

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/ bGER-004-1/15	Názov predmetu: Analýza médií 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomný test. Študent musí dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: Prehľad o inštitúciách mediálnej kultúry a literárneho života nemecky hovoriacich krajín	
Stručná osnova predmetu: Seminár ponúka pohľad na nemecky hovoriace mediálne, knižné a kultúrne inštitúcie a v kontexte aktuálnych médií tematizuje otázky zmien štruktúry verejnosti. Ťažiskom sú printové médiá, vydavateľstvá, knižnice, kultúrne časopisy, literárne ceny a iné formy sprostredkovania kultúry, ktoré je potrebné v dobe elektronických médií a sociálnych sietí prehodnotiť. Účastníkom budú sprostredkované základné poznatky a budú oboznámení s najdôležitejšími mienkotvornými kultúrnymi časopismi a fejtónovými stránkami (Zeit, Spiegel, Merkur, FAZ, Neue Zürcher Zeitung, literaturkritik.de, lettre international atď.). Exemplárne obsahové analýzy oboznamujú na príklade tém - ako napr. literárne kontroverzie , škandály, jubileá – s otázkami kultúrno-politického seba porozumenia. Exkurzy do dejín médií Nemeckej demokratickej republiky a cenzúry poskytujú impulzy zamyslieť sa o emancipačnej funkcii médií a zároveň o otázkach žurnalistickej etiky. Sprievodným programom semináru sú prednášky zástupcov kultúrnych inštitúcií a okrem toho sú plánované exkurzie do redakcií a vydavateľstiev, oboznamujúce s mediálnou praxou. V spolupráci s Goetheho inštitútom budú účastníkmi semináru pripravované pravidelné diskusie so súčasnými autormi.	
Odporúčaná literatúra: Schütz, Erhard (Hrsg.): Das BuchMarktBuch. Der Literaturbetrieb in Grundbegriffen. (2. Auflage). Reinbek bei Hamburg 2005; Schmidt, Siegfried J.: Kommunikationswissenschaft. Systematik und Ziele. Reinbek bei Hamburg 2007; Richter, Steffen: Der Literaturbetrieb. Eine Einführung. Texte – Märkte – Medien. München (UTB) 2008; Porombka, Stephan und Schütz, Erhard: 55 Klassiker des Kulturjournalismus. Berlin 2009. Študenti dostanú na začiatku semestra zoznam internetových odkazov na najdôležitejšie kultúrne a literárne inštitúcie a tematicky orientované pracovné listy.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 15					
A	B	C	D	E	FX
33.33	33.33	20.0	0.0	0.0	13.33
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2016					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KK/ AboKu129/15	Názov predmetu: Animácia voľnočasových aktivít
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. účasť na prednáškach a seminároch podľa Študijného poriadku FiF UK (20 bodov) 2. odovzdanie seminárnych заданий a čiastkové plnenie úloh spojených s prípravou animačného projektu podľa dohodnutého harmonogramu (30 bodov). 3. realizácia animačného projektu (50 bodov)	
Výsledky vzdelávania: Kvalifikovane posudzovať voľbu vhodných animačných techník a metód. Kombinovať jednotlivé prístupy k animácii v oblasti hmotnej aj živej kultúry. Prehĺbiť si schopnosti tímovej práce a koordinácie činností tímu podľa zadania manažmentu animačného projektu.	
Stručná osnova predmetu: Priestor pre kultúrnu animáciu. Účastníci/ percipienti aktivít kultúrnej animácie. Realizačné subjekty a odborná-informačná podpora animačnej činnosti, Legislatíva v oblasti kultúry. Animácia kultúry, Špecifiká kultúrnych podujatí, Animácia ako proces, Animácia vzdelávacích aktivít, Animácia záujmovo-umeleckých aktivít, Animácia oddychovo-rekreatívnych aktivít, Psychologické a pedagogické aspekty v práci animátora.	
Odporúčaná literatúra: SLAVÍK, J. 2001. Umění zážitku, zážitek v umění 1 diel. Praha : UK PdF. 282 s. ISBN 80-7290-066-8 SLAVÍK, J. a WAWROSZ, P. 2004. Umění zážitku, zážitek v umění II.diel. Praha: PdF UK. 304 s. ISBN 80-7290-130-3 SLUŠNÁ, Z.: Aspekty a trendy súčasnej kultúry. Bratislava : Národné osvetové centrum, 2013. ISBN 978-80-7121-341-3	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český, ďalšie cudzie jazyky výhodou	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: PhDr. Zuzana Slušná, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 14.04.2016					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/ bGER-028-1/15	Názov predmetu: Bratislavská nemeckojazyčná literatúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminári na základe prečítanej primárnej aj sekundárnej literatúry. Referát na vybranú tému, vypracovanie seminárnej práce a priebežná prezentácia počas procesu jej tvorby.	
Výsledky vzdelávania: Poznatky z histórie bratislavskej nemeckojazyčnej literatúry s dôrazom na prvú polovicu 20. storočia.	
Stručná osnova predmetu: Bratislava prvej polovice 20. storočia v historických a kultúrnych kontextoch Otázka identity bratislavských nemeckojazyčných obyvateľov Nemeckojazyčná kultúra a kultúrny život v Bratislave v prvej polovici 20. storočia Bratislavské nemeckojazyčné médiá v prvej polovici 20. storočia Bratislavské nemeckojazyčné kultúrne a literárne periodiká Bratislavské nemeckojazyčné literárne prostredie Špecifiká divadelného života v Bratislave v prvej polovici 20. storočia Bratislavskí nemeckojazyční autori, ich dielo a význam - so zameraním na prózu Bratislavskí nemeckojazyční autori, ich dielo a význam - so zameraním na prózu Bratislavskí nemeckojazyční autori, ich dielo a význam – so zameraním na poéziu Bratislavskí nemeckojazyční autori, ich dielo a význam – so zameraním na drámu Bratislavská nemeckojazyčná literatúra ako fenomén? v kontexte nemeckej literatúry	
Odporúčaná literatúra: GÁBOROVÁ, M. (ed.) : Na zlome času/ Im Wandel der Zeit. Bratislava: Univerzita Komenského 2012. GÁBOROVÁ, M. (ed.) : Na zlome času II / Im Wandel der Zeit II. Bratislava: Univerzita Komenského 2013. GLOSÍKOVÁ, V.: Handbuch der deutschsprachigen Schriftsteller aus dem Gebiet der Slowakei (17. – 20. Jahrhundert). Wien 1995. KILIÁNOVÁ, G., KOWALSKÁ, E., KREKOVIČOVÁ, E.: My a tí druhí v modernej spoločnosti. Bratislava: VEDA SAV 2009.	

KOŠŤÁLOVÁ, D.: Die Slwakei im mitteleuropäischen Kulturraum. Bratislava: Univerzita Komenského 2003 TANCER, J.: Im Schatten Wiens. Zur deutschsprachigen Presse und Literatur im Pressburg des 18. Jahrhunderts. Bremen: umiere 2008. TANCER, J.: Neviditeľné mesto v cestopisnej literatúre. Bratislava: Kalligram 2013. Primárna literatúra bratislavských nemeckojazyčných autorov podľa výberu					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2016					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KK/ AboKU002/15	Názov predmetu: Dejiny kulturologických koncepcií 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KK/AboKU001/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. účasť na prednáškach a seminároch podľa Študijného poriadku FiF UK (20 bodov) 2. odovzdanie seminárnych заданий podľa dohodnutého harmonogramu, ich akceptovanie vyučujúcim (30 bodov). 3. záverečný písomný test: minimálne 65 % z celkového počtu bodov (50 bodov)	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si osvoja základné okruhy teoretickej reflexie kultúry a poznajú spoločensko-kultúrny kontext, v ktorom sa formovala teoretická reflexia kultúry. Učia sa používať kategoriálny aparát kulturológie a naučia sa analyzovať základné texty.	
Stručná osnova predmetu: Ústnosť a písomnosť ako princípy starovekej a stredovekej kultúry. Základné kultúrne centrá staroveku a stredoveku. Sociálny a kultúrny kontext konštruovania kategórií kulturologického diskurzu. Od siedmych slobodných umení k univerzite – inštitucionalizácia procesu vzdelávania a kultivácie . Kľúčové teoretické spisy o kultúre antiky a stredoveku.	
Odporúčaná literatúra: Svoboda, Ludvík – ed.: Encyklopedie antiky. Praha: Academia, 1974 Kunzmann, P. - Burkard, P. - Wiedmann, F.: Encyklopedický atlas filosofie, Praha 2001. Gurevič, Aron : Kategorie středověké kultury. Praha: Mladá fronta. 1972 Le Goff, Jacques: Kultura středověké Evropy. Praha: Odeon, 1991 Libera, A. de: Středověká filosofie. Praha : OIKOYMENH, 2001	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, český jazyk, anglický jazyk výhodou	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 291					
A	B	C	D	E	FX
13.4	9.97	14.78	20.62	23.37	17.87
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 14.04.2016					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KK/ AboKU003/15	Názov predmetu: Dejiny kulturologických koncepcií 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KK/AboKU003/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotená bude účasť a príprava na seminároch (20 bodov), plnenie úloh priebežného hodnotenia (30 bodov) a záverečná písomná práca (50 bodov).	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú prehľad o najdôležitejších aspektoch novovekého myslenia o kultúre, prehľadujú si terminológiu vedného odboru.	
Stručná osnova predmetu: Procesy vedomej a zámernej interiorizácie kultúry, kultivácie a výchovy v novoveku. Veda a technika ako súčasť kultúry. Poznávanie a pomenovávanie kultúrnej odlišnosti (novoveké objavy). Kultúra a budovanie občianskej spoločnosti. ypológia a pokus o klasifikáciu kultúrnych centier. Kultúrne centrá v renesancii a osvietenstve, šírenie myšlienok renesancie a osvietenstva, prispôsobovanie importovaných modelov a vzorcov, podobnosti a rozdiely v niektorých regiónoch. . „Osvietený vek“ ako spoločenský ideál. Inovácia obrazu intelektuála, ideál filozofia a jeho nové sociálne a kultúrne funkcie (heslo „Filozof“ v Encyklopédii). Kultúrne a osvetové aktivity. Osveta ako verejnoprospešná aktivita. Národná kultúra a európska civilizácia ako témy novovekého myslenia.	
Odporúčaná literatúra: HRUŠOVSKÝ, I. (ed.): Antológia z diel filozofov. V., VI. zv. Bratislava: VPL, 1967, 1970 FRIEDEL, E.: Kulturní dějiny novověku I. , II. Praha, Triton 2006. HERDER, Johann Gottfried: Uměním k lidskosti: úvahy o jazyce a literatuře, překl. Jan Binder, Praha 2006. BURKE, Peter: Společnost a vědění. Od Gutenberga k Diderotovi. Praha 2008. GUARDINI, R.: Konec novověku. Praha, Vyšehrad 1992.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český, anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 35					
A	B	C	D	E	FX
11.43	8.57	17.14	22.86	31.43	8.57
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 14.04.2016					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KK/ AboKU010/15		Názov predmetu: Dejiny národnej kultúry 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotená bude účasť a príprava na seminároch (20 bodov), prezentácia jednej vybranej témy (20 bodov) a záverečný test (60 bodov).					
Výsledky vzdelávania: Prehľad v kľúčových koncepciách dejín národnej kultúry, rozvíjanie pojmového myslenia, analytických a interpretačných schopností poslucháčov.					
Stručná osnova predmetu: Úvod do štúdia dejín národnej kultúry. Oboznámenie s kľúčovými koncepciami, ťažiskovými spismi a dostupnými prameňmi.					
Odporúčaná literatúra: FISCHEROVÁ, Anna: Kulturologický koncept dejín národnej kultúry. Acta culturologica, zv. 1. Bratislava : Peter Mačura 1998. FISCHEROVÁ, Anna. Projekt kulturologickej interpretácie dejín národnej kultúry. Acta culturologica, zv.7. Bratislava : Peter Mačura, 2002. ŽIGO, P. A KOL.: Slovacicum. Kapitoly z dejín slovenskej kultúry. Bratislava : AEP, 2004 TIBENSKÝ, J.-BOKESOVÁ-UHROVÁ, M.: Priekopníci slovenskej kultúry. Bratislava: Tatran 1975.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 283					
A	B	C	D	E	FX
8.83	19.08	26.5	19.08	16.25	10.25
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 14.04.2016					

Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KK/ AboKU011/15	Názov predmetu: Dejiny národnej kultúry 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. účasť na prednáškach a seminároch podľa Študijného poriadku FiF UK (20 bodov) 2. odovzdanie seminárnych заданий podľa dohodnutého harmonogramu, ich akceptovanie vyučujúcim (30 bodov). 3. záverečný písomný test: minimálne 65 % z celkového počtu bodov (50 bodov)	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči poznajú špecifiká vnímania kultúry a kultúrnosti v druhej a tretej generácii slovenského národného obrodnenia. Kľúčové koncepcie myslenia o kultúre.	
Stručná osnova predmetu: Charakteristika druhej fázy slovenského národného obrodnenia – „kollárovsko-hamuljakovská“ generácia (1820- 1835). Kultúrno-historický prínos diela Jána Hollého. Myšlienka slovanskej vzájomnosti. Historik Slovanov a zakladateľ modernej slavistiky P. J. Šafárik. Formovanie, nástup a špecifiká tretej obrodeneckej generácie (1835-1848). Hnutie Mladé Slovensko – jeho aktivity, osobnosti. Politická koncepcia jednotného uhorského národa a stupňujúca sa maďarizácia. Štúrovo jazykovedné dielo a jeho kultúrno-historický význam. Koncept osvetovej práce „štúrovcov“.	
Odporúčaná literatúra: FISCHEROVÁ, Anna. Projekt kulturologickej interpretácie dejín národnej kultúry. Acta culturologica, zv.7. Bratislava: Peter Mačura, 2002. DUPKALA, R. . Štúrovci a Hegel. K problematike slovenského hegelianizmu a antihegelianizmu. Prešov : ManaCon, 2000. BROCK, P. Slovenské národné obrodnenie 1787 – 1847.(K vzniku modernej slovenskej identity). Bratislava : Kaligram, 2002. HURBAN, J. M.: Životopisy a články. Bratislava: Tatran,1973. ŠTÚR, Ľ.: Dielo I., II. Bratislava : Tatran, 2003.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český, ďalší cudzí jazyk výhodou	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 245					
A	B	C	D	E	FX
12.24	22.04	27.35	16.73	13.88	7.76
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 14.04.2016					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/ bGER-026-1/15		Názov predmetu: Dejiny nemeckého jazyka			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca. Študent musí dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť.					
Výsledky vzdelávania: študenti sa oboznámia s jednotlivými vývinovými etapami nemeckého jazyka, pričom sa dôraz kladie na obdobie „Mittelhochdeutsch“ a „Frühneuhochdeutsch“					
Stručná osnova predmetu: 1. Das Indoeuropäische 2. Das Germanische 3. Das Althochdeutsche 4. Das Mittelhochdeutsche 5. Das Frühneuhochdeutsche					
Odporúčaná literatúra: Ernst, P. : Deutsche Sprachgeschichte, 2. Auflage, Wien, 2012. Hennig, B. : Kleines mittelhochdeutsches Wörterbuch. Niemeyer, Tübingen, 1995. Schmidt, W.: Geschichte der deutschen Sprache. Ein Lehrbuch für das germanistische Studium. S. Hirzel, Stuttgart. 2007. Lexer, M. : Mittelhochdeutsches Taschenwörterbuch. S. Hirzel, Stuttgart, 1959. von Polenz, P.: Geschichte der deutschen Sprache. Walter de Gruyter, 2009 . Stedje, A. : Deutsche Sprache gestern und heute. W. Fink Verlag, München,1996.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 14					
A	B	C	D	E	FX
28.57	0.0	50.0	21.43	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2016					

Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/ bGER-012-1/15	Názov predmetu: Dejiny nemeckej literatúry a kultúry 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na hodinách, prečítanie zadaného textu, záverečný test. Študent musí vo všetkých súčiastiach hodnotenia dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: Absolvent kurzu získa základné poznatky z oblasti dejín nemeckej literatúry a kultúry 18. storočia. Oboznámi sa s najvýznamnejšími ideovými prúdmi, ich typickými príznakmi, reprezentatívnymi autormi a kánonickými dielami v jednotlivých žánroch. Zároveň si absolvent precvičí a zdokonalí svoju schopnosť interpretovať literárne diela v kontexte dobovej poetiky ako aj poetiky daného autora.	
Stručná osnova predmetu: • Osvietenstvo - o Vývoj nemeckého jazyka a špeciálne nemčiny ako literárneho jazyka okolo roku 1700 - o Základné literárno-estetické diskurzy obdobia - o Reprezentatívni autori a ich diela - o G.E. Lessing • Sturm und Drang - o Základné literárno-estetické diskurzy obdobia - o Reprezentatívni autori a ich diela - o Mladý Goethe a mladý Schiller • Weimarská klasika - o Základné literárno-estetické diskurzy obdobia - o Klasický Goethe, klasický Schiller - o Neskorý Goethe	
Odporúčaná literatúra: ALT, P.-A.: Aufklärung. Stuttgart 2001. BORCHMEYER, D.: Weimarer Klassik. Portrait einer Epoche. Weinheim 1998. SOERENSEN, B. A.: Geschichte der deutschen Literatur. 1. Bd. Vom Mittelalter bis zur Romantik. München 2003. ŽMEGAČ, Viktor (ed.) Geschichte der deutschen Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur	

Gegenwart. Band I/1. Königstein/Ts : Athenäum 1979.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 122					
A	B	C	D	E	FX
14.75	17.21	20.49	20.49	18.03	9.02
Vyučujúci: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2016					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/ bGER-018-1/15	Názov predmetu: Dejiny nemeckej literatúry a kultúry 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na hodinách, prečítanie zadaného textu, záverečný test. Študent musí vo všetkých súčiastiach hodnotenia dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: Úvod do dejín nemeckej literatúry 19.storočia na príklade vybraných textov literárneho kánonu a príprava na bakalárske štátnice.	
Stručná osnova predmetu: Seminár poskytuje krátky prehľad dejín nemeckej literatúry 19.storočia (s ťažiskom na obdobie 1.polovice 19.storočia): Obdobie nemeckého literárneho romantizmu Antiklasicistická literatúra okolo roku 1800 (Kleist, Hölderlin, Jean Paul) Literatúra obdobia „Biedermeier“ Literatúra predmarcovského obdobia (exkurz do kritického realizmu) Študenti získajú schopnosť zaradiť texty z literárnohistorického hľadiska a budú oboznámení s najdôležitejšími estetickými programami. Témy seminárnej práce sa tematicky obmieňajú (motív dvojníka, diskurzy vnímania, pojem „zázračného“, romantická irónia atď.). Predmetom vyučovania sú otázky romantickej žánrovej poetiky, špecifické kultúrne praktiky (listová a salónna kultúra), estetika vznešeného v období Biedermeier, Büchnerova technika montáže a citovania, koncepty realistického rozprávania.	
Odporúčaná literatúra: Výber literárnych textov: 1. Skorý romantizmus – Friedrich Schlegel: 116. Athenäums-Fragment, Ludwig Tieck: umelé rozprávky (Runenberg, Der blonde Eckbert), listy spisovateľiek romantizmu 2. Vrcholný a neskorý romantizmus – umelé piesne romantizmu v Heidelbergu (Arnim/Brentano), Eichendorff: novely (Das Marmorbild), E.T.A. Hoffmann: poviedky (Der Sandmann). 3. Antiklasicistické tendencie – Kleist: poviedky a drámy (Das Erdbeben in Chili, Penthesilea), Jean Paul Rede des toten Christus. 4. Vormärz – Heine („Ende der Kunstperiode“, koniec umeleckého obdobia), Büchnerovo dielo (Lenz, Woyzeck). 5. Biedermeier – Stifter: Predhovor k dielu Bunte Steine a poviedky (Granit, Brigitta), Gedichte und Novellen Annette von Droste-	

Hülshoff: básne a novely. 6. Kritický realismus – Fontane: Effi Briest, Keller: novely, teórie románu. Všetky primárne texty dostanú študenti k dispozícii vopred vo ako reader. Priebežne dostanú taktiež potrebné informácie pre prácu s odbornými internetovými odkazmi pre germanistov. Súčasťou každého semináru je plánovaná návšteva divadla vo Viedni. Die deutsche Literatur in Text und Darstellung: Romantik I und II. Hrsg. Von Hans-Jürgen Schmitt. Durchgesehene und bibliographisch ergänzte Ausgaben. Stuttgart 2003 (Bd.1) und 2005 (Bd.2): Reclam Universalbibliothek, Nr. 9629 u. Nr. 9633; Theorie der Romantik. Hrsg. von Herbert Uerlings. Stuttgart 2000: Reclam Universal-Bibliothek Nr. 18088. – Weitere Literatur: Schmitz-Emans, Monika: Einführung in die Literatur der Romantik (3. Aufl.). Darmstadt 2007; Literarische Romantik. Hrsg. von Helmut Schanze. Stuttgart 2008; Telesko, Werner: Das 19. Jahrhundert. Eine Epoche und ihre Medien. Wien, Köln, Weimar 2010; Stockinger, Claudia: Das 19. Jahrhundert. Zeitalter des Realismus. Berlin 2010.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 106					
A	B	C	D	E	FX
28.3	33.96	27.36	8.49	1.89	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2016					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/ bGER-021-1/15	Názov predmetu: Dejiny nemeckej literatúry a kultúry 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na hodinách, prečítanie zadaného textu, záverečný test. Študent musí vo všetkých súčiastiach hodnotenia dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: prehľadná vstupná orientácia v dejinách nemecky písanej literatúry 20.stor. (dôraz kladený na spoločensko-politické, kultúrno- resp. literárnohistorické a literárnoteoretické aspekty)	
Stručná osnova predmetu: 1. Nemecký literárny expresionizmus 2. Pražská nemecká literatúra. F. Kafka 3. Literatúra Weimarskej republiky: Literatúra tzv. Novej vecnosti, Proletársko-revolučná literatúra, Epické divadlo B. Brechta, Románová tvorba meštiackych autorov 4. Literatúra exilu 5. Nemecká literatúra v období rokov 1945-1949 6. Literatúra SRN (1949-1989) 7. Literatúra NDR (1949-1989) 8. Moderna rakúska a nemeckošvajčiarska literatúra 9. Nemecká literatúra v období prevratu 1989-1990	
Odporúčaná literatúra: - Bengt Algot Soerensen: Geschichte der deutsche Literatur. Band II: Vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart. München 1997. - Autorenkollektiv: Deutsche Literaturgeschichte in 12 Bänden: Band 8-12 („Wege in die Moderne“ bis „Gegenwart“). Deutscher Taschenbuchverlag 1995-2003. 2. Literatúra k seminárom: Vybrané literárne texty pre semináre k jednotlivým témam prednášok budú poskytnuté na kopírovanie a štúdium v katedrovej knižnici.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

nemecký					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 105					
A	B	C	D	E	FX
20.95	20.95	29.52	16.19	7.62	4.76
Vyučujúci: doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2016					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/ bGER-033-1/15	Názov predmetu: Dejiny nemeckojazyčnej periodickej tlače
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Referát a seminárna práca. Študent musí dosiahnuť najmenej 60% úspešnosť vo všetkých častiach hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: Absolvent kurzu získa základné poznatky z oblasti vývoja nemeckojazyčnej periodickej tlače v nemeckojazyčnom kultúrnom priestore s dôrazom na územie dnešného Slovenska. Pri vypracovávaní seminárnej práce si precvičí svoje rešeršné schopnosti a získa skúsenosti s interpretáciou periodickej tlače ako špeciálneho literárneho žánru a zároveň aj historického prameňa.	
Stručná osnova predmetu: • Základné míľniky vývoja nemeckojazyčnej tlače od 17. do 20. st. • Nemeckojazyčná periodická tlač v Uhorsku v 18. a 19. storočí • Bratislavská nemeckojazyčná periodická tlač v 18. a 19. storočí • Bratislavská nemeckojazyčná periodická tlač v rokoch 1900 až 1945	
Odporúčaná literatúra: RUMPLER, H. / URBANITSCH, P. (eds.): Die Habsburgermonarchie 1848-1918. Band VIII: Politische Öffentlichkeit und Zivilgesellschaft. 2. Teilband: Die Presse als Faktor der politischen Mobilisierung. Wien 2006. POTEIRA, M.: Bibliografia inorečových novín a časopisov na Slovensku do roku 1918. Martin 1963. TANCER, J.: Im Schatten Wiens. Zur deutschsprachigen Presse und Literatur im Pressburg des 19. Jahrhunderts. Bremen 2008.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 8					
A	B	C	D	E	FX
75.0	25.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2016					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/ bGER-019-1/15	Názov predmetu: Dejiny nemecky hovoriacich regiónov strednej Európy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca. Študent musí dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu získa prehľad o dejinách a kultúre tých regiónov strednej Európy, v ktorých zohrávala nemeckojazyčná kultúra kľúčovú rolu od stredoveku a v ktorých sa s ňou v podobe menšinovej kultúry môžeme stretnúť aj dnes. Dôraz bude pritom kladený na multietnický, heterogénny a kultúrne pluralitný charakter jednotlivých regiónov. Jednou z ťažiskových tém bude aj nemecký jazyk a kultúra na dnešnom území Slovenska. Študenti sa oboznámia predovšetkým s literárnou tradíciou týchto regiónov, ktoré významnou mierou prispeli a stále prispievajú k rozvoju nemeckojazyčnej kultúry a literatúry (J. Roth, K. E. Franzos, G. Rezzori, H. Müller, M. Brod atď.)	
Stručná osnova predmetu: - Pluralita a heterogenita strednej Európy (koncept strednej Európy M. Csákyho) - Nemecký jazyk a kultúra na Slovensku: Bratislava, stredné Slovensko (Hauerland) a Spiš - Nemecký jazyk a kultúra v Halíči a Bukovine - Nemecký jazyk a kultúra v Sedmohradsku a v Banáte - Nemecký jazyk a kultúra v dnešnom Maďarsku - Nemecký jazyk a kultúra v Čechách a na Morave - Nemecký jazyk a kultúra v Chorvátsku, Slavónsku a Dalmácii	
Odporúčaná literatúra: Csáky, Moritz: Das Gedächtnis der Städte. Kulturelle Verflechtungen - Wien und die urbanen Milieus in Zentraleuropa. 2010. Baumgarten, Jean et al.: Tisíc rokov aškenázskej kultúry. Bratislava 2002. Kriegleder, Wynfrid / Seidler, Andrea / Tancer, Jozef: Deutsche Sprache und Kultur im Raum Pressburg. Bremen 2002. Kriegleder, Wynfrid / Seidler, Andrea / Tancer, Jozef: Deutsche Sprache und Kultur in der Zips. Bremen 2007. Kriegleder, Wynfrid / Seidler, Andrea / Tancer, Jozef: Deutsche Sprache und Kultur in Siebenbürgen. Bremen 2009.	

Kriegleder, Wynfrid / Seidler, Andrea / Tancer, Jozef: Deutsche Sprache und Kultur im Raum Pest, Ofen und Budapest. Bremen 2012.

