rôznych komunikatívnych situácií a zlepšenie pohotovosti ústneho prejavu strednej náročnosti.					
Stručná osnova predmetu: Ústna komunikácia v rôznych situáciách každodenného života prostredníctvom dialógov reálnych i simulovaných. Prerozprávania udalostí a zážitkov. Opis. Vyjadrenie hlavnej myšlienky s rozlíšením podrobností. Argumentácia. Prednes krátkej prednášky.					
Odporúčaná literatúra: LÓPEZ, R. 1999. Hablemos en clase. Madrid : Edinumen, 1999. ISBN 978-84-89756-26-7 MORENO FERNÁNDEZ, F. 2002. Producción, expresión e interacción oral. Madrid : Arco Libros, 2002. ISBN 978-84-7635-487-2 VÁZQUEZ, G. 2006. La destreza oral. Madrid : Edelsa, 2006. ISBN 978-84-7711-437-6					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: španielsky jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2016
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B- ESPde017/16	Názov predmetu: Jazykové cvičenia zo španielskeho jazyka 1.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študentovi budú udelené kredity na základe 100% priebežného hodnotenia. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať 100 – 95%, na hodnotenie B 94 – 85%, na hodnotenie C 84 – 77%, na hodnotenie D 76 – 70% a na hodnotenie E 69 – 60%. Kredity nebudú udelené študentovi (bude mu udelené hodnotenie FX), ktorý dosiahne menej ako 60 %.	
Výsledky vzdelávania: Rozvíjanie jazykovej kompetencie prostredníctvom jazykových činností a kontextovej gramatiky. Študenti budú systematicky venovať pozornosť kultúrno-spoločenským otázkam Španielska a hispanoamerických krajín.	
Stručná osnova predmetu: V rozsahu prvých šiestich lekcí zvolenej metódy študenti nadobúdajú novú slovnú zásobu, pracujú na gramatických cvičeniach, ktoré úzko súvisia s príslušnou témou, všímajú si prepojenosť jazyka a kultúry a porovnávajú cudzie reálie so slovenskými.	
Odporúčaná literatúra: CASTRO, F. et al. 2005. Español en marcha 3, nivel B1. Madrid : SGEL, 2005. ISBN 978-84-97782-40-1 CIRUELO, P. 2010. Los acentos: para aprender las normas y usos de la acentuación del español. Barcelona : Ediciones Octaedro, 2010. ISBN 978-84-9921-068-1 GONZÁLEZ HERMOSO, A. 1996. Conjugar en español es fácil. Madrid : Edelsa, 1996. ISBN 978-84-7711-147-4 PALOMINO, M. 2011. Vocabulario en diálogo, Madrid : EnClave ELE, 2011, ISBN 978-84-969429-6-7	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: španielsky jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 10					
A	B	C	D	E	FX
40.0	30.0	30.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: PhDr. Jana Perďochová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B- ESPka170/10		Názov predmetu: Jazykové cvičenia zo španielskeho jazyka 1.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: test; pís. i ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Rozvíjať štyri základné jazykové zručnosti a kontextovú gramatiku. Systematicky venovať pozornosť kultúrno-spoločenským otázkam hispanofónnych krajín a v rámci medzikultúrnej komunikácie i Slovenska.					
Stručná osnova predmetu: V rozsahu prvých šiestich lekcí zvolenej metódy študenti nadobúdajú novú slovnú zásobu, pracujú na gramatických cvičeniach, ktoré úzko súvisia s príslušnou témou, všímajú si prepojenosť jazyka a kultúry a porovnávajú cudzie reálie so slovenskými.					
Odporúčaná literatúra: - kol. Albanico: Difusión, Barcelona, 2000 - Sánchez Quintana Nuria, Clark David: Ele-Destrezas Integradas, Ed. SM, Madrid, 1995- Medina Montero C.: Como lo oyes (nivel intermedio), SGEL, Madrid, 2001					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 92					
A	B	C	D	E	FX
10.87	39.13	11.96	15.22	11.96	10.87
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B- ESPka170/10		Názov predmetu: Jazykové cvičenia zo španielskeho jazyka 1.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: test; pís. i ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Rozvíjať štyri základné jazykové zručnosti a kontextovú gramatiku. Systematicky venovať pozornosť kultúrno-spoločenským otázkam hispanofónnych krajín a v rámci medzikultúrnej komunikácie i Slovenska.					
Stručná osnova predmetu: V rozsahu prvých šiestich lekcí zvolenej metódy študenti nadobúdajú novú slovnú zásobu, pracujú na gramatických cvičeniach, ktoré úzko súvisia s príslušnou témou, všímajú si prepojenosť jazyka a kultúry a porovnávajú cudzie reálie so slovenskými.					
Odporúčaná literatúra: - kol. Albanico: Difusión, Barcelona, 2000 - Sánchez Quintana Nuria, Clark David: Ele-Destrezas Integradas, Ed. SM, Madrid, 1995- Medina Montero C.: Como lo oyes (nivel intermedio), SGEL, Madrid, 2001					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 92					
A	B	C	D	E	FX
10.87	39.13	11.96	15.22	11.96	10.87
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B- ESPde020/16	Názov predmetu: Jazykové cvičenia zo španielskeho jazyka 2.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študentovi budú udelené kredity na základe 100% priebežného hodnotenia. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať 100 – 95%, na hodnotenie B 94 – 85%, na hodnotenie C 84 – 77%, na hodnotenie D 76 – 70% a na hodnotenie E 69 – 60%. Kredity nebudú udelené študentovi (bude mu udelené hodnotenie FX), ktorý dosiahne menej ako 60 %.	
Výsledky vzdelávania: Rozvíjanie jazykovej kompetencie prostredníctvom jazykových činností a kontextovej gramatiky. Študenti budú systematicky venovať pozornosť kultúrno-spoločenským otázkam Španielska a hispanoamerických krajín.	
Stručná osnova predmetu: V rozsahu ďalších šiestich lekcí zvolenej metódy študenti nadobúdajú novú slovnú zásobu, pracujú na gramatických cvičeniach, ktoré úzko súvisia s príslušnou témou, všímajú si prepojenosť jazyka a kultúry a porovnávajú cudzie reálie so slovenskými.	
Odporúčaná literatúra: CASTRO, F. et al. 2005. Español en marcha 3, nivel B1. Madrid : SGEL, 2005. ISBN 978-84-97782-40-1 CIRUELO, P. 2010. Los acentos: para aprender las normas y usos de la acentuación del español. Barcelona : Ediciones Octaedro, 2010. ISBN 978-84-9921-068-1 DOLLEZ, C. – PONS, S. 2013. Alter Ego + 3. Paris : Hachette FLE, 2013. ISBN 978-2-01-155814-5 GIRARDET, J. – PÊCHEUR, J. 2010. Écho B1 Volume 2. Paris : CLE International, 2010. ISBN 978-2-09-038575-5 GONZÁLEZ HERMOSO, A. 1996. Conjugar en español es fácil. Madrid : Edelsa, 1996. ISBN 978-84-7711-147-4 LESOT, A. 2013. Bescherelle–L’essentiel. Paris : Hatier, 2013. ISBN 978-2-218-95241-8 PALOMINO, M. 2011. Vocabulario en diálogo, Madrid : EnClave ELE, 2011, ISBN 978-84-969429-6-7	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

španielsky jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
0.0	42.86	57.14	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: PhDr. Jana Perďochová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B- ESPka180/10		Názov predmetu: Jazykové cvičenia zo španielskeho jazyka 2.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: test; pís.i ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Rozvíjať štyri základné jazykové zručnosti a kontextovú gramatiku. Systematicky venovať pozornosť kultúrno-spoločenským otázkam Španielska a v rámci medzikultúrnej komunikácie i Slovenska.					
Stručná osnova predmetu: V rozsahu ďalších šiestich lekcí zvolenej metódy študenti nadobúdajú novú slovnú zásobu, pracujú na gramatických cvičeniach, ktoré úzko súvisia s príslušnou témou, všimajú si prepojenosť jazyka a kultúry a porovnávajú cudzie reálie so slovenskými.					
Odporúčaná literatúra: - kol. Albanico: Difusión, Barcelona, 2000 - Sánchez Quintana Nuria, Clark David: Ele-Destrezas Integradas, Ed. SM, Madrid, 1995- Medina Montero C.: Como lo oyes (nivel intermedio), SGEL, Madrid, 2001					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 59					
A	B	C	D	E	FX
16.95	38.98	22.03	11.86	8.47	1.69
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B- ESPka180/10		Názov predmetu: Jazykové cvičenia zo španielskeho jazyka 2.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: test; pís.i ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Rozvíjať štyri základné jazykové zručnosti a kontextovú gramatiku. Systematicky venovať pozornosť kultúrno-spoločenským otázkam Španielska a v rámci medzikultúrnej komunikácie i Slovenska.					
Stručná osnova predmetu: V rozsahu ďalších šiestich lekcí zvolenej metódy študenti nadobúdajú novú slovnú zásobu, pracujú na gramatických cvičeniach, ktoré úzko súvisia s príslušnou témou, všimajú si prepojenosť jazyka a kultúry a porovnávajú cudzie reálie so slovenskými.					
Odporúčaná literatúra: - kol. Albanico: Difusión, Barcelona, 2000 - Sánchez Quintana Nuria, Clark David: Ele-Destrezas Integradas, Ed. SM, Madrid, 1995- Medina Montero C.: Como lo oyes (nivel intermedio), SGEL, Madrid, 2001					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 59					
A	B	C	D	E	FX
16.95	38.98	22.03	11.86	8.47	1.69
Vyučujúci: PhDr. Jana Perďochová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B- ESPde024/16	Názov predmetu: Jazykové cvičenia zo španielskeho jazyka 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študentovi budú udelené kredity na základe 100% priebežného hodnotenia. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať 100 – 95%, na hodnotenie B 94 – 85%, na hodnotenie C 84 – 77%, na hodnotenie D 76 – 70% a na hodnotenie E 69 – 60%. Kredity nebudú udelené študentovi (bude mu udelené hodnotenie FX), ktorý dosiahne menej ako 60 %.	
Výsledky vzdelávania: Rozvíjanie jazykovej kompetencie prostredníctvom jazykových činností a kontextovej gramatiky. Študenti budú systematicky venovať pozornosť kultúrno-spoločenským otázkam Španielska a hispanoamerických krajín.	
Stručná osnova predmetu: V rozsahu štyroch lekcií ďalšieho dielu zvolenej metódy študenti nadobúdajú novú slovnú zásobu, pracujú na gramatických cvičeniach, ktoré úzko súvisia s príslušnou témou, všímajú si prepojenosť jazyka a kultúry a porovnávajú cudzie reálie so slovenskými.	
Odporúčaná literatúra: BELLVER, V. et al. 2010. ¡Viva el Vocabulario! nivel intermedio B1-B2. Madrid : EnClave ELE, 2010. ISBN 978-84-96942 -04-2 CASTRO, F. et al. 2007. Español en marcha 4, nivel B2. Madrid : SGEL, 2007. ISBN 978-84-97782-96-8 GONZÁLEZ HERMOSO, A. et al. 2009. Gramática de español para estudiantes de ELE. Madrid : Edelsa, 2009. ISBN 978-84-7711-590-8 HERNÁNDEZ, G. 2002. Ortografía. Norma y estilo. Madrid : SGEL, 2002. ISBN 978-84-9778-151-0	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: španielsky jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B- ESPka190/10		Názov predmetu: Jazykové cvičenia zo španielskeho jazyka 3.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: test; pís.i ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Rozvíjať štyri základné jazykové zručnosti a kontextovú gramatiku. Systematicky venovať pozornosť kultúrno-spoločenským otázkam Španielska a v rámci medzikultúrnej komunikácie i Slovenska.					
Stručná osnova predmetu: V rozsahu štyroch lekcí ďalšieho dielu zvolenej metódy študenti nadobúdajú novú slovnú zásobu, pracujú na gramatických cvičeniach, ktoré úzko súvisia s príslušnou témou, všímajú si prepojenosť jazyka a kultúry a porovnávajú cudzie reálie so slovenskými.					
Odporúčaná literatúra: Benítez Pérez P.: Español para extranjeros. Nivel avanzado. EdiNumen, 2002 Miquel López L.: Sans Baulenas N.: A que no sabes...?, Edelsa. Madrid, 1994 Medina Montero C.: Como lo oyes (nivel superior), SGEL, Madrid, 1991					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 57					
A	B	C	D	E	FX
5.26	43.86	15.79	17.54	7.02	10.53
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B- ESPka190/10		Názov predmetu: Jazykové cvičenia zo španielskeho jazyka 3.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: test; pís.i ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Rozvíjať štyri základné jazykové zručnosti a kontextovú gramatiku. Systematicky venovať pozornosť kultúrno-spoločenským otázkam Španielska a v rámci medzikultúrnej komunikácie i Slovenska.					
Stručná osnova predmetu: V rozsahu štyroch lekcí ďalšieho dielu zvolenej metódy študenti nadobúdajú novú slovnú zásobu, pracujú na gramatických cvičeniach, ktoré úzko súvisia s príslušnou témou, všímajú si prepojenosť jazyka a kultúry a porovnávajú cudzie reálie so slovenskými.					
Odporúčaná literatúra: Benítez Pérez P.: Español para extranjeros. Nivel avanzado. EdiNumen, 2002 Miquel López L.: Sans Baulenas N.: A que no sabes...?, Edelsa. Madrid, 1994 Medina Montero C.: Como lo oyes (nivel superior), SGEL, Madrid, 1991					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 57					
A	B	C	D	E	FX
5.26	43.86	15.79	17.54	7.02	10.53
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B- ESPde028/16	Názov predmetu: Jazykové cvičenia zo španielskeho jazyka 4.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študentovi budú udelené kredity na základe 100% priebežného hodnotenia. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať 100 – 95%, na hodnotenie B 94 – 85%, na hodnotenie C 84 – 77%, na hodnotenie D 76 – 70% a na hodnotenie E 69 – 60%. Kredity nebudú udelené študentovi (bude mu udelené hodnotenie FX), ktorý dosiahne menej ako 60 %.	
Výsledky vzdelávania: Rozvíjanie jazykovej kompetencie prostredníctvom jazykových činností a kontextovej gramatiky. Študenti budú systematicky venovať pozornosť kultúrno-spoločenským otázkam Španielska a hispanoamerických krajín.	
Stručná osnova predmetu: V rozsahu ďalších štyroch lekcií zvolenej metódy študenti nadobúdajú novú slovnú zásobu, pracujú na gramatických cvičeniach, ktoré úzko súvisia s príslušnou témou, všímajú si prepojenosť jazyka a kultúry a porovnávajú tiež realie španielsky hovoriacich krajín s našimi.	
Odporúčaná literatúra: BELLVER, V. et al. 2010. ¡Viva el Vocabulario! nivel intermedio B1-B2. Madrid : EnClave ELE, 2010. ISBN 978-84-96942 -04-2 CASTRO, F. et al. 2007. Español en marcha 4, nivel B2. Madrid : SGEL, 2007. ISBN 978-84-97782-96-8 GONZÁLEZ HERMOSO, A. et al. 2009. Gramática de español para estudiantes de ELE. Madrid : Edelsa, 2009. ISBN 978-84-7711-590-8 HERNÁNDEZ, G. 2002. Ortografía. Norma y estilo. Madrid : SGEL, 2002. ISBN 978-84-9778-151-0	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: španielsky jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B- ESPka200/10		Názov predmetu: Jazykové cvičenia zo španielskeho jazyka 4.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: test; písomná a ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Rozvíjať štyri základné jazykové zručnosti a kontextovú gramatiku. Systematicky venovať pozornosť kultúrno-spoločenskému javom Španielska a v rámci medzikultúrnej komunikácie i Slovenska.					
Stručná osnova predmetu: V rozsahu ďalších štyroch lekcí zvolenej metódy študenti nadobúdajú novú slovnú zásobu, pracujú na gramatických cvičeniach, ktoré úzko súvisia s príslušnou témou, všimajú si prepojenosť jazyka a kultúry a porovnávajú tiež cudzie reálie s našimi.					
Odporúčaná literatúra: - Benítez Pérez P.: Español para extranjeros. Nivel avanzado. EdiNumen, 2002 - Miquel López L.: Sans Baulenas N.: A que no sabes...?, Edelsa. Madrid, 1994- Medina Montero C.: Como lo oyes (nivel superior), SGEL, Madrid, 1991					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 6					
A	B	C	D	E	FX
33.33	0.0	33.33	0.0	0.0	33.33
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B- ESPka200/10		Názov predmetu: Jazykové cvičenia zo španielskeho jazyka 4.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: test; písomná a ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Rozvíjať štyri základné jazykové zručnosti a kontextovú gramatiku. Systematicky venovať pozornosť kultúrno-spoločenskému javom Španielska a v rámci medzikultúrnej komunikácie i Slovenska.					
Stručná osnova predmetu: V rozsahu ďalších štyroch lekcí zvolenej metódy študenti nadobúdajú novú slovnú zásobu, pracujú na gramatických cvičeniach, ktoré úzko súvisia s príslušnou témou, všimajú si prepojenosť jazyka a kultúry a porovnávajú tiež cudzie reálie s našimi.					
Odporúčaná literatúra: - Benítez Pérez P.: Español para extranjeros. Nivel avanzado. EdiNumen, 2002 - Miquel López L.: Sans Baulenas N.: A que no sabes...?, Edelsa. Madrid, 1994- Medina Montero C.: Como lo oyes (nivel superior), SGEL, Madrid, 1991					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 6					
A	B	C	D	E	FX
33.33	0.0	33.33	0.0	0.0	33.33
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B- ESPde034/16	Názov predmetu: Jazykové cvičenia zo španielskeho jazyka 5.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študentovi budú udelené kredity na základe 100% priebežného hodnotenia. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať 100 – 95%, na hodnotenie B 94 – 85%, na hodnotenie C 84 – 77%, na hodnotenie D 76 – 70% a na hodnotenie E 69 – 60%. Kredity nebudú udelené študentovi (bude mu udelené hodnotenie FX), ktorý dosiahne menej ako 60 %.	
Výsledky vzdelávania: Rozvíjanie jazykovej kompetencie prostredníctvom jazykových činností a kontextovej gramatiky. Študenti budú systematicky venovať pozornosť kultúrno-spoločenským otázkam Španielska a hispanoamerických krajín.	
Stručná osnova predmetu: V rozsahu ďalších štyroch lekcií zvolenej metódy študenti nadobúdajú novú slovnú zásobu, pracujú na gramatických cvičeniach, ktoré úzko súvisia s príslušnou témou, všímajú si prepojenosť jazyka a kultúry a porovnávajú tiež reálie španielsky hovoriacich krajín s našimi.	
Odporúčaná literatúra: BARALO, M. et al. 2012. Vocabulario B2, nivel avanzado. Madrid : Anaya, 2012. ISBN 978-84-678-1369-2 GELABERT, M. 2011. Nuevo Prisma 5, nivel C1. Madrid : Edinumen, 2011. ISBN 978-84-98482-5-39 MORENO GARCÍA, C. et al. 2007. Gramática, nivel avanzado B2. Madrid : Anaya, 2007. ISBN 978-84-667-6433-9	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: španielsky jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B- ESPka210/10		Názov predmetu: Jazykové cvičenia zo španielskeho jazyka 5.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: test; písomná a ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Rozvíjať štyri základné jazykové zručnosti a kontextovú gramatiku. Systematicky venovať pozornosť kultúrno-spoločenským javom hispanofónnych krajín a v rámci medzikultúrnej komunikácie i Slovenska.					
Stručná osnova predmetu: V rozsahu zvyšných štyroch lekcií zvolenej metódy študenti nadobúdajú novú slovnú zásobu, pracujú na gramatických cvičeniach, ktoré priamo súvisia s príslušnou témou, všímajú si prepojenosť jazyka a kultúry a tiež porovnávajú cudzie reálie s našimi.					
Odporúčaná literatúra: - Benítez Pérez P.: Español para extranjeros. Nivel avanzado. EdiNumen, 2002 - Miquel López L.: Sans Baulenas N.: A que no sabes...?, Edelsa. Madrid, 1994- Medina Montero C.: Como lo oyes (nivel superior), SGEL, Madrid, 1991					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 12					
A	B	C	D	E	FX
16.67	41.67	16.67	16.67	0.0	8.33
Vyučujúci: PhDr. Jana Perďochová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B- ESPka210/10		Názov predmetu: Jazykové cvičenia zo španielskeho jazyka 5.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: test; písomná a ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Rozvíjať štyri základné jazykové zručnosti a kontextovú gramatiku. Systematicky venovať pozornosť kultúrno-spoločenským javom hispanofónnych krajín a v rámci medzikultúrnej komunikácie i Slovenska.					
Stručná osnova predmetu: V rozsahu zvyšných štyroch lekcií zvolenej metódy študenti nadobúdajú novú slovnú zásobu, pracujú na gramatických cvičeniach, ktoré priamo súvisia s príslušnou témou, všímajú si prepojenosť jazyka a kultúry a tiež porovnávajú cudzie reálie s našimi.					
Odporúčaná literatúra: - Benítez Pérez P.: Español para extranjeros. Nivel avanzado. EdiNumen, 2002 - Miquel López L.: Sans Baulenas N.: A que no sabes...?, Edelsa. Madrid, 1994- Medina Montero C.: Como lo oyes (nivel superior), SGEL, Madrid, 1991					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 12					
A	B	C	D	E	FX
16.67	41.67	16.67	16.67	0.0	8.33
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B- ESPde036/16	Názov predmetu: Jazykové cvičenia zo španielskeho jazyka 6.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študentovi budú udelené kredity na základe 100% priebežného hodnotenia. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať 100 – 95%, na hodnotenie B 94 – 85%, na hodnotenie C 84 – 77%, na hodnotenie D 76 – 70% a na hodnotenie E 69 – 60%. Kredity nebudú udelené študentovi (bude mu udelené hodnotenie FX), ktorý dosiahne menej ako 60 %.	
Výsledky vzdelávania: Rozvíjanie jazykovej kompetencie prostredníctvom jazykových činností a kontextovej gramatiky. Študenti budú systematicky venovať pozornosť kultúrno-spoločenským otázkam Španielska a hispanoamerických krajín.	
Stručná osnova predmetu: V rozsahu zvyšných štyroch lekcií zvolenej metódy študenti nadobúdajú novú slovnú zásobu, pracujú na gramatických cvičeniach, ktoré priamo súvisia s príslušnou témou, všimajú si prepojenosť jazyka a kultúry a tiež porovnávajú cudzie reálie s našimi.	
Odporúčaná literatúra: BARALO, M. et al. 2012. Vocabulario B2, nivel avanzado. Madrid : Anaya, 2012. ISBN 978-84-678-1369-2 GELABERT, M. 2011. Nuevo Prisma 5, nivel C1. Madrid : Edinumen, 2011. ISBN 978-84-98482-5-39 MORENO GARCÍA, C. et al. 2007. Gramática, nivel avanzado B2. Madrid : Anaya, 2007. ISBN 978-84-667-6433-9	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: španielsky jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B- ESPka010/10		Názov predmetu: Jazykový systém 1.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie / prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 6					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné práce; test, ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Systematizovať vedomosti študentov o gramatike. Viest' ich ku správne mu používaniu morfológických tvarov v ústnom i písomnom prejave ako aj k všestrannej gramatickej analýze jednoduchších textov rôznej povahy.					
Stručná osnova predmetu: Úvod do fonetiky, fonológie, pravopisu, lexikológie, morfológie s presným vymedzením a objasnením pojmov. Skúmanie pravidiel používania slovných druhov. Praktická aplikácia gramatických vedomostí na súvislom texte s dôrazom na tvaroslovie a ich precvičovanie.					
Odporúčaná literatúra: 1. L.Trup: Gramatika španielčiny, Letra. Bratislava 1997. Gómez Torrego L.: Gramática didáctica del español. SM. Madrid. 20003. González Hermoso, Sánchez Álfaro M.: Gramática de español. Lengua extranjera. EDELSA. Madrid. 1995 4.Trup, L.: Bakytová, J.: Cvičebnica zo španielskej gramatiky. Slovenské progresívne nakladateľstvo Prima, Bratislava, 1997 5.Coronado Gonázlez M.L.: Materia prima. Curso de gramática. SGEL. Madrid. 2001					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 109					
A	B	C	D	E	FX
0.92	9.17	16.51	24.77	19.27	29.36
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2016					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B- ESPka010/10		Názov predmetu: Jazykový systém 1.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie / prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 6					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné práce; test, ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Systematizovať vedomosti študentov o gramatike. Viest' ich ku správne mu používaniu morfológických tvarov v ústnom i písomnom prejave ako aj k všestrannej gramatickej analýze jednoduchších textov rôznej povahy.					
Stručná osnova predmetu: Úvod do fonetiky, fonológie, pravopisu, lexikológie, morfológie s presným vymedzením a objasnením pojmov. Skúmanie pravidiel používania slovných druhov. Praktická aplikácia gramatických vedomostí na súvislom texte s dôrazom na tvaroslovie a ich precvičovanie.					
Odporúčaná literatúra: 1. L.Trup: Gramatika španielčiny, Letra. Bratislava 1997. Gómez Torrego L.: Gramática didáctica del español. SM. Madrid. 20003. González Hermoso, Sánchez Álfaro M.: Gramática de español. Lengua extranjera. EDELSA. Madrid. 1995 4.Trup, L.: Bakytová, J.: Cvičebnica zo španielskej gramatiky. Slovenské progresívne nakladateľstvo Prima, Bratislava, 1997 5.Coronado Gonález M.L.: Materia prima. Curso de gramática. SGEL. Madrid. 2001					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 109					
A	B	C	D	E	FX
0.92	9.17	16.51	24.77	19.27	29.36
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2016					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B- ESPka020/10		Názov predmetu: Jazykový systém 2.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie / prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 6					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné práce; test, ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Systematizovať vedomosti študentov o gramatike. Viesť ich k správne použitiu syntaktických štruktúr v ústnom i písomnom prejave ako aj k všestrannej gramatickej analýze zložitejších autentických textov rôznej povahy.					
Stručná osnova predmetu: Oboznámenie študentov so syntaktickou stavbou vety a dôležitosťou syntaxe v jazykovom systéme. V systéme cvičení sa venuje pozornosť všetkým typom súvetí, poukazuje sa na rôzne možnosti vyjadrenia rovnakého obsahu.					
Odporúčaná literatúra: L.Trup: Gramatika španielčiny, Letra. Bratislava 1997Hernández Guillermo: Análisis gramatical. SGEL. Madrid. 2004García Santos F.: Sintáxis del español. Santillana. Salamanca. 1999Trup, L.: Bakytová, J.: Cvičebnica zo španielskej gramatiky. Slovenské progresívne nakladateľstvo Prima, Bratislava, 1997García, Santos F.: Sintaxis del español (nivel de perfeccionamiento). Santillana, 1999Moreno C.: Temas de gramática. SGEL. Madrid. 2001Borrego J., Ascencio J.G., Prieto E.: El subjuntivo. SGEL. Madrid. 1985					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 87					
A	B	C	D	E	FX
6.9	12.64	25.29	17.24	10.34	27.59
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2016					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B- ESPka020/10		Názov predmetu: Jazykový systém 2.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie / prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 6					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné práce; test, ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Systematizovať vedomosti študentov o gramatike. Viesť ich k správne použitiu syntaktických štruktúr v ústnom i písomnom prejave ako aj k všestrannej gramatickej analýze zložitejších autentických textov rôznej povahy.					
Stručná osnova predmetu: Oboznámenie študentov so syntaktickou stavbou vety a dôležitosťou syntaxe v jazykovom systéme. V systéme cvičení sa venuje pozornosť všetkým typom súvetí, poukazuje sa na rôzne možnosti vyjadrenia rovnakého obsahu.					
Odporúčaná literatúra: L.Trup: Gramatika španielčiny, Letra. Bratislava 1997Hernández Guillermo: Análisis gramatical. SGEL. Madrid. 2004García Santos F.: Sintaxis del español. Santillana. Salamanca. 1999Trup, L.: Bakytová, J.: Cvičebnica zo španielskej gramatiky. Slovenské progresívne nakladateľstvo Prima, Bratislava, 1997García, Santos F.: Sintaxis del español (nivel de perfeccionamiento). Santillana, 1999Moreno C.: Temas de gramática. SGEL. Madrid. 2001Borrego J., Ascencio J.G., Prieto E.: El subjuntivo. SGEL. Madrid. 1985					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 87					
A	B	C	D	E	FX
6.9	12.64	25.29	17.24	10.34	27.59
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2016					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B- ESPde005/16	Názov predmetu: Jazykový systém španielskeho jazyka 1.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Výsledky študenta sa budú hodnotiť formou priebežného hodnotenia (aktívna práca na hodine, písomná previerka) a záverečnej skúšky. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať 100 – 95%, na hodnotenie B 94 – 85%, na hodnotenie C 84 – 77%, na hodnotenie D 76 – 70% a na hodnotenie E 69 – 60%. Kredity nebudú udelené študentovi (bude mu udelené hodnotenie FX), ktorý dosiahne menej ako 60%.	
Výsledky vzdelávania: Získanie základných poznatkov o zvukovej a gramatickej rovine jazyka, s osobitným zreteľom na morfológický systém. Študent sa oboznámi s jazykovednými disciplínami, ktoré sa zaoberajú jednotlivými rovinami a osvojí si príslušnú terminológiu	
Stručná osnova predmetu: Úvod do štúdia fonematického systému (fonetika a fonológia, konsonantický a vokálny systém), suprasegmentálne javy (prízvuk, melódia, intonácia). Úvod do štúdia morfológie (štruktúra slova, slovné druhy a gramatické kategórie) so zameraním na špecifické javy.	
Odporúčaná literatúra: GÓMEZ TORREGO, L. 2008. Análisis morfológico. Teoría y práctica. Madrid : SM, 2008. 274 s. ISBN 8467515716 GÓMEZ TORREGO, L. 2010. Gramática didáctica del español. Madrid : SM, 2010. 544 s. ISBN: 9788467541359 HERNÁNDEZ, G. 2008. Análisis gramatical. Teoría y práctica. Ejercicios y actividades de autoaprendizaje. Madrid : SGEL, 2008. 263 s. ISBN 9788497781206 TRUP, L. 2001. Gramatika španielčiny I. Bratislava : Letra, 2001. 263 s. ISBN 8096781448	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: španielsky a slovenský jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B- ESPde008/16	Názov predmetu: Jazykový systém španielskeho jazyka 2.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Výsledky študenta sa budú hodnotiť formou priebežného hodnotenia (aktívna práca na hodine, písomná previerka) a záverečnej skúšky. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať 100 – 95%, na hodnotenie B 94 – 85%, na hodnotenie C 84 – 77%, na hodnotenie D 76 – 70% a na hodnotenie E 69 – 60%. Kredity nebudú udelené študentovi (bude mu udelené hodnotenie FX), ktorý dosiahne menej ako 60%.	
Výsledky vzdelávania: Získanie základných poznatkov o gramatickej a lexikálnej rovine jazyka, s osobitným zreteľom na morfosyntaktický systém. Študent sa oboznámi s jazykovednými disciplínami, ktoré sa zaoberajú jednotlivými rovinami a osvojí si príslušnú terminológiu.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do štúdia syntaktického systému (syntagmy, jednoduché a zložené vety a ich klasifikácia podľa modálnosti, členitosti, zloženia). Úvod do štúdia lexikálneho systému (typy slov a slovných spojení, lexikálna morfológia).	
Odporúčaná literatúra: FRANCO, J. 2006. Historia de la literatura hispanoamericana. A partir de la Independencia. 7 ^a vyd., Barcelona : Ariel, 1973. 398 s. ISBN 84-344-8315-7. KRAVÁRIK, J., PARDIÑAS BÉJAR, L. 1999. Manual básico de literatura española. 1. vyd., Bratislava : Jenny, 1999. 177 s. ISBN 80-968137-0-6. PEDRAZA JIMÉNEZ, F. B., RODRÍGUEZ CÁCERES, M. 2006. Historia esencial de la literatura española e hispanoamericana. 2 ^a vyd., Madrid : Edaf Ensayo, 2000. 783 s. ISBN 84-414-0789-4.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk a španielsky jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- VUZšt011/15	Názov predmetu: kolokviálna obhajoba bakalárskej práce
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 12	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie bakalárskej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Bakalárska práca sa odovzdáva v tlačenej verzii v dvoch viazaných exemplároch (z toho minimálne jeden v pevnej väzbe) na príslušnej katedre a v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené Vnútorným predpisom č. 12/2013 Smernica rektora Univerzity Komenského o základných náležitostiach záverečných prác, rigorózných prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave. Na hodnotenie bakalárskej práce ako predmetu štátnej skúšky sa vzťahujú ustanovenia článku 27 Študijného poriadku UK.	
Výsledky vzdelávania: Študent pri koncipovaní bakalárskej práce je schopný preukázať schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program. Študent vie preukázať primeranú znalosť vedomostí o problematike a uplatniť svoje schopnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne jej aplikáciu v praxi alebo je schopný riešiť čiastkovú úlohu, ktorá súvisí so zameraním študenta.	
Stručná osnova predmetu: 1. Prínos záverečnej práce pre daný študijný odbor (pri hodnotení bakalárskej práce sa hodnotí, či študent pri jej koncipovaní adekvátne preukázal schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program, reflektuje sa stupeň preukázania znalostí a vedomostí o problematike, posudzujú sa schopnosti uplatnené pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne to, do akej miery študent zvládol aplikáciu teoretických východísk v praxi a či hypotézy uvádzané v práci sú verifikovateľné; 2. Originalnosť práce (záverečná práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narúšať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe záverečnej práce ako predmetu štátnej skúšky je aj protokol originality z centrálného registra, k výsledkom ktorého sa školiteľ a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch; 3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov;	

4. Súlad štruktúry záverečnej práce s predpísanou skladbou definovanou Vnútorným predpisom č. 12/2013; 5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu záverečnej práce (odporúčaný rozsah bakalárskej práce je spravidla 30 – 40 normostrán – 54 000 až 72 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje jej školiteľ; 6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava; 7. Spôsob a forma obhajoby záverečnej práce a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch školiteľa a oponenta. 8. V učiteľstve umelecko-výchovných predmetov môže byť súčasťou záverečnej práce a jej obhajoby aj prezentácia umeleckých výstupov a výkonov.							
Odporúčaná literatúra: podľa zamerania témy bakalárskej práce							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, v prípade jazykových špecializácií aj jazyk príslušnej predmetovej špecializácie							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 171							
A	B	C	D	E	FX	NV	V
37.43	18.13	21.05	11.7	9.36	2.34	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 18.10.2016							
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HU-de028/15	Názov predmetu: Komorná hra I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent/ka bude hodnotený/á priebežne formou 3 praktických výstupov. Dva sa uskutočnia v priebehu semestra (s bodovým hodnotením 0 – 30 bodov), tretí sa uskutoční na záver semestra (s bodovým hodnotením 0 – 40 bodov). Praktické výstupy sa skladajú z naštudovaného repertoáru a verbálnej interpretácie naštudovaných diel. Na hodnotenie A je potrebné získať súčet najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka je schopný/á naštudovať a z pozície komorného ansámblového hráča interpretačne zvládnuť zvolený repertoár. Rozumie základným princípom a zásadám ansámblovej hry a dokáže zvládnuť aj jej organizačno-manažérsku stránku. Vie sformulovať základnú umelecko-interpretačnú koncepciu pre naštudovanie zvoleného repertoáru, je schopný odborne o nej diskutovať s dirigentom (umeleckým vedúcim) a ostatnými spoluhráčmi a dospieť k tvorivému a odborne spôsobilému uchopeniu hudobného diela a jeho príprave na uvedenie. Nadobudnuté vedomosti a zručnosti vie vhodne aplikovať v pedagogickom procese.	
Stručná osnova predmetu: Princípy a zásady ansámblovej hry. Rôzne typy notácie a záznamu hudby. Štúdium partitúr. Analýza notového textu a jeho interpretácia. Nácvik zvoleného repertoáru a jeho príprava na predvedenie. Pedagogická aplikácia nadobudnutých poznatkov a schopností.	
Odporúčaná literatúra: CAGE, John. Notations. New York: Something Else Press, 1969. ISBN-13 978-0685148648 LOUDOVÁ, Ivana. Moderní notace a její interpretace. Praha: HAMU, 1998. ISBN 80-85883-31-7. MATEJ, Daniel. Otvorené partitúry. Medzi kompozíciou a improvizáciou: [Poznámky] k interpretácii otvorených partitúr a konceptov. In: Časopis X, časopis o súčasnej kresbe, október 2013, s.10-15. Bratislava: OZ Hardness&Blackness, 2013. ISSN 1339-2522. PIŇOS, Alois. Co je ve hře? Otázky uspořádání hudebního materiálu v soudobé skladbě. Brno: JAMU, 2008. ISBN 978-80-86928-41-8.	

