

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A- boED-134/15	Názov predmetu: Analýza a tvorba pragmatických textov 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH 50/50 Priebežné hodnotenie: test, domáca práca Záverečné hodnotenie: test/ústna skúška Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva.	
Výsledky vzdelávania: Nadobudnúť praktickú zručnosť v štylizácii textov rôzneho typu.	
Stručná osnova predmetu: Kreatívne písanie (tvorba, prepis textov v rôznych žánroch – palimpsestove formy), charakteristika a tvorba písomných a hovorených jazykových prejavov v rôznych životných situáciach (napr.: otvorenie výstavy, improvizácie: diskusia na konferencii), cvičenia zamerané na rozvoj komunikačných schopností a vedomostí z rétoriky.	
Odporúčaná literatúra: Bernáth, László ed.: Bevezetés a műfajismeretbe. Budapest. Dialóg Campus Kiadó. 2008 Bärnkopf Zsolt: A kommunikáció könyve. Budapest. Flaccus. 2002 Hernádi, Sándor: Elmondani nem is nehéz. Szövege(d)zés szóban és írásban. Budapest. Gondolat. 1984 Balázs, Géza, Szayly, József, Szilágyi, Árpád: Médiaismeret - Sajtó-rádió-televízió-internet. Budapest. Diák- és Ifjúsági Újságírók Országos Egyesülete. 2005 Prószéky, Gábor – Kis, Balázs: Számítógéppel - emberi nyelven. Intelligens szövegkezelés számítógéppel. Budapest. Szak Kiadó. 1999.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Misadová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A- boED-137/15	Názov predmetu: Analýza a tvorba pragmatických textov 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH 50/50 Priebežné hodnotenie: test, domáca práca Záverečné hodnotenie: test/ústna skúška Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva.	
Výsledky vzdelávania: Nadobudnúť praktickú zručnosť v štylizácii textov rôzneho typu.	
Stručná osnova predmetu: Charakteristika a tvorba písomných a hovorených jazykových prejavov. Kompozícia textu. Prototext, metatext, subtext. Téma, sujet, fabula. Konektory. Kohézia v texte. Tektonika textu: Odsek, kapitoly. Nadpis, nadtitulky, podtitulky, záhlavie, perex atď. Prológ, epilóg a citátové zložky. Reklamné texty, plagáty, tabuľky a grafy.	
Odporúčaná literatúra: Bernáth, László ed.: Bevezetés a műfajismeretbe. Budapest. Dialóg Campus Kiadó. 2008 Bärnkopf, Zsolt: Az érzelmektől a kommunikációig. Budapest. Flaccus. 2009 Horváth, Lajos: A nyilvános beszéd. Budapest. Balassi Kiadó. 2008 Hernádi, Sándor: Elmondani nem is nehéz. Szövege(d)zés szóban és írásban. Budapest. Gondolat. 1984 Balázs, Géza, Szayly, József, Szilágyi, Árpád: Médiaismeret - Sajtó-rádió-televízió-internet. Budapest. Diák- és Ifjúsági Újságírók Országos Egyesülete. 2005 Prószéky, Gábor – Kis, Balázs: Számítógéppel - emberi nyelven. Intelligens szövegkezelés számítógéppel. Budapest. Szak Kiadó. 1999	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Misadová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A- boED-109/15	Názov predmetu: Analýza a tvorba pragmatických textov - publ. žánre
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH 50/50 Priebežné hodnotenie: test, domáca práca Záverečné hodnotenie: test/ústna skúška Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva.	
Výsledky vzdelávania: Nadobudnúť praktickú zručnosť v štylizácii textov rôzneho typu.	
Stručná osnova predmetu: Kreatívne písanie (tvorba, prepis textov v rôznych žánroch – palimpsestove formy), charakteristika a tvorba písomných a hovorených jazykových prejavov v rôznych životných situáciách (napr.: otvorenie výstavy, improvizácie: diskusia na konferencii), cvičenia zamerané na rozvoj komunikačných schopností a vedomostí z rétoriky.	
Odporúčaná literatúra: Bernáth, László ed.: Bevezetés a műfajismeretbe. Budapest. Dialóg Campus Kiadó. 2008 Bärnkopf Zsolt: A kommunikáció könyve. Budapest. Flaccus. 2002 Hernádi, Sándor: Elmondani nem is nehéz. Szövege(d)zés szóban és írásban. Budapest. Gondolat. 1984 Balázs, Géza, Szayly, József, Szilágyi, Árpád: Médiaismeret - Sajtó-rádió-televízió-internet. Budapest. Diák- és Ifjúsági Újságírók Országos Egyesülete. 2005 Prószéky, Gábor – Kis, Balázs: Számítógéppel - emberi nyelven. Intelligens szövegkezelés számítógéppel. Budapest. Szak Kiadó. 1999	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 22					
A	B	C	D	E	FX
13.64	50.0	13.64	13.64	9.09	0.0
Vyučujúci: Mgr. Henrieta Takácsová					
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A- boIS-009/15	Názov predmetu: Autorské právo
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežne = 20 bodov; 5 bodov prezentácia, 15 bodov test v zápočtovom týždni Prezentácia (10-15 minút) na vybranú tému, zameraná na analýzy vybraného filozofického, historického dokumentu, historického práva/priviléžia... (Proudhon, privilégium Marca Antonia Sabellica, aktuálne legislatívne iniciatívy (ACTA, DMCA))... Body: Možné max. 2 ospravedlnené absencie – absencia navyše: nesplnenie podmienok kurzu 20-18: A 17-16: B 15-14: C 13-11: D 10-8: E 7-0: FX	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú základný prehľad o východiskových koncepciách vlastníctva, o typológii duševného vlastníctva a na základe toho pochopia podstatu a princípy legislatívy v tejto oblasti. Získajú základné poznatky o formovaní autorskoprávneho povedomia v Európe a na Slovensku (od staroveku po novovek). Oboznámia sa s prvými autorskoprávnymi nástrojmi v Európe po vynájdení kníhtlače. Praktickou analýzou prvých vydavateľských a autorských privilégií pochopia ich význam pre etablovanie prvého skutočného autorského zákona. Pochopia aktuálny vývoj v oblasti duševného vlastníctva spojený s elektronickou a sieťovou komunikáciou, diaľkovým prístupom k informáciám.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vlastníctvo ako sociálny jav. Filozoficko-teoretické zdôvodnenia vlastníctva (Locke, Hegel...). Intelektuálne vlastníctvo – formy a princípy. Nárast významu intelektuálneho vlastníctva – faktory a vplyvy. 2. Typológia duševného vlastníctva. Autorské práva a príbuzné práva – legislatívne dokumenty. Typológia diel. Práva a povinnosti podľa zákona. Osobnostné a majetkové práva. Obmedzenia majetkových práv.	

3. Práva priemyselného vlastníctva – charakteristika, typológia. Patenty. Označenie pôvodu. Ochranná známka. Obchodné meno. Manažment a rozvoj duševného vlastníctva. WIPO.
4. Dejiny autorského práva v Európe. Chápanie autorského práva v súčasnosti a v minulosti. Východiskové aspekty pre rekonštrukciu dejín autorského práva. Staroveké a stredoveké praktiky realizácie autorského práva. Novoveká Európa – kníhtlač a jej vplyv na vývoj autorského práva. Novoveké spôsoby realizácie pôvodcovských práv na knihu: vydavateľské a autorské privilégia. Od teórie duševného vlastníctva k prvému skutočnému autorskému zákonu.
5. Dejiny autorského práva na Slovensku. Absencia pôvodcovsko-právnych nástrojov na Slovensku po vynájdení kníhtlače. Právny chaos ako ideálny predpoklad pre vydávanie nepôvodných vydání v 17. storočí. Vydavateľské a autorské privilégia ako nástroj uplatňovania práv na knihu v 18. storočí.
6. Nariadenia regulujúce dotlače a prvé autorskoprávne úpravy na Slovensku v 18. storočí.
7. Vznik, rozvoj a globalizácia autorského práva. Statute of Anne (1710), verejné vlastníctvo/voľné diela (public domain), droit d'auteur, Bernský dohovor (1883), medzinárodné autorské právo, kultúrny/kreatívny priemysel, duševné vlastníctvo, rozširovanie pôsobnosti a doby platnosti autorského práva, retroaktívnosť, The Mickey Mouse Protection Act (1998).
8. Zmeny v chápaní a zmysle autorstva, filozofické koncepcie autorstva. Autor ako prostredník boha. Stredoveká anonymita autora. Vznik autora. Vzťah koncepcie autorstva s autorským právom. Romantický autor. Smrť a znovuzrodenie autora. Elektrifikácia autorstva.
9. Problémy autorského práva v dobe nových médií. Povaha diela v elektronickom prostredí. Modely autorstva v nových médiách. zdieľanie kultúrnej produkcie ako sociokultúrny fenomén. Remix, mashup, fanfiction. Creative commons. Nové distribučné kanály. DMCA, DRM. Pirátstvo. Správcovské spoločnosti (IFPI, RIAA, MPAA) a legálne konflikty (Napster, Oink, Jamie Thomas-Rasset, The Pirate Bay). Legislatíva Trikrát a dosť.

Odporúčaná literatúra:

- Autorský zákon 383/1997, 234/2000. URL: <<http://www.zbierka.sk>>.
- Smernica EU 2001/29/EC. URL: <http://europa.eu.int/smartapi/cgi/sga_doc?smartapi!celexapi!prod!CELEXnumdoc&lg=EN&numdoc=32001L0029&model=guichett>.
- Verejné výpožičné právo, Smernica EU 92/100/EEC. URL: <http://europa.eu.int/smartapi/cgi/sga_doc?smartapi!celexapi!prod!CELEXnumdoc&lg=en&numdoc=31992L0100&model=guichett>.
- Licensing Digital Resources: How to avoid legal pitfalls [online]. 2nd ed. Hague : EBLIDA, 2001. URL: <<http://www.eblida.org/ecup/docs/licensing.pdf>>.
- ISAIAS, P. Electronic Copyright Management Systems: aspects to consider. In Ariadne [online]. Issue 20, June 1999. ISSN 1361-3200. URL: <<http://www.ariadne.ac.uk/issue20/ecms/>>.
- CHUDÝ, A., LICHNEROVÁ, L. a J. ŠUŠOL. Úvod do autorského práva pre informačné štúdiá [online]. Bratislava: Stimul 2011 [cit. 2013-09-10]. ISBN 978-80-8127-029-1. Dostupné na: <http://www.fphil.uniba.sk/index.php?id=4752>
- Primary Sources on Copyright (1450-1900) [online]. Cambridge: Faculty of Law, University of Cambridge, [bez dátumu] [cit. 2012-12-13]. Dostupné na: <http://copy.law.cam.ac.uk/cam/index.php>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 199					
A	B	C	D	E	FX
13.57	19.1	27.14	26.13	7.54	6.53
Vyučujúci: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 05.04.2016					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A- boED-126/15	Názov predmetu: Bilingvizmus a kontaktológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH 50/50 Priebežné hodnotenie: test, domáca práca Záverečné hodnotenie: test/ústna skúška Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva.	
Výsledky vzdelávania: Získanie teoretických vedomostí jednak z oblasti bilingvizmu a kontaktológie všeobecne, jednak z oblasti bilingvizmu menšinových jazykových komunit, resp. z oblasti bilingvizmu maďarskej jazykovej komunity na Slovensku.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základné pojmy. 2. Typy bilingvizmu. 3. Otázky individuálneho bilingvizmu. 4. Otázky spoločenského bilingvizmu: bilingválne komunity. 5. Jazyková integrácia a asimilácia. 6. Bilingválna výučba. 7. Jazykové správanie sa bilingválnych hovoriacich (výber a striedanie kódov, iné komunikačné stratégie). 8. Jazyková interferencia všeobecne a na jednotlivých rovinách jazykového systému. 9. Bilingválne jazykové systémy. 10. Jazyková výpožička, jazykový substrát a superstrát. Typy výpožičiek, integrácia výpožičiek. 11. Jazyková atrícia. 12. Bilingvizmus v Karpatskej kotline.	
Odporúčaná literatúra: Bartha, Csilla 1999. A kétnyelvűség alapkérdései. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó. Benő Attila 2008. Kontaktológia. A nyelvi kapcsolatok alapfogalmai. Kolozsvár: Egyetemmi Műhely Kiadó. Göncz, Lajos 1985. A kétnyelvűség pszichológiája. Újvidék: Forum. Lanstyák István 2006. Nyelvből nyelvre. Pozsony: Kalligram Könyvkiadó.	