Bobinac, Marijan Ü Müller-Funk, Wolfgang (eds.): Gedächtnis – Identität – Differenz. Zur kulturellen Konstruktion des südosteuropäischen Raumes und ihrem deutschsprachigen Kontext. Tübingen und Basel 2008.

Maner, Hans-Christian: Grenzregionen der Habsburgermonarchie im 18. Und 19. Jahrhundert. Münster 2005.

Maner, Hans-Christian: Galizien. Eine Grenzregion im Kalkül der Donaumonarchie im 18. Und 19. Jahrhundert. München 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 414

A	B	C	D	E	FX
14.01	35.27	23.91	14.98	5.07	6.76

Vyučujúci: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.04.2016

Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KK/ AboKU103/15		Názov predmetu: Dejiny umeleckej kultúry 1: starovek, stredovek			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotená bude účasť a plnenie zadaných úloh na seminároch (25 bodov), prezentácia a vypracovanie seminárnej práce počas semestra (25 bodov), dve písomné previerky počas semestra (z každého testu 25 bodov).					
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí základný terminologický aparát používaný v umeleckej kultúre. Získa základný prehľad z teórie umenia a dejín umeleckej kultúry, orientáciu v jednotlivých štýloch, tendenciách, technológiách a technikách umeleckej tvorby, reflektuje umenie v sociokultúrnom kontexte doby.					
Stručná osnova predmetu: Umelecké prejavy starovekých civilizácií: Mezopotámia a Egypt. Mytológia. Náboženský rituál a umenie. Výtvarné umenie, architektúra a divadelná kultúra v antickom Grécku a Ríme. Kresťanská ikonografia Podoby stredovekého umenia. Náboženské a svetské divadlo.					
Odporúčaná literatúra: BALEKA, J.: Výtvarné umenie. Výkladový slovník. Praha : Academia, 1997 BROCKETT, O.: Dějiny divadla. Praha : Nakladatelství Lidové noviny, 1999 MRÁZ, B.: Dějiny výtvarné kultúry 1. Praha : Idea, 2002. PAVIS, P.: Divadelný slovník. Bratislava : Divadelný ústav, 2004.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický, resp. iný cudzí jazyk.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 32					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	6.25	15.63	12.5	65.63
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 14.04.2016					

Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KK/ AboKU104/15	Názov predmetu: Dejiny umeleckej kultúry 2: renesancia, barok
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra musí študent preštudovať dramatické diela zo zoznamu literatúry, prezentovať na hodine referát z tematického okruhu a získať hodnotenie E z dvoch priebežných písomných previerok. Každý test bude hodnotený maximálnym počtom 150 bodov, študent musí získať z oboch testov najmenej 75 bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nezíska z oboch písomiek minimálny počet bodov, neprezentuje a neodovzdá v tlačenej podobe referát a poznámky z určených dramatických diel.	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí základný terminologický aparát používaný v umeleckej kultúre. Získa základný prehľad z teórie umenia a dejín umeleckej kultúry, orientáciu v jednotlivých štýloch, tendenciách, technológiách a technikách umeleckej tvorby, reflektuje umenie v sociokultúrnom kontexte doby.	
Stručná osnova predmetu: Humanizmus a renesancia. Architektúra a výtvarné umenie na Apeninskom polostrove a v Zaalpí. Divadelná tradícia 15. a 16. storočia. Alžbetínske divadlo a dráma. Commedia dell'arte. Dramatické a výtvarné diela baroka. Architektúra. Scénografia a architektúra 16. – 18. storočia. Klasicizmus.	
Odporúčaná literatúra: BALEKA, J.: Výtvarné umenie. Výkladový slovník. Praha : Academia, 1997. BROCKETT, O.: Dějiny divadla. Praha : Nakladatelství Lidové noviny, 1999 MRÁZ, B.: Dějiny výtvarné kultúry 2. Praha : Idea, 2002 PAVIS, P.: Divadelný slovník. Bratislava : Divadelný ústav, 2004.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický, resp. iný cudzí jazyk.	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 28					
A	B	C	D	E	FX
3.57	3.57	25.0	10.71	21.43	35.71
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 14.04.2016					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KK/ AboKU107/15	Názov predmetu: Dejiny umeleckej kultúry 3: 19. storočie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť na prednáškach a seminároch (20 bodov). V priebehu semestra musí študent preštudovať dramatické diela zo zoznamu literatúry, prezentovať na hodine referát z tematického okruhu a získať hodnotenie E z dvoch priebežných písomných previerok. Každý test bude hodnotený maximálnym počtom 150 bodov, študent musí získať z oboch testov najmenej 75 bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nezíska z oboch písomiek minimálny počet bodov, neprezentuje a neodovzdá v tlačenej podobe referát a poznámky z určených dramatických diel.	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí základný terminologický aparát používaný v umeleckej kultúre. Získa základný prehľad z teórie umenia a dejín umeleckej kultúry, orientáciu v jednotlivých štýloch, tendenciách, technológiách a technikách umeleckej tvorby, reflektuje umenie v sociokultúrnom kontexte doby.	
Stručná osnova predmetu: Klasicismus v umeleckej kultúre 19. storočia. Romantizmus v divadle, dramatickej literatúre a výtvarnom umení. Historizmy v architektúre. Od realizmu k naturalizmu. Prvá fáza Prvej divadelnej reformy. Impresionizmus a postimpresionizmus.	
Odporúčaná literatúra: BALEKA, J.: Výtvarné umenie. Výkladový slovník. Praha : Academia, 1997. BROCKETT, O.: Dějiny divadla. Praha : Nakladatelství Lidové noviny, 1999. MRÁZ, B.: Dějiny výtvarné kultúry 2, 3. Praha : Idea, 2002. PAVIS, P.: Divadelný slovník. Bratislava : Divadelný ústav, 2004.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický, resp. iný cudzí jazyk.	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 14.04.2016					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KK/ AboKU108/15	Názov predmetu: Dejiny umeleckej kultúry 4: 20. storočie 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: hodnotená bude účasť a plnenie zadaných úloh na seminároch (25 bodov), prezentácia a vypracovanie seminárnej práce počas semestra (25 bodov), dve písomné previerky počas semestra (z každého testu 25 bodov). V priebehu semestra musí študent preštudovať diela zo zoznamu literatúry, prezentovať na hodine referát z tematického okruhu a získať hodnotenie E z dvoch priebežných písomných previerok. Každý test bude hodnotený maximálnym počtom 150 bodov, študent musí získať z oboch testov najmenej 75 bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nezíska z oboch písomiek minimálny počet bodov, neprezentuje a neodovzdá v tlačenej podobe referát a poznámky z určených diel.	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí základný terminologický aparát používaný v umeleckej kultúre. Získa základný prehľad z teórie umenia a dejín umeleckej kultúry, orientáciu v jednotlivých štýloch, tendenciách, technológiách a technikách umeleckej tvorby, reflektuje umenie v sociokultúrnom kontexte doby.	
Stručná osnova predmetu: . Reteatralizácia divadla a dramatická literatúra. Počiatky filmového umenia a priemyslu. Filmová reč. Avantgardy v umeleckej kultúre. Abstraktné umenie. Hollywood a štúdiový systém. Bauhaus. Zvukový film.	
Odporúčaná literatúra: BALEKA, J.: Výtvarné umenie. Výkladový slovník. Praha : Academia, 1997. BORDWEL, D. - THOMPSONOVÁ, K.: Dějiny filmu. Praha : Nakladatelství Lidové noviny, 2007. BORDWELL, D. – THOMPSONOVÁ, K.: Umění filmu. Úvod do studia formy a stylu. Praha : AMU, 2011. BROCKETT, O.: Dějiny divadla. Praha : Nakladatelství Lidové noviny, 1999. MRÁZ, B.: Dějiny výtvarné kultúry 3, 4. Praha : Idea, 2002. PAVIS, P.: Divadelný slovník. Bratislava : Divadelný ústav, 2004.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický, resp. iný cudzí jazyk.	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 14.04.2016					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KK/ AboKU109/15	Názov predmetu: Dejiny umeleckej kultúry 5: 20. storočie 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra musí študent preštudovať dramatické a filmové diela zo zoznamu literatúry, prezentovať na hodine referát z tematického okruhu a získať hodnotenie E z dvoch priebežných písomných previerok. Každý test bude hodnotený maximálnym počtom 150 bodov, študent musí získať z oboch testov najmenej 75 bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nezíska z oboch písomiek minimálny počet bodov, neprezentuje a neodovzdá v tlačenej podobe referát a poznámky z určených dramatických a filmových diel.	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí základný terminologický aparát používaný v umeleckej kultúre. Získa základný prehľad z teórie umenia a dejín umeleckej kultúry, orientáciu v jednotlivých štýloch a slohoch, tendenciách, technológiách a technikách umeleckej tvorby, reflektuje umenie v sociokultúrnom kontexte doby.	
Stručná osnova predmetu: Socialistický realizmus v umení a architektúre. Štát a umelecká kultúra. Divadlo a rituál. Druhá divadelná reforma. Postmoderna. Masová kultúra, médiá a umenie. Transformácia filmového priemyslu. Alternatívna umelecká kultúra. Konceptuálne a akčné umenie.	
Odporúčaná literatúra: BALEKA, J.: Výtvarné umenie. Výkladový slovník. Praha : Academia, 1997. BORDWEL, D. - THOMPSONOVÁ, K.: Dějiny filmu. Praha : Nakladatelství Lidové noviny. 2007. BORDWELL, D. – THOMPSONOVÁ, K.: Umění filmu. Úvod do studia formy a stylu. Praha : AMU, 2011. BROCKETT, Oscar: Dějiny divadla. Praha : Nakladatelství Lidové noviny, 1999. MRÁZ, Bohumír: Dějiny výtvarné kultúry 4. Praha : Idea. 2002. PAVIS, Patrice: Divadelný slovník. Bratislava : Divadelný ústav, 2004.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický, resp. iný cudzí jazyk.	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 14.04.2016					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KK/A-boKU-138/14		Názov predmetu: Dobrovoľníctvo v kultúre 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: praktikum Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 5d Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 79					
A	B	C	D	E	FX
58.23	7.59	5.06	0.0	0.0	29.11
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 14.04.2016					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KK/ AboKU102/15		Názov predmetu: Estetika 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Spôsob ukončenia a záverečné hodnotenie kurzu: 1. účasť na prednáškach podľa Študijného poriadku FiF UK v BA 2. aktívna účasť na kolokviách, dátumy konania kolokvií budú vopred oznámené 3. v prípade potreby splnenie náhradného plnenia povinností v stanovenom čase a podľa pokynov vyučujúceho					
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získavajú základný prehľad o okruhoch problémov súčasnej estetiky s dôrazom na špecifiká kulturológie: krása ako hodnota v období postmodernity (kult krásy, kríza hodnôt), pozícia tzv. axiologickej estetiky, prečo je škaredé marketingovo atraktívne?					
Stručná osnova predmetu: Estetika a kulturológia. Spôsoby estetického prežívania. Estetická hodnota, estetické hodnotenie. 4. Umenie ako problém estetiky a kulturológie. Umelec a umelecká tvorba ako problém estetiky. Gýč a umenie. Gýč a súčasná kultúra. Gýč v popkultúre.					
Odporúčaná literatúra: SOURIAU, É. (ed.): Encyklopedie estetiky. Praha: Victoria Publishing, 1994. JUZL, M. – POSPÍŠIL, Z.: O kráse a umění. Olomouc: FF UP, 1995. JÚZL, M. – PROKOP, D.: Úvod do estetiky. Skriptá UK PA. Praha: SPN, 1982. BERANOVÁ, V.: První kroky k estetice. Skriptá UJEP, Ústí nad Labem, 2007					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 254					
A	B	C	D	E	FX
21.65	27.95	25.98	12.99	5.91	5.51

Vyučujúci:
Dátum poslednej zmeny: 14.04.2016
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KK/ AboKU202/15	Názov predmetu: Estetika 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KK/AboKU102/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť na prednáškach a seminároch (20 bodov). Prezentovanie seminárneho zadania a aktívna účasť na kolokviách (30 bodov). Odovzdanie zadaných úloh alebo písomne spracovaného seminárneho zadania v stanovených termínoch (50 bodov).	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si prehľadujú poznatky o problematike v druhej polovici 20. storočia s dôrazom na vybrané aspekty (krása v kultúre a umení 20. a 21. storočia). Poznajú základné okruhy estetického myslenia, zvládnu základný kategoriálny aparát esteticky, naučia sa analyzovať základné texty.	
Stručná osnova predmetu: Krása v kultúre a umení 20. a 21. storočia (krása ako hodnota, komercializácia, sériovosť, krása strojov, krása ako konzumná/konzumovateľná komodita, telo v estetickej reflexii). Škaredé v kultúre a umení 20. a 21. storočia. Brutalizácia výrazu, brutalita výrazu, banalizácia kultúry. Výzvy súčasného umenia a kultúry. Estetická výzva populárneho umenia podľa R. Schustermana, Donucujúca záväznosť kultúrnych obrazov podľa W. Welscha, Baudrillard a recyklovanie simulákie	
Odporúčaná literatúra: ECO: Dějiny krásy. PRAHA: ARGO 2005 ECO: Dějiny ošklivosti. PRAHA: ARGO 2005 Zuska, V. (ed.): Umění, krása, šeredno. PRAHA: Karolínium 2003 Vaněk, J.: Estetika myslenia a tela. Bratislava: IRIS 1999 PLESNÍK, L., ed.: Drastickosť a brutalita výrazu. NITRA: VŠP 1994 SCHUSTERMAN, R.: Estetika pragmatizmu. BRATISLAVA: Kalligram 2003	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český, ďalší cudzí jazyk výhodou	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 168					
A	B	C	D	E	FX
30.95	27.38	27.98	4.76	1.79	7.14
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 14.04.2016					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KK/ AboKU017/15		Názov predmetu: Etika a mravná kultúra			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotená bude účasť a príprava na seminároch (20 bodov), prezentácia jednej vybranej témy (30 bodov) a záverečný test (50 bodov).					
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si osvoja základné okruhy skúmania etických problémov na pozadí kultúrnych a filozofických tradícií, zvládnu ich teoretickú reflexiu a naučia sa analyzovať základné texty.					
Stručná osnova predmetu: Základné problémy, pojmy a systematizácia etických poznatkov. Veľké postavy v dejinách etických učení a v súčasnosti na pozadí vzťahu človek – kultúra. Chápanie dobra a zla, otázka cnosti a blaženosti, problematika noriem a hodnôt, altruizmu a egoizmu v ľudskom konaní. Otázka slobody, zodpovednosti a zmyslu života.					
Odporúčaná literatúra: ANZENBACHER, A.: Úvod do etiky. Praha : Zvon, 1994. ARISTOTELES: Etika Nikomachova. Bratislava : Pravda 1979. KOHÁK, E.: Človek, dobro a zlo. O smyslu života v zrcadle dejín (Kapitoly z dejín morálnej filozofie). Praha : Ježek, 1993. REMIŠOVÁ, A. (ed.): Dejiny etického myslenia v európe a USA. Bratislava : Kalligram, 2008. SMREKOVÁ, D.-PALOVIČOVÁ, Z.: Dobro a cnosť. Etická tradícia a súčasnosť. Bratislava : Iris, 2003.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 60					
A	B	C	D	E	FX
15.0	10.0	8.33	15.0	15.0	36.67

