

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/A- mpSV-033/13		Názov predmetu: Akademické písanie vo švédskom jazyku			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet si zapisujú iba študenti, ktorí píšu svoje záverečné diplomové práce vo švédskom jazyku.					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 15					
A	B	C	D	E	FX
93.33	0.0	6.67	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2016					
Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KAA/A- mpAN-046/00		Názov predmetu: Americká literatúra 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Poézia 20. storočia a jej mnohorakosť v porovnaní s klasikmi konca 19. storočia / Krátke prózy realistickej a modernistickej tradície / Naturalizmus a Stephen Crane / Modernizmus a stratená generácia / Klasik romantizmu Nathaniel Hawthorne					
Odporúčaná literatúra: RULAND, R., BRADBURY, M. (1992) From Puritanism to Postmodernism : A History of American Literature. New York : Penguin BAŠTÍN, Š.; OLEXA, J.; STUDENÁ, Z. (1993) Dejiny anglickej a americkej literatúry. Bratislava : Obzor LAUTER, P. (1998) The Heath Anthology of American Literature : Volume I, II. Houghton					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: angličtina					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 345					
A	B	C	D	E	FX
39.42	28.41	19.42	8.12	3.48	1.16
Vyučujúci: Mgr. Ivan Lacko, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.05.2016					
Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KAA/A- mpAN-067/00		Názov predmetu: Americká literatúra 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Americká literatúra po 2. svetovej vojne / Modernizmus a post-modernizmus v próze a poézii / Klasické diela americkej drámy					
Odporúčaná literatúra: RULAND, R., BRADBURY, M. (1992) From Puritanism to Postmodernism : A History of American Literature. New York : Penguin BAŠTÍN, Š.; OLEXA, J.; STUDENÁ, Z. (1993) Dejiny anglickej a americkej literatúry. Bratislava : Obzor LAUTER, P. (1998) The Heath Anthology of American Literature : Volume I, II. Houghton					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: angličtina					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 345					
A	B	C	D	E	FX
46.38	30.72	13.91	4.06	2.61	2.32
Vyučujúci: Mgr. Lucia Otrísalová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.05.2016					
Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A- mpAN-201/15	Názov predmetu: Americká literatúra 20. a 21. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 60 % aktívna účasť na diskusiách, priebežná skúška, seminárna práca, ústna prezentácia 40 % záverečná skúška Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent	
Výsledky vzdelávania: - Študent bude mať znalosti a bude vedieť charakterizovať hlavné literárne smery 20. storočia: realizmus, naturalizmus, modernizmus, postmodernizmus. - Študent bude poznať a rozumieť kľúčovým dielam americkej literatúry 20. storočia v ich spoločenskom a historickom kontexte. - Študent dokáže aplikovať postupy kritického čítania pri analýze a interpretácii kľúčových diel americkej literatúry 20. storočia a zhodnotiť ich prínos. - Študent dokáže na základe ukážky textu vysvetliť jej význam v kontexte celého diela a pristupovať k textom a dielam aj z pohľadu ich recepcie, komparácie a prekladu do slovenčiny.	
Stručná osnova predmetu: 1. Realizmus v americkej literatúre a jeho hlavní predstavitelia 2. Naturalizmus a jeho hlavní predstavitelia 3. Medzivojnová a povojnová poézia 4. Medzivojnová a povojnová dráma 5. Stratená generácia 6. Južanská literatúra 7. Vojnový román 8. Afro-americká literatúra 9. Etnická americká literatúra 10. Postmoderný román	
Odporúčaná literatúra: BRADBURY, M.; RULAND, R. (1991) From Puritanism to Postmodernism : A History of American Literature. New York : Viking Penguin. BRADBURY, M. (1994) The Modern American Novel. Penguin Books. BAYM, M. (2007) The Norton Anthology of American Literature. W. W. Norton & Co.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 426					
A	B	C	D	E	FX
42.25	31.46	16.2	5.16	2.82	2.11
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 30.05.2016					
Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A- muAN-206/15	Názov predmetu: Americké divadlo a spoločnosť
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na diskusiách, ústna prezentácia, záverečný projekt Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent	
Výsledky vzdelávania: - Študent sa oboznámi s americkou drámou a divadlom zvolených období ako špecifickým umeleckým žánrom. - Študent dokáže písomnou i ústnou formou formulovať individuálnu interpretáciu dramatického diela resp. divadelného predstavenia a argumentačne k nej zaujať erudovaný názor. - Analýzou a diskusiou o zvolených dielach amerického divadla a drámy študent získa vedomosti o spoločnosti, historicko-politickom kontexte, ako aj o spoločenskej úlohe divadla. - Výsledkom aktívnej a prezenčnej činnosti študenta bude komplexný pohľad na spoločenské, umelecké, politické i ekonomické problémy.	
Stručná osnova predmetu: 1. Žáner drámy – základné znaky, črty a funkcie. 2. Dráma v konkrétnych periodických kontextoch vývoja spoločnosti USA. 3. Divadlo a jeho sociálna funkcia. 4. Spôsob zobrazenia reality a jej odraz v dráme a divadle, interpretácia dramatického textu, analýza divadelnej techniky (réžia, scénografia, performance) 5. Angažovanosť a politický kontext divadelných diel.	
Odporúčaná literatúra: Harold Bloom: Modern American Drama, Chelsea House, 2004 David Krassner: American Drama 1945 - 2000: An Introduction, Wiley, 2006 Marvin Carlson: Theories of the Theatre: A Historical and Critical Survey, from the Greeks to the Present, Cornell University Press, 1993 Jeffrey H. Richards: The Oxford Handbook of American Drama, Oxford University Press, 2014 Don B. Wilmeth, Christopher Bigsby: The Cambridge History of American Theatre, Cambridge University Press, 2000	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 24					
A	B	C	D	E	FX
50.0	25.0	25.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 30.05.2016					
Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A- mpAN-402/15	Názov predmetu: Anglická filológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 4..	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: zodpovedanie otázok na úrovni, ktorá zodpovedá profilu absolventa daného študijného programu	
Výsledky vzdelávania: Študent musí preukázať základné vedomosti z oblasti anglickej lingvistiky, literatúry, kultúry a histórie a súčasného diania v anglofónnych krajinách.	
Stručná osnova predmetu: Obsah štátnej záverečnej skúšky z anglickej filológie bude tvoriť súbor znalostí a vedomostí získaných v priebehu štúdia lingvistických, literárnych, kulturologických a na históriu a reálie anglofónnych oblastí zameraných predmetov, ako aj z odbornej literatúry predpísanej na samotnú štátnu záverečnú skúšku. Poslucháči na štátnej záverečnej skúške musia osvedčiť schopnosť na akademickej úrovni kultivovanou angličtinou prezentovať svoje znalosti a vedomosti z daných oblastí, s dôrazom na schopnosť usúvzťazniť a tvorivo ich interpretovať v ich vzájomných javových a intelektuálnych súvislostiach.	
Odporúčaná literatúra: Bradbury M., Ruland R., From Puritanism to Post-Modernism, Penguin Books 1992 Baštín, Š., Olexa, J., Studená, Z., Dejiny anglickej a americkej literatúry, Obzor 2001 Gray, R., A History of American Literature, Blackwell 2004 Ward, G., The Writing of America: Literature and Cultural Identity from the Puritans to the Present, Blackwell 2002 Lodge, D., Wood, N., eds., Modern Criticism and Theory, Pearson, 2000 Daiches, D., A Critical History of English Literature. 4 volumes. London: Secker and Warburg: 1960, 1969 Walder, D., eds., The Realist Novel, Routledge 1995 Crystal, D., The Cambridge Encyclopaedia of the English Language, 2nd ed., Cambridge University Press, 2004 Crystal, D., The Stories of English. Woodstock, New York, Overlook Press, 2004 Crystal, D., Words, Words, Words. Oxford, Oxford University Press, 2007 Peprník, J., Anglická lexikologie, Olomouc: Univerzita Palackého, 1992	

Szymanek, B. The Latest Trends in English Word-Formation. In: Handbook of Word-Formation, ed. Pavol Štekauer and Rochelle Lieber. Dordrecht: Springer, 2005, pp. 429-448
 Gimson, A. C., An introduction to the pronunciation of English, London, Edward Arnold, 1989
 O'Connor, J. D., Phonetics, Harmondsworth: Penguin, 1973

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 41

A	B	C	D	E	FX
41.46	29.27	12.2	7.32	7.32	2.44

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 30.05.2016

Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KAA/A- mpAN-045/00		Názov predmetu: Anglická lexikológia a lexikografia 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Vymedzenie lexikálnej roviny angličtiny a jej súvislostí s inými jazykovými rovinami a lingvistickými disciplínami, základné pojmy a termíny; lexikografia, typy slovníkov, spôsoby práce so slovníkmi a lexikálnymi korpusmi; historický vývoj anglickej lexiky, vznik modernej angličtiny a jej štandardizácia; etymológia, domáce a prevzaté slová; sémantické zmeny; frazeológia.					
Odporúčaná literatúra: ARNOLD, I. V. (1966): The English Word. Moscow. BÖHMEROVÁ, Ada (1991): Some Notes on the History of Slovak Anglicist Lexicography. In: Brno Studies in English 19, pp. 36-44. BÖHMEROVÁ, A(1985): Lexikológia angličtiny. Cvičenia na semináre. UK, Bratislava. CRYSTAL, D. (1996): The Cambridge Encyclopaedia of the English Language. Cambridge University Press (selected chapters). ŠTEKAUER, Pavol (1993): Essentials of English Linguistics. Prešov: Slovacontact. TREBATICKÁ, Heather, BÖHMEROVÁ, Ada (2013): Making Friends with Idioms. Bratislava: UK.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 352					
A	B	C	D	E	FX
31.53	24.15	27.27	9.38	4.55	3.13
Vyučujúci: doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 30.05.2016					

Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KAA/A- mpAN-056/11		Názov predmetu: Anglická lexikológia a lexikografia 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: FiF.KAA/A-mpAN-045/00					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Vymedzenie funkčnej onomatológie a onomaziológie; slovotvorné procesy v angličtine, ich diachrónne aspekty, synchrónna explikácia a komunikačné funkcie; systémové sémantické vzťahy v anglickej lexike; neologizačné procesy; porovnanie systémov anglickej a slovenskej slovotvorby					
Odporúčaná literatúra: ADAMS, Valerie (1987): An Introduction to Modern English Word Formation. Longman ARNOLD, I. (1966): The English Word. Moscow. BAUER, Laurie.(1983): English Word-Formation. Cambridge University Press. BAUER, Laurie (2002): An Introduction to International Varieties of English. Edinburgh University Press. BÖHMEROVÁ, Ada (1985): Lexikológia angličtiny. Cvičenia na semináre. Bratislava:UK CRYSTAL, David (1996): The Cambridge Encyclopaedia of the English Language. Cambridge: Cambridge University Press (selected chapters) KVETKO, Pavol (2008): Tasks and Exercises in English Lexicology. Bratislava: Z-F Lingua. PEPRNÍK, Jaroslav (1992): Anglická lexikologie. Olomouc. ŠTEKAUER, Pavol, LIEBER, Rochelle, eds. (2005): Handbook of Word-Formation. Dordrecht: Springer.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 242					
A	B	C	D	E	FX
53.72	30.58	11.57	1.24	0.41	2.48

Vyučujúci: doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc.
Dátum poslednej zmeny: 30.05.2016
Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KAA/A- mpAN-991/09		Názov predmetu: Anglický jazyk a kultúra			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 0					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 284					
A	B	C	D	E	FX
41.9	44.72	10.21	3.17	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 30.05.2016					
Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A- muAN-110/15	Názov predmetu: Angličtina na špecifické účely
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na seminároch, ústne prezentácie, priebežné testy; minimálna hranica úspešnosti: 60%	
Výsledky vzdelávania: Oboznámenie sa s jednotlivými typmi odborných komunikátov, osvojenie si ich frekventovanej lexiky a príznačných gramatických konštrukcií a zvládnutie porozumenia a prekladu ich obsahu	
Stručná osnova predmetu: Charakteristika variantov jazyka podľa účelu a obsahu komunikácie; popis rôznych situácií, v ktorých sa jazyk používa a porovnanie angličtiny so slovenčinou; preklad textov z oblastí: predpovede počasia, kuchynské recepty, jedálne lístky, vysvedčenia a diplomy, vodičské preukazy, informačné hlásenia (železničná stanica, letisko), úmrtné oznámenia, sobášne doklady, rozvodové doklady, lekárske potvrdenia, hudobná terminológia, rozprávky	
Odporúčaná literatúra: BÁZLIK, Miroslav, AMBRUS, Patrik: A Grammar of Legal English. Bratislava: Iura Edition, 2008, 204 p. BÁZLIK, Miroslav: Typical Problems in Translating Legal Texts. In: Teória a prax súdneho prekladu a tlmočenia, ed. Zuzana Guldanová. Bratislava: Tlmočnícky ústav FFUK, Univerzita Komenského, 2010, pp. 71-81 BÁZLIK, Miroslav: Niekoľko zaujímavých prípadov z pohľadu prekladateľa na rozdiely vo vnímaní mimojazykovej skutočnosti. In: Kontexty súdneho prekladu a tlmočenia I, ed. Zuzana Guldanová. Bratislava: Univerzita Komenského, 2012, pp. 5-11 BÖHMEROVÁ, Ada: Non-Transparent Legal Terms. In: Teória a prax súdneho prekladu a tlmočenia, ed. Zuzana Guldanová. Bratislava: Tlmočnícky ústav FFUK, Univerzita Komenského, 2010, pp. 82-90 BÖHMEROVÁ, Ada: O niektorých lexikálnych úskaliach prekladu anglických administratívnych a právnych textov do slovenčiny. In: Kontexty súdneho prekladu a tlmočenia, ed. Zuzana Guldanová. Bratislava, Univerzita Komenského 2012, pp. 28-38 HREHOVČÍK, Teodor, BÁZLIK, Miroslav: Súdny preklad a tlmočenie. Bratislava: Iura Edition, 2009, 216 p.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 22					
A	B	C	D	E	FX
95.45	0.0	4.55	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 30.05.2016					
Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A- muAN-208/15	Názov predmetu: Černošské literatúry a kultúry Kanady
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na diskusiách, seminárna práca, ústna prezentácia Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent	
Výsledky vzdelávania: - Študent sa oboznámi s afrokanadskou literárnou tradíciou v spoločensko-politickom a historickom kontexte. - Študent bude rozumieť teoretickým konceptom rasy, rasizmu a radikalizácie, ktoré sa podieľajú na formovaní etnických literatúr. - Študent sa oboznámi so špecifickými aspektmi afrokanadskej literárnej teórie. - Študent bude rozumieť konceptom etnickej a rasovej identity a ich formovaniu v čase a rozličných kontextoch. - Študent si zdokonalí komunikačné zručnosti prostredníctvom účasti na diskusiách v triede a písomných úloh.	
Stručná osnova predmetu: 1. Afrokanadská literatúra v kanadskom národnom kontexte 2. Literárna tradícia vs. nástroj poznávania súčasnej afrokanadskej kultúry či kanadskej kultúry ako takej 3. Vplyv černošskej kultúry na kultúru Kanady 4. Orálna tradícia a folklór v afrokanadskej literatúre 5. Rodová identita, sexualita a spoločenská trieda 6. Sociálny rozmer afrokanadskej literatúry	
Odporúčaná literatúra: CLARKE, G. E. (2001) <i>Odysseys Home: Mapping African-Canadian Literature</i> . Toronto : University of Toronto Press. WINKE, R. W. (1997) <i>The Blacks in Canada: A History</i> . McGill-Queen's University Press. PRINCE, A. (2012) <i>In the Black: New African Canadian Literature</i> . Insomniac Press. NURSE, D. B. (2006) <i>Revival: An Anthology of the Best Black Canadian Writing</i> . McClelland & Stewart.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 62					
A	B	C	D	E	FX
50.0	22.58	22.58	3.23	1.61	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 30.05.2016					
Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A- mpAN-202/15	Názov predmetu: Dejiny a reálie USA 20. a 21. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na diskusiách, seminárna práca, skúška Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent	
Výsledky vzdelávania: Študent získa komplexný prehľad o najdôležitejších kontextoch politických, kultúrnych a hospodárskych dejín USA v danom období, a súčasne si zdokonalí schopnosti cieleného hľadania a analýzy zdrojových informácií a ich rozvinutie do štylisticky zrelej podoby samostatnej prezentácie v anglickom jazyku.	
Stručná osnova predmetu: Štúdium materiálov a diskusia o cieľových okruhoch záujmu, ktoré vychádzajú zo základnej periodizácie a charakterizácie dynamiky a determinantov politických, hospodárskych a kultúrnych dejín USA v 20. a 21. storočí. Medzi základné okruhy nášho záujmu bude patriť: Hospodárske a kultúrne podmienky v USA na začiatku 20. storočia USA a Prvá svetová vojna: hospodárske a politické vzťahy, priebeh a dôsledky vojny pre USA, nový svetový poriadok Dvadsiate roky – čas úžasný, ale aj neskutočný: nástup konzumerizmu, masovej výroby spotrebného tovaru, prohibícia, Coca-Cola, mafia a tajné večierky. Hospodársky boom a pád, od fiškálnej expanzie ku krachu, neregulovaný trh a jeho dôsledky. Rádio a kultúrna transformácia, urbanizácia, nové kultúrne formy, nástup Hollywoodu. Tridsiate roky - Veľká kríza: krach, defaulty a kontrakcia naprieč hospodárstvom, konsolidácia bankového sektora, rast sociálneho napätia, New Deal, vzťah vlády a voľného trhu, migrácia. USA v období pred a počas Druhej svetovej vojny: od krízy k pozícii globálnej Supervermoci. Vojenská dominancia. Hospodársky rast podmienený vojnovým režimom, vznik svetového dolárového systému, USA v pozícii globálneho lídra „slobodného“ sveta, USA a OSN. Pax Americana. Od McCarthizmu k zápasu o nové občianske slobody. Vietnamská vojna a jej odraz v americkom hospodárskom, kultúrnom a politickom živote.	

Studená vojna, jej podoby a jej oteplenie v rokoch sedemdesiatych, veľká ropná kríza, mĺňniky pretekov v zbrojení a rivality v kozmickom programe medzi USA a ZSSR. Vývoj republikánskej konzervatívnej politiky od Reagana po Busha mladšieho. Vývoj agendy a politických cieľov Demokratickej strany od prezidenta Cartera cez Clintona po prezidenta Obamu. Problémy a výzvy hospodárskeho a kultúrneho postavenia USA v 21. storočí.					
Odporúčaná literatúra: The Enduring Vision: A History of the American People. D.C. Heath & Company, 1990 INGE T. (ed.): American Reader. Washington, D.C. : USIA The American Columbiad. VU Press, 1994 OLSON, K. W. :An Outline of American History, Washington D.C. : USIA, 1993 Making America (The Society and Culture of the United States), ed. Luther Luedtke, USIA, Washington D.C., 1988 Hedrick Smith: Who Stole the American Dream?, Random House Trade Paperbacks, 2013					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 93					
A	B	C	D	E	FX
52.69	34.41	6.45	6.45	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 30.05.2016					
Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A- muAN-204/15	Názov predmetu: Experiment v románe
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na diskusiách, seminárna práca, ústna prezentácia Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent	
Výsledky vzdelávania: - Študent sa zoznámí s experimentálnymi románmi v britskej literatúre a kanadskej literatúre (L. Sterne, V. Woolf, J. Joyce, G. Orwell, W. S. Burroughs, G. Swift, M. Ondaatje, atď.) - Analýzou vybraných diel a ich kritickým čítaním sa študent zoznámí s jednotlivými postupmi, ktoré autori uplatnili vo svojej experimentálnej tvorbe. - Cieľom je, aby študent dospel k porozumeniu vzťahu medzi textom a kontextom a ich premenami.	
Stručná osnova predmetu: • Absencia rozprávača: L. Sterne: The Life and Opinions of Tristram Shandy • Román ako psychologicko-filozofická introspekcia V. Woolf: To the Lighthouse, Orlando • Kde sú hranice románu?: J. Joyce: Ulysses, Finnegan's Wake • Román ako politický manifest: G. Orwell: 1984 • Hra s mýtom: J. Fowles: Magus • Experiment v historickom románe?: G. Swift: Waterland • Postmoderný naratívny experiment: M. Ondaatje: In the Skin of a Lion	
Odporúčaná literatúra: Daiches, David. A Critical History of English Literature. Volume 1-4. London: Secket & Warburg. Bray, J, et al. The Routledge Companion to Experimental Literature. Rabinovitz, Ruben. The Reaction against Experiment in the English Novel, 1950-60. Josipovici, Gabriel. Lessons of Modernism and Other. Alexander, Margaret. Flights from Realism: Themes and Strategies in Postmodernist British and American Fiction. London, 1976. Bergonzi, Bernard. Newness and Aftermath: Essays on Twentieth Century Literature and Criticism. London: St Martins Press, 1986. Burger, Peter. Theory of the Avant-garde (Theory & History of Literature). Minneapolis: University of Minnesota Press, 1984.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 32					
A	B	C	D	E	FX
90.63	3.13	3.13	0.0	3.13	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 30.05.2016					
Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A- muAN-213/15	Názov predmetu: Filmové adaptácie literárnych diel
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na diskusiách, ústna prezentácia, domáce úlohy, seminárna práca Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent	
Výsledky vzdelávania: • získanie teoretických základov filmovej adaptácie literárnych predlôh, vrátane osvojenia si odbornej filmovej terminológie • hĺbkový prienik do vybraných diel modernej americkej a britskej prózy a drámy • schopnosť komparatívnej a kontrastívnej analýzy literárnej predlohy a filmového diela s ohľadom na naratívne črty typické pre žáner literatúry a filmu	
Stručná osnova predmetu: Literatúra bola odjakživa jedným z najcennejších zdrojov námetov a inšpirácií pre filmový priemysel a filmom nakrúteným na motívy literárnych diel dodávala akýsi punc vážnosti. Hoci na literárne diela, ktoré sa stali predlohou pre filmové scenáre, sa často pozerá ako na kvalitnejšie verzie filmových náprotivkov, je dôležité skúmať originál a filmovú adaptáciu ako dve nezávislé umelecké diela a vnímať ich kritickými očami príslušného žánru. Počas kurzu sa študenti naučia používať základnú terminológiu filmovej analýzy, budú narábať s termínmi spoločnými pre literatúru i film (postavy, dej, námet, prostredie), ale i s termínmi špecifickými pre filmové prostredie (osvetlenie, dialógy, špeciálne efekty, mise-en-scène, atď.), porovnávať filmové techniky s literárnymi náprotivkami a hodnotiť, ako pôsobia naratívne metódy režiséra a spisovateľa na publikum, resp. čitateľa. Študenti sa budú venovať komparatívnej / kontrastívnej analýze textových a audiovizuálnych metafor ako i používaniu symbolov v literatúre a vo filme.	
Odporúčaná literatúra: DICK, B. F. (2005) Anatomy of Film. Boston : Bedford/St. Martin's CORRIGAN, T. (1999) Film and Literature : An Introduction and Reader. Upper Saddle River: Prentice Hall	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 32					
A	B	C	D	E	FX
75.0	15.63	3.13	0.0	0.0	6.25
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 30.05.2016					
Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/A- mpSV-026/15	Názov predmetu: Imagológia Severu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra študent absolvuje jeden ústny referát a v závere semestra odovzdá seminárnu prácu v určenom rozsahu podľa témy, ktoré sa započítajú do celkového absolvovania predmetu 100 percentami. Študent musí dosiahnuť najmenej 60%-nú úspešnosť vo všetkých častiach hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: Študent absolvovaním kurzu získa schopnosť analyzovať a interpretovať stereotypy a obrazy o Severe s dôrazom na stredoeurópsky priestor.	
Stručná osnova predmetu: 1. Autoobraz, obraz cudzieho 2. Stereotyp, autostereotyp a heterostereotyp 3. Obraz severských krajín a Severu v médiách 4. Obraz severských krajín a Severu v literatúre 5. Sever ako fenomén	
Odporúčaná literatúra: ARNDT, A. (Ed.): Imagologie des Nordens: kulturelle Konstruktionen von Nördlichkeit in interdisziplinärer Perspektive. Frankfurt am Main 2004. ENGEL-BRAUNSCHMIDT, A./FOUQUET, G. u.a. (Ed.): Ultima Thule: Bilder des Nordens von der Antike bis zur Gegenwart. Frankfurt am Main 2001. DUDEKOVÁ, G.: Etnické stereotypy v období nacionalizmu: problémy a výzvy. (Úvod). In Forum Historiae, 2012, roč. 6, č. 2. ISSN 1337-6861.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk aktívne (vyučovací jazyk) sekundárna literatúra bude v slovenskom, nemeckom a anglickom jazyku	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 9					
A	B	C	D	E	FX
33.33	55.56	11.11	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2016					
Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A- mpAN-318/15	Názov predmetu: Jazyk médií a reklamy (v preklade)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné domáce úlohy, záverečný projekt Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent	
Výsledky vzdelávania: Počas kurzu študenti priamo interpretačnou, analytickou, prekladovou, ako aj tvorivou prácou na rôznych formách textov, či komunikačných situácií uvedeného druhu získajú schopnosti a skúsenosti, ktoré ich pripraví pre úspešné zvládnutie textových operácií, ktoré sú dôležitým predpokladom pre prácu v médiách, reklame, public relations, ako aj v štátnej správe či školstve, keďže tvoria vitálnu súčasť vedomia plnohodnotného člena občianskej spoločnosti.	
Stručná osnova predmetu: Cieľom tohto kurzu je oboznámiť študentov so špecifikami jazyka, ako aj textových a kultúrno-znakových stratégií, ktoré prostredníctvom reklamy, elektronických médií a spravodajských agentúr formujú spoločenské, historické a kultúrne povedomie i vedomie. Tento proces prebieha buď smerom od vysielajúcej kultúry ku kultúram prijímajúcim, ako napr. slovenská, alebo sa formuje vo vnútri jednotlivej kultúry, či krajiny. Keďže je tento typ diskurzu popri pragmatickej rovine jazyka podmienený a konštituovaný i kultúrnymi konotáciami a kódmi, vyžaduje si jeho preklad či adaptácia, ako aj interpretácia alebo priamo tvorba taktiež znalostí špecifik prenosu a funkčnej aktualizácie kultúrnych kódov, historických odkazov, kontextu daného mediálneho pokrytia, či rôznych typov profesionálneho žargónu. Kurz bude kultivovať: - vedomie semiotického charakteru komunikačných stratégií médií a reklamy v súčasnom svete - poznatky o základných formách a princípoch komunikačných stratégií využívaných v reklame a médiách - schopnosť interpretovať a kultúrne prekladať reklamné a spravodajské výstupy v pragmatickom, vnútro i medzi kultúrnym kontexte - schopnosť analyzovať vzťah medzi textom a obrazom, ako aj medzi faktami a komunikačnou stratégiou podmienenou charakterom cieľovej skupiny a požadovaného efektu - schopnosť tvoriť preklady, adaptácie, ako aj pôvodné texty a koncepty uvedeného druhu	
Odporúčaná literatúra:	