Lanstyák, István–Szabó Mihály, Gizella red. 1998. Nyelvi érintkezések a Kárpát-medencében. Pozsony: Kalligram–MKKI. Lanstyák István–Vančóné Kremmer Ildikó red. 2005. Nyelvészetről változatosan. Dunaszerdahely: Gramma Nyelvi Iroda. Štefánik, Jozef 2000. Jeden človek, dva jazyky. Bratislava: Academic Electronic Press. Štefánik, Jozef red. 2004. Antológia bilingvizmu. Bratislava: Academic Electronic Press.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A- boED-130/15	Názov predmetu: Časopisecká kultúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH 50/50 Priebežné hodnotenie: test, domáca práca Záverečné hodnotenie: test/ústna skúška Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva.	
Výsledky vzdelávania: Historický prehľad časopiseckej kultúry	
Stručná osnova predmetu: 1. ÚVOD DO PROBLEMATIKY 2-3. PRVÉ NOVINY A PERIODIKÁ (MAGYAR HÍRMONDÓ, MAGYAR KURÍR, KASSAI MAGYAR MÚZEUM, ORPHEUS, KOMÁROMI MINDENES GYÜJTEMÉNY, URÁNIA) 4. POLITIKA A REFORMNÉ OBDOBIE V TLAČI – JELENKOR, ORSZÁGGYÜLÉSI TUDÓSÍTÍSOK 5. VZNIK LITERÁRNEJ KRITIKY – KRITIKAI LAPOK 6. LITERÁRNE ČASOPISY – REGÉLŐ-HONMŰVÉSZ, RAJZOLATOK 7. ATHENEAUM A FIGYELŐ 8-10. VÝZNAM LITERÁRNYCH ČASOPISOV NA KONCI 19. A NA ZAČIATKU 20.STOROČIA: A HÉT, NYUGAT 11. BULVÁRNE ČASOPISY V KONTEXTE DOBY: AZ EST 12. ČASOPISSECKÁ KULTÚRA MEDZIVOJNOVÉHO OBDOBIA 13. CHARAKTERISTIKA POVOJNOVÉHO OBDOBIA (1945 – 1989) 14. NOVINY A PERIODIKÁ V MAĎARSKOM JAZYKU V ČESKOSLOVENSKU A NA SLOVENSKU	
Odporúčaná literatúra: Szabolcsi, M. red.: A magyar sajtó története. Budapest. Akadémiai Kiadó, 1979 Kókay, Gy.-Buzinkay, G.-Murányi, G.: A magyar sajtó története. Bp. 1994	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 12					
A	B	C	D	E	FX
0.0	8.33	58.33	25.0	8.33	0.0
Vyučujúci: PhDr. Anikó Dušíková, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A- boIS-006/15	Názov predmetu: Databázové systémy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Projekt aj test je povinný pre všetkých študentov. Termín odovzdania projektu je nutné dodržať. Pri nedodržaní termínu bude odpočítaných 10 bodov! • A- 35b.-32b. • B- 31b.-28b. • C- 27b.-24b. • D- 23b.-21b. • E- 20b.-17b. • FX- 16b. a menej	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa oboznámia so základnou terminológiou databázových systémov, pochopia princípy fungovania databázových systémov a vytvorenia efektívnej štruktúry databázy. V rámci seminárov získajú praktické zručnosti pri implementácii aplikácie v databázovom systéme Access.	
Stručná osnova predmetu: História a základné princípy databázových systémov. Základné štruktúry údajov. Dátové modely. Relačné databázové systémy. Vzťahy medzi tabuľkami. Proces návrhu databázy. Databázový systém Access- definovanie tabuliek, relácie, dotazy, formuláre, výstupné zostavy. Import, export údajov. Tvorba makier. Hromadná korešpondencia s využitím údajov z databázy.	
Odporúčaná literatúra: RIORDAN, Rebecca M. Vytvárame relační databázové aplikácie. Praha : Computer Press, 2000. 280 s. ISBN 80-7226-360-9 PiSEK, S. Access 2003 - podrobný průvodce začínajícího uživatele. Praha : Grada Publishing , 2005. 224s. ISBN: 80-2470-788-8 Microsoft Corporation. Pomocník a postupy pre program Access 2007[online]. Dostupné na: http://office.microsoft.com/sk-sk/access-help/CL010072900.aspx	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 212					
A	B	C	D	E	FX
19.81	20.75	21.7	8.49	21.7	7.55
Vyučujúci: Ing. Miriam Ondrišová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 05.04.2016					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A- boIS-036/15	Názov predmetu: Dejiny kníhtlačiarskeho a vydavateľstva
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežne: referát (20 bodov), seminárna práca (80 bodov) V priebehu semestra študenti prezentujú referáty za 20 bodov, spracujú seminárnu prácu za 80 bodov. Študenti sú povinní absolvovať obidve formy hodnotenia. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 85 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 75 bodov, na hodnotenie C najmenej 65 bodov, na hodnotenie D najmenej 55 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov. 1. referát v priebehu semestra: prezentácia (15 min.) k problematike kníhtlačiarskeho a vydavateľského činnosti vo vybraných slovenských mestách 2. seminárna práca: v zápočtovom týždni; zameraná na konkrétnu aplikáciu výskumných metód na vybranú tému z oblasti dejín kníhtlačiarskeho a vydavateľstva.	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú prehľad o vzniku a vývoji kníhtlače na Slovensku od počiatkov knižnej kultúry do prvej polovice 20. storočia. Pochopia sociálne vplyvy na rozvoj kníhtlačiarskeho a vydavateľského činnosti v jednotlivých spoločenských etapách. Osvoja si poznatky o najvýznamnejších slovenských (uhorských) vydavateľoch do konca 17. storočia, ich vydavateľských motiváciách a produktoch. Získajú praktické zručnosti v identifikácii kníhtlačiarskych, vydavateľských a nakladateľských aspektov na titulných listoch zachovaných starých tlačí. Oboznámia sa so základnými prameňmi slovenskej národnej retrospektívnej bibliografie a budú ich vedieť využívať pri výskume. Získajú základné predpoklady pre elementárny výskum v oblasti dejín slovenského kníhtlačiarskeho a vydavateľstva.	
Stručná osnova predmetu: 1. Počiatky rozvoja kníhtlače na Slovensku v inkunábulovalom období. 2. Prehľad vývoja kníhtlačiarskeho činnosti na Slovensku od počiatkov do prvej polovice 20. storočia. 3. Vplyv spoločenských podmienok na tlač a vydávanie typografického média na Slovensku v jednotlivých vývojových etapách 4. Základné pramene slovenskej národnej retrospektívnej bibliografie, ich význam a využitie pri výskume dejín slovenského kníhtlačiarskeho a vydavateľstva 5. Terminologické vymedzenie vydavateľského činnosti v systéme iných povolání podieľajúcich sa na výrobe tlačenej knihy.	

6. Najvýznamnejší vydavatelia na Slovensku do konca 17. storočia.
7. Vydavateľské motivácie a produkty vydavateľskej činnosti na Slovensku.
8. Titulný list a stará tlač ako prameň pre skúmanie kníhtlačiarskej a vydavateľskej činnosti.

Odporúčaná literatúra:

BREZA, V. Tlačiarne na Slovensku 1477-1996. Bratislava: Univerzitná knižnica, 1997.

KOLLÁROVÁ, I. Vydavatelia v 18. storočí : Trilógia k dejinám typografického média.

Bratislava: Veda, 2006.

VALACH, J. Staré tlačiarne a tlačiarne na Slovensku. Martin: Matica slovenská, 1987.

VOIT, P. Encyklopedie knihy: starší knihtisk a príbuzné obory medzi polovinou 15. a počátkem 16. století. Praha: Libri, 2006.

Štúdie v zborníkoch:

Kniha : zborník o problémoch a dejinách knižnej kultúry. Martin: Slovenská národná knižnica, 1974- .

Studia Bibliographica Posoniensia. Bratislava: Univerzitná knižnica, 2006- .

Články v časopise:

Knižnica: Revue pre knihovníctvo a bibliografiu, knižnú kultúru, informačné systémy a technológie, ochranu dokumentov, biografistiku, archív a múzeum knihy, knižnej grafiky a literárnych pamiatok. Martin: Slovenská národná knižnica, 2000- .

