

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:** FiF.KRom/A-mpSP-07/15      **Názov predmetu:** Borgesov literárny svet

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** seminár

**Odporeúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Aktívna účasť na seminároch

Analýza a vlastná interpretácia Borgesovej poviedky alebo básne (okrem textov preberaných na hodine).

**Výsledky vzdelávania:**

Študenti sa oboznámia s literárной tvorbou a názormi jedného z najvýznamnejších autorov 20. storočia, s ktorého menom sa spája zrod postmodernizmu. Získajú schopnosť kriticky čítať a analyzovať jeho texty na pozadí širších spoločensko-kultúrnych a literárnych súvislostí.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Osobnosť J. L. Borgesa (Borges a ja, Juh, Báseň dohadov, Báseň o daroch).
2. Borges a literárna tradícia (Kafka a jeho predchadcovia, Tlon, Uqbar, Orbis Tertius, Asteriónov dom).
3. Borges a Cervantesov Don Quijote (Pierre Menard, autor Quijota Vojak z Urbiny, Čitatelia, Alonso Quijano sníva, Akt knihy),
4. Borges a detektívna poviedka (Detektívna poviedka, Smrť a kompas).
5. Metafyzika ako fantastická literatúra (Tlon, Uqbar, Orbis Tertius).
6. Borges a filozofia času (Nové popretie času, Herakleitos)
7. Borges a preklad (Pierre Menard, autor Quijota, Homérovské preklady, Prekladatelia Tisíc a jednej noci, Averroesovo hľadanie).

**Odporeúčaná literatúra:**

J. L. Borges: Rozhovory mŕtvych. Slovart, Bratislava, 2000, s.

J. L. Borges: Ten druhý, ten istý. Dilema, Bratislava, 1998, s. 30 – 31.

J. L. Borges: Borges ústne. Kalligram, Bratislava, 2005.

Alazraki, Jaime. La prosa poética de Jorge Luis Borges. Madrid, Gredos, 1983.

Caballero Wanhuemert, M.M.: El nacimiento de un clásico. Borges y la crítica. Madrid: ed. Complutense, Madrid, 1998.

Caneiro, J.L. Jorge Luis Borges, Espasa Biografías. Madrid 2003.

Šišmišová, P.: Los juegos de Borges con el tiempo. In: Verba Hispanica, Ljubljana: Znanstvena založba FF, 2012, p. 337 - 353.

Šišmišová P.: Vklad J. L. Borgesa do diskusií o preklade. In: Svět literatury, Vol. 22, n. 46, 2012, p. 91-98.

Šišmišová, P., Literatúra elebo filozofia? Dva portréty. FFPU, Prešov, 2003.

Waisman, S.: Borges y la traducción. La irreverencia de la periferia. Córdoba, 2005.

+ Borgesove texty

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, španielsky

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0

**Vyučujúci:** Mgr. Barbara Ďurčová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 31.05.2016

**Schválil:** doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc., doc. PhDr. Paulína Šišmišová, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave												
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta												
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KRom/A- mpPG-003/15	<b>Názov predmetu:</b> Brazílska literatúra											
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>												
<b>Forma výučby:</b> seminár												
<b>Odporeúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b>												
<b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28												
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná												
<b>Počet kreditov:</b> 3												
<b>Odporeúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.												
<b>Stupeň štúdia:</b> II.												
<b>Podmieňujúce predmety:</b>												
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>												
Aktivita na hodinách, odovzdanie semestrálnej práce, úspešné absolvovanie písomnej skúšky.												
<b>Výsledky vzdelávania:</b>												
Prehľad vývoja brazílskej literatúry, znalosť hlavných období a predstaviteľov brazílskej literatúry.												
<b>Stručná osnova predmetu:</b>												
Rozbor vybratých diel brazílskej literatúry od prvých textov po súčasnú tvorbu (Álvares de Azevedo, Machado de Assis, Clarice Lispector, Guimarães Rosa, Sérgio Sant'Anna...).												
<b>Odporeúčaná literatúra:</b>												
Vybraté diela brazílskej literatúry. Massaud Moisés - História da literatura brasileira.												
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>												
<b>Poznámky:</b>												
<b>Hodnotenie predmetov</b>												
Celkový počet hodnotených študentov: 0												
A	B	C	D	E	FX							
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0							
<b>Vyučujúci:</b>												
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 16.06.2016												
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc., doc. PhDr. Paulína Šišmišová, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.												

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave										
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta										
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KRom/A- mpPG-25/16	<b>Názov predmetu:</b> Cvičenia zo simultánneho tlmočenia									
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>										
<b>Forma výučby:</b> cvičenie										
<b>Odporučaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b>										
<b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28										
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná										
<b>Počet kreditov:</b> 3										
<b>Odporučaný semester/trimester štúdia:</b> 1.										
<b>Stupeň štúdia:</b> II.										
<b>Podmieňujúce predmety:</b>										
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Výsledky vzdelávania:</b>										
<b>Stručná osnova predmetu:</b>										
<b>Odporučaná literatúra:</b>										
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Poznámky:</b>										
<b>Hodnotenie predmetov</b>										
Celkový počet hodnotených študentov: 0										
A	B	C	D	E	FX					
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0					
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Martina Kamencová Lörincíková										
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 26.09.2016										
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc., doc. PhDr. Paulína Šišmišová, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.										

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:**  
FiF.KRom/A-  
mpSP-10/15

**Názov predmetu:** Dejiny Španielska: 19. a 20. storočie

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** seminár

**Odporeúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

účasť na hodinách, aktívna účasť na diskusiach, odovzdávanie všetkých domácich úloh vrátane seminárnej práce vybranej témy, čítať uvedené materiály a úspešne absolvovať záverečnú skúšku.

**Výsledky vzdelávania:**

Kurz Dejiny Španielska 19. a 20. storočia sa pokúša zhŕnúť vývoj dejín Španielska od smrti kráľa Fernanda VII do súčasnosti. Prejdeme najvýznamnejšie historické údalosti, ktoré sa v priebehu 19. a 20. storočia udiali na území tejto krajiny, kladieme dôraz aj na účasť Španielska v dôležitých svetových udalostiach. Podrobne preberáme každú z nižšie uvedených kapitol španielskych dejín a vyberieme rôzne texty, ktoré študenti a študentky budú doma čítať a potom na hodine spoločne komentovať. Pri tom hodnotíme ich ústny prejav a používanie správnej terminológie z historickej oblasti. Časť domácich úloh sa bude odovzdávať písomne. Po splnení vyššie uvedených podmienok a úspešnom absolvovaní záverečnej skúšky by sa študenti a študentky mali nielen orientovať v panoráme dejín Španielska 19. a 20. storocča, ale mali by byť schopní aj komentovať texty a iné materiály ku konkrétnej údalosti.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Úvod: prezentácia predmetu, podmienky, uvedenie materiálov a odbornej literatúry a záverečná skúška;
2. Smrť kráľa Fernanda VII;
3. Kraľovanie Isabel II. Kultúra počas kraľovania Isabel II. Expedície počas kraľovania Isabel II. Pád Isabel II;
4. I Republika;
5. Obnovenie monarchie. Kraľovanie Alfonsa XII. Sociálne hnutia v priebehu 19. storočia. Regentsvo Maríe Cristiny. Strata Kuby, Portorika a Filipín. Kraľovanie Alfonsa XIII. Kultúra a sociálne hnutia počas kraľovania Alfonsa XIII. Diktatúra Prima de Riveru;
6. Kampaň za ženské hlasovacie právo;
7. II Republika;
8. Občianska vojna;
9. Diktatúra Francisa Franca. Prvé roky diktatúry. Druhá fáza diktatúry a ekonomický rozvoj;
10. Prechodné obdobie;

11. Súčasné Španielsko;  
 12. Záverečná skúška.

**Odporučaná literatúra:**

ARÓSTEGUI, Julio (2004): La Guerra Civil española. Dastin Export.  
 ARÓSTEGUI, Julio (2000): La transición (1975-1982). Acento editorial.  
 BAHAMONDE, Ángel – MARTÍNEZ, Jesús Antonio (2007): Historia de España: siglo XIX. Cátedra.  
 BUCKLEY, Henry (2004): Vida y muerte de la República española. Espasa órbitas. Madrid.  
 CAMPOAMOR, Clara (2006): El voto femenino y yo: mi pecado mortal. Editorial Horas y Horas.  
 CARRILLO, Santiago (1983): Memorias de la transición. La vida política española y del PC. Ediciones Grijalbo, Barcelona.  
 VVAA (2007): Historia de España siglo XX: 1939-1996. Cátedra.  
 Elektronické a internetové zdroje:  
<http://www.youtube.com/watch?v=tgLTIw3ej1E>  
[www.rtve.es](http://www.rtve.es)

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, španielsky

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 9

A	B	C	D	E	FX
44.44	33.33	22.22	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** doc. PhDr. Paulína Šišmišová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 31.05.2016

**Schválil:** doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc., doc. PhDr. Paulína Šišmišová, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:** FiF.KRom/A-mpPG-008/15      **Názov predmetu:** Frazeológia portugalského jazyka

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** seminár

**Odporeúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 2.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Aktivita na hodinách, vypracúvanie písomných zadania, úspešné absolvovanie písomnej skúšky.

**Výsledky vzdelávania:**

Znalosť idiomatizácie v lexike modernej portugalčiny, nadobudnutie schopnosti prakticky používať čo najväčšie množstvo prísloví a porekadiel a iných ustálených slovných spojení

**Stručná osnova predmetu:**

- preklad frazeologizmov s vettou stavbou z portugalčiny do slovenčiny a opačne s prihliadnutím na portugalské reálne.
- používanie ustálených slovných spojení v praxi.

**Odporeúčaná literatúra:**

Machado José Pedro: O Grande Livro dos Proverbios. Notícias Editorial, Lisabon, 1998.

Santos, António Nogueira: Novos Dicionários de Expressões Idiomáticas. Edições Joao Sá da Costa, Lisabon.

Simões, Guilherme Augusto: Dicionário de Expressões Populares Portuguesas

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:**

**Dátum poslednej zmeny:** 16.06.2016

**Schválil:** doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc., doc. PhDr. Paulína Šišmišová, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KRom/A-mpSP-053/00	<b>Názov predmetu:</b> Frazeológia španielskeho jazyka
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška + seminár <b>Odporučaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporučaný semester/trimester štúdia:</b>	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>	
<b>Výsledky vzdelávania:</b>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Delimitácia frazeológie v rámci jazykovedy a definícia frazeologickej jednotky - školy, prúdy, súčasný stav. Charakteristika španielskej paremiológie. Odlišnosti klasifikácie paremiologických jednotiek v španielčine a slovenčine. Klasické klasifikácie fr. jednotiek. Slovenská frazeologická škola. Stručná história frazeologickej bádaní v španielskej jazykovede. Tematické rozdelenie frazeologickeho fondu. Typické znaky španielskej frazeológie. Hľadanie a nácvik ekvivalentov španielskych frazém v slovenčine na základe ich kontextuálneho použitia. Nácvik aktívneho používania frazeológie pri tvorbe verbálneho prejavu.	
<b>Odporučaná literatúra:</b> BUITRAGO JIMÉNEZ, A.: Diccionario de dichos y frases hechas, Madrid : Espasa, 1995 CORPAS PASTOR, G. Manual de fraseología española. Madrid : Gredos, 1996 ĎURČO, P. - MLACEK, I. Frazeologická terminológia. Bratislava : Stimul, 1995 HABOVŠTIAKOVÁ, K. - KROŠLÁKOVÁ, E.: Frazeologický slovník. Človek a príroda vo frazeológií, Bratislava : VEDA, 1996 INESTA MENA, E. M. - PAMIES BETRÁN, A. : Fraseología y metáfora: aspectos tipológicos y cognitivos, Granada : GRANADA LINGVISTICA, 2002 MLACEK, J. Slovenská frazeológia. Bratislava : SPN, 1984 ŠKULTÉTY, J. Súčasný španielský jazyk. Španielska frazeológia. Bratislava : Polyg.str. UK, 1991 TRUP, L. Slovenské frazémy v piatich jazykoch. Bratislava : IRIS, 1994 TRUP, L. - BAKYTOVÁ, J. Španielsko-slovenský frazeologický slovník. Bratislava : SPN, 1996 VARELA, F. - KUBARTH, H. : Diccionario fraseológico del español moderno, Madrid : Gredos, 1994	

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 121

A	B	C	D	E	FX
24.79	38.84	24.79	7.44	3.31	0.83

**Vyučujúci:** Mgr. Silvia Vertánová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 31.05.2016

**Schválil:** doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc., doc. PhDr. Paulína Šišmišová, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave												
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta												
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KRom/A- mpSP-30/16	<b>Názov predmetu:</b> Frazeológia španielskeho jazyka											
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>												
<b>Forma výučby:</b> prednáška + seminár												
<b>Odporučaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b>												
<b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28												
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná												
<b>Počet kreditov:</b> 3												
<b>Odporučaný semester/trimester štúdia:</b> 2.												
<b>Stupeň štúdia:</b> II.												
<b>Podmieňujúce predmety:</b>												
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>												
<b>Výsledky vzdelávania:</b>												
<b>Stručná osnova predmetu:</b>												
<b>Odporučaná literatúra:</b>												
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>												
<b>Poznámky:</b>												
<b>Hodnotenie predmetov</b>												
Celkový počet hodnotených študentov: 4												
A	B	C	D	E	FX							
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0							
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Silvia Vertánová, PhD.												
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 16.06.2016												
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc., doc. PhDr. Paulína Šišmišová, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.												

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave												
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta												
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KRom/A- mpSP-31/16	<b>Názov predmetu:</b> História a kultúra Hispánskej Ameriky											
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>												
<b>Forma výučby:</b> prednáška + seminár												
<b>Odporučaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b>												
<b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28												
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná												
<b>Počet kreditov:</b> 3												
<b>Odporučaný semester/trimester štúdia:</b> 2.												
<b>Stupeň štúdia:</b> II.												
<b>Podmieňujúce predmety:</b>												
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>												
<b>Výsledky vzdelávania:</b>												
<b>Stručná osnova predmetu:</b>												
<b>Odporučaná literatúra:</b>												
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>												
<b>Poznámky:</b>												
<b>Hodnotenie predmetov</b>												
Celkový počet hodnotených študentov: 1												
A	B	C	D	E	FX							
0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0							
<b>Vyučujúci:</b> doc. PhDr. Paulína Šišmišová, PhD., doc. Mgr. Bohdan Ulašin, PhD.												
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 20.06.2016												
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc., doc. PhDr. Paulína Šišmišová, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.												

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave										
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta										
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KRom/A- mpSP-03/15	<b>Názov predmetu:</b> Hovorový jazyk a slang									
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>										
<b>Forma výučby:</b> seminár										
<b>Odporeúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b>										
<b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28										
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná										
<b>Počet kreditov:</b> 3										
<b>Odporeúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.										
<b>Stupeň štúdia:</b> II.										
<b>Podmieňujúce predmety:</b>										
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Aktivita na hodinách, vypracúvanie písomných zadaní, odovzdanie semestrálnej práce, úspešné absolvovanie písomnej skúšky.										
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent si osvojí teoretické i praktické znalosti z hovorovej a substandardnej vrstvy španielskeho jazyka s osobitným zreteľom na prekladateľské riešenia do slovenčiny.										
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Definícia a klasifikácia hovorového štýlu, slangu a argotu a jeho funkcia. Štylisticky príznakové prostriedky na fónickej, grafickej rovine a morfosynatktickej Štylisticky príznakové slovotvorné postupy Lexikálne prevzatia.										
<b>Odporeúčaná literatúra:</b> BRIZ, Antonio: El español coloquial: situación y uso. Madrid, Arco Libros, 1998. CALLEZ, José - BERMEJO, Belén: Frases informales, jergas y argot. Madrid, Libsa, 2011. SANMARTÍN SÁEZ, Julia: Diccionario de argot. Madrid, Espasa, 2006.										
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský, španielsky										
<b>Poznámky:</b>										
<b>Hodnotenie predmetov</b>										
Celkový počet hodnotených študentov: 7										
A	B	C	D	E	FX					
57.14	14.29	14.29	0.0	0.0	14.29					
<b>Vyučujúci:</b>										
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 31.05.2016										

**Schválil:** doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc., doc. PhDr. Paulína Šišmišová, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:** FiF.KRom/A-mpPG-02/15      **Názov predmetu:** Jazykový seminár 1

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** seminár

**Odporeúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 1.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Aktivita na hodinách, vypracúvanie písomných zadania, úspešné absolvovanie písomnej skúšky.

**Výsledky vzdelávania:**

Získanie schopností nielen všeobecnej, ale aj odbornej komunikácie v portugalskom jazyku so zreteľom na ústne i písomné formulovanie svojich názorov na rôzne spoločensko-kultúrne otázky.

**Stručná osnova predmetu:**

- Súčasné portugalské umenie (hudba, film, divadlo)
- Súčasná politická a ekonomická situácia v Portugalsku
- Problematika emigrácia e imigrácie

Praktické cvičenia s dôrazom na predložky, členy, minulé časy /pretérito perfeito, pretérito imperfeito/, imperatív.

Porozumenie a reprodukcia autentických textov (nahrávok).

**Odporeúčaná literatúra:**

Rosa, Leonel Melo: Vamos lá continuar! Lidel, Lisabon, 1998

Silva, Mendes: Português Contemporâneo. Instituto de Cultura Portuguesa, Printer Portuguesa, Lisbon, 1982.

Henriques, Teresa Sousa – de Freitas, Frederico: Qual é a dúvida?. Lidel, Lisboa, 2011.  
fotokópie aktualizovaných textov

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 10

A	B	C	D	E	FX
10.0	50.0	30.0	0.0	10.0	0.0

**Vyučujúci:**

**Dátum poslednej zmeny:** 16.06.2016

**Schválil:** doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc., doc. PhDr. Paulína Šišmišová, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:** FiF.KRom/A-mpPG-10/15      **Názov predmetu:** Jazykový seminár 2

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** seminár

**Odporeúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 2.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Aktivita na hodinách, vypracúvanie písomných zadanií, úspešné absolvovanie písomnej skúšky.

**Výsledky vzdelávania:**

Získavanie schopností nielen všeobecnej, ale aj odbornej komunikácie v portugalskom jazyku so zreteľom na ústne i písomné formulovanie svojich názorov na rôzne spoločensko-kultúrne otázky.

**Stručná osnova predmetu:**

- Súčasné brazílske umenie (hudba, film, divadlo)
- Súčasná politická a ekonomická situácia v Brazílii, Angole, Mozambiku
- Portugalsko-brazílske vzťahy, vzťahy medzi Portugalskom a Angolou, Mozambikom
- Postavenie brazilských a afrických imigrantov v Portugalsku

Porozumenie a reprodukcia autentických textov (nahrávok).

**Odporeúčaná literatúra:**

Rosa, Leonel Melo: Vamos lá continuar! Lidel, Lisabon, 1998

Silva, Mendes: Português Contemporâneo. Instituto de Cultura Portuguesa, Printer Portuguesa, Lisbon, 1982.

Coimbra, Olga Mata – Coimbra, Isabel: Gramática Activa 2. Lidel, Lisboa, 2002.

Henriques, Teresa Sousa – de Freitas, Frederico: Qual é a dúvida?. Lidel, Lisboa, 2011.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:**

**Dátum poslednej zmeny:** 16.06.2016

**Schválil:** doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc., doc. PhDr. Paulína Šišmišová, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:** FiF.KSLLV/A-mpSZ-021/15      **Názov predmetu:** Kapitoly z dejín umeleckého prekladu a medziliterárnych vzťahov 1

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** prednáška

**Odporučaný rozsah výučby ( v hodinách ):**

**Týždenný:** 1 **Za obdobie štúdia:** 14

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 4

**Odporučaný semester/trimester štúdia:** 1.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Tri priebežné kontrolné testy v priebehu semestra, vo všetkých súčastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť.

**Výsledky vzdelávania:**

Poslucháči získajú prehľad o dejinách umeleckého prekladu na Slovensku od najstarších čias po koniec 19. storočia a o podobe a premenách medziliterárnych vzťahov a recepcii inonárodných literatúr.

**Stručná osnova predmetu:**

Recepcia antickey literatúry od 16. storočia po klasicizmus (Ján Hollý)

Slovensko-české literárne vzťahy v 16. – 18. storočí

Latinský humanizmus na Slovensku a v Európe

Miesto prekladov (z nemčiny a latinčiny) v duchovnej poézii 16. – 18. storočia

Slovensko-české literárne vzťahy v 19. storočí

Vzťahy slovenskej a ruskej literatúry a recepcia ostatných slovanských literatúr v 19. storočí

Recepcia západoeurópskych literatúr v 19. storočí

Umelecký preklad v 19. storočí

**Odporučaná literatúra:**

KÁŠA, Peter: Medzi textami a kultúrami. Prešov : Prešovská univerzita, 2011.

KOPRDA, Pavol: Medziliterárne aspekty staršej literatúry, Zväzok 1. Nitra : UKF, 1999.

POPOVIČ, Anton: Ruská literatúra na Slovensku v rokoch 1863 – 1875. Bratislava :

Vydavateľstvo SAV, 1961.

ŠMATLÁK, Stanislav: Dejiny slovenskej literatúry I, II. Bratislava : NLC, 1997, 1999

VOJTECH, Miloslav: Literatúra, literárna história a medziliterárnosť. Bratislava : Univerzita Komenského, 2004.

Zborníky z edície Stručné dejiny umeleckého prekladu na Slovensku (Ústav svetovej literatúry SAV)

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 69

A	B	C	D	E	FX
13.04	11.59	18.84	20.29	24.64	11.59

**Vyučujúci:** doc. PhDr. Zuzana Kákošová, CSc., PhDr. Anna Kruláková, CSc., doc. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 24.05.2016**Schválil:** doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc., doc. PhDr. Paulína Šišmišová, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:** FiF.KSF/A-  
mpSZ-022/15      **Názov predmetu:** Kapitoly z dejín uměleckého prekladu a medziliterárnych  
vzťahov 2

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** prednáška

**Odporeúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 4

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Písomná práca v priebehu semestra a test na záver kurzu, v oboch súčastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť.

**Výsledky vzdelávania:**

Získanie základnej orientácie v medziliterárnom kontexte tvorby južnoslovanských autorov a v prekladoch významných predstaviteľov slovenského prekladu 20. a začiatku 21. storočia.

**Stručná osnova predmetu:**

Kurz je venovaný predovšetkým recepcie južnoslovanských literatúr v slovenskom kultúrnom priestore v 20. a začiatku 21. storočia.

Hlavné témy :

Tézy k dejinám prekladateľstva z južnoslovanských literatúr na Slovensku

Determinanty slovenského prekladového priestoru. Geopolitická a jazyková situácia na Slovensku vo vzťahu k slovanským juhom

Prehľad najvýnamnejších a najproduktívnejších slovenských prekladateľov z južnoslovanských literatúr

Prehľad najfrekventovanejších južnoslovanských autorov v slovenskom kultúrnom prostredí

Stručná analýza vybraných slovenských uměleckých prekladov z macedónčiny, srbčiny, chorvátčiny a slovinčiny

Interpretácia konkrétnych diel južnoslovanských autorov na Slovensku. Poézia, drama, próza, literatúra pre detí a mládež

Aktuálna situácia v slovenskom preklade z južnoslovanských jazykov a literatúr

**Odporeúčaná literatúra:**

Alica Kulihová: Miroslav Krleža na Slovensku. Bratislava: Univerzita Komenského, 2006.

Branislav Choma: Cesta na slovanský juh 1 (Južní Slovania a Slováci – Eseje a štúdie).

Bratislava: T.R.I. Médium, 1998.

Branislav Choma: Cesta na slovanský juh 2 (Prekladatelia a slovakisti). Bratislava: T.R.I. Médium, 2000.

Ján Jankovič: Slovník prekladateľov s bibliografiou prekladov z macedónčiny, srbčiny, chorvátčiny a slovinčiny. Bratislava: Veda / Juga, 2005.

Ján Jankovič: Chorvátska literatúra v slovenskej kultúre II. (1939-1948). Bratislava: Veda / Ústav svetovej literatúry SAV, 2002.

Ján Jankovič: Srbská drama na Slovensku. Bratislava: Juga / Divadelný ústav, 2006.

Oľga Kovačičová – Mária Kusá (Ed.): Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry – 20. Storočie (A – K). Bratislava: Veda / Ústav svetovej literatúry SAV, 2015.

