

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A- moET-002/15	Názov predmetu: Antropológia symbolov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študenti budú povinní si preštudovať text určený pre danú hodinu a pripraviť si písomne stručné resumé. Počas hodiny sa vyžaduje aktívna účasť v diskusiách. Priebežné hodnotenie (50%) bude pozostávať z hodnotenia resumé a aktívnej účasti v diskusiách. V skúškovom období študenti absolvujú písomný test (záverečné hodnotenie, 50%).	
Výsledky vzdelávania: Študenti nadobudnú znalosti o antropologickom bádani symbolov. Budú schopní orientovať sa v relevantných teóriách a použiť svoje poznatky pre analýzu správania ľudí v rôznych spoločnostiach.	
Stručná osnova predmetu: 1. Antropologické bádanie priestoru 2. Antropologické bádanie času 3. Symbolika príbuzenstva 4. Symbolika sociálnej organizácie 5. Symbolické klasifikácie a schémy materiálnych objektov 6. Symbolika rituálov a mýtov 7. Náboženská symbolika 8. Symbolika tela 9. Symbolika výmeny 10. Politická symbolika	
Odporúčaná literatúra: Dolgin, J., Kemnitzer, D. S., Schneider, D. (eds.) (1977). Symbolic Anthropology: A Reader in the Study of Symbols and Meanings. New York: Columbia University Press. Douglas, M. (1970). Natural Symbols: Explorations in Cosmology. New York: Pantheon Books. Geertz, C. (1973). Interpretace kultur. Praha: Sociologické nakladatelství. Lock, M., Farquhar, J. (2007). Beyond the body proper: Reading the anthropology of material life. Furkham and London: Duke University Press. Turner, V. W. (1967). The Forest of Symbols: Aspects of Ndembu Ritual. Ithaca and London: Cornell University Press. Mauss, M.: Esej o dare. Bratislava 1999.	

Texty k jednotlivým hodinám budú zadávané priebežne					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Anglický jazyk je potrebný na štúdium niektorých textov.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 109					
A	B	C	D	E	FX
21.1	29.36	31.19	10.09	5.5	2.75
Vyučujúci: doc. RNDr. Tatiana Bužeková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A- moET-022/15	Názov predmetu: Aplikovaná antropológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. aktívna účasť 2. tímový projekt 3. písomka	
Výsledky vzdelávania: Študent získa znalosti o kľúčových problémoch aplikovanej antropológie, jej dejinách, metódach výskumu, etike a ostatných špecifikách. Oboznámi sa s jej jednotlivými oblasťami a sférami praktického uplatnenia antropológie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Aplikovaná antropológia (AA) - úvod, charakteristika, ciele 2. Dejiny AA 3. Etika v AA 4. Metódy AA 5. Oblasť AA 6. Aplikovaný rozmer v slov. etnológii 7. Tradičná kultúra a etnológia 8. Prezentácia projektov	
Odporúčaná literatúra: Gwyne, M.A. 2003. Applied anthropology: a career-orientated approach. Van Willigen, J. 1993. Applied anthropology: an introduction. Hirt, T. a kol. 2012. Vybrané kapitoly z aplikovanej sociálnej antropológie. Plzeň. Janto, J. 2013. Perspektívy aplikovanej etnológie. In: Výskumné a metodické postupy súčasnej slovenskej etnologie. Brno, s. 85-114.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 59					
A	B	C	D	E	FX
25.42	23.73	33.9	6.78	6.78	3.39
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KEM/A- moMU-109/15		Názov predmetu: Dejiny muzeológie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečný písomka					
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú orientáciu vo vývoji muzeológie ako vedy, predmetu jej bádania, osobností svetovej a slovenskej muzeológie.					
Stručná osnova predmetu: Genéza formovania muzeológie ako vedy Názory na predmet bádania muzeológie Muzeologická teória a metodika Dejiny muzeologického vzdelávania v strednej Európe – múzeá a univerzitné pracoviská Osobnosti svetovej muzeológie Osobnosti českej a slovenskej muzeológie					
Odporúčaná literatúra: WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s. STRÁNSKÝ, Z.Z.: Muzeologie a archeologie. Brno : MU, 2005 DOLÁK, J, - GILBERTOVÁ, M.: Historik Jiří Špét : Život a dílo . Brno: MU, 2010.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky: Kurz sa čiastočne vyučuje mimo budovu FiF UK v pamäťových inštitúciách					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 25					
A	B	C	D	E	FX
12.0	24.0	16.0	8.0	28.0	12.0
Vyučujúci: PhDr. Jan Dolák, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016					

Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.
--

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KEM/A- moET-015/15		Názov predmetu: Diplomová prax			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: práce v teréne Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 14d Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent zrealizuje aspoň 14 dňový terénny výskum v súlade s projektom záverečnej práce vo vybranej lokalite. Dokladuje ho: (1) nazbieraným materiálom - zvukovým (a foto) záznamom a terénnym denníkom; (2) pasportizáciou respondentov a zoznamom interview a pozorovaní. Materiál odovzdáva školiteľovi najneskôr do konca výučby v semestri.					
Výsledky vzdelávania: Študenti si prehĺbia praktické zručnosti terénneho výskumu a získajú dostatok materiálu pre koncipovanie svojej diplomovej práce.					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra: BENEŠ, B.: Úvod do folkloristiky. Brno 1990. BERNARD, H. Russel: Research Methods in Anthropology. Qualitative and Quantitative Approaches. Altamira Press 1995. ČUKAN, J.: Pramene k štúdiu a techniky výskumu v etnológii. Nitra 1997. SPRADLEY, J.P.: The ethnographic Interview. Holt, Rinehart and Winston 1979.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 8					
A	B	C	D	E	FX
62.5	37.5	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., doc. PhDr. Anna Hlôšková, PhD., doc. RNDr. Tatiana Bužeková, PhD., Mgr. Juraj Janto, PhD., Mgr. Helena Tužinská, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KEM/A- moMU-013/15		Názov predmetu: Diplomová prax			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 20d Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Preukazné absolvovanie praxe a priamy praktický prístup k vybranej téme diplomovej práce v teréne.					
Výsledky vzdelávania: Cieľom diplomovej praxe je vykonanie základného výskumu (heuristiky) k vypracovaniu diplomovej práce.					
Stručná osnova predmetu: Priebeh diplomovej praxe je závislý od vybranej témy diplomovej práce. Uskutočňuje sa v konkrétnych kultúrno-historických inštitúciách (múzeá, galérie, archívy a i.).					
Odporúčaná literatúra: KATUŠČÁK, Dušan: Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce. Bratislava, Enigma 1998, 2004, 119 s. Podľa zadania školiteľa a vybranej témy					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky: Poznámky: Vyučovanie sa čiastočne realizuje mimo budovy FiF UK v pamäťových inštitúciách.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 40					
A	B	C	D	E	FX
77.5	20.0	2.5	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KEM/A- moMU-012/15		Názov predmetu: Diplomový seminár 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vypracovanie osnovy s tézami k diplomovej práci.					
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si osvoja základné metodologické postupy vypracovania záverečných diplomových prác. Zvolia si a vypracujú základné osnovy tém záverečných prác.					
Stručná osnova predmetu: Výber tém záverečných prác, vypracovanie osnovy práce a časového postupu jej realizácie					
Odporúčaná literatúra: KATUŠČÁK, Dušan: Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce. Bratislava, Enigma 1998, 2004, 119 s. Podľa zadania školiteľa a riešenej témy.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky: Poznámky: Vyučovanie sa čiastočne realizuje mimo budovy FiF UK v pamäťových inštitúciách.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 9					
A	B	C	D	E	FX
66.67	33.33	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KEM/A- moMU-015/15		Názov predmetu: Diplomový seminár 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť a priebežné práce na koncipovaní textu konceptu záverečnej práce. Vypracovanie konceptu.					
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si po zvolení témy záverečných prác a jej osnove vypracujú koncept diplomovej práce.					
Stručná osnova predmetu: Práca v teréne na základnom výskume, štúdium odbornej literatúry a prameňov, ich kritické hodnotenie a syntéza.					
Odporúčaná literatúra: KATUŠČÁK, Dušan: Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce. Bratislava, Enigma 1998, 2004, 119 s. Podľa zadania školiteľa a vybranej témy záverečnej práce					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky: Vyučovanie sa čiastočne realizuje mimo budovy FiF UK v pamäťových inštitúciách.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 39					
A	B	C	D	E	FX
61.54	17.95	15.38	2.56	2.56	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A- moET-012/15	Názov predmetu: Etnické štúdiá 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú poslucháči ústne prezentovať vybraný problém v kontexte situácie niektorej z etnických minorít (na základe rôznych prameňov) . Hodnotenie prezentácie bude od ostatných poslucháčov. Toto sa stane podmienkou k ústnej skúške v skúškovom období. V ústnej skúške preukáže podrobnú znalosť náhodne zvolenej menšiny a migrácie, ktorá viedla k jej vzniku, etnokultúrny profilu menšiny a odborná literatúra, ktorá ho spracúva.	
Výsledky vzdelávania: Na základe absolvovania kurzu študent dokáže analyzovať konkrétnu etnickú situáciu a históriu jednotlivých menšín, etnické zmeny resp. dynamiku spoločenstiev cez základné kategórie a pojmy etnickej problematiky. Poslucháči zvládnu aj legislatívny kontext života menšiny, resp. vzťahu materskej krajiny k jej príslušníkom.	
Stručná osnova predmetu: 1. Etnokultúrny vývin slovenských enkláv a diaspor vo vzťahu k "materskému" etniku a k obklopujúcim majoritným spoločenstvám 2. Demografický vývin, jazyková situácia na pozadí procesov pretrvávania a integrácie/asimilácie 3. Slováci na Dolnej zemi - Maďarsko 4. Slováci na Dolnej zemi - Rumunsko 5. Slováci na Dolnej zemi - krajiny bývalej Juhoslávie 6. Slováci na Dolnej zemi - Bulharsko 7. Slováci inde v Európe - Poľsko, Rusko 8. Slováci inde v Európe - Francúzsko, Belgicko 9. Slováci v zámorí - Spojené štáty americké 10. Slováci v zámorí - Kanada 11. Slováci v zámorí - Argentína 12. Slováci v zámorí – Austrália	
Odporúčaná literatúra: BIELIK, František: Slováci vo svete 2. Martin 1980 BOTÍK, Ján: Zvláštnosti kultúry zahraničných Slovákov. In: Studia Academica Slovaca 23, Bratislava 1994,s.21-30	

