

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KHV/A- boHV-041/16	Názov predmetu: Čítanie a hra partitúr 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne počas semestra: aktívna účasť (40 bodov) Záverečné hodnotenie: skúška (60 bodov) Klasifikačná stupnica: A: 100 – 91 b.; B: 90 – 81 b.; C: 80 – 71 b.; D: 70 – 61 b.; E: 60 – 51 b.; Fx: 50 – 0 b. Absolvovanie predmetu Hra na klavíri 1 alebo Hra na klavíri 2.	
Výsledky vzdelávania: Kurz sprostredkuje študentom základy orientácie v partitúre vrátane základných návykov spojených s čítaním viachlasnej hudobnej faktúry, hierarchizácie a rozoznávania podstatných hudobných procesov, ale tiež čítania zápisu transponujúcich nástrojov a notového zápisu vo všetkých kľúčoch používaných pri zápise hudby. V nadväznosti na kurz Hry na klavíri si študent osvojuje základy hry partitúr na klavíri. Úroveň predbežných zručností jednotlivých študentov determinuje mieru zvládnutia problematiky. Pre absolvovanie kurzu je nevyhnutná aktívna práca na hodine i mimo nej a podstatný rozvoj zručností spojených s čítaním a hrou partitúr na úrovni možností jednotlivého študenta.	
Stručná osnova predmetu: Základy čítania partitúry. Hierarchizácia a rozoznávanie podstatných hudobných procesov. Čítanie zápisu transponujúcich nástrojov. Basový kľúč, C kľúč. Základy hry partitúr na klavíri – vokálna hudba, trio a kvarteto, vyššie zostavy komornej hudby.	
Odporúčaná literatúra: Eben, Petr – Burghauser, J.: Čtení a hra partitur. Praha: Supraphon, 1990. Parík, Ivan – Režucha, Bystrík: Ako čítať partitúru. Bratislava: Národné hudobné centrum, 1998. Notové vydania a antológie podľa semestrálneho plánu.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 19					
A	B	C	D	E	FX
36.84	21.05	21.05	10.53	0.0	10.53
Vyučujúci: Mgr. art. Branko Ladič, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.05.2016					
Schválil: prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KHV/A- boHV-042/16	Názov predmetu: Čítanie a hra partitúr 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne počas semestra: aktívna účasť (40 bodov) Záverečné hodnotenie: skúška (60 bodov) Klasifikačná stupnica: A: 100 – 91 b.; B: 90 – 81 b.; C: 80 – 71 b.; D: 70 – 61 b.; E: 60 – 51 b.; Fx: 50 – 0 b. Absolvovanie predmetu je podmienené absolvovaním kurzu Hra na klavíri 1 alebo Hra na klavíri 2.	
Výsledky vzdelávania: Kurz ďalej rozvíja schopnosti študentov v oblasti orientácie v partitúre vrátane návykov spojených s čítaním viachlasnej hudobnej faktúry, hierarchizácie a rozoznávania podstatných hudobných procesov, ale tiež čítania zápisu transponujúcich nástrojov a notového zápisu vo všetkých kľúčoch používaných pri zápise hudby. V nadväznosti na kurz Hra na klavíri si študent osvojuje základy hry partitúr na klavíri. Úroveň predbežných zručností jednotlivých študentov determinuje mieru zvládnutia problematiky. Pre absolvovanie kurzu je nevyhnutná aktívna práca na hodine i mimo nej a podstatný rozvoj zručností spojených s čítaním a hrou partitúr na úrovni možností jednotlivého študenta.	
Stručná osnova predmetu: Čítanie partitúry – zásady a technika. Hierarchizácia a rozoznávanie podstatných hudobných procesov. Čítanie zápisu transponujúcich nástrojov. Čítanie kľúčov. Hra partitúr na klavíri – od zostáv komornej hudby po orchestrálnu partitúru.	
Odporúčaná literatúra: Eben, Petr – Burghauser, J.: Čtení a hra partitur. Praha: Supraphon, 1990. Parík, Ivan – Režucha, Bystrík: Ako čítať partitúru. Bratislava: Národné hudobné centrum, 1998. Notové vydania a antológie podľa semestrálneho plánu.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 12					
A	B	C	D	E	FX
75.0	16.67	8.33	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. art. Branko Ladič, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.05.2016					
Schválil: prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KHV/A- boHV-016/16	Názov predmetu: Dejiny jazzu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne počas semestra: aktívna účasť (10 bodov) Záverečné hodnotenie: vedomostný a zvukový test (30+30 bodov) Klasifikačná stupnica: A: 70-65; B: 64 – 60; C: 59 – 55; D: 54 – 50; E: 49 – 45; Fx: 44 – 0.	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa oboznámia so základnými pojmami v teórii jazzu. Získajú prehľad o vývoji jazzovej histórie a jazzových štýlov. Na príklade jazzových osobností si osvoja a napočúvajú charakteristické špecifiká jazzovej hudby v odlišnosti od európskej hudby. Poslucháči získajú zručnosti v základnej orientácii žánrovo-štýlových okruhov jazzu.	
Stručná osnova predmetu: Afroamerický folklór (holler, work song, gospel song, blues, minstrel show, ragtime). Vznik a vývoj jazzu – new orleánsky a chicagsky štýl. Veľkoorchestrálny jazz – vznik swingu, vrchol éry, komercializácia swingu. Začiatky moderného jazzu – be bop a jeho modifikácie (cool jazz, west coast jazz, third stream), C. Parker, D. Gillespie, T. Monk. Miles Davis - syntetizujúca osobnosť jazzových dejín. Hard bop a soul jazz – A. Blackey, J. Coltrane, S. Rollins, Ray Charles. Búranie konvenčných jazzových postupov – free jazz a avantgarda. Štýlotvorné osobnosti moderného jazzu - C. Corea, J. Mc Laughlin, H. Hancock, W. Marsalis, A. Braxton, M. Brecker. Moderný jazz a jeho smery – free jazz, jazzrock, fusion music, acid jazz, nu jazz, elektro jazz, mainstream.	
Odporúčaná literatúra: Dorůžka, Lubomír: Panoráma populární hudby. Praha, 1981. Vlček, J.: Rockové styly a směry. Praha, 1988. Matzner, A. & Poledňák, Ivan & Wasserberger, Igor: Encyklopedie jazzu a moderní populární hudby I., II., III. Praha: Supraphon, 1983, 1986, 1990. Kajanová, Yvetta: Postmoderna v hudbe. Minimal, rock, pop, jazz. Bratislava, 2010. Kajanová, Yvetta: K dejinám jazzu. Bratislava, 2010.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 188					
A	B	C	D	E	FX
61.17	11.7	16.49	2.13	1.06	7.45
Vyučujúci: prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.05.2016					
Schválil: prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A- boHI-003/15	Názov predmetu: Dejiny staroveku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: úspešné absolvovanie ústnej skúšky	
Výsledky vzdelávania: Študent získa znalosti o antických civilizáciách v starovekom Grécku a Ríme a osvojí si chápanie základných problémov politického, hospodárskeho, sociálneho a kultúrneho vývoja v antickom Grécku a Ríme.	
Stručná osnova predmetu: 1. Príchod gréckych kmeňov na Balkán, vzťah mykénskeho obdobia a nasledujúceho obdobia. Periodizácia gréckych dejín, charakteristika jednotlivých období. Sociálne rozvrstvenie gréckej spoločnosti v tzv. homérskom období. Hospodársky a politický vývoj. Homérove eposy Íllias a Odyssea, Hesiodos. 2. Archaické obdobie gréckych dejín, základné problémy politického vývoja Grécka – vznik gréckych mestských štátov, vznik občianskych kolektívov, občianske práva. Hospodársky vývoj a jeho krízové možnosti a ich riešenie – veľká grécka kolonizácia. Jej príčiny, priebeh, smerovanie, význam. 3. Politický vývoj v archaickom období, raná grécka tyranis. Jej príčiny, vývoj a charakter. Vznik najstarších gréckych zákonníkov a zákonodarná činnosť v gréckych mestských štátoch. Kultúrny vývoj – architektúra, sochárstvo, literatúra. 4. Klasické obdobie gréckych dejín. Politický, hospodársky a sociálny vývoj v Athénach a v Sparte. Základné politické inštitúcie. Kríza gréckeho mestského štátu a jej riešenie – peloponézska vojna. 5. Grécko po peloponézskej vojne – obdobie tzv. prechodných hegemonií. Politický vývoj v Grécku, nástup Macedónie a jej vstup do gréckych dejín, Alexander Veľký a vznik jeho ríše. Sociálny a hospodársky vývoj. 6. Helenistické štáty, základný politický, sociálny a hospodársky vývoj. Helenistická kultúra. 7. Príchod indoeurópskych kmeňov do Itálie. Etruskovia, etruská civilizácia. Vzťah Etruskov a Latinov v strednej Itálii, vznik mestského štátu Ríma. Základná periodizácia a charakteristika jednotlivých období. Základné politické inštitúcie. Základný politický, hospodársky a sociálny vývoj v strednej Itálii.	

8. Expanzia Ríma do Itálie. Vnútropolitický vývoj, sociálne problémy a ich riešenie. Rímske obèianske práva, zákony XII tabúl'. Rímska republikánska ústava.
9. Vojny Ríma v Stredomorí s Kartágom, Gréckom a orientálnymi štátmi. Základný politický vývoj, dôsledky expanzie pre vnútropolitický vývoj. Povstania otrokov, sociálne reformy bratov Gracchovcov.
10. Kríza rímskej republiky a obdobie obèianskych vojen. Zahraničnopolitický a vnútropolitický vývoj, hospodársky a sociálny vývoj.
11. Principát – prvé obdobie rímskeho cisárstva. Základný politický vývoj, vnútorná a zahraničná politika.
12. Dominát – riešenie krízovej situácie v Rímskej ríši v 4.a 5. storočí n. l. Hospodárske a sociálne problémy, vznik kresťanstva, jeho charakter a podstata. Príchod tzv. barbarských kmeňov a národov. Vznik prvých barbarských štátov na území Rímskej ríše. Otázka kontinuity a diskontinuity medzi antikou a stredovekom.

Odporúčaná literatúra:

Encyklopedie antiky. Praha 1973

Burian, J.: Římské impérium. Vrchol a proměny antické civilizace. Praha 1994

Pečírka, J.: Dějiny pravěku a starověku I. - II. Praha 1988

Valachovič, P.: Zákonníky starovekých národov. Bratislava 2003.

Valachovič, P.: Stručné dejiny starovekého Grécka. Prešov 2012.

Valachovič, P.: Stručné dejiny starovekého Ríma. Prešov 2009.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 167

A	B	C	D	E	FX
9.58	8.98	18.56	14.97	20.36	27.54

Vyučujúci: doc. PhDr. Pavol Valachovič, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 07.04.2016

Schválil: prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KHV/A-boHV-018/16		Názov predmetu: Harmónia (Mo)			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: FiF.KHV/A-boHV-017/15					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne počas semestra: aktívna účasť, seminárna práca, priebežné testy na cvičení (50%) Záverečné hodnotenie: záverečný test (50%) Klasifikačná stupnica: A (90%), B (80%), C (70%), D (60%), E (50%), FX (menej ako 50%).					
Výsledky vzdelávania: Kurz úzko nadväzuje na poznatky získané v predmete Úvod do hudobnej teórie. Študent si rozvinie základné poznatky o tonálnej harmónii. Nadobudne teoretické znalosti o hudobnej harmónii. Získa analytické zručnosti v kontakte s vybraným repertoárom siahajúcim od renesancie po romantizmus s ťažiskami na diele J. S. Bacha, W. A. Mozarta a F. Chopina.					
Stručná osnova predmetu: Hudobná harmónia ako vedecká disciplína. Jej predmet a základné historické míľniky. Základné harmonické tvary a vzťahy, stupňová teória, teória funkčnej harmónie. Hudobná teória Miroslava Filipa – základný zákon a tri vývinové zákonitosti harmónie. Sekundárne smerné tóny. Monocentrálny okruh. Polycentrálny okruh. Pohyb v harmónii. Vzťahy centrálnych okruhov.					
Odporúčaná literatúra: Filip, Miroslav: Vývinové zákonitosti klasickej harmónie. Bratislava: NHC, 1997. Filip, Miroslav - Suchoň, Eugen: Náuka o harmónii. Bratislava: UK, 1991. Janeček, Karel: Harmonie rozborem. Praha: Supraphon, 1981. Kofroň, Jaroslav: Učebnice harmonie. Praha: Supraphon, 1981.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 134					
A	B	C	D	E	FX
27.61	16.42	17.91	11.19	13.43	13.43
Vyučujúci: Mgr. art. Branko Ladič, PhD., RNDr. Mgr. Marek Žabka, PhD.					

Dátum poslednej zmeny: 02.05.2016
Schválil: prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KHV/A- boHV-139/16		Názov predmetu: Hra na klavíri 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne počas semestra: aktívna účasť (40 bodov) Záverečné hodnotenie: skúška (60 bodov) Klasifikačná stupnica: A: 100 – 91 b.; B: 90 – 81 b.; C: 80 – 71 b.; D: 70 – 61 b.; E: 60 – 51 b.; Fx: 50 – 0 b.					
Výsledky vzdelávania: Kurz poskytuje študentom základy elementárnej klavírnej techniky a klavírnej interpretácie, pričom je zameraný na zvládnutie základných zručností, ktoré študent následne upotrebí pri čítaní a štúdiu partitúr. Pokročilejším študentom kurz poskytuje ďalšie rozvíjanie už nadobudnutých technických a interpretačných schopností a hry z listu.					
Stručná osnova predmetu: Zvládnutie elementárnej klavírnej techniky. Rozvíjanie technických a interpretačných schopností. Základy hry z listu.					
Odporúčaná literatúra: Notové vydania podľa semestrálneho plánu, zverejneného na webových stránkach Katedry hudobnej vedy.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 106					
A	B	C	D	E	FX
37.74	25.47	14.15	4.72	3.77	14.15
Vyučujúci: Mgr. art. Branko Ladič, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.05.2016					
Schválil: prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KHV/A- boHV-140/16		Názov predmetu: Hra na klavíri 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne počas semestra: aktívna účasť (40 bodov) Záverečné hodnotenie: skúška (60 bodov) Klasifikačná stupnica: A: 100 – 91 b.; B: 90 – 81 b.; C: 80 – 71 b.; D: 70 – 61 b.; E: 60 – 51 b.; Fx: 50 – 0 b.					
Výsledky vzdelávania: V rámci kurzu študenti ďalej rozvíjajú klavírnú techniku a klavírnú interpretáciu. Kurz je zameraný na zvládnutie zručností, ktoré študent následne upotrebí pri čítaní a štúdiu partitúr. Pokročilejším študentom kurz poskytuje ďalšie rozvíjanie už nadobudnutých technických a interpretačných schopností a hry z listu.					
Stručná osnova predmetu: Rozvíjanie klavírnej techniky. Rozvíjanie technických a interpretačných schopností. Hra z listu.					
Odporúčaná literatúra: Notové vydania podľa semestrálneho plánu, zverejneného na webových stránkach Katedry hudobnej vedy.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 69					
A	B	C	D	E	FX
47.83	18.84	11.59	1.45	1.45	18.84
Vyučujúci: Mgr. art. Branko Ladič, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.05.2016					
Schválil: prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KVD/A- boHI-574/00		Názov predmetu: HS: 2. svetová vojna - príčiny a priebeh			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 55					
A	B	C	D	E	FX
89.09	5.45	0.0	0.0	0.0	5.45
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 11.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A- boHI-528/00	Názov predmetu: HS: Anglicko za vlády Tudorovcov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vypracovania referátov a seminárnej práce k vybraným témam,	
Výsledky vzdelávania: Študent sa hlbšie zoznámí s politickou situáciou, kultúrou, náboženstvom a každodenným životom na Britských ostrovoch za vlády dynastie Tudorovcov	
Stručná osnova predmetu: 1. Anglicko po skončení Vojny ruží - nástup novej dynastie 2. Reformácia 3. Alžbetínske divadlo 4. Henrich VIII a jeho šesť žien 5. Krvavá Mária Tudorová - katolíčka na anglickom tróne 7. Mária Stuartová a jej nároky na anglický trón 8. Piráti Jej Veličenstva 9. Život a vláda panenskej kráľovnej Alžbety	
Odporúčaná literatúra: Duun, J.: Alžbeta a Marie: setřenice, rivalky, královné. Praha 2005 Maurois, A.: Dejiny Anglie Zweig, Š.: Mária Stuartová. Praha 1983 Weells, S.: Večný Shakespeare. Praha 2004 MacNee, M.J.: Outlaws, mobsters, crooks. Detroit, New York, London. 1998 Hutchinson, R. Poslední dni Jindřicha VIII. Praha 2010 Hutchinson, R. Dynastie zrady. Praha 2011 Starkey, D. Six wives of Henry VIII. London 2003	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 65					
A	B	C	D	E	FX
18.46	20.0	21.54	10.77	6.15	23.08
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 11.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A- boHI-578/10	Názov predmetu: HS: Autonomizmus na Slovensku v rokoch 1921 - 1938
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: prezentácia v podobe referátu a vypracovanie seminárnej práce	
Výsledky vzdelávania: Študenti nadobudnú komplexné poznatky o problematike slovenského autonomistického hnutia v podmienkach prvej Československej republiky. Naučia sa samostatne analyzovať rôznorodé koncepčné prístupy, osobnosti, vnútro- a zahraničnopolitické súvislosti autonomizmu na Slovensku. Získajú tiež prehľad v odbornej literatúre a pramennom materiáli k tejto problematike.	
Stručná osnova predmetu: 1. Predchádzajúci vývoj autonomizmu na Slovensku. Hlinkova cesta do Paríža. Rok 1921- osamostatnenie poslaneckého klubu SĽS. 2. SNS – snah o kontinuitu. Osobnosti. Koncepčné prístupy. 3. Tri návrhy SĽS na autonómiu Slovenska. 4. Emil Stodola a jeho koncepčné prístupy k slovenskej otázke. 5. Andrej Hlinka – politický profil v medzivojnovom období. 6. Martin Rázus – politický profil v medzivojnovom období. 7. Komparácia 20. a 30. rokov vo vývoji slovenského autonomizmu. 8. Prejavy slovenského nacionalizmu v 30. rokoch. Analýzy nacionalizmu ako fenoménu na príklade slovenského autonomistického hnutia. 9. Geopolitické súvislosti autonomistického hnutia na Slovensku. Revizionizmus. Iredenta. 10. Mladí ľudáci radikáli združení okolo časopisu Nástup. Návrh autonómie z roku 1934. Študentské demonštrácie na jeseň 1937. 11. Postoje českej politickej elity a slovenských predstaviteľov československých politických strán k slovenskému autonomizmu v medzivojnovom období. 12. Jozef Tiso a jeho téza o suverenite slovenského národa. Polemiky o suverenite slovenského národa medzi predstaviteľmi československých politických strán a autonomistami. 13. Analýza pôsobenia poslaneckého klubu HSĽS v poslaneckej snemovni. 14. Autonomistické tendencie u slovenských predstaviteľov československých politických strán. 15. Od tretieho návrhu HSĽS na autonómiu Slovenska z 5. júna 1938 k Žilinskej dohode 6. októbra 1938.	

16. Autonomizmus a jeho odraz v dobovej literatúre. Autonomisti a ich predstavy o slovenskej kultúre.

Odporúčaná literatúra:

ARPÁŠ, Róbert. Autómia: víťazstvo alebo prehra? Bratislava : Veda, 2011.

BARTLOVÁ, Alena. HSĽS v roku 1935, bohatom na dôležité politické udalosti. In. Historický časopis, 54, 2006, č. 4, s. 631-652.

BUDAY, Jozef. "Proti tajnej iredente". Bratislava : Unia, 1932.

BYSTRICKÝ, Valerián. Od autonómie k vzniku Slovenského štátu. Bratislava : Prodama, 2008.

ČARNOGURSKÝ, Pavol. 6. október 1938. Bratislava : VEDA, 1993.

ĐURČANSKÝ, Ferdinand. Pohľad na slovenskú politickú minulosť. Reedícia. Bratislava : Slovakia Plus, 1996.

GAŠPAR, Tido Jozef. Pamäti /II. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 2004.

GAŽÍK, Marko. Prečo som vystúpil z Hlinkovej slovenskej ľudovej strany. Bratislava : Slovenská Grafia, 1935.

HLINKA, Andrej. Zápisky z Mírova. Bratislava : Andrej, 1991.

JURIGA, Ferdinand.: Blahozvest' kriesenia slovenského národa a slovenskej krajiny. Trnava : Urbánek a spol., 1937.

KRAJČOVIČOVÁ, N.: Emil Stodola. Džentlmen slovenskej politiky (1862-1945). Bratislava: 2007.

LETZ, Róbert a kolektív. Pramene k dejinám Slovenska a Slovákov XII a. Slováci pri budovaní základov Československej republiky. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2013.

LETZ, Róbert. Slovenská ľudová strana v dejinách 1905 - 1945. Martin : Matica slovenská, 2006.

LETZ, Róbert - MULÍK, Peter a kolektív. Pohľady na osobnosť Andreja Hlinku. Martin : Matica slovenská, 2009, s. 10-40.

MEDERLY, Karol. Prečo nemohla slovenská ľudová strana vstúpiť do vlády. Bratislava : 1936.

SIDOR, Karol. Denníky 1930 – 1939. Bratislava : Ústav pamäti národa, 2010.

SIDOR, Karol. Slovenská politika na pôde pražského snemu (1918-1938). Zv. II. Bratislava : 1943.

SIVÁK, Jozef. Z mojich pamätí. Martin : Matica slovenská, 2003.

STODOLA, Emil. O samospráve Slovenska. Turčiansky Sv. Martin : S. n., 1921.

TISO, Jozef. Prejavy a články (1913-1938). Zv. I. Bratislava : AEP, 2002.

VAŠŠ, Martin. Dr. Jozef Buday a jeho reflexia slovenskej otázky v rokoch 1920 – 1939. In Štúdie k slovenským dejinám. Historia nova II – 2011 – 2. [online] Bratislava : Stimul, 2012, s. 155-181. Dostupné na internete: <http://www.fphil.uniba.sk/fileadmin/user_upload/editors/ksd/HinoII-2011-2.pdf>;

VAŠŠ, Martin. Slovenská otázka v 1. ČSR (1918 - 1938). Bratislava : Vydavateľstvo Matice slovenskej, 2011.

ŽARNOV, Andrej. Stráž pri Morave. Bratislava : Unia, 1925.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 64

A	B	C	D	E	FX
45.31	20.31	14.06	3.13	1.56	15.63

Vyučujúci:
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016
Schválil: prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A- boHI-579/11	Názov predmetu: HS: Česko-Slovenské vzťahy v rokoch 1780-1920
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: hodnotenie na základe práce na seminári, referáty, príprava na hodiny a aktivita na nich	
Výsledky vzdelávania: Na príklade analýzy česko-slovenských polemík a vzťahov dosiahnu študenti hlboké znalosti uvedeného obdobia spojené s poznaním dostatočne širokého kontextu. Osvoja si základné teoretické koncepcie národa. Na príklade konkrétnych udalostí, osobností a sporov pochopia komplikovanosť česko-slovenských vzťahov a ich modelové predpoklady. Naučia sa historicky myslieť, modelovať paralelné situácie a porovnávať ich v rôznych historických obdobiach.	
Stručná osnova predmetu: - revolúcia 1848/9 a jej programové dokumenty, Slovanský zjazd, postoj Čechov k Slovákom - Slováci a Česi v postojoch k jazykovej otázke, polemika Kollár – Štúr - 60.roky, diskusie a programové dokumenty, koncepcný rozchod Čechov a Slovákov - Štúrovo Slovanstvo a svet budúcnosti, Palackého Idea státu rakouského - rakúsko-uhorské vyrovnanie, rozchádzanie sa českej a slovenskej spoločnosti (politickoprogramové, kultúrne, mentálne) - národnostný zákon - hospodárska spolupráca - krupinská sudodielná, poisťovňa Slávia na Slovensku a v Uhorsku, finančná a úverová spolupráca, projekt martinskej celulózky, Narodohospodársky a Zemědělský odbor ČSJ, družstevnictvo, sanácia Tatrabanky - zahranično-politický kontext česko-slovenských vzťahov - českí slovákofili a Slovensko (B. Němcová ako príklad beletrie sťaby historického prameňa) - politizácia česko-slovenských vzťahov v 90. rokoch - T.G.Masaryk a hlasisti, Detvan, Československá jednota - Černová a jej ohlas v Čechách, Bjoernson a Seton-Watson - Karel Kálal a Slováci - Luhačovické stretnutia - 1917 (obnovená kompatibilita politického programu) a 1918 (Deklarácia a čs. problémy prvých povojnových rokov) - Anketa Prúdov o čs. vzájomnosti	

Odporúčaná literatúra:

Dejiny Slovenska III. Bratislava 1992; Dejiny Slovenska IV. Bratislava 1989
 Bokes, F.: Dokumenty k slovenskému národnému hnutiu I.-III. Bratislava 1962-1972
 Dokumenty slovenskej národnej identity a štátnosti I.-II. Bratislava 1998
 Jablonický, J.: Príspevok k česko-slovenským vzťahom od konca 19. stor. do roku 1914. In: Historické štúdie IV. (1958), s. 5-54
 Butvin, J.: Česko-slovenské vzťahy koncom 19. a začiatkom 20. storočia (1880-1914). In: Historica. Zb. FF UK, 29-30 (1978-1979)
 Pohľady na slovenskú politiku. Zost. M. Pekník. Bratislava 2000
 Rychlík, J.: Češi a Slováci ve 20. století. I. Bratislava 1997; Kováč, D.: Češi-Slováci-Dejiny. Bratislava 1997
 Holec, R.: Tragédia v Černovej a slovenská spoločnosť. Martin 1997
 Holec, R. – Hallon, L.: Tatra banka v zrkadle dejín. Bratislava 2007
 Listy Ľudovíta Štúra IV. Ed. V. Matula. Bratislava 1999
 Listy Ľudovíta Štúra II. Ed. J. Ambuš. Bratislava, SAV 1956
 beletria B. Němcovej a J. M. Hurbana, archívne pramene, Prúdy 1919
 Potemra, M.: Rozvoj česko-slovenských vzťahov v rokoch 1901-1914. HČ 27 (1979), č.3, s. 398-427
 Bokes, F.: Dokumenty k slovenskému národnému hnutiu I.-III. Bratislava 1962-1972
 Kulíšek, V.: O činnosti a významu Československé jednoty před vznikem ČSR. HČ, 10/1962, 3, s. 351-368
 Vošahlíková, P.: Češi na Slovensku - Slováci v Čechách a na Moravě. Tvůrci legend a mýtů na přelomu 19. a 20. století. MD 3 (1995), s. 7-22
 Galandauer, J.: Jak se slovenská otázka prosazovala do českého politického programu v období přípravy samostatného československého státu (1916-1918). HČ, 19 (1971), s. 177-197
 Švorc, P.: Slováci v Amerike a vývin myšlienky česko-slovenskej štátnosti. SB 13 /1993/, s. 115-129
 Kamenec, I.: Slovenské, české a československé dejiny: Problém či pseudoprobém. ČSHR 5, 2000, s. 11-18
 Kováč, D.: Slovensko-české vzťahy v historickom vedomí slovenskej spoločnosti. ČSHR 5, 2000, s. 51-58

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 57

A	B	C	D	E	FX
80.7	15.79	3.51	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:**Dátum poslednej zmeny:** 06.04.2016**Schválil:** prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A- boHI-512/00	Názov predmetu: HS: Dobytie Britských ostrovov vo svetle tapisérie z Bayeux
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra práca s kľúčovými scénami z tapisérie. Študent na základe informácií, ktoré mu boli poskytnuté prednášajúcim a jeho spolužiakmi v referátoch, vypracuje seminárnu prácu na tému "Dobytie Britských ostrovov prostredníctvom tapisérie z Bayeux", pri ktorej použije jemu zverenú scénu vyobrazenú na tapisérii a referát na určenú tému.	
Výsledky vzdelávania: Seminár získa poznatky o práci s netradičným historickým prameňom - tapisériou z 11. storočia. Oboznámi sa s udalosťami vyobrazenými na tapisérii, porovná ich s inými dostupnými prameňmi a historickou skutočnosťou. Pozornosť sa tiež bude venovať výrobe tapisérie z Bayeux a spôsobu života v 11. storočí, ktorý je na nej zachytený.	
Stručná osnova predmetu: 1. Tapiséria v Bayeux 2. Eduard Vyznavač a anglosaská spoločnosť 3. Wiliam Dobývateľ a Normani 4. Bitka pri Hastings 1066 5. Hastings v dobových prameňoch - Anglosaská kronika, Carmen de Hastingae preolio, Gesta Guillelmi (Wilima z Poitiers) a Gesta Normannorum ducum (Wiliam z Jumieges) 6. Technika výroby tapisérie 7. Zbrane a vojsko 8. Lode 9. Oblečenie 10. Bájky a ornamenty zobrazené na tapisérii 11. Latinské texty na tapisérii 12. Výpovedná hodnota tapisérie.	
Odporúčaná literatúra: Bertrand Simone: La tapiserie de Bayeux et le amniere de vivre au 11. sc. Paris 1966. Drobná Zoroslava, Durdík Jan, Wagner Eduard: Kroje, zbroj a zbraně doby předhusitské a husitské. Praha : Naše vojsko 1956. Stenton Frank: Der Wandteppich von Bayeux. Köln 1957.	

www.battle1066.com www.regia.org , www.essentialnormanconquest.com					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 49					
A	B	C	D	E	FX
42.86	14.29	18.37	8.16	6.12	10.2
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 11.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A- boHI-524/00	Názov predmetu: HS: Grand siecle: Francúzsko v 17. storočí 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vypracovania referátov k vybraným témam, vypracovanie seminárnej práce	
Výsledky vzdelávania: Študent sa hlbšie zoznámí okrem iného s politickou a hospodárskou situáciou vo Francúzsku v 17. storočí, predovšetkým za vlády Ľudovíta XIV.	
Stručná osnova predmetu: 1. Narodenie kráľa Slnko Ľudovíta XIV. - príbeh muža so železnou maskou 2. Regentstvo Anny Rakúskej a kardinála Mazarina 3. Parlamentá fronda a fronda princov - politické dôsledky pre vládu mladého Ľudovíta 4. Základy panovníkovho absolutizmu 5. Jean Baptiste Colbert a francúzske hospodárstvo v 17. storočí 6. Expanzívna zahraničná politika Francúzska 7. Turenne, Veľký Condé, Vauban a vedenie vojen za Ľudovíta XIV. 8. Diplomacia na dvore Ľudovíta XIV.	
Odporúčaná literatúra: Voltaire : Storočie Ľudovíta XIV.Bratislava 1988. Bluche, F. Za časů Ludvíka XIV. Praha 2006 Pillorget R.- Pillorget S.: France baroque, France classique. Paris 1995. Schultz U.: Ludvik XIV a jeho doba. Praha 2008 Ludvik XIV. : pameti krále Slunce. Praha, 2007	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: znalosť francúzštiny vítaná,	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 21					
A	B	C	D	E	FX
19.05	28.57	23.81	23.81	0.0	4.76
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 11.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A- boHI-525/00	Názov predmetu: HS: Grand siecle: Francúzsko v 17. storočí 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vypracovania referátov k vybraným témam a seminárna práca	
Výsledky vzdelávania: Študent sa hlbšie zoznámí okrem iného s kultúrou a náboženstvo situáciou vo Fráncúzsku v 17. storočí, predovšetkým za vlády Ľudovíta XIV.	
Stručná osnova predmetu: 1. Stavba Versailles - kráľovského sídla Ľudovíta XIV. 2. Francúzske záhrady - Andre La Notre 3. Architektúra a maliarstvo - Le Vau, Le Bruns, Harduin - Mansard, 4. Milenky Ľudovíta XIV. - La Valiere, Montespan 5. Manželky Ľudovíta XIV. - španielska infantka Mária Terézia a Madame de Maitenon 6. Tanec (balet), hudba (Lully) a divadlo(Moliere) na kráľovskom dvore 7. Galikanizmus vo francúzskej cirkvi 8. Zrušenie Nantskeého ediktu z 1598 9. Jansenizmus	
Odporúčaná literatúra: Voltaire : Storočie Ľudovíta XIV.Bratislava 1988. Bluche, F. Za časů Ludvíka XIV. Praha 2006 Pillorget R.- Pillorget S.: France baroque, France classique. Paris 1995. Thibergien F. : Versailles le chantier de Roi. Paris 2006. Plumptre, G. Evroopské královské zahrady. Praha 2006 Castelot, A. Madame de Maintenon. Paris 1996 Petitfils, J.-Ch. Madame de Monstepan. Paris 2009	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: znalosť francúzštiny vítaná	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 42					
A	B	C	D	E	FX
23.81	21.43	19.05	16.67	2.38	16.67
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 11.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A- boHI-533/14	Názov predmetu: HS: Hodvábna cesta
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečná seminárna práca, účasť na seminároch	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: 1. Geografické a klimatologické predpoklady vzniku obchodných ciest a ich vplyv na realizáciu ciest (moria, rieky, horské masívy, púšte, stepi a pod.). Vedomosti o geografii a prírodných podmienkach určitej oblasti v danom období. 2. Politické a sociálne predpoklady vzniku a existencie hodvábnej cesty v danom priestore. 3. Spôsoby a technika dopravy - a, morská a riečna doprava, suchozemská karavánová doprava – definovanie hlavných morských, riečnych a suchozemských ciest. - b, aké typy dopravných prostriedkov sa využívali na dopravu: typy lodí a suchozemských dopravných prostriedkov - c, dopad technických výtvarných na spôsob dopravy. Ukázať technický pokrok a vývoj v sledovanom období. - d, spôsoby údržby ciest, výstavba – cesty, mosty, karavansaraje, obchodné dvory, obranné stavebné zariadenia a veže (zadefinovanie významu daných objektov pre realizáciu ciest). - e, zabezpečenie ciest proti nebezpečenstvám číhajúcim na cestách (zbojníci, piráti, prírodné pohromy) – ozbrojené sprievody a ich výbava, vojenské a obchodné flotily a pod. 4. Predmet obchodovania a ich hierarchizácia a špecifikácia – definovanie tovarov z hľadiska dôležitosti a významu v danom geografickom priestore. 5. Centrá obchodu – východiskové a cieľové, tranzitné a podobne. V rámci sledovaného obdobia zdôrazniť úlohu obchodných centier (hlavných a vedľajších) pre danú oblasť. 6. Spôsoby a účely využitia obchodnej cesty – obchod, diplomacia, náboženské misie, vojenské ťaženia. 7. Nosné pramene k štúdiu daného fenoménu: cestopisy antických, byzantských, arabských, európskych autorov; archeológia.	
Odporúčaná literatúra:	

BOULNOIS, L. Silk Road: Monks, Warriors and Merchants on the Silk Road. Odyssey Publications, 2005. 575 s.

HAKLUYT, R. Principal Navigations, Voyages, Traffiques and Discoveries of the English Nations. Vol. III, vol. IV [online]. eBooks@Adelaide, 2006. Bez paginácie [cit. 2012-03-15]. Dostupné na internete: < <http://ebooks.adelaide.edu.au/h/hakluyt/> >.

HANSEN, V. The Silk Road. New York: Oxford University Press, 2012. 304 s.

MORGAN, E.D., COOTE, C.H. Early Voyages and Travels to Russia and Persia by Anthony Jenkinson and other Englishmen, with some Account of the first intercourse of the English with Russia and Central Asia by way of the Caspian Sea. London : Whiting and Co., 1886. 496 s.

POLO, M. Hodvábna cesta Marca Pola. Úvod John Masefield. Z angl. preložil Alojz Keníž. Bratislava: SPN – Mladé letá, 2012. 272 s.

ZELINOVÁ, H. Hodvábna cesta. Bratislava: Silentium, 1999. 338 s.

КЛАВИХО, Руи Гонсалес де Дневник путешествия в Самарканд ко двору Тимура (1403 - 1406) [online]. Пер. со староиспанского, предисл. и коммент. И. С. Мироковой. Москва : Наука, 1990. 216 s. Dostupné na internete: <<http://vostlit.info/>>.

ОЛЕАРИЙ, А. Описание путешествия в Московию. Пер. А. М. Ловягин. Москва : Русич, 2003. 474 s.

ПОЛО, М. Книга Марко Поло. Пер. И. М. Минаев. Москва : Гос. изд. географ. лит, 1997. 375 s.

РУБРУК, В. Путешествия в восточные страны [online]. Пер. А. И. Малеин Москва : 1997. Bez paginácie. Dostupné na internete: <<http://vostlit.info/>>.

СТРЕЙС, Я. Три путешествия. Пер. Э. Бородиной. Москва : ОГИЗ-Соцэкгиз, 1935. 415 s.

ЧЕЛЕБИ, Э. Книга путешествия (извлечения из сочинения турецкого путешественника XVII века). Выпуск 2. Москва : Изд. Наука, 1979. 288 s.

ЧЕЛЕБИ, Э. Книга путешествия (извлечения из сочинения турецкого путешественника XVII века). Выпуск 3. Москва : Изд. Наука, 1983. 249 s.

Хожение купца Федота Котова в Персию [Критич. текст и перевод. Публикация Н.А. Кузнецовой]. Москва : Изд. вост. литературы, 1958. 111 s.

