

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A- boVS-007/15	Názov predmetu: Dejiny myslenia východnej Ázie 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5., 7.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na výučbe, vypracovanie seminárnej práce, záverečná písomná skúška (otázky z obsahu kurzu)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je predstaviť najstaršie východoázijské filozofické, kozmologické a sociálno-politické predstavy. Ich poznanie umožní študentom lepšiu orientáciu v problematike základných civilizačných princípov krajín východnej Ázie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do problematiky 2. Najstaršie kozmologické predstavy a ich popis v raných dochovaných dielach 3. Najstaršie filozofické predstavy východnej Ázie 4. Konfucius a jeho význam pre východoázijský areál 5. Konfucianizmus ako štátna doktrína a jeho vplyv na tradičnú spoločnosť 6. Pojem prirodzenosti človeka v konfuciánskom diskurze 7. Školy logikov 8. Školy právneho myslenia 9. Spoločenská hierarchia a jej úloha v tradičných východoázijských kultúrach 10. Pojem nesmrteľnosti v starej Číne, Japonsku a Kórei 11. Taoizmus a jeho základné diela 12. Záverečná hodina	
Odporúčaná literatúra: Kupperman, Joel J. Classic Asian Philosophy: A Guide to the Essential Texts. Oxford University Press, 2001. Vochala, Jaromír. Konfucius v zrcadle sebraných výrokov. Praha: Academia, 2009. Lomová, Olga – Černá, Zlata (ed.). Hledání harmonie. Studie z čínské kultury. Brno: Masarykova Univerzita, Univerzita Karlova, 2009.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 54					
A	B	C	D	E	FX
46.3	31.48	11.11	11.11	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. Mgr. Janka Benická, PhD., Mgr. František Paulovič, PhD., Mgr. Zuzana Vavrincová					
Dátum poslednej zmeny: 25.05.2016					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD., prof. Dr. Raoul David Findeisen, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A- boVS-008/15	Názov predmetu: Dejiny myslenia východnej Ázie 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6., 8.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na výučbe, vypracovanie seminárnej práce, záverečná písomná skúška (otázky z obsahu kurzu)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je predstaviť najvýznamnejšie filozofické a náboženské predstavy v krajinách východnej Ázie od príchodu indického buddhizmu do Číny, odkiaľ sa šírili do ostatných krajín regiónu, ktoré Čína a jej kultúra významne ovplyvnila. Kurz bude sledovať aj prenikanie západných myšlienok, ktoré vyvolali moderné ázijské emancipačné hnutia a s ktorými sú konfrontované aj súčasné východoázijské spoločnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Buddhizmus – úvod do filozofie 2. Buddhizmus a jeho náboženské predstavy 3. Vplyv buddhizmu na čínsku kultúru 4. Vplyv čínskeho buddhizmu na krajiny východnej Ázie 5. Čchanový/zenový buddhizmus 6. Neokonfucianizmus 7. Tradičné čínske sviatky a ich vplyv na krajiny východnej Ázie 8. Moderné emancipačné hnutia v krajinách východnej Ázie 1 9. Moderné emancipačné hnutia v krajinách východnej Ázie 2 10. Konfucianizmus v moderných dejinách východnej Ázie 11. Nové civilizačné výzvy a východná Ázia 12. Záverečná hodina	
Odporúčaná literatúra: Harvey, Peter. An Introduction to Buddhism. Teachings, history and practices. Cambridge, 1990. Lomová, Olga – Černá, Zlata (ed.). Hledání harmonie. Studie z čínské kultury. Braha, Brno: Masarykova Univerzita, Univerzita Karlova, 2009.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 31					
A	B	C	D	E	FX
25.81	32.26	35.48	3.23	3.23	0.0
Vyučujúci: prof. Mgr. Janka Benická, PhD., Mgr. František Paulovič, PhD., Mgr. Zuzana Vavrincová					
Dátum poslednej zmeny: 25.05.2016					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD., prof. Dr. Raoul David Findeisen, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A- boVS-003/15	Názov predmetu: Dejiny východnej Ázie 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na výučbe, vypracovanie seminárnej práce, záverečná písomná skúška (otázky z obsahu kurzu)	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa zoznámia so sekundárnou literatúrou venovanou dejinám východnej Ázie v období od neolitu do prelomu 1. a 2. tisícročia. Osvoja si poznatky o politických, kultúrnych a spoločenských dejinách tohto regiónu v danom období.	
Stručná osnova predmetu: 1. Východná Ázia: geografická a kultúrna charakteristika 2. Primárne a sekundárne pramene k štúdiu dejín východnej Ázie 3. Dejiny regiónu verzus národné dejiny jednotlivých štátov 4. Najstaršie neolitické kultúry vo východnej Ázii 5. Formovanie najstarších ríš: legendy a historické pramene 6. Budovanie politických inštitúcií vo východnej Ázii v staroveku 7. Centralizačné tendencie a obdobia rozpadu. 8. Chronologický prehľad politického, kultúrneho a spoločenského vývoja v kľúčových regiónoch východnej Ázie (Čína, Japonsko, Kórea) do roku 1000 n. l. 9. Dejiny východnej Ázie z komparatívnej perspektívy.	
Odporúčaná literatúra: Ebrey, Patricia Buckley: East Asia: A Cultural, Social and Political History. London: Cengage Learning, 2010. Murphey, Roads: East Asia: A New History. New York: Pearson, 2009. Lipman, Jothan N., Robinson, Michael A., Molony, Barbara A.: Modern East Asia: An Integrated History. New York: Pearson, 2010.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 106					
A	B	C	D	E	FX
53.77	18.87	10.38	6.6	5.66	4.72
Vyučujúci: prof. Mgr. Martin Slobodník, PhD., Mgr. František Paulovič, PhD., Mgr. Miloš Procházka, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 25.05.2016					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD., prof. Dr. Raoul David Findeisen, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A- boVS-004/15	Názov predmetu: Dejiny východnej Ázie 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na výučbe, vypracovanie seminárnej práce, záverečná písomná skúška (otázky z obsahu kurzu)	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa zoznámia so sekundárnou literatúrou venovanou dejinám východnej Ázie v období od prelomu 1. a 2. tisícročia do súčasnosti. Osvoja si poznatky o politických, kultúrnych a spoločenských dejinách tohto regiónu v danom období.	
Stručná osnova predmetu: 1. Moderné dejiny východnej Ázie: chronológia 2. Primárne a sekundárne pramene k štúdiu dejín východnej Ázie po r. 1000 3. Chronologický prehľad politického, kultúrneho a spoločenského vývoja v kľúčových regiónoch východnej Ázie (Čína, Japonsko, Kórea) od roku 1000 n. l. do súčasnosti 4. Dejiny východnej Ázie v 20. storočí 5. Vzájomné konflikty medzi štátmi vo východnej Ázii v priebehu 20. storočia 6. Modernizačné tendencie v 20. storočí 7. 21. storočie: dejiny východnej Ázie ako súčasť globálnych dejín 8. Moderné dejiny východnej Ázie z komparatívnej perspektívy.	
Odporúčaná literatúra: Ebrey, Patricia Buckley: East Asia: A Cultural, Social and Political History. London: Cengage Learning, 2010. Murphey, Roads: East Asia: A New History. New York: Pearson, 2009. Lipman, Jothan N., Robinson, Michael A., Molony, Barbara A.: Modern East Asia: An Integrated History. New York: Pearson, 2010.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 60					
A	B	C	D	E	FX
38.33	13.33	23.33	11.67	11.67	1.67
Vyučujúci: prof. Mgr. Martin Slobodník, PhD., Mgr. František Paulovič, PhD., Mgr. Miloš Procházka, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 25.05.2016					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD., prof. Dr. Raoul David Findeisen, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A- boVS-212/15	Názov predmetu: Geografia a etnografia súčasného Japonska
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na výučbe, vypracovanie referátov, záverečná písomná skúška. Všetky podmienky musia byť splnené na minimálne 60%, celkové hodnotenie je nasledovné: A: 92-100%, B: 84-91%, C: 76-83%, D: 68-75%, E: 67-60%, FX: 0- 59%	
Výsledky vzdelávania: Charakteristika jednotlivých provincií a najvýznamnejších miest Japonska na základe geografických, etnografických a demografických ukazovateľov, dôraz na významné historické pamiatky regiónov, známe turistické oblasti a prírodné krásy, tradičné umenie a remeslá v oblastiach.	
Stručná osnova predmetu: 1. Japonské ostrovy – prírodné podmienky, klíma, vegetácia 2. obyvateľstvo Japonska, charakteristika poľnohospodárstva a priemyslu, doprava 3. fyzické, politické a regionálne delenie Japonska, oblasť Kjúšú, Okiwa a vzdialené ostrovy 4. oblasti Čúgoku a Šikoku 5. oblasť Kinki, Ósaka a Kóbe 6. Kjóto, Nara – ich história a súčasnosť 7. oblasť Čúbu, Nagoja 8. oblasť Kantó, Yokohama 9. Tókió a okolie 10. oblasť Tóhoku 11. ostrov Hokkaidó 12. japonské kúpele, národné parky a turisticky atraktívne oblasti, videoprojekcia	
Odporúčaná literatúra: NOH, T. & KIMURA, J.C. Japan. A Regional Geography of an Island Nation. Tokio: Teikoku - Shoin, 1989. Kodansha Encyclopedia of Japan. Tokio: Kodansha, 1983. ROWTHORN, C., ASHBURNE, J., BENSON, S. & FLORENCE, M. Japan. London: Lonely Planet, 2000.	

Japan. The New Official Guide. Tokio: Japan Travel Bureau, Inc., 1991. BOWRING, R. & KORNICKI, P. /Eds./. The Cambridge Encyclopedia of Japan. Cambridge: Cambridge University Press, 1993.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, japonský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 29					
A	B	C	D	E	FX
79.31	10.34	6.9	3.45	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 25.05.2016					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD., prof. Dr. Raoul David Findeisen, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A- boVS-201/15	Názov predmetu: Gramatické cvičenia z japončiny 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežne. Počas výukového obdobia semestra: písomné testovanie v priebehu semestra, aktívna účasť na výučbe.	
Výsledky vzdelávania: Nadobudnutie schopnosti počúvania a porozumenia japonských jednoduchých textov so známou gramatikou.	
Stručná osnova predmetu: 1. Počúvanie textov s použitím nasledujúcich gramatických konštrukcií – N wa N desu, N wa N ja arimasen, N no N, N mo a odpovedanie na otázky súvisiacimi s vypočutými textami 2. Počúvanie textov s použitím čísloviek a japonských numeratívov a opytovacích zámen- suuji, nedan, dare, doko, nani, ikura, nanmai... a odpovedanie na otázky súvisiacimi s vypočutými textami 3. Počúvanie textov s použitím základných časovacích tvarov japonského slovesa- masu, masen, mashita, masen deshita a odpovedanie na otázky súvisiacimi s vypočutými textami 4. Počúvanie textov s použitím pomocných slovies dávania a dostávania- ageru, morau, kasu, kariru... a odpovedanie na otázky súvisiacimi s vypočutými textami 5. Počúvanie textov so zameraním na použitie základných partikul o, e, ni, de a odpovedanie na otázky súvisiacimi s vypočutými textami 6. Počúvanie textov s použitím pomocných slovies vyjadrujúcich existenciu a lokáciu živých a neživých podstatných mien imasu a arimasu a odpovedanie na otázky súvisiacimi s vypočutými textami 7. Počúvanie textov v tzv. futsuugo, t.j. v obyčajnom (familiárnom) štýle jazyka so slovesnými koncovkami –u, ru a odpovedanie na otázky súvisiacimi s vypočutými textami 8. Počúvanie textov uplatňujúcich prechodníkový tvar –te konštrukcie ako aj jej použitie vo formálnom rozkazovacom spôsobe – te kudasi a odpovedanie na otázky súvisiacimi s vypočutými textami 9. Počúvanie textov vyjadrujúcich príčinné súvislosti pomocou partikuly kara a odpovedanie na otázky súvisiacimi s vypočutými textami 10. Počúvanie textov so zameraním na kladný aj záporný tvar prídavných mien- ADJ desu, ADJku nai desu a odpovedanie na otázky súvisiacimi s vypočutými textami	

11. Počúvanie textov so zameraním na spôsob vyjadrenia chronológie deja, trvania deja a vyjadrenie času- te konštrukcia, partikuly kara, made, ni, goro a odpovedanie na otázky súvisiacimi s vypočutými textami 12. Počúvanie textov zameraných na japonský optatív- tai desu,- taku na idesu a odpovedanie na otázky.					
Odporúčaná literatúra: KOBAYASHI, N., TAKAHASHI, J. Mastering Japanese by Ear. Tokio: Bonjinsha, 2002. 3A CORPORATION. Minna no nihongo I- tasuku risuningu 25. Tokio: Bonjinsha, 2005. KUROSAWA, M., GOTOO, Y. Chookai ga yowai anata e. Tokio: Bonjinsha, 2002. MIYAGI, S., MITSUI, A., MAKINO, K., SHIBATA, M. mainichi no kiitori 50nichi- Listening Tasks for Begginers, vol.1. Tokio: Bonjinsha, 1998.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, japonský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 42					
A	B	C	D	E	FX
52.38	30.95	4.76	0.0	0.0	11.9
Vyučujúci: Mgr. Hana Bogdanová					
Dátum poslednej zmeny: 25.05.2016					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD., prof. Dr. Raoul David Findeisen, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A- boVS-208/15	Názov predmetu: Gramatické cvičenia z japončiny 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežne. Počas výukového obdobia semestra: písomné testovanie v priebehu semestra, aktívna účasť na výučbe.	
Výsledky vzdelávania: Rozvíjanie schopnosti počúvania a porozumenia japonských jednoduchých textov so známou gramatikou.	
Stručná osnova predmetu: - Počúvanie textov s použitím rentai shuushoku, t.j. modifikácie substantíva slovesnou konštrukciou a odpovedanie na otázky súvisiacimi s vypočutými textami - Počúvanie textov s použitím zvýrazňovacieho no wa, no o, no ga a konštrukcie –no ni tsukau, -no ni benri a odpovedanie na otázky súvisiacimi s vypočutými textami - Počúvanie textov s použitím podmienkovej konštrukcie –tara a odporovacej konštrukcie –te mo a odpovedanie na otázky súvisiacimi s vypočutými textami - Počúvanie textov s použitím odmienkovej konštrukcie –baa tara a odpovedanie na otázky súvisiacimi s vypočutými textami - Počúvanie textov s použitím familiárneho mužského kladného a záporného rozkazu a odpovedanie na otázky súvisiacimi s vypočutými textami - Počúvanie textov s použitím konštrukcie potenciálu- eru, -rareru a odpovedanie na otázky súvisiacimi s vypočutými textami - Počúvanie textov s použitím konštrukcie (na) ndesu a odpovedanie na otázky súvisiacimi s vypočutými textami - Počúvanie textov s použitím volicionálnej konštrukcie –oo, -oo to omou a odpovedanie na otázky súvisiacimi s vypočutými textami - Počúvanie textov s použitím volicionálu tsumori a yotei a odpovedanie na otázky súvisiacimi s vypočutými textami - Počúvanie textov s použitím pasívovej konštrukcie –reru, rareru a odpovedanie na otázky súvisiacimi s vypočutými textami - Počúvanie textov s použitím konštrukcie dvoch súbežných dejov –nagara, konštrukcie –tari-tari suru a odpovedanie na otázky súvisiacimi s vypočutými textami	