Vyučujúci: prof. PhDr. Zlatica Plašienková, CSc.
Dátum poslednej zmeny: 14.04.2016
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KK/ AboKU111/15		Názov predmetu: Filozofia kultúry 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotená bude účasť a príprava na seminároch (20 bodov), prezentácia jednej vybranej témy (30 bodov) a záverečný test (50 bodov).					
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si osvoja základné okruhy filozofickej problematiky viazané na oblasť kultúry, zvládnu kategoriálny aparát filozofie kultúry a naučia sa analyzovať základné texty.					
Stručná osnova predmetu: Problematika kultúry v dejinách filozofie, etablovanie kultúrnofilozofickej problematiky v 20. storočí. Významné školy a predstavitelia filozofie kultúry 1. polovice 20. storočia.					
Odporúčaná literatúra: GAŽOVÁ, V.: Kríza kultúry. Bratislava : REMIŠOVÁ, A.: Vybrané texty z filozofie kultúry. Bratislava, Katedra kulturológie FiFUK, 2002. Antológia z diel filozofov. VII. – IX. zv. Bratislava, 1967, 1968.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český, ďalšie cudzie jazyky výhodou.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 179					
A	B	C	D	E	FX
29.05	37.99	25.7	2.79	1.12	3.35
Vyučujúci: prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 14.04.2016					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KK/ AboKU112/15		Názov predmetu: Filozofia kultúry 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: FiF.KK/AboKU111/15					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si osvoja základné okruhy filozofickej problematiky viazané na oblasť kultúry, zvládnu kategoriálny aparát filozofie kultúry a naučia sa analyzovať základné texty.					
Stručná osnova predmetu: Filozofia kultúry – základné vymedzenia, problémy, pojmy a systematizácia poznatkov.					
Odporúčaná literatúra: GAŽOVÁ, V.: Kríza kultúry. Bratislava :. REMIŠOVÁ, A.: Vybrané texty z filozofie kultúry. Bratislava, Katedra kulturológie FiFUK, 2002. Antológia z diel filozofov. VII. – IX. zv. Bratislava, 1967, 1968					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český, znalosť ďalších cudích jazykov je vítaná					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 130					
A	B	C	D	E	FX
34.62	26.15	23.08	9.23	1.54	5.38
Vyučujúci: prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 14.04.2016					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/ bGER-027-1/15	Názov predmetu: Frazeológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečný písomný test. Študent musí dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: Základné teoretické poznatky z nemeckej frazeológie a aktívna frazeologická kompetencia	
Stručná osnova predmetu: Základné pojmy frazeologickej teórie. Semantika, paradigmatické a syntagmatické vzťahy vo frazeológii. Frazeologizmy v rôznych textoch. Kontrastívna frazeológia. Frazeografia, frazeologické slovníky. Frazeodidaktika, frazeologizmy vo vyučovaní. Paremiológia, príslovia. Cvičenia a úlohy na rozvíjanie aktívnej frazeologickej kompetencie	
Odporúčaná literatúra: • Burger, Harald: Phraseologie. Eine Einführung am Beispiel des Deutschen. 1998 Berlin • Ďurčo, Peter: Probleme der allgemeinen und kontrastiven Phraseologie: Am Beispiel Deutsch und Slowakisch. 1994 Heidelberg. • Ďurčo, Peter: Sprichwörter in der Gegenwartssprache. 2005 Trnava. • Fleischer, Wolfgang: Phraseologie der deutschen Gegenwartssprache. 1997 Tübingen. • Gajdošová, Silvia: Spiel und Spaß mit deutschen Phraseologismen, 2010 Bratislava. • EPHRAS, ein mehrsprachiges phraseologisches Lernmaterial, http://demo.ephras.org	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 318					
A	B	C	D	E	FX
31.45	26.73	15.41	14.15	10.38	1.89
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2016					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/ bGER-025-1/15	Názov predmetu: Germanistika a vedy o kultúre
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca. Študent musí dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si základných problémových okruhov, teoretických východísk, výskumných metód a názorového pluralizmu súčasnej vedy o kultúre v širšom kontexte spoločenských vied	
Stručná osnova predmetu: 1. pracovné okruhy vedy o kultúre 2. pojem a funkcia kultúry a kultúrnej teórie 3. dejiny kultúry a veda 4. dejiny kultúry a príroda 5. historická antropológia 6. spomienky a kultúrna pamäť 7. dejiny kultúry a technika 8. mediálna kultúra 9. dejiny kultúry v Nemecku 10. medzinárodná diskusia	
Odporúčaná literatúra: Základná literatúra: - Ansgar Nünning, Vera Nünning (Hrsg.): Einführung in die Kulturwissenschaften. Stuttgart 2008. - Aleida Assmann: Einführung in die Kulturwissenschaft. Berlin 2011. - Hartmut Bähme, Peter Matussek, Lothar Müller: Orientierung Kulturwissenschaft. Was sie kann, was sie will. Reinbek bei Hamburg 2007. 2. Ďalšia sekundárna literatúra: Texty k témam jednotlivých seminárov budú k dispozícii na kopírovanie a štúdium v seminárnej knižnici	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 115					
A	B	C	D	E	FX
22.61	11.3	21.74	23.48	13.04	7.83
Vyučujúci: doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2016					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/ bGER-029-1/15		Názov predmetu: Interkultúrna komunikácia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca. Študent musí dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť.					
Výsledky vzdelávania: Orientácia v otázkach multikulturalizmu, nácvik interkultúrnej kompetencie					
Stručná osnova predmetu: Modely a dimenzie kultúry Interkulturalita a multikulturalizmus v Európe Stereotypy Interkultúrna kompetencia					
Odporúčaná literatúra: Aktuálne texty Audiovizuálne nahrávky					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 20					
A	B	C	D	E	FX
75.0	5.0	0.0	10.0	0.0	10.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2016					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/ bGER-001-1/15	Názov predmetu: Jazyková kompetencia 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 6 Za obdobie štúdia: 84 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomný jazykový test (B2), študent musí dosiahnuť najmenej 60% úspešnosť vo všetkých častiach hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: Dosiahnutie jazykovej úrovne B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky. V súlade so Spoločným európskym referenčným rámcom pre jazyky má byť účastník seminára schopný: - rozumieť hlavným myšlienkam zložitého textu na konkrétne aj abstraktné témy vrátane odborných diskusií vo svojej špecializácii - komunikovať na takom stupni plynulosti a spontánnosti, ktorý mu umožňuje viesť bežnú konverzáciu s rodnými hovoriacimi bez toho, aby to pre ktoréhokoľvek účastníka interakcie predstavovalo zvýšené úsilie - vytvoriť jasný, podrobný text na rozličné témy a vysvetliť svoje stanovisko k aktuálnym témam s uvedením výhod aj nevýhod rozličných možností	
Stručná osnova predmetu: Tento seminár je koncipovaný ako komunikatívne vyučovanie nemčiny ako cudzieho jazyka a orientuje sa na cieľavedomé rozvíjanie jednotlivých komunikačných zručností. Prostredníctvom rôznych typov cvičení, rolových hier, práce s textom a používaním rôznych učebných prostriedkov a médií sa pracuje na dosiahnutí stanovenej jazykovej úrovne B2 v nemeckom jazyku.	
Odporúčaná literatúra: Em neu Hauptkurs B2 Aspekte 2 (B2)	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 369					
A	B	C	D	E	FX
58.81	24.93	8.94	3.79	1.08	2.44
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2016					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/ bGER-006-1/15	Názov predmetu: Jazyková kompetencia 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 6 Za obdobie štúdia: 84 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomný jazykový test (C1), študent musí dosiahnuť najmenej 60% úspešnosť vo všetkých častiach hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: Dosiahnutie jazykovej úrovne C1.1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky. V súlade so Spoločným európskym referenčným rámcom pre jazyky má byť účastník seminára schopný: - porozumieť širokému rozsahu náročných, dlhších textov a rozoznať ich implicitné významy - vyjadriť sa plynulo a spontánne bez priveľmi zjavného hľadania výrazov - využívať jazyk pružne a účinne na spoločenské, akademické či profesijné účely - vytvoriť zrozumiteľný, dobre usporiadaný a podrobný text na zložité témy, prejavujúc ovládanie kompozičných postupov, spojovacích výrazov a prostriedkov kohézie	
Stručná osnova predmetu: Tento seminár je koncipovaný ako komunikatívne vyučovanie nemčiny ako cudzieho jazyka a orientuje sa na cieľavedomé rozvíjanie jednotlivých komunikačných zručností. Prostredníctvom rôznych typov cvičení, rolových hier, práce s textom a používaním rôznych učebných prostriedkov a médií sa pracuje na dosiahnutí stanovenej jazykovej úrovne C1.1 v nemeckom jazyku.	
Odporúčaná literatúra: Em neu Abschlusskurs C1 Mittelpunkt C1 Aspekte 3 (C1)	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 321					
A	B	C	D	E	FX
56.7	27.41	13.08	0.93	0.62	1.25
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2016					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/ bGER-024-1/15	Názov predmetu: Krajinoveda nemecky hovoriacich krajín
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Spolupráca v pracovnej skupine a písomný príspevok do časopisu o krajinovede. Študent musí dosiahnuť najmenej 60% úspešnosť hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: Úvod do krajinovedy nemecky hovoriacich krajín.	
Stručná osnova predmetu: Seminár poskytuje prehľad o dejinách Spolkovej republiky Nemecko (v porovnaní s inými nemecky hovoriacimi krajinami, Rakúskom a Švajčiarskom), oboznamuje účastníkov s vládnymi orgánmi, aktuálnym volebným systémom a politickými stranami a taktiež sa venuje dôležitým témam každodenného života a sporným otázkam vo verejnej mienke. Komparatívne koncipovaný seminár reaguje na témy v médiách a zohľadňuje taktiež návrhy študentov. V seminári sa obmieňajú formy prednášky, práce v skupinách, rôzne typy médií (film, rozhlas, powerpointová prezentácia, printové médiá atď.) a vystúpenia pozvaných osobností verejného života. V roku 2012 bol na katedre založený časopis o krajinovede Labyrinth, v ktorom môžu študenti univerzitnej verejnosti prezentovať výsledky svojej práce na seminári. Jadrom seminárnej práce je čítanie autentických textov a exemplárne vypracovanie prípadových štúdií k podstatným otázkam politickej a kultúrnej súčasnosti.	
Odporúčaná literatúra: http://www.chronik-der-mauer.de/ http://www.bpb.de/shop/buecher/schriftenreihe/35682/chronik-deutschland-1949-2009 http://www.bpb.de/mediathek/60xdeutschland/	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 107					
A	B	C	D	E	FX
18.69	28.97	27.1	17.76	4.67	2.8
Vyučujúci: doc. PhDr. Sabine Eickenrodt					
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2016					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KK/ AboKU016/15		Názov predmetu: Kultúrna a sociálna antropológia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotená bude účasť a príprava na seminároch (20 bodov), prezentácia jednej vybranej témy (50 bodov) a záverečný test (30 bodov).					
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si osvoja základné okruhy skúmania antropológických problémov, zvládnu ich teoretickú reflexiu a naučia sa analyzovať základné texty.					
Stručná osnova predmetu: Antropológia a jej štruktúra. Problematika mýtu, symbolu, jazyka, tradície, jazyka, rodiny. Komparácia súčasných názorov na jednotlivé antropológické témy s ich reflexiou v minulosti. Koncipovanie vlastnej výskumnej témy.					
Odporúčaná literatúra: BUDIL, I.: Mýtus, jazyk, kulturní antropologie. Praha Triton, 2003. SOUKUP, V.: Antropologie. Praha: Portál, 2011. KOTTAK, C.P.: Cultural Anthropology. NY: McGraw-Hill, 2002					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český, ďalší cudzí jazyk výhodou					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 195					
A	B	C	D	E	FX
45.13	35.38	13.33	2.05	2.05	2.05
Vyučujúci: prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 14.04.2016					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KK/ AboKU019/15		Názov predmetu: Kultúrna politika			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotená bude účasť a príprava na seminároch (20 bodov), seminárna práca (30 bodov) a záverečný test (50 bodov).					
Výsledky vzdelávania: Poslucháči porozumejú súvislostiam kultúrnej politiky, jej nástrojom, historickému vývoju a získajú prehľad o základných modeloch kultúrnej politiky v Európe a aktuálnej situácii na Slovensku.					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra: Národná správa o kultúrnej politike Slovenskej republiky: správa skupiny európskych expertov, Ed.: Kollár M., Mrvová, Z. Ministerstvo kultúry SR, 2003 Compendium . Cultural Policies and Trends in Europe, Rada Európy, Štrasburg. Online: http://www.culturalpolicies.net/web/index.php Aktuálne dokumenty MK SR, VÚC, vybraných miest a obcí					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, odporúčaný anglický jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 265					
A	B	C	D	E	FX
4.91	11.7	19.25	22.26	27.55	14.34
Vyučujúci: PhDr. Svetlana Chomová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 14.04.2016					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KK/ AboKU204/15	Názov predmetu: Kultúrne inštitúcie a organizácie Slovenska
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. účasť na prednáškach a seminároch podľa Študijného poriadku FiF UK (20 bodov) 2. odovzdanie seminárnych заданий podľa dohodnutého harmonogramu, ich akceptovanie vyučujúcim (30 bodov). 3. záverečný písomný test: minimálne 65 % z celkového počtu bodov (50 bodov)	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú základnú orientáciu v oblasti inštitucionalizovanej kultúry, právnych formách kultúrnych inštitúcií a organizácií, sieťach kultúrnych organizácií na Slovensku a v Európe a významných kultúrnych podujatiach na Slovensku.	
Stručná osnova predmetu: Vývoj v oblasti inštitucionalizovanej kultúry. Sieť kultúrnych organizácií na Slovensku. Právna forma kultúrnych inštitúcií a organizácií. Vzťah organizácií k zriaďovateľom. Organizácie v jednotlivých oblastiach umenia a kultúry. Mimovládne organizácie. Siete kultúrnych organizácií na Slovensku. Siete kultúrnych organizácií v Európe. Významné kultúrne podujatia na Slovensku.	
Odporúčaná literatúra: Národná správa o kultúrnej politike Slovenskej republiky: správa skupiny európskych expertov, Ed.: Kollár M., Mrvová, Z. Ministerstvo kultúry SR, 2003 Compendium . Cultural Policies and Trends in Europe, Rada Európy, Štrasburg. Online: http://www.culturalpolicies.net/web/index.php Aktuálne dokumenty MK SR, VÚC, vybraných miest a obcí	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český, ďalšie cudzie jazyky výhodou	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 84					
A	B	C	D	E	FX
52.38	30.95	7.14	0.0	2.38	7.14
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 14.04.2016					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KK/ AboKU023/15		Názov predmetu: Kultúrny zemepis			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť na prednáškach a seminároch (20 bodov), prezentácia seminárnej práce (20 bodov), záverečný písomný test (60 bodov).					
Výsledky vzdelávania: Študenti sa oboznámia s kultúrno-historickým a kultúrno-geografickým obrazom Slovenska. Získajú východiskový obraz o kultúrnom potenciále regiónov SR. Oboznámia sa s tradičnými regiónmi a kultúrnymi centrami na Slovensku.					
Stručná osnova predmetu: Kultúrno-historický a kultúrno-geografický obraz Slovenska. Kultúrny potenciál regiónov SR.					
Odporúčaná literatúra: BEŇUŠKOVÁ, Z. A KOL: Tradičná kultúra regiónov Slovenska. Bratislava : Veda, 2005 ŽIGO, P. A KOL.: Slovacicum. Kapitoly z dejín slovenskej kultúry. Bratislava : AEP, 2004 PASIAR, Š. - PAŠKA, P.: Osveta na Slovensku. Jej vznik, počiatky a vývoj. Bratislava : Osveta, 1964 Národná správa o kultúre na Slovensku.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 227					
A	B	C	D	E	FX
15.42	15.86	19.82	15.86	15.86	17.18
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 14.04.2016					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KK/ AboKU001/15	Názov predmetu: Kulturologická propedeutika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Pre úspešné absolvovanie predmetu musí študent získať z každej časti (priebežné hodnotenie, záverečné hodnotenie) minimálne 60% bodov (celkovo 60 bodov zo 100). Záverečná hodnotiaci stupnica 100 – 93 =A; 92 - 85 =B; 84 – 76 =C; 75 – 68 =D; 67 - 60 =E; 59 a menej = FX. Úspešné absolvovanie predmetu podmieňuje tiež pravidelná účasť na výučbe, povolené sú max. 2 absencie (t.j. max. 4 vyučovacie hodiny). V prípade vymeškania viac ako polovice prednášok nie je možné tento predmet ukončiť.	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči štúdia kulturológie nadobudnú poznatky o tom, čo je kulturológia a zoznámili sa s jej základným kategoriálnym aparátom. Dôraz sa kladie tiež na pochopenie kultúry a jej štruktúry, na vzťah kultúry k iným vedným odborom. Poslucháči zároveň získajú základné poznatky o špecifikách a metódach vedeckého poznania, ktoré rozvíjajú a aplikujú v ďalšom štúdiu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Pojem vedy, štruktúra vedy, vedecké kategórie. 2. Formy a metódy vedeckého poznania. 3. Základné vymedzenie pojmu kultúra. 4. Rozmanitosť definícií o kultúre. 5. Vznik, vývoj a charakteristika kulturológie. 6. Miesto kulturológie v systéme spoločenských vied. 7. Modely kultúry podľa Lawlesa. 8. Štruktúra kultúry. 9. Horizontálne a vertikálne členenie kultúry. Scheinov model ľadovca. 10. Kultúrne univerzálie. 11. Kultúrne inštitúcie. Kultúra podujatí, mediálna kultúra, spolková kultúra, 12. Kultúra všedného dňa, sociokultúra. 13. Aktuálne problémy kulturológie.	
Odporúčaná literatúra: ČERNÝ, V.: O povaze naší kultúry. Brno : Atlantis, 1991.	