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 32

A	B	C	D	E	FX
34.38	28.13	21.88	6.25	3.13	6.25

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 05.04.2016

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A- boED-116/15	Názov predmetu: Dejiny maďarskej literatúry 18. a 19. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH 50/50 Priebežné hodnotenie: test, domáca práca Záverečné hodnotenie: test/ústna skúška Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva.	
Výsledky vzdelávania: Prehĺbiť vedomosti o literárnom dianí a dielach, ktoré sú určujúcimi z hľadiska súčasného literárneho kánonu	
Stručná osnova predmetu: 1. ÚVOD DO PROBLEMATIKY 2. URČENIE KONTEXTUÁLNYCH SÚVISLOSTÍ, PARALELY S DOBOVOU EURÓPSKOU LITERATÚROU 3. ŠPECIFIKÁ MAĎARSKEJ LITERATÚRY S PRIHLIADNUTÍM NA TRENDY TZV. VEĽKÝCH LITERATÚR 4. OSVIETENSTVO A KLASICIZMUS V MAĎARSKEJ LITERATÚRE 5. PROGRAM OBNOVY LITERÁRNEHO JAZYKA: KAZINCZY 6. MAĎARSKÁ DRÁMA 7. LITERÁRNY PROGRAM MAĎARSKÉHO ROMANTIZMU 8-9.TVORBA VÝRAZNÝCH OSOBNOSTÍ MAĎARSKÉHO ROMANTIZMU 10. MAĎARSKÝ ROMÁN V 19. STOROČÍ 11. OBNOVA JAZYKA MAĎARSKEJ PRÓZY 12. ANEKDOTA AKO URČUJÚCI PRVOK V TVORBE KÁLMÁNA MIKSZÁTHA 13-14.POÉZIA A VERŠOVANÝ ROMÁN V DRUHEJ POLOVICI 19. STOROČIA – HĽADANIE NOVÝCH CIEST	
Odporúčaná literatúra: Szegedy-Maszák,M. red.: A magyar irodalom története II. Budapest.Gondolat Kiadó, 2007 Pándi, P. red.: A magyar irodalom története 1772-től 1849-ig. Budapest. Akadémiai Kiadó,1965 Sőtér,I. red.: A magyar irodalom története 1849-től 1905-ig. Budapest. Akadémiai Kiadó, 1965	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 11					
A	B	C	D	E	FX
9.09	9.09	0.0	27.27	54.55	0.0
Vyučujúci: PhDr. Anikó Dušíková, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A- boED-124/15	Názov predmetu: Dejiny maďarskej literatúry 20. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH 50/50 Priebežné hodnotenie: test, domáca práca Záverečné hodnotenie: test/ústna skúška Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva.	
Výsledky vzdelávania: Vývin maďarskej poézie a prózy v prvej polovici 20. storočia.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vznik maďarskej moderny 2. Symbolizmus, impresionizmus 3. Avantgarda v maďarskej literatúre 4. Medzivojnové obdobie I 5. Endre Ady - básnické dielo 6. Prvá generácia Nyugatu 7. Prozaické diela Zsigmonda Móricza a Gyula Krúdyho 8. Dezső Kosztolányi - lyrika a próza 9. Lajos Kassák 10. Básnické diela Attilu Józsefa a Lőrinca Szabóa	
Odporúčaná literatúra: A magyar irodalom története, zv. V., VI. red. Szabolcsi, M. Bp. Akadémiai Kiadó, 1965. A magyar irodalom története 1905-től napjainkig. red. Béládi, M. , Bodnár, Gy. Bp. Akadémiai Kiadó, 1967. Grendel Lajos: A modern magyar irodalom története. Kalligram. Pozsony. 2010.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 13					
A	B	C	D	E	FX
7.69	15.38	15.38	30.77	23.08	7.69
Vyučujúci: doc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A- boED-112/15	Názov predmetu: Dejiny staršej maďarskej literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH 30/70 Priebežné hodnotenie: test, domáca práca Záverečné hodnotenie: test/ústna skúška Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva.	
Výsledky vzdelávania: V rámci tejto disciplíny študenti sa oboznámia s odbornými vedomosťami dejín staršej maďarskej literatúry od počiatkov až po barokovej literatúry. Na základe chronologického prístupu a periodizácie prednášky sa sústreďujú na vývinové procesy, literárne smery, determinujúce literárne osobnosti a najvýznamnejšie umelecké diela. Na seminároch študenti si osvojujú zručnosti a metódy rozborov literárnych textov, adekvátne charakteru literatúry starších období.	
Stručná osnova predmetu: 1. Začiatky maď. literárnej tvorby 2. Stredoveká literatúra v Uhorsku 3. Obdobie renesancie 4. Manierizmus 5. Žánre barokovej literatúry 6. Rokoko v maď. lit.	
Odporúčaná literatúra: M. SZEGEDY–MASZÁK: A magyar irodalom története. A kezdetektől 1800-ig, Budapest, Gondolat, 2007. I. BÁN: A barokk. Gondolat, Budapest, 1963. T. KLANICZAY (RED.): A magyar irodalom története. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1964. G. TŰSKÉS – É. KNAPP: Az egyházi irodalom műfajai a 17-18. században. Argumentum, Budapest, 2002.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 24					
A	B	C	D	E	FX
20.83	12.5	8.33	20.83	37.5	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A- boIS-024/15	Názov predmetu: Exkurzia do Slovenskej národnej knižnice
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: exkurzia Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 8 Za obdobie štúdia: 112 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežne. Študenti získajú hodnotenie na základe účasti na všetkých prednáškach v rámci exkurzie v SNK a z testu.	
Výsledky vzdelávania: V rámci odbornej exkurzie v Slovenskej národnej knižnici v Martine študenti nadobudnú vedomosti z oblasti vzniku, histórie a poslania SNK a budú im predstavené procesy a problémy služieb SNK, historických fondov a ich ochrany, digitalizácie dokumentov, slovenskej národnej bibliografie apod. a taktiež sa dozvedia o najnovších projektoch SNK.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vznik, história a poslanie Slovenskej národnej knižnice (SNK) 2. Služby SNK vrátane elektronických služieb, prístupy k informačným zdrojom. 3. Historické knižné fondy. Ochrana . Reštaurovanie a konzervovanie. 4. Digitalizácia dokumentov. Digitalizácia kultúrneho dedičstva . 5. Slovenská národná bibliografia 6. Prezentácia projektov SNK 7. Prehliadka Národného cintorína a Slovenského národného literárneho múzea.	
Odporúčaná literatúra: Informácie z prednášok, prezentácií, materiálov a webových stránok, ktoré odznejú v rámci exkurzie v Slovenskej národnej knižnici.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 243					
A	B	C	D	E	FX
55.97	11.93	9.88	1.23	3.29	17.7
Vyučujúci: Mgr. Katarína Buzová, PhD., Mgr. Andrea Hrčková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 05.04.2016					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A- boIS-027/15	Názov predmetu: Exkurzia do zahraničnej knižnice
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: exkurzia Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 8 Za obdobie štúdia: 112 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežne - 15 bodov Študenti získajú hodnotenie na základe účasti na exkurzii (8 bodov) a podielu na organizácii exkurzie (7 bodov). Spôsob hodnotenia: 15 b.: A 14-13 b.: B 12 b.: C 11-10 b.: D 9 b.: E 8-0 b.: FX Upozornenie: poplatky spojené s exkurziou hradí študent (cesta, strava, vstupné)	
Výsledky vzdelávania: V rámci odbornej exkurzie vo vybranej zahraničnej národnej knižnici študenti nadobudnú vedomosti z oblasti vzniku, histórie a poslania knižnice a budú im predstavené procesy a problémy služieb, historických fondov a ich ochrany a digitalizácie dokumentov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vznik, história a poslanie knižnice 2. Služby knižnice, vrátane elektronických služieb, prístupy k informačným zdrojom. 3. Historické knižné fondy. Ochrana . Reštaurovanie a konzervovanie. 4. Digitalizácia dokumentov. Digitalizácia kultúrneho dedičstva.	
Odporúčaná literatúra: Literatúru určí vyučujúci podľa vybranej témy.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 33					
A	B	C	D	E	FX
90.91	9.09	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: PhDr. Ľudmila Hrdináková, Mgr. Lucia Lichnerová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 05.04.2016					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A- boED-135/15	Názov predmetu: Hovorený jazyk
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH 50/50 Priebežné hodnotenie: test, domáca práca Záverečné hodnotenie: test/ústna skúška Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva.	
Výsledky vzdelávania: Získanie teoretických vedomostí z oblasti hovoreného jazyka všeobecne a maďarského hovoreného jazyka konkrétne, jeho najdôležitejších hovorených dialektov a registrov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Všeobecná charakteristika hovoreného jazyka. Rozdiely medzi písaným a hovoreným jazykom. 2. Hovorený jazyk ako dialóg. 3. Fonetika hovoreného jazyka: akomodačné javy. 4. Fonetika hovoreného jazyka: lenizačné a fortizačné procesy. 5. Morfonológia a morfológia hovoreného jazyka. 6. Syntax hovoreného jazyka. 7. Emfatické javy v hovorenom jazyku. 8. Ďalšie charakteristické črty hovoreného jazyka. 9. Javy disfluencie v hovorenom jazyku. 10. Jazykové lapsusy príznačné pre hovorený jazyk. Fonetické, lexikálne, morfológické, syntaktické lapsusy. 11. Štýlové charakteristiky hovoreného jazyka. Hovorený jazyk a hovorový jazyk. 12. Nárečie ako forma hovoreného jazyka. 13. Hovorený jazyk v podmienkach menšinového bilingvizmu.	
Odporúčaná literatúra: Gósy Mária 2004. Fonetika, a beszéd tudománya. Budapest: Osiris Kiadó. Lanstyák István 2009. A magyar beszélt nyelv sajátosságai. Pozsony–Bratislava: Stimul. http://ht.nytud.hu/download/Lanstyak_Istvan_Nyelvalakitas.pdf Pléh Csaba–Siklaky István–Terestyéni Tamás 1997. Nyelv – kommunikáció – cselekvés. Budapest: Osiris Kiadó.	

Škvareninová, Oľga 1994. Rečová komunikácia. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A- boIS-002/15	Názov predmetu: Informačné a komunikačné technológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Na uznanie predmetu je potrebných minimálne 10 bodov za test. Všetky časti hodnotenia sú povinné. A – 40b.-36b. B – 35b.-32b. C – 31b.-28b. D – 27b.-24b. E – 23b.-20b. FX menej ako 20b.	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa oboznámia so základnými pojmi a termínmi používanými v oblasti informačných a komunikačných technológií. Cieľom je nadobudnutie počítačovej gramotnosti, to znamená pochopenie princípov a konceptov pokrývajúcich všetky procesy, ktoré sú počítačmi vykonávané. Študenti porozumejú ako informačné a komunikačné technológie fungujú a prečo.	
Stručná osnova predmetu: Informačné a komunikačné technológie a ich historické a sociálno-ekonomické aspekty. Počítačová, informačná gramotnosť, sociálna informatika. Kódovanie znakov. Počítačový hardvér. Základné časti počítača, procesor, typy pamätí, zbernice, vstupno-výstupné zariadenia. Počítačový softvér. Operačné systémy, tvorba softvéru, typy licencií. Prispôsobenie počítačov telesne postihnutým. Bezpečnosť a ochrana. Počítačové siete, typy, architektúra, sieťové modely, protokoly TCP/IP, prepájanie sietí, sieťové porty, internet. Cloudové služby.	
Odporúčaná literatúra: MESSMER, P. Velká kniha HARDWARE - architektura, funkce, programování, Computer Press, Brno 2005, ISBN:80-251-0416-8. ROUBAL, P. Hardware pro úplné začátečníky, Computer Press, Brno 2002, ISBN 80-7226-730-2. Archív článkov a prednášok Jiřího Peterky. http://www.earchiv.cz/i_temata.php3 HORÁK, J. Hardware, Computer Press, 2007, ISBN 80-251-1741-3.	

DAN ARMENDARIZ, DAVID J. MALAN. Understanding Computer and the Internet - OpenCourseWare. http://computerscience1.tv/2008/fall/					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 252					
A	B	C	D	E	FX
14.29	15.48	24.21	17.86	17.06	11.11
Vyučujúci: Ing. Miriam Ondrišová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 05.04.2016					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A- boIS-013/15	Názov predmetu: Informačné služby
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (60%): - referát (20 bodov) - správa z pozorovania informačných služieb v konkrétnej knižnično-informačnej inštitúcii a návrh na zlepšenie procesov, prostredia, nástrojov a pod. (40 bodov) Záverečné hodnotenie (40%): - test (40 bodov) Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 93 bodov (z celkových 100), na získanie hodnotenia B najmenej 85 bodov, na hodnotenie C najmenej 77 bodov, na hodnotenie D najmenej 69 bodov a na hodnotenie E najmenej 61 bodov. Kredity nebudú udelené, ak študent dosiahne z referátu, správy + návrhu a testu menej ako 50% bodov.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je objavovať a pochopiť klasické aj elektronické informačné služby ako uspokojovanie informačných potrieb a požiadaviek rôznych kategórií a profilov používateľov informácií. Študenti si osvoja metodiku sprístupňovania výstupov a produktov odborných informačných procesov, budú vedieť vybrať a implementovať najvhodnejšie médiá, prepájať a vytvárať vzťahové služby, chápať potreby používateľov a využívať nové trendy v oblasti poskytovania informačných služieb nielen v knižničnom, inštitucionálnom, ale aj komerčnom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: - vývoj, genéza, terminológia, metodologické aspekty, výskumy a prieskumy, druhové a typové členenie informačných služieb - používateľské procesuálne, inštitucionálne hľadiská informačných služieb - prezenčné, absenčné, cirkulačné, elektronické výpožičné služby, medziknižničná a medzinárodná medziknižničná výpožičná služba, referátové, rešeršné, referenčné, digitálne referenčné, reprografické, mikrografické, prekladateľské, publikačné, bibliografické, konzultačné služby - neviditeľný web, dôvody existencie a možnosti, ako tomu zabrániť, čo obsahuje, aký je hlboký a ako sa vyvíja - konkurenčné spravodajstvo a informační profesionáli	

- virtuálne knižnice, predmetové brány
- hodnota informačných služieb
- metodika informačných služieb
- humanizácia a etika v informačných službách

Odporúčaná literatúra:

- Makulová, Soňa, Buzová, Katarína. Manažment informačných zdrojov a knižnično - informačných služieb [online]. Bratislava: ELET, 2011. 174 s. ISBN 978-80-88812-23-4. Dostupné na: http://www.elet.sk/externe/MIZKIS_ucebnica.pdf
- MATTHAEIDESOVÁ, Marta. Teoretické základy knižnično-informačných služieb. In Knižničná a informačná veda: zborník FFUK. Roč.17. Bratislava: STIMUL, 1999, s.109-122.
- ČERNÁ, Milena, STOKLASOVÁ, Anna. Služby knihooven a informačných stredisk. Praha : Univerzita Karlova – Karolinum, 1992. 99 s. ISBN 80-7066-703-6.
- SARACEVIC, T., KANTOR, P. (1997). Studying the value of library and information services. I. Establishing a theoretical framework. I. Establishing a theoretical framework. Journal of the American Society for Information Science, 48 (6), 527-542. Dostupné na internete: <http://comminfo.rutgers.edu/~tefko/JASIS1998value1.pdf>
- SARACEVIC, T., KANTOR, P. (1997). Studying the value of library and information services. II. Methodology and Taxonomy. Journal of the American Society for Information Science, 48 (6), 543-563. Dostupné na internete: <http://comminfo.rutgers.edu/~tefko/JASIS1998value2.pdf>
- CRAWFORD, John. Evaluation of library and information services. London : Aslib, 1996. 52 s. ISBN: 0-85142-367-1
- INFORMAČNÉ správanie a digitálne knižnice. Information Behavior in Digital Libraries. Zborník z medzinárodnej konferencie 21.-22.mája 2003. Bratislava: CVTI SR, 2003. ISBN 80-85165-87-2.
- BERGMAN, Michael. K . The Deep Web: Surfacing Hidden Value. The Journal of Electronic Publishing, July 2001. Dostupné na internete: <http://www.brightplanet.com/deepcontent/tutorials/DeepWeb/index.asp>.
- BÖHM-KLEIN, Karol. Competitive Intelligence (konkurenčné spravodajstvo). Diplomová práca. Bratislava : Filozofická fakulta Univerzity Komenského, 2004.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský + anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 186