Zvonko Taneski: Slovensko-macedónske literárne a kultúrne vzťahy. Bratislava: Juga / Ústav svetovej literatúry SAV, 2009.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 12

A	B	C	D	E	FX
58.33	8.33	25.0	8.33	0.0	0.0

**Vyučujúci:** doc. PhDr. Zvonko Taneski, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 30.05.2016

**Schválil:** doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc., doc. PhDr. Paulína Šišmišová, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSJ/A- AmpSZ-11/15	<b>Názov predmetu:</b> Kapitoly z jazykovej kultúry a teórie spisovného jazyka
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>	
<b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár	
<b>Odporeúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b>	
<b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14	
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporeúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Referát (40%), záverečný test (60%).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po ukončení kurzu by študent mal ovládať základné pojmy a problémy disciplín jazyková kultúra, teória spisovného jazyka a teória jazykového plánovania a ich riešenie v slovenskej preskriptívnej a sociolingvistickej lingvistike (preukázanie vedomostí v záverečnom teste, vybrané problémy prezentované priebežne formou referátu).	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Predmet jazykovej kultúry a teórie spisovného jazyka a teórie jazykového plánovania. Štandardizácia ako proces formovania spisovného jazyka. Funkcie spisovného jazyka a jeho miesto v stratifikácii národného jazyka. Variantnosť v jazyku, jazyková varieta. Vzťah úzu, normy a kodifikácie. Pramene jazykovej kodifikácie. Kritériá spisovnosti a ich uplatňovanie v jazykovej praxi. Funkčnosť jazykových prostriedkov a preberanie výrazov. Prístupy k regulácii spisovného jazyka. Problém purizmu Jazyková delimitácia a jazyková kritika. Preskriptívna jazykoveda. Korektorská a editorská prax. Jazyková situácia na Slovensku a jej vývoj. Jazyková politika a jazyková ideológia.	
<b>Odporeúčaná literatúra:</b> DOLNÍK, J.: Teória spisovného jazyka. Bratislava: Veda 2010. DOLNÍK, J.: Spisovná slovenčina a jej používateľia. 1.vyd. Bratislava: Stimul 2000. DOLNÍK, J.. Súčasná spisovná slovenčina a jej problémy. 1. vyd. Bratislava: Stimul 2007. ONDREJOVIČ, S.: Jazyk, veda o jazyku, societa. Sociolingvistické etudy. Bratislava: VEDA 2008. Pravidlá slovenského pravopisu. Bratislava: VEDA 1991, 1998, 2000. Vybrané štúdie zo zborníkov a časopisov: Slovenská reč, Kultúra slova.	

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 570

A	B	C	D	E	FX
24.21	28.95	21.75	14.56	7.89	2.63

**Vyučujúci:** Mgr. Gabriela Múcsková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 27.05.2016

**Schválil:** doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc., doc. PhDr. Paulína Šišmišová, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:**  
FiF.KRom/A-  
mpPG-03/15

**Názov predmetu:** Kapitoly z modernej portugalskej literatúry

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** seminár

**Odporečaný rozsah výučby ( v hodinách ):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporečaný semester/trimester štúdia:** 1.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Aktivita na hodinách, vypracúvanie písomných zadanií, odovzdanie semestrálnej práce, úspešné absolvovanie písomnej skúšky.

**Výsledky vzdelávania:**

Oboznámenie sa so základnými smermi a predstaviteľmi portugalskej literatúry od 2. polovice 20. storočia po súčasnosť.

**Stručná osnova predmetu:**

- Existencializmus (V. Ferreira)
- Postmodernizmus (J. Cardoso Pires)
- Ženské autorky (T. Gersao, L. Jorge, Maria Judite de Carvalho, Sophia de Mello Breyner Andresen)
- José Saramago a jeho miesto v portugalskej literatúre
- Súčasní autori (A. Lobo Antunes, G. M. Tavares, J. Luís Peixoto )

**Odporečaná literatúra:**

Vybrané diela súčasnej portugalskej literatúry

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:**

**Dátum poslednej zmeny:** 16.06.2016

**Schválil:** doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc., doc. PhDr. Paulína Šišmišová, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:** FiF.KRom/A-mpSP-048/00      **Názov predmetu:** Kondenzácia a amplifikácia písaného prejavu

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** prednáška + seminár

**Odporeúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):**

**Týždenný:** 2    **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 1.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

**Výsledky vzdelávania:**

**Stručná osnova predmetu:**

1. Identifikácia kľúčových obsahových prvkov vo výpovedi (v teste).
2. Analýza jazykovej štrukturácie daného obsahu, identifikácia propozícií, nominalizácia.
3. Hľadanie obsahovo paralelných, no štruktúrne odlišných jazykových prostriedkov na designáciu toho istého stavu vecí. Diatéza.
4. Jazykové prostriedky kondenzácie textu v španielčine a slovenčine.
5. Jazykové prostriedky amplifikácie textu v španielčine a slovenčine.

**Odporeúčaná literatúra:**

Cabré, M.T.: La Terminología. Teoría, metodología, aplicaciones, Antártida/Empúries  
Barcelona, 1993

García Yebra, V.: En torno a la traducción, Gredos Madrid, 1989 (vybr. State)  
Mistrík, J.: Štylistika, SPN Bratislava, 1985

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 123

A	B	C	D	E	FX
28.46	27.64	21.95	7.32	11.38	3.25

**Vyučujúci:** Mgr. Cristina Simón Alegre

**Dátum poslednej zmeny:** 31.05.2016

**Schválil:** doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc., doc. PhDr. Paulína Šišmišová, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave													
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta													
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KRom/A- mpSP-049/00	<b>Názov predmetu:</b> Kondenzácia a amplifikácia rečového prejavu												
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>													
<b>Forma výučby:</b> prednáška + seminár													
<b>Odporeúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b>													
<b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28													
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná													
<b>Počet kreditov:</b> 3													
<b>Odporeúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.													
<b>Stupeň štúdia:</b> II.													
<b>Podmieňujúce predmety:</b>													
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>													
<b>Výsledky vzdelávania:</b>													
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Identifikácia kľúčových obsahových prvkov vo výpovedi. Kontextuálna antonymia a synonymia, ustálené väzby, typické kolokácie diskurzu vzávislosti od jeho funkcie (účel, publikum, etc.) Hľadanie obsahovo paralelných, no štruktúrne odlišných jazykových prostriedkov na designáciu toho istého stavu vecí. Diatéza. 3. Rozvíjanie rečníckych zručností zameraných na kompresiu a amplifikáciu hovoreného prejavu. 4. Tlmočenie textov z vybraných tematických oblastí a vyhodnocovanie obsahovej a štýlistickej úspešnosti kompresie a amplifikácie. Rozvoj tlmočnickej výrečnosti.													
<b>Odporeúčaná literatúra:</b> BOSQUE, I. et al.: REDES - Diccionario combinatorio del español contemporáneo, SM Madrid, 2004 MISTRÍK, J.: Štylistika, SPN Bratislava, 1985													
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>													
<b>Poznámky:</b>													
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 119													
<table border="1" style="width: 100%;"><thead><tr><th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr></thead><tbody><tr><td>30.25</td><td>34.45</td><td>25.21</td><td>8.4</td><td>1.68</td><td>0.0</td></tr></tbody></table>		A	B	C	D	E	FX	30.25	34.45	25.21	8.4	1.68	0.0
A	B	C	D	E	FX								
30.25	34.45	25.21	8.4	1.68	0.0								
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Silvia Vertánová, PhD.													
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 31.05.2016													
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc., doc. PhDr. Paulína Šišmišová, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.													

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:** FiF.KRom/A-mpPG-04/15      **Názov predmetu:** Konzukutívne tlmočenie 1

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** cvičenie

**Odporečaný rozsah výučby ( v hodinách ):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporečaný semester/trimester štúdia:** 1.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

aktívna práca na hodinách, príprava tlmočníckeho prejavu, úspešné zvládnutie záverečného konzukutívneho tlmočenia

**Výsledky vzdelávania:**

Študent sa oboznámi s charakteristikou a použitím konzukutívneho tlmočenia, prehľbi si schopnosť pracovať s krátkodobou pamäťou a nacvičí konzukutívny zápis. Získa schopnosť pretlmočiť do materinského jazyka krátke, mierne náročný portugalský text na základe auditívne priatej informácie, za pomoci krátkodobej pamäti a konzukutívnej notácie.

**Stručná osnova predmetu:**

- precvičovanie konzukutívneho tlmočenia (podľa výkonov študentov predĺžujúce sa texty a náročnejšia slovná zásoba)
- pamäťové cvičenia na rozvinutie krátkodobej pamäte
- konzukutívna notácia a jej automatizovanie
- samostatná príprava príspevkov v cudzom jazyku na špecificky stanovené témy (EU a jej aktivity, rozširovanie EÚ, medzinárodné organizácie a ich činnosť)
- praktické precvičovanie konzukutívneho tlmočenia (s počiatočným rozsahom textu cca 3 min a neskôr sa zvyšujúc na cca 5 min, rovnako so zvyšujúcou sa náročnosťou terminológie a tém)

**Odporečaná literatúra:**

Keníž, Alojz: Úvod do komunikačnej teórie tlmočenia, UK, Bratislava.

Sviežená, V.: Konzukutívne tlmočenie z jazyka francúzskeho. UK Bratislava, 1982.

Müglová, Daniela: Komunikácia, tlmočenie, preklad. Enigma, Nitra, 2009.

aktualizované texty z portugalskej tlače a publikácií

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 11

A	B	C	D	E	FX
45.45	27.27	9.09	18.18	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Ján Tupý**Dátum poslednej zmeny:** 16.06.2016**Schválil:** doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc., doc. PhDr. Paulína Šišmišová, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:** FiF.KRom/A-mpSP-14/15      **Názov predmetu:** Konzukutívne tlmočenie 1

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** cvičenie

**Odporeúcaný rozsah výučby ( v hodinách ):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporeúcaný semester/trimester štúdia:** 1.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

$\frac{1}{2}$  známky za priebežne sledovanú aktivitu na hodinách +

$\frac{1}{2}$  za záverečnú skúšku z konzukutívneho pretlmočenia cca 4-5-minútového textu zo španielčiny na základe pamäti a konzukutívnej notácie.

**Výsledky vzdelávania:**

Študent si prehľbi schopnosť prípravy značiek konzukutívneho zápisu z vopred stanovenej tematickej oblasti. Zdokonaľuje svoj prejav pri tlmočení náročnejších a dlhších španielskych textov za pomoci krátkodobej pamäti a konzukutívnej notácie.

**Stručná osnova predmetu:**

Pamäťové cvičenia na trénovanie krátkodobej pamäti. Vyhľadávanie a memorizácia ustálených slovných spojení a kolokácií v španielčine. Praktické precvičovanie konzukutívneho tlmočenia na základe študentmi pripravovaných prejavov. Tréning samostatného hovoreného prejavu (bez čítania) na stanovené témy v cudzom jazyku. Práca s výberom vhodných štylistických prostriedkov v cieľovom jazyku. Zdokonaľovanie konzukutívneho zápisu.

**Odporeúcaná literatúra:**

Gillies, A.: Note-taking For Consecutive Interpreting - A Short Course. Manchester : St. Jerome, 2005

Hrdinová E. M. – Vilímek V. a kol.: Úvod do teorie, praxe a didaktiky tlumočení. Ostrava : Ostravská univerzita, Filozofická fakulta, 2008

Jones, R.: Conference Interpreting Explained. Manchester : St. Jerome, 1998

Makarová, V.: Tlmočenie: hraničná oblasť medzi vedou, skúsenosťou a umením možného. Bratislava :

STIMUL, 2004

Matyssek, H.: Handbuch der Notizentechnik für Dolmetscher. Ein Weg zur sprachunabhängigen Notation. Heidelberg : Groos Verlag, 1989

MÜGLOVÁ, D.: Komunikácia, tlmočenie, preklad alebo Prečo spadla Babylonská veža.

Bratislava :

Enigma Publishing, 2009

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský, španielsky

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 82

A	B	C	D	E	FX
17.07	36.59	39.02	4.88	1.22	1.22

**Vyučujúci:** Mgr. Silvia Vertánová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 31.05.2016

**Schválil:** doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc., doc. PhDr. Paulína Šišmišová, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:** FiF.KRom/A-mpPG-12/15      **Názov predmetu:** Konzifikácia tlmočenia 2

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** cvičenie

**Odporečaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporečaný semester/trimester štúdia:** 2.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

aktívna práca na hodinách, príprava tlmočníckeho prejavu, úspešné zvládnutie záverečného konzifikácie tlmočenia

**Výsledky vzdelávania:**

Pamäťové cvičenia na trénovanie krátkodobej pamäti. Vyhľadávanie a memorizácia ustálených slovných spojení a kolokácií v portugálčine. Praktické precvičovanie konzifikácie tlmočenia na základe študentmi pripravovaných prejavov. Tréning samostatného hovoreného prejavu (bez čítania) na stanovené témy v cudzom jazyku. Práca s výberom vhodných štylistických prostriedkov v cieľovom jazyku. Zdokonalovanie konzifikácie tlmočenia.

**Stručná osnova predmetu:**

- precvičovanie konzifikácie tlmočenia (podľa výkonov študentov predĺžujúce sa texty a náročnejšia slovná zásoba)
- pamäťové cvičenia na rozvinutie krátkodobej pamäte
- samostatná príprava príspevkov v cudzom jazyku na špecificky stanovené témy (EU a jej aktivity, rozširovanie EÚ, medzinárodné organizácie a ich činnosť)
- praktické precvičovanie konzifikácie tlmočenia (s počiatocným rozsahom textu cca 3 min a neskôr sa zvyšujúc na cca 5 min, rovnako so zvyšujúcou sa náročnosťou terminológie a tému)

**Odporečaná literatúra:**

Keníž, Alojz: Úvod do komunikačnej teórie tlmočenia, UK, Bratislava.

Sviežená, V.: Konzifikácia tlmočenia z jazyka francúzskeho. UK Bratislava, 1982.

aktualizované texty z portugalskej tlače a publikácií

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Ján Tupý**Dátum poslednej zmeny:** 16.06.2016**Schválil:** doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc., doc. PhDr. Paulína Šišmišová, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:** FiF.KRom/A-mpSP-15/15      **Názov predmetu:** Konzekutívne tlmočenie 2

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** cvičenie

**Odporučaný rozsah výučby ( v hodinách ):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporučaný semester/trimester štúdia:** 2.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:** FiF.KRom/A-mpSP-14/15

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

$\frac{1}{2}$  známky za priebežne sledovanú aktivity na hodinách +

$\frac{1}{2}$  za záverečnú skúšku z konzekutívneho pretlmočenie cca 5-6-minútového textu zo španielčiny na základe pamäti a konzekutívneho zápisu.

**Výsledky vzdelávania:**

Študent si prehľbi schopnosť použitia značiek pri konzekutívnom zápise. Zdokonalí svoj prejav pri tlmočení náročnejších a dlhších španielskych vopred známych i neznámych prejavov rôznych rečníkov.

**Stručná osnova predmetu:**

Pamäťové cvičenia na trénovanie krátkodobej pamäti. Memorizácia ustálených slovných spojení, kolokácií, frazém a termínov v španielčine. Praktické precvičovanie konzekutívneho tlmočenia na základe reálnych, študentmi adjustovaných prejavov osobnosti politického, kultúrneho a spoločenského života. Rétorické cvičenia. Zdokonaľovanie elokvenčných schopností v oboch pracovných jazykoch.

Trénovanie samostatného hovoreného prejavu (bez čítania) na stanovené témy v cudzom jazyku.

**Odporučaná literatúra:**

Gillies, A.: Note-taking For Consecutive Interpreting - A Short Course. Manchester : St. Jerome, 2005

Jones, R.: Conference Interpreting Explained. Manchester : St. Jerome, 1998

Makarová, V.: Tlmočenie: hraničná oblasť medzi vedou, skúsenosťou a umením možného.

Bratislava :

STIMUL, 2004

Matyssek, H.: Handbuch der Notizentechnik für Dolmetscher. Ein Weg zur sprachunabhängigen Notation. Heidelberg : Groos Verlag, 1989

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, španielsky

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 45

A	B	C	D	E	FX
24.44	42.22	26.67	2.22	2.22	2.22

**Vyučujúci:** Mgr. Silvia Vertánová, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 31.05.2016**Schválil:** doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc., doc. PhDr. Paulína Šišmišová, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:** FiF.KRom/A-mpPG-17/15      **Názov predmetu:** Konzukutívne tlmočenie 3

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** cvičenie

**Odporečaný rozsah výučby ( v hodinách ):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporečaný semester/trimester štúdia:** 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Aktivita na hodinách, príprava tlmočníckeho prejavu na danú tému, úspešné absolvovanie záverečnej skúsky z konzukutívneho tlmočenia.

**Výsledky vzdelávania:**

Študent si precvičí konzukutívne tlmočenie do cudzieho jazyka. Zdokonalí si svoj prejav v portugalčine a prehľbi aktívnu slovnú zásobu z vybraných tematických oblastí.

**Stručná osnova predmetu:**

- precvičovanie konzukutívneho tlmočenia (podľa výkonov študentov predlžujúce sa texty a náročnejšia slovná zásoba)
- pamäťové cvičenia na rozvinutie krátkodobej pamäte
- konzukutívna notácia a jej automatizovanie
- samostatná príprava príspevkov v cudzom jazyku na špecificky stanovené témy (EU a jej aktivity, rozširovanie EÚ, medzinárodné organizácie a ich činnosť)
- praktické precvičovanie konzukutívneho tlmočenia (s počiatočným rozsahom textu cca 3 min a neskôr sa zvyšujúc na cca 5 min, rovnako so zvyšujúcou sa náročnosťou terminológie a tém)

**Odporečaná literatúra:**

Keníž, Alojz: Úvod do komunikačnej teórie tlmočenia, UK, Bratislava.

Sviežená, V.: Konzukutívne tlmočenie z jazyka francúzskeho. UK Bratislava, 1982.

Makarová, Viera: Tlmočenie - hraničná oblasť medzi vedou, skúsenosťou a umením možného, STIMUL, Bratislava, 1994.

Nováková, Taida: Tlmočenie: teória, výučba, prax. UK, Bratislava, 1993.

texty z portugalskej odbornej tlače

aktualizované texty z portugalskej tlače a publikácií

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Jana Benková Marcelliová, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 16.06.2016**Schválil:** doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc., doc. PhDr. Paulína Šišmišová, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:** FiF.KRom/A-mpSP-16/15      **Názov predmetu:** Konzukutívne tlmočenie 3

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** cvičenie

**Odporečaný rozsah výučby ( v hodinách ):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporečaný semester/trimester štúdia:** 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

$\frac{1}{2}$  známky za priebežne sledovanú aktivitu na hodinách +

$\frac{1}{2}$  za záverečnú skúšku z konzukutívneho pretlmočenie cca 1-2-minútového textu do španielčiny na základe pamäti a konzukutívneho zápisu.

**Výsledky vzdelávania:**

Študent si precvičí konzukutívne tlmočenie do cudzieho jazyka. Zdokonalí si svoj prejav v španielčine a prehľbi aktívnu slovnú zásobu z vybraných tematických oblastí.

**Stručná osnova predmetu:**

Nácvik konzukutívneho tlmočenia do španielčiny. Trénovanie konzukutívneho zápisu pri tlmočení do cudzieho jazyka. Ekvivalentácia slovenských ustálených slovných spojení, kolokácií, frazém a termínov pri translácii do cudzieho jazyka. Zdokonaľovanie aktívnej slovnej zásoby a elokvenčných schopností v španielčine. Trénovanie samostatného hovoreného prejavu na základe auditívne prijímaných informácií v španielčine.

**Odporečaná literatúra:**

Collados, A. – Fernández Sánchez, M. (coords.): Manual de interpretación bilateral, Comares, 2001

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, španielsky

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 67

A	B	C	D	E	FX
28.36	26.87	26.87	11.94	4.48	1.49

**Vyučujúci:** Mgr. Silvia Vertánová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 31.05.2016

**Schválil:** doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc., doc. PhDr. Paulína Šišmišová, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:** FiF.KRom/A-mpPG-22/15      **Názov predmetu:** Konzifikácia tlmočenia 4

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** cvičenie

**Odporečaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporečaný semester/trimester štúdia:** 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Aktívna práca na hodinách, príprava tlmočníckeho prejavu na danú tému, úspešné absolvovanie záverečnej skúsky z konzifikácie tlmočenia.

**Výsledky vzdelávania:**

Študent si precvičí konzifikáciu tlmočenia do cudzieho jazyka. Zdokonalí si svoj prejav v portugalčine a prehľbi aktívnu slovnú zásobu z vybraných tematických oblastí.

**Stručná osnova predmetu:**

- precvičovanie konzifikácie tlmočenia (podľa výkonov študentov predlžujúce sa texty a náročnejšia slovná zásoba)
- zdokonalovanie konzifikácie notácie
- samostatná príprava príspevkov v portugalčine na špecificky stanovené témy (právo a ekonómia EÚ, medzinárodné organizácie)
- praktické precvičovanie konzifikácie tlmočenia (s dlhším rozsahom príspevku, t.j. prekračujúcim 5 minút)

**Odporečaná literatúra:**

Makarová, Viera: Tlmočenie - hraničná oblasť medzi vedou, skúsenosťou a umením možného, STIMUL, Bratislava, 1994.

Makarová, Viera: Analýzou chýb k zlepšeniu tlmočenia. In: Preklad a tlmočenie 4. UMB, Banská Bystrica, 2002.

Nováková, Taida: Tlmočenie: teória, výučba, prax. UK, Bratislava, 1993.

texty z portugalskej odbornej tlače

aktualizované texty z portugalskej tlače a publikácií

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Júlia Jellúšová, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 16.06.2016**Schválil:** doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc., doc. PhDr. Paulína Šišmišová, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSLLV/A- mpSZ-005/15	<b>Názov predmetu:</b> Kritika prekladu
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>	
<b>Forma výučby:</b> seminár	
<b>Odporučaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b>	
<b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28	
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporučaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> aktivita na seminároch, analýza kritiky prekladu v praxi (recenzistika), napísanie recenzie na aktuálny prekladový titul	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> orientácia v systéme (literárnej) kritiky prekladového textu, jej literárne a spoločenské funkcie	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Literárna kritika a kritika prekladu v systéme literárnej vedy resp. translatológie Funkcie kritiky Literárnokritické žánre Žánre literárnej reklamy Verejná a neverejná (súkromná) kritika prekladu Literárnokritické prístupy a postupy Kritika prekladu v literárnom živote Literárna kritika v praxi (printové médiá) Napísanie recenzie	
<b>Odporučaná literatúra:</b> Braňo Hochel: Preklad ako komunikácia (1990), Anton Popovič: Originál/preklad. Interpretačná terminológia (1984), Albín Bagin: Žánre kritiky prekladu. In: Slavica Slovaca č. 2/1981, Anton Popovič: Štatút prekladovej kritiky. In: Romboid č. 2/1973 aktuálne čísla Revue svetovej literatúry, Romboidu, Slovenských pohľadov	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>	
<b>Poznámky:</b>	

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 41

A	B	C	D	E	FX
46.34	34.15	19.51	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:****Dátum poslednej zmeny:** 23.05.2016**Schválil:** doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc., doc. PhDr. Paulína Šišmišová, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KRom/A- mpSP-23/15	<b>Názov predmetu:</b> Kritika prekladu zo španielčiny
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>	
<b>Forma výučby:</b> cvičenie	
<b>Odporučaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b>	
<b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28	
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporučaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Aktívna práca na seminári. Analýza vybratého kritického článku o preklade zo španielčiny do slovenčiny. Vlastný pokus o kritické zhodnotenie prekladu zo španielčiny.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent získa predstavu o podobách, cieľoch a možnostiach prekladovej kritiky. Na základe analýzy už jestvujúcich kritických textov sa pokúsi o vlastnú kritiku vybraného prekladového diela. Rozšíri si schopnosť pracovať s primárnymi a sekundárnymi prameňmi a kriticky ich interpretovať.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Úvod 2. Rôzne pohľady na kritiku prekladu (Ferenčík, Bagin, Popovič, Hochel) 3. Súčasný stav kritiky prekladu 4. Luis Sepúlveda: O starcovi, ktorý rád čítať lúbotné romány. Koncepcia a stratégia prekladu. 5. Posúdenie už existujúcich kritických statí o prekladoch zo španielčiny 6. Prezentácia kritického článku zo slovenských literárnych časopisov (RSL, SP, Romboid, Rak...) 7. Dva generačné preklady poviedky Julia Cortázara Lugar llamado Kindberg (komentovaná analýza) 8. Prezentácia vlastnej kritickej štúdie 1 9. Prezentácia vlastnej kritickej štúdie 2 10. Záverečné kolokvium (predstavenie relevantných diskusných téμ)	
<b>Odporučaná literatúra:</b> Literárne časopisy Revue svetovej literatúry, Romboid, Slovenské pohľady, Rak... Zborníky Letná škola prekladu Prekladateľské listy, Kritika prekladu (dostupné na internete)	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský, španielsky	
<b>Poznámky:</b>	

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 11

A	B	C	D	E	FX
81.82	0.0	0.0	9.09	0.0	9.09

**Vyučujúci:** PhDr. Eva Palkovičová, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 31.05.2016**Schválil:** doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc., doc. PhDr. Paulína Šišmišová, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:** Názov predmetu: Literárna veda  
FiF.KSLLV/A-  
mpSZ-023/15

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** prednáška

**Odporučaný rozsah výučby ( v hodinách ):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 4

**Odporučaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

referát na seminári a jeden písomný test počas semestra, vo všetkých súčastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť

**Výsledky vzdelávania:**

Zmyslom seminára je získanie prehľadu v rozmanitých prístupoch k literatúre, ktoré budú skúmané vo vzťahu k premenám umenia. Podružným zámerom je nadobudnúť skúsenosť s rozborom vedeckého textu. Študenti z neho môžu vybrať inšpiračné podnete tak, aby ich mohli uplatniť vo vlastnej interpretácii literárneho diela či vo svojom myšlení o umení.