Počúvanie textov s použitím kauzatívnej a permissívnej konštrukcie –seru, -saseru a odpovedanie na otázky súvisiacimi s vypočutými textami.					
Odporúčaná literatúra: KOBAYASHI, N., TAKAHASHI, J. Mastering Japanese by Ear. Tokio: Bonjinsha, 2002. 3A CORPORATION. Minna no nihongo I- tasuku risuningu 25. Tokio: Bonjinsha, 2005. KUROSAWA, M., GOTOO, Y. Chookai ga yowai anata e. Tokio: Bonjinsha, 2002. MIYAGI, S., MITSUI, A., MAKINO, K., SHIBATA, M. mainichi no kiitori 50nichi- Listening Tasks for Begginers, vol.1. Tokio: Bonjinsha, 1998.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: japonský, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 38					
A	B	C	D	E	FX
47.37	21.05	21.05	10.53	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Hana Bogdanová					
Dátum poslednej zmeny: 25.05.2016					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD., prof. Dr. Raoul David Findeisen, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A- boVS-214/15	Názov predmetu: Gramatické cvičenia z japončiny 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežne. Počas výukového obdobia semestra: písomné testovanie v priebehu semestra, aktívna účasť na výučbe.	
Výsledky vzdelávania: Počúvanie a porozumenie textov zodpovedajúcich úrovni N4 podľa jazykového certifikátu The Japanese Language Proficiency Test	
Stručná osnova predmetu: - Počúvanie textov s použitím konštrukcií dávania a dostávania činnosti –te yaru, te morau, te kudsaru, te itadaku a odpovedanie na otázky súvisiacimi s vypočutými textami - Počúvanie textov s použitím konštrukcie –te oku, -te shimau,-te aru, -te mirua odpovedanie na otázky súvisiacimi s vypočutými textami - Počúvanie textov s použitím príčinnej spojky node, odporovacej spojky no ni a odpovedanie na otázky súvisiacimi s vypočutými textami - Počúvanie textov s použitím otázkového ka v súvetiach s vedľajšou vetou predmetovou a odpovedanie na otázky súvisiacimi s vypočutými textami - Počúvanie textov s použitím konštrukcie yoo ni natta, yoo ni shite kudasai a odpovedanie na otázky súvisiacimi s vypočutými textami - Počúvanie textov s použitím konštrukcií –yasui, -nikui, -sugiru, -garu a odpovedanie na otázky súvisiacimi s vypočutými textami - Počúvanie textov s použitím konštrukcie –ta bakari, u-ru tokoro, -ta tokoro, -te iru tokoro a odpovedanie na otázky súvisiacimi s vypočutými textami - Počúvanie textov s použitím konštrukcie – soo da a odpovedanie na otázky súvisiacimi s vypočutými textami - Počúvanie textov s použitím konštrukcie –yoo da, no yoo ni, no yoo na a odpovedanie na otázky súvisiacimi s vypočutými textami - Počúvanie textov s použitím konštrukcie N ni yoru to....soo daa konštrukcie rashii a odpovedanie na otázky súvisiacimi s vypočutými textami - Počúvanie textov s použitím konštrukcií japonského zdvorilostného jazyka a odpovedanie na otázky súvisiacimi s vypočutými textami	

12. Simulácia The Japanese Language Proficiency Test (časť: Posluch s porozumením)					
Odporúčaná literatúra: KOBAYASHI, N., TAKAHASHI, J. Mastering Japanese by Ear. Tokio: Bonjinsha, 2002. 3A CORPORATION. Minna no nihongo I- tasuku risuningu 25. Tokio: Bonjinsha, 2005. KUROSAWA, M., GOTOO, Y. Chookai ga yowai anata e. Tokio: Bonjinsha, 2002. MIYAGI, S., MITSUI, A., MAKINO, K., SHIBATA, M. mainichi no kiitori 50nichi- Listening Tasks for Begginers, vol.1. Tokio: Bonjinsha, 1998.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: japonský, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 38					
A	B	C	D	E	FX
18.42	42.11	13.16	13.16	10.53	2.63
Vyučujúci: Mgr. Hana Bogdanová, Mgr. art. Lena Králiková Hashimoto					
Dátum poslednej zmeny: 25.05.2016					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD., prof. Dr. Raoul David Findeisen, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A- boVS-218/15	Názov predmetu: Gramatické cvičenia z japončiny 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežne. Počas výukového obdobia semestra: písomné testovanie v priebehu semestra, aktívna účasť na výučbe.	
Výsledky vzdelávania: Počúvanie a porozumenie textov zodpovedajúcich úrovni N4 podľa jazykového certifikátu The Japanese Language Proficiency Test a postupný prechod na náročnejšie texty úrovne 2.kyuu toho istého jazykového certifikátu	
Stručná osnova predmetu: 1. Počúvanie textov Kiyosuku a Dokushoki a odpovedanie na otázky súvisiacimi s vypočutými textami 2. Počúvanie textov okane o hirottara a Kyuukyuusha, odpovedanie na otázky súvisiacimi s vypočutými textami 3. Počúvanie textov S seki tte nani? a Inochi no onjin, odpovedanie na otázky súvisiacimi s vypočutými textami 4. Počúvanie textov Juutaku no yoofuuka a Gakusei no oshaberi, odpovedanie na otázky súvisiacimi s vypočutými textami 5. Počúvanie textov Shokuji wa doko de a Karada no rizumu, odpovedanie na otázky súvisiacimi s vypočutými textami 6. Počúvanie textov Kaette kita neko a Hassha merodii, odpovedanie na otázky súvisiacimi s vypočutými textami 7. Počúvanie textov Sooji no bideo a Kami no udedokei, odpovedanie na otázky súvisiacimi s vypočutými textami 8. Počúvanie textov Chikaieka a Suugaku no tensai, Atsumere!, odpovedanie na otázky súvisiacimi s vypočutými textami 9. Počúvanie textov Tookyoo doomu a Imadoki no daigakusei, odpovedanie na otázky súvisiacimi s vypočutými textami 10. Počúvanie textov Tenki bijinesu a Oishiinryouri, odpovedanie na otázky súvisiacimi s vypočutými textami	

11. Počúvanie textov Petto no hebi a Sansui o kau odpovedanie na otázky súvisiacimi s vypočutými textami					
12. Počúvanie textov Nihonjin to okome a Furekksu taimu no seido, odpovedanie na otázky súvisiacimi s vypočutými textami					
Odporúčaná literatúra: ÓTA, Y., SHIBATA, M., MAKINO, K., MITSUI, A., MIYAGI, S. Mainichi no kikitori 50 nichu-Listening Tasks for Intermediate Students. Tokio: Bonjinsha, 1998.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: japonský, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 19					
A	B	C	D	E	FX
36.84	31.58	10.53	15.79	5.26	0.0
Vyučujúci: Mgr. Hana Bogdanová, Mgr. art. Lena Králiková Hashimoto					
Dátum poslednej zmeny: 25.05.2016					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD., prof. Dr. Raoul David Findeisen, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A- boVS-221/15	Názov predmetu: Gramatika modernej japončiny 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na výučbe, písomné testovanie v priebehu semestra, záverečná písomná skúška. Všetky podmienky musia byť splnené na minimálne 60%, celkové hodnotenie je nasledovné: A: 92-100%, B: 84-91%, C: 76-83%, D: 68-75%, E: 67-60%, FX: 0- 59%	
Výsledky vzdelávania: Teoretické a praktické zvládnutie štruktúr japonského jazyka s dôrazom na socio-lingvistické a komunikačné aspekty jazyka – postupné osvojovanie si gramatických štruktúr úrovne N3 podľa jazykového certifikátu The Japanese Language Proficiency Test.	
Stručná osnova predmetu: 1.-3. štruktúry: soo ni nattara, tara, yoo ni, dono gurai ka, ba, hodo, téma lekcie: vyjadrovanie vlastných myšlienok, pocitov, za určitého predpokladaného stavu 4.-6. osvojenie si štruktúr: -ta toki, yoo na ki ga suru, -oo to suru, hazu, téma lekcie: rozlišovanie úrovne zdvorilosti v závislosti od partnera v komunikácii 7.-9. štruktúry: -oo ka to omou, tsumori wa nai, n ja nai, yoo ni mo ~ rarenai, téma lekcie: opis stavu ľudí alebo vecí v prítomnosti a minulosti 10.-12. štruktúry: ni tsurete, no mono, kawari ni, ippoo de, to shite, de sae, téma lekcie: opis osobnosti, vlastností ľudí túžby s ohľadom na partnera	
Odporúčaná literatúra: YAMAMOTO, F., KUDOO, K. Kokkyoo o koete- bunkei-hyoogen renshuuhun. Tokio: Shinyoosha, 2003. Bunka Institute of Language. Bunka chuukyuu nihongo 1. Tokio: Bonjinsha, 1994. MAKINO, S.-TSUTSUI, M. A Dictionary of Intermediate Japanese Grammar. Tokio: The Japan Times, 1995. MIYAGI, S. Mainichi no kikitori 50nichi. Joo. Tokio: Bonjinsha, 1998.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: japonský, slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 31					
A	B	C	D	E	FX
38.71	35.48	16.13	6.45	0.0	3.23
Vyučujúci: Mgr. Hana Bogdanová					
Dátum poslednej zmeny: 25.05.2016					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD., prof. Dr. Raoul David Findeisen, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A- boVS-228/15	Názov predmetu: Gramatika modernej japončiny 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na výučbe, písomné testovanie v priebehu semestra, záverečná písomná skúška. Všetky podmienky musia byť splnené na minimálne 60%, celkové hodnotenie je nasledovné: A: 92-100%, B: 84-91%, C: 76-83%, D: 68-75%, E: 67-60%, FX: 0- 59%	
Výsledky vzdelávania: Teoretické a praktické zvládnutie štruktúr japonského jazyka s dôrazom na socio-lingvistické a komunikačné aspekty jazyka, precvičovanie osvojených štruktúr a osvojenie si ďalších gramatických štruktúr úrovne N3 podľa jazykového certifikátu The Japanese Language Proficiency Test.	
Stručná osnova predmetu: 1.-3. využitie štruktúr: to ieba, to chigatte, modifikujúce -te iru pri komparácii rozličných kvalít, situácií, miest a pod. 4.-6. využitie štruktúr: to iu no wa ~ koto desu, rashii, uchi ni, kara ~ ni kakete, ni yoru to ~ da soo da na získanie zručností tvorby japonských oficiálnych i neoficiálnych pozvaní, inzerátov a pod. a zručnosti odovzdania získanej informácie z týchto zdrojov. 7.-9. využitie štruktúr: yoo na ki ga suru, ni taishite, ka mo shirenai, n ja nai deshoo ka, slovesná –i konštrukcia + -sugi na čítanie grafov a tabuliek. 10.-12. využitie štruktúr: nakute wa ikenai, nante, to iu to, igai to pri diskusii o príspevkoch v tlačených médiách	
Odporúčaná literatúra: YAMAMOTO,F., KUDOO, K. Kokkyoo o koete- bunkei-hyoogen renshuuhun. Tokio: Shinyoosha, 2003. BUNKA INSTITUTE OF LANGUAGE. Bunka chuukyuu nihongo 2. Tokio: Bonjinsha, 1994. MAKINO, S.-TSUTSUI, M. A Dictionary of Intermediate Japanese Grammar. Tokio: The Japan Times, 1995. MIYAGI, S. Mainichi no kikitori 50nichi. Joo. Tokio: Bonjinsha, 1998.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

japonský, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 31					
A	B	C	D	E	FX
58.06	16.13	6.45	12.9	0.0	6.45
Vyučujúci: Mgr. Hana Bogdanová					
Dátum poslednej zmeny: 25.05.2016					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD., prof. Dr. Raoul David Findeisen, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A- boVS-236/15	Názov predmetu: Gramatika modernej japončiny 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 7.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na výučbe, písomné testovanie v priebehu semestra, záverečná písomná skúška. Všetky podmienky musia byť splnené na minimálne 60%, celkové hodnotenie je nasledovné: A: 92-100%, B: 84-91%, C: 76-83%, D: 68-75%, E: 67-60%, FX: 0- 59%	
Výsledky vzdelávania: Teoretické a praktické zvládnutie štruktúr japonského jazyka s dôrazom na socio-lingvistické a komunikačné aspekty jazyka – osvojenie si gramatických tvarov a štruktúr zodpovedajúcim N2 v rámci jazykového certifikátu The Japanese Language Proficiency Test.	
Stručná osnova predmetu: 1.-3. využitie štruktúr: kara ni wa, wake ni wa ikanai, kara to itte, tame pri čítaní novinových článkov a posluchoch správ, zlepšovanie schopnosti ich reprodukcie, tvorba interview 4.-6. využitie štruktúr: kagiri, ni watatte, hodo ~ nai, to iu fuu ni, o hajime pri opise klimatických, geografických, prírodných podmienok krajiny a regionu. 7.-9. využitie štruktúr: -ta kekka, dokoro ka, mono no, o tooshite, ika ~ ni ka pri diskusii o problémoch medzikultúrnej komunikácie a globalizácie. 10.-12. využitie štruktúr: slovesná –i konštrukcia + kanenai, koto ni naru, hodo, ni mo kakawarazu pri rozprávaní o športe a spôsobe trávenia voľného času.	
Odporúčaná literatúra: YAMAMOTO, F., KUDOO, K. Kokkyoo o koete- bunkei-hyoogen renshuhen. Tokio: Shinyoosha, 2003. Bunka Institute of Language. Bunka chuukyuu nihongo 2. Tokio: Bonjinsha, 1994. MAKINO, S.-TSUTSUI, M. A Dictionary of Intermediate Japanese Grammar. Tokio: The Japan Times, 1995. MIYAGI, S. Mainichi no kikitori 50nichi. Ge. Tokio: Bonjinsha, 1998. HASUNUMA, A., ARITA, S., MAEDA, N. Nihongo bunpoo serufu masutaa shiriizu 7-jooken hyoogen. Tokio: Kuroshio Shuppan, 2001.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