A	B	C	D	E	FX
5.91	8.6	20.97	25.27	30.11	9.14

Vyučujúci: Mgr. Katarína Buzová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 05.04.2016

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-021/15	Názov predmetu: Informačné systémy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: A. Seminárna práca: Študent spracuje 2 články v časopise Ariadne do podoby seminárnej práce / referátu, so sumarizáciou najpodstatnejších informácií. B. Prezentácia/manuál: Dvojica študentov spracuje používateľský manuál k vybranému informačnému systému – v podobe prezentácie v Powerpointe, cca 10 minút. Test v poslednom týždni výučbovej časti semestra, otázky na hlavné tematické okruhy predmetu. Celkové hodnotenie: Seminárna práca – max. 5 bodov Prezentácia/manuál – max. 5 bodov Test – max. 10 bodov Klasifikácia: A – 20-19 bodov, B – 18-17, C – 16-15, D – 14-13, E – 12	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú základný prehľad o východiskových koncepciách systémového prístupu k informačnej činnosti, o typoch informačných systémov. Oboznámia sa so základnou štruktúrou informačných systémov a knižnično-informačným systémom ako prototypom IS. Pochopia základné súvislosti vo fungovaní jednotlivých modulov IS a oboznámia sa s charakteristikami najvýznamnejších technológií, štandardov a formátov využívaných pri práci IS.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do problematiky systémov / informačných systémov. Informačné prostredie v podnikateľskej sfére. Informačná stratégia organizácie. Informačné systémy v podnikateľskom prostredí Knižnično-informačné systémy - vývoj automatizácie. Prístupy k automatizácii. Knižnično-informačné siete - vznik a vývoj, architektúry KI sietí. OCLC. Spôsoby automatizácie KIS. Programové knižnično-informačné systémy Digitalizácia. Koncepcie digitalizačného projektu. Zabezpečenie údajov. Technologické procesy digitalizácie. OPAC. Vývojové generácie systémov typu OPAC. Výhody a nevýhody. WebOpac. Súbory selekčných údajov / authority. Význam, štruktúra záznamu, modely budovania.	

Štandardizácia - typy štandardov aplikované v oblasti IS. Komunikačný formát MARC. Vznik, vývoj, funkcia. Komunikačný protokol Z39.50. Charakteristika, základné funkcie protokolu. Digitálne knižnice. Charakteristika, základné vlastnosti. Metadáta. OAI. OAIS. Informačné systémy o publikačnej činnosti. Informačné systémy o sivej literatúre. Informačné systémy o patentoch.					
Odporúčaná literatúra: KIMLIČKA, Š. Informačné systémy : teoretické východiská, princípy, metódy projektovania. Martin : SNK, 2006. 240 s. VYMĚTAL, J. – DIAČIKOVÁ, A. – VÁCHOVÁ, M. Informační a znalostní manažment v praxi. Praha : LexisNexis, 2006. 399 s. ISBN 80-86920-01-1. KIMLIČKA, Š. Metodika výberu knižničného softvéru. Bratislava : STIMUL, 1997. 53 s. MAKULOVÁ, S. Automatizácia knižníc : problémy, východiská, postupy. Bratislava : Stimul, 1993. 299 s. Elektronické časopisy Ariadne, Digital Library...					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 154					
A	B	C	D	E	FX
1.3	17.53	21.43	33.12	25.32	1.3
Vyučujúci: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 05.04.2016					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A- boED-119/15	Názov predmetu: Jazykový manažment
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH 50/50 Priebežné hodnotenie: test, domáca práca Záverečné hodnotenie: test/ústna skúška Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva.	
Výsledky vzdelávania: Získanie základných znalostí z oblasti teórie jazykového manažmentu, so špeciálnym zreteľom na riešenie jazykových problémov typických pre maďarské menšinové jazykové komunity. Získať schopnosť aktívne pristupovať k riešeniu rôznych typov jazykových problémov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod. Spontánne jazykové aktivity a metalingvistické aktivity. 2. Typy jazykového manažmentu v širšom zmysle slova: teória jazykovej kultúry, teória jazykového plánovania a teória jazykového manažmentu 3. Hlavné črty teórie jazykového manažmentu. 4. Proces jazykového manažmentu. 5. Pojem jazykového problému. Typy jazykových problémov. 6. Stratégie riešenia jazykových problémov. 7. Formy jednoduchého jazykového manažmentu. 8. Formy organizovaného jazykového manažmentu. 9. Manažment diskurzu. 10. Korpusový manažment: formy jednoduchého a komplexného korpusového manažmentu. 11. Metodologické otázky jazykového manažmentu. 12. Špecifiká jazykového manažmentu v bilingválnych komunitách. 13. Jazykový manažment v období modernizácie, v období moderny a postmoderny.	
Odporúčaná literatúra: Domonkosi Ágnes–Lanstyák István–Posgay Ildikó szerk. 2007. Műhelytanulmányok a nyelvművelésről. Dunaszerdahely–Budapest: Gramma Nyelvi Iroda–Tinta Könyvkiadó. Lanstyák István 2009. Nyelvművelés, nyelvtervezés, nyelvmenedzselés. Pozsony–Bratislava, 2009. http://ht.nytud.hu/download/Lanstyak_Istvan_Besznye.pdf	

Lanstyák István–Szabó Mihály Gizella 2002. Magyar nyelvtervezés Szlovákiában. Tanulmányok és dokumentumok. Pozsony: Kalligram Könyvkiadó. Tolcsvai Nagy, Gábor red. 1998. Nyelvi tervezés. Budapest: Universitas Könyvkiadó.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 13					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	61.54	38.46	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A- boED-111/15	Názov predmetu: Kapitoly zo súčasného maďarského jazyka - fonetika, morfológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH 50/50 Priebežné hodnotenie: test, domáca práca Záverečné hodnotenie: test/ústna skúška Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva.	
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť poslucháčov so základnými pojmami z oblasti fonetiky a morfológie, s fonetickými a morfológickými špecifikami maďarského jazyka na Slovensku.	
Stručná osnova predmetu: 1. Rečové orgány a ich funkcia. 2. Artikulácia hlások v maďarskom jazyku. Klasifikácia hlások v maďarskom jazyku. 3. Základné otázky fonológie. Fonologický systém maďarského jazyka. 4. Systém slovných druhov. 5. Slovesá a ich funkcia v jazyku. 6. Nominálne slová. 7. Ostatné samostatné slovné druhy. 8. Formálne slová a ich funkcia v jazyku. 9. Konverzia medzi jednotlivými slovnými druhmi. 10. Paradigmatická morfológia. 11. Morfológické špecifiká maďarského jazyka na Slovensku.	
Odporúčaná literatúra: Kassai, Ilona 1998. Fonetika. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó. Bolla, Kálmán red. 1982. Fejezetek a magyar leíró hangtanból. Budapest: Akadémiai Kiadó. Keszler, Borbála red. 2000. Magyar grammatika. Budapest. Nemzeti Tankönyvkiadó. É. Kiss-Kiefer-Siptár 1998. Új magyar nyelvtan. Budapest. Osiris Kiadó.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 22					
A	B	C	D	E	FX
4.55	18.18	13.64	36.36	22.73	4.55
Vyučujúci: doc. Judit Szépe, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A- boED-114/15	Názov predmetu: Kapitoly zo súčasného maďarského jazyka - syntax
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH 50/50 Priebežné hodnotenie: test, domáca práca Záverečné hodnotenie: test/ústna skúška Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva.	
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť poslucháčov so základnými pojmami syntaxe. Prehlbovanie a rozširovanie vedomostí poslucháčov o jednoduchej a zloženej vete.	
Stručná osnova predmetu: 1. Syntagma a jej a typy druhy v maďarčine. 2. Hlavné vetné členy. Korešpondencia prísudku s podmetom. 3. Vedľajšie vetné členy 4. Predmet a jeho funkcia. 5. Prívlastok a jeho druhy. 6. Rôzne druhy príslovkového určenia. 7. Vetná a súvetná syntax. 8. Prirad'ovacie súvetie. 9. Podrad'ovacie súvetie. 10. Viacnásobne zložená veta a jej druhy v maďarčine. 11. Suprasegmentálna syntax. 12. Časová modulácia reči. 13. Silová modulácia reči. 14. Tónová modulácia reči.	
Odporúčaná literatúra: Keszler, Borbála red. 2000. Magyar grammatika. Budapest. Nemzeti Tankönyvkiadó. Bencédy-Fábián-Rácz-Velcsó 1988. A mai magyar nyelv. Budapest. Tankönyvkiadó. É. Kiss-Kiefer-Siptár 1998. Új magyar nyelvtan. Budapest. Osiris Kiadó.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

maďarský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 11					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	9.09	54.55	27.27	9.09
Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Misadová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A- boED-120/15	Názov predmetu: Kreatívne písanie - literárna kritika, esej
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH 70/30 Priebežné hodnotenie: test, domáca práca Záverečné hodnotenie: test/ústna skúška Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva.	
Výsledky vzdelávania: Prehĺbenie tvorivých schopností študentov v oblasti literárnej kritiky.	
Stručná osnova predmetu: Základné pojmy literárnej vedy. Proces tvorby a recepcie, pojem interpretácie. Literárne kánony a interpretačné spoločenstvá. Literárna kritika a literárna veda. Metodológia písania literárnovedných textov. Hermeneutika, produkčná a recepcná estetika (F. Schleiermacher, W. Dilthey, Hans Robert Jauss). Naratologické prístupy. Estetická distancia. Základné funkcie estetického praxe (poiésis, aisthesis, katharsis), produktívna, receptívna a komunikatívna činnosť. Rola pochopenia, osvojenia a aplikácie v interpretácii.	
Odporúčaná literatúra: ACZEL, R.: HOGYAN ÍRJUNK ESSZÉT?, Budapest, Osiris, 2000. SZEGEDY-MASZÁK M.: „Minta a szényegen”. A műértelmezés esélyei, Budapest, Balassi 1995. SZEGEDY-MASZÁK M.: Irodalmi kánonok. Budapest, Csokonai 1998. Hans Robert JAUSS: Recepcióelmélet–esztétikai tapasztalat–irodalmi hermeneutika, Osiris, Budapest, 1997, 9–84, 139–157. ECO, U.: Hat séta a fikció erdejében. Budapest, Európa 1995. HIMA Gabriella: Az irodalomtudomány jelenkori irányzatai, Budapest, Eötvös, 1999.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 14					
A	B	C	D	E	FX
0.0	35.71	57.14	0.0	7.14	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KMJL/A- boED-113/15		Názov predmetu: Kreatívne písanie - próza a poézia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH 70/30 Priebežné hodnotenie: test, domáca práca Záverečné hodnotenie: test/ústna skúška Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva.					
Výsledky vzdelávania: V rámci tejto disciplíny sa venuje pozornosť tvorbe umeleckých textov.					
Stručná osnova predmetu: 1. Tvorba básnických textov 2. Lyrickosť a epickosť poézie 3. Poetické žánre a ich tvorba 4. Typy a smery básnických prejavov v dnešnej poézii 5. Jazykové a poetické zvláštnosti maď. poézie.					
Odporúčaná literatúra: G. Hegedűs: Költői mesterség. Bp, Móra 1978 I. Szerdahelyi.: Verstan mindenkinék. Bp, Tankönyvkiadó 1994 I. Fónagy: A költői nyelv hangtanából. Bp, 1959 T. Žilka: Poetický slovník. Bratislava, Tatran 1987.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 12					
A	B	C	D	E	FX
50.0	8.33	33.33	8.33	0.0	0.0
Vyučujúci:					

Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-boED-021/15		Názov predmetu: Lexikológia a sémantika			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania: Získanie teoretických vedomostí z oblasti hovoreného jazyka všeobecne a maďarského hovoreného jazyka konkrétne, jeho najdôležitejších hovorených dialektov a registrov.					
Stručná osnova predmetu: 1. Všeobecná charakteristika hovoreného jazyka. Rozdiely medzi písaným a hovoreným jazykom. 2. Hovorený jazyk ako dialóg. 3. Fonetika hovoreného jazyka: akomodačné javy. 4. Fonetika hovoreného jazyka: lenizačné a fortizačné procesy. 5. Morfonológia a morfológia hovoreného jazyka. 6. Syntax hovoreného jazyka. 7. Emfatické javy v hovorenom jazyku. 8. Ďalšie charakteristické črty hovoreného jazyka. 9. Javy disfluencie v hovorenom jazyku. 10. Jazykové lapsusy príznačné pre hovorený jazyk. Fonetické, lexikálne, morfológické, syntaktické lapsusy. 11. Štýlové charakteristiky hovoreného jazyka. Hovorený jazyk a hovorový jazyk. 12. Nárečie ako forma hovoreného jazyka. 13. Hovorený jazyk v podmienkach menšinového bilingvizmu.					
Odporúčaná literatúra: Gósy Mária 2004. Fonetika, a beszéd tudománya. Budapest: Osiris Kiadó. Lanstyák István 2009. A magyar beszélt nyelv sajátosságai. Pozsony–Bratislava: Stimul. http://ht.nytud.hu/download/Lanstyak_Istvan_Nyelvalakitas.pdf Pléh Csaba–Síklaky István–Terestyéni Tamás 1997. Nyelv – kommunikáció – cselekvés. Budapest: Osiris Kiadó. Škvareninová, Oľga 1994. Rečová komunikácia. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 16					
A	B	C	D	E	FX
0.0	6.25	6.25	43.75	25.0	18.75

Vyučujúci: prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A- boIS-028/15	Názov predmetu: Literárna komunikácia 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežne: referát, seminárna práca, esej, písomka, aktivita	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí teoretické poznatky o procesoch v literárnej komunikácii. Pochopí modely a funkcie účastníkov literárnej komunikácie. Získa základné poznatky zo psychológie čítania a sociológie literatúry.	
Stručná osnova predmetu: 1. Spoločnosť a umenie: špecifiká literatúry ako umenia. 2. Psychológia čítania: človek a umenie, špecifiká percepcie literatúry a dekodovanie. Interpretácia a konkretizácia diela. 3. Sociológia čítania: voľný čas a čítanie. Čitateľská kultúra: potreby, záujmy, motivácie. Typológie čitateľov. 4. Model a štruktúra procesu literárnej komunikácie. 5. Proces produkcie literárneho diela: autor, redaktor, vydavateľ. 6. Proces distribúcie literárneho diela: kníhkupectvo, knižný trh a marketing. Bestseller, longseller, klasika. 7. Proces hodnotenia literárneho diela: literárne kritika. 8. Proces literárneho vzdelávania: literárna výchova. 9. Proces sprostredkovania literárneho diela: podpora čítania, knižnice a čitateľské poradenstvo. 10. Literárne časopisy. 11. Literárne súťaže, literárne kluby, literárne ceny. 12. Literatúra v masmédiách. 13. Literatúra v internete.	
Odporúčaná literatúra: • Developing Reader's Advisory Services: Concepts and Commitments. Ed. K. de la Pena McCook, G. O. Rolstead. New York: Neal Schuman, 1993. ISBN: 978-1555701635 • HAMAN, A. Literatura z pohľadu čtenářů.. Praha : Čes. spisovatel, 1991. • LESŇÁK, R.: Horizonty čitateľskej kultúry. Bratislava: Slov. spisovateľ, 1991. ISBN 80-220-0104-X	

- ŠTOCHL, M.: Teorie literární komunikace. Praha: Akropolis, 2005. ISBN 80-86903-09-5
- TRÁVNÍČEK, J.: Čtenáři a internauti. Brno: Host, 2011. ISBN 978-80-7294-515-3

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 38

A	B	C	D	E	FX
34.21	15.79	21.05	5.26	7.89	15.79

Vyučujúci: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 05.04.2016

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-029/15	Názov predmetu: Literárna komunikácia 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KKIV/A-boIS-028/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežne: referát, seminárna práca, esej, písomka, aktivita	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí teoretické poznatky o význame literatúry pre ľudskú kultúru. Naučí sa základné poznatky o výrazových prostriedkoch v literatúre. Pochopí kategórie literárnych hodnôt.	
Stručná osnova predmetu: 1. Príbeh a narácia v kultúre. Próza, poézia, dráma. 2. Umelecká informácia a literárna informácia: kategória estetického a umelecký znak, jazykový kód a znak – význam a zmysel. Literárne hodnoty. 3. Výrazové prostriedky umeleckej literatúry. Látka a téma. 4. Literárne žánre a druhy: špecifiká textu, distribúcie a čítania. 5. Populárna literatúra: znaky, štruktúra, typológia, význam. Brak, gýč a kategória triviálneho v literatúre. Prístupy knižníc. 6. Literárny text a kontext: intertextualita. 7. Literárny text a skutočnosť: fikcia a možný svet. 8. Elektronická literatúra: obsah, forma, médium.	
Odporúčaná literatúra: • DOLEŽEL, J.: Heterocosmica. Fikce a možné světy. Praha: Karolinum, 2003. ISBN 80-246-0735-2 • ECO, U.: Šest procházek literárními lesy. Přednášky na Harvardově univerzitě. Olomouc: Votobia, 1997. ISBN 80-7198-248-2 • RAKÚS, S.: Medzi látkou a témou. Levoča: Modrý Peter, 2011. ISBN 978-80-89545-04-9 • SCHMIDT, S. J.: Přesahování literatury. Od literární vědy k mediální kulturní vědě. Praha: Ústav pro českou literaturu AV ČR, 2008. ISBN 978-80-85778-59-5	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 05.04.2016					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A- boED-110/15	Názov predmetu: Maďarská pravopisná sústava
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH 80/20 Priebežné hodnotenie: test, domáca práca Záverečné hodnotenie: test/ústna skúška Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva.	
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť poslucháčov so základnými princípmi maďarskej pravopisnej sústavy.	
Stručná osnova predmetu: 1. História maďarského pravopisu. 2. Základné princípy maďarského pravopisu. 3. Princíp písania slov podľa výslovnosti. 4. Princíp písania slov podľa štruktúry lexémy. 5. Písanie veľkých začiatočných písmen. 6. Písanie osobných a zvieracích mien. 7. Písanie zemepisných názvov. 8. Písanie názvov inštitúcií a organizácií. 9. Písanie názvov časopisov, kníh atď. 10. Písanie slov osobitne a dovedna. 11. Interpunkcie. 12. Pravopisné anomálie. 13. Pravopisné špecifiká maďarského jazyka na Slovensku. 14. Funkcia pravopisu v používaní jazyka.	
Odporúčaná literatúra: A magyar helyesírás szabályai 1984. Budapest. Akadémiai Kiadó, 11. vydanie Laczkó K.- Mártonfi A. 2003. Helyesírás. Budapest, Osiris Kiadó. Vörös, F. 1996. Legyen biztos helyesírásunk. Budapest. Nemzeti Tankönyvkiadó.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 22					
A	B	C	D	E	FX
27.27	22.73	13.64	27.27	9.09	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A- boED-131/15	Názov predmetu: Menšinové kultúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH 50/50 Priebežné hodnotenie: test, domáca práca Záverečné hodnotenie: test/ústna skúška Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva.	
Výsledky vzdelávania: Prehľad menšinových literatúr so zreteľom na menšinovú literatúru v jazyku maďarskom v 20. storočí	
Stručná osnova predmetu: 1. LITERÁRNOVEDNÉ ŠKOLY DO ROKU 1945 2. LITERÁRNOVEDNÉ ŠKOLY PO ROKU 1945 A DNES 3. ŠTÝLY A UMELECKÉ PRÚDY V LITERATÚRE 20. STOROČIA 4. ŠTÝLOVÁ KATEGORIZÁCIA DIEL V MAĎARSKOM JAZYKU V ZAHRANIČÍ 5-6. OTÁZKY JEDNOTNÉHO LITERÁRNEHO KÁNONU 7-8. LITERATÚRA REGIONÁLNEHO VÝZNAMU A JEJ ZAČLENITEĽNOSŤ DO KÁNONU 9-11. PREHLAD AUTOROV MENŠINOVEJ LITERATÚRY 12. PREHLAD DIEL 13. LITERATÚRA V EMIGRÁCII 14. OHLASY KRITIKY	
Odporúčaná literatúra: Kulcsár Szabó,E.: A magyar irodalom története 1945-1991.Budapest. Argumentum,1993 Tözsér, Á.: Az irodalom határai. Bratislava. Kalligram,1999	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-boED-209/15		Názov predmetu: Mytológia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 23					
A	B	C	D	E	FX
91.3	0.0	0.0	0.0	0.0	8.7
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A- boED-139/15	Názov predmetu: Obhajoba bakalárskej práce
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 12	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie bakalárskej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Bakalárska práca sa odovzdáva v tlačenej verzii v dvoch viazaných exemplároch (z toho minimálne jeden v pevnej väzbe) na príslušnej katedre a v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené Vnútnym predpisom č. 12/2013 Smernica rektora Univerzity Komenského o základných náležitostiach záverečných prác, rigorózných prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave. Na hodnotenie bakalárskej práce ako predmetu štátnej skúšky sa vzťahujú ustanovenia článku 27 Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK.	
Výsledky vzdelávania: Študent pri koncipovaní bakalárskej práce je schopný preukázať schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program. Študent vie preukázať primeranú znalosť vedomostí o problematike a uplatniť svoje schopnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne jej aplikáciu v praxi alebo je schopný riešiť čiastkovú úlohu, ktorá súvisí so zameraním študenta.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: 1. Prínos záverečnej práce pre daný študijný odbor (pri hodnotení bakalárskej práce sa hodnotí, či študent pri jej koncipovaní adekvátne preukázal schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program, reflektuje sa stupeň preukázania znalostí a vedomostí o problematike, posudzujú sa schopnosti uplatnené pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne to, do akej miery študent zvládol aplikáciu teoretických východísk v praxi a či hypotézy uvádzané v práci sú verifikovateľné; 2. Originálnosť práce (záverečná práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narúšať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe záverečnej práce ako predmetu štátnej skúšky je aj protokol originality z centrálneho registra, k výsledkom ktorého sa školiteľ a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch; 3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných	

autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov; 4. Súlad štruktúry záverečnej práce s predpísanou skladbou definovanou Vnútorným predpisom č. 12/2013; 5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu záverečnej práce (odporúčaný rozsah bakalárskej práce je spravidla 30 – 40 normostrán – 54 000 až 72 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje jej školiteľ; 6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava; 7. Spôsob a forma obhajoby záverečnej práce a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch školiteľa a oponenta.					
Odporúčaná literatúra: Podľa zamerania témy bakalárskej práce					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 17					
A	B	C	D	E	FX
41.18	23.53	23.53	0.0	11.76	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A- boIS-900/15	Názov predmetu: Obhajoba bakalárskej práce
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 12	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie bakalárskej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Bakalárska práca sa odovzdáva v tlačenej verzii v dvoch viazaných exemplároch (z toho minimálne jeden v pevnej väzbe) na príslušnej katedre a v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené Vnútorným predpisom č. 12/2013 Smernica rektora Univerzity Komenského o základných náležitostiach záverečných prác, rigorózných prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave. Na hodnotenie bakalárskej práce ako predmetu štátnej skúšky sa vzťahujú ustanovenia článku 27 Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK.	
Výsledky vzdelávania: Študent pri koncipovaní bakalárskej práce je schopný preukázať schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program. Študent vie preukázať primeranú znalosť vedomostí o problematike a uplatniť svoje schopnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne jej aplikáciu v praxi alebo je schopný riešiť čiastkovú úlohu, ktorá súvisí so zameraním študenta.	
Stručná osnova predmetu: 1. Prínos záverečnej práce pre daný študijný odbor (pri hodnotení bakalárskej práce sa hodnotí, či študent pri jej koncipovaní adekvátne preukázal schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program, reflektuje sa stupeň preukázania znalostí a vedomostí o problematike, posudzujú sa schopnosti uplatnené pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne to, do akej miery študent zvládol aplikáciu teoretických východísk v praxi a či hypotézy uvádzané v práci sú verifikovateľné; 2. Originálnosť práce (záverečná práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narušovať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe záverečnej práce ako predmetu štátnej skúšky je aj protokol originality z centrálneho registra, k výsledkom ktorého sa školiteľ a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch;	