**Stručná osnova predmetu:**

Obzor tvoria najmä prístupy k literatúre, ktoré sa vyprofilovali v 20. storočí v rámci inonárodných kontextov, ale sú dôležité i pre metódy slovenskej literárnej vedy:

Formalisti a posun od ich metódy k psychológii umenia.

Psychoanalýza a literárna veda.

Osobité príznaky českého a francúzskeho štrukturalizmu.

Štrukturalizmus v slovenskej literárnej vede.

Semiológia a jej literárnovedné aplikácie.

Fenomenológia ako veda a ako prístup k vnímaniu.

Teória recepcie resp. recepčná estetika.

Postmoderné koncepcie literatúry a dekonštrukcia atď.

Preberanými okruhmi môžu byť napr. tieto: základy vedeckého skúmania; metodológia literárnej vedy; štúdia a esej, interdisciplinarita; koncepcie čistého umenia, obrazu, obraznosti, rozprávania, literárnej postavy či „iných priestorov“; biografické písanie (denníky, listy, orálna história); prepojenie štrukturalistického a psychoanalytického čítania.

Všetky prístupy a pojmy sa budú preberať nielen teoreticky, ale aj prakticky (na poézii, próze i esejach).

Semináre budú mať preto dvojitú štruktúru: Najskôr prebehne diskusia o vybraných textoch z literárnej vedy, estetiky či filozofie. Pojmy či podnete z nich sú potom predebatované pri interpretácii prózy alebo básní.

**Odporučaná literatúra:**

Kol.: Úvod do literárni vedy. Herrmann & synové, Praha 1999.  
M. Zeman a kol.: Průvodce po světové literární teorii. Panorama, Praha 1988.  
T. Hawkes: Strukturalismus a sémiotika. Host, Brno 1999.  
P. V. Zima: Literárni estetika. Votobia, Praha 1998.  
Teória literatúry. Výber z „formálnej metódy“. Ed. Bakoš. Bratislava 1971.  
P. Michalovič □ P. Minár: Úvod do štrukturalizmu a postštrukturalizmu. Iris, Bratislava 1997.  
Od iniciatívy k tradícii. Štrukturalizmus v slovenskej literárnej vede od 30. rokov po súčasnosť.  
Eds. F. Matejov, P. Zajac. Host, Brno 2005.  
Kol.: Čtenář jako výzva. Výbor z prací kostnické školy recepční estetiky. Host, Brno 2001  
J. Ortega y Gasset: Eseje o umení. Archa, Bratislava 1994.  
L. S. Vygotskij: Psychologie umení. Odeon, Praha 1981.  
S. Freud: Umenie a psychoanalýza. Slovenský spisovateľ, Bratislava 2000.  
E. Syřišťová: Imaginárni svět. Mladá fronta, Praha 1977.  
G. Bachelard: Voda a sny. Mladá fronta, Praha 1997.  
M. Foucault: Myšlení vnějšku. Herrmann & synové, Praha 1996.  
F. Matejov: Lektúry. SAP, Bratislava 2005.  
W. Welsch: Estetické myslenie. Archa, Bratislava 1997.  
J. Culler: Krátký úvod do literárni teorie. Host, Brno 2002.  
J. L. Gómez-Martínez: Teória eseje. Archa, Bratislava 1996.  
J. Mukařovský: Studie z estetiky. Odeon, Praha 1971.  
B. Tomaševskij: Teória literatúry. Smena, Bratislava 1971.  
B. Fořt: Literárni postava. Ústav pro českou literatúru AV ČR, Praha 2008.  
A. Robbe-Grillet: Za nový román. Odeon, Praha 1963.  
I. Vaňková: Mlčení a řeč v komunikaci, jazyku, kultuře. ISV nakladatelství, Praha 1996.  
A. Bžoch: Psychoanalýza na periférii. Kalligram, Bratislava 2007.  
M. Petříček: Úvod do (současné) filosofie. Herrmann & synové, Praha 1997.  
M. Merleau-Ponty: Svět vnímání. Oikoyemenh, Praha 2008.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 368

A	B	C	D	E	FX
78.53	13.32	6.52	1.63	0.0	0.0

**Vyučujúci:** doc. PhDr. Andrea Bokníková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 24.05.2016

**Schválil:** doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc., doc. PhDr. Paulína Šišmišová, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:** FiF.KRom/A-mpPG-037/13      **Názov predmetu:** Mimoškolská činnosť 3

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** prax

**Odporučaný rozsah výučby ( v hodinách ):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 2

**Odporučaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

**Výsledky vzdelávania:**

**Stručná osnova predmetu:**

- prispievanie článkami
- pomoc pri príprave filmových predstavení
- zapájanie sa do prekladateľských súťaží
- iné činnosti súvisiace s šírením lusofónnej kultúry

**Odporučaná literatúra:**

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:**

**Dátum poslednej zmeny:** 16.06.2016

**Schválil:** doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc., doc. PhDr. Paulína Šišmišová, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KRom/A-mpPG-038/13	<b>Názov predmetu:</b> Mimoškolská činnosť 4				
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>					
<b>Forma výučby:</b> prax					
<b>Odporučaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b>					
<b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28					
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 2					
<b>Odporučaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.					
<b>Stupeň štúdia:</b> II.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Výsledky vzdelávania:</b>					
<b>Stručná osnova predmetu:</b>					
- prispievanie článkami - pomoc pri príprave filmových predstavení - zapájanie sa do prekladateľských súťaží - iné činnosti súvisiace s šírením lusofónnej kultúry					
<b>Odporučaná literatúra:</b>					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 6					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b>					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 16.06.2016					
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc., doc. PhDr. Paulína Šišmišová, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave										
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta										
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KAA/A- mpAN-801/15	<b>Názov predmetu:</b> Obhajoba diplomovej práce									
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>										
<b>Forma výučby:</b>										
<b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b>										
<b>Týždenný: Za obdobie štúdia:</b>										
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná										
<b>Počet kreditov:</b> 15										
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>										
<b>Stupeň štúdia:</b> II.										
<b>Podmieňujúce predmety:</b>										
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Výsledky vzdelávania:</b>										
<b>Stručná osnova predmetu:</b>										
<b>Odporúčaná literatúra:</b>										
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Poznámky:</b>										
<b>Hodnotenie predmetov</b>										
Celkový počet hodnotených študentov: 23										
A	B	C	D	E	FX					
69.57	17.39	4.35	0.0	8.7	0.0					
<b>Vyučujúci:</b>										
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 30.05.2016										
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc., doc. PhDr. Paulína Šišmišová, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.										

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave										
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta										
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-mpAR-801/15	<b>Názov predmetu:</b> Obhajoba diplomovej práce									
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>										
<b>Forma výučby:</b>										
<b>Odporučaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b>										
<b>Týždenný: Za obdobie štúdia:</b>										
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná										
<b>Počet kreditov:</b> 15										
<b>Odporučaný semester/trimester štúdia:</b>										
<b>Stupeň štúdia:</b> II.										
<b>Podmieňujúce predmety:</b>										
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Výsledky vzdelávania:</b>										
<b>Stručná osnova predmetu:</b>										
<b>Odporučaná literatúra:</b>										
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Poznámky:</b>										
<b>Hodnotenie predmetov</b>										
Celkový počet hodnotených študentov: 0										
A	B	C	D	E	FX					
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0					
<b>Vyučujúci:</b>										
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 30.05.2016										
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc., doc. PhDr. Paulína Šišmišová, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.										

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave										
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta										
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/A- mpBU-801/15	<b>Názov predmetu:</b> Obhajoba diplomovej práce									
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>										
<b>Forma výučby:</b>										
<b>Odporučaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b>										
<b>Týždenný: Za obdobie štúdia:</b>										
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná										
<b>Počet kreditov:</b> 15										
<b>Odporučaný semester/trimester štúdia:</b>										
<b>Stupeň štúdia:</b> II.										
<b>Podmieňujúce predmety:</b>										
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Výsledky vzdelávania:</b>										
<b>Stručná osnova predmetu:</b>										
<b>Odporučaná literatúra:</b>										
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Poznámky:</b>										
<b>Hodnotenie predmetov</b>										
Celkový počet hodnotených študentov: 0										
A	B	C	D	E	FX					
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0					
<b>Vyučujúci:</b>										
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 30.05.2016										
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc., doc. PhDr. Paulína Šišmišová, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.										

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave										
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta										
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-mpFN-801/15	<b>Názov predmetu:</b> Obhajoba diplomovej práce									
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>										
<b>Forma výučby:</b>										
<b>Odporučaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b>										
<b>Týždenný: Za obdobie štúdia:</b>										
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná										
<b>Počet kreditov:</b> 15										
<b>Odporučaný semester/trimester štúdia:</b>										
<b>Stupeň štúdia:</b> II.										
<b>Podmieňujúce predmety:</b>										
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Výsledky vzdelávania:</b>										
<b>Stručná osnova predmetu:</b>										
<b>Odporučaná literatúra:</b>										
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Poznámky:</b>										
<b>Hodnotenie predmetov</b>										
Celkový počet hodnotených študentov: 0										
A	B	C	D	E	FX					
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0					
<b>Vyučujúci:</b>										
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 18.05.2016										
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc., doc. PhDr. Paulína Šišmišová, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.										

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave										
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta										
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KRom/A-mpFR-801/15	<b>Názov predmetu:</b> Obhajoba diplomovej práce									
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>										
<b>Forma výučby:</b>										
<b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b>										
<b>Týždenný: Za obdobie štúdia:</b>										
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná										
<b>Počet kreditov:</b> 15										
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>										
<b>Stupeň štúdia:</b> II.										
<b>Podmieňujúce predmety:</b>										
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Výsledky vzdelávania:</b>										
<b>Stručná osnova predmetu:</b>										
<b>Odporúčaná literatúra:</b>										
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Poznámky:</b>										
<b>Hodnotenie predmetov</b>										
Celkový počet hodnotených študentov: 1										
A	B	C	D	E	FX					
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0					
<b>Vyučujúci:</b>										
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 23.05.2016										
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc., doc. PhDr. Paulína Šišmišová, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.										

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave										
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta										
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/A- mpHO-801/15	<b>Názov predmetu:</b> Obhajoba diplomovej práce									
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>										
<b>Forma výučby:</b>										
<b>Odporeúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b>										
<b>Týždenný: Za obdobie štúdia:</b>										
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná										
<b>Počet kreditov:</b> 15										
<b>Odporeúčaný semester/trimester štúdia:</b>										
<b>Stupeň štúdia:</b> II.										
<b>Podmieňujúce predmety:</b>										
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Výsledky vzdelávania:</b>										
<b>Stručná osnova predmetu:</b>										
<b>Odporeúčaná literatúra:</b>										
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Poznámky:</b>										
<b>Hodnotenie predmetov</b>										
Celkový počet hodnotených študentov: 3										
A	B	C	D	E	FX					
33.33	33.33	33.33	0.0	0.0	0.0					
<b>Vyučujúci:</b>										
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 04.04.2016										
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc., doc. PhDr. Paulína Šišmišová, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.										

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave												
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta												
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/A- mpCH-801/15	<b>Názov predmetu:</b> Obhajoba diplomovej práce											
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>												
<b>Forma výučby:</b>												
<b>Odporučaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b>												
<b>Týždenný: Za obdobie štúdia:</b>												
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná												
<b>Počet kreditov:</b> 15												
<b>Odporučaný semester/trimester štúdia:</b>												
<b>Stupeň štúdia:</b> II.												
<b>Podmieňujúce predmety:</b>												
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>												
<b>Výsledky vzdelávania:</b>												
<b>Stručná osnova predmetu:</b>												
<b>Odporučaná literatúra:</b>												
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>												
<b>Poznámky:</b>												
<b>Hodnotenie predmetov</b>												
Celkový počet hodnotených študentov: 1												
A	B	C	D	E	FX							
0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0							
<b>Vyučujúci:</b>												
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 30.05.2016												
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc., doc. PhDr. Paulína Šišmišová, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.												

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave										
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta										
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A- mpMA-801/15	<b>Názov predmetu:</b> Obhajoba diplomovej práce									
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>										
<b>Forma výučby:</b>										
<b>Odporučaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b>										
<b>Týždenný: Za obdobie štúdia:</b>										
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná										
<b>Počet kreditov:</b> 15										
<b>Odporučaný semester/trimester štúdia:</b>										
<b>Stupeň štúdia:</b> II.										
<b>Podmieňujúce predmety:</b>										
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Výsledky vzdelávania:</b>										
<b>Stručná osnova predmetu:</b>										
<b>Odporučaná literatúra:</b>										
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Poznámky:</b>										
<b>Hodnotenie predmetov</b>										
Celkový počet hodnotených študentov: 3										
A	B	C	D	E	FX					
33.33	33.33	33.33	0.0	0.0	0.0					
<b>Vyučujúci:</b>										
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 18.05.2016										
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc., doc. PhDr. Paulína Šišmišová, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.										

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave										
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta										
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/A- mpNE-801/15	<b>Názov predmetu:</b> Obhajoba diplomovej práce									
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>										
<b>Forma výučby:</b>										
<b>Odporučaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b>										
<b>Týždenný: Za obdobie štúdia:</b>										
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná										
<b>Počet kreditov:</b> 15										
<b>Odporučaný semester/trimester štúdia:</b>										
<b>Stupeň štúdia:</b> II.										
<b>Podmieňujúce predmety:</b>										
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Výsledky vzdelávania:</b>										
<b>Stručná osnova predmetu:</b>										
<b>Odporučaná literatúra:</b>										
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Poznámky:</b>										
<b>Hodnotenie predmetov</b>										
Celkový počet hodnotených študentov: 4										
A	B	C	D	E	FX					
75.0	25.0	0.0	0.0	0.0	0.0					
<b>Vyučujúci:</b>										
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 04.04.2016										
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc., doc. PhDr. Paulína Šišmišová, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.										

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave												
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta												
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KRom/A-mpPG-801/15	<b>Názov predmetu:</b> Obhajoba diplomovej práce											
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>												
<b>Forma výučby:</b>												
<b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b>												
<b>Týždenný: Za obdobie štúdia:</b>												
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná												
<b>Počet kreditov:</b> 15												
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>												
<b>Stupeň štúdia:</b> II.												
<b>Podmieňujúce predmety:</b>												
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>												
<b>Výsledky vzdelávania:</b>												
<b>Stručná osnova predmetu:</b>												
<b>Odporúčaná literatúra:</b>												
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>												
<b>Poznámky:</b>												
<b>Hodnotenie predmetov</b>												
Celkový počet hodnotených študentov: 4												
A	B	C	D	E	FX							
75.0	25.0	0.0	0.0	0.0	0.0							
<b>Vyučujúci:</b>												
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 30.05.2016												
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc., doc. PhDr. Paulína Šišmišová, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.												

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave										
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta										
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/A- mpPL-801/15	<b>Názov predmetu:</b> Obhajoba diplomovej práce									
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>										
<b>Forma výučby:</b>										
<b>Odporučaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b>										
<b>Týždenný: Za obdobie štúdia:</b>										
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná										
<b>Počet kreditov:</b> 15										
<b>Odporučaný semester/trimester štúdia:</b>										
<b>Stupeň štúdia:</b> II.										
<b>Podmieňujúce predmety:</b>										
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Výsledky vzdelávania:</b>										
<b>Stručná osnova predmetu:</b>										
<b>Odporučaná literatúra:</b>										
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Poznámky:</b>										
<b>Hodnotenie predmetov</b>										
Celkový počet hodnotených študentov: 0										
A	B	C	D	E	FX					
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0					
<b>Vyučujúci:</b>										
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 30.05.2016										
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc., doc. PhDr. Paulína Šišmišová, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.										

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:** FiF.KRom/A-mpRM-801/15      **Názov predmetu:** Obhajoba diplomovej práce

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:**

**Odporučaný rozsah výučby ( v hodinách ):**

**Týždenný: Za obdobie štúdia:**

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 15

**Odporučaný semester/trimester štúdia:**

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Odovzdanie diplomovej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Diplomová práca sa odovzdáva v tlačenej verzii v dvoch viazaných exemplároch (z toho minimálne jeden v pevnej väzbe) na príslušnej katedre a v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené Vnútorným predpisom č. 12/2013 Smernica rektora Univerzity Komenského o základných náležitostiach záverečných prác, rigoróznych prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave. Na hodnotenie diplomovej práce ako predmetu štátnej skúšky sa vzťahujú ustanovenia článku 27 Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK.

**Výsledky vzdelávania:**

Študent je schopný pri koncipovaní diplomovej práce spracovať zvolenú tému na úrovni vedeckej štúdie s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, s vhodne zvolenými vedeckými postupmi a hypotézami, ktoré je možné verifikovať. Diplomová práca je prínosom v príslušnom študijnom odbore.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Prínos záverečnej práce pre daný študijný odbor v závislosti od jej charakteru a stupňa štúdia. Pri hodnotení diplomovej práce sa zohľadňuje, či študent adekvátnie spracúva zvolenú tému na úrovni vedeckej štúdie s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, či sú zvolené vedecké postupy primerané a vhodné, a či adekvátnie pracuje s hypotézami, ktoré je možné verifikovať. Diplomová práca má byť zreteľným prínosom v príslušnom študijnom odbore;
2. Originálnosť práce (záverečná práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narúšať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe záverečnej práce ako predmetu štátnej skúšky je aj protokol originality z centrálneho registra, k výsledkom ktorého sa školiteľ a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch;
3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov;

4. Súlad štruktúry záverečnej práce s predpísanou skladbou definovanou Vnútorným predpisom č. 12/2013;
5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu záverečnej práce (odporúčaný rozsah diplomovej práce je spravidla 50 – 70 normostrán – 90 000 až 126 000 znakov vrátane medzier), primeranost' rozsahu práce posudzuje jej školiteľ;
6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava;
7. Spôsob a forma obhajoby záverečnej práce a schopnosť študenta adekvátnie reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch školiteľa a oponenta.

**Odporučaná literatúra:**

Podľa zamerania témy diplomovej práce

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	B	C	D	E	FX
0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:**

**Dátum poslednej zmeny:** 26.05.2016

**Schválil:** doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc., doc. PhDr. Paulína Šišmišová, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:** FiF.KRVŠ/A-mpRU-801/15      **Názov predmetu:** Obhajoba diplomovej práce

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:**

**Odporeúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):**

**Týždenný: Za obdobie štúdia:**

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 15

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:**

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Odovzdanie diplomovej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Diplomová práca sa odovzdáva v tlačenej verzii v dvoch viazaných exemplároch (z toho minimálne jeden v pevnej väzbe) na príslušnej katedre a v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí splňať parametre určené Vnútorným predpisom č. 12/2013 Smernica rektora Univerzity Komenského o základných náležitostiach záverečných prác, rigoróznych prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave. Na hodnotenie diplomovej práce ako predmetu štátnej skúšky sa vzťahujú ustanovenia článku 27 Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK.

**Výsledky vzdelávania:**

Študent je schopný pri koncipovaní diplomovej práce spracovať zvolenú tému na úrovni vedeckej štúdie s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, s vhodne zvolenými vedeckými postupmi a hypotézami, ktoré je možné verifikovať. Diplomová práca je prínosom v príslušnom študijnom odbore.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Prínos záverečnej práce pre daný študijný odbor v závislosti od jej charakteru a stupňa štúdia. Pri hodnotení diplomovej práce sa zohľadňuje, či študent adekvátnie spracúva zvolenú tému na úrovni vedeckej štúdie s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, či sú zvolené vedecké postupy primerané a vhodné, a či adekvátnie pracuje s hypotézami, ktoré je možné verifikovať. Diplomová práca má byť zreteľným prínosom v príslušnom študijnom odbore;
2. Originálnosť práce (záverečná práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narúšať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe záverečnej práce ako predmetu štátnej skúšky je aj protokol originality z centrálneho registra, k výsledkom ktorého sa školiteľ a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch;
3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov

**Odporeúčaná literatúra:**

Podľa zamerania témy diplomovej práce

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX
50.0	0.0	0.0	50.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:**

**Dátum poslednej zmeny:** 23.05.2016

**Schválil:** doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc., doc. PhDr. Paulína Šišmišová, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave										
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta										
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSJ/A- mpSK-801/15	<b>Názov predmetu:</b> Obhajoba diplomovej práce									
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>										
<b>Forma výučby:</b>										
<b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b>										
<b>Týždenný: Za obdobie štúdia:</b>										
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná										
<b>Počet kreditov:</b> 15										
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>										
<b>Stupeň štúdia:</b> II.										
<b>Podmieňujúce predmety:</b>										
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Výsledky vzdelávania:</b>										
<b>Stručná osnova predmetu:</b>										
<b>Odporúčaná literatúra:</b>										
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Poznámky:</b>										
<b>Hodnotenie predmetov</b>										
Celkový počet hodnotených študentov: 1										
A	B	C	D	E	FX					
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0					
<b>Vyučujúci:</b>										
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 27.05.2016										
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc., doc. PhDr. Paulína Šišmišová, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.										

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:** FiF.KRom/A-mpSP-801/15      **Názov predmetu:** Obhajoba diplomovej práce

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:**

**Odporeúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):**

**Týždenný: Za obdobie štúdia:**

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 15

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:**

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Odovzdanie diplomovej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Diplomová práca sa odovzdáva v tlačenej verzii v dvoch viazaných exemplároch (z toho minimálne jeden v pevnej väzbe) na príslušnej katedre a v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené Vnútorným predpisom č. 12/2013 Smernica rektora Univerzity Komenského o základných náležitostiach záverečných prác, rigoróznych prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave. Na hodnotenie diplomovej práce ako predmetu štátnej skúšky sa vzťahujú ustanovenia článku 27 Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK.

**Výsledky vzdelávania:**

Študent je schopný pri koncipovaní diplomovej práce spracovať zvolenú tému na úrovni vedeckej štúdie s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, s vhodne zvolenými vedeckými postupmi a hypotézami, ktoré je možné verifikovať. Diplomová práca je prínosom v príslušnom študijnom odbore.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Prínos záverečnej práce pre daný študijný odbor v závislosti od jej charakteru a stupňa štúdia. Pri hodnotení diplomovej práce sa zohľadňuje, či študent adekvátnie spracúva zvolenú tému na úrovni vedeckej štúdie s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, či sú zvolené vedecké postupy primerané a vhodné, a či adekvátnie pracuje s hypotézami, ktoré je možné verifikovať. Diplomová práca má byť zreteľným prínosom v príslušnom študijnom odbore;
2. Originálnosť práce (záverečná práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narúšať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe záverečnej práce ako predmetu štátnej skúšky je aj protokol originality z centrálneho registra, k výsledkom ktorého sa školiteľ a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch;
3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov;

4. Súlad štruktúry záverečnej práce s predpísanou skladbou definovanou Vnútorným predpisom č. 12/2013;
5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu záverečnej práce (odporúčaný rozsah diplomovej práce je spravidla 50 – 70 normostrán – 90 000 až 126 000 znakov vrátane medzier), primeranost' rozsahu práce posudzuje jej školiteľ;
6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava;
7. Spôsob a forma obhajoby záverečnej práce a schopnosť študenta adekvátnie reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch školiteľa a oponenta.

**Odporeúčaná literatúra:**

Podľa zamerania témy diplomovej práce

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX
25.0	0.0	25.0	25.0	25.0	0.0

**Vyučujúci:**

**Dátum poslednej zmeny:** 30.05.2016

**Schválil:** doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc., doc. PhDr. Paulína Šišmišová, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave										
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta										
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/A- mpSV-801/15	<b>Názov predmetu:</b> Obhajoba diplomovej práce									
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>										
<b>Forma výučby:</b>										
<b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b>										
<b>Týždenný: Za obdobie štúdia:</b>										
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná										
<b>Počet kreditov:</b> 15										
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>										
<b>Stupeň štúdia:</b> II.										
<b>Podmieňujúce predmety:</b>										
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Výsledky vzdelávania:</b>										
<b>Stručná osnova predmetu:</b>										
<b>Odporúčaná literatúra:</b>										
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Poznámky:</b>										
<b>Hodnotenie predmetov</b>										
Celkový počet hodnotených študentov: 11										
A	B	C	D	E	FX					
90.91	9.09	0.0	0.0	0.0	0.0					
<b>Vyučujúci:</b>										
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 04.04.2016										
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc., doc. PhDr. Paulína Šišmišová, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.										