japonský, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 28					
A	B	C	D	E	FX
46.43	17.86	25.0	10.71	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Hana Bogdanová					
Dátum poslednej zmeny: 25.05.2016					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD., prof. Dr. Raoul David Findeisen, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A- boVS-242/15	Názov predmetu: Gramatika modernej japončiny 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 8.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na výučbe, písomné testovanie v priebehu semestra, záverečná písomná skúška. Všetky podmienky musia byť splnené na minimálne 60%, celkové hodnotenie je nasledovné: A: 92-100%, B: 84-91%, C: 76-83%, D: 68-75%, E: 67-60%, FX: 0- 59%	
Výsledky vzdelávania: Teoretické zvládnutie štruktúr japonského jazyka s dôrazom na socio-lingvistické a komunikačné aspekty jazyka, zvládnutie úrovne N2 v rámci jazykového certifikátu The Japanese Language Proficiency Test.	
Stručná osnova predmetu: 1.-3. využitie štruktúr: ni kawatte, -te made, sei, to iu no wa ~ kara de aru, no amari, dake ni pri opise historických udalostí, miest, diel. 4.-6. využitie štruktúr: ni kansuru, o tsuujite, bakari, ni shitagatte, ni oite pri osvojovaní si špecificky japonských kultúrno-jazykových pojmov. 7.-9. využitie štruktúr: ni itaru made, zu ni wa irarenai, zaru o enai, slovesná –i konštrukcia + gachi pri rozprávaní o národnej kuchyni 10.-12. využitie štruktúr: slovesná –i konštrukcia + tsutsu aru, to dooji ni, bakari ni, ppanashi, ue de pri diskusii o problémoch životného prostredia.	
Odporúčaná literatúra: YAMAMOTO, F., KUDOO, K. Kokkyoo o koete- bunkei-hyoogen renshuuhun. Tokio: Shinyoosha, 2003. BUNKA INSTITUTE OF LANGUAGE. Bunka chuukyuu nihongo 2. Tokio: Bonjinsha, 1994. IORI, I., TAKANASHI, S., NAKANISHI, K., YAMADA, T. Chuujookyuu o oshieru hito no tame no nohongo bunnpo no handobukku. Tokio: Suriieenettowaaku, 2003. MIYAGI, S. Mainichi no kikitori 50nichi. Ge. Tokio: Bonjinsha, 1998.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: japonský, slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Hana Bogdanová					
Dátum poslednej zmeny: 25.05.2016					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD., prof. Dr. Raoul David Findeisen, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A- boVS-206/15	Názov predmetu: Japonská kinematografia a spoločnosť 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na výučbe, vypracovanie seminárnej práce, záverečná písomná skúška. Všetky podmienky musia byť splnené na minimálne 60%, celkové hodnotenie je nasledovné: A: 92-100%, B: 84-91%, C: 76-83%, D: 68-75%, E: 67-60%, FX: 0- 59%	
Výsledky vzdelávania: Poslucháč predmetu nadobudne základné vedomosti o metamorfózach japonskej kinematografie a ich vzájomnej súvislosti so zmenami v japonskej spoločnosti v dvadsiatom storočí. Interaktívna forma predmetu prehĺbi schopnosť študenta orientovať sa v zásadných momentoch v tvorbe vybraných režisérov.	
Stručná osnova predmetu: 1 - 2. Japonská spoločnosť a film v predvojnovom období. 3 - 4. Povojnová demokratizácia a zlatá éra japonského filmu, päťdesiate a šesťdesiate roky. 5 - 6. Japonská nová vlna - Nagisa Ošima, Masahiro Šinoda, Šóhei Imamura. 7 - 8. Japonská kinematografia v sedemdesiatych a osemdesiatych rokoch. 9 - 10. Deväťdesiate roky a japonský film 11 - 12. Žánre japonského filmu	
Odporúčaná literatúra: RICHIE, Donald: A Hundred Years of Japanese Film. Tokyo: Kodansha, 2005. Japanese Cinema :Texts and Contexts / edited by Alastair Phillips and Julian Stringer. Abingdon: Routledge, 2007. BALMAIN, Colette: Introduction to Japanese Horror Film. Edinburg: Edinburgh University Press, 2008. SCHILLING, Mark: Contemporary Japanese Film. Boston: Weatherhill, 1999. MES, T. and SHARP, J.: The Midnight Eye Guide to Japanese Film. Berkeley: Stone Bridge Press, 2005.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, japonský	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 50					
A	B	C	D	E	FX
80.0	6.0	0.0	0.0	4.0	10.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 25.05.2016					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD., prof. Dr. Raoul David Findeisen, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A- boVS-211/15	Názov predmetu: Japonská kinematografia a spoločnosť 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na výučbe, vypracovanie seminárnej práce, záverečná písomná skúška. Všetky podmienky musia byť splnené na minimálne 60%, celkové hodnotenie je nasledovné: A: 92-100%, B: 84-91%, C: 76-83%, D: 68-75%, E: 67-60%, FX: 0- 59%	
Výsledky vzdelávania: Poslucháč predmetu nadobudne základné vedomosti o metamorfózach japonskej kinematografie a ich vzájomnej súvislosti so zmenami v japonskej spoločnosti v dvadsiatom storočí. Interaktívna forma predmetu prehĺbi schopnosť študenta orientovať sa v zásadných momentoch v tvorbe vybraných režisérov.	
Stručná osnova predmetu: 1 - 2. Život a dielo - Jasudžiro Ózu 3 - 4. Život a dielo - Kendži Mizoguchi 5 - 6. Život a dielo - Akira Kurosawa 7 - 8. Život a dielo - Hiroši Tešigahara 9 - 10. Život a dielo - Terayama Šúdži 11 - 12. Život a dielo - Takeši Kitano	
Odporúčaná literatúra: RICHIE, Donald: A Hundred Years of Japanese Film. Tokyo: Kodansha, 2005. Japanese Cinema :Texts and Contexts / edited by Alastair Phillips and Julian Stringer. Abingdon: Routledge, 2007. BALMAIN, Colette: Introduction to Japanese Horror Film. Edinburg: Edinburgh University Press, 2008. SCHILLING, Mark: Contemporary Japanese Film. Boston: Weatherhill, 1999. MES, T. and SHARP, J.: The Midnight Eye Guide to Japanese Film. Berkeley: Stone Bridge Press, 2005.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, japonský	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 24					
A	B	C	D	E	FX
79.17	12.5	0.0	0.0	0.0	8.33
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 25.05.2016					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD., prof. Dr. Raoul David Findeisen, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A- boVS-205/15	Názov predmetu: Japonské písmo 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomné testovanie v priebehu semestra, záverečná písomná skúška. Všetky podmienky musia byť splnené na minimálne 60%, celkové hodnotenie je nasledovné: A: 92-100%, B: 84-91%, C: 76-83%, D: 68-75%, E: 67-60%, FX: 0- 59%	
Výsledky vzdelávania: Oboznámenie sa s históriou a vývojom čínskeho a japonského písma. Osvojenie si hiragany, katakany a 120 znakov – písanie,čítanie.	
Stručná osnova predmetu: 1. História a vývoj čínskeho a japonského písma. Piktogramy a ideaogramy. Čínske znaky v Japonsku. 2. Hiragana, katakana a kanji. Súčasné japonské písmo. Použitie arabských číslíc a latinky. 3. Hiragana. Praktické zvládnutie slabičnej abecedy, písanie čítanie. 4. Katakana. Praktické zvládnutie slabičnej abecedy, písanie čítanie. 5. Prepis cudzích slov a mien v japončine. Použitie hiragany a katakany. 6. 16 nových znakov. Čítanie, forma, radikál, význam, slovné spojenia. 7. 16 nových znakov. Čítanie, forma, radikál, význam, slovné spojenia. 8. 16 nových znakov. Čítanie, forma, radikál, význam, slovné spojenia. 9. 16 nových znakov. Čítanie, forma, radikál, význam, slovné spojenia. 10. 16 nových znakov. Čítanie, forma, radikál, význam, slovné spojenia. 11. 20 nových znakov. Čítanie, forma, radikál, význam, slovné spojenia. 12. 20 nových znakov. Čítanie, forma, radikál, význam, slovné spojenia.	
Odporúčaná literatúra: KRUPA, V. – GENZOR, J. Písma sveta. Bratislava: Obzor,1989. ALFONSO, A. The Japanese Writing System – A Structural Approach, Unit I. Tokio: Sophia University L.L. Center of Applied Linguistics, 1989. KANO, C. Basic Kanji Book Vol. 1. Tókió: Bonjinsha, 1989. HALPERN, J. New Japanese-English Character Dictionary. Tokio: Kenkyusha, 1990.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, japonský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 43					
A	B	C	D	E	FX
65.12	13.95	0.0	0.0	4.65	16.28
Vyučujúci: Mgr. Ing. Jana Urbanová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 25.05.2016					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD., prof. Dr. Raoul David Findeisen, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A- boVS-210/15	Názov predmetu: Japonské písmo 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomné testovanie v priebehu semestra, záverečná písomná skúška. Všetky podmienky musia byť splnené na minimálne 60%, celkové hodnotenie je nasledovné: A: 92-100%, B: 84-91%, C: 76-83%, D: 68-75%, E: 67-60%, FX: 0- 59%	
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si ďalších 200 znakov – písanie, čítanie. Na základe nových znakov rozširovanie slovnej zásoby. Znaková zásoba – 320 znakov.	
Stručná osnova predmetu: 1. 16 nových znakov. Čítanie, forma, radikál, význam, slovné spojenia. 2. 16 nových znakov. Čítanie, forma, radikál, význam, slovné spojenia. 3. 16 nových znakov. Čítanie, forma, radikál, význam, slovné spojenia. 4. 16 nových znakov. Čítanie, forma, radikál, význam, slovné spojenia. 5. 16 nových znakov. Čítanie, forma, radikál, význam, slovné spojenia. 6. 16 nových znakov. Čítanie, forma, radikál, význam, slovné spojenia. 7. 16 nových znakov. Čítanie, forma, radikál, význam, slovné spojenia. 8. 16 nových znakov. Čítanie, forma, radikál, význam, slovné spojenia. 9. 16 nových znakov. Čítanie, forma, radikál, význam, slovné spojenia. 10. 16 nových znakov. Čítanie, forma, radikál, význam, slovné spojenia. 11. 20 nových znakov. Čítanie, forma, radikál, význam, slovné spojenia. 12. 20 nových znakov. Čítanie, forma, radikál, význam, slovné spojenia.	
Odporúčaná literatúra: ALFONSO, A. The Japanese Writing System – A Structural Approach, Unit I. Tókió: Sophia University L.L. Center of Applied Linguistics, 1989. ALFONSO, A. The Japanese Writing System – A Structural Approach, Unit II. Tókió: Sophia University L.L. Center of Applied Linguistics, 1989. KANO, C. Basic Kanji Book Vol. 1. Tókió: Bonjinsha, 1989. HALPERN, J. New Japanese-English Character Dictionary. Tokio: Kenkyusha, 1990.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, japonský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 37					
A	B	C	D	E	FX
40.54	24.32	21.62	5.41	5.41	2.7
Vyučujúci: Mgr. Ing. Jana Urbanová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 25.05.2016					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD., prof. Dr. Raoul David Findeisen, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A- boVS-216/15	Názov predmetu: Japonské písmo 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomné testovanie v priebehu semestra, záverečná písomná skúška. Všetky podmienky musia byť splnené na minimálne 60%, celkové hodnotenie je nasledovné: A: 92-100%, B: 84-91%, C: 76-83%, D: 68-75%, E: 67-60%, FX: 0- 59%	
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si ďalších 200 znakov – písanie, čítanie. Na základe nových znakov rozširovanie slovnej zásoby. Znaková zásoba – 520 znakov. Čítanie krátkych japonských textov.	
Stručná osnova predmetu: 1. 16 nových znakov. Čítanie, forma, radikál, význam, slovné spojenia. 2. 16 nových znakov. Čítanie, forma, radikál, význam, slovné spojenia. 3. 16 nových znakov. Čítanie, forma, radikál, význam, slovné spojenia. 4. 16 nových znakov. Čítanie, forma, radikál, význam, slovné spojenia. 5. 16 nových znakov. Čítanie, forma, radikál, význam, slovné spojenia. 6. 16 nových znakov. Čítanie, forma, radikál, význam, slovné spojenia. 7. 16 nových znakov. Čítanie, forma, radikál, význam, slovné spojenia. 8. 16 nových znakov. Čítanie, forma, radikál, význam, slovné spojenia. 9. 16 nových znakov. Čítanie, forma, radikál, význam, slovné spojenia. 10. 16 nových znakov. Čítanie, forma, radikál, význam, slovné spojenia. 11. 20 nových znakov. Čítanie, forma, radikál, význam, slovné spojenia. 12. 20 nových znakov. Čítanie, forma, radikál, význam, slovné spojenia.	
Odporúčaná literatúra: ALFONSO, A. The Japanese Writing System – A Structural Approach, Unit II. Tókió: Sophia University L.L. Center of Applied Linguistics, 1989. ALFONSO, A. The Japanese Writing System – A Structural Approach, Unit III. Tókió: Sophia University L.L. Center of Applied Linguistics, 1989. KANO, C. Basic Kanji Book Vol. 2. Tókió: Bonjinsha, 1989. HALPERN, J. New Japanese-English Character Dictionary. Tokio: Kenkyusha, 1990.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: japonský, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 38					
A	B	C	D	E	FX
26.32	18.42	18.42	18.42	5.26	13.16
Vyučujúci: Mgr. Ing. Jana Urbanová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 25.05.2016					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD., prof. Dr. Raoul David Findeisen, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A- boVS-220/15	Názov predmetu: Japonské písmo 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomné testovanie v priebehu semestra, záverečná písomná skúška. Všetky podmienky musia byť splnené na minimálne 60%, celkové hodnotenie je nasledovné: A: 92-100%, B: 84-91%, C: 76-83%, D: 68-75%, E: 67-60%, FX: 0- 59%	
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si ďalších 200 znakov – písanie, čítanie. Na základe nových znakov rozširovanie slovnej zásoby. Znaková zásoba – 720 znakov. Čítanie krátkych japonských textov.	
Stručná osnova predmetu: 1. 16 nových znakov. Čítanie, forma, radikál, význam, slovné spojenia. 2. 16 nových znakov. Čítanie, forma, radikál, význam, slovné spojenia. 3. 16 nových znakov. Čítanie, forma, radikál, význam, slovné spojenia. 4. 16 nových znakov. Čítanie, forma, radikál, význam, slovné spojenia. 5. 16 nových znakov. Čítanie, forma, radikál, význam, slovné spojenia. 6. 16 nových znakov. Čítanie, forma, radikál, význam, slovné spojenia. 7. 16 nových znakov. Čítanie, forma, radikál, význam, slovné spojenia. 8. 16 nových znakov. Čítanie, forma, radikál, význam, slovné spojenia. 9. 16 nových znakov. Čítanie, forma, radikál, význam, slovné spojenia. 10. 16 nových znakov. Čítanie, forma, radikál, význam, slovné spojenia. 11. 20 nových znakov. Čítanie, forma, radikál, význam, slovné spojenia. 12. 20 nových znakov. Čítanie, forma, radikál, význam, slovné spojenia.	
Odporúčaná literatúra: ALFONSO, A. The Japanese Writing System – A Structural Approach, Unit III. Tókió: Sophia University L.L. Center of Applied Linguistics, 1989. KANO, C. Basic Kanji Book Vol. 2. Tókió: Bonjinsha, 1989. HALPERN, J. New Japanese-English Character Dictionary. Tókió: Kenkyusha, 1990.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: japonský, slovenský	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 19					
A	B	C	D	E	FX
63.16	10.53	10.53	10.53	5.26	0.0
Vyučujúci: Mgr. Ing. Jana Urbanová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 25.05.2016					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD., prof. Dr. Raoul David Findeisen, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A- boVS-224/15	Názov predmetu: Japonské písmo 5
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomné testovanie v priebehu semestra, záverečná písomná skúška. Všetky podmienky musia byť splnené na minimálne 60%, celkové hodnotenie je nasledovné: A: 92-100%, B: 84-91%, C: 76-83%, D: 68-75%, E: 67-60%, FX: 0- 59%	
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si ďalších 230 znakov – písanie, čítanie. Na základe nových znakov rozširovanie slovnej zásoby. Znaková zásoba – 950 znakov. Čítanie krátkych japonských textov.	
Stručná osnova predmetu: 1. 16 nových znakov. Čítanie, forma, radikál, význam, slovné spojenia. Čítanie krátkych textov. 2. 16 nových znakov. Čítanie, forma, radikál, význam, slovné spojenia. Čítanie krátkych textov. 3. 18 nových znakov. Čítanie, forma, radikál, význam, slovné spojenia. Čítanie krátkych textov. 4. 20 nových znakov. Čítanie, forma, radikál, význam, slovné spojenia. Čítanie krátkych textov. 5. 20 nových znakov. Čítanie, forma, radikál, význam, slovné spojenia. Čítanie krátkych textov. 6. 20 nových znakov. Čítanie, forma, radikál, význam, slovné spojenia. Čítanie krátkych textov. 7. 20 nových znakov. Čítanie, forma, radikál, význam, slovné spojenia. Čítanie krátkych textov. 8. 20 nových znakov. Čítanie, forma, radikál, význam, slovné spojenia. Čítanie krátkych textov. 9. 20 nových znakov. Čítanie, forma, radikál, význam, slovné spojenia. Čítanie krátkych textov. 10. 20 nových znakov. Čítanie, forma, radikál, význam, slovné spojenia. Čítanie krátkych textov. 11. 20 nových znakov. Čítanie, forma, radikál, význam, slovné spojenia. Čítanie krátkych textov. 20 nových znakov. Čítanie, forma, radikál, význam, slovné spojenia. Čítanie krátkych textov.	
Odporúčaná literatúra: ALFONSO, Anthony. The Japanese Writing System – A Structural Approach, Unit III. Tókió: Sophia University L.L. Center of Applied Linguistics, 1989. HALPERN, Jack. New Japanese-English Character Dictionary. Tókió: Kenkyusha, 1990. NISHIGUCHI, K.-KONO, T. Kanji in Context: Workbook Vol. 1. Tókió: Inter-University Center for Japanese Language Studies, 1994.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

japonský, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 43					
A	B	C	D	E	FX
46.51	32.56	9.3	6.98	0.0	4.65
Vyučujúci: Mgr. Ing. Jana Urbanová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 25.05.2016					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD., prof. Dr. Raoul David Findeisen, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A- boVS-231/15	Názov predmetu: Japonské písmo 6
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomné testovanie v priebehu semestra, záverečná písomná skúška. Všetky podmienky musia byť splnené na minimálne 60%, celkové hodnotenie je nasledovné: A: 92-100%, B: 84-91%, C: 76-83%, D: 68-75%, E: 67-60%, FX: 0- 59%	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je systematické rozšírenie znakovkej a slovnej zásoby na základe ucelených tématických celkov. Znaková zásoba – 1150 znakov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Kapitola 1. Znaky s podobnou formou. Kanji in Context kap. 1-4. Slovná zásoba. 2. Kapitola 2. Znaky s opačným významom. Kanji in Context kap. 5-8. Slovná zásoba. 3. Kapitola 3. Slovesá v znakoch. Kanji in Context kap. 9-12. Slovná zásoba. 4. Kapitola 4. Slovesá v znakoch. Kanji in Context kap. 13-16. Slovná zásoba. 5. Kapitola 5. Znaky s rovnakým sinojaponským čítaním. Kanji in Context kap. 17-19. Slovná zásoba. 6. Opakovanie. Fonetické a významové časti znaku . Kanji in Context kap. 20-22. Slovná zásoba. 7. Kapitola 6. Znakové spojenia. Kanji in Context kap. 23-25. Slovná zásoba. 8. Kapitola 7. Slovesá v znakoch 2. Kanji in Context kap. 26-8. Slovná zásoba. 9. Kapitola 8. Japonské a sinojaponské čítania znakov. Kanji in Context kap. 29-31. Slovná zásoba. 10. Kapitola 9. Znaky s rovnakým japonským čítaním. Kanji in Context kap. 32-4. Slovná zásoba. 11. Kapitola 10. Synonymá. Kanji in Context kap. 35-37. Slovná zásoba. Opakovanie 2. Kanji in Context kap. 38-40. Slovná zásoba.	
Odporúčaná literatúra: KANO, C. Intermediate Kanji Book Vol. 1. Tókió: Bonjinsha, 1993. HALPERN, J. New Japanese-English Character Dictionary. Tókió: Kenkyusha, 1990. NISHIGUCHI, K.-KONO, T. Kanji in Context: Workbook Vol. 1 Tókió: Inter-University Center for Japanese Language Studies, 1994.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