PARSCH, Arnošt, PIŇOS, Alois a Jaroslav ŠŤASTNÝ. Náhoda, princíp, systém, rád. Brno: JAMU 2004. ISBN 80-85429-40-3. REŽUCHA, Bystrík a Ivan PARÍK. Ako čítať partitúru. Bratislava: OPUS, 1986. SAUER, Theresa. NOTATIONS 21. Mark Batty Publisher, 2009. ISBN-10 0979554640, ISBN-13 978-0979554643. SCHÄFFER, Bogusław. Wstęp do kompozycji/Introduction to Composition. Krakov: Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1976. WILSON, Peter Niklas. Úvahy o improvizovanej hudbe. Bratislava: Hudobné centrum, 2002. ISBN 80-88884-35-7. Pozn.: Hudobná literatúra – konkrétny repertoár sa bude prispôsobovať možnostiam daného ansámblu, pričom bude vychádzať zo skladieb rôznych historických období, avšak so zameraním na hudbu 20. a 21. storočia.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 15					
A	B	C	D	E	FX
66.67	6.67	20.0	6.67	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 24.02.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HU-de033/15	Názov predmetu: Komorná hra II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HU-de028/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent/ka bude hodnotený/á priebežne formou 3 praktických výstupov. Dva sa uskutočnia v priebehu semestra (s bodovým hodnotením 0 – 30 bodov), tretí sa uskutoční na záver semestra (s bodovým hodnotením 0 – 40 bodov). Praktické výstupy sa skladajú z naštudovaného repertoáru a verbálnej interpretácie naštudovaných diel. Na hodnotenie A je potrebné získať súčet najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka je schopný/á naštudovať a z pozície komorného ansámblového hráča interpretačne zvládnuť zvolený repertoár. Rozumie základným princípom a zásadám ansámblovej hry a dokáže zvládnuť aj jej organizačno-manažérsku stránku. Vie sformulovať základnú umelecko-interpretačnú koncepciu pre naštudovanie zvoleného repertoáru a dokáže o nej odborne diskutovať s dirigentom (umeleckým vedúcim), ostatnými spoluhráčmi a dospieť k tvorivému a odborne spôsobilému uchopeniu hudobného diela a jeho príprave na uvedenie. Nadobudnuté vedomosti a zručnosti vie vhodne aplikovať v pedagogickom procese.	
Stručná osnova predmetu: Princípy a zásady ansámblovej hry. Rôzne typy notácie a záznamu hudby. Štúdium partitúr. Analýza notového textu a jeho interpretácia. Nácvik zvoleného repertoáru a jeho príprava na predvedenie. Pedagogická aplikácia nadobudnutých poznatkov a schopností.	
Odporúčaná literatúra: CAGE, John. Notations. New York: Something Else Press, 1969. ISBN-13 978-0685148648 LOUDOVÁ, Ivana. Moderní notace a její interpretace. Praha: HAMU, 1998. ISBN 80-85883-31-7. MATEJ, Daniel. Otvorené partitúry. Medzi kompozíciou a improvizáciou: [Poznámky] k interpretácii otvorených partitúr a konceptov. In: Časopis X, časopis o súčasnej kresbe, október 2013, s.10-15. Bratislava: OZ Hardness&Blackness, 2013. ISSN 1339-2522. PIŇOS, Alois. Co je ve hře? Otázky uspořádání hudebního materiálu v soudobé skladbě. Brno: JAMU, 2008. ISBN 978-80-86928-41-8.	

PARSCH, Arnošt, PIŇOS, Alois a Jaroslav ŠŤASTNÝ. Náhoda, princíp, systém, rád. Brno: JAMU 2004. ISBN 80-85429-40-3. REŽUCHA, Bystrík a Ivan PARÍK. Ako čítať partitúru. Bratislava: OPUS, 1986. SAUER, Theresa. NOTATIONS 21. Mark Batty Publisher, 2009. ISBN-10 0979554640. SCHÄFFER, Boguslaw. Wstęp do kompozycji / Introduction to Composition. Krakov: Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1976. WILSON, Peter Niklas. Úvahy o improvizovanej hudbe. Bratislava: Hudobné centrum, 2002. ISBN 80-88884-35-7. Pozn.: Hudobná literatúra – konkrétny repertoár sa bude prispôsobovať možnostiam daného ansámblu, pričom bude vychádzať zo skladieb rôznych historických období, avšak so zameraním na hudbu 20. a 21. storočia, pričom dôraz sa kladie na interpretáciu tzv. „otvorených partitúr a konceptov“.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
57.14	14.29	0.0	28.57	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. art. Ivan Šiller, ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 24.02.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- VUZde025/15	Názov predmetu: Konštruktivizmus v edukácii
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; V priebehu semestra študenti musia vypracovať 2 seminárne práce podľa zadania vyučujúceho v celkovej hodnote 60 bodov (jednou z nich bude Príprava na konštruktivisticky vedenú vyučovaciu jednotku), študenti v priebehu semestra taktiež absolvujú písomnú previerku vedomostí z predmetnej problematiky v celkovej hodnote 40 bodov. Spolu môžu študenti získať maximálne 100 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Medzi hlavné vzdelávacie výstupy predmetu u študentov patrí nadobudnutie potrebnej miery teoretických poznatkov o konštruktivistickej (sociálno-konštruktivistickej) paradigme výučby verzus transmisívnej paradigme výučby, ktorá študentom umožní rozvoj schopnosti identifikovať v pozorovanom edukačnom (vyučovacom) procese transmisívne či konštruktivistické (sociálno-konštruktivistické) prvky, a tiež rozvoj schopnosti zmysluplne nadizajnovať vyučovací proces v rámci konštruktivistickej (sociálno-konštruktivistickej) paradigmy. Jedným z cieľov predmetu je, aby študenti učiteľského štúdia dokázali „konštruktivisticky myslieť“ o výučbe a dokázali si pripraviť konštruktivisticky vedenú vyučovaciu jednotku vo výučbe akéhokoľvek predmetu, ktorého učiteľstvo študujú.	
Stručná osnova predmetu: Predmet sa obsahovo zameriava na teoretické a zároveň aj praktické uchopenie konceptov (diskurzov) konštruktivizmus (sociálny konštruktivizmus) verzus transmisia v edukačnom procese.	

Konstruktivizmus a sociálny konstruktivizmus sú reakciou na didaktické prístupy zodpovedajúce behaviorizmu, akademizmu, ako i programové vyučovanie. Konstruktivizmus tvrdí, že učenie sa je aktívny, kontextualizovaný proces konštruovania poznania. Poznanie je konštruované na základe osobnej skúsenosti (ide o aktívny pokus utvárať si poznanie) a hypotéz životného (sociokultúrneho) prostredia. Žiaci si priebežne tieto hypotézy overujú prostredníctvom sociálnych rokovaní. Každý jednotlivec má iné vysvetlenia, interpretácie a konštrukcie pochádzajúce z poznávacieho procesu. Dieťa, žiak, študent nie je nepopísaný list (tabula rasa), ale operuje skúsenosťami z minulosti a adaptuje ich, ako dôležité kultúrne faktory, na rôzne situácie. Učenie sa je poňaté ako sociokultúrna skúsenosť, aktívna činnosť a dialogický proces (vydiskutovávanie významov a uplatňovanie rokovacích stratégií), problém zakladajúci učenie sa.

Odporúčaná literatúra:

TÓTHOVÁ, R. 2013. Implementácia kurikula do vyučovacieho procesu. Bratislava: Z-F Lingua, 2013.

TÓTHOVÁ, R. 2011. Tímové vyučovanie ako podporný faktor úspešnej implementácie konstruktivisticky vedeného vyučovania na ZŠ. In Aktuálne otázky pedagogiky: vedecký zborník pri príležitosti 65. výročia založenia PdF UK v Bratislave (CD-ROM). Bratislava: Univerzita Komenského, 2011.

KOSTRUB, D. 2008. Dieťa/žiak/študent – učiteľ – učivo, didaktický alebo bermudský trojuholník? Prešov: ROKUS, 2008.

KOSTRUB, D., SEVERINI, E., REHÚŠ, M. 2012. Proces výučby a digitálne technológie. Bratislava/Martin: Alfa print, s. r. o., 2012.

TONUCCI, F. 1991. Vyučovať alebo naučiť? Praha : PdF UK, 1991.

HELD, L., PUPALA, B., OSUSKÁ, L. 1994. Konstruktivistický prístup k učeniu a vyučovaniu (empirický pohľad). Pedagogická revue, 46, 1994, č. 7-8, s. 319-327

HELD, L., PUPALA, B. 1995. Psychogenéza žiakovho poznania vo vyučovaní. Bratislava: PdF UK, 1995.

HELD, L. 2001. Príroda – deti – vedecké vzdelávanie. In KOLLÁRIKOVÁ, Z., PUPALA, B. (eds.): Předškolní a primární pedagogika. Praha : Portál 2001, s. 347 – 362.

PASCH, M. a kol. 2005. Od vzdělávacího programu k vyučovací hodině. Praha: Portál, 2005.

ŠKODA, J. – DOULÍK, P. 2011. Psychodidaktika: metody efektivního a smysluplného učení a vyučování. Praha : Grada, 2011.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva pedagogiky (v kombinácii).

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 5

A	ABS	B	C	D	E	FX
20.0	0.0	20.0	40.0	20.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- VUZde025/15	Názov predmetu: Konštruktivizmus v edukácii
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; V priebehu semestra študenti musia vypracovať 2 seminárne práce podľa zadania vyučujúceho v celkovej hodnote 60 bodov (jednou z nich bude Príprava na konštruktivisticky vedenú vyučovaciu jednotku), študenti v priebehu semestra taktiež absolvujú písomnú previerku vedomostí z predmetnej problematiky v celkovej hodnote 40 bodov. Spolu môžu študenti získať maximálne 100 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Medzi hlavné vzdelávacie výstupy predmetu u študentov patrí nadobudnutie potrebnej miery teoretických poznatkov o konštruktivistickej (sociálno-konštruktivistickej) paradigme výučby verzus transmisívnej paradigme výučby, ktorá študentom umožní rozvoj schopnosti identifikovať v pozorovanom edukačnom (vyučovacom) procese transmisívne či konštruktivistické (sociálno-konštruktivistické) prvky, a tiež rozvoj schopnosti zmysluplne nadizajnovať vyučovací proces v rámci konštruktivistickej (sociálno-konštruktivistickej) paradigmy. Jedným z cieľov predmetu je, aby študenti učiteľského štúdia dokázali „konštruktivisticky myslieť“ o výučbe a dokázali si pripraviť konštruktivisticky vedenú vyučovaciu jednotku vo výučbe akéhokoľvek predmetu, ktorého učiteľstvo študujú.	
Stručná osnova predmetu: Predmet sa obsahovo zameriava na teoretické a zároveň aj praktické uchopenie konceptov (diskurzov) konštruktivizmus (sociálny konštruktivizmus) verzus transmisia v edukačnom procese.	

Konstruktivizmus a sociálny konstruktivizmus sú reakciou na didaktické prístupy zodpovedajúce behaviorizmu, akademizmu, ako i programové vyučovanie. Konstruktivizmus tvrdí, že učenie sa je aktívny, kontextualizovaný proces konštruovania poznania. Poznanie je konštruované na základe osobnej skúsenosti (ide o aktívny pokus utvárať si poznanie) a hypotéz životného (sociokultúrneho) prostredia. Žiaci si priebežne tieto hypotézy overujú prostredníctvom sociálnych rokovaní. Každý jednotlivec má iné vysvetlenia, interpretácie a konštrukcie pochádzajúce z poznávacieho procesu. Dieťa, žiak, študent nie je nepopísaný list (tabula rasa), ale operuje skúsenosťami z minulosti a adaptuje ich, ako dôležité kultúrne faktory, na rôzne situácie. Učenie sa je poňaté ako sociokultúrna skúsenosť, aktívna činnosť a dialogický proces (vydiskutovávanie významov a uplatňovanie rokovacích stratégií), problém zakladajúci učenie sa.

Odporúčaná literatúra:

TÓTHOVÁ, R. 2013. Implementácia kurikula do vyučovacieho procesu. Bratislava: Z-F Lingua, 2013.

TÓTHOVÁ, R. 2011. Tímové vyučovanie ako podporný faktor úspešnej implementácie konstruktivisticky vedeného vyučovania na ZŠ. In Aktuálne otázky pedagogiky: vedecký zborník pri príležitosti 65. výročia založenia PdF UK v Bratislave (CD-ROM). Bratislava: Univerzita Komenského, 2011.

KOSTRUB, D. 2008. Dieťa/žiak/študent – učiteľ – učivo, didaktický alebo bermudský trojuholník? Prešov: ROKUS, 2008.

KOSTRUB, D., SEVERINI, E., REHÚŠ, M. 2012. Proces výučby a digitálne technológie. Bratislava/Martin: Alfa print, s. r. o., 2012.

TONUCCI, F. 1991. Vyučovať alebo naučiť? Praha : PdF UK, 1991.

HELD, L., PUPALA, B., OSUSKÁ, L. 1994. Konstruktivistický prístup k učeniu a vyučovaniu (empirický pohľad). Pedagogická revue, 46, 1994, č. 7-8, s. 319-327

HELD, L., PUPALA, B. 1995. Psychogenéza žiakovho poznania vo vyučovaní. Bratislava: PdF UK, 1995.

HELD, L. 2001. Príroda – deti – vedecké vzdelávanie. In KOLLÁRIKOVÁ, Z., PUPALA, B. (eds.): Předškolní a primární pedagogika. Praha : Portál 2001, s. 347 – 362.

PASCH, M. a kol. 2005. Od vzdelávacieho programu k vyučovacím hodinám. Praha: Portál, 2005.

ŠKODA, J. – DOULÍK, P. 2011. Psychodidaktika: metody efektivního a smysluplného učení a vyučování. Praha : Grada, 2011.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva pedagogiky (v kombinácii).

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 5

A	ABS	B	C	D	E	FX
20.0	0.0	20.0	40.0	20.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B- ESPka080/10		Názov predmetu: Kultúra a civilizácia 1.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: seminárna práca, test; skúška					
Výsledky vzdelávania: Získanie základného prehľadu o geografii, dejinách a kultúre krajín študovaného jazyka.					
Stručná osnova predmetu: Vymedzenie pojmov: kultúra, civilizáciaHistorický a súčasný pohľad na študovanú oblasť: jazykový a kultúrny rozmer, politický a hospodársky rozmerRegionálne špecifiká kultúry a civilizácie:.Európa, Amerika, ostatné kontinenty					
Odporúčaná literatúra: 1..Fuentes Carlos: Pohrbené zrcadlo. Mladá fronta. Praha. 2003. 2..Puchovský M.: Latinskoamerická civilizácia. EKONÓM. Bratislava. 2006					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 85					
A	B	C	D	E	FX
5.88	17.65	16.47	14.12	21.18	24.71
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B- ESPka080/10		Názov predmetu: Kultúra a civilizácia 1.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: seminárna práca, test; skúška					
Výsledky vzdelávania: Získanie základného prehľadu o geografii, dejinách a kultúre krajín študovaného jazyka.					
Stručná osnova predmetu: Vymedzenie pojmov: kultúra, civilizáciaHistorický a súčasný pohľad na študovanú oblasť: jazykový a kultúrny rozmer, politický a hospodársky rozmerRegionálne špecifiká kultúry a civilizácie:.Európa, Amerika, ostatné kontinenty					
Odporúčaná literatúra: 1..Fuentes Carlos: Pohrbené zrcadlo. Mladá fronta. Praha. 2003. 2..Puchovský M.: Latinskoamerická civilizácia. EKONÓM. Bratislava. 2006					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 85					
A	B	C	D	E	FX
5.88	17.65	16.47	14.12	21.18	24.71
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B- ESPka090/10		Názov predmetu: Kultúra a civilizácia 2.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: seminárna práca, test;					
Výsledky vzdelávania: Rozšírenie vedomostí o histórii a kultúre krajín študovaného jazyka.					
Stručná osnova predmetu: Panoramatiký prehľad udalostí z dejín a kultúry krajín študovaného jazyka od najstarších čias až po súčasnosť s osobitným dôrazom na vzájomné vzťahy medzi jednotlivými krajinami.					
Odporúčaná literatúra: 1..Carrasco Montero J., Solé Bernardino L.: Reálie španielsky mluvících zemí, Fraus, Plzeň, 1997, ISBN 80-85784-54-82..Chalupa, J.: Historia y geografía de América Latina, UP, Olomouc 20003..Sebastián Quesada: Imágenes de América Latina, Edelsa 2001					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
0.0	50.0	0.0	50.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B- ESPka090/10		Názov predmetu: Kultúra a civilizácia 2.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: seminárna práca, test;					
Výsledky vzdelávania: Rozšírenie vedomostí o histórii a kultúre krajín študovaného jazyka.					
Stručná osnova predmetu: Panoramatiký prehľad udalostí z dejín a kultúry krajín študovaného jazyka od najstarších čias až po súčasnosť s osobitným dôrazom na vzájomné vzťahy medzi jednotlivými krajinami.					
Odporúčaná literatúra: 1..Carrasco Montero J., Solé Bernardino L.: Reálie španielsky mluvících zemí, Fraus, Plzeň, 1997, ISBN 80-85784-54-82..Chalupa, J.: Historia y geografía de América Latina, UP, Olomouc 20003..Sebastián Quesada: Imágenes de América Latina, Edelsa 2001					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
0.0	50.0	0.0	50.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B- ESPka100/10		Názov predmetu: Kultúra a civilizácia 3.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: seminárna práca; skúška					
Výsledky vzdelávania: Hlbšie poznávanie problematiky z vybraných kapitol z kultúry a civilizácie.					
Stručná osnova predmetu: Kurz ponúka študentom podrobnejšiu analýzu špecifických tém z histórie, kultúry, geografie a sociológie krajín študovaného jazyka, so zameraním na aktuálne otázky a ich chápanie v širšom kontexte.					
Odporúčaná literatúra: 1..Fuentes Carlos: Pohrbené zrcadlo. Mladá fronta. Praha. 2003. 2..Puchovský M.: Lecturas sobre América Latina. EKONÓM. Bratislava. 2006.3.. http://www.elcastellano.org/prensa.html					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	33.33	0.0	66.67	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B- ESPka100/10		Názov predmetu: Kultúra a civilizácia 3.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: seminárna práca; skúška					
Výsledky vzdelávania: Hlbšie poznávanie problematiky z vybraných kapitol z kultúry a civilizácie.					
Stručná osnova predmetu: Kurz ponúka študentom podrobnejšiu analýzu špecifických tém z histórie, kultúry, geografie a sociológie krajín študovaného jazyka, so zameraním na aktuálne otázky a ich chápanie v širšom kontexte.					
Odporúčaná literatúra: 1..Fuentes Carlos: Pohrbené zrcadlo. Mladá fronta. Praha. 2003. 2..Puchovský M.: Lecturas sobre América Latina. EKONÓM. Bratislava. 2006.3.. http://www.elcastellano.org/prensa.html					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	33.33	0.0	66.67	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B- ESPde022/16		Názov predmetu: Kultúra a civilizácia krajín španielskeho jazyka 1.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude hodnotený na základe priebežných úloh zadávaných počas semestra, za ktoré môže získať spolu 100 bodov. Stupnica hodnotenia: A 100 – 95, B 94 – 85, C 84 – 77, D 76 – 70, E 69 – 60, Fx 59 – 0.					
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním predmetu si študent rozšíri poznatky o informácie z oblasti kultúry, folklóru, ľudových a spoločenských zvykov a tradícií pri rozličných sviatkoch, životných situáciách a slávnostných príležitostiach v jednotlivých regiónoch krajín španielskeho jazyka.					
Stručná osnova predmetu: Najvýznamnejšie sviatky a slávnosti: pôvod, spôsob slávania, zvyky a tradície, geografické rozšírenie. Ľudová hudba a tance. Gastronómia.					
Odporúčaná literatúra: COLUCCIO, F. – COLUCCIO, M.I. 2002 Fiestas y costumbres de Latinoamérica. Buenos Aires : Corregidor, 2002. ISBN 950-05-0645-9. CORTÉS MORENO M. 2003. Guía de usos y costumbres de España. Madrid : Edelsa, 2003. ISBN 84-7711-592-3.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk a španielsky jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2016					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B- ESPde026/16		Názov predmetu: Kultúra a civilizácia krajín španielskeho jazyka 2.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude hodnotený na základe priebežných úloh zadávaných počas semestra, za ktoré môže získať spolu 100 bodov. Stupnica hodnotenia: A 100 – 95, B 94 – 85, C 84 – 77, D 76 – 70, E 69 – 60, Fx 59 – 0.					
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním predmetu si študent rozšíri poznatky z vybraných tém z oblasti dejín a kultúry, geografie a etnografie románskych krajín. Nové informácie bude vedieť zaradiť do vhodného kontextu a súvislostí. Naučí sa k informáciám pristupovať kriticky a vhodne ich analyzovať.					
Stručná osnova predmetu: Podrobná analýza špecifických tém z histórie, kultúry, geografie, sociológie a etnografie hispanofónnych krajín, so zameraním na aktuálne otázky a ich chápanie v širšom kontexte.					
Odporúčaná literatúra: ORTIZ RODRIGO, M.J. 2003. Ventana a la Civilización. Milano : Modern Languages. 64 s. 2003. ISBN 88-493-0254-1. LENGHARDTOVÁ, J. a kol. 2006. Lecturas sobre América Latina. Bratislava : Ekonóm, 2006. 122 s. ISBN 80-225-2262-7.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk a španielsky jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2016					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B- ESPde031/16	Názov predmetu: Literatúra pre deti a mládež
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študentovi budú udelené kredity na základe 100% priebežného hodnotenia (úlohy a výstupy zadávané počas semestra, seminárna práca), ktorého podmienky budú vždy presne určené na začiatku semestra. Na získanie hodnotenia A je potrebné dosiahnuť 100-95% bodov, na získanie hodnotenia B je potrebné dosiahnuť 94-85% bodov, na získanie hodnotenia C je potrebné dosiahnuť 85-77% bodov, na získanie hodnotenia D je potrebné dosiahnuť 76-70% bodov a na získanie hodnotenia E je potrebné dosiahnuť 69-60% bodov. Kredity nebudú udelené študentovi (bude mu udelené hodnotenie FX), ktorý dosiahne menej ako 60% bodov.	
Výsledky vzdelávania: Oboznámenie sa s charakteristikami jednotlivých žánrov určených pre deti a mládež. Na príkladoch literatúry v španielskom jazyku sa študent naučí klasifikovať umelecké a výrazové prostriedky jazyka, interpretovať literárny text určený pre deti a mládež a aplikovať takýto text vo výučbe cudzích jazykov.	
Stručná osnova predmetu: Špecifiká literatúry určenej pre deti a mládež. Vývoj detskej literatúry v kontexte literatúry španielskeho jazyka. Charakteristika jednotlivých žánrov: rozprávka, bájka, dobrodružný román, detektívny román, dievčenský román, poviedka, poézia pre deti a mládež, vedecko-fantastická literatúra.	
Odporúčaná literatúra: ESCARPIT, D. (traducción de Diana Luz Sánchez Flores) 1986. La literatura infantil y juvenil en Europa. Panorama histórico. México : Fondo de Cultura Económica, 1986. 164 s. ISBN 968-16-2313-5. COLOMER, T. 2010. Introducción a la literatura infantil y juvenil actual. Madrid : Síntesis, 2010. 252 s. ISBN 9788497566964	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: španielsky a slovenský jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B- ESPka130/10		Názov predmetu: Literatúra pre deti a mládež			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: analýza textu, recenzia; test, analýza textu					
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť sa s charakteristikami jednotlivých žánrov určených pre deti a mládež. Na konkrétnych príkladoch sa naučiť klasifikovať umelecké a výrazové prostriedky jazyka, interpretovať literárny text a zaradiť ho do historicko-spoločenského kontextu.					
Stručná osnova predmetu: Charakteristika jednotlivých žánrov: rozprávka, bájka, dobrodružný román, detektívny román, dievčenský román, poviedka, poézia pre deti a mládež, vedecko-fantastická literatúra; Interpretácia diela a analýza diela					
Odporúčaná literatúra: F.Miko: Analýza literárneho diela, Veda, Bratislava 1987T.Žilka: Poetický slovník, Tatran, Bratislava 1987Š. Vlašín a kol.: Slovník literární teorie, Čs. Spisovatel, Praha 1977Hugo Cerda G.: Literatura infantil y clases sociales, Akal, Ediciones S.A, 1978					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B- ESPka130/10		Názov predmetu: Literatúra pre deti a mládež			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: analýza textu, recenzia; test, analýza textu					
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť sa s charakteristikami jednotlivých žánrov určených pre deti a mládež. Na konkrétnych príkladoch sa naučiť klasifikovať umelecké a výrazové prostriedky jazyka, interpretovať literárny text a zaradiť ho do historicko-spoločenského kontextu.					
Stručná osnova predmetu: Charakteristika jednotlivých žánrov: rozprávka, bájka, dobrodružný román, detektívny román, dievčenský román, poviedka, poézia pre deti a mládež, vedecko-fantastická literatúra; Interpretácia diela a analýza diela					
Odporúčaná literatúra: F.Miko: Analýza literárneho diela, Veda, Bratislava 1987 T.Žilka: Poetický slovník, Tatran, Bratislava 1987 Š. Vlašín a kol.: Slovník literární teorie, Čs. Spisovatel, Praha 1977 Hugo Cerda G.: Literatura infantil y clases sociales, Akal, Ediciones S.A, 1978					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B- ROMde041/16		Názov predmetu: Manažment európskych vzdelávacích projektov			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B- ROMka070/10		Názov predmetu: Manažment európskych vzdelávacích projektov			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca; vypracovanie simulovaného projektu					
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je získanie základných vedomostí o existencii európskych vzdelávacích projektov ako aj zručností vo vypracovávaní projektov a v ich manažmente.					
Stručná osnova predmetu: V rámci predmetu sa poslucháči oboznámia s existujúcimi európskymi vzdelávacími projektmi, s ich štruktúrou, podmienkami na výberové konania. Zároveň by mali získať základné zručnosti v tvorbe projektu, analýze potrieb, diseminácii výstupov a evaluácii. Pri simulácii manažmentu by mali získať zručnosti v komunikácii s partnermi, s možnými stretmi s interkultúrnymi aspektmi projektov, s finančnou gesciou.					
Odporúčaná literatúra: Butašová,A.,Hotzel,E.,Kelemen,E.,Lajos,T.: Réaliser et conduire un projet éducatif européen. Conseil de l'Europe, 1997Questions clés de l'éducation en Europe, N° catalogue: C2-23-99-605- FR-C Passeport pour la mobilité, N° catalogue: NA-31-00-691-FR-C					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B- ROMka070/10		Názov predmetu: Manažment európskych vzdelávacích projektov			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca; vypracovanie simulovaného projektu					
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je získanie základných vedomostí o existencii európskych vzdelávacích projektov ako aj zručností vo vypracovávaní projektov a v ich manažmente.					
Stručná osnova predmetu: V rámci predmetu sa poslucháči oboznámia s existujúcimi európskymi vzdelávacími projektmi, s ich štruktúrou, podmienkami na výberové konania. Zároveň by mali získať základné zručnosti v tvorbe projektu, analýze potrieb, diseminácii výstupov a evaluácii. Pri simulácii manažmentu by mali získať zručnosti v komunikácii s partnermi, s možnými stretmi s interkultúrnymi aspektmi projektov, s finančnou gesciou.					
Odporúčaná literatúra: Butašová,A.,Hotzel,E.,Kelemen,E.,Lajos,T.: Réaliser et conduire un projet éducatif européen. Conseil de l'Europe, 1997Questions clés de l'éducation en Europe, N° catalogue: C2-23-99-605- FR-C Passeport pour la mobilité, N° catalogue: NA-31-00-691-FR-C					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B- ROMde030/16	Názov predmetu: Medzinárodné vzťahy a európske inštitúcie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študentovi budú udelené kredity na základe 100% priebežného hodnotenia. Podmienky udelenia kreditov: účasť na kurze, vypracovanie domácich zadaní, seminárna práca a prezentácia vybranej problematiky v .ppt 100 bodov, záverečný test 100 bodov (študent musí z testu získať minimálne 80%). Na získanie hodnotenia A je potrebné dosiahnuť 200-190 bodov, na získanie hodnotenia B je potrebné dosiahnuť 189-170 bodov, na získanie hodnotenia C je potrebné dosiahnuť 169-155 bodov, na získanie hodnotenia D je potrebné dosiahnuť 154-140 bodov a na získanie hodnotenia E je potrebné dosiahnuť 139-120 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi (bude mu udelené hodnotenie FX), ktorý dosiahne menej ako 120 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Absolventi kurzu by mali po jeho ukončení byť schopní charakterizovať históriu vzniku EU, poslať jej hlavných inštitúcií, ako aj byť schopní analyticky pristupovať k súčasným problémom EU. Kurz je zameraný na históriu EU, jednotlivé jej etapy, na ciele EU so zameraním na postavenie Slovenska ako členského štátu. Predstavené sú jednotlivé európske inštitúcie, základné dokumenty s dôrazom na vzdelávanie a mnohojazyčnosť, ako aj základné trendy medzinárodných vzťahov v kontexte SR. Kurz je orientovaný na vytvorenie prostredia pre otvorené diskusie študentov k daným témam.	
Stručná osnova predmetu: Ciele EU. Inštitúcie EU. História vzniku EU. Spoločnosť založená na vedomostiach. Medzinárodná orientácia a vzťahy EU. Účasť SR vo významných svetových zoskupeniach. Diskusie.	
Odporúčaná literatúra: EURÓPSKA KOMISIA.2013. Politiky Európskej únie – Ako funguje Európska únia. Luxemburg : Úrad pre vydávanie publikácií Európskej únie, 2013. 44 s. ISBN 978-92-79-25568-7 EURÓPSKA KOMISIA: Zjednotení v rozmanitosti. Brusel, 2014 (pdf dokument) Denná tlač www.europa.eu	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B- ROMde012/16		Názov predmetu: Metodika písania odborného textu			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študentovi budú udelené kredity na základe 100% priebežného hodnotenia. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať 100 – 95%, na hodnotenie B 94 – 85%, na hodnotenie C 84 – 77%, na hodnotenie D 76 – 70% a na hodnotenie E 69 – 60%. Kredity nebudú udelené študentovi (bude mu udelené hodnotenie FX), ktorý dosiahne menej ako 60 %.					
Výsledky vzdelávania: Skvalitnenie písomného prejavu v odbornom štýle s cieľom pripraviť študentov na písanie bakalárskej záverečnej práce.					
Stručná osnova predmetu: Odborný štýl a jeho špecifiká vo vybraných románskych jazykoch. Typy textov. Etapy pri tvorbe textu. Metódy citovania, uvádzanie a tvorba zoznamu bibliografických odkazov. Latinské skratky používané pri citovaní. Písanie abstraktu a resumé, tvorba syntézy preštudovaných materiálov. Nácvik písania textov v odbornom štýle.					
Odporúčaná literatúra: ECO, U. 1997. Jak napsat diplomovou práci. Olomouc : Votobia, 1997. 278 s. ISBN 8070981737 KIMLIČKA, Š. 2006. Metodika písania vysokoškolských a kvalifikačných prác. Bratislava : Univerzita Komenského, 2006. 58 s. MEŠKO, D. – KATUŠČÁK, D. a kol. 2004. Akademická príručka. Martin : Osveta, 2004. 316 s. ISBN 8080631506					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo český jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2016
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HU-de007/15	Názov predmetu: Metodika tvorby odborného textu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent/ka je hodnotený/á v dvoch fázach: na základe aktivity na hodinách (vypracovanie priebežných zadani) a za vypracovanie, prezentáciu a odovzdanie seminárnej práce. Za prvú časť môže dostať 60 bodov, za druhú 40. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, hodnotenie C vyžaduje najmenej 73 bodov, D najmenej 66 bodov a hodnotenie E najmenej 60 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je rozvíjať informačnú gramotnosť, odborné, metodologické a vyjadrovacie schopnosti študentov a študentiek. Študent/ka po absolvovaní predmetu pozná a vie sa orientovať v primárnych a sekundárnych odborných a vedeckých zdrojoch v odbore štúdia, pozná a vie uplatňovať zásady autorskej etiky, vie kriticky zhodnotiť odbornú kvalitu online zdrojov, vie uplatňovať zásady písania odborného textu, vie štruktúrovať odborný text v súlade so zvyklosťami odboru. Získava tiež základné nástroje pre realizáciu výskumu v tejto oblasti, ktoré môže využiť pri tvorbe záverečnej práce a v pedagogickej praxi.	
Stručná osnova predmetu: Špecializované knižnice, domáce i zahraničné odborné a vedecké informačné zdroje, ich relevantnosť a použitie: encyklopédie (The New Grove Dictionary of Music and Musicians, Die Musik in Geschichte und Gegenwart), syntézy, monografie, príspevky v časopisoch (Múzy v škole, Hudobný život a i.) a v zborníkoch (Musicologica Istropolitana, Slovenská hudba a i.). Tvorba bibliografie a rešeršovanie. Zásady tvorby odborného textu o hudbe, autorská perspektíva, štýl, jazyk a hudobná terminológia. Hudobná kritika a publicistika. Hudobná analýza. Hudobnopedagogický výskum. Používanie a citovanie notových príkladov a nahrávok. Používanie internetu.	
Odporúčaná literatúra: VYDRA, Anton. Akademické písanie. Ako vzniká filozofický text. Trnava: Filozofická fakulta Trnavskej univerzity, 2010. ISBN 978-80-8082-414-3. GAVORA, Peter, KOLLÁRIKOVÁ, Zuzana a NOVÁKOVÁ, Eleonóra. Manuál na tvorbu bakalárskej a diplomovej práce. [e-kniha] Bratislava: Pedagogická fakulta UK, 2010. ISBN	

GAVORA, Peter a kol. Elektronická učebnica pedagogického výskumu. [online] Bratislava: Univerzita Komenského, 2010. Dostupné na: <http://e-metodologia.fedu.uniba.sk/> ISBN 978-80-223-2951-4.