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave										
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta										
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KRom/A-mpTA-801/15	<b>Názov predmetu:</b> Obhajoba diplomovej práce									
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>										
<b>Forma výučby:</b>										
<b>Odporučaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b>										
<b>Týždenný: Za obdobie štúdia:</b>										
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná										
<b>Počet kreditov:</b> 15										
<b>Odporučaný semester/trimester štúdia:</b>										
<b>Stupeň štúdia:</b> II.										
<b>Podmieňujúce predmety:</b>										
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Výsledky vzdelávania:</b>										
<b>Stručná osnova predmetu:</b>										
<b>Odporučaná literatúra:</b>										
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Poznámky:</b>										
<b>Hodnotenie predmetov</b>										
Celkový počet hodnotených študentov: 5										
A	B	C	D	E	FX					
40.0	60.0	0.0	0.0	0.0	0.0					
<b>Vyučujúci:</b>										
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 23.05.2016										
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc., doc. PhDr. Paulína Šišmišová, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.										

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KRom/A- mpSP-101/11	<b>Názov predmetu:</b> Odborná mimoškolská prax 1				
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>					
<b>Forma výučby:</b> prax					
<b>Odporeúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b>					
<b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28					
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 2					
<b>Odporeúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.					
<b>Stupeň štúdia:</b> II.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Absolvovať dohodnutý druh mimoškolskej činnosti, v ktorej študent rozvíja a aplikuje poznatky nadobudnuté počas štúdia v praxi, v rozsahu a množstve stanovenom vopred vyučujúcim.					
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Nadobudnutie konkrétnej zručnosti, schopnosti, kompetencie v konkrétnom druhu činnosti v praxi.					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Stanovenie náplne podlieha predchádzajúcej dohode a schváleniu vyučujúcim.					
<b>Odporeúčaná literatúra:</b> -					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský, španielsky					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 9					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> doc. Mgr. Bohdan Ulašin, PhD., Mgr. Barbara Ďurčová, PhD., Mgr. Anna Ďurišíková					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 31.05.2016					
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc., doc. PhDr. Paulína Šišmišová, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KRom/A- mpSP-102/11	<b>Názov predmetu:</b> Odborná mimoškolská prax 2				
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>					
<b>Forma výučby:</b> prax					
<b>Odporeúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b>					
<b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28					
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 2					
<b>Odporeúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.					
<b>Stupeň štúdia:</b> II.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Absolvovať dohodnutý druh mimoškolskej činnosti, v ktorej študent rozvíja a aplikuje poznatky nadobudnuté počas štúdia v praxi, v rozsahu a množstve stanovenom vopred vyučujúcim.					
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Nadobudnutie konkrétnej zručnosti, schopnosti, kompetencie v konkrétnom druhu činnosti v praxi.					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Stanovenie náplne podlieha predchádzajúcej dohode a schváleniu vyučujúcim.					
<b>Odporeúčaná literatúra:</b> -					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský, španielsky					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 12					
A	B	C	D	E	FX
75.0	25.0	0.0	0.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> doc. Mgr. Bohdan Ulašin, PhD., Mgr. Barbara Ďurčová, PhD., Mgr. Anna Ďurišíková					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 31.05.2016					
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc., doc. PhDr. Paulína Šišmišová, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KRom/A- mpSP-103/11	<b>Názov predmetu:</b> Odborná mimoškolská prax 3				
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>					
<b>Forma výučby:</b> prax					
<b>Odporeúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b>					
<b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28					
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 2					
<b>Odporeúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.					
<b>Stupeň štúdia:</b> II.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Absolvovať dohodnutý druh mimoškolskej činnosti, v ktorej študent rozvíja a aplikuje poznatky nadobudnuté počas štúdia v praxi, v rozsahu a množstve stanovenom vopred vyučujúcim.					
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Nadobudnutie konkrétnej zručnosti, schopnosti, kompetencie v konkrétnom druhu činnosti v praxi.					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Stanovenie náplne podlieha predchádzajúcej dohode a schváleniu vyučujúcim.					
<b>Odporeúčaná literatúra:</b> -					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský, španielsky					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> doc. Mgr. Bohdan Ulašin, PhD., Mgr. Barbara Ďurčová, PhD., Mgr. Anna Ďurišíková					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 31.05.2016					
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc., doc. PhDr. Paulína Šišmišová, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KRom/A- mpSP-104/11	<b>Názov predmetu:</b> Odborná mimoškolská prax 4				
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>					
<b>Forma výučby:</b> prax					
<b>Odporeúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b>					
<b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28					
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 2					
<b>Odporeúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.					
<b>Stupeň štúdia:</b> II.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Absolvovať dohodnutý druh mimoškolskej činnosti, v ktorej študent rozvíja a aplikuje poznatky nadobudnuté počas štúdia v praxi, v rozsahu a množstve stanovenom vopred vyučujúcim.					
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Nadobudnutie konkrétnej zručnosti, schopnosti, kompetencie v konkrétnom druhu činnosti v praxi.					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Stanovenie náplne podlieha predchádzajúcej dohode a schváleniu vyučujúcim.					
<b>Odporeúčaná literatúra:</b> -					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský, španielsky					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> doc. Mgr. Bohdan Ulašin, PhD., Mgr. Barbara Ďurčová, PhD., Mgr. Anna Ďurišíková					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 31.05.2016					
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc., doc. PhDr. Paulína Šišmišová, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:** FiF.KRom/A-mpSP-19/15      **Názov predmetu:** Odborný preklad - audiovizuálne texty

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** seminár

**Odporučaný rozsah výučby ( v hodinách ):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporučaný semester/trimester štúdia:** 2.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Aktívna účasť na hodine, vypracovanie zadaných úloh, odovzdanie záverečného prekladu a ústne zdôvodnenie vlastných prekladateľských riešení.

**Výsledky vzdelávania:**

Študenti získajú základný prehľad v slovenskej a španielskej teórii audiovizuálneho prekladu. Oboznámia sa so špecifikami prekladu dialógových listín. Naučia sa ovládať softvéry uľahčujúce transkripciu z posluchu, úpravu a časovanie titulkov. Cvičenie prepisu z posluchu zdokonalí porozumenie hovoreného textu, úprava preložených titulkov zasa rozvinie schopnosť kondenzácie písomného prejavu. Po absolvovaní seminára budú študenti schopní samostatne preložiť, upraviť a načasovať titulky k filmom a videám v pôvodnom španielskom znení.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Specifika audiovizuálneho prekladu, druhy audiovizuálneho prekladu
2. Myslenie o audiovizuálnom preklade v hispanofónnych krajinách a v geografickom priestore bývalého Československa
3. Prepis dialógov z posluchu a preklad dialógovej listiny
4. Práca s programami Visual Sub Sync a Subtitle Workshop
5. Úprava a časovanie preložených titulkov
6. Revízia finálnych titulkov, diskusia o prekladateľských problémoch

**Odporučaná literatúra:**

DÍAZ CINTAS, J. Nuevos retos y desarrollos en el mundo de la subtitulación. In: Puente.

Granada: Universidad de Granada [online]. 2005, s. 13-20. Dostupné na:

<http://www.ugr.es/~greti/puentes/puentes6/02%20Jorge%20Diaz.pdf>

GROMOVÁ, E - JANECKOVÁ, E. Preklad audiovizuálnych textov na

Slovensku - prekladateľské kompetencie a odborná príprava. In: Preklad a kultúra 4. Zostavili Edita Gromová, Mária Kusá Bratislava : Filozofická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa : Ústav svetovej literatúry SAV, 2012.

FUENTES LUQUE, A. Aspectos profesionales y técnicos de la traducción audiovisual, con especial referencia al caso de España. In: Trans. Málaga: Universidad de Málaga [online]. 2001, roč. 5, s. 143-152. Dostupné na: [http://www.trans.uma.es/Trans\\_5/t5\\_143-152\\_ALuque.pdf](http://www.trans.uma.es/Trans_5/t5_143-152_ALuque.pdf)

CHAUME, F. Cine y traducción. Madrid: Cátedra. 2004.

JANECOVÁ, E. Preklad pre audiovizuálne médiá v kontexte slovenskej teórie, kritiky a didaktiky prekladu. In: Prekladateľské listy 1. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave [online]. 2012, s. 22-28. Dostupné na: <http://www.fphil.uniba.sk/ojs/index.php/PL/article/view/7/5>

MAKARIAN, G. Dabing: Teória, realizácia, zvukové majstrovstvo. Bratislava: Ústav hudobnej vedy SAV. 2005.

POŠTA, M. Titulkujeme profesionálne. Praha: Apostrof. 2011.

ŽELONKA, J. Špecifiká prekladu audiovizuálnych textov: polysemiotický rozmer audiovizuálneho prekladu. In: Prekladateľské listy 2. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave [online]. 2013, s. 145-162. Dostupné na: <http://www.fphil.uniba.sk/ojs/index.php/PL/article/view/35/32>

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský, španielsky

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 12

A	B	C	D	E	FX
66.67	33.33	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:**

**Dátum poslednej zmeny:** 31.05.2016

**Schválil:** doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc., doc. PhDr. Paulína Šišmišová, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:**  
FiF.KRom/A-  
mpSP-17/15

**Názov predmetu:** Odborný preklad - ekonomicko-právne texty

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** seminár

**Odporeúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 4

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

$\frac{1}{2}$  známky za vypracovanie priebežných zadanií prekladov +  $\frac{1}{2}$  za záverečný test teoretickej a jazykovej prípravy. Hodnotenie písomného testu: menej ako 55 % – FX, od 55 % – E, od 65 % – D, od 75 % – C, od 85 % – B, od 95 % – A.

**Výsledky vzdelávania:**

Študent sa oboznámi so základnými termínmi a prehľbi si aktívnu slovnú zásobu z oblastí ekonomickej sféry, týkajúcej sa najmä podnikateľských aktivít, manažmentu podniku, marketingu, logistiky, bankovníctva, burzy, etc., nevyhnutnú na korektnú transláciu textov a prejavov z danej oblasti, s dôrazom na štylistiku odborných textov a ekvivalentáciu termínov v cieľovom jazyku.

**Stručná osnova predmetu:**

LA EMPRESA. Sectores económicos. Tipos de sociedades mercantiles . Fuentes de capital.

RECURSOS HUMANOS. Tipos de contratos laborales. La formación y el mercado laboral.

MARKETING Y PUBLICIDAD. Actividad de agencias de publicidad. Promoción de venta

COMPRAS Y VENTAS. Contrato compra-venta. Condiciones y formas de pago.

IMPORTACIÓN Y EXPORTACIÓN. Principios de contratos mercantiles. Incoterms. Logística.

CÁMARAS DE COMERCIO. Antena comercial. Investigación del mercado. Comercio Exterior/Interior.

LA BANCA. La historia de la actividad bancaria. Tipos de bancos. Títulos valores.

LA BOLSA. Términos básicos. Historia de la bolsa. Bolsa de valores. Bolsa de mercancías.

LOS IMPUESTOS. Contabilidad. La declaración fiscal.

**Odporeúčaná literatúra:**

Odporeúčaná literatúra:

Hlavičková, V. – Macíková, O. – Špígllová, V.: Španělsko-český a česko-španělský hospodářský slovník,

Plzeň : Fraus, 2003

Lenghardtová, J. et al.: En el mundo de los negocios, Sprint fra, 2001

Petrželová, J.: Encyklopédie ekonomických a právnych pojmu pro školy i veřejnost, Praha : Linde, 2007

Doplnková literatúra:

Cabré, M.T.: La Terminología. Teoría, metodología, aplicaciones, Antártida/Empúries Barcelona, 1993

Masár, I.: Príručka slovenskej terminológie, VEDA Bratislava, 1991

Resutíková, K.: Jazyková charakteristika španielskej odbornej terminológie, Perex K+K Bratislava, 1992

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovensky, španielsky

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 130

A	B	C	D	E	FX
16.92	25.38	38.46	12.31	3.85	3.08

**Vyučujúci:**

**Dátum poslednej zmeny:** 31.05.2016

**Schválil:** doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc., doc. PhDr. Paulína Šišmišová, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:** FiF.KRom/A-mpSP-20/15      **Názov predmetu:** Odborný preklad - filozofické a esejistické texty

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** seminár

**Odporeúcaný rozsah výučby ( v hodinách ):**

**Týždenný:** 2    **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporeúcaný semester/trimester štúdia:** 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Aktívna účasť na seminároch

Preklad ľubovoľne zvolenej eseje (resp. úryvku) v rozsahu cca 3 strán.

**Výsledky vzdelávania:**

Študenti sa oboznámia so základnými princípmi prekladu esejistických filozofických a textov a získajú potrebné prekladateľské zručnosti.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Špecifiká eseje ako zvláštneho literárneho druhu a jej odlišnosť od traktátu. Odborný a umelecký štýl.
2. Špecifika filozofických textov a španielska filozofická tradícia.
3. Najznámejší španielski a hispanoamerickí eseisti 20. storočia a ich dielo.
4. Esejistický text a jeho prekladateľsky relevantná analýza.
5. Preklad náučnej eseje.
6. Preklad literárnej eseje
7. Preklad príbuzných druhov (esej, poviedka)
8. Preklad filozofickej eseje a preklad filozofickej štúdie.

**Odporeúcaná literatúra:**

Adorno, T.W.: Ezej ako forma. Romboid, 5, 1970, č. 1, s. 20-23.

Amparo Hurtado Albir: Traducción y traductología. Madrid : Cátedra 2001.

Esteban Torre: Teoría de la traducción literaria, Madrid : Síntesis 1994.

García Yebra, V.: En torno a la traducción, Gredos Madrid, 1989

Gómez –Martínez, José Luis: Teoría del ensayo. El ensayo como género literario: estudio de sus características. Universidad autónoma de México, México 1992.

Housková, A.: Druhý břeh západ. Iberoamerika ako soužití kultur. Praha: Mladá fronta, 2004.

Slančová, D.: Hispánska esejistika v slovenskom kontexte. In: J. L. Gómez Martínez: Teória eseje. Bratislava: Archa, 1996.

Šišmišová, P.: Poznámky k prekladaniu esejí zo španielčiny do slovenčiny. In: Vzťahy a súvislosti v umeleckom preklade. Ed. Anna Valcerová, Presov, Prešovská univerzita 2007, s. 348-362.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský, španielsky

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 13

A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:**

**Dátum poslednej zmeny:** 31.05.2016

**Schválil:** doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc., doc. PhDr. Paulína Šišmišová, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:** FiF.KRom/A-mpSP-18/15      **Názov predmetu:** Odborný preklad - prírodovedné a technické texty

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** seminár

**Odporučaný rozsah výučby ( v hodinách ):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporučaný semester/trimester štúdia:** 1.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Aktivita na hodinách, písomné vypracúvanie prekladov.

**Výsledky vzdelávania:**

Stručné oboznámenie sa s charakteristickými črtami a terminológiou prírodovedných textov z oblasti chémie, geografie, fyziky, matematiky, biológie a ekológie. Nácvik prekladu vybraných textov prírodovedného charakteru s dôrazom na štylistiku odborných textov a ekvivalentáciu termínov v cieľovom jazyku.

**Stručná osnova predmetu:**

- Porozumenie textu – práca s odbornými slovníkmi (výkladový, dvojjazyčný, terminologický)
- Problematika hľadania ekvivalentov (termínov) v materinskom jazyku – nácvik vyhľadávania a konzultácie sekundárnej odbornej literatúry ekonomickejho charakteru
- Rozširovanie aktívnej slovnej zásoby, nácvik najrozšírenejších ekonomických termínov
- Translácia textu – dôraz na precíznosť odb. prekladu
- Nácvik prekladu prírodovedných textov vedeckého a populárno-náučného charakteru.

**Odporučaná literatúra:**

Cabré, M.T.: La Terminología. Teoría, metodología, aplicaciones, Antártida/Empúries Barcelona, 1993

Masár, I.: Príručka slovenskej terminológie, VEDA Bratislava, 1991

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, španielsky

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 35

A	B	C	D	E	FX
34.29	54.29	2.86	2.86	5.71	0.0

**Vyučujúci:**

**Dátum poslednej zmeny:** 31.05.2016

**Schválil:** doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc., doc. PhDr. Paulína Šišmišová, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:**  
FiF.KRom/A-  
mpPG-901/15

**Názov predmetu:** Portugalská literatúra a kultúra

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:**

**Odporeúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):**

**Týždenný: Za obdobie štúdia:**

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:**

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

úspešné absolvovanie 4 semestrov vysokoškolského štúdia, t.j. študent musí mať zložené všetky skúšky a uzavreté hodnotenie zo všetkých predmetov

**Výsledky vzdelávania:**

Absolvent bude disponovať širokými znalosťami z odboru portugalskej literatúry a kultúry, bude schopný tvorivo využívať dosiahnuté teoretické vedomosti pri hľadaní širších literárnohistorických súvislostí a pri interpretovaní literárnych diel a smerov.

**Stručná osnova predmetu:**

Skúška pozostáva z overovania vedomostí z vybraných kapitol portugalskej literatúry a schopnosti tvorivo využívať dosiahnuté teoretické vedomosti pri hľadaní širších literárno-historických súvislostí a pri interpretovaní literárnych diel a smerov.

**Odporeúčaná literatúra:**

Sekundárna literatúra odporúčaná počas bakalárskeho a magisterského štúdia v relevantných predmetoch a povinná pramenná literatúra podľa zoznamov zverejnených v jednotlivých ročníkoch.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, portugalský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX
50.0	25.0	0.0	0.0	25.0	0.0

**Vyučujúci:**

**Dátum poslednej zmeny:** 16.06.2016

**Schválil:** doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc., doc. PhDr. Paulína Šišmišová, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:**  
FiF.KRom/A-  
mpSP-01/15

**Názov predmetu:** Pragmalingvistika

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** seminár

**Odporeúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 2.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Aktivita na hodinách, vypracúvanie písomných zadaní, odovzdanie semestrálnej práce, úspešné absolvovanie písomnej skúšky.

**Výsledky vzdelávania:**

Študent si osvojí teoretické i praktické znalosti z pragmalingvistiky s osobitným zreteľom na kontrasty medzi španielčinou a slovenčinou.

**Stručná osnova predmetu:**

Pragmatika ako jazykovedná disciplína, definícia a základné pojmy

Význam hovoriaceho

Interakcia v komunikácii

Kontext

Rečové akty

Rečové akty v interakcii

Pragmatické škály

**Odporeúčaná literatúra:**

PORTOLÉS, José: Pragmática para hispanistas. madrid, Síntesis, 2007.

ESCANELL VIDAL, M. Victoria: Introducción a la pragmática. Barcelona, Editorial Planeta, 2011.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, španielsky

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 14

A	B	C	D	E	FX
71.43	7.14	0.0	7.14	7.14	7.14

**Vyučujúci:**

**Dátum poslednej zmeny:** 31.05.2016

**Schválil:** doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc., doc. PhDr. Paulína Šišmišová, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KRom/A- mpSP-02/15	<b>Názov predmetu:</b> Praktická rétorika
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>	
<b>Forma výučby:</b> seminár	
<b>Odporeúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b>	
<b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28	
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporeúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Aktivita na hodinách, vypracúvanie písomných zadaní, odovzdanie semestrálnej práce, úspešné absolvovanie písomnej skúšky.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Oboznámiť sa s logicko-sémantickými a jazykovými operáciami pri kompresii a amplifikácii obsahu komunikátu, nácvik výrečnosti, osvojenie si kondenzácie, amplifikácie a logického usporiadania diskurzu tak vo východiskovom ako aj cieľovom jazyku	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Identifikácia kl'účových obsahových prvkov vo výpovedi. Kontextuálna antonymia a synonymia, ustálené väzby, typické kolokácie diskurzu vzávislosti od jeho funkcie (účel, publikum, etc.) Hľadanie obsahovo paralelných, no štruktúrne odlišných jazykových prostriedkov na designáciu toho istého stavu vecí. Diatéza. Rozvíjanie rečníckych zručností zameraných na kompresiu a amplifikáciu hovoreného prejavu. Tlmočenie textov z vybraných tematických oblastí a vyhodnocovanie obsahovej a štýlistickej úspešnosti kompresie a amplifikácie. Rozvoj tlmočníckej výrečnosti.	
<b>Odporeúčaná literatúra:</b> BOSQUE, I. et al.: REDES – Diccionario combinatorio del español contemporáneo, SM Madrid, 2004 GÓMEZ MANZANO, Pilar - CUESTA MARTÍNEZ, Paloma - GARCÍA-PAGE SÁNCHEZ, Mario - ESTÉVEZ RODRÍGUEZ, Ángeles: Ejercicios de gramática y de expresión. Madrid, Centro de estudios Ramón Areces, 2010. ARAGONÉS, Luis - PALENCIA, Ramón: Gramática de uso del español. Madrid, SM, 2010.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský, španielsky	
<b>Poznámky:</b>	

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 18

A	B	C	D	E	FX
38.89	44.44	16.67	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Silvia Vertánová, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 31.05.2016**Schválil:** doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc., doc. PhDr. Paulína Šišmišová, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:** FiF.KGNŠ/A-mpSZ-004/15      **Názov predmetu:** Praxeológia prekladu a tlmočenia

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** prednáška

**Odporučaný rozsah výučby ( v hodinách ):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 4

**Odporučaný semester/trimester štúdia:** 2.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

aktívna účasť, psísmenná prezentácia vlastných skúseností a odporúčanie do praxe a pre prax, najmenej 60% úspešnosť

**Výsledky vzdelávania:**

Nadobudnutie prehľadu o pracovno-právnych podmienkach výkonu prekladateľského povolania

**Stručná osnova predmetu:**

Autorský zákon (autorské práva, duševný majetok)

Právny rámec vykonávania prekladateľského povolania

ZČ, SZČO, daňové povinnosti a odvody do poistovní

Prekladanie pre agentúry, vydavateľstvá, média a iných zadávateľov

Aplikačná prax a súčasný prekladateľský terén

Etika prekladu

**Odporučaná literatúra:**

Aktuálne predpisy v oblasti daní, poistenia a výkonu povolania týkajúce sa prekladania

Etické kódexy prekladateľských organizácií

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 120

A	B	C	D	E	FX
93.33	4.17	1.67	0.0	0.0	0.83

**Vyučujúci:** prof. PhDr. Jana Rakšányiová, CSc.

**Dátum poslednej zmeny:** 04.04.2016

**Schválil:** doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc., doc. PhDr. Paulína Šišmišová, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KRom/A- mpPG-902/15	<b>Názov predmetu:</b> Preklad, tlmočenie a gramatická analýza portugalského textu				
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>					
<b>Forma výučby:</b>					
<b>Odporeúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b>					
<b>Týždenný: Za obdobie štúdia:</b>					
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 3					
<b>Odporeúčaný semester/trimester štúdia:</b>					
<b>Stupeň štúdia:</b> II.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> úspešné absolvovanie 4 semestrov vysokoškolského štúdia, t.j. študent musí mať zložené všetky skúšky a uzavreté hodnotenie zo všetkých predmetov					
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvent bude disponovať rozvinutou tlmočníckou kompetenciou a bude schopný tvorivo využívať zručnosti, návyky a stratégie prekladu a tlmočenia.					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Skúška pozostáva z prekladu a lexikálno-štylistickej analýzy odborného textu a z tlmočenia z listu, pri ktorom sa overuje dosiahnutý stupeň tlmočníckej kompetencie, ako aj schopnosť tvorivo využívať zručnosti, návyky a stratégie prekladu a tlmočenia.					
<b>Odporeúčaná literatúra:</b> Sekundárna literatúra odporeúčaná počas bakalárskeho a magisterského štúdia v relevantných predmetoch a povinná pramenná literatúra podľa zoznamov zverejnených v jednotlivých ročníkoch.					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský, portugalský					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
0.0	50.0	50.0	0.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b>					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 16.06.2016					
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc., doc. PhDr. Paulína Šišmišová, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:** FiF.KRom/A-mpPG-05/15      **Názov predmetu:** Preklad a analýza odborného textu 1

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** seminár

**Odporeúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 1.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Aktivita na hodinách, odovzdávanie priebežných prekladov odborných textov, záverečný odborný preklad.

**Výsledky vzdelávania:**

Schopnosť translatologickej analýzy odborných textov, rozvoj prekladateľských kompetencií v oblasti prekladu odborných textov.

**Stručná osnova predmetu:**

- porozumenie textu – práca s odbornými slovníkmi (výkladový, dvojjazyčný, terminologický)
- nácvik základných termínov jednotlivých oblastí a rozširovanie slovnej zásoby
- problémy hľadania ekvivalentov termínov v materinskom jazyku – nácvik vyhľadávania a konzultácie sekundárnej odbornej literatúry (mimo lexikograf. diel)
- osobitosti odborných textov – výstavba textu v adekvátnom štýle

**Odporeúčaná literatúra:**

Edípica, Tertúlia: Dicionário de Sinónimos. Porto Editora, Porto, 1995.

Masár, I.: Príručka slovenskej terminológie. VEDA Bratislava, 1991.