Marshall McLuhan: Understanding Media, The MIT Press, Boston, 1994
 Marshall McLuhan: The Medium is the Message: An Inventory of Effects, Gingko Press, Berkeley, Kalifornia, 2001
 Danuta Reach: The Language of Newspapers, Routledge, New York, 2002
 Cook, G.: The discourse of advertising 2nd ed. Routledge, Londýn, 2001
 Goddard, A.: The language of advertising: written texts. Routledge, Londýn, 1998
 Morley, David: Television, Audiences and Cultural Studies. Routledge, Londýn, 1992
 Messaris, Paul: Visual Persuasion: The Role of Images in Advertising. Sage, Londýn, 1997
 Tolson, Andrew : Mediations: Text and Discourse in Media Studies. Londýn: Arnold, Londýn, 1996

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 30.05.2016

Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A- mpSZ-021/15	Názov predmetu: Kapitoly z dejín umeleckého prekladu a medziliterárnych vzťahov 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Tri priebežné kontrolné testy v priebehu semestra, vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú prehľad o dejinách umeleckého prekladu na Slovensku od najstarších čias po koniec 19. storočia a o podobe a premenách medziliterárnych vzťahov a recepcii inonárodných literatúr.	
Stručná osnova predmetu: Recepcia antickej literatúry od 16. storočia po klasicizmus (Ján Hollý) Slovensko-české literárne vzťahy v 16. – 18. storočí Latinský humanizmus na Slovensku a v Európe Miesto prekladov (z nemčiny a latinčiny) v duchovnej poézii 16. – 18. storočia Slovensko-české literárne vzťahy v 19. storočí Vzťahy slovenskej a ruskej literatúry a recepcia ostatných slovanských literatúr v 19. storočí Recepcia západoeurópskych literatúr v 19. storočí Umelecký preklad v 19. storočí	
Odporúčaná literatúra: KÁŠA, Peter: Medzi textami a kultúrami. Prešov : Prešovská univerzita, 2011. KOPRDA, Pavol: Medziliterárne aspekty staršej literatúry, Zväzok 1. Nitra : UKF, 1999. POPOVIČ, Anton: Ruská literatúra na Slovensku v rokoch 1863 – 1875. Bratislava : Vydavateľstvo SAV, 1961. ŠMATLÁK, Stanislav: Dejiny slovenskej literatúry I, II. Bratislava : NLC, 1997, 1999 VOJTECH, Miloslav: Literatúra, literárna história a medziliterárnosť. Bratislava : Univerzita Komenského, 2004. Zborníky z edície Stručné dejiny umeleckého prekladu na Slovensku (Ústav svetovej literatúry SAV)	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 69					
A	B	C	D	E	FX
13.04	11.59	18.84	20.29	24.64	11.59
Vyučujúci: doc. PhDr. Zuzana Kákošová, CSc., PhDr. Anna Kruláková, CSc., doc. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 24.05.2016					
Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A- mpSZ-022/15	Názov predmetu: Kapitoly z dejín umeleckého prekladu a medziliterárnych vzťahov 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomná práca v priebehu semestra a test na záver kurzu, v oboch súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: Získanie základnej orientácie v medziliterárnom kontexte tvorby južnoslovanských autorov a v prekladoch významných predstaviteľov slovenského prekladu 20. a začiatku 21. storočia.	
Stručná osnova predmetu: Kurz je venovaný predovšetkým recepcie južnoslovanských literatúr v slovenskom kultúrnom priestore v 20. a začiatku 21. storočia. Hlavné témy : Tézy k dejinám prekladateľstva z južnoslovanských literatúr na Slovensku Determinanty slovenského prekladového priestoru. Geopolitická a jazyková situácia na Slovensku vo vzťahu k slovanským juhom Prehľad najvýznamnejších a najproduktívnejších slovenských prekladateľov z južnoslovanských literatúr Prehľad najfrekvencovanejších južnoslovanských autorov v slovenskom kultúrnom prostredí Stručná analýza vybraných slovenských umeleckých prekladov z macedónčiny, srbčiny, chorvátčiny a slovinčiny Interpretácia konkrétnych diel južnoslovanských autorov na Slovensku. Poézia, drama, próza, literatúra pre deti a mládež Aktuálna situácia v slovenskom preklade z južnoslovanských jazykov a literatúr	
Odporúčaná literatúra: Alica Kulihová: Miroslav Krleža na Slovensku. Bratislava: Univerzita Komenského, 2006. Branislav Choma: Cesta na slovanský juh 1 (Južní Slovania a Slováci – Eseje a štúdie). Bratislava: T.R.I. Médium, 1998. Branislav Choma: Cesta na slovanský juh 2 (Prekladatelia a slovakisti). Bratislava: T.R.I. Médium, 2000. Ján Jankovič: Slovník prekladateľov s bibliografiou prekladov z macedónčiny, srbčiny, chorvátčiny a slovinčiny. Bratislava: Veda / Juga, 2005.	

Ján Jankovič: Chorvátska literatúra v slovenskej kultúre II. (1939-1948). Bratislava: Veda / Ústav svetovej literatúry SAV, 2002.
 Ján Jankovič: Srbská drama na Slovensku. Bratislava: Juga / Divadelný ústav, 2006.
 Oľga Kovačičová – Mária Kusá (Ed.): Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry – 20. Storočie (A – K). Bratislava: Veda / Ústav svetovej literatúry SAV, 2015.
 Zvonko Taneski: Slovensko-macedónske literárne a kultúrne vzťahy. Bratislava: Juga / Ústav svetovej literatúry SAV, 2009.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 12

A	B	C	D	E	FX
58.33	8.33	25.0	8.33	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Zvonko Taneski, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.05.2016

Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A- AmpSZ-11/15	Názov predmetu: Kapitoly z jazykovej kultúry a teórie spisovného jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Referát (40%), záverečný test (60%).	
Výsledky vzdelávania: Po ukončení kurzu by študent mal ovládať základné pojmy a problémy disciplín jazyková kultúra, teória spisovného jazyka a teória jazykového plánovania a ich riešenie v slovenskej preskriptívnej a sociolingvistickej lingvistike (preukázanie vedomostí v záverečnom teste, vybrané problémy prezentované priebežne formou referátu).	
Stručná osnova predmetu: Predmet jazykovej kultúry a teórie spisovného jazyka a teórie jazykového plánovania. Štandardizácia ako proces formovania spisovného jazyka. Funkcie spisovného jazyka a jeho miesto v stratifikácii národného jazyka. Variantnosť v jazyku, jazyková varieta. Vzťah úzu, normy a kodifikácie. Pramene jazykovej kodifikácie. Kritériá spisovnosti a ich uplatňovanie v jazykovej praxi. Funkčnosť jazykových prostriedkov a preberanie výrazov. Prístupy k regulácii spisovného jazyka. Problém purizmu Jazyková delimitácia a jazyková kritika. Preskriptívna jazykoveda. Korektorská a editorská prax. Jazyková situácia na Slovensku a jej vývoj. Jazyková politika a jazyková ideológia.	
Odporúčaná literatúra: DOLNÍK, J.: Teória spisovného jazyka. Bratislava: Veda 2010. DOLNÍK, J.: Spisovná slovenčina a jej používatelia. 1.vyd. Bratislava: Stimul 2000. DOLNÍK, J.: Súčasná spisovná slovenčina a jej problémy. 1. vyd. Bratislava: Stimul 2007. ONDREJOVIČ, S.: Jazyk, veda o jazyku, societa. Sociolingvistické etudy. Bratislava: VEDA 2008. Pravidlá slovenského pravopisu. Bratislava: VEDA 1991, 1998, 2000. Vybrané štúdie zo zborníkov a časopisov: Slovenská reč, Kultúra slova.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 570					
A	B	C	D	E	FX
24.21	28.95	21.75	14.56	7.89	2.63
Vyučujúci: Mgr. Gabriela Múcsková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.05.2016					
Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A- mpAN-305/15	Názov predmetu: Konferenčné tlmočenie 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KAA/A-mpAN-301/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania: Praktický predmet zameraný na rozvoj a zlepšovanie techniky simultánneho tlmočenia v intenzívnej forme. Formou simulovaných konferencií sa študenti jednak učia diskutovať o rôznych aktuálnych témach, ale najmä majú možnosť tieto diskusie tlmočiť v rozsahu a formáte, ktorý sa približuje reálnym podmienkam.	
Stručná osnova predmetu: - Intenzívne tlmočenie diskusií v rozsahu 50 – 70 minút - Systematická príprava na konferenčné tlmočenie vrátane prípravy terminológie a štúdia podkladových dokumentov - Nácvik spolupráce v kabíne pri dlhšom tlmočení, budovanie mentálnej kapacity a pohotovosti - Príprava diskutujúcich, argumentácia a základné diskusné línie, verejný prejav a prezentačné schopnosti	
Odporúčaná literatúra: Gillies Andrew: Conference Interpreting – A Student's Practice Book, Routledge 2013 Jones Roderick: Conference Interpreting Explained, St. Jerome 2002 Keníž Alojz: Úvod do komunikačnej teórie tlmočenia, Univerzita Komenského 1980 Makarová Viera: Tlmočenie - hraničná oblasť medzi vedou, skúsenosťou a umením možného; Stimul 2004 Nolan James: Interpretation – Techniques and Exercises; Multilingual Matters 2005 Seleskovitch D. and Lederer M.: A systematic approach to teaching interpretation, John Benjamins Publishing Company, 1996	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 77					
A	B	C	D	E	FX
94.81	2.6	0.0	0.0	0.0	2.6
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 30.05.2016					
Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A- mpAN-307/15	Názov predmetu: Konferenčné tlmočenie 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KAA/A-mpAN-301/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné domáce úlohy Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent	
Výsledky vzdelávania: Praktický predmet zameraný na rozvoj a zlepšovanie techniky simultánneho tlmočenia v intenzívnej forme. Formou simulovaných konferencií sa študenti jednak učia diskutovať o rôznych aktuálnych témach ale najmä majú možnosť tieto diskusie tlmočiť v rozsahu a formáte, ktorý sa približuje reálnym podmienkam.	
Stručná osnova predmetu: - Intenzívne tlmočenie diskusií v rozsahu 50 – 70 minút - Systematická príprava na konferenčné tlmočenie vrátane prípravy terminológie a štúdia podkladových dokumentov - Nácvik spolupráce v kabíne pri dlhšom tlmočení, budovanie mentálnej kapacity a pohotovosti - Príprava diskutujúcich, argumentácia a základné diskusné línie, verejný prejav a prezentačné schopnosti	
Odporúčaná literatúra: Gillies Andrew: Conference Interpreting – A Student's Practice Book, Routledge 2013 Jones Roderick: Conference Interpreting Explained, St. Jerome 2002 Keníž Alojz: Úvod do komunikačnej teórie tlmočenia, Univerzita Komenského 1980 Makarová Viera: Tlmočenie - hraničná oblasť medzi vedou, skúsenosťou a umením možného; Stimul 2004 Nolan James: Interpretation – Techniques and Exercises; Multilingual Matters 2005 Seleskovitch D. and Lederer M.: A systematic approach to teaching interpretation, John Benjamins Publishing Company, 1996	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 56					
A	B	C	D	E	FX
76.79	17.86	3.57	0.0	0.0	1.79
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 30.05.2016					
Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/A- mpSV-027/15	Názov predmetu: Konformita a vzburá v literatúrach Severu a Juhu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra študent absolvuje viaceré písomné previerky a ústne prezentácie, ktoré sa započítajú do celkového absolvovania predmetu 60 percentami. Zvyšných 40% sa vyhodnotí na základe odovzdanej seminárnej práce na určenú tému. Študent musí dosiahnuť najmenej 60%-nú úspešnosť vo všetkých častiach hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: 1.Fenomén konformity a vzbury v literatúre a kultúre v dejinnom priereze 2.August Strindberg : Odmena za cnosť 3.Juhani Aho: Železnica 4.Benito Pérez Caldós:Marianela 5.Giovani Vega: Malavogliovci 6. Pär Lagerkvist, Edith Södergranová – básne (výber) 7.Veijo Meri: Manilsky provaz 8.Federico Gacia Lorca: Plánka 9.Luigi Pirandello. Šesť postáv hľadá autora 10.Konformita v porovnaní - v severskej a juhoeurópskej literatúre 11.Vzbura - v porovnaní - v severskej a juhoeurópskej literatúre	
Odporúčaná literatúra: HUMPÁL, M./KADEČKOVÁ, H./PARENTE-ČAPKOVÁ, V.: Moderní skandinávské literatury 1870-2000. Praha 2006. ŽITNÝ, M.: Súradnice severských literatúr. Bratislava 2013. GÁBOROVÁ, M.: Edith Södergranová a E.Laskerová-Schülerová z medziliterárneho aspektu. Bratislava 1996. AHO, J.: Železnica. Bratislava 1988 STRINDBERG, A.: Odmena za cnosť. In: Strindberg: Dielo I., Bratislava 1988 CALDÓS PERÉZ, B.: Marianela. Praha 1979 VERGA, G.: Malavogliovci. Bratislava, 1964 LAGERKVIST, P.: In: Hlasy a mlčania babieho leta: Bratislava 1999	

MERI, V.: Manilský provaz. Praha 1970 LORCA, G. F.: Plánka. Bratislava 1979 PIRANDELLO, L.: Šesť postáv hľadá autora. Bratislava 1963.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2016					
Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/A- mpSV-031/13		Názov predmetu: Konverzačné a gramatické cvičenia vo švédčine 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 25					
A	B	C	D	E	FX
40.0	32.0	24.0	4.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Martin Ringmar					
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2016					
Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/A- mpSV-032/13		Názov predmetu: Konverzačné a gramatické cvičenia vo švédčine 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 16					
A	B	C	D	E	FX
50.0	31.25	6.25	12.5	0.0	0.0
Vyučujúci: Martin Ringmar					
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2016					
Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A- mpSZ-005/15	Názov predmetu: Kritika prekladu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktivita na seminároch, analýza kritiky prekladu v praxi (recenzistika), napísanie recenzie na aktuálny prekladový titul	
Výsledky vzdelávania: orientácia v systéme (literárnej) kritiky prekladového textu, jej literárne a spoločenské funkcie	
Stručná osnova predmetu: Literárna kritika a kritika prekladu v systéme literárnej vedy resp. translatológie Funkcie kritiky Literárnokritické žánre Žánre literárnej reklamy Verejná a neverejná (súkromná) kritika prekladu Literárnokritické prístupy a postupy Kritika prekladu v literárnom živote Literárna kritika v praxi (printové médiá) Napísanie recenzie	
Odporúčaná literatúra: Braňo Hochel: Preklad ako komunikácia (1990), Anton Popovič: Originál/preklad. Interpretačná terminológia (1984), Albín Bagin: Žánre kritiky prekladu. In: Slavica Slovaca č. 2/1981, Anton Popovič: Šatút prekladovej kritiky. In: Romboid č. 2/1973 aktuálne čísla Revue svetovej literatúry, Romboidu, Slovenských pohľadov	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 41					
A	B	C	D	E	FX
46.34	34.15	19.51	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 23.05.2016					
Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/A- mpSV-014/15	Názov predmetu: Kultúrny a literárny diskurz v médiách
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra študent odprezentuje jeden ústny referát a odovzdá ho v písomnej forme vo švédskom jazyku na úrovni B2/C1. Priebežné hodnotenie počas semestra sa bude započítavať do celkového absolvovania predmetu 100 percentami. Študent musí dosiahnuť najmenej 60%-nú úspešnosť vo všetkých častiach hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: Študent absolvovaním kurzu sa naučí pracovať s rôznymi mediálnymi výstupmi v oblasti kultúry a literatúry Severu.	
Stručná osnova predmetu: 1.Kultúra vo švédskych médiách /printové, auditívne, audio-vizuálne, internet. Formy kultúrnych informácií a autori. 2.Aktuálny kultúrny diskurz v Dagens Nyheter, Svenska Dagbladet, Expressen – so zameraním na literatúru 3.Aktuálny kultúrny diskurz v Dagens Nyheter, Svenska Dagbladet, Expressen – so zameraním na kultúrne otázky 4.Aktuálny kultúrny diskurz v Dagens Nyheter, Svenska Dagbladet, Expressen – so zameraním na hudbu 5.Aktuálny kultúrny diskurz v Dagens Nyheter, Svenska Dagbladet, Expressen – so zameraním na výtvarné umenie, hudbu, dizajn 6.Aktuálny kultúrny a literárny diskurz vo fínsko-švédskej tlači –Horisont, Hufvudstadsbladet 7.Profil švédskych literárnych časopisov 8.Recenzie o najnovších dielach švédskej krásnej literatúry v literárnych časopisoch 9.Odborné a vedecké články o literatúre v literárnom časopise BLM – na príklade niekoľkých konkrétnych autorov a diel 10.Odborné a vedecké články o literatúre v časopise Nordisk tidskrift - na príklade niekoľkých konkrétnych autorov a diel 11.Odborné a vedecké články o kultúre a umení v časopise BLM a Nordisk tidskrift – špecifikované na vybranú tému	