BOTÍK, Ján: Etnická história Slovenska. K problematike etnicity, etnickej identity, multietnického Slovenska a zahraničných Slovákov. Bratislava 2007 BOTIKOVÁ, Marta: Slováci v zahraničí. In: Pavol Žigo a kolektív: Slovacikum. Kapitoly z dejín Slovenskej kultúry. AEP Bratislava 2004,.S.325-354 DIVIČANOVÁ, Anna: Jazyk, kultúra, spoločenstvo. Budapešť 1999 SIRÁCKY, Ján: Slováci vo svete 1. Martin 1980 Ďalšia literatúra bude zadávaná priebežne k jednotlivým témam					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 97					
A	B	C	D	E	FX
15.46	24.74	22.68	21.65	11.34	4.12
Vyučujúci: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A- moET-003/15	Názov predmetu: Etniká sveta
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% účasť, aktívna prezentácia, test (v zápočtovom týždni) V priebehu semestra budú poslucháči ústne prezentovať vybraný problém niektorej zo skupín Indiánov (na základe rôznych prameňov) . Hodnotenie prezentácie bude od vyučujúcej aj od ostatných poslucháčov. Toto sa stane podmienkou k testu v zápočtovom týždni. Obsahom testu budú otázky o etnokultúrnom profile skupín a odborná literatúra, ktorá takéto údaje obsahuje.	
Výsledky vzdelávania: Na základe absolvovania kurzu študent dokáže analyzovať konkrétny etnokultúrny profil, situáciu a históriu skupín etník sveta – podľa zamerania kurzu v príslušnom roku (2015/16: Severoamerickí Indiáni).	
Stručná osnova predmetu: 1. Antropogenéza /migrácia na americkom kontinente 2. Predkolumbovské doklady o kultúre a spôsobe života 3. Indiánski darcovia 4. Prehľad kultúr pôvodných obyvateľov (hospodársko-kultúrne typy) Severnej Ameriky 5. Indiáni severozápadného pobrežia severnej Ameriky (dejiny výskumu) 6. Prírodné prostredie a spôsob získavania obživy 7. Prejavy materiálnej kultúry (staviteľstvo, bývanie, odev) 8. Prejavy duchovnej kultúry - obrady potvrdzovania statusu - potlach 9. Prejavy umeleckej kultúry - výtvarné umenie (totemové stĺpy) 10. Prejavy umeleckej kultúry - rozprávania a rozprávkarí 11. Mytológia, kultúrne hrdinovia, rodové aspekty tradičných spoločenstiev 12. Súčasný stav kultúrneho dedičstva Indiánov severozápadného pobrežia Severnej Ameriky	
Odporúčaná literatúra: BOTIKOVÁ, Marta: Tradície kultúry severozápadného pobrežia severnej Ameriky. Bratislava 2000,196s. BOTIKOVÁ, Marta - BOTIK, Ján : V krajine totemových stĺpov. Bratislava 1998 HAVILAND, W.A.: Anthropology. Holt, Rinehart and Winston, Inc. 1991 KOTTAK, C.P. : Anthropology. McGraw-Hill, Inc. 1991	

LEAKEY, R.: Pôvod ľudstva. Bratislava 1996					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 102					
A	B	C	D	E	FX
34.31	29.41	16.67	13.73	5.88	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KEM/A- moMU-105/15		Názov predmetu: Etnografické múzeá			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomka					
Výsledky vzdelávania: Osvojiť si poznatky s prácou a špecifikami múzejných inštitúcií etnografického charakteru.					
Stručná osnova predmetu: Etnologické bádanie na Slovensku v 19. a 20. storočí (záujem o ľudovú kultúru, zberatelia ľudovej materiálnej a duchovnej kultúry) Úvod do etnomuzeológie Vznik etnografických zbierok v Európe Triedenie etnografických zbierkových predmetov Vznik a vývoj etnografických múzeí v zahraničí Vznik slovenských múzeí s etnografickými zbierkami Múzea ľudovej architektúry v prírode v zahraničí Štruktúra múzeí ľudovej architektúry v prírode na Slovensku					
Odporúčaná literatúra: WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s. MRUŠKOVIČ, Štefan a kol: Etnomuzeológia. SNM Martin 1993, 128 s. LALKOVIČ, M.: Typológia múzeí. Banská Bystrica : FPV UMB, 2005, 143 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky: Vyučovanie sa čiastočne realizuje mimo budovy FiF UK v pamäťových inštitúciách.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 14					
A	B	C	D	E	FX
71.43	28.57	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					

Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KEM/A- moMU-104/15		Názov predmetu: Historické múzeá			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminári a písomka					
Výsledky vzdelávania: Osvojiť si poznatky s prácou a špecifikami múzejných inštitúcií historického charakteru.					
Stručná osnova predmetu: Zberateľstvo a múzejný fenomén Vznik múzeí a ich zbierkotvorná činnosť Archeologické zbierky v múzeách – záujem Európanov o orientálne pamiatky a antické umenie Historické múzeá v Európe a vo svete Špecializované umelecko-historické múzeá – galérie Národné a regionálne múzeá Múzeá osobností Vojenské a námorné múzeá					
Odporúčaná literatúra: SKLENÁŘ, Karel: Obraz vlasti. Příběh Národního muzea. Praha : Paseka 2001, 419 s. WAIDACHER, Friedrich: Příručka všeobecné muzeologie. SNM Bratislava 1999, 477 s. LALKOVIČ, Marcel: Dejiny múzejníctva na Slovensku. Liptovský Mikuláš 2000. LALKOVIČ, Marcel: Typológia múzeí. Banská Bystrica : FPV UMB, 2005, 143 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky: Vyučovanie sa čiastočne realizuje mimo budovy FiF UK v pamäťových inštitúciách.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 58					
A	B	C	D	E	FX
44.83	20.69	17.24	6.9	5.17	5.17
Vyučujúci:					

Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A- moET-001/15	Názov predmetu: Komunitné štúdiá
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra absolvovanie jedného písomného testu zameraného na znalosť základných problémov kultúrnej a sociálnej antropológie (10 bodov). Prezentácia seminárnej práce na vybranú tému z problematiky života súčasnej spoločnosti na základe naštudovanej literatúry a ankety, jej odovzdanie v písomnej forme (30 bodov). Ústna skúška v skúšobnom období (60 bodov).	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči sa oboznámia s aktuálnymi problémami sociálnej kultúry, riešenými v etnológii, kultúrnej a sociálnej antropológii. Získajú schopnosť orientovať sa v ich metodologických prístupoch, cieľoch, predmete a objektoch štúdia. Dokážu interpretovať a zovšeobecniť všetky témy, prezentované v kurze a invenčne nachádzať a sledovať aktuálne problémy v spoločnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Sociálna antropológia - charakteristika, objekt štúdia, metódy 2. Morálka, etika, obyčajové právo, sankcie 3. Hodnoty a hodnotové orientácie, postoje 4. Spoločenský konflikt a jeho dôsledky 5. Sociálne aspekty procesov kolektivizácie a reprivatizácie 6. Spoločenská stratifikácia; elity v spoločnosti 7. Klientelizmus a klientske vzťahy 8. Ekonomická antropológia - druhy výmeny 9. Procesy kolektivizácie reprivatizácie na Slovensku 10. Sociálne vzťahy a životný priestor 11. Dobrovoľníctvo 12. Marginálne skupiny a sociálna exklúzia	
Odporúčaná literatúra: BEŇOVÁ, N.: Teoretické koncepty chudoby v slovenskom prostredí. Slovenský národopis 54/2006, s. 145-161. BAUMAN, Z.: Globalizace. Důsledky pro člověka. Vyd. Mladá fronta 2000. DANGLOVÁ, O.: Transformácia poľnohospodárstva ako otáznik pre etnológa. In: Slov. národopis, č. 4, 1995, s. 487-492.	