MEŠKO, Dušan a Dušan KATUŠČÁK, Ján FINDRA a kol. Chcete byť úspešní na vysokej škole? Akademická príručka. 3. vyd. Martin: Osveta, 2013. ISBN 978-80-8063-392-9.

HERBERT, Trevor. Music in Words. A Guide to Researching & Writing about Music. Oxford University Press, 2009. ISBN 978-0-19-537373-8.

BELLMAN, Jonathan. A Short Guide to Writing about Music. Longman, 2007. ISBN 0-321-18-791-1.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 26

A	B	C	D	E	FX
53.85	19.23	11.54	3.85	11.54	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 24.02.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HU-de007/15	Názov predmetu: Metodika tvorby odborného textu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent/ka je hodnotený/á v dvoch fázach: na základe aktivity na hodinách (vypracovanie priebežných zadani) a za vypracovanie, prezentáciu a odovzdanie seminárnej práce. Za prvú časť môže dostať 60 bodov, za druhú 40. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, hodnotenie C vyžaduje najmenej 73 bodov, D najmenej 66 bodov a hodnotenie E najmenej 60 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je rozvíjať informačnú gramotnosť, odborné, metodologické a vyjadrovacie schopnosti študentov a študentiek. Študent/ka po absolvovaní predmetu pozná a vie sa orientovať v primárnych a sekundárnych odborných a vedeckých zdrojoch v odbore štúdia, pozná a vie uplatňovať zásady autorskej etiky, vie kriticky zhodnotiť odbornú kvalitu online zdrojov, vie uplatňovať zásady písania odborného textu, vie štruktúrovať odborný text v súlade so zvyklosťami odboru. Získava tiež základné nástroje pre realizáciu výskumu v tejto oblasti, ktoré môže využiť pri tvorbe záverečnej práce a v pedagogickej praxi.	
Stručná osnova predmetu: Špecializované knižnice, domáce i zahraničné odborné a vedecké informačné zdroje, ich relevantnosť a použitie: encyklopédie (The New Grove Dictionary of Music and Musicians, Die Musik in Geschichte und Gegenwart), syntézy, monografie, príspevky v časopisoch (Múzy v škole, Hudobný život a i.) a v zborníkoch (Musicologica Istropolitana, Slovenská hudba a i.). Tvorba bibliografie a rešeršovanie. Zásady tvorby odborného textu o hudbe, autorská perspektíva, štýl, jazyk a hudobná terminológia. Hudobná kritika a publicistika. Hudobná analýza. Hudobnopedagogický výskum. Používanie a citovanie notových príkladov a nahrávok. Používanie internetu.	
Odporúčaná literatúra: VYDRA, Anton. Akademické písanie. Ako vzniká filozofický text. Trnava: Filozofická fakulta Trnavskej univerzity, 2010. ISBN 978-80-8082-414-3. GAVORA, Peter, KOLLÁRIKOVÁ, Zuzana a NOVÁKOVÁ, Eleonóra. Manuál na tvorbu bakalárskej a diplomovej práce. [e-kniha] Bratislava: Pedagogická fakulta UK, 2010. ISBN	

GAVORA, Peter a kol. Elektronická učebnica pedagogického výskumu. [online] Bratislava: Univerzita Komenského, 2010. Dostupné na: <http://e-metodologia.fedu.uniba.sk/> ISBN 978-80-223-2951-4.

MEŠKO, Dušan a Dušan KATUŠČÁK, Ján FINDRA a kol. Chcete byť úspešní na vysokej škole? Akademická príručka. 3. vyd. Martin: Osveta, 2013. ISBN 978-80-8063-392-9.

HERBERT, Trevor. Music in Words. A Guide to Researching & Writing about Music. Oxford University Press, 2009. ISBN 978-0-19-537373-8.

BELLMAN, Jonathan. A Short Guide to Writing about Music. Longman, 2007. ISBN 0-321-18-791-1.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 26

A	B	C	D	E	FX
53.85	19.23	11.54	3.85	11.54	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 24.02.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- VUZde020/15	Názov predmetu: Patopsychológia pre učiteľov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZde003/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Priebežné hodnotenie zahŕňa priebežný test (60%) a seminárnu prácu (40%). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu Patopsychológia pre učiteľov je poskytnúť študentom učiteľstva základné poznatky z oblasti psychológie ľudí s postihnutím a umožniť im porozumieť všeobecným zákonitostiam utvárania psychiky v podmienkach postihnutia. Študent/ka po absolvovaní predmetu: - Pozná špecifiká vývinu poznávania a utvárania osobnosti u jednotlivcov s rozličným druhom postihnutia. - Vie aplikovať poznatky o zákonitostiach utvárania psychiky v podmienkach postihnutia v procese integrácie a inklúzie žiakov s postihnutím v prostredí školy.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vymedzenie predmetu, metód a základných pojmov psychológie ľudí s postihnutím (všeobecnej patopsychológie). 2. Normalita a človek s postihnutím. Postoje spoločnosti k ľuďom s postihnutím. 3. Osobitosti kognitívneho vývinu v podmienkach postihnutia. 4. Sociálno-psychologické aspekty postihnutia. 5. Osobnosť ľudí s postihnutím. 6. Základy psychológie ľudí s mentálnym postihnutím. 7. Základy psychológie ľudí s telesným postihnutím, chronickým ochorením a zdravotným oslabením.	

8. Základy psychológie ľudí so zrakovým postihnutím.
9. Základy psychológie ľudí so sluchovým postihnutím.
10. Základy psychológie ľudí s rečovým postihnutím.
11. Psychologické aspekty školskej integrácie a inklúzie žiakov s postihnutím.
12. Psychologické problémy integrácie do spoločnosti.

Odporúčaná literatúra:

POŽÁR, L. 2007. Základy psychológie postihnutých. Trnava: Typi Universitatis Tyrnaviensis, 2007.
 POŽÁR, L. 1996. Psychológia osobnosti postihnutých. Bratislava: Univerzita Komenského, 1996.
 JAKABČIC, I., POŽÁR, L. 1995. Všeobecná patopsychológia – patopsychológie mentálne postihnutých jedincov. Bratislava: IRIS, 1995.
 HERETIK, A. a kol. 2007. Klinická psychológia. Nové Zámky: Psychoprof, 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva psychológie v kombinácii.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 68

A	ABS	B	C	D	E	FX
52.94	0.0	33.82	5.88	0.0	2.94	4.41

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- VUZde020/15	Názov predmetu: Patopsychológia pre učiteľov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZde003/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Priebežné hodnotenie zahŕňa priebežný test (60%) a seminárnu prácu (40%). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu Patopsychológia pre učiteľov je poskytnúť študentom učiteľstva základné poznatky z oblasti psychológie ľudí s postihnutím a umožniť im porozumieť všeobecným zákonitostiam utvárania psychiky v podmienkach postihnutia. Študent/ka po absolvovaní predmetu: - Pozná špecifiká vývinu poznávania a utvárania osobnosti u jednotlivcov s rozličným druhom postihnutia. - Vie aplikovať poznatky o zákonitostiach utvárania psychiky v podmienkach postihnutia v procese integrácie a inklúzie žiakov s postihnutím v prostredí školy.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vymedzenie predmetu, metód a základných pojmov psychológie ľudí s postihnutím (všeobecnej patopsychológie). 2. Normalita a človek s postihnutím. Postoje spoločnosti k ľuďom s postihnutím. 3. Osobitosti kognitívneho vývinu v podmienkach postihnutia. 4. Sociálno-psychologické aspekty postihnutia. 5. Osobnosť ľudí s postihnutím. 6. Základy psychológie ľudí s mentálnym postihnutím. 7. Základy psychológie ľudí s telesným postihnutím, chronickým ochorením a zdravotným oslabením.	

8. Základy psychológie ľudí so zrakovým postihnutím.
9. Základy psychológie ľudí so sluchovým postihnutím.
10. Základy psychológie ľudí s rečovým postihnutím.
11. Psychologické aspekty školskej integrácie a inklúzie žiakov s postihnutím.
12. Psychologické problémy integrácie do spoločnosti.

Odporúčaná literatúra:

POŽÁR, L. 2007. Základy psychológie postihnutých. Trnava: Typi Universitatis Tyrnaviensis, 2007.
 POŽÁR, L. 1996. Psychológia osobnosti postihnutých. Bratislava: Univerzita Komenského, 1996.
 JAKABČIC, I., POŽÁR, L. 1995. Všeobecná patopsychológia – patopsychológie mentálne postihnutých jedincov. Bratislava: IRIS, 1995.
 HERETIK, A. a kol. 2007. Klinická psychológia. Nové Zámky: Psychoprof, 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva psychológie v kombinácii.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 68

A	ABS	B	C	D	E	FX
52.94	0.0	33.82	5.88	0.0	2.94	4.41

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- VUZde005/15	Názov predmetu: Pedagogická komunikácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením, pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 100/0. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Prostredníctvom teoretického poznania zásad a princípov efektívnej komunikácie pochopiť význam efektívnej komunikácie vo výchovno-vzdelávacom procese v práci učiteľa. Na základe toho aplikovať získané teoretické poznatky realizáciou mikrovýstupov a iných foriem nácviku efektívnej komunikácie v školskej výchovno-vzdelávacej praxi.	
Stručná osnova predmetu: Sociálna komunikácia. Pedagogická komunikácia – jej funkcie, roviny, spôsoby, zložky, smery, efektivita, základné pravidlá, organizačné formy pedagogickej komunikácie. Učebnica z hľadiska pedagogickej komunikácie. Neverbálna komunikácia – vymedzenie pojmu, obsah. Extralingvistické prostriedky komunikácie – mimika, pohľady, gestika, haptika, proxemika, posturika, kinezika, úprava zovňajšku, paralingvistické aspekty reči. Verbálna komunikácia – slovo, slovná zásoba, monológ, intrakomunikácia, dialóg, rozhovor, tvorba otázok, otázky a odpovede, presvedčanie, argumentácia. Komunikácia činom z hľadiska pedagogickej komunikácie. Pedagogická komunikácia v praxi. Chyby v pedagogickej komunikácii. Porozumenie slovu, porozumenie textu. Písomná komunikácia. Vekové osobitosti z hľadiska pedagogickej komunikácie. Nelegálna komunikácia v škole. Humor v školskej triede.	
Odporúčaná literatúra: GAVORA, P.: Učiteľ a žiaci v komunikácii. Bratislava : UK, 2007. GEDDS & GROSSET: Reč tela. Bratislava: Belimex, 2002.	

MIKULÁŠTÍK, M. 2003. Komunikační dovednosti v praxi. Praha : Grada Publishing, 2003.
 KARNSOVÁ, M.: Jak budovat dobrý vztah mezi učitelem a žákem. Praha : Portál, 1995.
 MAREŠ, J., KŘIVOHLAVÝ, I.: Komunikace ve škole. Brno : Masarykova univerzita, 1995.
 MAREŠ, J., KŘIVOHLAVÝ, I.: Sociální a pedagogická komunikace ve škole. Praha : SPN, 1990.
 ŠEĐOVÁ, K., ŠVARÍČEK, R., ŠALAMOUNOVÁ Z.: Komunikace ve školní třídě. Praha : Portál, 2012.
 ŠEĐOVÁ, K. Humor ve škole. Brno : Masarykova univerzita, 2013.
 ZELINA, M. Rozhovor vo výchove, poradenstve a na vyučovaní. Bratislava : Psychodiagnostické a didaktické testy, 1990.
 GABURA, J. Komunikácia pre pomáhajúce profesie. Bratislava : UK , 2010.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 212

A	ABS	B	C	D	E	FX
48.58	0.0	28.77	13.21	4.72	1.42	3.3

Vyučujúci: doc. PhDr. Zlatica Bakošová, CSc., doc. PaedDr. Mojmír Vážanský, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- VUZde005/15	Názov predmetu: Pedagogická komunikácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením, pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 100/0. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Prostredníctvom teoretického poznania zásad a princípov efektívnej komunikácie pochopiť význam efektívnej komunikácie vo výchovno-vzdelávacom procese v práci učiteľa. Na základe toho aplikovať získané teoretické poznatky realizáciou mikrovýstupov a iných foriem nácviku efektívnej komunikácie v školskej výchovno-vzdelávacej praxi.	
Stručná osnova predmetu: Sociálna komunikácia. Pedagogická komunikácia – jej funkcie, roviny, spôsoby, zložky, smery, efektivita, základné pravidlá, organizačné formy pedagogickej komunikácie. Učebnica z hľadiska pedagogickej komunikácie. Neverbálna komunikácia – vymedzenie pojmu, obsah. Extralingvistické prostriedky komunikácie – mimika, pohľady, gestika, haptika, proxemika, posturika, kinezika, úprava zovňajšku, paralingvistické aspekty reči. Verbálna komunikácia – slovo, slovná zásoba, monológ, intrakomunikácia, dialóg, rozhovor, tvorba otázok, otázky a odpovede, presvedčanie, argumentácia. Komunikácia činom z hľadiska pedagogickej komunikácie. Pedagogická komunikácia v praxi. Chyby v pedagogickej komunikácii. Porozumenie slovu, porozumenie textu. Písomná komunikácia. Vekové osobitosti z hľadiska pedagogickej komunikácie. Nelegálna komunikácia v škole. Humor v školskej triede.	
Odporúčaná literatúra: GAVORA, P.: Učiteľ a žiaci v komunikácii. Bratislava : UK, 2007. GEDDS & GROSSET: Reč tela. Bratislava: Belimex, 2002.	

MIKULÁŠTÍK, M. 2003. Komunikační dovednosti v praxi. Praha : Grada Publishing, 2003.
 KARNSOVÁ, M.: Jak budovat dobrý vztah mezi učitelem a žákem. Praha : Portál, 1995.
 MAREŠ, J., KŘIVOHLAVÝ, I.: Komunikace ve škole. Brno : Masarykova univerzita, 1995.
 MAREŠ, J., KŘIVOHLAVÝ, I.: Sociální a pedagogická komunikace ve škole. Praha : SPN, 1990.
 ŠEĐOVÁ, K., ŠVARÍČEK, R., ŠALAMOUNOVÁ Z.: Komunikace ve školní třídě. Praha : Portál, 2012.
 ŠEĐOVÁ, K. Humor ve škole. Brno : Masarykova univerzita, 2013.
 ZELINA, M. Rozhovor vo výchove, poradenstve a na vyučovaní. Bratislava : Psychodiagnostické a didaktické testy, 1990.
 GABURA, J. Komunikácia pre pomáhajúce profesie. Bratislava : UK , 2010.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 212

A	ABS	B	C	D	E	FX
48.58	0.0	28.77	13.21	4.72	1.42	3.3

Vyučujúci: doc. PhDr. Zlatica Bakošová, CSc., doc. PaedDr. Mojmír Vážanský, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- VUZde009/15	Názov predmetu: Pedagogická prax 1 (A)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 1t Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Študent/ka absolvuje úvodný a záverečný praxový seminár s metodikom/metodičkou praxe a minimálne 10 hodín hospitácií na základnej alebo strednej škole podľa predmetovej/obsahovej špecializácie praxe. Z hospitovaných hodín si vedie praxový denník, ktorý odovzdá na hodnotenie metodikovi/metodičke praxe. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) podľa miery splnenia kritérií na formu a obsah praxového denníka.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom Pedagogickej praxe 1 je iniciovať profesijné videnie študentov a študentiek učiteľstva najmä v rovine deskriptívnej a identifikačnej. Študent/ka po absolvovaní predmetu pozná a vie sa orientovať v školskej dokumentácii, vie spracovať záznam z hospitácie edukačnej jednotky, vie popísať edukačné javy (prvky komunikácie v učebnej skupine, interindividuálne odlišnosti žiakov, javy dynamiky učebnej skupiny), vie identifikovať jednotlivé ciele, metódy, formy a fázy vyučovacieho procesu.	
Stručná osnova predmetu: Hospitačná činnosť: Prípravná fáza hospitácie – predhospitačný seminár: vymedzenie cieľov, metód a zamerania hospitácie. Realizačná fáza hospitácie – vlastné pozorovanie edukačného procesu a spracovanie hospitačného denníka s akcentom na aspekty pedagogickej komunikácie, psychologické a didaktické aspekty hospitovaných vyučovacích jednotiek.	

Záverečná fáza hospitácie – pohospitačný seminár: analýza hospitačného denníka, reflexia a interpretácia pozorovaných edukačných javov. Oboznámenie sa s dokumentáciou školy: Štátny a školský vzdelávací program Triedna kniha a klasifikačný záznam Vzdelávacie štandardy, individuálne vzdelávacie plány a iné						
Odporúčaná literatúra: DOUŠKOVÁ, K., LUPTÁKOVÁ-VANČÍKOVÁ, K. 2009. Pedagogická prax v príprave učiteľa. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 2009. FULKOVÁ, E., GNOTH, M. 2004. Pedagogická prax. Nitra: Slovenská poľnohospodárska univerzita, 2004. GAVORA, P. 1997. ABC pozorovania vyučovania. Prešov: Metodicko-pedagogické centrum, 1997. KONTÍROVÁ, S. 2011. Pedagogická prax študentov učiteľstva akademických predmetov. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 2011. Štátny vzdelávací program pre ISCED 2 a ISCED 3 Pedagogická dokumentácia						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk						
Poznámky: Predmet je možné realizovať priebežnou alebo blokovou formou.						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 225						
A	ABS	B	C	D	E	FX
52.89	0.0	34.67	11.11	0.0	0.0	1.33
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- VUZde009/15	Názov predmetu: Pedagogická prax 1 (A)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 1t Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Študent/ka absolvuje úvodný a záverečný praxový seminár s metodikom/metodičkou praxe a minimálne 10 hodín hospitácií na základnej alebo strednej škole podľa predmetovej/obsahovej špecializácie praxe. Z hospitovaných hodín si vedie praxový denník, ktorý odovzdá na hodnotenie metodikovi/metodičke praxe. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) podľa miery splnenia kritérií na formu a obsah praxového denníka.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom Pedagogickej praxe 1 je iniciovať profesijné videnie študentov a študentiek učiteľstva najmä v rovine deskriptívnej a identifikačnej. Študent/ka po absolvovaní predmetu pozná a vie sa orientovať v školskej dokumentácii, vie spracovať záznam z hospitácie edukačnej jednotky, vie popísať edukačné javy (prvky komunikácie v učebnej skupine, interindividuálne odlišnosti žiakov, javy dynamiky učebnej skupiny), vie identifikovať jednotlivé ciele, metódy, formy a fázy vyučovacieho procesu.	
Stručná osnova predmetu: Hospitačná činnosť: Prípravná fáza hospitácie – predhospitačný seminár: vymedzenie cieľov, metód a zamerania hospitácie. Realizačná fáza hospitácie – vlastné pozorovanie edukačného procesu a spracovanie hospitačného denníka s akcentom na aspekty pedagogickej komunikácie, psychologické a didaktické aspekty hospitovaných vyučovacích jednotiek.	

Záverečná fáza hospitácie – pohospitačný seminár: analýza hospitačného denníka, reflexia a interpretácia pozorovaných edukačných javov. Oboznámenie sa s dokumentáciou školy: Štátny a školský vzdelávací program Triedna kniha a klasifikačný záznam Vzdelávacie štandardy, individuálne vzdelávacie plány a iné						
Odporúčaná literatúra: DOUŠKOVÁ, K., LUPTÁKOVÁ-VANČÍKOVÁ, K. 2009. Pedagogická prax v príprave učiteľa. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 2009. FULKOVÁ, E., GNOTH, M. 2004. Pedagogická prax. Nitra: Slovenská poľnohospodárska univerzita, 2004. GAVORA, P. 1997. ABC pozorovania vyučovania. Prešov: Metodicko-pedagogické centrum, 1997. KONTÍROVÁ, S. 2011. Pedagogická prax študentov učiteľstva akademických predmetov. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 2011. Štátny vzdelávací program pre ISCED 2 a ISCED 3 Pedagogická dokumentácia						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk						
Poznámky: Predmet je možné realizovať priebežnou alebo blokovou formou.						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 225						
A	ABS	B	C	D	E	FX
52.89	0.0	34.67	11.11	0.0	0.0	1.33
Vyučujúci: Mgr. Tina Katuščáková, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- VUZde010/15	Názov predmetu: Pedagogická prax 1 (B)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 1t Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Študent/ka absolvuje úvodný a záverečný praxový seminár s metodikom/metodičkou praxe a minimálne 10 hodín hospitácií na základnej alebo strednej škole podľa predmetovej/obsahovej špecializácie praxe. Z hospitovaných hodín si vedie praxový denník, ktorý odovzdá na hodnotenie metodikovi/metodičke praxe. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) podľa miery splnenia kritérií na formu a obsah praxového denníka.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom Pedagogickej praxe 1 je iniciovať profesijné videnie študentov a študentiek učiteľstva najmä v rovine deskriptívnej a identifikačnej. Študent/ka po absolvovaní predmetu pozná a vie sa orientovať v školskej dokumentácii, vie spracovať záznam z hospitácie edukačnej jednotky, vie popísať edukačné javy (prvky komunikácie v učebnej skupine, interindividuálne odlišnosti žiakov, javy dynamiky učebnej skupiny), vie identifikovať jednotlivé ciele, metódy, formy a fázy vyučovacieho procesu.	
Stručná osnova predmetu: Hospitačná činnosť: Prípravná fáza hospitácie – predhospitačný seminár: vymedzenie cieľov, metód a zamerania hospitácie. Realizačná fáza hospitácie – vlastné pozorovanie edukačného procesu a spracovanie hospitačného denníka s akcentom na aspekty pedagogickej komunikácie, psychologické a didaktické aspekty hospitovaných vyučovacích jednotiek.	

Záverečná fáza hospitácie – pohospitačný seminár: analýza hospitačného denníka, reflexia a interpretácia pozorovaných edukačných javov. Oboznámenie sa s dokumentáciou školy: Štátny a školský vzdelávací program Triedna kniha a klasifikačný záznam Vzdelávacie štandardy, individuálne vzdelávacie plány a iné						
Odporúčaná literatúra: DOUŠKOVÁ, K., LUPTÁKOVÁ-VANČÍKOVÁ, K. 2009. Pedagogická prax v príprave učiteľa. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 2009. FULKOVÁ, E., GNOTH, M. 2004. Pedagogická prax. Nitra: Slovenská poľnohospodárska univerzita, 2004. GAVORA, P. 1997. ABC pozorovania vyučovania. Prešov: Metodicko-pedagogické centrum, 1997. KONTÍROVÁ, S. 2011. Pedagogická prax študentov učiteľstva akademických predmetov. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 2011. Štátny vzdelávací program pre ISCED 2 a ISCED 3 Pedagogická dokumentácia						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk						
Poznámky: Predmet je možné realizovať priebežnou alebo blokovou formou.						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 108						
A	ABS	B	C	D	E	FX
47.22	0.0	23.15	19.44	5.56	2.78	1.85
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- VUZde010/15	Názov predmetu: Pedagogická prax 1 (B)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 1t Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Študent/ka absolvuje úvodný a záverečný praxový seminár s metodikom/metodičkou praxe a minimálne 10 hodín hospitácií na základnej alebo strednej škole podľa predmetovej/obsahovej špecializácie praxe. Z hospitovaných hodín si vedie praxový denník, ktorý odovzdá na hodnotenie metodikovi/metodičke praxe. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) podľa miery splnenia kritérií na formu a obsah praxového denníka.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom Pedagogickej praxe 1 je iniciovať profesijné videnie študentov a študentiek učiteľstva najmä v rovine deskriptívnej a identifikačnej. Študent/ka po absolvovaní predmetu pozná a vie sa orientovať v školskej dokumentácii, vie spracovať záznam z hospitácie edukačnej jednotky, vie popísať edukačné javy (prvky komunikácie v učebnej skupine, interindividuálne odlišnosti žiakov, javy dynamiky učebnej skupiny), vie identifikovať jednotlivé ciele, metódy, formy a fázy vyučovacieho procesu.	
Stručná osnova predmetu: Hospitačná činnosť: Prípravná fáza hospitácie – predhospitačný seminár: vymedzenie cieľov, metód a zamerania hospitácie. Realizačná fáza hospitácie – vlastné pozorovanie edukačného procesu a spracovanie hospitačného denníka s akcentom na aspekty pedagogickej komunikácie, psychologické a didaktické aspekty hospitovaných vyučovacích jednotiek.	

Záverečná fáza hospitácie – pohospitačný seminár: analýza hospitačného denníka, reflexia a interpretácia pozorovaných edukačných javov. Oboznámenie sa s dokumentáciou školy: Štátny a školský vzdelávací program Triedna kniha a klasifikačný záznam Vzdelávacie štandardy, individuálne vzdelávacie plány a iné						
Odporúčaná literatúra: DOUŠKOVÁ, K., LUPTÁKOVÁ-VANČÍKOVÁ, K. 2009. Pedagogická prax v príprave učiteľa. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 2009. FULKOVÁ, E., GNOTH, M. 2004. Pedagogická prax. Nitra: Slovenská poľnohospodárska univerzita, 2004. GAVORA, P. 1997. ABC pozorovania vyučovania. Prešov: Metodicko-pedagogické centrum, 1997. KONTÍROVÁ, S. 2011. Pedagogická prax študentov učiteľstva akademických predmetov. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 2011. Štátny vzdelávací program pre ISCED 2 a ISCED 3 Pedagogická dokumentácia						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk						
Poznámky: Predmet je možné realizovať priebežnou alebo blokovou formou.						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 108						
A	ABS	B	C	D	E	FX
47.22	0.0	23.15	19.44	5.56	2.78	1.85
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- VUZde023/15	Názov predmetu: Pedagogika voľného času
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia. V priebehu semestra vypracuje študent seminárnu prácu za 40 bodov. Seminárna práca je podmienkou k celkovému hodnoteniu (vedomostný test 60 bodov). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Pedagogika voľného času má priblížiť študentom významnú sféru voľného času, ktorá predstavuje účinný potenciál, potrebný pri cielenej výchove detí, mládeže a dospelých. Objasňuje základné pedagogické kategórie v priamom prepojení teoretickej i praktickej prípravy tak, aby zostali zachované základné charakteristiky voľného času a výchovy, ako vedomého usmerňovania, s cieľom podporiť rozvoj individuálnych a psychofyzických predpokladov tak, aby sa zabezpečila slobodná sebarealizácia a sebarozvoj každého jedinca vo voľnočasových aktivitách. Absolvovaním predmetu študent získa vedomosti o základných pojmoch z oblasti pedagogiky voľného času, voľnočasových organizácií zameraných pre deti, mládež, dospelých. Študent vie pracovať s legislatívnymi dokumentmi v oblasti výchovy a vzdelávania vo voľnom čase detí a mládeže. V praxi vie flexibilne a altruisticky pracovať s rozdielnou klientelou vďaka poznatkom z pedagogickej komunikácie a konfliktov v skupinách.	
Stručná osnova predmetu: Pedagogika voľného času, vymedzenie, história, perspektívy. Základné otázky pedagogiky voľného času. Ciele výchovy a vzdelávania vo voľnom čase. Proces výchovy vo voľnom čase, poslanie, ciele, úlohy, zásady, formy. Výchovno-vzdelávacie činnosti mimo vyučovania. Záujmy a záujmová činnosť vo výchove vo voľnom čase. Príprava na vyučovanie, spolupráca so školou.	

Problémy výchovy vo voľnom čase (šikanovanie, kyberšikanovanie, nástrahy okultnej symboliky, suicídium...). Terénne práce (streetwork). Prevencia. Nové prístupy v pedagogike voľného času. Osobnosť pedagóga, sociálneho asistenta, animátora v procesoch výchovy a vzdelávania vo voľnom čase. Centrá voľného času a Zákon č. 245/2008.

Odporúčaná literatúra:

ANTIER, E. 2004. Agresivita dětí. Praha: Portál, 2004.
KRATOCHVÍLOVÁ, E. 2004. Pedagogika voľného času. Bratislava: UK, 2004.
KRYSTOŇ, M. 2003. Edukácia detí a mládeže vo voľnom čase. Banská Bystrica: PF UMB, 2003.
PÁVKOVÁ, J. et al. 1999. Pedagogika voľného času. Praha: Portál, 1999.
REUYSOVÁ, E., VIEHOFOVÁ, M. 2002. Jak trávit volný čas? Praha: Portál, 2002.
TOMÁNEK, P. 2013. Základy andragogiky a rodinnej výchovy pre sociálnych pracovníkov. Brno: Tribun EU, 2013.
TOMÁNEK, P. 2013. Diabol: Božie stvorenie? – nástrahy v súčasnej spoločnosti a rodine. Brno: Tribun, 2013.
TOMÁNEK, P. 2013. Contemporary phenomenon of suicides. South Jordan (USA): House Publishing Ecko, 2013. 157 s. (s. 11, 16, 137-157).

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, český a anglický jazyk

Poznámky:

Predmet si nezapisujú študenti učiteľstva pedagogiky v kombinácii.
prof. PhDr. Emília Kratochvílová, CSc. je vynikajúcou odborníčkou a priekopníčkou v oblasti pedagogiky voľného času, čomu nasvedčuje aj jej publikačná činnosť uvedená v odporúčanej literatúre.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 69

A	ABS	B	C	D	E	FX
55.07	0.0	11.59	14.49	13.04	2.9	2.9

Vyučujúci: Mgr. Tina Katuščáková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- VUZde023/15	Názov predmetu: Pedagogika voľného času
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia. V priebehu semestra vypracuje študent seminárnu prácu za 40 bodov. Seminárna práca je podmienkou k celkovému hodnoteniu (vedomostný test 60 bodov). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Pedagogika voľného času má priblížiť študentom významnú sféru voľného času, ktorá predstavuje účinný potenciál, potrebný pri cielenej výchove detí, mládeže a dospelých. Objasňuje základné pedagogické kategórie v priamom prepojení teoretickej i praktickej prípravy tak, aby zostali zachované základné charakteristiky voľného času a výchovy, ako vedomého usmerňovania, s cieľom podporiť rozvoj individuálnych a psychofyzických predpokladov tak, aby sa zabezpečila slobodná sebarealizácia a sebarozvoj každého jedinca vo voľnočasových aktivitách. Absolvovaním predmetu študent získa vedomosti o základných pojmoch z oblasti pedagogiky voľného času, voľnočasových organizácií zameraných pre deti, mládež, dospelých. Študent vie pracovať s legislatívnymi dokumentmi v oblasti výchovy a vzdelávania vo voľnom čase detí a mládeže. V praxi vie flexibilne a altruisticky pracovať s rozdielnou klientelou vďaka poznatkom z pedagogickej komunikácie a konfliktov v skupinách.	
Stručná osnova predmetu: Pedagogika voľného času, vymedzenie, história, perspektívy. Základné otázky pedagogiky voľného času. Ciele výchovy a vzdelávania vo voľnom čase. Proces výchovy vo voľnom čase, poslanie, ciele, úlohy, zásady, formy. Výchovno-vzdelávacie činnosti mimo vyučovania. Záujmy a záujmová činnosť vo výchove vo voľnom čase. Príprava na vyučovanie, spolupráca so školou.	

Problémy výchovy vo voľnom čase (šikanovanie, kyberšikanovanie, nástrahy okultnej symboliky, suicídium...). Terénne práce (streetwork). Prevencia. Nové prístupy v pedagogike voľného času. Osobnosť pedagóga, sociálneho asistenta, animátora v procesoch výchovy a vzdelávania vo voľnom čase. Centrá voľného času a Zákon č. 245/2008.

Odporúčaná literatúra:

ANTIER, E. 2004. Agresivita dětí. Praha: Portál, 2004.

KRATOCHVÍLOVÁ, E. 2004. Pedagogika voľného času. Bratislava: UK, 2004.

KRYSTON, M. 2003. Edukácia detí a mládeže vo voľnom čase. Banská Bystrica: PF UMB, 2003.

PÁVKOVÁ, J. et al. 1999. Pedagogika voľného času. Praha: Portál, 1999.

REUYSOVÁ, E., VIEHOFOVÁ, M. 2002. Jak trávit volný čas? Praha: Portál, 2002.

TOMÁNEK, P. 2013. Základy andragogiky a rodinnej výchovy pre sociálnych pracovníkov. Brno: Tribun EU, 2013.

TOMÁNEK, P. 2013. Diabol: Božie stvorenie? – nástrahy v súčasnej spoločnosti a rodine. Brno: Tribun, 2013.

TOMÁNEK, P. 2013. Contemporary phenomenon of suicides. South Jordan (USA): House Publishing Ecko, 2013. 157 s. (s. 11, 16, 137-157).