ШИЛЬТБЕРГЕР, И. Путешествие по Европе, Азии и Африке. С 1394 года до 1427 год. Пер. со старонемецкого Ф.К. Бруна. Баку : ЭЛМ, 1984. 86 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	B	C	D	E	FX
50.0	16.67	0.0	0.0	0.0	33.33

Vyučujúci: Mgr. Lukáš Rybár, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11.04.2016

Schválil: prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A- boHI-531/14	Názov predmetu: HS: Islam a Európa 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečná seminárna práca, účasť na seminároch	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: 1. Islam a kresťanstvo (a iné náboženské systémy) a ich vzájomný vzťah v dejinách. 2. Islam v dielach európskych cestovateľov – obraz a skutočnosť. 3. Európa a kresťanstvo v dielach arabských, perzských, tureckých a iných cestovateľov. 4. Vplyv islamskej kultúry na Európu v stredoveku 5. Hospodárske a obchodné kontakty európskych a moslimských krajín. 6. Islam a európsky kolonializmus. 7. Islamský fundamentalizmus a Európa. 8. Uhorsko (Slovensko) a islam. 9. Európa a moslimský štát a právo (komparácia, vplyvy a pod.).	
Odporúčaná literatúra: DELCAMBROVÁ, A.-M. Mohamed slovo Alahovo. Trans. Ján Paulíny. Bratislava : Slovart, 1996. 192 s. DRGONEC, J. Právne kultúry Ázie a Afriky. Bratislava : VEDA Vydavateľstvo SAV, 1991. 237 s. KROPÁČEK, L. Duchovní cesty islámu. Praha : Vyšehrad, 1992. 292 s. KROPÁČEK, L. Islámský fundamentalizmus. Praha : Vyšehrad, 1996. 263 s. KŘÍKAVOVÁ, A. MENDEL, M. MÜLLER, Z. Islám. Ideál a skutečnost. Praha : Panorama 1990. 367 s. TAUER, F. Svět islámu. Praha : Vyšehrad, 1984. 302 s. БАРТОЛЬД, В. В. Ислам. Культура мусульманства. Мусульманский мир. Вступ. ст. Е. Кузнецова. Москва : Книжный Клуб Книговек, 2012. 352 s. ВАСИЛЬЕВ, Л.С. История религий Востока. Москва : Книжный дом “Университет”, 2000, 213 s. Ислам: Энциклопедический словарь. Отв. ред. С.М. Прозоров. Москва : Наука, 1991. 315 s. ЕРЕМЕЕВ, Д.Е. Ислам: образ жизни и стиль мышления. Москва : Политиздат, 1990. 288 s.	

КЛИМОВИЧ, Л. Об исламе. Москва : Молодаа гвардиа, 1937. 78 s. МАССЭ, А. Ислам. Очерк истории. Перевод из французского. Изд. 3-е. Москва : Изд. Наука, 1982. 208 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 34					
A	B	C	D	E	FX
55.88	14.71	8.82	0.0	5.88	14.71
Vyučujúci: Mgr. Lukáš Rybár, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 11.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A- boHI-532/14	Názov predmetu: HS: Islam a Európa 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečná seminárna práca, účasť na seminároch	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: 1. Islam a kresťanstvo (a iné náboženské systémy) a ich vzájomný vzťah v dejinách. 2. Islam v dielach európskych cestovateľov – obraz a skutočnosť. 3. Európa a kresťanstvo v dielach arabských, perzských, tureckých a iných cestovateľov. 4. Vplyv islamskej kultúry na Európu v stredoveku 5. Hospodárske a obchodné kontakty európskych a moslimských krajín. 6. Islam a európsky kolonializmus. 7. Islamský fundamentalizmus a Európa. 8. Uhorsko (Slovensko) a islam. 9. Európa a moslimský štát a právo (komparácia, vplyvy a pod.).	
Odporúčaná literatúra: DELCAMBROVÁ, A.-M. Mohamed slovo Alahovo. Trans. Ján Paulíny. Bratislava : Slovart, 1996. 192 s. DRGONEC, J. Právne kultúry Ázie a Afriky. Bratislava : VEDA Vydavateľstvo SAV, 1991. 237 s. KROPÁČEK, L. Duchovní cesty islámu. Praha : Vyšehrad, 1992. 292 s. KROPÁČEK, L. Islámský fundamentalizmus. Praha : Vyšehrad, 1996. 263 s. KŘÍKAVOVÁ, A. MENDEL, M. MÜLLER, Z. Islám. Ideál a skutečnost. Praha : Panorama 1990. 367 s. TAUER, F. Svět islámu. Praha : Vyšehrad, 1984. 302 s. БАРТОЛЬД, В. В. Ислам. Культура мусульманства. Мусульманский мир. Вступ. ст. Е. Кузнецова. Москва : Книжный Клуб Книговек, 2012. 352 s. ВАСИЛЬЕВ, Л.С. История религий Востока. Москва : Книжный дом “Университет”, 2000, 213 s. Ислам: Энциклопедический словарь. Отв. ред. С.М. Прозоров. Москва : Наука, 1991. 315 s. ЕРЕМЕЕВ, Д.Е. Ислам: образ жизни и стиль мышления. Москва : Политиздат, 1990. 288 s.	

КЛИМОВИЧ, Л. Об исламе. Москва : Молодая гвардия, 1937. 78 с. МАССЭ, А. Ислам. Очерк истории. Перевод из французского. Изд. 3-е. Москва : Изд. Наука, 1982. 208 с.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 15					
A	B	C	D	E	FX
40.0	26.67	13.33	6.67	6.67	6.67
Vyučujúci: Mgr. Lukáš Rybár, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 11.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A- boHI-557/00	Názov predmetu: HS: Krízy komunistického systému v Československu 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna práca na seminári, kolokvium, odovzdanie projektu seminárnej(resp. bakalárskej) práce	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči sa oboznámia s prvou a s druhou vlnou destalinizácie v Československu a s aktivizáciou reformného hnutia v druhej polovici 60.-tych rokov 20.st.	
Stručná osnova predmetu: 1.Kategória krízy a jej konkrétne prejavy podmienkach komunistického režimu po februári 1948. 2.Špecifické a identické krízach politických režimov krajín sovietskeho bloku. 3.Priebeh prvej vlny destalinizácie s akcentom na Slovensko. 4.Socálna a ekonomické súvislosti krízy komunistického režimu v 50.-tych rokoch 20.st. 5.Druhá vlna destalinizácie na začiatku 60.-tych rokoch 20.st. 6.Ekonomická reforma K. Rozsypala a O. Šika ako výraz riešenia krízových momentov direktívne a plánovito riadenej ekonomiky. 7.Pokus o reformu r.1968. 8.Reštavrácia neostalinistického modelu socializmu v období normalizácie. 9.Pád komunistického režimu v r.1989.	
Odporúčaná literatúra: TUREK Otakar: Podíl ekonomiky na pádu komunismu v Československu, Praha 1995 KAPLAN Karel: Kořeny československé reformy 1968. Brno 2000 KAPLAN Karel: Sociální souvislosti krizí komunistického režimu v letech 1953 - 1957 a 1968 - 1975. Praha 1995 Kol. autorov: Krízy režimov sovietskeho bloku v rokoch 1948 - 1989. Banská Bystrica 1997 Kol. autorov: Systémové zmeny. Koln 1972 Mlynař Zdeněk: Krize sovietskyh systemech od Stalina ke Gorbačovovi. Praha 1991. Gorbačov Michail,Mlynař Zdeněk: Reformátoři nebývají šťastní. Praha 1995. Štefanský Michal: Studená vojna. Slovensko 1946-1954. Bratislava 2008.	

Pešek Ján: Komunistická strana Slovenska. Dejiny politického subjektu I. Na ceste k moci- od prevratu k pokusu o reformu(1948-1968). Bratislava 2012
Krejčí Oskar: Medzinárodná politika. Praha 2007.
Londák Miroslav, Sykora Stanislav a kol.: Rok 1968 a jeho miesto v našich dejinách. Bratislava 2009.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 143

A	B	C	D	E	FX
48.25	36.36	4.9	0.0	0.0	10.49

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016

Schválil: prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A- boHI-558/00	Názov predmetu: HS: Krízy komunistického systému v Československu 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna práca na seminári, referáty, seminárna práca	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči sa oboznámia s prvou a s druhou vlnou destalinizácie v Československu a s aktivizáciou reformného hnutia v druhej polovici 60.-tych rokov 20.st.	
Stručná osnova predmetu: 1.Kategória krízy a jej konkrétne prejavy podmienkach komunistického režimu po februári 1948. 2.Špecifické a identické krízach politických režimov krajín sovietskeho bloku. 3.Priebeh prvej vlny destalinizácie s akcentom na Slovensko. 4.Socálna a ekonomické súvislosti krízy komunistického režimu v 50.-tych rokoch 20.st. 5.Druhá vlna destalinizácie na začiatku 60.-tych rokoch 20.st. 6.Ekonomická reforma K. Rozsypala a O. Šika ako výraz riešenia krízových momentov direktívne a plánovito riadenej ekonomiky. 7.Pokus o reformu r.1968. 8.Reštavrácia neostalinistického modelu socializmu v období normalizácie. 9.Pád komunistického režimu v r.1989.	
Odporúčaná literatúra: TUREK Otakar: Podíl ekonomiky na pádu komunismu v Československu, Praha 1995 KAPLAN Karel: Kořeny československé reformy 1968. Brno 2000 KAPLAN Karel: Sociální souvislosti krizí komunistického režimu v letech 1953 - 1957 a 1968 - 1975. Praha 1995 Kol. autorov: Krízy režimov sovietskeho bloku v rokoch 1948 - 1989. Banská Bystrica 1997 Kol. autorov: Systémové zmeny. Koln 1972 Mlynař Zdeněk: Krize sovietskyh systemech od Stalina ke Gorbačovovi. Praha 1991. Gorbačov Michail,Mlynař Zdeněk: Reformátoři nebývají šťastní. Praha 1995. Štefanský Michal: Studená vojna. Slovensko 1946-1954. Bratislava 2008.	

Pešek Ján: Komunistická strana Slovenska. Dejiny politického subjektu I. Na ceste k moci- od prevratu k pokusu o reformu(1948-1968). Bratislava 2012
Krejčí Oskar: Medzinárodná politika. Praha 2007.
Londák Miroslav, Sykora Stanislav a kol.: Rok 1968 a jeho miesto v našich dejinách. Bratislava 2009.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 47

A	B	C	D	E	FX
31.91	34.04	12.77	4.26	0.0	17.02

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016

Schválil: prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A- boHI-509/00	Názov predmetu: HS: Križiacke výpravy - konfrontácia a koexistencia kultúr
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: práca s prameňmi a sekundárnou literatúrou a záverečné kolokvium	
Výsledky vzdelávania: Oboznámenie študentov s vybranými kapitolami z dejín križiackych výprav s dôrazom na stret rôznych civilizácií a ich vzájomné vnímanie (východné a západné kresťanstvo, islam)	
Stručná osnova predmetu: . Program kurzu a kritéria hodnotenia II. II. ermín križiacka výprava a jeho chápanie v procese dejín. Periodizácia a charakteristika križiackych výprav III. III. Hodnotenie križiackych výprav v historiografii IV. IV. Bellum sacrum a jeho podoby v prostredí latinského Západu v druhej polovici 11. storočia V. V. Pápež Gregor VII. a východná otázka : vzťahy s Normanmi a projekt ťaženia na Východ z roku 1074. VI. VI. Volanie z Východu? Byzancia a jej podiel na vyhlásení I. križiackej výpravy VII. VII. Pápež Urban II. a vyhlásenie I. križiackej výpravy VIII. VIII. Peregrinatio sive expeditio (púť alebo križiacka výprava)? Snahy o vymedzenie križiackej výpravy IX. v kontexte iných nábožensky motivovaných bojov v kresťanskej spoločnosti X. IX. Reakcia na vyhlásenie I. križiackej výpravy XI. X. Východ a Západ : moslimská reakcia na križiacku výpravu	
Odporúčaná literatúra: Bridge, A.: Křížové výpravy. Praha 1995, Duggan, A.: Křížové výpravy. Praha 1973; Hrochová, V. - M. Hroch: Křížáci ve svaté zemi. Praha 1996, Runciman, S.: History of the Crusades. I.-III. Cambridge 1951-54. Hrochová, V.: Křížové výpravy ve světle soudobých kronik. Praha 1982, Partner, P.: Bůh válek. Svaté války mezi křesťanstvím a islamem. Brno 2003, 1- 155.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 117					
A	B	C	D	E	FX
23.08	23.08	28.21	12.82	4.27	8.55
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 11.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A- boHI-530/11	Názov predmetu: HS: Križiacke výpravy - konfrontácia a koexistencia kultúr 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: práca s prameňmi a sekundárnou literatúrou a záverečné kolokvium	
Výsledky vzdelávania: Prehĺbenie vedomostí študentov o prvej križiackej výprave s dôrazom na stret rôznych civilizácií a ich vzájomné vnímanie (východné a západné kresťanstvo, islam)	
Stručná osnova predmetu: I. Úvod do problematiky II. Výprava chudoby? Peter pustovník a jeho podiel na vyhlásení prvej križiackej výpravy. III. Križiacka výprava proti židom. Masakre židovských obcí v Porýní v kontexte I. križiackej výpravy IV. Cisár a jeho vazali. Počiatok výpravy kniežat 1097. Politické rokovania medzi zástupcami križiakov a byzantským cisárom Alexiom I. Komnénom V. Byzancia a križiaci : vzájomné pohľady VI. Jeruzalemský masaker. Dobytie Jeruzalema roku 1099 a jeho interpretácia VII. Výprava z roku 1101 jej priebeh a dôsledky pre vzťahy Západu a Byzancie VIII. Bohemund z Tarentu a Byzantská ríša. Vzťahy Antiochijeského kniežatstva a Byzancie po roku 1099. Bohemundova cesta po Francúzsku a organizovanie novej križiackej výpravy. IX. Križiacka výprava z roku 1107. Priebeh a dôsledky. X. Záver. Hodnotenie I. križiackej výpravy.	
Odporúčaná literatúra: Bridge, A.: Křížové výpravy. Praha 1995, Duggan, A.: Křížové výpravy. Praha 1973; Hrochová, V. - M. Hroch: Křížáci ve svaté zemi. Praha 1996, Runciman, S.: History of the Crusades. I.-III. Cambridge 1951-54. Hrochová, V.: Křížové výpravy ve světle soudobých kronik. Praha 1982, Partner, P.: Bůh válek. Svaté války mezi křesťanstvím a islamem. Brno 2003, 1- 155.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 49					
A	B	C	D	E	FX
22.45	38.78	18.37	10.2	2.04	8.16
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 11.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A- boHI-559/00	Názov predmetu: HS: Napoleon I. a Európa 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na seminároch a vypracovanie seminárnej práce	
Výsledky vzdelávania: Študent získa poznatky o premenách vo sfére medzinárodnej politiky a európskych mocenských pomeroch v napoleonskom období, o bezprostrednom vplyve na významné politické zmeny a presuny a prepojení s politickými a kultúrnymi premenami, ku ktorým došlo vo francúzskej spoločnosti v tomto období	
Stručná osnova predmetu: 1. a 2. Roky formovania - predohra k moci (vzťah Napoleona k spoločenským a politickým pohybom predrevolučných a revolučných rokov (VFR)) 3. a 4. Direktórium, konzulát, cisárstvo. - (18. - 19. brumaire, vypracovanie moci, vysporiadanie sa s opozíciou, právny systém, finančný systém, vzťahy s cirkvou, spoločnosť) 5. a 6. Územný a dynastický rozmach (Veľká armáda, anexie, satelitné štáty, kontinentálny systém, európsky odboj proti Napoleonovi) 7. a 8. Napoleonské vojny (koalície, hlavné bitky napoleonských vojen, predel v dejinách medzinárodných vzťahov a vojenského umenia) 9. a 10 Európska spoločnosť v období napoleonských vojen (urýchlenie modernizácie štátnej správy, právneho systému a hospodárskeho života, likvidácia feudálneho systému, ale aj hospodárske rabovanie, necitlivosť k miestnym kultúrnym tradíciám)	
Odporúčaná literatúra: Manfred, A. Z. : Napoleon Bonaparte, Praha 1975 Ellis, G. : Napoleon, Praha 2001 Michelet, J. : Francouzská revoluce, Praha 1989 Hottmar, J. : Dobrodružství Velké revoluce, Praha 1989 Castelot, A.: Napoleon Bonaparte, Praha 1998 Polišínský, J. : Napoleon a srdce Evropy, Praha 1972	

Uhlíř, D. : Slunce nad Slavkovem, Praha 1984 Šedivý, I., Bělina P., Vilím J., Vlk, J. : Napoleonské války a české země, Praha 2001 Halada, J. : Meternich kontra Napoleon, Praha 1971 Amelungen, C. : Napoleonuv klan – rodina ve stínu imperátora, Praha 1998 Blatný, R. : Napoleonská encyklopedie, Praha 1995 Woolf, S. : Napoleon's Integration of Europe, London 1991 Bergeron, L. : France under Napoleon, Princeton 1981 Bertaud, J. P. : The Army of the French Revolution . From Citizen-Soldiers to Instrument of Power, Princeton 1988					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 109					
A	B	C	D	E	FX
66.06	11.01	9.17	2.75	1.83	9.17
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 11.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A- boHI-560/00	Názov predmetu: HS: Napoleon I. a Európa 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: prezentácia referátov a vypracovanie seminárnej práce	
Výsledky vzdelávania: Študent získa poznatky o premenách vo sfére medzinárodnej politiky a európskych mocenských pomeroch v záverečnej fáze napoleonského obdobia, o bezprostrednom vplyve na významné politické zmeny, presuny a tiež prepojení s politickými a kultúrnymi premenami, ku ktorým došlo vo francúzskej spoločnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. - 2. Koniec cisárstva (od Lipska po Waterloo, prvý parížsky mier, Elba, stodňové cisárstvo, ostrov Svätej Heleny, druhý parížsky mier) 3. - 4. Napoleon - legenda a skutočnosť (objektívne posúdenie Napoleona, oddelenie pravdy od legiend, poloprávd a klamstiev) 5. - 6. Významné osobnosti napoleonskej epochy 7. - 8. Napoleonov klan - rodina v tieni imperátora 9. - 10. Napoleonská historiografia	
Odporúčaná literatúra: Manfred, A. Z. : Napoleon Bonaparte, Praha 1975 Ellis, G. : Napoleon, Praha 2001 Michelet, J. : Francouzská revoluce, Praha 1989 Hottmar, J. : Dobrodružství Velké revoluce, Praha 1989 Castelot, A.: Napoleon Bonaparte, Praha 1998 Polišínský, J. : Napoleon a srdce Evropy, Praha 1972 Uhlíř, D. : Slunce nad Slavkovem, Praha 1984 Šedivý, I., Bělina P., Vilím J., Vlk, J. : Napoleonské války a české země, Praha 2001 Halada, J. : Meternich kontra Napoleon, Praha 1971 Amelungen, C. : Napoleonuv klan – rodina ve stínu imperátora, Praha 1998 Blatný, R. : Napoleonská encyklopedie, Praha 1995 Woolf, S. : Napoleon's Integration of Europe, London 1991 Bergeron, L. : France under Napoleon, Princeton 1981	

Bertaud, J. P. : The Army of the French Revolution . From Citizen-Soldiers to Instrument of Power, Princeton 1988

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 38

A	B	C	D	E	FX
89.47	2.63	0.0	5.26	2.63	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 11.04.2016

Schválil: prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A- boHI-580/11	Názov predmetu: HS: Osobnosti európskych dejín 19. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: prezentácia vybranej témy na seminári a vypracovanie seminárnej práce	
Výsledky vzdelávania: Prostredníctvom osobností 19. storočia priblížiť komplikovanosť a dynamičnosť tohto storočia, jeho vývojové obdobia, spoločenské ovzdušie a zmeny v oblasti spoločenského, politického a kultúrneho života.	
Stručná osnova predmetu: Študent si podľa vlastného výberu vyberie a pripraví portréty hlavných osobností spoločenského, politického a kultúrneho života európskych dejín 19. storočia	
Odporúčaná literatúra: Skřivan, A., Drška, V., Stellner, F.: Kapitoly z dějin mezinárodních vztahu 1648 – 1914, Praha 1994 Skřivan, A.: Evropská politika 1648 – 1914, Praha 1999 Hroch, M. – Kubišová, V.: Velká francouzská revoluce a Evropa, Praha 1990 Šusta, J.: Dějiny Evropy v letech 1812 – 1870, I. – III., Praha 1922 – 1923 Taraba, L.: Vídeňský kongres, Praha 2002 Polišenský, J.: Napoleon a srdce Evropy, Praha 1971 Polišenský, J.: Opavský kongres roku 1820 a evropská politika let 1820 – 1822, Ostrava 1962 Pečenka M., Luňák P a kol.: Encyklopedie moderní historie, Praha 1998 Kissinger, H. Umění diplomacie, Praha 1996 Norman, D.: Evropa. Dějiny jednoho kontinentu, Praha 2000 Furet, F. (ed.): Člověk romantismu a jeho svět, Praha 2010.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 83					
A	B	C	D	E	FX
83.13	6.02	1.2	6.02	0.0	3.61
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 11.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KVD/A-boHI-572/00		Názov predmetu: HS: Osobnosti svetových dejín 20. storočia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: powerpointová prezentácia referátov					
Výsledky vzdelávania: Prostredníctvom významných osobností 20. storočia postihnúť ich výberom čo najviac z charakteristiky tejto éry					
Stručná osnova predmetu: I. Úloha osobnosti v dejinách II. Zdôvodnenie účelovosti výberu. III. Zameranie sa pokrytie širokého spektra osobností z rozličných oblastí: politika, film, divadlo, hudba, veda, technika, móda medicína atď.					
Odporúčaná literatúra: Vzhľadom k tomu, že k osobnostiam, ktoré sú predmetom kurzu je veľké množstvo literatúry, treba sa pri odporúčaní literatúry riadiť výberom tém referátov študentov					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 166					
A	B	C	D	E	FX
93.37	2.41	0.0	0.0	0.0	4.22
Vyučujúci: Mgr. Eva Škorvanková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 11.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KVD/A-boHI-572/00		Názov predmetu: HS: Osobnosti svetových dejín 20. storočia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: powerpointová prezentácia referátov					
Výsledky vzdelávania: Prostredníctvom významných osobností 20. storočia postihnúť ich výberom čo najviac z charakteristiky tejto éry					
Stručná osnova predmetu: I. Úloha osobnosti v dejinách II. Zdôvodnenie účelovosti výberu. III. Zameranie sa pokrytie širokého spektra osobností z rozličných oblastí: politika, film, divadlo, hudba, veda, technika, móda medicína atď.					
Odporúčaná literatúra: Vzhľadom k tomu, že k osobnostiam, ktoré sú predmetom kurzu je veľké množstvo literatúry, treba sa pri odporúčaní literatúry riadiť výberom tém referátov študentov					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 166					
A	B	C	D	E	FX
93.37	2.41	0.0	0.0	0.0	4.22
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 11.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A- boHI-500/00	Názov predmetu: HS: Rímske cisárstvo 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné referáty a vypracovanie seminárnej práce	
Výsledky vzdelávania: Zaujímavosť o antické dejiny sa hlbšie a podrobnejšie zoznámia s obdobím raného rímskeho cisárstva, s jeho politickými, kultúrnymi a sociálnymi dejinami. Pri praktických úlohách si osvoja zručnosti a schopnosti práce s antickými prameňmi rôzneho druhu, s ich interpretáciou a hodnotením.	
Stručná osnova predmetu: . Úvod do problematiky, plán práce, úlohy. . Základná literatúra k problematike a základné heuristické pomôcky - encyklopédie, bibliografie, biografické slovníky. . Pramene k dejinám raného cisárstva I. - Numizmatické pramene. . Pramene k dejinám raného cisárstva II. - Epigrafické pramene. . Pramene k dejinám raného cisárstva III. - Literárne pramene a diela rímskej historiografie. . Základné problémy politického vývoja v Rímskej ríši: zánik republiky, nástup nového politického systému. . Základné problémy politického vývoja v Rímskej ríši: nástupnícky systém, dynastie, panovníci. . Základné politické inštitúcie v Rímskej ríši za principátu: ľudové zhromaždenia, senát, úrady. . Budovanie nových politických orgánov a inštitúcií v ranom cisárstve. . Úloha a funkcia rímskeho vojska v politickom živote Rímskej ríše v prvých troch storočiach n. l. . Sociálne rozvrstvenie obyvateľstva rímskej ríše v prvých troch storočiach n. l. . Záver prvej časti seminára, vyhodnotenie.	
Odporúčaná literatúra: BURIÁN, J.: Římské impérium. Praha 1997 MOMMSEN Th.: Römische Kaiser Geschichte. München 1992 DOBIÁŠ, J.: Dějepisectví starověké. Praha 1998	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 64					
A	B	C	D	E	FX
14.06	17.19	43.75	14.06	9.38	1.56
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 11.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A- boHI-501/00	Názov predmetu: HS: Rímske cisárstvo 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné referáty a vypracovanie seminarnej práce	
Výsledky vzdelávania: Zaujímavosť o antické dejiny sa hlbšie a podrobnejšie zoznámia s obdobím raného rímskeho cisárstva, s jeho politickými, kultúrnymi a sociálnymi dejinami. Pri praktických úlohách si osvoja zručnosti a schopnosti práce s antickými prameňmi rôzneho druhu, s ich interpretáciou a hodnotením.	
Stručná osnova predmetu: Rekapitulácia práve v zimnom semestri. Rozdelenie úloh na letný semester. Mesto v Rímskej ríši: teoretické východiská municipálneho života v Rímskej ríši. Metropola Rímskej ríše Rím a ďalšie významné politické centrá v jednotlivých rímskych provinciách. Itália a rímske provincie v prvých troch storočiach n. l. Hospodársky život v Rímskej ríši, špecifiká vývoja v Itálii a jednotlivých provinciách Rímskej ríše. Sociálne problémy Rímskej ríše v prvých troch storočiach n. l. Jednotlivé inštitúcie: rodina, mesto, sociálne rozvrstvenie - slobodní, otroci, medzivrstvy. Komunikácia v Rímskej ríši - cestovanie, štátna správa, výmena informácií. Materiálna kultúra Rímskej ríše I. - urbanizácia, mestské stavby, mestská kultúra. Materiálna kultúra Rímskej ríše II. - vidiek, mimomestské oblasti. Špecifiká vývoja pohraničných oblastí. Vojenské konflikty, hospodárske kontakty. Rímska ríša a "barbarský svet". Vyhodnotenie seminára, záver.	
Odporúčaná literatúra: BURIÁN, J.: Římské impérium. Praha 1997 MOMMSEN Th.: Römische Kaiser Geschichte. München 1992 DOBIÁŠ, J.: Dějepisectví starověké. Praha 1998	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 44					
A	B	C	D	E	FX
11.36	15.91	31.82	13.64	13.64	13.64
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 11.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A- boHI-563/00	Názov predmetu: HS: Roky appeasementu v európskej a svetovej politike 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: seminárna práca	
Výsledky vzdelávania: Pri práci s dokumentmi rozbor ťažiskových udalostí obdobia 1933 - 1939 v medzinárodnej politike.	
Stručná osnova predmetu: 1. - 2. Kríza odzbrojovacej konferencie a genéza Paktu 4. 3. - 4. Barthouov plán. 5. - 6. Francúzsko - nemecké vzťahy od nástupu Lavalu po remilitarizáciu Porýnia a úloha Británie a Talianska v nich. 7. - 8. Diplomatické pozadie vojny v Etiópii. 9. - 10. Postoj Malej dohody k zostrovaniu medzinárodnej situácie.	
Odporúčaná literatúra: MacMillanová, M. Mírotvorci : Pařížská konference 1919. Praha : Academia, 2004. Potemkin, V.P. Dejiny diplomacie III. (1919-39). Praha : Svoboda, 1949. Hobsbaum, E. Věk extrému. Praha : Argo, 2010. Deák, L. Zápas o strednú Európu 1933 – 1938 : Politicko – diplomatické vzťahy. Bratislava : Veda, 1986. Tkadlečková, H. Úvod do politických dejín Európy 1871 až 1945. Bratislava : Univerzita Komenského, 1994. Tkadlečková, H. Všeobecné dejiny I. (1918 – 1945). Bratislava : Univerzita Komenského, 1990. Sládek, Z. Malá dohoda. Praha : Karolinum, 2000. Ferguson, N Válka světa. Praha : Academia, 2008. Petruš, P. Taliansko – etiópska vojna 1935 – 1936. Bratislava : Univerzita Komenského, 2000. Kvaček, R. Nad Evropou zataženo. Praha : Svoboda, 1966.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 110					
A	B	C	D	E	FX
94.55	2.73	0.0	0.0	0.0	2.73
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 11.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A- boHI-563/00	Názov predmetu: HS: Roky appeasementu v európskej a svetovej politike 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: seminárna práca	
Výsledky vzdelávania: Pri práci s dokumentmi rozbor ťažiskových udalostí obdobia 1933 - 1939 v medzinárodnej politike.	
Stručná osnova predmetu: 1. - 2. Kríza odzbrojovacej konferencie a genéza Paktu 4. 3. - 4. Barthouov plán. 5. - 6. Francúzsko - nemecké vzťahy od nástupu Lavalu po remilitarizáciu Porýnia a úloha Británie a Talianska v nich. 7. - 8. Diplomatické pozadie vojny v Etiópii. 9. - 10. Postoj Malej dohody k zostrovaniu medzinárodnej situácie.	
Odporúčaná literatúra: MacMillanová, M. Mírotvorci : Pařížská konference 1919. Praha : Academia, 2004. Potemkin, V.P. Dejiny diplomacie III. (1919-39). Praha : Svoboda, 1949. Hobsbaum, E. Věk extrému. Praha : Argo, 2010. Deák, L. Zápas o strednú Európu 1933 – 1938 : Politicko – diplomatické vzťahy. Bratislava : Veda, 1986. Tkadlečková, H. Úvod do politických dejín Európy 1871 až 1945. Bratislava : Univerzita Komenského, 1994. Tkadlečková, H. Všeobecné dejiny I. (1918 – 1945). Bratislava : Univerzita Komenského, 1990. Sládek, Z. Malá dohoda. Praha : Karolinum, 2000. Ferguson, N Válka světa. Praha : Academia, 2008. Petruš, P. Taliansko – etiópska vojna 1935 – 1936. Bratislava : Univerzita Komenského, 2000. Kvaček, R. Nad Evropou zataženo. Praha : Svoboda, 1966.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 110					
A	B	C	D	E	FX
94.55	2.73	0.0	0.0	0.0	2.73
Vyučujúci: Mgr. Eva Škorvanková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 11.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A- boHI-564/00	Názov predmetu: HS: Roky appeasementu v európskej a svetovej politike 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: seminárna práca	
Výsledky vzdelávania: Práca s dokumentmi, rozbor ťažiskových udalostí obdobia 1933 - 1939 v medzinárodnej politike.	
Stručná osnova predmetu: 1. - 2. Veľmocenská politika a španielska občianska vojna. 3. - 4. Reakcia KI na vývoj po nástupe Hitlera. 5. - 6. Japonská expanzionistická politika v 30- tých rokoch. 7. - 8. Zahraničnopolitické aspekty a dôsledky anšlusu. 9. - 10. Mníchov a čo po ňom.	
Odporúčaná literatúra: MacMillanová, M. Mírotvorci : Pařížská konference 1919. Praha : Academia, 2004. Potemkin, V.P. Dejiny diplomacie III. (1919-39). Praha : Svoboda, 1949. Hobsbaum, E. Věk extrému. Praha : Argo, 2010. Deák, L. Zápas o strednú Európu 1933 – 1938 : Politicko – diplomatické vzťahy. Bratislava : Veda, 1986. Tkadlečková, H. Úvod do politických dejín Európy 1871 až 1945. Bratislava : Univerzita Komenského, 1994. Tkadlečková, H. Všeobecné dejiny I. (1918 – 1945). Bratislava : Univerzita Komenského, 1990. Sládek, Z. Malá dohoda. Praha : Karolinum, 2000. Ferguson, N. Válka světa. Praha : Academia, 2008. Petruf, P. Taliansko – etiópska vojna 1935 – 1936. Bratislava : Univerzita Komenského, 2000. Kvaček, R. Nad Evropou zataženo. Praha : Svoboda, 1966. Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 8.11. 2013	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 56					
A	B	C	D	E	FX
98.21	0.0	0.0	0.0	0.0	1.79
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 11.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A- boHI-514/00	Názov predmetu: HS: Rusko a Európa v stredoveku 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: heuristika a osnova sem. práce a referát k seminárnej práci	
Výsledky vzdelávania: Študent sa bližšie zoznámí s významnými európskymi historickými udalosťami a osobnosťami ako boli vnímané z pohľadu Ruska a ako na ne Rusko reagovalo	
Stručná osnova predmetu: Rusko a Tridsaťročná vojna v Európe Rusko v kontexte stavovských povstaní v Uhorsku v 17. storočí Rusko očami cudzincov v stredoveku / Marko Polo, Plano de Carpini, Žigmund Herberstein, Antonio Possevino, Ambrosio Contarini v r. 1473 v Moskve, Daniel Krman, atď.) Ruskí študenti na európskych univerzitách v stredoveku (výber niektorej z univerzít : Praha, Padova, nemecké univerzity, Krakov atď) Nemecké, poľské, pruské a české stredoveké kroniky a Rus Nemecká periodická tlač v 16.-17. storočí a Rus Pápežská kúria a Rusko v 16.-17. storočia Rusko a Recz Pospolita na konci 16.-17. storočí Rusko-švédské medzinárodné vzťahy v 17. storočí Umenie stredovekej Rusi a západná Európa; vplyv gotiky na architektúru Novgorodu Anglicko-ruské vzťahy za vlády Petra Veľkého; rusko- anglické vzťahy v 16.-17. storočí Rusko - americké styky v 18. storočí Česko-ruské obchodné kontakty v stredoveku; rusko-byzantské obchodné zmluvy z 10. storočia	
Odporúčaná literatúra: Dějiny Ruska (Švankmajer,M.; Veber,V.; Sládek,Z.; Moulis,V.). Praha, Lidové noviny 1995. S. 7-37. Dějiny Ruska,1. Praha 1967 . (Autorský kolektív M.Švankmajer, K.Herman, V.Hostička,B.Zástěrová), s. 9-31 Havlík,L. : Slovanské státní útvary raného středověku. Praha 1987. Niederle,L.: Slovanské starožitnosti. Původ a počátky slovanů východních. Oddíl I. Díl IV. Praha 1925.	