Mistrík, J.: Štylistika. SPN Bratislava, 1985

Šupík, J.: Technický slovník portugalsko-český, česko-portugalský, AP, Brno, 1999.

texty z portugalských odborných publikácií

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 9

A	B	C	D	E	FX
33.33	33.33	11.11	0.0	11.11	11.11

**Vyučujúci:**

**Dátum poslednej zmeny:** 16.06.2016

**Schválil:** doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc., doc. PhDr. Paulína Šišmišová, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:**  
FiF.KRom/A-  
mpPG-14/15

**Názov predmetu:** Preklad a analýza odborného textu 2

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** seminár

**Odporeúcaný rozsah výučby ( v hodinách ):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporeúcaný semester/trimester štúdia:** 2.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Aktivita na hodinách, vypracúvanie priebežných prekladov odborných textov, záverečný odborný preklad.

**Výsledky vzdelávania:**

Translatologické kompetencie aplikovateľné na preklad jednoduchých právnych dokumentov (splnomocnenie, znalecký posudok, zmluva)

**Stručná osnova predmetu:**

- porozumenie textu – práca s odbornými slovníkmi (výkladový, dvojjazyčný, terminologický)
- nácvik zákl. termínov jednotlivých oblastí
- rozširovanie slovnej zásoby
- problémy hľadania ekvivalentov termínov v materinskom jazyku – nácvik vyhľadávania a konzultácie sekundárnej odbornej literatúry (mimo lexikograf. diel)
- osobitosti odborných textov – výstavba textu v adekvátnom štýle
- preklady textov z portugalskej do slovenčiny strednej a vyšej obtiažnosti

**Odporeúcaná literatúra:**

Edípica, Tertúlia: Dicionário de Sinónimos. Porto Editora, Porto, 1995.

Masár, I.: Príručka slovenskej terminológie. VEDA Bratislava, 1991.

Mistrík, J.: Štylistika. SPN Bratislava, 1985

texty z portugalských odborných publikácií

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:**

**Dátum poslednej zmeny:** 16.06.2016

**Schválil:** doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc., doc. PhDr. Paulína Šišmišová, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:**  
FiF.KRom/A-  
mpPG-06/15

**Názov predmetu:** Preklad a analýza umeleckého textu 1

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** seminár

**Odporučaný rozsah výučby ( v hodinách ):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporučaný semester/trimester štúdia:** 1.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Aktivita na hodinách, odovzdávanie priebežných prekladov umeleckých textov, záverečný umelecký preklad.

**Výsledky vzdelávania:**

Schopnosť translatologickej analýzy umeleckých textov, rozvoj prekladateľských kompetencií v oblasti prekladu umeleckých textov.

**Stručná osnova predmetu:**

- hlavné znaky umeleckého prekladu, aplikácia pri preklade vybraného umeleckého textu
- sumárne hodnotenie výsledkov, verifikácia neadekvátnych riešení.
- analýza neadekvátnych riešení, interferencie, kalky, „faux amis“
- práca s lexikografickými dielami – hľadanie optimálnych ekvivalentov

**Odporučaná literatúra:**

Levý, Jiří: Umění překladu. Československý spisovatel, Praha, 1963.

Popovič, Anton: Originál – preklad. Tatran, Bratislava, 1983.

Popovič, Anton: Preklad a výraz. SAV, Bratislava, 1968.

Barrento, Joao: O Poco de Babel. Relógio d'Água, Lisboa, 2002.

ukážky umeleckej prózy

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 9

A	B	C	D	E	FX
11.11	44.44	11.11	11.11	22.22	0.0

**Vyučujúci:**

**Dátum poslednej zmeny:** 16.06.2016

**Schválil:** doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc., doc. PhDr. Paulína Šišmišová, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:**  
FiF.KRom/A-  
mpPG-15/15

**Názov predmetu:** Preklad a analýza umeleckého textu 2

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** seminár

**Odporučaný rozsah výučby ( v hodinách ):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporučaný semester/trimester štúdia:** 2.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Aktivita na hodinách, vypracúvanie priebežných prekladov umeleckých textov, záverečný umelecký preklad.

**Výsledky vzdelávania:**

Rozvinutá zručnosť pri prekladaní náročnejších umeleckých textov, schopnosť analýzy rozdielov pri preklade prózy, poézie a drámy, schopnosť analýzy prekladateľských riešení spojených s prekladom slovných hračiek, slangu, neologizmov, reálií, atď.

**Stručná osnova predmetu:**

- preklad vybratých umeleckých textov ( prózy, drámy)
- pokus o preklad poézie
- sumárne hodnotenie výsledkov, verifikácia neadekvátnych riešení.
- analýza neadekvátnych riešení, interferencie, kalky, „faux amis“
- práca s lexikografickými dielami – hľadanie optimálnych ekvivalentov

**Odporučaná literatúra:**

Hochel, Braňo: Preklad ako komunikácia, Slovenský Spisovateľ, Bratislava, 1990.

Levý, Jiří: Umění překladu. Československý spisovatel, Praha, 1963.

Popovič, Anton: Originál – preklad. Tatran, Bratislava, 1983.

Popovič, Anton: Preklad a výraz. SAV, Bratislava, 1968.

ukážky umeleckej prózy

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:**

**Dátum poslednej zmeny:** 16.06.2016

**Schválil:** doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc., doc. PhDr. Paulína Šišmišová, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:** FiF.Dek/A-  
mpSZ-001/15      **Názov predmetu:** Prekladateľská prax

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** prax

**Odporečaný rozsah výučby ( v hodinách ):**

**Týždenný:** 25 **Za obdobie štúdia:** 350

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 2

**Odporečaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Zhodnotenie výstupu z prekladateľskej praxe a konkrétnych aktivít študenta, ktoré boli v jej rámci vykonávané. Všetky aktivity musí študent zvládnuť minimálne na 60 %.

**Výsledky vzdelávania:**

Študent si osvojí praktickú aplikáciu vedomostí v reálnom prostredí v podobe odbornej praxe, ktorá musí splniť nasledujúce kritériá: a) Realizovaná v spoločnosti venujúcej sa prekladom, tlmočeniu, vydavateľskej činnosti alebo lokalizácii schválenej zodpovedným pedagógom; b) v rozsahu minimálne 25 hodín za semester; c) písomne potvrdená danou spoločnosťou aj s rozpisom konkrétnych aktivít študenta.

**Stručná osnova predmetu:**

Praktické uplatnenie získaných vedomostí v oblasti prekladu a tlmočenia, lokalizácie, prípadne redakčnej a edičnej činnosti v cudzom jazyku.

Spoznanie pracovných postupov, kontroly kvality, profesionálnych a komunikačných štandardov Prax nemusí byť vykonaná priamo v sídle či prevádzke firmy, môže ísť aj do dodanie prekladateľských služieb (min. 20 normostrán) či tlmočníckych služieb (min. 12 hodín tlmočenia).

**Odporečaná literatúra:**

Podľa charakteru a zamerania praxe.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský jazyk a jazyk príslušnej jazykovej špecializácie, na ktorú sa viaže vykonávanie prekladateľskej praxe

**Poznámky:**

Organizáciu praxe zabezpečujú jednotlivé katedry v súčinnosti s hlavným garantom odboru.

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 55

A	B	C	D	E	FX
67.27	20.0	9.09	1.82	0.0	1.82

**Vyučujúci:** Mgr. Pavol Šveda, PhD., Mgr. Ivo Poláček

**Dátum poslednej zmeny:** 30.05.2016

**Schválil:** doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc., doc. PhDr. Paulína Šišmišová, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:** FiF.Dek/A-mpSZ-001/16      **Názov predmetu:** Prekladateľská prax

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** prax

**Odporečaný rozsah výučby ( v hodinách ):**

**Týždenný:** 25 **Za obdobie štúdia:** 350

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 2

**Odporečaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Zhodnotenie výstupu z prekladateľskej praxe a konkrétnych aktivít študenta, ktoré boli v jej rámci vykonávané. Všetky aktivity musí študent zvládnuť minimálne na 60 %.

**Výsledky vzdelávania:**

Študent si osvojí praktickú aplikáciu vedomostí v reálnom prostredí v podobe odbornej praxe, ktorá musí splniť nasledujúce kritériá: a) Realizovaná v spoločnosti venujúcej sa prekladom, tlmočeniu, vydavateľskej činnosti alebo lokalizácii schválenej zodpovedným pedagógom; b) v rozsahu minimálne 25 hodín za semester; c) písomne potvrdená danou spoločnosťou aj s rozpisom konkrétnych aktivít študenta.

**Stručná osnova predmetu:**

Praktické uplatnenie získaných vedomostí v oblasti prekladu a tlmočenia, lokalizácie, prípadne redakčnej a edičnej činnosti v cudzom jazyku.

Spoznanie pracovných postupov, kontroly kvality, profesionálnych a komunikačných štandardov Prax nemusí byť vykonaná priamo v sídle či prevádzke firmy, môže ísť aj do dodanie prekladateľských služieb (min. 20 normostrán) či tlmočníckych služieb (min. 12 hodín tlmočenia).

**Odporečaná literatúra:**

Podľa charakteru a zamerania praxe.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský jazyk a jazyk príslušnej jazykovej špecializácie, na ktorú sa viaže vykonávanie prekladateľskej praxe

**Poznámky:**

Organizáciu praxe zabezpečujú jednotlivé katedry v súčinnosti s hlavným garantom odboru.

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 39

A	B	C	D	E	FX
71.79	15.38	10.26	0.0	0.0	2.56

**Vyučujúci:** Mgr. Pavol Šveda, PhD., Mgr. Ivo Poláček

**Dátum poslednej zmeny:** 30.05.2016

**Schválil:** doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc., doc. PhDr. Paulína Šišmišová, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:**  
FiF.KRom/A-  
mpSP-25/15

**Názov predmetu:** Preklad a tlmočenie

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:**

**Odporeúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):**

**Týždenný: Za obdobie štúdia:**

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:**

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Overuje sa dosiahnutý stupeň tlmočníckej kompetencie a schopnosť tvorivo využívať zručnosti, návyky a stratégie tlmočenia a prekladu.

**Výsledky vzdelávania:**

Študent štátnej skúškou potvrdí, že nadobudol požadovaný stupeň tlmočníckej a prekladateľskej kompetencie.

**Stručná osnova predmetu:**

Simultánne tlmočenie v kabíne z/do španielskeho jazyka.

Konzekutívne tlmočenie s notáciou z/do jazyka (v prípade tlmočenia do jazyka cca 2 min, prejav, z jazyka cca 3-4min). Odborný preklad v rozsahu cca 1 normostrany zo španielčiny do slovenčiny.

**Odporeúčaná literatúra:**

S. Jerónimo: LVII. A Pamaquio. Sobre el mejor método de traducción (r. 405). In: Esteban Torre: Teoría

de la traducción literaria. Madrid : Síntesis, 2001, s. 211-213.

Keníž, Alojz: Úvod do komunikačnej teórie tlmočenia. Bratislava: FFUK, 1980.

Mügllová, Daniela: Komunikácia, tlmočenie, preklad, alebo Prečo spadla Babylonská veža? Nitra: Enigma, 2009.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 13

A	B	C	D	E	FX
7.69	38.46	46.15	7.69	0.0	0.0

**Vyučujúci:**

**Dátum poslednej zmeny:** 31.05.2016

**Schválil:** doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc., doc. PhDr. Paulína Šišmišová, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KRom/A-mpPG-07/15	<b>Názov predmetu:</b> Preklad do portugalského jazyka 1				
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>					
<b>Forma výučby:</b> cvičenie					
<b>Odporučaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b>					
<b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28					
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 3					
<b>Odporučaný semester/trimester štúdia:</b> 1.					
<b>Stupeň štúdia:</b> II.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>					
Vypracúvanie čiastkových priebežných prekladov, záverečný preklad.					
<b>Výsledky vzdelávania:</b>					
Znalosť translatologických postupov a rozvoj translatologických kompetencií pri preklade textov populárno-náučného charakteru zo slovenčiny do portugalčiny.					
<b>Stručná osnova predmetu:</b>					
- Preklad textov publicistického charakteru zo slovenčiny do portugalčiny - Analýza a vyhodnotenie jednotlivých prekladateľských riešení - Korekcia prekladu po gramatickej, terminologickej a štylistickej stránke					
<b>Odporučaná literatúra:</b>					
Vybrané texty z portugalských odborných publikácií – fotokópie					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
0.0	71.43	0.0	14.29	14.29	0.0
<b>Vyučujúci:</b> Alcides Manuel Drogu Murtinheira, Mgr. Lenka Cinková, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 16.06.2016					
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc., doc. PhDr. Paulína Šišmišová, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:** FiF.KRom/A-mpPG-13/15      **Názov predmetu:** Preklad do portugalského jazyka 2

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** cvičenie

**Odporeúcaný rozsah výučby ( v hodinách ):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporeúcaný semester/trimester štúdia:** 2.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Aktivita na hodinách, vypracúvanie priebežných čiastkových prekladov, záverečný preklad.

**Výsledky vzdelávania:**

Rozvoj zručností v oblasti odborného prekladu zo slovenčiny do portugalčiny s dôrazom na gramatickú a terminologickú správnosť prekladu.

**Stručná osnova predmetu:**

- Preklad textov odbornejšieho charakteru (témy: ekonomika, financie, bankovníctvo)
- Analýza a vyhodnotenie jednotlivých prekladateľských riešení
- Korekcia prekladu po gramatickej, terminologickej a štylistickej stránke

**Odporeúcaná literatúra:**

Ladmiral, Jean-René: A Traducao e os seus problemas. Edicoes 70, Lisboa, 1980.

Vybrané texty z portugalských odborných publikácií – fotokópie

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Alcides Manuel Drogu Murtinheira, Mgr. Lenka Cinková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 16.06.2016

**Schválil:** doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc., doc. PhDr. Paulína Šišmišová, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:** FiF.KRom/A-mpPG-20/15      **Názov predmetu:** Preklad do portugalského jazyka 3

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** cvičenie

**Odporučaný rozsah výučby ( v hodinách ):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporučaný semester/trimester štúdia:** 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Aktivita na hodinách, vypracúvanie priebežných čiastkových prekladov, záverečný preklad.

**Výsledky vzdelávania:**

Schopnosť vytvárať slovensko-portugalské glosáre, rozšírenie odbornej slovnej zásoby.

**Stručná osnova predmetu:**

- Preklad textov odbornejšieho charakteru (témy: EÚ: história, súčasnosť, organizácie EÚ, atď.)
- Analýza a vyhodnotenie jednotlivých prekladateľských riešení
- Korekcia prekladu po gramatickej, terminologickej a štylistickej stránke
- Zostavovanie portugalsko-slovenských glosárov z predmetnej problematiky

**Odporučaná literatúra:**

Ladmiral, Jean-René: A Traducao e os seus problemas. Edicoes 70, Lisboa, 1980.

Vybrané texty z portugalských odborných publikácií – fotokópie

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Alcides Manuel Drogu Murtinheira

**Dátum poslednej zmeny:** 16.06.2016

**Schválil:** doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc., doc. PhDr. Paulína Šišmišová, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:** FiF.KRom/A-mpPG-23/15      **Názov predmetu:** Preklad do portugalského jazyka 4

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** cvičenie

**Odporeúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Aktivita na hodinách, vypracúvanie písomných zadanií, úspešné absolvovanie záverečného prekladu.

**Výsledky vzdelávania:**

Študenti zavŕšia rozvoj svojich prekladateľských kompetencií v oblasti odborného prekladu zo slovenského do portugalského jazyka.

**Stručná osnova predmetu:**

- Preklad textov odborného charakteru (téma: právne dokumenty EÚ: dohody, konvencie, atď.).
- Analýza a vyhodnotenie jednotlivých prekladateľských riešení
- Korekcia prekladu po gramatickej, terminologickej a štylistickej stránke
- Zostavovanie portugalsko-slovenských glosárov z predmetnej problematiky

**Odporeúčaná literatúra:**

Vybrané právne dokumenty EÚ - fotokópie

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Alcides Manuel Drogu Murtinheira

**Dátum poslednej zmeny:** 16.06.2016

**Schválil:** doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc., doc. PhDr. Paulína Šišmišová, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KRom/A- mpSP-050/00	<b>Názov predmetu:</b> Preklad ekonomických textov
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>	
<b>Forma výučby:</b> prednáška + seminár	
<b>Odporučaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b>	
<b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28	
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporučaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>	
<b>Výsledky vzdelávania:</b>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b>  Porozumenie textu - práca s odbornými slovníkmi (výkladový, dvojjazyčný, terminologický) Problematika hľadania ekvivalentov (termínov) v materinskom jazyku - nácvik vyhľadávania a konzultácie sekundárnej odbornej literatúry ekonomickej charakteru Rozširovanie aktívnej slovnej zásoby, nácvik najrozšírenejších ekonomických termínov Translácia textu - dôraz na precíznosť odb. prekladu Nácvik prekladu obchodných zmlúv a iných dokumentov z ekonomickej praxe	
<b>Odporučaná literatúra:</b>  Aguirre Beltrán,B.-Hernández , C.: El curso de español comercial, SGEL Madrid, 1987 Lenghardtová, J. et al.: En el mundo de los negocios, Sprint fra, 2001 Kol. autorov: Diccionario económico español-checho / checo-español, Plzeň : FRAUS, 2003 Petrželová, J.: Encyklopédie ekonomických a právnych pojmu pro školy i veřejnost, Praha : Linde, 2007 Doplnková literatúra: Cabré, M.T.: La Terminología. Teoría, metodología, aplicaciones, Antártida/Empúries Barcelona, 1993 Masár, I.: Príručka slovenskej terminológie, VEDA Bratislava, 1991 Resutíková, K.: Jazyková charakteristika španielskej odbornej terminológie, Perex K+K Bratislava, 1992 + vzory zmlúv	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>	
<b>Poznámky:</b>	

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 121

A	B	C	D	E	FX
16.53	26.45	38.02	13.22	4.13	1.65

**Vyučujúci:** Mgr. Silvia Vertánová, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 31.05.2016**Schválil:** doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc., doc. PhDr. Paulína Šišmišová, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:**  
FiF.KRom/A-  
mpSP-24/15

**Názov predmetu:** Preklad textov do španielčiny

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** seminár

**Odporučaný rozsah výučby ( v hodinách ):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporučaný semester/trimester štúdia:** 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

aktívna účasť na hodinách, prezentácia všetkých písomných domáčich úloh, čítať materiály uvedené na zozname a odovzdať záverečný projekt.

**Výsledky vzdelávania:**

Zámer kurzu Preklad textov do ŠJ 1 je projekt prekladu zozbieranej ľudovej tradície, legiend, príbehov, bájí a iných druhov naratívneho žánru. Ešte predtým kladieme dôraz na kultúrne reálne a stanovenie postupu pri istých prekladateľských riešeniach. Potom bude nasledovať prezentácia a analýza prekladu. V prvom rade so študentami a študentkami preložíme do slovenčiny fomulár, ktorý obsahuje otázky a údaje na vyhotovenie interview a nahrávok v ich rodnom kraji. Potom sa začne samotný výskum a nahrávanie informátorov. Pri dostatočnom množstve nazbieraného materiálu pristúpime k prepisu nahrávok. Potom sa študenti a študentky pustia do prekladu materiálov do španielčiny. Na hodinách prečítajú svoje preklady a potom si ich vymenia, aby pridali prípadne poznámky k prekladu svojich spolužiakov a spolužiačok. Vyučujúci potom spraví finálnu korektúru textov. Hodnotenie bude výsledkom celkového spracovania projektu, ako aj spoločnej práce na hodinách.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Úvod: prezentácia predmetu, podmienky, uvedenie materiálov a odbornej literatúry, odovzdanie záverečného prekladu a záverečná skúška;
2. Kultúrne reálne;
3. Spracovanie projektu;
4. Odovzdanie záverečných prekladov projektu.

**Odporučaná literatúra:**

YEBRA, G (1989). : En torno a la traducción. Gredos. Madrid.

MISTRÍK, Jozef (1985): Štylistika. SPN. Bratislava.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, španielsky

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 30

A	B	C	D	E	FX
10.0	53.33	23.33	6.67	3.33	3.33

**Vyučujúci:****Dátum poslednej zmeny:** 31.05.2016**Schválil:** doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc., doc. PhDr. Paulína Šišmišová, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:** FiF.KRom/A-mpPG-18/15      **Názov predmetu:** Preklad uceleného odborného textu 1

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** cvičenie

**Odporučaný rozsah výučby ( v hodinách ):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporučaný semester/trimester štúdia:** 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

odovzdanie semestrálneho prekladu odborného textu zodpovedajúcej kvality

**Výsledky vzdelávania:**

Schopnosť prekladač súvislý odborný text právnického charakteru s aplikáciou prekladateľských zručností nadobudnutých v predchádzajúcich kurzoch odborného prekladu.

**Stručná osnova predmetu:**

- preklad právneho dokumentu EÚ (napr. Zmluva o založení Európskeho spoločenstva)
- práca s odbornými slovníkmi (výkladový, dvojjazyčný, terminologický)
- zostavenie glosára základných termínov dokumentov EÚ
- analýza syntaktických a lexikálnych osobitostí právnych dokumentov v portugalčine a porovnanie so slovenčinou

**Odporučaná literatúra:**

Edípica, Tertúlia: Dicionário de Sinónimos. Porto Editora, Porto, 1995.

Masár, I.: Príručka slovenskej terminológie. VEDA Bratislava, 1991.

Mistrík, J.: Štylistika. SPN Bratislava, 1985

Keníž, A (ed.): Letná škola prekladu 9: Odborný a umělecký preklad v Európskej únii. AnaPress, Bratislava, 2010.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Júlia Jellúšová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 16.06.2016

**Schválil:** doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc., doc. PhDr. Paulína Šišmišová, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:**  
FiF.KRom/A-  
mpPG-19/15

**Názov predmetu:** Preklad uceleného umeleckého textu 1

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** cvičenie

**Odporučaný rozsah výučby ( v hodinách ):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporučaný semester/trimester štúdia:** 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

odovzdanie semestrálneho prekladu umeleckého textu zodpovedajúcej kvality

**Výsledky vzdelávania:**

Preklad uceleného umeleckého textu s aplikáciou prekladateľských zručností nadobudnutých v predchádzajúcich kurzoch umeleckého prekladu.

**Stručná osnova predmetu:**

Preklad uceleného literárneho textu (poviedka, novela)

- sumárne hodnotenie výsledkov, verifikácia neadekvátny riešení.

- analýza neadekvátnych riešení, interferencie, kalky, „faux amis“

- práca s lexikografickými dielami – hľadanie optimálnych ekvivalentov

**Odporučaná literatúra:**

Hochel, Braňo: Preklad ako komunikácia, Slovenský Spisovateľ, Bratislava, 1990.

Levý, Jiří: Umění překladu. Československý spisovatel, Praha, 1963.

Popovič, Anton: Originál – preklad. Tatran, Bratislava, 1983.

ukážky umeleckej prózy

Popovič, Anton: Preklad a výraz. SAV, Bratislava, 1968.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Júlia Jellúšová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 16.06.2016

**Schválil:** doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc., doc. PhDr. Paulína Šišmišová, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KRom/A-mpSP-047/00	<b>Názov predmetu:</b> Reálie hispanofónnych krajín 1				
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>					
<b>Forma výučby:</b> prednáška + seminár					
<b>Odporučaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b>					
<b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28					
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 2					
<b>Odporučaný semester/trimester štúdia:</b> 1.					
<b>Stupeň štúdia:</b> II.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Výsledky vzdelávania:</b>					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Štátne forma, štátne symboly, jazyky, ústava Postavenie a úloha španielskeho kráľa, oficiálny protokol Významné politické strany a ich predstaviteľia, organizácia moci Zahraničná politika, členstvo v medzinárodných organizáciách Organizácia školstva, inštitúcie a úrovne vzdelávania Organizácia zdravotníctva, systém zdravotného poistenia, doplnkové systémy Špecifická sektoru služieb, dopravy, organizácie voľno-časových aktivít Národná a regionálna kuchyňa, atrakcie turistického ruchu Stručná charakteristika sektoru polnohospodárstva a priemyslu Politika podpory výučby španielskeho jazyka vo svete					
<b>Odporučaná literatúra:</b> Espana 2000, Ministerio de la Presidencia : Madrid Vybrané články z novín, dokumentujúce popisované sféry					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 123					
A	B	C	D	E	FX
15.45	26.02	34.96	9.76	13.01	0.81
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Cristina Simón Alegre					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 31.05.2016					

**Schválil:** doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc., doc. PhDr. Paulína Šišmišová, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KRom/A-mpSP-051/00	<b>Názov predmetu:</b> Reálie hispanofónnych krajín 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>	
<b>Forma výučby:</b> prednáška + seminár	
<b>Odporučaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b>	
<b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28	
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporučaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>	
<b>Výsledky vzdelávania:</b>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b>	
1. Antropogeografia a fyzická geografia latinskoamerického kontinentu. 2. Účinky demografického vývoja na sociálnu štruktúru iberoamerického kontinentu. 3. Stručný náčrt historicko-politickeho, ekonomickeho a kultúrneho vývoja latinskoamerického regiónu. 4. Prekonávanie zložitých politických a ekonomických problémov latinskoamerických krajín na konci 20. storočia. 5. Vznik nových politických a ekonomických integračných zoskupení v regióne. 6. Latinská Amerika na prahu 21. storočia. 7. Upevňovanie demokratických hodnôt v krajinách Latinskej Ameriky. 8. Materiálne a duchodné hodnoty iberoamerického kontinentu.	
<b>Odporučaná literatúra:</b>	
1. Martinéz Díaz, Nelson: América Latina en el siglo XX. Barcelona 1986. 2. Polišenský, Jozef: Historia y cultura de España y América Latina. Introducción. Praha 1972. 3. Quesada, Sebastián: Imágenes de América Latina. Madrid 2001. 4. Calvo Buezas, T.: Muchas Américas. Cultura, sociedad y política en América Latina. Madrid 1990. 5. Nohlen, Dieter- Solari, Aldo: Reforma política y consolidación democrática. Europa y América. Caracas 1988.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>	
<b>Poznámky:</b>	

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 123

A	B	C	D	E	FX
59.35	22.76	12.2	1.63	1.63	2.44

**Vyučujúci:** Mgr. Cristina Simón Alegre**Dátum poslednej zmeny:** 31.05.2016**Schválil:** doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc., doc. PhDr. Paulína Šišmišová, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave										
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta										
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KAA/A- mpAN-501/15	<b>Názov predmetu:</b> Seminár k diplomovej práci									
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>										
<b>Forma výučby:</b> seminár										
<b>Odporučaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b>										
<b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14										
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná										
<b>Počet kreditov:</b> 3										
<b>Odporučaný semester/trimester štúdia:</b> 3.										
<b>Stupeň štúdia:</b> II.										
<b>Podmieňujúce predmety:</b>										
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Výsledky vzdelávania:</b>										
<b>Stručná osnova predmetu:</b>										
<b>Odporučaná literatúra:</b>										
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Poznámky:</b>										
<b>Hodnotenie predmetov</b>										
Celkový počet hodnotených študentov: 42										
A	B	C	D	E	FX					
71.43	11.9	7.14	4.76	4.76	0.0					
<b>Vyučujúci:</b>										
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 30.05.2016										
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc., doc. PhDr. Paulína Šišmišová, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.										