HANN, Ch.: Social Anthropology. London 2000.
 JAKUBÍKOVÁ, K.: Medzi národopisom a antropológiou. Ethnologia Actualis Slovaca I., č. 1, Trnava 2000, s. 11-18.
 LIPTÁK, Ľ.: Strategické elity na Slovensku. Občianska spoločnosť 1998/7, s. 8-12.
 MOŽNÝ, Ivo: Proč tak snadno? Praha, vyd. SLON, 1991.
 ORAVCOVÁ, J. 2004. Sociálna psychológia. Banská Bystrica: UMB, Banská Bystrica 2004. 314 s.
 ŠKOVIEROVÁ, Z.: Obyčajové právo a morálka (problémy štúdia a vymedzenia). In: Obyčejové právo. In: Holubová, M. – Petránková, L. – Tarcalová, L. (Eds.), ČSAV Praha 2002.
 Ďalšia literatúra bude zadávaná priebežne k jednotlivým témam.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 105

A	B	C	D	E	FX
17.14	30.48	30.48	16.19	1.9	3.81

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016

Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A- moET-004/15	Názov predmetu: Lingvistická antropológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: • priebežne: aktívna účasť na cvičeniach, prezentácia vlastných poznámok z pozorovaní • písomné odovzdanie z 3 pozorovaní počas semestra: 2 x 20%, 1 x 30% • 30% test v skúškovom období	
Výsledky vzdelávania: Kriticky sa oboznámiť so základnými pojmami a aktuálnymi konceptami v lingvistickej antropológii. Vedieť zanalyzovať vlastný výskumný materiál z pohľadu sociolingvistiky. Študenti si prehĺbia vnímanie rôznorodých prejavov jazyka v súvislosti s aktuálnymi spoločenskými a kultúrnymi javmi.	
Stručná osnova predmetu: 1. Počiatky jazyka 2. Rituálna syntax 3. Neverbálna komunikácia 4. Etnografia komunikácie 5. Rečové komunity 6. Reč a rod 7. Reč a národ 8. Jazyk a symbolická moc 9. Jazyk a tlmočenie na súde 10. Medzikultúrna komunikácia 11. "Písané a hovorené" v internetovej komunikácii 12. Použitie sociolingvistiky v rôznych profesiách	
Odporúčaná literatúra: Bourdieu, P. 1991. Language and symbolic power. Harvard University Press. Duranti, A.(ed.), 2001. Linguistic anthropology. Blackwell Publishing. Eades, D. 2010. Sociolinguistics and the Legal Process. MM Textbooks. Good, A., 2007. Anthropology and Expertise in the Asylum Courts. London : Routledge Cavendish. Salzmann, Z. 1996. Jazyk, kultura a společnost. AVČR, ČL Supplement 83.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 12					
A	B	C	D	E	FX
25.0	58.33	16.67	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A- moET-011/15	Názov predmetu: Metodológia sociálnych vied
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študenti budú povinní si preštudovať text určený pre danú hodinu a pripraviť si písomne stručné resumé. Počas hodiny sa vyžaduje aktívna účasť v diskusiách. Priebežné hodnotenie (50%) bude pozostávať z hodnotenia resumé a aktívnej účasti v diskusiách. V skúškovom období študenti absolvujú písomný test (záverečné hodnotenie, 50%).	
Výsledky vzdelávania: Téma medicínskej antropológie je zaradená do vyučovania v súvislosti s prebiehajúcim výskumom pracovníkov katedry. Študenti nadobudnú znalosti o výskumných témach a perspektívach v rámci tohto odvetvia antropológického bádania. Budú schopní orientovať sa v kľúčových pojmoch a teóriách medicínskej antropológie a použiť svoje poznatky pre analýzu súčasného spoločenského diania.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod: vznik a vývoj medicínskej antropológie 2. Teoretické smery v medicínskej antropológii 3. Medicínske systémy a medicínsky pluralizmus 4. Biomedicína a antropológia 5. Antropológické skúmanie liekov. Lokálne a globálne lieky 6. Reprezentácie tela a osobnosti vo vzťahu k zdraviu a chorobám 7. Sexualita, reprodukcia a životný cyklus 8. Medikalizácia a naturalizácia sociálnej kontroly 9. Sociálna stratifikácia a zdravotníctvo 10. Nemoci spôsobené špecifickými kultúrnymi podmienkami 11. Mentálne choroby 12. Antropológia symbolického liečenia	
Odporúčaná literatúra: Ember, C. R., Ember, M. (2004). Encyclopedia of Medical Anthropology: Health and Illness in the World's Cultures. New York: Kluwer Academic/Plenum Publishers. Farmer, P. (2005). Pathologies of power. Berkeley: University of California Press. Good, B. (1994). Medicine, rationality, and experience. Cambridge: Cambridge University Press.	

Pool, R., Geissler, W. (2005). Medical Anthropology. London: Open University Press. Ramsak, M.: Spoločensko-kultúrne reflexie rakoviny prsníka v Slovinsku. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2013. Texty k jednotlivým hodinám budú zadávané priebežne.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Anglický jazyk je potrebný na štúdium niektorých textov.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 106					
A	B	C	D	E	FX
31.13	32.08	19.81	9.43	3.77	3.77
Vyučujúci: doc. RNDr. Tatiana Bužeková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KEM/A- moET-992/15		Názov predmetu: Metodológia sociálnych vied			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 6					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Ústna odpoveď, zodpovedanie vybraného okruhu problémov.					
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si rozšírených metód, poznatkov, schopností a zručností obsiahnutých najmä vo výučbe kurzov Metodológia sociálnych vied, Seminár k diplomovému projektu; príp. Teória folkloristiky a folklorizmus.					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra: Konkrétny okruh teórií a metodológií použitej v diplomovej práci. Predpokladá sa, že v rámci odpovede študent preukáže orientáciu vo vývoji a formovaní konkrétnej teórie, hlavných predstaviteľov, základné koncepty a použitie v riešení vybraného problému.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 6					
A	B	C	D	E	FX
16.67	16.67	16.67	16.67	33.33	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KEM/A- moMU-009/15		Názov predmetu: Metodologický seminár pre muzeológov			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca vypracovaná na základe zadania vedúceho seminára					
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si osvoja na vybranej téme z múzejníctva metodologický postup vedeckej práce so zbierkovým predmetom a zbierkovým fondom múzea.					
Stručná osnova predmetu: Výber témy a špecifikácia problematiky Pramene základného výskumu (zbierkový predmet, archívny dokument a i. pramene) Zbierkový predmet ako jedinečný artefakt k dejinám spoločnosti Vnútrofondové vzťahy medzi sériami a skupinami zbierkových predmetov Tektonika zbierkového fondu a jej využitie k sekundárnym poznatkom o spoločnosti Špecifická práca s odbornou literatúrou Možnosti excerptie a zbierkový predmet Tvorba odborného textu (osnova, koncept, čistopis)					
Odporúčaná literatúra: BENEŠ, Josef: Základy muzeologie.Slezská univerzita, Opava 1997. STRÁNSKÝ, Z.Zbyněk: Úvod do studiamuzeologie. Brno 1972 /1. vyd./, 1980, 1984 - skr.- WAIDACHER, Friedrich: Příručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s. Tiež podľa povahy tematického zamerania seminárnej práce					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky: Vyučovanie sa realizuje sčasti aj mimo budovy FiF UK v teréne.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 9					
A	B	C	D	E	FX
55.56	33.33	11.11	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A- moET-024/15	Názov predmetu: Migračné štúdiá
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: • priebežne: aktívna účasť na cvičeniach, prezentácia vlastných poznámok z pozorovaní • štrukturovaný zápis z 2 pozorovaní počas semestra: 2 x 20% • 60% záverečný test v skúškovom období	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa kriticky oboznámia so základnými pojmi a aktuálnymi konceptami sociálnych vied v oblasti migračných štúdií. Na základe analýzy textov a vlastných pozorovaní budú vedieť nastoliť otázky v interpretácii súčasných migračných problémov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Typy migrácií. 2. Koncept národ, štát, spoločnosť a kontrola. 3. Hranice, imigrácia, utečenci a koncept čistoty. 4. Inštitucionalizácia a riadenie migrácií v 20.st. 5. Ľudské práva, univerzalizmus a kultúrny relativizmus. 6. Tzv. domorodci a hájenie práv. 7. Koncept rozvoja a pracovná migrácia. 8. Transnacionalizmus. 9. Koncept rozvoja a utečenci. Utečenecké tábory. 10. Migrácia v postsocializme. 11. Súčasná migrácia na Slovensku. 12. Skúsenosť s migráciou a sociálne siete.	
Odporúčaná literatúra: Anderson, B. 1983. Imagined communities. New York:Verso. Brettell, C., Hollifield, J.F., eds. 2003. Migration Theory: Talking Across Disciplines. New York: Routledge. Castles, S. 2003. The Age of Migration: International Population. Movements in the Modern World. New York: Guilford Press. Good, A., 2007. Anthropology and Expertise in the Asylum Courts. London : Routledge Cavendish.	