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, český a anglický jazyk

Poznámky:

Predmet si nezapisujú študenti učiteľstva pedagogiky v kombinácii.

prof. PhDr. Emília Kratochvílová, CSc. je vynikajúcou odborníčkou a priekopníčkou v oblasti pedagogiky voľného času, čomu nasvedčuje aj jej publikačná činnosť uvedená v odporúčanej literatúre.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 69

A	ABS	B	C	D	E	FX
55.07	0.0	11.59	14.49	13.04	2.9	2.9

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B- ESPka140/10		Názov predmetu: Práca s literárnym textom 1.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 6					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: analýza textu, recenzia; test, analýza textu					
Výsledky vzdelávania: Na konkrétnych príkladoch sa naučiť literárny text pochádzajúci z obdobia od najstarších čias po 19.storočie zaradiť do historicko-spoločenského kontextu, interpretovať ho a klasifikovať použité umelecké a výrazové prostriedky.					
Stručná osnova predmetu: Analýza a interpretácia textov najvýznamnejších predstaviteľov poézie, prózy a drámy z jednotlivých etáp študovaného obdobia.					
Odporúčaná literatúra: Harpáň, M.: Teória literatúry. Nový sad, 1986 – Bratislava, 2004 Kravárik J.– Béjar L.P.: Manual básico de literatura española, Bratislava 1999 J. Franco- Historia de la literatura latinoamericana, Ariel, 1998 Á. Del Río: Historia de la literatura española, Ediciones B, S.A, 1990					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 24					
A	B	C	D	E	FX
4.17	25.0	33.33	8.33	25.0	4.17
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B- ESPka140/10		Názov predmetu: Práca s literárnym textom 1.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 6					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: analýza textu, recenzia; test, analýza textu					
Výsledky vzdelávania: Na konkrétnych príkladoch sa naučiť literárny text pochádzajúci z obdobia od najstarších čias po 19.storočie zaradiť do historicko-spoločenského kontextu, interpretovať ho a klasifikovať použité umelecké a výrazové prostriedky.					
Stručná osnova predmetu: Analýza a interpretácia textov najvýznamnejších predstaviteľov poézie, prózy a drámy z jednotlivých etáp študovaného obdobia.					
Odporúčaná literatúra: Harpáň, M.: Teória literatúry. Nový sad, 1986 – Bratislava, 2004 Kravárik J.– Béjar L.P.: Manual básico de literatura española, Bratislava 1999 J. Franco- Historia de la literatura latinoamericana, Ariel, 1998 Á. Del Río: Historia de la literatura española, Ediciones B, S.A, 1990					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 24					
A	B	C	D	E	FX
4.17	25.0	33.33	8.33	25.0	4.17
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B- ESPka150/10		Názov predmetu: Práca s literárnym textom 2.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 6					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: analýza textu, recenzia; test, analýza textu					
Výsledky vzdelávania: Na konkrétnych príkladoch sa naučiť literárny text pochádzajúci z 19. až 21.storočia zaradiť do historicko-spoločenského kontextu, interpretovať ho a klasifikovať použité umelecké a výrazové prostriedky.					
Stručná osnova predmetu: Analýza a interpretácia textov najvýznamnejších predstaviteľov poézie, prózy a drámy z jednotlivých etáp študovaného obdobia.					
Odporúčaná literatúra: Harpáň, M.: Teória literatúry. Nový sad, 1986 Bratislava, 2004 Kravárik J. Béjar L.P.: Manual básico de Harpáň, M.: Teória literatúry. Nový sad, 1986 – Bratislava, 2004 Kravárik J.– Béjar L.P.: Manual básico de literatura española, Bratislava 1999 J. Franco- Historia de la literatura latinoamericana, Ariel, 1998 Á. Del Río: Historia de la literatura española, Ediciones B, S.A, 1990 literatura española, Bratislava 1999					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
0.0	60.0	0.0	0.0	20.0	20.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2016					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B- ESPka150/10		Názov predmetu: Práca s literárnym textom 2.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 6					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: analýza textu, recenzia; test, analýza textu					
Výsledky vzdelávania: Na konkrétnych príkladoch sa naučiť literárny text pochádzajúci z 19. až 21.storočia zaradiť do historicko-spoločenského kontextu, interpretovať ho a klasifikovať použité umelecké a výrazové prostriedky.					
Stručná osnova predmetu: Analýza a interpretácia textov najvýznamnejších predstaviteľov poézie, prózy a drámy z jednotlivých etáp študovaného obdobia.					
Odporúčaná literatúra: Harpáň, M.: Teória literatúry. Nový sad, 1986 Bratislava, 2004 Kravárik J. Béjar L.P.: Manual básico de Harpáň, M.: Teória literatúry. Nový sad, 1986 – Bratislava, 2004 Kravárik J.– Béjar L.P.: Manual básico de literatura española, Bratislava 1999 J. Franco- Historia de la literatura latinoamericana, Ariel, 1998 Á. Del Río: Historia de la literatura española, Ediciones B, S.A, 1990 literatura española, Bratislava 1999					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
0.0	60.0	0.0	0.0	20.0	20.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2016					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B- ESPde032/16	Názov predmetu: Praktické cvičenia z didaktiky cudzích jazykov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študentovi budú udelené kredity na základe 100% priebežného hodnotenia (vypracovanie seminárnej práce a praktické vystúpenie počas cvičení). Na získanie hodnotenia A je potrebné dosiahnuť 200-190 bodov, na získanie hodnotenia B 189-170 bodov, na získanie hodnotenia C 169-155 bodov, na získanie hodnotenia D 154-140 bodov a na získanie hodnotenia E 139-120 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi (bude mu udelené hodnotenie FX), ktorý dosiahne menej ako 120 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Praktické cvičenia budú slúžiť na nácvik situácií v triede pri výučbe cudzieho jazyka, budú zamerané skôr na prípravu pedagogickej dokumentácie v závislosti od stupňa a typu výučby, tiež budú zamerané na výber učebníc a iných didaktických pomôcok.	
Stručná osnova predmetu: Učiteľ cudzieho jazyka, postavenie, špecifiká. Analýza štátneho vzdelávacieho programu podľa stupňa a typu školy. Príprava školského vzdelávacieho programu. Analýza učebníc podľa typu a stupňa školy. Priestor v triede ako dôležitý faktor pri výučbe cudzích jazykov. Trvalá odborná diskusia k témam.	
Odporúčaná literatúra: ALONSO, E. 1994. ¿Cómo ser profesor/a y querer seguir siéndolo?, Madrid : Edelsa, 1994. ISBN 978-84-7711-071-2 Consejo de Europa, Departamento de Política Lingüística: Marco común europeo de referencia para las lenguas: Aprendizaje, enseñanza, evaluación. Madrid, 2002. ISBN 84-696-1675 SÁNCHEZ LOBATO, J. 2008. Vademécum para la formación de profesores. Enseñar español como segunda lengua (L2), lengua extranjera (LE), Madrid : SGEL, 2008. ISBN 978-84-9778-051-3 Základné pedagogické dokumenty (Štátny vzdelávací program)	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: španielsky a slovenský jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B- ESPde038/16		Názov predmetu: Praktický španielsky jazyk 1.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Dr. phil. Beatriz Gómez-Pablos Calvo, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B- ESPde039/16		Názov predmetu: Praktický španielsky jazyk 2.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: PhDr. Jana Perďochová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B- ESPde040/16		Názov predmetu: Praktický španielsky jazyk 3.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B- ROMde015/16	Názov predmetu: Pravopisné princípy v slovenskom jazyku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude hodnotený formou priebežných testov (60 bodov), priebežného diktátu (20 bodov) a seminárnej práce (20 bodov). Na hodnotenie A je potrebné získať 100 – 93 %, B 92 – 85 %, C 84 – 77 %, D 76 – 69 %, E 68 – 60 % z celkového počtu bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent sa oboznámi so slovenským pravopisom, s jeho princípmi, ako aj s problematickými javmi v slovenskom pravopise, upevní a precvičí si teoretické poznatky z pravopisu s cieľom dôkladne si osvojiť a zvládnuť ortografickú normu spisovného jazyka a vedieť ju spoľahlivo aplikovať v písomných prejavoch.	
Stručná osnova predmetu: 1. Princípy slovenského pravopisu. 2. Písanie samohlások a spoluhlások (písanie i/í, y/ý v domácich slovách a v slovách cudzieho pôvodu, písanie samohlásky ä, písanie spoluhlások v predponách a v predložkách). 3. Písanie slov osobitne a dovedna. Rozdeľovanie slov. 4. Písanie veľkých písmen. 5. Interpunkcia a jej funkcie. 6. Prehľad deklinácie a konjugácie.	
Odporúčaná literatúra: Pravidlá slovenského pravopisu. 4. vydanie. Bratislava : Veda, 2013. 590 s. ISBN 9788022413312 RIPKA, I., IMRICHOVÁ, M., SKLADANÁ, J. 2011. Príručka slovenského pravopisu pre školy a prax. Bratislava : Ottovo nakladateľstvo, 2011. 672 s. ISBN 978-80-969159-1-0 NAVRÁTIL, L., ŠIMURKA, J. 2005. Praktická príručka slovenského pravopisu. 2., upravené a doplnené vyd. Nitra : Enigma, 2005. 139 s. ISBN 80-89132-19-7	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B- ESPde006/16	Názov predmetu: Prehľad dejín literatúry španielskeho jazyka 1.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študentovi budú udelené kredity na základe priebežného hodnotenia a záverečnej skúšky. Na získanie hodnotenia A je potrebné dosiahnuť 100-95% bodov, na získanie hodnotenia B je potrebné dosiahnuť 94-85% bodov, na získanie hodnotenia C je potrebné dosiahnuť 84-77% bodov, na získanie hodnotenia D je potrebné dosiahnuť 76-70% bodov a na získanie hodnotenia E je potrebné dosiahnuť 69-60% bodov. Kredity nebudú udelené študentovi (bude mu udelené hodnotenie FX), ktorý dosiahne menej ako 60% bodov.	
Výsledky vzdelávania: Úvod do štúdia dejín literatúry, literárnych období a žánrov v kontexte románskych literatúr. Získanie základných vedomostí z dejín literatúry písanej v španielskom jazyku, od počiatkov po koniec 18. storočia, so zameraním na vývojové etapy, hlavné tendencie a literárne smery, ako aj najvýznamnejších predstaviteľov. Po úspešnom absolvovaní predmetu by študent mal mať základný prehľad a mal by mať prečítané základné diela.	
Stručná osnova predmetu: Počiatky literárnej produkcie a prvé texty. Literatúra obdobia stredoveku. Literatúra obdobia humanizmu a renesancie. Literatúra obdobia baroka. Literatúra obdobia klasicizmu. Literatúra obdobia osvietenstva.	
Odporúčaná literatúra: BAQUERO GOYANES, M. 1998. ¿Qué es la novela? ¿Qué es el cuento? 3 ^a ed., Murcia : Universidad de Murcia, 1988. 156 s. ISBN 84-8371-031-5. KRAVÁRIK, J., PARDIÑAS BÉJAR, L. 1999. Manual básico de literatura española. 1. vyd., Bratislava : Jenny, 1999. 177 s. ISBN 80-968137-0-6. PEDRAZA JIMÉNEZ, F. B., RODRÍGUEZ CÁCERES, M. 2006. Historia esencial de la literatura española e hispanoamericana. 2 ^a vyd., Madrid : Edaf Ensayo, 2000. 783 s. ISBN 84-414-0789-4.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk a španielsky jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B- ESPde009/16	Názov predmetu: Prehľad dejín literatúry španielskeho jazyka 2.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študentovi budú udelené kredity na základe priebežného hodnotenia a záverečnej skúšky. Na získanie hodnotenia A je potrebné dosiahnuť 100-95% bodov, na získanie hodnotenia B je potrebné dosiahnuť 94-85% bodov, na získanie hodnotenia C je potrebné dosiahnuť 84-77% bodov, na získanie hodnotenia D je potrebné dosiahnuť 76-70% bodov a na získanie hodnotenia E je potrebné dosiahnuť 69-60% bodov. Kredity nebudú udelené študentovi (bude mu udelené hodnotenie FX), ktorý dosiahne menej ako 60% bodov.	
Výsledky vzdelávania: Úvod do štúdia dejín literatúry, literárnych období a žánrov v kontexte románskych literatúr. Získanie základných vedomostí z dejín literatúry v španielskom jazyku obdobia 19. a 20. storočia, so zameraním na vývojové etapy, hlavné tendencie a literárne smery, ako aj najvýznamnejších predstaviteľov. Po úspešnom absolvovaní predmetu by študent mal mať základný prehľad a mal by mať prečítané základné diela.	
Stručná osnova predmetu: Vývoj jednotlivých literárnych žánrov v 19. storočí: romantizmus a jeho stvárnenie v próze, poézii a dráme; realizmus; naturalizmus; dekadencia; symbolizmus. Vývoj jednotlivých literárnych žánrov v 20. storočí: nové podoby románu, poézie a drámy v kontexte dejín literatúry písanej v španielskom jazyku.	
Odporúčaná literatúra: FRANCO, J. 2006. Historia de la literatura hispanoamericana. A partir de la Independencia. 7 ^a vyd., Barcelona : Ariel, 1973. 398 s. ISBN 84-344-8315-7. KRAVÁRIK, J., PARDIÑAS BÉJAR, L. 1999. Manual básico de literatura española. 1. vyd., Bratislava : Jenny, 1999. 177 s. ISBN 80-968137-0-6. PEDRAZA JIMÉNEZ, F. B., RODRÍGUEZ CÁCERES, M. 2006. Historia esencial de la literatura española e hispanoamericana. 2 ^a vyd., Madrid : Edaf Ensayo, 2000. 783 s. ISBN 84-414-0789-4.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk a španielsky jazyk	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B- ESPka270/10		Názov predmetu: Prekladové cvičenia - španielsky jazyk 1.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: preklady, referát, analýza prekladu, kritika prekladu; komentovaný preklad					
Výsledky vzdelávania: V časti seminára, venovanej teoretickej príprave, si študenti osvoja základné pojmy o preklade a oboznámia sa s jednotlivými fázami prekladateľského procesu, s existujúcimi prekladateľskými metódami i s pragmatickými aspektmi práce prekladateľa. Pri precvičovaní prekladu štylisticky rôznorodých textov [a) obchodná korešpondencia, právne, reklamné, technické, vedecké, žurnalistické texty b) umelecké texty] z cudzieho jazyka do slovenčiny si vytvoria schopnosť samostatne analyzovať originál, komentovať preklad, rozhodovať sa pre vlastné prekladateľské postupy a zdôvodňovať ich.					
Stručná osnova predmetu: metodologické aspekty skúmania prekladu; z histórie disciplíny; komunikačný model prekladu; užívateľ prekladu; prekladateľ; prekladateľská kompetencia; analýza prekladu; ekvivalencia prekladu; preklad ako proces; posun v preklade					
Odporúčaná literatúra: Gromová, E.: Kapitoly z úvodu do prekladateľstva I. FF UKF, Nitra 2000.Vilikovský, J.: Preklad ako tvorba. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1984.Hochel, B.: Preklad ako komunikácia. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1990.Hečko, B.: Dobrodružstvo prekladu. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1991.Knittlová, D.: K teorii i praxi prekladu. Olomouc 2000.Popovič, A.: Teória umeleckého prekladu. Tatran, Bratislava 1975.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2016
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B- ESPka280/10		Názov predmetu: Prekladové cvičenia - španielsky jazyk 2.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné preklady; záverečný preklad					
Výsledky vzdelávania: Prehliť základné zručnosti pri preklade s prihliadnutím na špecifiká prekladu zo slovenského do španielskeho jazyka a z jazyka španielskeho do slovenského.					
Stručná osnova predmetu: Preklad textov z viacerých oblastí - kultúra, história, veda, ekonomika - so zameraním na špecifiká prekladu zo slovenského jazyka do španielskeho a zo španielskeho jazyka do slovenského.					
Odporúčaná literatúra: J.Levý: Umení prekladu, Cs.Spisovatel, Praha 1963B.Hečko: Dobrodružstvo prekladu, Slovenský spisovateľ, Bratislava 1991B.Hochel, Preklad ako komunikácia, Slovenský spisovateľ, Bratislava 1990Lvovskaja, Zinajda: Problemas actuales de la traduccion. Granada lingüística. Granada. 997					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
50.0	0.0	50.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B- ESPka280/10		Názov predmetu: Prekladové cvičenia - španielsky jazyk 2.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné preklady; záverečný preklad					
Výsledky vzdelávania: Prehliť základné zručnosti pri preklade s prihliadnutím na špecifiká prekladu zo slovenského do španielskeho jazyka a z jazyka španielskeho do slovenského.					
Stručná osnova predmetu: Preklad textov z viacerých oblastí - kultúra, história, veda, ekonomika - so zameraním na špecifiká prekladu zo slovenského jazyka do španielskeho a zo španielskeho jazyka do slovenského.					
Odporúčaná literatúra: J.Levý: Umení prekladu, Cs.Spisovatel, Praha 1963B.Hečko: Dobrodružstvo prekladu, Slovenský spisovateľ, Bratislava 1991B.Hochel, Preklad ako komunikácia, Slovenský spisovateľ, Bratislava 1990Lvovskaja, Zinajda: Problemas actuales de la traduccion. Granada lingüística. Granada. 997					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
50.0	0.0	50.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B- ESPde021/16	Názov predmetu: Prekladové cvičenia zo španielskeho jazyka 1.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Výsledky študenta sa budú hodnotiť 100% formou priebežného hodnotenia. V priebehu semestra študent absolvuje písomné previerky, ktoré budú spočívať v písomne vypracovaných prekladoch textov podľa zadania vyučujúceho. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať 100 – 95%, na hodnotenie B 94 – 85%, na hodnotenie C 84 – 77%, na hodnotenie D 76 – 70% a na hodnotenie E 69 – 60%. Kredity nebudú udelené študentovi (bude mu udelené hodnotenie FX), ktorý dosiahne menej ako 60 %.	
Výsledky vzdelávania: Študent získa základné prekladateľské zručnosti, ktoré bude aplikovať na konkrétne texty na nižšom stupni náročnosti. Spolu s praktickými zručnosťami sa postupne bude oboznamovať aj so základnými poznatkami z oblasti teórie prekladu. Cvičenia budú zamerané na preklad zo španielčiny do slovenčiny a na texty umeleckého a odborného štýlu	
Stručná osnova predmetu: Základné praktické kompetencie a teoretické vedomosti prekladateľa. Príprava prekladateľa. Proces prekladania. Špecifické druhy prekladu. Aplikácia nadobudnutých poznatkov pri preklade štylisticky rôznorodých textov zo španielčiny do slovenčiny. Texty kratšieho rozsahu a nižšej náročnosti.	
Odporúčaná literatúra: HREHOVČÍK, T. 2006. Prekladateľské minimum. 1. vyd. Bratislava : Iris. 2006. 113 s. ISBN80-892556-02-3 MÜGLOVÁ, D. 2009. Komunikácia, tlmočenie, preklad. 1. vyd., Bratislava : Enigma, 2009. 323 s. ISBN 978-80-89132-82-9 POPOVIČ, A. 1971. Poetika umeleckého prekladu. 1. Vyd., Bratislava : Tatran. 1971. 168 s. ISBN 61-193-71	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a španielsky jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: PhDr. Jana Perďochová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B- ESPde025/16	Názov predmetu: Prekladové cvičenia zo španielskeho jazyka 2.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Výsledky študenta sa budú hodnotiť 100% formou priebežného hodnotenia. V priebehu semestra študent absolvuje previerky, ktoré budú spočívať v písomne vypracovaných prekladoch textov podľa zadania vyučujúceho. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať 100 – 95%, na hodnotenie B 94 – 85%, na hodnotenie C 84 – 77%, na hodnotenie D 76 – 70% a na hodnotenie E 69 – 60%. Kredity nebudú udelené študentovi (bude mu udelené hodnotenie FX), ktorý dosiahne menej ako 60 %.	
Výsledky vzdelávania: Študent si prostredníctvom praktických cvičení zdokonalí praktické zručnosti pri prekladaní textov rozličných štýlov a rozšíri si teoretické vedomosti o preklade. Po absolvovaní predmetu by mal byť schopný zvládnuť preklad textov na strednom stupni náročnosti zo španielskeho jazyka do slovenského a naopak.	
Stručná osnova predmetu: Praktická a teoretická príprava prekladateľa. Prekladateľské postupy a techniky. Princípy prekladania. Problematika prekladu z cudzieho jazyka do slovenčiny. Aplikácia nadobudnutých poznatkov na konkrétne texty. Preklad textov rozličných štýlov zo španielčiny do slovenčiny a naopak.	
Odporúčaná literatúra: GARCÍA YEBRA, V. 1982. Teoría y práctica de la traducción. 1. vyd. Madrid : Gredos. 1982. 408 s. ISBN 84-249-0281-5 HREHOVČÍK, T. 2006. Prekladateľské minimum. 1. vyd. Bratislava : Iris. 2006. 113 s. ISBN 80-892556-02-3 MŮGLOVÁ, D. 2009. Komunikácia, tlmočenie, preklad. 1. vyd., Bratislava : Enigma, 2009. 323 s. ISBN 978-80-89132-82-9 POPOVIČ, A. 1971. Poetika umeleckého prekladu. 1. Vyd., Bratislava : Tatran. 1971. 168 s. ISBN 61-193-71	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a španielsky jazyk	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B- ESPde029/16	Názov predmetu: Prekladové cvičenia zo španielskeho jazyka 3.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Výsledky študenta sa budú hodnotiť 100% formou priebežného hodnotenia. V priebehu semestra študent absolvuje previerky, ktoré budú spočívať v písomne vypracovaných prekladoch textov podľa zadania vyučujúceho. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať 100 – 95%, na hodnotenie B 94 – 85%, na hodnotenie C 84 – 77%, na hodnotenie D 76 – 70% a na hodnotenie E 69 – 60%. Kredity nebudú udelené študentovi (bude mu udelené hodnotenie FX), ktorý dosiahne menej ako 60 %.	
Výsledky vzdelávania: Študent si na predmete prostredníctvom praktických cvičení prehĺbi teoretické vedomosti a praktické zručnosti pri prekladaní textov rozličných štýlov. Po absolvovaní predmetu by mal byť schopný zvládnuť preklad textov na vyššom stupni náročnosti zo španielskeho jazyka do slovenského. Zároveň so zdokonaľovaním svojich praktických zručností si prehĺbi aj schopnosť teoretickej reflexie o preklade.	
Stručná osnova predmetu: Teoretická príprava prekladateľa odborného textu, teoretická reflexia vlastných skúseností pri prekladaní. Práca so špecializovanými slovníkmi. Presnosť a terminológia pri preklade. Aplikácia nadobudnutých poznatkov na konkrétne texty, s primárnym zameraním na texty odborného, publicistického a administratívneho štýlu. Preklad textov na rozhraní odborného a umeleckého štýlu: eseje.	
Odporúčaná literatúra: ÁLVAREZ, M. 2002. Tipos de escrito III: Epistolar, administrativo y jurídico. Madrid : Arco Libros, 1995. 70 s. ISBN 84-7635-170-4 ENRÍQUEZ ARANDA, M ^a . 2007. Recepción y traducción. Síntesis y crítica de una relación interdisciplinaria. 1. vyd. Málaga : Universidad de Málaga, 2007. 182 s. ISBN 978-84-9747-148-0 MÜGLOVÁ, D. 2009. Komunikácia, tlmočenie, preklad. 1. vyd., Bratislava : Enigma, 2009. 323 s. ISBN 978-80-89132-82-9	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

slovenský a španielsky j					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B- ESPde042/16		Názov predmetu: Prekladové cvičenia zo španielskeho jazyka 4.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- VUZde027/15	Názov predmetu: Prevencia drogových závislostí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia. Úlohou študentov a študentiek je vypracovať priebežnú seminárnu prácu za 40 bodov a absolvovať priebežný test za 60 bodov, spolu 100 bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je poskytnúť základné poznatky o problematike konzumácie drog, ich účinkov, o problematike etiológie drogových závislostí. Osobitnú pozornosť venuje kurz otázkam prevencie drogových závislostí, terapie i resocializácii, ako i najvýznamnejším problémom drogovej scény, kreovania protidrogovej politiky a trestnoprávneho postihu, resp. drogovej kriminalite.	
Stručná osnova predmetu: Problematika drogových závislostí ako globálneho fenoménu života. Drogy a ich rozdelenie podľa účinku. Pestovanie, výroba, transport, distribúcia a konzumácia drog. Zákon a drogy. Teórie drogových závislostí. Vznik závislosti a symptómy. Kriminalizácia a dekriminalizácia. Narkomafia a úsilie svetového spoločenstva o kontrolu a znižovanie dopytu po drogách. Možnosti boja s drogami. Paradigma represie a prevencie. Prevencia drogových závislostí a jej formy. Možnosti terapie drogových závislostí. Postavenie a funkcia jednotlivých článkov v systéme boja za znižovanie dopytu po droge. Štátne a neštátne organizácie, občianske iniciatívy. Medzinárodná spolupráca. Miesto učiteľov a sociálnej práce v oblasti drogových závislostí. Národný program boja proti drogám. Úlohy rezortu školstva, kultúry, zdravotníctva, spravodlivosti, vnútra a práce, sociálnych vecí a rodiny. Výcvik učiteľov, organizátorov voľného času a sociálnych pracovníkov. Rovesnícke poradenstvo, rovesnícke vzdelávanie a rovesnícka komunikácia.	

Odporúčaná literatúra:

FERKOVÁ, Š. 2013. Médiá a ich vplyv na problémové správanie detí. In: Kríza Pedagogiky? Bratislava: Univerzita Komenského, 2013.

FISCHER, S., ŠKODA, J. 2009. Sociální patologie. Analýza příčin a možnosti ovlivňování závažných sociálně patologických jevů. Praha : Grada Publishing, a.s., 2009.

HRONCOVÁ, J. 2004. Sociálna patológia. Banská Bystrica: Pedagogická fakulta UMB, 2004.

KURUC, M. 2013. Poruchy správania u detí a adolescentov a ich pedagogická diagnostika. Bratislava: Univerzita Komenského, 2013.

NOCIAR, A. 2009. Drogové závislosti. Bratislava: Vysoká škola Svätej Alžbety, 2009.

ONDREJKOVIČ, P., POLIAKOVÁ, E. 1999. Protidrogová výchova. Bratislava: SAV, 1999.

ONDREJKOVIČ, P. 2009. Sociálna patológia. Bratislava: SAV, 2009.

SMETANOVÁ, D. 2013. Priestor pre sociálneho pedagóga pri (nielen)novodobých nelátkových návykových závislostiach ohrozujúcich dnešné deti a mládež. In: Kríza Pedagogiky? Bratislava: Univerzita Komenského, 2013.

ŠKODÁČEK, I. 1996. Toxikománia detí a mladistvých na Slovensku. Bratislava: Slovak Academic Press, 1996.

TAMÁŠOVÁ, V. 2007. Teória a prax rodinnej edukácie. Bratislava: AXIMA, 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 49

A	ABS	B	C	D	E	FX
26.53	0.0	26.53	24.49	10.2	4.08	8.16

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- VUZde027/15	Názov predmetu: Prevencia drogových závislostí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia. Úlohou študentov a študentiek je vypracovať priebežnú seminárnu prácu za 40 bodov a absolvovať priebežný test za 60 bodov, spolu 100 bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je poskytnúť základné poznatky o problematike konzumácie drog, ich účinkov, o problematike etiológie drogových závislostí. Osobitnú pozornosť venuje kurz otázkam prevencie drogových závislostí, terapie i resocializácii, ako i najvýznamnejším problémom drogovej scény, kreovania protidrogovej politiky a trestnoprávneho postihu, resp. drogovej kriminalite.	
Stručná osnova predmetu: Problematika drogových závislostí ako globálneho fenoménu života. Drogy a ich rozdelenie podľa účinku. Pestovanie, výroba, transport, distribúcia a konzumácia drog. Zákon a drogy. Teórie drogových závislostí. Vznik závislosti a symptómy. Kriminalizácia a dekriminalizácia. Narkomafia a úsilie svetového spoločenstva o kontrolu a znižovanie dopytu po drogách. Možnosti boja s drogami. Paradigma represie a prevencie. Prevencia drogových závislostí a jej formy. Možnosti terapie drogových závislostí. Postavenie a funkcia jednotlivých článkov v systéme boja za znižovanie dopytu po droge. Štátne a neštátne organizácie, občianske iniciatívy. Medzinárodná spolupráca. Miesto učiteľov a sociálnej práce v oblasti drogových závislostí. Národný program boja proti drogám. Úlohy rezortu školstva, kultúry, zdravotníctva, spravodlivosti, vnútra a práce, sociálnych vecí a rodiny. Výcvik učiteľov, organizátorov voľného času a sociálnych pracovníkov. Rovesnícke poradenstvo, rovesnícke vzdelávanie a rovesnícka komunikácia.	

Odporúčaná literatúra:

FERKOVÁ, Š. 2013. Médiá a ich vplyv na problémové správanie detí. In: Kríza Pedagogiky? Bratislava: Univerzita Komenského, 2013.

FISCHER, S., ŠKODA, J. 2009. Sociální patologie. Analýza příčin a možnosti ovlivňování závažných sociálně patologických jevů. Praha : Grada Publishing, a.s., 2009.

HRONCOVÁ, J. 2004. Sociálna patológia. Banská Bystrica: Pedagogická fakulta UMB, 2004.

KURUC, M. 2013. Poruchy správania u detí a adolescentov a ich pedagogická diagnostika. Bratislava: Univerzita Komenského, 2013.

NOCIAR, A. 2009. Drogové závislosti. Bratislava: Vysoká škola Svätej Alžbety, 2009.

ONDREJKOVIČ, P., POLIAKOVÁ, E. 1999. Protidrogová výchova. Bratislava: SAV, 1999.

ONDREJKOVIČ, P. 2009. Sociálna patológia. Bratislava: SAV, 2009.

SMETANOVÁ, D. 2013. Priestor pre sociálneho pedagóga pri (nielen)novodobých nelátkových návykových závislostiach ohrozujúcich dnešné deti a mládež. In: Kríza Pedagogiky? Bratislava: Univerzita Komenského, 2013.

ŠKODÁČEK, I. 1996. Toxikománia detí a mladistvých na Slovensku. Bratislava: Slovak Academic Press, 1996.

TAMÁŠOVÁ, V. 2007. Teória a prax rodinnej edukácie. Bratislava: AXIMA, 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 49

A	ABS	B	C	D	E	FX
26.53	0.0	26.53	24.49	10.2	4.08	8.16

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- VUZde003/15	Názov predmetu: Psychológia pre učiteľov 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie zahŕňa priebežný test (40% hodnotenia) a seminárnu prácu (10% hodnotenia). Záverečné hodnotenie zahŕňa záverečný test (50% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu Psychológia pre učiteľov 1 je sprístupniť základné informácie o všeobecných zákonitostiach ľudského prežívania a správania tak, aby mohli tvoriť platformu pre pochopenie fungovania ľudskej psychiky a syntetizovať psychologické poznatky, fakty, teórie, výskumné prístupy do uceleného pohľadu na psychiku jedinca pre potreby tvorivej profesionálnej aplikácie v pedagogickej praxi. Študent/ka po absolvovaní predmetu sa vie orientovať v terminológii všeobecnej, kognitívnej a vývinovej psychológie, dokáže aplikovať poznatky všeobecnej, kognitívnej a vývinovej psychológie v edukačnom kontexte, pozná zákonitosti vývinu psychiky najmä s ohľadom na potreby nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania, pozná zákonitosti vývinu kognitívnych procesov a ich uplatnenie v edukačnom procese.	
Stručná osnova predmetu: Časť všeobecná a kognitívna psychológia: 1. Úvod do psychológie: psychológia ako veda, predmet psychologického skúmania, formovanie psychologického poznania a psychologická metodológia. Psychické procesy a stavy. 2. Senzorické procesy: pociťovanie a vnímanie. 3. Nižšie kognitívne procesy: predstavivosť a pamäť. 4. Vyššie kognitívne procesy: myslenie (myslenie a inteligencia, myslenie a reč) 5. Učenie, kognitívne procesy a pozornosť.	

6. Dynamika psychiky: motivácia a emócie. Časť vývinová psychológia: 7. Predmet skúmania a metódy vývinovej psychológie. 8. Psychický vývin všeobecne - vývinové zmeny a zákony, činitele vývinu. 9. Teoretické modely a koncepcie psychického vývinu. Periodizácia vývinu. 10. Vývin kognitívnych procesov. 11. + 12. Vývinové úlohy jednotlivých období – prenatálny vývin, novorodenec, dojča, batol'a, predškolský vek, mladší školský vek, dospievanie, dospelosť a staroba.					
Odporúčaná literatúra: BOROŠ, J. 2002. Úvod do psychológie. Bratislava: Iris, 2002. ŠRAMOVÁ, B. 2008. Osobnosť v procese ontogenézy. Bratislava: Melius, 2008. JAKABČIC, I. 2002. Základy vývinovej psychológie. Bratislava: Iris, 2002. PLHÁKOVÁ, A. 2007. Učebnice obecné psychologie. Praha: Academia, 2007. VÁGNEROVÁ, M. 2012. Vývojová psychologie (dětství a dospívání). Praha: Karolinum, 2012.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk					
Poznámky: Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva psychológie v kombinácii.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 183					
A	B	C	D	E	FX
10.93	13.66	26.78	20.77	20.77	7.1
Vyučujúci: Mgr. Zlatica Jursová Zacharová, PhD., Mgr. Zuzana Brunclíková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- VUZde003/15	Názov predmetu: Psychológia pre učiteľov 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie zahŕňa priebežný test (40% hodnotenia) a seminárnu prácu (10% hodnotenia). Záverečné hodnotenie zahŕňa záverečný test (50% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu Psychológia pre učiteľov 1 je sprístupniť základné informácie o všeobecných zákonitostiach ľudského prežívania a správania tak, aby mohli tvoriť platformu pre pochopenie fungovania ľudskej psychiky a syntetizovať psychologické poznatky, fakty, teórie, výskumné prístupy do uceleného pohľadu na psychiku jedinca pre potreby tvorivej profesionálnej aplikácie v pedagogickej praxi. Študent/ka po absolvovaní predmetu sa vie orientovať v terminológii všeobecnej, kognitívnej a vývinovej psychológie, dokáže aplikovať poznatky všeobecnej, kognitívnej a vývinovej psychológie v edukačnom kontexte, pozná zákonitosti vývinu psychiky najmä s ohľadom na potreby nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania, pozná zákonitosti vývinu kognitívnych procesov a ich uplatnenie v edukačnom procese.	
Stručná osnova predmetu: Časť všeobecná a kognitívna psychológia: 1. Úvod do psychológie: psychológia ako veda, predmet psychologického skúmania, formovanie psychologického poznania a psychologická metodológia. Psychické procesy a stavy. 2. Senzorické procesy: pociťovanie a vnímanie. 3. Nižšie kognitívne procesy: predstavivosť a pamäť. 4. Vyššie kognitívne procesy: myslenie (myslenie a inteligencia, myslenie a reč) 5. Učenie, kognitívne procesy a pozornosť.	