GAŽOVÁ, V.: Úvod do kulturológie. Bratislava. Acta culturologica 2009. LAWLESS, R.: Co je to kultura. Olomouc : Votobia 1996. ANZENBACHER, A.: Úvod do filozofie. Praha: SPN 1990. PRAVDOVÁ, H.: Sociokultúrny kontext masovej komunikácie. Bratislava: Acta culturologica 2009.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 290					
A	B	C	D	E	FX
10.0	14.14	22.76	21.38	18.28	13.45
Vyučujúci: prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 14.04.2016					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/ bGER-037-1/15	Názov predmetu: Lingvistika 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné písomné testy (50% hodnotenia) a záverečný písomný test (50% hodnotenia). Študent musí dosiahnuť najmenej 60% úspešnosť v každej časti hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: študenti získajú teoretické i praktické vedomosti z oblasti nemeckej morfológie a syntaxe	
Stručná osnova predmetu: Morfológia: 1. Einteilung der Verben- nach morpholog., syntakt. und semant. Kriterien 2. Infinitive Verbformen 3. Tempora 4. Genera 5. Modi Syntax: 1. Satzglieder 2. Satzgliedstellung 3. Satzarten 5. Zusammengesetzter Satz	
Odporúčaná literatúra: Helbig, G./Buscha, J.: Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht, Langenscheidt. München, 2001. Helbig, G./Buscha, J.: Übungsgrammatik Deutsch. Langenscheidt, München, 2000. Marko, E. : Príručná gramatika nemčiny. SPN, Bratislava, 2006 Duden Grammatik der deutschen Gegenwartssprache, neue Rechtschreibung: 4 – Die Grammatik, Mannheim, 1995. Duřscheid, Ch./Kircher, H./Sowinski, B.: Germanistik : eine Einführung, Köln, 1994. Engel, U. : Syntax der deutschen Gegenwartssprache. Erich Schmidt Verlag. Berlin, 1994. Helbig, G./Buscha, J.: Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht, Langenscheidt. München, 2001. Helbig, G./Buscha, J.: Übungsgrammatik Deutsch. Langenscheidt, München, 2000.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 464					
A	B	C	D	E	FX
17.67	26.51	23.06	12.07	5.6	15.09
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2016					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/ bGER-007-1/15	Názov predmetu: Lingvistika 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné písomné testy (50% hodnotenia) a záverečný písomný test (50% hodnotenia). Študent musí dosiahnuť najmenej 60% úspešnosť v každej časti hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú teoretické i praktické vedomosti z morfológie a lexikológie nemeckého jazyka Získanie teoretických poznatkov z nemeckej morfológie a lexikológie a ich ukotvenie v kontexte iných jazykovedných disciplín. Prehĺbenie vybraných oblastí slovnej zásoby.	
Stručná osnova predmetu: Lexikológia ako jazykovedná disciplína a príbuzné jazykovedné disciplíny. Základné pojmy lexikológie. Teórie jazykových znakov. Morfológia, klasifikácia morfém, morfematický rozbor. Slovo tvorba. Lexikálna sémantika. Paradigmatika a syntagmatika. Synonymia, antonymia, homonymia, hyperonymia. Polysémia, sém, semém. Motivácia a lexikalizácia. Zmeny v slovnej zásobe. Archaizmy a neologizmy. Frazeológia. Lexikografia, typy slovníkov. Nemčina ako pluricentrický jazyk. Sociolingvistika. Štandardný jazyk, dialekt, idiolekt, odborný jazyk. Praktické úlohy v nadväznosti s teoretickými pojmami lexikológie. Cvičenia na rozšírenie vybraných oblastí slovnej zásoby.	
Odporúčaná literatúra: Lexikológia: Schippan, Thea: Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache. 2002 Tübingen. Fleischer, Wolfgang; Barz, Irmhild: Wortbildung der deutschen Gegenwartssprache. 2012 Berlin/Boston. Dolník, Juraj.: Lexikológia. 2003 Bratislava.	

Vajičková, Mária: Lexikalisches Grundwissen in Sprachsystem und Sprachgebrauch. 2009 Bratislava. Burger, Harald: Phraseologie. Eine Einführung am Beispiel des Deutschen. 1998 Berlin. Ammon, Ulrich: Die deutsche Sprache in Deutschland, Österreich und der Schweiz : das Problem der nationalen Varietät. 1995 Berlin, New York. Duden Grammatik der deutschen Gegenwartssprache, neue Rechtschreibung: 4 – Die Grammatik, Mannheim, 1995. Helbig, G./Buscha,J.: Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht, Langenscheidt.München,2001. Helbig, G./Buscha, J.: Übungsgrammatik Deutsch. Langenscheidt, München, 2000. Marko, E. : Príručná gramatika nemčiny. SPN, Bratislava, 2006					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 318					
A	B	C	D	E	FX
31.45	26.73	15.41	14.15	10.38	1.89
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2016					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/ bGER-036-1/15		Názov predmetu: Literatúra a film			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca. Študent musí dosiahnuť najmenej 60% úspešnosť hodnotenia.					
Výsledky vzdelávania: Úvod do žánra sfilmovaných literárnych diel.					
Stručná osnova predmetu: Seminár ponúka na príklade tém meniacich sa v jednotlivých semestroch úvod do analýzy sfilmovaných literárnych diel. Sprostredkované budú stratégie obrazu naratívneho a filmového rozprávania a estetické rozdiely filmového a literárneho jazyka. Možné tematické ťažiská: Nosferatu vo filme, Kleist und sfilmovania jeho diel, Fontaneho Effi Briest v dejinách filmu, metropola Berlín v texte a vo filme, experimentálne literárne sfilmovania, filmové portréty spisovateľov atď..					
Odporúčaná literatúra: Joachim Paech: Literatur und Film. Zweite Auflage. Stuttgart, Weimar 1997; Klaus M. Schmidt, Ingrid Schmidt: Lexikon Literaturverfilmungen. Verzeichnis deutschsprachiger Filme 1945-2000. 2. Auflage. Stuttgart 2001; Anne Bohnenkamp (Hrsg.): Interpretationen: Literaturverfilmungen. Stuttgart 2005.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
50.0	0.0	25.0	25.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2016					

Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/ bGER-034-1/15	Názov predmetu: Literatúra a pamäť
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca. Študent musí dosiahnuť najmenej 60% úspešnosť hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: Absolvent kurzu získa prehľad o teoretickej reflexii fenoménu pamäti v literárnej vede od antiky po súčasnosť. Oboznámi sa s vybranými literárnymi textami, tematizujúcimi a realizujúcimi spomínanie (najmä žánre biografie a autobiografie).	
Stručná osnova predmetu: - pamäť a rétorika (antická mnemotechnika) - Nietzsche ako teoretik a kritik pamäte - Teória kolektívnej pamäte M. Halbwachsa - Teória kultúrnej pamäte J. Assmanna - Pamäť a médiá (písmo, rituál, archívy a múzeá, miesta pamäti, fotografia, internet, telo atď) - reflexia pamäti v žánroch biografie a autobiografie - analýza vybraných literárnych textov (J.W. Goethe, S. Zweig, W. G. Seebald, J. Améry, B. Willkomirski, J. Borges)	
Odporúčaná literatúra: Gudehus, Christian et al. (eds.): Gedächtnis und Erinnerung. Ein interdisziplinäres Handbuch. Stuttgart 2010. Halbwachs, Maurice: Das kollektive Gedächtnis. Frankfurt am Main 1991. Assmann, Jan: Das kulturelle Gedächtnis. Schrift, Erinnerung und politische Identität in frühen Hochkulturen. München 1992. Young, James E.: Beschreiben des Holocaust. Darstellung und Folgen der Interpretation. Frankfurt am Main 1992. Klein, Christian (ed.): Handbuch Biographie. Stuttgart 2009.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 21					
A	B	C	D	E	FX
61.9	33.33	0.0	0.0	0.0	4.76
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2016					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KK/ AboKU115/15	Názov predmetu: Marketing kultúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. účasť na prednáškach a seminároch podľa Študijného poriadku FiF UK (20 bodov) 2. odovzdanie seminárnych заданий vo forme projektu podľa dohodnutého harmonogramu, a ich prezentácia (max. 30 bodov) 3. záverečný písomný test: minimálne 65 % z celkového počtu bodov (50 bodov)	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči majú možnosť oboznámiť sa problematikou marketingu, ktorý je zameraný na oblasť kultúry. Preto sa v rámci výučby sústreďia na základné pojmy, kategórie a nástroje marketingu s ohľadom na osobitosti kultúrnych inštitúcií z hľadiska ekonomického, organizačného a komunikačného prostredia: Analyzujú makroprostredie (ekonomiké, legislatívne, politické, demografické prostredie, sociokultúrne faktory,), kultúrny trh (konkurencia, publikum, široká verejnosť), venujú sa problematike segmentácie trhu, publika, marketingovému výskumu (najefektívnejšie marketingové výskumy aplikované v kultúrnej oblasti) a marketingovému mixu (kultúrny produkt alebo služba, cena, distribúcia, promotion).	
Stručná osnova predmetu: Základné pojmy, kategórie, vznik, etapy vývoja marketingu, základné charakteristiky. Analýza makroprostredia, mikroprostredia, trhové prostredie, metódy analýzy trhového prostredia. Segmentácia, trhu, publika, výber a kategorizácia cieľových skupín. Marketingový informačný systém v kultúrnych inštitúciách. Metódy a techniky marketingového výskumu. Špecifiká marketingového mixu v kultúrnej inštitúcii. Produkt v kultúrnej inštitúcii, špecifiká, cykly, stratégie. Tvorba cien v oblasti kultúry a umenia, cenové stratégie. Špecifiká distribúcie produktu a služby v kultúrnej inštitúcii. Nástroje marketingovej komunikácie, marketingový mix, mediálny plán.	
Odporúčaná literatúra: PRAVDOVÁ, H.: Manažment a marketing vo vydavateľstve. Trnava: Fakulta masmediálnej komunikácie Univerzity sv. Cyrila a Metoda v Trnave 2010. JOHNNOVÁ, R.: Marketing kultúrnohododědičství a umění. Praha: GradaPublishing 2008. KESNER, L.: Marketing a managmentmuzeí a památek. Praha: GradaPublishing 2005. BAČUVČÍK, R.: Marketing kultury. Divadlo, koncerty, publikum, veřejnost. Zlín: VeRBuM 2012.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 156					
A	B	C	D	E	FX
58.33	24.36	7.05	1.28	1.28	7.69
Vyučujúci: PhDr. Svetlana Chomová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 14.04.2016					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KK/ AboKU007/15		Názov predmetu: Metodológia kulturológie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť na prednáškach a seminároch (20 bodov), splnenie kritérií priebežného hodnotenia.					
Výsledky vzdelávania: Absolvovanie predmetu umožní študentovi základnú orientáciu v metodológii kulturológie, jej teoretických aj aplikovaných podôb. Poslucháči sa naučia využívať v práci výsledky výskumov, vytvárať zadanie na realizáciu výskumu kultúrnych fenoménov, vypracovať výskumný projekt a realizovať empirický výskum vlastnými silami.					
Stručná osnova predmetu: 1. Metóda ako atribút vedy. 2. Metodológia kulturológie ako interdisciplinárnej vedy. 3. Metodológia kulturológie ako sociálnej vedy. Špecifiká metodológie sociálnych vied. Výskum v sociálnych vedách. Druhy výskumov. Techniky zberu a analýzy empirických údajov (prehľad a základné charakteristiky). Fázy výskumu v sociálnych vedách. 4. Metodológia kulturológie z hľadiska ďalších vied o kultúr					
Odporúčaná literatúra: OCHRANA, F.: Metodologie vědy. Praha, Karolinum 2009 REICHEL, J.: Kapitoly metodologie sociálních výzkumů. Praha, Grada 2009.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český,					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 235					
A	B	C	D	E	FX
36.6	22.13	20.43	8.94	5.96	5.96
Vyučujúci: doc. PhDr. Adela Kvasničková, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 14.04.2016					

Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/ bGER-013-1/15	Názov predmetu: Miesta pamäti v nemecky hovoriacich krajinách
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné písomné testy. Študent musí dosiahnuť najmenej 60% úspešnosť vo všetkých častiach hodnotenia .	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu získa prehľad o základných historicko-kultúrnych témach, ktoré tvoria konštitutívne prvky kolektívnej pamäti obyvateľov nemecky hovoriacich krajín	
Stručná osnova predmetu: - Základná terminológia: kolektívna pamäť, komunikatívna pamäť, kultúrna pamäť, miesto pamäti - Vybrané miesta pamäti v Nemecku a Rakúsku: o Germáni o Stephansdom vo Viedni o Reformácia o Wartburg o Ríšsky snem o Versailles o Ringstraße vo Viedni o Habsburský mýtus o Osvienčim o Vyhnanie Nemcov z východnej Európy	
Odporúčaná literatúra: François, Etienne / Schulze, Hagen (eds.): Deutsche Erinnerungsorte. Eine Auswahl, München 2005. Brix, Emil / Bruckmüller, Ernst / Stekl, Hannes (eds.): Memoria Austriae: Menschen – Mythen – Zeiten. Oldenburg 2004. Bauer, Yehuda: Die dunkle Seite der Geschichte. Die Shoah in historischer Sicht. Frankfurt am Main 2001. Assman, Aleida / Frevert, Ute: Geschichtsvergessenheit. Geschichtsversessenheit. Vom Umgang mit deutschen Vergangenheiten nach 1945. Stuttgart 1999.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 371					
A	B	C	D	E	FX
21.29	16.71	13.75	14.56	13.75	19.95
Vyučujúci: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2016					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/ bGER-031-1/15		Názov predmetu: Nemeckojazyčné rukopisné pramene			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca. Študent musí získať najmenej 60% hodnotenia.					
Výsledky vzdelávania: študenti získajú zručnosti pri čítaní stredovekých po nemecky písaných rukopisov, oboznámia sa s nemeckým jazykom tohto vývinového obdobia (1350-1650)					
Stručná osnova predmetu: - čítanie a preklad stredovekých po nemecky písaných rukopisov - stručné oboznámenie sa s jednotlivými etapami vo vývine nemeckého jazyka					
Odporúčaná literatúra: Bok, Václav (1995): Slovník středověké němčiny, České Budějovice. Ernst, P. : Deutsche Sprachgeschichte, 2. Auflage, Wien, 2012. Hennig, Beate (1995): Kleines Mittelhochdeutsches Wörterbuch. Niemeyer, Tübingen. Lexer, M. : Mittelhochdeutsches Taschenwörterbuch. S. Hirzel, Stuttgart, 1959. Stedje, A. : Deutsche Sprache gestern und heute. W. Fink Verlag, München,1996.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 14					
A	B	C	D	E	FX
28.57	0.0	50.0	21.43	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2016					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/ bGER-991/15		Názov predmetu: Obhajoba bakalárskej práce			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 12					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predpokladom je dosiahnutie stanoveného počtu kreditov za študijnú časť programu a predloženie záverečnej práce v stanovenom termíne. Podmienkou je úspešné obhájenie bakalárskej práce.					
Výsledky vzdelávania: Kolokviálna obhajoba bakalárskej práce, v rámci ktorej študent preukáže schopnosti prezentovať ciele, výsledky a postupy spracovania témy práce a zároveň preukáže schopnosti zodpovedať na otázky, týkajúce sa práce, kladené oponentom, školiteľom aj ďalšími členmi komisie, ako aj kvalifikovane diskutovať v rámci širšieho kontextu subdisciplín germanistiky, ktoré súvisia s témou práce.					
Stručná osnova predmetu: Kolokviálna obhajoba bakalárskej práce, v rámci ktorej študent prezentuje ciele, výsledky a postupy spracovania témy práce a zodpovie na otázky, týkajúce sa práce, ale tiež širšieho kontextu subdisciplín germanistiky, ktoré súvisia s témou práce.					
Odporúčaná literatúra: Podľa témy záverečnej bakalárskej práce.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, nemecký					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2016					

Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KK/ AboKU040/15		Názov predmetu: Odborná prax			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 5d Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Výber organizácie/ inštitúcie/ podujatia (20 bodov). Aktivita a plnenie zadaných úloh podľa pokynov a požiadaviek organizácie/ inštitúcie/ usporiadateľa podujatia, v rámci ktorého poslucháč koná odbornú prax v predpísanom rozsahu (50 bodov, prideluje zodpovedná osoba v mieste konania praxe). Odovzdanie správy o priebehu odbornej praxe a potvrdenia o konaní praxe v stanovených termínoch (30 bodov).					
Výsledky vzdelávania: Poslucháči majú schopnosť efektívne fungovať na pôde rôznych typov kultúrnych zariadení, v praxi si precvičia základné manažérske zručnosti (komunikačné schopnosti, časový manažment, tímová práca, vyjednávanie, participácia na realizácii projektov). Môžu využiť znalosti základných právnych noriem platných v oblasti kultúry.					
Stručná osnova predmetu: Študenti sa oboznámia s aktivitami a službami kultúrnych inštitúcií a organizácií. Precvičujú si nadobudnuté teoretické vedomosti, prehľbujú a upevňujú si schopnosti a zručnosti.					
Odporúčaná literatúra: Individuálny výber podľa zamerania po dohode s administrátorom predmetu a pokynov organizácie/ inštitúcie.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: PhDr. Zuzana Slušná, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 14.04.2016					

Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KK/ AboKU024/15	Názov predmetu: Praktikum z miestnej a regionálnej kultúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: praktikum Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotená bude účasť a príprava na seminároch (20 bodov), priebežné plnenie zadaných úloh podľa harmonogramu (50 bodov), prezentácia projektu a odovzdanie písomnej verzie projektu (30 bodov).	
Výsledky vzdelávania: Poslucháčov kurzu získajú vedomosti dotýkajúce sa miestnej a regionálnej kultúry. Okrem základných východísk, ktoré reprezentuje legislatívny rámec (zákony ovplyvňujúce danú oblasť) si poslucháči prehľadajú vedomosti o inštitucionálnom prostredí, súčasťach a rozsahu činnosti jednotlivých druhov kultúrnych subjektov. Venujú sa špecifickým požiadavkám rôznych cieľových skupín a získajú praktické zručnosti pri príprave a realizácii rôznych druhov kultúrnych aktivít.	
Stručná osnova predmetu: Teoretické východiská a legislatívne rámce kultúry. Inštitucionálne prostredie, kultúrna infraštruktúra, subjekty miestnej a regionálnej kultúry. Úloha manažér, lídra, animátora a dobrovoľníka v kultúre. Cieľové skupiny v oblasti kultúry . Kultúrne aktivity v miestnej a regionálnej kultúre (druhy a formy kultúrnych aktivít). Špecifiká jednotlivých kultúrnych aktivít. Príprava a realizácia kultúrnych aktivít. Prípadové štúdie: ukážky a rozborov vhodnej praxe. Aktuálne úlohy a trendy v oblasti miestnej a regionálnej kultúry. Implementácia poznatkov do projektu kultúrnej aktivity.	
Odporúčaná literatúra: CHOMOVÁ, S. 2005. Cesty spolupráce v oblasti miestnej a regionálnej kultúry. Bratislava : NOC, 2005. 78 s., ISBN 80-7121-257-1. ČORNANIČOVÁ, R. - CHOMOVÁ, S. - STRELKOVÁ, J. - TAZBERÍK, J. 2005. Revitalizácia kultúrneho života v miestnych a regionálnych podmienkach. Bratislava : NOC. 2005. 98 s. ISBN 80-7121-255-5. SLUŠNÁ, Z. - ČORNANIČOVÁ, R. - PRUSÁKOVÁ, V. - STRELKOVÁ, J. - CHOMOVÁ, S. 2007. Vademékum pracovníka v kultúre. Bratislava : NOC, 2007. 162 s. ISBN 80-7121-274-1. ČORNANIČOVÁ, R. - CHOMOVÁ S. - TUMA, M. - SLUŠNÁ, Z., - STRELKOVÁ, J. 2007. Animátor kultúry. (Učebnica dištančného vzdelávania). NOC 2007. 223 s. ISBN 978-80-7121-278-2.	