japonský, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 33					
A	B	C	D	E	FX
63.64	15.15	9.09	3.03	9.09	0.0
Vyučujúci: Mgr. Ing. Jana Urbanová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 25.05.2016					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD., prof. Dr. Raoul David Findeisen, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A- boVS-239/15	Názov predmetu: Japonské písmo 7
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 7.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomné testovanie v priebehu semestra, záverečná písomná skúška. Všetky podmienky musia byť splnené na minimálne 60%, celkové hodnotenie je nasledovné: A: 92-100%, B: 84-91%, C: 76-83%, D: 68-75%, E: 67-60%, FX: 0- 59%	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je systematické rozšírenie znakovkej a slovnej zásoby na základe ucelených tématických celkov. Znaková zásoba – 1350 znakov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Kapitola 1. Prídavné mená – opis povahy . Kanji in Context kap. 41-2. Slovná zásoba. 2. Kapitola 2. Vzdelávací systém. Kanji in Context kap. 43-4. Slovná zásoba. 3. Vzdelávací systém 2. Kanji in Context kap. 45-6. Slovná zásoba. 4. Kapitola 3. Životné prostredie. Kanji in Context kap. 47-8. Slovná zásoba. 5. Životné prostredie 2. Kanji in Context kap. 49-50. Slovná zásoba. 6. Kapitola 4. Internet. Kanji in Context kap. 51-2. Slovná zásoba. 7. Kapitola 5. Letecká doprava a prenosné zariadenia. Kanji in Context kap. 53-4. Slovná zásoba. 8. Kapitola 6. Zemetrasenie. Kanji in Context kap. 55-6. Slovná zásoba. 9. Zemetrasenie 2 a preventívne opatrenia. Kanji in Context kap. 57-8. Slovná zásoba. 10. Kapitola 7. Sopky a horúce pramene. Kanji in Context kap. 59-60. Slovná zásoba. 11. Kapitola 8. Dobrá a zlá ekonomická situácia. Kanji in Context kap. 61-2. Slovná zásoba. 12. Dobrá a zlá ekonomická situácia 2 Kanji in Context kap. 63-5. Slovná zásoba.	
Odporúčaná literatúra: KANO, C. Intermediate Kanji Book Vol. 2. Tókió: Bonjinsha, 1993. NISHIGUCHI, K.-KONO, T. Kanji in Context: Workbook Vol. 1. Tókió: Inter-University Center for Japanese Language Studies, 1994.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: japonský, slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 28					
A	B	C	D	E	FX
42.86	25.0	17.86	3.57	10.71	0.0
Vyučujúci: Mgr. Ing. Jana Urbanová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 25.05.2016					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD., prof. Dr. Raoul David Findeisen, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A- boVS-245/15	Názov predmetu: Japonské písmo 8
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 8.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežne. Počas výukového obdobia semestra: písomné testovanie v priebehu semestra, aktívna účasť na výučbe.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je systematické rozšírenie znakovkej a slovnej zásoby na základe ucelených tématických celkov. Znaková zásoba – 1500 znakov. Precvičiť čítanie a pochopenie všeobecných a novinových textov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Kapitola 9. Funkcia finančných inštitúcií. Kanji in Context kap. 66-7. Slovná zásoba. Čítanie. 2. Kapitola 10. Obdobie Tokugawa. Kanji in Context kap. 68-9. Slovná zásoba. Čítanie. 3. História – texty z jap. histórie. Kanji in Context kap. 70-1. Slovná zásoba. Čítanie. 4. Kapitola 11. Zdravotná prehliadka Kanji in Context kap. 72-3. Slovná zásoba. Čítanie. 5. Kapitola 12. Energia a výživa. Kanji in Context kap. 74-5. Slovná zásoba. Čítanie. 6. Kapitola 13. Molekuly plynu. Kanji in Context kap. 76-7. Slovná zásoba. Čítanie. 7. Kapitola 14. Environmentálne problémy. Kanji in Context kap. 78-9. Slovná zásoba. Čítanie. . 8. Environmentálne problémy. Kanji in Context kap. 80-2. Slovná zásoba. Čítanie. 9. Kapitola 15. Politický systém Japonska. Kanji in Context kap. 83-85. Slovná zásoba. Čítanie. 10. Politický systém Japonska. Kanji in Context kap. 86-8. Slovná zásoba. Čítanie. 11. Kapitola 16. Zmluva o nešírení jadrových zbraní. Kanji in Context kap. 89-91. Čítanie. Slovná zásoba. 12. Zmluvy a medzinárodné vzťahy. Kanji in Context kap. 92-94. Slovná zásoba. Čítanie.	
Odporúčaná literatúra: KANO, C. Intermediate Kanji Book Vol. 2. Tókió: Bonjinsha, 1993. NISHIGUCHI, K.-KONO, T. Kanji in Context: Workbook Vol. 1. Tókió: Inter-University Center for Japanese Language Studies, 1994.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: japonský, slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Ing. Jana Urbanová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 25.05.2016					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD., prof. Dr. Raoul David Findeisen, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A- boVS-225/15	Názov predmetu: Keigo – japonský zdvorilostný jazyk 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na výučbe, písomné testovanie v priebehu semestra, záverečná písomná skúška. Všetky podmienky musia byť splnené na minimálne 60%, celkové hodnotenie je nasledovné: A: 92-100%, B: 84-91%, C: 76-83%, D: 68-75%, E: 67-60%, FX: 0- 59%	
Výsledky vzdelávania: Teoretické a praktické zvládnutie zdvorilostného jazyka-keigo, keigo v spoločenskej praxi, rozširovanie zdvorilostnej lexiky	
Stručná osnova predmetu: teoretický úvod do histórie japonského zdvorilostného jazyka 1. kľúčový pojem relatívny spoločenský status a faktory, ktoré ho určujú 2. charakteristika 3 základných rovín zdvorilosti: teineigo, sonkeigo, kenjoogo 3. teineigo- neutrálna zdvorilosť, tvary ~ masu, ~ desu, gozaimasu 4. sonkeigo- honorifikujúca rovina zdvorilosti, špecifické neodvodené tvary slovies 5. sonkeigo- honorifikujúca rovina zdvorilosti, substitučné tvary O+slovesná i-báza+ni naru 6. sonkeigo- honorifikujúca rovina zdvorilosti, morfológické koncovky ~reru~rareru 7. kenjoogo- skromnostná rovina zdvorilosti 8. kenjoogo- substitučné tvary O+ slovesná i-báza+suru 9. aizuchi a zdvorilá komunikácia 10. vplyv skupinového príslušnosti (out-group↔in-group) na výber zdvorilostnej roviny 11. špecifické prvky mužskej a ženskej reči v zdvorilej komunikácii	
Odporúčaná literatúra: ŠOUČOVÁ, J. Sociolingvistický aspekt zdvorilej komunikácie v japončine- učebnica japonského zdvorilostného jazyka.Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2004. MIZUTANI, O. - MIZUTANI, N. How to be polite in Japanese. Tokio: The Japan Times, 1992. INTER-UNIVERSITY CENTER FOR JAPANESE LANGUAGE STUDIES. Formal Expressions for Japanese Interactions. Tokio: The Japan Times, 1991. KIKUCHI,Y. Keigo sanyuumon, Tokio: Maruzen Library, 1996. HINATA, S. Acquiring the Rules of Verbal Etiquette with Ease,Tokio: Chuukei Shuppan, 2000.	

OGATA, K. Keigo training, Tokio: Kanki Shuppan, 2002.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: japonský, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 45					
A	B	C	D	E	FX
64.44	22.22	13.33	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 25.05.2016					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD., prof. Dr. Raoul David Findeisen, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A- boVS-232/15	Názov predmetu: Keigo – japonský zdvorilostný jazyk 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na výučbe, písomné testovanie v priebehu semestra, záverečná písomná skúška. Všetky podmienky musia byť splnené na minimálne 60%, celkové hodnotenie je nasledovné: A: 92-100%, B: 84-91%, C: 76-83%, D: 68-75%, E: 67-60%, FX: 0- 59%	
Výsledky vzdelávania: Praktické osvojenie si japonskej zdvorilej komunikácie, osvojenie si japonských sociolingvistických návykov.	
Stručná osnova predmetu: 1. systematizácia 3 zdvorilostných rovín : teineigo, sonkeigo, kenjoogo 2. nadstavba roviny kenjoogo : kauzatív. forma: ~sasete itadaku 3. nadstavba roviny kejoogo : slovesná i-báza+itadaku a jej použitie 4. nadstavba roviny sonkeigo: slovesná i-báza+kudasaru a jej použitie 5. nadstavba roviny sonkeigo: slovesná i-báza+desu 6. ďalšie funkcie a možnosti využitia slovesnej i-bázy 7. komparatíva formálneho a neformálneho písaného i orálneho prejavu z hľadiska zdvorilosti 8. čítanie japonskej tlače so zameraním sa na analýzu použitých zdvorilostných rovín 9. sledovania televízneho spravodajstva so zameraním sa na analýzu použitých zdvorilostných rovín 10. fenomén nepriamosti v japonskom zdvorilostnom jazyku 11. nepriame konštrukcie: ~te mo yoroshii deshoo ka, ~te itadakenai deshoo ka 12. súčasné trendy vývoja japonského zdvorilostného jazyka	
Odporúčaná literatúra: ŠOUCOVÁ, J. Sociolingvistický aspekt zdvorilej komunikácie v japončine- učebnica japonského zdvorilostného jazyka. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2004. MIZUTANI, O. - MIZUTANI, N. How to be polite in Japanese. Tokio: The Japan Times, 1992. INTER-UNIVERSITY CENTER FOR JAPANESE LANGUAGE STUDIES: Formal Expressions for Japanese Interactions. Tokio: The Japan Times, 1991. KIKUCHI, Y. Keigo sainyuumon, Tokio: Maruzen Library, 1996. HINATA, S. Acquiring the Rules of Verbal Etiquette with Ease, Tokio: Chuukei Shuppan, 2000.	

OGATA, K. Keigo training, Tokio: Kanki Shuppan, 2002.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: japonský, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 34					
A	B	C	D	E	FX
76.47	8.82	2.94	0.0	8.82	2.94
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 25.05.2016					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD., prof. Dr. Raoul David Findeisen, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A- boVS-005/15	Názov predmetu: Literatúry krajín východnej Ázie 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na výučbe, vypracovanie seminárnej práce, záverečná písomná skúška (otázky z obsahu kurzu)	
Výsledky vzdelávania: Samotný koncept “východnej Ázie” je úzko spätý s faktom, že písmo do Japonska a Kórei prišlo z Číny. Po celé stáročia, a to platí v istej miere aj pre súčasnosť, tento areál zdieľal spoločný kultúrny a hlavne náboženský kontext, hoci sa vyvíjal v odlišných jazykových komunitách. Kurz sa zameria na dialektiku rozdielnych a zároveň spoločných literárnych tradícií v tomto kultúrnom priestore.	
Stručná osnova predmetu: 1. Zakotvenie v zdokumentovanej histórii: buddhizmus od 5. storočia 2. Mýtické histórie v Kojiki a Nihon shoki (8. st.) 3. Poézia Manyôshû (8. st.) 4. Vývoj systému písma kana 5. Úloha prózy a ženskej literatúry a zrod nečínskej literatúry v Japonsku 6. Dominancia historiografie 7. Samguk sagi (1145) and jeho pokračovatelia v Číne 8. Dominancia čínskeho modelu 9. Mýtická historiografia vo všetkých žánroch 10. Hangul ako zdroj “kórejskej” literatúry 11. Najstaršie nečínske literárne diela v Kórei 12. Ústup čínskeho modelu v literatúre	
Odporúčaná literatúra: Cho Tong-il. Korean Literature in Cultural Context and Comparative Perspective. Seoul: Jipmoondang Publishers, 1997. Konishi, Jin'ichi. A History of Japanese Literature, 3 vols., tr. by Aileen Gatten. Princeton, NJ: Princeton University Press, 1984–91. Lomová, Olga; Słupski, Zbigniew. Úvod do dějin čínského písemnictví a krásné literatury, 2 vols. so far. Praha: Karolinum, 2006ff.	

Lurie, David Barnett. Realms of Literacy. Early Japan and the History of Writing. Cambridge, MA: Harvard University Asia Center, 2011.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 97

A	B	C	D	E	FX
32.99	25.77	19.59	8.25	6.19	7.22

Vyučujúci: prof. Dr. Raoul David Findeisen, PhD., Mgr. Ing. Jana Urbanová, PhD., Mgr. Zuzana Vavrincová

Dátum poslednej zmeny: 25.05.2016

Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD., prof. Dr. Raoul David Findeisen, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A- boVS-006/15	Názov predmetu: Literatúry krajín východnej Ázie 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na výučbe, vypracovanie seminárnej práce, záverečná písomná skúška (otázky z obsahu kurzu)	
Výsledky vzdelávania: Samotný koncept “východnej Ázie” je úzko spätý s faktom, že písmo do Japonska a Kórei prišlo z Číny. Po celé stáročia, a to platí v istej miere aj pre súčasnosť, tento areál zdieľal spoločný kultúrny a hlavne náboženský kontext, hoci sa vyvíjal v odlišných jazykových komunitách. Kurz sa zameria na dialektiku rozdielnych a zároveň spoločných literárnych tradícií v tomto kultúrnom priestore.	
Stručná osnova predmetu: 1. Neokonfucianizmus v Kórei 2. Buddhizmus v Japonsku 3. Filozofické špekulácie (Kórea) 4. Básnická imaginácia (Japonsko) 5. Súperiace literárne žánre 6. Politické organizácie a literatúra 7. “Vysoká” a “nízka” literatúra v Číne, Japonsku a Kórei 8. Lingvistické a literárne normy 9. Vplyv misionárov na východoázijskú literatúru 10. Úpadok tradičných literárnych modelov 11. Záverečná diskusia	
Odporúčaná literatúra: Cho Tong-il. Korean Literature in Cultural Context and Comparative Perspective. Seoul: Jipmoondang Publishers, 1997. Konishi, Jin'ichi. A History of Japanese Literature, 3 vols., tr. by Aileen Gatten. Princeton, NJ: Princeton University Press, 1984–91. Lomová, Olga; Ślupski, Zbigniew. Úvod do dejín čínskeho písomníctví a krásnej literatury, 2 vols. so far. Praha: Karolinum, 2006ff. Lurie, David Barnett. Realms of Literacy. Early Japan and the History of Writing. Cambridge, MA: Harvard University Asia Center, 2011.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 61					
A	B	C	D	E	FX
39.34	31.15	14.75	1.64	4.92	8.2
Vyučujúci: prof. Dr. Raoul David Findeisen, PhD., Mgr. Ing. Jana Urbanová, PhD., Mgr. Zuzana Vavrincová					
Dátum poslednej zmeny: 25.05.2016					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD., prof. Dr. Raoul David Findeisen, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A- boVS-161/15		Názov predmetu: Obhajoba bakalárskej práce			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 12					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 7., 8..					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: prezentácia záverečnej práce, úspešné zodpovedanie na otázky a pripomienky posudzovateľov záverečnej práce					
Výsledky vzdelávania: Študent preukazuje schopnosť orientovať sa v problematike témy záverečnej práce a demonštruje prínos svojej práce k danej téme. Je schopný zodpovedať otázky a pripomienky posudzovateľov záverečnej práce.					
Stručná osnova predmetu: Preukazovanie splnenia cieľov záverečnej práce.					
Odporúčaná literatúra: Odporúčaná literatúra sa viaže k téme záverečnej práce					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 32					
A	B	C	D	E	FX
34.38	18.75	25.0	12.5	6.25	3.13
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 25.05.2016					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD., prof. Dr. Raoul David Findeisen, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A- boVS-222/15	Názov predmetu: Praktikum modernej japončiny 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežne. Počas výukového obdobia semestra: písomné testovanie v priebehu semestra, aktívna účasť na výučbe.	
Výsledky vzdelávania: Posluch, porozumenie a nadobúdanie schopnosti reprodukcie živej komunikácie prostredníctvom zjemňovania percepcie ucha - stupeň 1.	
Stručná osnova predmetu: 1. Rozširovanie slovnej zásoby a zjemňovanie percepcie ucha prostredníctvom rozličných tém - pravidelná interakcia s posluchovým materiálom Mainichi no kikitori 50nichi, I. diel pre pokročilých. 2. Situačný posluch: bohatosť japonských pozdravov. 3. Situačný posluch: pozvanie, jeho prijatie a odmietnutie. 4. Posluch so zameraním na tvar, vzhľad, polohu – vizualizácia na základe počutého. 5. Posluch so zameraním na poradie udalostí a činností. 6. Posluch zameraný na charakteristické prvky hovorového jazyka a náročné gramatické javy dávania a dostávania. 7. Situačný posluch: pýtanie sa na cestu a vysvetľovanie cesty (priamo i telefonicky). 8. Posluch so zameraním na číselné údaje a ich presný význam v počutom kontexte. 9. Situačný posluch: prosba/žiadosť, jej prijatie a odmietnutie. 10. Posluch so zameraním na problematické miesta v japonskej výslovnosti a intonácii, rozlíšenie vyjadrenia rôznych druhov emócií podľa intonácie. 11. Situačný posluch: návrh, jeho prijatie a odmietnutie. 12. Situačný posluch: nakupovanie a objednávanie (priamo i telefonicky).	
Odporúčaná literatúra: OOTA, Y.- SHIBATA, M. – MAKINO, K. – MIYAGI, S.: Mainichi no kikitori 50nichi, Intermediate level, Vol. I. Tokio: Bonjinsha, 1992. INTER-UNIVERSITY CENTER FOR JAPANESE LANGUAGE STUDIES: Formal Expressions for Japanese Interactions. Tokio: The Japan Times, 1991.	