6. Dynamika psychiky: motivácia a emócie. Časť vývinová psychológia: 7. Predmet skúmania a metódy vývinovej psychológie. 8. Psychický vývin všeobecne - vývinové zmeny a zákony, činitele vývinu. 9. Teoretické modely a koncepcie psychického vývinu. Periodizácia vývinu. 10. Vývin kognitívnych procesov. 11. + 12. Vývinové úlohy jednotlivých období – prenatálny vývin, novorodenec, dojča, batola, predškolský vek, mladší školský vek, dospievanie, dospelosť a staroba.					
Odporúčaná literatúra: BOROŠ, J. 2002. Úvod do psychológie. Bratislava: Iris, 2002. ŠRAMOVÁ, B. 2008. Osobnosť v procese ontogenézy. Bratislava: Melius, 2008. JAKABČIC, I. 2002. Základy vývinovej psychológie. Bratislava: Iris, 2002. PLHÁKOVÁ, A. 2007. Učebnice obecné psychologie. Praha: Academia, 2007. VÁGNEROVÁ, M. 2012. Vývojová psychologie (dětství a dospívání). Praha: Karolinum, 2012.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk					
Poznámky: Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva psychológie v kombinácii.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 183					
A	B	C	D	E	FX
10.93	13.66	26.78	20.77	20.77	7.1
Vyučujúci: Mgr. Zlatica Jursová Zacharová, PhD., Mgr. Zuzana Brunclíková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- VUZde007/15	Názov predmetu: Psychológia pre učiteľov 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZde003/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia. Priebežné hodnotenie zahŕňa priebežný test (60% hodnotenia) a seminárnu prácu (40% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu Psychológia pre učiteľov 2 je zvýšiť citlivosť študentov a študentiek k interindividuálnej rozmanitosti v prostredí školy, rozvíjať ich psychologickú gramotnosť a schopnosť uplatňovať aktuálne poznatky aplikovaných psychologických disciplín v edukačnej praxi. Študent/ka po absolvovaní predmetu pozná základné prvky štruktúry osobnosti a vie tieto poznatky aplikovať pre konkrétne situácie edukačnej praxe, vie využiť poznatky psychológie osobnosti a edukačnej psychológie pri projektovaní edukačnej jednotky. Pozná psychologické súvislosti procesu edukácie a manažmentu školskej triedy (napr. v kontexte skupinovej dynamiky, školskej úspešnosti a hodnotenia, interindividuálnych osobitostí žiakov a osobnosti učiteľa).	
Stručná osnova predmetu: Psychológia osobnosti a interindividuálne rozdiely: 1. Chápanie osobnosti v psychológii – definície a metódy skúmania osobnosti. 2. Štruktúra osobnosti – temperament, charakter, schopnosti, motivácia. 3. Vlastnosti a schopnosti osobnosti. Moderné prístupy k úlohe inteligencie, emočnej a sociálnej inteligencie v edukácii. 4. Typológie osobnosti a ich význam v edukačnej praxi.	

5. Psychické zdravie – zvládanie záťažových situácií, odolnosť voči záťaži. Duševné zdravie a psychohygiena v škole.
6. Osobnosť učiteľa – typológie osobnosti učiteľa, záťažové situácie v školskej praxi, prevencia syndrómu vyhorenia.
Edukačná psychológia:
7. Psychológia učenia sa – druhy, zákony a podmienky učenia, kognitívne modely učenia.
8. Školská úspešnosť a výkonnosť, psychologické aspekty hodnotenia v škole.
9. Sociálna klíma školskej triedy a možnosti jej ovplyvňovania. Komunikácia v triede.
10. Tvorivosť a jej rozvíjanie v edukačnom procese.
11. Riadenie a zvládanie školskej triedy. Štýly riadenia. Riešenie konfliktov a záťažových situácií v školskej triede.
12. Poruchy učenia a správania. Psychologické aspekty školskej inklúzie.

Odporúčaná literatúra:

PRUŽINSKÁ, J. 2005. Psychológia osobnosti. Bratislava: Občianske združenie Sociálna práca, 2005.

ŘÍČAN, P. 2010. Psychologie osobnosti. Obor v pohybu. Praha: Grada, 2010.

VÁGNEROVÁ, M. 2010. Psychologie osobnosti. Praha: Karolinum, 2010.

VESELSKÝ, M. 2004, 2007. Pedagogická psychológia 1. Teória a prax. Bratislava: Univerzita Komenského, 2004, 2007.

VESELSKÝ, M. 2008. Pedagogická psychológia 2. Teória a prax. Bratislava: Univerzita Komenského, 2008.

KAČÁNI, V. a kol. 2004. Základy učiteľskej psychológie. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 2004.

VENDEL, Š. 2007. Pedagogická psychológia. Bratislava: EPOS, 2007.

CANGELOSI, J. S. 2006. Strategie řízení třídy. Praha: Portál, 2006.

FONTANA, D. 2010. Psychologie ve školní praxi. Praha: Portál, 2010.

VÁGNEROVÁ, M. 2005. Školní poradenská psychologie pro pedagogy. Praha: Karolinum, 2005.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva psychológie v kombinácii.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 127

A	ABS	B	C	D	E	FX
11.81	0.0	19.69	34.65	12.6	17.32	3.94

Vyučujúci: Mgr. Lenka Sokolová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- VUZde007/15	Názov predmetu: Psychológia pre učiteľov 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZde003/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia. Priebežné hodnotenie zahŕňa priebežný test (60% hodnotenia) a seminárnu prácu (40% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu Psychológia pre učiteľov 2 je zvýšiť citlivosť študentov a študentiek k interindividuálnej rozmanitosti v prostredí školy, rozvíjať ich psychologickú gramotnosť a schopnosť uplatňovať aktuálne poznatky aplikovaných psychologických disciplín v edukačnej praxi. Študent/ka po absolvovaní predmetu pozná základné prvky štruktúry osobnosti a vie tieto poznatky aplikovať pre konkrétne situácie edukačnej praxe, vie využiť poznatky psychológie osobnosti a edukačnej psychológie pri projektovaní edukačnej jednotky. Pozná psychologické súvislosti procesu edukácie a manažmentu školskej triedy (napr. v kontexte skupinovej dynamiky, školskej úspešnosti a hodnotenia, interindividuálnych osobitostí žiakov a osobnosti učiteľa).	
Stručná osnova predmetu: Psychológia osobnosti a interindividuálne rozdiely: 1. Chápanie osobnosti v psychológii – definície a metódy skúmania osobnosti. 2. Štruktúra osobnosti – temperament, charakter, schopnosti, motivácia. 3. Vlastnosti a schopnosti osobnosti. Moderné prístupy k úlohe inteligencie, emočnej a sociálnej inteligencie v edukácii. 4. Typológie osobnosti a ich význam v edukačnej praxi.	

5. Psychické zdravie – zvládanie záťažových situácií, odolnosť voči záťaži. Duševné zdravie a psychohygiena v škole.
6. Osobnosť učiteľa – typológie osobnosti učiteľa, záťažové situácie v školskej praxi, prevencia syndrómu vyhorenia.
Edukačná psychológia:
7. Psychológia učenia sa – druhy, zákony a podmienky učenia, kognitívne modely učenia.
8. Školská úspešnosť a výkonnosť, psychologické aspekty hodnotenia v škole.
9. Sociálna klíma školskej triedy a možnosti jej ovplyvňovania. Komunikácia v triede.
10. Tvorivosť a jej rozvíjanie v edukačnom procese.
11. Riadenie a zvládanie školskej triedy. Štýly riadenia. Riešenie konfliktov a záťažových situácií v školskej triede.
12. Poruchy učenia a správania. Psychologické aspekty školskej inklúzie.

Odporúčaná literatúra:

PRUŽINSKÁ, J. 2005. Psychológia osobnosti. Bratislava: Občianske združenie Sociálna práca, 2005.

ŘÍČAN, P. 2010. Psychologie osobnosti. Obor v pohybu. Praha: Grada, 2010.

VÁGNEROVÁ, M. 2010. Psychologie osobnosti. Praha: Karolinum, 2010.

VESELSKÝ, M. 2004, 2007. Pedagogická psychológia 1. Teória a prax. Bratislava: Univerzita Komenského, 2004, 2007.

VESELSKÝ, M. 2008. Pedagogická psychológia 2. Teória a prax. Bratislava: Univerzita Komenského, 2008.

KAČÁNI, V. a kol. 2004. Základy učiteľskej psychológie. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 2004.

VENDEL, Š. 2007. Pedagogická psychológia. Bratislava: EPOS, 2007.

CANGELOSI, J. S. 2006. Strategie řízení třídy. Praha: Portál, 2006.

FONTANA, D. 2010. Psychologie ve školní praxi. Praha: Portál, 2010.

VÁGNEROVÁ, M. 2005. Školní poradenská psychologie pro pedagogy. Praha: Karolinum, 2005.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva psychológie v kombinácii.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 127

A	ABS	B	C	D	E	FX
11.81	0.0	19.69	34.65	12.6	17.32	3.94

Vyučujúci: Mgr. Lenka Sokolová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- VUZde024/15	Názov predmetu: Rodinná výchova
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením. Pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 100/0. V priebehu semestra vypracuje študent seminárnu prácu za 40 bodov. Seminárna práca je podmienkou k celkovému hodnoteniu (záverečný test, za 60 bodov). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním predmetu študent získa vedomosti o základných pojmoch z oblasti rodiny ako výchovnej inštitúcie. Študent ovláda funkcie, znaky a úlohy rodiny pri vzájomnom ovplyvňovaní sa svojich členov, s cieľom vytvárania harmonického spolunažívania, získa informácie o manželstve a rodičovstve. Predmet pripraví budúcich učiteľov a zároveň aj rodičov na preventívnu a poradensko-výchovnú činnosť pre otázky chorôb, drog, alkoholu, gamblerstva, a taktiež delikventnej činnosti. Predmet vychádza z teórie rodinnej pedagogiky v nadväznosti na prax, na konkrétne riešenie konfliktných a krízových situácií.	
Stručná osnova predmetu: Rodina. Funkcie a druhy rodiny. Rodina, základné demografické zmeny. Úloha rodiny, typy rodiny, podstata rodiny (sociálny status, osvojiteľská rodina). Pedagogika rodiny (začlenenie v systéme pedagogických vied, disciplína alebo zložka výchovy). Rodina a manželstvo (manželstvo ako predpoklad rodiny, rôzne druhy pohľadov, rôzne chápania manželstva v SR). Súčasný trendy k otázke manželstva v EÚ (partnerstvo, kohabitácia, rozvodovosť). Rodinná výchova – cieľ, metódy, zásady. Výchova v rodine (zdravé a handicapované dieťa, spolupráca so školou, poradenská činnosť). Rôzne druhy výchov v rodine. Vplyv rodinnej výchovy na osobnosť žiaka (citová a sexuálna výchova, sexuálne zneužívanie a týranie detí, šikanovanie, kyberšikanovanie, Linka	

dôvery, alkohol, drogy, delikvencia, pornografia, HIV/AIDS, okultizmus). Náhradná rodinná výchova, náhradná rodinná starostlivosť. Súčasný model rodinnej politiky. Generačné problémy a otázka suicidality v rodine. Single, mingle, patchwork a homosexuálna rodina.						
Odporúčaná literatúra: MARÍKOVÁ, H. 2009. Muž v rodině: Demokratizace sféry soukromé. Pardubice: Sociologický ústav AV ČR. 2009. TOMÁNEK, P. 2012. Rodinná výchova. Ružomberok: Verbum, 2012. POTOČÁROVÁ, M. 2008. Pedagogika rodiny. Teoretické východiská RV. Bratislava: UK 2008. PREVENDÁROVÁ, J. 2014. Rodinná terapia v praxi. Bratislava: Radosť, 2014. TIRPÁK, P. 2010. Rodinná výchova. Prešov: Prešovská univerzita, GKTF, 2010.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk						
Poznámky: Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva pedagogiky (v kombinácii).						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 64						
A	ABS	B	C	D	E	FX
39.06	0.0	21.88	18.75	9.38	9.38	1.56
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- VUZde024/15	Názov predmetu: Rodinná výchova
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením. Pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 100/0. V priebehu semestra vypracuje študent seminárnu prácu za 40 bodov. Seminárna práca je podmienkou k celkovému hodnoteniu (záverečný test, za 60 bodov). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním predmetu študent získa vedomosti o základných pojmoch z oblasti rodiny ako výchovnej inštitúcie. Študent ovláda funkcie, znaky a úlohy rodiny pri vzájomnom ovplyvňovaní sa svojich členov, s cieľom vytvárania harmonického spolunažívania, získa informácie o manželstve a rodičovstve. Predmet pripraví budúcich učiteľov a zároveň aj rodičov na preventívnu a poradensko-výchovnú činnosť pre otázky chorôb, drog, alkoholu, gamblerstva, a taktiež delikventnej činnosti. Predmet vychádza z teórie rodinnej pedagogiky v nadväznosti na prax, na konkrétne riešenie konfliktných a krízových situácií.	
Stručná osnova predmetu: Rodina. Funkcie a druhy rodiny. Rodina, základné demografické zmeny. Úloha rodiny, typy rodiny, podstata rodiny (sociálny status, osvojiteľská rodina). Pedagogika rodiny (začlenenie v systéme pedagogických vied, disciplína alebo zložka výchovy). Rodina a manželstvo (manželstvo ako predpoklad rodiny, rôzne druhy pohľadov, rôzne chápania manželstva v SR). Súčasný trendy k otázke manželstva v EÚ (partnerstvo, kohabitácia, rozvodovosť). Rodinná výchova – cieľ, metódy, zásady. Výchova v rodine (zdravé a handicapované dieťa, spolupráca so školou, poradenská činnosť). Rôzne druhy výchov v rodine. Vplyv rodinnej výchovy na osobnosť žiaka (citová a sexuálna výchova, sexuálne zneužívanie a týranie detí, šikanovanie, kyberšikanovanie, Linka	

dôvery, alkohol, drogy, delikvencia, pornografia, HIV/AIDS, okultizmus). Náhradná rodinná výchova, náhradná rodinná starostlivosť. Súčasný model rodinnej politiky. Generačné problémy a otázka suicidality v rodine. Single, mingle, patchwork a homosexuálna rodina.						
Odporúčaná literatúra: MARÍKOVÁ, H. 2009. Muž v rodině: Demokratizace sféry soukromé. Pardubice: Sociologický ústav AV ČR. 2009. TOMÁNEK, P. 2012. Rodinná výchova. Ružomberok: Verbum, 2012. POTOČÁROVÁ, M. 2008. Pedagogika rodiny. Teoretické východiská RV. Bratislava: UK 2008. PREVENDÁROVÁ, J. 2014. Rodinná terapia v praxi. Bratislava: Radosť, 2014. TIRPÁK, P. 2010. Rodinná výchova. Prešov: Prešovská univerzita, GKTF, 2010.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk						
Poznámky: Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva pedagogiky (v kombinácii).						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 64						
A	ABS	B	C	D	E	FX
39.06	0.0	21.88	18.75	9.38	9.38	1.56
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- VUZde018/15	Názov predmetu: Rodové aspekty výchovy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia. Priebežné hodnotenie zahŕňa: v priebehu semestra bude zadaných 8-10 úloh a priebežný test, za ktoré môže študent získať spolu 100 bodov. Študenti/ky budú pri štúdiu využívať e-learningové prostredie moodle. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Študenti a študentky poznajú mechanizmy ako predchádzať porušovaniu rovnosti príležitostí žien a mužov (dievčat a chlapcov) vo vzdelávaní; vedia identifikovať rodové stereotypy a ich negatívne dôsledky vo výchovno-vzdelávacom procese. Používajú metódy na prehlbovanie rodovej demokracie v škole; Vnímajú edukačný proces z rodového aspektu.	
Stručná osnova predmetu: Vymedzenie pojmov: rod (gender), pohlavie (sex), rodové stereotypy, rodovo citlivá výchova, priama a nepriama diskriminácia. Výchova z rodového aspektu - teórie rodovej socializácie, feministická pedagogika, modely rodovo citlivej pedagogiky. Rod v pedagogickom procese. Nerovnosti v škole z rodového pohľadu. Jazyk - rodová ne-citlivosť. Výskum, projekty, tvorba študijných materiálov, metodík - pohľad z rodového aspektu. Rodové aspekty sexuálnej výchovy na školách.	
Odporúčaná literatúra: BABANOVÁ, A., MIŠKOLCI, J. (zost.). 2007. Genderově citlivá výchova: Kde začít? Praha: Žába na prameni, 2007.	

BOSÁ, M., MINAROVICHOVÁ, K. 2006. Rodovo citlivá výchova. Bratislava: EsFem, 2006.
 CVIKOVÁ, J., JURÁŇOVÁ, J. (ed.). 2003. Ružový a modrý svet. Bratislava: Aspekt, 2003.
 HOPPE, H., HOPPE, S., KREBEL, J. 2001. Sociálne psychologické hry pro dospívající: Rozvoj pohlavní identity, prevence agresivity a zneužívání. Praha: Portál, 2001.
 LUKŠÍK, I., SUPEKOVÁ, M. 2003. Sexualita a rodovosť v sociálnych a výchovných súvislostiach. Bratislava: Humanitas, 2003.
 RENZETTI, C.M., CURRAN, D. J. 2005. Ženy, muži a společnost. Praha: Karolinum, 2005.
 ROVNANOVÁ, L., LUKŠÍK, I., LUKŠÍKOVÁ, Ľ. (Eds.). 2007. Príručka pre sexuálnu výchovu na druhom stupni základných škôl v rámci osnov výchovy k manželstvu a rodičovstvu. Bratislava: OKAT PLUS, 2007.
 SMETÁČKOVÁ, I., VLKOVÁ, K. (zost.). 2005. Gender ve škole I, II. Praha: Otevřená společnost, 2005.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský a český jazyk

Poznámky:
 predmet sa otvorí, ak si ho zapíše najmenej 10 študentov

Hodnotenie predmetov
 Celkový počet hodnotených študentov: 79

A	ABS	B	C	D	E	FX
64.56	0.0	15.19	2.53	5.06	8.86	3.8

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- VUZde018/15	Názov predmetu: Rodové aspekty výchovy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia. Priebežné hodnotenie zahŕňa: v priebehu semestra bude zadaných 8-10 úloh a priebežný test, za ktoré môže študent získať spolu 100 bodov. Študenti/ky budú pri štúdiu využívať e-learningové prostredie moodle. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Študenti a študentky poznajú mechanizmy ako predchádzať porušovaniu rovnosti príležitostí žien a mužov (dievčat a chlapcov) vo vzdelávaní; vedia identifikovať rodové stereotypy a ich negatívne dôsledky vo výchovno-vzdelávacom procese. Používajú metódy na prehlbovanie rodovej demokracie v škole; Vnímajú edukačný proces z rodového aspektu.	
Stručná osnova predmetu: Vymedzenie pojmov: rod (gender), pohlavie (sex), rodové stereotypy, rodovo citlivá výchova, priama a nepriama diskriminácia. Výchova z rodového aspektu - teórie rodovej socializácie, feministická pedagogika, modely rodovo citlivej pedagogiky. Rod v pedagogickom procese. Nerovnosti v škole z rodového pohľadu. Jazyk - rodová ne-citlivosť. Výskum, projekty, tvorba študijných materiálov, metodík - pohľad z rodového aspektu. Rodové aspekty sexuálnej výchovy na školách.	
Odporúčaná literatúra: BABANOVÁ, A., MIŠKOLCI, J. (zost.). 2007. Genderově citlivá výchova: Kde začít? Praha: Žába na prameni, 2007.	

BOSÁ, M., MINAROVICHOVÁ, K. 2006. Rodovo citlivá výchova. Bratislava: EsFem, 2006.
 CVIKOVÁ, J., JURÁŇOVÁ, J. (ed.). 2003. Ružový a modrý svet. Bratislava: Aspekt, 2003.
 HOPPE, H., HOPPE, S., KREBEL, J. 2001. Sociálne psychologické hry pro dospívající: Rozvoj pohlavní identity, prevence agresivity a zneužívání. Praha: Portál, 2001.
 LUKŠÍK, I., SUPEKOVÁ, M. 2003. Sexualita a rodovosť v sociálnych a výchovných súvislostiach. Bratislava: Humanitas, 2003.
 RENZETTI, C.M., CURRAN, D. J. 2005. Ženy, muži a společnost. Praha: Karolinum, 2005.
 ROVNANOVÁ, L., LUKŠÍK, I., LUKŠÍKOVÁ, Ľ. (Eds.). 2007. Príručka pre sexuálnu výchovu na druhom stupni základných škôl v rámci osnov výchovy k manželstvu a rodičovstvu. Bratislava: OKAT PLUS, 2007.
 SMETÁČKOVÁ, I., VLKOVÁ, K. (zost.). 2005. Gender ve škole I, II. Praha: Otevřená společnost, 2005.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský a český jazyk

Poznámky:
 predmet sa otvorí, ak si ho zapíše najmenej 10 študentov

Hodnotenie predmetov
 Celkový počet hodnotených študentov: 79

A	ABS	B	C	D	E	FX
64.56	0.0	15.19	2.53	5.06	8.86	3.8

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- VUZde008/15	Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie čiastkového výstupu v podobe jednej ucelenej kapitoly bakalárskej práce. Hodnotenie podľa stupnice: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).	
Výsledky vzdelávania: Študent je schopný vymedziť si tému vlastnej bakalárskej práce, vie si správne určiť metódy jej spracovania, získa schopnosť selektívne a korektne pracovať s odbornou literatúrou k zvolenej téme.	
Stručná osnova predmetu: Vymedzenie témy a cieľa záverečnej práce. Štúdium odbornej literatúry. Excerpcia materiálu. Teoreticko-metodologická koncepcia práce. Metodika spracovania problému. Metodika vypracovania záverečnej práce. Formálno-kompozičné náležitosti záverečných prác.	
Odporúčaná literatúra: Výber odbornej literatúry podľa zvolenej témy práce; Aktuálna smernica rektora UK o základných náležitostiach záverečných prác; KATUŠČÁK, D.: Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma 2007.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 78						
A	ABS	B	C	D	E	FX
42.31	0.0	28.21	19.23	6.41	1.28	2.56
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- VUZde008/15	Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie čiastkového výstupu v podobe jednej ucelenej kapitoly bakalárskej práce. Hodnotenie podľa stupnice: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).	
Výsledky vzdelávania: Študent je schopný vymedziť si tému vlastnej bakalárskej práce, vie si správne určiť metódy jej spracovania, získa schopnosť selektívne a korektne pracovať s odbornou literatúrou k zvolenej téme.	
Stručná osnova predmetu: Vymedzenie témy a cieľa záverečnej práce. Štúdium odbornej literatúry. Excerpcia materiálu. Teoreticko-metodologická koncepcia práce. Metodika spracovania problému. Metodika vypracovania záverečnej práce. Formálno-kompozičné náležitosti záverečných prác.	
Odporúčaná literatúra: Výber odbornej literatúry podľa zvolenej témy práce; Aktuálna smernica rektora UK o základných náležitostiach záverečných prác; KATUŠČÁK, D.: Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma 2007.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 78						
A	ABS	B	C	D	E	FX
42.31	0.0	28.21	19.23	6.41	1.28	2.56
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HU-de014/15	Názov predmetu: Seminár k dejinám hudby I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent/ka počas semestra vypracuje a odprezentuje tri rešerše z odbornej literatúry (každú s bodovým hodnotením 0 – 15) a jednu semestrálnu prácu (s bodovým hodnotením 0 – 55). Celkové hodnotenie za semester je súčtom bodov získaných za rešerše a semestrálnu prácu. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 75 bodov, na hodnotenie B najmenej 70 bodov, na hodnotenie C najmenej 65 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 55 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Seminár obsahom nadväzuje na predmety Dejiny hudby I. a Dejiny a teória hudby I. V rámci semináru si študent prostredníctvom skupinových diskusií, individuálnych konzultácií, štúdia odporúčanej literatúry, počúvania hudby, analytickej práce s notovým materiálom a praktických cvičení prehĺbi poznatky z preberaných období. Predmet vedie k samostatnej práci s literatúrou a informačnými zdrojmi, posilňuje kompetencie verbalizovať hudobné poznanie a zážitky slovom i písmom pre potreby rozličných stupňov umeleckého vzdelávania, smeruje k pedagogickým výstupom.	
Stručná osnova predmetu: Štúdium literatúry, notového materiálu, nahrávok a praktické cvičenia s cieľom rozšíriť si vedomosti týkajúce sa stredovekej a renesančnej hudby. (Príklad témy semináru: Stredovek v hudbe 20. storočia, tvorba Carla Orffa a Arvo Pärta ...)	
Odporúčaná literatúra: BURLAS, Ladislav. Formy a druhy hudobného umenia. Bratislava: ŠHV, 1962. DYKAST, Roman. Hudba veku melancholie. Praha: TOGGA, 2005. ISBN 80-902912-5-2. ECO, Umberto. Umění a krása ve středověké estetice. Praha: Argo. ISBN 80-7203-098-1. ELSCHKE, Oskár (ed.). Dejiny slovenskej hudby. Bratislava: UHV SAV- Asco, 1996. ISBN 80-88820-04-9. HOPPIN, Richard. Hudba stredoveku. Bratislava: Hudobné centrum, 2007. ISBN 978-80-88884-87-3. HOPPIN, Richard. Antológia stredovekej hudby. Bratislava: Hudobné centrum, 2010. ISBN 978-80-89427-08-6.	

KRESÁNEK, Jozef. Tonalita. Bratislava: Opus, 1982.
 KRESÁNEK, Jozef. Tektonika. Bratislava: Asco – Art & Science, 1994.
 ISBN 80-901416-7-6.
 MAYER BROWN, Howard. Hudba v renesancii. Bratislava: Hudobné centrum, 2012.
 ISBN 978-80-89427-18-5.
 PARISH, Carl a John F. Ohl. Masterpieces of Music Before 1750. (Antológia, noty) 8. vyd.
 Faber, 1980. ISBN 0-571-10248-4.
 RYBARIČ, Richard. Dejiny hudobnej kultúry na Slovensku I. Bratislava: OPUS, 1984.
 MOTTE de la, Diether. Kontrapunkt. Ein Lese- und Arbeitsbuch. Bärenreiter, 1981.
 ISBN 3-7618-4371-2.
 TARUSKIN, Richard. Music from the Earliest Notation to the Sixteenth Century. The Oxford
 History of Western Music. Oxford University Press, 2010.
 ISBN 978-0-19-538481-9 .
 Musique Ancienne. Early Music from Ancient Times to the Renaissance. (10CD) Hudobná
 antológia vydavateľstva Harmonia mundi, 2010. HMX 2918163.72.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, anglický a nemecký

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 24.02.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HU-de019/15	Názov predmetu: Seminár k dejinám hudby II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent/ka počas semestra vypracuje a odprezentuje tri rešerše z odbornej literatúry (každú s bodovým hodnotením 0 – 15) a jednu semestrálnu prácu (s bodovým hodnotením 0 – 55). Celkové hodnotenie za semester je súčtom bodov získaných za rešerše a semestrálnu prácu. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 75 bodov, na hodnotenie B najmenej 70 bodov, na hodnotenie C najmenej 65 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 55 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Seminár obsahom nadväzuje na predmety Dejiny hudby II. a Dejiny a teória hudby II. V rámci semináru si študent/ka prostredníctvom skupinových diskusií, individuálnych konzultácií, štúdia odporúčanej literatúry, počúvania hudby, analytickej práce s notovým materiálom a praktických cvičení prehĺbi poznatky z preberaných období. Predmet vedie k samostatnej práci s literatúrou a informačnými zdrojmi, posilňuje kompetencie verbalizovať hudobné poznanie a zážitky slovom i písmom pre potreby rozličných stupňov umeleckého vzdelávania, smeruje k pedagogickým výstupom.	
Stručná osnova predmetu: Štúdium literatúry, notového materiálu, nahrávok a praktické cvičenia s cieľom rozšíriť si vedomosti týkajúce sa barokovej a klasicistickej hudby. (Príklady tém: Historicky poučená interpretácia hudby 17. a 18. storočia, estetické východiská a možnosti využitia pri vyučovaní na ZUŠ. Hudba baroka a klasicizmu v učebniciach hudobnej výchovy pre ZŠ. Mozartov, život a dielo – mýtus, skutočnosť, popkultúra.)	
Odporúčaná literatúra: BUKOFZER, Manfred. Hudba v období baroka. Bratislava: Opus, 1986. BURLAS, Ladislav. Formy a druhy hudobného umenia. Bratislava: ŠHV, 1962. HARNONCOURT, Nikolaus. Hudobný dialóg. Myšlienky k Monteverdimu, Bachovi a Mozartovi. Bratislava: Hudobné centrum, 2003. ISBN 80-88884-42-X. KRESÁNEK, Jozef. Tonalita. Bratislava: Opus, 1982. KRESÁNEK, Jozef. Tektonika. Bratislava: Asco-Art & Science, 1994. ISBN 80-901416-7-6. MÚDRA, Darina. Dejiny hudobnej kultúry II. Bratislava: SHF, 1992. ISBN 80-966995-3-9.	

LOCKWOOD, Lewis. Beethoven. Brno: BB art, 2005. ISBN 80-7341-409-0. MOTTE de la, Diether. Harmonielehre. Bärenreiter, 1999. ISBN 3-7618-4183-3. MOTTE de la, Diether. Kontrapunkt. Ein Lese- und Arbeitsbuch. Bärenreiter, 1981. ISBN 3-7618-4371-2. PARISH, Carl a John F. Ohl. Masterpieces of Music Before 1750. (Antológia, noty) 8. vyd. Faber, 1980. ISBN 0-571-10248-4. PEČMAN, Rudolf. Georg Friedrich Händel. Praha: Supraphon, 1985. ROSEN, Charles. Klasicizmus. Haydn. Mozart. Beethoven. Bratislava: Hudobné centrum, 2005. ISBN 80-88884-68-3. RYBARIČ, Richard. Dejiny hudobnej kultúry na Slovensku I. Bratislava: OPUS, 1984. SCHLEUNING, Peter. Johann Sebastian Bach. Die Brandenburgischen Konzerte. Bärenreiter, 2003. ISBN 3-7618-1491-7. TARUSKIN, Richard. Music in the Seventeenth and Eighteenth Centuries. The Oxford History of Western Music. Oxford University Press, 2010. ISBN 978-0-19-538482-6 ULM, Renate (ed.) Haydns Londoner Symphonien. Entstehung – Deutung – Wirkung. Bärenreiter, 2007. ISBN 978-3-7618-1823-7. ULM, Renate (ed.) Die 9 Beethoven Symphonien. 3. vyd. Bärenreiter, 1999. ISBN 3-7618-1241-8. WACZKAT, Andreas. Georg Friedrich Händel. Der Messias. Bärenreiter, 2008. ISBN 978-3-7618-2107-7. WOLFF, Christoph. Mozarts Requiem. Geschichte. Musik. Dokumente. Studienpartitur. 2. vyd. Bärenreiter, 1995. ISBN 3-7618-1242-6. WOLFF, Christoph. Johann Sebastian Bach. Praha: Vyšehrad, 2000. ISBN 978-80-7429-171-5. Music of the Enlightenment. Lumières la Musique du XVIII^{me} Siècle. (30 CD) Hudobná antológia vydavateľstva Harmonia mundi, 2011. HMX 2908061.30.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický a nemecký jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 24.02.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HU-de024/15	Názov predmetu: Seminár k dejinám hudby III
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent/ka počas semestra vypracuje a odprezentuje tri rešerše z odbornej literatúry (každú s bodovým hodnotením 0 – 15) a jednu semestrálnu prácu (s bodovým hodnotením 0 – 55). Celkové hodnotenie za semester je súčtom bodov získaných za rešerše a semestrálnu prácu. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 75 bodov, na hodnotenie B najmenej 70 bodov, na hodnotenie C najmenej 65 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 55 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Seminár nadväzuje na predmety Dejiny hudby III a Dejiny a teória hudby III. V rámci semináru si študent/ka prostredníctvom skupinových diskusií, individuálnych konzultácií, štúdia odporúčanej literatúry, počúvania hudby, analytickej práce s notovým materiálom a praktických cvičení prehľbí poznatky z hudby 19. storočia. Predmet vedie k samostatnej práci s literatúrou a informačnými zdrojmi, posilňuje kompetencie verbalizovať hudobné poznanie a zážitky slovom i písmom pre potreby rozličných stupňov umeleckého vzdelávania, smeruje k pedagogickým výstupom.	
Stručná osnova predmetu: Štúdium literatúry, notového materiálu, nahrávok a praktické cvičenia s cieľom rozšíriť si vedomosti týkajúce sa hudby romantizmu. (Príklad témy semináru: Hudba 19. storočia v učebniciach hudobnej výchovy pre ZŠ. Dielo Jána Levoslava Bellu v kontexte hudby 19. storočia.)	
Odporúčaná literatúra: BURLAS, Ladislav. Formy a druhy hudobného umenia. Bratislava: ŠHV, 1962. EINSTEIN, Alfred. Hudba v období romantizmu. Bratislava: Opus, 1989. ELSCHKE, Oskár (ed.). Dejiny slovenskej hudby. Bratislava: UHV SAV- Asco, 1996. ISBN 80-88820-04-9. EGGBRECHT, Hans Heinrich. Musik im Abendland. Mníchov: Piper Verlag, 1996. ISBN 978-3-492-22301-0. HRČKOVÁ, Naďa (ed.) Dejiny hudby V. Hudba 19. storočia. Bratislava: Ikar, 2010. ISBN 978-80-551-2453-7. HANSLICK, Eduard. O hudobnom krásne. Bratislava: Hudobné centrum, 2010. ISBN 978-80-89427-07-9.	

KRESÁNEK, Jozef. Tonalita. Bratislava: Opus, 1982. KRESÁNEK, Jozef. Tektonika. Bratislava: Asco-Art & Science, 1994. ISBN 80-901416-7-6. Bärenreiter, 2007. ISBN 978-3-7618-1823-7. ROSEN, Charles. Romantic Generation. Harvard University Press, 1995. ISBN 0-674-77934-7. TARUSKIN, Richard. Music in the Nineteenth Century. The Oxford History of Western Music. Oxford University Press, 2010. ISBN 978-0-19-538483-3. ZAVARSKÝ, Ernest. Ján Levoslav Bella. Život a dielo. Bratislava: SAV, 1955. WAGNER, Richard. Můj život. Praha: Národní divadlo. ISBN 978-80-7258-005-7.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický a nemecký					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 24.02.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HU-de029/15	Názov predmetu: Seminár k dejinám hudby IV
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent/ka počas semestra vypracuje a odprezentuje tri rešerše z odbornej literatúry (každú s bodovým hodnotením 0 – 15) a jednu semestrálnu prácu (s bodovým hodnotením 0 – 55). Celkové hodnotenie za semester je súčtom bodov získaných za rešerše a semestrálnu prácu. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 75 bodov, na hodnotenie B najmenej 70 bodov, na hodnotenie C najmenej 65 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 55 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Seminár obsahom nadväzuje na predmety Dejiny hudby III a Dejiny a teória hudby III. V rámci semináru si študent/ka prostredníctvom skupinových diskusií, individuálnych konzultácií, štúdia odporúčanej literatúry, počúvania hudby, analytickej práce s notovým materiálom a praktických cvičení prehĺbi poznatky z hudby záveru 19. a prvej polovice 20. storočia. Predmet vedie k samostatnej práci s literatúrou a informačnými zdrojmi, posilňuje kompetencie verbalizovať hudobné poznanie a zážitky slovom i písmom pre potreby rozličných stupňov umeleckého vzdelávania, smeruje k pedagogickým výstupom.	
Stručná osnova predmetu: Štúdium literatúry, notového materiálu, nahrávok a praktické cvičenia s cieľom rozšíriť si vedomosti týkajúce sa hudby záveru 19. storočia a prvej polovice 20. storočia. (Príklad tém: Hudba pre deti a mládež v tvorbe slovenských skladateľov prvej polovice 20. storočia. Hudba prvej polovice 20. storočia v učebných osnovách a plánoch 2. stupňa ZUŠ a konzervatórií...)	
Odporúčaná literatúra: ALBRECHT, Alexander. Túžby a spomienky. Bratislava: Hudobné centrum, 2008. ISBN 978-80-88884-98-9. ELSCHKE, O. (ed.) Dejiny slovenskej hudby. Bratislava: Asco -Art&Science, 1996. ISBN 80-88820-04-9. GRIFFITHS, Paul. Modern Music. A Concise History. Thames & Hudson, 1996. ISBN 0-500-20278-8. GREENBERG, Rodney. George Gershwin. Phaidon Press, 1998. ISBN 0-7148-3504-8. JAFFÉ, Daniel. Sergey Prokofiev. Phaidon Press, 1998. ISBN 0-7148-3513-7.	