CHOMOVÁ, S. 2011. Dobrovoľníctvo v oblasti kultúry. Metodický materiál k Európskemu roku dobrovoľníctva 2011. Bratislava : NOC 2011. 54 s. ISBN 978-80-7121-334-5					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 154					
A	B	C	D	E	FX
46.1	30.52	19.48	1.95	1.3	0.65
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 14.04.2016					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KK/ AboKU021/15		Názov predmetu: Projektový manažment v kultúre 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety: FiF.KK/AboKU020/15					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť na seminároch, priebežné vypracovávanie konkrétnych náležitostí projektu, spracovanie časti projektového dokumentu podľa pokynov a harmonogramu vyučujúceho.					
Výsledky vzdelávania: Po ukončení kurzu budú poslucháči schopní vypracovať základný návrh projektu kultúrneho podujatia a detailne rozpracovať jeho vybrané náležitosti podľa štruktúry najčastejšie využívaných grantových schém pre oblasť kultúrnych a umeleckých projektov.					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra: MAJTÁN M.: Projektový manažment. Vydavateľstvo: Sprint dva, Bratislava, 2009 C.BURTON,C., N.MICHAEL, N. A Practical Guide to Projectmanagement. London: 1992. Aktuálne grantové výzvy a projektové dokumenty EACEA, MK SR					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, odporúčaný anglický jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 193					
A	B	C	D	E	FX
50.26	25.39	11.92	7.77	2.59	2.07
Vyučujúci: PhDr. Svetlana Chomová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 14.04.2016					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KK/ AboKU114/15	Názov predmetu: Projektový manažment v kultúre 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. účasť na prednáškach a seminároch podľa Študijného poriadku FiF UK (20 bodov) 2. odovzdanie seminárnych заданий podľa dohodnutého harmonogramu, ich akceptovanie vyučujúcim (30 bodov). 3. záverečný písomný test: minimálne 65 % z celkového počtu bodov (50 bodov)	
Výsledky vzdelávania: Po ukončení kurzu budú poslucháči schopní vypracovať vlastný projekt kultúrneho podujatia a adaptovať ich v závislosti od spolupracujúcich a financujúcich subjektov.	
Stručná osnova predmetu: Riešenie otázok súvisiacich s financovaním projektu. Projektový rozpočet. Objektívne overiteľné ukazovatele. Výstupy, výsledky, dopady. Udržateľnosť projektu . Riadenie realizačnej fázy projektu. Hodnotenie projektu. Grantové agentúry pre oblasť umenia a kultúry na Slovensku. Medzinárodné programy financovania kultúrnych projektov. Príklady participácie slovenských organizácií v medzinárodných projektoch. Modifikácie projektov pre rôzne typy grantových agentúr.	
Odporúčaná literatúra: MAJTÁN M.: Projektový manažment. Vydavateľstvo: Sprint dva, Bratislava, 2009 C.BURTON,C., N.MICHAEL, N. A Practical Guide to Projectmanagement. London: 1992. Aktuálne grantové výzvy a projektové dokumenty EACEA, MK SR	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český, ďalší cudzí jazyk výhodou	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 154					
A	B	C	D	E	FX
50.0	28.57	16.23	0.0	3.25	1.95
Vyučujúci: PhDr. Svetlana Chomová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 14.04.2016					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/ bGER-005-1/15	Názov predmetu: Regionálny projekt 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 8	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminári, prezentácia referátu a jeho následné písomné vypracovanie. Študent musí dosiahnuť najmenej 60% úspešnosť hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa oboznámia s dejinami nemeckojazyčnej kultúry v Bratislave a okolí v novoveku. Okrem reflexie memoárovej a odbornej literatúry im seminár predstaví rôzne formy muzeálneho spracovania a prezentácie tejto kultúry.	
Stručná osnova predmetu: - Nemci v Bratislave (osídlenie, demografický vývin, sociálne rozvrstvenie, lokálne tradície) - Bratislavská nemčina - Postavy nemeckojazyčnej literatúry a kultúry v Bratislave (K.G. Windisch, J.M. Korabinsky, J. M. Landerer, J.W. Kempelen, rodina Schröderovcov, Rudolf Laban, Elsa Grailich, Karl Benyovszky) - Prezentácia nemeckojazyčnej kultúry v múzeách Bratislavy (Múzeum karpatských Nemcov, Múzeum mesta Bratislavy, Múzeum židovskej kultúry Bratislava, Malokarpatské múzeum v Pezinku) Súčasťou kurzu budú exkurzie v uvedených inštitúciách.	
Odporúčaná literatúra: Czoch, Gábor et al. (eds.): Kapitoly z dejín Bratislavy. Bratislava 2006 Košťálová, Dagmar / Schütz, Erhard: Großstadt werden! Metropole sein! Bratislava, Wien, Berlin. Urbanitätsfantasien der Zwischenkriegszeit 1918-1938, Frankfurt am Main 2012. Kriegleder, Wynfrid / Seidler, Andrea / Tancer, Jozef: Deutsche Sprache und Kultur im Raum Pressburg. Bremen 2002. Tancer, Jozef: Im Schatten Wiens. Zur deutschsprachigen Presse und Literatur im Pressburg des 18. Jahrhunderts. Bremen 2008.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2016					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KK/ AboKU113/15		Názov predmetu: Seminár k autorskému právu			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. účasť na prednáškach a seminároch podľa Študijného poriadku FiF UK (20 bodov) 2. odovzdanie seminárnych заданий podľa dohodnutého harmonogramu, ich akceptovanie vyučujúcim (30 bodov). 3. záverečný písomný test: minimálne 65 % z celkového počtu bodov (50 bodov)					
Výsledky vzdelávania: Poslucháči sa oboznámia s autorským zákonom, jeho výkladom a praktickým využitím v kultúre. Získajú poznatky o vybraných problémoch na základe analýzy prípadových štúdií.					
Stručná osnova predmetu: Interpretácia autorského práva vo vzťahu k iným právnym odvetviám. Práva príbuzné autorským. Práva k scénickým dielam. Práva k filmovým dielam. Práva k zborníkom, časopisom. Verejné produkcie. Vysielanie a retransmisia audiovizie. Reklama, nekalosúťažné správanie. Sankcionovanie porušovania autorského práva. Zmluva o vytvorení a použití diela.					
Odporúčaná literatúra: VOJČÍK, P., MIŠČÍKOVÁ, R., BOTÍK, M.: Mediálne právo. Trnava, 2004. Aktuálna legislatíva (Autorský zákon).					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 146					
A	B	C	D	E	FX
63.01	31.51	4.11	0.0	0.0	1.37
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 14.04.2016					

Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KK/ AboKU022/15	Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: - účasť na prednáškach a seminároch (20 bodov) - priebežné hodnotenie: spracovanie úloh podľa pokynov/ prezentácia 50 % (max. 30 bodov) - záverečné hodnotenie: seminárna práca 50% (max. 50 bodov) Pre úspešné absolvovanie predmetu musí študent získať z priebežného hodnotenia a písomnej skúšky minimálne 60% bodov (celkovo 60 bodov zo 100).	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu si vie naplánovať jednotlivé etapy písania práce, systematicky pracovať s literárnymi a inými zdrojmi, má prehľad o základných typoch prác vo vzťahu k výskumným metódam, dokáže kreovať jednotlivé útvary bakalárskej práce podľa príslušných kritérií.	
Stručná osnova predmetu: Princípy práce s literárnymi zdrojmi pri písaní záverečnej práce. Vymedzenie témy, cieľa metód skúmania práce. Kategorizácia jednotlivých typov záverečných prác podľa zvolených metód skúmania problematiky. Zásady vymedzenia a kreovania obsahu bakalárskej práce. Tvorba abstraktu (charakteristika, osobitosti útvaru, štruktúra, štylistika). Tvorba predhovoru bakalárskej práce (charakteristika, osobitosti útvaru, štruktúra, štylistika). Tvorba úvodu (charakteristika, osobitosti útvaru, štruktúra, štylistika). Tvorba záveru bakalárskej práce (charakteristika, osobitosti útvaru, štruktúra, štylistika). Princípy redigovania a apretácie textov záverečnej práce.	
Odporúčaná literatúra: MEŠKO, D., KATUŠČÁK, D., FINDRA, J. a kol.: Akademická príručka. Martin: OSVETA 2005 MISTRÍK, J.: Štylistika. Bratislava: SNP 1984. KATUŠČÁK, D.: Ako písať záverečné práce. Bratislava: Enigma 2007.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, český jazyk, znalosť cudzích jazykov výhodou	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 180					
A	B	C	D	E	FX
52.22	25.56	16.67	2.78	1.11	1.67
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 14.04.2016					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/ bGEemo-01/16		Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Poslucháč absolvuje konzultácie so svojim školiteľom, dokladuje priebežnú činnosť na koncipovaní svojej záverečnej práce v termínoch, určených školiteľom.					
Výsledky vzdelávania: Bakalárska práca.					
Stručná osnova predmetu: Koncipovanie bakalárskej práce.					
Odporúčaná literatúra: KATUŠČÁK, D.: Ako písať diplomové práce. Bratislava 1999 - ďalšia podľa zvolenej témy					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KK/ AboKU225/15		Názov predmetu: Seminár odborníkov z praxe			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. účasť na prednáškach a seminároch podľa Študijného poriadku FiF UK (20 bodov) 2. plnenie úloh a zadaní podľa pokynov prednášajúcich a dohodnutého harmonogramu (30 bodov). 3. záverečná písomná práca/ projekt , na témy, zadané jednotlivými expertami, odovzdaná a spracovaná podľa dohodnutých podmienok a odovzdaná administrátorovi predmetu. (50 bodov)					
Výsledky vzdelávania: Študenti sa oboznámia s aktivitami a službami kultúrnych inštitúcií a organizácií. Precvičujú si nadobudnuté teoretické vedomosti, prehľbujú a upevňujú si schopnosti a zručnosti. Získavajú kontakty na kultúrne inštitúcie a organizácie, oboznamujú sa s potrebami praxe.					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra: Podľa odporúčení prednášajúcich expertov a vedúceho záverečnej práce.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český, znalosť ďalších cudzích jazykov výhodou					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 27					
A	B	C	D	E	FX
55.56	11.11	7.41	7.41	3.7	14.81
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 14.04.2016					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KK/ AboKU008/15	Názov predmetu: Sociológia kultúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť na prednáškach a seminároch (20 bodov). V priebehu semestra bude jedna písomná previerka (40 bodov) a jedna prezentácia (vopred písomne odovzdané) odbornej práce na dohodnutú tému a formu (40 bodov).	
Výsledky vzdelávania: Absolvovanie tohto predmetu umožní reflektovať kultúru z hľadiska sociologických špecifik, a to, jednak nadobudnúť poznatky o základných podobách sociologického skúmania kultúry a jednak porozumieť sociologickým výskumom kultúry a získať základnú prípravu na realizáciu prieskumov.	
Stručná osnova predmetu: Predmet sociológie kultúry. Štruktúra sociológie kultúry. Koncepcie sociológie kultúry. Kultúra, subkultúra, kontrakultúra. Vymedzenie vzťahov medzi masovou, mediálnou a populárnou kultúrou. Sociológia jazyka a reči. Sociológia náboženstva. Sociológia výchovy a vzdelávania. Sociológia vedy a poznania. Sociológia umenia. Kultúrne hodnoty a potreby. Kultúrne záujmy, postoje. Kultúrne regulatívy.	
Odporúčaná literatúra: Sociologický časopis, 40, 2004:1-2. Monotematické číslo Sociologie kultury, kulturologie nebo cultural studies? Cuhe, D.: La notion de culture dans les sciences sociales. Paris, La Decouverte 1996. Dismann, M.: Jak se vyrábí sociologická znalost. Praha, SLON 1993. Griswold, W.: Cultures and Societies in a Changing World. SAGE Publications, 2004. Ďalšia literatúra bude odporúčená na prednáškach.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český, ďalší cudzí jazyk výhodou	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 237					
A	B	C	D	E	FX
26.16	28.69	22.36	9.7	7.59	5.49
Vyučujúci: doc. PhDr. Adela Kvasničková, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 14.04.2016					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KK/ AboKU100/15		Názov predmetu: Sociológia pre kulturológov			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. účasť na prednáškach a seminároch podľa Študijného poriadku FiF UK (20 bodov) 2. odovzdanie seminárnych заданий podľa dohodnutého harmonogramu, ich akceptovanie vyučujúcim (30 bodov). 3. záverečný písomný test: minimálne 65 % z celkového počtu bodov (50 bodov)					
Výsledky vzdelávania: Poslucháči sa naučia identifikovať, selektovať a charakterizovať sociálne podmienené fenomény a procesy v spoločnosti v kontexte s fenoménmi a procesmi v oblasti kultúry.					
Stručná osnova predmetu: Sociálna štruktúra v spoločnosti. Sociálna stratifikácia a mobilita. Socializácia. Enkultúrácia. Akultúrácia. Sociálne skupiny. Typológia a funkcie sociálnych skupín. Sociokultúrne normy. Sociálna kontrola. Sociálna kontrola v tradičnej a modernej spoločnosti. Sociálna inštitúcia. Typológia rodiny. Vzdelávanie, vzdelávací a školský systém v spoločnosti. Sociálna komunikácia. Význam a druhy sociálnej komunikácie.					
Odporúčaná literatúra: GIDDENS, A.: Sociologie. Praha: Argo, 1997. MURPHY,R.F.: Úvod do kulturní a sociální antropologie. Praha: SLON,1999. MONTOUSSÉ,M., RENOUEAU,G.: Přehled sociologie. Praha: Portál 2005.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 187					
A	B	C	D	E	FX
26.74	22.46	25.13	13.9	9.63	2.14