MIZUTANI, O.-MIZUTANI, B.: Aural Comprehension Practice in Japanese. Tokio: The Japan Times, 1979. SASAKI, H. – MATSUMOTO, N.: Nihongo nooryoku shiken taisaku: Nihongo soomatome mondaishuu (chookaihen). Tokio: Asuku Kodansha, 1991. HIMENO, M. – MURATA, M. – ITO, S. – FUJIMORI, H.: Nihongo chuukyuu kara no sukiru baransu. Tokio: Hoosoo daigaku kyouiku shinkookai, 2005.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: japonský, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 44					
A	B	C	D	E	FX
50.0	18.18	25.0	4.55	0.0	2.27
Vyučujúci: Mgr. Hana Bogdanová, Mgr. art. Lena Králiková Hashimoto					
Dátum poslednej zmeny: 25.05.2016					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD., prof. Dr. Raoul David Findeisen, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A- boVS-229/15	Názov predmetu: Praktikum modernej japončiny 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežne. Počas výukového obdobia semestra: písomné testovanie v priebehu semestra, aktívna účasť na výučbe.	
Výsledky vzdelávania: Posluch, porozumenie a nadobúdanie schopnosti reprodukcie živej komunikácie prostredníctvom zjemňovania percepcie ucha - stupeň 2.	
Stručná osnova predmetu: 1. Rozširovanie slovnej zásoby a zjemňovanie percepcie ucha prostredníctvom rozličných tém – pravidelná interakcia s posluchovým materiálom Mainichi no kikitori 50nichi, II. diel pre pokročilých. 2. Posluch japonských správ – pravidelná interakcia s materiálom Nyuusu de manabu nihongo. 3. Posluch zameraný na výklad údajov znázornených grafmi a tabuľkami a ich správne pochopenie. 4. Posluch s rôzne namierenou koncentráciou – získavanie konkrétnej informácie z množstva iných, porozumenie základnej myšlienke, porozumenie celkovej téme prehovoru. 5. Zjemnenie percepcie kontextu: posluch so zameraním na vytušenie jasne nepočuteľnej informácie. 6. Situačný posluch: v škole, v klube. 7. Situačný posluch: na pošte, v banke. 8. Situačný posluch: u lekára. 9. Situačný posluch: hľadanie práce, ubytovania. 10. Posluch príhovoru a prednášky. 11. Získavanie informácií: rôzne druhy hlásení (v obchodnom dome, na stanici, v autobuse a pod.) 12. Získavanie informácií: predpoveď počasia a dopravné informácie.	
Odporúčaná literatúra: OOTA, Y.- SHIBATA, M. – MAKINO, K. – MIYAGI, S.: Mainichi no kikitori 50nichi, Intermediate level, Vol. I. Tokio: Bonjinsha, 1992. INTER-UNIVERSITY CENTER FOR JAPANESE LANGUAGE STUDIES: Formal Expressions for Japanese Interactions. Tokio: The Japan Times, 1991. MIZUTANI, O.-MIZUTANI, B.: Aural Comprehension Practice in Japanese. Tokio: The Japan Times, 1979. SASAKI, H. – MATSUMOTO, N.: Nihongo nooryoku	

shiken taisaku: Nihongo soomatome mondaishuu (chookaihen). Tokio: Asuku Kodansha, 1991.
HIMENO, M. – MURATA, M. – ITO, S. – FUJIMORI, H.: Nihongo chuukyuu kara no sukiru baransu. Tokio: Hoosoo daigaku kyouiku shinkookai, 2005.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
japonský, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 30

A	B	C	D	E	FX
56.67	20.0	10.0	6.67	3.33	3.33

Vyučujúci: Mgr. Hana Bogdanová, Mgr. art. Lena Králiková Hashimoto

Dátum poslednej zmeny: 25.05.2016

Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD., prof. Dr. Raoul David Findeisen, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A- boVS-237/15	Názov predmetu: Praktikum modernej japončiny 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 7.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežne. Počas výukového obdobia semestra: písomné testovanie v priebehu semestra, aktívna účasť na výučbe.	
Výsledky vzdelávania: Posluch, porozumenie a nadobúdanie schopnosti reprodukcie živej komunikácie prostredníctvom zjemňovania percepcie ucha - stupeň 3.	
Stručná osnova predmetu: 1. Rozširovanie slovnej zásoby a zjemňovanie percepcie ucha prostredníctvom rozličných tém - pravidelná interakcia s posluchovým materiálom Mainichi no kikitori 50nichi, II. diel pre pokročilých. 2. Posluch japonských správ – pravidelná interakcia s materiálom Nyuusu de manabu nihongo. 3. Práca s audiovizuálnym materiálom: audiálna dráma 1 4. Práca s audiovizuálnym materiálom: audiálna dráma 2 5. Práca s audiovizuálnym materiálom: rozhlasová a televízna reklama 6. Práca s audiovizuálnym materiálom: staré japonské príbehy 1 7. Práca s audiovizuálnym materiálom: staré japonské príbehy 2 8. Práca s audiovizuálnym materiálom: diskusná relácia 1 9. Práca s audiovizuálnym materiálom: diskusná relácia 2 10. Práca s audiovizuálnym materiálom: dokumentárna tvorba 1 11. Práca s audiovizuálnym materiálom: dokumentárna tvorba 2 12. Práca s audiovizuálnym materiálom: dokumentárna tvorba 3	
Odporúčaná literatúra: OOTA, Y.- SHIBATA, M. – MAKINO, K. – MIYAGI, S.: Mainichi no kikitori 50nichi, Intermediate level, Vol. II. Tokio: Bonjinsha, 1992. HORI, U. – MITSUI, T. – MORIMATSU, E.: Nyuusu de manabu nihongo. Tokio: Bonjinsha, 1988. Audio materiál: ALC: Nihongo Journal. ročník 2002, 2003. Video materiál: Nihongo manga mukashi banashi. NHK VIDEO: Kaden: Sadoo.Tokio: NHK Software, 1999.	

NHK VIDEO: Kaden: Koodoo. Tokio: NHK Software, 1999.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: japonský, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 28					
A	B	C	D	E	FX
75.0	17.86	7.14	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Hana Bogdanová, Mgr. art. Lena Králiková Hashimoto					
Dátum poslednej zmeny: 25.05.2016					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD., prof. Dr. Raoul David Findeisen, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A- boVS-243/15	Názov predmetu: Praktikum modernej japončiny 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 8.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežne. Počas výukového obdobia semestra: písomné testovanie v priebehu semestra, aktívna účasť na výučbe.	
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si správnej štruktúry japonského akademického textu z hľadiska formy a obsahu, výber vhodnej slovnej zásoby a gramatických štruktúr. Precvičovanie písania rôznych typov akademických textov.	
Stručná osnova predmetu: 1. štýl akademických textov – výstavba vety, spájanie viet, slovník akademických textov 2. – 3. základ vety akademického textu – typ a tvar používaných slovies, správne použitie častíc WA a GA, zmena gramatických konštrukcií, interpunkcia, citovanie 4. - 5. štruktúra odseku, spájanie odsekov, výstavba textu, delenie textu na úvod, jadro, záver 6. vyjadrenie hlavnej myšlienky, zhrnutie hlavnej myšlienky 7. – 8. technika rozvíjania myšlienky – príklad, porovnanie, zdôvodnenie, stanovisko, záver 9. vyjadrovanie faktov, názoru 10. slovná zásoba pre čítanie údajov z grafov, tabuliek, prieskumov, experimentov a pod. 11. rôzne typy akademických prác – článok, seminárna práca	
Odporúčaná literatúra: NITSUU, N. & SATOO, F. Ryuugakusei no tame no ronriteki na bunshoo no kakikata. Tokio: 3A Corporation, 2001. HAMADA, M., HIRAO, T. & JUI, K. Daigakusei, ryuugakusei no tame no rombun waakubukku. Tokio: Kuroshio, 1999.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: japonský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Hana Bogdanová, Mgr. art. Lena Králiková Hashimoto					
Dátum poslednej zmeny: 25.05.2016					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD., prof. Dr. Raoul David Findeisen, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A- boVS-009/15		Názov predmetu: Seminár k záverečnej práci 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 7.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na výučbe a konzultáciách so školiteľom, prezentácia projektu záverečnej práce					
Výsledky vzdelávania: Výber tém alebo pomoc pri ich formulovaní, základné požiadavky pri písaní záverečnej práce, spôsob práce s primárnymi a sekundárnymi prameňmi. Konceptia a postup písania bakalárskej práce. Teoretické a metodologické otázky spojené s písaním práce. Konzultácie so školiteľmi.					
Stručná osnova predmetu: Výber tém alebo pomoc pri ich formulovaní, základné požiadavky pripísaní bakalárskej práce, spôsob práce s primárnymi a sekundárnymi prameňmi – individuálne konzultácie so študentmi a vypracovanie písomnej práce.					
Odporúčaná literatúra: Kaťuščák, Dušan. Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce. Bratislava: Stimul, 1998. Meško, Dušan – Katuščák, Dušan a kol. Akademická príručka. Martin: Osveta, 2004. Eco, Umberto. Jak napsat diplomovou práci. Olomouc: Votobia, 1997.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 158					
A	B	C	D	E	FX
70.89	13.92	8.86	4.43	1.9	0.0
Vyučujúci: Mgr. František Paulovič, PhD., Mgr. Ing. Jana Urbanová, PhD., Mgr. Hana Bogdanová, Mgr. art. Lena Králiková Hashimoto					
Dátum poslednej zmeny: 25.05.2016					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD., prof. Dr. Raoul David Findeisen, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A- boVS-010/15		Názov predmetu: Seminár k záverečnej práci 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 8.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na výučbe a konzultáciách so školiteľom, prezentácia projektu záverečnej práce					
Výsledky vzdelávania: Koncepcia a postup písania záverečnej práce. Konzultácie so školiteľmi. Teoretické a metodologické otázky spojené s písaním bakalárskej práce.					
Stručná osnova predmetu: Spôsob práce s primárnymi a sekundárnymi prameňmi. Teoretické a metodologické otázky spojené s písaním záverečných prác. Individuálne konzultácie so študentmi a vypracovanie písomnej práce.					
Odporúčaná literatúra: Kaťuščák, Dušan. Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce. Bratislava: Stimul, 1998. Meško, Dušan – Katuščák, Dušan a kol. Akademická príručka. Martin: Osveta, 2004. Eco, Umberto. Jak napsat diplomovou práci. Olomouc: Votobia, 1997.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 145					
A	B	C	D	E	FX
60.0	17.93	14.48	0.69	6.9	0.0
Vyučujúci: Mgr. Hana Bogdanová, Mgr. art. Lena Králiková Hashimoto, Mgr. František Paulovič, PhD., Mgr. Ing. Jana Urbanová, PhD., Mgr. Zuzana Vavrincová					
Dátum poslednej zmeny: 25.05.2016					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD., prof. Dr. Raoul David Findeisen, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A- boVS-204/15	Názov predmetu: Sociolingvistický kontext japonského jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na výučbe, vypracovanie seminárnej práce, ústne prezentácie, záverečná skúška (otázky z obsahu kurzu), Všetky podmienky musia byť splnené na minimálne 60%, celkové hodnotenie je nasledovné: A: 92-100%, B: 84-91%, C: 76-83%, D: 68-75%, E: 67-60%, FX: 0- 59%	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je, aby poslucháč od začiatku štúdia vnímal diametrálnu odlišnosť poslania jazyka v japonskej spoločnosti v porovnaní s poslaním jazyka v západnej kultúre. Poslucháč sa zoznámí s psychologickými a kultúrnymi aspektmi fenoménu zdvorilosti, ktorý predstavuje najdôležitejší prvok v interpersonálnej komunikácii v Japonsku.	
Stručná osnova predmetu: 1. Japonský jazyk a spoločnosť. 2. Status a hierarchia. 3. Familiárnosť a formálnosť. 4. Vek a pohlavie. 5. Skupinová orientácia. 6. Skupinová orientácia a jazyk. 7. Darovanie vecí a darovanie priazne. 8. Dávanie a prijímanie prostredníctvom jazyka. 9. Psychológia zdvorilosti a jazyk. 10. Verbálna a neverbálna zdvorilosť. 11. Mnohoúrovňovosť japonského jazyka. 12. Nekončiacie ďakovania a ospravedlňovania sa.	
Odporúčaná literatúra: MIZUTANI, O., MIZUTANI, N. How to Be Polite in Japanese. Fifth Printing. Tokyo: The Japan Times, 1989. NIYEKAWA, A. M. Minimum Essential Politeness. First Edition. Tokyo: Kodansha International, 1991. SEWARD J. Japanese in Action. New York-Tokyo: Weatherhill, 1984.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, japonský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 41					
A	B	C	D	E	FX
78.05	9.76	0.0	0.0	0.0	12.2
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 25.05.2016					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD., prof. Dr. Raoul David Findeisen, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A- boVS-203/15	Názov predmetu: Súčasná hovorová japončina 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na výučbe, ústne prezentácie, záverečná skúška (otázky z obsahu kurzu), Všetky podmienky musia byť splnené na minimálne 60%, celkové hodnotenie je nasledovné: A: 92-100%, B: 84-91%, C: 76-83%, D: 68-75%, E: 67-60%, FX: 0- 59%	
Výsledky vzdelávania: Aplikácia teoretických a praktických vedomostí štruktúr japonského jazyka s dôrazom na socio-lingvistické a komunikačné aspekty jap. jazyka v konverzácii – 1. stupeň: osvojenie si základných pozdravov a jednoduchých konverzáčných fráz v každodenných situáciách za súčasného používania preberaných gramatických štruktúr.	
Stručná osnova predmetu: 1. Zoznámenie, predstavenie sa. 2. Pozdravy sprevádzajúce darovanie vecí. 3. Nakupovanie. (Správne použitie ukazovacích zámen.) 4. Číslovky v praktickej konverzácii: vyjadrenie času, ceny atď. 5. Orientácia v priestore (na stanici a pod.) 6. Jednoduché pozvanie, jeho prijatie a dohovorenie podrobností. 7. Na návšteve: typické frázy od príchodu až po odchod z domu hostiteľa. 8. Pozvanie a jeho taktne odmietnutie. 9. Opis polohy/umiestnenia vecí. 10. Na pošte. 11. Vyjadrenie dojmov. 12. V reštaurácii.	
Odporúčaná literatúra: 3A CORPORATION: Minna no nihongo, shokyuu 1: Kaiwa Video. Tokio: 3A Corporation, 1998. 3A CORPORATION: Minna no nihongo, shokyuu 1. Tokio: 3A Corporation, 1998. AJALT: Japanese for Busy People 1. Tokio: Kodansha International, 1995.	