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave												
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta												
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A- mpAR-501/15	<b>Názov predmetu:</b> Seminár k diplomovej práci											
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>												
<b>Forma výučby:</b> seminár												
<b>Odporučaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b>												
<b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14												
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná												
<b>Počet kreditov:</b> 3												
<b>Odporučaný semester/trimester štúdia:</b> 4.												
<b>Stupeň štúdia:</b> II.												
<b>Podmieňujúce predmety:</b>												
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>												
<b>Výsledky vzdelávania:</b>												
<b>Stručná osnova predmetu:</b>												
<b>Odporučaná literatúra:</b>												
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>												
<b>Poznámky:</b>												
<b>Hodnotenie predmetov</b>												
Celkový počet hodnotených študentov: 8												
A	B	C	D	E	FX							
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0							
<b>Vyučujúci:</b>												
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 30.05.2016												
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc., doc. PhDr. Paulína Šišmišová, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.												

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave										
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta										
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/A- mpBU-501/15	<b>Názov predmetu:</b> Seminár k diplomovej práci									
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>										
<b>Forma výučby:</b> seminár										
<b>Odporučaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b>										
<b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14										
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná										
<b>Počet kreditov:</b> 3										
<b>Odporučaný semester/trimester štúdia:</b> 4.										
<b>Stupeň štúdia:</b> II.										
<b>Podmieňujúce predmety:</b>										
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Výsledky vzdelávania:</b>										
<b>Stručná osnova predmetu:</b>										
<b>Odporučaná literatúra:</b>										
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Poznámky:</b>										
<b>Hodnotenie predmetov</b>										
Celkový počet hodnotených študentov: 0										
A	B	C	D	E	FX					
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0					
<b>Vyučujúci:</b>										
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 30.05.2016										
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc., doc. PhDr. Paulína Šišmišová, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.										

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave												
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta												
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A- mpFN-501/15	<b>Názov predmetu:</b> Seminár k diplomovej práci											
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>												
<b>Forma výučby:</b> seminár												
<b>Odporučaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b>												
<b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14												
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná												
<b>Počet kreditov:</b> 3												
<b>Odporučaný semester/trimester štúdia:</b> 4.												
<b>Stupeň štúdia:</b> II.												
<b>Podmieňujúce predmety:</b>												
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>												
<b>Výsledky vzdelávania:</b>												
<b>Stručná osnova predmetu:</b>												
<b>Odporučaná literatúra:</b>												
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>												
<b>Poznámky:</b>												
<b>Hodnotenie predmetov</b>												
Celkový počet hodnotených študentov: 3												
A	B	C	D	E	FX							
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0							
<b>Vyučujúci:</b>												
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 18.05.2016												
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc., doc. PhDr. Paulína Šišmišová, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.												

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave										
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta										
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KRom/A-mpFR-501/15	<b>Názov predmetu:</b> Seminár k diplomovej práci									
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>										
<b>Forma výučby:</b> seminár										
<b>Odporučaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b>										
<b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14										
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná										
<b>Počet kreditov:</b> 3										
<b>Odporučaný semester/trimester štúdia:</b> 4.										
<b>Stupeň štúdia:</b> II.										
<b>Podmieňujúce predmety:</b>										
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Výsledky vzdelávania:</b>										
<b>Stručná osnova predmetu:</b>										
<b>Odporučaná literatúra:</b>										
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Poznámky:</b>										
<b>Hodnotenie predmetov</b>										
Celkový počet hodnotených študentov: 5										
A	B	C	D	E	FX					
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0					
<b>Vyučujúci:</b>										
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 23.05.2016										
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc., doc. PhDr. Paulína Šišmišová, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.										

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave												
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta												
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/A- mpHO-501/15	<b>Názov predmetu:</b> Seminár k diplomovej práci											
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>												
<b>Forma výučby:</b> seminár												
<b>Odporučaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b>												
<b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14												
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná												
<b>Počet kreditov:</b> 3												
<b>Odporučaný semester/trimester štúdia:</b> 4.												
<b>Stupeň štúdia:</b> II.												
<b>Podmieňujúce predmety:</b>												
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>												
<b>Výsledky vzdelávania:</b>												
<b>Stručná osnova predmetu:</b>												
<b>Odporučaná literatúra:</b>												
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>												
<b>Poznámky:</b>												
<b>Hodnotenie predmetov</b>												
Celkový počet hodnotených študentov: 3												
A	B	C	D	E	FX							
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0							
<b>Vyučujúci:</b>												
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 04.04.2016												
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc., doc. PhDr. Paulína Šišmišová, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.												

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave												
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta												
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/A- mpCH-501/15	<b>Názov predmetu:</b> Seminár k diplomovej práci											
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>												
<b>Forma výučby:</b> seminár												
<b>Odporučaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b>												
<b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14												
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná												
<b>Počet kreditov:</b> 3												
<b>Odporučaný semester/trimester štúdia:</b> 4.												
<b>Stupeň štúdia:</b> II.												
<b>Podmieňujúce predmety:</b>												
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>												
<b>Výsledky vzdelávania:</b>												
<b>Stručná osnova predmetu:</b>												
<b>Odporučaná literatúra:</b>												
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>												
<b>Poznámky:</b>												
<b>Hodnotenie predmetov</b>												
Celkový počet hodnotených študentov: 7												
A	B	C	D	E	FX							
71.43	28.57	0.0	0.0	0.0	0.0							
<b>Vyučujúci:</b>												
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 30.05.2016												
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc., doc. PhDr. Paulína Šišmišová, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.												

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave										
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta										
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A- mpMA-501/15	<b>Názov predmetu:</b> Seminár k diplomovej práci									
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>										
<b>Forma výučby:</b> seminár										
<b>Odporučaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b>										
<b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14										
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná										
<b>Počet kreditov:</b> 3										
<b>Odporučaný semester/trimester štúdia:</b> 4.										
<b>Stupeň štúdia:</b> II.										
<b>Podmieňujúce predmety:</b>										
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Výsledky vzdelávania:</b>										
<b>Stručná osnova predmetu:</b>										
<b>Odporučaná literatúra:</b>										
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Poznámky:</b>										
<b>Hodnotenie predmetov</b>										
Celkový počet hodnotených študentov: 6										
A	B	C	D	E	FX					
83.33	0.0	0.0	0.0	16.67	0.0					
<b>Vyučujúci:</b>										
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 18.05.2016										
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc., doc. PhDr. Paulína Šišmišová, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.										

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave												
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta												
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/A- mpNE-501/15	<b>Názov predmetu:</b> Seminár k diplomovej práci											
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>												
<b>Forma výučby:</b> seminár												
<b>Odporučaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b>												
<b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14												
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná												
<b>Počet kreditov:</b> 3												
<b>Odporučaný semester/trimester štúdia:</b> 4.												
<b>Stupeň štúdia:</b> II.												
<b>Podmieňujúce predmety:</b>												
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>												
<b>Výsledky vzdelávania:</b>												
<b>Stručná osnova predmetu:</b>												
<b>Odporučaná literatúra:</b>												
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>												
<b>Poznámky:</b>												
<b>Hodnotenie predmetov</b>												
Celkový počet hodnotených študentov: 8												
A	B	C	D	E	FX							
75.0	25.0	0.0	0.0	0.0	0.0							
<b>Vyučujúci:</b>												
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 04.04.2016												
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc., doc. PhDr. Paulína Šišmišová, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.												

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave										
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta										
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KRom/A- mpPG-501/15	<b>Názov predmetu:</b> Seminár k diplomovej práci									
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>										
<b>Forma výučby:</b> seminár										
<b>Odporučaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b>										
<b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14										
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná										
<b>Počet kreditov:</b> 3										
<b>Odporučaný semester/trimester štúdia:</b> 4.										
<b>Stupeň štúdia:</b> II.										
<b>Podmieňujúce predmety:</b>										
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Výsledky vzdelávania:</b>										
<b>Stručná osnova predmetu:</b>										
<b>Odporučaná literatúra:</b>										
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Poznámky:</b>										
<b>Hodnotenie predmetov</b>										
Celkový počet hodnotených študentov: 4										
A	B	C	D	E	FX					
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0					
<b>Vyučujúci:</b>										
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 30.05.2016										
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc., doc. PhDr. Paulína Šišmišová, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.										

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave										
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta										
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/A- mpPL-501/15	<b>Názov predmetu:</b> Seminár k diplomovej práci									
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>										
<b>Forma výučby:</b> seminár										
<b>Odporučaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b>										
<b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14										
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná										
<b>Počet kreditov:</b> 3										
<b>Odporučaný semester/trimester štúdia:</b> 4.										
<b>Stupeň štúdia:</b> II.										
<b>Podmieňujúce predmety:</b>										
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Výsledky vzdelávania:</b>										
<b>Stručná osnova predmetu:</b>										
<b>Odporučaná literatúra:</b>										
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Poznámky:</b>										
<b>Hodnotenie predmetov</b>										
Celkový počet hodnotených študentov: 0										
A	B	C	D	E	FX					
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0					
<b>Vyučujúci:</b>										
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 30.05.2016										
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc., doc. PhDr. Paulína Šišmišová, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.										

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave												
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta												
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KRom/A- mpRM-501/15	<b>Názov predmetu:</b> Seminár k diplomovej práci											
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>												
<b>Forma výučby:</b> seminár												
<b>Odporučaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b>												
<b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14												
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná												
<b>Počet kreditov:</b> 3												
<b>Odporučaný semester/trimester štúdia:</b> 4.												
<b>Stupeň štúdia:</b> II.												
<b>Podmieňujúce predmety:</b>												
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>												
<b>Výsledky vzdelávania:</b>												
<b>Stručná osnova predmetu:</b>												
<b>Odporučaná literatúra:</b>												
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>												
<b>Poznámky:</b>												
<b>Hodnotenie predmetov</b>												
Celkový počet hodnotených študentov: 2												
A	B	C	D	E	FX							
50.0	50.0	0.0	0.0	0.0	0.0							
<b>Vyučujúci:</b>												
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 26.05.2016												
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc., doc. PhDr. Paulína Šišmišová, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.												

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave										
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta										
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KRVŠ/A- mpRU-501/15	<b>Názov predmetu:</b> Seminár k diplomovej práci									
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>										
<b>Forma výučby:</b> seminár										
<b>Odporučaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b>										
<b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14										
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná										
<b>Počet kreditov:</b> 3										
<b>Odporučaný semester/trimester štúdia:</b> 4.										
<b>Stupeň štúdia:</b> II.										
<b>Podmieňujúce predmety:</b>										
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Výsledky vzdelávania:</b>										
<b>Stručná osnova predmetu:</b>										
<b>Odporučaná literatúra:</b>										
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Poznámky:</b>										
<b>Hodnotenie predmetov</b>										
Celkový počet hodnotených študentov: 6										
A	B	C	D	E	FX					
83.33	0.0	0.0	0.0	16.67	0.0					
<b>Vyučujúci:</b>										
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 23.05.2016										
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc., doc. PhDr. Paulína Šišmišová, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.										

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave										
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta										
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSJ/A- mpSK-501/15	<b>Názov predmetu:</b> Seminár k diplomovej práci									
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>										
<b>Forma výučby:</b> seminár										
<b>Odporučaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b>										
<b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14										
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná										
<b>Počet kreditov:</b> 3										
<b>Odporučaný semester/trimester štúdia:</b> 4.										
<b>Stupeň štúdia:</b> II.										
<b>Podmieňujúce predmety:</b>										
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Výsledky vzdelávania:</b>										
<b>Stručná osnova predmetu:</b>										
<b>Odporučaná literatúra:</b>										
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Poznámky:</b>										
<b>Hodnotenie predmetov</b>										
Celkový počet hodnotených študentov: 5										
A	B	C	D	E	FX					
40.0	40.0	0.0	0.0	20.0	0.0					
<b>Vyučujúci:</b>										
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 27.05.2016										
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc., doc. PhDr. Paulína Šišmišová, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.										

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave												
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta												
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KRom/A- mpSP-501/15	<b>Názov predmetu:</b> Seminár k diplomovej práci											
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>												
<b>Forma výučby:</b> seminár												
<b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b>												
<b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14												
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná												
<b>Počet kreditov:</b> 3												
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.												
<b>Stupeň štúdia:</b> II.												
<b>Podmieňujúce predmety:</b>												
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>												
<b>Výsledky vzdelávania:</b>												
<b>Stručná osnova predmetu:</b>												
<b>Odporúčaná literatúra:</b>												
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>												
<b>Poznámky:</b>												
<b>Hodnotenie predmetov</b>												
Celkový počet hodnotených študentov: 13												
A	B	C	D	E	FX							
84.62	15.38	0.0	0.0	0.0	0.0							
<b>Vyučujúci:</b>												
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 30.05.2016												
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc., doc. PhDr. Paulína Šišmišová, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.												

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave										
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta										
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/A- mpSV-501/15	<b>Názov predmetu:</b> Seminár k diplomovej práci									
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>										
<b>Forma výučby:</b> seminár										
<b>Odporučaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b>										
<b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14										
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná										
<b>Počet kreditov:</b> 3										
<b>Odporučaný semester/trimester štúdia:</b> 4.										
<b>Stupeň štúdia:</b> II.										
<b>Podmieňujúce predmety:</b>										
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Výsledky vzdelávania:</b>										
<b>Stručná osnova predmetu:</b>										
<b>Odporučaná literatúra:</b>										
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Poznámky:</b>										
<b>Hodnotenie predmetov</b>										
Celkový počet hodnotených študentov: 11										
A	B	C	D	E	FX					
90.91	9.09	0.0	0.0	0.0	0.0					
<b>Vyučujúci:</b>										
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 04.04.2016										
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc., doc. PhDr. Paulína Šišmišová, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.										

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave										
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta										
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KRom/A-mpTA-501/15	<b>Názov predmetu:</b> Seminár k diplomovej práci									
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>										
<b>Forma výučby:</b> seminár										
<b>Odporučaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b>										
<b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14										
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná										
<b>Počet kreditov:</b> 3										
<b>Odporučaný semester/trimester štúdia:</b> 4.										
<b>Stupeň štúdia:</b> II.										
<b>Podmieňujúce predmety:</b>										
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Výsledky vzdelávania:</b>										
<b>Stručná osnova predmetu:</b>										
<b>Odporučaná literatúra:</b>										
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Poznámky:</b>										
<b>Hodnotenie predmetov</b>										
Celkový počet hodnotených študentov: 11										
A	B	C	D	E	FX					
36.36	27.27	18.18	9.09	9.09	0.0					
<b>Vyučujúci:</b>										
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 23.05.2016										
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc., doc. PhDr. Paulína Šišmišová, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.										

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:** FiF.KRom/A-mpPG-08/15      **Názov predmetu:** Simultánne tlmočenie 1

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** cvičenie

**Odporučaný rozsah výučby ( v hodinách ):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporučaný semester/trimester štúdia:** 2.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Aktivita na hodinách, príprava tlmočníckeho prejavu, záverečné simultánne tlmočenie.

**Výsledky vzdelávania:**

Študent sa oboznámi s prístrojovou technikou používanou pri simultánnom tlmočení , osvojí si základné charakteristiky tlmočenia v kabíne a nacvičí štiepenie pozornosti. Spätná kontrola nahraného výkonu mu umožňuje vedome pracovať nad odstránením prípadných nedostatkov.

**Stručná osnova predmetu:**

- tlmočenie z listu - precvičovanie techniky.
- praktické cvičenia na rozdrojenie pozornosti tlmočníka (kabína).
- samostatná príprava príspevkov na rôzne témy záujmu - precvičovanie schopnosti samostatného prednesu príspevku so zreteľom na jeho simultánne tlmočenie.
- tlmočenie príspevkov z oblasti zdravotníctva, poľnohospodárstva, techniky

**Odporučaná literatúra:**

Makarová, Viera: Tlmočenie - hraničná oblasť medzi vedou, skúsenosťou a umením možného, STIMUL, Bratislava, 1994.

texty z portugalskej odbornej tlače

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Ján Tupý, Mgr. Martina Kamencová Lörinciková

**Dátum poslednej zmeny:** 16.06.2016

**Schválil:** doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc., doc. PhDr. Paulína Šišmišová, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:** FiF.KRom/A-mpSP-11/15      **Názov predmetu:** Simultánne tlmočenie 1

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** cvičenie

**Odporučaný rozsah výučby ( v hodinách ):**

**Týždenný:** 4 **Za obdobie štúdia:** 56

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 6

**Odporučaný semester/trimester štúdia:** 1.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

$\frac{1}{2}$  známky za priebežne sledovanú aktivitu na hodinách +

$\frac{1}{2}$  za výsledky previerok vybranej slovnej zásoby. Hodnotenie previerky: menej ako 60 % sl. zásoby – FX, od 60 % – E, od 70 % – D, od 80 % – C, od 90 % – B, 100 % – A.

**Výsledky vzdelávania:**

Študent sa oboznámi s prístrojovou technikou používanou pri simultánnom tlmočení , osvojí si základné charakteristiky tlmočenia v kabíne a nacvičí štiepenie pozornosti. Spätná kontrola nahraného výkonu mu umožňuje vedome pracovať nad odstránením prípadných nedostatkov.

**Stručná osnova predmetu:**

Teoretický úvod do jednotlivých druhov simultánneho tlmočenia. Cvičenia na prehĺbenie štiepenia pozornosti. Základy manipulácie s tlmočníckou technikou (kabíny). Nácvik simultánneho tlmočenia v kabíne zo španielčiny do slovenčiny na základe známeho textu. Rozširovanie odbornej slovnej zásoby – previerky simultánnej schopnosti ekvivalentácie vybraných pojmov a zvratov. Nácvik tlmočenia z listu na základe vopred známych textov. Analýza hovorených prejavov, nacvičovanie schopnosti syntézy pri využití redundancie prejavu (použitie „filtra“). Príprava glosárov. Ekvivalentácia zvratov a termínov z vybranej odbornej oblasti. Samostatná príprava prejavu. Tréning rečníckych schopností, správnej štylizácie a prejavu pred publikom v cudzom jazyku.

**Odporučaná literatúra:**

Ariza García – Fernando, L. et al. : Introducción al lenguaje científico : cuaderno de actividades de aprendizaje y vocabulario : secciones bilingües con lengua española en la República Checa , Praga : Agregaduría de Educación, Embajada de Espana en la República Checa ,2008  
Novohradská, A. – Dubský a kol.: Manual de conversación española, Praha : SPN, 1973  
+ Audiovizuálne i písané prejavy vybrané a spracované vyučujúcim

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, španielsky

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 109

A	B	C	D	E	FX
22.94	41.28	31.19	2.75	0.92	0.92

**Vyučujúci:** Mgr. Barbara Ďurčová, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 31.05.2016**Schválil:** doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc., doc. PhDr. Paulína Šišmišová, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:** FiF.KRom/A-mpPG-16/15      **Názov predmetu:** Simultánne tlmočenie 2

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** cvičenie

**Odporučaný rozsah výučby ( v hodinách ):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporučaný semester/trimester štúdia:** 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Aktivita na hodinách, príprava tlmočníckych prejavov, úspešné absolvovanie záverečného simultánneho tlmočenia.

**Výsledky vzdelávania:**

Študent si prehľbuje osobný lexikón prefabrikovaných jazykových konštrukcií, trénuje odstup od rečníka a štylizáciu v cieľovom jazyku. Spätná kontrola nahraného výkonu mu umožňuje vedome pracovať nad odstránením prípadných nedostatkov.

**Stručná osnova predmetu:**

- praktické cvičenia na rozdrojenie pozornosti tlmočníka (kabína).
- samostatná príprava príspevkov na rôzne témy záujmu
- precvičovanie schopnosti samostatného prednesu príspevku so zreteľom na jeho simultánne tlmočenie
- nácvik simultánného tlmočenia v kabinkách z oblasti ekonómie EÚ
- korekcia najčastejších chýb identifikovaných počas nácviku simultánného tlmočenia

**Odporučaná literatúra:**

Makarová, Viera: Tlmočenie - hraničná oblasť medzi vedou, skúsenosťou a umením možného, STIMUL, Bratislava, 1994.

Nováková, Taida: Tlmočenie: teória, výučba, prax. UK, Bratislava, 1993.

Müglová, Daniela: Komunikácia, tlmočenie, preklad. Enigma, Nitra, 2009.  
texty z portugalskej odbornej tlače

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Jana Benková Marcelliová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 16.06.2016

**Schválil:** doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc., doc. PhDr. Paulína Šišmišová, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:**  
FiF.KRom/A-  
mpSP-12/15

**Názov predmetu:** Simultánne tlmočenie 2

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** cvičenie

**Odporučaný rozsah výučby ( v hodinách ):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporučaný semester/trimester štúdia:** 2.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:** FiF.KRom/A-mpSP-11/15

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

$\frac{1}{2}$  známky za priebežne sledovanú aktivitu na hodinách +

$\frac{1}{2}$  za záverečnú skúšku z tlmočenia z listu

**Výsledky vzdelávania:**

Študent si prehľbuje osobný lexikón prefabrikovaných jazykových konštrukcií, trénuje odstup od rečníka a štylizáciu v cieľovom jazyku. Spätná kontrola nahraného výkonu mu umožňuje vedome pracovať nad odstránením prípadných nedostatkov.

**Stručná osnova predmetu:**

Tréning simultánneho tlmočenia v kabíne zo španielčiny do slovenčiny na základe pripraveného textu i neznámeho textu z vybranej oblasti. Samostatná príprava prejavu. Tréning rečníckych schopností, správnej štylizácie a prejavu pred publikom v cudzom jazyku. Nácvik „décalage“ – odstupu od rečníka.

Sledovanie tlmočenia z plenárnych schôdzí Európskeho parlamentu (a iných) a následný rozbor jednotlivých tlmočníckych stratégií. Nácvik tlmočenia prejavov rôznych rečníkov (na základe disponibilných audiomateriálov). Príprava simulovaných konferencií v španielčine a ich tlmočenie do slovenčiny.

**Odporučaná literatúra:**

Ariza García – Fernando, L. et al. : Introducción al lenguaje científico : cuaderno de actividades de aprendizaje y vocabulario : secciones bilingües con lengua española en la República Checa , Praga : Agregaduría de Educación, Embajada de Espana en la República Checa ,2008

Novohradská, A. – Dubský a kol.: Manual de conversación española, Praha : SPN, 1973  
+ Glosáre pre tlmočníkov EÚ

Audiovizuálne i písané texty a prejavy vybrané a spracované vyučujúcim  
Prejavy pripravené študujúcimi

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, španielsky

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 76

A	B	C	D	E	FX
34.21	28.95	25.0	6.58	2.63	2.63

**Vyučujúci:** Mgr. Barbara Ďurčová, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 31.05.2016**Schválil:** doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc., doc. PhDr. Paulína Šišmišová, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:** FiF.KRom/A-mpPG-21/15      **Názov predmetu:** Simultánne tlmočenie 3

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** cvičenie

**Odporeúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Aktivita na hodinách, príprava tlmočníckych prejavov, úspešné absolvovanie záverečného simultánneho tlmočenia.