Kľučevskij, V.: Ruské dejiny D.I-IV. Praha 1927 Miljukov, P.N.: Obrazy z dějin ruské vzdelanosti, I-III, Praha 1921.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 222					
A	B	C	D	E	FX
30.18	25.68	13.51	9.01	11.71	9.91
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 11.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A- boHI-515/00	Názov predmetu: HS: Rusko a Európa v stredoveku 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: vypracovanie seminárnej práce	
Výsledky vzdelávania: Študent si prehľbuje vedomosti o problematike politických, hospodárskych a kultúrnych kontaktov Ruska s ostatnou Európou v období stredoveku.	
Stručná osnova predmetu: 1. Rus a Poľsko v 11.-12. storočí 2. Rusko-nemecké vzťahy v 11.-12. storočí 3. Škandinávia a Rus v 8-9-storočí 4. Ruské dynastické sobáše a Európa v 11.-12. storočí 5. Ruské dynastické sobáše a Európa v 13.-14. storočí 6. Anna Jaroslavovna - francúzska kráľovná 7. Rus a Uhorsko v 9.-11. storočí 8. Rus a Uhorsko v 12-13. storočí 9. Rusko-byzantské dynastické sobáše 10. Talianska renesancia a Sofia Palaiolog na ruskom tróne 11. Rus a Veľká Morava 12. Rusko - bulharské kontakty v 10.-11. storočí 13. Novgorod a nemecké hanzovné mestá v 13.-14. storočí 14. Florentská únia v kontexte ruskej zahraničnej politiky v prvej polovici 15. storočia 15. Pápežská kúria a Rus v 11.-13. storočí 16. Ukrajinskí kozáci v službách európskych panovníkov v 16.-17. storočí 17. Rusko a Habsburgovci 18. Rusko a Balkán v 16.-17. storočí 19. Rusko - turecké vzťahy v 16.-17. storočí	
Odporúčaná literatúra: Dějiny Ruska (Švankmajer,M.; Veber,V.; Sládek,Z.; Moulis,V.). Praha, Lidové noviny 1995. S. 7-37	

Dějiny Ruska,1. Praha 1967 . (Autorský kolektív M.Švankmajer, K.Herman, V.Hostička,B.Zástěrová), s. 9-31 Daniš, M.: Slovensko, husáři a císařovna. Bratislava 1993. Z dějin československo - slovanských dějin I-III. Bratislava 1953-57. Macurek,J.: Dějiny východních Slovanů I.-II. Praha 1947 Grekov, B.D.: Kyjevská Rus, Praha 1953 Ključevskij, V.: Ruské dějiny D.I-IV. Praha 1927 Miljukov, P.N.: Obrazy z dějin ruské vzdělanosti, I-III, Praha 1921.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 120					
A	B	C	D	E	FX
25.83	19.17	15.83	9.17	7.5	22.5
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 11.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A- boHI-527/15	Názov predmetu: HS: Seminár k stredovekým dejinám 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: hodnotenie plnenia čiastkových úloh (pravidelná príprava, referáty) a písomnej práce na zadanú tému	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si upevnia a na konkrétnych prameňoch precvičia vedomosti z dejín západnej Európy v ranom stredoveku (cca 400 – cca 1000)	
Stručná osnova predmetu: 1. Kríza rímskeho impéria a tzv. sťahovanie národov 2. Germánske kráľovstvá raného stredoveku I.: Vizigóti, Ostrogóti, Vandali 3. Germánske kráľovstvá raného stredoveku II.: Vandali, Burgundi, Longobardi 4. Franská ríša za Merovejovcov 5. Franská ríša za Karolovcov 6. Cirkev a pápežstvo v ranom stredoveku 7. Vikingské výboje a vznik ranostredovekých štátov v severnej Európe 8. Britské ostrovy v ranom stredoveku 9. Vznik islamu a jeho expanzia 10. Islam v Európe do prvej pol. 11. storočia 11. Základné tendencie hospodárskeho a sociálneho vývoja v ranom stredoveku 12. Ranostredoveká kultúra	
Odporúčaná literatúra: Základná: TEICHOVÁ, A. a kol.: Dějiny středověku I. – II. Praha 1968.; Múcska, V. – Daniš, M. – Ševčíková, Z.: Dejiny európskeho stredoveku I. Raný stredovek. Prešov 2006; DRŠKA, V. – PICKOVÁ, D.: Dějiny středověké Evropy. Praha 2004; Le GOFF, J.: Kultura středověké Evropy. Praha 1991.; MATTHEW, D.: Svět středověké Evropy. Kulturní atlas. Praha 1996. Le GOFF, J. – SCHMITT, J.-C.: Encyklopedie středověku. Praha 2003; COLINS, R.: Evropa raného středověku 300 – 1000. Praha 2005; ŠUSTA, J. a kol.: Dějiny lidstva od pravěku k dnešku. zv. III. Základy středověku. Praha 1940.; VESELÝ, R.: Přehled politických a kulturních dějin islámských zemí od vzniku islámu do konce 18. století. I. – II. Praha 1991. (skriptum) Rozširujúca sa bude zadávať priebežne.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
0.0	20.0	20.0	20.0	0.0	40.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 11.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A- boHI-526/15	Názov predmetu: HS: Seminár k stredovekým dejinám 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: hodnotenie plnenia čiastkových úloh (pravidelná príprava, referáty) a písomnej práce na zadanú tému	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si upevnia a na konkrétnych prameňoch precvičia vedomosti z dejín západnej Európy vo vrcholnom a neskorom stredoveku (cca 1000 – cca 1500)	
Stručná osnova predmetu: 1. Nemecko počas vlády otónskej a sálskej dynastie (919–1137) 2. Normanská expanzia na Britské ostrovy a do južnej Itálie 3. Nemecko počas vlády Štaufovcov (1137–1254) 4. Nemecká kolonizácia a vznik Hanzy 5. Cirkev a pápežstvo od pol. 11. storočia do zač. 14. storočia I. (reformné pápežstvo, križiacke výpravy) 6. Cirkev a pápežstvo od pol. 11. storočia do zač. 14. storočia II. (teokratické pápežstvo, heretické hnutia a nové mníšske rády) 7. Britské ostrovy od polovice 11. stor. do začiatku 14. stor. 8. Francúzsko vo vrcholnom stredoveku (do roku 1270) 9. Škandinávia vo vrcholnom stredoveku 10. Expanzia islamu do západnej Európy a vznik Córdobaškeho kalifátu 11. Reconquista na Pyrenejskom polostrove 12. Stredoveké mesto	
Odporúčaná literatúra: Základná: TEICHOVÁ, A. a kol.: Dějiny středověku I. – II. Praha 1968.; Múcska, V. – Daniš, M. – Ševčíková, Z.: Dejiny európskeho stredoveku I. Raný stredovek. Prešov 2006; DRŠKA, V. – PICKOVÁ, D.: Dějiny středověké Evropy. Praha 2004; Le GOFF, J.: Kultura středověké Evropy. Praha 1991.; MATTHEW, D.: Svět středověké Evropy. Kulturní atlas. Praha 1996. Le GOFF, J. – SCHMITT, J.-C.: Encyklopedie středověku. Praha 2003; BROOKE, Ch. Evropa středověku v letech 962 – 1154. Praha 2006; MUNDY, J. H.: Evropa vrcholného středověku 1150 – 1300. Praha 2008; HAY, D.: Evropa pozdního středověku 1300 – 1500. Praha 2010; ŠUSTA, J. a kol.: Dějiny	

lidstva od pravěku k dnešku. zv. IV. Středověk vrcholný a stárnoucí. Praha 1942.; VESELÝ, R.: Přehled politických a kulturních dějin islámských zemí od vzniku islámu do konce 18. století. I. – II. Praha 1991. (skriptum)
Rozšiřující sa bude zadávať priebežne.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 8

A	B	C	D	E	FX
0.0	12.5	62.5	12.5	0.0	12.5

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 11.04.2016

Schválil: prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KVD/A- boHI-565/00		Názov predmetu: HS: Seminár z 20. storočia 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: predstaviť základnú literatúru (vrátane písomných anotácií najdôležitejších kníh).					
Výsledky vzdelávania: študent sa podrobnejšie zoznámi s vývojom situácie v Európe v priebehu 20. storočia na príklade konkrétnej témy - najmä so základnou literatúrou a prameňmi k vybranej téme.					
Stručná osnova predmetu: Po dohode výber všeobecnej témy - napr. dejiny Nemecka v 20. Storočí a rozdelenie jednotlivých chronologicky prípadne vecne členených tém pre jednotlivých študentov. Predloženie základnej bibliografie jednotlivými študentmi k témam. Postupne každý študent predstaví cez dokumenty a literatúru svoju tému, resp. jej dielčí problém. V písomnej podobe odovzdá anotácie najdôležitejších kníh, štúdií.					
Odporúčaná literatúra: 1. Akten der deutschen auswärtigen Politik, Reihe D,E. Berlin 2. Nižňanský, E. a kol.: Slovensko-nemecké vzťahy 1938 – 1941 v dokumentoch I. Prešov 2010. 3. Nižňanský, E. a kol.: Slovensko-nemecké vzťahy 1941 – 1945 v dokumentoch II. Prešov 2010.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
28.57	14.29	28.57	28.57	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 11.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KVD/A-boHI-566/00		Názov predmetu: HS: Seminár z 20. storočia 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: vystúp na seminári s referátom a odovzdanie seminárnej prácu v rozsahu 20 strán s poznámkovým aparátom.					
Výsledky vzdelávania: študent sa podrobnejšie zoznami s vývojom situácie v Európe v priebehu 20. storočia na príklade konkrétnej témy					
Stručná osnova predmetu: Jednotliví študenti vystúpia so svojimi prácami postupne počas semestra. Najneskôr počas zápočtového týždňa odovzdajú písomne svoje seminárne práce.					
Odporúčaná literatúra: 1. Akten der deutschen auswärtigen Politik, Reihe D,E. Berlin 2. Nižňanský, E. a kol.: Slovensko-nemecké vzťahy 1938 – 1941 v dokumentoch I. Prešov 2010. 3. Nižňanský, E. a kol.: Slovensko-nemecké vzťahy 1941 – 1945 v dokumentoch II. Prešov 2010.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 11.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A- boHI-577/10	Názov predmetu: HS: Slovenská otázka v tridsiatych rokoch 20. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: prezentácia v podobe referátu a vypracovanie seminárnej práce	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú znalosti v problematike emancipácie slovenského národa a jeho doformovania na moderný politický národ v rámci ČSR v rokoch 1930-1939. Budú schopní rozlišovať a komparovať jednotlivé koncepcie riešenia slovenskej otázky a názory jednotlivých slovenských predstaviteľov autonomistických a centralistických strán. Prehľad si svoje vedomosti o okolnostiach vzniku autonómneho Slovenska 6. októbra 1938 a slovenského štátu 14. marca 1939. Dôraz bude kladený na aktívnu diskusiu o problematike.	
Stručná osnova predmetu: Slovenská otázka v 1. ČSR. Úvod do problematiky. Prehľad jednotlivých segmentov (nacionálny, štátoprávny, hospodársky, sociálny, kultúrny a geopolitický). Udalosti v Matici r.1932 ako reakcia na pravidlá slovenského pravopisu V. Vážného. Obrana samostatného slovenského jazyka. Zjazdy mladej slovenskej inteligencie. Trenčianske Teplice. Zvolen. Odmietnutie centralizmu mladou generáciou. Vznik autonomistického bloku HSĽS a SNS. Pribinove slávnosti v Nitre a ich politický dosah Staršia ľudácka generácia (A.Hlinka, J. Tiso, J. Buday) a ich prístupov k riešeniu slovenskej otázky. Mladá ľudácka generácia (K. Sidor, F. Ďurčanský, A. Mach, M. Sokol) a ich prístupy k riešeniu slovenskej otázky. Mladí slovenskí agrárci, sociálni demokrati a nestraníci (P. Zat'ko, I. Karvaš) a ich prístupy k riešeniu slovenskej otázky. Milan Hodža. Formovanie jeho prístupov k riešeniu slovenskej otázky. Ivan Dérer. Formovanie jeho prístupov k riešeniu slovenskej otázky. Martin Rázus. Formovanie jeho prístupov k riešeniu slovenskej otázky. Slovenskí komunisti. Vladimír Clementis a Laco Novomeský. Formovanie ich prístupov k riešeniu slovenskej otázky. Od Mníchova k 6. októbru 1938. Víťazstvo autonomizmu a koncepcie HSĽS. Obdobie autonómie. Koncepcie radikálov a umiernených v HSĽS. Okolnosti 14. marca 1939.	

Odporúčaná literatúra:

- BARTLOVÁ, Alena. Túžby, projekty, realita. Slovensko v medzivojnovom období. Bratislava : Prodama, 2010.
- BYSTRICKÝ, Valerián. Od autonómie k vzniku Slovenského štátu. Bratislava : Prodama, 2008.
- BYSTRICKÝ, Valerián - ZEMKO, Milan. Slovensko v Československu (1918 - 1939). Bratislava : VEDA, 2004
- Dokumenty slovenskej národnej identity a štátnosti. Zv. II. Bratislava : Nár. lit. centrum, 1998.
- FERENČUHOVÁ, Bohumila – ROGULOVÁ, Jaroslava a kolektív. Občianska spoločnosť a politická kultúra. Kapitoly z dejín Slovenska 1918 – 1938. Bratislava : Historický ústav SAV, 2012.
- FERENČUHOVÁ, Bohumila – ZEMKO, Milan a kolektív. Slovensko v 20. storočí. V medzivojnovom Československu 1918 – 1939. Bratislava : VEDA, 2012.
- CHMEL, Rudolf. Slovenská otázka v 20. storočí. Bratislava : Kalligram, 1997.
- JAKSICOVÁ, Vlasta. Kultúra v dejinách. Dejiny v kultúre. Moderna a slovenský intelektuál v siločiarach prvej polovice 20. storočia. Bratislava : VEDA, 2012.
- KAMENEC, Ivan. Spoločnosť, politika, historiografia : pokrivené (?) zrkadlo dejín slovenskej spoločnosti v dvadsiatom storočí. Bratislava : Prodama, 2009.
- KOVÁČ, Dušan. Slováci – Česi – dejiny. Bratislava : AEP, 1997.
- LETZ, Róbert. Slovenské dejiny IV. 1914 – 1938. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2010.
- LIPTÁK, Ľubomír. Slovensko v 20. storočí. Bratislava : Kalligram, 2001.
- PEKNÍK, Miroslav a kolektív. Dr. Ivan Déer : politik, právnik a publicista. Bratislava : VEDA, 2010.
- PEKNÍK, Miroslav a kolektív. Dr. Milan Hodža : politik a žurnalista. Bratislava : VEDA, 2008.
- PEKNÍK, Miroslav a kolektív. Dr. Vavro Šrobár : politik, publicista a národnoosvetový pracovník. Bratislava : VEDA, 2012.
- PEKNÍK, Miroslav a kolektív. Laco Novomeský : kultúrny politik, politik v kultúre. Bratislava : VEDA, 2006.
- PEKNÍK, Miroslav a kolektív. Martin Rázus : politik, spisovateľ a kultúrny činiteľ. Bratislava : VEDA, 2008.
- PEKNÍK, Miroslav a kolektív. Pohľady na slovenskú politiku. Bratislava : Veda, 2000.
- ROGULOVÁ, Jaroslava a kolektív. Od osmičky k osmičke. Premeny slovenskej spoločnosti v rokoch 1918 – 1938. Bratislava : Historický ústav SAV, 2009.
- ŠUCHOVÁ, Xénia. Idea československého štátu na Slovensku 1918 – 1939 : protagonisti, nositelia, oponenti. Bratislava : Historický ústav SAV, 2011.
- VAŠŠ, Martin. Národohospodári Imrich Karvaš - Peter Zaťko a slovenská otázka v tridsiatych rokoch 20. storočia. In Historický časopis, roč. 60, 2012, č. 1, s. 99 - 114.
- VAŠŠ, Martin. Vývoj Tisovej percepcie slovenskej otázky v rokoch 1920 – 1938. In Štúdie k jubileu Pavla Jozefa Šafárika. Historia nova II – 2011 – 1. Bratislava : Stimul, 2011, s. 59-73. [online] Dostupné na internete: <http://www.fphil.uniba.sk/fileadmin/user_upload/editors/ksd/HinoII-2011-1.pdf>
- VAŠŠ, Martin. Slovenská otázka v 1. ČSR z pohľadu komunistov Vladimíra Clementisa a Ladislava Novomeského. In Acta historica neosoliensia, 13, 2010, č. 1 – 2, s. 130 – 148
- VAŠŠ, Martin. Martin Rázus a jeho prístup k riešeniu slovenskej otázky v 30. rokoch. In Historický zborník MS, 2010, 20, č. 1, s. 161 – 171.
- VAŠŠ, Martin. Andrej Hlinka a jeho prístup k riešeniu slovenskej otázky v 30. rokoch. In Letz, Róbert a kolektív. Pohľady na osobnosť Andreja Hlinku. Martin : Matica slovenská, 2009, s. 200 – 215.

VAŠŠ, Martin. Prístup Milana Hodžu a Ivana Dérera k riešeniu slovenskej otázky v 30. rokoch. In Historický zborník MS, 2009, 19, č. 2, s. 150 – 164.

VAŠŠ, Martin. Dr. Jozef Buday a jeho reflexia slovenskej otázky v rokoch 1920 – 1939. In Štúdie k slovenským dejinám. Historia nova II – 2011 – 2. [online] Bratislava : Stimul, 2012, s. 155-181. Dostupné na internete: <http://www.fphil.uniba.sk/fileadmin/user_upload/editors/ksd/HinoII-2011-2.pdf>

VAŠŠ, Martin. T. G. Masaryk a jeho vnímanie problémov Slovenska vo funkcii prezidenta ČSR. In T. G. Masaryk a Slované. Praha : Historický ústav AV ČR, 2013, s. 175 – 187.

VAŠŠ, Martin. Slovenská otázka v 1. ČSR (1918 - 1938). Martin : Vydavateľstvo Matice slovenskej, 2011.

ZEMKO, Milan. Občan, spoločnosť, národ v pohybe slovenských dejín. Bratislava : Prodama, 2010.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 100

A	B	C	D	E	FX
36.0	23.0	25.0	5.0	6.0	5.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016

Schválil: prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KSD/A- boHI-554/00		Názov predmetu: HS: Stranícko-politická štruktúra na Slovensku 1918 - 1945 1				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: účasť na seminároch, aktivita, odovzdanie projektu seminárnej práce						
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú prehľad o odbornej spisbe a heuristickej báze k problematike vývoja stranícko-politickej štruktúry na Slovensku v období rokov 1918-1945. Obnovia si znalosti z techniky historikovej práce, kritiky prameňov a špecifikami štúdia v archíve. Na základe zvolenej témy si vypracujú projekty seminárnych prác.						
Stručná osnova predmetu: 1. Zopakovanie si znalostí z techniky práce historika a nácvik práce s jednotlivými typmi prameňov. 2. Prehľad o spôsoboch získavania informácií o prameňoch, bibliografie, inventáre, rôzne súpisy, internet, atď. 3. Exkurzia v Slovenskom národnom archíve spojená s odborným výkladom. 4. Výber jednotlivých tém seminárnych prác a diskusia k nim na základe poslucháčmi získaného prehľadu o možnostiach výskumu. 5. Vypracovanie projektov seminárnych prác, ich prezentácia a diskusia.						
Odporúčaná literatúra: odborná literatúra, dobová tlač, edície prameňov, bibliografie, súpisy, inventáre k prblematike stranícko-politickej štruktúre a vývoju politických strán a všeobecne a podľa zvolených tém seminárnych prác.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 69						
A	B	C	D	E	FX	
23.19	26.09	11.59	5.8	7.25	26.09	

Vyučujúci:
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016
Schválil: prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSD/A-boHI-555/00		Názov predmetu: HS: Stranícko-politická štruktúra na Slovensku 1918 - 1945 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: účasť na seminároch, samostatná práca, odovzdanie a zhodnotenie seminárnej práce					
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si prehľadajú znalosti o metodických a metodologických otázkach výskumu stranícko-politickej štruktúry na Slovensku, s dôrazom na kritiku jednotlivých druhov prameňov – dobová literatúra, memoáre, dobová tlač, edované pramene a archívne pramene.					
Stručná osnova predmetu: 1. Politická strana a jej miesto v živote spoločnosti. 2. Formovanie a vývoj straníckej štruktúry na Slovensku a v Československu. 3. Práca s prameňmi, ich kritika a heuristické problémy pri výskume politických strán. 4. Prezentácia seminárnych prác a diskusia k nim v priebehu seminára.					
Odporúčaná literatúra: Odborná literatúra, dobová tlač, edície prameňov, bibliografie, súpisy, inventáre k problematike stranícko-politickej štruktúry a vývoju politických strán a všeobecne a podľa zvolených tém seminárnych prác.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 20					
A	B	C	D	E	FX
15.0	10.0	45.0	5.0	10.0	15.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A- boHI-520/00	Názov predmetu: HS: Stredoveké mestá na Slovensku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: test, písomná práca	
Výsledky vzdelávania: študenti si osvoja základné poznatky o vzniku a hospodárskych funkciách privilegovaných stredovekých miest. Na príklade konkrétneho mesta sa naučia definovať hospodárske, sociálne a kultúrne parametre samosprávnych komunít v období stredoveku.	
Stručná osnova predmetu: Mestá starého typu na území Slovenska - ich lokácia a funkcie. Cesty, trhy a mýtné stanice v stredovekom Uhorsku. Zapojenie územia Slovenska do diaľkového obchodu v rámci strednej Európy. Reforma miest v Uhorsku a vznik privilegovaných miest. Základné mestské privilégia a ich jednotlivé ustanovenia. Stredoveké mestá ako centrá obchodu a remesiel. Špecifikácia miest podľa prevládajúceho zamestnania. Osobitosti banských miest na Slovensku. Prehľad mestotvorného procesu v jednotlivých regiónoch Slovenska. Kategorizácia miest: slobodné kráľovské mestá, zemepanské mestá, mestecká. Sociálna štruktúra mestského obyvateľstva: patriciát, stredná vrstva (remeselníci), mestská chudoba. Etnické zloženie stredovekých miest a jeho premeny. Postavenie a význam miest v rámci stredovekej spoločnosti. Mestá ako centrá stredovekej kultúry a vzdelanosti.	
Odporúčaná literatúra: MARSINA, R.; K vývoju miest na Slovensku do začiatku 15. stor. Historický časopis 21, 1973, s.337-367. MARSINA, R.: Reforma stredovekých miest v Uhorsku. Historický časopis 31, 1983, 164-180. Banské mestá na Slovensku. Martin 1990. ŠTEFÁNIK, Martin – LUKAČKA, Ján. Lexikon stredovekých miest na Slovensku. Bratislava : Prodama 2010.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenčina, nemčina, latinčina					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 102					
A	B	C	D	E	FX
7.84	16.67	49.02	11.76	2.94	11.76
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A- boHI-580/14	Názov predmetu: HS: Urbáre a urbárska regulácia na Slovensku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na hodine a vypracovanie seminárnej práce	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je poslucháčov/ky oboznámiť s agrárnymi a sociálnymi dejinami Slovenska v ranom novoveku prostredníctvom štúdia a interpretácie konkrétnych historických prameňov-urbárov. Absolvovaním kurzu poslucháč/ka získa vedomosti o vzájomnom vzťahu poddaného a zemepána v priebehu 16. – 18. storočia, keď tento pôvodne súkromnoprávny pomer, definovaný predovšetkým urbármi vlastnými pre jednotlivé panstvá, osvietenský panovníci jednotnou urbárskou reguláciou a následnými poddanskými úpravami konštituovali ako verejnoprávny a súčasne novou legislatívou stabilizovali spoločenský poriadok do roku 1848.	
Stručná osnova predmetu: 1. Spoločenské a právne postavenie poddaných v Uhorsku od vzniku monarchie do konca 18. storočia. Štátne zákonodarné úpravy urbáriálnych povinností poddaných a osobitné nariadenia na panstvách. 2. Urbáre a ich význam pre hospodárske a sociálne dejiny. Vznik a vývoj urbára. Definícia urbára ako písomného prameňa, jeho formálna a obsahová stránka. Jazyk urbárov. 3. Prehľad o zachovaných urbároch hradných panstiev, cirkevných inštitúcií, jednotlivých obcí a majetkov na Slovensku. 4. Urbáre ako zdroje demografických a genealogických údajov. 5. Usporiadanie a správa panstiev, obcí; sociálna stratifikácia poddaných podľa urbárov, mobilita poddaných. 6. Poddanská usadlosť a povinnosti poddaných (naturálne, peňažné a robotné). 7. Urbáre ako zrkadlo úrovne hospodárskej výroby na Slovensku v novoveku (majerské hospodárenie, pestovanie plodín, chov domácich zvierat, rybníkárstvo, vinohradníctvo, remeslá, používané miery a váhy). 8. Urbáre ako prameň historickej geografie a topografie (lokalizácia sídel, toponymia, prírodné pomery konkrétnych regiónov). 9. Hospodárska politika viedenského dvora a jeho postoj k poddanskej otázke v 18. storočí. Urbárska regulácia	

Márie Terézie, jej základné črty, význam.					
Odporúčaná literatúra: MARSINA, Richard – KUŠÍK, Michal (ed.). Urbáre feudálnych panstiev na Slovensku. I. – II. Bratislava : Vydavateľstvo SAV, 1959. REBRO, Karol. Urbárska regulácia Márie Terézie a poddanské úpravy Jozefa II. na Slovensku. Bratislava : Vydavateľstvo SAV, 1959, 655 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenčina					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 23					
A	B	C	D	E	FX
13.04	26.09	47.83	0.0	0.0	13.04
Vyučujúci: Mgr. Eva Benková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A- boHI-571/00	Názov predmetu: HS: Vnútna a zahraničná politika ZSSR
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: krátka písomná práca a kolokvium	
Výsledky vzdelávania: Analýza a diskusia kľúčových momentov vývoja vnútornej a zahraničnej politiky ZSSR v celom trvaní štátneho útvaru s prihliadnutím na súčasnú aktualizáciu vo verejnom diskurze slovenskej spoločnosti.	
Stručná osnova predmetu: - Európa a Rusko – historická vývojová asynchronnosť, podobnosti a odlišnosti porozumenia a animozity - Fenomén ruskej revolúcie - NEP – nová ekonomická politika 1921-1928 - Sovietsko–nemecké vzťahy (Brest–Litovsk, Rappalská zmluva, vojenská spolupráca) - Stalinizmus – percepcia Európy, otázky kolektívnej bezpečnosti - Sovietsky zväz a medzinárodnopolitické aspekty druhej svetovej vojny - Povojnové utváranie sovietskeho bloku , studená vojna - Chruščovské oteplenie , Karibská kríza - Sovietske vojenské intervencie v spojeneckých krajinách východnej Európy (Maďarsko, Československo) - Vnútna a zahraničná politika ZSSR v období perestrojky (1985-1991) - Vnútna a zahraničná politika Ruska po zániku ZSSR –	
Odporúčaná literatúra: Pramene: v slovenskom a českom jazyku sú dostupné práce Lenina, Stalina, Bucharina a Trockého, ako aj protokoly zjazdov a rezolúcií konferencií komunistickej strany. Na web-stránkach je možné sa zoznámiť s dobovými dokumentmi odporcov boľševikov. Základná literatúra: Benko J. Boľševizmus medzi východom a západom (1900-1920). Bratislava 2012 Malia M. Lokomotivy dějin. Revoluce a utváření moderního světa. Praha 2009	

Malia M. Sovětská tragédie. Dějiny socializmu v Rusku v letech 1917-1991. Praha 2004 Naročnickaja N. Rusko a jeho místo vo svete. Bratislava 2007 Pečenka M; Litera B. Dějiny Ruska v datech . Praha 2011 Primakov J. Svet bez Ruska? Bratislava 2010 Švankmajer M. a kol.: Dějiny Ruska. Praha 2010 Literatúra k jednotlivým témam bude upresnená na začiatku semestra					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 68					
A	B	C	D	E	FX
58.82	13.24	8.82	4.41	4.41	10.29
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 11.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A- boHI-571/00	Názov predmetu: HS: Vnútna a zahraničná politika ZSSR
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: krátka písomná práca a kolokvium	
Výsledky vzdelávania: Analýza a diskusia kľúčových momentov vývoja vnútornej a zahraničnej politiky ZSSR v celom trvaní štátneho útvaru s prihliadnutím na súčasnú aktualizáciu vo verejnom diskurze slovenskej spoločnosti.	
Stručná osnova predmetu: - Európa a Rusko – historická vývojová asynchronnosť, podobnosti a odlišnosti porozumenia a animozity - Fenomén ruskej revolúcie - NEP – nová ekonomická politika 1921-1928 - Sovietsko–nemecké vzťahy (Brest–Litovsk, Rappalská zmluva, vojenská spolupráca) - Stalinizmus – percepcia Európy, otázky kolektívnej bezpečnosti - Sovietsky zväz a medzinárodnopolitické aspekty druhej svetovej vojny - Povojnové utváranie sovietskeho bloku , studená vojna - Chruščovské oteplenie , Karibská kríza - Sovietske vojenské intervencie v spojeneckých krajinách východnej Európy (Maďarsko, Československo) - Vnútna a zahraničná politika ZSSR v období perestrojky (1985-1991) - Vnútna a zahraničná politika Ruska po zániku ZSSR –	
Odporúčaná literatúra: Pramene: v slovenskom a českom jazyku sú dostupné práce Lenina, Stalina, Bucharina a Trockého, ako aj protokoly zjazdov a rezolúcií konferencií komunistickej strany. Na web-stránkach je možné sa zoznámiť s dobovými dokumentmi odporcov boľševikov. Základná literatúra: Benko J. Boľševizmus medzi východom a západom (1900-1920). Bratislava 2012 Malia M. Lokomotivy dějin. Revoluce a utváření moderního světa. Praha 2009	

Malia M. Sovětská tragédie. Dějiny socializmu v Rusku v letech 1917-1991. Praha 2004 Naročnickaja N. Rusko a jeho miesto vo svete. Bratislava 2007 Pečenka M; Litera B. Dějiny Ruska v datech . Praha 2011 Primakov J. Svet bez Ruska? Bratislava 2010 Švankmajer M. a kol.: Dějiny Ruska. Praha 2010 Literatúra k jednotlivým témam bude upresnená na začiatku semestra					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 68					
A	B	C	D	E	FX
58.82	13.24	8.82	4.41	4.41	10.29
Vyučujúci: doc. Alexander Randin, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 11.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A- boHI-517/00	Názov predmetu: HS: Zahraničná politika Arpádovcov 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: plnenie čiastkových úloh (príprava na seminárne cvičenia, referáty), na základe odovzdaných kapitol seminárnej práce	
Výsledky vzdelávania: Absolvent kurzu si utvrdzuje praktické zručnosti práce historika – medievalistu, ktoré získal v proseminári, čo završuje svojou prvou odbornou vedeckou prácou na vopred určenú tému. Okrem toho ovláda základné geografické a historické dáta zo starších slovenských dejín a chápe základné geopolitické princípy a strategické ciele stredovekej zahraničnej politiky Arpádovcov. Kurz je komplementárny k prednáškam Slovenské dejiny 1 a Slovenské dejiny 2.	
Stručná osnova predmetu: 1. prehľad pramennej bázy k téme, heuristika, vymedzenie jednotlivých okruhov a zadanie tém seminárnych prác 2. geografické činitele determinujúce charakter vzťahov, typológia vzťahov, pravek kontaktov Karpatskej kotliny s priestorom za Karpatmi (Avari a Veľká Morava) 3. nástup Arpádovcov a vznik uhorskej, poľskej a kyjevsko-ruskej štátnosti 4. kontakty od roku 1000 do roku 1038 5. kontakty od roku 1038 do 1075 6. kontakty od roku 1075 do 1138 7. kontakty od roku 1138 do 1214 - priebežná kontrola stavu písania seminárnych prác, metodologické cvičenia, príprav na seminár	
Odporúčaná literatúra: Pramene: vybrané kroniky z edície poľských prameňov MPH a MPH Ns, Povest' vremennych let a edície kyjevskoruských letopisov, edície uhorských kroník SSrerHung. Sekundárna literatúra: Jan Dąbrowski: Dawne dziejopisarstwo Polskie (do roku 1480). Wrocław, Warszawa a Kraków : Wydawnictwo Polskiej Akademii Nauk, 1964, 267 s. Jerzy Wyrozumski: Historia Polski do roku 1505. Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1978, 201 s. Grzesik, Ryszard: Kronika węgiersko-polska. Poznań : PTPN, 1999, 244 s. B. Włodarski: Polska i Ruś. Warszawa 1966. Martin Homza a Stanisław A. Sroka: Štúdie z dejín stredovekého Spiša. Krakov : Spolok Slovákov v Poľsku, 1998, 154 s.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 70					
A	B	C	D	E	FX
31.43	28.57	14.29	5.71	5.71	14.29
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A- boHI-518/00	Názov predmetu: HS: Zahraničná politika Arpádovcov 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: plnenie čiastkových úloh (príprava na seminárne cvičenia, referáty), na základe odovzdanej seminárnej práce	
Výsledky vzdelávania: Absolvent kurzu si utvrdzuje praktické zručnosti práce historika – medievalistu, ktoré získal v proseminári, čo završuje svojou prvou odbornou vedeckou prácou na vopred určenú tému. Okrem toho ovláda základné geografické a historické dáta zo starších slovenských dejín a chápe základné geopolitické princípy a strategické ciele stredovekej zahraničnej politiky Arpádovcov. Kurz je komplementárny k prednáškam Slovenské dejiny 1 a Slovenské dejiny 2.	
Stručná osnova predmetu: 1. rekapitulácia predchádzajúceho semestra 2. kontakty od roku 1214 do 1241 3. kontakty od roku 1241 do 1270 4. kontakty od roku 1270 do 1290 5. kontakty od roku 1290 do 1301 - priebežná kontrola stavu písania seminárnych prác, metodologické cvičenia, príprav na seminár	
Odporúčaná literatúra: Pramene: vybrané kroniky z edície poľských prameňov MPH a MPH Ns, Povest' vremennych let a edície kyjevskoruských letopisov, edície uhorských kroník SSrerHung. Sekundárna literatúra: Jan Dąbrowski: Dawne dziejopisarstwo Polskie (do roku 1480). Wrocław, Warszawa a Kraków : Wydawnictwo Polskiej Akademii Nauk, 1964, 267 s. Jerzy Wyrozumski: Historia Polski do roku 1505. Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1978, 201 s. Grzesik, Ryszard: Kronika węgiersko-polska. Poznań : PTPN, 1999, 244 s. B. Włodarski: Polska i Ruś. Warszawa 1966. Martin Homza a Stanisław A. Sroka: Štúdie z dejín stredovekého Spiša. Krakov : Spolok Slovákov v Poľsku, 1998, 154 s.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 46					
A	B	C	D	E	FX
32.61	26.09	17.39	6.52	8.7	8.7
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KHV/A- boHV-006/16	Názov predmetu: Hudba 20. storočia (Mo)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne počas semestra: aktívna účasť (25 bodov) Záverečné hodnotenie: skúška – písomný text (25 bodov), posluchový test (25 bodov), ústna skúška (25 bodov) Klasifikačná stupnica: A: 100 – 91 b.; B: 90 – 81 b.; C: 80 – 71 b.; D: 70 – 61 b.; E: 60 – 51 b.; Fx: 50 – 0 b.	
Výsledky vzdelávania: Kurz predstavuje úvod do problematiky dejín hudby daného obdobia. Študenti prehľadujú svoju posluchovú znalosť hudobnej literatúry 20. storočia a povedomie o jej štýlových smeroch a tendenciách. Zároveň získajú lepší prehľad o historickom a sociokultúrnom kontexte, v ktorom vznikala a bola uvádzaná hudba tohto obdobia. Dôraz sa kladie na kontextuálne a problémové chápanie hudobných dejín, vrátane konfrontácie rôznych pohľadov a hudobno-historiografických koncepcií. Študenti sa naučia chápať vývinové procesy v oblasti hudobnej kompozície v ich súvislosti so sociálnou funkciou hudby a štruktúrou hudobného života ako súčasťou kultúrneho a spoločenského diania doby.	
Stručná osnova predmetu: Hudobná moderna. Znak a podstata hudobného impresionizmu. Folklórne inšpirácie. Expresionizmus a atonalita. Dodekafónia. „Nová vecnosť“ v hudbe. Nová hudba po 2. svetovej vojne. Hudobné školy strednej a východnej Európy. Amerika: Cage a tí druhí. Nová jednoduchosť a postmoderna v hudbe. Hlavné tendencie hudby na prelome tisícročí.	
Odporúčaná literatúra: Dorůžka, Petr (ed.): Hudba na pomezí. Praha: Panton, 1991. Hrčková, Naďa: Dejiny hudby VI. Hudba 20. storočia (2 zväzky). Bratislava: Ikar, 2005–2006. Nyman, Michael: Experimentálna hudba: Cage a iní. Bratislava: Hudobné centrum, 2007. Ross, Alex: Zbývá jen hluk. Naslouchání dvacátému století. Praha: Argo, 2011. Taruskin, Richard: The Oxford History of Western Music. New York: Oxford University Press, 2004. Wilson, Peter Niklas: Hear and now. Úvahy o improvizovanej hudbe. Bratislava: Hudobné centrum, 2002.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 93					
A	B	C	D	E	FX
39.78	26.88	19.35	9.68	3.23	1.08
Vyučujúci: doc. Mgr. Vladimír Zvara, PhD., PhDr. Marcus Zagorski, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.05.2016					
Schválil: prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMuz/A-boML-070/16	Názov predmetu: Hudba baroka (Mo)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania: Študent získa prehľad o kľúčových oblastiach kompozičnej tvorby obdobia baroka, jeho hlavných hudobných druhoch, žánroch, ich vývoji a štýlovej diferenciacii prostredníctvom štúdia vybraných skladateľských osobností a okruhov. Na základe teoretických znalostí a samostatného štúdia notových zápisov a ich zvukovej realizácie sa bude vedieť orientovať v hlavných štýlových a žánrových oblastiach hudby baroka a vedieť ich diferencovať od iných slohových období.	
Stručná osnova predmetu: Ranobaroková opera. Estetické a historické východiská. Operná tvorba Claudia Monteverdiho. Štýlová diferenciacia cirkevnej hudby raného baroka - Taliansko. Vznik oratória a kantáty. Nemecká protestantská musica poetica. H. Schütz. Talianska a francúzska baroková opera. Zrod inštrumentálneho štýlu - zdroje, východiská. Tanečná hudba a hudba pre klávesové nástroje. Komorná sonata. Nové formy ansámbovej inštrumentálnej hudby vrcholného baroka - concerto grosso, sólový koncert. J. S. Bach a G. F. Händel. Syntéza štýlov.	
Odporúčaná literatúra: Kačic, Ladislav: Dejiny hudby III. Barok. Bratislava, Ikar, 2008. Albrecht, Ján: Podoby a premeny barokovej hudby. Bratislava, Opus, 1982. Bukofzer, Manfred.: Hudba v období baroka. Bratislava, Opus, 1986. Braun, Werner: Die Musik des 17. Jahrhunderts. Edícia: Neues Handbuch der Musikwissenschaft, Bd. 4. Laaber 1981. Hill, John Walter: Baroque Music. Music in Western Europe, 1580 – 1750. New York – London 2005. Pečman, Rudolf: Georg Friedrich Händel. Praha 1985. Zavorský, Ernest: Johann Sebastian Bach. Bratislava – Praha, Supraphon, 1970. Donington, Robert: A Performer's Guide to Baroque Music. London 1973.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Jana Bartová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.05.2016					
Schválil: prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KHV/A- boHV-004/16	Názov predmetu: Hudba klasicizmu (Mo)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne počas semestra: aktívna účasť (10 bodov), prezentácia vybranej témy (30 bodov) Záverečné hodnotenie: záverečný vedomostný test a ústna skúška (30 bodov), posluchový test (30 bodov) Klasifikačná stupnica: A: 100 - 90; B: 89 – 80; C: 79 – 70; D: 69 – 60; E: 59 – 50; Fx: 49 – 0.	
Výsledky vzdelávania: Výsledkom bude zvládnutie vecných faktov o vývoji hudobnej kultúry v období klasicizmu, študent získa poznatky o spoločenskej podmienenosti tvorby hudobného diela, získa základnú orientáciu v slohu a jeho vývoji cez štúdium diel ťažiskových hudobných osobností a smerov.	
Stručná osnova predmetu: Klasicizmus v hudbe (pojmem, štýlové znaky), periodizácia, literatúra. Sociálne predpoklady formovania nového slohu. Galantný (versus učený) štýl - dobové výklady pojmu, charakteristika, prejavy v tvorbe, reflexia v teoretickej spisbe. Tvorivé tendencie polovice 18. storočia - regionálne centrá a ich špecifiká (Mannheim, Berlín, Viedeň). Tzv. citlivý štýl - estetické východiská, reprezentanti. Nové hudobné druhy v inštrumentálnej hudbe - genéza vzniku symfónie, sláčikového kvarteta, klavírnej sonáty. K zdrojom vzniku sonátovej formy a sonátového cyklu. Viedenská klasická škola - Haydn, Mozart, Beethoven. Reformné úsilie v opere seria. Komédia v opere 18. storočia.	
Odporúčaná literatúra: Šišková, Ingeborg: Dejiny hudby 4: Hudobný klasicizmus. Bratislava: UK, 1988. Šišková, Ingeborg: Obraz vývoja hudobného klasicizmu v Európe až po osobnosť Ch. W. Glucka. Bratislava: Stimul, 1999. Rosen, Charles.: Klasicizmus. Haydn, Mozart, Beethoven. Bratislava : Hudobné centrum, 2005. Abraham, Gerald: Stručné dejiny hudby. Bratislava: Hudobné centrum, 1993.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	50.0	50.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Jana Bartová, PhD., Mgr. Andrej Šuba, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.05.2016					
Schválil: prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KHV/A- boHV-002/16	Názov predmetu: Hudba renesancie (Mo)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne počas semestra: aktívna účasť (10 bodov), priebežný vedomostný test (30 bodov) Záverečné hodnotenie: záverečný vedomostný test a ústna skúška (30 bodov), písomné spracovanie vybranej témy (30 bodov) Klasifikačná stupnica: A: 100 - 90; B: 89 – 80; C: 79 – 70; D: 69 – 60; E: 59 – 50; Fx: 49 – 0.	
Výsledky vzdelávania: Študent získa prehľad o kľúčových oblastiach kompozičnej tvorby a žánroch hudby obdobia renesancie, s dôrazom na štýlové, technické a myšlienkové prínosy jednotlivých osobností, prúdov, škôl. Na základe teoretických znalostí aj praktických skúseností z počúvania kľúčových diel hudby renesancie bude vedieť rozoznať hlavné znaky renesančného hudobného slohu.	
Stručná osnova predmetu: Renesancia v hudbe – časové a pojmové vymedzenie, slohová podstata, paralely s inými druhmi umenia, literatúra. Renesancia a antická hudobná tradícia. Hudba renesancie versus hudba stredoveku. Anticipácia formovania renesančného slohu (Ciconia, Dunstable). Frankoflámska škola – zrod, podstata, vývojová línia, význam pre ďalší vývoj eur. hudby. Generácie a najvýznamnejšie osobnosti, diela, vplyvy. Internacionálny štýl a národné prvky v hudbe 16. storočia: francúzsky chanson, taliansky madrigal, nemecká Lied, španielske villancico, anglický song a madrigal. Hudba reformácie. Vyvrcholenie vývoja renesančnej vokálnej polyfónie v diele O. Lassu a G. P.da Palestrinu. Polychória – korene, štýlová podstata, vetvy, predstavitelia, centrá. Tradícia a pokrok v hudbe na prelome 16. a 17. storočia. Prima prattica a seconda prattica. Štýlové premeny madrigalu.	
Odporúčaná literatúra: Brown, Howard Mayer - Stein, Louise K.: Hudba v renesancii. Bratislava: Hudobné centrum, 2012. Hrčková, N.: Dejiny hudby II. Renesancia. Bratislava: Ikar, 2004. Atlas, Alan: Renaissance Music: Music in Western Europe, 1400-1600. New York – London: W. W. Norton & Comp., 1998. Finscher, Ludwig (ed.): Die Musik des 15. und 16. Jahrhunderts. Neues Handbuch der Musikwissenschaft : Band 3/1-2. Laaber 1989 - 1990.	