BUNKA INSTITUTE OF LANGUAGE: Tanoshiku hanasoo. Bunka shokyuu nihongo kaiwa kyoozai. Tokio: Bonjinsha, 1994.
 BUNKA INSTITUTE OF LANGUAGE: Tanoshiku kikoo 1. Bunka shokyuu nihongo chookai kyoozai. Tokio: Bonjinsha, 1992.
 MIYAGI, S. – MITSUI, K. – MAKINO, K. – SHIBATA, M. – OOTA, Y.: Listening Tasks for Beginners: Mainichi no kikitori 50nichi Vol. I. Tokio: Bonjinsha, 1998.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 japonský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 42

A	B	C	D	E	FX
64.29	19.05	4.76	0.0	0.0	11.9

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 25.05.2016

Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD., prof. Dr. Raoul David Findeisen, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A- boVS-209/15	Názov predmetu: Súčasná hovorová japončina 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na výučbe, ústne prezentácie, záverečná skúška (otázky z obsahu kurzu), Všetky podmienky musia byť splnené na minimálne 60%, celkové hodnotenie je nasledovné: A: 92-100%, B: 84-91%, C: 76-83%, D: 68-75%, E: 67-60%, FX: 0- 59%	
Výsledky vzdelávania: Aplikácia teoretických a praktických vedomostí štruktúr japonského jazyka s dôrazom na socio-lingvistické a komunikačné aspekty jap. jazyka v konverzácii – 2. stupeň: osvojenie si základných pozdravov a jednoduchých konverzáčných fráz v každodenných situáciách za súčasného používania preberaných gramatických štruktúr.	
Stručná osnova predmetu: 1. Využitie taxi služby. 2. Opis rodiny. 3. Jednoduchý opis spôsobu použitia (precvičovanie príkazu vo forme: „– te kudasai“). 4. U lekára: základné frázy, opísanie svojho stavu. 5. Téma hobby. 6. Konverzácia na večierku (precvičovanie štruktúr „-tari -tari suru“ a „-ta koto ga aru“) 7. Plány na letné prázdniny (prvý kontakt s neformálnym hovorovým štýlom.) 8. Vyjadrenie názoru. 9. Hľadanie ubytovania – realitné kancelária. 10. Pýtanie sa na cestu, vysvetlenie cesty. 11. Dialógy zamerané na správne použitie slovies dávania a dostávania. 12. Frázy lúčenia sa.	
Odporúčaná literatúra: 3A CORPORATION: Minna no nihongo, shokyuu 1. Kaiwa Video. Tokio: 3A Corporation, 1998. 3A CORPORATION: Minna no nihongo, shokyuu 1. Tokio: 3A Corporation, 1998. AJALT: Japanese for Busy People 1. Tokio: Kodansha International, 1995. BUNKA INSTITUTE OF LANGUAGE: Tanoshiku hanasoo: Bunka shokyuu nihongo kaiwa kyoozai. Tokio: Bonjinsha, 1994.	

BUNKA INSTITUTE OF LANGUAGE: Tanoshiku kikoo 1: Bunka shokyyu nihongo chookai kyoozai. Tokio: Bonjinsha, 1992. MIYAGI, S. – MITSUI, K. – MAKINO, K. – SHIBATA, M. – OOTA, Y.: Listening Tasks for Beginners: Mainichi no kikitori 50nichi Vol. I. Tokio: Bonjinsha, 1998.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: japonský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 38					
A	B	C	D	E	FX
50.0	34.21	7.89	7.89	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 25.05.2016					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD., prof. Dr. Raoul David Findeisen, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A- boVS-215/15	Názov predmetu: Súčasná hovorová japončina 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na výučbe, ústne prezentácie, záverečná skúška (otázky z obsahu kurzu), Všetky podmienky musia byť splnené na minimálne 60%, celkové hodnotenie je nasledovné: A: 92-100%, B: 84-91%, C: 76-83%, D: 68-75%, E: 67-60%, FX: 0- 59%	
Výsledky vzdelávania: Aplikácia teoretických a praktických vedomostí štruktúr jap. jazyka s dôrazom na socio-lingvistické a komunikačné aspekty jap. jazyka v konverzácii – 3. stupeň: precvičovanie náročnejších gramatických štruktúr na rôznych druhoch modelových situácií.	
Stručná osnova predmetu: 1. Modelové situácie na precvičenie vysvetľovacej konštrukcie n desu. 2. Modelové situácie na precvičenie slovesa v tvare potenciálu. 3. Modelové situácie na precvičenie konštrukcie –sh i(vedenie dôvodov pre nejaký skutok alebo postoj). 4. Modelové situácie na precvičenie správneho použitia slovesa v tvare - te shimau. 5. Modelové situácie na precvičenie správneho použitia slovesa v tvare - te aru, - te oku. 6. Modelové situácie na precvičenie konštrukcií vyjadrujúcich úmysel: - oo to omou a tsumori. 7. Modelové situácie na precvičenie konštrukcií vyjadrujúcich odhad: deshoo, pravdepodobnosť – ka mo shirenai a odporúčanie: hoo ga ii. 8. Modelové situácie na precvičenie nepriamej citácie pomocou partikuly TO: to iu, to kaku, to yomu. 9. Modelové situácie na precvičenie konštrukcie vyjadrujúcej spôsob: -u/-ru toori ni suru. 10. Modelové situácie na precvičenie vyjadrenia podmienky pomocou častice NARA a konštrukcia –ba. 11. Modelové situácie na precvičenie vyjadrenia pravidelnej činnosti pomocou konštrukcie yoo ni suru a dosiahnutia určitého stavu pomocou konštrukcie: yoo ni naru. 12. Modelové situácie na precvičenie rozličných druhov japonského pasívu.	
Odporúčaná literatúra: 3A CORPORATION: Minna no nihongo, shokyuu 2. Kaiwa Video. Tokio: 3A Corporation, 1998.	

3A CORPORATION: Minna no nihongo, shokyuu 2. Tokio: 3A Corporation, 1998.
 AJALT: Japanese for Busy People 2. Tokio: Kodansha International, 1996.
 BUNKA INSTITUTE OF LANGUAGE: Tanoshiku hanasoo: Bunka shokyuu nihongo kaiwa kyoozai. Tokio: Bonjinsha, 1994.
 BUNKA INSTITUTE OF LANGUAGE: Tanoshiku kikoo 2: Bunka shokyuu nihongo chookai kyoozai. Tokio: Bonjinsha, 1992.
 MIYAGI, S. – MITSUI, K. – MAKINO, K. – SHIBATA, M. – OOTA, Y.: Listening Tasks for Beginners: Mainichi no kikitori 50nichi Vol. 2. Tokio: Bonjinsha, 1998.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 japonský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 38

A	B	C	D	E	FX
55.26	31.58	7.89	0.0	0.0	5.26

Vyučujúci: Mgr. art. Lena Králiková Hashimoto

Dátum poslednej zmeny: 25.05.2016

Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD., prof. Dr. Raoul David Findeisen, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A- boVS-219/15	Názov predmetu: Súčasná hovorová japončina 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na výučbe, ústne prezentácie, záverečná skúška (otázky z obsahu kurzu), Všetky podmienky musia byť splnené na minimálne 60%, celkové hodnotenie je nasledovné: A: 92-100%, B: 84-91%, C: 76-83%, D: 68-75%, E: 67-60%, FX: 0- 59%	
Výsledky vzdelávania: Aplikácia teoretických a praktických vedomostí štruktúr jap. jazyka s dôrazom na socio-lingvistické a komunikačné aspekty jap. jazyka v konverzácii – 4. stupeň: precvičovanie náročnejších gramatických štruktúr na rôznych druhoch modelových situácií.	
Stručná osnova predmetu: 1. Modelové situácie na precvičenie nominalizácie slovesa pomocou častice NO a spájania viet pomocou slovesa v tvare -te. 2. Modelové situácie na precvičenie interogatívnej častice KA uprostred vety, v konštrukcii ka doo ka a pod. 3. Modelové situácie na precvičenie zdvorilej prosby pomocou honorifického jazyka keigo s dôrazom na celkovú štruktúru dialógu. 4. Modelové situácie na precvičenie slovies dávania a dostávania v zdvorilostnej rovine keigo a vyjadrenia účelu pomocou konštrukcie (no) tame. 5. Modelové situácie na precvičenie vyjadrenia stavu, vzhľadu alebo predstavy pomocou konštrukcie: slovesná I-konštrukcia+soo. 6. Modelové situácie na precvičenie rôznych spôsobov modifikácie predikátu. 7. Modelové situácie na precvičenie vyjadrenia rozporu a pocitu ľútosti pomocou konštrukcie no ni. 8. Modelové situácie na precvičenie vyjadrenia pravdepodobnosti a prirodzeného očakávania pomocou konštrukcie hazu. 9. Modelové situácie na precvičenie konštrukcie vyjadrujúcej odovzdanie informácie z prvej ruky: soo da a vlastného úsudku na základe videného alebo počutého: yoo da. 10. Modelové situácie na precvičenie foriem kauzativu a vyjadrenia prosby o dovoľenie pomocou zdvorilostnej kauzatívnej konštrukcie –sasete itadaku.	

11. Modelové situácie na precvičenie špeciálnych slovies zdvorilostného jazyka keigo, ktoré vyzdvihujú partnera v komunikácii. 12. Modelové situácie na precvičenie špeciálnych slovies zdvorilostného jazyka keigo, ktoré vyjadrujú skromnosť na strane hovoriaceho.					
Odporúčaná literatúra: 3A CORPORATION: Minna no nihongo, shokyuu 2. Kaiwa Video. Tokio: 3A Corporation, 1998. 3A CORPORATION: Minna no nihongo, shokyuu 2. Tokio: 3A Corporation, 1998. AJALT: Japanese for Busy People 2. Tokio: Kodansha International, 1996. BUNKA INSTITUTE OF LANGUAGE: Tanoshiku hanasoo: Bunka shokyuu nihongo kaiwa kyoozai. Tokio: Bonjinsha, 1994. BUNKA INSTITUTE OF LANGUAGE: Tanoshiku kikoo 2: Bunka shokyuu nihongo chookai kyoozai. Tokio: Bonjinsha, 1992. MIYAGI, S. – MITSUI, K. – MAKINO, K. – SHIBATA, M. – OOTA, Y.: Listening Tasks for Beginners: Mainichi no kikitori 50nichi Vol. 2. Tokio: Bonjinsha, 1998.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: japonský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 19					
A	B	C	D	E	FX
47.37	31.58	21.05	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. art. Lena Králiková Hashimoto					
Dátum poslednej zmeny: 25.05.2016					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD., prof. Dr. Raoul David Findeisen, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A- boVS-223/15	Názov predmetu: Súčasná hovorová japončina 5
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na výučbe, ústne prezentácie, záverečná skúška (otázky z obsahu kurzu), Všetky podmienky musia byť splnené na minimálne 60%, celkové hodnotenie je nasledovné: A: 92-100%, B: 84-91%, C: 76-83%, D: 68-75%, E: 67-60%, FX: 0- 59%	
Výsledky vzdelávania: Nadobudnutie zručnosti plynulého vyjadrovania sa na úrovni každodennej konverzácie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Pozdravy 1: zoznámenia, stretnutie po dlhšom čase, časté stretávanie, vyjadrenie vďaky, gratulácie, rozlúčenie. 2. Zoznámenie a zblíženie sa 1. 3. Zoznámenie a zblíženie sa 2. 4. Na návšteve. 5. Ako sa zapísať (do klubu, do jazykovej školy, do kurzu a pod.) 6. Ako sa zapísať (do klubu, do jazykovej školy, do kurzu a pod.) 2 7. Straty a nálezy 1. 8. Straty a nálezy 2. 9. Pozvanie 1: ako pozvať a prijať pozvanie. 10. Pozvanie 2: ako pozvať a odmietnuť pozvanie. 11. V reštaurácii 1. 12. V reštaurácii 2.	
Odporúčaná literatúra: AJALT: Japanese for Busy People 2. Tokio: Kodansha International, 1996. OKAZAKI, S. – KONISHI, M. – FUJINO, A. – MATSUI, H. – MATSUNAGA, M.: Role Play de manabu kaiwa 1: Fluency in Japanese. Tokio: Bonjinsha, 1987. TAKAYANAGI, K. – ENDO, H. – HAKAMADA, Y. – TAKEI, N. – WATANABE, S.: Nihongo Kaiwa Chuukyuu I. Tokio: TIJ, 1993. BUNKA INSTITUTE OF LANGUAGE: Bunka chuukyuu nihongo I. Tokio: Bonjinsha, 1994.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: japonský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 43					
A	B	C	D	E	FX
60.47	34.88	4.65	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 25.05.2016					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD., prof. Dr. Raoul David Findeisen, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A- boVS-230/15	Názov predmetu: Súčasná hovorová japončina 6
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na výučbe, vypracovanie referátov, ústne prezentácie, záverečná skúška (otázky z obsahu kurzu), Všetky podmienky musia byť splnené na minimálne 60%, celkové hodnotenie je nasledovné: A: 92-100%, B: 84-91%, C: 76-83%, D: 68-75%, E: 67-60%, FX: 0- 59%	
Výsledky vzdelávania: Nadobudnutie zručnosti plynulého vyjadrovania sa na úrovni každodennej konverzácie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Komunikačné techniky: upútanie pozornosti a aizuchi (pritakávanie). 2. Žiadosti a prosby 1: ako požiadať, prijať a odmietnuť žiadosť/prosbu. 3. V obchode 1: nákupy. 4. V obchode 2: reklamácie. 5. Vyhodnotenie ankety 1. 6. Vyhodnotenie ankety 2. 7. Odkazy 1: ako navrhnúť, že odkážeme. 8. Odkazy 2: ako požiadať, aby odkázali. 9. Ako sa opýtať na cestu a ako cestu vysvetliť 1 10. Ako sa opýtať na cestu a ako cestu vysvetliť 2 11. Telefonovanie 1: ako správne telefonovať a prijať telefonát 12. Telefonovanie 2: ako nechať odkaz prostredníctvom telefonického rozhovoru.	
Odporúčaná literatúra: OKAZAKI, S. – KONISHI, M. – FUJINO, A. – MATSUI. H. – MATSUNAGA, M.: Role Play de manabu kaiwa 1: Fluency in Japanese. Tokio: Bonjinsha, 1987. TAKAYANAGI, K. – ENDO, H. – HAKAMADA, Y. – TAKEI, N. – WATANABE, S.: Nihongo Kaiwa Chuukyuu I. Tokio: TIJ, 1993. BUNKA INSTITUTE OF LANGUAGE: Bunka chuukyuu nihongo I. Tokio: Bonjinsha, 1994.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: japonský	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 35					
A	B	C	D	E	FX
57.14	28.57	8.57	0.0	0.0	5.71
Vyučujúci: Mgr. art. Lena Králiková Hashimoto					
Dátum poslednej zmeny: 25.05.2016					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD., prof. Dr. Raoul David Findeisen, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A- boVS-238/15	Názov predmetu: Súčasná hovorová japončina 7
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 7.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na výučbe, ústne prezentácie, záverečná skúška (otázky z obsahu kurzu), Všetky podmienky musia byť splnené na minimálne 60%, celkové hodnotenie je nasledovné: A: 92-100%, B: 84-91%, C: 76-83%, D: 68-75%, E: 67-60%, FX: 0- 59%	
Výsledky vzdelávania: Rozvíjanie zručnosti plynulého vyjadrovania sa na úrovni každodennej konverzácie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úmysel: ako sa opýtať sa na partnerove úmysly a vyjadriť vlastné úmysly. 2. Návrhy: ako navrhovať, prijať a odmietnuť návrh. 3. Dojmy a názory 1: ako sa opýtať na dojem/názor partnera, ako vyjadriť svoj vlastný dojem/ názor. 4. Dojmy a názory 2: ako vyjadriť súhlas a nesúhlas. 5. Výmena dojmov 1 (téma: kniha, film divadlo). 6. Výmena dojmov 2 (téma: kniha, film divadlo). 7. Varenie 1: postupy, stravovacie zvyklosti. 8. Varenie 2: národná kuchyňa. 9. Vyjadrovanie emócií: radosť a ľútosť. 10. Komunikačné techniky: prerušenie rozhovoru, zmena témy rozhovoru, ukončenie rozhovoru. 11. Úloha mužov a žien v spoločnosti 1. 12. Úloha mužov a žien v spoločnosti 2.	
Odporúčaná literatúra: OKAZAKI, S. – KONISHI, M. – FUJINO, A. – MATSUI. H. – MATSUNAGA, M.: Role Play de manabu kaiwa 1: Fluency in Japanese. Tokio: Bonjinsha, 1987. TAKAYANAGI, K. – ENDO, H. – HAKAMADA, Y. – TAKEI, N. – WATANABE, S.: Nihongo Kaiwa Chuukyuu I. Tokio: TIJ, 1993. BUNKA INSTITUTE OF LANGUAGE: Bunka chuukyuu nihongo II. Tokio: Bonjinsha, 1997.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: japonský	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 28					
A	B	C	D	E	FX
50.0	32.14	17.86	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. art. Lena Králiková Hashimoto					
Dátum poslednej zmeny: 25.05.2016					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD., prof. Dr. Raoul David Findeisen, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A- boVS-244/15	Názov predmetu: Súčasná hovorová japončina 8
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 8.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežne. Počas výukového obdobia semestra: ústne prezentácie v priebehu semestra, aktívna účasť na výučbe.	
Výsledky vzdelávania: Rozvíjanie zručnosti plynulého vyjadrovania sa na úrovni každodennej konverzácie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Komunikačné techniky: ako sa opýtať, keď nerozumieme, ako naznačiť potrebu parafrázovania, ako parafrázovať a ako si overovať informáciu. 1. Názory 1: ako sa pýtať na názor, ako vyjadriť svoj názor. 2. Názory 2: ako súhlasiť/nesúhlasiť s názorom partnera. 3. Hobby a voľný čas 1. 4. Hobby a voľný čas 2. 5. Rady: ako poradiť a ako si pýtať radu. 6. Príkazy a inštrukcie: ako si pýtať a ako dávať inštrukcie, ako ďalej odovzdať inštrukcie. 7. Prírodné katastrofy, kriminalita, nehody 1. 8. Prírodné katastrofy, kriminalita, nehody 2. 9. Dovolenie 1: ako si pýtať dovolenie, ako dovoliť, ako nedovoliť. 10. Dovolenie 2: ako zisťovať, či je niečo dovolené, a ako na to pozitívne, neutrálne alebo negatívne reagovať (dať informáciu, že niečo je dovolené, že sme si nie istí, či je to dovolené, alebo že to nie je dovolené). 11. Emočný vzťah: ako pochváliť, povzbudiť, poľutovať, vyjadriť súcit. 12. Získavanie a podávanie informácií o ľuďoch, ich vlastnostiach, prístupe, schopnostiach.	
Odporúčaná literatúra: OKAZAKI, S. – KONISHI, M. – FUJINO, A. – MATSUI, H.: Role Play de manabu kaiwa I1: Fluency in Japanese. Tokio: Bonjinsha, 1988. TAKAYANAGI, K. – ENDO, H. – HAKAMADA, Y.: Nihongo Kaiwa Chuukyuu II. Tokio: TIJ, 1993. BUNKA INSTITUTE OF LANGUAGE: Bunka chuukyuu nihongo II. Tokio: Bonjinsha, 1997.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: japonský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 25.05.2016					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD., prof. Dr. Raoul David Findeisen, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A- boVS-200/15	Názov predmetu: Úvod do gramatiky modernej japončiny 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na výučbe, písomné testovanie v priebehu semestra, záverečná písomná skúška. Všetky podmienky musia byť splnené na minimálne 60%, celkové hodnotenie je nasledovné: A: 92-100%, B: 84-91%, C: 76-83%, D: 68-75%, E: 67-60%, FX: 0- 59%	
Výsledky vzdelávania: Zvládnutie základných štruktúr japonského jazyka s dôrazom na socio-lingvistické a komunikačné aspekty jazyka	
Stručná osnova predmetu: 1. úvod do štúdia japonského jazyka, pôvod japonského jazyka, jeho charakteristika, pravidlá správnej výslovnosti, stavba japonskej vety, vetné členy, tvorba otázky, intonácia 2. jednoduchá veta typu X wa □ desu/de wa arimasen, otázka X wa □ desu ka, častica mo 3. ukazovacie častice kore, kono, sore, sono, are, ano, privlastňovanie pomocou častice no, sloveso suru 4. príslovky miesta koko, soko, asoko, vyjadrovanie času 5. slovesá pohybu, minulý čas 6. ďalšie tranzitívne slovesá, častica o, slovesný tvar –mashoo, záporná otázka 7. použitie častíc de a ni na vyjadrenie nástroja činnosti, slovesá ageru a morau 8. prídavné mená typu –i a na 9. konštrukcie N ga ADJ na desu, X wa Y ga arimasu, spájanie viet pomocou kara 10. slovesá iru a aru, číslovky a počítanie 11. minulý čas prídavných a podstatných mien, stupňovanie prídavných mien 12. vyjadrovanie chcenia, túžby príponou –tai a slovom hoshii	
Odporúčaná literatúra: 3A CORPORATION. Minna no nihongo, shokyuu 1-honsattsu. Tokio: 3A Corporation, 1998. 3A CORPORATION. Minna no nihongo, shokyuu 1-bunkei renshuuchoo. Tokio: 3A Corporation, 1998. 3A CORPORATION. Minna no nihongo, shokyuu 1-hyoojun mondaishuu. Tokio: 3A Corporation, 1998.	