3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov; 4. Súlad štruktúry záverečnej práce s predpísanou skladbou definovanou Vnútorným predpisom č. 12/2013; 5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu záverečnej práce (odporúčaný rozsah bakalárskej práce je spravidla 30 – 40 normostrán – 54 000 až 72 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje jej školiteľ; 6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava; 7. Spôsob a forma obhajoby záverečnej práce a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch školiteľa a oponenta.					
Odporúčaná literatúra: Podľa zamerania bakalárskej práce.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 17					
A	B	C	D	E	FX
47.06	11.76	17.65	0.0	23.53	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 13.04.2016					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A- boCJ-001/00	Názov predmetu: Odborná angličtina 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomné testy, kompozície, stručné prezentácie hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie kreditov)	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 1 Jazyk a jazykové konvencie v bežnom a akademickom prostredí Problematika vecných textov – kompozícia, štýly, register Práca s modelovým vecným textom so zreteľom na rozvíjanie rečových zručností 1 Lexikálno-gramatické prostriedky vecného textu Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra: Brown, K. and Hood. S.: Academic Encounters – Life in Society: Reading, Study Skills, Writing. Cambridge : Cambridge University Press, 2002. Brown, K. a Hood. S.: Academic Encounters – Human Behaviour: Reading, Study Skills, Writing. Cambridge : Cambridge University Press, 2002. Hais, K.: Anglická gramatika. Bratislava: SPN, 2009. Jordan, J. J.: Academic Writing Course. NELSON, 2004. McCarthy, M., O'Dell, F.: Academic Vocabulary in Use. Cambridge: CUP, 2008. Oshima, A. a Hogue, A.: Writing Academic English. London: Longman, 1999. Sanabria, K.: Academic Encounters – Life in Society: Listening, Note Taking, Discussion. Cambridge: CUP, 2004.	

Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu – didaktizované autentické vecné texty					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5483					
A	B	C	D	E	FX
15.61	20.41	23.45	16.25	16.03	8.24
Vyučujúci: PhDr. Svatava Šimková, PhD., PhDr. Alexandra Petriková, Mgr. Alica Antalová, Mgr. Denisa Šulovská, PhD., PhDr. Milica Lacíková Serdulová, PhD., doc. PhDr. Věra Eliašová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2016					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A- boCJ-002/00	Názov predmetu: Odborná angličtina 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-001/00	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, stručné prezentácie; hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % –D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie kreditov)	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 2 Práca s modelovým vecným textom so zreteľom na rozvíjanie rečových zručností 2 Lexikálno-gramatické prostriedky vecného textu 2 Neverbálne zložky komunikácie, význam a funkcie Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra: Brown, K. and Hood. S.: Academic Encounters – Life in Society: Reading, Study Skills, Writing. Cambridge: Cambridge University Press, 2002. Brown, K. a Hood. S.: Academic Encounters – Human Behaviour: Reading, Study Skills, Writing. Cambridge: Cambridge University Press, 2002. Hais, K.: Anglická gramatika. Bratislava: SPN, 2009. Jordan, J. J.: Academic Writing Course. NELSON, 2004. McCarthy, M., O'Dell, F.: Academic Vocabulary in Use. Cambridge: CUP, 2008. Oshima, A. a Hogue, A.: Writing Academic English. London: Longman, 1999. Sanabria, K.: Academic Encounters – Life in Society: Listening, Note Taking, Discussion. Cambridge: CUP, 2004. Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu – didaktizované autentické vecné texty	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4608					
A	B	C	D	E	FX
18.53	23.59	22.16	15.43	14.21	6.08
Vyučujúci: PhDr. Svatava Šimková, PhD., PhDr. Alexandra Petříková, Mgr. Alica Antalová, Mgr. Denisa Šulovská, PhD., PhDr. Milica Lacíková Serdulová, PhD., doc. PhDr. Věra Eliašová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2016					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A- boCJ-003/00	Názov predmetu: Odborná angličtina 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, stručné prezentácie; hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie hodnotenia)	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si ďalšie kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 3 Práca s modelovým textom v odbornom štýle 1 Lexikálno-gramatické prostriedky textu v odbornom štýle 1 Nácvik prezentácie textu v odbornom štýle (pragmatický cieľ, lingvoštylistická stránka textu, zásady písomnej/ústnej prezentácie) 1 Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra: Brown, K. and Hood. S.: Academic Encounters – Life in Society: Reading, Study Skills, Writing. Cambridge: Cambridge University Press, 2002. Brown, K. a Hood. S.: Academic Encounters – Human Behaviour: Reading, Study Skills, Writing. Cambridge: Cambridge University Press, 2002. Hais, K.: Anglická gramatika. Bratislava: SPN, 2009. Jordan, J. J.: Academic Writing Course. NELSON, 2004. McCarthy, M., O'Dell, F.: Academic Vocabulary in Use. Cambridge: CUP, 2008. Oshima, A. a Hogue, A.: Writing Academic English. London: Longman, 1999 Sanabria, K.: Academic Encounters – Life in Society: Listening, Note Taking, Discussion. Cambridge: CUP, 2004.	

Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu – didaktizované autentické vecné texty					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3582					
A	B	C	D	E	FX
18.62	21.64	22.75	17.92	14.77	4.3
Vyučujúci: PhDr. Svatava Šimková, PhD., PhDr. Alexandra Petriková, Mgr. Alica Antalová, Mgr. Denisa Šulovská, PhD., PhDr. Milica Lacíková Serdulová, PhD., doc. PhDr. Věra Eliašová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2016					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A- boCJ-004/00	Názov predmetu: Odborná angličtina 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-003/00	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomné testy, kompozície, prezentácie, kolokvium; hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % –D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie hodnotenia)	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si ďalšie kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 4 Práca s modelovým vecným textom v odbornom štýle 2 Lexikálno-gramatické prostriedky textu 4 Nácvik prezentácie textu v odbornom štýle (pragmatický cieľ, lingvoštylistická stránka textu, zásady písomnej/ústnej prezentácie) 2 Problematika prekladu textu v odbornom štýle Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra: Brown, K. and Hood. S.: Academic Encounters – Life in Society: Reading, Study Skills, Writing. Cambridge: Cambridge University Press, 2002. Brown, K. a Hood. S.: Academic Encounters – Human Behaviour: Reading, Study Skills, Writing. Cambridge: Cambridge University Press, 2002. Hais, K.: Anglická gramatika. Bratislava: SPN, 2009. Jordan, J. J.: Academic Writing Course. NELSON, 2004. McCarthy, M., O'Dell, F.: Academic Vocabulary in Use. Cambridge: CUP, 2008. Oshima, A. a Hogue, A.: Writing Academic English. London: Longman, 1999. Sanabria, K.: Academic Encounters – Life in Society: Listening, Note Taking, Discussion. Cambridge: CUP, 2004.	

Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu – didaktizované autentické vecné texty					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3224					
A	B	C	D	E	FX
23.42	21.96	24.13	14.45	11.01	5.02
Vyučujúci: PhDr. Svatava Šimková, PhD., PhDr. Alexandra Petriková, Mgr. Alica Antalová, Mgr. Denisa Šulovská, PhD., PhDr. Milica Lacíková Serdulová, PhD., doc. PhDr. Věra Eliašová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2016					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A- boCJ-031/00	Názov predmetu: Odborná nemčina 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, stručné prezentácie hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65% - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovел podmienkam na udelenie hodnotenia)	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 1 Jazyk a jazykové konvencie v bežnom a akademickom prostredí Problematika vecných textov – kompozícia, štýly, register Práca s modelovým vecným textom so zreteľom na rozvíjanie rečových zručností 1 Lexikálno-gramatické prostriedky vecného textu Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra: Buscha, A., Linthout, G.: Das Mittelstufenbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch. Teil1. Leipzig: Schubert Verlag, 2002. Buscha, A., Linthout, G.: Das Mittelstufenbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch. Teil 2. Leipzig: Schubert Verlag, 2003. Daniels, A. a kol.: Mittelpunkt. Deutsch als Fremdsprache. Lehr- und Übungsbuch. 2011. Kanichová, R., Vlčková, V.: Deutsch für Humanwissenschaften UNiCet III. 2. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kanichová, R., Pallay, E., Vlčková, V.: Grammatik für Humanwissenschaften. Ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kol. autorov: Deutsch für Geisteswissenschaftler. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2005. Kozmová, R. a kol.: Moderná gramatika nemčiny. Bratislava: Nakladateľstvo Fraus, 2003.	

Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu – didaktizované autentické vecné texty					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1740					
A	B	C	D	E	FX
19.14	16.38	18.74	13.05	19.54	13.16
Vyučujúci: PaedDr. Ján Markech, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2016					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A- boCJ-032/00	Názov predmetu: Odborná nemčina 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-031/00	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, stručné prezentácie hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovел podmienkam na udelenie hodnotenia)	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si ďalšie kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 2 Práca s modelovým vecným textom so zreteľom na rozvíjanie rečových zručností 2 Lexikálno-gramatické prostriedky vecného textu 2 Neverbálne zložky komunikácie Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra: Buscha, A., Linthout, G.: Das Mittelstufenbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch. Teil 1. Leipzig : Schubert Verlag. 2002. Buscha, A., Linthout, G.: Das Mittelstufenbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch. Teil 2. Leipzig: Schubert Verlag, 2003. Daniels, A. a kol.: Mittelpunkt. Deutsch als Fremdsprache. Lehr- und Übungsbuch. 2011. Kanichová, R., Vlčková, V.: Deutsch für Humanwissenschaften UNiCert III. 2. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kanichová, R., Pallay, E., Vlčková, V.: Grammatik für Humanwissenschaften. Ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kol. autorov: Deutsch für Geisteswissenschaftler. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2005. Kozmová, R. a kol.: Moderná gramatika nemčiny. Bratislava: Nakladateľstvo Fraus, 2003.	

Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu - didaktizované autentické vecné texty					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1501					
A	B	C	D	E	FX
16.59	13.79	19.65	16.86	20.72	12.39
Vyučujúci: PhDr. Veronika Vlčková, PhD., PaedDr. Ján Markech, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2016					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A- boCJ-033/00	Názov predmetu: Odborná nemčina 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, krátke prezentácie; hodnotenie výkonu: 100 % - 91% – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie kreditov)	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si ďalšie kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 3 Práca s modelovým vecným textom v odbornom štýle 1 Lexikálno-gramatické prostriedky textu v odbornom štýle 1 Nácvik prezentácie textu v odbornom štýle (pragmatický cieľ, lingvoštylistická stránka textu, zásady písomnej/ústnej prezentácie) 1 Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra: Buscha, A., Linthout, G.: Das Oberstufienbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch für fortgeschrittene Lerner. Leipzig: Schubert Verlag, 2005. Daniels, A.a kol.: Mittelpunkt. Deutsch als Fremdsprache. Lehr- und Übungsbuch, 2011. Kanichová, R., Vlčková, V.: Deutsch für Humanwissenschaften UNIcert III. 2. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kanichová, R., Pallay, E., Vlčková, V.: Grammatik für Humanwissenschaften. Ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kol. autorov: Deutsch für Geisteswissenschaftler. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2005. Kozmová, R. a kol.: Moderná gramatika nemčiny. Bratislava: Nakladateľstvo Fraus, 2003. Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu – didaktizované autentické vecné texty	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1172					
A	B	C	D	E	FX
18.52	15.7	21.16	18.86	19.62	6.14
Vyučujúci: PhDr. Veronika Vlčková, PhD., Mgr. Ivana Zolcerová					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2016					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A- boCJ-034/00	Názov predmetu: Odborná nemčina 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-033/00	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, prezentácie, kolokvium; hodnotenie výkonu: 100 % -91 % - A, 90 %-81 % - B, 80 %-73 % - C, 72 %-66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovел podmienkam na udelenie hodnotenia)	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si ďalšie kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 4 Práca s modelovým vecným textom v odbornom štýle 2 Lexikálno-gramatické prostriedky vecného textu 4 Nácvik prezentácie textu v odbornom štýle (pragmatický cieľ, lingvoštylistická stránka textu, zásady písomnej/ústnej prezentácie) Problematika prekladu textu v odbornom štýle Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra: Buscha, A., Linthout, G.: Das Oberstufenbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch für fortgeschrittene Lerner. Leipzig: Schubert Verlag, 2005. Daniels, A. a kol.: Mittelpunkt. Deutsch als Fremdsprache. Lehr- und Übungsbuch, 2011. Kanichová, R., Vlčková, V.: Deutsch für Humanwissenschaften UNiCert III. 2. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kanichová, R., Pallay, E., Vlčková, V.: Grammatik für Humanwissenschaften. Ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kol. autorov: Deutsch für Geisteswissenschaftler. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2005. Kozmová, R. a kol.: Moderná gramatika nemčiny. Bratislava: Nakladateľstvo Fraus, 2003.	

Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu - didaktizované autentické vecné texty					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1032					
A	B	C	D	E	FX
18.41	15.89	21.12	18.31	19.86	6.4
Vyučujúci: PhDr. Veronika Vlčková, PhD., Mgr. Margaréta Miková					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2016					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-018/15		Názov predmetu: Odborná prax			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 120 Za obdobie štúdia: 1680 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: správa z praxe					
Výsledky vzdelávania: Oboznámenie sa s činnosťou konkrétnej informačnej inštitúcie (knihnica, vydavateľstvo, mediálna organizácia), špeciálne s procesom spracovania informačných zdrojov, budovania fondov a služieb.					
Stručná osnova predmetu: 1. Informačná inštitúcia, jej funkcie, postavenie v regióne. Organizačná štruktúra inštitúcie. 2. Organizačné zložky inštitúcie, ich funkcie, náplne činnosti, organizačná štruktúra, organizačné vzťahy, popis technologických procesov, odborných činností a postupov, výkony. Informačný systém inštitúcie. 3. Prezentácia inštitúcie verejnosti - formy, metódy, materiály. 4. Spracovanie dokumentov, katalogizácia.					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 155					
A	B	C	D	E	FX
97.42	1.29	0.0	0.0	0.65	0.65
Vyučujúci: Ing. Miriam Ondrišová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 05.04.2016					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A- boIS-039/15	Názov predmetu: Používatelia v digitálnom prostredí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie je priebežné 100%, skladajúce sa zo zadania (priebežné testovanie zážitku používateľa s konkrétnym informačným produktom a návrhu riešení jeho nedostatkov) a z testu. Kredity nebudú udelené, ak študent dosiahne zo zadania a testu menej ako 50% bodov.	
Výsledky vzdelávania: Kurz je o používateľoch, ich interakcii s digitálnym prostredím a dizajne používateľskej skúsenosti (user experience - UX), ktorý nasleduje po procese používateľsky orientovaného dizajnu. Kurz je orientovaný na praktické metódy holistického prístupu k problematike UX dizajnu, ktorého základom je použiteľnosť a užitočnosť. Cieľom kurzu je naučiť študentov základné pojmy, postupy a nástroje spojené s praxou dizajnovania a hodnotenia používateľskej skúsenosti vo webovom a mobilnom prostredí. Kurz sa zameriava na storytelling, sketching a komunikáciu ideí a dizajnových návrhov v rámci tímu. Študent sa naučí: - rozumieť afektívnym, kognitívnym a sociálnym aspektom interakcie človek – počítač (konkrétny systém / aplikácia v digitálnom priestore) - rozvíjať porozumenie pre teóriu a cítenie pre používateľsky orientovaný dizajn - analyzovať, testovať a kriticky hodnotiť používateľské rozhranie, systémy a zariadenia (webové stránky, aplikácie, mobilné zariadenia) - vysvetliť rozdiel medzi dobrým a zlým dizajnom - popísať, čo je involvované v procese interaktívneho dizajnu a aplikovať techniky interaktívneho dizajnu - nadobudne individuálne aj kolaboratívne zručnosti v riešení dizajnových problémov	
Stručná osnova predmetu: - používatelia – teória kognície, mentálne modely, pochopenie činností používateľov v digitálnom priestore - použiteľnosť – charakteristika, atribúty, testovanie použiteľnosti - interface, navigácia, informačný dizajn - používateľská skúsenosť v rámci webových stránok, mobilných aplikácií a pod. - dizajnovanie a plánovanie používateľskej skúsenosti	

- interaktívny dizajn
- nástroje a výstupy dizajnovania používateľskej skúsenosti – storyboardy, moodboardy, wireframy, prototypovanie
- používateľská skúsenosť v knižniciach

Odporúčaná literatúra:

Leung, Linda. Digital Experience Design. Bristol: Intellect, 2008. <http://site.ebrary.com/lib/uniba/Doc?id=10275512>

Caddick, Richard. Communicating the user experience: a practical guide for creating useful UX documentation. Chichester: Wiley, 2011. <http://site.ebrary.com/lib/uniba/Doc?id=10500903>

Mike Kuniavsky. Observing the user experience: a practitioner's guide to user research. San Francisco: Morgan Kaufmann Publishers, 2003. <http://site.ebrary.com/lib/uniba/Doc?id=10180779>

Aaron Schmidt and Amanda Etches. User experience (UX) design for libraries. Chicago: ALA TechSource, 2012. <http://site.ebrary.com/lib/uniba/Doc?id=10633976>

Krug, Steve. 2005. Don't Make Me Think: A Common Sense Approach to Web Usability. 2. vyd. New Riders, 2005. 216 s. ISBN: 978-0321344755

Garret, Jesse James. 2002. The Elements of User Experience: User-Centered Design for the Web. Peachpit Press, 2002. 208 s. ISBN: 978-0735712027

Greenberg, S., Carpendale, S., Marquart, N., and Buxton, B. 2011. Sketching User Experiences: The Workbook. San Francisco: Morgan Kaufmann, 2011. 272 s. ISBN: 978-0123819598

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský + anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 05.04.2016

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A- boED-224/15	Názov predmetu: Pravopisné cvičenia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH 100/0 Priebežné hodnotenie: test, domáca práca Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva.	
Výsledky vzdelávania: Prehĺbenie pravopisnej zručnosti poslucháčov.	
Stručná osnova predmetu: 1.Problémy maďarskej pravopisnej sústavy. 2.Hlavné zásady písania slov cudzieho pôvodu. 3.Rozdeľovanie slov. 4.Písanie slov osobitne a dovedna. 5.Veľké písmená na začiatku a vnútri vlastných mien. 6.Písanie jednotlivých druhov vlastných mien. 7.Veľké písmená v skratkách a ustálených značkách. 8.Veľké písmená ako prostriedok na vyzdvihnutie slov a častí slov. 9.Prepis z iných grafických sústav. 10.Interpunkcia a jej funkcie. 11.Čiarka a jej funkcie. 12.Pravopisné špecifiká maďarského jazyka na Slovensku. 13.Funkcia pravopisu v používaní jazyka. 14.Príprava nového vydania pravidiel maďarského pravopisu.	
Odporúčaná literatúra: A magyar helyesírás szabályai 1984. Budapest, Akadémiai Kiadó, 11. vydanie Laczkó K.- Mártonfi A. 2003. Helyesírás. Budapest, Osiris Kiadó. Vörös, F. 1996. Legyen biztos helyesírásunk. Budapest, Nemzeti Tankönyvkiadó.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 11					
A	B	C	D	E	FX
54.55	45.45	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Judit Szépe, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A- boED-108/15	Názov predmetu: Prax a teória kreatívneho písania
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH 50/50 Priebežné hodnotenie: test, domáca práca Záverečné hodnotenie: test/ústna skúška Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva.	
Výsledky vzdelávania: Úvod do štúdia, osvojiť si základné stratégie výučby a pojmy v odbore	
Stručná osnova predmetu: 1. Teoretické základy kreatívneho písania 2. Komunikačné aspekty kreatívneho písania 3. Sociokulturálne tradície 4. Kreativita a tvorivé nápady 5. Praktické otázky kreatívneho písania 6. Empirickosť kreatívneho písania 7. Interpersonálne aspekty.	
Odporúčaná literatúra: R. SHUSTERMAN, Pragmatista esztétika. A szépség megélése és a művészet újragondolása, Bratislava, Kalligram, 2003. Á. SAMU, Kreatív írás, Budapest, Holnap, 2004. T. GORDON, A tanári hatékonyság fejlesztése – a T. E. T. módszer, Budapest, Gondolat, 1991. L. BEKE, Médium/elmélet, Budapest, Balassi– BAE Tartóshullám – Intermedia, Budapest , Balassi, 1997.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 24					
A	B	C	D	E	FX
45.83	8.33	29.17	16.67	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-019/15	Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežne: test v zápočtovom týždni (15 bodov) Spôsob hodnotenia: 15-14 b.: A 13-12 b.: B 11-10 b.: C 9-8 b.: D 7-6 b.: E 5-0 b.: FX	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí teoretické poznatky v oblasti citovania a odkazovania na použité zdroje a získa základné zručnosti v tvorbe bibliografických odkazov a citácií. Pochopí princípy výstavby formálnej a obsahovej stránky bakalárskej práce v závislosti od aktuálne platných štandardov UK.	
Stručná osnova predmetu: 1. Teória citovania a odkazovania na použité zdroje (základné termíny, štandardy, tvorba bibliografických odkazov (klasické, elektronické, neknižné dokumenty). 2. Hlavné zásady výstavby odborného textu (obsahová a formálna výstavba, problémy). 3. Formálna úprava záverečnej práce podľa aktuálnej legislatívy UK. 4. Hlavné časti záverečnej práce a ich následnosť podľa aktuálnej legislatívy UK. 5. Základné náležitosti odovzdávania záverečných prác podľa aktuálnej legislatívy UK.	
Odporúčaná literatúra: LICHNEROVÁ, L. Citovanie a odkazovanie na použité zdroje podľa nového štandardu ISO 690 (2010): Časť 1: Tvorba bibliografických odkazov. In: ITlib [online]. Bratislava: Centrum vedecko-technických informácií SR, 2013, 2 [cit. 2013-10-09]. ISSN 1336-0779. Dostupné na: http://itlib.cvtisr.sk/archiv/2013/2/citovanie-a-odkazovanie-na-pouzite-zdroje-podla-noveho-standardu-iso-690-2010-cast-1-tvorba-bibliografickych-odkazov.html?page_id=2457 • LICHNEROVÁ, L. Citovanie a odkazovanie na použité zdroje podľa nového štandardu ISO 690 (2010): Časť 2: Prvky a techniky citovania. In: ITlib [online]. Bratislava: Centrum vedecko-technických informácií SR, 2013, 3 [cit. 2013-10-09]. ISSN 1336-0779. Dostupné na: http://itlib.cvtisr.sk/archiv/2013/2/citovanie-a-odkazovanie-na-pouzite-zdroje-podla-noveho-standardu-iso-690-2010-cast-2-prvky-a-techniky-citovania.html?page_id=2458	

itlib.cvtisr.sk/archiv/2013/3/citovanie-a-odkazovanie-na-pouzite-zdroje-podla-noveho-standardu-iso-690-2010-cast-2-prvky-a-techniky-citovania.html?page_id=2516