Perkins, Leemann.: Music in the Age of the Renaissance. New York – London 1999.
 Antológia: Atlas, Alan (ed.): Antology of Renaissance Music. New York – London: W. W. Norton & Comp., 1998. Antológia – Renesancia a barok. Slovenská hudba XX, č. 3 – 4. Bratislava 1994.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 142

A	B	C	D	E	FX
28.17	19.72	11.97	7.75	9.86	22.54

Vyučujúci: doc. PhDr. Jana Bartová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.05.2016

Schválil: prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KMuz/A-boML-072/16		Názov predmetu: Hudba romantizmu (Mo)			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania: Kurz predstavuje úvod do problematiky dejín hudby daného obdobia. Študenti prehľadujú svoju posluchovú znalosť hudobnej literatúry 19. storočia a povedomie o jej štýlových smeroch a tendenciách. Zároveň získajú lepší prehľad o historickom a sociokultúrnom kontexte, v ktorom vznikala a bola uvádzaná hudba tohto obdobia. Dôraz sa kladie na kontextuálne a problémové chápanie hudobných dejín, vrátane konfrontácie rôznych pohľadov a hudobno-historiografických koncepcií. Študenti sa naučia chápať vývinové procesy v oblasti hudobnej kompozície v ich súvislosti so sociálnou funkciou hudby a štruktúrou hudobného života ako súčasťou kultúrneho a spoločenského diania doby.					
Stručná osnova predmetu: Spoločenské a estetické východiská. Rossini a Beethoven. Estetika hudobného romantizmu. Umelá pieseň. Virtuozita a „poetická hudba“. Symfónia po Beethovenovi. Zborová a chrámová hudba. Symfonická báseň a hudobná dráma. Symfonická báseň. „Druhý vek“ symfónie. Francúzska a ruská hudba, exotizmus a folklorizmus. Populárna hudba v 19. storočí. Hudobná moderna.					
Odporúčaná literatúra: Abraham, G.: Stručné dejiny hudby, Bratislava 2003. Burkholder, P., Grout, D.J., Palisca, C.: A History of Western Music, New York - London 2005. Einstein, A.: Hudba v období romantizmu, Bratislava 1989. Taruskin, R.: The Oxford History of Western Music, New York 2004.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. Mgr. Vladimír Zvara, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 02.05.2016
Schválil: prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KMuz/A-boML-071/16		Názov predmetu: Hudba stredoveku (Mo)			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania: Študent získa komplexný pohľad na európsku hudbu v období stredoveku z hľadiska vývoja jej slohových znakov, hudobných druhov, žánrov, a to prostredníctvom štúdia notových zápisov aj zvukových ukážok. Oboznámi sa s vybranými problémami výskumu tohto obdobia.					
Stručná osnova predmetu: Ranokresťanský liturgický spev - smery vývoja, vplyvy. Gregoriánsky chorál - zdroje, vývoj, štýlová charakteristika. Problémy interpretácie. Hlavné západokresťanské liturgie (omša, officium) a ich hudobná zložka. Svetská jednohlasá hudba v stredoveku. Viachlas - pojem, medzníky vývoja, zdroje, rané prejavy. Notrdamská škola - pramene, predstavitelia, formy. Ars antiqua versus Ars nova. Štýlové prejavy Ars novy vo Francúzsku, Taliansku, Anglicku. Pramene a predstavitelia.					
Odporúčaná literatúra: Hoppin, Richard: Hudba stredoveku. Bratislava: Hudobné centrum, 2007. Hoppin, Richard (ed.): Anthology of Medieval Music. New York - London: W. W. Norton & Comp., 1978. Abraham, Gerald: Stručné dejiny hudby. Bratislava, Hudobné centrum, 2003. Möller, H. – Stephan, R.: Die Musik des Mittelalters. Edícia: Neues Handbuch der Musikwissenschaft, Bd. 2. Laaber, 1991.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Jana Bartová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.05.2016					
Schválil: prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KHV/A- boHV-022/16		Názov predmetu: Hudobná analýza			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne počas semestra: aktívna účasť (50%) Záverečné hodnotenie: záverečný test (50%) Klasifikačná stupnica: A (90%), B (80%), C (70%), D (60%), E (50%), FX (menej ako 50%).					
Výsledky vzdelávania: Študenti sa oboznámia s rôznymi analytickými metódami aplikovateľnými na hudobné diela od stredoveku po romantizmus. Prehľbia si praktické zručnosti pri prieniku do vybraných diel európskej artificiálnej hudby.					
Stručná osnova predmetu: Moteto francúzskej Ars novy. Palestrinovský vokálny kontrapunkt. Chromatizmus neskororenesančného madrigalu C. Gesualda. Ranobaroková monódia. Bachova kontrapunktická technika. Sonáta ako vrcholný druh klasicistickej klavírnej tvorby. Sláčikové kvartetá L. van Beethovena. Harmónia v klavírnej tvorbe romantizmu. Romantická symfonická tvorba.					
Odporúčaná literatúra: Burlas, Ladislav: Formy a druhy hudobného umenia. Praha: Editio Supraphon, 1962. Suchoň, Eugen - Filip, Miroslav: Náuka o harmónii. Bratislava, 1981. Kresánek, Jozef: Tonalita. Bratislava: Opus, 1982. Kresánek, Jozef: Tektonika. Bratislava: ASCO, 1994.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 91					
A	B	C	D	E	FX
46.15	26.37	9.89	10.99	5.49	1.1
Vyučujúci: RNDr. Mgr. Marek Žabka, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.05.2016					

Schválil: prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KHV/A- boHV-028/16	Názov predmetu: Hudobná estetika (Mo)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne počas semestra: aktívna účasť (20 bodov) Záverečné hodnotenie: skúška – písomný text (40 bodov), ústna skúška (40 bodov) Klasifikačná stupnica: A: 100 – 91 b.; B: 90 – 81 b.; C: 80 – 71 b.; D: 70 – 61 b.; E: 60 – 51 b.; Fx: 50 – 0 b.	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči zvládnu základné poznatky o zameraní a štruktúre hudobnej estetiky ako vednej disciplíny. Zároveň získajú dôkladný prehľad o dejinách hudobnoestetických náhľadov od antiky po 20. storočie a oboznámia sa s miestom hudby v rôznych filozofických koncepciách. Prehľbia si tiež vedomosti o postavení a spoločenskej funkcii hudby v európskych dejinách. Dôležitou súčasťou kurzu je čítanie, analýza a diskusia o vybraných textoch. Tieto činnosti majú za cieľ posilňovať schopnosť študentov samostatne formulovať a zdôvodňovať vlastné estetické sudy o hudobných dielach a hudobnej kultúre v písomnej i verbálnej podobe.	
Stručná osnova predmetu: Vymedzenie disciplíny a predmet skúmania. Antika – predklasické a klasické obdobie, obdobie helenizmu. Stredovek. Renesancia a humanizmus. 17.–18. storočie: Názory na vzťah hudby a slova. 17.–18. storočie: Zrod estetiky hudby ako autonómnej „reči“. Hudobná estetika v diele I. Kanta a G. W. F. Hegela. Romantizmus a hudba. Programová hudba a idea absolútnej hudby. Hlavné smery hudobnej estetiky 20. storočia.	
Odporúčaná literatúra: Dykast, Roman: Hudba veku melancholie. Praha: Togga, 2005. Fukač, Jiří: Hudební estetika jako konkretizace obecné estetiky a muzikologická disciplína. Brno: Masarykova univerzita, 1998. Graham, G: Filozofie umění. Brno: Barrister & Principal, 2004. Jůzl, M. – Prokop, D.: Úvod do estetiky. Praha: Panorama, 1989. Langerová, S.K.: O významovosti v hudbe. Genéza umeleckého zmyslu. Bratislava: SNEH, 1998. Polák, Pavol: Hudobnoestetické náhľady v 18. storočí. Od baroka ku klasicizmu. Bratislava: VEDA, 1974.	

Scruton, R.: Hudobná estetika. Bratislava: Hudobné centrum, 2009. Vičar, J. – Dykast, R.: Hudební estetika. Praha: AMU, 1998. Welsch, W.: Estetické myslenie. Bratislava: Archa, 1993. Zoltai, Dénes: Dejiny hudobnej estetiky. Étos a afekt. Bratislava: Opus, 1983. Žitný, M. (ed.): Nemeckí romantici (antológia). Bratislava: Tatran, 1989. Slovenská hudba, roč. XX (1994), č. 3–4 (renesancia a barok – antológia).					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 92					
A	B	C	D	E	FX
32.61	19.57	16.3	13.04	15.22	3.26
Vyučujúci: doc. Mgr. Vladimír Zvara, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.05.2016					
Schválil: prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KHV/A- boHV-030/16	Názov predmetu: Hudobná kritika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne počas semestra: aktívna účasť v polemických diskusiách (30 bodov) Záverečné hodnotenie: prezentácia vlastnej recenzie v rozsahu 1,5 strany (40 bodov) Klasifikačná stupnica: A: 70-65; B: 64 – 60; C: 59 – 55; D: 54 – 50; E: 49 – 45; Fx: 44 – 0.	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči sú vedení k schopnosti kriticky sa vyjadrovať o hudobnej kompozícii, interpretácii a akejkoľvek hudobnej produkcii nezávisle na žánri a štýle. Získajú základné schopnosti hudobného kritika v súlade so svojím individuálnym prístupom v oblasti umeleckej hudby, ľudovej hudby, jazzu, rocku, pop music a iných žánroch. Teoretické diskusie a polemiky smerujú k zvládnutiu techniky kritického súdu a k príprave študentov na publikovanie ich recenzií v súčasných periodikách.	
Stručná osnova predmetu: Hudobná kritika a jej súvislosť s teóriou, estetikou a filozofiou. Miesto hudobnej kritiky v systematických disciplínach. Axiológia v kritickej činnosti. Hudobná axiológia z hľadiska žánrovo - štýlovej rôznorodosti. Kritický akt, kritický subjekt, kritický objekt. Kritériá hodnotenia a hodnotiace súdy. Súčasný stav hudobnej kritiky na Slovensku. Hudobná kritika kompozície, interpretácie a umeleckého výkonu. Formulovanie kritických súdov sa realizuje na konkrétnych aktuálnych CD, DVD a koncertov v hudobnej kultúre na Slovensku.	
Odporúčaná literatúra: Hrčková, Naďa: Hudobná kritika a hodnotenie. Bratislava: Opus, 1986. Albrecht, Ján: Eseje o umení. Bratislava: Opus, 1986. Kajanová, Yvetta: Postmoderna v hudbe. Minimal, rock, pop, jazz. Bratislava, 2010. Kajanová, Yvetta: Kapitoly o jazze a rocku. Bratislava, 2003.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 104					
A	B	C	D	E	FX
48.08	23.08	14.42	4.81	2.88	6.73
Vyučujúci: prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc., Mgr. Miroslav Zahradník, Mgr. Samuel Tomeček					
Dátum poslednej zmeny: 02.05.2016					
Schválil: prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KHV/A- boHV-013/16		Názov predmetu: Hudobná paleografia (Mo)			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: vedomostný test, transkripcia starých notácií do modernej notácie Záverečné hodnotenie: ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú poznatky o predmete a metódach hudobnej paleografie, o vývoji európskej notácie od neum po grafický záznam hudby v 20. storočí. Ďalej získajú praktické skúsenosti s transkripciou skladieb zaznamenaných staršími notáciami do modernej notácie.					
Stručná osnova predmetu: Predmet a metodológia hudobnej paleografie. Notácia latinského chorálu – prepisy z Bratislavského notovaného misála (1341). Kvadratická notácia – štúdium publikovaných transkripcií. Čierna a biela menzurálna notácia – prepisy z Kódexu Anny Schumanovej. Tabulatúrne notácie organové a lutnové – prepisy z Vietorisovej tabulatúry a z Pestrého zborníka. Notopis v Európe v 17. a 18. storočí. Notopis v 20. storočí. Edičné otázky starej hudby.					
Odporúčaná literatúra: Mokrý, Ladislav: Hudobná paleografia. 1. vyd. Bratislava: SPN, 1957, 190 s. Rybář, Richard: Vývoj európskeho notopisu. Bratislava : OPUS, 1982, 222 s. Loudová, Ivana: Moderní notace a její interpretace. Praha: AMU, 1998, 178 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 117					
A	B	C	D	E	FX
43.59	26.5	15.38	0.85	1.71	11.97
Vyučujúci: prof. PhDr. Marta Hulková, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.05.2016					

Schválil: prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KHV/A- boHV-027/16	Názov predmetu: Hudobná psychológia (Mo)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne počas semestra: aktívna účasť, seminárna práca (50%) Záverečné hodnotenie: záverečný test (50%) Klasifikačná stupnica: A (90%), B (80%), C (70%), D (60%), E (50%), FX (menej ako 50%).	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa oboznámia s predmetom, metódami a výsledkami rôznych poddisciplín hudobnej psychológie.	
Stručná osnova predmetu: Od akustiky k psychológii: zvuk v hudbe a jeho percepcia. Psychoakustika. Percepcia času, amplitúdy, frekvencie a spektra. Konsonancia a disonancia. Hudobný gestaltizmus: percepcia hudobných celkov. Mechanizmy zoskupovania v hudbe. Ilúzia stupnice, oktávová ilúzia a príbuzné javy. Percepcia tónových kombinácií. Perceptuálna ekvivalencia, melodické archetypy, intervalové a tónové triedy. Percepcia času v hudbe. Percepcia hudobnej formy. Percepcia rytmu, zoskupovanie a metrum. Čas v hudobnej interpretácii (agogika). Vývinové aspekty percepcie hudby. Nemluvňa – Dieťa – Dospelý. Hudobné schopnosti, hudobné nadanie a ich meranie. Druhy hudobných schopností a ich meranie: hudobné testy. Hudobné schopnosti vo vzťahu k iným schopnostiam. Dedičnosť, genialita, zázračné dieťa. Zvláštne fenomény: absolútny sluch a synestézia. Pôvod, typy a vlastnosti absolútneho sluchu. Učenie sa absolútnemu sluchu. Synestézia: farebné pocity a tónové videnie. Hudobná interpretácia. Hudobná kompozícia. Plánovanie hudobného výkonu, cvičenie. Hra z listu, improvizácia. Meranie hudobného výkonu. Hudobná kompozícia. Hudobná neuropsychológia. Amúzia a jej vzťah k afázii. Sluchová agnózia. Neuropsychológia percepcie hudby. Predmet a história hudobnej psychológie. História hudobnej psychológie. H. psychológia vo vzťahu k iným vedným disciplinám a subdisciplinám. Problémové okruhy a metódy h. psychológie	
Odporúčaná literatúra: Deutsch, Diana (ed.): The Psychology of Music, 3rd edition. Academic Press 2012. Franěk, Marek: Hudební psychologie. Praha: Karolinum, 2005. Kresánek, Jozef: Úvod do systematiky hudobnej vedy. Bratislava 1980.	

de la Motte-Haber, Helga: Handbuch der Musikpsychologie. Berlin: Laaber-Verlag, 1985.
 Poledňák, Ivan: ABC stručný slovník hudební psychologie. Praha: Editio Supraphon, 1984.
 Sedlák, František: Základy hudební psychologie. Praha: SPN, 1990.
 Elschek, Oskár: Hudobná veda súčasnosti. Bratislava 1984.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 110

A	B	C	D	E	FX
21.82	30.0	23.64	10.0	8.18	6.36

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 02.05.2016

Schválil: prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KHV/A- boHV-019/16	Názov predmetu: Hudobná tektonika (Mo)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KHV/A-boHV-018/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne počas semestra: aktívna účasť, seminárna práca, priebežné testy na cvičení (50%) Záverečné hodnotenie: záverečný test (50%) Klasifikačná stupnica: A (90%), B (80%), C (70%), D (60%), E (50%), FX (menej ako 50%).	
Výsledky vzdelávania: Študent si rozvinie základné poznatky z teórie hudobnej formy. Získa poznatky o bežných i menej obvyklých schémach časovo-tektonického rozvrhu hudobnej štruktúry, z historického i systematického hľadiska. Nadobudne analytické zručnosti v styku s vybraným repertoárom (ťažisko na sonátovom diele L. van Beethovena).	
Stručná osnova predmetu: Teória hudobnej formy ako subdisciplína hudobnej teórie. Systematické, teoretické a historické aspekty. Základné pojmy teórie hudobnej formy: formotvorné princípy, motív a téma, pravidelná a nepravidelná výstavba hudobných fráz, hierarchická výstavba hudobnej štruktúry. Piesňové formy. Variačné formy. Sonátová forma. Rondové formy. Kontrapunktické formy. Cyklické hudobné formy. Tzv. voľná formy a iné alternatívne formotvorné postupy.	
Odporúčaná literatúra: Burlas, Ladislav: Formy a druhy hudobného umenia. Praha: Editio Supraphon, 1962. Janeček, Karel: Tektonika: Nauka o stavbe skladeb, Praha: Supraphon, 1968. Janeček, Karel: Hudební formy. Praha: Supraphon, 1955. Kresánek, Jozef: Tektonika. Bratislava: ASCO, 1994. Zenkl, Luděk: ABC hudebních forem. Praha: Editio Praga, 1984.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 104					
A	B	C	D	E	FX
41.35	19.23	14.42	10.58	7.69	6.73
Vyučujúci: RNDr. Mgr. Marek Žabka, PhD., Mgr. art. Branko Ladič, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.05.2016					
Schválil: prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KHV/A-boHV-021/16	Názov predmetu: Kompozičné techniky 20. storočia (Mo)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KHV/A-boHV-020/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne počas semestra: aktívna účasť, seminárna práca, priebežné testy na cvičení (50%) Záverečné hodnotenie: záverečný test (50%) Klasifikačná stupnica: A (90%), B (80%), C (70%), D (60%), E (50%), FX (menej ako 50%).	
Výsledky vzdelávania: Študent si rozvinie základné poznatky o kompozičných technikách 20. storočia. Získa základné poznatky o rôznorodých skladobných postupoch, ktoré sa rozvinuli v post-tonálnom období. Nadobudne analytické zručnosti v styku s vybraným repertoárom prvej i druhej polovice 20. storočia.	
Stručná osnova predmetu: Rozširovanie a prekonávanie tonality. Modalita – zmeny v tónovom materiáli. Atonalita. Klasický serializmus a dodekafónia. Timbre a zvukovosť. Elektroakustická hudba. Serializmus po r. 1945. Aleatorika. Minimalizmus. Počítačová hudba.	
Odporúčaná literatúra: Griffiths, Paul: Modern Music and After: Directions Since 1945.: Oxford University Press, 1995. Kostka, Stefan: Materials and Techniques of Twentieth-Century Music. 3rd ed. Upper Saddle River, NJ: Pearson Prentice Hall, 2002. Morgan, Robert P.: Twentieth-Century Music: A History of Musical Style in Modern Europe and America. New York - London: W. W. Norton & Company, 1991. Morgan, Robert P., ed.: Anthology of Twentieth-century Music. W. W. Norton and Company, 1992. Navrátil, Miloš: Nástin vývoje evropské hudby: 20. století. Ostrava: Montanex, 1996. Vysloužil, Jiří.: Hudobníci 20. storočia. Bratislava: OPUS, 1981.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 99					
A	B	C	D	E	FX
63.64	23.23	5.05	5.05	2.02	1.01
Vyučujúci: RNDr. Mgr. Marek Žabka, PhD., PhDr. Marcus Zagorski, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.05.2016					
Schválil: prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KHV/A- boHV-020/16	Názov predmetu: Kontrapunkt (Mo)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KHV/A-boHV-019/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne počas semestra: aktívna účasť, seminárna práca, priebežné testy na cvičení (50%) Záverečné hodnotenie: záverečný test (50%) Klasifikačná stupnica: A (90%), B (80%), C (70%), D (60%), E (50%), FX (menej ako 50%).	
Výsledky vzdelávania: Študent si rozvinie základné poznatky z teórie kontrapunktu ako disciplíny zaoberajúcej sa viachlasou hudobnou štruktúrou. Získa poznatky o palestrinovskom i bachovskom kontrapunkte. Nadobudne analytické zručnosti v styku s vybraným repertoárom (ťažisko na omšovom diele G. P. da Palestrinu a fugovom diele J. S. Bacha).	
Stručná osnova predmetu: Kontrapunkt ako subdisciplína hudobnej teórie. Systematické, teoretické a historické aspekty. Základné pojmy teórií kontrapunktu: konsonancia a disonancia, modalita a tonalita, polyfónia, cantus firmus, vedenie hlasov, imitačné a neimitačné techniky, permutačný a invertibilný kontrapunkt. Palestrinovský, vokálny kontrapunkt. Historické predpoklady a vývoj vokálneho kontrapunktu od Ars nova po Palestrinu. Teória vokálneho kontrapunktu podľa Fuxa: kontrapunkt prvého až piateho druhu. Analýza palestrinovského kontrapunktu. Bachovský, inštrumentálny kontrapunkt. Teórie inštrumentálneho kontrapunktu 17.-18. storočia. Teória fugy, téma, protiveta, inverzia, augmentácia, diminúcia, tesna, dvojitá a trojitá fuga. Ďalšie druhy inštrumentálneho kontrapunktu. Analýza bachovského kontrapunktu. Kontrapunktické techniky v neskoršom vývoji. Imitačné techniky v hudbe obdobia klasicizmu a romantizmu. Polylinearita v hudbe 20. storočia.	
Odporúčaná literatúra: Hůla, Zdeněk.: Nauka o kontrapunktu. Praha: Supraphon, 1985. Šín, Otakar: Kontrapunkt, imitace, fuga, Praha, 1945. Suchoň, Eugen: Teória kontrapunktu. Bratislava: SPN, 1957. Jeppesen, K.: Counterpoint: The Polyphonic Vocal Style of the Sixteenth Century. New York: Dover, 1992. Jeppesen, K.: Kontrapunkt: Lehrbuch der klassischen Vokalpolyphonie. Leipzig, 1978. Ledbetter, D.: Bach's Well-tempered Clavier: The 48 Preludes and Fugues. New Haven: Yale University Press, 2002.	

Mann, A.: The Study of Fugue. Dover, 1987. Mann, A., ed.: The Study of Counterpoint from Johann Joseph Fux's Gradus ad Parnassum, Norton. 1971. de la Motte, D.: Kontrapunkt: Ein Lese- und Arbeitsbuch, Leipzig: Bärenreiter, 1981. Piston, W.: Counterpoint. Victor Gollancz, 1970. Suchoň, Eugen: Teória kontrapunktu. Bratislava: SPN, 1957.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 108					
A	B	C	D	E	FX
46.3	22.22	13.89	9.26	4.63	3.7
Vyučujúci: RNDr. Mgr. Marek Žabka, PhD., Mgr. art. Branko Ladič, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.05.2016					
Schválil: prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KKSF/A-boLA-001/15		Názov predmetu: Latinčina pre historikov 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra študent píše priebežný test, ktorý tvorí 20% záverečného hodnotenia. 80% hodnotenia tvorí záverečný test, ktorý sa píše počas skúškového obdobia. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať dokopy najmenej 91%, na získanie hodnotenia B najmenej 81%, na získanie hodnotenia C najmenej 71%, na získanie hodnotenia D najmenej 61%, na získanie hodnotenia E najmenej 51%.					
Výsledky vzdelávania: Získanie základných gramatických poznatkov z latinského jazyka.					
Stručná osnova predmetu: Normatívny gramatický výklad, zameranie na morfológiu. Preklad jednoduchého latinského textu s historickým a mytologickým obsahom.					
Odporúčaná literatúra: Špaňár, J. – Horecký J.: Gramatika latinského jazyka. SPN Bratislava, 1960 Bejlovec a kolektív : Latina pre vysoké školy. SPN Praha 1972 Bartoněk, A.: Latina pro posluchače filozofické fakulty. Brno 1991 Šulhan, J.: Latinský jazyk pre poslucháčov filozofickej fakulty. FF UK Bratislava 1990					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 52					
A	B	C	D	E	FX
13.46	13.46	19.23	11.54	25.0	17.31
Vyučujúci: Mgr. Ivan Lábaj, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 07.04.2016					

Schválil: prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KKSF/A-boLA-002/15		Názov predmetu: Latinčina pre historikov 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: FiF.KKSF/A-boLA-001/15					
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra študent píše priebežný test, ktorý tvorí 20% záverečného hodnotenia. 80% hodnotenia tvorí záverečný test, ktorý sa píše počas skúškového obdobia. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať dokopy najmenej 91%, na získanie hodnotenia B najmenej 81%, na získanie hodnotenia C najmenej 71%, na získanie hodnotenia D najmenej 61%, na získanie hodnotenia E najmenej 51%.					
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si a prehĺbenie jazykových znalostí a zručností. Aplikácia na latinský text.					
Stručná osnova predmetu: Normatívny gramatický výklad, prehľbovanie a upevňovanie poynatkov z morfológie. Preklad jednoduchého latinského textu.					
Odporúčaná literatúra: Špaňár, J. – Horecký J.: Gramatika latinského jazyka. SPN Bratislava, 1960 Bejlovec a kolektív : Latina pre vysoké školy. SPN Praha 1972 Bartoněk, A.: Latina pro posluchače filozofické fakulty. Brno 1991 Šulhan, J.: Latinský jazyk pre poslucháčov filozofickej fakulty. FF UK Bratislava 1990					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 19					
A	B	C	D	E	FX
5.26	0.0	10.53	15.79	63.16	5.26
Vyučujúci: Mgr. Ivan Lábaj, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 07.04.2016					

Schválil: prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KKSF/A-boLA-003/15		Názov predmetu: Latinčina pre historikov 3			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: FiF.KKSF/A-boLA-002/15					
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra študent píše priebežný test, ktorý tvorí 20% záverečného hodnotenia. 80% hodnotenia tvorí záverečný test, ktorý sa píše počas skúškového obdobia. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať dokopy najmenej 91%, na získanie hodnotenia B najmenej 81%, na získanie hodnotenia C najmenej 71%, na získanie hodnotenia D najmenej 61%, na získanie hodnotenia E najmenej 51%.					
Výsledky vzdelávania: Prehĺbenie a upevnenie poznatkov z latinského jazyka.					
Stručná osnova predmetu: Normatívny gramatický výklad, zameranie na syntax. Preklad odborných latinských textov.					
Odporúčaná literatúra: Špaňár, J. – Horecký J.: Gramatika latinského jazyka. SPN Bratislava, 1960 Bejlovec a kolektív : Latina pre vysoké školy. SPN Praha 1972 Bartoněk, A.: Latina pro posluchače filozofické fakulty. Brno 1991 Šulhan, J.: Latinský jazyk pre poslucháčov filozofickej fakulty. FF UK Bratislava 1990 Lehotská, D.: Transkripčné pravidlá latinských textov. Odborná terminológia a ukážky latinských textov. Bratislava 1982.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 16					
A	B	C	D	E	FX
31.25	0.0	12.5	12.5	18.75	25.0
Vyučujúci: Mgr. Ivan Lábaj, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 07.04.2016					

Schválil: prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KKSF/A-boLA-004/15		Názov predmetu: Latinčina pre historikov 4			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: FiF.KKSF/A-boLA-003/15					
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra študent píše priebežný test, ktorý tvorí 20% záverečného hodnotenia. 80% hodnotenia tvorí záverečný test, ktorý sa píše počas skúškového obdobia. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať dokopy najmenej 91%, na získanie hodnotenia B najmenej 81%, na získanie hodnotenia C najmenej 71%, na získanie hodnotenia D najmenej 61%, na získanie hodnotenia E najmenej 51%.					
Výsledky vzdelávania: Praktické využitie jazykových znalostí pri preklade latinských prameňov.					
Stručná osnova predmetu: Prehľadovanie poznatkov z latinskej gramatiky – syntax. Nácvik a upevňovanie špecifických gramatických štruktúr.					
Odporúčaná literatúra: Špaňár, J. – Horecký J.: Gramatika latinského jazyka. SPN Bratislava, 1960 Bejlovec a kolektív : Latina pre vysoké školy. SPN Praha 1972 Bartoněk, A.: Latina pro posluchače filozofické fakulty. Brno 1991 Šulhan, J.: Latinský jazyk pre poslucháčov filozofickej fakulty. FF UK Bratislava 1990 Lehotská, D.: Transkripčné pravidlá latinských textov. Odborná terminológia a ukážky latinských textov. Bratislava 1982					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Ivan Lábaj, PhD.					

Dátum poslednej zmeny: 07.04.2016
Schválil: prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KHV/A- boHV-029/16	Názov predmetu: Matematické metódy v muzikológii (Mo)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne počas semestra: aktívna účasť, priebežné testy na cvičení (50%) Záverečné hodnotenie: záverečný test (50%) Klasifikačná stupnica: A (90%), B (80%), C (70%), D (60%), E (50%), FX (menej ako 50%).	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa oboznámia s rôznymi oblasťami výskumu spájajúceho matematické a hudobno-vedné metódy. Spojenia matematiky a hudby nachádzame v kultúrnych dejinách ľudstva od nepamäti. V posledných desaťročiach tieto prepojenia sa zosilňujú a matematické postupy sa stávajú integrálnou súčasťou modernej hudobnej teórie a muzikológie. Študent získa prehľad o historických i nedávnych výsledkoch dosiahnutých v tejto interdisciplinárnej oblasti.	
Stručná osnova predmetu: Náuka o harmónii ako „exaktná“ disciplína. Harmónia ako jedna z pytagorejských matemát a tiež súčasť stredovekého kvadrívia. Harmónia sfér a Keplerovská astronómia. Ladenia. Vývoj, teória a problémy ladení. Pytagorejské, prirodzené, rozšírené prirodzené, nerovnomerné a rovnomerné temperované ladenia. Znejúca náhoda. Od Mozartových hier s kockami po Markovovské reťazce, Xenakisovu „musique stochastique“ a algoritmickú kompozíciu. Znejúca algebra. Od Mersennevej hudobnej kombinatoriky po Schoenbergovu dodekafóniu a integrálny serializmus. Základy americkej množinovej teórie. Matematika v hudobnej analýze a hudobnej teórii 20. storočia. Lewinova transformačná teória, Clough-Douthettova teória maximálnej rovnomernosti, Cohnov neo-Riemannizmus, najnovšie geometrizujúce teórie.	
Odporúčaná literatúra: Benson, D. J. (2007), Music: A Mathematical Offering, Cambridge University Press. Cohn, R. (2012), Audacious Euphony: Chromatic Harmony and the Triad's Second Nature, Oxford University Press. Douthett, J.; Hyde, M. M. & Smith, C. J., ed. (2008), Music Theory and Mathematics: Chords, Collections, and Transformations, University of Rochester Press. Johnson, T. A. (2003), Foundations of Diatonic Theory : A Mathematically Based Approach to Music Fundamentals, Key College Pub., Emeryville, CA. Lewin, D. (1993), Musical Form and Transformation, Yale University Press.	

Lewin, D. (1987), Generalized Musical Intervals and Transformations, Yale University Press.
 Mazzola, G. (1990), Geometrie der Töne: Elemente der mathematischen Musiktheorie, Birkhäuser, Basel.
 Tymoczko, D. (2011), A Geometry of Music: Harmony and Counterpoint in the Extended Common Practice, Oxford University Press.
 Žabka, M. (2009), Štúdie z matematickej hudobnej teórie, Stimul, Univerzita Komenského, Bratislava.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: RNDr. Mgr. Marek Žabka, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.05.2016

Schválil: prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KMuz/A-boHV-74/16		Názov predmetu: Muzikologický seminár (Mo)			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania: Študent prehĺbi svoje znalosti a zručnosti v oblasti samostatnej muzikologickej práce. Samostatne a tvorivo aplikuje metódy a techniky muzikologického výskumu. Zdokonaľuje sa v zhromažďovaní a vyhodnocovaní informácií, štúdiu prameňov a literatúry. Cieľom je samostatné a fundované zvládnutie témy, pomenovanie problémov, formulovanie a overovanie hypotéz a konfrontácia výsledkov doterajšieho bádania so závermi vlastného štúdia v rámci seminárnej práce.					
Stručná osnova predmetu: Metódy a techniky muzikologického výskumu. Aplikácia všeobecných zásad metodológie vied. Druhy informačných zdrojov a metódy práce s nimi. Interdisciplinárny výskum. Textová kritika, kritické myslenie, formulovanie a overenie hypotézy.					
Odporúčaná literatúra: Crist, S.A. (ed.): Historical musicology : sources, methods, interpretations, University of Rochester Press, Rochester 2008. Poledňák, I. – Fukač, J.: Úvod do studia hudební vědy, UP, Olomouc 1995. Beard, D., Gloag, K.: Musicology: The Key Concepts, Routledge, London 2005. Williams, A.: Constructing musicology, Ashgate, Aldershot 2007.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Jana Bartová, PhD., prof. PhDr. Marta Hulková, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc., Mgr. art. Branko Ladič, PhD., PhDr. Marcus Zagorski, PhD., doc. Mgr. Vladimír Zvara, PhD., RNDr. Mgr. Marek Žabka, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.05.2016					

Schválil: prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A- boHI-980/15	Názov predmetu: Obhajoba bakalárskej práce
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 12	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie bakalárskej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Bakalárska práca sa odovzdáva v tlačenej verzii v dvoch viazaných exemplároch (z toho minimálne jeden v pevnej väzbe) na príslušnej katedre a v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené Vnútnym predpisom č. 12/2013 Smernica rektora Univerzity Komenského o základných náležitostiach záverečných prác, rigorózných prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave. Na hodnotenie bakalárskej práce ako predmetu štátnej skúšky sa vzťahujú ustanovenia článku 27 Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK.	
Výsledky vzdelávania: Študent pri koncipovaní bakalárskej práce je schopný preukázať schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore história. Študent vie preukázať primeranú znalosť vedomostí o problematike a uplatniť svoje schopnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne jej aplikáciu v praxi alebo je schopný riešiť čiastkovú úlohu, ktorá súvisí so zameraním študenta.	
Stručná osnova predmetu: 1. Prínos záverečnej práce pre daný študijný odbor (pri hodnotení bakalárskej práce sa hodnotí, či študent pri jej koncipovaní adekvátne preukázal schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program, reflektuje sa stupeň preukázania znalostí a vedomostí o problematike, posudzujú sa schopnosti uplatnené pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne to, do akej miery študent zvládol aplikáciu teoretických východísk v praxi a či hypotézy uvádzané v práci sú verifikovateľné; 2. Originálnosť práce (záverečná práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narušovať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe záverečnej práce ako predmetu štátnej skúšky je aj protokol originality z centrálného registra, k výsledkom ktorého sa školiteľ a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch;	

3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov; 4. Súlad štruktúry záverečnej práce s predpísanou skladbou definovanou Vnútorným predpisom č. 12/2013; 5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu záverečnej práce (odporúčaný rozsah bakalárskej práce je spravidla 30 – 40 normostrán – 54 000 až 72 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje jej školiteľ; 6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava; 7. Spôsob a forma obhajoby záverečnej práce a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch školiteľa a oponenta.					
Odporúčaná literatúra: Podľa zamerania témy bakalárskej práce					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 21					
A	B	C	D	E	FX
52.38	19.05	14.29	0.0	14.29	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KHV/A- boHV-994/15	Názov predmetu: Obhajoba bakalárskej práce
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 12	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie diplomovej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Diplomová práca sa odovzdáva v tlačenej verzii v dvoch viazaných exemplároch (z toho minimálne jeden v pevnej väzbe) na príslušnej katedre a v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené Vnútorným predpisom č. 12/2013 Smernica rektora Univerzity Komenského o základných náležitostiach záverečných prác, rigorózných prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave. Na hodnotenie diplomovej práce ako predmetu štátnej skúšky sa vzťahujú ustanovenia článku 27 Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK.	
Výsledky vzdelávania: Kolokviálna obhajoba bakalárskej práce, v rámci ktorej študent preukáže schopnosti prezentovať ciele, výsledky a postupy spracovania témy práce a zároveň preukáže schopnosti zodpovedať na otázky, týkajúce sa práce, kladené oponentom, školiteľom aj ďalšími členmi komisie, ako aj kvalifikovane diskutovať v rámci širšieho kontextu subdisciplín muzikológie, ktoré súvisia s témou práce.	
Stručná osnova predmetu: Kolokviálna obhajoba bakalárskej práce, v rámci ktorej študent prezentuje ciele, výsledky a postupy spracovania témy práce a zodpovie na otázky, týkajúce sa práce, ale tiež širšieho kontextu subdisciplín muzikológie, ktoré súvisia s témou práce.	
Odporúčaná literatúra: Podľa témy záverečnej bakalárskej práce.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 9					
A	B	C	D	E	FX
77.78	22.22	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 02.05.2016					
Schválil: prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A- boCJ-031/00	Názov predmetu: Odborná nemčina 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, stručné prezentácie hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65% - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovел podmienkam na udelenie hodnotenia)	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 1 Jazyk a jazykové konvencie v bežnom a akademickom prostredí Problematika vecných textov – kompozícia, štýly, register Práca s modelovým vecným textom so zreteľom na rozvíjanie rečových zručností 1 Lexikálno-gramatické prostriedky vecného textu Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra: Buscha, A., Linthout, G.: Das Mittelstufenbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch. Teil1. Leipzig: Schubert Verlag, 2002. Buscha, A., Linthout, G.: Das Mittelstufenbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch. Teil 2. Leipzig: Schubert Verlag, 2003. Daniels, A. a kol.: Mittelpunkt. Deutsch als Fremdsprache. Lehr- und Übungsbuch. 2011. Kanichová, R., Vlčková, V.: Deutsch für Humanwissenschaften UNiCet III. 2. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kanichová, R., Pallay, E., Vlčková, V.: Grammatik für Humanwissenschaften. Ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kol. autorov: Deutsch für Geisteswissenschaftler. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2005. Kozmová, R. a kol.: Moderná gramatika nemčiny. Bratislava: Nakladateľstvo Fraus, 2003.	

Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu – didaktizované autentické vecné texty					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1740					
A	B	C	D	E	FX
19.14	16.38	18.74	13.05	19.54	13.16
Vyučujúci: PaedDr. Ján Markech, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2016					
Schválil: prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A- boCJ-032/00	Názov predmetu: Odborná nemčina 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-031/00	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, stručné prezentácie hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovел podmienkam na udelenie hodnotenia)	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si ďalšie kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 2 Práca s modelovým vecným textom so zreteľom na rozvíjanie rečových zručností 2 Lexikálno-gramatické prostriedky vecného textu 2 Neverbálne zložky komunikácie Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra: Buscha, A., Linthout, G.: Das Mittelstufenbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch. Teil 1. Leipzig : Schubert Verlag. 2002. Buscha, A., Linthout, G.: Das Mittelstufenbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch. Teil 2. Leipzig: Schubert Verlag, 2003. Daniels, A. a kol.: Mittelpunkt. Deutsch als Fremdsprache. Lehr- und Übungsbuch. 2011. Kanichová, R., Vlčková, V.: Deutsch für Humanwissenschaften UNiCert III. 2. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kanichová, R., Pallay, E., Vlčková, V.: Grammatik für Humanwissenschaften. Ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kol. autorov: Deutsch für Geisteswissenschaftler. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2005. Kozmová, R. a kol.: Moderná gramatika nemčiny. Bratislava: Nakladateľstvo Fraus, 2003.	

Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu - didaktizované autentické vecné texty					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1501					
A	B	C	D	E	FX
16.59	13.79	19.65	16.86	20.72	12.39
Vyučujúci: PhDr. Veronika Vlčková, PhD., PaedDr. Ján Markech, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2016					
Schválil: prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KAPVH/A-boHI-041/15		Názov predmetu: Pomocné vedy historické			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Charakteristika pomocných vied historických a ich význam. Vybrané kapitoly z jednotlivých pomocných vied historických. Latinské stredoveké písma a skratky. Čítanie latinských listín z 13. storočia.					
Odporúčaná literatúra: Úvod do štúdia dejepisu. (Výber z viacerých vydání.) Hlaváček, I. a kol.: Vademecum pomocných vied historických. Praha 1988. Lehotská, D.: Príručka diplomatiky. Bratislava 1972. Húščava, A.: Dejiny a vývoj nášho písma. Bratislava 1951.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 53					
A	B	C	D	E	FX
3.77	7.55	16.98	33.96	3.77	33.96
Vyučujúci: prof. PhDr. Leon Sokolovský, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 07.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A- boHI-001/15	Názov predmetu: Prehistória Európy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: test, ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: Získanie základného prehľadu prehistorického vývoja Európy so zvláštnym dôrazom na územie Slovenska. Chronológia, geografické umiestnenie, hmotná kultúra, spoločnosť, kultúra, umenie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Terminológia (prehistória, pravek) historický vývin vedných odborov k problematike, klasifikácia prameňov, metodológia, metódy datovania 2. Antropogenéza 3. Paleolit a mezolit v Európe a na Slovensku 4. Neolit a eneolit: neolitická revolúcia a počiatky ťažby farebných kovov a ich spracovanie. Akreračický neolit, šírenie technológie. 5. Staršia a stredná doba bronzová na Slovensku. 6. Mladšia a neskorá doba bronzová na Slovensku. 7. Staršia doba železná (halštatská), nové technológie, zmena organizácie spoločnosti 8. Doba laténska na Slovensku a v Čechách. Kelti - historické pramene, spoločnosť, kultúra. 10. Doba rímska a sťahovanie národov - historické udalosti.	
Odporúčaná literatúra: POODBORSKÝ, Vladimír: Dějiny pravěku a rané doby dějinné. Brno 1997. FARKAŠ, Zdeněk: Ich ohniská kryje zem. Bratislava 1990. NOVOTNÁ, Mária: Svedectvá predkov. Martin 1994. NOVOTNÝ, Bohuslav: Slovom a mečom. Bratislava 1995. THURZO, Milan: Evolúcia človeka. Bratislava 1998. FURMÁNEK, Václav – VELIAČIK, Ladislav – VLADÁR, Jozef: Slovensko v dobe bronzovej. Bratislava 1991. FILIP, Jan: Keltská civilizace a její dědičství. Praha 1996. DROBERJAR, Eduard: Příběh o Marobudovi a jeho říši. Praha 2000. STEINHÜBEL, Ján: Pôvod a najstaršie dejiny Nitrianskeho kniežatstva. HČ 1998, roč. 46, č. 3, s. 369 – 416.	

PODOLAN, Peter: Pôvod Hunov a ich príchod do Európy. MEDEA VIII, 2004, s. 38 – 57.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 104					
A	B	C	D	E	FX
3.85	6.73	17.31	19.23	33.65	19.23
Vyučujúci: PhDr. Peter Podolan, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-095/15		Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: rozprava					
Výsledky vzdelávania: Napísanie bakalárskej práce.					
Stručná osnova predmetu: Úvodné prednášky: - zásady písania štruktúrovaného odborného textu; - metodika postupu pri zbieraní, triedení a vyhodnocovaní študijného materiálu; - praktické cvičenia v nadväznosti na tematické a obsahové zameranie jednotlivých pripravovaných bakalárskych prác; - spoločné rozpravy a individuálne konzultácie.					
Odporúčaná literatúra: Podľa zadania bakalárskych tém.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Štúdium viacjazyčnej literatúry.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 30					
A	B	C	D	E	FX
10.0	20.0	40.0	26.67	0.0	3.33
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 14.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KVD/A- boHI-100/16		Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné plnenie čiastkových úloh					
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí vhodné postupy potrebné pri spracovaní odbornej literatúry a prameňov využiteľných pre záverečnú prácu					
Stručná osnova predmetu: Formulovanie osnovy bakalárskej práce Stanovenie časového harmonogramu Analýza odbornej literatúry, prípadne pameňov k danej problematike - jednotlivé najvýznamnejšie práce, ich koncepcia, informatívna hodnota, použiteľnosť pri práci.					
Odporúčaná literatúra: Bartoš, J.: Úvod do techniky historickej práce. Olomouc FFUP 1977. Švorc, P. a kol.: Ako písať diplomovú prácu z histórie. Prešov 1994. Kimlička, Š. : Metodika písania vysokoškolských a kvalifikačných prác. Bratislava 2005 Rybárová, Ľ., Bačišinová, J.; Rybárová D. : Metodika písania bakalárskej práce. Martin 2006 Kimlička, Š.: Ako citovať a vytvárať zoznamy bibliografických odkazov podľa noriem ISO 690 pre "klasické" a elektronické zdroje. Bratislava 2002					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 17					
A	B	C	D	E	FX
88.24	5.88	0.0	5.88	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 07.04.2016					

Schválil: prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-096/15		Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: napísanie bakalárskej práce					
Výsledky vzdelávania: Napísanie bakalárskej práce.					
Stručná osnova predmetu: Úvodné prednášky: - zásady písania štruktúrovaného odborného textu; - metodika postupu pri zbieraní, triedení a vyhodnocovaní študijného materiálu; - praktické cvičenia v nadväznosti na tematické a obsahové zameranie jednotlivých pripravovaných bakalárskych prác; - spoločné rozpravy a individuálne konzultácie.					
Odporúčaná literatúra: Literatúra bude upresnená po zadaní konkrétnych tém bakalárskych prác.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Štúdium viacjazyčnej literatúry.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 21					
A	B	C	D	E	FX
19.05	14.29	33.33	14.29	19.05	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 14.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KVD/A- boHI-101/16		Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné plnenie úloh, prezentácia vlastných poznatkov a výsledkov výskumu					
Výsledky vzdelávania: Študent zvládne techniku písania záverečnej práce (jej koncipovanie, organizáciu vedeckej práce, vyjadrovanie odborných názorov, konfrontáciu s dovtedajším stupňom poznania danej problematiky)					
Stručná osnova predmetu: Koncipovanie práce, vytváranie obsahu celého diela a jednotlivých jeho častí. Prezentácia bakalárskej práce a jej jednotlivých častí.					
Odporúčaná literatúra: Bartoš, J.: Úvod do techniky historickej práce. Olomouc FFUP 1977. Švorc, P. a kol.: Ako písať diplomovú prácu z histórie. Prešov 1994. Kimlička, Š. : Metodika písania vysokoškolských a kvalifikačných prác. Bratislava 2005 Rybárová, Ľ., Bačišinová, J.; Rybárová D. : Metodika písania bakalárskej práce. Martin 2006 Kimlička, Š.: Ako citovať a vytvárať zoznamy bibliografických odkazov podľa noriem ISO 690 pre "klasické" a elektronické zdroje. Bratislava					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
80.0	20.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 07.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KHV/A-boHV-025/15		Názov predmetu: Seminár k záverečnej práci 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežná kontrola štúdia zadanej témy a priebežná kontrola pripravovaných textov bakalárskej záverečnej práce Záverečné hodnotenie: predloženie minimálne 25% textu práce					
Výsledky vzdelávania: Študent si upevní metodologické zásady prípravy, koncepcie, štruktúry, obsahových a formálnych náležitostí bakalárskej práce.					
Stručná osnova predmetu: Bakalársky text ako výsledok riešenia vedeckého problému. Otázky vymedzenia problému. Návrhy spôsobu uchopenia problému, štruktúracie riešenia. Formulácia podstaty problému a cieľov, ku ktorým má riešenie práce vyústiť. Priebežná diskusia a prezentácia pripravovaných textov.					
Odporúčaná literatúra: Individuálne podľa vybranej témy.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 12					
A	B	C	D	E	FX
91.67	8.33	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 02.05.2016					
Schválil: prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KHV/A-boHV-026/15		Názov predmetu: Seminár k záverečnej práci 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: FiF.KHV/A-boHV-025/15					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: kontrola pripravovaných textov bakalárskej záverečnej práce a diskusia o ich obsahu. Záverečné hodnotenie: úroveň finálneho textu bakalárskej práce					
Výsledky vzdelávania: Študent si upevní metodologické zásady prípravy, koncepcie, štruktúry, obsahových a formálnych náležitostí bakalárskej práce. Získa skúsenosti v samostatnom formulovaní vedeckého problému, upevní si zručnosti vo vyjadrovaní myšlienok adekvátnou terminológiou a formou.					
Stručná osnova predmetu: Bakalársky text ako výsledok riešenia vedeckého problému - pokračovanie v príprave práce. Vyhodnotenie doterajšieho stavu riešenia problému a diskusia o ďalších etapách riešenia. Štylizácia abstraktu, úvodu, formulácie podstaty problému a cieľov, ku ktorým má jeho riešenie dospieť. Finalizácia textu.					
Odporúčaná literatúra: Individuálne podľa vybranej témy.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 9					
A	B	C	D	E	FX
88.89	11.11	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 02.05.2016					
Schválil: prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KMuz/A-boML-073/16		Názov predmetu: Slovenská hudba 19. a 20. storočia 1 (Mo)			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Študenti si osvoja základy dejín hudobnej tvorby a hudobného života na území dnešného Slovenska v 19. storočí a v prvej polovici 20. storočia. Naučia sa chápať hudobné dejiny Slovenska v širšom kultúrno-geografickom kontexte a v jeho premenách, ako aj v kontexte rôznych ideových (ideologických) koncepcií kultúry. Dôležitou súčasťou látky je etablovanie a rozvoj profesionálnej slovenskej hudobnej kultúry, hudobného života a tvorby. Výklad končí nástupom generácie „slovenskej hudobnej moderny“ v 30. a 40. rokoch 20. storočia.					
Odporúčaná literatúra: Burlas, Ladislav: Slovenská hudobná moderna. Bratislava: Obzor, 1983. Elschek, Oskár (ed.): Dejiny slovenskej hudby. Bratislava: ASCO, 1996. Hrušovský, Ivan: Slovenská hudba v profiloch a rozboroch. Bratislava: ŠHV, 1964. Chalupka, Ľubomír (ed.): Recepčia európskej hudby v slovenskej hudobnej kultúre 1. polovice 20. storočia. Bratislava: Stimul, 2003. Godár, Vladimír: cyklus článkov o slovenskej hudbe prístupných na www.noveslovo.sk .					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Vladimír Godár, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.05.2016					
Schválil: prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KHV/A- boHV-010/16	Názov predmetu: Slovenská hudba 19. a 20. storočia 2 (Mo)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne počas semestra: aktívna účasť (30 bodov) Záverečné hodnotenie: skúška – písomný text (40 bodov), posluchový test (30 bodov) Klasifikačná stupnica: A: 100 – 91 b.; B: 90 – 81 b.; C: 80 – 71 b.; D: 70 – 61 b.; E: 60 – 51 b.; Fx: 50 – 0 b.	
Výsledky vzdelávania: Študenti si osvoja základy dejín hudobnej tvorby a hudobného života na Slovensku v období od konca druhej svetovej vojny až po prelom 20. a 21. storočia. Naučia sa chápať interakciu tvorby a spoločenských procesov, vrátane premeny názorov na úlohu hudobného skladateľa v kontexte politických režimov a ideologických koncepcií. Predpokladom zvládnutia a pochopenia látky je znalosť všeobecno-historického kontextu, na ktorého posilnenie sa kladie dôraz i v rámci predmetného kurzu.	
Stručná osnova predmetu: Premeny spoločenského, politického a kultúrneho priestoru Slovenska po druhej svetovej vojne. Vývin slovenskej hudobnej kultúry v rokoch 1945–1948. „Slovenská hudobná moderna“ a 50. roky. 60. roky a slovenská hudobná avantgarda. 70. a 80. roky. Obdobie po roku 1989.	
Odporúčaná literatúra: Elschek, Oskár (ed.): Dejiny slovenskej hudby. Bratislava: ASCO, 1996. Chalupka, Ľubomír: Slovenská hudobná avantgarda. Bratislava: Univerzita Komenského, 2011. Martináková, Zuzana: Slovak Composers after 1900. Banská Bystrica: Akadémia umení, 2002. Vajda, Igor: Slovenská opera. Bratislava: Opus, 1988. Godár, Vladimír: cyklus článkov o slovenskej hudbe prístupných na www.noveslovo.sk .	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky: Nevyhnutná je pasívna znalosť anglického jazyka, znalosť ďalších svetových jazykov je výhodou.	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 90					
A	B	C	D	E	FX
56.67	13.33	6.67	11.11	10.0	2.22
Vyučujúci: doc. Mgr. Vladimír Godár, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.05.2016					
Schválil: prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A- buHI-007/15	Názov predmetu: Slovenské dejiny 1526-1780
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: Po prednáškovom cykle a individuálnom štúdiu získajú študenti základné znalosti z politických, hospodárskych, sociálnych a kultúrnych dejín daného obdobia. Ďalej si osvoja kľúčové vývinové tendencie a trendy, historické pojmy, osobnosti a základné historiografické otázky príslušnej epochy.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do ranonovovekých slovenských a uhorských dejín 2. Moháč a jeho dôsledky 3. Nástup Habsburgovcov na uhorský trón 4. Ferdinand I. a Ján Zápoľský, uhorskí králi a politickí rivali 5. Slovensko jadrom kráľovského Uhorska 6. Osmani v slovenských a uhorských dejinách 7. Reformácia 8. Rekatolizácia 9. Humanizmus a renesančná kultúra 10. Školstvo, vzdelanosť a umenie novoveku 11. Agrárna výroba, hospodárske pomery, obchod a vývoz v 16 .- 17 stor. 12. Slovensko a protihabsburské povstania uhorskej šľachty 13. Slovensko po Satmárskom mieri 14. Osvietenstvo a reformy Márie Terézie 15. Predpoklady a východiská formovania Slovákov v moderný národ	
Odporúčaná literatúra: DEJINY SLOVENSKA II. (1526-1780). BRATISLAVA: VEDA 1987, S. 7 -624. . DANGL, V.- SEGEŠ : VOJENSKÉ DEJINY SLOVENSKA II. (1526-1711). BRATISLAVA: 1995, 224 S, BAĎURÍK, J. – KÓNYA, P.(EDITORES): SLOVENSKO V HABSBURSKEJ MONARCHII 1526 – 1918. BRATISLAVA. 2000, S. 7-93.	

BAĎURÍK, JOZEF: SLOVENSKO V ZÁPASE FERDINANDA I. O UHORSKÚ KORUNU (1526-1532). BRATISLAVA: MISTRÁL 1998, 182 S. ĎALŠIA LITERATÚRA NA SAMOSTATNÉ ŠTÚDIUM – OBOZNÁMENIE NA ZAČIATKU SEMESTRA					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 41					
A	B	C	D	E	FX
24.39	26.83	26.83	9.76	2.44	9.76
Vyučujúci: prof. PhDr. Jozef Baďurík, CSc., Mgr. Eva Benková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A- buHI-009/15	Názov predmetu: Slovenské dejiny 1780-1918
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: preverovanie pripravenosti formou otázok, ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: Po prednáškovom cykle a individuálnom štúdiu získajú študenti základné znalosti z politických, hospodárskych, sociálnych a kultúrnych dejín daného obdobia. Ďalej si osvoja kľúčové vývinové tendencie a trendy, historické pojmy, osobnosti a základné historiografické otázky príslušnej epochy.	
Stručná osnova predmetu: 1. Hlavné periodizačné medzníky. Základné pojmy. Vzťah a podoby tradície a modernizácie. 2. Habsburská monarchia -- charakter politickej moci, vnútorné usporiadanie a hlavné politické inštitúcie. 3. Demografická a etnická štruktúra Habsburskej monarchie a Uhorska. Slovenský prípad. 4. Sociálny vývin v Habsburskej monarchii a Uhorsku. Charakteristika jednotlivých sociálnych vrstiev v Uhorsku – početnosť, postavenie vo výrobe, majetnosť, kultúra, perspektíva. Aristokracia. Roľnícka otázka. 5. Hospodársky život v Uhorsku. Vývoj jednotlivých odvetví hospodárstva: poľnohospodárstvo, priemysel, obchod. Porovnanie štruktúry a úrovne hospodárstva na Slovensku s celým Uhorskom a Habsburskou monarchiou. Protoindustrializácia, manufaktúry. 6. Osvietenský absolutizmus. Charakter moci. Vláda Jozefa II. a Leopolda II. 7. Osvietenský absolutizmus a Uhorsko, jeho pozitívny a negatívny vplyv na posilnenie národného cítenia Prvky rovnosti a občianstva v josefínskych reformách. 8. Úloha historického práva, uhorského vlastníctva a privilegovaných vrstiev. Premena natio hungarica na natio magyarica. Maďarské predstavy o modernizácii Uhorska, fenomén maďarizácie. 9. Začiatok formovania moderného slovenského národa. Charakter osvietenskej etapy. Úspechy a limity slovenského národného hnutia, jeho konfesijný dualizmus ako brzdiaci faktor. Osobnosti. 10. Druhá fáza "národného obrodzenia" v 20. a 30. rokoch 19. storočia. Obranný postoj a idea slovanskej vzájomnosti. Vytváranie modernej národnej kultúry. 11. Maďarské reformné hnutie v 30. a 40. rokoch 19. storočia. Pomer stavovských privilégií a	

princípu rovnosti pred zákonom v maďarskom politickom myslení pred rokom 1848. Úloha aristokracie a liberálnej šľachty.

12. Tretia etapa slovenského "národného obrodzenia". Koncept formovania moderného národa zdola. Vyriešenie úlohy spisovného jazyka, národnej svojbytnosti a úspechy národnej kultúry

13. Od slovenského politického myslenia k vzniku svojbytnej slovenskej politiky. Formulovanie politického programu. Výbuch revolúcie v marci 1848. Jej prvé výsledky a slovenské národné hnutie.

14. Charakter revolúcie v monarchii a Uhorsku. Formovanie nového slovenského politického programu. Štátoprávne ambície – austro- a uhrofederalizmus. Ozbrojené pokusy o získanie národných práv. Koncepcia austrofederalizmu a slovenská politika. Výsledky a význam revolúcie 1848/49 a slovenských aktivít v nej

1. Obdobie neoabsolutizmu, protirečivé hodnotenie tohto obdobia a význam pre formovanie obč. spoločnosti. Pasívna rezistencia a jazyková otázka.

2. Ideový kvas provizória, štátoprávne koncepcie (slovenské memorandá), legislatívne riešenie národnostnej otázky, diferenciácia uhorsko-maďarskej politiky. Matica slovenská a výdobytky národného hnutia. Na ceste k vyrovnaniu.

3. Rakúsko-pruská vojna. Rakúsko-uhorské vyrovnanie a podstata dualizmu. Zákonodarná a výkonná moc. Orgány dualistického systému. Úloha panovníka.

4. Na ceste k národnému maďarskému štátu. Národnostný zákon. Koncepty riešenia národnostnej otázky. Národ a národnosť. Asimilácia nemaďarských národností. Metódy a formy maďarizácie.

5. Vývoj slovenskej a uhorskej politiky. Inštitucionálna základňa, diferenciálny proces. Od aktivity k pasivite.

6. Cirkevná otázka. Evanjelická a katolícka cirkev, charakteristika, vývojové etapy. Konkordát, protestantský patent, cirkevnopolitické zákony.

7. Spolupráca nemaďarských národov od revolúcie po 1914. Snemová a programová spolupráca, Chorváti a Rumuni, Rusíni a Sasi, národnostný kongres, snemová národnostná strana.

8. Diferenciácia slovenskej politiky na prelome 19. a 20. storočia. Hlasisti, Néppárt, Slov. ľudová strana, sociálni demokrati, začiatky agrárneho hnutia, prúdisti. Diferenciácia uhorskomaďarskej politiky.

9. Hospodársky vývoj Uhorska a v jeho rámci slov. územia. Poľnohospodárstvo a priemysel, nerastné suroviny. Železnice ako modernizačný element. Rozvoj a úpadok jednotlivých miest. Zahraničný kontext – krízové javy, utváranie európskeho trhu, rakúsko-uhorské animozity, formovanie zahranič. obchodu, hospod. nacionalizmus.

10. Spoločenská modernizácia a Uhorsko. Centrum a periféria. Faktory modernizácie, rezíduá feudalizmu – hospodárske a politické. Priemyselná revolúcia a industrializačné fázy.

11. Česko-slovenské vzťahy. Palacký, Rieger a rozkol vo vzájomných vzťahoch. Slovakofílske hnutie. ČSJ a Luhačovice. Politický rozmer čs. vzťahov.

12. Vyst'ahovalectvo a jeho dôsledky. Slováci v USA a ich význam pre slov. nár. hnutie a formovanie obč. spoločnosti.

13. Sociálne hnutie, roľnícka a robotnícka otázka, agrárny socializmus, od proletariátu k robotníckej triede. Spolky, odbory a polit. strany.

14. Prvá svetová vojna, fronty a zázemie. Domáci a zahraničný odboj. USA a Rusko, ČSNR v Paríži. Programy a akcelerácia.

15. Vznik ČSR a cesta k nej – slovenská i česká.

Odporúčaná literatúra:

Dejiny Slovenska II. (1526-1848). Zost. V. Matula - J. Vozár. Bratislava 1987

Dejiny Slovenska III. (1848 – 1900). Zost. M. Podrimavský. Bratislava 1992

Slovensko na začiatku 20. storočia. Zost. D. Kováč. (Slovensko v 20. storočí 1.). Bratislava 2004

Prvá svetová vojna. Zost. D. Kováč. (Slovensko v 20. storočí 2.). Bratislava 2008

Sked, A.: Úpadek a pád habsburské říše. Praha 1995
 Slovensko na začiatku 20. storočia. Zost. M. Podrimavský – D. Kováč. Bratislava 1999
 Die Habsburgermonarchie 1848-1918. I. – IX. Wien 1973 –
 Szarka, L.: Szlovák nemzetiségkérdés – magyar nemzetiségi politika 1867-1918. Slovenský národný vývin – národnostná politika v Uhorsku 1867-1918. Bratislava 1999
 Holec, R.: Tragédia v Černoveji a slovenská spoločnosť. Martin 1997
 Hroch, M.: Národy nejsou dílem náhody. Praha 2010
 Bokes, F.: Dokumenty k slovenskému národnému hnutiu I.-III. Bratislava 1962-1972
 Dokumenty slovenskej národnej identity a štátnosti I.-II. Bratislava 1998
 Na prahu modernej doby. Pramene k dejinám Slovenska a Slovákov IX. Bratislava 2008
 Ormis, J.V.: O reč a národ. Bratislava 1973
 Bystrický, V. – Kováč, D. – Pešek, J.: Kľúčové problémy moderných slovenských dejín. Bratislava 2012
 Iratok a nemzetiségi kérdés történetéhez a dualizmus korában. Budapest I.-VII. 1952 – 1999

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0

Vyučujúci: PhDr. Peter Podolan, PhD., prof. PhDr. Roman Holec, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016

Schválil: prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A- buHI-011/15	Názov predmetu: Slovenské dejiny 20. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: preverovanie pripravenosti formou otázok, ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: Po prednáškovom cykle a individuálnom štúdiu získajú študenti základné znalosti z politických, hospodárskych, sociálnych a kultúrnych dejín daného obdobia. Ďalej si osvoja kľúčové vývinové tendencie a trendy, historické pojmy, osobnosti a základné historiografické otázky príslušnej epochy.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do štúdia 20.storočia (Periodizácia, literatúra, pramene) Vznik Československa a začleňovanie Slovenska do nového štátu republiky rád, československo-maďarský vojnový konflikt, Slovenská republika rád, Mierová konferencia v Paríži a hranice Slovenska Politický systém predmníchovskej republiky (ústava, parlament, politické strany, volebný systém...) Predstavy o usporiadaní štátu a postavenia Slovenska v štáte (unitárny štát, župné zriadenie, krajinské zriadenie, návrhy na autonómiu Slovenska) Menšinová otázka v Československu a menšiny na Slovensku (mierové zmluvy a ochrana menšín v ČSR, maďarská a nemecká menšina na Slovensku, ich politické subjekty.) Základné trendy hospodárskeho vývoja na Slovensku Zmeny na politickej scéne v 30. rokoch, kríza v roku 1938 a druhá republika. Vznik Slovenskej republiky a jej politický systém, zahraničná a vnútorná politika. Národné skupiny a rasová otázka. Vývoj domáceho a zahraničného odboja a obnovenie ČSR Slovensko v rokoch 1945-48, Národný front, politické strany, voľby 1946. Február 1948 a ovládnutie Československa komunistami. Slovenská spoločnosť v 50.rokoch (výstavba totalitného systému, politické procesy, metódy ovládnutia spoločnosti komunistami, transformácia ekonomiky) Pokusy o reformu v 60. rokoch, rok 1968 Roky normalizácie. Narastanie opozície voči totalitnému režimu. Politický exil.	
Odporúčaná literatúra:	

BYSTRICKÝ, Valerián – Zemko, Milan (eds.). Slovensko v Československu (1918 – 1939). Bratislava : Veda, 2004.

BYSTRICKÝ, Valerián – MICHELA, Miroslav – SCHVARC, Peter a kol. Rozbitie alebo rozpad? Historické reflexie zániku Česko-Slovenska. Bratislava : VEDA, 2010.

Dokumenty slovenskej národnej identity a štátnosti. II. Bratislava : Nár. lit. Centrum, 1998.

FERENČUHOVÁ, Bohumila – ROGULOVÁ, Jaroslava a kolektív. Občianska spoločnosť a politická kultúra. Kapitoly z dejín Slovenska 1918 – 1938. Bratislava : Historický ústav SAV, 2012.

FERENČUHOVÁ, Bohumila – ZEMKO, Milan a kolektív. Slovensko v 20. storočí. V medzivojnovom Československu 1918 – 1939. Bratislava : VEDA, 2012.

CHMEL, Rudolf. (ed.). Slovenská otázka v 20. storočí. Bratislava : Kalligram, 1997.

JAKSICOVÁ, Vlasta. Kultúra v dejinách. Dejiny v kultúre. Moderna a slovenský intelektuál v siločiach prvej polovice 20. storočia. Bratislava : VEDA, 2012.

LETZ, Róbert. Slovenské dejiny IV. 1914 – 1938. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2010.

LETZ, Róbert. Slovenské dejiny V. 1938 – 1945. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2012.

LETZ, Róbert a kolektív. Slováci pri budovaní základov Československej republiky : prvé desaťročie Československej republiky. Pramene k dejinám Slovenska a Slovákov XIIa. Bratislava : Literárne a informačné centrum, 2013.

LIPTÁK, Ľubomír. Slovensko v 20. storočí. Bratislava : Kalligram, 2000.

PRŮCHA, Václav a kolektív. Hospodárske a sociálne dejiny Československa 1918 – 1992. Díl 1. Období 1918 – 1945. Brno : Doplněk, 2004.

RYCHLÍK, Jan. Češi a Slováci ve 20. století. Spolupráce a konflikty 1914 – 1992. Praha : Vyšehrad – Ústav pro studium totalitních režimů, 2012.

VÁŠŠ, Martin. Slovenská otázka v 1. ČSR (1918 – 1938). Martin : Vydavateľstvo Matice slovenskej, 2011.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: PhDr. Ľubomír Gašpírik, CSc., PhDr. Peter Zelenák, CSc., Mgr. Martin Vašš, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016

Schválil: prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A- buHI-005/15	Názov predmetu: Slovenské dejiny do roku 1526
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: preverovanie pripravenosti formou otázok, ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: Po prednáškovom cykle a individuálnom štúdiu získajú študenti základné znalosti z politických, hospodárskych, sociálnych a kultúrnych dejín daného obdobia. Ďalej si osvoja kľúčové vývinové tendencie a trendy, historické pojmy, osobnosti a základné historiografické otázky príslušnej epochy.	
Stručná osnova predmetu: Zánik Veľkej Moravy a otázky jej kontinuity a diskontinuity v následníckych štátoch Vznik Uhorského kráľovstva 1000 – 1001 Štefan I. a vznik Uhorského kráľovstva Nitrianski Arpádovci v zápase o uhorský trón Ladislav I. a Koloman Učený, nová syntéza uhorských dejín Počiatky expanzívnej politiky uhorských kráľov Ekonomické základy Uhorského kráľovstva Spoločenské zriadenie patrimoniálneho Uhorského kráľovstva Cirkevná štruktúra Uhorského kráľovstva do roku 1200 Vláda posledných Arpádovcov v Uhorsku. Kríza starého hospodársko-spoločenského systému. Okolnosti vydania Zlatej buly Ondrejom II. roku 1222 a jej jednotlivé ustanovenia. Charakteristika vlády Bela IV. Pokus o záchranu kráľovského patrimonía. Tatársky vpád do Uhorska v rokoch 1241/42 a jeho dôsledky. Doosídľovanie Slovenska a budovanie sústavy kamenných hradov a hradných panstiev. Šírenie emfyteutického (nemeckého) zákupného práva. Anarchia na prelome 13. a 14. stor. a Matúš Čák Trenčiansky. Nová dynastia Anjouovcov na uhorskom tróne a konsolidácia krajiny v priebehu 14. stor. Vláda Žigmunda Luxemburského 1387-1437, zápas v husitmi. Tlače 19. storočia. Habsbursko-jagelovské dvojvládie a anarchia v Uhorsku v polovici 15. stor. Jiskrovci a bratrci na Slovensku. Pokus o vybudovanie centralizovanej monarchie v období vlády Mateja Korvína.	