12.Charakteristika troch čísiel profilového severského literárneho časopisu na základe vlastného výberu					
Odporúčaná literatúra: súčasné literárne a kultúrne časopisy vo Švédsku, v Dánsku a v Nórsku BONNIERS LITTERÄRA MAGASIN NORDISK TIDSKRIFT DAGENS NYHETER SVENSKA DAGBLADET EXPRESSEN HORISONT HUFVUDSTADSBADDET					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, švédsky jazyk na úrovni B2					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 14					
A	B	C	D	E	FX
28.57	42.86	14.29	14.29	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2016					
Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KAA/A- mpAN-108/15		Názov predmetu: Lexikológia a lexikografia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 30.05.2016					
Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A- muAN-107/15	Názov predmetu: Lingvokultúrne aspekty diskurzu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na seminároch, ústne prezentácie, seminárna práca, priebežné testy; minimálna hranica úspešnosti: 60%	
Výsledky vzdelávania: Študent bude ovládať základné termíny a teórie diskurzu a bude schopný analyzovať jeho rôzne typy, bude mať prehľad v aktuálnych otázkach a trendoch ovplyvňujúcich diskurz, bude schopný identifikovať lingvokultúrne aspekty diskurzu a jeho historickú podmienenosť, rozpoznať informačné a skryté či manipulatívne aspekty diskurzu a využiť efektívne prvky v komunikácii, bude sa orientovať v možnostiach a metódach kontrastívnej analýzy anglického a slovenského diskurzu.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do teórií diskurzu Jazyk a kontext; situačný, spoločenský, kultúrny a politický kontext Jazyk a moc, politika a právo; parlamentné, vládne, predvolebné dokumenty a prejavy, spôsoby informovania, ovplyvňovania a manipulácie Jazyk a rod; rodovo citlivý jazyk, ženy a sexuálne menšiny v diskurze Jazyk a rasa, národnosť, etnicita; rasová, národná a etnická identita v diskurze, historická podmienenosť Jazyk a náboženstvo	
Odporúčaná literatúra: DIJK, T. A. van. (2009) Society and Discourse. How Social Contexts Influence Text and Talk. Cambridge: University Press. GEE, J. P., HANDFORD M. (eds.) (2012) The Routledge Handbook of Discourse Analysis (Routledge Handbooks in Applied Linguistics). Oxon: Routledge. SIMPSON, Paul, MAYR, Andrea. (2010) Language and Power: A Resource Book for Students. Routledge: London and New York.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 30.05.2016					
Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A- mpSZ-023/15	Názov predmetu: Literárna veda
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: referát na seminári a jeden písomný test počas semestra, vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť	
Výsledky vzdelávania: Zmyslom seminára je získanie prehľadu v rozmanitých prístupoch k literatúre, ktoré budú skúmané vo vzťahu k premenám umenia. Podružným zámerom je nadobudnúť skúsenosť s rozborom vedeckého textu. Študenti z neho môžu vybrať inšpiračné podnety tak, aby ich mohli uplatniť vo vlastnej interpretácii literárneho diela či vo svojom myslení o umení.	
Stručná osnova predmetu: Obzor tvoria najmä prístupy k literatúre, ktoré sa vyprofilovali v 20. storočí v rámci inonárodných kontextov, ale sú dôležité i pre metódy slovenskej literárnej vedy: Formalisti a posun od ich metódy k psychológii umenia. Psychoanalýza a literárna veda. Osobité príznaky českého a francúzskeho štrukturalizmu. Štrukturalizmus v slovenskej literárnej vede. Semiológia a jej literárnovedné aplikácie. Fenomenológia ako veda a ako prístup k vnímaniu. Teória recepcie resp. recepcná estetika. Postmoderné koncepcie literatúry a dekonštrukcia atď. Preberanými okruhmi môžu byť napr. tieto: základy vedeckého skúmania; metodológia literárnej vedy; štúdia a esej, interdisciplinarita; koncepcie čistého umenia, obrazu, obraznosti, rozprávania, literárnej postavy či „iných priestorov“; biografické písanie (denníky, listy, orálna história); prepojenie štrukturalistického a psychoanalytického čítania. Všetky prístupy a pojmy sa budú preberať nielen teoreticky, ale aj prakticky (na poézii, próze i esejach). Semináre budú mať preto dvojitú štruktúru: Najskôr prebehne diskusia o vybraných textoch z literárnej vedy, estetiky či filozofie. Pojmy či podnety z nich sú potom predebatované pri interpretácii prózy alebo básní.	
Odporúčaná literatúra:	

Kol.: Úvod do literární vědy. Herrmann & synové, Praha 1999.
M. Zeman a kol.: Průvodce po světové literární teorii. Panorama, Praha 1988.
T. Hawkes: Strukturalismus a sémiotika. Host, Brno 1999.
P. V. Zima: Literární estetika. Votobia, Praha 1998.
Teória literatúry. Výber z „formálnej metódy“. Ed. Bakoš. Bratislava 1971.
P. Michalovič □ P. Minár: Úvod do štrukturalizmu a postštrukturalizmu. Iris, Bratislava 1997.
Od iniciatívy k tradícii. Štrukturalizmus v slovenskej literárnej vede od 30. rokov po súčasnosť.
Eds. F. Matejov, P. Zajac. Host, Brno 2005.
Kol.: Čtenář jako výzva. Výbor z prací kostnické školy recepční estetiky. Host, Brno 2001
J. Ortega y Gasset: Eseje o umění. Archa, Bratislava 1994.
L. S. Vygotskij: Psychologie umění. Odeon, Praha 1981.
S. Freud: Umenie a psychoanalýza. Slovenský spisovateľ, Bratislava 2000.
E. Syřišťová: Imaginární svět. Mladá fronta, Praha 1977.
G. Bachelard: Voda a sny. Mladá fronta, Praha 1997.
M. Foucault: Myšlení vnějšku. Herrmann & synové, Praha 1996.
F. Matejov: Lektúry. SAP, Bratislava 2005.
W. Welsch: Estetické myslenie. Archa, Bratislava 1997.
J. Culler: Krátký úvod do literární teorie. Host, Brno 2002.
J. L. Gómez-Martínez: Teória eseje. Archa, Bratislava 1996.
J. Mukařovský: Studie z estetiky. Odeon, Praha 1971.
B. Tomaševskij: Teória literatúry. Smena, Bratislava 1971.
B. Fořt: Literární postava. Ústav pro českou literaturu AV ČR, Praha 2008.
A. Robbe-Grillet: Za nový román. Odeon, Praha 1963.
I. Vaňková: Mlčení a řeč v komunikaci, jazyku, kultuře. ISV nakladatelství, Praha 1996.
A. Bžoch: Psychoanalýza na periférii. Kalligram, Bratislava 2007.
M. Petříček: Úvod do (současné) filosofie. Herrmann & synové, Praha 1997.
M. Merleau-Ponty: Svět vnímání. Oikoymenh, Praha 2008.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 368

A	B	C	D	E	FX
78.53	13.32	6.52	1.63	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Andrea Bokníková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.05.2016

Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/A- mpSV-007/15		Názov predmetu: Medziškandinávská komunikácia 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra vypracujú študenti ústne a písomné referáty na vybrané témy. Formou ústnych a písomných previerok sa preskúšajú znalosti študentov z vybraných tém. Priebežné hodnotenie počas semestra sa bude započítavať do celkového absolvovania predmetu 100 percentami. Študent musí dosiahnuť najmenej 60%-nú úspešnosť vo všetkých častiach hodnotenia.					
Výsledky vzdelávania: Študent absolvovaním kurzu získa poznatky o rozdieloch a podobnostiach v reáliách severských krajín v historickom priereze. Zároveň je výsledkom vzdelávania rozvoj komunikačnej schopnosti študenta v škandinávskych jazykoch.					
Stručná osnova predmetu: 1. Geopolitické a kultúrne reálie severských krajín. 2. Kontrastívne štúdie severských reálií (Nórsko, Dánsko, Fínsko, Švédsko). 3. Kontrastívne štúdie reálií Nórska. 4. Severská spolupráca, inštitúcie					
Odporúčaná literatúra: aktuálne texty zo severských tlačových a audiovizuálnych médií aktuálne internetové texty eseje a odborné články k vybraným témam					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, švédsky jazyk na úrovni B2					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 32					
A	B	C	D	E	FX
46.88	31.25	12.5	9.38	0.0	0.0
Vyučujúci:					

Dátum poslednej zmeny: 04.04.2016
Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/A- mpSV-011/15		Názov predmetu: Medziškandinávská komunikácia 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra vypracujú študenti ústne a písomné referáty na vybrané témy. Formou ústnych a písomných previerok sa preskúšajú znalosti študentov z vybraných tém. Priebežné hodnotenie počas semestra sa bude započítavať do celkového absolvovania predmetu 100 percentami. Študent musí dosiahnuť najmenej 60%-nú úspešnosť vo všetkých častiach hodnotenia.					
Výsledky vzdelávania: Študent absolvovaním kurzu získa poznatky o rozdieloch a podobnostiach v reáliách severských krajín v historickom priereze. Zároveň je výsledkom vzdelávania rozvoj komunikačnej schopnosti študenta v škandinávskych jazykoch.					
Stručná osnova predmetu: 1. Jazykovo-kultúrne reálie severských krajín. 2. Špecifické jazykové a kultúrne fenomény nórčiny a Nórska 3. Špecifické jazykové a kultúrne fenomény dánčiny a Dánska 4. Špecifické jazykové a kultúrne fenomény islandčiny a Islandu					
Odporúčaná literatúra: aktuálne texty zo severských tlačových a audiovizuálnych médií aktuálne internetové texty eseje a odborné články k vybraným témam					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, švédsky jazyk na úrovni B2					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 27					
A	B	C	D	E	FX
44.44	44.44	11.11	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					

Dátum poslednej zmeny: 04.04.2016
Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/A- mpSV-015/15	Názov predmetu: Medziškandinávská komunikácia 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra vypracujú študenti ústne a písomné referáty na vybrané témy. Formou ústnych a písomných previerok sa preskúšajú znalosti študentov z vybraných tém. Priebežné hodnotenie počas semestra sa bude započítavať do celkového absolvovania predmetu 100 percentami. Študent musí dosiahnuť najmenej 60%-nú úspešnosť vo všetkých častiach hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: Študent absolvovaním kurzu získa poznatky o rozdieloch a podobnostiach v reáliách severských krajín v historickom priereze. Zároveň je výsledkom vzdelávania rozvoj komunikačnej schopnosti študenta v škandinávskych jazykoch.	
Stručná osnova predmetu: 1. Súčasné politické reálie severských krajín. 2. Špecifická politických reálií Nórska a inštitúcie štátnej a verejnej správy v Nórsku 3. Špecifická politických reálií Dánska a inštitúcie štátnej a verejnej správy v Dánsku 4. Špecifická politických reálií Islandu a Faerských ostrovov a inštitúcie štátnej a verejnej správy na Islande 5. Špecifická politických reálií fínsko-švédskej oblasti vo Fínsku inštitúcie štátnej a verejnej správy vo Fínsku	
Odporúčaná literatúra: aktuálne texty zo severských tlačových a audiovizuálnych médií aktuálne internetové texty eseje a odborné články k vybraným témam	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: švédsky jazyk na úrovni B2	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 14					
A	B	C	D	E	FX
14.29	42.86	42.86	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2016					
Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/A- mpSV-019/15		Názov predmetu: Medziškandinávská komunikácia 4			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra vypracujú študenti ústne a písomné referáty na vybrané témy. Formou ústnych a písomných previerok sa preskúšajú znalosti študentov z vybraných tém. Priebežné hodnotenie počas semestra sa bude započítavať do celkového absolvovania predmetu 100 percentami. Študent musí dosiahnuť najmenej 60%-nú úspešnosť vo všetkých častiach hodnotenia.					
Výsledky vzdelávania: Študent absolvovaním kurzu získa poznatky o rozdieloch a podobnostiach v reáliách severských krajín v historickom priereze. Zároveň je výsledkom vzdelávania rozvoj komunikačnej schopnosti študenta v škandinávskych jazykoch.					
Stručná osnova predmetu: 1. Postavenie menšín v severských krajinách. 2. Sámovia vo Švédsku, Fínsku, Nórsku a v Rusku 3. Menšinové jazyky v severských krajinách 4. Azylová politika v severských krajinách					
Odporúčaná literatúra: aktuálne texty zo severských tlačových a audiovizuálnych médií aktuálne internetové texty eseje a odborné články k vybraným témam					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: švédsky jazyk na úrovni C1					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					

Dátum poslednej zmeny: 04.04.2016
Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KAA/A- muAN-066/12		Názov predmetu: Mimoškolská odborná činnosť 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: iná Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Nácvič divadelného predstavenia v anglickom jazyku Práca pre internetový časopis Perspectives: písanie, redigovanie, jazykové korektúry, práca s fotografiou a webom Samostatná výskumná práca v rámci študentského projektu alebo pod dohľadom pedagóga					
Odporúčaná literatúra: Anderson, Linda. Creative Writing: A Workbook with Readings. London: Routledge, 2005. The Cambridge Introduction to Creative Writing. Cambridge: Cambridge University Press, 2007.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 77					
A	B	C	D	E	FX
94.81	0.0	2.6	0.0	0.0	2.6
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 30.05.2016					
Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KAA/A- muAN-067/12		Názov predmetu: Mimoškolská odborná činnosť 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: iná Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Nácvik divadelného predstavenia v anglickom jazyku Práca pre internetový časopis Perspectives: písanie, redigovanie, jazykové korektúry, práca s fotografiou a webom Samostatná výskumná práca v rámci študentského projektu alebo s dohľadom pedagóga Vypracovanie študentského vedeckého projektu a jeho prezentácia v rámci ŠVOK Samostatný preklad a účasť na Prekladateľskej univerziáde					
Odporúčaná literatúra: Anderson, Linda. Creative Writing: A Workbook with Readings. London: Routledge, 2005. The Cambridge Introduction to Creative Writing. Cambridge: Cambridge University Press, 2007					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 52					
A	B	C	D	E	FX
98.08	1.92	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 30.05.2016					
Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/A- mpSV-010/15	Názov predmetu: Moderna v severskej literatúre
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra študent odprezentuje jeden ústny referát a odovzdá ho v písomnej forme vo švédskom jazyku na úrovni B2/C1. Priebežné hodnotenie počas semestra sa bude započítavať do celkového absolvovania predmetu 100 percentami. Študent musí dosiahnuť najmenej 60%-nú úspešnosť vo všetkých častiach hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: Študent absolvovaním kurzu získa orientáciu v modernistických prúdoch severských literatúr a hlbšie poznatky o ich špecifikách.	
Stručná osnova predmetu: 1.Modernita / moderna - kultúrne a literárne súvislosti vzniku moderny vo švédskej a fínsko-švédskej literatúre a umení. Recepčia modernej švédskej poézie v slovenčine 2.Modernizmus vo výtvarnom umení: Edward Munch, August Strindberg, expresionistická výtvarná škola 3.Fínsko-švédsky modernizmus - Edith Södergranová na ceste k modernizmu 4.Edith Södergranová - modernistická poézia 5.Elmer Diktonius: manifesty modernizmu vo Fínsku, Jaguaren + expresionistické básne 6.Pär Lagerkvist: Manifest modernizmu vo Švédsku, Ordkonst och bildkost + expresionistická neskorá tvorba 7.Pär Lagerkvist: Krátka próza 8.Karin Boye: Kallocaín + básne /výber/ 9.Erik Lindegren: Zimné obete, G. Ekelöf: Färjesång (výber) 10.Birger Sjöberg, Karl Vennberg, G. Björling (výber) 11.H. Martinson: Aniara, Vilhelm Ekelund - symbolistická poézia a aforizmy (výber) 12.L. Gyllensten: eseje, básne (výber)	
Odporúčaná literatúra: HÄGG,G. Den svenska litteraturhistorien. Stockholm 2000. LÖNNROTH,L. DELBLANCK, S: Den svenska litteraturen 1718-1830, 1830-1890. Stockholm1990. GÁBOROVÁ,M.: Dejiny švédskej literatúry, od runových pamiatok po Strindberga. Bratislava 1996.	

ŽITNÝ, M.: Súradnice severských literatúr. Bratislava 2013. OLSSON, B., ALGULIN, I.: Litteraturens historia i Sverige, Stockholm 1988 GÁBOROVÁ, Margita: Evidencia publikačnej činnosti - štúdie a články k téme a autorom, ústredná knižnica Filozofickej fakulty UK. Link: www.fphil.uniba.sk primárna literatúra podľa zoznamu autorov (výber) vo švédskom jazyku					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, švédsky jazyk na úrovni B2					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 47					
A	B	C	D	E	FX
29.79	38.3	25.53	6.38	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2016					
Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A- muAN-103/15	Názov predmetu: Neologizácia anglickej lexiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežná príprava zadani na semináre prejavená aktívnou účasťou na práci a v diskusiách na seminári, ptp prezentáciou a odovzdaním písomných zadaní. Minimálna hranica úspešnosti: 60 %.	
Výsledky vzdelávania: Rozšírenie slovnej zásoby a získanie znalostí o aktuálnej dynamike anglickej lexiky; nadobudnutie vnímavosti voči príslušným lexikálnym javom a tendenciám v ich pragmatických súvislostiach; zlepšenie schopností porozumieť súčasný diskurz a primerane používať neologickú lexiku	
Stručná osnova predmetu: Lingvistické zmeny ako výsledok vnútrojazykovej a mimojazykovej dynamiky v spoločensko-kultúrnom kontexte; typy neologizmov: neolexikalizmy a neosémantizmy; sémantické a pragmatické aspekty neologizácie; produktivita súčasných slovotvorných procesov a tendencie ich preferencií v typoch diskurzov; excerpovanie z textov a diskurzov a prezentovanie výsledkov; neologizmy v odbornom jazyku, v hovorovom jazyku, v médiách, v reklame, v textoch piesní, v literatúre; prekladové ekvivalenty a prevzatia anglických neologizmov v slovenčine	
Odporúčaná literatúra: ALGEO, J.: Fifty Years Among the New Words: A Dictionary of Neologisms (1941-1991). Cambridge University Press, 1991. AYTO, John: Movers and Shakers. A chronology of words that shaped our age. Oxford University Press, 2006, 250 p. BÖHMEROVÁ, Ada: Neological tendencies in English colloquial positive qualifiers. In: Philologica 65, Bratislava: Univerzita Komenského, 2010, pp. 139-148. BÖHMEROVÁ, Ada: Blending As Lexical Amalgamation and Its Onomatological and Lexicographical Status in English and in Slovak. Bratislava : ŠEVT, 2010, 152 p. BÖHMEROVÁ, Ada: Neologisms – Some Word-Formative Tendencies in English. In: Slovak Studies in English 2. Bratislava: AnaPress, 2009, pp. 33-45 CRYSTAL, David: The Cambridge Encyclopaedia of the English Language. Cambridge University Press, 1996 (selected chapters). GÖRLACH, Manfred: A Dictionary of European Anglicisms. Oxford University Press, 2005, 352 p.	

KNOWLES, Elizabeth (with ELLIOT, Julia) (1998): The Oxford Dictionary of New Words. The Intriguing Stories behind 2,000 New Words in the News. Oxford University Press, 1998.
 SZYMANEK, Bogdan (2005): The Latest Trends in English Word-Formation. In: Handbook of Word-Formation, ed. Pavol Štekauer and Rochelle Lieber. Dordrecht: Springer, 2005, pp. 429-448.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 5

A	B	C	D	E	FX
60.0	20.0	20.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 30.05.2016

Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/A- mpSV-022/15		Názov predmetu: Nórsky jazyk 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra študent absolvuje viaceré písomné previerky a úste preskúšanie. Priebežné hodnotenie počas semestra sa bude započítavať do celkového absolvovania predmetu 100 percentami. Študent musí dosiahnuť najmenej 60%-nú úspešnosť vo všetkých častiach hodnotenia.					
Výsledky vzdelávania: Zvládnutie základov nórsčiny slovom a písmom na úrovni A1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti.					
Stručná osnova predmetu: 1. Postupné osvojovanie a zdokonaľovanie nórskeho jazyka slovom a písmom 2. Budovanie a rozvíjanie slovnej zásoby na rôzne témy (napr. rodina) 3.Fonetické cvičenia 4.Gramatické cvičenia					
Odporúčaná literatúra: ROSENVINGE SCHIRMER, R.: Et år i Norge. Hemen Verlag 2001. vybrané gramatické a fonetické cvičenia					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 45					
A	B	C	D	E	FX
46.67	35.56	8.89	4.44	2.22	2.22
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2016					
Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/A- mpSV-023/15		Názov predmetu: Nórsky jazyk 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra študent absolvuje viaceré písomné previerky a úste preskúšanie. Priebežné hodnotenie počas semestra sa bude započítavať do celkového absolvovania predmetu 100 percentami. Študent musí dosiahnuť najmenej 60%-nú úspešnosť vo všetkých častiach hodnotenia.					
Výsledky vzdelávania: Upevnenie nórsčiny slovom a písmom na úrovni A1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti.					
Stručná osnova predmetu: 1. Postupné osvojovanie a zdokonaľovanie nórskeho jazyka slovom a písmom 2. Budovanie a rozvíjanie slovnej zásoby na rôzne témy 3.Fonetické cvičenia 4.Gramatické cvičenia					
Odporúčaná literatúra: ROSENVINGE SCHIRMER, R.: Et år i Norge. Høperen Verlag 2001. vybrané gramatické a fonetické cvičenia					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: základy nórskeho jazyka na úrovni A1					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 18					
A	B	C	D	E	FX
55.56	44.44	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2016					

Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/A- mpSV-024/15		Názov predmetu: Nórsky jazyk 3			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra študent absolvuje viaceré písomné previerky a úste preskúšanie. Priebežné hodnotenie počas semestra sa bude započítavať do celkového absolvovania predmetu 100 percentami. Študent musí dosiahnuť najmenej 60%-nú úspešnosť vo všetkých častiach hodnotenia.					
Výsledky vzdelávania: Zvládnutie nórsčiny slovom a písmom na úrovni A2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti.					
Stručná osnova predmetu: 1. Postupné ozdokonaľovanie nórskeho jazyka slovom a písmom 2. Budovanie a rozvíjanie slovnej zásoby na vybrané aktuálne témy z médií 3.Fonetické cvičenia 4.Gramatické cvičenia					
Odporúčaná literatúra: ROSENVINGE SCHIRMER, R.: Et år i Norge. Hemen Verlag 2001. jednoduché texty z médií na rôzne témy					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: výborné zvládnutie nórskeho jazyka na úrovni A1					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 28					
A	B	C	D	E	FX
17.86	46.43	14.29	14.29	0.0	7.14
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2016					

Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/A- mpSV-025/15		Názov predmetu: Nórsky jazyk 4			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra študent absolvuje viaceré písomné previerky a úste preskúšanie. Priebežné hodnotenie počas semestra sa bude započítavať do celkového absolvovania predmetu 100 percentami. Študent musí dosiahnuť najmenej 60%-nú úspešnosť vo všetkých častiach hodnotenia.					
Výsledky vzdelávania: Upevnenie znalostí nórsčiny slovom a písmom na úrovni A2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti.					
Stručná osnova predmetu: 1. Postupné zdokonaľovanie nórskeho jazyka slovom a písmom 2. Budovanie a rozvíjanie slovnej zásoby na aktuálne témy z nórskeho médií 3.Fonetické cvičenia 4.Gramatické cvičenia 5. Diskusie na vybrané témy v nórskom jazyku					
Odporúčaná literatúra: ROSENVINGE SCHIRMER, R.: Et år i Norge. Høyskolen Forlaget 2001. aktuálne texty z médií na rôzne témy					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nórsky jazyk na úrovni A2					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 24					
A	B	C	D	E	FX
12.5	37.5	41.67	8.33	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2016					

Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KAA/A- mpAN-801/15		Názov predmetu: Obhajoba diplomovej práce			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 15					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 23					
A	B	C	D	E	FX
69.57	17.39	4.35	0.0	8.7	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 30.05.2016					
Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KKSF/A- mpAR-801/15		Názov predmetu: Obhajoba diplomovej práce			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 15					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 30.05.2016					
Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSF/A- mpBU-801/15		Názov predmetu: Obhajoba diplomovej práce			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 15					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 30.05.2016					
Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KMJL/A- mpFN-801/15		Názov predmetu: Obhajoba diplomovej práce			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 15					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 18.05.2016					
Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KRom/A- mpFR-801/15		Názov predmetu: Obhajoba diplomovej práce			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 15					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 23.05.2016					
Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/A- mpHO-801/15		Názov predmetu: Obhajoba diplomovej práce			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 15					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
33.33	33.33	33.33	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2016					
Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSF/A- mpCH-801/15		Názov predmetu: Obhajoba diplomovej práce			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 15					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 30.05.2016					
Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KMJL/A- mpMA-801/15		Názov predmetu: Obhajoba diplomovej práce			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 15					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
33.33	33.33	33.33	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 18.05.2016					
Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/A- mpNE-801/15		Názov predmetu: Obhajoba diplomovej práce			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 15					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
75.0	25.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2016					
Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KRom/A- mpPG-801/15		Názov predmetu: Obhajoba diplomovej práce			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 15					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
75.0	25.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 30.05.2016					
Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSF/A- mpPL-801/15		Názov predmetu: Obhajoba diplomovej práce			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 15					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 30.05.2016					
Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KRom/A- mpRM-801/15	Názov predmetu: Obhajoba diplomovej práce
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 15	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie diplomovej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Diplomová práca sa odovzdáva v tlačenej verzii v dvoch viazaných exemplároch (z toho minimálne jeden v pevnej väzbe) na príslušnej katedre a v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené Vnútnym predpisom č. 12/2013 Smernica rektora Univerzity Komenského o základných náležitostiach záverečných prác, rigorózných prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave. Na hodnotenie diplomovej práce ako predmetu štátnej skúšky sa vzťahujú ustanovenia článku 27 Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK.	
Výsledky vzdelávania: Študent je schopný pri koncipovaní diplomovej práce spracovať zvolenú tému na úrovni vedeckej štúdie s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, s vhodne zvolenými vedeckými postupmi a hypotézami, ktoré je možné verifikovať. Diplomová práca je prínosom v príslušnom študijnom odbore.	
Stručná osnova predmetu: 1. Prínos záverečnej práce pre daný študijný odbor v závislosti od jej charakteru a stupňa štúdia. Pri hodnotení diplomovej práce sa zohľadňuje, či študent adekvátne spracúva zvolenú tému na úrovni vedeckej štúdie s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, či sú zvolené vedecké postupy primerané a vhodné, a či adekvátne pracuje s hypotézami, ktoré je možné verifikovať. Diplomová práca má byť zreteľným prínosom v príslušnom študijnom odbore; 2. Originálnosť práce (záverečná práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narušovať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe záverečnej práce ako predmetu štátnej skúšky je aj protokol originality z centrálného registra, k výsledkom ktorého sa školiteľ a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch; 3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov;	

4. Súlad štruktúry záverečnej práce s predpísanou skladbou definovanou Vnútným predpisom č. 12/2013; 5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu záverečnej práce (odporúčaný rozsah diplomovej práce je spravidla 50 – 70 normostrán – 90 000 až 126 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje jej školiteľ; 6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava; 7. Spôsob a forma obhajoby záverečnej práce a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch školiteľa a oponenta.					
Odporúčaná literatúra: Podľa zamerania témy diplomovej práce					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 26.05.2016					
Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KRVŠ/A- mpRU-801/15	Názov predmetu: Obhajoba diplomovej práce
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 15	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie diplomovej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Diplomová práca sa odovzdáva v tlačenej verzii v dvoch viazaných exemplároch (z toho minimálne jeden v pevnej väzbe) na príslušnej katedre a v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené Vnútnym predpisom č. 12/2013 Smernica rektora Univerzity Komenského o základných náležitostiach záverečných prác, rigorózných prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave. Na hodnotenie diplomovej práce ako predmetu štátnej skúšky sa vzťahujú ustanovenia článku 27 Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK.	
Výsledky vzdelávania: Študent je schopný pri koncipovaní diplomovej práce spracovať zvolenú tému na úrovni vedeckej štúdie s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, s vhodne zvolenými vedeckými postupmi a hypotézami, ktoré je možné verifikovať. Diplomová práca je prínosom v príslušnom študijnom odbore.	
Stručná osnova predmetu: 1. Prínos záverečnej práce pre daný študijný odbor v závislosti od jej charakteru a stupňa štúdia. Pri hodnotení diplomovej práce sa zohľadňuje, či študent adekvátne spracúva zvolenú tému na úrovni vedeckej štúdie s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, či sú zvolené vedecké postupy primerané a vhodné, a či adekvátne pracuje s hypotézami, ktoré je možné verifikovať. Diplomová práca má byť zreteľným prínosom v príslušnom študijnom odbore; 2. Originálnosť práce (záverečná práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narúšať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe záverečnej práce ako predmetu štátnej skúšky je aj protokol originality z centrálného registra, k výsledkom ktorého sa školiteľ a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch; 3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov	
Odporúčaná literatúra: Podľa zamerania témy diplomovej práce	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
50.0	0.0	0.0	50.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 23.05.2016					
Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSJ/A- mpSK-801/15		Názov predmetu: Obhajoba diplomovej práce			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 15					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.05.2016					
Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KRom/A- mpSP-801/15	Názov predmetu: Obhajoba diplomovej práce
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 15	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie diplomovej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Diplomová práca sa odovzdáva v tlačenej verzii v dvoch viazaných exemplároch (z toho minimálne jeden v pevnej väzbe) na príslušnej katedre a v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené Vnútnym predpisom č. 12/2013 Smernica rektora Univerzity Komenského o základných náležitostiach záverečných prác, rigorózných prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave. Na hodnotenie diplomovej práce ako predmetu štátnej skúšky sa vzťahujú ustanovenia článku 27 Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK.	
Výsledky vzdelávania: Študent je schopný pri koncipovaní diplomovej práce spracovať zvolenú tému na úrovni vedeckej štúdie s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, s vhodne zvolenými vedeckými postupmi a hypotézami, ktoré je možné verifikovať. Diplomová práca je prínosom v príslušnom študijnom odbore.	
Stručná osnova predmetu: 1. Prínos záverečnej práce pre daný študijný odbor v závislosti od jej charakteru a stupňa štúdia. Pri hodnotení diplomovej práce sa zohľadňuje, či študent adekvátne spracúva zvolenú tému na úrovni vedeckej štúdie s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, či sú zvolené vedecké postupy primerané a vhodné, a či adekvátne pracuje s hypotézami, ktoré je možné verifikovať. Diplomová práca má byť zreteľným prínosom v príslušnom študijnom odbore; 2. Originálnosť práce (záverečná práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narušovať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe záverečnej práce ako predmetu štátnej skúšky je aj protokol originality z centrálného registra, k výsledkom ktorého sa školiteľ a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch; 3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov;	

4. Súlad štruktúry záverečnej práce s predpísanou skladbou definovanou Vnútným predpisom č. 12/2013; 5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu záverečnej práce (odporúčaný rozsah diplomovej práce je spravidla 50 – 70 normostrán – 90 000 až 126 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje jej školiteľ; 6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava; 7. Spôsob a forma obhajoby záverečnej práce a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch školiteľa a oponenta.					
Odporúčaná literatúra: Podľa zamerania témy diplomovej práce					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
25.0	0.0	25.0	25.0	25.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 30.05.2016					
Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/A- mpSV-801/15		Názov predmetu: Obhajoba diplomovej práce			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 15					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 11					
A	B	C	D	E	FX
90.91	9.09	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2016					
Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KRom/A- mpTA-801/15		Názov predmetu: Obhajoba diplomovej práce			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 15					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
40.0	60.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 23.05.2016					
Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KAA/A- mpAN-304/15		Názov predmetu: Odborný preklad 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť v diskusiách, príprava na hodinu, prezentácia o problematike odborného prekladu do anglického jazyka, preklad textu zo slovenčiny do angličtiny. Minimálna hranica úspešnosti: E (60 percent)					
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú odborné kompetencie v oblasti prekladu do angličtiny so zameraním na preklad textov z rôznych oblastí vedomia; študenti si osvoja kľúčovú terminológiu v rámci odboru a zlepšia si svoje zručnosti v práci s textom v obmedzenom časovom priestore.					
Stručná osnova predmetu: Preklad textov rôzneho charakteru s dôrazom na prekladateľské problémy a poukázanie na časté chyby.					
Odporúčaná literatúra: Ličko, Roman (2014): Translation into English as a Foreign Language: A Slovak survey. Banská Bystrica: Vydavateľstvo Belianum, Univerzita Mateja Bela. Robinson, Douglas (2003): Becoming a Translator: An Introduction to the Theory and Practice of Translation. 2nd ed. London: Routledge. Viac informácií nájdete na webstránke predmetu v aplikácii Moodle a na prvom seminári.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 444					
A	B	C	D	E	FX
24.77	35.59	21.62	9.91	5.41	2.7
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 30.05.2016					

Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KAA/A- mpAN-310/15		Názov predmetu: Odborný preklad 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: FiF.KAA/A-mpAN-304/15					
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné domáce úlohy a prezentácia na hodine v priebežnom hodnotení, jeden písomný test v záverečnom hodnotení. Minimálna hranica úspešnosti je 60 percent aj v priebežnom aj v záverečnom hodnotení.					
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú odborné kompetencie v oblasti prekladu do angličtiny so zameraním na preklad odborných textov rôzneho charakteru; študenti si osvoja kľúčovú terminológiu v rámci odboru a naďalej si budú zlepšovať svoje zručnosti v práci s textom v obmedzenom časovom priestore.					
Stručná osnova predmetu: Preklad textov ľubovoľného charakteru s dôrazom na prekladateľské problémy a poukázanie na časté chyby					
Odporúčaná literatúra: Ličko, Roman (2014): Translation into English as a Foreign Language: A Slovak survey. Banská Bystrica: Vydavateľstvo Belianum, Univerzita Mateja Bela. Robinson, Douglas (2003): Becoming a Translator: An Introduction to the Theory and Practice of Translation. 2nd ed. London: Routledge. Viac informácií nájdete na webstránke predmetu v aplikácii Moodle a na prvom seminári. Texty rôzneho charakteru v slovenčine a v angličtine					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovensky, anglicky					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 372					
A	B	C	D	E	FX
30.11	29.3	18.82	12.1	6.45	3.23
Vyučujúci:					

Dátum poslednej zmeny: 30.05.2016
Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KAA/A- mpAN-315/15		Názov predmetu: Odborný preklad 3			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: FiF.KAA/A-mpAN-304/15					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť v diskusiách, príprava na hodinu, prezentácia o problematike odborného prekladu do anglického jazyka, preklad textu zo slovenčiny do angličtiny. Minimálna hranica úspešnosti: E (60 percent)					
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú odborné kompetencie v oblasti prekladu do angličtiny; študenti si osvoja kľúčovú terminológiu a naďalej si budú zlepšovať svoje zručnosti v práci s textom v obmedzenom časovom priestore.					
Stručná osnova predmetu: Preklad textov rôzneho charakteru s dôrazom na prekladateľské problémy a poukázanie na časté chyby					
Odporúčaná literatúra: Ličko, Roman (2014): Translation into English as a Foreign Language: A Slovak survey. Banská Bystrica: Vydavateľstvo Belianum, Univerzita Mateja Bela. Robinson, Douglas (2003): Becoming a Translator: An Introduction to the Theory and Practice of Translation. 2nd ed. London: Routledge. Viac informácií nájdete na webstránke predmetu v aplikácii Moodle a na prvom seminári.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 118					
A	B	C	D	E	FX
37.29	30.51	17.8	11.02	3.39	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 30.05.2016					

Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KAA/A- muAN-214/15		Názov predmetu: Osobnosti, udalosti a systém Veľkej Británie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na seminároch, ústne prezentácie, priebežné testy, seminárna práca; minimálna hranica úspešnosti: 60%					
Výsledky vzdelávania: Študent sa bude orientovať v kľúčových udalostiach britských dejín, osobnostiach z minulosti a súčasnosti i princípoch fungovania britských inštitúcií. Hlbšie spozná vybrané aspekty britského života a bude schopný identifikovať ich vplyv na súčasnosť i porovnať ich s obdobnými aspektami slovenskej reality.					
Stručná osnova predmetu: Korene a formovanie identít národov súčasnej Británie a britskej identity, míľniky v kultúre, vzdelávaní a umení, zápas za slobodu (Magna Charta, zápas o volebné práva, sufražetky a pod.), budovanie námorného a obchodného impéria, legendy rôznych období, artušovské legendy, vpád Normanov vo svetle tapisérie z Bayeux, Richard III. a princovia z Toweru, Tudorovci a reformácia, Biblia kráľa Jakuba, detská práca počas priemyselnej revolúcie, viktoriánska spoločnosť, vianočné prímerie 1914, formy propagandy počas svetových vojen, Windsorovci (abdikácia Eduarda VIII., Juraj VI.), dejiny miest, králi a kráľovné v dejinách Británie a pod.					
Odporúčaná literatúra: CROFTON, Ian. (2006) The Kings and Queens of England. London: Quercus. PEELE, Gillian. (2004) Governing the UK. Oxford: Blackwell.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					

Dátum poslednej zmeny: 30.05.2016
Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A- muAN-112/15	Názov predmetu: Písanie: od sebaujadrzenia k tvorbe semiotických objektov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné domáce úlohy, záverečná písomná práca Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent	
Výsledky vzdelávania: Študent nadobudne schopnosti a skúsenosti spojené s rôznymi technikami a významotvornými stratégiami tvorby textov a semiotických objektov rôznych typov a žánrov, pričom dôležitú úlohu bude zohrávať schopnosť pozorovania, sebareflexie, abstrahovania, imaginácie, ako aj tvorby interpretačných a významových spojení v hypertextovom a hypermediálnom kontexte. Tieto tvorivé skúsenosti budú priamo formované ako dôležitý príspevok ku kompetenciám umeleckého prekladateľa, ako aj elementy významné pre bližšie pochopenie tvorivých a významotvorných stratégií prítomných v (najmä súčasnej) literatúre a kultúre.	
Stručná osnova predmetu: Cieľom predmetu je uviesť študentov do celého spektra významotvorných stratégií, ktoré jednak už v súčasnej ako aj klasickej literatúre a kultúre existujú, no ktorých analýza a štúdium sa môže stať inšpiratívne pre tvorbu vlastných textov a významových objektov či už v rámci tradične definovaných žánrov, alebo aj v rámci najsúčasnejších skúseností s hypertextovým a hypermediálnym prostredím a výzvami a výhodami, ktoré toto prostredie a jeho významové kontexty ponúkajú pre písanie. Pojem písanie budeme v tomto kurze ponímať ako proces sebapoznávania a súčasne spájania interpretačnej a individuálnej tvorivej schopnosti, pričom ho budeme definovať ako nenahraditeľnú súčasť kompetencií umeleckého prekladateľa, ako aj študenta kultúrnych štúdií, keďže intímne poznanie procesu tvorby - nielen zo strany recipienta semiotického významu, ale aj jeho tvorcu - považujeme za významné pre bližšie pochopenie tvorivých a významotvorných stratégií prítomných v (najmä súčasnej) literatúre a kultúre.	
Odporúčaná literatúra: David Starkey: Creative Writing: An Introduction to Poetry and Fiction, Bedford/St. Martin's; 2013, ISBN-10: 1457661675 Jakob Nielsen: Hypertext and Hypermedia, Academic Press, Boston, MA, 1990	

New Narratives: Stories and Storytelling in the Digital Age, Ruth Page (Editor), Bronwen Thomas (Editor) University of Nebraska Press, 2011, ISBN-10: 0803217862
Hypermedia and Literary Studies, Paul Delany (Editor), George P. Landow (Editor), The MIT Press, 1994, ISBN-10: 0262540738
Robert Pratten: Getting Started in Transmedia Storytelling: A Practical Guide for Beginners, Publisher: CreateSpace Independent Publishing Platform (2011), ISBN-10: 1456564684
Anne Wysocki: Writing New Media: Theory and Applications for Expanding the Teaching of Composition, Utah State University Press; 1 edition (2004), ISBN-10: 0874215757
A Poetry Handbook, Mary Oliver,, Mariner Books; 1 edition (1994), ISBN-10: 0156724006

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 30.05.2016

Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/A- mpSV-035/13		Názov predmetu: Pragmatika a štylistika švédskeho jazyka			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 17					
A	B	C	D	E	FX
47.06	35.29	11.76	0.0	0.0	5.88
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2016					
Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/A- mpSZ-004/15		Názov predmetu: Praxeológia prekladu a tlmočenia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť, písomná prezentácia vlastných skúseností a odporúčanie do praxe a pre prax, najmenej 60% úspešnosť					
Výsledky vzdelávania: Nadobudnutie prehľadu o pracovno-právnych podmienkach výkonu prekladateľského povolania					
Stručná osnova predmetu: Autorský zákon (autorské práva, duševný majetok) Právny rámec vykonávania prekladateľského povolania ZČ, SZČO, daňové povinnosti a odvody do poisťovní Prekladanie pre agentúry, vydavateľstvá, médiá a iných zadávateľov Aplikačná prax a súčasný prekladateľský terén Etika prekladu					
Odporúčaná literatúra: Aktuálne predpisy v oblasti daní, poistenia a výkonu povolania týkajúce sa prekladania Etické kódexy prekladateľských organizácií					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 120					
A	B	C	D	E	FX
93.33	4.17	1.67	0.0	0.0	0.83
Vyučujúci: prof. PhDr. Jana Rakšányiová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2016					
Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.Dek/A- mpSZ-001/15		Názov predmetu: Prekladateľská prax			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 25 Za obdobie štúdia: 350 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Zhodnotenie výstupu z prekladateľskej praxe a konkrétnych aktivít študenta, ktoré boli v jej rámci vykonávané. Všetky aktivity musí študent zvládnuť minimálne na 60 %.					
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí praktickú aplikáciu vedomostí v reálnom prostredí v podobe odbornej praxe, ktorá musí splniť nasledujúce kritériá: a) Realizovaná v spoločnosti venujúcej sa prekladom, tlmočeniu, vydavateľskej činnosti alebo lokalizácii schválenej zodpovedným pedagógom; b) v rozsahu minimálne 25 hodín za semester; c) písomne potvrdená danou spoločnosťou aj s rozpisom konkrétnych aktivít študenta.					
Stručná osnova predmetu: Praktické uplatnenie získaných vedomostí v oblasti prekladu a tlmočenia, lokalizácie, prípadne redakčnej a edičnej činnosti v cudzom jazyku. Spoznanie pracovných postupov, kontroly kvality, profesionálnych a komunikačných štandardov Prax nemusí byť vykonaná priamo v sídle či prevádzke firmy, môže ísť aj do dodanie prekladateľských služieb (min. 20 normostrán) či tlmočnických služieb (min. 12 hodín tlmočenia).					
Odporúčaná literatúra: Podľa charakteru a zamerania praxe.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk a jazyk príslušnej jazykovej špecializácie, na ktorú sa viaže vykonávanie prekladateľskej praxe					
Poznámky: Organizáciu praxe zabezpečujú jednotlivé katedry v súčinnosti s hlavným garantom odboru.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 55					
A	B	C	D	E	FX
67.27	20.0	9.09	1.82	0.0	1.82

Vyučujúci: Mgr. Pavol Šveda, PhD., Mgr. Ivo Poláček
Dátum poslednej zmeny: 30.05.2016
Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.Dek/A- mpSZ-001/16		Názov predmetu: Prekladateľská prax			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 25 Za obdobie štúdia: 350 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Zhodnotenie výstupu z prekladateľskej praxe a konkrétnych aktivít študenta, ktoré boli v jej rámci vykonávané. Všetky aktivity musí študent zvládnuť minimálne na 60 %.					
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí praktickú aplikáciu vedomostí v reálnom prostredí v podobe odbornej praxe, ktorá musí splniť nasledujúce kritériá: a) Realizovaná v spoločnosti venujúcej sa prekladom, tlmočeniu, vydavateľskej činnosti alebo lokalizácii schválenej zodpovedným pedagógom; b) v rozsahu minimálne 25 hodín za semester; c) písomne potvrdená danou spoločnosťou aj s rozpisom konkrétnych aktivít študenta.					
Stručná osnova predmetu: Praktické uplatnenie získaných vedomostí v oblasti prekladu a tlmočenia, lokalizácie, prípadne redakčnej a edičnej činnosti v cudzom jazyku. Spoznanie pracovných postupov, kontroly kvality, profesionálnych a komunikačných štandardov Prax nemusí byť vykonaná priamo v sídle či prevádzke firmy, môže ísť aj do dodanie prekladateľských služieb (min. 20 normostrán) či tlmočnických služieb (min. 12 hodín tlmočenia).					
Odporúčaná literatúra: Podľa charakteru a zamerania praxe.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk a jazyk príslušnej jazykovej špecializácie, na ktorú sa viaže vykonávanie prekladateľskej praxe					
Poznámky: Organizáciu praxe zabezpečujú jednotlivé katedry v súčinnosti s hlavným garantom odboru.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 39					
A	B	C	D	E	FX
71.79	15.38	10.26	0.0	0.0	2.56

Vyučujúci: Mgr. Pavol Šveda, PhD., Mgr. Ivo Poláček
Dátum poslednej zmeny: 30.05.2016
Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A- mpAN-401/15	Názov predmetu: Preklad a tlmočenie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 4..	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Preklad krátkeho textu s dôrazom na terminologickú presnosť, štylistiku, ortografiu, kultúru a kvalitu písomného vyjadrovania. Pretlmočenie krátkeho prejavu s dôrazom na zachovanie základnej logickej štruktúry textu, informačnú úplnosť, kvalitu a pestrosť jazyka, výslovnosť a zrozumiteľnosť, kultúru vyjadrovania a schopnosť práce s dekalážou a použitie krízových stratégií.	
Výsledky vzdelávania: Študent musí preukázať prekladateľské a tlmočnicke zručnosti na úrovni, ktorá zodpovedá profilu absolventa daného študijného programu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Tlmočenie (simultánne a konzekutívne) Študent preukáže, že dokáže účinne používať techniky konzekutívneho a simultánneho tlmočenia. Konzekutívne tlmočenie: 3-5 minútový prejav EN -> SK – žáner: publicistika so zameraním na aktuálne politické dianie, obsahujúci idiómy, rečnícke zvraty a niekoľko číselných údajov a vlastných mien, prípadná odborná terminológia aj menej známe pojmy musia byť oznámené dopredu. Hodnotí sa (v poradí dôležitosti): 1. zachovanie základnej logickej štruktúry, 2. informačná úplnosť, 3. kvalita a pestrosť jazyka, výslovnosť a zrozumiteľnosť, kultúra vyjadrovania 4. dodržanie rečníckeho času. Simultánne tlmočenie: 10 minútový prejav EN -> SK – populárno-náučný text, čiastočne odborný, ideálne z tém, ktorým sa študenti venovali na hodinách počas magisterského štúdia. Prejav by mal obsahovať enumerácie, rečnícke zvraty, v obmedzenej miere vlastné mená aj čísla. Prípadná odborná terminológia aj menej známe pojmy musia byť oznámené dopredu. 2. Preklad Študent dokáže pracovať s pojmovým aparátom, slovníkmi a inými referenčnými zdrojmi a na mimoriadne vysokej úrovni ovláda tak cudzí, ako aj vlastný jazyk. Dokáže zhotoviť kvalitný, zrozumiteľný a prehľadný preklad z anglického do slovenského jazyka.	