Malkki, L. 1995. Purity and exile. Chicago: University of Chicago Press.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 65					
A	B	C	D	E	FX
24.62	29.23	32.31	12.31	1.54	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A- moMU-100/15	Názov predmetu: Múzejná a galerijná pedagogika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca	
Výsledky vzdelávania: Rozvinúť poznatky študentov z predmetu muzeálna a galerijná didaktika v oblasti práce s verejnosťou, osobitne s deťmi a mládežou.	
Stručná osnova predmetu: Stretnutia kurzu sa budú konať po skupinách. Každá skupina bude pracovať spoločne, formou „kooperatívneho učenia sa“. Hodnotenie bude skupinové a individuálne. Každá skupina bude mať svoje zadanie, ktoré obsiahne štúdium a reflexiu literatúry, analýzu existujúcich múzejných projektov alebo výstav, návrh modelového projektu na rozvinutie múzejnej alebo galerijnej vzdelávacej aktivity. Konečný projekt, ktorý vznikne paralelne s cvičeniami, bude individuálny a komplexný. O stave spoločného výskumu aj o stave príprav svojho individuálneho, konečného projektu budú všetci členovia skupiny referovať pri každom konzultačnom stretnutí. 1. stretnutie : informácia a oboznámenie sa so sylabom kurz (všetci účastníci kurzu spolu) 2. stretnutie: v skupinách, výber spoločnej témy/podujatia a ústna a písomná prezentácia vlastného výskumného projektu 3. stretnutie: v skupinách seminárna diskusia na základe prečítanej odbornej literatúry a vyhodnotenie možností na úpravu, rozšírenie alebo zmenu skupinového projektu na základe konštruktivistickkej pedagogiky 4. stretnutie: prezentácia individuálnych projektov, vzájomné hodnotenie.	
Odporúčaná literatúra: Vyhľadávanie špecifickej literatúry k jednotlivým témam a projektom bude súčasťou jednotlivých zadaní. Lukáčová, M. (ed.): Bližšie k múzeu. Vzdelávanie v galeriách a múzeách. Bratislava 2007 Lukáčová, M.(ed.): Čo letí v múzejnej pedagogike. Bratislava 2010 Mezeiová, A.: Návšteva múzea: Múzeum v didaktike strednej školy. In: Muzeológia a kultúrne dedičstvo č. 1, 2013 Najbertová, A.: Dětské programy v Technickém muzeu v Brně na příkladu vybraných aktivit. In: Muzeológia a kultúrne dedičstvo č. 1, 2013	

Pavlokánová, M.: Kontexty vzdelávania: múzeá/galérie a školy. In: Muzeológia a kultúrne dedičstvo č. 1, 2013
 JŮVA, Vladimír: Dětskémuzeum. Edukační fenomén pro 21. století. Brno : Paido 2004, 264 s.
 JAGOŠOVÁ, Lucie – JŮVA, Vladimír – MRÁZOVÁ, Lenka: Muzejní pedagogika. Metodologické a didaktické aspekty muzejníedukace. Brno : Paido 2010, 298 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	B	C	D	E	FX
50.0	16.67	0.0	16.67	16.67	0.0

Vyučujúci: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016

Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A- moMU-004/15	Názov predmetu: Múzejná informatika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vytvorenie elektronického výstupu v múzejnom evidenčnom systéme a grafické spracovanie posteru na vybranú tému.	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si osvoja predovšetkým prácu s elektronickou evidenciou a automatizáciou múzejnej činnosti, ale aj základy grafických programov, využitelných v múzejnej prezentácii.	
Stručná osnova predmetu: Počiatky elektronického spracovania muzeálnych zbierok Elektronická prvostupňová evidencia Počítačová dokumentácia (katalogizácia) zbierkových predmetov Digitálne - virtuálne múzeum Využívané databázové systémy v praxi, súčasné aj minulé (AMIS, BACH, CEMUZ) Praktické cvičenie so súčasným softvérom využívaným v slovenských múzeách Grafický dizajn (Corel, Adobe Photoshop, InDesign a i.)	
Odporúčaná literatúra: JURKOVIČ, J.: Múzejné zbierky a informatika. In: Múzeum 3/2006. ČERNICKÝ, Š.: Základy informatiky. Bratislava 1994. RAUCH, J.: Metody zpracování informací I - II. Praha 1994. DÍTE, Tibor: Informatizácia múzeí – o čom sýkorka netuší. In: Múzeum, 54, 2008, č. 2, s. 17-20. JURKOVIČ, Ján: Vedomostný systém múzeí SR. In: Múzeum, 55, 2009, č. 3, s. 40-44. JURKOVIČ, Ján: Štvrtá generácia nástrojov na elektronické spracovanie evidencie zbierok. In: Múzeum, 54, 2008, č. 3, s. 10. JURKOVIČ, Ján: Ako evidujeme evidenciu. In: Múzeum, 54, 2008, č. 2, s. 14-17. KATUŠČÁK, D. - MATTHAEIDESOVÁ, M. - NOVÁKOVÁ, M.: Informačná výchova. Terminologický a výkladový slovník. Bratislava 1998.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky: Vyučovanie sa realizuje sčasti aj mimo budovy FiF UK v teréne.	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 57					
A	B	C	D	E	FX
42.11	49.12	3.51	0.0	0.0	5.26
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A- boMU-015/15	Názov predmetu: Múzejná komunikácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Prezentácia a referát. Téma (problematika) je stanovená podľa dohody s vyučujúcim v priebehu semestra a podieľanie sa na príprave výstavy. V skúškovom období záverečná písomka, v ktorej študent preukazuje aspoň 60% úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si osvoja špecifiká múzejnej komunikácie a jej najvýznamnejšie druhy a formy. Oboznámia sa zároveň so základmi múzejnej prezentácie a výstavnej činnosti.	
Stručná osnova predmetu: Teória múzejnej komunikácie vo vzťahu k charakteru múzea Špecifika múzejnej komunikácie Druhy múzejnej komunikácie – výrazové a informačné prostriedky Prezentačná komunikácia a jej formy (výstava, expozícia) Edičná komunikácia Sprievodná komunikácia Výskum komunikácie a publikum Participácia podporných disciplín Komunikácia s návštevníkom – prehľad základov múzejnej pedagogiky Úvod do prezentácie kultúrneho dedičstva s dôrazom na prezentačnú činnosť múzeí a kultúrnych zariadení Prípravné práce na tvorbe výstavy (expozície)	
Odporúčaná literatúra: BENEŠ, Josef: Múzejní prezentace. Praha 1981. HERČKO, Ivan: Muzealizácia spoločnosti. UMB Banská Štiavnica 2003, 169 s. WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s. GREGOROVÁ, Jana a kol.: Prezentácia architektonického dedičstva. STU v Bratislave 2003, skr.- 140 s. Pamiatky na Slovensku. SUPSOP Bratislava, 1978, 730 s. VINTER, Vlastimil: Úvod do dejín a teórie památkové péče I. , Praha 1971, skr.-	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky: Vyučovanie sa čiastočne realizuje mimo budovy FiF UK v pamäťových inštitúciách.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 85					
A	B	C	D	E	FX
20.0	25.88	35.29	4.71	8.24	5.88
Vyučujúci: doc. PhDr. Pavol Valachovič, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KEM/A- moMU-003/16		Názov predmetu: Múzejné výstavníctvo			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 6					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 84					
A	B	C	D	E	FX
30.95	33.33	17.86	7.14	5.95	4.76
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A- moET-990/15	Názov predmetu: Obhajoba diplomovej práce
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 15	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie diplomovej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Diplomová práca sa odovzdáva v tlačenej verzii v dvoch viazaných exemplároch (z toho minimálne jeden v pevnej väzbe) na príslušnej katedre a v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené Vnútorným predpisom č. 12/2013 Smernica rektora Univerzity Komenského o základných náležitostiach záverečných prác, rigorózných prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave. Na hodnotenie diplomovej práce ako predmetu štátnej skúšky sa vzťahujú ustanovenia článku 27 Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK.	
Výsledky vzdelávania: Študent prejaví schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore Etnológia. Vie preukázať primeranú znalosť vedomostí o problematike a uplatniť svoje schopnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní výsledkov terénneho výskumu a odbornej literatúry.	
Stručná osnova predmetu: 1. Prínos záverečnej práce pre daný študijný odbor v závislosti od jej charakteru a stupňa štúdia. Pri hodnotení diplomovej práce sa zohľadňuje, či študent adekvátne spracúva zvolenú tému na úrovni vedeckej štúdie s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, či sú zvolené vedecké postupy primerané a vhodné, a či adekvátne pracuje s hypotézami, ktoré je možné verifikovať. Diplomová práca má byť zreteľným prínosom v príslušnom študijnom odbore; 2. Originalnosť práce (záverečná práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narúšať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe záverečnej práce ako predmetu štátnej skúšky je aj protokol originality z centrálného registra, k výsledkom ktorého sa školiteľ a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch; 3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov; 4. Súlad štruktúry záverečnej práce s predpísanou skladbou definovanou Vnútorným predpisom č. 12/2013;	