Jeseň stredoveku - obdobie Jagelovcov v slovenských dejinách. Hospodársky vývin Slovenska v období stredoveku. Význam slovenského baníctva.					
Odporúčaná literatúra: Dejiny Slovenska I., Bratislava , Veda 1986. 532 s. Přehled dějin Československa I/1, Praha 1980, 645 s. Kronika Slovenska I, Bratislava , Fortuna Print 1998.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 56					
A	B	C	D	E	FX
1.79	12.5	39.29	23.21	3.57	19.64
Vyučujúci: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KHV/A- boHV-023/16		Názov predmetu: Sluchová analýza (Mo)			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne počas semestra: aktívna účasť (30 bodov) Záverečné hodnotenie: skúška – test (70 bodov) Klasifikačná stupnica: A: 100 – 91 b.; B: 90 – 81 b.; C: 80 – 71 b.; D: 70 – 61 b.; E: 60 – 51 b.; Fx: 50 – 0 b.					
Výsledky vzdelávania: Kurz sprostredkúva študentom základy sluchovej analýzy – schopnosti rozlišovať jednoduché rytmicko-melodické, intervalové a harmonické štruktúry v tonálnom a atonálnom tónovom priestore, a zároveň rozvíja hudobnú predstavivosť pomocou spievania jednoduchých melodických útvarov.					
Stručná osnova predmetu: Rozlišovanie a zapisovanie jednoduchých melodických a rytmických útvarov. Rozlišovanie intervalových a harmonických štruktúr. Rozvíjanie hudobnej predstavivosti pomocou spievania jednoduchých melodických útvarov.					
Odporúčaná literatúra: Podľa semestrálneho plánu, zverejneného na webových stránkach Katedry hudobnej vedy.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 145					
A	B	C	D	E	FX
44.14	14.48	18.62	1.38	10.34	11.03
Vyučujúci: Mgr. art. Branko Ladič, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.05.2016					
Schválil: prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KHV/A- boHV-007/16	Názov predmetu: Staršia slovenská hudba 1 (Mo)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne počas semestra: aktívna účasť (10 bodov), prezentácia dvoch vybraných tém na seminári (20 + 20 bodov) Záverečné hodnotenie: seminárna práca v rozsahu 6 – 8 normostrán (50 bodov) Klasifikačná stupnica: A: 100 – 91 b.; B: 90 – 81 b.; C: 80 – 71 b.; D: 70 – 61 b.; E: 60 – 51 b.; Fx: 50 – 0 b.	
Výsledky vzdelávania: Študent získa poznatky o stave bádania o dejinách slovenskej hudby od stredoveku do polovice 17. storočia – otázky periodizácie, koncepcií, problémové okruhy, stav pramennej základne. Získa zároveň poznatky o dobovom hudobnom repertoári – cirkevná a svetská hudba, domáca tvorba (J. Šimbracký /Schimbrack, Z. Zarewutius, S. Capricornus, atď.), reprezentatívne rukopisné pamiatky (Levočská zbierka hudobní, Bardejovská zbierka hudobní).	
Stručná osnova predmetu: Výskum dejín slovenskej hudby v doterajšej literatúre. Podmienky pestovania hudby na území Slovenska v období stredoveku. Stredoveké hudobnohistorické pamiatky na Slovensku – pergamenové fragmenty, notované kódexy z Bratislavy, zo spišsko-šarišskej a východoslovenskej oblasti. Začiatky pestovania viachlasnej hudby na území Slovenska. Hudobná výchova v 15. – 16. storočí na území Slovenska (zahraničné hudobné kompendiá). Hudobné kompendiá od domácich autorov – S. Monetarius, L. Stöckel. Podmienky pestovania renesančnej polyfónnej hudby na území Slovenska. Rukopisné pamiatky renesančnej cirkevnej hudby v Bratislave, Kežmarku, Bardejove, Košiciach. Repertoár zahraničných hudobných tlačí v domácich hudobných fondoch zo 16. storočia. Svetská renesančná hudba na území Slovenska. Duchovné piesne v evanjelickom a katolíckom prostredí počas 16. a 17. storočia. Organové tabulatúrne zborníky Levočskej zbierky hudobní. Hlasové zošity tlačené a rukopisné v rámci Levočskej zbierky hudobní. Domáca hudobná tvorba na Spiši (J. Šimbracký [Schimbrack], S. Marckfelner) a v Bratislave (S. Capricornus, J. Kusser). Rukopisné jednotky Bardejovskej zbierky hudobní. Domáca hudobná tvorba v rámci Bardejovskej zbierky hudobní – Z. Zarewutius. Hudobné tlače zachované a evidované v hudobných inventároch na území Slovenska do roku 1674.	
Odporúčaná literatúra:	

Kol.: Dejiny slovenskej hudby (ed. L. Burlas, Z. Nováček, L. Mokrý), Bratislava: SAV 1957, 540 s. RYBARIČ, Richard: Dejiny hudobnej kultúry na Slovensku I – Stredovek, renesancia, barok. Bratislava: OPUS 1984, 231 s. Kol.: Dejiny slovenskej hudby (ed. O.Elschek), Bratislava: ASCO 1996, 572 s. Kol.: Slovensko (ed. P. Žigo), Bratislava: Perfekt 2006, 382 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 141					
A	B	C	D	E	FX
22.7	17.02	15.6	14.18	6.38	24.11
Vyučujúci: prof. PhDr. Marta Hulková, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.05.2016					
Schválil: prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KHV/A- boHV-008/16	Názov predmetu: Staršia slovenská hudba 2 (Mo)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne počas semestra: aktívna účasť (10 bodov), prezentácia dvoch vybraných tém na seminári (20 + 20 bodov) Záverečné hodnotenie: seminárna práca v rozsahu 6 – 8 normostrán (50 bodov) Klasifikačná stupnica: A: 100 – 91 b.; B: 90 – 81 b.; C: 80 – 71 b.; D: 70 – 61 b.; E: 60 – 51 b.; Fx: 50 – 0 b.	
Výsledky vzdelávania: V centre pozornosti je obdobie hudobného baroka a klasicizmu na území Slovenska, presnejšie od druhej polovice 17. až do začiatku 19. storočia. Poslucháči získajú poznatky o domácej svetskej a cirkevnej tvorbe prostredníctvom repertoára rukopisných prameňov, ako aj o jedno- a viachlasných duchovných piesňach v evanjelickom a katolíckom prostredí. Z obdobia hudobného klasicizmu sa predstaví domáca tvorba hudobníkov pôsobiacich v Bratislave a v Košiciach, ďalej európsky kontext domáceho repertoára a povaha domácej tvorby v jednotlivých lokalitách Slovenska.	
Stručná osnova predmetu: Podmienky pestovania hudby na území Slovenska koncom 17. a prvej polovici 18. storočia. Svetská inštrumentálna hudba koncom 17. storočia – Vietorisova tabulatúra, Pestrý zborník. Duchovné piesne v rámci Vietorisovej tabulatúry a Pestrého zborníka. Hudobný repertoár v spišských evanjelických spevníkoch – Ľubický spevník, Kruczayho spevník, Spevník zo Smolnickej Huty, Spevník zo Spišskej Belej. Hudba v kláštornej prostredí – P. Bajan, E. Pascha, J. Zrunek. Svetská hudba počas prvej polovici 18. storočia – Uhrovská zbierka I., II. Hajdúske tance v repertoári domácich rukopisných zbierok – Melodiárium Anny Szirmay-Keczerovej, atď. Zbierky klavírných skladieb Jána Šantrocha, E. Z. Lányiovej, J. Fabricza. Domáca hudobná tvorba počas prvej polovici 18. storočia. Hudobný klasicizmus na území Slovenska – stav bádania, otázky periodizácie a koncepcie. Hudobný život centier v období klasicizmu – Bratislava, Košice. Hudobná tvorba v Bratislave – A. Zimmermann, J. M. Sperger, F. X. Tost, J. Družický. Hudobnopedagogické aktivity v Bratislave – F. P. Riegler, H. Klein. Skladateľská, pedagogická a organizačná činnosť F. X. Zomba. Hudobná kultúra banských miest v období klasicizmu – Kremnica, Banská Bystrica, Banská Štiavnica. Hudobná kultúra jednotlivých lokalít v období klasicizmu – Záhorie, Kysuce,	

Liptov, Orava, Spiš, Šariš, atď. Hudobníci z územia Slovenska v kontexte vývoja európskeho hudobného klasicizmu.					
Odporúčaná literatúra: Kol.: Dejiny slovenskej hudby (ed. L. Burlas, Z. Nováček, L. Mokrý), Bratislava: SAV 1957, 540 s. RYBARIČ, Richard: Dejiny hudobnej kultúry na Slovensku I. – stredovek, renesancia, barok. Bratislava: OPUS 1984, 231 s. Kol.: Dejiny slovenskej hudby (ed. O. Elschek), Bratislava: ASCO 1996, 572 s. Kol.: Slovensko (ed. P. Žigo), Bratislava: Perfekt 2006, 382 s. MÚDRA, Darina. Dejiny hudobnej kultúry na Slovensku II. Klasicizmus. 1. vyd. Bratislava: Opus, 1993, 316 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 117					
A	B	C	D	E	FX
23.93	28.21	16.24	12.82	2.56	16.24
Vyučujúci: prof. PhDr. Marta Hulková, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.05.2016					
Schválil: prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A- boHI-301/00	Názov predmetu: ŠK: Civilizácia starovekého Grécka a Ríma
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania: Študent si prehľbí vedomosti o antickými civilizáciami v starovekom Grécku a Ríme, hlbšiemu pochopeniu problémov politického, hospodárskeho, sociálneho a kultúrneho vývoja.	
Stručná osnova predmetu: Kurz sa venuje hlbšej analýze vybraných problémov z nasledujúcich okruhov: - Grécka spoločnosť v mykénskom období, archaické obdobie gréckych dejín - Vznik a vývoj gréckych mestských štátov, ich politický a hospodársky vývoj, politický systém jednotlivých štátov, kultúra klasického gréckeho obdobia - Grécko po peloponézskej vojne a vstup Makedónie do gréckej politiky, Alexander Veľký, helenistické obdobie - najstaršie obdobie rímskych dejín - Etruskovia, kráľovský Rím - Rímska republika - Principát - Dominát - rímske provincie a Slovensko v susedstve Rímskej ríše	
Odporúčaná literatúra: Encyklopedie antiky. Praha 1973 Burian, J.: Římské impérium. Vrchol a proměny antické civilizace. Praha 1994 Burian, J. - Oliva, P.: Civilizace starovekého Středomoří. Praha 1984 Pečírka, J.: Dejiny praveku a staroveku I. - II. Praha 1988 Valachovič, P.: Zákonníky starovekých národov. Bratislava 2003.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 65					
A	B	C	D	E	FX
23.08	21.54	24.62	15.38	6.15	9.23
Vyučujúci: doc. PhDr. Pavol Valachovič, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 11.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A- boHI-326/14	Názov predmetu: ŠK: Dejiny Blízkeho a Stredného východu 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečná skúška, účasť na prednáškach	
Výsledky vzdelávania: Poslucháč sa obozná s historickým vývojom moslimských krajín Blízkeho a Stredného východu od vzniku islamu až po súčasnosť poukázaním na špecifiká a medzníky vývoja moslimských krajín a islamu ako jedného z vedúcich svetových náboženských systémov v súčasnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1, Úvod do dejín Blízkeho a Stredného východu 2, Vznik Islamu a prvého moslimského štátu (Arabský kalifát) 3, Arabský kalifát za Umajjovcov (661-750) a Abbásovovcov (750-1256) 4, Umajjovci na Pyrenejskom polostrove, Cordóbsky kalifát (929-1031) 5, Šiitsky islam a jeho politické úspechy - Bújovci v Iráne (932-1055), Fátimovci v Egypte (969-1171) 6, Seldžucká ríša (1055-1194) a jej nástupnícke štáty 7, Mongoli a islam, ríša Il chánov (1256-1335) 8, Timurovci a politický vývoj v Strednej Ázii a Iráne v 14.-15. storočí 9. Turci v Malej Ázii, vznik Osmanskej ríše a jej expanzia	
Odporúčaná literatúra: ARMSTRONGOVÁ, K. Islam. Bratislava : Slovart, 2002. 265 s. AXWORTHY, M. Dějiny Íránu. Praha : Nakladatelství Lidové Noviny, 2009. 319 s. KREISER, K., NEUMANN, C. K. Dějiny Turecka. Praha : Nakladatelství Lidové noviny, 2010. 329 s. KROPÁČEK, Ľ. Duchovní cesty islámu. Praha : Vyšehrad, 2006. 292 s. LEWIS, B. Dějiny Blízkeho východu. Trans. M. Pellarová, Z. Rousová. Praha : Nakladatelství Lidové noviny, 1997. 383 s. PAULÍNÝ, J. Arabi – vládcovia Stredomoria. Bratislava : SPN, 1976. 203 s. ROUX, J.-P. Dějiny Střední Asie. Praha : Nakladatelství Lidové Noviny, 435 s. TAUER, F. Svět islámu. Praha : Vyšehrad, 1984. 301 s.	

VESELÝ, R. Přehled politických a kulturních dějin islámských zemí od vzniku islámu do konce 18. století. 1. díl. Praha : Univerzita Karlova, 1991, s. 1-152.
 VESELÝ, R. Přehled politických a kulturních dějin islámských zemí od vzniku islámu do konce 18. století. 2. díl. Praha : Univerzita Karlova, 1991, s. 153-317.
 ХОДЖСОН, М. История ислама. Исламская цивилизация от рождения до наших дней. Пер. с англ. А.Н. Гордиенко, И.В. Матвеева, Н.В. Шевченко, под науч. ред. Т.К. Ибрагима. Москва: Эксмо, 2013. 1088 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 16

A	B	C	D	E	FX
25.0	12.5	31.25	6.25	12.5	12.5

Vyučujúci: Mgr. Lukáš Rybár, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11.04.2016

Schválil: prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A- boHI-327/14	Názov predmetu: ŠK: Dejiny Blízkeho a Stredného východu 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečná skúška, účasť na prednáškach	
Výsledky vzdelávania: Poslucháč sa obozná s historickým vývojom moslimských krajín Blízkeho a Stredného východu od vzniku islamu až po súčasnosť poukázaním na špecifiká a medzníky vývoja moslimských krajín a islamu ako jedného z vedúcich svetových náboženských systémov v súčasnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1, Úvod do dejín Blízkeho a Stredného východu v období 16.-18. storočia 2, Osmanská ríša po dobytí Carihradu do konca 18. storočia 3, Safijovskej ríše (1501-1736) 4, Osmanská ríša a jej súperenie s európskymi veľmocami a Safijovcami v 16.-18. storočí 5, Mogulská ríša v Indii (1526-1828)	
Odporúčaná literatúra: Literatúra: AXWORTHY, M. Dějiny Íránu. Praha : Nakladatelství Lidové Noviny, 2009. 319 s. KREISER, K., NEUMANN, C. K. Dějiny Turecka. Praha : Nakladatelství Lidové noviny, 2010. 329 s. KROPÁČEK, L. Duchovní cesty islámu. Praha : Vyšehrad, 2006. 292 s. LEWIS, B. Dějiny Blízkého východu. Trans. M. Pellarová, Z. Rousová. Praha : Nakladatelství Lidové noviny, 1997. 383 s. PAULÍNÝ, J. Arabi – vládcovia Stredomoria. Bratislava : SPN, 1976. 203 s. ROUX, J.-P. Dějiny Střední Asie. Praha : Nakladatelství Lidové Noviny, 435 s. TAUER, F. Svět islámu. Praha : Vyšehrad, 1984. 301 s. VESELÝ, R. Přehled politických a kulturních dějin islámských zemí od vzniku islámu do konce 18. století. 1. díl. Praha : Univerzita Karlova, 1991, s. 1-152. VESELÝ, R. Přehled politických a kulturních dějin islámských zemí od vzniku islámu do konce 18. století. 2. díl. Praha : Univerzita Karlova, 1991, s. 153-317.	

ХОДЖСОН, М. История ислама. Исламская цивилизация от рождения до наших дней. Пер. с англ. А.Н. Гордиенко, И.В. Матвеева, Н.В. Шевченко, под науч. ред. Т.К. Ибрагима. Москва: Эксмо, 2013. 1088 с.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 15

A	B	C	D	E	FX
13.33	53.33	0.0	13.33	0.0	20.0

Vyučujúci: Mgr. Lukáš Rybár, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11.04.2016

Schválil: prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A- boHI-306/00	Názov predmetu: ŠK: Dejiny Byzancie 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: práca s prameňmi počas semestra, záverečný test	
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť študentov so základnými problémami týkajúcimi sa politického, spoločenského, náboženského a kultúrneho vývoja Byzancie.	
Stručná osnova predmetu: I. Úvod do byzantológie, pohľad na historiografiu dejiny Byzancie. II. História byzantských štúdií, prehľad najdôležitejších byzantologických škôl, inštitútov, periodickej literatúry. III. Byzantské pramene – periodický prehľad, autori, typológia prameňov, základné problémy pri interpretácii. IV. Rímska ríša za Konštantína Veľkého. Konštantínov príklon ku kresťanstvu a krst – politická kalkulácia alebo skutočný prerod osobnosti. Eusebios z Cezareje a jeho politická teológia. V. Štát a cirkev po smrti Konštantína Veľkého. Kresťanstvo a pohanstvo. Cisár Julianos: reformátor alebo kresťanský odpadlík. VI. Východorímska ríša v 5. storočí. Ohrozenie ríše Germánmi. Spoločenská kríza rímskeho impéria v druhej polovici 5. storočia a jej príčiny z pohľadu Synesia biskupa z Kyrény. VII. Od Východorímskej ríše k stredovekej Byzancii. Vláda cisára Justiniana: idea a realizácia obnovy rímskej ríše a jej dôsledky pre ďalší vývoj štátu. Byzantský historik Prokopios z Cezareje. VIII. Od Východorímskej ríše k stredovekej Byzancii II. Vláda cisára Herakleia. IX. Byzancia a islam stret ideológií. Islam a jeho vyznávači videní očami byzantských autorov. Konfrontácia a koexistencia kultúr. X. Konštantínopol. Profil mesta v 4. až 7. storočí.	
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: Hurbanič, Stredoveký Balkán. Prešov 2010 V. Drška, D. Picková: Dejiny stredoveké Evropy: Praha 2004, s. 34-69, 115-130 Pramene a literatúra	

Ammianus Marcellinus: Soumrak římské říše. Praha 1975. Prokopios z Kaisareie: Válka s Peršany a Vandaly. Válka s Góty. Praha 1985. Zosimos: Stesky posledního Římana. Praha 1983. Theofylaktos Simokattes: Na přelomu věku. Praha 1987
 Michael Psellos: Byzantské letopisy. Praha 1982. Anna Komnena: Paměti byzantské princezny. Praha 1996. Laonikos Chalkokondyles: Poslední zápas Byzance. Praha 1988.
 DEJINY BYZANCE. Praha 1992. GIBBON, E.: Úpadok a zánik Římskej říše. 2. zv. Bratislava, 1988. HAVLÍK, L. E.: Dějiny Byzancie. Brno, 1979. HAVLÍK, L. E.: Přehledné dějiny Byzancie. Brno, 1972. HAUSSIG, H. W.: Kulturgeschichte von Byzanz. Stuttgart 1966. HROCHOVÁ, V.: Nové pohledy na dějiny Byzantské říše, Praha 1971. OSTROGORSKI, G.: History of Byzantine State. New Brunswick, 1957. OBOLENSKY, D.: Byzantine Commonwealth. London 1971. WHITTOW, M.: The Making of Byzantium, California 1996

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 368

A	B	C	D	E	FX
22.28	18.21	20.11	15.49	13.59	10.33

Vyučujúci: doc. Mgr. Martin Hurbanič, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11.04.2016

Schválil: prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A- boHI-307/00	Názov predmetu: ŠK: Dejiny Byzancie 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: práca s prameňmi, záverečný test	
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť študentov so základnými historickými medzníkmi v dejinách Byzancie. Na podklade vybraných prameňov priblížiť politické myslenie byzantských autorov a ich názory na štát, spoločnosť, panovníka a aktuálne politické otázky.	
Stručná osnova predmetu: I. Ikony a ikonoklazmus. Obrazy a zobrazovanie v období 4. – 7. storočia. Počiatok obrazoborectva v Byzancii. Kult ikon po roku 843. II. Počiatky macedónskej dynastie. Vláda cisára Basileia I. Patriarcha Fotios a počiatky byzantského kultúrneho rozmachu. III. Cisár Konštantín Porfýrogenetos a jeho svet. Byzantská ríša na vrchole svojej moci v období macedónskej dynastie. Spoločenské a kultúrne zmeny v byzantskom svete. De administrando imperio. IV. Byzantská ríša v 11. storočí: pohľadom intelektuála a dvorana. Michal Psellos a jeho svet. V. Byzantská ríša v 11. storočí pohľadom vojaka: Kekaumenos a jeho ponaučenia. VI. Byzantská ríša a Západ v epoche križiackych výprav. Anna Komnénéa a jej svet. VII. Byzantská ríša v období vlády posledných Komnénovcov. Vláda cisára Manuela I. počiatky úpadku ríše a jej zánik roku 1204. VIII. Byzantská ríša v epoche dynastie Palaiologos. Byzancia a latinský svet kresťanského Západu v 14. storočí. Byzantský učenec Demetrios Kydones. IX. Posledné dni Byzantskej ríše. Úsilie posledných Palaiologovcov o záchranu ríše a diplomatické kontakty so Západom. Georgios Gemisthos Plethon učenec, filozof a reformátor sklonku byzantského veku. X. Byzancia po Byzancii: šírenie byzantskej kultúry a odkazu v stredovekej Európe.	
Odporúčaná literatúra: Ammianus Marcellinus: Soumrak římské říše. Praha 1975. Prokopios z Kaisareie: Válka s Peršany a Vandaly. Válka s Góty. Praha 1985. Zosimos: Stesky posledního Římana. Praha 1983. Theofylaktos Simokattes: Na přelomu věku. Praha 1987	

Michael Psellos: Byzantské letopisy. Praha 1982. Anna Komnena: Paměti byzantské princezny. Praha 1996. Laonikos Chalkokondyles: Poslední zápas Byzance. Praha 1988. DEJINY BYZANCE. Praha 1992. DOSTÁLOVÁ, R.: Byzantská vzdělanost. Praha 1990; GIBBON, E.: Úpadok a zánik Římskej říše. 2. zv. Bratislava, 1988. HAVLÍK, L. E.: Dějiny Byzancie. Brno, 1979. HAVLÍK, L. E.: Přehledné dějiny Byzancie. Brno, 1972. HAUSSIG, H. W.: Kulturgeschichte von Byzanz. Stuttgart 1966. HROCHOVÁ, V.: Nové pohledy na dějiny Byzantské říše, Praha 1971. OSTROGORSKI, G.: History of Byzantine State. New Brunswick, 1957. OBOLENSKY, D.: Byzantine Commonwealth. London 1971. WHITTOW, M.: The Making of Byzantium, California 1996

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 222

A	B	C	D	E	FX
19.82	32.88	15.77	13.06	10.36	8.11

Vyučujúci: doc. Mgr. Martin Hurbanič, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11.04.2016

Schválil: prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A- boHI-315/00	Názov predmetu: ŠK: Druhá svetová vojna
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent vypracuje referát na vybranú tému, ktorý tvorí 25% záverečného hodnotenia a napíše test min. na 65 %, absolvovanie testu tvorí 75% záverečného hodnotenia	
Výsledky vzdelávania: Študent sa bližšie zoznámi s dejinami vojenstva, diplomacie a vnútornej politiky vybraných štátov v období rokov 1939 - 1945.	
Stručná osnova predmetu: 1. Z historiografie 2.svetovej vojny, genéza, hlavné príčiny vzniku vojny 2. Chronológia, priebeh vojenských operácií vcelku 3. Pozemné boje, hlavné bitky 2.svetovej vojny, hlavné črty jednotlivých ťažení 4. Boje na mori, využitie hladinového a ponorkového loďstva, úloha zásobovania 5. Letecká vojna, špecifiká leteckých bojov na jednotlivých bojiskách, charakteristika leteckých síl jednotlivých štátov, bitka o Anglicko, využitie letectva v bleskovej vojne, bombardovanie zázemia, úloha letectva v Atlantiku, Mediteránnej a Tichomorskej oblasti 6. Diplomatické rokovania počas 2.svetovej vojny, vznik protihitlerovskej koalície a konferencie Veľkej Trojky, diplomatický boj o Gibraltar 7. Tajné služby v 2.svetovej vojne 8. Kolaborácia, satelitné štáty, vyhladzovacia politika Nemecka 9. Tokijský a Norimberský proces	
Odporúčaná literatúra: Základná literatúra: Bessel, R.: Nacizmus a vojna. Bratislava 2006. Nálevka, V.: Druhá svetová válka. Praha 2003. Churchill, W.: Druhá svetová válka I. – VI. Praha 1992 – 1995. Odporúčaná literatúra: Berežkov, V.M.: Vznik protihitlerovskej koalície. Bratislava 1978. Gilbert, G.M.: Norimberský denník. Praha 1971. Keegan, J.: Druhá svetová válka. Praha - Plzeň 2003. Kosiarz: námorné bitky. Bratislava 1982.	

Nižňanský, E.: Interpretácie fašizmu historiografiou SRN /1945-1990/. Nitra 1995. Wistrich, R.: Hitler a holokaust. Bratislava 2002. Zemskov, I. N.: Diplomatická história druhého frontu v Európe. Bratislava 1986.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 135					
A	B	C	D	E	FX
59.26	20.0	8.15	2.96	0.0	9.63
Vyučujúci: prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 11.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A- boHI-380/15	Názov predmetu: ŠK: Etnogenéza Slovanov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: preverovanie pripravenosti formou otázok, test	
Výsledky vzdelávania: Absolvent kurzu rozoznáva základné etnogenetické teórie o vzniku Slovanov a Slovákov. Orientuje sa v základnej geopolitickej situácii najstarších dejín Slovanov a Slovákov. Ovláda základné historické fakty prvých storočí našich dejín, približne po pád Veľkej Moravy.	
Stručná osnova predmetu: 1. doterajšie teórie o pôvode Slovanov. Teória autochtonistická a migračná 2. politické a hospodárske podmienky vzniku kmeňa Slovanov 3. politická situácia v Karpatskej kotline v 5. a 6. storočí 4. Slovania a Avari, Samova ríša 5. politická situácia v Karpatskej kotline na konci avarského panstva. Pax Francorum 6. vznik Veľkej Moravy 7. knieža Pribína a knieža Mojmir 8. knieža Rastislav 9. knieža Svätopluk 10. zánik Veľkej Moravy	
Odporúčaná literatúra: Pramene: Magnae Moraviae fontes historici Ďalšia literatúra: Origins of Central Europe, ed. P. Urbańczyk. Warsaw : Scientia, 1997, 250s. Florin Curta: The Making of the Slavs : History and Archeology of the Lower Danube Region, c. 500-700. Cambridge : University Press, 2001. 463 s. Francis Dvornik: The making of Central and Eastern Europe. London : Polish Research Centre Ltd, 1949, 350 s. Welt der Slawen : Geschichte, Gesellschaft, Kultur, ed. Joachim Hermann. München : Verlag C. H. Beck, 1986, 352 s. Dušan Třeštík: Počátky Přemyslovců. Vstup Čechů do dejin (530-935). Praha : Nakladatelství Lidové noviny, 1997, 658 s.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 536					
A	B	C	D	E	FX
8.96	16.23	20.52	17.72	20.9	15.67
Vyučujúci: prof. Mgr. Martin Homza, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A- boHI-316/00	Názov predmetu: ŠK: Európa po druhej svetovej vojne
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študnet vypracuje esej na tému z 20. storočia, esej tvorí 25% záverečného hodnotenia a napíše test min. na 65 %, absolvovanie testu tvorí 75% záverečného hodnotenia	
Výsledky vzdelávania: Študent si prehĺbi vedomosti o povojnovom vývoji Európy s prihliadnutím na problémy dvoch nemeckých štátov po II. svetovej vojne a vzťahu Európa a Blízky východ.	
Stručná osnova predmetu: 1. Dejiny Nemecka v 20. storočí. 2. Nacistické Nemecko 1933 – 1945. 3. Vznik a existencia protihitlerovskej koalície (atlantická charta, Teherán, Jalta, Postupim). 4. Od Postupimu k vzniku dvoch nemeckých štátov. 5. Adenauerova éra v SRN a problém studenej vojny v 50. rokoch. Integrácia SRN do hospodárskych a vojenských štruktúr v západnej Európe. 6. 60. roky v Európe a Brandtova nová „Ostpolitik“. 7. Od antijudaizmu a antisemitizmu. Židia v Európe medzi stredovekom a 20. storočím. 8. Od sionizmu k britskému mandátu Palestína. 9. Holokaust Židov v Európe a alija Židov z Európy po II. svetovej vojne. 10. Od vzniku štátu Izrael k Suezskej kríze. 11. Od šesťdennej vojny k Jom Kipurskej vojne. 12. Vývoj arabsko-izraelských vzťahov od 80. rokov – doteraz.	
Odporúčaná literatúra: Kissinger, H.: Umění diplomacie. Od Richelieua k pádu Berlínské zdi. Praha 1996. Müller, H. M.: Dejiny Nemecka. Praha. Nálevka, V.: Světová politika II. Praha 2001. Vinen, R. Evropa 20. století. Praha 2007. Wegs, J. R. – Ladrech, R. : Evropa po roce 1945. Praha 2002.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 92					
A	B	C	D	E	FX
21.74	28.26	16.3	11.96	3.26	18.48
Vyučujúci: prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 11.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A- boHI-318-2/00	Názov predmetu: ŠK: Európa v medzivojnovom období
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: 1. následky pevné svetovej vojny v hospodárskych, sociálnych a kultúrnych dimeziách 2. charakteristika režimov v medzivojnovom období 3. vnútropolitický vývoj Francúzska v medzivojnovom období 4. vnútropolitický vývoj Británie v medzivojnovom období 5. vnútropolitický vývoj Japonska v medzivojnovom období 6. cirkvi a diktatúry (vzťah Vatikánu k fašistickej diktatúre v Taliansku, Nemecku, postoj k vojne a počas vojny, úloha cirkvi a Vatikánu pri záchrane vojnových zločincov) 7. občianske konflikty v 20.storočí 8. nepolitické charakteristiky medzivojnového obdobia 9. Belle Epoque 10. ženské hnutie – sufražetky	
Odporúčaná literatúra: Macmillanová, M. Mírotvorci : Pařížská konference 1919. Praha, 2004. Potemkin, V.P.: Dejiny diplomacie III. (1919-39). Praha, 1949. Hobsbaum, E.: Věk extrému. Praha, 2010. Deák, L.: Zápas o střední Evropu 1933 – 1938 : Politicko – diplomatické vztáhy. Bratislava, 1986. Tkadlečková, H.: Úvod do politických dějin Evropy 1871 až 1945. Bratislava, 1994. Tkadlečková, H.: Všeobecné dějiny I. (1918 – 1945). Bratislava, 1990. Sládek, Z: Malá dohoda. Praha, 2000. Petruš, P.: Itálie – etiopská válka 1935 – 1936. Bratislava 2000. Kvaček, R. Nad Evropou zatíženo. Praha, 1966.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 409					
A	B	C	D	E	FX
20.05	16.63	19.07	18.34	17.36	8.56
Vyučujúci: Mgr. Eva Škorvanková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 11.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A- boHI-360/00	Názov predmetu: ŠK: Fenomén politických procesov v Československu v 50. rokoch 20. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: test a kolokvium	
Výsledky vzdelávania: Oboznámenie poslucháčov s formami a metódami politických perzekúcií vo februári 1948 a následnými pokusmi o ich revíziu.	
Stručná osnova predmetu: 1.Medzinárodné súvislosti politických procesov v Československu. 2.Klasifikácia politických procesov. 3.Vytváranie mechanizmu politických procesov a koordinácia jeho jednotlivých zložiek zo strany aparátu KSČ a sovietskych poradcov. 4.Spoločenskopolitický kontext pokusov o revíziu politických procesov v 50.-60.-tych rokoch 20.st. 5.Činnosť Barákovej, Kolderovej, barnabicej a Pilerovej revíznej komisie.	
Odporúčaná literatúra: PEŠEK Jan: odvrátená tvár totality. Politické perzekúcie na Slovensku 1948 - 1953. Bratislava 1998 KAPLAN Karel: K politickým procesům v Československu 1948 - 1954. Praha 1994 GEBAUER František, KAPLAN Karel, KOUDELKA František, VYHNÁLEK Rudolf: Soudní perzekuce politické povahy v Československu 1948 - 1989. Praha 1993 PEŠEK Jan: V tieni totality. Politické perzekúcie na Slovensku v rokoch 1948 - 1953. Bratislava 1996. Pešek Jan, Barnovský Michal: Štátna moc a cirkvi na Slovensku 1948-1953. Bratislava 1997.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A- boHI-369/00	Názov predmetu: ŠK: Generácia Všeslávie (nové pohľady na 2. fázu národného obrodzenia)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: test	
Výsledky vzdelávania: Získanie aditívnych informácií o tzv. 2. fáze (kollárovsko-šafárikovskej) slovenského národného obrodzenia a formovanie moderného národa. Odras spoločensko-politickej situácie na jej myšlienky a činnosť. Názory a činnosť osobností ako J. Kollár, P. J. Šafárik, J. Herkeľ, J. Hollý, F. Palacký a i. Zhody a rozpory s ostatnými predstaviteľmi národného obrodzenia.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod. Stručné predstavenie kurzu. Literatúra. 2. Vnímanie pojmu národ v slovenských dejinách. Národné obrodzenie a formovanie moderného národa. 3. Koncepcia a ideológia katolíckej a evanjelickaj inteligencie 18. st. 4. Dobové špecifiká a vznik koncepcie všeslovanského národa. Politický a kultúrny rozmer. 5. Jazyk - znak národa, literárna činnosť, dejiny literatúry. J. Herkeľ - slovanské "esperanto" 6. Historizmus a história. Záujem o najstaršie dejiny. J. Kollár, P. J. Šafárik, F. Palacký, J. Hollý 7. Katolícki a evanjelickí obrodenci - spolupráca, idey, zhody a rozpory. J. Hollý, M. Hanuliak a i. 8. "Kazateľ" všeslovanskej vzájomnosti J. Kollár a jeho význam. (básnik, kňaz, historik, pedagóg) 9. Najstaršie dejiny Slovanov - dielo P. J. Šafárika a F. Palackého. Národné dejiny. 10. J. Hollý - recepcia bernolákovčiny, Veľká Morava, ideológia. 11. Vzťahy generácie Všeslávie k bernolákovcom a štúrovcom. "Hlasové o potrebe jednotného jazyka..." 12. Hodnotenie generácie Všeslávie a jej predstaviteľov v minulosti a súčasnosti. 13. Panslavizmus - fikcia a realita. Vnímanie neslovanskou verejnosťou. Posun významu. 14. Rekapitulácia. Diskusia	
Odporúčaná literatúra: IVANTYŠYNOVÁ, Tatiana: Predstavy Slovákov o ich mieste v strednej Európe: od "Karpatoslávie" ku korunnej krajine "Slovensko". In: Hľadanie novej podoby strednej Európy. Fenomén integrácie a dezintegrácie od osvietenstva po 1. svetovú vojnu. (ed. Sládek, K. - Škvarna,D.) Bratislava 2005, s. 161 - 172.	

KERULOVÁ, Marta: Vzťah Jána Hollého k slovenskému literárnemu odkazu. In: Pamätnica z osláv dvojstého výročia narodenia Jána Hollého. Martin 1985, s. 248 - 253.

MACURA, Vladimír: Znamení zrodu. Praha 1983.

PICHLER, Tibor: Národ, národnosti, štát: O politike etnického entuziazmu. HČ 54, 2006, č. 4, s. 569 – 590.

PODOLAN, Peter: Generácia Všeslavia a jej koncepcia národa. Studia Academica Slovaca 38, Bratislava : Univerzita Komenského, 2009, s. 239-254.

PODOLAN, Peter. Krátička známost národu Slowanského Jána Kollára. In Štúdie k jubileu Pavla Jozefa Šafárika. Historia nova II – 2011 – 1. [online] Bratislava : Stimul, 2011, s. 39-58. Dostupné na internete: <http://www.fphil.uniba.sk/fileadmin/user_upload/editors/ksd/HinoII-2011-1.pdf>

SAK, Robert: Jozef Jungmann. Život obrozence. Praha 2007.

TIMURA, Viktor: Generácia Všeslavia. Bratislava 1987.

Jan Kollár 1793 - 1852. (ed. Pastrnek, F.) Vídeň 1893.

Ján Kollár a slovanská vzájomnosť. Genéza nacionalizmu v strednej Európe. (ed. Ivantyšinová, T.) Bratislava 2006.

Pavol Jozef Šafárik v českej a slovenskej slavistike. (ed. Petrus, P.) Košice 1993.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 118

A	B	C	D	E	FX
27.12	21.19	23.73	16.95	6.78	4.24

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016

Schválil: prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A- boHI-354/00	Názov predmetu: ŠK: Hospodársky a sociálny obraz Slovenska v 16.-18. storočí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na hodine a prezentácia referátu	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú prehĺbené znalosti a vedomosti o hospodárskom a sociálnom vývine Slovenska na základe edovaných prameňov a odbornej literatúry.	
Stručná osnova predmetu: Demografické pomery na Slovensku a v Uhorsku na prelome stredoveku a novoveku Agrárny vývoj/agrotechnika, feudálne panstvá, pracovná sila Baníctvo Hospodárstvo, financie, dane a protiturecká obrana na Slovensku Remeslá a drobná výroba Obchod (vnútorný a zahraničný) Prvé manufaktúry Sociálne zápasy a postavenie poddaného v období refeudalizácie Osvietenské reformy Márie Terézie a Jozefa II. Urbárska regulácia a ďalšie reformy Sociálny vývin a otázky feudálneho práva v novoveku	
Odporúčaná literatúra: ACSÁDY, I.: Dejiny poddanstva v Uhorsku. Bratislava 1955, s. 436 Bibliografia k dejinám Slovenska (Literatúra vydaná do roku 1965). Bratislava 1997, s. 781 HORVÁTH, P.: Poddaný ľud na Slovensku v 1. pol. 18. storočia. Bratislava 1963, s. 326 REBRO, K.: Urbárska regulácia Márie Terézie a poddanské úpravy Jozefa II. Bratislava 1959, s. 566 VLACHOVIČ, J.: Slovenská meď v 16. -17. storočí. Bratislava 1964, s. 327 Ďalšia literatúra na samostatné štúdium - oboznámenie na začiatku semestra	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 188					
A	B	C	D	E	FX
60.64	25.53	7.98	3.19	1.06	1.6
Vyučujúci: Mgr. Eva Benková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A- boHI-352/00	Názov predmetu: ŠK: Hradý a hradné panstvá na Slovensku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: test	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči v priebehu kurzu získajú základné poznatky o vzniku a vývine hradov v Uhorsku v stredoveku a na príklade konkrétne skúmaného hradu a jeho panstva si osvoja postup pri heuristike literatúry a stredovekých prameňov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vývin fortifikačných systémov na území Slovenska od obdobia Veľkej Moravy do začiatku 16. stor. 2. Celokamenný hrad - nový fenomén medzi fortifikáciami stredovekého Uhorska. 3. Fortifikačný boom v Uhorsku po tatárskom vpáde a jeho nositelia. 4. Vzrast moci šľachty v Uhorsku a budovanie nových opevnených šľachtických sídiel. 5. Hospodárske zázemie hradu – proces formovania hradných panstiev. 6. Život na stredovekom hrade - personál hradu: kastelán a strážcovia hradu, zariadenie hradu, komfort na stredoveký spôsob. 7. Správa hradného panstva, hospodárski úradníci a ich pomocníci. 8. Systém budovania hradov v priestore a ich úloha pri obrane a ochrane nechránených vidieckych sídiel a stredovekých ciest. 9. Drobné fortifikačné útvary - hrady, kúrie, obytné veže a ich špecifiká. 10. Výsledky realizovaných historicko-architektonických prieskumov hradných ruín na Slovensku. Možnosti záchrany a obnovy hradných architektúr.	
Odporúčaná literatúra: FÜGEDI, E. Castle and society in medieval Hungary. Budapest 1980 FIALOVÁ, Z. - Fiala, A. Hradý a zámky na Slovensku. Bratislava 1975. Archaeologia historica - čísla venované problematike stredovekých hradov.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenčina, základy latinčiny	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 286					
A	B	C	D	E	FX
21.68	29.37	34.97	6.99	0.7	6.29
Vyučujúci: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A- boHI-308/00	Názov predmetu: ŠK: Juhovýchodná Európa v stredoveku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Úvod do problematiky dejín juhovýchodnej Európy v stredoveku. Juhovýchodná Európa alebo Balkán. Priestorové a časové faktory. Migračné pohyby a etnické zmeny v juhovýchodnej Európe do začiatku novoveku. Stručné dejiny juhovýchodnej Európy. Načrtnutie základných udalostí a vzťahov. Kategórie národ a národnosť v stredoveku. Otázka kontinuity a diskontinuity. Načrtnutie rozdielov medzi moderným národom a stredovekým natio. Otázka identity a identít v stredoveku. K problému identít v juhovýchodnej Európe (stavovská príslušnosť, regionálna príslušnosť, patriotizmus, etnicita, konfesionalita a i.). Koncept štátu v stredoveku a jeho reflexia v súdobom myslení. Typológia štátov juhovýchodnej Európy. Univerzalizmus na Balkáne: koncept univerzálnej ríše a jeho reflexia na Balkáne (Rím, Byzancia, Bulharsko, Srbsko, Osmanská ríša) Vývoj náboženských vzťahov v juhovýchodnej Európe (kristianizácia a islamizácia juhovýchodnej Európy) Stredoveké dedičstvo v nacionálnych koncepciách 19. a 20. storočia Stredoveké dedičstvo v nacionálnych koncepciách 19. a 20. storočia Mýty a stereotypy vnímania stredovekých dejín na Balkáne.	
Odporúčaná literatúra: BERANOVÁ, M: Slované. Praha 1988. Dějiny Byzance. Praha 1992. DVORNIK, F.: Byzantské misie u Slovanů. Praha 1971. WETIHMANN, M.: Balkán 2000 let mezi Východem a Západem. Praha, 1996, s. 9-129. Dějiny jihoslovanských zemí. Praha 1998, s. 11-109. J. Rychlík: Dejiny Bulharska. Praha 2000, 1-164. AMORT, Č.: Bulharské země do roku 1396. Praha 1978. AVENARIUS, A.: Byzantská kultura v slovanskem prostředí. Bratislava 1992, s. 17-51, s. 113-161. LOVRENOVIČ, I.: Bosna a Hercegovina. Praha 2000. INALCIK, H. The Ottoman Empire. The classical Age. STAVRIANOS, L. S.: The Balkans since 1453. New York 1958. FINE, J: The Late Medieval Balkans. An Arbor 1994.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 296					
A	B	C	D	E	FX
14.19	12.5	15.2	15.88	22.64	19.59
Vyučujúci: doc. Mgr. Martin Hurbanič, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 11.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A- boHI-313/00	Názov predmetu: ŠK: Kapitoly z dejín Európy 1861-1918
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania: Prehĺbenie vedomostí o hlavných problémoch medzinárodných vzťahov v poslednej tretine 19.storočia a na začiatku 20.storočia a s príčinami vypuknutia 1.svetovej vojny.	
Stručná osnova predmetu: 1. Medzinárodné vzťahy v 70.rokoch 19.storočia (situácia po francúzsko-pruskej vojne, Spolok troch cisárov, Veľká východná kríza, rusko-turecká vojna, san-stefanský mier, Berlínsky kongres) 2. Medzinárodné vzťahy v 80.rokoch 19.storočia (situácia po Berlínskom kongrese, vznik Dvojspolku, pripojenie Talianska, koloniálna expanzia – ovládnutie Egypta a africká horúčka, francúzske záujmy v juhovýchodnej Ázii) 3. Medzinárodné vzťahy v 90.rokoch 19.storočia I. – modifikácia Bismarckovho systému (situácia na Balkáne – križovatka záujmov veľmocí, odchod Bismarcka a nemecký „nový kurz“, francúzsko-ruská dohoda 1893/1894, britská politika skvelej izolácie) 4. Medzinárodné vzťahy v 90.rokoch 19.storočia II. (juhoafrická kríza, taliansko-etiópska vojna, grécko-turecká vojna 1897, ruská expanzia na Ďaleký východ, budovanie trans-sibírskej magistrály, začiatok japonskej expanzie na ázijský kontinent, prvá čínsko-japonská vojna, zápas o Kóreu, americko-španielska vojna, fašodská kríza, 2.búrska vojna) 5. Medzinárodné vzťahy 1900 – 1905 (boxerské povstanie, zásah veľmocí v Číne, koniec britskej politiky skvelej izolácie, zápas o Perziu, projekt bagdadskej dráhy, britsko-francúzska srdečná dohoda) 6. Medzinárodné vzťahy 1905-1908 (rusko-japonská vojna, 1.marocká kríza, námorné zbrojenie, odzbrojovacie konferencie, rusko-britská dohoda 1907, situácia na Balkáne – bosenská kríza, 2.marocká kríza) 7. Medzinárodné vzťahy 1908 – 1914 (zhoršenie situácie na Balkáne, tripolská vojna, prvá a druhá balkánska vojna, situácia v medzinárodných vzťahoch po balkánskych vojnách) 8. Sarajevský atentát a 2.bosenská kríza – tzv. júlová kríza, vypuknutie rakúsko-srbského konfliktu, cesta k svetovej vojne	
Odporúčaná literatúra: Vinen, Richard Evropa dvacátého stoloetí. Praha : Vyšehrad, 2007.	