Preklad: ucelený text v rozsahu od 1500 do 2000 znakov, žurnalistický alebo populárno náučný žáner, s výskytom odbornej alebo náročnej terminológie. Čas: 60 min., s možnosťou práce so slovníkmi či externými zdrojmi.

Odporúčaná literatúra:

Bradbury M., Ruland R., From Puritanism to Post-Modernism, Penguin Books 1992
Baštín, Š., Olexa, J., Studená, Z., Dejiny anglickej a americkej literatúry, Obzor 2001
Gray, R., A History of American Literature, Blackwell 2004
Ward, G., The Writing of America: Literature and Cultural Identity from the Puritans to the Present, Blackwell 2002
Lodge, D., Wood, N., eds., Modern Criticism and Theory, Pearson, 2000
Daiches, D., A Critical History of English Literature. 4 volumes. London: Secker and Warburg: 1960, 1969
Walder, D., eds., The Realist Novel, Routledge 1995
Crystal, D., The Cambridge Encyclopaedia of the English Language, 2nd ed., Cambridge University Press, 2004
Crystal, D., The Stories of English. Woodstock, New York, Overlook Press, 2004
Crystal, D., Words, Words, Words. Oxford, Oxford University Press, 2007
Peprník, J., Anglická lexikologie, Olomouc: Univerzita Palackého, 1992
Szymanek, B. The Latest Trends in English Word-Formation. In: Handbook of Word-Formation, ed. Pavol Štekauer and Rochelle Lieber. Dordrecht: Springer, 2005, pp. 429-448
Gimson, A. C., An introduction to the pronunciation of English, London, Edward Arnold, 1989
O'Connor, J. D., Phonetics, Harmondsworth: Penguin, 1973

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 41

A	B	C	D	E	FX
46.34	34.15	12.2	2.44	4.88	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 30.05.2016

Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/A- mpSV-029/15		Názov predmetu: Preklad a tlmočenie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 4..					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent musí dosiahnuť najmenej 60%-nú úspešnosť vo všetkých častiach predmetu štátnej skúšky.					
Výsledky vzdelávania: Študent je schopný preukázať prekladateľskú kompetenciu z cudzieho a do cudzieho jazyka ako aj tlmočnickú kompetenciu (simultánne a konzekutívne tlmočenie oboma smermi).					
Stručná osnova predmetu: 1. Preklad zadaného cieľového textu zo švédskeho do slovenského jazyka v rozsahu 1 normostrany 2. Preklad zadaného cieľového textu zo slovenského do švédskeho jazyka v rozsahu 1 normostrany 3. Konzekutívne a simultánne tlmočenie zo švédskeho do slovenského jazyka 4. Konzekutívne a simultánne tlmočenie zo slovenského do švédskeho jazyka 5. Tlmočenie z listu zo švédskeho do slovenského jazyka a zo slovenského do švédskeho jazyka					
Odporúčaná literatúra: Primárna a sekundárna literatúra uvedená pri jednotlivých povinných a povinne voliteľných predmetoch, lexikografické pomôcky dostupné v seminárnej knižnici katedry.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: švédsky, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 14					
A	B	C	D	E	FX
28.57	42.86	21.43	7.14	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2016					
Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/A- mpSV-001/15	Názov predmetu: Preklad a tlmočenie 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú študenti odovzdávať preklady zo švédskeho do slovenského jazyka a absolvujú viaceré písomné previerky. V rámci tlmočnickej časti seminára absolvuje študent niekoľko ústnych preskúšaní z konzekutívneho tlmočenia zo švédskeho do slovenského jazyka. Priebežné hodnotenie počas semestra sa bude započítavať do celkového absolvovania predmetu 60 percentami. Zvyšných 40% bude tvoriť súhrnná písomná a ústna skúška v skúšobnom období. Študent musí dosiahnuť najmenej 60%-nú úspešnosť vo všetkých častiach hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: Študent si absolvovaním kurzu prehĺbi prekladateľské zručnosti v súlade s učebným plánom, rešpektujúc princíp funkčnej ekvivalencie a skoposu. Prehĺbi si tlmočnicke zručnosti (v rámci konzekutívneho tlmočenia) zo švédskeho do slovenského jazyka a získa základné poznatky o notácii počutého textu. Okrem toho je výsledkom kurzu aj rozšírenie slovnej zásoby k vybraným témam vo švédskom jazyku.	
Stručná osnova predmetu: 1. Prekladateľské a tlmočnicke zásady a princípy, základy tlmočnickej notácie 2. Zdokonaľovanie prekladateľských (teória skoposu, správne používanie slovníkovej literatúry, základné vedomosti o prekladateľských softvéroch) a tlmočnických techník (konzekutívne tlmočenie) na textoch z rôznych oblastí zo švédskeho do slovenského jazyka 3. Rozširovanie slovnej zásoby k danému výberu prekladových a tlmočených textov 4. Sémantická a gramatická analýza švédskeho textu, prehlbovanie jazykovej kompetencie vo švédskom jazyku na dosiahnutie úrovne C1 5. Kontrastívna analýza švédskeho a slovenského textu z rôznych aspektov 6. Prekladateľské a tlmočnicke postupy a ich špecifiká na materiáloch konkrétnych textov 7. Nácvik konzekutívneho tlmočenia zo švédskeho do slovenského jazyka 8. Vyhodnotenie prekladov a tlmočnických úkonov 9. Počítačová podpora prekladu	
Odporúčaná literatúra: NOVÁKOVÁ, T.: Tlmočenie : teória, výučba, prax. Bratislava 1993. RAKŠANYIOVÁ, J. : Preklad ako interkultúrna komunikácia. Bratislava 2005.	

KENÍŽ, A. Úvod do komunikačnej teórie tlmočenia. 2. vyd. Bratislava 1981. STAHL, J.: Čo sa odohráva v hlave tlmočníka? Bratislava 2013. ŠTEFKOVÁ, M.: Právny text v preklade. Translatologické aspekty právnej komunikácie v kombináciách málo rozšírených jazykov. Bratislava 2013. aktuálne textové pramene z médií aktuálne audiovizuálne a auditívne pramene z médií lexikografické diela					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, švédsky jazyk na úrovni B2					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 48					
A	B	C	D	E	FX
31.25	37.5	31.25	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2016					
Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/A- mpSV-002/15	Názov predmetu: Preklad a tlmočenie 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú študenti odovzdávať preklady zo švédskeho do slovenského jazyka a naopak, a absolvujú viaceré písomné previerky. V rámci tlmočnickej časti seminára absolvuje študent niekoľko ústnych preskúšaní z konzekutívneho tlmočenia zo slovenského do švédskeho jazyka a naopak. Priebežné hodnotenie počas semestra sa bude započítavať do celkového absolvovania predmetu 60 percentami. Zvyšných 40% bude tvoriť súhrnná písomná a ústna skúška v skúšobnom období. Študent musí dosiahnuť najmenej 60%-nú úspešnosť vo všetkých častiach hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: Študent si absolvovaním kurzu prehĺbi prekladateľské a tlmočnicke zručnosti (v rámci konzekutívneho tlmočenia) zo slovenského do švédskeho jazyka a naopak, prehĺbi si základné poznatky o notácii počutého textu a osvojí si prácu s prekladateľským softvérom. Okrem toho je výsledkom kurzu aj rozšírenie slovnej zásoby a terminológie k vybraným témam (s dôrazom na EÚ) vo švédskom jazyku.	
Stručná osnova predmetu: 1. Zdokonaľovanie a prehľbovanie prekladateľských a tlmočnických techník (konzekutívne tlmočenie) na textoch rôznych oblastí s dôrazom na texty s tematikou EÚ zo slovenského do švédskeho jazyka a naopak 2. Rozširovanie slovnej zásoby k danému výberu prekladových a tlmočených textov 3. Sémantická a gramatická analýza švédskeho textu, prehľbovanie jazykovej kompetencie vo švédskom jazyku na dosiahnutie úrovne C1 4. Kontrastívna analýza švédskeho a slovenského textu z rôznych aspektov 5. Prekladateľské a tlmočnicke postupy a ich špecifiká na materiáloch konkrétnych textov 6. Rozvíjanie prekladateľských kompetencií s ohľadom na princíp funkčnej ekvivalencie a teóriu skoposu 7. Počítačová podpora prekladu 8. Nácvik konzekutívneho tlmočenia zo slovenského do švédskeho jazyka a naopak, nácvik tlmočnickej notácie 9. Vyhodnotenie prekladov a tlmočnických úkonov	

Odporúčaná literatúra: NOVÁKOVÁ, T.: Tlmočenie : teória, výučba, prax. Bratislava 1993. RAKŠÁNYIOVÁ, J. : Preklad ako interkultúrna komunikácia. Bratislava 2005. KENÍŽ, A. Úvod do komunikačnej teórie tlmočenia. 2. vyd. Bratislava 1981. STAHL, J.: Čo sa odohráva v hlave tlmočníka? Bratislava 2013. ŠTEFKOVÁ, M.: Právny text v preklade. Translatologické aspekty právnej komunikácie v kombináciách málo rozšírených jazykov. Bratislava 2013. aktuálne textové pramene z médií aktuálne audiovizuálne a auditívne pramene z médií lexikografické diela					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, švédsky jazyk na úrovni B2					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 47					
A	B	C	D	E	FX
34.04	29.79	31.91	0.0	4.26	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2016					
Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/A- mpSV-003/15	Názov predmetu: Preklad a tlmočenie 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú študenti odovzdávať preklady zo slovenského do švédskeho jazyka a naopak a absolvujú viaceré písomné previerky. V rámci tlmočnickej časti seminára absolvuje študent niekoľko ústnych preskúšaní zo simultánneho tlmočenia zo slovenského do švédskeho jazyka a naopak. Priebežné hodnotenie počas semestra sa bude započítavať do celkového absolvovania predmetu 60 percentami. Zvyšných 40% bude tvoriť súhrnná písomná a ústna skúška v skúšobnom období. Študent musí dosiahnuť najmenej 60%-nú úspešnosť vo všetkých častiach hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: Študent si absolvovaním kurzu prehĺbi prekladateľské a tlmočnicke zručnosti (v rámci simultánneho tlmočenia) zo slovenského do švédskeho jazyka a naopak, a osvojí si techniku tlmočenia z listu a prácu s prekladateľským softvérom. Okrem toho je výsledkom kurzu aj rozšírenie slovnej zásoby a terminológie k vybraným odborným témam vo švédskom jazyku.	
Stručná osnova predmetu: 1. Zdokonaľovanie prekladateľských (napr. správne používanie slovníkovej literatúry, práca s prekladateľským softvérom) a tlmočnických techník (simultánne tlmočenie) na textoch rôznych oblastí (spoločenskovedného, technického a prírodovedného zamerania) zo slovenského do švédskeho jazyka a naopak 2. Rozširovanie slovnej zásoby k danému výberu prekladových a tlmočených textov 3. Sémantická a gramatická analýza švédskeho textu, prehľbovanie jazykovej kompetencie vo švédskom jazyku na dosiahnutie úrovne C1 4. Kontrastívna analýza švédskeho a slovenského textu z rôznych aspektov 5. Rozvíjanie prekladateľských postupov s ohľadom na princíp funkčnej ekvivalencie a teóriu skoposu, stratégií pri riešení ekvivalenčných asymetrií a prehĺbenie vedomostí o tvorbe terminológie 6. Nácvik simultánneho tlmočenia zo slovenského do švédskeho jazyka a naopak 7. Tlmočenie z listu a jeho špecifiká 8. Vyhodnotenie prekladov a tlmočnických úkonov	

9. Počítačová podpora prekladu					
Odporúčaná literatúra: NOVÁKOVÁ, T.: Tlmočenie : teória, výučba, prax. Bratislava 1993. RAKŠANYIOVÁ, J. : Preklad ako interkultúrna komunikácia. Bratislava 2005. KENÍŽ, A. Úvod do komunikačnej teórie tlmočenia. 2. vyd. Bratislava 1981. STAHL, J.: Čo sa odohráva v hlave tlmočníka? Bratislava 2013. ŠTEFKOVÁ, M.: Právny text v preklade. Translatologické aspekty právnej komunikácie v kombináciách málo rozšírených jazykov. Bratislava 2013. aktuálne textové pramene z médií aktuálne audiovizuálne a auditívne pramene z médií lexikografické diela					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, švédsky jazyk na úrovni C1					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 14					
A	B	C	D	E	FX
21.43	57.14	0.0	0.0	0.0	21.43
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2016					
Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A- mpAN-316/15	Názov predmetu: Preklad audiovizuálnych textov 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: príprava prekladov na hodiny, čítanie článkov, vypracovanie záverečného prekladu v skupinách	
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si základných prekladateľských a úpravcovských postupov prekladu dokumentov a hraných filmov, príprava textov na dabing a hovorený komentár, získanie teoretických vedomostí o audiovizuálnom preklade a jeho špecifikách.	
Stručná osnova predmetu: Teória, prax, metódy a špecifiká prekladu dokumentárnych filmov. Rozbor, preklad a úprava rôznych druhov dokumentárnych filmov . Teória, prax, metódy a špecifiká prekladu hraných filmov. Rozbor a preklad hraných, celovečerných filmov. Úprava hraných textov pre dabing. Teória, prax, metódy a špecifiká prekladu kinofilmov. Preklad kinofilmov a trailerov.	
Odporúčaná literatúra: BEDNÁROVÁ-KENÍŽOVÁ, Katarína: Preklad textu filmových dialógov. In: Popovič, Anton a kol.: Originál/Preklad. Interpretácia terminológia. Bratislava : Tatran, 1983. s. 242-243. KAUTSKÝ, Oldřich: Dabing, ano i ne. Praha : Publikační oddělení Českého filmového ústavu, 1970, 85 s. MAKARIAN, Gregor: Dabing: Teória, realizácia, zvukové majstrovstvo. Bratislava : Ústav hudobnej vedy SAV, 2005, 123 s. ISBN 80-891 35-03-X. PAULÍNYOVÁ, Lucia: Audiovizuálny preklad: teoreticko-empirický prienik do dabingového prekladu. (dizertačná práca). Bratislava : Univerzita Komenského, 2015, 220 s. WALLÓ, Olga: Herec v dabingu. Praha : Státní pedagogické nakladatelství, 1987a, 49 s.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 82					
A	B	C	D	E	FX
63.41	30.49	4.88	1.22	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 30.05.2016					
Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A- mpAN-317/15	Názov predmetu: Preklad audiovizuálnych textov 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KAA/A-mpAN-316/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: príprava prekladov na hodiny, čítanie článkov, vypracovanie záverečného prekladu v skupinách	
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si pokročilých prekladateľských a úpravcovských postupov prekladu hraných filmov a seriálov, úprava textov na dabing a titulkovanie, osvojenie si základných postupov tvorby titulkov a schopnosť pracovať s viacerými programami na tvorbu titulkov, schopnosť upraviť dialógovú listinu po inom prekladateľovi, získanie teoretických vedomostí o audiovizuálnom preklade a jeho špecifikách.	
Stručná osnova predmetu: Rozbor, preklad a úprava rôznych druhov hraných filmov a seriálov. Teória, prax, metódy a špecifiká titulkovania. Titulkovanie audiovizuálnych diel vo viacerých titulkovacích programoch. Úprava prekladu filmu po inom prekladateľovi.	
Odporúčaná literatúra: BEDNÁROVÁ-KENÍŽOVÁ, Katarína: Preklad textu filmových dialógov. In: Popovič, Anton a kol.: Originál/Preklad. Interpretačná terminológia. Bratislava : Tatran, 1983. s. 242-243. KAUTSKÝ, Oldřich: Dabing, ano i ne. Praha : Publikační oddělení Českého filmového ústavu, 1970, 85 s. MAKARIAN, Gregor: Dabing: Teória, realizácia, zvukové majstrovstvo. Bratislava : Ústav hudobnej vedy SAV, 2005, 123 s. ISBN 80-891 35-03-X. PAULÍNYOVÁ, Lucia: Audiovizuálny preklad: teoreticko-empirický prienik do dabingového prekladu. (dizertačná práca). Bratislava : Univerzita Komenského, 2015, 220 s. WALLÓ, Olga: Herec v dabingu. Praha : Státní pedagogické nakladatelství, 1987a, 49 s.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 17					
A	B	C	D	E	FX
82.35	17.65	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 30.05.2016					
Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KAA/A- mpAN-314/15		Názov predmetu: Preklad detskej literatúry			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné domáce úlohy, záverečný preklad Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent					
Výsledky vzdelávania: Dokonalejšie pochopenie prekladu detskej literatúry ako špecifického typu prekladu. Oboznámenie sa s prekladateľskými stratégiami a postupmi, napr. s exotizáciou a naturalizáciou, ktoré sú pri prekladaní pre deti kľúčové. Po úspešnom ukončení by mal byť študent pripravený prekladať z angličtiny do slovenčiny texty určené detským recipientom.					
Stručná osnova predmetu: Študentom sa zadávajú niekoľkostranové konkrétne texty na preklad: žánre detskej literatúry. Na hodinách sa pracuje s doma preloženými textami. Študenti uvádzajú svoje varianty, pričom zvyšok skupiny ich rediguje, upravuje a učí sa na chybách a kvalitných riešeniach.					
Odporúčaná literatúra: A. Popovič: Teória umeleckého prekladu (1975), J. Vilikovský: Preklad ako tvorba (1984), B. Hochel: Preklad ako komunikácia (1990), A. Keníž: Preklad ako hra na invariant a ekvivalenciu (2009), J.V. Coillie: Children's Literature in Translation: Challenges and Strategies (2006), G. Lathey: The Translation of Children's Literature: A Reader (2005).					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 30.05.2016					

Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KAA/A- mpAN-047/00		Názov predmetu: Preklad do angličtiny 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: úspešné absolvovanie testov (aspoň na známku E - 60%)					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: preklad rozličných textov s dôrazom na prekladateľské problémy a poukázanie na časté chyby					
Odporúčaná literatúra: všeobecné texty z tlače					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenčina - pokročilá angličtina - pokročilá					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 348					
A	B	C	D	E	FX
25.0	35.34	22.41	10.06	4.6	2.59
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 30.05.2016					
Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KAA/A- mpAN-050/00		Názov predmetu: Preklad do angličtiny 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: úspešné absolvovanie testov (aspoň na známku E - 60%)					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: preklad rozličných textov s dôrazom na prekladateľské problémy a poukázanie na časté chyby					
Odporúčaná literatúra: rôzne texty z tlače a kníh					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenčina - pokročilá angličtina - veľmi pokročilá					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 352					
A	B	C	D	E	FX
29.83	28.98	19.03	11.93	6.82	3.41
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 30.05.2016					
Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KAA/A- mpAN-319/16		Názov predmetu: Preklad dramatických textov			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 15					
A	B	C	D	E	FX
40.0	40.0	20.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 06.06.2016					
Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KAA/A- mpAN-320/16		Názov predmetu: Preklad odborných textov			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 14					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 06.06.2016					
Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/A- mpSV-001/00		Názov predmetu: Prekladový seminár 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra: aktuálne texty zo švédskych prameňov, mienkotvorné denníky (DN, SVD) a i.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: švédsky					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 48					
A	B	C	D	E	FX
31.25	37.5	31.25	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., Mgr. Katarína Motyková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2016					
Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/A- mpSV-004/15	Názov predmetu: Prekladový seminár 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú študenti odovzdávať preklady zo slovenského do švédskeho jazyka a naopak, a absolvujú viaceré písomné previerky. Priebežné hodnotenie počas semestra sa bude započítavať do celkového absolvovania predmetu 100 percentami. Študent musí dosiahnuť najmenej 60%-nú úspešnosť vo všetkých častiach hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: Študent si absolvovaním kurzu upevní prekladateľské zručnosti zo švédskeho do slovenského jazyka a naopak. Okrem toho je výsledkom kurzu aj rozšírenie slovnej zásoby k vybraným témam vo švédskom jazyku.	
Stručná osnova predmetu: 1. Analýza a interpretácia autentických konvencionalizovaných typov textov (napr. pracovný postup, návod na použitie) 2. Rozvíjanie slovnej zásoby k vybraným oblastiam - ekológia, zdravotníctvo, školstvo, štátna správa, veda a technika 3. Preklad textov z daných oblastí zo švédskeho do slovenského jazyka a naopak, hľadanie efektívneho prekladateľského riešenia 4. Reflexia prekladov 5. Lexikografická a faktografická príprava, tvorba glosára 6. Počítačová podpora prekladu 7. Vysvetlenie gramatických špecifik švédčiny v porovnaní so slovenčinou na vyššej úrovni znalosti cudzieho jazyka	
Odporúčaná literatúra: HALLSTRÖM, A./ÖSTBERG, U.: Fasta fraser. Malmö 2010. aktuálne textové pramene z médií vybrané autentické texty lexikografické diela	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, švédsky jazyk na úrovni B2	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 48					
A	B	C	D	E	FX
31.25	37.5	31.25	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2016					
Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/A- mpSV-004/00		Názov predmetu: Prekladový seminár 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: 1.Preklad textov k aktuálnym spoločenským témam 2.Preklady pre EÚ a pre vnútorný trh 3.Prekladateľské programy					
Odporúčaná literatúra: aktuálne texty zo švédskych prameňov, mienkotvorné denníky (DN, SVD) a i.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 47					
A	B	C	D	E	FX
29.79	29.79	38.3	0.0	2.13	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2016					
Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/A- mpSV-008/15	Názov predmetu: Prekladový seminár 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra študent odovzdá jednu seminárnu prácu, ktorou bude preklad zo švédskeho do slovenského jazyka a aktívne bude spolupracovať na hodinách pri riešení vzniknutých prekladateľských problémov. Priebežné hodnotenie počas semestra sa bude započítavať do celkového absolvovania predmetu 100 percentami. Študent musí dosiahnuť najmenej 60%-nú úspešnosť vo všetkých častiach hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: Študent si absolvovaním kurzu upevní prekladateľské zručnosti v oblasti prekladu literárnych textov zo švédskeho do slovenského jazyka. Okrem toho je výsledkom kurzu aj rozšírenie slovnej zásoby vo švédskom jazyku.	
Stručná osnova predmetu: 1. Analýza východiskového literárneho textu vo švédskom (dánskom, nórskom) jazyku 2. Preklad literárneho textu a jeho špecifiká, naturalizácia/exotizácia 3. Preklad krátkej prózy do slovenského jazyka 4. Preklad lyriky do slovenského jazyka 5. Preklad drámy do slovenského jazyka 6. Špecifiká detskej literatúry a jej prekladu 6. Reflexia prekladov 7. Vysvetlenie a precvičenie gramatických špecifik švédčiny v porovnaní so slovenčinou na vyššej úrovni znalosti cudzieho jazyka	
Odporúčaná literatúra: texty z krásnej literatúry vo švédskom jazyku	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, švédsky jazyk na úrovni B2	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 47					
A	B	C	D	E	FX
29.79	29.79	38.3	0.0	2.13	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2016					
Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/A- mpSV-007/00		Názov predmetu: Prekladový seminár 3			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: 1. Analýza východiskového literárneho textu vo švédskom (dánskom, nórskom) jazyku 2. Preklad literárneho textu a jeho špecifiká 3. Preklad krátkej prózy do slovenského jazyka 4. Preklad lyriky do slovenského jazyka 5. Preklad drámy do slovenského jazyka 6. Reflexia prekladov					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 47					
A	B	C	D	E	FX
25.53	36.17	34.04	4.26	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2016					
Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/A- mpSV-012/15	Názov predmetu: Prekladový seminár 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú študenti odovzdávať preklady zo švédkeho do slovenského jazyka a naopak, a absolvujú viaceré písomné previerky. Priebežné hodnotenie počas semestra sa bude započítavať do celkového absolvovania predmetu 100 percentami. Študent musí dosiahnuť najmenej 60%-nú úspešnosť vo všetkých častiach hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: Študent si absolvovaním kurzu upevní prekladateľské zručnosti zo švédkeho do slovenského jazyka a naopak pri preklade textov z oblasti práva. Okrem toho je výsledkom kurzu aj rozšírenie slovnej zásoby a terminológie vo švédskom jazyku v danej oblasti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Analýza autentických textov z oblasti práva 2. Súdny prekladateľ v Slovenskej republike/vo Švédsku 3. Rozvíjanie slovnej zásoby a znalosti terminológie z oblasti práva 4. Preklad textov z oblasti práva zo švédkeho do slovenského jazyka a naopak 4. Reflexia prekladov 5. Lexikografická a faktografická príprava, tvorba glosára 6. Počítačová podpora prekladu 7. Vysvetlenie gramatických špecifik švédčiny v porovnaní so slovenčinou na vyššej úrovni znalosti cudzieho jazyka	
Odporúčaná literatúra: autentické právne texty ŠTEFKOVÁ, M.: Právny text v preklade. Translatologické aspekty právnej komunikácie v kombináciách málo rozšírených jazykov. Bratislava 2013. HALLSTRÖM, A./ÖSTBERG, U.: Fasta fraser. Malmö 2010. vybrané autentické texty	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, švédsky jazyk na úrovni B2	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 47					
A	B	C	D	E	FX
25.53	36.17	34.04	4.26	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2016					
Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/A- mpSV-017/15	Názov predmetu: Prekladový seminár 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú študenti odovzdávať preklady zo slovenského do švédskeho jazyka a naopak, a absolvujú viaceré písomné previerky. Priebežné hodnotenie počas semestra sa bude započítavať do celkového absolvovania predmetu 100 percentami. Študent musí dosiahnuť najmenej 60%-nú úspešnosť vo všetkých častiach hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: Študent si absolvovaním kurzu upevní prekladateľské zručnosti pri preklade zo slovenského jazyka do švédskeho jazyka (a naopak) z oblasti ekonómie a práva. Okrem toho je výsledkom kurzu aj rozšírenie slovnej zásoby a terminológie k vybraným témam vo švédskom jazyku a upevnenie písomného prejavu vo švédskom jazyku na úrovni C1.	
Stručná osnova predmetu: 1. Analýza a interpretácia autentických textov s dôrazom na ekonómiu a bankovníctvo 2. Rozvíjanie slovnej zásoby k vybraným oblastiam 3. Preklad textov z daných oblastí zo slovenského do švédskeho jazyka a naopak 4. Reflexia prekladov, funkčne ekvivalentný a adekvátny preklad 5. Lexikografická a faktografická príprava vzhľadom na preberané oblasti 6. Práca s prekladateľským softvérom 7. Vysvetlenie a precvičenie gramatických špecifik švédčiny v porovnaní so slovenčinou na vyššej úrovni ovládania cudzieho jazyka	
Odporúčaná literatúra: aktuálne textové pramene z médií vybrané autentické texty	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, švédsky jazyk C1	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 25					
A	B	C	D	E	FX
36.0	36.0	24.0	4.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2016					
Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/A- mpSV-034/13		Názov predmetu: Prekladový seminár 4			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Prekladateľské zásady a princípy prekladu odborných textov. Zdokonaľovanie prekladateľských techník na textoch z oblasti odborných textov. Preklad z oblasti ekonómie, EU etc. Vyhodnotenie prekladov.					
Odporúčaná literatúra: aktuálne texty zo švédskych prameňov, internet: www.dn.se www.sweden.se					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 25					
A	B	C	D	E	FX
36.0	36.0	24.0	4.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2016					
Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KAA/A- mpAN-068/00		Názov predmetu: Reálie USA			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Americký film, výtvarné umenie, hudba / Multikulturalizmus a úloha resp. pozícia menšín / Politické a historické perspektívy / Právne, spoločenské a ekonomické výzvy					
Odporúčaná literatúra: Periodická tlač, internetové zdroje, rôzne médiá Tindall, Shi: America - A Narrative History, Norton, 1992, Vol. 1, 2					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: angličtina					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 351					
A	B	C	D	E	FX
48.43	29.06	13.39	3.7	3.42	1.99
Vyučujúci: Mgr. Ivan Lacko, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.05.2016					
Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A- muAN-113/16	Názov predmetu: Sémantika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: 1.An introduction into semantics, fundamental notions, thought and reality, types of meaning; 2.Basic ideas in semantics, words, concepts and thinking, sentence utterance, proposition; 3.Reference, arguments, predicates, universe of discourse, deixis and definiteness; 4.Extensions and prototypes; 5.Sense, stereotype, sense relations I., polysemy, synonymy, antonymy; 6.Revision and test; 7.Sense relations II., hyponymy, meronymy, taxonomy; 8.Semantic shifts, metaphor, metonymy; 9.Participant roles; 10.Interpersonal meaning, speech acts, perlocutions and illocutions; 11.Felicity conditions, direct and indirect illocutions, conversational implicature; 12.Revision and test	
Odporúčaná literatúra: Hurford, J.-R. – Heasley, B.: Semantics a coursebook. Cambridge University Press 1993. Lyons, J.: Linguistic Semantics. An Introduction. Cambridge: CUP 1995. Cruse, D.A.: Lexical Semantics. Cambridge: CUP 1986. Dolník, J.: Lexikálna sémantika. Bratislava: UK 1990. Yule, G.: Pragmatics. Oxford: OUP 1998.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 22					
A	B	C	D	E	FX
36.36	36.36	13.64	9.09	4.55	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Daniel Lančarič, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 08.06.2016					
Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KAA/A- mpAN-501/15		Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 42					
A	B	C	D	E	FX
71.43	11.9	7.14	4.76	4.76	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 30.05.2016					
Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KKSF/A- mpAR-501/15		Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 8					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 30.05.2016					
Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSF/A- mpBU-501/15		Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 30.05.2016					
Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KMJL/A- mpFN-501/15		Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 18.05.2016					
Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KRom/A- mpFR-501/15		Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 23.05.2016					
Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/A- mpHO-501/15		Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2016					
Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSF/A- mpCH-501/15		Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
71.43	28.57	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 30.05.2016					
Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KMJL/A- mpMA-501/15		Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 6					
A	B	C	D	E	FX
83.33	0.0	0.0	0.0	16.67	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 18.05.2016					
Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/A- mpNE-501/15		Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 8					
A	B	C	D	E	FX
75.0	25.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2016					
Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KRom/A- mpPG-501/15		Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 30.05.2016					
Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSF/A- mpPL-501/15		Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 30.05.2016					
Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KRom/A- mpRM-501/15		Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
50.0	50.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 26.05.2016					
Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KRVŠ/A- mpRU-501/15		Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 6					
A	B	C	D	E	FX
83.33	0.0	0.0	0.0	16.67	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 23.05.2016					
Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSJ/A- mpSK-501/15		Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
40.0	40.0	0.0	0.0	20.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.05.2016					
Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KRom/A- mpSP-501/15		Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 13					
A	B	C	D	E	FX
84.62	15.38	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 30.05.2016					
Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/A- mpSV-501/15		Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 11					
A	B	C	D	E	FX
90.91	9.09	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2016					
Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KRom/A- mpTA-501/15		Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 11					
A	B	C	D	E	FX
36.36	27.27	18.18	9.09	9.09	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 23.05.2016					
Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KAA/A- mpAN-048/00		Názov predmetu: Seminár z konzekutívneho tlmočenia 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Stručné oboznámenie s teoretickými východiskami v danej oblasti Analýza výrazových prostriedkov Porovnávanie východiskového textu a cieľového textu Diskusia o použitých prostriedkoch Nácvik konzekutívneho tlmočenia s dôrazom na presnosť a štylistické prvky					
Odporúčaná literatúra: BRENČIČOVÁ, D.; VOTRUBA, M. (1985) Príprava na tlmočenie. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave KENÍŽ, A. (1986) Úvod do komunikačnej teórie tlmočenia. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave MAKAROVÁ, V. (2004) Tlmočenie : hraničná oblasť medzi vedou, skúsenosťou a umením. Bratislava : Stimul					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 357					
A	B	C	D	E	FX
98.6	1.4	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 30.05.2016					
Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KAA/A- mpAN-060/00		Názov predmetu: Seminár z konzekutívneho tlmočenia 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Nácvič konzekutívneho tlmočenia náročnejších ústnych prejavov s dôrazom na presnosť a štylistické prvky.					
Odporúčaná literatúra: BREŇČIČOVÁ, D.; VOTRUBA, M. (1985) Príprava na tlmočenie. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave KENÍŽ, A. (1986) Úvod do komunikačnej teórie tlmočenia. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave MAKAROVÁ, V. (2004) Tlmočenie : hraničná oblasť medzi vedou, skúsenosťou a umením. Bratislava : Stimul					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 213					
A	B	C	D	E	FX
91.08	8.45	0.47	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 30.05.2016					
Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KAA/A- mpAN-049/00		Názov predmetu: Seminár zo simultánneho tlmočenia 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Návrik simultánneho tlmočenia dlhších celkov z rozličných oblastí - veda, technika, kultúra, politika a pod. Analýza simultánne tlmočených prejavov s poukázaním na typické chyby a iné nedostatky. Metodika prípravy na tlmočenie. Kabínkové tlmočenie na konferencii. Spolupráca s inými účastníkmi procesu.					
Odporúčaná literatúra: BRENČIČOVÁ, D.; VOTRUBA, M. (1985) Príprava na tlmočenie. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave KENÍŽ, A. (1986) Úvod do komunikačnej teórie tlmočenia. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave MAKAROVÁ, V. (2004) Tlmočenie : hraničná oblasť medzi vedou, skúsenosťou a umením. Bratislava : Stimul					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 343					
A	B	C	D	E	FX
80.76	10.79	7.0	0.87	0.29	0.29
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 30.05.2016					

Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A- mpAN-301/15	Názov predmetu: Seminár zo simultánneho tlmočenia 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné domáce úlohy Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent	
Výsledky vzdelávania: Úvod do procesu simultánneho tlmočenia. Počas semestra by si študent mal osvojiť základné techniky práce pri simultánnom tlmočení, oboznámiť sa s pojmami a základnými princípmi a systémom práce v kabíne. Rovnako by sa mal zdokonaľiť vo verejnom prejave, rečníckych a prezentačných schopnostiach. Mal by zvládnuť samostatne tlmočiť mierne náročné texty z anglického jazyka do slovenčiny v rozsahu do 10 minút.	
Stručná osnova predmetu: - Vysvetlenie základných techník a postupov pri simultánnom tlmočení - Základy práce s konzolou a spolupráca v kabíne - Predstavenie základných stratégií pri simultánnom tlmočení a ich vyskúšanie si v praxi - Príprava prejavov na aktuálne témy spoločenského a politického diania, ich simultánne tlmočenie - Priebežné zlepšovanie techniky pri simultánnom tlmočení s dôrazom na prácu s fázovým posunom a štiepenie pozornosti. - Práca s terminologicky nenáročnými prejavmi zameranými na aktuálne politické a spoločenské dianie.	
Odporúčaná literatúra: Jones Roderick: Conference Interpreting Explained, St. Jerome 2002 Keníž Alojz: Úvod do komunikačnej teórie tlmočenia, Univerzita Komenského 1980 Makarová Viera: Tlmočenie - hraničná oblasť medzi vedou, skúsenosťou a umením možného; Stimul 2004 Nolan James: Interpretation – Techniques and Exercises; Multilingual Matters 2005 Seleskovitch D. and Lederer M.: A systematic approach to teaching interpretation, John Benjamins Publishing Company, 1996	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 435					
A	B	C	D	E	FX
76.78	12.64	9.2	0.92	0.23	0.23
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 30.05.2016					
Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KAA/A- mpAN-053/00		Názov predmetu: Seminár zo simultánneho tlmočenia 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Nácvik simultánneho tlmočenia dlhších celkov z rozličných oblastí - veda, technika, kultúra, politika a pod. Analýza simultánne tlmočených prejavov s poukázaním na typické chyby a iné nedostatky. Metodika prípravy na tlmočenie. Kabínkové tlmočenie na konferencii. Spolupráca s inými účastníkmi procesu.					
Odporúčaná literatúra: BRENČIČOVÁ, D.; VOTRUBA, M. (1985) Príprava na tlmočenie. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave KENÍŽ, A. (1986) Úvod do komunikačnej teórie tlmočenia. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave MAKAROVÁ, V. (2004) Tlmočenie : hraničná oblasť medzi vedou, skúsenosťou a umením. Bratislava : Stimul					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 330					
A	B	C	D	E	FX
63.94	20.0	14.55	0.91	0.61	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 30.05.2016					

Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A- mpAN-303/15	Názov predmetu: Seminár zo simultánneho tlmočenia 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KAA/A-mpAN-301/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné domáce úlohy Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent	
Výsledky vzdelávania: Napredovanie v osvojovaní si techník simultánneho riešenia so zameraním na zvyšovanie záťaže, používanie krízových stratégií a postupov a zvládanie aj terminologicky náročnejších prejavov. Na konci semestra by študent mal vedieť simultánne pretlmočiť až 15 minútový odborne zameraný prejav v anglickom jazyku.	
Stručná osnova predmetu: - Úvod do postupov systematickej prípravy na tlmočenie, budovania glosárov a prípravy na konkrétne tlmočenie - Krízové stratégie a postupy, vysvetlenie a praktické vyskúšanie v praxi pri náročnejších prejavoch. - Priebežné zlepšovanie techniky pri simultánnom tlmočení s dôrazom na prácu s krízovými stratégiami, budovanie výdrže a psychickej odolnosti - Tlmočenie z listu - Tlmočenie odborne zameraných prejavov z oblastí ako životné prostredie, školstvo a vzdelávanie, cestovný ruch, medzinárodné organizácie, ľudské práva a pod.	
Odporúčaná literatúra: Jones Roderick: Conference Interpreting Explained, St. Jerome 2002 Keníž Alojz: Úvod do komunikačnej teórie tlmočenia, Univerzita Komenského 1980 Makarová Viera: Tlmočenie - hraničná oblasť medzi vedou, skúsenosťou a umením možného; Stimul 2004 Nolan James: Interpretation – Techniques and Exercises; Multilingual Matters 2005 Seleskovitch D. and Lederer M.: A systematic approach to teaching interpretation, John Benjamins Publishing Company, 1996	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 375					
A	B	C	D	E	FX
64.27	19.73	14.4	1.07	0.53	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 30.05.2016					
Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A- mpAN-311/15	Názov predmetu: Seminár zo simultánneho tlmočenia 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KAA/A-mpAN-301/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné domáce úlohy Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent	
Výsledky vzdelávania: Prehľbovanie a praktické precvičovanie techník a postupov simultánneho tlmočenia, zameranie na tlmočenie odborne a technicky zameraných textov. Rozširovanie aktívnej slovnej zásoby v anglickom aj slovenskom jazyku, budovanie automatizmov, postupný prechod na tlmočenie do anglického jazyka.	
Stručná osnova predmetu: - Tlmočenie odborne zameraných prejavov z oblastí ako zdravotníctvo, ekonómia a finančníctvo, medzinárodné právo, stavebníctvo a strojárstvo, komunikačné technológie. - Postupný prechod na tlmočenie aj do anglického jazyka systémom paralelného tlmočenia v jednej téme najprv z a následne do anglického jazyka. - Zlepšovanie a spresňovanie prejavu, práca s jazykom a intonáciou, budovanie automatizmov v oboch smeroch tlmočenia.	
Odporúčaná literatúra: Jones Roderick: Conference Interpreting Explained, St. Jerome 2002 Keníž Alojz: Úvod do komunikačnej teórie tlmočenia, Univerzita Komenského 1980 Makarová Viera: Tlmočenie - hraničná oblasť medzi vedou, skúsenosťou a umením možného; Stimul 2004 Nolan James: Interpretation – Techniques and Exercises; Multilingual Matters 2005 Seleskovitch D. and Lederer M.: A systematic approach to teaching interpretation, John Benjamins Publishing Company, 1996	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 20					
A	B	C	D	E	FX
50.0	25.0	25.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 30.05.2016					
Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A- mpAN-313/15	Názov predmetu: Seminár zo simultánneho tlmočenia 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KAA/A-mpAN-303/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné domáce úlohy Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent	
Výsledky vzdelávania: Intenzívne zameranie na tlmočenie do anglického jazyka, rozširovanie a budovanie slovnej zásoby, budovanie automatizmov, dôraz na uplatnenie a používanie krízových stratégií aj pri tlmočení do anglického jazyka. Odstraňovanie chýb pri tlmočení do angličtiny.	
Stručná osnova predmetu: - Tlmočenie odborne zameraných prejavov v slovenskom jazyku do anglického jazyka, dôraz najmä na témy ako je životné prostredie, aktuálne spoločenské a politické dianie, ekonómia a finančníctvo, ľudské práva a medzinárodné organizácie. - Zlepšovanie a spresňovanie prejavu, práca s jazykom a intonáciou, budovanie automatizmov pri tlmočení do anglického jazyka. - Analýza nahrávok tlmočenia, odstraňovanie nepresností a zlozvykov pri simultánnom tlmočení.	
Odporúčaná literatúra: Jones Roderick: Conference Interpreting Explained, St. Jerome 2002 Keníž Alojz: Úvod do komunikačnej teórie tlmočenia, Univerzita Komenského 1980 Makarová Viera: Tlmočenie - hraničná oblasť medzi vedou, skúsenosťou a umením možného; Stimul 2004 Nolan James: Interpretation – Techniques and Exercises; Multilingual Matters 2005 Seleskovitch D. and Lederer M.: A systematic approach to teaching interpretation, John Benjamins Publishing Company, 1996	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 12					
A	B	C	D	E	FX
83.33	8.33	8.33	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 30.05.2016					
Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/A- mpSV-018/14		Názov predmetu: Severská komunikácia 3			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Osvojovanie si a postupné rozširovanie slov. zásoby severských jazykov. Konverzačné cvičenia Auditívny nácvik					
Odporúčaná literatúra: aktuálne cvičenia a texty z novín a časopisov, krásna literatúra v zjednodušenom jazykovom vydaní texty z internetu					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2016					
Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/A- mpSV-022/14		Názov predmetu: Severská komunikácia 4			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Osvojovanie si a postupné rozširovanie slov. zásoby severských jazykov. Konverzačné cvičenia Auditívny nácvik					
Odporúčaná literatúra: ASMUSSEN, J. Danmark. Dansk for udlaendinge. Aarhus: Sprogcentrets Forlag, 1992. 24 s APOLLO, U. M., TERKELSEN, P. Begynderdansk 1. Aarhus: Sprogcentrets Forlag, 1997. 132 s aktuálne cvičenia a texty z novín a časopisov, krásna literatúra v zjednodušenom jazykovom vydaní texty z internetu					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2016					
Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/A- mpSV-006/00		Názov predmetu: Severské dejiny			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Škandinávске dejiny od najstarších čias po vikingské obdobie. Vikingské obdobie. Založenie Švédskej ríše po Kalmarskú úniu. Gustav Vasa Od veľkomocenského obdobia po gustavianske. Švédsko a severské krajiny v 19. a 20. storočí. Historické udalosti v ostatných škandinávskych krajinách v priereze - porovnanie.					
Odporúčaná literatúra: WEIBULL,J. Sveriges historia 1.vyd. Stockholm: Svenska institutet, 1997. 165 s LINDQVIST,H. Historien om Sverige 1- 10. Köpenhamn. Stockholm 1997. 303 s. aktuálna literatúra					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 48					
A	B	C	D	E	FX
31.25	27.08	31.25	10.42	0.0	0.0
Vyučujúci: Linda Williams Mattsson					
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2016					
Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/A- mpSV-021/15	Názov predmetu: Severský literárny a kultúrny dialóg
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra študent odprezentuje jeden ústny referát a odovzdá ho v písomnej forme vo švédskom jazyku na úrovni B2/C1. Priebežné hodnotenie počas semestra sa bude započítavať do celkového absolvovania predmetu 100 percentami. Študent musí dosiahnuť najmenej 60%-nú úspešnosť vo všetkých častiach hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: Študent absolvovaním kurzu získa rozhľad v aktuálnych trendoch súčasného literárneho a kultúrneho diania vo Švédsku a v ostatných severských štátoch.	
Stručná osnova predmetu: 1.Výber románu a krátkych próz /cesty ku kvalitnej literatúre, literárne ocenenia vo Švédsku a na Severe, knižné veľtrhy na Severe/ 2.Reflexia života a myslenia vo Švédsku a na Severe prostredníctvom švédskeho románu 20. storočia – tematická diskusia 3.Reflexia života a myslenia vo Švédsku a na Severe prostredníctvom švédskeho románu 20. storočia - na základe vlastného a konzultovaného výberu 4.Reflexia života a myslenia vo Švédsku a na Severe prostredníctvom švédskeho románu 21. storočia - na základe vlastného a konzultovaného výberu	
Odporúčaná literatúra: Primárna literatúra: Švédska románová tvorba a krátka próza v ponuke škandinavistickej knižnice FiFUK – na základe vlastného a konzultovaného výberu Sekundárna literatúra: štúdie a články v odborných a vedeckých časopisoch k danej téme a vybranému autorovi - na základe vlastného a konzultovaného výberu Relevantné štúdie a články k danej téme a vybranému autorovi dostupné na internete	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: švédsky jazyk na úrovni C1	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 14					
A	B	C	D	E	FX
28.57	35.71	28.57	0.0	7.14	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2016					
Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KAA/A- muAN-106/15		Názov predmetu: Sociolingvistika			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na seminároch, ústne prezentácie, priebežné testy, seminárna práca; minimálna hranica úspešnosti: 60%					
Výsledky vzdelávania: predstaviť jazyk ako produkt spoločnosti a jeho kultúry a poukázať na vzájomne súvislosti medzi spoločensko-kultúrnym kontextom a používaním jazyka					
Stručná osnova predmetu: Jazyk, kultúra a spoločnosť Jazyk a sociálne triedy Sociálne akcenty a dialekty angličtiny Jazyk a jeho variácie v závislosti od regiónu, regionálne varianty angličtiny Jazyk a rod, rodové odlišnosti v angličtine Angličtina ako globálny jazyk, varianty angličtiny v celosvetovom meradle Jazyk a kontext					
Odporúčaná literatúra: FISHMAN, J.A.: Sociolinguistics. A Brief Introduction. Newbury House Publishers, 1972. 126 s. TRUDGILL, P.: Sociolinguistics. An Introduction to Language and Society. Penguin. 2000, 240 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 20					
A	B	C	D	E	FX
85.0	10.0	5.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 30.05.2016					

Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KAA/A-muAN-020/14		Názov predmetu: Staršia anglická literatúra			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Chronológia, vývin Shakespearovej poetiky Komparácia prekladov v našom jazykovom prostredí Rozbor aktuálnej inscenácie					
Odporúčaná literatúra: STRÍBRNÝ, Zdeněk: Dejiny anglickej literatúry I, II. 880 s. BAŠTÍN, Š., OLEXA, J., STUDENÁ, Z.: Dejiny anglickej a americkej literatúry. 330 s. DRABBLE, M.: The Oxford Guide to English Literature. 567 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 17					
A	B	C	D	E	FX
23.53	35.29	23.53	11.76	0.0	5.88
Vyučujúci: PhDr. Mária Huttová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 30.05.2016					
Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A- muAN-207/15	Názov predmetu: Súčasná literatúra a kultúra pôvodných obyvateľov Severnej Ameriky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na diskusiách, seminárna práca, ústna prezentácia Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent	
Výsledky vzdelávania: - Študent sa oboznámi so súčasnou literatúrou pôvodného obyvateľstva Severnej Ameriky v širšom politickom a historickom kontexte. - Študent si osvojí nástroje zodpovedného literárnokritického poznávania vo vzťahu k menšinovému literárnemu diskurzu. - Študent získa poznatky o epistemológii, kultúrnej apropriácii, estetických a politických aspektoch zobrazenia minulých i súčasných koloniálnych vzťahov v Spojených štátoch a Kanade. - Študent sa naučí efektívnejšie používať akademické zručnosti, vrátane rešeršovania, kritického čítania a akademického písania.	
Stručná osnova predmetu: 1. Domorodé epistemológie 2. Problém kultúrnej apropriácie 3. Humor a literatúra pôvodných obyvateľov 4. Postmodernizmus a literatúra pôvodných obyvateľov 5. Gotické prvky v literatúre pôvodných obyvateľov 6. Rodové otázky a literatúra pôvodných obyvateľov	
Odporúčaná literatúra: ERDRICH, L. (1993) Love Medicine. Harper Perennial. ROBINSON, E. (2000) Monkey Beach. Vintage Canada. ALEXIE, S. (2004) Ten Little Indians. Grove Press. KING, T. 1994. Green Grass, Running Water. Toronto: Harper & Collins. PETRONE, P. (1990) Native Literature in Canada. From the Oral Tradition to the Present. Oxford University Press. MOSES, D. D.; GOLDIE, T. (2005) An Anthology of Canadian Native Literature in English. Oxford University Press.	

PORTER, J.; ROEMER, K. M. (2005) The Cambridge Companion to Native American Literature. Cambridge University Press. LUNDQUIST, S. E. (2004) Native American Literatures: An Introduction. Continuum.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 30.05.2016					
Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A- mpSZ-024/15	Názov predmetu: Súčasná slovenská literatúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra študenti vypracujú dve samostatné písomné práce vo forme eseje, absolvujú jeden písomný test a minimálne dve ústne vystúpenia.	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu bude mať študent prehľad o aktuálnych trendoch v slovenskej literatúre. Zoznámia sa s najoceňovanejšími (a teda zrejme z literárnokritického hľadiska najkvalitnejšími) textami našej súčasnej prózy a získa tak schopnosť kritického rozlišovania produktívnych podôb slovenskej literatúry.	
Stručná osnova predmetu: Tento seminár sa zameriava na analytické a kontextové čítanie textov najnovšej slovenskej literatúry – najmä prózy, ktorá vznikla, resp. bola vydaná v 21. storočí. Sumu interpretovaných textov tvoria víťazné prózy prestížnej literárnej ceny Anasoft litera od roku 2006 do súčasnosti (P. Vilikovský: Čarovný papagáj a iné gýče, M. Vadas: Liečiteľ, M. Zelinka: Teta Anula, A. Vášová: Ostrovy nepamäti, S. Rakús: Telegram, M. Kompaníková: Piata loď, Balla: V mene otca, V. Staviarsky: Kale topánky). Skôr literárnokritickým než literárnohistorickým spôsobom sa v týchto textoch hľadajú afinity a diferencie, ktorá tvoria obraz súčasnej slovenskej literatúry.	
Odporúčaná literatúra: Součková, Marta: P(r)ózy po roku 1989. Ars Poetica, Bratislava 2009 Hochel, Igor, Čúzy, Ladislav, Kákošová, Zuzana: Slovenská literatúra po roku 1989. Literárne informačné centrum, Bratislava 2007 Darovec, Peter: Literatúra po roku 1989. In.: Slovacicum. Kapitoly z dejín slovenskej kultúry. AEP, Bratislava 2004, s. 159-167 Bžoch, Jozef: Literárium 2006-2010. Kalligram, Bratislava 2011	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 81					
A	B	C	D	E	FX
48.15	22.22	6.17	14.81	2.47	6.17
Vyučujúci: Mgr. Peter Darovec, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 24.05.2016					
Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/A- mpSV-036/13		Názov predmetu: Súčasná švédka literatúra			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Ovládanie švédskeho jazyka.					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: 1. Človek a stroj 2. Nadprirodzené prvky vo švédskej literatúre 3. Švédka dráma 4. Lyrika					
Odporúčaná literatúra: Budeme čítať beletristické diela, ktoré sú v škandinávskej knižnici. Komentáre s textami k daným témam študenti dostanú k dispozícii počas semestra, okrem toho budeme používať internet, film a pod.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: švédsky jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Martin Ringmar					
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2016					
Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A- AmpSZ-13/15	Názov predmetu: Súčasné trendy v jazykovede
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Referát, aktivita na seminároch, písomná previerka vedomostí v závere semestra.	
Výsledky vzdelávania: Študent získa prehľad o šírke súčasného predmetu synchronnej lingvistiky, oboznámi sa s najnovšími domácimi i zahraničnými jazykovednými prístupmi.	
Stručná osnova predmetu: Pragmatizácia lingvistiky. Sociologizácia lingvistiky. Kognitivizácia lingvistiky. Kultúrna lingvistika. Analýza diskurzu. Egolingvistika. Xenolingvistika.	
Odporúčaná literatúra: BARTMIŇSKI, J.: Aspects of cognitive ethnolinguistics. Equinox 2012. BOHUNICKÁ, A.: Variety metafor. Bratislava: Univerzita Komenského 2013. Van DIJK, T. (ed.): Discourse as social interaction. SAGE 2009. DOLNÍK, J.: Jazykový systém ako kognitívna realita. In: Jazyk a kognícia. Bratislava: Kalligram 2005, s. 39 – 62. DOLNÍK, J.: Sila jazyka, Bratislava: Kalligram 2012, s. 227 – 311. FAIRCLOUGH, N.: Analysing discourse. Textual analysis for social research. Routledge 2003. HIRSCHOVÁ, M.: Pragmatika v češtině. 2. vydanie. Praha: Karolinum 2013. LAKOFF, G. – JOHNSON, M.: Metafory, kterými žijeme. Brno: Host 2002. FARAGULOVÁ, A.: Xenologický pohľad na vnímanie cudzosti v rámci firemných kultúr zahraničných korporácií na Slovensku. In: Slovenská reč, 2013, roč. 78, č. 5, s. 259 – 273. + aktuálny výber	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, schopnosť čítať v anglickom jazyku	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 136					
A	B	C	D	E	FX
53.68	19.85	16.18	8.82	0.74	0.74
Vyučujúci: Maryna Kazharnovich, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.05.2016					
Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/A- mpSV-016/15	Názov predmetu: Švédska štylistika a pragmatika 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra vypracujú študenti viaceré písomné analýzy a ústnu prezentáciu. Priebežné hodnotenie počas semestra sa bude započítavať do celkového hodnotenia predmetu 100 percentami. Študent musí dosiahnuť najmenej 60%-nú úspešnosť vo všetkých častiach hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: Študent absolvovaním kurzu nadobudne schopnosť tvoriť a analyzovať rôzne typy textov a posúdiť ich funkčnosť vzhľadom na kontext. Súčasne je výsledkom kurzu rozšírenie slovnej zásoby a schopnosť kreatívne pracovať vo švédskom jazyku na úrovni C1.	
Stručná osnova predmetu: 1. Štylistická analýza 2. Textová a pragmatická analýza 3. Štylistické cvičenia 4. Štýlové kreovanie vybraných textov 5. Trópy a figúry vo švédskych textoch 6. Gramatické a lexikálne cvičenia v komunikačných situáciách 7. Tendencie súčasného švédskeho jazyka	
Odporúčaná literatúra: TELEMANN, U., HELLBERG, S., ANDERSSON, E. Svenska Akademiens Grammatik. Stockholm: Norstedts, 1999 SVENSKA SPRÄKNÄMNDEN: Svenska skrivregler. Stockholm 2000. CASSIRER, P.: Stil, stilistik och stilanalys. Stockholm 2003. MELIN, L./LANGE, S.: Att analysera text. Stilanalys med exempel. Lund 2000. Språkporten – bas B2 autentické texty rôznych žánrov	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: švédsky jazyk na úrovni B2	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 14					
A	B	C	D	E	FX
28.57	42.86	21.43	0.0	7.14	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2016					
Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/A- mpSV-020/15	Názov predmetu: Švédska štylistika a pragmatika 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra vypracujú študenti viaceré písomné analýzy a ústnu prezentáciu. Priebežné hodnotenie počas semestra sa bude započítavať do celkového hodnotenia predmetu 100 percentami. Študent musí dosiahnuť najmenej 60%-nú úspešnosť vo všetkých častiach hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní kurzu dokáže vykonať argumentačnú analýzu textu vo švédskom jazyku a bude ovládať základné nástroje kritickej diskurznej analýzy. Súčasne je výsledkom kurzu rozšírenie slovnej zásoby a upevnenie schopnosti kreatívne pracovať vo švédskom jazyku na úrovni C1.	
Stručná osnova predmetu: 1. Pragmatika - funkcie jazyka, funkčné štýly 2. Rečové akty, nepriame rečové akty 3. Argumentačná analýza 4. Kritická diskurzna analýza 5. Gramatické a lexikálne cvičenia v komunikačných situáciách 6. Tendencie súčasného švédskeho jazyka	
Odporúčaná literatúra: TELEMANN, U., HELLBERG, S., ANDERSSON, E. Svenska Akademiens Grammatik. Stockholm: Norstedts, 1999 SVENSKA SPRÅKNÄMNDEN: Svenska skrivregler. Stockholm 2000. CASSIRER, P.: Stil, stilistik och stilanalys. Stockholm 2003. MELIN, L./LANGE, S.: Att analysera text. Stilanalys med exempel. Lund 2000. Språkporten 123 – C1 aktuálne texty z médií	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: švédsky jazyk na úrovni C1	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 28					
A	B	C	D	E	FX
28.57	39.29	21.43	7.14	0.0	3.57
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2016					
Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/A- mpSV-006/15	Názov predmetu: Švédske literárne a kultúrne dedičstvo
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra študent odprezentuje jeden ústny referát a vypracuje písomnú seminárnu prácu na určenú tému vo švédskom jazyku na úrovni B2/C1. Priebežné hodnotenie počas semestra sa bude započítavať do celkového absolvovania predmetu 100 percentami. Študent musí dosiahnuť najmenej 60%-nú úspešnosť vo všetkých častiach hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: Študent absolvovaním kurzu získa rozhľad v najvýznamnejších literárnych a kultúrnych udalostiach od najstarších dôb po súčasnosť, ktoré sa stali kultúrnym dedičstvom Švédska a Severu.	
Stručná osnova predmetu: 1.Svätá Birgitta a krajinské zákonníky (výber) 2.Švédske balady v severskom kontexte (výber) 3.Švédske divadlo - historický prierez, Gustav III 4.Švédski filozofi: Emanuel Swedenborg, Lars Gustafsson (výber) 5.Švédska trubadúrska tradícia: Carl Michael Bellman, Evert Taube, Cornelius Wreesswijk, Ulf. Lundell (výber) 6.Romantická škola: Erik Gustaf Geijér, Esaias. Tegnér, (výber) 7.Lúboštná lyrika: Erik Johan Stagnelius, Gustaf Fröding, Karin Boye (výber) 8.Perly švédskeho románu: Hjalmar Soderberg: Doktor Glas, Hjalmar Bergman: Klaun Jack 9.Švédski výtvarní umelci: Andreas Zorn, Carl Larsson, expresionisti 10.Botanik a spisovateľ Carl von Linné, (výber) 11.Fínsko-švédske kultúrne dedičstvo – J.L. Runeberg, Z. Topelius, E. Södergranová, E. Diktonius, H. Olssonová (výber) 12.„Fem unga“, (A.Lundkvist, H. Martinson), Autodidakti (I. Lo-Johansson, M.Martinson (výber)	
Odporúčaná literatúra: HÄGG,G. Den svenska litteraturhistorien. Stockholm 2000. LÖNNROTH,L. DELBLANCK, S: Den svenska litteraturen 1718-1830, 1830-1890. Stockholm1990. GÁBOROVÁ,M.: Dejiny švédskej literatúry, od runových pamiatok po Strindberga. Bratislava 1996. ŽITNÝ, M.: Súradnice severských literatúr. Bratislava 2013.	

OLSSON,B., ALGULIN,I.: Litteraturens historia i Sverige, Stockholm 1988 GÁBOROVÁ, Margita: Evidencia publikačnej činnosti - štúdie a články k téme a autorom, ústredná knižnica Filozofickej fakulty UK. Link: www.fphil.uniba.sk primárna literatúra podľa zoznamu autorov (výber) vo švédskom jazyku					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, švédsky jazyk na úrovni B2					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 49					
A	B	C	D	E	FX
44.9	18.37	24.49	8.16	4.08	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2016					
Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/A- mpSV-028/15		Názov predmetu: Švédsky jazyk a kultúra			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 4..					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent musí dosiahnuť najmenej 60%-nú úspešnosť vo všetkých častiach predmetu štátnej skúšky.					
Výsledky vzdelávania: Študent je schopný v aktívnej švédčine kontextualizovať vybrané obdobia, javy a osobnosti švédskeho a severského literárneho a kultúrneho diania. Zároveň je schopný napísať koherentnú esej vo švédskom jazyku na zadanú tému zo severských reálií a dejín v určenom rozsahu.					
Stručná osnova predmetu: 1. Sloh na zadanú tému zo severských reálií a dejín vo švédskom jazyku, ktorá preukáže zvládnutie švédskeho jazyka na úrovni C1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti a konkrétne vedomosti o danej téme. 2. Ústna skúška vo forme panelovej diskusie k témam z dejín severskej literatúry a kultúry vo švédskom jazyku, študent si vyberá tému (z otázok a) až c)) podľa svojej profilácie na základe absolvovaných povinne voliteľných predmetov: a)Švédske literárne a kultúrne dedičstvo b)Moderna v severskej literatúre a umení c)Severský literárny a kultúrny dialóg					
Odporúčaná literatúra: Primárna a sekundárna literatúra podľa profilácie študenta na základe absolvovaných povinne voliteľných predmetov.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: švédsky					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 14					
A	B	C	D	E	FX
57.14	21.43	21.43	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2016
Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A- mpSZ-006/15	Názov predmetu: Teória a prax umeleckého prekladu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Zvládnuť v elementárnom rozsahu problematiku teórie a praxe moderného slovenského básnického prekladu; priebežná kontrola, záverečný písomný test, prezentácia interpretáciou prekladu básne a pokusom o vlastný preklad na seminári.	
Výsledky vzdelávania: Orientácia v problematike teórie a praxe moderného slovenského básnického prekladu. Kurz bude mať charakteru ateliéru básnického prekladu. Sústreďí sa na prehĺbenie poetologickej kompetencie možného prekladateľa poézie, najmä na jeho zorientovanosť vo verzológii s dôrazom na komparatívny zreteľ. Súčasťou kurzu bude posudzovanie významných konkrétnych prekladov poézie a prekladových pokusov účastníkov kurzu.	
Stručná osnova predmetu: Interpretácia významných slovenských básnických prekladov Historizovanie a modernizovanie v básnickom prelade Exotizovanie a naturalizovanie v básnickom prelade Kompetencie prekladateľa poézie Poetologická kompetencia prekladateľa poézie Zvukové tvarovanie básne a preklad Rytmus a preklad (časomerný, sylabický, sylabotonický, tonický a voľný verš) Rým a asonancia a preklad Eufónia a preklad Strofické a básnické útvary a preklad Obraznosť a preklad Genologické zretele a básnický preklad Intertextovosť a básnický preklad Hostami seminára budú významní slovenskí prekladatelia poézie.	
Odporúčaná literatúra: Jiří Levý: Umění překladu. Praha 1963. Anton Popovič: Teória umeleckého prekladu. Bratislava: Tatran, 1975. Ľubomír Feldek: Z reči do reči. Bratislava, Slovenský spisovateľ, 1977.	

Ján Zambor: Preklad ako umenie. Bratislava, UK, 2000. Anna Valcerová: Vzťah významu a tvaru v preklade poézie. Preklady poézie A. Voznesenského do slovenčiny a češtiny. Prešov: FiF PU, 1999. Ján Zambor: Tvarovanie básne, tvarovanie zmyslu. Bratislava: Veda, 2010. Marián Andričík: K poetike umeleckého prekladu. Levoča: Modrý Peter, 2004. Marián Andričík: Preklad pod lupou. Levoča: Modrý Peter, 2013.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 22					
A	B	C	D	E	FX
68.18	9.09	13.64	4.55	0.0	4.55
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 24.05.2016					
Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KAA/A- mpAN-054/00		Názov predmetu: Text a štýl v umeleckom preklade			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Základné pojmy stylistiky Vývin stylistiky ako vednej disciplíny Vzťah stylistiky k iným jazykovým rovinám, Mikova koncepcia štýlovej paradigmy textu Stylistické a štýlotvorné prostriedky na fonetickej, morfolologickej, syntaktickej, lexikálnej, ale aj kultúrne špecifickej a kontextovej rovine Stylistická analýza písomného textu rôznych diskurzov od pragmatických po všetky umelecké žánre Koherencia a kohézia textu v prekladovom procese Organizácia textu v procese písania i prekladu					
Odporúčaná literatúra: GALPERIN, I. R. (1977) Stylistics. Moskva URBANOVÁ, Ľ. (2002) Úvod do stylistiky anglického jazyka. Brno MC CARTHY, M. (1999) Discourse Analysis for Language Teachers. Cambridge JAKOBSON, R. (1960) Style in Language. New York : Wiley MIKO, F. (1994) Význam/jazyk/semióza. Nitra: Vysoká škola pedagogická GUTT, E. (1991) Translation and relevance : Cognition and context. Oxford : Basil Blackwell LOTMAN, J. M. (1994) Text a kultúra. Bratislava : Archa					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 332					
A	B	C	D	E	FX
79.22	17.77	3.01	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Marián Gazdík, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 30.05.2016
Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/A- mpSV-002/00		Názov predmetu: Tlmočnícky seminár 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Pamäťové cvičenia východiskového textu. Pamäťové cvičenia cieľového textu. Tlmočenie čítaného textu do slovenčiny a švédčiny. Tlmočenie počutého textu do slovenčiny a švédčiny. Tlmočenie autentického textu. Analýza výsledkov tlmočnického úkonu.					
Odporúčaná literatúra: aktuálne texty zo švédskych prameňov, internet: www.dn.se www.sweden.se ww.sr.se					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 49					
A	B	C	D	E	FX
28.57	32.65	16.33	20.41	2.04	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., Mgr. Katarína Motyková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2016					
Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/A- mpSV-005/15		Názov predmetu: Tlmočnícky seminár 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaná rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaná semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra absolvuje študent niekoľko ústnych preskúšaní z konzekutívneho tlmočenia zo švédskeho do slovenského jazyka. Formou ústnych a písomných previerok sa preskúšajú znalosti študentov zo slovnej zásoby k vybraným témam. Priebežné hodnotenie počas semestra sa bude započítavať do celkového absolvovania predmetu 100 percentami. Študent musí dosiahnuť najmenej 60%-nú úspešnosť vo všetkých častiach hodnotenia.					
Výsledky vzdelávania: Študent si absolvovaním kurzu prehĺbi tlmočnicke zručnosti (v rámci konzekutívneho tlmočenia) zo švédskeho do slovenského jazyka. Okrem toho je výsledkom kurzu aj rozšírenie slovnej zásoby a terminológie k vybraným odborným témam vo švédskom jazyku.					
Stručná osnova predmetu: 1. Náčuv a analýza autentických textov z médií 2. Rozvíjanie slovnej zásoby k vybraným oblastiam - ekológia, zdravotníctvo 3. Konzekutívne tlmočenie textov zo švédskeho jazyka 4. Reflexia tlmočnických úkonov 5. Lexikografická a faktografická príprava					
Odporúčaná literatúra: aktuálne textové pramene z médií aktuálne audiovizuálne a auditívne pramene z médií					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, švédsky jazyk na úrovni B2					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 49					
A	B	C	D	E	FX
28.57	32.65	16.33	20.41	2.04	0.0

Vyučujúci:
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2016
Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/A- mpSV-005/00		Názov predmetu: Tlmočnícky seminár 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Pamäťové cvičenia východiskového textu. Pamäťové cvičenia cieľového textu. Tlmočenie čítaného textu do slovenčiny a švédčiny. Tlmočenie počutého textu do slovenčiny a švédčiny. Tlmočenie autentického textu. Konzekutívne tlmočenie. Simultánne tlmočenie. Analýza výsledkov tlmočenickeho úkonu.					
Odporúčaná literatúra: aktuálne texty zo švédskych prameňov, internet: www.dn.se www.sweden.se ww.st.se					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 47					
A	B	C	D	E	FX
34.04	29.79	31.91	0.0	4.26	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2016					

Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/A- mpSV-009/15		Názov predmetu: Tlmočnícky seminár 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra absolvuje študent niekoľko ústnych preskúšaní z konzekutívneho tlmočenia zo švédskeho do slovenského jazyka a naopak. Formou ústnych a písomných previerok sa preskúšajú znalosti študentov zo slovnej zásoby k vybraným témam. Priebežné hodnotenie počas semestra sa bude započítavať do celkového absolvovania predmetu 100 percentami. Študent musí dosiahnuť najmenej 60%-nú úspešnosť vo všetkých častiach hodnotenia.					
Výsledky vzdelávania: Študent si absolvovaním kurzu prehĺbi tlmočnicke zručnosti (v rámci konzekutívneho tlmočenia) zo švédskeho do slovenského jazyka a naopak. Okrem toho je výsledkom kurzu aj rozšírenie slovnej zásoby a terminológie k vybraným odborným témam vo švédskom jazyku.					
Stručná osnova predmetu: 1. Náčuv a analýza autentických textov z médií 2. Rozvíjanie slovnej zásoby k vybraným oblastiam - školstvo, štátna správa 3. Konzekutívne tlmočenie textov zo švédskeho do slovenského jazyka a naopak 4. Reflexia tlmočnických úkonov 5. Lexikografická a faktografická príprava					
Odporúčaná literatúra: aktuálne textové pramene z médií aktuálne audiovizuálne a auditívne pramene z médií					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, švédsky jazyk na úrovni B2					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 47					
A	B	C	D	E	FX
34.04	29.79	31.91	0.0	4.26	0.0

Vyučujúci:
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2016
Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/A- mpSV-008/00		Názov predmetu: Tlmočnícky seminár 3			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Pamäťové cvičenia východiskového textu. Pamäťové cvičenia cieľového textu. Tlmočenie čítaného textu do slovenčiny a švédčiny. Tlmočenie počutého textu do slovenčiny a švédčiny. Tlmočenie autentického textu. Konzekutívne tlmočenie. Simultánne tlmočenie. Analýza výsledkov tlmočnickeho úkonu.					
Odporúčaná literatúra: aktuálne texty zo švédskych prameňov, internet: www.dn.se www.sweden.se ww.st.se					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 47					
A	B	C	D	E	FX
34.04	19.15	38.3	4.26	4.26	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2016					

Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/A- mpSV-013/15	Názov predmetu: Tlmočnícky seminár 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra absolvuje študent niekoľko ústnych preskúšaní z konzekutívneho a simultánneho tlmočenia zo švédskeho do slovenského jazyka a zo slovenského do švédskeho jazyka. Formou ústnych a písomných previerok sa preskúšajú znalosti študentov zo slovnej zásoby k vybraným témam. Priebežné hodnotenie počas semestra sa bude započítavať do celkového absolvovania predmetu 100 percentami. Študent musí dosiahnuť najmenej 60%-nú úspešnosť vo všetkých častiach hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: Študent si absolvovaním kurzu upevní tlmočnicke zručnosti (v rámci konzekutívneho a simultánneho tlmočenia) zo slovenského do švédskeho jazyka a naopak. Okrem toho je výsledkom kurzu aj rozšírenie slovnej zásoby a terminológie k vybraným odborným témam vo švédskom jazyku. Okrem toho je výsledkom kurzu aj rozšírenie slovnej zásoby k vybraným témam vo švédskom jazyku a dosiahnutie úrovne švédskeho jazyka C1 v ústnom prejave.	
Stručná osnova predmetu: 1. Náčuv a analýza autentických textov z médií 2. Rozvíjanie slovnej zásoby k vybraným oblastiam - veda a technika 3. Simultánne a konzekutívne tlmočenie textov zo slovenského do švédskeho jazyka a naopak 4. Tlmočenie z listu 5. Reflexia tlmočnických úkonov 6. Lexikografická a faktografická príprava	
Odporúčaná literatúra: aktuálne textové pramene z médií aktuálne audiovizuálne a auditívne pramene z médií	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, švédsky jazyk na úrovni B2	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 47					
A	B	C	D	E	FX
34.04	19.15	38.3	4.26	4.26	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2016					
Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/A- mpSV-010/00		Názov predmetu: Tlmočnícky seminár 4			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Pamäťové cvičenia východiskového textu. Pamäťové cvičenia cieľového textu. Tlmočenie čítaného textu do slovenčiny a švédčiny. Tlmočenie počutého textu do slovenčiny a švédčiny. Tlmočenie autentického textu. Konzekutívne tlmočenie. Simultánne tlmočenie. Analýza výsledkov tlmočnickeho úkonu.					
Odporúčaná literatúra: aktuálne texty zo švédskych prameňov, internet: www.dn.se www.sweden.se ww.st.se					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 47					
A	B	C	D	E	FX
29.79	34.04	29.79	4.26	2.13	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2016					

Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/A- mpSV-018/15	Názov predmetu: Tlmočnícky seminár 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra absolvuje študent niekoľko ústnych preskúšaní z konzekutívneho a simultánneho tlmočenia zo slovenského do švédskeho jazyka a naopak. Formou ústnych a písomných previerok sa preskúšajú znalosti študentov zo slovnej zásoby k vybraným témam. Priebežné hodnotenie počas semestra sa bude započítavať do celkového absolvovania predmetu 100 percentami. Študent musí dosiahnuť najmenej 60%-nú úspešnosť vo všetkých častiach hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: Študent si absolvovaním kurzu upevní tlmočnicke zručnosti (v rámci simultánneho tlmočenia a tlmočenia z listu) zo slovenského do švédskeho jazyka a naopak. Okrem toho je výsledkom kurzu aj rozšírenie slovnej zásoby a terminológie k vybraným odborným témam vo švédskom jazyku a upevnenie švédskeho jazyka na úrovni C1.	
Stručná osnova predmetu: 1. Náčuv a analýza autentických textov z médií 2. Rozvíjanie slovnej zásoby k vybraným oblastiam - právo, ekonómia, bankovníctvo 3. Simultánne tlmočenie textov zo slovenského do švédskeho jazyka a naopak 4. Tlmočenie z listu 5. Reflexia tlmočnických úkonov 6. Lexikografická a faktografická príprava	
Odporúčaná literatúra: aktuálne textové pramene z médií aktuálne audiovizuálne a auditívne pramene z médií	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, švédsky jazyk na úrovni C1	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 47					
A	B	C	D	E	FX
29.79	34.04	29.79	4.26	2.13	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2016					
Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KAA/A- muAN-215/15		Názov predmetu: Umelecká kultúra Austrálie a Nového Zélandu			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na diskusiách, písomná skúška, seminárna práca, ústna prezentácia Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent					
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú prehľad o literatúre a filme z Austrálie a Nového Zélandu a dokážu význam umeleckej tvorby spojiť s historickým, spoločenským a politickým kontextom.					
Stručná osnova predmetu: Vybrané filmy a kapitoly z austrálskej a novozélandskej literatúry a ich pochopenie v kontexte historického a spoločenského vývoja oboch krajín.					
Odporúčaná literatúra: Jose, Nicholas (2009): The Literature of Australia: An Anthology. 1st American ed. New York: W.W. Norton & Co. Stafford, Jane, and Williams, Mark (2012): The Auckland University Press Anthology of New Zealand Literature. Auckland, N.Z: Auckland University Press.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 30.05.2016					
Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A- mpAN-302/15	Názov predmetu: Umelecký preklad 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné úlohy, záverečný preklad Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent	
Výsledky vzdelávania: Študent získa prehľad o najdôležitejších postupoch a typoch problémov pri tvorbe umeleckého prekladu, ako aj priame praktické skúsenosti s komplexnejším prekladovým procesom umeleckého textu rôznych diskurzov a žánrov: prózy, poézie, drámy.	
Stručná osnova predmetu: Zámerom predmetu je predstaviť nezastupiteľnú rolu, ktorú umelecký preklad zohráva v semióze medzikultúrnej komunikácie, ako aj pri rozvoji domácej kultúrnej tradície a jej literárneho jazyka. Teoretická časť syláb preto vymedzí špecifiká umeleckého prekladu, vo vzťahu k pragmatickému prekladu, a súčasne predstaví základné fázy a aspekty procesu umeleckého prekladu. Študenti získajú pokročilé poznatky o translatologickej teórii, pojmosloví, no predovšetkým budú v praktickej časti tímovo i individuálne in vivo uvedení do prekladových postupov a kľúčových typov prekladateľských problémov, s ktorými sa umelecký prekladateľ potenciálne musí vysporiadať. Na konkrétnej práci s umeleckým textom uvedieme študentov do základných postupov a fáz prekladu umeleckej literatúry, a to prózy, drámy i poézie a v živom prekladateľskom procese budeme demonštrovať nasledovné okruhy prekladateľských otázok: 1. závažnosť prekladateľskej koncepcie pre úspech prekladu 2. komplexnosť prekladu polysémických textov 3. hľadanie funkčnej ekvivalencie pri hybnej totožnosti umeleckého diela 4. komplexnosť prekladu kultúrne špecifických textov 5. problém viachlasnosti a intencie 6. preklad v medzikultúrnej komunikácii 7. koncepcia prekladu ako transfer štýlovej paradigmy 8. preklad intertextových nadväzovaní	
Odporúčaná literatúra: Andričík, M.: K poetike umeleckého prekladu. Levoča: Modrý Peter, 2004 Bassnet-McGuierová, S.: Translation Studies. Londýn/New York, Routledge, 1991	

Hečko, B.: Dobrodružstvo prekladu. Bratislava: Tatran, 1991 Hochel, B.: Preklad ako komunikácia. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1990 Keníž, A.: Preklad ako hra na invariant a ekvivalenciu, AnaPress, Bratislava, 2008 Kol.: Originál/Preklad. Interpretačná terminológia. Zostavil Anton Popovič. Bratislava: Tatran, 1983 Levý J.: Umění překlada. Praha: Panorama, 1983 Vilikovský, J.: Preklad ako tvorba, Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1984 Zambor, J.: Preklad ako umenie. Bratislava: Komenského univerzita, 2000					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 425					
A	B	C	D	E	FX
78.35	18.82	2.59	0.24	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 30.05.2016					
Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A- mpAN-308/15	Názov predmetu: Umelecký preklad 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KAA/A-mpAN-302/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné domáce úlohy, záverečný preklad Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent	
Výsledky vzdelávania: Študent získa ucelený prehľad o najdôležitejších postupoch a typoch problémov pri tvorbe umeleckého prekladu, ako aj vyšší stupeň expertízy s komplexnejším prekladovým procesom umeleckého textu rôznych poetík, diskurzov a žánrov: prózy, poézie, drámy.	
Stručná osnova predmetu: Zámerom predmetu je rozšíriť skúsenosti a poznanie, ktoré študent získa absolvovaním predmetu Umelecký preklad 1. Cieľom je na vyššej úrovni poznania demonštrovať rolu, ktorú umelecký preklad zohráva v semióze medzikultúrnej komunikácie, ako aj pri rozvoji domácej kultúrnej tradície a jej literárneho jazyka. Študenti získajú pokročilé poznatky o translatologickej teórii, pojmosloví, no predovšetkým budú v praktickej časti tímovo i individuálne in vivo uvedení do prekladových postupov a kľúčových typov prekladateľských problémov, s ktorými sa umelecký prekladateľ potenciálne musí vysporiadať. Na konkrétnej práci s umeleckými textami rôznych poetík uvedieme študentov do postupov a fáz prekladu umeleckej literatúry, a to prózy, drámy i poézie a v živom prekladateľskom procese budeme demonštrovať nasledovné okruhy prekladateľských otázok: 1. závažnosť prekladateľskej koncepcie pre úspech prekladu 2. komplexnosť prekladu polysémických textov 3. preklad humoru 4. preklad dramatického efektu 5. hľadanie funkčnej ekvivalencie pri hybnej totožnosti umeleckého diela 6. komplexnosť prekladu kultúrne špecifických textov 7. problém viachlasnosti a intencie 8. preklad v medzikultúrnej komunikácii 9. preklad intertextových nadväzovaní	
Odporúčaná literatúra: Andričík, M.: K poetike umeleckého prekladu. Levoča: Modrý Peter, 2004	

Bassnet-McGuierová, S.: Translation Studies. Londýn/New York, Routledge, 1991
 Hečko, B.: Dobrodružstvo prekladu. Bratislava: Tatran, 1991
 Hochel, B.: Preklad ako komunikácia. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1990
 Keníž, A.: Preklad ako hra na invariant a ekvivalenciu, AnaPress, Bratislava, 2008
 Kol.: Originál/Preklad. Interpretačná terminológia. Zostavil Anton Popovič. Bratislava: Tatran, 1983
 Levý J.: Umění překladu. Praha: Panorama, 1983
 Vilikovský, J.: Preklad ako tvorba, Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1984
 Zambor, J.: Preklad ako umenie. Bratislava: Univerzita Komenského, 2000

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 8

A	B	C	D	E	FX
50.0	37.5	0.0	12.5	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 30.05.2016

Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A- mpSZ-025/15	Názov predmetu: Úvod do literárnej komparatistiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: referát, seminárna práca Záverečné hodnotenie: písomná skúška	
Výsledky vzdelávania: Priblížiť študentom špecifické otázky teórie a metodologické aspekty literárnej komparatistiky a pripraviť ich na komparatívnu (porovnávaciu) analýzu literárnych diel	
Stručná osnova predmetu: Dejiny a súčasný stav teórie literárnej komparatistiky. O prínose najvýznamnejších osobností literárnej komparatistiky. Teoretický aparát literárnej komparatistiky. Literárna komparatistika a literárna historiografia. Hranice národnej literatúry. Fenomén svetovej literatúry Preklad z pohľadu literárnej komparatistiky Recepcia inonárodných literatúr v domácom kultúrnom prostredí. Komparatistika a jej súčasné trendy. Lyrické, epické a dramatické žánre v komparatívnej analýze. Komparatívna analýza vybraných literárnych textov.	
Odporúčaná literatúra: Angelika Courbinean-Hoffmannová: Úvod do komparatistiky. Praha: Akropolis, 2008. D. Tureček (Ed.). Národní literatura a komparatistika. Brno, Host 2009. D. Ďurišin a kolektív: Osobitné medziliterárne spoločenstvá 1-6. Bratislava: Veda, 1987-1993. D. Ďurišin: Čo je svetová literatúra? Bratislava: Obzor 1992. S. Wollman: Porovnávací metóda v literárnej vede. Bratislava: Tatran, 1988. World Literature Studies – Časopis pre výskum svetovej literatúry (Úsvl SAV, BA)	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 52					
A	B	C	D	E	FX
34.62	34.62	25.0	5.77	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Zvonko Taneski, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.05.2016					
Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KAA/A- mpAN-111/16		Názov predmetu: Úvod do práce s CAT nástrojmi 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 10					
A	B	C	D	E	FX
90.0	0.0	0.0	0.0	0.0	10.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 06.06.2016					
Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KAA/A- mpAN-111/14		Názov predmetu: Úvod do práce s CAT nástrojmi 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 55					
A	B	C	D	E	FX
92.73	7.27	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 06.06.2016					
Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPol/A- mpSZ-007/15	Názov predmetu: Úvod do práva a právnej terminológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Jeden písomný test, ktorý sa uskutoční v skúšobnom období. Študent musí test zvládnuť minimálne na 60%.	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní kurzu budú študenti schopní samostatne vyhľadávať právne predpisy na internete a porozumieť ich formálnym náležitostiam; identifikovať a porozumieť základným princípom práva a právneho systému, právnej terminológii a vybraným odvetviach súkromného a verejného práva na Slovensku.	
Stručná osnova predmetu: Vymedzenie pojmu, štruktúra právnej systému a právnej normy Pramene práva a tvorba práva, právne systémy, realizácia práva Prvky právneho vzťahu, interpretácia práva Občiansky zákonník: vecné práva Občiansky zákonník: záväzkové právo Dedenie Rodinné právo Pracovné právo Trestné právo	
Odporúčaná literatúra: PRUSÁK, Jozef: Teória práva. 2. vyd. Bratislava : VOPFUK, 1999; Zákon č. 460/1992 Zb. Ústava Slovenskej republiky v znení neskorších predpisov; Ústava SR. Komentár. Heuréka, Bratislava 2001.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 253					
A	B	C	D	E	FX
46.25	24.11	13.04	8.3	4.74	3.56
Vyučujúci: doc. Mgr. Erik Láštic, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.05.2016					
Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/A- mpSV-029/13		Názov predmetu: Vybrané aspekty v severských literatúrach 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: 1. Stredoveká balada a pieseň 2. Rokoková literatúra a dielo C. M. Bellmana 3. Lars Vivalius 4. Piesňová tradícia modernej doby - napr. E. Taube, C. Vreeswijk					
Odporúčaná literatúra: L. Gustafsson: Svensk dikt från trollformer till Björn Håkansson G. Hägg: Den svenska litteraturhistorien, Stockholm 1996 M. Gáborová: Dejiny švédskej literatúry, Bratislava 1996					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 33					
A	B	C	D	E	FX
45.45	30.3	18.18	3.03	3.03	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2016					
Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/A- mpSV-030/13		Názov predmetu: Vybrané aspekty v severských literatúrach 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: 1. Súvislosti švédskeho, fínsko-švédskeho a európskeho romantizmu 2. Lundska škola 3. Uppsalská škola 4. Štokholmská škola 5. Fínsko-švédsky romantizmus					
Odporúčaná literatúra: G. Hägg: Den svenska litteraturhistorien, Stockholm 1996 M. Gáborová: Dejiny švédskej literatúry, Bratislava 1996 diela predstaviteľov švédskeho romantizmu					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 32					
A	B	C	D	E	FX
40.63	34.38	25.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2016					
Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A- AmpSZ-12/15	Názov predmetu: Vybrané kapitoly zo všeobecnej jazykovedy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Diskusné príspevky na seminároch, referát, spoločná kolokviálna skúška v závere výučbovej časti semestra.	
Výsledky vzdelávania: Absolvent má hlbšie vedomosti o predmete a metódach výskumu synchronnej jazykovedy, orientuje sa v pojmoch, ktorými sa vysvetľuje stavba a fungovanie jazyka.	
Stručná osnova predmetu: Paradigma Systémová lingvistika Komunikačno-pragmatický obrat Diskurzívny obrat Jazyk a svet Jazykový znak Jazyk a jednotliviec Jazykové kontakty	
Odporúčaná literatúra: Van DIJK, T. (ed.): Discourse as social interaction. SAGE 2009. DOLNÍK, J.: Všeobecná jazykoveda. 2. rozšírené vydanie. Bratislava: VEDA 2013. s. 14 – 19, 25 – 31, 126 – 132, 248 – 279, 290 – 315, 325 – 329. DOLNÍK, J.: Teória spisovného jazyka. Bratislava: VEDA 2010. 270 – 281, 197 – 208. KUHN, T.: Struktura vědeckých revolucí. Praha: OIKOYMENH 2008. ORGOŇOVÁ, O. – DOLNÍK, J.: Používanie jazyka. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave 2010. s. 9 - 38	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 39					
A	B	C	D	E	FX
7.69	23.08	12.82	30.77	23.08	2.56
Vyučujúci: Mgr. Jana Kišová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.05.2016					
Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A- mpAN-312/15	Názov predmetu: Vysoká konzekutíva
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné domáce úlohy Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent	
Výsledky vzdelávania: Predmet zameraný na osvojenie si zručností nevyhnutných pre tlmočenie tzv. vysokej konzekutívy, teda konzekutívneho tlmočenia prejavov dlhších ako 4 minúty. Intenzívna práca s tlmočnickou notáciou, rozvojom pamäťových kapacít, nácvik prednesu pri tlmočení. Cieľom by malo byť pretlmočenie prejavu v dĺžke 5 – 7 minút.	
Stručná osnova predmetu: - Úvod do stratégií dlhšieho konzekutívneho tlmočenia, techniky zápisu a krízové stratégie pri konzekutívnom tlmočení - Postupné budovanie kapacít a rozvíjanie schopností pri tlmočení prejavov s rastúcou dĺžkou aj stúpajúcou odbornou náročnosťou - Špecifický dôraz na logickú analýzu dlhších prejavov, identifikovanie a notácia kľúčových významových a logických signalizátorov v texte. - Dôraz na prednes tlmočenia, práca s hlasom, vystupovanie a správanie pri tlmočení.	
Odporúčaná literatúra: Gillies, Andrew: Note-Taking for Consecutive Interpreting - A Short Course, St. Jerome 2005 Jones Roderick: Conference Interpreting Explained, St. Jerome 2002 Keníž Alojz: Úvod do komunikačnej teórie tlmočenia, Univerzita Komenského 1980 Rozan J. F.: Note-Taking in Consecutive Interpreting, Tertium Krakov, 2005 Seleskovitch D. and Lederer M.: A systematic approach to teaching interpretation, John Benjamins Publishing Company, 1996	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 29					
A	B	C	D	E	FX
79.31	13.79	3.45	0.0	0.0	3.45
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 30.05.2016					
Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A- muAN-212/15	Názov predmetu: Ženy a ich postavenie v spoločnosti v 18. a 19. storočí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na diskusiách, ústna prezentácia, seminárna práca Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent	
Výsledky vzdelávania: Prepojením nadobudnutých poznatkov z literatúry a reálií sa študenti zorientujú v politickej, kultúrnej, hospodárskej a spoločenskej situácii vo Veľkej Británii v 18. a 19. storočí so špecifickým zameraním na postavenie a úlohu žien naprieč spoločenským spektrom a ich emancipačnými tendenciami.	
Stručná osnova predmetu: Hlavné momenty a osobnosti Veľkej Británie 18. a 19. storočia; Spoločnosť (školenie, ekonomika, životný štýl, a pod.); Zvyky a tradície ako hlavné determinanty postavenia ženy v spoločnosti; Triedne, rasové a spoločenské rozdiely; Hlavné predstaviteľky literatúry v 18. a 19. storočí	
Odporúčaná literatúra: McDOWALL, D. (1989) An Illustrated History of Britain. Longman ADKINS, R. and L. (2013) Eavesdropping on Jane Austen's England DAICHES, D. (1991) A Critical History of English Literature : Vol. II. London : Secker and Warburg DRABBLE, M. (1993) The Oxford Guide to English Literature. Oxford : Oxford University Press ALEXANDER, M. (2007) A History of English Literature: Palgrave MacMillan GILL, R. (2006) Mastering English Literature. Basingstoke : Palgrave	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 30.05.2016					
Schválil: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.					