**Výsledky vzdelávania:**

Študent si nacvičí simultánne tlmočenie do cudzieho jazyka. Cielavedome pracuje na rozširovaní slovnej zásoby a rečnickej kompetencie v portugalčine. Spätná kontrola nahraného výkonu mu umožnuje vedome pracovať nad odstránením prípadných nedostatkov.

**Stručná osnova predmetu:**

- praktické cvičenia na rozdvojenie pozornosti tlmočníka (kabína).
- samostatná príprava príspevkov na rôzne témy záujmu
- precvičovanie schopnosti samostatného prednesu príspevku so zreteľom na jeho simultánne tlmočenie
- nácvik simultánného tlmočenia v kabinkách z oblasti ekonómie a práva EÚ
- korekcia najčastejších chýb identifikovaných počas nácviku simultánneho tlmočenia

**Odporeúčaná literatúra:**

Makarová, Viera: Tlmočenie - hraničná oblasť medzi vedou, skúsenosťou a umením možného, STIMUL, Bratislava, 1994.

Nováková, Taida: Tlmočenie: teória, výučba, prax. UK, Bratislava, 1993.

Müglová, Daniela: Komunikácia, tlmočenie, preklad. Enigma, Nitra, 2009.

texty z portugalskej odbornej tlače

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Jana Benková Marcelliová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 16.06.2016

**Schválil:** doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc., doc. PhDr. Paulína Šišmišová, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KRom/A- mpSP-13/15	<b>Názov predmetu:</b> Simultánne tlmočenie 3
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>	
<b>Forma výučby:</b> cvičenie	
<b>Odporučaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b>	
<b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28	
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporučaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>	
½ známky za priebežne sledovanú aktivitu na hodinách + ½ za záverečnú skúšku zo simultánneho tlmočenia v kabíne zo slovenčiny do španielčiny.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent si nacvičí simultánne tlmočenie do cudzieho jazyka. Cielavedome pracuje na rozširovaní slovnej zásoby a rečníckej kompetencie v španielčine. Spätná kontrola nahraného výkonu mu umožňuje vedome pracovať nad odstránením prípadných nedostatkov.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Tréning simultánneho tlmočenia zo slovenčiny do španielčiny. Precvičovanie schopnosti samostatného prednesu príspevku so zreteľom na jeho simultánne tlmočenie do cudzieho jazyka. Rozbor a návrh riešenia problematických jazykových javov pri tlmočení zo slovenčiny do španielčiny. Samostatná terminologická príprava z vybraných oblastí. Precvičovanie aktívnej slovnej zásoby v cudzom jazyku. Rozvoj slovnej zásoby v oblasti ustálených spojení, frazém, kolokácií, terminológie v cielovom jazyku (španielčine) na dosiahnutie adekvátneho pretlmočenia nielen po obsahovej, lež i štýlistickej stránke prejavu.	
<b>Odporučaná literatúra:</b> Ariza García – Fernando, L. et al. : Introducción al lenguaje científico : cuaderno de actividades de aprendizaje y vocabulario : secciones bilingües con lengua española en la República Checa , Praga : Agregaduría de Educación, Embajada de Espana en la República Checa ,2008 Novohradská, A. – Dubský a kol.: Manual de conversación española, Praha : SPN, 1973 + Glosáre pre tlmočníkov EÚ Audiovizuálne i písané texty a prejavy vybrané a spracované vyučujúcim Prejavy pripravené študujúcimi	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský, španielsky	
<b>Poznámky:</b>	

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 64

A	B	C	D	E	FX
29.69	43.75	18.75	3.13	1.56	3.13

**Vyučujúci:** Mgr. Anna Ďurišíková**Dátum poslednej zmeny:** 31.05.2016**Schválil:** doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc., doc. PhDr. Paulína Šišmišová, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave												
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta												
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KRom/A- mpSP-28/15	<b>Názov predmetu:</b> Simultánne tlmočenie 4											
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>												
<b>Forma výučby:</b> cvičenie												
<b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b>												
<b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28												
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná												
<b>Počet kreditov:</b> 3												
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.												
<b>Stupeň štúdia:</b> II.												
<b>Podmieňujúce predmety:</b>												
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>												
<b>Výsledky vzdelávania:</b>												
<b>Stručná osnova predmetu:</b>												
<b>Odporúčaná literatúra:</b>												
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>												
<b>Poznámky:</b>												
<b>Hodnotenie predmetov</b>												
Celkový počet hodnotených študentov: 18												
A	B	C	D	E	FX							
27.78	22.22	50.0	0.0	0.0	0.0							
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Silvia Vertánová, PhD.												
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 31.05.2016												
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc., doc. PhDr. Paulína Šišmišová, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.												

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:**  
FiF.KRom/A-  
mpSP-08/15

**Názov predmetu:** Súčasná hispánска poviedka

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** seminár

**Odporeúcaný rozsah výučby ( v hodinách ):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporeúcaný semester/trimester štúdia:** 2.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Aktivita na seminároch 50%

Interpretácia vybranej poviedky (okrem textov preberaných na hodine) 50%

**Výsledky vzdelávania:**

Schopnosť interpretovať poviedku hispánskych autorov z hľadiska žánru a v konkrétnom spoločensko-kultúrnom kontexte. Rozšírenie a prehĺbenie znalostí o významných hispánskych poviedkaroch (praktikoch i teoretikoch).

**Stručná osnova predmetu:**

1. Úvod. Poviedka ako žánr.
2. Hlavní predstavitelia hispánskej poviedkovej tvorby 20. storočia. Téma, dej, typ rozprávača, postavy, prostredie, jazyk, začiatok, záver.
3. Súčasná španielska poviedka 1 (Juan José Millás, Enrique Vila-Matas, Quim Monzó...)
5. Súčasná španielska poviedka 2 (Elvira Navarro, Andrés Neuman, Menéndez Salmón...)
6. Súčasná španielska mikropoviedka
7. Poviedková tvorba Horacia Quirogu
8. Poviedková tvorba v hispanoamerickej literatúre 2. polovice 20. storočia (Augusto Monterroso, Julio Ramón Ribeyro, Alberto Bryce Echenique)
9. Poviedková tvorba hispanoamerických autoriek post-boomu
10. Súčasná hispanoamerická poviedka (Roberto Bolaño, Ricardo Piglia)
11. Súčasná hispanoamerická mikropoviedka (Ana María Shua...)

**Odporeúcaná literatúra:**

1. Diccionario de Literatura Española e Hispanoamericana. Dirigido por R. Gullón, 2 tomos, Alianza Editorial, 1993.
2. Oviedo José Miguel: Historia de literatura hispanoamericana 4. De Borges al presente. Madrid: Alianza 2004.
3. Pupo-Walker: El cuento hispanoamericano. Madrid: Castalia 1995.
4. Siglo XXI. Los nuevos nombres del cuento español actual. Eds.: pallicer, G., Valls, Fernando. Palencia: Menoscuarto 2010

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský, španielsky

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 7

A	B	C	D	E	FX
42.86	28.57	14.29	0.0	0.0	14.29

**Vyučujúci:**

**Dátum poslednej zmeny:** 31.05.2016

**Schválil:** doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc., doc. PhDr. Paulína Šišmišová, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:** FiF.KSLLV/A-mpSZ-024/15      **Názov predmetu:** Súčasná slovenská literatúra

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** prednáška

**Odporeúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 4

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Počas semestra študenti vypracujú dve samostatné písomné práce vo forme eseje, absolvujú jeden písomný test a minimálne dve ústne vystúpenia.

**Výsledky vzdelávania:**

Po úspešnom absolvovaní predmetu bude mať študent prehľad o aktuálnych trendoch v slovenskej literatúre. Zoznámi sa s najoceňovanejšími (a teda zrejme z literárnokritického hľadiska najkvalitnejšími) textami našej súčasnej prózy a získa tak schopnosť kritického rozlišovania produktívnych podôb slovenskej literatúry.

**Stručná osnova predmetu:**

Tento seminár sa zameriava na analytické a kontextové čítanie textov najnovšej slovenskej literatúry – najmä prózy, ktorá vznikla, resp. bola vydaná v 21. storočí. Sumu interpretovaných textov tvoria víťazné prózy prestížnej literárnej ceny Anasoft litera od roku 2006 do súčasnosti (P. Vilikovský: Čarovný papagáj a iné gýče, M. Vadas: Liečiteľ, M. Zelinka: Teta Anula, A. Vášová: Ostrovy nepamäti, S. Rakús: Telegram, M. Kompaníková: Piata lod', Balla: V mene otca, V. Staviarsky: Kale topánky). Skôr literárnokritickým než literárnohistorickým spôsobom sa v týchto textoch hľadajú affinity a diferencie, ktorá tvoria obraz súčasnej slovenskej literatúry.

**Odporeúčaná literatúra:**

Součková, Marta: P(r)ozy po roku 1989. Ars Poetica, Bratislava 2009

Hochel, Igor, Čúzy, Ladislav, Kákošová, Zuzana: Slovenská literatúra po roku 1989. Literárne informačné centrum, Bratislava 2007

Darovec, Peter: Literatúra po roku 1989. In.: Slovacicum. Kapitoly z dejín slovenskej kultúry. AEP, Bratislava 2004, s. 159-167

Bžoch, Jozef: Literárium 2006-2010. Kalligram, Bratislava 2011

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 81

A	B	C	D	E	FX
48.15	22.22	6.17	14.81	2.47	6.17

**Vyučujúci:** Mgr. Peter Darovec, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 24.05.2016**Schválil:** doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc., doc. PhDr. Paulína Šišmišová, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSJ/A- AmpSZ-13/15	<b>Názov predmetu:</b> Súčasné trendy v jazykovede
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>	
<b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár	
<b>Odporučaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b>	
<b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14	
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporučaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Referát, aktivita na seminároch, písomná previerka vedomostí v závere semestra.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent získava prehľad o šírke súčasného predmetu synchrónnej lingvistiky, oboznámi sa s najnovšími domácimi i zahraničnými jazykovednými prístupmi.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Pragmatizácia lingvistiky. Sociologizácia lingvistiky. Kognitivizácia lingvistiky. Kultúrna lingvistika. Analýza diskurzu. Egolingvistika. Xenolingvistika.	
<b>Odporučaná literatúra:</b> BARTMIŃSKI, J.: Aspects of cognitive ethnolinguistics. Equinox 2012. BOHUNICKÁ, A.: Variety metafory. Bratislava: Univerzita Komenského 2013. Van DIJK, T. (ed.): Discourse as social interaction. SAGE 2009. DOLNÍK, J.: Jazykový systém ako kognitívna realita. In: Jazyk a kognícia. Bratislava: Kalligram 2005, s. 39 – 62. DOLNÍK, J.: Sila jazyka, Bratislava: Kalligram 2012, s. 227 – 311. FAIRCLOUGH, N.: Analysing discourse. Textual analysis for social research. Routledge 2003. HIRSCHOVÁ, M.: Pragmatika v češtine. 2. vydanie. Praha: Karolinum 2013. LAKOFF, G. – JOHNSON, M.: Metafory, ktorými žijeme. Brno: Host 2002. FARAGULOVÁ, A.: Xenologickej pohľad na vnímanie cudzosti v rámci firemných kultúr zahraničných korporácií na Slovensku. In: Slovenská reč, 2013, roč. 78, č. 5, s. 259 – 273. + aktuálny výber	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský, schopnosť čítať v anglickom jazyku	

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 136

A	B	C	D	E	FX
53.68	19.85	16.18	8.82	0.74	0.74

**Vyučujúci:** Maryna Kazharnovich, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 27.05.2016**Schválil:** doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc., doc. PhDr. Paulína Šišmišová, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:**  
FiF.KRom/A-  
mpSP-26/15

**Názov predmetu:** Španielska literatúra a kultúra

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:**

**Odporeúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):**

**Týždenný: Za obdobie štúdia:**

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:**

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Študent preukáže, že nadobudol vedomosti o španielskej literatúre a kultúre, pričom sa kladie dôraz na schopnosť tvorivo využívať dosiahnuté teoretické vedomosti pri hľadaní širších literárnohistorických súvislostí a pri interpretácii literárnych diel a smerov.

**Výsledky vzdelávania:**

Skúška pozostáva z overovania vedomostí o španielskej literatúre a kultúre, pričom sa kladie dôraz na schopnosť tvorivo využívať dosiahnuté teoretické vedomosti pri hľadaní širších literárnohistorických súvislostí a pri interpretácii literárnych diel a smerov.

**Stručná osnova predmetu:**

Skúška pozostáva z overovania vedomostí o španielskej literatúre a kultúre, pričom sa kladie dôraz na schopnosť tvorivo využívať dosiahnuté teoretické vedomosti pri hľadaní širších literárnohistorických súvislostí a pri interpretácii literárnych diel a smerov.

**Odporeúčaná literatúra:**

Alborg, Juan Luis: Historia de la literatura española. Tomo I, II. Madrid. 1980.

Goic, C.: Historia y crítica de la literatura hispanoamericana 1, 2. Barcelona: Crítica 1988.

Comellas, J. L.: Historia de España moderna y contemporánea. Madrid: Rialp, 2003.

García de Cortazar,F.; Gonzalez Vesga J.M.: Breve historia de España. Alianza Editorial, 2012.

Halperin Donghi, T. : Historia contemporánea de América latina. Historia Elianza Editorial, Madrid, 2001.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 13

A	B	C	D	E	FX
30.77	23.08	38.46	7.69	0.0	0.0

**Vyučujúci:**

**Dátum poslednej zmeny:** 31.05.2016

**Schválil:** doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc., doc. PhDr. Paulína Šišmišová, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KRom/A- mpSP-09/15	<b>Názov predmetu:</b> Španielsko-slovenské kultúrno-literárne vzťahy
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>	
<b>Forma výučby:</b> seminár	
<b>Odporučaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b>	
<b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28	
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporučaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> účasť na hodinách, aktívna účasť na diskusiach, odovzdávanie všetkých domácich úloh, čítať články z tlače a všetky povinné čítania a spraviť záverečnú skúšku.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Kurz Španielsko-slovenské kultúrno-literárno-historické vzťahy sa delí na šesť tematických blokov. Postupne sa študenti a študentky dozvedia o kontaktoch medzi Španielskom a Slovenskom z oblasti dejín, kultúry, literatúry, vyúčby španielčiny a slovenčiny a prekladov z/do španielčiny a z/do slovenčiny. Kurz ponúka podrobny teoretický výklad vybraných témy a uplatnenie získaných vedomostí na základe vopred oznameného materiálu – text, dokumentárny film, atď. - na spoločné komentovanie. Bude hodnotené ponorenie sa a schopnosť študentov a študentiek pracovať s rôznymi zdrojmi a schopnosť vyhľadať materiál, ktorý nie je uvedený na zozname povinnej bibliografie. Po vysvetlení teoretických častí by sme hodnotili ich ústny prejav a zručnosť pri analýze materiálov na praktických hodinách. Po splnení vyššie uvedených podmienok a úspešnom absolvovaní záverečnej skúšky by mali mať študenti a študentky celkový prehľad o vzťahoch medzi hispánskym a slovenským svetom, rozumieť dôvodom, vplyvom a následkom toho zblíženia, hľadať informáciu o daných tématiach a argumentovať a diskutovať o problematike každej z oblastí.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b>	
1. Úvod: prezentácia predmetu, podmienky, uvedenie materiálov a odbornej literatúry a záverečná skúška. Úvod do stúdia kultúry, dejín a prekladu z komparatívneho hľadiska. 2. Historické vzťahy: Sefardskí Židia na ceste do diaspory - Viedenskí sefardskí Židia a ich kontakty so slovenskými aškenázskymi Židmi. Habsburgovci a "španielska dedina". Slovenské národné noviny Ľudovíta Štúra a články o situácii v Španielsku. Španielska občianska vojna: František Komzala – Komzalov vzťah ku Španielsku a španielčine - Výbor pro pomoc demokratickému Španielsku – Výstava o Španielsku v Bratislave v roku 1937 - Výber jeho bibliografie o Španielsku. Československá účasť v Medzinárodných brigádach (zdravotníctvo, artilleria. atď) – Časopis Španielsko – Spomienky interbrigadistu Artura Londona – Postoj HSLS Andreja Hlinku k Španielskej občianskej vojne – Posobenie spanielskeho velvyslanca Luiz Jiménez de Asúa v Prahe od 1936 do 1938 roka – Theo Florin a Miloš Ruppeldt na útek do zahraničia cezo Španielsko. 3. Kultúrne vzťahy:	

Umenie: Maliar Oscar Domínguez v Bratislave – Výstavy španielskeho maliarstva na Slovensku (Picasso, Kanárské maliarstvo, Joan Miró) – Výstavy španielskej fotográfky Ouka Lele v Bratislave - Výstavy umenia v Barcelone a vo Veľvyslanectve Slovenskej republiky v Madride - Slovenský maliar Koloman Sokol v Mexiku – Vplyv mexického umenia v tvorbe K. Sokola – Výstavy tvorby Kolomana Sokola v Mexiku.

Hudba: Slovenské hudobné skupiny ovplynené španielskym flamencom – Preßburger Klezmer Band (Der Opsheyd a pieseň bosniánskych sefardských Židov v ladino) – Slovenská operná speváčka Edita Gruberová v španielskych divadlách.

Kino a televízia: Herec Roman Luknár v španielskych seriáloch (Compañeros), vo filmoch (Tres novios búlgaros). – Film Záhrada od Martina Šulika a vplyv španielskeho filmu Andalúzsky pes a „španielske rytmus“ Mariana Labudu – Španielsko ako útek pre hrdinku filmu Peklo, nebo... zem. Agnesa Kalinová v španielskych filmových festivaloch.

Rádio: vysielanie Rádio Slovensko v španielčine.

Akcie veľvyslanectva Slovenskej republiky v Madride a veľvyslanectva Španielska v Bratislave.

Tlač: správy v španielskych novinách o Slovensku a správy v slovenských novinách o Španielsku.

4. Literárne vzťahy: Pani Rafíková od Janka Jesenského a La regenta od Clarina - Obdobie Diktatúry Prima de Riveru v Španielskych pohľadniciach od Zuzky Zgurišky – Karel Čapek a iní Česi a Slováci v Španielsku v 20-tych a 30-tych rokoch - Slovenskí spisovatelia za morom: Martin Kukučín na Patagónii - Jozef Cíger-Hronský v Argentíne - Laco Novomeský v Španielsku (Zjazd spisovateľov na podporu kultúry v roku 1937) - Don Quijote na Slovensku: Jozef Felix, Ján Rovný, Paulína Šišmišová, básne Laca Novomeského – Jozef Felix – Milo Urban (Ján Rovný) – Paulína Sismisová: Básne Laca Novomeského – Slovenský spisovateľ Peter Bílý v Španielsku (knihy inspirované jeho pobytom v Galicii a článok 24 hodín flámového bdenia inšpirovaný jeho pobytom v hlavnom meste Španielska).

5. Výučba španielčiny na Slovensku a vyúčba slovenčiny v Španielsku a v Latinskej Amerike: Španielčina na slovenských základných školách - Španielčina na slovenských bilingválnych gymnáziach - Španielčina na slovenských vysokých školách - Bilingválne gymnázia španielciny na Slovensku – Slovenčina na španielskych vysokých školách: Katedry slovanskej filológie – Slovenčina na Oficiálnej jazykovej škole v Madride

6. Preklad z/do slovenčiny a z/do španielčiny: Zoznam prekladateľov a prekladateliek - Preklady slovenskej literatúry do španielčiny - Preklady španielskej literatúry do slovenčiny - Preklady z hispanoamerickej literatúry do slovenčiny – Preklady teoretických literárnych štúdií slovenských kritikov do španielčiny (kubánsky prekladateľ Desiderio Navarro)

7. Záverečná skúška.

### **Odporučaná literatúra:**

BOJNÍČANOVÁ, Renáta (2011): Las costumbres patagónicas descritas por Martin Kukučín. En: Tendencias de la hispanística actual, Actas del I Congreso de la AESPE, pp. 22-35.

HAVRANOVÁ, Mária (2001): Koloman Sokol v kraji Saguaros. Matica slovenská, Martin.

KALINOVÁ, Agneša (2011): Mojich 7 životov. Aspekt, Bratislava.

PRESA GONZÁLEZ, Fernando (2011): España y el Mundo Eslavo. Relaciones literarias, culturales y lingüísticas. Gram Ediciones, Madrid.

SIMÓN ALEGRE, Cristina (2009): La participación checoslovaca en las Brigadas Internacionales. Revista GEFREMA, s. 334-39, 32-36.

SZARÁZ, Peter (2004): Španielsko a stredná Európa : minulosť a prítomnosť vzájomných vzťahov : zborník štúdií z medzinárodného seminára, ktorý sa konal v Bratislave 17. marca 2003. Bratislava : Vydavateľstvo UK.

Elektronické a internetové zdroje:

<http://es.rsi.rtvs.sk/>

<http://www.litcentrum.sk/recenzie/nocne-mesto-peter-bily-basnicky-polotovar>

<http://www.klezmer.sk/>

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský, španielsky

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:**

**Dátum poslednej zmeny:** 31.05.2016

**Schválil:** doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc., doc. PhDr. Paulína Šišmišová, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:**  
FiF.KRom/A-  
mpPG-015/15

**Názov predmetu:** Štylistika portugalského jazyka

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** prednáška

**Odporeúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):**

**Týždenný:** 4 **Za obdobie štúdia:** 56

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 4

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 1.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

aktívna účasť na hodinách, vypracúvanie písomných zadanií, odovzdanie semestrálnej práce, úspešné absolvovanie písomnej skúšky.

**Výsledky vzdelávania:**

Osvojenie si jazykových štýlov, rozdielov v hovorovom, v písomnom, v literárnom jazyku, v písomnom a administratívnom styku, oboznámenie sa s gramatickými osobitostami hovorového, vedeckého a technického jazyka, s jazykom novinárov, rečníkov, s fonetickými zvláštnosťami familiárneho jazyka a jeho lexiky

**Stručná osnova predmetu:**

- štýlotvorné činitele
- funkčné štýly v portugalčine
- základné štylistické prostriedky

**Odporeúčaná literatúra:**

Cegalla, Domingos Paschoal: Novíssima Gramática da Língua Portuguesa. Nacional, São Paulo, 1998.

Cereja, William Roberto - Magalhaes, Tereza Cochard: Gramática: Texto, Reflexão e Uso. Atual, São Paulo, 1998.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 12

A	B	C	D	E	FX
41.67	16.67	8.33	25.0	0.0	8.33

**Vyučujúci:** Mgr. Lenka Cinková, PhD., Mgr. Ján Tupý

**Dátum poslednej zmeny:** 16.06.2016

**Schválil:** doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc., doc. PhDr. Paulína Šišmišová, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:** FiF.KRom/A-mpSP-052/00      **Názov predmetu:** Štylistika španielskeho jazyka

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** prednáška + seminár

**Odporučaný rozsah výučby ( v hodinách ):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporučaný semester/trimester štúdia:** 1.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

**Výsledky vzdelávania:**

**Stručná osnova predmetu:**

1. Funkčné štýly v španielčine, ich klasifikácia
2. Hovorový štýl
3. Umelecký štýl
4. Jazyk reklamy
5. Administratívny štýl
6. Náučný štýl
7. Jazyk španielskej tlače
8. Charakteristika obchodných listov

**Odporučaná literatúra:**

TRUP, Ladislav - ŠOLTYS, Jaroslav: Introducción a la estilística española. AnaPress, Bratislava. 2000 (tam sa uvádzajú aj ďalšia literatúra).

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 126

A	B	C	D	E	FX
23.02	30.95	23.81	14.29	7.14	0.79

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Bohdan Ulašin, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 31.05.2016

**Schválil:** doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc., doc. PhDr. Paulína Šišmišová, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave										
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta										
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KRom/A- mpSP-29/16	<b>Názov predmetu:</b> Štylistika španielskeho jazyka									
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>										
<b>Forma výučby:</b> prednáška + seminár										
<b>Odporučaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b>										
<b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28										
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná										
<b>Počet kreditov:</b> 3										
<b>Odporučaný semester/trimester štúdia:</b> 1.										
<b>Stupeň štúdia:</b> II.										
<b>Podmieňujúce predmety:</b>										
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Výsledky vzdelávania:</b>										
<b>Stručná osnova predmetu:</b>										
<b>Odporučaná literatúra:</b>										
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Poznámky:</b>										
<b>Hodnotenie predmetov</b>										
Celkový počet hodnotených študentov: 0										
A	B	C	D	E	FX					
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0					
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Cristina Simón Alegre										
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 16.06.2016										
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc., doc. PhDr. Paulína Šišmišová, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.										

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:** FiF.KSLLV/A-mpSZ-006/15      **Názov predmetu:** Teória a prax uměleckého prekladu

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** seminár

**Odporučaný rozsah výučby ( v hodinách ):**

**Týždenný:** 2    **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 4

**Odporučaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Zvládnut' v elementárnom rozsahu problematiku teórie a praxe moderného slovenského básnického prekladu; priebežná kontrola, záverečný písomný test, prezentácia interpretáciou prekladu básne a pokusom o vlastný preklad na seminári.