BUNKA INSTITUTE OF LANGUAGE. Bunka shokyuu nihongo I. Tokio: Bonjinsha, 1996.
 TAKAHASHI, M. Kurasu katsudoo 101. Tokio: 3A Corporation, 1994.
 ALFONSO, A. Japanese Language Patterns - A Structural Approach, Volume I. Tokio: Sophia University L.L. Center of Applied Linguistics. 1980
 MAKINO, S.& TSUTSUI, M. A Dictionary of Basic Japanese Grammar. Tokio: The Japan Times, 1986.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

japonský, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 42

A	B	C	D	E	FX
64.29	19.05	2.38	2.38	0.0	11.9

Vyučujúci: Mgr. Hana Bogdanová

Dátum poslednej zmeny: 25.05.2016

Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD., prof. Dr. Raoul David Findeisen, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A- boVS-207/15	Názov predmetu: Úvod do gramatiky modernej japončiny 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na výučbe, písomné testovanie v priebehu semestra, záverečná písomná skúška. Všetky podmienky musia byť splnené na minimálne 60%, celkové hodnotenie je nasledovné: A: 92-100%, B: 84-91%, C: 76-83%, D: 68-75%, E: 67-60%, FX: 0- 59%	
Výsledky vzdelávania: Teoretické a praktické zvládnutie základných štruktúr japonského jazyka s dôrazom na sociolingvistické a komunikačné aspekty jazyka.	
Stručná osnova predmetu: - vyjadrovanie prosby –te kudasai, sloveso v tvare –te iru – konštrukcia –te mo ii, -te wa ikenai - spájanie viet cez –te, -te kara, spájanie prídavných mien –nai de kudasai, nakereba naranai, -nakute mo ii - konštrukcia –u/-ru koto ga dekiru –ta koto ga aru, -tari –tari suru, sloveso naru - neformálny štýl - to omou, to iu - modifikácia podstatných mien slovesom - vyjadrovanie keď, ak, časové vety, podmieňovací spôsob - slovesá dávania a dostávania ageru, kureru a morau - konštrukcie -tara, -te mo	
Odporúčaná literatúra: 3A CORPORATION . Minna no nihongo, shokyuu 1-honsatsu. Tokio: 3A Corporation, 1998. 3A CORPORATION. Minna no nihongo, shokyuu 1-bunkei renshuuchoo. Tokio: 3A Corporation, 1998. 3A CORPORATION. Minna no nihongo, shokyuu 1-hyoojun mondaishuu. Tokio: 3A Corporation, 1998. BUNKA INSTITUTE OF LANGUAGE. Bunka shokyuu nihongo I. Tokio: Bonjinsha, 1996. TAKAHASHI, M. Kurasu katsudoo 101. Tokio: 3A Corporation, 1994.	

ALFONSO, A. Japanese Language Patterns - A Structural Approach, Volume I. Tokio: Sophia University L.L. Center of Applied Linguistics. 1980 MAKINO, S.& TSUTSUI, M. A Dictionary of Basic Japanese Grammar. Tokio: The Japan Times, 1986.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: japonský, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 37					
A	B	C	D	E	FX
70.27	10.81	10.81	2.7	5.41	0.0
Vyučujúci: Mgr. Hana Bogdanová					
Dátum poslednej zmeny: 25.05.2016					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD., prof. Dr. Raoul David Findeisen, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A- boVS-213/15	Názov predmetu: Úvod do gramatiky modernej japončiny 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na výučbe, písomné testovanie v priebehu semestra, záverečná písomná skúška. Všetky podmienky musia byť splnené na minimálne 60%, celkové hodnotenie je nasledovné: A: 92-100%, B: 84-91%, C: 76-83%, D: 68-75%, E: 67-60%, FX: 0- 59%	
Výsledky vzdelávania: Teoretické zvládnutie štruktúr japonského jazyka s dôrazom na socio-lingvistické a komunikačné aspekty jazyka, postupné osvojovanie si gramatických tvarov a konštrukcií, ktoré zodpovedajú N4 podľa jazykového certifikátu The Japanese Language Proficiency Test.	
Stručná osnova predmetu: 1. použitie n(o) desu, spojka ga 2. potenciál 3. –nagara, častica shi 4. netranzitívne slovesá, vyjadrenie účelu s pohybovými slovesami, slovesné spojenie -te shimau 5. konštrukcia –te aru, slovesné spojenie -te oku 6. tvar slovesá –oo, konštrukcia -oo to omou, vyjadrovanie úmyslu pomocou tsumori 7. –konštrukcia –ta hoo ga ii, neistota vyjadrená pomocou deshoo, ka mo shirenai 8. neformálny rozkazovací spôsob, to iu imi 9. toori ni, ato de, -nai de 10. podmieňovací spôsob ba a nara 11. použitie yoo ni 12. pasív	
Odporúčaná literatúra: 3A CORPORATION . Minna no nihongo, shokyuu 2-honsatsu. Tokio: 3A Corporation, 1998. 3A CORPORATION. Minna no nihongo, shokyuu 2-bunkei renshuuchoo. Tokio: 3A Corporation, 1998. 3A CORPORATION. Minna no nihongo, shokyuu 2-hyoojun mondaishuu. Tokio: 3A Corporation, 1998 Bunka Institute of Language. Bunka shokyuu nihongo 2. Tokio: Bonjinsha, 1994.	

TAKAHASHI, M. Zoku-kurasu katsudoo 131. Tokio: 3A Corporation, 1996.
 ALFONSO, A. Japanese Language Patterns - A Structural Approach, Volume II. Tokio: Sophia University L.L. Center of Applied Linguistics. 1980
 MAKINO, S.& TSUTSUI, M. A Dictionary of Basic Japanese Grammar. Tokio: The Japan Times, 1986.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 japonský, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 38

A	B	C	D	E	FX
47.37	15.79	15.79	10.53	5.26	5.26

Vyučujúci: Mgr. Hana Bogdanová

Dátum poslednej zmeny: 25.05.2016

Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD., prof. Dr. Raoul David Findeisen, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A- boVS-217/15	Názov predmetu: Úvod do gramatiky modernej japončiny 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na výučbe, písomné testovanie v priebehu semestra, záverečná písomná skúška. Všetky podmienky musia byť splnené na minimálne 60%, celkové hodnotenie je nasledovné: A: 92-100%, B: 84-91%, C: 76-83%, D: 68-75%, E: 67-60%, FX: 0- 59%	
Výsledky vzdelávania: Teoretické zvládnutie štruktúr japonského jazyka s dôrazom na socio-lingvistické a komunikačné aspekty jazyka, úplné osvojenie si gramatických štruktúr úrovne N4 podľa jazykového certifikátu The Japanese Language Proficiency Test.	
Stručná osnova predmetu: 1. tvorenie podstatného mena zo slovesa pomocou no 2. vyjadrovanie či, slovesné spojenie –te miru 3. zdvorilé formy vyjadrovania 4. vyjadrenie účelu pomocou no ni a tame ni 5. sloveso v tvare –soo, slovesné spojenie –te kimasu 6. slovesné prípony –sugiru, -nikui, -yasui, tvorenie prísloviak z prídavných mien 7. použitie výrazu baai wa, odporovacie vety s no ni 8. použitie výrazov tokoro, bakari, hazu 9. vyjadrovanie vraj pomocou ~ ni yoru to, ~ soo desu, yoo ako zdá sa, že 10. permissív 11. základy zdvorilostného jazyka – sonkeigo 12. základy zdvorilostného jazyka - kenjoogo	
Odporúčaná literatúra: 3ANETWORK. Chuukyuu e ikoo. Tokio: 3A Corporation, 2005. 3A Corporation . Minna no nihongo, shokyuu 2. Tokio: 3A Corporation, 1998. Bunka Institute of Language. Bunka shokyuu nihongo 2. Tokio: Bonjinsha, 1994. TAKAHASHI, M. Zoku-kurasu katsudoo 131. Tokio: 3A Corporation, 1996. ALFONSO, A. Japanese Language Patterns - A Structural Approach, Volume II. Tokio: Sophia University L.L. Center of Applied Linguistics. 1980	

MAKINO, S.& TSUTSUI, M. A Dictionary of Intermediate Japanese Grammar. Tokio: The Japan Times, 1986.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: japonský, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 19					
A	B	C	D	E	FX
78.95	21.05	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Hana Bogdanová					
Dátum poslednej zmeny: 25.05.2016					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD., prof. Dr. Raoul David Findeisen, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A- boVS-241/15		Názov predmetu: Úvod do klasickej japončiny 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 7.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na výučbe, vypracovanie seminárnej práce, záverečná písomná skúška. Všetky podmienky musia byť splnené na minimálne 60%, celkové hodnotenie je nasledovné: A: 92-100%, B: 84-91%, C: 76-83%, D: 68-75%, E: 67-60%, FX: 0- 59%					
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si základov klasickej písanej japončiny, nadobudnutie vedomostí o základoch gramatiky klasickej japončiny. Oboznamovanie sa s textom pomocou čítania vybraných básní z klasickej poézie.					
Stručná osnova predmetu: - členenie slovies do skupín podľa tvarov časovania - príslušné tvary slovies v jednotlivých skupinách - skloňovanie prídavných mien, prísloviek - základné predložky, spojky - vyjadrovanie času pomocou prípon slovies - čítanie vybraných básní z klasickej japonskej poézie					
Odporúčaná literatúra: MOCHIDZUKI, Hikaru; Ueda, Keiko: Kōten bunpo. Tokyo: Obunsha, 2009. OZAWA, Masao; Matsuda, Shigeho: Kokinwakashū. Tokyo: Shogakukan, 1983.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: japonský, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 17					
A	B	C	D	E	FX
23.53	23.53	35.29	11.76	5.88	0.0

Vyučujúci:
Dátum poslednej zmeny: 25.05.2016
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD., prof. Dr. Raoul David Findeisen, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A- boVS-246/15		Názov predmetu: Úvod do klasickej japončiny 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 8.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na výučbe, vypracovanie seminárnej práce, záverečná písomná skúška. Všetky podmienky musia byť splnené na minimálne 60%, celkové hodnotenie je nasledovné: A: 92-100%, B: 84-91%, C: 76-83%, D: 68-75%, E: 67-60%, FX: 0- 59%					
Výsledky vzdelávania: Prehĺbenie vedomostí z gramatiky klasickej japončiny, osvojenie si základov japonského klasického zdvorilostného jazyka. Praktické využitie nadobudnutých vedomostí prostredníctvom čítania vybraných básní z klasickej japonskej poézie.					
Stručná osnova predmetu: - prípony slovies v klasickej japončine, ich význam a tvary - spájanie prípon slovies s príslušným tvarom slovesa - japonský zdvorilostný jazyk, jednotlivé výrazy a ich význam - oboznámenie sa so starými formami japonských znakov - čítanie vybraných básní z klasickej japonskej poézie					
Odporúčaná literatúra: MOCHIDZUKI, Hikaru; Ueda, Keiko: Koten bunpo. Tokyo: Obunsha, 2009. OZAWA, Masao; Matsuda, Shigeho: Kokinwakashú. Tokyo: Shogakukan, 1983.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: japonský, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
50.0	0.0	0.0	0.0	50.0	0.0
Vyučujúci:					