5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu záverečnej práce (odporúčaný rozsah diplomovej práce je spravidla 50 – 70 normostrán – 90 000 až 126 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje jej školiteľ; 6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava; 7. Spôsob a forma obhajoby záverečnej práce a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch školiteľa a oponenta.					
Odporúčaná literatúra: Podľa témy diplomovej práce.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 6					
A	B	C	D	E	FX
16.67	33.33	33.33	16.67	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A- moMU-990/15	Názov predmetu: Obhajoba diplomovej práce
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 15	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie diplomovej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Diplomová práca sa odovzdáva v tlačenej verzii v dvoch viazaných exemplároch (z toho minimálne jeden v pevnej väzbe) na príslušnej katedre a v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené Vnútnym predpisom č. 12/2013 Smernica rektora Univerzity Komenského o základných náležitostiach záverečných prác, rigorózných prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave. Na hodnotenie diplomovej práce ako predmetu štátnej skúšky sa vzťahujú ustanovenia článku 27 Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK.	
Výsledky vzdelávania: Študent je schopný pri koncipovaní diplomovej práce spracovať zvolenú tému na úrovni vedeckej štúdie s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, s vhodne zvolenými vedeckými postupmi a hypotézami, ktoré je možné verifikovať. Diplomová práca je prínosom v študijnom odbore Muzeológia a kultúrne dedičstvo.	
Stručná osnova predmetu: 1. Prínos záverečnej práce pre daný študijný odbor v závislosti od jej charakteru a stupňa štúdia. Pri hodnotení diplomovej práce sa zohľadňuje, či študent adekvátne spracúva zvolenú tému na úrovni vedeckej štúdie s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, či sú zvolené vedecké postupy primerané a vhodné, a či adekvátne pracuje s hypotézami, ktoré je možné verifikovať. Diplomová práca má byť zreteľným prínosom v príslušnom študijnom odbore; 2. Originálnosť práce (záverečná práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narúšať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe záverečnej práce ako predmetu štátnej skúšky je aj protokol originality z centrálného registra, k výsledkom ktorého sa školiteľ a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch; 3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov; 4. Súlad štruktúry záverečnej práce s predpísanou skladbou definovanou Vnútnym predpisom č.	

12/2013;					
5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu záverečnej práce (odporúčaný rozsah diplomovej práce je spravidla 50 – 70 normostrán – 90 000 až 126 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje jej školiteľ;					
6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava;					
7. Spôsob a forma obhajoby záverečnej práce a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch školiteľa a oponenta.					
Odporúčaná literatúra: Podľa témy riešenej v diplomovej práci.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 16					
A	B	C	D	E	FX
31.25	25.0	37.5	0.0	0.0	6.25
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KEM/A- moMU-011/15		Názov predmetu: Odborná exkurzia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: exkurzia Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 5d Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Referát a záverečná správa z exkurzie					
Výsledky vzdelávania: Poslucháči sa v teréne oboznámia s úrovňou odbornej práce v múzeách a s ochranou a prezentáciou zbierkových fondov, resp. sprístupnením kultúrnych pamiatok, doma i v zahraničí.					
Stručná osnova predmetu: V rámci prípravy na odbornú exkurziu si poslucháč pripraví referát o pamiatke, resp. expozícii múzea na trase exkurzie. Po ukončení exkurzie odovzdá hodnotiacu správu o jej priebehu.					
Odporúčaná literatúra: BEŇUŠKOVÁ, Zuzana a kol.: Tradičná kultúra regiónov Slovenska. Prehľad charakteristických znakov. VEDA Bratislava 1998, 262 s. Pamiatky na Slovensku. SUPSOP Bratislava, 1978, 730 s. Slovensko. Sprievodca po múzeách a galériách. SNM Bratislava 1994, 270 s. Vlastivedný slovník obcí na Slovensku I-III. VEDA Bratislava 1977-1978					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky: Vyučovanie sa realizuje mimo budovy FiF UK v teréne.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 39					
A	B	C	D	E	FX
87.18	2.56	2.56	2.56	0.0	5.13
Vyučujúci: Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KEM/A- moMU-006/15		Názov predmetu: Odborná muzeologická prax 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 15d Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť na praxi, doložená potvrdením z konkrétneho pracoviska a správa z praxe					
Výsledky vzdelávania: Študenti aplikujú získané teoretické znalosti, týkajúce sa odbornej práce v múzeách, metódami ochrany a prezentácie zbierkových fondov a sprístupnením kultúrnych pamiatok.					
Stručná osnova predmetu: Priebeh odbornej praxe pod vedením pracovníka múzea/galérie zachytí poslucháč v denníku, ktorého správnosť a kvalitu vykonanej práce potvrdí vedenie múzea/galérie, resp. inštitúcie orientovanej na záchranu kultúrneho a prírodného dedičstva.					
Odporúčaná literatúra: WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s. SLOVENSKO. Sprievodca po múzeách a galériách. SNM Bratislava 1994, 270 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky: Vyučovanie sa realizuje mimo budovy FiF UK v teréne.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 39					
A	B	C	D	E	FX
87.18	5.13	2.56	2.56	0.0	2.56
Vyučujúci: Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KEM/A- moMU-014/15		Názov predmetu: Odborná muzeologická prax 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 20d Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Správa z praxe a vyjadrenie zodpovedného pracovníka z pamäťovej inštitúcie o vykonanej praxi študenta.					
Výsledky vzdelávania: Študenti aplikujú získané teoretické znalosti, týkajúce sa odbornej práce v múzeách, metódami ochrany a prezentácie zbierkových fondov a sprístupnením kultúrnych pamiatok.					
Stručná osnova predmetu: Priebeh odbornej praxe pod vedením pracovníka múzea/galérie zachytí poslucháč v denníku, ktorého správnosť a kvalitu vykonanej práce potvrdí vedenie múzea/galérie, resp. inštitúcie orientovanej na záchranu kultúrneho a prírodného dedičstva.					
Odporúčaná literatúra: WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s. SLOVENSKO. Sprievodca po múzeách a galériách. SNM Bratislava 1994, 270 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky: Vyučovanie sa realizuje mimo budovy FiF UK v pamäťových inštitúciách.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 22					
A	B	C	D	E	FX
86.36	13.64	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A- moET-030/15	Názov predmetu: Od rozprávky k masmédiám
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V skúškovom období odovzdaný písomný projekt Múzea slovenskej ľudovej rozprávky P. Dobšinského v Drienčanoch (zvolený aspekt) a analýza mediálneho spracovania rozprávky na motívy P. Dobšinského.	
Výsledky vzdelávania: Prehĺbenie poznatkov o žánri tradičnej ľudovej rozprávky v systéme žánrov ústnej prózy. Na základe poznatkov o teoretických konceptoch štúdia čarovnej rozprávky a o jej medzižánrových kontaktoch (populárna kultúra, reklama, umenie) študenti a študentky budú schopní identifikovať a analyzovať jednotlivé motívy čarovnej rozprávky a ich transmedializované podoby.	
Stručná osnova predmetu: 1. Morfológia čarovnej rozprávky 2. Dejiny vedeckého záujmu o tradičnú rozprávku 3. Rozprávka v kontexte folklóru a folklorizmu 4. H. Ch. Andersen 5. J. a W. Grimmovci 6. P. Dobšinský 7. Medzižánrové kontakty rozprávky 8. Symbolika slovenskej ľudovej rozprávky 9. Rozprávka v masmédiách 10. Motívy rozprávky a masová kultúra	
Odporúčaná literatúra: DOBŠINSKÝ, P.: Prostonárodné slovenské povesti (PSP), I.-III. Bratislava, Mladé letá, 1973-1974. DÉGH, L.: 1994. Beauty, Wealth, and Power: Career Choices for Women in Folktales, Fairy Tales, and Modern Media. In: American Folklore and the Mass Media. Bloomington/ Indianapolis, s. 80-110. KERBELITÉ, B.: Pravda o človeku v ľudovej rozprávke. In: Slovenský národopis, 41, 1993, s. 460-465. PÁCALOVÁ, J.: Metamorfózy rozprávky. Bratislava 2010.	