LARNEL, Gerald. Maurice Ravel. Phaidon Press, 1996. ISBN 0-7148-3270-7.
 OLIVER, Michal. Igor Stravinsky. Phaidon Press, 1995. ISBN 0-7148-3158-1.
 OLIVER, Michal. Benjamin Britten. Phaidon Press, 1996. ISBN 978-0-7148-4771-9.
 HRČKOVÁ, Naďa (ed.). Dejiny hudby VI. (1) Bratislava: Ikar, 2005. ISBN 80-551-1214-2.
 HRUŠOVSKÝ, Ivan. Slovenská hudba v profiloch a rozboroch. Bratislava: ŠHV, 1964.
 CHALMERS, Kenneth. Béla Bartók. Phaidon Press, 1995. ISBN 978-0-7148-4770-2.
 ROBERTS, Paul. Claude Debussy. Phaidon Press, 2008. ISBN 978-0-7148-3512-9.
 ROLLAND, Romain. Hudobníci prítomnosti. Bratislava: Slovenské vydavateľstvo krásnej literatúry, 1960.
 ROSS, Alex. Zbývá jen hluk. Praha: Argo, 2007. ISBN 978-80-7363-397-4.
 TARUSKIN, Richard. Music in the Early Twentieth Century. The Oxford History of Western Music. Oxford University Press, 2010. ISBN 978-0-19-538484-0.
 VYSLOZIL, Jiří. Hudobníci 20. storočia. Bratislava: Opus, 1981.
 WILSON, Cornell. Giacomo Puccini. Phaidon Press, 1997. ISBN 978-0-7148-4775-7.
 Orchestral Music in the 20th Century. A Conducted Tour by Sir Simon Rattle and City of Birmingham Symphony Orchestra. (7 DVD) Seriál o hudbe 20. storočia. ARTHAUS Musik 1996.
 Vybrané čísla revue Slovenská hudba a časopisu Hudobný život.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský, anglický a nemecký

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 24.02.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HU-de034/15	Názov predmetu: Seminár k dejinám hudby V
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent/ka počas semestra vypracuje a odprezentuje štyri rešerše z odbornej literatúry (každú s bodovým hodnotením 0 – 15) a jednu semestrálnu prácu (s bodovým hodnotením 0 – 40). Celkové hodnotenie za semester je súčtom bodov získaných za rešerše a semestrálnu prácu. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka tvorivo využíva poznatky získané v predmete Dejiny hudby V. Je schopný/á vypracovávať rešerše z odbornej literatúry k danej téme a pripraviť si verejnú prezentáciu zvolených seminárnych tém, aktívne sa podieľa na odbornej diskusii k zvoleným témam, je schopný/á aplikovať odbornú problematiku pri príprave pedagogických výstupov na zvolenú tému z oblasti dejín hudby.	
Stručná osnova predmetu: Hlbšie štúdium odborných textov, partitúr a nahrávok, týkajúcich sa oblasti hudby 1. a 2. polovice 20. storočia a najsúčasnejších trendov v hudobnej tvorbe.	
Odporúčaná literatúra: BRINDLE, Reginald Smith. New Music-The Avant-garde since 1945. Oxford University Press, 1987. DORŮŽKA, Petr a kol. Hudba na pomezí. Praha: Panton, 1991. ISBN 80-7039-125-1. HRČKOVÁ, Naďa a kol. Dejiny hudby VI. Hudba 20. storočia (1). Bratislava: Ikar, 2005. ISBN 80-551-1241-2. LÉBL, Vladimír. Elektronická hudba. Praha: SHV, 1966. MARTINÁKOVÁ, Zuzana. Kapitoly z hudby 20. storočia In: Hudobný život 1999-2000, ISSN 1335 – 4140. MERTENS, Wim. American Minimal Music. Londýn: Kahn & Averill, 1983. ISBN 0-912483-15-6. NICHOLLS, David. American Experimental Music 1890-1940. Cambridge University Press, 1990. ISBN 052142464X. NYMAN, Michael. Experimental Music. Cage and Beyond. Cambridge University	

Press, 2000. ISBN 0-521-65383-5. NYMAN, Michael. Experimentálna hudba. Cage a iní. Bratislava: Hudobné centrum, 2007. ISBN 978-80-88884-93-4. ROSS, Alex: Zbývá jen hluk. Praha: Argo, 2011. ISBN 978-80-257-0558-2. ŠTĚPÁNEK, Vladimír. Francouzská moderní hudba. Praha: Supraphon, 1967. VYSLOUŽIL, Jiří. Hudobníci 20. storočia. Bratislava: Opus, 1981. ZILLIG, Winfried. Variace na novou hudbu. Praha: Supraphon, 1971.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 24.02.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B- ROMka060/10		Názov predmetu: Slovenský jazyk v praxi			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežný test; záverečný test					
Výsledky vzdelávania: Viesť študentov k prehĺbeniu teoretických poznatkov o jazyku a k ich využitiu v ústnom i písomnom prejave. Zamerať sa predovšetkým na praktickú štylistiku.					
Stručná osnova predmetu: Význam zvukovej stránky jazyka, gramatického tvaru slova a vety, ako aj vhodný výber slov pri tvorbe funkčných štýlov i žánrov.					
Odporúčaná literatúra: Oravec, J., Bajzliková, E., Furdík, J.: Súčasný slovenský spisovný jazyk syntax. SPN, Bratislava 1981 Slančová, D.: Praktická štylistika, Slovacontact, Prešov 1996					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
33.33	33.33	0.0	33.33	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B- ROMka060/10		Názov predmetu: Slovenský jazyk v praxi			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežný test; záverečný test					
Výsledky vzdelávania: Viesť študentov k prehĺbeniu teoretických poznatkov o jazyku a k ich využitiu v ústnom i písomnom prejave. Zamerať sa predovšetkým na praktickú štylistiku.					
Stručná osnova predmetu: Význam zvukovej stránky jazyka, gramatického tvaru slova a vety, ako aj vhodný výber slov pri tvorbe funkčných štýlov i žánrov.					
Odporúčaná literatúra: Oravec, J., Bajzliková, E., Furdík, J.: Súčasný slovenský spisovný jazyk syntax. SPN, Bratislava 1981 Slančová, D.: Praktická štylistika, Slovacontact, Prešov 1996					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
33.33	33.33	0.0	33.33	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- VUZde019/15	Názov predmetu: Sociálna psychológia pre učiteľov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZde003/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia Priebežné hodnotenie zahŕňa priebežný test (60% hodnotenia) a seminárnu prácu (40% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu Sociálna psychológia pre učiteľov priblížiť študentom a študentkám problematiku sociálnej dynamiky a interakcie v sociálnej skupine, špecificky v školskej triede. Študent/ka po absolvovaní predmetu: - Pozná proces utvárania sociálnej skupiny a jej dynamiky. - Vie vysvetliť vzťah medzi jednotlivými skupinovými javmi a správaním žiakov v triede. - Vie aplikovať poznatky sociálnej psychológie do procesu riadenia školskej triedy.	
Stručná osnova predmetu: 1. Žiak v interakcii sociálneho prostredia a výchovy. 2. Sociálne poznávanie, proces utvárania dojmu. 3. Sociálne skupiny, klasifikácia sociálnych skupín, vývin skupiny. 4. Sociálna rola a sociálny status, identifikácia s rolou a rolový konflikt. 5. Proces a druhy komunikácie. Komunikácia učiteľ – žiak. 6. Sociálne správanie v školskej triede. Sociálna interakcia v neformálnych skupinách. 7. Skupinové normy. Vodcovstvo a moc. 8. Sociálny vplyv. 9. Agresivita, asertivita, altruizmus. 10. Sociálne postoje.	

11. Konflikty a možnosti ich riešenia.
12. Využitie poznatkov sociálnej psychológie vo výchove a vzdelávaní.

Odporúčaná literatúra:

MASARYK, R. 2013. Medzi človekom a ľuďmi: Úvod do sociálnej psychológie. Bratislava: IRIS, 2013.
 KOLLÁRIK, T. 2004. Sociálna psychológia. Bratislava: Univerzita Komenského, 2004.
 HAYESOVÁ, N. 1998. Základy sociální psychologie. Praha: Portál, 1998.
 NAKONEČNÝ, M. 2000. Sociální psychologie. Praha: Academia, 2000.
 CANGELOSI, J. S. 2006. Strategie řízení třídy. Praha: Portál, 2006.
 FONTANA, D. 2010. Psychologie ve školní praxi. Praha: Portál, 2010.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva psychológie v kombinácii.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 30

A	ABS	B	C	D	E	FX
80.0	0.0	13.33	3.33	0.0	0.0	3.33

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- VUZde019/15	Názov predmetu: Sociálna psychológia pre učiteľov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZde003/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia Priebežné hodnotenie zahŕňa priebežný test (60% hodnotenia) a seminárnu prácu (40% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu Sociálna psychológia pre učiteľov priblížiť študentom a študentkám problematiku sociálnej dynamiky a interakcie v sociálnej skupine, špecificky v školskej triede. Študent/ka po absolvovaní predmetu: - Pozná proces utvárania sociálnej skupiny a jej dynamiky. - Vie vysvetliť vzťah medzi jednotlivými skupinovými javmi a správaním žiakov v triede. - Vie aplikovať poznatky sociálnej psychológie do procesu riadenia školskej triedy.	
Stručná osnova predmetu: 1. Žiak v interakcii sociálneho prostredia a výchovy. 2. Sociálne poznávanie, proces utvárania dojmu. 3. Sociálne skupiny, klasifikácia sociálnych skupín, vývin skupiny. 4. Sociálna rola a sociálny status, identifikácia s rolou a rolový konflikt. 5. Proces a druhy komunikácie. Komunikácia učiteľ – žiak. 6. Sociálne správanie v školskej triede. Sociálna interakcia v neformálnych skupinách. 7. Skupinové normy. Vodcovstvo a moc. 8. Sociálny vplyv. 9. Agresivita, asertivita, altruizmus. 10. Sociálne postoje.	

11. Konflikty a možnosti ich riešenia.						
12. Využitie poznatkov sociálnej psychológie vo výchove a vzdelávaní.						
Odporúčaná literatúra: MASARYK, R. 2013. Medzi človekom a ľuďmi: Úvod do sociálnej psychológie. Bratislava: IRIS, 2013. KOLLÁRIK, T. 2004. Sociálna psychológia. Bratislava: Univerzita Komenského, 2004. HAYESOVÁ, N. 1998. Základy sociální psychologie. Praha: Portál, 1998. NAKONEČNÝ, M. 2000. Sociální psychologie. Praha: Academia, 2000. CANGELOSI, J. S. 2006. Strategie řízení třídy. Praha: Portál, 2006. FONTANA, D. 2010. Psychologie ve školní praxi. Praha: Portál, 2010.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk						
Poznámky: Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva psychológie v kombinácii.						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 30						
A	ABS	B	C	D	E	FX
80.0	0.0	13.33	3.33	0.0	0.0	3.33
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- VUZde021/15	Názov predmetu: Sociálno-psychologický výcvik pre učiteľov 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 24s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZde003/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia Priebežné hodnotenie zahŕňa hodnotenie plnenia priebežných úloh a zadaní. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu Sociálno-psychologický výcvik pre učiteľov 1 je motivovať a rozvíjať sebaopoznanie a sebareflexiu študentov a študentiek učiteľstva. Študent/ka po absolvovaní predmetu: - Uvedomuje si význam sebaopoznania a rozvoja osobnosti v učiteľskej praxi. - Prostredníctvom zážitkovým aktivít získa skúsenosť s aktívnym sociálnym a zážitkovým učením. - Vie definovať svoje silné a slabé stránky, vie ako ho vnímajú ostatní.	
Stručná osnova predmetu: Predmet sa realizuje prostredníctvom zážitkových aktivít a cvičení zameraných najmä na: 1. Oblasť vonkajšieho sveta v procese sebaopoznávania – členstvo jedinca v rôznych spoločenských skupinách a to, ako tieto na neho pôsobia, 2. Oblasť vnútorného sveta v procese sebaopoznávania - prežívanie, myslenie, rozhodovanie, spôsoby, akými nás ovplyvňujú naše emócie či naša telesná zložka, aké skryté presvedčenia ovplyvňujú naše myslenie a pod. 3. Oblasť prechodovej zóny - správanie, komunikácia, vonkajšie telesné charakteristiky. 4. Zvyšovanie citlivosti k vlastnému prežívaniu a k prežívaniu a emóciám iných. 5. Budovanie pozitívneho sebaobrazu v kontexte proučiteľskej identifikácie.	
Odporúčaná literatúra:	

KOMÁRKOVÁ, R. 2001. Aplikovaná sociální psychologie III. Sociálněpsychologický výcvik. Praha: Grada, 2001.
 KOLAŘÍK, M. 2011. Interakční psychologický výcvik. Praha: Grada, 2011.
 KOLAŘÍK, M. 2013. Interakční psychologický výcvik pro praxi. Praha: Grada, 2013.
 KUNEŠ, D. 2009. Sebepoznání. Praha: Portál, 2009.
 ZELINOVÁ, M. 2007. Hry pro rozvoj emocí a komunikace. Praha: Portál, 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva psychológie v kombinácii, výučba sa realizuje blokovou formou.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 22

A	ABS	B	C	D	E	FX
72.73	0.0	9.09	0.0	0.0	0.0	18.18

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- VUZde021/15	Názov predmetu: Sociálno-psychologický výcvik pre učiteľov 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 24s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZde003/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia Priebežné hodnotenie zahŕňa hodnotenie plnenia priebežných úloh a zadaní. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu Sociálno-psychologický výcvik pre učiteľov 1 je motivovať a rozvíjať sebaopoznanie a sebareflexiu študentov a študentiek učiteľstva. Študent/ka po absolvovaní predmetu: - Uvedomuje si význam sebaopoznania a rozvoja osobnosti v učiteľskej praxi. - Prostredníctvom zážitkovým aktivít získa skúsenosť s aktívnym sociálnym a zážitkovým učením. - Vie definovať svoje silné a slabé stránky, vie ako ho vnímajú ostatní.	
Stručná osnova predmetu: Predmet sa realizuje prostredníctvom zážitkových aktivít a cvičení zameraných najmä na: 1. Oblasť vonkajšieho sveta v procese sebaopoznávania – členstvo jedinca v rôznych spoločenských skupinách a to, ako tieto na neho pôsobia, 2. Oblasť vnútorného sveta v procese sebaopoznávania - prežívanie, myslenie, rozhodovanie, spôsoby, akými nás ovplyvňujú naše emócie či naša telesná zložka, aké skryté presvedčenia ovplyvňujú naše myslenie a pod. 3. Oblasť prechodovej zóny - správanie, komunikácia, vonkajšie telesné charakteristiky. 4. Zvyšovanie citlivosti k vlastnému prežívaniu a k prežívaniu a emóciám iných. 5. Budovanie pozitívneho sebaobrazu v kontexte proučiteľskej identifikácie.	
Odporúčaná literatúra:	

KOMÁRKOVÁ, R. 2001. Aplikovaná sociální psychologie III. Sociálněpsychologický výcvik. Praha: Grada, 2001.
 KOLAŘÍK, M. 2011. Interakční psychologický výcvik. Praha: Grada, 2011.
 KOLAŘÍK, M. 2013. Interakční psychologický výcvik pro praxi. Praha: Grada, 2013.
 KUNEŠ, D. 2009. Sebepoznání. Praha: Portál, 2009.
 ZELINOVÁ, M. 2007. Hry pro rozvoj emocí a komunikace. Praha: Portál, 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva psychológie v kombinácii, výučba sa realizuje blokovou formou.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 22

A	ABS	B	C	D	E	FX
72.73	0.0	9.09	0.0	0.0	0.0	18.18

Vyučujúci: Mgr. Miroslava Lemešová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- VUZde006/15	Názov predmetu: Školský manažment
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZde001/15 a PdF.KPg/B-VUZde005/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou, pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 50/50. Hodnotená bude semestrálna práca (50 bodov), písomný test, resp. ústna skúška v hodnote (50 bodov). Spolu môžu študenti získať maximálne 100 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Porozumenie podstate riadenia školstva v SR na všetkých úrovniach riadenia školstva s akcentom na vnútorné riadenie školy a v kontexte manažérskych funkcií. Znalosť základných právnych dokumentov, ktoré upravujú činnosť základnej a strednej školy. Pochopenie špecifik riadiaceho procesu škôl a školských zariadení z pohľadu komplexného riadenia kvality. Schopnosť aplikovať poznatky iných disciplín na oblasť: imidž, kultúra a klíma školy. Znalosť základov teórie rozvoja školy, vrátane autoevaluácie školy. Schopnosť výberu a hodnotenia evaluačných metód pre prax autoevaluácie v základnej a strednej škole.	
Stručná osnova predmetu: Základná terminológia, možnosti štúdia školského manažmentu, pramene štúdia. Školy a koncepcie manažmentu. Špecifiká školského manažmentu. Systém riadenia školstva v SR a systém vnútorného riadenia školy. Právne predpisy, ktoré upravujú činnosť základnej a strednej školy (zákony, vyhlášky, pracovný poriadok, pedagogicko-organizačné pokyny). Osobnosť vedúceho pedagogického zamestnanca – právne a osobnostné požiadavky. Vedúci pedagogický zamestnanec v procese motivácie a komunikácie, štýly vedenia, podpora rozvoja tímov, rozvoj školy ako organizácie. Interná evaluácia a rozvoj školy, manažment inovácií. Riadenie a rozvoj kvality. Imidž školy, kultúra školy. Klíma školy.	

Odporúčaná literatúra:

OBDRŽÁLEK, Z. 2002. Škola a jej manažment. Bratislava: Univerzita Komenského, 2002.

OBDRŽÁLEK, Z., HORVÁTHOVÁ, K. a kol. 2004. Organizácia a manažment školstva.

Terminologický a výkladový slovník. Bratislava : SPN, 2004. ISBN 80-10-00022-1

EGER, L. 2006. Řízení školy. Plzeň: Fraus, 2006.

SEDLÁK, M. 2007. Manažment. Bratislava : Iura Edition, 2007. ISBN 978-80-8078-133-0

MAJTÁN, M. a kol. 2008. Manažment. Bratislava : SPRINT, 2008. ISBN 80-8908-572-9

PISOŇOVÁ, M. 2012. Osobnostný rozvoj riaditeľa školy – východiská a determinanty.

Aktuálne právne predpisy, upravujúce činnosť základných a stredných škôl (zákony, vyhlášky, poriadky, pedagogicko-organizačné pokyny).

Aktuálne internetové zdroje a časopisecké pramene (Technológia vzdelávania, Manažment školy v praxi, Kvalita a ďalšie).

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva pedagogiky v kombinácii (PdF UK)

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 139

A	B	C	D	E	FX
21.58	15.11	17.27	19.42	15.11	11.51

Vyučujúci: doc. PaedDr. Mária PISOŇOVÁ, PhD., Mgr. Adriana Nagyová, PhD., prof. PhDr. Zdeněk Obdržálek, DrSc.

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- VUZde006/15	Názov predmetu: Školský manažment
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZde001/15 a PdF.KPg/B-VUZde005/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou, pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 50/50. Hodnotená bude semestrálna práca (50 bodov), písomný test, resp. ústna skúška v hodnote (50 bodov). Spolu môžu študenti získať maximálne 100 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Porozumenie podstate riadenia školstva v SR na všetkých úrovniach riadenia školstva s akcentom na vnútorné riadenie školy a v kontexte manažérskych funkcií. Znalosť základných právnych dokumentov, ktoré upravujú činnosť základnej a strednej školy. Pochopenie špecifik riadiaceho procesu škôl a školských zariadení z pohľadu komplexného riadenia kvality. Schopnosť aplikovať poznatky iných disciplín na oblasť: imidž, kultúra a klíma školy. Znalosť základov teórie rozvoja školy, vrátane autoevaluácie školy. Schopnosť výberu a hodnotenia evaluačných metód pre prax autoevaluácie v základnej a strednej škole.	
Stručná osnova predmetu: Základná terminológia, možnosti štúdia školského manažmentu, pramene štúdia. Školy a koncepcie manažmentu. Špecifiká školského manažmentu. Systém riadenia školstva v SR a systém vnútorného riadenia školy. Právne predpisy, ktoré upravujú činnosť základnej a strednej školy (zákony, vyhlášky, pracovný poriadok, pedagogicko-organizačné pokyny). Osobnosť vedúceho pedagogického zamestnanca – právne a osobnostné požiadavky. Vedúci pedagogický zamestnanec v procese motivácie a komunikácie, štýly vedenia, podpora rozvoja tímov, rozvoj školy ako organizácie. Interná evaluácia a rozvoj školy, manažment inovácií. Riadenie a rozvoj kvality. Imidž školy, kultúra školy. Klíma školy.	

Odporúčaná literatúra:

OBDRŽÁLEK, Z. 2002. Škola a jej manažment. Bratislava: Univerzita Komenského, 2002.

OBDRŽÁLEK, Z., HORVÁTHOVÁ, K. a kol. 2004. Organizácia a manažment školstva.

Terminologický a výkladový slovník. Bratislava : SPN, 2004. ISBN 80-10-00022-1

EGER, L. 2006. Řízení školy. Plzeň: Fraus, 2006.

SEDLÁK, M. 2007. Manažment. Bratislava : Iura Edition, 2007. ISBN 978-80-8078-133-0

MAJTÁN, M. a kol. 2008. Manažment. Bratislava : SPRINT, 2008. ISBN 80-8908-572-9

PISOŇOVÁ, M. 2012. Osobnostný rozvoj riaditeľa školy – východiská a determinanty.

Aktuálne právne predpisy, upravujúce činnosť základných a stredných škôl (zákony, vyhlášky, poriadky, pedagogicko-organizačné pokyny).

Aktuálne internetové zdroje a časopisecké pramene (Technológia vzdelávania, Manažment školy v praxi, Kvalita a ďalšie).

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva pedagogiky v kombinácii (PdF UK)

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 139

A	B	C	D	E	FX
21.58	15.11	17.27	19.42	15.11	11.51

Vyučujúci: doc. PaedDr. Mária PISOŇOVÁ, PhD., Mgr. Adriana Nagyová, PhD., prof. PhDr. Zdeněk Obdržálek, DrSc.

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- VUZde028/15	Názov predmetu: Špeciálna pedagogika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia. Predmet je ukončený priebežným písomným testom z nadobudnutých vedomostí za celý semester. Spolu môžu študenti získať maximálne 100 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú primerané teoretické poznatky v oblasti edukácie cieľových skupín špeciálnej pedagogiky, histórie odboru a aktuálnych trendov súčasnosti.	
Stručná osnova predmetu: Špeciálna pedagogiky v sústave pedagogiky a iných disciplín. Historické aspekty a súvislosti formovaní špeciálnej pedagogiky na počiatku 20. storočia. Človek s postihnutím. Psychológia handicapu. Telo a telesnenie. Cieľové skupiny špeciálnej pedagogiky a ich špecifiká edukácie. Etika v špeciálnej pedagogike. Postihnutie a inakosť. Norma a normalita v ľudskej spoločnosti. Socializácia a enkulturácia. Kvalita života a edukácia. Postihnutý človek v Biblii.	
Odporúčaná literatúra: FISCHER, S., ŠKODA, J. 2008. Speciální pedagogika. Praha: Triton, 2008. VAŠEK, Š. 2013. Základy špeciálnej pedagogiky. Bratislava: SAPIENTIA, 2013. KASTELOVÁ, A. 2012. Diagnostika v špeciálnej pedagogike. Bratislava: Sapiencia, 2012. VAŠEK, Š. 2004. Špeciálnopedagogická diagnostika. Bratislava: Sapiencia, 2004. RENOTIÉROVÁ, M. a kol. 2006. Speciální pedagogika. Olomouc: UP, 2006. SLOWÍK, J. 2007. Speciální pedagogika. Praha: Portál, 2007.	

VOJTKO, T. 2010. Speciální pedagogika: čítanka textů k vývojovým etapám oboru 1:1883-1944. Praha: Univerzita Karlova, Pedagogická fakulta, 2010.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 24						
A	ABS	B	C	D	E	FX
50.0	0.0	45.83	0.0	0.0	0.0	4.17
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- VUZde028/15	Názov predmetu: Špeciálna pedagogika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia. Predmet je ukončený priebežným písomným testom z nadobudnutých vedomostí za celý semester. Spolu môžu študenti získať maximálne 100 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú primerané teoretické poznatky v oblasti edukácie cieľových skupín špeciálnej pedagogiky, histórie odboru a aktuálnych trendov súčasnosti.	
Stručná osnova predmetu: Špeciálna pedagogiky v sústave pedagogiky a iných disciplín. Historické aspekty a súvislosti formovaní špeciálnej pedagogiky na počiatku 20. storočia. Človek s postihnutím. Psychológia handicapu. Telo a telesnenie. Cieľové skupiny špeciálnej pedagogiky a ich špecifiká edukácie. Etika v špeciálnej pedagogike. Postihnutie a inakosť. Norma a normalita v ľudskej spoločnosti. Socializácia a enkulturácia. Kvalita života a edukácia. Postihnutý človek v Biblii.	
Odporúčaná literatúra: FISCHER, S., ŠKODA, J. 2008. Speciální pedagogika. Praha: Triton, 2008. VAŠEK, Š. 2013. Základy špeciálnej pedagogiky. Bratislava: SAPIENTIA, 2013. KASTELOVÁ, A. 2012. Diagnostika v špeciálnej pedagogike. Bratislava: Sapiencia, 2012. VAŠEK, Š. 2004. Špeciálnopedagogická diagnostika. Bratislava: Sapiencia, 2004. RENOTIÉROVÁ, M. a kol. 2006. Speciální pedagogika. Olomouc: UP, 2006. SLOWÍK, J. 2007. Speciální pedagogika. Praha: Portál, 2007.	

VOJTKO, T. 2010. Speciální pedagogika: čítanka textů k vývojovým etapám oboru 1:1883-1944. Praha: Univerzita Karlova, Pedagogická fakulta, 2010.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 24						
A	ABS	B	C	D	E	FX
50.0	0.0	45.83	0.0	0.0	0.0	4.17
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- VUZde001/15	Názov predmetu: Teoretické základy výchovy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením, pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 100/0. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Získanie základných vedomostí o podstate výchovy, filozofických východiskách pedagogického myslenia a teoretických koncepciách výchovy v historickom kontexte.	
Stručná osnova predmetu: Chápanie výchovy a jej explanácia. Socializácia a výchova. Filozofické východiská pedagogického myslenia. Teoretické koncepcie výchovy. Sociálny kontext výchovy a vzdelávania. Výchova v premenách času (základné vývinové trendy pedagogiky – J. A. Komenský, J. J. Rousseau, J. H. Pestalozzi, J. F. Herbart a pedagogické prúdy 20. storočia). Inštitucionalizácia výchovy. Škola, jej vývin a funkcie. Alternatívne školy. Žiak a jeho sociálna rola, rodina a jej výchovná funkcia, žiak a vnútorný život školy.	
Odporúčaná literatúra: BAĎURÍKOVÁ, Z. et al.: Školská pedagogika. Bratislava: UK, 2001. KASPER, T. - KASPEROVÁ, D.: Dějiny pedagogiky. Praha: Grada, 2008. KRANKUS, M.: Pedagogika 20. storočia. Bratislava: UŠI, 1990. PRUCHA, J.: Moderní pedagogika. 3. preprac. vyd. Praha: Portál, 2002. REBLE, A.: Dejiny pedagogiky. Bratislava: SPN, 1995. ŠVEC, Š.: Základné pojmy v pedagogike a andragogike. Bratislava: IRIS, 1995. 2. vyd. 2002.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk						
Poznámky: Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva pedagogiky v kombinácii (FiF UK, PdF UK)						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 287						
A	ABS	B	C	D	E	FX
35.89	0.0	26.13	17.42	8.36	7.67	4.53
Vyučujúci: doc. PhDr. Jiří Prokop, PhD., PaedDr. Lujza Koldeová, PhD., doc. PhDr. Zlatica Bakošová, CSc., Agnesa Kapinajová						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- VUZde001/15	Názov predmetu: Teoretické základy výchovy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením, pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 100/0. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Získanie základných vedomostí o podstate výchovy, filozofických východiskách pedagogického myslenia a teoretických koncepciách výchovy v historickom kontexte.	
Stručná osnova predmetu: Chápanie výchovy a jej explanácia. Socializácia a výchova. Filozofické východiská pedagogického myslenia. Teoretické koncepcie výchovy. Sociálny kontext výchovy a vzdelávania. Výchova v premenách času (základné vývinové trendy pedagogiky – J. A. Komenský, J. J. Rousseau, J. H. Pestalozzi, J. F. Herbart a pedagogické prúdy 20. storočia). Inštitucionalizácia výchovy. Škola, jej vývin a funkcie. Alternatívne školy. Žiak a jeho sociálna rola, rodina a jej výchovná funkcia, žiak a vnútorný život školy.	
Odporúčaná literatúra: BAĎURÍKOVÁ, Z. et al.: Školská pedagogika. Bratislava: UK, 2001. KASPER, T. - KASPEROVÁ, D.: Dějiny pedagogiky. Praha: Grada, 2008. KRANKUS, M.: Pedagogika 20. storočia. Bratislava: UŠI, 1990. PRUCHA, J.: Moderní pedagogika. 3. preprac. vyd. Praha: Portál, 2002. REBLE, A.: Dejiny pedagogiky. Bratislava: SPN, 1995. ŠVEC, Š.: Základné pojmy v pedagogike a andragogike. Bratislava: IRIS, 1995. 2. vyd. 2002.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk						
Poznámky: Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva pedagogiky v kombinácii (FiF UK, PdF UK)						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 287						
A	ABS	B	C	D	E	FX
35.89	0.0	26.13	17.42	8.36	7.67	4.53
Vyučujúci: PaedDr. Lujza Koldeová, PhD., doc. PhDr. Zlatica Bakošová, CSc., doc. PhDr. Jiří Prokop, PhD., Agnesa Kapinajová, Mgr. Tina Katuščáková, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B- ROMde018/16		Názov predmetu: Teória literatúry			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude hodnotený 100% na základe priebežných úloh zadávaných počas semestra, za ktoré môže získať spolu 100 bodov. Stupnica hodnotenia: A 100 – 95, B 94 – 85, C 84 – 77, D 76 – 70, E 69 – 60, Fx 59 – 0					
Výsledky vzdelávania: Študenti sa oboznámia so základnými pojmami literárnej teórie, teórie literárnych druhov, štruktúry literárneho diela.					
Stručná osnova predmetu: Literatúra a literárne dielo, základné definície. Teória literatúry v rámci literárnej vedy. Literárna teória románskych krajín. Štylistika. Klasifikácia umeleckého štýlu, výrazové prostriedky. Básnická tropika. Denotácia a konotácia, metafora a metonymia. Teória verša. Verš, veršové systémy, rým, strofa. Epické dielo. Próza. Naračné postupy v próze. Ekfrasi a hypotypóza. Palimpsest.					
Odporúčaná literatúra: ECO, U. 1995. Skeptikové a teshitelé. Praha : Svoboda, 1995. ISBN 80-2050472-9 HARPÁŇ, M. 2004. Teória literatúry. Bratislava : Tigra, 2004. MIKO, F. 1969. Estetika výrazu. Teória výrazu a štýl. Trnava : SPN, 1969, 292 s. ŠTRAUS, F. 2007. Slovník poetiky. Bratislava : LIC, 2007. VALČEK, P. 2006. Slovník literárnej teórie. Bratislava : LIC, 2006. WELLEK, R., WARREN, A. 1996. Teorie literatury. Olomouc : Votobia, 1996.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2016
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B- ROMka050/10		Názov predmetu: Teória literatúry			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: text					
Výsledky vzdelávania: Získanie základných vedomostí v oblasti literárnovednej terminológie, literárnych druhov a žánrov, štruktúry literárneho textu a teórie verša					
Stručná osnova predmetu: - -systém literárnej vedy- -literárne druhy a žánre- -verš; básnické útvary- -umelecká próza; dramatický text- -					
Odporúčaná literatúra: Tibor Žilka: Poetický slovník, Bratislava 1994 René Wellek, Austin Warren: Teorie literatury, Votobia, Olomouc 1996 J. Hrabák: Poetika, Praha 1973					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 8					
A	B	C	D	E	FX
37.5	25.0	25.0	0.0	12.5	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B- ROMka050/10		Názov predmetu: Teória literatúry			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: text					
Výsledky vzdelávania: Získanie základných vedomostí v oblasti literárnovednej terminológie, literárnych druhov a žánrov, štruktúry literárneho textu a teórie verša					
Stručná osnova predmetu: - -systém literárnej vedy- -literárne druhy a žánre- -verš; básnické útvary- -umelecká próza; dramatický text- -					
Odporúčaná literatúra: Tibor Žilka: Poetický slovník, Bratislava 1994 René Wellek, Austin Warren: Teorie literatury, Votobia, Olomouc 1996 J. Hrabák: Poetika, Praha 1973					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 8					
A	B	C	D	E	FX
37.5	25.0	25.0	0.0	12.5	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- VUZde026/15	Názov predmetu: Tréning sociálnych zručností učiteľa 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 24s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Podmienkou absolvovania uvedeného predmetu je aktívna účasť študentov v blokovej výučbe (50 bodov) a spracovanie reflexie (50 bodov) z absolvovaného cvičenia so zameraním na možnosti využitia zažitých a získaných skúseností a poznatkov v učiteľskej praxi študentov. Spolu môžu študenti získať maximálne 100 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Študenti si v priebehu absolvovania kurzu rozšíria teoretické vedomosti a najmä praktické zručnosti v tematike práce so skupinou (s triedou), dynamikou skupiny so zameraním sa na obojstrannú efektívnu komunikáciu učiteľa a žiakov a na formovanie úspešnej, spolupracujúcej komunity (triedy). Študenti v rámci praktického cvičenia nadobudnú základné zručnosti v práci so zážitkovými metódami.	
Stručná osnova predmetu: Obsahovú náplň tréningu zastrešuje ústredná tematika – práca so skupinou, skupinová dynamika, fázy vývoja skupiny (triedy), tímová spolupráca. Zameranie tréningu bude na 3 nasledujúce podtémy: a) Činnosti: hry – zoznamovacie, skupinové, pohybové, relaxačné a ich výchovné a vzdelávacie využitie, riešenie praktických problémov zo života. b) Komunity: činnosť v komunitách (triedach), princípy a organizácia komunity, otvorená a obojstranná komunikácia, sociálne učenie priamou skúsenosťou, dôraz na kontakty, vzťahy a spoluprácu.	

c) Tímová spolupráca: práca so skupinou (triedou) metodikou zážitkovej pedagogiky so zameraním na zvyšovanie efektívnej vzájomnej spolupráce a komunikácie, sledovanie dynamiky skupiny a fáz vývoja skupiny (triedy).