Dátum poslednej zmeny: 25.05.2016
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD., prof. Dr. Raoul David Findeisen, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A- boVS-226/15	Názov predmetu: Úvod do modernej japonskej literatúry 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na výučbe, vypracovanie seminárnej práce, záverečná písomná skúška. Všetky podmienky musia byť splnené na minimálne 60%, celkové hodnotenie je nasledovné: A: 92-100%, B: 84-91%, C: 76-83%, D: 68-75%, E: 67-60%, FX: 0- 59%	
Výsledky vzdelávania: Orientácia v spektre kľúčových diel a autorov modernej japonskej literatúry so zameraním sa na prozaickú tvorbu.	
Stručná osnova predmetu: 1 - 2 dielo a život Natsume Sosekiho, 3 - 4 dielo a život Kafu Nagaia 5 - 6 dielo a život Rjunosuke Akutagawu 7 - 8 dielo a život Jasunari Kawabatu, 9 - 10 dielo a život Džuničira Tanizakiho, 11 - 12 dielo a život Osamu Dazaia 13 - 14 dielo a život Naoja Šigu	
Odporúčaná literatúra: Introduction to Contemporary Japanese Literature / Synopses of Major Works 1956 – 1970. Tokyo: University o Tokyo Press, 1972. Contemporary Japanese Literature / An Anthology of Fiction, Film, and Other Writing Since 1945. Ed. Howard Hibbett. Boston: Cheng & Tsui Company, 2005. KEENE, D. Dawn to The West. Japanese Literature in the Modern Era. Fiction. New York: Holt, Rinehart, Winston, 1984. KEENE, D. Dawn to The West. Japanese Literature in the Modern Era. Poetry, Drama, Criticism. New York: Holt, Rinehart, Winston, 1984. WINKELHÖFEROVÁ, Vlasta : Slovník japonské literatury. Praha: Libri, 2008	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, japonský	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 26					
A	B	C	D	E	FX
92.31	0.0	0.0	0.0	7.69	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 25.05.2016					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD., prof. Dr. Raoul David Findeisen, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A- boVS-233/15	Názov predmetu: Úvod do modernej japonskej literatúry 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na výučbe, vypracovanie seminárnej práce, záverečná písomná skúška. Všetky podmienky musia byť splnené na minimálne 60%, celkové hodnotenie je nasledovné: A: 92-100%, B: 84-91%, C: 76-83%, D: 68-75%, E: 67-60%, FX: 0- 59%	
Výsledky vzdelávania: Orientácia v spektre kľúčových diel a autorov modernej japonskej literatúry so zameraním sa na prozaickú tvorbu.	
Stručná osnova predmetu: 1 - 2 dielo a život Jukia Mišiu 3 - 4 dielo a život Kóbo Abeho 5 - 6 dielo a život Masudži Ibuseho 7 - 8 dielo a život Kenzaburó Óeo, 9 - 10 dielo a život Rjú Murakamiho 11 - 12 dielo a život Haruki Murakamiho.	
Odporúčaná literatúra: Introduction to Contemporary Japanese Literature / Synopses of Major Works 1956 – 1970. Tokyo: University o Tokyo Press, 1972. Contemporary Japanese Literature / An Anthology of Fiction, Film, and Other Writing Since 1945. Ed. Howard Hibbett. Boston: Cheng & Tsui Company, 2005. KEENE, D. Dawn to The West. Japanese Literature in the Modern Era. Fiction. New York: Holt, Rinehart, Winston, 1984. KEENE, D. Dawn to The West. Japanese Literature in the Modern Era. Poetry, Drama, Criticism. New York: Holt, Rinehart, Winston, 1984. WINKELHÖFEROVÁ, Vlasta : Slovník japonské literatury. Praha: Libri, 2008	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, japonský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 13					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 25.05.2016					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD., prof. Dr. Raoul David Findeisen, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A- boVS-001/15	Názov predmetu: Úvod do štúdia jazykov východnej Ázie 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na výuke, priebežné písomné testy, záverečný písomný test	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú základný prehľad o typologickej, genetickej, fonetickej, syntaktickej rovine čínštiny, japončiny, kórejštiny. Získajú tiež základné vedomosti o jazykovej situácii vo východnej Ázii.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvodná hodina 2. Čínsky jazyk – typologická, genetická klasifikácia 3. Čínsky jazyk – syntax 4. Čínsky jazyk – morfológia 5. Japonský jazyk – typologická, genetická klasifikácia 6. Japonský jazyk – syntax 7. Japonský jazyk – morfológia 8. Kórejský jazyk – typologická, genetická klasifikácia 9. Kórejský jazyk – syntax 10. Kórejský jazyk – morfológia 11. Čínština, japončina, kórejščina v kontaktoch s inými jazykmi 12. Záverečná hodina.	
Odporúčaná literatúra: KRUPA, Viktor - GENZOR, Jozef : Jazyky sveta v priestore a čase. Bratislava : Veda, 1996. Comrie, Bernard: The World's Major Languages. Oxon: Routledge, 2009. Hannas, William: Asia's Orthographic Dilemma. Hawaii: University of Hawaii Press, 1997. Coulmas, Florian: Writing Systems of the World. Wiley-Blackwell, 1991.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 133					
A	B	C	D	E	FX
28.57	17.29	22.56	15.04	12.03	4.51
Vyučujúci: prof. Mgr. Janka Benická, PhD., Mgr. Hana Bogdanová, Mgr. Ľuboš Gajdoš, PhD., Mgr. Miloš Procházka, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 25.05.2016					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD., prof. Dr. Raoul David Findeisen, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A- boVS-002/15	Názov predmetu: Úvod do štúdia jazykov východnej Ázie 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na výuke, priebežné písomné testy, záverečný písomný test	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú základný prehľad o typologickej, genetickej, fonetickej, syntaktickej rovine čínštiny, japončiny, kórejštiny. Získajú tiež základné vedomosti o čínskom znakovom písme (vývin, typológia, použitie pri zápise japončiny, kórejštiny), o kórejskom písme hangul a o japonských slabičných abecedách.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvodná hodina 2. Písma pri zápise jazykov východnej Ázie 3. Čínske znakové písmo – diachrónny vývin 4. Čínske znakové písmo – štruktúrna typológia 5. Čínske znakové písmo – determinatívy 6. Systém zápisu v japončine 7. Slabičné abecedy – hiragana, katakana 8. Systém zápisu v kórejštiny 9. Kórejské písmo hangul 10. Čínske znakové písmo v japončine a kórejštiny 11. Čínske, japonské, kórejské písmo v kontexte písom sveta 12. Záverečná hodina	
Odporúčaná literatúra: KRUPA, Viktor - GENZOR, Jozef : Jazyky sveta v priestore a čase. Bratislava : Veda, 1996. Hannas, William: Asia's Orthographic Dilemma. Hawaii: University of Hawaii Press, 1997. Coulmas, Florian: Writing Systems of the World. Wiley-Blackwell, 1991.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 81					
A	B	C	D	E	FX
41.98	20.99	28.4	6.17	0.0	2.47
Vyučujúci: prof. Mgr. Janka Benická, PhD., Mgr. Ľuboš Gajdoš, PhD., Mgr. Hana Bogdanová, Mgr. Miloš Procházka, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 25.05.2016					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD., prof. Dr. Raoul David Findeisen, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A- boVS-227/15	Názov predmetu: Vybrané kapitoly z dejín Japonska 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na výučbe, vypracovanie seminárnej práce, záverečná písomná skúška. Všetky podmienky musia byť splnené na minimálne 60%, celkové hodnotenie je nasledovné: A: 92-100%, B: 84-91%, C: 76-83%, D: 68-75%, E: 67-60%, FX: 0- 59%	
Výsledky vzdelávania: Predmet ponúka poslucháčovi interpretačné východiská pre dejinné súvislosti novodobej japonskej histórie období Meidži /1868-1912/ a Taišó /1912-1926/.	
Stručná osnova predmetu: 1 - Začiatok moderných japonských dejín. 2 - Povstalci zo Sacumi a Čošú, porážka šogunátu 3 - Reštaurácia Meidži 4 - Začiatok hnutí politických strán 5 - Kríza v roku 1881 6 - Ósacká konferencia 7 - Hirobumi Itó a ústava 6 - Politická strana Seijúkai 7 - Čínsko-japonská vojna 8 - Rusko-japonská vojna 9 - Japonské hospodárstvo na začiatku 20.storočia. 10 - Systém Zaibatsu 11 - Spoločenské zmeny na začiatku 20.storočia. 12 - Ideológia Kokutai	
Odporúčaná literatúra: Steele, M. William: Alternative narratives in modern japanese history. London: Routledge, 2003. JANSEN, Marius B.: The making of modern Japan. London : Duckworth, 2001. REISCHAUER, Edwin O., CRAIG, Albert M.: Dějiny Japonska. Praha: Lidové noviny, 2000 CONNAUGHTON, Richard: Vycházející slunce a skolený medvěd : Rusko-japonská válka 1904-1905. Praha: BB art, 2004	

The Cambridge History of Japan. Vol.1 – Vol.6. Cambridge: Cambridge University Press, 1988.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, japonský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 26					
A	B	C	D	E	FX
80.77	0.0	7.69	0.0	7.69	3.85
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 25.05.2016					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD., prof. Dr. Raoul David Findeisen, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A- boVS-234/15	Názov predmetu: Vybrané kapitoly z dejín Japonska 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na výučbe, vypracovanie seminárnej práce, záverečná písomná skúška. Všetky podmienky musia byť splnené na minimálne 60%, celkové hodnotenie je nasledovné: A: 92-100%, B: 84-91%, C: 76-83%, D: 68-75%, E: 67-60%, FX: 0- 59%	
Výsledky vzdelávania: Predmet ponúka poslucháčovi interpretačné východiská pre dejinné súvislosti novodobej japonskej histórie obdobia Šówa /1916-1989/.	
Stručná osnova predmetu: 1 - Japonský militarizmus a kolonizačná politika vo východnej Ázii. 2 - Mandžuský incident 3 - Radikálna pravica 1931 - 1936 4 - Vojna v Číne 5 - Pearl Harbor 6 - Spojenecká kampaň proti Japonsku 7 - Bombardovanie japonského územia spojencami 8 - Kapitulácia Japonského cisárstva 9 - Americká okupácia a premiér Jošida 1945 - 1954 10 - Japonsko v medzinárodných vzťahoch 11 - Dvadsať rokov ekonomického rastu 12 - Hegemónia politickej strany Džijú minšutó	
Odporúčaná literatúra: DOWER, John W.: Embracing Defeat : Japan in the aftermath of World War II. London: Penguin, 2000 BIX, Herbert P.: Hirohito and the making of modern Japan. London: Duckworth, 2001 REISCHAUER, Edwin O., CRAIG, Albert M.: Dějiny Japonska. Praha: Lidové noviny, 2000 The Cambridge History of Japan. Vol.1 – Vol.6. Cambridge: Cambridge University Press, 1988.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

slovenský, japonský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 13					
A	B	C	D	E	FX
53.85	15.38	23.08	0.0	0.0	7.69
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 25.05.2016					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD., prof. Dr. Raoul David Findeisen, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A- boVS-235/15	Názov predmetu: Zásady vedeckého výskumu v japonológii 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na výučbe, vypracovanie seminárnej práce, ústne prezentácie, záverečná písomná skúška. Všetky podmienky musia byť splnené na minimálne 60%, celkové hodnotenie je nasledovné: A: 92-100%, B: 84-91%, C: 76-83%, D: 68-75%, E: 67-60%, FX: 0- 59%	
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si základných teoretických a metodologických východísk relevantných pre japonológiu. Osvojenie si práce s domácimi i zahraničnými primárnymi a sekundárnymi zdrojmi v oblasti japonológie, osvojenie si transkripcie a transliterácie japončiny, rozvoj schopnosti písania vysokoškolských prác. Prehľad kľúčových otázok v oblasti japonológie a aktuálneho stavu japonológie vo svete.	
Stručná osnova predmetu: Teoretická časť: - Japonológia ako vedná disciplína (Japonologický výskum, jeho aktuálny stav v minulosti a súčasnosti vo svete) - Japonológia v kontexte Medzinárodných a Areálových štúdií Praktická časť - Informačné zdroje (knihnice a archívy) - Základná japonologická literatúra (bibliografie, periodiká, denná tlač) - Japonológia na internete (databázy a súborné katalógy, rešeršovanie odbornej literatúry v japonských databázach a online katalógoch, využívanie knižničných služieb v japonských knižniciach) - Transkripcia a transliterácia japončiny	
Odporúčaná literatúra: LEBRA, Takie. Identity, Gender, and Status in Japan. Kent: Global Oriental LTD, 2007 ECO, U. Jak napsat diplomovou práci. Praha: Votobia, 1997. KATUŠČÁK, D. Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma, 2004. KRUPA, V. Geopolitické špecifiká regiónov sveta: Afrika, Ázia. Bratislava: UK, 1999. ZINSSER, W. On Writing Well. New York: Harper Perennial. 1990.	

JOHNSTON, S.S, ZUKOWSKI, J. Keys to Composition. New York: Holt, Rinehart and Winston. 1985. ROBINSON, B. Presentations at Conferences. – How to give a talk at conferences. In ASA Journal 3,2. Bratislava: STU, 1994. FUDANO, Hiroko – FUKASAWA, Nozomi – NONAMI, Yuka. Practical Japanese for Science and Technology. Tokio: Kanazawa kookyoo daigaku, 2000, 179 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, japonský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 12					
A	B	C	D	E	FX
66.67	25.0	8.33	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 25.05.2016					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD., prof. Dr. Raoul David Findeisen, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A- boVS-240/15	Názov predmetu: Zásady vedeckého výskumu v japonológii 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 7.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na výučbe, vypracovanie seminárnej práce, ústne prezentácie, záverečná písomná skúška. Všetky podmienky musia byť splnené na minimálne 60%, celkové hodnotenie je nasledovné: A: 92-100%, B: 84-91%, C: 76-83%, D: 68-75%, E: 67-60%, FX: 0- 59%	
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si základných teoretických a metodologických východísk relevantných pre japonológiu. Osvojenie si práce s domácimi i zahraničnými primárnymi a sekundárnymi zdrojmi v oblasti japonológie, osvojenie si transkripcie a transliterácie japončiny, rozvoj schopnosti písania vysokoškolských prác. Prehľad kľúčových otázok v oblasti japonológie a aktuálneho stavu japonológie vo svete.	
Stručná osnova predmetu: Teoretická časť: - Japonská história očami japonských a zahraničných japonológov - Japonská spoločnosť očami japonských a zahraničných japonológov - Kulturologické štúdie o Japonsku. - Japonsko a jeho vzťahy so susednými krajinami Praktická časť - Predbežné štúdium, zručnosti pri práci s referenčnými zdrojmi (slovníky, encyklopédie, manuály) - Vhodné zdroje, rešeršovanie, vyhodnocovanie kvality zdrojov, organizovanie poznámok - Jasné myslenie: fakty a názory, zovšeobecnenia, falošné analógie - Práca s externými zdrojmi: parafrázovanie - Práca s externými zdrojmi: citovanie - Moc a centrálna úloha kladenia otázok, práca s kľúčovými slovami	
Odporúčaná literatúra: LEBRA, Takie. Identity, Gender, and Status in Japan. Kent: Global Oriental LTD, 2007 ECO, U. Jak napsat diplomovou práci. Praha: Votobia, 1997. KATUŠČÁK, D. Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma, 2004. KRUPA, V. Geopolitické špecifiká regiónov sveta: Afrika, Ázia. Bratislava: UK, 1999.	

ZINSSER, W. On Writing Well. New York: Harper Perennial. 1990. JOHNSTON, S.S, ZUKOWSKI, J. Keys to Composition. New York: Holt, Rinehart and Winston. 1985. ROBINSON, B. Presentations at Conferences. – How to give a talk at conferences. In ASA Journal 3,2. Bratislava: STU, 1994. FUDANO, Hiroko – FUKASAWA, Nozomi – NONAMI, Yuka. Practical Japanese for Science and Technology. Tokio: Kanazawa kookyoo daigaku, 2000, 179 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, japonský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 11					
A	B	C	D	E	FX
72.73	18.18	9.09	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 25.05.2016					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD., prof. Dr. Raoul David Findeisen, PhD.					