PROPP, V. J.: Morfológia rozprávky. Bratislava : Ars Poetica – Ústav slovenskej literatúry 1971.
 SIROVÁTKA, O.: Česká pohádka a pověst v lidové tradici a detské literatuře. Brno, 1998.
 Slovenské ľudové rozprávky I.-III. B. Filová a V. Gašparíková (eds.). Bratislava : VEDA, 1993, 2001, 2004.
 ŠTEFÁNIK, J.: Bibliografia vydaní slovenských ľudových rozprávok 1845-1974. Martin : Matica slovenská, 1975.
 Ďalšia podrobná literatúra bude uvedená v sylabe kurzu.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 133

A	B	C	D	E	FX
24.81	33.83	24.06	4.51	2.26	10.53

Vyučujúci: doc. PhDr. Anna Hlôšková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016

Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KEM/A- moMU-995/16		Názov predmetu: Ochrana a manažment kultúrneho dedičstva			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 6					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si rozšírených metód, poznatkov, schopností a zručností obsiahnutých najmä vo výučbe povinných predmetov.					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra: KESNER, Ladislav: Marketing a management muzeí a památek. GP Praha 2005, s. 300 WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s. ALMANACH kultúrneho dedičstva. D&D STUDIO, Bratislava 2000, 275 s. SLOVENSKO. Sprievodca po múzeách a galériách. SNM Bratislava 1994, 270 s. KOTLER, P.: Marketing management. 10. vyd. Praha: Grada Publishing, 2001.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 21.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A- moMU-007/15	Názov predmetu: Ochrana a správa kultúrneho dedičstva
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca a záverečná písomka.	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči sa oboznámia so špecifikami ochrany a správy zbierkových fondov, kultúrnych pamiatok a prírodného dedičstva podľa legislatívnych noriem.	
Stručná osnova predmetu: Tvorba zbierkových fondov a uloženie zbierok Vyhláška a smernice k správe zbierok (registrácia, evidencia, inventarizácia) Ochrana a bezpečnosť zbierok Depozitárny režim Výpožičky, deponáty, dovoz a vývoz zbierok Ochrana budov a zariadení – bezpečnostné systémy Ochrana a správa kultúrnych pamiatok Využitie a sprístupnenie pamiatky vo vzťahu k údržbe Druhy pamiatok a ich ochrana Vývoz hnutelných pamiatok Prírodné pamiatky a ich ochrana	
Odporúčaná literatúra: WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s. Zákon č. 49/2002 a č. 115/1998, 209/2009 a vyhlášky 523/2009 Z.z. VADEMECUM MÚZEJNÍKA. Výber z právnych predpisov Slovenskej republiky na ochranu kultúrneho a prírodného dedičstva. SNM Bratislava 2005, 181 s. GRAZZINI, G. Národní parky světa. Praha 1994.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky: Vyučovanie sa realizuje sčasti aj mimo budovy FiF UK v teréne.	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 42					
A	B	C	D	E	FX
50.0	28.57	14.29	2.38	2.38	2.38
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., PhDr. Peter Maráky					
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A- moET-019/15	Názov predmetu: Orálna história
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vykonanie a spracovanie naratívneho interview, aktívna účasť na kolokviu v skúškovom období.	
Výsledky vzdelávania: Študenti a študentky získajú znalosti o histórii, špecifickosti orálnej histórie ako metódy spoločenskovedných disciplín (etnológia, sociológia, historiografia) a zručnosť v jej použití vo výskume.	
Stručná osnova predmetu: 1. Orálna história - jedna z bádateľských metód. 2. História používania metódy v etnológii, historiografii, sociológii. 3. Typy prameňov orálnej histórie. 4. Projekty, inštitúcie, archívy. 5. Problematika pamäti. 6. Vzťah faktu a fikcie. 7. Špecifiká ústnej interpretácie minulosti. 8. Pravidlá vedenia naratívneho interview. 9. Analýza a interpretácia v orálnej histórii. 10. Etické a právne kontexty orálnej histórie.	
Odporúčaná literatúra: Časopis: BIOGRAF Časopis: ETNOLOGICKÉ ROZPRAVY, 1996, č. 1. DRAKE, M. – FINNEGAN, R. (eds.): Studying Family and Community History. Vol. 4: Sources and Methods: A Handbook. Cambridge 1994, s. 163 – 175. HLÔŠKOVÁ, H.: Individuálna a kolektívna historická pamäť (folkloristické aspekty). Bratislava 2008. MICHÁLEK, J.: Spomienkové rozprávanie s historickou tematikou. Bratislava 1971. PROFANTOVÁ, Z. (ed.): Malé dejiny veľkých udalostí. I.,II. Bratislava 2005. SILVERMAN, D: Ako robiť kvalitatívny výskum. Bratislava 2005. VANĚK, M. a kol.: Orální historie. Olomouc 2003. VANĚK, M.: Orální historie ve výzkumu soudobých dějin. Praha 2004.	

VANĚK, M. – MÜCKE, P. – PELIKÁNOVÁ, H.: Naslouchat hlasům paměti. Praha 2007.
Dalšia podrobná literatúra bude uvedená v sylabe kurzu.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 101

A	B	C	D	E	FX
31.68	42.57	18.81	4.95	0.0	1.98

Vyučujúci: doc. PhDr. Anna Hlôšková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016

Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A- moMU-008/15	Názov predmetu: Organizácia, riadenie a marketing múzeí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca - projekt a záverečná písomka	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si osvoja organizáciu múzeí a postavenie múzejníctva a ochrany kultúrneho dedičstva v oblasti kultúry a osvojiť si základy múzejného marketingu.	
Stručná osnova predmetu: Organizácia a riadenie múzeí na Slovensku a zákon o múzeách a galériách Pôsobnosť Ministerstva kultúry – registrácia múzeí a pamiatok Sústava múzeí na Slovensku a ich zriaďovatelia Organizácia ochrany pamiatok a pôsobnosť Pamiatkového úradu Kultúrny, resp. múzejný manažment a plánovanie Personálny manažment v kultúre Ďalšie vzdelávanie pracovníkov Ekonomika a finančné plánovanie v kultúre Právne otázky a legislatíva Projektovanie a riadenie marketingu Informačné systémy a marketingové vzťahy Marketingová stratégia a múzeum Stratégia a taktika múzejného plánovania Múzeum a verejnosť	
Odporúčaná literatúra: KESNER, Ladislav: Marketing a management muzeí a památek. GP Praha 2005, s. 300 WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s. ALMANACH kultúrneho dedičstva. D&D STUDIO, Bratislava 2000, 275 s. SLOVENSKO. Sprievodca po múzeách a galériách. SNM Bratislava 1994, 270 s. KOTLER, P.: Marketing management. 10. vyd. Praha: Grada Publishing, 2001.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Vyučovanie sa realizuje sčasti aj mimo budovy FiF UK v teréne.					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 89					
A	B	C	D	E	FX
55.06	16.85	14.61	8.99	4.49	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A- moMU-010/15	Názov predmetu: Prezentácia pamiatkového fondu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca a záverečná písomka	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si osvoja formy sprístupnenia kultúrnych pamiatok a typy prezentácie jednotlivých kategórií pamiatok.	
Stručná osnova predmetu: Identifikácia a spoločenské zhodnotenie pamiatok Diferenciácia pamiatkového fondu, kvalitatívne a druhové delenie pamiatok Formy sprístupnenia pamiatok (solitér, súbor, areál) Pamiatkové územie a ochranné pásma Typy prezentácie pamiatok Muzeálna a galerijná prezentácia pamiatky Pamiatková prezentácia pamiatky Skanzenová prezentácia pamiatky Komplexná prezentácia pamiatky Pamiatková obnova ako forma prezentácie Školy a smery prezentácie pamiatok v Európe Medzinárodné dokumenty a legislatíva na Slovensku	
Odporúčaná literatúra: GREGOROVÁ, Jana a kol.: Prezentácia architektonického dedičstva. STU v Bratislave 2003, skr.- 140 s. Pamiatky na Slovensku. SUPSOP Bratislava, 1978, 730 s. VINTER, Vlastimil: Úvod do dejín a teórie pamiatkovej péče I. , Praha 1971, skr.-	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky: Vyučovanie sa realizuje sčasti aj mimo budovy FiF UK v teréne.	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 89					
A	B	C	D	E	FX
32.58	31.46	19.1	7.87	6.74	2.25
Vyučujúci: doc. Ing. arch. Jana Gregorová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KEM/A- moMU-103/15		Názov predmetu: Prezentácia prírodného dedičstva			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomka					
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú prehľad o ochrane a prezentácii prírody vo svete a na Slovensku.					
Stručná osnova predmetu: Počiatky prírodovedného bádania a turizmu Ochrana prírody vo svete Právne normy na ochranu prírody na Slovensku Národné parky a chránené krajinné oblasti na Slovensku Prírodné dedičstvo UNESCO Ekológia, prírodné prostredie a ekomuzeológia Vznik prírodovedných múzeí vo svete Prírodovední múzeá na Slovensku Programy na prezentáciu prírodného dedičstva					
Odporúčaná literatúra: LIPSKÝ Z. Krajinní ekologie.Praha 1999. WAIDACHER, F.: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s. HERČKO, I. Zberateľstvo minerálov a ich múzejná prezentácia. Banská Štiavnica 2002. JANOTA, Dušan: Krásy a vzácnosti slovenskej prírody. Martin : Osveta 1984, 272 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky: Vyučovanie sa čiastočne realizuje mimo budovy FiF UK v pamäťových inštitúciách.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 39					
A	B	C	D	E	FX
56.41	23.08	12.82	2.56	2.56	2.56