Vyučujúci: doc. PhDr. Adela Kvasničková, CSc.
Dátum poslednej zmeny: 14.04.2016
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KK/ AboKU009/15	Názov predmetu: Sociológia umenia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť na prednáškach a seminároch (20 bodov), - priebežné hodnotenie: výskumný projekt / prezentácia 50 % (max. 50 bodov), splnenie priebežného hodnotenia (30 bodov), písomná skúška 50% (max. 50 bodov). Pre úspešné absolvovanie predmetu musí študent získať z každej časti minimálne 60% bodov (celkovo 60 bodov zo 100).	
Výsledky vzdelávania: Predmet má významný poznatkový potenciál vo vzťahu k ďalšej špecializácii študentov – marketing kultúry (najmä problematika segmentácie trhu a publika) alebo v oblasti výskumu jednotlivých kultúrnych inštitúcií, venujúcich sa rôznym druhom umeleckej produkcie.	
Stručná osnova predmetu: Predmet a vymedzenie sociológie umenia z hľadiska sociologického skúmania. Vzťah sociológie umenia k iným vedným disciplinám skúmajúcim umenie. Špecifiká a vývoj rôznych pohľadov na sociológiu umenia. T. Adorno, W. Benjamin. A. Hauser, N. Elias. P. Bourdieu, R. Williams. Americké a európske výskumy 20.storočia. Výskum inštitúcií umenia. Umelec ako objekt sociológie umenia a sociologického výskumu. Umelecká tvorba, umelecké formy z hľadiska sociologického skúmania. Komunikácia v umení a inštitúcie sprostredkujúce umelecké hodnoty. Recepčia umeleckého diela a sociologický výskum recipientov umenia.	
Odporúčaná literatúra: ADORNO, T.: Tézy k sociologii umění. Sociologický časopis, 4/1967 HAUSER, A.: Filosofie dějin umění. Praha: Odeon 1975. CIGÁNEK, J.: Úvod do sociologie umění. Praha: Obelisk 1972. POSPÍŠIL, Z.: Marginálie k sociologii umění. Olomouc 1992. KREJČÍ, K.: Sociologie literatury. Praha: Grada Publishing 2008. SCURTON, R.: PRŮVODCE INTELIGENTNÍHO ČLOVĚKA PO MODERNÍ KULTUŘE. Praha: Akademie 1990. PETRUSEK, M.: Sociologie a literatura. Praha: Československý spisovatel 1990. GRAHAM, G.: Filozofie a umění. Brno: barrister Principal 1997	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český, ďalší cudzí jazyk výhodou					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 181					
A	B	C	D	E	FX
15.47	11.6	27.07	19.89	23.76	2.21
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 14.04.2016					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/ bGER-011-1/15	Názov predmetu: Súčasný nemecký jazyk 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomný jazykový test (C1.1). Študent musí dosiahnuť najmenej 60% úspešnosť hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: Dosiahnutie jazykovej úrovne C1.1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky. V súlade so Spoločným európskym referenčným rámcom pre jazyky má byť účastník seminára schopný: - porozumieť širokému rozsahu náročných, dlhších textov a rozoznať ich implicitné významy - vyjadriť sa plynulo a spontánne bez priveľmi zjavného hľadania výrazov - využívať jazyk pružne a účinne na spoločenské, akademické či profesijné účely - vytvoriť zrozumiteľný, dobre usporiadaný a podrobný text na zložité témy, prejavujúc ovládanie kompozičných postupov, spojovacích výrazov a prostriedkov kohézie	
Stručná osnova predmetu: Tento seminár je koncipovaný ako komunikatívne vyučovanie nemčiny ako cudzieho jazyka a orientuje sa na cieľavedomé rozvíjanie jednotlivých komunikačných zručností. Prostredníctvom rôznych typov cvičení, rolových hier, práce s textom a používaním rôznych učebných prostriedkov a médií sa pracuje na dosiahnutí stanovenej jazykovej úrovne C1.1 v nemeckom jazyku.	
Odporúčaná literatúra: Em neu Abschlusskurs C1 Mittelpunkt C1 Aspekte 3 (C1)	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 185					
A	B	C	D	E	FX
32.43	27.57	18.38	10.81	6.49	4.32
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2016					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/ bGER-016-1/15		Názov predmetu: Súčasný nemecký jazyk 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomný jazykový test (C1.2). Študent musí dosiahnuť najmenej 60% úspešnosť hodnotenia.					
Výsledky vzdelávania: dosiahnutie úrovne C 1.2 (porozumenie náročných textov, plynulé vyjadrovanie), teoretická a praktická orientácia vo variantoch jazyka					
Stručná osnova predmetu: Gramatické a lexikálne cvičenia v komunikačných situáciách Práca s textom Predmet a metódy štylistiky Funkčné štýly Tendencie súčasného nemeckého jazyka					
Odporúčaná literatúra: Em neu Abschlusskurs C1, Mittelpunkt C1, Aspekte 3 (C1) Texty z nemeckých novín a časopisov Dale Elena Novotny: Stilistik der deutschen Sprache. Klaipeda Universität 2008. Hoffmann, Michael: Funktionale Varietäten des Deutschen. Potsdam 2012.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 146					
A	B	C	D	E	FX
32.19	21.23	18.49	17.12	8.22	2.74
Vyučujúci: prof. PhDr. Jana Rakšányiová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2016					

Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KK/ AboKU005/15		Názov predmetu: Systematická kulturológia 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotená bude účasť a príprava na seminároch (20 bodov), odovzdanie 3 seminárnych zadaní počas semestra (spolu 30 bodov) a záverečný písomný test v skúšobnom období (50 bodov).					
Výsledky vzdelávania: Poslucháči pracujú s kategoriálnym aparátom, oboznámia sa s medzinárodnými dohovormi a dokumentami, získajú prehľad o aktuálnych koncepciách.					
Stručná osnova predmetu: Základné kategórie kulturologického diskurzu. Vymedzenie kategórií, ich miesto v diskurze kulturológie, definovanie rozdielov, základné interpretačné paradigmy.					
Odporúčaná literatúra: Gažová, V. (2009): Úvod do kulturológie. Bratislava: NOC Slušná, Z. (2007): Vybrané problémy v oblasti kultúry. IN: VADEMÉKUM KULTÚRY (ed. Svetlana Chomová), Bratislava: NOC Slušná, Zuzana : Ľudský a spoločenský rozmer kultúry. IN Národná osveta. - Roč. 20, č. 3-4 (2010), s. 23-28 Základná odporúčená literatúra bude súčasťou každého tematického celku.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český, znalosť cudzích jazykov je vítaná					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 190					
A	B	C	D	E	FX
20.53	16.84	27.89	17.89	12.63	4.21
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 14.04.2016					

Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KK/ AboKU006/15	Názov predmetu: Systematická kulturológia 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KK/AboKU005/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. účasť na prednáškach a seminároch podľa Študijného poriadku FiF UK (20 bodov) 2. odovzdanie seminárnych заданий podľa dohodnutého harmonogramu, ich akceptovanie vyučujúcim (30 bodov). 3. záverečný písomný test: minimálne 65 % z celkového počtu bodov (50 bodov)	
Výsledky vzdelávania: Používanie terminológie vedného odboru. Upevnenie pojmového myslenia, analytických a interpretačných zručností. Znalosť kontextu formovania aktuálnej kulturologickej terminológie a orientácia v kľúčových konceptoch druhej polovice dvadsiateho storočia.	
Stručná osnova predmetu: Multikulturalizmus v európskych kultúrnych politikách. Politické a kulturologické koncepty multikulturalizmu. Identita v multikultúrnom a globalizovanom svete: základné interpretačné paradigmy. Dimenzie, procesualnosť a vnútorná štruktúra identity. Aktuálne koncepty spoločenských vied (s dôrazom na kulturológiu). Medzikultúrny dialóg. Interkultúrna komunikácia.	
Odporúčaná literatúra: GAŽOVÁ, V.: Perspektívy kulturológie. Acta culturologica č. 10., Bratislava: PEEM, 2003 PETRUSEK, M.: Společnosti pozdní doby. Praha: Slon, 2007 GAŽOVÁ, V. – SLUŠNÁ, Z. (ed.): Rôznorodosť kultúrneho. Acta culturologica č. 13, Bratislava: PEEM, 2006 SLUŠNÁ, Z.: Kultúra a kultúrna rozmanitosť. IN: Kultúra, kultúrna rozmanitosť a multikultúrna výchova. Bratislava: NOC, 2006, str. 10 – 28	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český, ďalší cudzí jazyk výhodou	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 194					
A	B	C	D	E	FX
20.1	11.34	31.96	18.04	9.79	8.76
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 14.04.2016					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KK/A- boKU-211-1/8861/00		Názov predmetu: Textový seminár z kultúrnej a sociálnej antropológie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 133					
A	B	C	D	E	FX
61.65	21.8	12.03	1.5	1.5	1.5
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 14.04.2016					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/ bGER-030-1/15		Názov predmetu: Umelecký preklad			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca. Študent musí dosiahnuť 60% úspešnosť hodnotenia.					
Výsledky vzdelávania: Osvojenie základných metód prekladu umeleckých textov					
Stručná osnova predmetu: Analýza a interpretácia súčasných prozaických umeleckých textov Denotatívny verzus konotatívny význam slova Kohézia a koherencia prekladového textu Komentovaný preklad					
Odporúčaná literatúra: Popovič, A.: Teória umeleckého prekladu. Bratislava 1977. Albrecht, J.: Die literarische Übersetzung. Darmstadt 1998. Výber zadaných textov					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 37					
A	B	C	D	E	FX
64.86	24.32	10.81	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2016					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/ bGER-032-1/15	Názov predmetu: Vybrané diela modernej nemeckej literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca. Študent musí dosiahnuť 60% úspešnosť hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: v následnosti na úspešné absolvovanie predmetu Dejiny nemeckej literatúry a kultúry 3 majú literárne semináre k vybraným dielam resp. témam zvolených nemeckých spisovateľov (v každom semestri pôjde o nového autora resp. autorov a témy) prehliť, skompletizovať a zároveň diferencovať odborné znalosti študentov o analyzovanej a v seminári diskutovanej problematike.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do širšieho (sociálnopolitického, kultúrno- resp. literárnohistorického a literárnoestetického) kontextu aktuálnej literárnej problematiky ako východisko pre skúmanie tvorby jedného alebo viacerých diel vybraného autora resp. viacerých autorov a ich diel 2. Zadefinovanie metód/y/ skúmania aktuálnej problematiky vo vybraných literárnych textoch 3. Následne pokus o „diskusnú“ (príp. zároveň porovnávajúcu) analýzu literárneho textu/textov/ jedného alebo viacerých autorov, na ktorej by sa mali študenti podieľať vlastnou aktivitou a seminárnou prácou 4. Nemeckí spisovatelia, ktorých diela budú na seminároch samostatne alebo v skupinách predstavovať materiál pre literárnovednú analýzu: Erich Kästner, Kurt Tucholsky, Alfred Döblin, Hermann Hesse, Thomas Mann, Heinrich Mann, Anna Seghers, Christa Wolf, Klaus Mann	
Odporúčaná literatúra: 1. Základná: - Manfred Brauneck (Hg.): Autorenlexikon deutschsprachiger Literatur des 20. Jahrhunderts. Rowohlt Taschenbuch 1984. - Viktor Žmegač (Hrsg.): Geschichte der deutschen Literatur vom 18. Jahrhundert bis zu Gegenwart. Band	

III/1 1918-1945, Band III/2 1945-1980. Athenäum 1984. - Autorenkollektiv: Deutsche Literaturgeschichte in 12 Bänden: Band 8-12 („Wege in die Moderne“ bis „Gegenwart“). Deutscher Taschenbuchverlag 1995-2003. 2. Literatúra k seminárom: Vybrané texty sekundárnej literatúry k analyzovaným autorom a dielam budú k dispozícii na kopírovanie a štúdium v katedrovej knižnici					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
25.0	75.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2016					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/ bGER-035-1/15	Názov predmetu: Vybrané diela modernej rakúskej literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca. Študent musí dosiahnuť 60% úspešnosť hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: v následnosti na úspešné absolvovanie predmetov Dejiny nemeckej literatúry a kultúry 3 majú literárne semináre k vybraným dielam resp. témam zvolených rakúskych a nemeckošvajčiarskych spisovateľov (v každom semestri pôjde o nového autora resp. autorov a témy) prehliadť, skompletizovať a zároveň diferencovať odborné znalosti študentov o analyzovanej a na seminári diskutovanej problematike.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do širšieho (sociálnopolitického, kultúrno- resp. literárnohistorického a literárnoestetického kontextu aktuálnej literárnej problematiky ako východisko pre skúmanie tvorby (jedného alebo viacerých diel) vybraného autora resp. viacerých autorov a ich diel 2. Zadefinovanie metód/y skúmania aktuálnej problematiky vo vybraných literárnych textoch 3. Následne pokus o „diskusnú“ (príp. zároveň porovnávajúcu) analýzu literárneho textu/textov jedného alebo viacerých autorov, na ktorej by sa mali študenti podieľať vlastnou aktivitou a seminárnou prácou 4. Rakúski a nemeckošvajčiarski spisovatelia, ktorých diela budú na seminároch samostatne alebo v skupinách predstavovať materiál pre literárnovednú analýzu: Franz Kafka, Rainer Maria Rilke, Marlen Haushofer, Ingeborg Bachmann, Thomas Bernhard, Peter Handke, Max Frisch, Friedrich Dürrenmatt, Erica Pedretti, Verena Stefan, Peter Stamm, Maja Beutler, Rahel Hutmacher, Erika Burkart	
Odporúčaná literatúra: 1. Základná: - Herbert Zeman (Hg.): Geschichte der Literatur in Österreich. Band 7: Das 20. Jahrhundert. Graz 1999.	

- Klaus Petzold (Hg.): Geschichte der deutschsprachigen - Schweizer Literatur im 20. Jahrhundert. Berlin 1991. Schriftstellerinnen und Schriftsteller der Gegenwart. Schweiz. Aarau, Frankfurt/M., Salzburg 1988. 2. Literatúra k témam jednotlivých seminárov: Vybrané texty sekundárnej literatúry k analyzovaným autorom a dielam budú k dispozícii na kopírovanie a štúdium v katedrovej knižnici					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2016					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KK/ AboKU020/15		Názov predmetu: Základy manažmentu kultúry			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotená bude účasť a príprava na seminároch (20 bodov), seminárna práca (30 bodov) a záverečný test (50 bodov).					
Výsledky vzdelávania: Poslucháči sa oboznámia s históriou všeobecného manažmentu, trendmi a manažérskou terminológiou, osvoja si nástroje a postupy využívané v manažmente kultúry.					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra: DRUCKER, P. F.: Řízení neziskových organizací. Management Press, 1994. KOONTZ, H., WEIHRICH, H.: Management. Praha: VICTORIA PUBLISHING, 1993. SEDLÁK, M.: Manažment. Bratislava: IURA EDITION, 2007 Majtán M. a kolektív: Manažment, SPRINT, Bratislava 2005					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, odporúčaný anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 238					
A	B	C	D	E	FX
20.17	13.03	21.43	17.23	14.71	13.45
Vyučujúci: doc. PhDr. Hana Pravdová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 14.04.2016					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					