**Výsledky vzdelávania:**

Orientácia v problematike teórie a praxe moderného slovenského básnického prekladu. Kurz bude mať charakter ateliéru básnického prekladu. Sústredí sa na prehĺbenie poetologickej kompetencie možného prekladateľa poézie, najmä na jeho zorientovanosť vo verzológii s dôrazom na komparatívny zretel'. Súčasťou kurzu bude posudzovanie významných konkrétnych prekladov poézie a prekladových pokusov účastníkov kurzu.

**Stručná osnova predmetu:**

Interpretácia významných slovenských básnických prekladov

Historizovanie a modernizovanie v básnickom preklade

Exotizovanie a naturalizovanie v básnickom preklade

Kompetencie prekladateľa poézie

Poetologická kompetencia prekladateľa poézie

Zvukové tvarovanie básne a preklad

Rytmus a preklad (časomerny, sylabický, syllabotonický, tonický a voľný verš)

Rým a asonancia a preklad

Eufónia a preklad

Strofické a básnické útvary a preklad

Obraznosť a preklad

Genologické zretele a básnický preklad

Intertextovosť a básnický preklad

Hostami seminára budú významní slovenskí prekladatelia poézie.

**Odporučaná literatúra:**

Jiří Levý: Umění překladu. Praha 1963.

Anton Popovič: Teória uměleckého prekladu. Bratislava: Tatran, 1975.

Lubomír Feldek: Z reči do reči. Bratislava, Slovenský spisovateľ, 1977.

Ján Zambor: Preklad ako umenie. Bratislava, UK, 2000.  
Anna Valcerová: Vzťah významu a tvaru v preklade poézie. Preklady poézie A. Voznesenského do slovenčiny a češtiny. Prešov: FiF PU, 1999.  
Ján Zambor: Tvarovanie básne, tvarovanie zmyslu. Bratislava: Veda, 2010.  
Marián Andričík: K poetike uměleckého prekladu. Levoča: Modrý Peter, 2004.  
Marián Andričík: Preklad pod lupou. Levoča: Modrý Peter, 2013.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 22

A	B	C	D	E	FX
68.18	9.09	13.64	4.55	0.0	4.55

**Vyučujúci:**

**Dátum poslednej zmeny:** 24.05.2016

**Schválil:** doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc., doc. PhDr. Paulína Šišmišová, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:** FiF.KRom/A-mpSP-21/15      **Názov predmetu:** Umelecký preklad 1

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** seminár

**Odporučaný rozsah výučby ( v hodinách ):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporučaný semester/trimester štúdia:** 1.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Preložený text je podmienkou účasti. Individuálne hodnotenie 2 prekladov počas semestra. (50%). Záverečný preklad a povinná konzultácia (50%).

**Výsledky vzdelávania:**

Študent získa schopnosť určiť špecifikum uměleckého textu a zohľadniť ho pri preklade. Dokáže analyzovať a interpretovať text ako základ pri úvahách o adekvátnej prekladateľskej stratégii. Získa informácie o základných otázkach autorstva prekladu v kontexte prekladateľskej a vydavateľskej praxe.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Úvod.
2. Julio Cortázar: Preámbulo a las instrucciones para dar cuerda al reloj. Poviedka arg. autora. Špecifika prekladu uměleckých textov.
3. Alejandro Licona: Serenidad y paciencia. Dramatický text, jednoaktovka mexického autora.
4. Poviedka súčasného španielskeho autora.
5. Slang, intertextualita, fragmentárny text a preklad.
6. Zoé Valdés: La nada cotidiana. Preklad kapitoly z románu kubánskej autorky. Problematika prekladu "časti" uměleckého textu. Redakčná práca s textom. Redakčné značky, korektúra rukopisu.
7. Guillermo Cabrera Infante: Secretos de mujer 1 (slovné hry, alúzie)
8. Guillermo Cabrera Infante: Secretos de mujer 2 (intertextualita, slovné hry)
9. Preklad pre médiá (filmové titulky a dabing)
10. Preklad literatúry pre deti. Reálne, prezývky, slang.
11. Slovenskí prekladatelia zo španielčiny do slovenčiny.

**Odporučaná literatúra:**

1. Vilíkovský, Ján: Preklad ako tvorba. Bratislava: Slovenský spisovateľ 1984.
2. Hečko, Blahoslav: Dobrodružstvo prekladu. Bratislava: Slovenský spisovateľ 1991.
3. Torre, Esteban: Teoría de la traducción literaria. Madrid: Síntesis 1994.
4. Translatologické reflexie. Antológia. Bratislava: AnaPress 2010.
5. Ernesto Bermejo: Conversaciones con Cortázar. (časť venovaná poviedke), prístupné na internete.

6. Las traductor as de Manolito Gafotas al inglés nos cuentan qué piensan de Manolito Gafotas.  
[www.manolitogafotas.es/entrevista/](http://www.manolitogafotas.es/entrevista/)

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský, španielsky

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 85

A	B	C	D	E	FX
35.29	40.0	18.82	3.53	1.18	1.18

**Vyučujúci:**

**Dátum poslednej zmeny:** 31.05.2016

**Schválil:** doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc., doc. PhDr. Paulína Šišmišová, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:** FiF.KRom/A-mpSP-22/15      **Názov predmetu:** Umelecký preklad 2

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** seminár

**Odporeúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 2.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Aktívna príprava na seminár. Individuálne hodnotenie 2 prekladov počas semestra 50%. Záverečný preklad 50%.

**Výsledky vzdelávania:**

Študent si upevní schopnosť translatologicky analyzovať text, zvoliť si čo najadekvátnejšiu prekladateľskú stratégiu a kriticky posúdiť prekladový text. Získa prehľad o prekladoch zo španielčiny v kontexte dejín prekladu na Slovensku.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Úvod
2. Guillermo Martínez: Los crímenes de Oxford (úryvok z detektívneho románu.)
3. Julio Cortázar: Correos y telecomunicaciones (preklad + krátke komentáre k prekladateľským problémom)
4. Elena Poniatowska: Cine Prado (kultúrne referencie a preklad)
5. Gabriel García Márquez: La prodigiosa tarde de Baltazar. Komparatívna analýza originálu a slovenského prekladu. Aká by mala byť kritika prekladu.
6. Preklady z hispánskych literatúr na Slovensku 1. (K dejinám prekladu. Do roku 1989.)
7. Preklad mikropoviedky. Komentár k prekladu. (Každý študent vyberie vlastný text a vopred zašle ostatným.)
8. Isabel Allende: Afrodita (humor a preklad)
9. Silvina Ocampo: La boda. Preklad fantastickej literatúry, pozícia detského rozprávača.
10. Preklady z hispánskych literatúr na Slovensku 2. (K dejinám prekladu. Po roku 1989.)

**Odporeúčaná literatúra:**

1. Vilikovský, Ján: Preklad ako tvorba. Bratislava: Slovenský spisovateľ 1984.
2. Torre, Esteban: Teoría de la traducción literaria. Madrid: Síntesis 1994.
3. Translatologické reflexie. Bratislava: AnaPress 2010.
4. Palkovičová, E., Šoltýs, J.: 60 rokov prekladu zo španielskych literatúr do slovenčiny. Bratislava: Anapress 2006. (Úvod venovaný dejinám prekladu.)

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, španielsky

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 54

A	B	C	D	E	FX
20.37	57.41	12.96	0.0	0.0	9.26

**Vyučujúci:**

**Dátum poslednej zmeny:** 31.05.2016

**Schválil:** doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc., doc. PhDr. Paulína Šišmišová, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:** FiF.KSF/A-  
mpSZ-025/15      **Názov predmetu:** Úvod do literárnej komparatistiky

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** prednáška

**Odporečaný rozsah výučby ( v hodinách ):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 4

**Odporečaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Priebežné hodnotenie: referát, seminárna práca

Záverečné hodnotenie: písomná skúška

**Výsledky vzdelávania:**

Priblížiť študentom špecifické otázky teórie a metodologické aspekty literárnej komparatistiky a pripraviť ich na komparatívnu (porovnávaciu) analýzu literárnych diel

**Stručná osnova predmetu:**

Dejiny a súčasný stav teórie literárnej komparatistiky.

O prínose najvýznamnejších osobností literárnej komparatistiky.

Teoretický aparát literárnej komparatistiky.

Literárna komparatistika a literárna historiografia.

Hranice národnej literatúry.

Fenomén svetovej literatúry

Preklad z pohľadu literárnej komparatistiky

Recepcia inonárodných literatúr v domácom kultúrnom prostredí.

Komparatistika a jej súčasné trendy.

Lyrické, epické a dramatické žánre v komparatívnej analýze.

Komparatívna analýza vybraných literárnych textov.

**Odporečaná literatúra:**

Angelika Courbinean-Hoffmannová: Úvod do komparatistiky. Praha: Akropolis, 2008.

D. Tureček (Ed.). Národní literatúra a komparatistika. Brno, Host 2009.

D. Ďurišin a kolektív: Osobitné medziliterárne spoločenstvá 1-6. Bratislava: Veda, 1987-1993.

D. Ďurišin: Čo je svetová literatúra? Bratislava: Obzor 1992.

S. Wollman: Porovnávacia metóda v literárnej vede. Bratislava: Tatran, 1988.

World Literature Studies – Časopis pre výskum svetovej literatúry (Úsvl SAV, BA)

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 52

A	B	C	D	E	FX
34.62	34.62	25.0	5.77	0.0	0.0

**Vyučujúci:** doc. PhDr. Zvonko Taneski, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 30.05.2016**Schválil:** doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc., doc. PhDr. Paulína Šišmišová, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave										
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta										
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KRom/A- mpSP-27/15	<b>Názov predmetu:</b> Úvod do práce s CAT nástrojmi									
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>										
<b>Forma výučby:</b> prednáška + seminár										
<b>Odporučaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b>										
<b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28										
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná										
<b>Počet kreditov:</b> 3										
<b>Odporučaný semester/trimester štúdia:</b> 2.										
<b>Stupeň štúdia:</b> II.										
<b>Podmieňujúce predmety:</b>										
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Výsledky vzdelávania:</b>										
<b>Stručná osnova predmetu:</b>										
<b>Odporučaná literatúra:</b>										
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Poznámky:</b>										
<b>Hodnotenie predmetov</b>										
Celkový počet hodnotených študentov: 0										
A	B	C	D	E	FX					
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0					
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Barbara Ďurčová, PhD.										
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 31.05.2016										
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc., doc. PhDr. Paulína Šišmišová, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.										

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:**  
FiF.KPol/A-  
mpSZ-007/15

**Názov predmetu:** Úvod do práva a právnej terminológie

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** prednáška

**Odporučaný rozsah výučby ( v hodinách ):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 4

**Odporučaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** I., II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Jeden písomný test, ktorý sa uskutoční v skúšobnom období. Študent musí test zvládnuť minimálne na 60%.

**Výsledky vzdelávania:**

Po absolvovaní kurzu budú študenti schopní samostatne vyhľadávať právne predpisy na internete a porozumieť ich formálnym náležitostiam; identifikovať a porozumieť základným princípom práva a právneho systému, právnej terminológii a vybraným odvetviach súkromného a verejného práva na Slovensku.

**Stručná osnova predmetu:**

Vymedzenie pojmu, štruktúra právnej systému a právnej normy

Pramene práva a tvorba práva, právne systémy, realizácia práva

Prvky právneho vzťahu, interpretácia práva

Občiansky zákonník: vecné práva

Občiansky zákonník: záväzkové právo

Dedenie

Rodinné právo

Pracovné právo

Trestné právo

**Odporučaná literatúra:**

PRUSÁK, Jozef: Teória práva. 2. vyd. Bratislava : VOPFUK, 1999;

Zákon č. 460/1992 Zb. Ústava Slovenskej republiky v znení neskorších predpisov;

Ústava SR. Komentár. Heuréka, Bratislava 2001.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 253

A	B	C	D	E	FX
46.25	24.11	13.04	8.3	4.74	3.56

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Erik Láštic, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 30.05.2016**Schválil:** doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc., doc. PhDr. Paulína Šišmišová, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:**  
FiF.KRom/A-  
mpPG-24/16

**Názov predmetu:** Úvod do simultánneho tlmočenia

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** cvičenie

**Odporeúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 1.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

aktívna práca na hodinách, priebežné domáce úlohy, príprava prejavov

**Výsledky vzdelávania:**

Študent sa oboznámi s prístrojovou technikou v kabíne, osvojí si základné princípy, systém a techniky využívané pri simultánnom tlmočení. Zároveň rozvinie svoje rečnícke a prezentačné schopnosti.

**Stručná osnova predmetu:**

- oboznámenie študentov so základnými technikami, postupmi a stratégiami pri simultánnom tlmočení a ich nácvik v praxi
- vysvetlenie práce s konzolou a spolupráce v kabíne
- priebežné zlepšovanie tlmočníckeho výkonu so zameraním na štiepenie pozornosti a fázový posun
- samostatná príprava terminologicky nenáročných príspevkov
- tlmočenie terminologicky nenáročných prejavov z portugalského jazyka do slovenského

**Odporeúčaná literatúra:**

Jones Roderick: Conference Interpreting Explained, St. Jerome 2002

Keníž Alojz: Úvod do komunikačnej teórie tlmočenia, Univerzita Komenského 1980

Makarová Viera: Tlmočenie – hraničná oblasť medzi vedou, skúsenosťou a umením možného, Stimul 2004

Vertanová Silvia, Andoková Marcela, Štubňa Pavol, Moyšová Stanislava: Tlmočník ako rečník, Univerzita Komenského v Bratislave 2015

Šveda Pavol: Spôsoby terminologickej prípravy pri simultánnom tlmočení. In: Prekladateľské listy 1: teória, kritika, prax prekladu, Univerzita Komenského v Bratislave 2012

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 12

A	B	C	D	E	FX
66.67	33.33	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Ján Tupý**Dátum poslednej zmeny:** 21.06.2016**Schválil:** doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc., doc. PhDr. Paulína Šišmišová, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:**  
FiF.KRom/A-  
mpSP-04/15

**Názov predmetu:** Vybrané kapitoly z hispánskych literatúr 1

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** prednáška + seminár

**Odporeúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 1.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Analýza a vlastná interpretácia 1 poviedky a 1 básne od autorov z preberaného okruhu podľa vlastného výberu (okrem textov preberaných na hodine)

**Výsledky vzdelávania:**

Študent získa schopnosť analyzovať text na pozadí širších spoločensko-kultúrnych súvislostí a formulovať vlastnú interpretáciu umeleckého diela

**Stručná osnova predmetu:**

1. Úvod. Španielska povojnová literatúra: periodizácia: generácie, literárne smery a autori.
2. Povojnová poézia: „Garcilasisti“ (D. Ridruejo, L.Rosales) a „vykorenení“ básnici: Dámaso Alonso, Blas de Otero, Gabriel Celaya.
3. Povojnová próza. Tremendizmus (C. J. Cela: La Familia de Pascual Duarte).
4. Existencializmus v španielskej povojnovej próze ( C. Laforet: Nada).
5. Ženské autorky v povojnovej próze. (Carmen Martín Gaite, Ana María Matute, Mercé Rodoreda)
6. Kritická analýza španielskej povojnovej buržoázie (M. Delibes: Cinco horas con Mario).
7. Nová poetika básnickej generácie 60. rokov: autobiografizmus v poézii J. Gila de Biedma a A. Gonzáleza. Poézia ako poznanie (J. A. Valente).
8. Novátorské tendencie v španielskej próze ( Luis Martín Santos: Tiempo de silencio).
9. Novátorské tendencie v španielskej poézii. Experimentálna poézia „najnovších“ (P. Gimferrer, G. Carnero, A. Colinas, L.M.Panero, M. Vázquez Montalbán a iní.)
10. Nové cesty španielskej poézie 80. a 90. rokov: Poézia skúsenosti (F. Benítez Reyes), S. Robayana, J. Juaristi), Nová sentimentalita (L. García Montero) a ženské hlasy v španielskej poézii (B. Andreu, L.Castro).
11. Španielska próza po páde frankizmu (E.Mendoza, J. Llamazares, A.M. Molina, S. Puértolas, A. García Morales)

**Odporeúčaná literatúra:**

Gutiérrez Palacio, J.: Historia de la literatura española, siglo XX. Ed. Tiempo.

Diccionario de Literatura Española e Hispanoamericana. Dirigido por R. Gullón, 2 tomos, Alianza Editorial, 1993.

Forbel'ský, J.: Španielská literatúra 20. storočia. Karolinum, 1999.

García de la Concha, V.: La poesía española de 1935 a 1975 I,II, Madrid: Catedra, 1992.  
Gutiérrez Carbajo, F.: Literatura española desde 1939 hasta la actualidad. Madrid, 2011.  
Prieto, A.L.de Paula y Mar Langa Pizarro: Manual de Literatura Española Actual.  
Rico, Francisco: Historia y crítica de la literatura española. Barcelona: 1980-2000, Ed. Crítica.  
Sanz Villanueva, S.: Historia de la literatura española 6/2. Literatura actual. Barcelona: Ariel  
Tusón, V., Lázaro, F.: Literatura española 2. Madrid: Anaya 1998.  
+ primárna literatúra

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský, španielsky

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 91

A	B	C	D	E	FX
34.07	29.67	17.58	9.89	0.0	8.79

**Vyučujúci:** doc. PhDr. Paulína Šišmišová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 31.05.2016

**Schválil:** doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc., doc. PhDr. Paulína Šišmišová, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:**  
FiF.KRom/A-  
mpSP-05/15

**Názov predmetu:** Vybrané kapitoly z hispánskych literatúr 2

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** prednáška + seminár

**Odporučaný rozsah výučby ( v hodinách ):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporučaný semester/trimester štúdia:** 2.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Aktivita na seminároch.

Písomná práca: Interpretácia vybranej poviedky od jedného z týchto autorov: Alejo Carpentier, Juan Rulfo, Gabriel García Márquez, Julio Cortázar, J.L.Borges, J. C. Onetti, Carlos Fuentes (okrem textov analyzovaných na hodine).

**Výsledky vzdelávania:**

Prehĺbenie čitateľských návykov študentov a ich schopnosť kriticky interpretovať literárne texty na pozadí historicko-kultúrnych a literárnych súvislostí.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Úvod: Hispanoamerická literatúra 20. storočia. Periodizácia, smery, autori
2. Kríza a renovácia v hispanoamerickej próze: Juan Carlos Onetti: El pozo,
3. Fantastická poviedka Jorgeho Luisa Borgesa: El jardín de los senderos que se bifurcan, La casa de Asterión, El otro,..)
4. Prozaická tvorba E. Sabata (El túnel )
5. Tvorba Juana Rulfa. Poviedka No oyes ladrar los perros? Román Pedro Páramo
6. Román mexickej revolúcie: C. Fuentes: La muerte de Artemio Cruz
7. Zázračné reálno.Tvorba Aleja Carpentiera: poviedka Viaje a la semilla. Román El Reino de este mundo. Úvod
8. Fantastický realizmus. Poviedková tvorba Julia Cortázara (La continuidad de los parques, Carta a una señorita en París, Correos y Telecomunicaciones).
9. Magický realizmus. Poviedková tvorba GGM (Un señor muy viejo con unas alas enormes.) Sto rokov samoty
10. Isabel Allende: La Casa de los espíritus.
11. Hispanoamerická poézia 20. storočia: intelektuálna poézia J.L.Borgesa; existencialistická poézia O. Paza, antipoézia Nicanora Parru, J. Gelman a poézia proti smrti.

**Odporučaná literatúra:**

1. Diccionario de Literatura Española e Hispanoamericana. Dirigido por R. Gullón, 2 tomos, Alianza Editorial, 1993.
2. BELLINI, G.: Historia de la literatura hispanoamericana, Ed. Castalia, 1986.

3. GÁLVEZ, M: La novela hispanoamericana contemporánea. Madrid: Taurus, 1987.
4. OVIEDO, J. M.: Historia de literatura hispanoamericana 4. De Borges al presente. Madrid: Alianza 2004.
5. SHAW, D.L.: Nueva narrativa hispanoamericana. Boom, posboom, posmodernismo. Cátedra: Madrid 1999.
6. GOIC, C.: Historia y crítica de la literature hispanoamericana 3. Barcelona: Editorial Crítica 1988
- + primárna literatúra

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský, španielsky

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 65

A	B	C	D	E	FX
53.85	26.15	15.38	3.08	1.54	0.0

**Vyučujúci:** doc. PhDr. Paulína Šišmišová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 31.05.2016

**Schválil:** doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc., doc. PhDr. Paulína Šišmišová, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:**  
FiF.KRom/A-  
mpSP-06/15

**Názov predmetu:** Vybrané kapitoly z hispánskych literatúr 3

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** prednáška + seminár

**Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporučaný semester/trimester štúdia:** 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Účasť na záverečnom kolokviu a formulovanie tézy (problému) do diskusie.

**Výsledky vzdelávania:**

Prehĺbenie čitateľských návykov študentov a ich schopnosť kriticky interpretovať literárne texty na pozadí historicko-kultúrnych a literárnych súvislostí.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Významné autorky hispanoamerickej lit. 20. storočia: Rosario Ferré, Ángeles Mastretta, Laura Esquivel.
2. Mario Vargas Llosa a jeho románová tvorba.
3. Mýtus v mexickej poviedke 20. storočia (C. Fuentes, E. Garro, E. Poniatowska).
4. Literatúra bez hraníc: číkánska literatúra: G. Anzaldúa, A. Castillo, Dagoberto Gilb, Sandra Cisneros a iní.
5. Hispanoamerická esej (J.L. Borges, O. Paz, C. Fuentes, L. Zea a iní)
6. Súčasná španielska próza. Poviedková a románová tvorba J. Maríasa.
7. Od „La movida madrileña“ po dnešok
8. Fenomén bestselleru v súčasnej španielskej literatúre. A. Pérez Reverte.
9. Román historickej pamäte. R. Cercas, R. Chirbes, J. Salabert .
10. Feministické tendencie v súčasnej španielskej literatúre (L. Freixas, L. Etxebarria)
11. Španielska dráma 20. storočia. Jordi Galcerán: Gronholmova metóda alebo Štyria v ringu. (RSL 3/2008)

**Odporučaná literatúra:**

Rico, F.: Historia y crítica de la literatura española. Barcelona: 1980-2000. Ed. Crítica.

Diccionario de Literatura Española e Hispanoamericana. Dirigido por R. Gullón, 2 tomos, Alianza Editorial, 1993.

Bellini, G.: Historia de la literatura hispanoamericana, Ed. Castalia, 1986.

García, C.: Voces sin fronteras. Antología vintage español de literatura mexicana y chicana contemporánea. Nueva York, 2007.

Gálvez, Marina: La novela hispanoamericana contemporánea. Madrid : Taurus

Gutiérrez Carbajo, F.: Literatura española desde 1939 hasta la actualidad. Madrid, 2011.

Oviedo, J. M.: Historia de literatura hispanoamericana 4. De Borges al presente. Madrid : Alianza 2004.  
Shaw, D. L.: Nueva narrativa hispanoamericana. Boom, posboom, posmodernismo. Cátedra, Madrid 1999.  
+ primárná literatúra

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský, španielsky

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 80

A	B	C	D	E	FX
80.0	7.5	10.0	1.25	0.0	1.25

**Vyučujúci:** doc. PhDr. Paulína Šišmišová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 31.05.2016

**Schválil:** doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc., doc. PhDr. Paulína Šišmišová, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSJ/A- AmpSZ-12/15	<b>Názov predmetu:</b> Vybrané kapitoly zo všeobecnej jazykovedy
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>	
<b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár	
<b>Odporeúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b>	
<b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14	
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporeúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Diskusné príspevky na seminároch, referát, spoločná kolokviálna skúška v závere výučbovej časti semestra.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvent má hlbšie vedomosti o predmete a metódach výskumu synchrónnej jazykovedy, orientuje sa v pojoch, ktorými sa vysvetľuje stavba a fungovanie jazyka.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Paradigma Systémová lingvistika Komunikačno-pragmatický obrat Diskurzný obrat Jazyk a svet Jazykový znak Jazyk a jednotlivec Jazykové kontakty	
<b>Odporeúčaná literatúra:</b> Van DIJK, T. (ed.): Discourse as social interaction. SAGE 2009. DOLNÍK, J.: Všeobecná jazykoveda. 2. rozšírené vydanie. Bratislava: VEDA 2013. s. 14 – 19, 25 – 31, 126 – 132, 248 – 279, 290 – 315, 325 – 329. DOLNÍK, J.: Teória spisovného jazyka. Bratislava: VEDA 2010. 270 – 281, 197 – 208. KUHN, T.: Struktura vedeckých revolucí. Praha: OIKOYEMENH 2008. ORGONOVÁ, O. – DOLNÍK, J.: Používanie jazyka. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave 2010. s. 9 - 38	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský	
<b>Poznámky:</b>	

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 39

A	B	C	D	E	FX
7.69	23.08	12.82	30.77	23.08	2.56

**Vyučujúci:** Mgr. Jana Kišová, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 27.05.2016**Schválil:** doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc., doc. PhDr. Paulína Šišmišová, PhD., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.