Rapport, Michael Evropa devatenáctého století. Praha : Vyšehrad, 2011.
 Čapek, Vratislav [et al.] Dějiny novověku III. Praha : Státní pedagogické nakladatelství, 1973.
 Křivský, Petr - Skřivan Aleš Století odchází. Praha : Aleš Skřivan ml., 2004.
 Nálevka, Vladimír Světová politika ve 20. století (I.).Praha : Aleš Skřivan ml., 2000.
 Křivský, Petr Do nitra kontinentů. Praha : Mladá fronta , 1988.
 Ferguson, N. Nešťastná válka. Praha : Dokořán, 2004.
 Ferguson, N. Válka světa. Praha : Academia, 2008.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 115

A	B	C	D	E	FX
83.48	6.96	6.09	0.87	0.0	2.61

Vyučujúci: Mgr. Eva Škorvanková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11.04.2016

Schválil: prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A- boHI-305/00	Názov predmetu: ŠK: Kyjevská Rus
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: referáty a záverečný test	
Výsledky vzdelávania: Poznatky z dejín prvého historicky doloženého ranostredovekého štátu východných Slovanov, ktorý chronologicky začleňujeme do obdobia 9.-12. storočia. K jeho historickej tradícii sa hlási tak ruská, ukrajinská i bieloruská historiografia. Kurz je zameraný na problémové otázky a prehľad politických, sociálnych a kultúrnych dejín Kyjevskej Rusi.	
Stručná osnova predmetu: 1. Otázky historiografie a pramene k dejinám Kyjevskej Rusi. 2. Vznik a počiatky ranostredovekého ruského štátu - východný Slovania v 6.-9. storočí 3. Spoločenské vzťahy v Kyjevskej Rusi Sociálne kategórie obyvateľstva na Rusi; 4. Rus a stepné národy - Chazari, Bulhari, Polovci, Pečenegovia 5. Svetové náboženstvá a kresťanská cirkev na Rusi .Slovanský polyteizmus, šamanizmus stepných národov, islam, judaizmus; rok 988 v dejinách Rusi, počiatky cirkevnej organizácie, kláštory a kolonizácia nových území, stredoveká heréza- Bogomilstvo a Rus. 6. Kyjev a Novgorod - prototyp ruského ranostredovekého mesta typológia miest na východe Európy v 6.-10. st. 7. Riurikovci a politické dejiny na Rusi. Charakteristika vlády kniežat Olega, Igora, Oľgy, Sviatoslava, Vladimíra, Jaroslava Múdrego, Vladimíra Monomacha, charakteristika feudálneho kniežatstva 8. Medzinárodné vzťahy a diplomacia Obchodné zmluvy Rusi a Byzancie v 10. stor., rusko-poľské styky, Rus a západná Európa, rusko-uhorské styky, Rus a Byzancia, Rus medzi Európou a Áziou 9. Rus v 12. a na začiatku 13. storočia Haličsko-Volyňské kniežatstvo, Vladimírsko-Suzdaľské kniežatstvo, Novgorodské kniežatstvo alebo republika? 10. Kultúra, architektúra, vzdelanosť. Novgorodské brezové listiny, vplyv byzantskej vzdelanosti, materiálna kultúra, odievanie, peniaze na starej Rusi, Kyjevsko-Pečorská lavra, ruské letopisy, epos Slovo o pluku Igorovom.	
Odporúčaná literatúra:	

Macúrek,J.: Dějepisectví evropského východu. Praha 1946; Daniš,M.: Východná európa v premenách času I. Bratislava 1999. Dějiny Ruska (Švankmajer,M.; Veber,V.; Sládek,Z.; Moulis,V.). Praha, Lidové noviny 1995; Grekov, B.D.: Kyjevská Rus. Praha 1953; Dostálová, R.: Byzantská vzdelanost. Praha 1990; Avenárius, A.: Byzantská kultúra v slovanskom prostredí v 6.-12. storočí. Bratislava 1992; Brondsted,J.: Vikingové. Praha 1967; Havlík,L. : Slovanské státní útvary raného středověku. Praha 1987; Kľučevskij, V.: Ruské dějiny. Praha 1927 Díl I-II; Macurek, J.: Dějiny východních Slovanu. D.I. Praha 1947; Dějiny Byzance. Academia Praha 1991. Dvorník, F.: Zrod střední a východní Evropy . Praha 1999; Váňa,Z.: Svět slovanských bohů a démonů. Praha 1990; Niederle,L.: Slovanské starožitnosti. Původ a počátky slovanů východních. Oddíl I. Díl IV. Praha 1925. Havlík,E.L.: První slovanské státy. In: Slovanské historické studie, X. Praha 1974 Povídky ze staré Rusi. Praha 1984.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 287					
A	B	C	D	E	FX
55.4	29.27	9.06	3.14	0.7	2.44
Vyučujúci: doc. Alexander Randin, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 11.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A- boHI-325/00	Názov predmetu: ŠK: Osídlenie Slovenska
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: kolokvium	
Výsledky vzdelávania: študenti by mali získať konkrétnu predstavu o priebehu osídľovacích procesov v období stredoveku s využitím poznatkov historickej lingvistiky a archeológie. Osvoja si metodiku skúmania osídlenia vo vytypovaných mokroregiónoch.	
Stručná osnova predmetu: 1. Pôvodné prírodné prostredie – rastlinný kryt, pedológia a klimatológia. 2. Interdisciplinárny prístup pri výskume osídlenia – využívanie poznatkov archeológie, historickej lingvistiky a historických prameňov. 3. Prvé písomné zmienky o stredovekých sídlach a ich interpretácia. 4. Metačné listiny – najdôležitejší prameň pri rekonštrukcii stredovekého osídlenia a pôvodného prírodného prostredia. 5. Vývin názorov na osídlenie Slovenska v stredoveku. V. Chaloupecký, D. Rapant a ich polemika o počiatkoch osídlenia Liptova. 6. Problémy pri skúmaní osídľovacieho procesu – nedostatočný archeologický výskum, chýbajúce písomné pramene. Hľadanie náhradných riešení. 7. Skupinové osídlenie – predpoklady a charakteristiky. 8. Využívanie netradičných postupov pri výskume osídlenia, sakrálne objekty a ich patrocíniá. 9. Hrady a ich funkcia stabilizačného faktora sídliskových pomerov v období vrcholného a neskorého stredoveku. 10. Doklady štatistickej povahy pri výskume hustoty a intenzity osídlenia na prelome stredoveku a včasného novoveku. 11. Kategorizácia sídlisk podľa veľkosti. Stredoveké mestá a vidiecke sídla. 12. Zobrazenie postupu osídľovania pomocou máp.	
Odporúčaná literatúra: ŠMILAUER, Vladimír. Vodopis starého Slovenska. Praha a Bratislava 1932. VARSÍK, Branislav. Osídlenie Košickej kotliny I-III., Bratislava : Veda 1964 - 1977. Beiträge zur älteste Besiedlung der Slowakei. In: Studia historica slovacae XVIII, 1993.	

BEŇKO, Ján. Starý Turiec. Martin : Osveta 1996. RÁBIK, Vladimír. Nemecké osídlenie na území východného Slovenska v stredoveku. Bratislava : Karpatonemecký spolok na Slovensku 2006. GYÖFFY, György. Az Árpád-kori Magyarország történeti földrajza I. – IV. Budapest 1987 – 1998. ŽUDEL, Juraj. Osídlenie Slovenska v neskorom stredoveku. Bratislava : Veda 2010.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, základy latinčiny (základná znalosť latinských termínov označujúcich sídla)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 132

A	B	C	D	E	FX
10.61	25.0	31.06	10.61	2.27	20.45

Vyučujúci: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016

Schválil: prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A- boHI-368/00	Názov predmetu: ŠK: Osobnosti československej vzájomnosti národného obrodzenia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: test	
Výsledky vzdelávania: Získanie komplexného pohľadu na obsah národného obrodzenia (formovanie moderného národa) cez biografie konkrétnych osobností. Formovanie česko-slovenských vzťahov v širokom časovom období, so zameraním na 1. polovicu 19. st. Otázky literatúry, jazyka a politiky. Úloha slovanskej vzájomnosti a česko-slovenskej spolupráce. Objasnenie spolupráce a vzájomného ovplyvňovania sa na konkrétnych príkladoch osobností slovenského a českého národného obrodzenia	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvodná prednáška. Oboznámenie s obsahom kurzu. Národné obrodzenie - význam pojmu. 2. Tradícia česko-slovenských vzťahov - husitstvo, Jakub Jakobeus, Ján Vavrinec Nedožerský, ... 3. Jozef Dobrovský a spolupráca so slovenskými evanjelickými osvietencami 4. Jozef Jungmann - nové vnímanie národa, vzor a výzva 5. V. Hanka, J. Linda, J. Boček - S. Rožnay, Križko - Úloha reprezentatívnej minulosti, na margo k falzám. 6. Pavol Jozef Šafárik - český či slovenský alebo srbský a bulharský? Slovanské "nadmárodné" dejiny. 7. Ján Kollár - Československý kmeň a slovanská vzájomnosť. 8. František Palacký - Čech, Čechoslovák, Čechoslovan, posilovanie konštrukcie jednoty. 9. Jazyková otázka - Česi J. Jungmann, František Palacký (pražské centrum) kontra Moravia Trnka, V. Žák, Boček, Kampelík kontra Slováci P. J. Šafárik, Ján Kollár, J. Palkovič. Jednota kontra "partikularizmus" 10. Nové vnímanie vzájomnosti - E. Štúr, reakcia na jazykové oddelenie - Hlasové (1846) 11. Pragmatismus - Havlíček Borovský - "špeciálny prípad" 12. Slovanský zjazd 1848 a jeho výsledok vo vzťahu. Slovania a austroslavizmus. Slovanská vzájomnosť. 13. Podoba slovensko-českej spolupráce počas dobrovoľníckych výprav a počas provizória (zavedenie "staroslovenčiny").	

14. Vyústenie česko-slovenskej spolupráce. Na ceste k spoločnému štátu. Českoslovakizmus. Česi a Slováci v ČSSR. Prierez vývojom vzťahov. Diskusia.					
Odporúčaná literatúra: HORA – HOŘEJŠ, Petr: Toulky českou minulostí 6. (Příběhy a postavy českého národního obrození.) Praha 1997. IM HOF, Ulrich: Evropa a osvěcenství. Praha 2001. KUTNAR, František: Obrozenecké vlastenectví a nacionalismus. Praha 2003. VYVÍJALOVÁ, Mária: Juraj Palkovič (1769 – 1850) (Kapitoly k ideovému formovaniu osobnosti a pôsobeniu v národnom hnutí) Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, Bratislava 1968. SAK, Robert: Jozef Jungmann. Život obrozence. Praha 2007. MRÁZ, Andrej: Ján Kollár. Bratislava 1952. KOČÍ, Jozef: České národní obrození. Praha 1978. PODOLAN, Peter: Životopisný náčrt k 150. výročiu úmrtia Pavla Jozefa Šafárika (1795 – 1861). In Štúdie k jubileu Pavla Jozefa Šafárika. Historia nova II – 2011 – 1. [online] Bratislava : Stimul, 2011, s. 96-100. Dostupné na internete: < http://www.fphil.uniba.sk/fileadmin/user_upload/editors/ksd/HinoII-2011-1.pdf > PODOLAN, Peter. Životopisný náčrt k 160. výročiu úmrtia Jána Kollára (1793 – 1852). In Štúdie k jubileu Jána Kollára. Historia nova 5. [online] Bratislava : Stimul, 2012, s. 232-238. Dostupné na internete: < http://www.fphil.uniba.sk/fileadmin/user_upload/editors/ksd/Hino5.pdf >					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 159					
A	B	C	D	E	FX
18.24	15.72	20.75	22.64	15.72	6.92
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A- boHI-372/10	Názov predmetu: ŠK: Podoby životného štýlu na Slovensku v 1. ČSR
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: prezentácia v podobe referátu a písomná skúška (esej)	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú vedomosti o podobách životného štýlu na Slovensku v podmienkach tzv. prvej republiky (1. ČSR). Osvoja si poznatky z dejín každodennosti, sociálnych a kultúrnych dejín daného obdobia. Budú schopní vytvoriť vlastnú kreatívnu prezentáciu z dejín každodennosti, sociálnych a kultúrnych dejín. Pochopia význam dejín každodennosti, sociálnych a kultúrnych dejín pre prácu historika 20. storočia.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vplyv životného štýlu v západných európskych metropolách (Paríž, Berlín, Londýn) na prelome 19. a 20. storočia a v medzivojnovom období na životný štýl v ČSR a na Slovensku a rezíduá životného štýlu rak.-uh. monarchie. 2. Dôsledky prvej svetovej vojny pre slovenský život a chápanie kultúry. 3. Posuny v tradičnej relácii mesto – dedina, zmenšovanie rozdielov. Vplyv Prahy ako spostredkovateľa impulzov z dobových svetových metropolí. 4. Mesto. „Poslovenčovanie“ života v slovenských mestách. Kultúrne, konfesijné a sociálne rozvrstvenie. 5. Dedina. Kult „sedliaka“ a „neskazeného dedinského života“ v slovenskej kultúre a literatúre medzi vojnami. 6. České etnikum na Slovensku a jeho percepcia slovenskou spoločnosťou. 7. Obliekanie a móda. Zmeny a nové trendy. Aplikácia na reláciu mesto – dedina. 8. Bývanie a architektúra. Trendy. Funkcionalizmus. 9. Stravovanie. Regionálne a sociálne rozdiely. 10. Práca. 8-hodinový pracovný čas. Duševná a manuálna práca. Štrajky a demonštrácie. 11. Informácie a nové médiá. Periodiká, rozhlas, film. Fenomén kina. 12. Gender v medzivojnovom období. Ideálne obrazy ženy a muža a realita. 13. Voľný čas. Zábava a kultúra. 14. Spôsob života slovenskej bohémy v medzivojnovom období.	
Odporúčaná literatúra:	

BYSTRICKÝ, Valerián – ZEMKO, Milan (eds.). Slovensko v Československu (1918-1939). Bratislava : VEDA, 2004.

DUDEKOVÁ, Gabriela a kolektív. Na ceste k modernej žene. Bratislava : Veda, 2011.

CHORVÁT, Ivan. Cestovanie a turizmus v zrkadle času. Banská Bystrica : Ústav vedy a výskumu Univerzity Mateja Bela, 2007.

LETZ, Róbert. Slovenské dejiny IV. 1914 – 1938. Bratislava : Literárne informačné centrum. 2010.

FERENČUHOVÁ, Bohumila – ROGULOVÁ, Jaroslava a kolektív. Občianska spoločnosť a politická kultúra. Kapitoly z dejín Slovenska 1918 – 1938. Bratislava : Historický ústav SAV, 2012.

FERENČUHOVÁ, Bohumila – ZEMKO, Milan a kolektív. Slovensko v 20. storočí. V medzivojnovom Československu 1918 – 1939. Bratislava : VEDA, 2012.

ROGULOVÁ, Jaroslava a kolektív. Od osmičky k osmičke. Premeny slovenskej spoločnosti v rokoch 1918 – 1938. Bratislava : VEDA, 2009.

ZWEIG, Stefan. Svet včerajška. Spomienky Európana. Bratislava : PROMO International, 1994.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 101

A	B	C	D	E	FX
77.23	8.91	3.96	0.99	0.0	8.91

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016

Schválil: prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A- boHI-371/10	Názov predmetu: ŠK: Slovenská otázka v 1. ČSR
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: prezentácia v podobe referátu a písomná skúška (esej)	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú komplexný pohľad na problematiku slovenskej otázky v 1. ČSR, orientáciu v prístupoch k riešeniu slovenskej otázky u kľúčových slovenských predstaviteľov politickej a intelektuálnej elity, pochopia medzinárodné súvislosti slovenskej otázky v medzivojnovom období. Spoznajú primárnu a sekundárnu vedeckú literatúru spolu publikovanými prameňmi k tejto problematike.	
Stručná osnova predmetu: 1. Slovenská otázka v 1. ČSR. Úvodný syntetický pohľad a načrtnutie jednotlivých segmentov slovenskej otázky. 2. Nacionálny segment slovenskej otázky v 1. ČSR. 3. Štátoprávny segment slovenskej otázky v 1. ČSR. 4. Hospodársky segment slovenskej otázky v 1. ČSR. 5. Sociálny segment slovenskej otázky v 1. ČSR. 6. Kultúrny segment slovenskej otázky v 1. ČSR. 7. Geopolitický segment slovenskej otázky v 1. ČSR. 8. Postoje k slovenskej otázke u slovenských predstaviteľov československých politických strán orientovaných na koncepciu československej národnej jednoty (I. Dérer, A. Štefánek, M. Ivanka, I. Markovič) 9. Postoje k slovenskej otázke u slovenských predstaviteľov československých politických strán s pozitívnym postojom k samobytnosti slovenského národa. (M. Hodža, zemisti - V. Moravčík...) 10. Postoje k slovenskej otázke u slovenských predstaviteľov autonomistických strán HSĽS a SNS (A. Hlinka, J. Tiso, nástupisti, M. Rázus) 11. Postoje k slovenskej otázke u slovenských národohospodárov a regionalistov (P. Zaťko, I. Karvaš). 12. Postoje k slovenskej otázke u slovenských komunistov (V. Clementis, L. Novomeský, J. Poničan)	

13. Postoje k slovenskej otázke u predstaviteľov slovenskej kultúrnej elity (Š. Krčméry, J. Smrek, J. Jesenský, Ľ. Novák, H. Bartek...)
14. Komparácia 20. a 30. rokov vo vzťahu k jednotlivým segmentom slovenskej otázky.

Odporúčaná literatúra:

- BARTLOVÁ, Alena. Túžby, projekty, realita. Slovensko v medzivojnovom období. Bratislava : Prodama, 2010.
- BYSTRICKÝ, Valerián. Od autonómie k vzniku Slovenského štátu. Bratislava : Prodama, 2008.
- BYSTRICKÝ, Valerián - ZEMKO, Milan. Slovensko v Československu (1918 - 1939). Bratislava : VEDA, 2004
- Dokumenty slovenskej národnej identity a štátnosti. Zv. II. Bratislava : Nár. lit. centrum, 1998.
- FERENČUHOVÁ, Bohumila – ROGULOVÁ, Jaroslava a kolektív. Občianska spoločnosť a politická kultúra. Kapitoly z dejín Slovenska 1918 – 1938. Bratislava : Historický ústav SAV, 2012.
- FERENČUHOVÁ, Bohumila – ZEMKO, Milan a kolektív. Slovensko v 20. storočí. V medzivojnovom Československu 1918 – 1939. Bratislava : VEDA, 2012.
- CHMEL, Rudolf. Slovenská otázka v 20. storočí. Bratislava : Kalligram, 1997.
- JAKSICOVÁ, Vlasta. Kultúra v dejinách. Dejiny v kultúre. Moderna a slovenský intelektuál v siločiach prvej polovice 20. storočia. Bratislava : VEDA, 2012.
- KAMENEC, Ivan. Spoločnosť, politika, historiografia : pokrivené (?) zrkadlo dejín slovenskej spoločnosti v dvadsiatom storočí. Bratislava : Prodama, 2009.
- KOVÁČ, Dušan. Slováci – Česi – dejiny. Bratislava : AEP, 1997.
- LETZ, Róbert. Slovenské dejiny IV. 1914 – 1938. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2010.
- LIPTÁK, Ľubomír. Slovensko v 20. storočí. Bratislava : Kalligram, 2001.
- PEKNÍK, Miroslav a kolektív. Dr. Ivan Déer : politik, právnik a publicista. Bratislava : VEDA, 2010.
- PEKNÍK, Miroslav a kolektív. Dr. Milan Hodža : politik a žurnalista. Bratislava : VEDA, 2008.
- PEKNÍK, Miroslav a kolektív. Dr. Vavro Šrobár : politik, publicista a národnoosvetový pracovník. Bratislava : VEDA, 2012.
- PEKNÍK, Miroslav a kolektív. Laco Novomeský : kultúrny politik, politik v kultúre. Bratislava : VEDA, 2006.
- PEKNÍK, Miroslav a kolektív. Martin Rázus : politik, spisovateľ a kultúrny činiteľ. Bratislava : VEDA, 2008.
- PEKNÍK, Miroslav a kolektív. Pohľady na slovenskú politiku. Bratislava : Veda, 2000.
- ROGULOVÁ, Jaroslava a kolektív. Od osmičky k osmičke. Premeny slovenskej spoločnosti v rokoch 1918 – 1938. Bratislava : Historický ústav SAV, 2009.
- ŠUCHOVÁ, Xénia. Idea československého štátu na Slovensku 1918 – 1939 : protagonisti, nositelia, oponenti. Bratislava : Historický ústav SAV, 2011.
- VAŠŠ, Martin. Národohospodári Imrich Karvaš - Peter Zaťko a slovenská otázka v tridsiatych rokoch 20. storočia. In Historický časopis, roč. 60, 2012, č. 1, s. 99 - 114.
- VAŠŠ, Martin. Vývoj Tisovej percepcie slovenskej otázky v rokoch 1920 – 1938. In Štúdie k jubileu Pavla Jozefa Šafárika. Historia nova II – 2011 – 1. Bratislava : Stimul, 2011, s. 59-73. [online] Dostupné na internete: <http://www.fphil.uniba.sk/fileadmin/user_upload/editors/ksd/HinoII-2011-1.pdf>
- VAŠŠ, Martin. Slovenská otázka v 1. ČSR z pohľadu komunistov Vladimíra Clementisa a Ladislava Novomeského. In Acta historica neosoliensia, 13, 2010, č. 1 – 2, s. 130 – 148
- VAŠŠ, Martin. Martin Rázus a jeho prístup k riešeniu slovenskej otázky v 30. rokoch. In Historický zborník MS, 2010, 20, č. 1, s. 161 – 171.

VAŠŠ, Martin. Andrej Hlinka a jeho prístup k riešeniu slovenskej otázky v 30. rokoch. In Letz, Róbert a kolektív. Pohľady na osobnosť Andreja Hlinku. Martin : Matica slovenská, 2009, s. 200 – 215.

VAŠŠ, Martin. Prístup Milana Hodžu a Ivana Déreera k riešeniu slovenskej otázky v 30. rokoch. In Historický zborník MS, 2009, 19, č. 2, s. 150 – 164.

VAŠŠ, Martin. Dr. Jozef Buday a jeho reflexia slovenskej otázky v rokoch 1920 – 1939. In Štúdie k slovenským dejinám. Historia nova II – 2011 – 2. [online] Bratislava : Stimul, 2012, s. 155-181. Dostupné na internete: <http://www.fphil.uniba.sk/fileadmin/user_upload/editors/ksd/HinoII-2011-2.pdf>

VAŠŠ, Martin. T. G. Masaryk a jeho vnímanie problémov Slovenska vo funkcii prezidenta ČSR. In T. G. Masaryk a Slované. Praha : Historický ústav AV ČR, 2013, s. 175 – 187.

VAŠŠ, Martin. Slovenská otázka v 1. ČSR (1918 - 1938). Martin : Vydavateľstvo Matice slovenskej, 2011.

ZEMKO, Milan. Občan, spoločnosť, národ v pohybe slovenských dejín. Bratislava : Prodama, 2010.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 86

A	B	C	D	E	FX
36.05	34.88	20.93	4.65	0.0	3.49

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016

Schválil: prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A- boHI-361/00	Názov predmetu: ŠK: Slovenská otázka v druhej polovici 20. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: kolokvium a test	
Výsledky vzdelávania: Oboznámenie poslucháčov so základnými iniciatívami a ich výsledkami ktoré tvorili súčasť národno-emancipačných snáh Slovákov v druhej polovici 20.st.	
Stručná osnova predmetu: 1.Spory o kategóriu národa a ich dosah na slovenskú historiografiu. 2.Charakteristika asymetrického štátoprávneho modelu Československa ktorý sa konštituoval po druhej svetovej vojne. 3.Marxistický koncept riešenia slovenskej otázky po februári 1948. 4.Industrializácia Slovenska ako nástroj jeho ekonomického vyrovnávania s českými krajinami. 5.Proces so slovenskými buržoáznymi nacionalistami a jeho vplyv na postavenie Slovenska. 6.Znovuoživenie federalizačného konceptu štátoprávneho usporiadania v 60.-tych rokoch 20.st. 7.Spory o podobu federácie v r.1968. 8.Normalizačný model federácie. 9.Príprava tzv. trojjedinej ústavy Československa v druhej polovici 80.-tych rokoch. 10.Rozpad Československej štátnosti a vznik samostatnej Slovenskej republiky 1993. Odporúčaná literatúra:	
Odporúčaná literatúra: BARNOVSKÝ Michal /ed./: Slovenská otázka v dejinách Československa /1945 - 1992/. Bratislava 1994 Kol. autorov: Slovenská otázka v 20. Storočí. Bratislava 1997 RÁKOŠ Eduard, RUDOHORSKÝ Štefan : Slovenské národné orgány 1943 - 1968. Bratislava 1973 MĚCHÝŘ Ján: Slovensko v Československu. Slovensko - české vzťahy 1918 - 1991 Dokumenty, názory, komentáre. Praha 1991 CHOVANEC Jaroslav, MOZOLÍK Peter: Historické a štátoprávne korene samostatnosti Slovenskej republiky. Bratislava 1994 Chmel Rudolf(ed.): Slovenská otázka v 20.st. Bratislava 1997.	

Kol. autorov: Slovenská otázka dnes. Výber textov z časopisu OS 1997-2006. Bratislava 2007.
Vodička Karel: Dělení Československa. Deset let po té...Praha 2003.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 85

A	B	C	D	E	FX
38.82	45.88	5.88	1.18	0.0	8.24

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016

Schválil: prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A- boHI-373/10	Názov predmetu: ŠK: Slovensko v rokoch 1938 - 1945
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: prezentácia v podobe referátu a písomná skúška (esej)	
Výsledky vzdelávania: Študenti nadobudnú prehĺbené znalosti o vnútropolitických a zahraničnopolitických súvislostiach kontroverzného obdobia rokov 1938 – 1945. Osvoja si vedomosti z hospodárskych, sociálnych a kultúrnych dejín daného obdobia. Dokážu analyzovať postoje slovenských politických, hospodárskych a kultúrnych elít k aktuálnym problémom.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vstup do politických súvislostí roka 1938. Jar a leto roka 1938. Stav slovenskej otázky a geopolitické determinanty. 2. Od Mníchova a k Žilinskej dohode. Prevzatie iniciatívy pri riešení slovenskej otázky HSĽS. 3. Politický a ekonomický vývoj na Slovensku po 6. októbri 1938 do februára 1939. Prijatie zákona o autonómii č. 299. Voľby do snemu Slovenskej krajiny. Háchova návšteva Slovenska. Otvorenie Slovenského snemu. 4. Sociálny a kultúrno-spoločenský vývoj na Slovensku v období autonómie. 5. Politický a ekonomický vývoj na Slovensku od februára 1939 do 14. marca 1939. Tisove vládne vyhlásenie z 21. 2 1939. Tlak nacistického Nemecka na vyhlásenie samostatnosti. Aktivity radikálov. Homolov puč. Audiencia Tisa u Hitlera 13. 3. 1939. 6. Politický vývoj a od 14. marca po Salzburg. Ochranná zmluva. Malá vojna. Ústava Slovenskej republiky. 7. Štruktúry politickej moci do roku 1942. Výkonná a legislatívna moc. Umiernení a radikáli. Hlinkova garda. 8. Tzv. riešenie židovskej otázky – arizácia a deportácie. Protižidovská legislatíva. 9. Štruktúry moci po roku 1942. Politický vývoj od Salzburgu po leto 1944. Pristúpenie k Paktu proti Kominterne. Vyhlásenie vojny ZSSR a západným spojencom. Účasť armády Slovenskej republiky na východnom fronte. 10. Každenný život v Slovenskej republike. Pozícia nemeckej a maďarskej menšiny. Slovenská kultúra v podmienkach prvej Slovenskej republiky.	

11. Príprava SNP a aktivity oponentov režimu. Postoj velenia slovenskej armády k príprave povstania. Postoj vedenia štátu k vypuknutiu povstania 29. 8. 1944.
12. Záverečná fáza Slovenskej republiky. Priebeh povstania. Slovenská národná rada. Agónia Slovenskej republiky na jar 1945. Odchod vedenia štátu do exilu.
13. Reflexia prvej Slovenskej republiky v slovenskej literatúre.
14. Etablovanie ľudáckeho exilu v zahraničí. Národný súd. Poprava J. Tisa. Interpretačné diskurzy v slovenskej historiografii

Odporúčaná literatúra:

BYSTRICKÝ, Valerián. Od autonómie k vzniku Slovenského štátu. Bratislava: Prodama, 2008.

BYSTRICKÝ, Valerián – MICHELA, Miroslav – SCHVARC, Peter a kol. Rozbitie alebo rozpad? Historické reflexie zániku Česko-Slovenska. Bratislava : VEDA, 2010.

BYSTRICKÝ, Valerián – LETZ, Róbert – PODOLEC, Ondrej. Vznik Slovenského štátu. 14. marec 1939. Spomienky aktérov historických udalostí. 1. diel. Bratislava : AEP, 2007.

BYSTRICKÝ, Valerián – LETZ, Róbert – PODOLEC, Ondrej. Vznik Slovenského štátu. 14. marec 1939. Spomienky aktérov historických udalostí. 2. diel. Bratislava : AEP, 2008.

HOENSCH, Jorg K. Slovensko a Hitlerova východná politika. Bratislava : VEDA, 2001.

KAMENEC, Ivan. Slovenský štát v obrazoch (1939 – 1945). Praha : Ottovo nakladateľství, 2008.

KAMENEC, Ivan. Spoločnosť, politika, historiografia : pokrivené (?) zrkadlo dejín slovenskej spoločnosti v dvadsiatom storočí. Bratislava : Prodama, 2009.

LACKO, Martin. Slovenská republika 1939-1945. Bratislava : Perfekt, 2008.

LACKO, Martin. Slovenské národné povstanie 1944. Bratislava : Slovart, 2008.

LETZ, Róbert. Slovenské dejiny V. 1938 – 1945. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2012.

PETRUF, Pavol. Zahraničná politika Slovenskej republiky 1939 - 1945. Bratislava : Historický ústav SAV, 2011.

SCHVARC, Michal – HOLÁK, Martin – SCHRIFFL, David (eds.). „Tretia ríša“ a vznik Slovenského štátu. Dokumenty I. Bratislava : Ústav pamäti národa, 2008.

SCHVARC, Michal - SCHRIFFL, David (eds.). „Tretia ríša“ a vznik Slovenského štátu. Dokumenty II. Bratislava : Ústav pamäti národa, 2010.

SOKOLOVIČ, Peter. Hlinkova garda 1938 – 1945. Bratislava: 2009.

SOKOLOVIČ, Peter (ed.). Život v Slovenskej republike. Bratislava : ÚPN, 2010.

VAŠŠ, Martin. Analýza pôsobenia Mila Urbana vo funkcii šéfredaktora Gardistu v rokoch 1940 – 1945. In Slovensko v rokoch neslobody 1938 – 1989, 2: osobnosti známe – neznáme. Bratislava : ÚPN, 2014, s. 35 – 57.

TISO, Jozef. Prejavy a články (1938 - 1944). Zv. II. Bratislava : AEP, 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 62

A	B	C	D	E	FX
51.61	27.42	3.23	1.61	0.0	16.13

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016

Schválil: prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A- boHI-328/14	Názov predmetu: ŠK: Staroveká Perzia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečná skúška, účasť na prednáškach	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: 1, Úvod do dejín starovekej Perzie. 2, Irán v staroveku. Indo-iránske kmene. Médska ríša. 3, Peržania a ich pôvod. Vznik Perzskej ríše Achajmenovcov. 4, Perzská ríša a Zoroastrizmus. 5, Achajmenovci na vrchole moci. Grécko-perzské vojny. 6, Alexander Veľký a pád Perzskej ríše. 7, Seleukovská ríša. Helenizmus v Perzii. 8, Partská ríša. Súperenie Partov s Rímskou ríšou. 9, Pád Partskej ríše. Novoperzskej ríše Sásánovcov. 10, Náboženské systémy v Sásánovskej Perzii (Manicheizmus, Mazdakizmus a i.) 11, Sásánovci a Byzancia v 4.-6. storočí. Pád Sásánovskej ríše v pol. 7. storočia 12, Staro-perzská kultúra a spoločnosť.	
Odporúčaná literatúra: AXWORTHY, M. Dějiny Íránu. Praha : Nakladatelství Lidové Noviny, 2009. 319 s. BURIAN, J.; OLIVA, P. Civilizace Starověkého Středomoří. Praha: Nakladatelství Svoboda, 1984. 547 s. PROSECKÝ, J. Encyklopedie starověkého Předního východu. Praha: Libri, 1999. 447 s. KLÍMA, O. Sláva a pád starého Íránu. Praha: Orbis, 1977. 252 s. KLÍMA, O. Zarathuštra. Praha: Orbis, 1964. 218 s. Oběti ohněm. Výběr z památek staroíránské a středoíránské literatury. Přeložil Otakar Klíma. Praha: Orbis, 1985. 350 s. SYKES, P. M. A History of Persia. London : Macmillan & Co Ltd, 1915. 565 s. VALACHOVIČ, P.; HABAJ, J. Staroveké civilizácie. Chetiti a Peržania. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda, 2013. 204 s.	

ДЬЯКОНОВ, М. М. Очерк истории Древнего Ирана. Москва: Издательство Восточной Литературы, 1961. 445 s.

ГЮИЗ, Ф. Древняя Персия. Москва: Вече, 2007. 336 s.

КУЛИКАН, У. Персы и мидяне. Поданные империи Ахеменидов. Пер. с англ. Л.А. Игоревского. Москва: ЗАО Центрполиграф, 2010. 223 s.

ЛУКОНИН, В. Г. Древний и раннесредневековый Иран. Очерки истории культуры. Москва: Наука, 1987. 293 s.

ОЛМСТЕД, А.Т. История Персидской империи. Пер. с англ. А.А. Карповой. Москва: ЗАО Центрполиграф, 2012. 575 s.