Odporúčaná literatúra:

HERMOCHOVÁ, S. 2005. Skupinová dynamika ve školní třídě. Praha : Aisis, 2005.
KARNSOVÁ, M. 1995. Jak budovat dobrý vztah mezi učitelem a žákem. Praha : Portál 1995.
ALEXOVÁ, S., VOPEL, K. W. 1992. Nechaj ma, chcem sa učiť sám 1.-4. Bratislava: SPN 1992.
BAKALÁŘ, E. 2010. Hry pro osobní rozvoj: 50 osvědčených psychoher a aktivit pro posílení sociální inteligence. Praha : Computer Press, 2010.
HERMOCHOVÁ, S. 1994. Hry pro život. Praha : Portál 1994.
HERMOCHOVÁ, S. 2004. Hry pro dospělé. Praha : Grada, 2004.
HERMOCHOVÁ, S. 2006. Teambuilding. Praha : Grada, 2006.
FRANC, D., ZOUNKOVÁ, D., MARTIN, A. 2007. Učení zážitkem a hrou: praktická příručka instruktora. Praha : Computer Press, 2007.
INSTRUKTOŘI BRNO. 2007. Fond her: 52 nejlepších her z akcí a kurzů. Praha : Computer Press, 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:
výučba prebieha blokovou formou

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 36

A	ABS	B	C	D	E	FX
66.67	0.0	16.67	5.56	5.56	0.0	5.56

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- VUZde026/15	Názov predmetu: Tréning sociálnych zručností učiteľa 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 24s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Podmienkou absolvovania uvedeného predmetu je aktívna účasť študentov v blokovej výučbe (50 bodov) a spracovanie reflexie (50 bodov) z absolvovaného cvičenia so zameraním na možnosti využitia zažitých a získaných skúseností a poznatkov v učiteľskej praxi študentov. Spolu môžu študenti získať maximálne 100 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Študenti si v priebehu absolvovania kurzu rozšíria teoretické vedomosti a najmä praktické zručnosti v tematike práce so skupinou (s triedou), dynamikou skupiny so zameraním sa na obojstrannú efektívnu komunikáciu učiteľa a žiakov a na formovanie úspešnej, spolupracujúcej komunity (triedy). Študenti v rámci praktického cvičenia nadobudnú základné zručnosti v práci so zážitkovými metódami.	
Stručná osnova predmetu: Obsahovú náplň tréningu zastrešuje ústredná tematika – práca so skupinou, skupinová dynamika, fázy vývoja skupiny (triedy), tímová spolupráca. Zameranie tréningu bude na 3 nasledujúce podtémy: a) Činnosti: hry – zoznamovacie, skupinové, pohybové, relaxačné a ich výchovné a vzdelávacie využitie, riešenie praktických problémov zo života. b) Komunity: činnosť v komunitách (triedach), princípy a organizácia komunity, otvorená a obojstranná komunikácia, sociálne učenie priamou skúsenosťou, dôraz na kontakty, vzťahy a spoluprácu.	

c) Tímová spolupráca: práca so skupinou (triedou) metodikou zážitkovej pedagogiky so zameraním na zvyšovanie efektívnej vzájomnej spolupráce a komunikácie, sledovanie dynamiky skupiny a fáz vývoja skupiny (triedy).

Odporúčaná literatúra:

HERMOCHOVÁ, S. 2005. Skupinová dynamika ve školní třídě. Praha : Aisis, 2005.
KARNSOVÁ, M. 1995. Jak budovat dobrý vztah mezi učitelem a žákem. Praha : Portál 1995.
ALEXOVÁ, S., VOPEL, K. W. 1992. Nechaj ma, chcem sa učiť sám 1.-4. Bratislava: SPN 1992.
BAKALÁŘ, E. 2010. Hry pro osobní rozvoj: 50 osvědčených psychoher a aktivit pro posílení sociální inteligence. Praha : Computer Press, 2010.
HERMOCHOVÁ, S. 1994. Hry pro život. Praha : Portál 1994.
HERMOCHOVÁ, S. 2004. Hry pro dospělé. Praha : Grada, 2004.
HERMOCHOVÁ, S. 2006. Teambuilding. Praha : Grada, 2006.
FRANC, D., ZOUNKOVÁ, D., MARTIN, A. 2007. Učení zážitkem a hrou: praktická příručka instruktora. Praha : Computer Press, 2007.
INSTRUKTOŘI BRNO. 2007. Fond her: 52 nejlepších her z akcí a kurzů. Praha : Computer Press, 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:
výučba prebieha blokovou formou

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 36

A	ABS	B	C	D	E	FX
66.67	0.0	16.67	5.56	5.56	0.0	5.56

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B- ESPde003/16	Názov predmetu: Úvod do dejín a kultúry krajín španielskeho jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude hodnotený na základe: a) priebežných úloh zadávaných počas semestra, za ktoré môže získať spolu 50 bodov. b) záverečnej skúšky, za ktorú môže získať 50 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý zo záverečnej skúšky získa menej ako 30 bodov. Stupnica hodnotenia: A 100 – 95, B 94 – 85, C 84 – 77, D 76 – 70, E 69 – 60, Fx 59 – 0.	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú komplexný a chronologický prehľad o dejinných udalostiach v španielsky hovoriacich krajinách od starších období do súčasnosti.	
Stručná osnova predmetu: Stredovek v španielsky hovoriacich krajinách, dejinné udalosti a kultúrne pamiatky. Renesancia v španielsky hovoriacich krajinách, dejinné udalosti a kultúrne pamiatky. Barok v španielsky hovoriacich krajinách. Osvietenstvo a klasicizmus v španielsky hovoriacich krajinách. Romantizmus v španielsky hovoriacich krajinách. 20. storočie v kultúre španielsky hovoriacich krajín.	
Odporúčaná literatúra: ROLDÁN J.M. 2000. Historia de España. Madrid : Edelsa, 2000. 146 s. ISBN 84-85786-64-5. CHALUPA, J. 2000. Historia y geografía de América Latina. Olomouc : Univerzita Palackého, 2000. 90 s. ISBN 80-7067-719-8 QUESADA S. 2005. Imágenes de América Latina. Madrid : Edelsa, 2005. 138 s. ISBN 84-7711-586-9.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: : slovenský a španielsky jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B- ROMde001/16	Názov predmetu: Úvod do jazykovedy pre romanistov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude hodnotený na základe priebežných úloh zadávaných počas semestra, za ktoré môže získať spolu 50 bodov a záverečnej skúšky, za ktorú môže získať 50 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať 100-95% bodov, na získanie hodnotenia B 94-85% bodov, na získanie hodnotenia C 84-77% bodov, na získanie hodnotenia D 76-70% bodov a na získanie hodnotenia E 69-60%. Kredity nebudú udelené študentovi (bude mu udelené hodnotenie FX), ktorý dosiahne menej ako 60% bodov.	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní predmetu bude študent poznať základné informácie o jazyku, jeho spoločenskej podstate, systémovom usporiadaní, jazykových funkciách a o vývine jazyka, analýzu základných pojmov z oblasti jazyka a jazykovedy, ktorá je predpokladom na plynulé vnímanie špecifických poznatkov o jazyku.	
Stručná osnova predmetu: Predmet jazykovedy. Systém a štruktúra jazyka. Semiotika, jazykový znak. Dynamika jazyka. Deskriptívne koncepcie. Kognitívna lingvistika. Jazykové funkcie. Teórie jazykových rovín. Klasifikácia jazykov.	
Odporúčaná literatúra: ČERMÁK, F. 2010. Jazyk a jazykověda. 3. vyd., Praha : Karolinum, 2010. 342 s. ISBN 978-80-246-0154-0. ČERNÝ, J. 1996. Dějiny lingvistiky. 1. vyd., Olomouc : Votobia, 1996. 517 s. ISBN 80-85885-96-4. DOLNÍK, J. 1999. Základy lingvistiky. 1. vyd., Bratislava : Stimul, 1999. 340 s. ISBN 80-85697-95-5. DOLNÍK, J. 2009. Všeobecná jazykověda. 1. vyd., Bratislava : Veda, 2009. 376 s. ISBN 978-80-224-1078-6. HORECKÝ, J. 1983. Teória a vývin jazyka. 1. vyd. Bratislava : SPN, 1983. 110 s. KRUPA, V., GENZOR, J., DROZDÍK, L. 1983. Jazyky sveta. 1. vyd. Bratislava : Obzor, 1983. 512 s. ONDRUŠ, S., SABOL, J. 1984. Úvod do štúdia jazykov. 2. vyd. Bratislava : SPN, 1984. 344 s.	

SAUSSURE, F. de. 1996. Kurs obecné lingvistiky. 1. vyd. Praha : Academia, 1996. 468 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský resp. český jazyk alebo španielsky jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 14					
A	B	C	D	E	FX
28.57	28.57	7.14	14.29	21.43	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Jana Bírová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- VUZde017/15	Názov predmetu: Úvod do rodových štúdií
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia. Priebežné hodnotenie zahŕňa: v priebehu semestra bude zadaných 8-10 úloh a priebežný test, za ktoré môže študent získať spolu 100 bodov. Študenti/ky budú pri štúdiu využívať e-learningové prostredie moodle. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči/ky sa orientujú v terminológii a získajú orientáciu v problematike rodových štúdií.	
Stručná osnova predmetu: Predmet a ciele rodových štúdií; základné pojmy (pohlavie/rod, identita, socializácia, telo/sexualita, rovnosť/inakosť); interdisciplinárny pohľad na vzťahy medzi ženským a mužským svetom, dejiny feministického myslenia a ženského hnutia, rodová dimenzia socializácie, verejná/súkromná sféra z rodového aspektu, rodičovstvo a rodová rovnosť, politické otázky rodovej rovnosti; médiá, umenie a rod.	
Odporúčaná literatúra: KICZKOVÁ, Z., SZAPUOVÁ, M. (Eds.). 2011. Rodové štúdiá: súčasné diskusie, problémy a perspektívy. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2011. KICZKOVÁ, Z., SZAPUOVÁ, M., ZEŽULOVÁ, J. (eds.). 2009. Na ceste k rodovej rovnosti. Ženy a muži v akademickom prostredí. Bratislava: IRIS, 2009. OATES-INDRUCHOVÁ, L. (Ed.). 1998. Dívčí válka s ideológií. Praha: SLON, 1998. RENZETTI, C. M., CURRAN, D. J. 2005. Ženy, muži a spoločnosť. Praha: Karolinum, 2005.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

slovenský a český jazyk						
Poznámky: predmet sa otvorí, ak si ho zapíše najmenej 10 študentov						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 59						
A	ABS	B	C	D	E	FX
62.71	0.0	5.08	15.25	8.47	1.69	6.78
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- VUZde017/15	Názov predmetu: Úvod do rodových štúdií
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia. Priebežné hodnotenie zahŕňa: v priebehu semestra bude zadaných 8-10 úloh a priebežný test, za ktoré môže študent získať spolu 100 bodov. Študenti/ky budú pri štúdiu využívať e-learningové prostredie moodle. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči/ky sa orientujú v terminológii a získajú orientáciu v problematike rodových štúdií.	
Stručná osnova predmetu: Predmet a ciele rodových štúdií; základné pojmy (pohlavie/rod, identita, socializácia, telo/sexualita, rovnosť/inakosť); interdisciplinárny pohľad na vzťahy medzi ženským a mužským svetom, dejiny feministického myslenia a ženského hnutia, rodová dimenzia socializácie, verejná/súkromná sféra z rodového aspektu, rodičovstvo a rodová rovnosť, politické otázky rodovej rovnosti; médiá, umenie a rod.	
Odporúčaná literatúra: KICZKOVÁ, Z., SZAPUOVÁ, M. (Eds.). 2011. Rodové štúdiá: súčasné diskusie, problémy a perspektívy. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2011. KICZKOVÁ, Z., SZAPUOVÁ, M., ZEŽULOVÁ, J. (eds.). 2009. Na ceste k rodovej rovnosti. Ženy a muži v akademickom prostredí. Bratislava: IRIS, 2009. OATES-INDRUCHOVÁ, L. (Ed.). 1998. Dívčí válka s ideológií. Praha: SLON, 1998. RENZETTI, C. M., CURRAN, D. J. 2005. Ženy, muži a spoločnosť. Praha: Karolinum, 2005.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

slovenský a český jazyk						
Poznámky: predmet sa otvorí, ak si ho zapíše najmenej 10 študentov						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 59						
A	ABS	B	C	D	E	FX
62.71	0.0	5.08	15.25	8.47	1.69	6.78
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B- ROMka010/10		Názov predmetu: Úvod do štúdia jazykov			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: test; ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Prostredníctvom vstupu do všeobecnolingvistickej problematiky poskytnúť teoretický základ pre ďalšie štúdium jazyka.					
Stručná osnova predmetu: Oboznámenie sa so základnou jazykovou terminológiou, vývoj a súčasný stav lingvistiky, význam lingvistiky v praxi.					
Odporúčaná literatúra: Ondruš, S. Sabol, J. : Úvod do štúdia jazykov. Bratislava, SPN 1984. 344 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 151					
A	B	C	D	E	FX
20.53	27.15	15.89	12.58	10.6	13.25
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B- ROMka010/10		Názov predmetu: Úvod do štúdia jazykov			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: test; ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Prostredníctvom vstupu do všeobecnolingvistickej problematiky poskytnúť teoretický základ pre ďalšie štúdium jazyka.					
Stručná osnova predmetu: Oboznámenie sa so základnou jazykovou terminológiou, vývoj a súčasný stav lingvistiky, význam lingvistiky v praxi.					
Odporúčaná literatúra: Ondruš, S. Sabol, J. : Úvod do štúdia jazykov. Bratislava, SPN 1984. 344 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 151					
A	B	C	D	E	FX
20.53	27.15	15.89	12.58	10.6	13.25
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B- ROMde013/16	Názov predmetu: Úvod do teórie prekladu a tlmočenia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študenti budú hodnotení 100% na základe priebežných úloh zadávaných počas semestra, za ktoré môžu získať spolu 100 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať 100 – 95% bodov, na hodnotenie B 94 – 85% bodov, na hodnotenie C 84 – 77% bodov, na hodnotenie D 76 – 70% bodov a na hodnotenie E 69 – 60% bodov. Kredity nebudú udelené študentovi (bude mu udelené hodnotenie FX), ktorý dosiahne menej ako 60% bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študenti zvládnu základnú definíciu prekladu, fungovanie prekladu medzi kultúrami, teoretické školy prekladu a ich terminológiu.	
Stručná osnova predmetu: Dejiny prekladu. Preklad a jeho miesto v národnej literatúre. Definícia prekladu, vysielajúce prostredie a prijímajúce prostredie. Preklad a kultúrny priestor. Čitateľ v preklade. Komunikačná teória prekladu. Štýly a preklad.	
Odporúčaná literatúra: HEČKO, B.. 1991. Dobrodružstvo prekladu. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1991. 362 s., ISBN 8022001600 KENÍŽ, A. 1980. Úvod do komunikačnej teórie tlmočenia. Bratislava : FF UK. 105 s. ISBN 85-465-80 POPOVIČ., A.1983. Originál. Preklad. Interpretačná terminológia. Bratislava : Tatran, 1983. 361 s. ISBN 61-536-83 POPOVIČ, A. 1975. Teória umeleckého prekladu. Bratislava : Tatran, 1975. 293 s. VILIKOVSKÝ, J. 1984. Preklad ako tvorba. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1984. 229 s. ISBN 72-103-84	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HU-de023/15	Názov predmetu: Vedenie inštrumentálneho ansámbľu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent/ka bude hodnotený/á priebežne formou 3 praktických výstupov. Dva sa uskutočnia v priebehu semestra (s bodovým hodnotením 0 – 30 bodov), tretí sa uskutoční na záver semestra (s bodovým hodnotením 0 – 40 bodov). Praktické výstupy sa skladajú z naštudovaného repertoáru a verbálnej interpretácie naštudovaných diel. Na hodnotenie A je potrebné získať súčet najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka je schopný/á umelecky aj organizačne viesť inštrumentálny ansámbl. Dokáže sformulovať základnú umelecko-interpretačnú koncepciu pre naštudovanie zvoleného repertoáru a je schopný/á odborne usmerňovať jeho nácvik. Zároveň vie organizačne zabezpečiť jednotlivé fázy štúdia daného repertoáru a vytvoriť podmienky pre jeho verejné predvedenie. Nadobudnuté vedomosti a zručnosti dokáže vhodne aplikovať v pedagogickom procese.	
Stručná osnova predmetu: Princípy umeleckého vedenia. Základy dirigovania. Typy notácie a záznamu hudby. Štúdium partitúr. Analýza notového textu a jej verbálna interpretácia. Princípy organizácie hudobného telesa. Pedagogická aplikácia nadobudnutých poznatkov a schopností.	
Odporúčaná literatúra: CAGE, John. Notations. New York: Something Else Press, 1969. ISBN-13 978-0685148648 LOUDOVÁ, Ivana. Moderní notace a její interpretace. Praha: HAMU, 1998. PIŇOS, Alois. Co je ve hře? Otázky uspořádání hudebního materialu v soudobé skladbě. Brno: JAMU, 2008. ISBN 978-80-86928-41-8. PARSCH, Arnošt - PIŇOS, Alois a Jaroslav ŠŤASTNÝ. Náhoda, princip, systém, řád. Brno: JAMU, 2004. ISBN 80-85429-40-3. REŽUCHA, Bystrík a Ivan PARÍK. Ako čítať partitúru. Bratislava: OPUS, 1986. SAUER, Theresa. NOTATIONS 21. Mark Batty Publisher, 2009. ISBN-10 0979554640. SCHÄFFER, Boguslaw. Wstęp do kompozycji / Introduction to Composition. Krakov: Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1976. WILSON, Peter Niklas. Úvahy o improvizovanej hudbe. Bratislava: Hudobné centrum, 2002.	

ISBN 80-88884-35-7. Pozn.: Hudobná literatúra – konkrétny repertoár sa bude prispôsobovať možnostiam daného ansámblu, pričom bude vychádzať zo skladieb rôznych historických období, avšak so zameraním na hudbu 20. a 21. storočia.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 18					
A	B	C	D	E	FX
77.78	5.56	16.67	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 24.02.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HU-de016/15	Názov predmetu: Vokálny ansámbl I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežný praktický výkon: A-60 bodov, B- 55 bodov, C-50 bodov, D-45 bodov, E-40 bodov. Záverečný praktický výkon: A-40 bodov, B-35 bodov, C-30 bodov, D- 25 bodov,E-20 bodov	
Výsledky vzdelávania: Kolektívne spievanie prináša výrazný rozvoj hudobných schopností (melodického, harmonického, rytmického cítania spevákov, rozvoj vokálneho sluchu a hudobnej pamäti) ako základných návykov a zákonitostí kolektívneho spevu. Cieľom kurzu je získavanie a rozvíjanie praktických hudobných spôsobilostí v ansámblom spievaní, nadobudnutie odborných vedomostí a skúseností z tejto problematiky a ich konfrontácia s praktickou realizáciou pri nácviku skladieb.	
Stručná osnova predmetu: Charakteristika špecifik techniky ansámblového spievania a ich uplatnenia pri ansámblovej spolupráci. Charakteristika jednotlivých hlasových skupín z pohľadu ansámblovej komunikácie. Unisono ako základný kvalitatívny atribút zvukového prejavu.	
Odporúčaná literatúra: FUCHS, Jiří. Sólový zpěv a jeho vztah ke zpěvu sborovému. In: Mezinárodní symposium o sborovém zpěvu Cantus Choralis 97. Ústí nad Labem: Univerzita J. E. Purkyně, 1998. ISBN 80-7044-198-4. PAZÚRIK, Milan. Spevácky zbor ako mimoškolská aktivita v príprave učiteľa. Banská Bystrica: Pedagogická fakulta UMB, 1996. ISBN 80-88825-55-5. MIRONOV, Sergej. Zborový spev a dirigovanie. Bratislava: Univerzita Komenského, 1997. ISBN 80-223-1014-X. TICHÁ, Alena. Vokální činnosti jako prostředek rozvoje hudebnosti a zpěvnosti žáku. Praha: Univerzita Karlova, 2007. ISBN 978-80-7290-318-4. RANINEC, Jozef. Ľudský hlas a jeho kultivovanie. Bratislava: UK, 2003. ISBN 80-224-0768-2. RANINEC, Jozef. Kompendium hlasového a speváckeho pedagóga. Bratislava: Junior Press, 2008. ISBN 978-80-89277-17-9. ZACHAROVÁ, Eva. Hlasová výchova trochu inak. In: Studia Art et Sport I. Prešov: PU, 2001. ISBN 80-8068-044-2.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 37					
A	B	C	D	E	FX
97.3	0.0	2.7	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 24.02.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HU-de016/15	Názov predmetu: Vokálny ansámbl I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežný praktický výkon: A-60 bodov, B- 55 bodov, C-50 bodov, D-45 bodov, E-40 bodov. Záverečný praktický výkon: A-40 bodov, B-35 bodov, C-30 bodov, D- 25 bodov,E-20 bodov	
Výsledky vzdelávania: Kolektívne spievanie prináša výrazný rozvoj hudobných schopností (melodického, harmonického, rytmického cítania spevákov, rozvoj vokálneho sluchu a hudobnej pamäti) ako základných návykov a zákonitostí kolektívneho spevu. Cieľom kurzu je získavanie a rozvíjanie praktických hudobných spôsobilostí v ansámblom spievaní, nadobudnutie odborných vedomostí a skúseností z tejto problematiky a ich konfrontácia s praktickou realizáciou pri nácviku skladieb.	
Stručná osnova predmetu: Charakteristika špecifik techniky ansámblového spievania a ich uplatnenia pri ansámblovej spolupráci. Charakteristika jednotlivých hlasových skupín z pohľadu ansámblovej komunikácie. Unisono ako základný kvalitatívny atribút zvukového prejavu.	
Odporúčaná literatúra: FUCHS, Jiří. Sólový zpěv a jeho vztah ke zpěvu sborovému. In: Mezinárodní symposium o sborovém zpěvu Cantus Choralis 97. Ústí nad Labem: Univerzita J. E. Purkyně, 1998. ISBN 80-7044-198-4. PAZÚRIK, Milan. Spevácky zbor ako mimoškolská aktivita v príprave učiteľa. Banská Bystrica: Pedagogická fakulta UMB, 1996. ISBN 80-88825-55-5. MIRONOV, Sergej. Zborový spev a dirigovanie. Bratislava: Univerzita Komenského, 1997. ISBN 80-223-1014-X. TICHÁ, Alena. Vokální činnosti jako prostředek rozvoje hudebnosti a zpěvnosti žáku. Praha: Univerzita Karlova, 2007. ISBN 978-80-7290-318-4. RANINEC, Jozef. Ľudský hlas a jeho kultivovanie. Bratislava: UK, 2003. ISBN 80-224-0768-2. RANINEC, Jozef. Kompendium hlasového a speváckeho pedagóga. Bratislava: Junior Press, 2008. ISBN 978-80-89277-17-9. ZACHAROVÁ, Eva. Hlasová výchova trochu inak. In: Studia Art et Sport I. Prešov: PU, 2001. ISBN 80-8068-044-2.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 37					
A	B	C	D	E	FX
97.3	0.0	2.7	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 21.02.2017					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HU-de021/15	Názov predmetu: Vokálny ansámbl II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HU-de016/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežný praktický výkon: A-60 bodov, B- 55 bodov, C-50 bodov, D-45 bodov, E-40 bodov. Záverečný praktický výkon: A-40 bodov, B-35 bodov, C-30 bodov, D- 25 bodov, E-20 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Kolektívne spievanie prináša výrazný rozvoj hudobných schopností (melodického, harmonického, rytmického cítania spevákov, rozvoj vokálneho sluchu a hudobnej pamäti) ako aj základných návykov a zákonitostí kolektívneho spevu. Cieľom kurzu je získavanie a rozvíjanie praktických hudobných spôsobilostí v ansámblom spievaní, nadobúdanie . odborných vedomostí i skúseností z tejto problematiky a ich konfrontácia s praktickou realizáciou pri nácviku skladieb.	
Stručná osnova predmetu: Ansámblová technika spájania, členenia a viazania tónov vo vzťahu k charakteru daného diela a jeho faktúry. Jednotné vokálne jadro – základ speváckej artikulácie. Ansámblová technika a spevácka spôsobilosť pružných dynamických zmien. Technika výslovnosti a zreteľnej dikcie pri interpretácii skladieb.	
Odporúčaná literatúra: KOFROŇ, Jaroslav. Učebnice intonace a rytmu. Praha:Supraphon, 1970. ISBN 80-7058-246. FUCHS, Jiří. Sólový zpěv a jeho vztah ke zpěvu sborovému. In: Mezinárodní symposium o sborovém zpěvu Cantus Choralis 97. Ústí nad Labem: Universita J. E. Purkyně, 1998. ISBN 80-7044-198-4. PAZÚRIK, Milan. Spevácky zbor ako mimoškolská aktivita v príprave učiteľa. Banská Bystrica: Pedagogická fakulta UMB, 1996. ISBN 80-88825-55-5. MIRONOV, Sergej. Zborový spev a dirigovanie. Bratislava:Univerzita Komenského,1997. ISBN 80-223-1014-X. RANINEC, Jozef. Ľudský hlas a jeho kultivovanie. Bratislava: PF UK, 2003. ISBN 80-224-0768-2. RANINEC, Jozef. Kompendium hlasového a speváckeho pedagóga. Bratislava: Junior Press, 2008.ISBN 978-80-89277-17-9.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 29					
A	B	C	D	E	FX
82.76	3.45	3.45	6.9	0.0	3.45
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 24.02.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HU-de026/15	Názov predmetu: Vokálny ansámbl III
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HU-de021/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežný praktický výkon: A-60 bodov, B- 55 bodov, C-50 bodov, D-45 bodov, E-40 bodov Záverečný praktický výkon: A-40 bodov, B-35 bodov, C-30 bodov, D- 25 bodov, E-20 bodov	
Výsledky vzdelávania: Kolektívne spievanie prináša výrazný rozvoj hudobných schopností (melodického, harmonického, rytmického cítania spevákov, rozvoj vokálneho sluchu a hudobnej pamäti) ako základných návykov a zákonitostí kolektívneho spevu. Cieľom kurzu je získavanie a rozvíjanie praktických hudobných spôsobilostí v ansámblom spievaní, nadobudnutie odborných vedomostí a skúseností z tejto problematiky a ich konfrontácia s praktickou realizáciou pri nácviku skladieb.	
Stručná osnova predmetu: Modifikácia speváckej techniky z hľadiska plnenia interpretačných úloh	
Odporúčaná literatúra: ISBN 80-7058-246. FUCHS, Jiří. Sólový zpěv a jeho vztah ke zpěvu sborovému. In: Mezinárodní symposium o sborovém zpěvu Cantus Choralis 97. Ústí nad Labem: Universita J. E. Purkyně, 1998. ISBN 80-7044-198-4. PAZÚRIK, Milan. Spevácky zbor ako mimoškolská aktivita v príprave učiteľa. Banská Bystrica: Pedagogická fakulta UMB, 1996. ISBN 80-88825-55-5. MIRONOV, Sergej. Zborový spev a dirigovanie. Bratislava:Univerzita Komenského,1997. ISBN 80-223-1014-X. RANINEC, Jozef. Ľudský hlas a jeho kultivovanie. Bratislava: PF UK, 2003. ISBN 80-224-0768-2. RANINEC, Jozef. Kompendium hlasového a speváckeho pedagóga. Bratislava: Junior Press, 2008. ISBN 978-80-89277-17-9.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 27					
A	B	C	D	E	FX
88.89	3.7	7.41	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 24.02.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HU-de026/15	Názov predmetu: Vokálny ansámbl III
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HU-de021/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežný praktický výkon: A-60 bodov, B- 55 bodov, C-50 bodov, D-45 bodov, E-40 bodov Záverečný praktický výkon: A-40 bodov, B-35 bodov, C-30 bodov, D- 25 bodov, E-20 bodov	
Výsledky vzdelávania: Kolektívne spievanie prináša výrazný rozvoj hudobných schopností (melodického, harmonického, rytmického cítienia spevákov, rozvoj vokálneho sluchu a hudobnej pamäti) ako základných návykov a zákonitostí kolektívneho spevu. Cieľom kurzu je získavanie a rozvíjanie praktických hudobných spôsobilostí v ansámblom spievaní, nadobudnutie odborných vedomostí a skúseností z tejto problematiky a ich konfrontácia s praktickou realizáciou pri nácviku skladieb.	
Stručná osnova predmetu: Modifikácia speváckej techniky z hľadiska plnenia interpretačných úloh	
Odporúčaná literatúra: ISBN 80-7058-246. FUCHS, Jiří. Sólový zpěv a jeho vztah ke zpěvu sborovému. In: Mezinárodní symposium o sborovém zpěvu Cantus Choralis 97. Ústí nad Labem: Universita J. E. Purkyně, 1998. ISBN 80-7044-198-4. PAZÚRIK, Milan. Spevácky zbor ako mimoškolská aktivita v príprave učiteľa. Banská Bystrica: Pedagogická fakulta UMB, 1996. ISBN 80-88825-55-5. MIRONOV, Sergej. Zborový spev a dirigovanie. Bratislava:Univerzita Komenského,1997. ISBN 80-223-1014-X. RANINEC, Jozef. Ľudský hlas a jeho kultivovanie. Bratislava: PF UK, 2003. ISBN 80-224-0768-2. RANINEC, Jozef. Kompendium hlasového a speváckeho pedagóga. Bratislava: Junior Press, 2008. ISBN 978-80-89277-17-9.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 27					
A	B	C	D	E	FX
88.89	3.7	7.41	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 28.02.2017					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HU-de031/15	Názov predmetu: Vokálny ansámbl IV
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HU-de026/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežný praktický výkon: A-60 bodov, B- 55 bodov, C-50 bodov, D-45 bodov, E-40 bodov. Záverečný praktický výkon: A-40 bodov, B-35 bodov, C-30 bodov, D- 25 bodov,E-20 bodov	
Výsledky vzdelávania: Kolektívne spievanie prináša výrazný rozvoj hudobných schopností (melodického, harmonického, rytmického cítienia spevákov, rozvoj vokálneho sluchu a hudobnej pamäti) ako základných návykov a zákonitostí kolektívneho spevu. Cieľom kurzu je získavanie a rozvíjanie praktických hudobných spôsobilostí v ansámblom spievaní, nadobudnutie odborných vedomostí a skúseností z tejto problematiky a ich konfrontácia s praktickou realizáciou pri nácviku skladieb.	
Stručná osnova predmetu: Zásady nácviku a interpretácie skladieb s homofónno-harmonickou faktúrou, s imitačnými prvkami a skladieb polyfonického charakteru.	
Odporúčaná literatúra: KOFRONĚ, Jaroslav. Učebnice intonace a rytmu. Praha: Supraphon, 1970. ISBN 80-7058-246. FUCHS, Jiří. Sólový zpěv a jeho vztah ke zpěvu sborovému. In: Mezinárodní symposium o sborovém zpěvu Cantus Choralis 97. Ústí nad Labem: Universita J. E. Purkyně, 1998. ISBN 80-7044-198-4. PAZÚRIK, Milan. Spevácky zbor ako mimoškolská aktivita v príprave učiteľa. Banská Bystrica: Pedagogická fakulta UMB, 1996. ISBN 80-88825-55-5. MIRONOV, Sergej. Zborový spev a dirigovanie. Bratislava:Univerzita Komenského,1997. ISBN 80-223-1014-X. RANINEC, Jozef. Ľudský hlas a jeho kultivovanie. Bratislava: PF UK, 2003. ISBN 80-224-0768-2. RANINEC, Jozef. Kompendium hlasového a speváckeho pedagóga. Bratislava: Junior Press, 2008. ISBN 978-80-89277-17-9.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: ∴ slovenský a český	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 14					
A	B	C	D	E	FX
71.43	28.57	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 24.02.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HU-de036/15	Názov predmetu: Vokálny ansámbl V
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HU-de031/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežný praktický výkon: A-60 bodov, B- 55 bodov, C-50 bodov, D-45 bodov, E-40 bodov Záverečný praktický výkon: A-40 bodov, B-35 bodov, C-30 bodov, D- 25 bodov, E-20 bodov	
Výsledky vzdelávania: Kolektívne spievanie prináša výrazný rozvoj hudobných schopností (melodického, harmonického, rytmického cítania spevákov, rozvoj vokálneho sluchu a hudobnej pamäti) ako aj základných návykov a zákonitostí kolektívneho spevu. Cieľom kurzu je získavanie a rozvíjanie praktických hudobných spôsobilostí v ansámblom spievaní, nadobudnutie vedomostí a skúseností z tejto problematiky a ich konfrontácia s praktickou realizáciou pri nácviku skladieb.	
Stručná osnova predmetu: Prehrávka a rozbor vzorových ukážok ansámblového spievania. Samostatné naštudovanie určenej skladby jednotlivými hlasovými skupinami.	
Odporúčaná literatúra: KOFRONĚ, Jaroslav. Učebnice intonace a rytmu. Praha: Supraphon, 1974. ISBN 80-7058-246-4. FUCHS, Jiří. Sólový zpěv a jeho vztah ke zpěvu sborovému. In: Mezinárodní symposium o sborovém zpěvu Cantus Choralis 97. Ústí nad Labem: Universita J.E.Purkyně, 1998. ISBN 80-7044-198-4. PAZÚRIK, Milan. Spevácky zbor ako mimoškolská aktivita v príprave učiteľa. Banská Bystrica: Pedagogická fakulta UMB, 1996. ISBN 80-88825-55-5. MIRONOV, Sergej. Zborový spev a dirigovanie. Bratislava: Univerzita Komenského, 1997. ISBN 80-223-1014-X. RANINEC, Jozef. Ľudský hlas a jeho kultivovanie. Bratislava: PF UK, 2003. ISBN 80-224-0768-2. RANINEC, Jozef. Kompendium hlasového a speváckeho pedagóga. Bratislava: Junior Press, 2008. ISBN 978-80-89277-17-9.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
71.43	14.29	0.0	0.0	0.0	14.29
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 24.02.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- VUZde004/15	Názov predmetu: Všeobecná didaktika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou, pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 50/50. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si základných teoretických poznatkov v didaktike – predmetový a metodologický profil didaktiky, rozvinutie znalostí, spôsobilostí a postojov spojených s profesiou učiteľa, znalostí a spôsobilostí plánovania a organizovania učebných činností žiakov.	
Stručná osnova predmetu: Historické a súčasné poňatia didaktiky. Teórie vzdelania a vzdelanosti. Modernizácia obsahu vzdelania. Projektovanie výučby. Základné programové pedagogické dokumenty. Učiteľovo plánovanie výučby. Procesuálne aspekty výučby. Princípy procesu výučby. Výučbová komunikácia. Prostriedky a podmienky výučby. Metódy výučby. Organizačné formy výučby. Učenie sa žiaka - kognitívno-vývinové aspekty. Diferenciácia výučby podľa špecifik žiakov. Vyhodnocovanie procesov a výsledkov výučby. Teoretické modely a koncepcie výučby.	
Odporúčaná literatúra: BAĎURÍKOVÁ, Z. a kol.: Školská pedagogika. Bratislava : UK, 2001. KALHOUS, Z. - OBST, O.: Školní didaktika. Praha : Portál, 2001. KYRIACOU, Ch.: Klíčové dovednosti učitele. Cesty k lepšímu vyučování. 2.vyd. Praha : Portál, 2004. SKALKOVÁ, J.: Obecná didaktika. 2, vyd. Praha : Grada, 2007. ŠVEC Š.: Cieľový program školy. Bratislava : Štátny pedagogický ústav, 2009. ŠVEC, Š.: Anglicko-slovenský lexikón pedagogiky a andragogiky. Bratislava : Iris, 2008.	