Vyučujúci:
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A- moET-008/15	Názov predmetu: Rodové štúdiá
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študenti budú povinní si preštudovať text určený pre danú hodinu a pripraviť si písomne stručné resumé. Počas hodiny sa vyžaduje aktívna účasť v diskusiách. Priebežné hodnotenie (50%) bude pozostávať z hodnotenia resumé a aktívnej účasti v diskusiách V skúškovom období študenti absolvujú písomný test (záverečné hodnotenie, 50%).	
Výsledky vzdelávania: Študenti nadobudnú znalosti o výskumných témach a perspektívach v antropologickom bádani rodu. Budú schopní orientovať sa v kľúčových pojmoch a teóriách v tejto oblasti. Budú môcť uplatniť poznatky z kurzu pri skúmaní sociokultúrnej podmienenosti rodových rolí a statusov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Debata príroda verzus výchova a základné predpoklady antropologických teórií rodu 2. Skúmanie rodu v rôznych antropologických smeroch 3. Feministická antropológia, kríza reprezentácií v antropológii a reflexívny prístup 4. Rod a jazyk 5. Rod a sexualita 6. Rodové stereotypy a rodové roly 7. Rodové otázky v sociálno-ekonomických vzťahoch	
Odporúčaná literatúra: Archer, J., Lloyd, B. Sex and Gender. Cambridge: Cambridge University Press, 2002. Beauvoir, de S. Druhé pohlaví. Praha: Orbis, 1949 BourdieU, P. Nadvláda mužu. Praha: Karolinum, 2000 Cranny-Francis a kol. Gender Studies: Terms and Debates. London: Palgrave MacMillan, 2003. Foucault, M. Dějiny sexuality. Praha: Hermann a synové, 2003 Lasicová, J. (ed.). Sféry ženy. Právne, politické, ekonomické vedy. Banská Bystrica: Fakulta humanitných vied Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici a Sociologický ústav akadémie vied Českej republiky v Prahe, 2004. Texty k jednotlivým hodinám budú zadávané priebežne.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Anglický jazyk je potrebný na štúdium niektorých textov.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 108					
A	B	C	D	E	FX
17.59	29.63	25.93	12.96	8.33	5.56
Vyučujúci: doc. RNDr. Tatiana Bužeková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A- moET-026/15	Názov predmetu: Rozvojová antropológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. prezentácia seminárnej práce v rozsahu 10-15 min v druhej polovici semestra a jej odovzdanie v rozsahu najmenej 10 strán do konca výučby. 2. písomka	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú základné poznatky z problematiky rozvojovej spolupráce, vzťahu antropológie a (medzinárodného) rozvoja. Zoznámia sa so vznikom, vývojom, teoretickými konceptami, prístupmi a aplikovanými riešeniami v tejto oblasti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod. Problematika rozvoja a jeho globálny rozmer 2. Koncept rozvoja a jeho vývoj 3. Rozvojová antropológia, Antropológia rozvoja 4. Globálne problémy (chudoba, vzdelanie, zdravie, bezpečnosť, obchod) 5. Slovenské rozvojové organizácie 6. Problémy subsaharskej Afriky 7. Projekty rozvojovej spolupráce - charakter, princípy, príklady 8. Rozvojové dobrovoľníctvo 9. Rozvojové vzdelávanie	
Odporúčaná literatúra: Gardner, K. – Lewis, D.: Anthropology, Development and the Post-Modern Challenge. London, Pluto Press 1996 McCann: Od lokálneho ku globálnemu. Kľúčové problémy rozvojových štúdií. Mesík, J.: Obor a trpaslík, Slováci, Česi a perspektívy Afriky. Tucker, V.: Cultural Perspectives on Development. London, Frank Cass 1997.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	66.67	33.33	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KEM/A- moET-009/15		Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Poslucháč absolvuje aspoň 4 konzultácie so svojim školiteľom. V termínoch, určených školiteľom, predloží spracovaný materiál z výskumu (prepísaný a roztriedený) a poznámky z prečítanej odbornej literatúry k téme záverečnej práce (priebežné hodnotenie, 70%). Na konci semestra predloží analýzu materiálu (záverečné hodnotenie, 30%).					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Štúdium literatúry k zvolenej téme, štúdium primárnych a sekundárnych prameňov, spracovanie výskumu.					
Odporúčaná literatúra: BECKER, H. S.: Writing for Social Scientists, The University of Chicago Press, 1986 ČMEJRKOVÁ, S., DANEŠ, F., SVĚTLÁ, J.: Jak napsat odborný text, Praha 1999 ECO, U.: Jak napsat diplomovou práci, 1999 KATUŠČÁK, D.: Ako písať diplomové práce. Bratislava 1999 - ďalšia podľa zvolenej témy					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 88					
A	B	C	D	E	FX
29.55	26.14	27.27	6.82	7.95	2.27
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KEM/A- moET-010/15		Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Poslucháč absolvuje aspoň 4 konzultácie so svojim školiteľom, dokladuje priebežnú činnosť na koncipovaní svojej záverečnej práce v termínoch, určených školiteľom (priebežné hodnotenie, 70%) a na konci predloží aspoň 2/3 jej textu (záverečné hodnotenie, 30%).					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Koncipovanie diplomovej práce.					
Odporúčaná literatúra: BECKER, H. S.: Writing for Social Scientists, The University of Chicago Press, 1986 ČMEJRKOVÁ, S., DANEŠ, F., SVĚTLÁ, J.: Jak napsat odborný text, Praha 1999 ECO, U.: Jak napsat diplomovou práci, 1999 KATUŠČÁK, D.: Ako písať diplomové práce. Bratislava 1999 - a literatúra ku konkrétnej téme ako ju určí konzultant					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 89					
A	B	C	D	E	FX
41.57	22.47	23.6	7.87	4.49	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KEM/A- moMU-108/15		Názov predmetu: Starožitníctvo			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: záverečná písomka					
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú o formovaní zberateľskej činnosti a o možnostiach súčasného uplatnenia.					
Stručná osnova predmetu: Počiatky zberateľskej činnosti Šľachtické a panovnícke zbierky Meštianske zbierky Právne rámec získavania starožitných predmetov Etický kódex pracovníkov múzeí a zberateľstvo Starožitníctvo ako živnosť a hobby (aukcie, burzy, výmeny) Oceňovanie historických predmetov					
Odporúčaná literatúra: Ilustrované dejiny starožitností. Základná príručka pre milovníkov a zberateľov starožitností. Bratislava : INA 1997, 640 s. RAVIK, Slavomír. Velká kniha starožitností a kuriozit. Praha: Regia, 2003, 592s. WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
14.29	42.86	42.86	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016					

Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.
--

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A- moMU-001/15	Názov predmetu: Špecializovaná muzeológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca a záverečná písomka	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú orientáciu v prístupoch k múzejnému fenoménu z hľadiska špecializovaných vedných disciplín.	
Stručná osnova predmetu: Muzeológia – členenie a zameranie Interdisciplinárnosť a multidisciplinárny charakter predmetu muzeológie Muzeália – vzťah k pramenným, podporným, resp. pomocným disciplínam Špecializácia vo vede a v múzeách Špecializované muzeológie – vznik a vývoj Charakteristika špecializovanej muzeológie, ich predstavitelia, pracoviská Etnomuzeológia, vzťah k muzeológii a etnológii Literárna muzeológia Ekomuzeológia Historická muzeológia Hudobná muzeológia Prírodovedná muzeológia Technická muzeológia	
Odporúčaná literatúra: KOVÁČ, Mišo A.: Úvod do literárnej muzeológie. Martin 1982. MRUŠKOVIČ, Štefan a kol: Etnomuzeológia. SNM Martin 1993, 128 s. STRÁNSKÝ, Z. Zbyněk – STRÁNSKÁ, Edita: Základy štúdia muzeológie. UMB Banská Bystrica 2000, skr.- WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky: Vyučovanie sa realizuje sčasti aj mimo budovy FiF UK v teréne.	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 58					
A	B	C	D	E	FX
55.17	18.97	15.52	5.17	0.0	5.17
Vyučujúci: doc. PhDr. Pavol Valachovič, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KEM/A- moMU-106/15		Názov predmetu: Technické múzeá			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomka					
Výsledky vzdelávania: Osvojiť si poznatky s prácou a špecifikami múzejných inštitúcií technického charakteru.					
Stručná osnova predmetu: štruktúra technických múzeí genéza technických múzeí vo svete múzeá a montánny turizmus banské múzeá v prírode technické pamiatky v múzeách v prírode technické pamiatky in situ technické pamiatky v múzejných zbierkach programy pre verejnosť v technických múzeách					
Odporúčaná literatúra: WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s. LUKÁČ, M. – MOLOKÁČ, M.: Múzejníctvo v geoturizme a základy muzeológie. Košice : TU, 2007, 66 s. LALKOVIČ, M.: Typológia múzeí. Banská Bystrica : FPV UMB, 2005, 143 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky: Vyučovanie sa čiastočne koná mimo budovu FiF UK v pamäťových inštitúciách.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
50.0	0.0	0.0	0.0	50.0	0.0
Vyučujúci:					

Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A- moMU-005/15	Názov predmetu: Teoretická muzeológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Referát a záverečná písomka	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči sa oboznámia so smermi muzeologického výskumu, osvoja si širšie základy muzeologickej teórie a možnosti jej uplatnenia v múzejnej praxi, ako aj filozoficko-teoretický prístup k muzeológii a k muzeálnemu fenoménu a súčasné prístupy k ponímaniu vedy.	
Stručná osnova predmetu: Muzeológia ako veda, systém muzeológie Muzeologická teória – jej význam vo vývine muzeológie Školy a smery muzeologického výskumu, najvýznamnejší predstavitelia Teória zbierkového predmetu, muzealita a muzeália Teória múzejnej selekcie Teória múzejnej tezaurácie Teória múzejnej komunikácie Dokumentácia zbierok Prezentácia zbierkových fondov Vývin muzeálneho fenoménu v historických a sociálnych kontextoch Postavenie muzeológie v sústave vied a paradigma vedy Filozoficko-teoretický prístup k muzeálnemu fenoménu Heritologické poňatie muzeológie Muzeálny vzťah a trendy moderných spoločenských vied – eko-paradigma vedy Osobnosti teoretickej muzeológie a ich názory na muzeológiu ako vedu	
Odporúčaná literatúra: Muzeológia – teória a prax. Zborník príspevkov z muzeologickej konferencie. UMB Banská Bystrica. Banská Štiavnica 2006. STRÁNSKÝ, Z.Zbyněk: Archeologie a muzeologie. MU Brno 2005. STRÁNSKÝ, Z.Zbyněk – STRÁNSKÁ, Edita: Základy štúdia muzeológie. UMB Banská Bystrica 2000, skr.- WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s.	

BENEŠ, Josef: Základy muzeologie. Slezská univerzita, Opava 1997. STRÁNSKÝ, Z. Zbyněk: Úvod do studiamuzeologie. Brno 1972 /1. vyd./, 1980, 1984 - skr.-					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky: Vyučovanie sa realizuje sčasti aj mimo budovy FiF UK v teréne.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 125					
A	B	C	D	E	FX
25.6	20.8	11.2	14.4	10.4	17.6
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A- moET-007/15	Názov predmetu: Teória folkloristiky a folklorizmus
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Referát na seminári o podujatí/nositeľovi folklorizmu formou ppt, v skúškovom období test a písomná práca k vybranému problému.	
Výsledky vzdelávania: Študenti a študentky získajú poznatky o dejinách a procesoch folklorizmu a folklorizácie v systéme súčasnej masovej/populárnej kultúry. Nadobudnú zručnosť pri kritickom hodnotení jednotlivých prejavov foriem a typov folklorizmu. Prehľadujú si poznatky o formách, funkciách a mieste folklóru v kontexte súčasných komunikačných technológií	
Stručná osnova predmetu: 1. Folklór a folklorizmus – terminológia, inštitúcie, osobnosti 2. Procesy a funkcie folklorizácie a folklorizmu 3. Formy a typy folklorizmu 4. Dejiny folklorizmu na Slovensku 5. Folklorizmus v procesoch globalizácie 6. Problematika tradície a autenticity vo vzťahu k folklóru 7. Estetika a poetika ľudovej poézie 8. Oralita a literarita 9. Antropologizujúce tendencie vo výskume folklóru	
Odporúčaná literatúra: BARTMIŃSKI, J.: Opozycja ustności i literarności. In: Godlewski, G. – Mencwel, A. – Sulima, R. (eds.): Antropologia słowa – zagadnienia i wybór textów. Časopis: Etnologické rozprawy 2005, č. 1. ČISTOV, K.V.: Špecifikum folklóru vo svetle teórie informácie. In: Slovenský národopis, 20, 1972, s. 345-369. GEORGES, R. A. – JONES, M. O.: Folkloristics – an Introduction. Bloomington/Indianapolis 1995. GUSEV, V. J.: Estetika folkloru. Praha 1978. KOWALSKI, P.: Współczesny folklor i folklorystyka. Wrocław 1990.	

KREKOVIČOVÁ, E. (ed.): Folklór a komunikácia v procesoch globalizácie. Bratislava : SAP 2005.

KREKOVIČOVÁ, E. – POSPÍŠILOVÁ, J. (eds.): Od folklórneho textu ku kontextu. Bratislava 2006.

KYSEL, V. (ed.): Folklorizmus na prelome storočí. Bratislava, 2000.

LEŠČÁK, M.: O asimilácii folklórnej a literárnej komunikácie. Bratislava 2001.

SIROVÁTKA, O.: Folkloristické studie. Brno : Etnologický ústav AVČR 2002.

Słownik etnologiczny. Warszawa 1987.

ZÁLEŠÁK, C.: Folklórne hnutie na Slovensku. Bratislava, 1982.

Ďalšia podrobná literatúra bude uvedená v sylabe kurzu.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 151

A	B	C	D	E	FX
31.79	29.14	15.23	16.56	5.3	1.99

Vyučujúci: doc. PhDr. Anna Hlôšková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016

Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A- moET-025/15	Názov predmetu: Urbánne štúdiá
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca s vybranou témou (min. 10. str.) a jej prezentácia v závere semestra. Písomka v poslednom týždni výučby.	
Výsledky vzdelávania: Poslucháč si rozšíri svoje znalosti o vybrané fenomény a procesy, ktoré súvisia s existenciou a vývojom mesta; získa prehľad o niektorých teoretických prístupoch k štúdiu urbánneho priestoru a spozná súčasné trendy pretvárania mestských spoločností.	
Stručná osnova predmetu: 1. Dejiny ako hľadanie ideálneho mesta 2. Urbanizácia 3. Mestské sídliská, obytné súbory 4. Teórie mesta 5. Prístupy k skúmaniu mesta 6. Súčasný urbánne trendy 7. Mestské geto 8. Verejný priestor v meste 9. Sociálne vedy v urbanistickom plánovaní 10. Komunitný rozvoj v mestách	
Odporúčaná literatúra: Gehl Jan: Život mezi budovami. Užívaní veřejných prostranství. Brno 2000. Hall, E.T.: The hidden dimension Hannerz, U. : Exploring the City. Jacobs, J.: The death and life of great American cities. Lynch, K.: Obraz města. /The image of the city/. Praha, Polygon 2004. Short, J.R.: Urban theory. A critical assessment. Schmeidler, K. a kol.: Sociologie v architektonické a urbanistické tvorbě. Brno 2001.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 55					
A	B	C	D	E	FX
21.82	20.0	40.0	10.91	1.82	5.45
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A- moMU-102/15	Názov predmetu: Veda a výskum v pamäťových inštitúciách
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: seminárna práca a záverečná písomka	
Výsledky vzdelávania: Študent získa širší prehľad o vedeckej práci v pamäťových inštitúciách (najmä knižnice, archívy) a možnostiach jej využitia v múzejnej praxi.	
Stručná osnova predmetu: Archívne dedičstvo v slovenských archívoch Základná archívna terminológia Archív, knižnica a múzeum Archívny fond, archívna zbierka, knižničný fond, knižničná zbierka Základy praktického archívniectva a knihovedy Spracovanie a sprístupnenie archívnych dokumentov Archívna a knižničná informatika Ochrana archívneho a knižničného fondu Archívna a knižničná legislatíva Predarchívna starostlivosť	
Odporúčaná literatúra: BUZINKAYOVÁ, A. a kol. Príručka archivára. Bratislava, PT Servis spol. s r. o. 1999. HANUS, J. - SPIRITZA, J. Ochrana archívnych dokumentov. Slovenská archivistika, 15, 1980, 2, s. 28 - 55. HORVÁTH, V. - KARTOUS, P. - WATZKA, J. Ochrana, sprístupňovanie a využívanie archívnych dokumentov. Archívna správa MV SSR. Bratislava 1988, 204 s. JURČACKOVÁ, Zora. Spracovanie dokumentov v knižniciach a informačných inštitúciách. Bratislava : CVTI, 1997. CEJPEK, Jiří. Knihovnická a informační studia : úvod do oboru "knihovnictví a informační věda" a jeho perspektivy. Opava : SU, 1992. 75 s.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Vyučovanie sa čiastočne realizuje mimo budovy FiF UK v pamäťových inštitúciách					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 9					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KEM/A- moMU-002/16		Názov predmetu: Základy reštaurovania			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 76					
A	B	C	D	E	FX
48.68	31.58	7.89	7.89	3.95	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					