ПОТАПОВ, Г. Персидская империя. Иран с древнейших времен до наших дней. Москва: Алгоритм, 2013. 352 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Lukáš Rybár, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11.04.2016

Schválil: prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KVD/A- boHI-324/00		Názov predmetu: ŠK: Storočná vojna			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: 1. Francúzsko za vlády posledných Kapetovcov - problém následníctva na francúzsky trón 2. Prvá fáza storočnej vojny - bitky pri Kreščaku a Poitiers 3. Francúzsko za vlády Karola V. - prerušenie vojenských operácii 4. Občianska vojna vo Francúzsku - Armaňakovci proti Burgund'anom 5. Druhá fáza storočnej vojny - bitka pri Azincourte 6. Zmluva z Troyes - tri Francúzka 7. Fenomén panny orleánskej Johanky z Arku, 8. Kongres v Arrase a záverečná fáza storočnej vojny 9. Dôsledky storočnej vojny pre politický vývoj vo Francúzsku a v Anglicku.					
Odporúčaná literatúra: Neillands, R.: The Hundred year's war. Maurois, A.: Dejiny Anglie, Praha, 1993 Tuchamanobvá B.: Zrcadlo vzdálených časů. Brno, 2005 Contamine, Ph.: Válka ve středověku. Praha, 2004 Favier, J.: La guerre de cent ans. Paris, 1987					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 179					
A	B	C	D	E	FX
77.09	12.85	3.35	0.0	0.0	6.7
Vyučujúci: Mgr. Daniela Hrnčiarová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 11.04.2016					

Schválil: prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KVD/A- boHI-303/00		Názov predmetu: ŠK: Úvod do cirkevných dejín			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra plnenie čiastkových úloh (prezentácií a referátov) a úspešné absolvovanie záverečného testu					
Výsledky vzdelávania: Poslucháči sa oboznámia so základnými problémami štúdia cirkevných dejín.					
Stručná osnova predmetu: 1) Predmet cirkevných dejín – cirkevné dejiny na pomedzí histórie a teológie, periodizácia cirkevných dejín 2) Jedna cirkev a mnoho cirkví – vznik a vývoj najväčších denominácií kresťanskej cirkvi 3) Starobylé východné (tzv. predchalcedónske) cirkvi 4) Pravoslávne cirkvi 5) Rímskokatolícka cirkev 6) Vývoj cirkevnej organizácie a hierarchie					
Odporúčaná literatúra: Filipi, P.: Kresťanstvo. Historie, statistika, charaakteristika kresťanských cirkví. Brno 2001. Franzen, A.: Malé církevní dějiny. Praha 1995. Hanuš, J.: Pozvání ke studiu církevních dějin. Brno 1999. Kožiak, R. – Múcska, V.: Rehole a kláštory v stredoveku. Banská Bystrica – Bratislava 2002. Spunar, P. a kol: Kultura středověku. Praha 1995.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 121					
A	B	C	D	E	FX
16.53	25.62	24.79	19.83	0.83	12.4
Vyučujúci: doc. Mgr. Vincent Múcska, PhD.					

Dátum poslednej zmeny: 11.04.2016
Schválil: prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A- boHI-312/00	Názov predmetu: ŠK: Veľká francúzska revolúcia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: 1. Kríza starého režimu (predrevolučná absolutistická monarchia, sociálna štruktúra, finančná kríza, opozícia proti starému režimu). 2.Od zvolania generálnych stavov k pádu absolutizmu (utvorenie Národného zhromaždenia, dobytie Bastily, augustové dekréty, Deklarácia práv človeka a občana). 3. 4. Konštitučná monarchia a/ (Národné zhromaždenie - ústavodarné, politické kluby, Civilná ústava duchovenstva, hospodárske ťažkosti, emigrácia, pokus kráľa o útek, ústava). b/(Zákonodarné zhromaždenie, radikalizácia politickej reprezentácie, vojna, augustové povstanie 1792, pád monarchie). 5. 10. Francúzska republika a/ b/ Konvent Girondy (vyhlásenie republiky, politické kluby, rozpory medzi Girondou a Horou, poprava kráľa, vytvorenie protifrancúzskej koalície, povstanie vo Vendée, prevrat 2. júna 1793). c/d/ Konvent Hory a jakobínska diktatúra : teror ako východisko (jakobínska ústava, zákony sociálneho charakteru, hospodárska kríza, federalistické a rojalistické vzbury, koncentrácia moci - diktatúra a teror, thermidorský prevrat). e/ Thermidorský konvent (uvoľnenie jakobínskeho centralizmu, návrat k liberalistickému systému - obnovenie hospodárskej slobody). f/ Vláda direktória (sociálne problémy, nestabilita vlády, zahraničná politika, 18.-19. brumaire- štátny prevrat).	
Odporúčaná literatúra: Michelet, J. : Francouzská revoluce. Praha 1989 Mathiez, A. : Francouzská revoluce. Praha 1952 Hibbert Ch. : Francouzská revoluce. Ostrava 1999 Burke, E. : Úvahy o revoluci ve Francii. Praha 1997 Hroch M., Kubišová V. : Velká francouzská revoluce a Evropa. Praha 1990 Mejdrická, K. : Listy ze stromu svobody. Praha 1989	

Hottmar, J. : Dobrodružství Velké revoluce. Praha 1989
 Baszkiewicz, J., Meller, S. : Francúzska revolúcia 1789 - 1794, občianska spoločnosť, Bratislava 1989
 Furet, F. : Promýšlet francouzskou revoluci. Praha 1994
 Manfred, A. Z. : Tri portréty z epochy Veľkej francúzskej revolúcie. Bratislava 1986
 Boboková, J. - Jíříčková M. : Příručka k dejinám Veľkej francúzskej revolúcie. Bratislava 1999

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 238

A	B	C	D	E	FX
54.2	10.92	11.34	10.5	7.98	5.04

Vyučujúci: doc. PhDr. Jarmila Boboková, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 11.04.2016

Schválil: prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KVD/A-boHI-323/00		Názov predmetu: ŠK: Vybrané kapitoly z dejín anglického stredoveku a novoveku			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: 1. Dobytie Britských ostrovov Normanmi - anglo-normanská spoločnosť 2. Nástup Plagenetovcov na anglický trón 3. Anglické panstvo na území Francúzska 4. Anglicko počas storočnej vojny 5. Vojna ruží 6. Tudorovské Anglicko 7. Prví a poslední Stuartovci 8. Občianska vojna 9. Cromwellova diktatúra					
Odporúčaná literatúra: Polišínský, Dejiny Veľkej Británie. Praha 1982 Maurois, A.: Dejiny Anglie Neillands, R.: Války růží. Praha 1994 Wedgwood, L.V.: The king's war Miller, J.: Odložený zrod Leviatana: krize rane stuartovske dynastie. Praha 2006 kol. autorov: The Civil War: a military history of England Scotland and Ireland 1638 - 1660 Coward, B.: Oliver Cromwell. Praha 2000					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 173					
A	B	C	D	E	FX
49.13	27.17	12.72	3.47	1.16	6.36

Vyučujúci: Mgr. Daniela Hrnčiarová, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 11.04.2016
Schválil: prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A- boHI-311/00	Názov predmetu: ŠK: Východná Európa v stredoveku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: 1. Otázky historiografie a pramene k dejinám východnej Európy (ukrajinská, ruská, bieloruská); európska historiografia; archeológia; letopisy, zákonníky, byzantské a arabské pramene. 2. Migračné pohyby vo východnej Európe (Góti, Húni, Protobulhari, Avari,Slovania, Maďari, Varjagovia) 3. Vznik a počiatky ranostredovekých štátov 4. Chazarský kaganát 5. Povolžské Bulharsko 6. Pečenežský archonát 7. Východná Európa a Byzancia 8. Východný Slovania v 6.-9. storočí; normanská expanzia do východnej Európy; obchodná cesta iz Varjag v Greki, 9.Mongolská ríša a Zlatá Horda 10. Riurikovská Rus v období centralizácie moci 11. Moskovská Rus v 15.-16. Storočí 12..Náboženstvá a spoločnosť na východe Európy (slovanský polyteizmus, šamanizmus stepných národov, islam, judaizmus; kresťanstvo medzi Rímom a Konštantínopolom,)	
Odporúčaná literatúra: Macúrek,J.: Dějepisectví evropského východu. Praha 1946; Daniš,M.: Východná európa v premenách času I. Bratislava 1999; Dějiny Ruska (Švankmajer,M.; Veber,V.; Sládek,Z.; Moulis,V.). Praha, Lidové noviny 1995. Grekov, B.D.: Kyjevská Rus. Praha 1953; Dějiny Ruska,1. Praha 1967 . (Autorský kolektív M.Švankmajer, K.Herman, V.Hostička,B.Zástěrová); Avenárius, A.: Byzantská kultura v slovanskom prostredí v 6.-12. storočí. Bratislava 1992; Havlík,L. : Slovanské státní útvary raného středověku. Praha 1987; Кľучевский, V.: Русские де́йия. Praha 1927. Díel I-II; Macurek, J.: Dějiny východních Slovanu. D.I. Praha 1947; Dějiny Byzance. Academia Praha 1991; Beranová, M.:	

Slované. Praha 1988; Dvorník, F.: Byzantské misie u Slovanov. Praha 1970; Dvorník, F.: Zrod střední a východní Evropy . Praha 1999; Váňa,Z.: Svět slovanských bohů a démonů. Praha 1990; Niederle,L.: Slovanské starožitnosti. Původ a počátky slovanů východních. Oddíl I. Díl IV. Praha 1925; Drška,V.;Skřivan,A.; Stellner,F.: Kapitoly z dějin evropské politiky do roku 1648. Praha 1995.
Havlík,E.L.: První slovanské státy. In: Slovanské historické studie, X. Praha 1974.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 510

A	B	C	D	E	FX
14.9	21.18	22.16	18.24	13.33	10.2

Vyučujúci: prof. PhDr. Miroslav Daniš, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 11.04.2016

Schválil: prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KHV/A- boHV-060/14		Názov predmetu: Štúdium cudzojazyčnej muzikologickej literatúry 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si práce s cudzojazyčnou odbornou literatúrou, zvládnutie základnej slovnej zásoby v odborných textoch.					
Stručná osnova predmetu: Štúdium konkrétnych odborných cudzojazyčných textov spojené s analýzou a diskusiou.					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 16					
A	B	C	D	E	FX
75.0	18.75	0.0	0.0	0.0	6.25
Vyučujúci: PhDr. Marcus Zagorski, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.05.2016					
Schválil: prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KHV/A- boHV-061/14		Názov predmetu: Štúdium cudzojazyčnej muzikologickej literatúry 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si práce s cudzojazyčnou odbornou literatúrou, zvládnutie základnej slovnej zásoby v odborných textoch.					
Stručná osnova predmetu: Štúdium konkrétnych odborných cudzojazyčných textov spojené s analýzou a diskusiou.					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 15					
A	B	C	D	E	FX
93.33	6.67	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: PhDr. Marcus Zagorski, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.05.2016					
Schválil: prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KHV/A- boHV-015/16	Názov predmetu: Úvod do etnomuzikológie 1 (Mo)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne počas semestra: aktívna účasť (20 bodov) Záverečné hodnotenie: skúška (80 bodov) Klasifikačná stupnica: A: 100 – 91 b.; B: 90 – 81 b.; C: 80 – 71 b.; D: 70 – 61 b.; E: 60 – 51 b.; Fx: 50 – 0 b.	
Výsledky vzdelávania: Kurz prináša rámcový obraz muzikologickej disciplíny, ktorá sa venuje tzv. tradičnej európskej a mimoeurópskej hudbe. Študent získa všeobecný historický a systematický prehľad, ktorý má poskytnúť východisko pre ďalšie štúdium etnickej hudby podľa kultúrno-geografických oblastí. Okrem toho získa základné vedomosti o ľudovej piesni a hudbe na Slovensku vo vývinovo-štylovom, druhovo-žánrovom, regionálnom a interetnickom kontexte, o dokumentácii, základnej analýze a klasifikácii ľudových piesní.	
Stručná osnova predmetu: Predmet, definície a vymedzenie etnomuzikológie v kontexte hudobnej vedy, etnológie a sociálno-kultúrnej antropológie. Dejiny disciplíny. Metódy a techniky terénneho výskumu, transkripcia a notácia, klasifikácia a typológia, etnomuzikologická analýza, kategória štýlu, porovnávacia metóda. Etnoorganológia. Kultúrno-geografické oblasti Slovenska. Pramene slovenskej ľudovej piesne a hudby – história a súčasnosť. Hudobnoštylové vývinové vrstvy slovenskej ľudovej hudby. Druhy a žánre vokálnej hudby. Hudobné nástroje, inštrumentálna hudba a tanec. Regionálne členenie a hudobné dialekty. Interetnické vzťahy slovenskej ľudovej hudby v stredo-východnej Európe. Hudba etnických menšín na Slovensku.	
Odporúčaná literatúra: Czekanowska, Anna: Etnografia muzyczna. Metodologia i metodyka. Bydgoszcz: 2Pomorze, 1988. Dúžek, Sstanislav – Garaj, Bernard: Slovenské ľudové tance a hudba na sklonku 20. storočia. Bratislava: Ústav hudobnej vedy SAV, 2001. Elschek, Oskár: Pojem a základné znaky hudobného folklóru, in: Hudobnovedné štúdie 3. Bratislava: Vydavateľstvo SAV, 1959, s. 5–42.	

Elscheková, Alica: Základná etnomuzikologická analýza, in: Hudobnovedné štúdie 6. Bratislava: Vydavateľstvo SAV, 1963, s. 117–178.

Elscheková, Alica – Elschek, Oskár: Úvod do štúdia slovenskej ľudovej hudby I–III. Bratislava: Národné osvetové centrum, 1996.

Elscheková, Alica – Elschek, Oskár: Slovenské ľudové piesne a nástrojová hudba. Antológia. Bratislava: Osvetový ústav, 1982.

Kresánek, Jozef: Slovenská ľudová pieseň so stanoviska hudobného. Bratislava: Národné hudobné centrum, 1997.

Leng, Ladislav: Slovenské ľudové hudobné nástroje. Bratislava: Veda, 1967.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 131

A	B	C	D	E	FX
19.85	18.32	22.14	14.5	10.69	14.5

Vyučujúci: PhDr. Hana Urbancová, DrSc., Mgr. Andrea Hriagyelová Pelle, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.05.2016

Schválil: prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KMuz/A-boHV-75/16		Názov predmetu: Úvod do etnomuzikológie 2 (Mo)			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Pramene slovenskej ľudovej piesne a hudby - história a súčasnosť. Hudobnoštýlové vývinové vrstvy slovenskej ľudovej hudby. Druhy a žánre vokálnej hudby. Hudobné nástroje, inštrumentálna hudba a tanec. Regionálne členenie a hudobné dialekty. Interetnické vzťahy slovenskej ľudovej hudby v stredo-východnej Európe. Hudba etnických menšín na Slovensku.					
Odporúčaná literatúra: KRESÁNEK, Jozef: Slovenská ľudová pieseň so stanoviska hudobného. 1. vyd. Bratislava: SAVU, 1951; 2. vyd. Bratislava: Národné hudobné centrum, 1997, 296 s. ELSCHÉKOVÁ, Alica - ELSCHÉK, Oskár: Úvod do štúdia slovenskej ľudovej hudby I-III. 1. vyd. Bratislava: Osvetový ústav, 1962; 2. vyd. Bratislava: Národné osvetové centrum, 1996, 232 s. LENG, Ladislav: Slovenské ľudové hudobné nástroje. Veda SAV, Bratislava 1967, 285 s. ELSCHÉKOVÁ, Alica - ELSCHÉK, Oskár: Slovenské ľudové piesne a nástrojová hudba. Antológia. 1. vyd. Bratislava: Osvetový ústav, 1980; 2. vyd. Bratislava: Osvetový ústav, 1982, 375 s. DÚŽEK, Stanislav - GARAJ, Bernard: Slovenské ľudové tance a hudba na sklonku 20. storočia. Bratislava: Ústav hudobnej vedy SAV, 2001, 476 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: PhDr. Hana Urbancová, DrSc., Mgr. Andrea Hriagyelová Pelle, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.05.2016					

Schválil: prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KHV/A- boHV-014/16	Názov predmetu: Úvod do hudobnej akustiky a organológie (Mo)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne počas semestra: aktívna účasť, priebežné testy na cvičení (50%) Záverečné hodnotenie: záverečný test (50%) Klasifikačná stupnica: A (90%), B (80%), C (70%), D (60%), E (50%), FX (menej ako 50%).	
Výsledky vzdelávania: Študent sa oboznámi s predmetom, metódami a výsledkami bádania hudobnej akustiky a organológie. Oboznámi sa s Hornbostel-Sachsovou systematikou hudobných nástrojov a získa prehľad o hlavných nástrojoch moderného orchestra z hľadiska ich akustickej podstaty, stavby, funkcie.	
Stručná osnova predmetu: Zvuk, tón, čistý tón. Výška tónu a sila tónu ako objektívne veličiny. Výška tónu ako jeden zo základných parametrov hudobného materiálu. Hudobný nástroj a jeho akustická podstata. Chvenie struny. Vznik stojacej vlny. Vlnová dĺžka a frekvencia. Mersennove zákony. Vyššie harmonické tóny. Fourierov rozvoj. Akustické spektrá. Farba zvuku ako objektívna veličina. Faktory farby zvuku. Formanty, prechodové javy. Chvenie vzduchového stĺpca. Typy vlnení. Typy vzduchových stĺpcov. Vlastné frekvencie rôznych typov vzduchových stĺpcov (otvorený valcový, uzavretý valcový, kónický). Vznik chvenia vzduchového stĺpca. Trecie tóny. Ladenie. Konsonancia a malé čísla. Rôzne teórie konsonancie. Pytagorejské, prirodzené, nerovnomerné a rovnomerné temperované ladenia. Systematika hudobných nástrojov.	
Odporúčaná literatúra: Donald E. Hall: Musical Acoustics. Brooks/Cole Publishing Company, California 1991. (K dispozícii i v nemeckom preklade.) Ivo Janoušek: ABC akustiky pro hudební praxi. 1. vyd. Praha: Supraphon 1979. John Robinson Pierce: The Science of Musical Sound, revised edition, Scientific American Books 1992. (K dispozícii i v nemeckom a francúzskom preklade.) Václav Syrový: Hudební akustika. AMU, Praha 2003. (Pre nás bude táto publikácia kľúčová.) Antonín Špelda: Hudební akustika. SPN, Praha 1978.	

Václav Syrový: Malý slovník základních pojmů z hudební akustiky a hudební elektroniky. AMU, Praha 2001. Modr, Antonín: Hudební nástroje. Praha 1982. Michels, Ulrich: Encyklopedický atlas hudby (část o hudebních nástrojích). Praha 2000. Kurfürst, Pavel: Hudební nástroje. Praha 2002 (výber).					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 238					
A	B	C	D	E	FX
41.18	20.59	15.13	8.4	5.46	9.24
Vyučujúci: doc. PhDr. Jana Bartová, PhD., RNDr. Mgr. Marek Žabka, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.05.2016					
Schválil: prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KHV/A- boHV-017/16	Názov predmetu: Úvod do hudobnej teórie (Mo)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne počas semestra: aktívna účasť, priebežné testy na cvičení (50%) Záverečné hodnotenie: záverečný test (50%) Klasifikačná stupnica: A (90%), B (80%), C (70%), D (60%), E (50%), FX (menej ako 50%).	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú prehľad o predmete, metódach a subdisciplínach hudobnej teórie. Oboznámia sa so základmi hudobnej analýzy, hudobnej harmónie, kontrapunktu a tektoniky. Získajú esenciálne zručnosti súvisiace s hudobným notopisom, určovaním hudobných intervalov, akordov a stupníc, čítaním partitúry. Tieto znalosti a zručnosti tvoria bázu pre ďalšie hudobno-teoretické a muzikologické vzdelávania študenta.	
Stručná osnova predmetu: Predmet a aspekty hudobnej teórie (HT). Špecifické postavenie HT v systéme muzikologických disciplín: štruktúra subdisciplín a interdisciplinárne väzby HT. Vzťah HT a hudobnej analýzy. Historické aspekty HT. Pramene a literatúra. Základné teoretické pojmy. Hudobné dielo, fixácia hudby a hudobný materiál. Historický (diachrónny) a systematický (synchrónny) pohľad na hudbu ako usporiadaný systém. Hudobný materiál a hudobná štruktúra. Tónové systémy. Regulácia hudobného materiálu. Horizontálny a vertikálny aspekt štruktúracie. Princíp hierarchie a analytická redukcia. Tonalita. Horizontálna regulácia hudobného materiálu: teória melodiky. Stenochorický a konsonančný princíp. Melodické tóny. Ambitus. Motív a submotivická jednotka. Vertikálno-horizontálna regulácia hudobného materiálu: teória harmónie. Akord, akordika, harmónia. Harmonický pohyb a kadencia. Funkčná harmónia. Symbolika: stupňová a funkčná. Horizontálno-vertikálna regulácia hudobného materiálu: teória kontrapunktu. Typy melodického pohybu. Kanonické nauky o kontrapunkte. Číslovaný bas. Chronometrická regulácia hudobného materiálu. Rytmika, metrika, tempo, agogika. Sonická regulácia hudobného materiálu. Čo je to zvukovosť? Sústava dynamiky. Fenomén farby. Pojem zvukového ideálu. Základy inštrumentácie. Teoretický rozbor hudobného diela. Základy hudobnej formy. Pojem hudobného štýlu. Čítanie partitúry. Usporiadanie nástrojov. Ladenie – vzťah medzi zápisom a zvukom. Skratky, značky a pokyny v hudobnom texte.	
Odporúčaná literatúra:	

Burlas, Ladislav: Formy a druhy hudobného umenia. Bratislava: Opus 1973 (s. 13-121); Žilina: ŽU 2006 (s. 15-120).
 Elschek, Oskár: Hudobná veda súčasnosti. Bratislava: Veda 1984 (s. 229-254).
 Režucha, Bystrík – Parík, Ivan: Ako čítať partitúru. Bratislava: NHC 1998.
 Suchoň, Eugen – Filip, Miroslav: Stručná náuka o hudbe. Bratislava: Opus 1984.
 Suchoň, Eugen – Filip, Miroslav: Náuka o harmónii. Bratislava: UK 1981.
 Zenkl, Luděk: ABC hudební nauky. Praha: Supraphon 1978.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 151

A	B	C	D	E	FX
43.71	12.58	13.91	9.27	9.27	11.26

Vyučujúci: Mgr. art. Branko Ladič, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.05.2016

Schválil: prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KMuz/A-boHV-011/16		Názov predmetu: Úvod do muzikológie (Mo)			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Vznik a dejiny muzikológie, jej členenie a jednotlivé subdisciplíny. Metologické východiská a techniky muzikologického výskumu a aplikácia všeobecných zásad metodológie vied. Informačné zdroje a druhy výstupov v muzikológii. Textová kritika a princíp kritického myslenia. Ako napísať prácu na určitú tému – technické a koncepčné aspekty.					
Odporúčaná literatúra: Beard, D., Gloag, K.: Musicology: The Key Concepts, Routledge, London 2005. Elschek, O.: Hudobná veda súčasnosti, SAV, Bratislava 1984. Kresánek, J.: Úvod do systematiky hudobnej vedy, SPN, Bratislava 1980. Poledňák, I. – Fukač, J.: Úvod do studia hudební vědy, UP, Olomouc 1995.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Vladimír Zvara, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.05.2016					
Schválil: prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A- boHI-018/15	Názov predmetu: Úvod do štúdia histórie s historickým proseminárom 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: hodnotenie čiastkových úloh, priebežného testu a proseminárnej práce	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú základné vedomosti a zručnosti z techník a metód historikovej práce, aby zvládli na primeranej úrovni napísať vedecký text s príslušným kritickým aparátom. Hlavný dôraz sa kladie na špecifiká medievistického bádania.	
Stručná osnova predmetu: 1. História v systéme vied a jej vnútorné členenie 2. Vývoj názorov na dejiny: prehľad dejepisectva od staroveku po osvietenstvo 3. Metodický postup historikovej práce (dôraz na medievistiku) 4. Náuka o prameňoch, klasifikácia historických prameňov, pramenné a mimopramenné poznanie. 5. Základné informačné zdroje: slovenské a zahraničné bibliografie, rešerše, periodiká, historické mapy a atlasy, príručky pre lokalizáciu, elektronické databázy 6. Archívy – prehľad a členenie archívov v SR, archívne pomôcky 7. Spracovanie výsledkov historického výskumu 8. Inštitucionálny rozvoj slovenskej historickej vedy, historické pracoviská.	
Odporúčaná literatúra: Třeštík, D.: Mysliť dějiny. Praha 1999 Bloch, M.: Obrana historie aneb historik a jeho řemeslo. Praha 1967. (nové vydanie Praha 2011) Carr, E.H.: Co je historie? Praha 1967 Horský, J.: Dějepisectví mezi vědou a vyprávěním. Praha 2009. Seibt, F.: Lesk a bída středověku. Praha 2000 Havránek, J.– Myška, M.– Paclík, J.: Úvod do studia dějepisu. Praha 1967.;	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 47					
A	B	C	D	E	FX
36.17	21.28	21.28	8.51	4.26	8.51
Vyučujúci: prof. Mgr. Martin Homza, PhD., doc. Mgr. Vincent Múcska, PhD., prof. PhDr. Miroslav Daniš, CSc., doc. Mgr. Martin Hurbanič, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A- boHI-019/15	Názov predmetu: Úvod do štúdia histórie s historickým proseminárom 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: hodnotenie čiastkových úloh, hodnotenie proseminárnej práce	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí základné pojmy, techniky a metódy historickej práce na príklade materiálu 18. – 20. storočia, čím získa predpoklady k jeho porozumeniu a odbornému spracovávaniu. Teoretické poznatky spojí s praktickými návykmi, čo vytvorí predpoklady pre osvojenie si historického „remesla“.	
Stručná osnova predmetu: Okruhy so zreteľom na obdobie 18. – 20. storočia: Čo sú to dejiny, aké filozofické a metodologické koncepty rozoznávame, základné pojmy. Základné informačné zdroje. Pomocná literatúra. Bibliografie. Časopisy. PC a historik. Databázy a ich prístupnosť a využitie. Postupy vedeckej práce. Rozdelenie prameňov, charakteristika, práca s nimi, ich kritika a interpretácia. Archívy a archívne zdroje. Metódy historikovej práce, ich využitie a úskalia. Technika práce historika, typy vedeckého textu a ich štruktúra. Vyhodnotenie proseminárnych prác.	
Odporúčaná literatúra: Bokes, F.: Dokumenty k slovenskému národnému hnutiu I.-III. Bratislava 1962-1972 Dokumenty slovenskej národnej identity a štátnosti I.-II. Bratislava 1998 bibliografie, časopisy, pomocná historická literatúra Dülmen, R. van: Historická antropologie. Praha 2002 Iggers, G.G.: Dějepisectví ve 20. století. Praha 2002 Burke, P.: Francouzská revoluce v dějepisectví. Praha 2004 Jindra, Z. - Svátek, F. - Štaif, J.: Úvod do studia hospodářských a sociálních dějin. Praha 1997 Informatívny sprievodca štátnych archívov Slovenskej republiky. I., II./1, II./2, III. Bratislava, MV SR 2000 – 2002	

Myška, M. – Zářický, A.: Prameny k hospodářským a sociálním dějinám novověku. I. – II. Ostrava 2008 a 2010
 Feriancová, A. – Glejtek, M. (eds.): Prameň – jeho funkcia, význam, interpretácia a limity v historickom výskume. Nitra 2010
 Derfiňák, P. – Adam, J.: Pramene k dejinám techniky a priemyselnej výroby na východnom Slovensku. Prešov 2012
 Hroch, M.: Národy nejsou dílem náhody. Praha 2010
 súbory dobovej korešpondencie, memoáre

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 23

A	B	C	D	E	FX
26.09	17.39	17.39	8.7	4.35	26.09

Vyučujúci: PhDr. Peter Zelenák, CSc., prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. PhDr. Roman Holec, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016

Schválil: prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A- buHI-004/15	Názov predmetu: Všeobecné dejiny 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní kurzu by študent mal nadobudnúť vedomosti týkajúce sa základných problémov politického, spoločenského, náboženského a kultúrneho vývoja stredovekej Európy.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod problematiky stredovekých dejín. Premena Európy na prahu stredoveku - zánik Západorímskej ríše a sťahovanie národov 2. Franská ríša (od dynastie Merovejovcov až po rozklad v 9. storočí). 3. Rímsko-nemecká ríša – od univerzalizmu k partikularizmu 4. Náčrt vývoja štátnych útvarov v strednovýchodnej Európe v stredoveku (Čechy, Poľsko, Uhorsko). 5. Kresťanstvo a kultúra v stredoveku. Formovanie sa kresťanskej cirkvi v ranom stredoveku. Dedičstvo antiky a stredovek. Charakter stredovekej kultúry a cirkvi. Stredoveká vzdelanosť 6. Islam a jeho miesto v dejinách stredovekej Európy. 7. Byzantská ríša v stredoveku. Charakteristika Byzantskej ríše. Od Východorímskej ríše k Byzancii : transformácia impéria v 6.-8. storočí. Stredoveká Byzancia na vrchole moci 9.-11. storočie. Úpadok a zánik Byzantskej ríše a jej civilizačný prínos pre Európu 8. Vznik a vývoj Osmanskej ríše v 14. a 15. storočí 9. Východná Európa v stredoveku.. Genéza staroruského štátu v 10.-11. storočí. Spoločnosť a kultúra Kyjevskej Rusi. Rus a kočovníci.. Mongolský vpád do východnej Európy a jeho dôsledky 10. Vzostup moskovskej Rusi v 14.-15. storočí. Ivan III. a idea Moskvy ako tretieho Ríma.	
Odporúčaná literatúra: TEICHOVÁ, A. a kol.: Dějiny středověku I. – II. Praha 1968.; Múcska, V. – Daniš, M. – Ševčíková, Z.: Dejiny európskeho stredoveku I. Raný stredovek. Prešov 2006; DRŠKA, V. – PICKOVÁ, D.: Dějiny středověké Evropy. Praha 2004; Stredoveký Balkán: Kapitoly z politických, sociálnych a hospodárskych dejín juhovýchodnej Európy v 6. - 15. storočí. Vydavateľstvo Michala Vaška : Prešov 2010.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 36					
A	B	C	D	E	FX
8.33	16.67	2.78	27.78	13.89	30.56
Vyučujúci: doc. Mgr. Martin Hurbanič, PhD., doc. Mgr. Vincent Múcska, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 07.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A- buHI-006/15	Názov predmetu: Všeobecné dejiny 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: Oboznámenie študentov s kľúčovými problémami európskych dejín v prechodnom období medzi dvoma vyhranenými historickými epochami stredovekom a novovekom všeobecne nazývanom raný novovek.	
Stručná osnova predmetu: 1. Kríza 14. – 15. storočia - talianska renesancia 2. Počiatky európskej zámorskej expanzie 3. Reformácia, protireformácia a náboženské vojny v Európe 4. Tridsaťročná vojna 5. Anglicko na ceste ku konštitučnej monarchii 6. Francúzsko za Ľudovíta XIV. 7. Tendencie vývoja v Európe v 1. polovici 18. storočia 8. Osvietenstvo a jeho ideové zdroje 9. Kyjevska Rus 10. Rusko v 14. -15. storočí 11. Rusko 16.- 17. storočí 12. Rusko v 18. storočí	
Odporúčaná literatúra: Dějiny středověku II. (red. A. Teichová). Praha 1968 Dějiny novověku I. (red. Květa Medřická). Praha 1969 FRANZEN, A.: Malé církevní dějiny. Praha 1992. ŠPIRKO, J.: Církevné dějiny I. – II. Sv. Martin 1943. CETL, J. – HORÁK, P. – HOŠEK, R. – KUDRNA, J.: Průvodce dějinami evropského myšlení. Praha 1984 SKŘIVAN, A. – DRŠKA, V. – STELLER, F.: Kapitoly z dějin evropské politiky do roku 1648. Praha 1995	

SKŘIVAN, A. – DRŠKA, V. – STELLER, F.: Kapitoly z dějin mezinárodních vztahů 1648 – 1914. Praha 1994 Dejiny Európy. Európska iniciatíva Fréderica Deloucha. Bratislava 1995 WANDY CZ, P.S.: Střední Evropa v dějinách od středověku do současnosti . Cena svobody. Praha 1988 DUROSELLE, J.-B.: Dejiny Európy a Európanov. Bratislava 2002 HORDEN, N. – DRESNER, S. – HILLMAN, M.: Nový svět. Praha 1987 Grekov, B.D.: Kyjevská Rus. Praha 1953 Daniš, M.: Východná európa v premenách času I. Bratislava 1999 Dějiny Ruska (Švankmajer, M.; Veber, V.; Sládek, Z.; Moulis, V.). Praha, Lidové noviny 1995.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 30					
A	B	C	D	E	FX
16.67	23.33	36.67	3.33	3.33	16.67
Vyučujúci: Mgr. Daniela Hrnčiarová, PhD., prof. PhDr. Miroslav Daniš, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 07.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A- buHI-008/15	Názov predmetu: Všeobecné dejiny 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: úspešné absolvovanie testu	
Výsledky vzdelávania: Študent získa základný prehľad o hlavných vývojových trendov všeobecných dejín od roku 1789 až do roku 1871.	
Stručná osnova predmetu: 1.Charakteristika 19. storočia 2. - 3.Veľká francúzska revolúcia 4. - 5. Európa v období napoleonských vojen 6.Viedenský kongres 1814 – 1815 7. Európa po Viedenskom kongrese 8.- 9. Európska revolúcia 1848/49 10.Východná otázka a Krymská vojna 11. -12.Vznik národných štátov (zjednotenie Talianska, vznik Nemeckého cisárstva)	
Odporúčaná literatúra: Skřivan, A., Drška ,V., Stellner, F. : Kapitoly z dějin mezinárodních vztahu 1648 – 1914, Praha 1994 Skřivan, A. : Evropská politika 1648 – 1914, Praha 1999 Rapport, M. : Evropa devatenáctého století, Praha 2011 Hroch, M. : Buržoazní revoluce v Evropě, Praha 1981 Hroch, M. : Evropské národní hnutí v 19. století, Praha 1986 Hroch, M. : Dějiny novověku, Praha 1989 Hroch, M.: V národním zájmu. Požadavky a cíle evropských národních hnutí 19. Století v komparativní perspektivě. Praha 1996 Pečenka M., Luňák P a kol. : Encyklopedie moderní historie, Praha 1998 Kissinger, H. : Umění diplomacie, Praha 1996 Krejčí, J. : Dějiny a revoluce, Praha 1992 Sked, A.: Europe s Ballance of Power 1815 – 1848, London 1979	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Jarmila Boboková, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 07.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A- buHI-010/15	Názov predmetu: Všeobecné dejiny 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: záverečný test	
Výsledky vzdelávania: Získanie vedomostí o politickom, sociálnom a hospodárskom vývojom v Európe na konci 19. a v 20.storočí. Prezentovať hlavné vývojové línie v medzinárodných vzťahoch v období od roku 1871 do rozpadu východného bloku.	
Stručná osnova predmetu: 1. Medzinárodné vzťahy pred vypuknutím 1.svetovej vojny. 2. Prvá svetová vojna a jej následky. 3. Vytvorenie versaillsko-washingtonského systému na konferenciách v Paríži a Washingtone a jeho problémy. Nemecko – francúzske vzťahy v 20.rokoch (reparácie, Locarno a Briandova politika kolektívnej bezpečnosti – Briand – Kellogov pakt, projekt európskej integrácie). 4. Veľká hospodárska kríza a medzinárodné vzťahy po nástupe Hitlera (Ženevská odzbrojovacia konferencia, reakcie európskych veľmocí na nástup A. Hitlera). 5. Zhoršenie medzinárodnej situácie v 30.rokoch (taliansko – etiópska vojna, španielska občianska vojna), Hitlerova (anšlus Rakúska, sudetskú kríza) a politika appeasementu. 6. Druhá svetová vojna. 7. Situácia vo svete po ukončení vojny, studená vojna. 8. Sovietizácia východnej Európy, situácia na Balkáne. 9. Horúce konflikty studenej vojny – konflikt v Kórei, vojna vo Vietname, Kubánska kríza. 10. Vývoj v ZSSR a USA. Západná Európa. 11. Cesta k rozpadu východného bloku.	
Odporúčaná literatúra: MacMillanová, M. Mírotvorci : Pařížská konference 1919. Praha : Academia, 2004. Hobsbaum, E. Věk extrému. Praha : Argo, 2010. Deák, L. Zápas o strednú Európu 1933 – 1938 : Politicko – diplomatické vzťahy. Bratislava : Veda, 1986. Tkadlečková, H. Úvod do politických dejín Európy 1871 až 1945. Bratislava : Univerzita Komenského, 1994.	

Tkadlečková, H. Všeobecné dejiny I. (1918 – 1945). Bratislava : Univerzita Komenského, 1990.
 Sládek, Z. Malá dohoda. Praha : Karolinum, 2000.
 Ferguson, N. Válka světa. Praha : Academia, 2008.
 Petruf, P. Taliansko – etiópska vojna 1935 – 1936. Bratislava : Univerzita Komenského, 2000.
 Kvaček, R. Nad Európou zataženo. Praha : Svoboda, 1966.
 Nálevka, V. Světová politika ve 20. století (I. a II. díl). Praha : A. Skřivan, ml., 2000.
 Nálevka, V. Horké krize studené války. Praha : Vyšehrad, 2010.
 Vinen, R. Evropa dvacátého století. Praha : Vyšehrad, 2007.
 Kissinger, H. Umění diplomacie. Praha : Prostor, 1999.
 Wegs, J. R – Ladrech, R. Evropa po roce 1945. Praha : Vyšehrad, 2002.
 Vykoukal, J. – Litera, B. – Tejchman, M. Východ : Vznik, vývoj a rozpad sovětského bloku 1944 - 1989. Praha : Libri, 2000.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Eva Škorvanková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 07.04.2016

Schválil: prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.