TÓTHOVÁ, R. Implementácia kurikula do vyučovacieho procesu. Bratislava : Z-F Lingua, 2013. FISHER, R.: Učíme děti myslet a učit se. Praha : Portál, 2011.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk					
Poznámky: Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva pedagogiky v kombinácii (FiF UK, PdF UK)					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 207					
A	B	C	D	E	FX
20.77	26.09	24.64	11.11	11.59	5.8
Vyučujúci: Ing. Mgr. Jozef Strakoš, PhD., Mgr. Štefánia Ferková, PhD., Ing. Eva Tóblová, PhD., doc. Ing. Roman Hrmo, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- VUZde004/15	Názov predmetu: Všeobecná didaktika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou, pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 50/50. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si základných teoretických poznatkov v didaktike – predmetový a metodologický profil didaktiky, rozvinutie znalostí, spôsobilostí a postojov spojených s profesiou učiteľa, znalostí a spôsobilostí plánovania a organizovania učebných činností žiakov.	
Stručná osnova predmetu: Historické a súčasné poňatia didaktiky. Teórie vzdelania a vzdelanosti. Modernizácia obsahu vzdelania. Projektovanie výučby. Základné programové pedagogické dokumenty. Učiteľovo plánovanie výučby. Procesuálne aspekty výučby. Princípy procesu výučby. Výučbová komunikácia. Prostriedky a podmienky výučby. Metódy výučby. Organizačné formy výučby. Učenie sa žiaka - kognitívno-vývinové aspekty. Diferenciácia výučby podľa špecifik žiakov. Vyhodnocovanie procesov a výsledkov výučby. Teoretické modely a koncepcie výučby.	
Odporúčaná literatúra: BAĎURÍKOVÁ, Z. a kol.: Školská pedagogika. Bratislava : UK, 2001. KALHOUS, Z. - OBST, O.: Školní didaktika. Praha : Portál, 2001. KYRIACOU, Ch.: Klíčové dovednosti učitele. Cesty k lepšímu vyučování. 2.vyd. Praha : Portál, 2004. SKALKOVÁ, J.: Obecná didaktika. 2, vyd. Praha : Grada, 2007. ŠVEC Š.: Cieľový program školy. Bratislava : Štátny pedagogický ústav, 2009. ŠVEC, Š.: Anglicko-slovenský lexikón pedagogiky a andragogiky. Bratislava : Iris, 2008.	

TÓTHOVÁ, R. Implementácia kurikula do vyučovacieho procesu. Bratislava : Z-F Lingua, 2013. FISHER, R.: Učíme děti myslet a učit se. Praha : Portál, 2011.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk					
Poznámky: Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva pedagogiky v kombinácii (FiF UK, PdF UK)					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 207					
A	B	C	D	E	FX
20.77	26.09	24.64	11.11	11.59	5.8
Vyučujúci: doc. Ing. Roman Hrmo, PhD., Ing. Eva Tóblová, PhD., PaedDr. Ján Záhorec, PhD., Ing. Mgr. Jozef Strakoš, PhD., Mgr. Štefánia Ferková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B- ESPde011/16	Názov predmetu: Základy didaktiky cudzích jazykov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra bude vypracovaná a prezentovaná seminárna práca (120b), na konci je záverečná skúška (80b). Na získanie hodnotenia A je potrebné dosiahnuť 200-190 bodov, na získanie hodnotenia B 189-170 bodov, na získanie hodnotenia C 169-155 bodov, na získanie hodnotenia D 154-140 bodov a na získanie hodnotenia E 139-120 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi (bude mu udelené hodnotenie FX), ktorý dosiahne menej ako 120 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Získanie základných poznatkov a nadobúdanie zručností z hlavných oblastí didaktiky a metodiky španielčiny ako cudzieho jazyka (gramatika, písaný a ústny prejav, sociokultúrny kontext, využívanie nových technológií). Oboznámenie sa so základnými líniami jazykovej politiky EU a SR. Na histórii výučby cudzieho jazyka sa poukáže na prenos pokrokových tendencií medzi jednotlivými obdobiami. Študenti sa budú zameriavať na interkultúrne vzťahy a ich vplyv na výučbu španielčiny a na praktickú prípravu pre aplikovanie najnovších tendencií vo výučbe španielčiny ako cudzieho jazyka.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do problematiky učenia sa a vyučovania cudzích jazykov so zameraním na románske jazyky. Jazyková politika. Spoločný európsky referenčný rámec. Učenie sa a vyučovanie cudzieho jazyka. Komunikácia na hodine cudzieho jazyka. Jazyková kompetencia. Vývoj metodických smerov vyučovania cudzích jazkov. Komunikatívny prístup. Činnostne zameraný prístup.	
Odporúčaná literatúra: ALONSO, E. 1994. ¿Cómo ser profesor/a y querer seguir siéndolo?, Madrid : Edelsa, 1994. ISBN 978-84-7711-071-2 BUTAŠOVÁ, A. a kol. 2007. Koncepcia vyučovania cudzích jazykov v základných a stredných školách. Bratislava, 2007. BUTAŠOVÁ, A. a kol. 2010. Učenie sa, vyučovanie a hodnotenie cudzích jazykov v terminologickom rámci. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2010. ISBN 978-80-223-2919-4. Consejo de Europa, Departamento de Política Lingüística: Marco común europeo de referencia para las lenguas: Aprendizaje, enseñanza, evaluación. Madrid, 2002. ISBN 84-696-1675	

GIOVANNI, A. et al. 1996. Profesor en acción 1-3, Madrid : Edelsa, 1996. ISBN 978-84-7711-136-8 MARTÍN PERIS, E. 2008. Diccionario de términos claves de ELE, Madrid : Instituto Cervantes y SGEL, 2008. ISBN 978-84-9778-416-0 SÁNCHEZ LOBATO, J. 2008. Vademécum para la formación de profesores. Enseñar español como segunda lengua (L2), lengua extranjera (LE), Madrid : SGEL, 2008. ISBN 978-84-9778-051-3 KOL. 2008. Profil vykonávacích politických nástrojov jazykového vzdelávania. Bratislava : ŠPÚ, 2008. ISBN 978-80-89225-41-5 Základné pedagogické dokumenty (Štátny vzdelávací program, Vyhlášky MŠ k výučbe CJ).					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a španielsky jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B- ESPka030/10		Názov predmetu: Základy didaktiky jazykov			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 6					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: resumé z 5 odborných článkov, priebežný test; záverečný test, seminárna práca					
Výsledky vzdelávania: Poskytnúť študentom prehľad o základných vzťahoch v didaktike jazykov v nadväznosti na všeobecnú didaktiku. Zaviesť základnú terminológiu a poskytnúť všeobecný prehľad o súčasných trendoch v danom odbore. Uviesť do problematiky metodológie výskumu a analýz z oblasti učenia a učenia sa jazykov.					
Stručná osnova predmetu: Vzťah didaktika metodika. Základné pojmy a terminológia z didaktiky jazykov. Vzťah učenie, učenie sa, vnímanie. Úloha školy, prostredia, motivácie pri učení sa jazyka. Vzťah učiteľ učiaci sa, vymedzenie cieľa. Komunikatívna kompetencia.					
Odporúčaná literatúra: 1. Chodera, R. a kol: Didaktika cizích jazyků na přelomu staletí. Editpress 2001. Praha 2. Hendrich. J. a kol.: Didaktika cizích jazyků. Praha. SPN. 1988. 3. Bello, P., Feria, A.: Didactica de las segundas lenguas, 1990 CitySantillana, country-regionS.A. placeStateMadrid 4. Cizí jazyky ve škole, Fraus.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 71					
A	B	C	D	E	FX
7.04	16.9	19.72	16.9	18.31	21.13
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2016					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B- ESPka030/10		Názov predmetu: Základy didaktiky jazykov			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 6					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: resumé z 5 odborných článkov, priebežný test; záverečný test, seminárna práca					
Výsledky vzdelávania: Poskytnúť študentom prehľad o základných vzťahoch v didaktike jazykov v nadväznosti na všeobecnú didaktiku. Zaviesť základnú terminológiu a poskytnúť všeobecný prehľad o súčasných trendoch v danom odbore. Uviesť do problematiky metodológie výskumu a analýz z oblasti učenia a učenia sa jazykov.					
Stručná osnova predmetu: Vzťah didaktika metodika. Základné pojmy a terminológia z didaktiky jazykov. Vzťah učenie, učenie sa, vnímanie. Úloha školy, prostredia, motivácie pri učení sa jazyka. Vzťah učiteľ učiaci sa, vymedzenie cieľa. Komunikatívna kompetencia.					
Odporúčaná literatúra: 1. Chodera, R. a kol: Didaktika cizích jazyků na přelomu staletí. Editpress 2001. Praha 2. Hendrich. J. a kol.: Didaktika cizích jazyků. Praha. SPN. 1988. 3. Bello, P., Feria, A.: Didactica de las segundas lenguas, 1990 CitySantillana, country-regionS.A. placeStateMadrid 4. Cizí jazyky ve škole, Fraus.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 71					
A	B	C	D	E	FX
7.04	16.9	19.72	16.9	18.31	21.13
Vyučujúci: doc. Mgr. Jana Bírová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2016					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HU-de015/15	Názov predmetu: Základy hudobnej kompozície I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: : 100% priebežného hodnotenia. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý niektorú zo zadaných tém nezrealizuje. Priebežné hodnotenie tvoria čiastkové úlohy, zadania, návrhy, kompozičné, harmonické, polyfonické cvičenia, analýza, úseky kompozície, napredovanie tvorby a záverečná semestrálna práca.	
Výsledky vzdelávania: Študent rozvinie vlastné kreatívne myslenie. Chápe základné princípy hudobnej kompozície. Tvorivo aplikuje hudobno-výrazové prostriedky. Samostatne vytvorí kratšiu ucelenú hudobnú formu. Aplikuje poznatky z harmónie, polyfónie, hudobných foriem.	
Stručná osnova predmetu: Hudobná kompozícia – charakteristika tvorivého procesu, princípy, typy. Hudobno-výrazové prostriedky. Zvuk – vlastnosti, akustika. Harmónia, polyfónia. Hudobné formy. Hudobná analýza.	
Odporúčaná literatúra: PIŇOS, Alois. Co je ve hře? Otázky uspořádání hudebního materialu v soudobé skladbě. Brno: JAMU, 2008. ISBN 978-80-86928-41-8. REŽUCHA, Bystrík a Ivan PARÍK. Ako čítať partitúru. Bratislava: Opus, 1986. ORFF, Carl a Gunild KEETMAN. Orff-Schulwerk - Musik für KinderI-V. Mainz:Schott, 1952. BOROŠ, Tomáš. Bausteine – skladačky, cyklus modelov pre elementárnu kompozíciu a improvizáciu. [online] Bratislava: ISCM, 2013. dostupné na: www.newmusicforkids.org EBEN, Petr a Ilja HURNÍK. Česká Orffova škola. Praha: Supraphon, 1969. SCHÄFFER, Boguslaw. Wstęp do kompozycji /Introduction to Composition. Krakov: Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1976.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, poľský a anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 8					
A	B	C	D	E	FX
25.0	25.0	37.5	0.0	0.0	12.5
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 24.02.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HU-de020/15	Názov predmetu: Základy hudobnej kompozície II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HU-de015/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi/ke, ktorý nezrealizuje niektorú zo zadaných tém. Priebežné hodnotenie tvoria čiastkové úlohy, zadania, návrhy, kompozičné, harmonické, polyfonické cvičenia, analýza, úseky kompozície, napredovanie tvorby a záverečná semestrálna práca.	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka samostatne vytvorí menšiu hudobnú formu (skladbu). Vlastnú skladbu vie korektne zapísať. Samostatne vytvorí jednoduchší hudobný, resp. hudobno-pohybový, hudobno-dramatický, multimediálny projekt. Skladbu a projekt realizuje (interpretačne, resp. dirigentsky, organizačne). Je schopný/á výsledok svojej tvorivej práce (skladba, projekt) verbálne analyzovať.	
Stručná osnova predmetu: Hudobný projekt. Hudobné činnosti. Hudobná analýza. Hudobná semiotika, hudobná estetika – reflexia vlastnej tvorivej činnosti. Hudobný manažment (realizácia projektu). Úprava piesne, aranžovanie.	
Odporúčaná literatúra: PIŇOS, Alois. Co je ve hře? Otázky uspořádání hudebního materialu v soudobé skladbě. Brno: JAMU, 2008. ISBN 978-80-86928-41-8. REŽUCHA, Bystrík a Ivan PARÍK. Ako čítať partitúru. Bratislava: Opus, 1986. ORFF, Carl a Gunild KEETMAN. Orff-Schulwerk -Musik für KinderI-V. Mainz: Schott, 1952. BOROŠ, Tomáš. Bausteine – skladačky, cyklus modelov pre elementárnu kompozíciu a improvizáciu. [online] Bratislava: ISCM, 2013. dostupné na: www.newmusicforkids.org EBEN, Petr a Ilja HURNÍK. Česká Orffova škola. Praha: Supraphon, 1969. SCHÄFFER, Boguslaw. Wstęp do kompozycji /Introduction to Composition. Krakov: Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1976.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

slovenský a anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 24.02.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B- ROMka040/10		Názov predmetu: Základy latinčiny			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné úlohy; skúška					
Výsledky vzdelávania: Predmet je určený predovšetkým študentom filologických odborov, ktorým má sprostredkovať základnú znalosť latinského jazyka, výpožičky z ktorého možno nájsť v morfológii, syntaxi a lexike takmer všetkých európskych jazykov.					
Stručná osnova predmetu: Úvod do štúdia I. deklinácia, sloveso esse Zloženiny slovesa esse II. deklinácia Adjektíva I. a II. deklinácie, priame otázky I. a II. konjugácia Pasívum Zámená Opakovanie získaných vedomostí					
Odporúčaná literatúra: Dekanová, Alexandra: Latinský jazyk. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2002.Špaňár, J. Horecký, J.: Latinská gramatika. Bratislava : SPN, 1993.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B- ROMka040/10		Názov predmetu: Základy latinčiny			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné úlohy; skúška					
Výsledky vzdelávania: Predmet je určený predovšetkým študentom filologických odborov, ktorým má sprostredkovať základnú znalosť latinského jazyka, výpožičky z ktorého možno nájsť v morfológii, syntaxi a lexike takmer všetkých európskych jazykov.					
Stručná osnova predmetu: Úvod do štúdia I. deklinácia, sloveso esse Zloženiny slovesa esse II. deklinácia Adjektíva I. a II. deklinácie, priame otázky I. a II. konjugácia Pasívum Zámená Opakovanie získaných vedomostí					
Odporúčaná literatúra: Dekanová, Alexandra: Latinský jazyk. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2002.Špaňár, J. Horecký, J.: Latinská gramatika. Bratislava : SPN, 1993.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B- ESPka160/10		Názov predmetu: Základy praktickej štylistiky španielskeho jazyka			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy; skúška, záverečná práca					
Výsledky vzdelávania: Úvod do teórie a praktického zvládnutia štylistického hľadiska komunikačnej kompetencie.					
Stručná osnova predmetu: Analýza štylovej a komunikačnej normy. Rozbor štylistických vlastností španielskeho textu. Praktické štylistické hľadisko výstavby textu v španielskom jazyku. Koherencia a kohézia jazykového prejavu. Formálne a obsahové štylistické modely.					
Odporúčaná literatúra: - Trup, L., Šoltys, J.: Introducción a la estilística española. Anapress, Bratislava 2000- Mistrík, J.: Štylistika slovenského jazyka. Bratislava 1985					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 6					
A	B	C	D	E	FX
16.67	66.67	0.0	0.0	0.0	16.67
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B- ESPka160/10		Názov predmetu: Základy praktickej štylistiky španielskeho jazyka			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy; skúška, záverečná práca					
Výsledky vzdelávania: Úvod do teórie a praktického zvládnutia štylistického hľadiska komunikačnej kompetencie.					
Stručná osnova predmetu: Analýza štýlovej a komunikačnej normy. Rozbor štylistických vlastností španielskeho textu. Praktické štylistické hľadisko výstavby textu v španielskom jazyku. Koherencia a kohézia jazykového prejavu. Formálne a obsahové štylistické modely.					
Odporúčaná literatúra: - Trup, L., Šoltys, J.: Introducción a la estilística española. Anapress, Bratislava 2000- Mistrík, J.: Štylistika slovenského jazyka. Bratislava 1985					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 6					
A	B	C	D	E	FX
16.67	66.67	0.0	0.0	0.0	16.67
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- VUZde029/15	Názov predmetu: Základy prvej pomoci
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Podmienky priebežného hodnotenia: písomný test 100%. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní predmetu študent získava teoretické znalosti o zdravotných postupoch v prípadoch ohrozenia zdravia detí a mládeže.	
Stručná osnova predmetu: Všeobecné zásady prvej pomoci. Prvá pomoc pri stavoch ohrozujúcich život (zastavenie dýchania, krvného obehu). Prvá pomoc pri závažných poraneniach (krvácanie, popálenie, poleptanie, poranenie kostí a kĺbov, poranenia telesných otvorov). Poranenia menšieho rozsahu.	
Odporúčaná literatúra: ŠANTA, M. a kol. 2006. Prvá pomoc. Martin: Osveta, 2006. PÁVKOVÁ, M., JANOVSÁ, B., NOVÁK, I., KAMPMILLEROVÁ, L. 2013. Prvá predlekárska pomoc. Bratislava: Raabe, 2013.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 78						
A	ABS	B	C	D	E	FX
61.54	0.0	12.82	8.97	2.56	6.41	7.69
Vyučujúci: Mgr. Mária Fuchsová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- VUZde029/15	Názov predmetu: Základy prvej pomoci
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Podmienky priebežného hodnotenia: písomný test 100%. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní predmetu študent získava teoretické znalosti o zdravotných postupoch v prípadoch ohrozenia zdravia detí a mládeže.	
Stručná osnova predmetu: Všeobecné zásady prvej pomoci. Prvá pomoc pri stavoch ohrozujúcich život (zastavenie dýchania, krvného obehu). Prvá pomoc pri závažných poraneniach (krvácanie, popálenie, poleptanie, poranenie kostí a kĺbov, poranenia telesných otvorov). Poranenia menšieho rozsahu.	
Odporúčaná literatúra: ŠANTA, M. a kol. 2006. Prvá pomoc. Martin: Osveta, 2006. PÁVKOVÁ, M., JANOVSÁ, B., NOVÁK, I., KAMPMILLEROVÁ, L. 2013. Prvá predlekárska pomoc. Bratislava: Raabe, 2013.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 78						
A	ABS	B	C	D	E	FX
61.54	0.0	12.82	8.97	2.56	6.41	7.69
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HU-de032/15	Názov predmetu: Zborový spev a základy dirigovania
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HU-de027/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežný praktický výkon: A-60 bodov, B-55 bodov, C-50 bodov, D-45 bodov, E-40 bodov. Záverečný praktický výkon: A-40 bodov, B-35 bodov, C-30 bodov, D-25 bodov, E-20 bodov	
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si základov techniky dirigovania, rozvíjanie praktických skúseností a spôsobilostí pre nácvik a interpretáciu zborových skladieb. Osvojenie si zásad, potrebných pre založenie a riadenie speváckeho zboru.	
Stručná osnova predmetu: Základy taktovacej techniky. Taktovanie najpoužívanějších typov taktov (3.,2.,4.,5.,6.,-dobých) v legate, staccate, nástupové a záverové gesto.	
Odporúčaná literatúra: FUCHS, Jiří. Sólový zpěv a jeho vztah ke zpěvu sborovému. In: Mezinárodní symposium o sborovém zpěvu Cantus Choralis 97. Ústí nad Labem: Universita J. E. Purkyně, 1998, s. 16–26. ISBN 80-7044-198-4. HUDÁKOVÁ, Jana. Zborový spev jedna z ciest rozvoja hudobnosti žiaka a jeho výchovná funkcia. In: Acta paedagogicae. Prešov: PdF PU, 2002. ISBN 80-8068-076-0 KANIŠÁKOVÁ, Tatiana. Zborový spev ako formujúci prostriedok vo výchove. In: Acta paedagogicae. Prešov: PdF PU, 2002. ISBN 80-8068-076-0. KODÁLY, Zoltán. International Kodály Society. Budapest, 2002. ISBN 963204-500-9. KOLÁŘ, Jiří a Ivana ŠTÍBROVÁ. Sborový zpěv a řízení sboru I. Praha: Karolinum, 1988. ISBN 80-7184-556-6. LÝSEK, František. Cantus choralis infantium. Brno: Univerzita J. E. Purkyně, 1968. ISBN 55-010-69. MIRONOV, Sergej. Zborový spev a dirigovanie. Bratislava: UK, 1977. ISBN 80-223-1014-X. MIRONOV, Sergej, PODSTAVKOVÁ, Ivona a Jozef RANINEC. Detský zborový spev (Teória a metodika práce. Bratislava: Veda, 2004. SEDLICKÝ, Tibor. Příprava učitele - dirigenta na práci so speváckym zborom. In: Zborník Cantus Choralis Slovaca. Banská Bystrica: UMB, 1994. ISBN 80-88825-33-4.	

MIRONOV, Sergej a Jozef RANINEC. Problematika interpretácie ľudovej piesne v zborovej tvorbe slovenských skladateľov. In: Zborník Cantus Choralis Slovaca. Banská Bystrica: UMB, 2006. ISBN 978-80-8083-369-5. MIRONOV, Sergej a Jozef RANINEC. Populárna hudba v súťažnom repertoári speváckeho zboru. In: Zborník Cantus Choralis 07. Ústí nad Labem: Univerzita J. E. Purkyně, 2007. ISBN 978-80-7414-010-5. Notový materiál, ktorý určí vyučujúci.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 24.02.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HU-de012/15	Názov predmetu: Zborový spev I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: : Priebežný praktický výkon: A-60 bodov, B-55 bodov, C-50 bodov, D- 45 bodov, E-40 bodov. Záverečný praktický výkon: A-40 bodov, B-35 bodov, C-30 bodov, D-25 bodov, E-20 bodov	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je získavanie a rozvíjanie vokálneho kolektívneho prejavu v podmienkach zborového telesa. Osvojenie si zásad zborovo-speváckej techniky a ich konfrontácia s praktickou realizáciou pri nácviku zborových skladieb.	
Stručná osnova predmetu: Spoznávanie zborovej tvorby rôznych štýlových období, získanie praktických poznatkov z ich interpretácie a metodického uplatnenia v praxi.	
Odporúčaná literatúra: FUCHS, Jiří. Sólový zpěv a jeho vztah ke zpěvu sborovému. In: Mezinárodní symposium o sborovém zpěvu Cantus Choralis 97. Ústí nad Labem: Universita J. E. Purkyně, 1998, s. 16–26. ISBN 80-7044-198-4. HUDÁKOVÁ, Jana. Zborový spev jedna z ciest rozvoja hudobnosti žiaka a jeho výchovná funkcia. In: Acta paedagogicae. Prešov: PdF PU, 2002. ISBN 80-8068-076-0. KANIŠÁKOVÁ, Tatiana. Zborový spev ako formujúci prostriedok vo výchove. In: Acta paedagogicae. Prešov: PdF PU, 2002. ISBN 80-8068-076-0. KODÁLY, Zoltán. International Kodály Society. Budapest, 2002. ISBN 963204-500-9. KOLÁŘ, Jiří a Ivana ŠTÍBROVÁ. Sborový zpěv a řízení sboru I. Praha: Karolinum, 1988. ISBN 80-7184-556-6. LÝSEK, František. Cantus choralis infantium. Brno: Univerzita J. E. Purkyně, 1968. ISBN 55-010-69. MIRONOV, Sergej. Zborový spev a dirigovanie. Bratislava: UK, 1977. ISBN 80-223-1014-X. MIRONOV, Sergej, PODSTAVKOVÁ, Ivona a Jozef RANINEC. Detský zborový spev Teória a metodika práce. Bratislava: Veda, 2004. SEDLICKÝ, Tibor. Príprava učiteľa - dirigenta na prácu so speváckym zborom. In: Zborník Cantus Choralis Slovaca. Banská Bystrica: UMB, 1994. ISBN 80-88825-33-4.	

MIRONOV, Sergej a Jozef RANINEC. Problematika interpretácie ľudovej piesne v zborovej tvorbe slovenských skladateľov. In: Zborník Cantus Choralis Slovaca. Banská Bystrica: UMB, 2006. ISBN 978-80-8083-369-5. MIRONOV, Sergej a Jozef RANINEC. Populárna hudba v súťažnom repertoári speváckeho zboru. In: Zborník Cantus Choralis 07. Ústí nad Labem: Univerzita J. E. Purkyně, 2007. ISBN 978-80-7414-010-5. Notový materiál, ktorý určí vyučujúci.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 45					
A	B	C	D	E	FX
68.89	13.33	13.33	0.0	0.0	4.44
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 24.02.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HU-de017/15	Názov predmetu: Zborový spev II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HU-de012/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežný praktický výkon: A-60 bodov, B-55 bodov, C-50 bodov, D-45 bodov, E-40 bodov. Záverečný praktický výkon: A-40 bodov, B-35 bodov, C-30 bodov, D-25 bodov, E-20 bodov	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je prehĺbené rozvíjanie praktických hudobných spôsobilostí v kolektívnom spievaní, rozvoj záujmu o zborový spev, poskytnutie metodických a organizačných postupov, ktoré študenti využijú a uplatnia pri výkone svojho povolania.	
Stručná osnova predmetu: Ovládanie zborových partitúr určených skladieb s dôrazom na intonačnú čistotu, rytmickú presnosť a primeraný výraz.	
Odporúčaná literatúra: FUCHS, Jiří. Sólový zpěv a jeho vztah ke zpěvu sborovému. In: Mezinárodní symposium o sborovém zpěvu Cantus Choralis 97. Ústí nad Labem: Universita J. E. Purkyně, 1998, s. 16–26. ISBN 80-7044-198-4. HUDÁKOVÁ, Jana. Zborový spev jedna z ciest rozvoja hudobnosti žiaka a jeho výchovná funkcia. In: Acta paedagogicae. Prešov: PdF PU, 2002. ISBN 80-8068-076-0. KANIŠÁKOVÁ, Tatiana. Zborový spev ako formujúci prostriedok vo výchove. In: Acta paedagogicae. Prešov: PdF PU, 2002. ISBN 80-8068-076-0. KODÁLY, Zoltán. International Kodály Society. Budapest, 2002. ISBN 963204-500-9. KOLÁŘ, Jiří a Ivana ŠTÍBROVÁ. Sborový zpěv a řízení sboru I. Praha: Karolinum, 1988. ISBN 80-7184-556-6. LÝSEK, František. Cantus choralis infantium. Brno: Univerzita J. E. Purkyně, 1968. ISBN 55-010-69. MIRONOV, Sergej. Zborový spev a dirigovanie. Bratislava: UK, 1997. ISBN 80-223-1014-X. MIRONOV, Sergej, PODSTAVKOVÁ, Ivona a Jozef RANINEC. Detský zborový spev. Teória a metodika práce. Bratislava: Veda, 2004. SEDLICKÝ, Tibor. Příprava učitele - dirigenta na práci so speváckym zborom. In: Zborník Cantus Choralis Slovaca. Banská Bystrica: UMB, 1994. ISBN 80-88825-33-4	

MIRONOV, Sergej a Jozef RANINEC. Problematika interpretácie ľudovej piesne v zborovej tvorbe slovenských skladateľov. In: Zborník Cantus Choralis Slovaca. Banská Bystrica: UMB, 2006. ISBN 978-80-8083-369-5. MIRONOV, Sergej a Jozef RANINEC. Populárna hudba v súťažnom repertoári speváckeho zboru. In: Zborník Cantus Choralis 07. Ústí nad Labem: Univerzita J. E. Purkyně, 2007. ISBN 978-80-7414-010-5. Notový materiál, ktorý určí vyučujúci.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 41					
A	B	C	D	E	FX
90.24	4.88	4.88	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 24.02.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HU-de022/15	Názov predmetu: Zborový spev III
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HU-de017/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežný praktický výkon: A-60 bodov, B-55 bodov, C-50 bodov, D-45 bodov, E-40 bodov. Záverečný praktický výkon: A-40 bodov, B-35 bodov, C-30 bodov, D-25 bodov, E-20 bodov	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je osvojenie si a rozvíjania praktických skúseností a spôsobilostí pre nácvik a interpretáciu zborových skladieb.	
Stručná osnova predmetu: Osvojenie si zásad potrebných pre založenie a riadenie speváckeho zboru. Získavania praktických a metodických poznatkov a skúseností spojených s organizáciou a prevádzkou zborového telesa.	
Odporúčaná literatúra: FUCHS, Jiří. Sólový zpěv a jeho vztah ke zpěvu sborovému. In: Mezinárodní symposium o sborovém zpěvu Cantus Choralis 97. Ústí nad Labem: Universita J. E. Purkyně, 1998, s. 16–26. ISBN 80-7044-198-4. HUDÁKOVÁ, Jana. Zborový spev jedna z ciest rozvoja hudobnosti žiaka a jeho výchovná funkcia. In: Acta paedagogicae. Prešov: PdF PU, 2002. ISBN 80-8068-076-0. KANIŠÁKOVÁ, Tatiana. Zborový spev ako formujúci prostriedok vo výchove. In: Acta paedagogicae. Prešov: PdF PU, 2002. ISBN 80-8068-076-0. KODÁLY, Zoltán. International Kodály Society. Budapest, 2002. ISBN 963204-500-9. KOLÁŘ, Jiří a Ivana ŠTÍBROVÁ. Sborový zpěv a řízení sboru I. Praha: Karolinum, 1988. ISBN 80-7184-556-6. LÝSEK, František. Cantus choralis infantium. Brno: Univerzita J. E. Purkyně, 1968. ISBN 55-010-69. MIRONOV, Sergej. Zborový spev a dirigovanie. Bratislava: UK, 1977. ISBN 80-223-1014-X MIRONOV, Sergej, PODSTAVKOVÁ, Ivona a Jozef RANINEC. Detský zborový spev Teória a metodika práce. Bratislava: Veda, 2004. SEDLICKÝ, Tibor. Príprava učiteľa - dirigenta na prácu so speváckym zborom. In: Zborník Cantus Choralis Slovaca. Banská Bystrica: UMB, 1994. ISBN 80-88825-33-4.	

MIRONOV, Sergej a Jozef RANINEC. Problematika interpretácie ľudovej piesne v zborovej tvorbe slovenských skladateľov. In: Zborník Cantus Choralis Slovaca. Banská Bystrica: UMB, 2006. ISBN 978-80-8083-369-5. MIRONOV, Sergej a Jozef RANINEC. Populárna hudba v súťažnom repertoári speváckeho zboru. In: Zborník Cantus Choralis 07. Ústí nad Labem: Univerzita J. E. Purkyně, 2007. ISBN 978-80-7414-010-5. Notový materiál, ktorý určí vyučujúci.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 27					
A	B	C	D	E	FX
88.89	7.41	3.7	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 24.02.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HU-de027/15	Názov predmetu: Zborový spev IV
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HU-de022/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežný praktický výkon: A-60 bodov, B-55 bodov, C-50 bodov, D-45 bodov, E-40 bodov. Záverečný praktický výkon: A-40 bodov, B-35 bodov, C-30 bodov, D-25 bodov, E-20 bodov	
Výsledky vzdelávania: Prehĺbené štúdium metodických zásad potrebných pre založenie a riadenie speváckeho zboru.	
Stručná osnova predmetu: Ovládanie zborových partitúr určených skladieb s dôrazom na intonačnú čistotu, rytmickú presnosť a primeraný výraz	
Odporúčaná literatúra: FUCHS, Jiří. Sólový zpěv a jeho vztah ke zpěvu sborovému. In: Mezinárodní symposium o sborovém zpěvu Cantus Choralis 97. Ústí nad Labem: Universita J. E. Purkyně, 1998, s. 16–26. ISBN 80-7044-198-4. HUDÁKOVÁ, Jana. Zborový spev jedna z ciest rozvoja hudobnosti žiaka a jeho výchovná funkcia. In: Acta paedagogicae. Prešov: PdF PU, 2002. ISBN 80-8068-076-0. KANIŠÁKOVÁ, Tatiana. Zborový spev ako formujúci prostriedok vo výchove. In: Acta paedagogicae. Prešov: PdF PU, 2002. ISBN 80-8068-076-0. KODÁLY, Zoltán. International Kodály Society. Budapest, 2002. ISBN 963204-500-9. KOLÁŘ, Jiří a Ivana ŠTÍBROVÁ. Sborový zpěv a řízení sboru I. Praha: Karolinum, 1988. ISBN 80-7184-556-6. LÝSEK, František. Cantus choralis infantium. Brno: Univerzita J. E. Purkyně, 1968. ISBN 55-010-69. MIRONOV, Sergej. Zborový spev a dirigovanie. Bratislava: UK, 1977. ISBN 80-223-1014-X MIRONOV, Sergej, PODSTAVKOVÁ, Ivona a Jozef RANINEC. Detský zborový spev. Teória a metodika práce. Bratislava: Veda, 2004. SEDLICKÝ, Tibor. Príprava učiteľa- dirigenta na prácu so speváckym zborom. In: Zborník Cantus Choralis Slovaca. Banská Bystrica: UMB, 1994. ISBN 80-88825-33-4. MIRONOV, Sergej a Jozef RANINEC. Problematika interpretácie ľudovej piesne v zborovej tvorbe slovenských skladateľov. In: Zborník Cantus Choralis Slovaca. Banská Bystrica: UMB, 2006. ISBN 978-80-8083-369-5.	

MIRONOV, Sergej a Jozef RANINEC. Populárna hudba v súťažnom repertoári speváckeho zboru. In: Zborník Cantus Choralis 07. Ústí nad Labem: Univerzita J. E. Purkyně, 2007. ISBN 978-80-7414-010-5. Notový materiál, ktorý určí vyučujúci.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 25					
A	B	C	D	E	FX
84.0	16.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 24.02.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. dr. univ. Coman Lupu, Dr., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					