- ISO 690:2010, Information and documentation – Guidelines for bibliographic references and citations to information resources.
- MEŠKO, D., zost. Akademická príručka. 2. dopln. vyd. Martin: Vydavateľstvo Osveta, 2005. ISBN 80-8063-200-6.
- Vnútný predpis č. 12/2013 o základných náležitostiach záverečných prác, rigorózných prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave [online]. Bratislava: Univerzita Komenského, 2013 [cit. 2013-09-09]. Dostupné na: http://www.uniba.sk/fileadmin/user_upload/editors/subory/legislativa/2013/vp_2013_12.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 154

A	B	C	D	E	FX
42.21	37.66	12.34	6.49	0.65	0.65

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 05.04.2016

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A- boIS-041/15	Názov predmetu: Sieťové médiá
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: 100%. V priebehu semestra bude zadaných 7 úloh po 4 body (spolu 28 bodov), esej (30 bodov) a úvaha/reflexia (42 bodov). Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 93 bodov (z celkových 100), na získanie hodnotenia B najmenej 85 bodov, na hodnotenie C najmenej 77 bodov, na hodnotenie D najmenej 69 bodov a na hodnotenie E najmenej 61 bodov. Kredity nebudú udelené, ak študent dosiahne z úloh (všetkých spolu), eseje a úvahy menej ako 50% bodov.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je objavovať vplyv jednotlivca, ktorý využíva sieťové médiá, na globálny informačný obsah v elektronickom prostredí. Študent sa naučí rozoznávať typy a formy sieťových informačných zdrojov a médií vzhľadom na ich kvalitu a využitie (komerčné, akademické, iné). Získa informácie o tom, akými metódami je možné využiť silu komunit a davu na vytváranie informačného obsahu alebo riešenie úloh, ako ich motivovať a aké riziká prinášajú sieťové médiá. Naučí sa hodnotiť a kriticky analyzovať vplyv sieťových médií na sociálny, osobný, pracovný aj akademický život človeka. Nadobudnuté poznatky a zručnosti bude môcť aplikovať vrámci vyhľadávania a spracovávania informácií, dizajnovaní a tvorbe (nielen informačných) produktov a služieb s prvkami gamifikácie alebo crowdsourcingu.	
Stručná osnova predmetu: Kyberpriestor - zdroje, dualita kyberpriestoru, vznik internetu, noosféra a iné ideové východiská virtuálnych svetov Gamifikácia - história, virtuálne odznaky, motivačné faktory, kategórie, kritika, riziká, gamifikácia v knižniciach, gamifikácia médií Geolokalizácia - geolokalizačné služby, zdroje dát a data mining, využitie v spravodajstve a iných oblastiach, komerčná aplikácia – geomarketing, problematika súkromia	

Crowdsourcing - história, metódy, motivačné faktory, sila komunit, hry s účelom, odporúčacie systémy na webe - kolaboratívne a obsahovo orientované filtrovanie, crowdsourcing v knižniciach, fenomén "big data", mémy Sociálne siete - vznik a vývoj, socializácia a sebaaprezentácia na internete, typológia, využitie v edukačnej, komerčnej, spravodajskej a odbornej sfére, kredibilita sociálnych sietí (i)legalita - zmeny pravidiel internetového života, hacktivizmus, pirátstvo, digitálna mena BitCoin Komercializácia - kustomizácia a komoditizácia obsahu internetu, Amazon, eBay																	
Odporúčaná literatúra: - LÉVY, Pierre. 2000. Kyberkultura. Praha: Karolinum, 2000. 229 s. ISBN 80-246-0109-5 - Sebastian DETERDING, Dan DIXON, Rilla KHALED, and Lennart NACKE. 2011. From game design elements to gamefulness: defining "gamification". In Proceedings of the 15th International Academic MindTrek Conference: Envisioning Future Media Environments (MindTrek '11). ACM, New York, NY, USA, 9-15. Dostupné na internete: http://85.214.46.140/niklas/bach/MindTrek_Gamification_PrinterReady_110806_SDE_accepted_LEN_changes_1.pdf. - CHIN, Natalie Jun Pei. 2012. "Critical Success Factors of Location-Based Services". Dissertations and Theses from the College of Business Administration. Dostupné na internete: http://digitalcommons.unl.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1030&context=businessdiss. - BUZOVÁ, Katarína. 2011. Najdôležitejšie správy? Skúste Facebook, či Twitter. In ŽIVÉ.sk. 16. marec 2011 [online]. Dostupné na internete: http://www.zive.sk/najdolezitejsie-spravy-skuste-facebook-ci-twitter/sc-3-a-292877/default.aspx. - BUZOVÁ, Katarína. 2011. Povedzte, kde sa nachádzate. Cez sociálne siete. In ŽIVÉ.sk. 08. august 2011 [online]. Dostupné na internete: http://www.zive.sk/povedzte-kde-sa-nachadzate-cez-socialne-siete/sc-3-a-295260/default.aspx. - DOAN, Anhai, RAGHU Ramakrishnan, and ALON Y. Halevy. "Crowdsourcing systems on the world-wide web." Communications of the ACM 54.4 (2011): 86-96. Dostupné na internete: http://dl.acm.org/citation.cfm?id=1924442 - KAPLAN, Andreas M., HAENLEIN, Michael, 2010. Users of the world, unite! The challenges and opportunities of Social Media," Business Horizons, Elsevier, vol. 53(1), s. 59-68. Dostupné na internete: http://openmediart.com/log/pics/sdarticle.pdf																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský + anglický																	
Poznámky:																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 136 <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>36.03</td><td>26.47</td><td>17.65</td><td>7.35</td><td>11.76</td><td>0.74</td></tr> </table>						A	B	C	D	E	FX	36.03	26.47	17.65	7.35	11.76	0.74
A	B	C	D	E	FX												
36.03	26.47	17.65	7.35	11.76	0.74												
Vyučujúci:																	
Dátum poslednej zmeny: 05.04.2016																	
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A- boIS-004/15	Názov predmetu: Sociálna komunikácia a médiá 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežne: referát, seminárna práca, esej, písomka, aktivita	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí teoretické poznatky o medziľudskej komunikácii a postavení jazyka v nej. Pochopí štruktúru, typy a modely komunikačných procesov a situácií. Naučí sa identifikovať zábery, efekty a bariéry v komunikačných procesoch.	
Stručná osnova predmetu: 1. Komunikácia v prírode a v spoločnosti. Vlastnosti medziľudskej komunikácie. 2. Prvky a štruktúra komunikácie: pôvodca a príjemca, obsah a kanál. 3. Správa a informácia. Informácia z hľadiska filozofie, psychológie, kybernetiky, informatiky. 4. Modely komunikačných procesov: lineárny, interakčný, transakčný, pyramídový, divadelný, stromový, kruhový, sieťový 5. Typológie komunikačných procesov: hľadiská – podľa zámeru, adresnosti, priestoru, mediácie, výrazových prostriedkov. 6. Jazyk a znak v komunikácii: typy znakov, štruktúra jazyka, verbálna a neverbálna komunikácia. 7. Význam, zmysel, referencia. Procesy denotácie a konotácie. 8. Zámer a efekt v komunikácii. Spätná väzba. 9. Bariéry, šumy a filtre v komunikácii.	
Odporúčaná literatúra: • CEJPEK, J.: Informace, komunikace a myšlení: úvod do informační vědy. 2. přeprac. vyd. Praha: Karolinum, 2005. • FLUSSER, V.: Komunikológia. Bratislava: Mediálny inštitút, 2002. • MUSIL, J.: Sociální a mediální komunikace. Praha: Univerzita J. A. Komenského, 2010. • TUBBS, S. L. – MOSS, S.: Human Communication: Principles and Contexts. 10 ed. New York: McGraw-Hill, 2005. • VYBÍRAL, Z.: Psychologie lidské komunikace. Praha: Portál, 2000.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 286					
A	B	C	D	E	FX
10.14	9.09	17.83	23.08	21.33	18.53
Vyučujúci: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 05.04.2016					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A- boED-122/15	Názov predmetu: Štylistika maďarského jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH 50/50 Priebežné hodnotenie: test, domáca práca Záverečné hodnotenie: test/ústna skúška Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva.	
Výsledky vzdelávania: Objasniť základné otázky štylistiky a podať systematický opis výrazových prostriedkov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Teória jazykových (funkčných) štýlov 2. Fonoštylistika 3. Štylistika morfológie, ustálených slovných zvrátov 4. Porekadlo, príslovie a ich štylistický význam 5. Štylistika a syntax 6. Funkčné štýly v praxi	
Odporúčaná literatúra: Fábián-Szathmári-Terestyéni: A magyar stilsztika vázlata. Budapest. 1989 Szatmári István: Stilsztikai lexikon. Budapest. Tinta Könyvkiadó. 2004 Tolcsvai Nagy, Gábor: A magyar nyelv stilsztikája. Budapest, 1996 Bencze, Lóránt: Mikor, miért, kinek, hogyan? I–II. Budapest: Corvinus Kiadó. 1996 Mistrik, Jozef: Štylistika. Bratislava. SPN. 1984	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 13					
A	B	C	D	E	FX
0.0	30.77	7.69	38.46	23.08	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A- boED-213/15	Názov predmetu: Textový seminár 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH 100/0 Priebežné hodnotenie: test, domáca práca Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva.	
Výsledky vzdelávania: V rámci disciplíny sa venuje pozornosť upevneniu literárno-teoretických znalostí formou interpretácie vybraných lyrických alebo epických diel.	
Stručná osnova predmetu: Interpretácia a výklad textov zo stredovekej maďarskej literatúry (hymny, sekvencie, napr. Ómagyar Mária-síralom). Humanistická poézia (Janus Pannonius a imitácia antickej poézie). Obdobie reformácie a preklady žalmov (napr. Albert Szenczi Molnár). Bálint Balassi a jeho preklady z neolat. literatúry. Manierizmus a poézia Jánosa Rimayho. Interpretčné metódy v období baroku. Poézia Miklósa Zrínyiho. Poézia Istvána Gyöngyösiho a jeho antické predlohy (Ovidius).	
Odporúčaná literatúra: Bartók István: „Sokkal magyarabbul szólhatnánk és írhatnánk”. Irodalmi gondolkodás Magyarországon 1630–1700 között, Budapest, Akadémiai, 1998. Zemplényi Ferenc: Műfajok reneszánsz és barokk között, Budapest, Universitas, 2002. Radó Antal: A magyar műfordítás története, Budapest, Révai, 1883. Komlós Tibor (szerk.): A régi magyar vers, Budapest, Akadémiai, 1979. Horváth János: A magyar irodalom fejlődéstörténete, Budapest, Akadémiai, 1976.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 22					
A	B	C	D	E	FX
18.18	45.45	31.82	0.0	4.55	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-boED-215/15		Názov predmetu: Textový seminár 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH 100/0 Priebežné hodnotenie: test, domáca práca Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva.					
Výsledky vzdelávania: V rámci disciplíny sa venuje pozornosť upevneniu literárno-teoretických znalostí formou interpretácie vybraných diel.					
Stručná osnova predmetu: 1. Výskumné metódy analýzy literárnych textov 2. Analýza prozaických textov z obdobia 20. storočia 3. Opakovanie praktických znalostí z oblasti lit. vedy v rámci rozboru 4. „Vysoké“ a „nízke“ v kultúre, centrum a periféria v umení Štylistické ukazovatele populárnej literatúry.					
Odporúčaná literatúra: HARSÁNYI ZOLTÁN: Stíluselemzések. Budapest, Tankönyvkiadó 1975 HIMA Gabriella: Az irodalomtudomány jelenkori irányzatai, Budapest, Eötvös, 1999.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 22					
A	B	C	D	E	FX
31.82	22.73	13.64	18.18	9.09	4.55
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016					

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-026/15	Názov predmetu: Tvorba multimédií a webových stránok 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (60%): - vytvorenie vlastnej webovej stránky (30 bodov) – tvorba akejkoľvek webovej stránky pomocou HTML a CSS (nie v redakčnom systéme), pracuje sa na nej priebežne, finálna verzia sa odovzdáva na konci semestra - úlohy (30 bodov) – šesť úloh podľa zadání každý týždeň – tvorivá činnosť, metodologické hodnotenie webov, tvorba návrhov na webové sídlo Záverečné hodnotenie (40%) - test (40 bodov) Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 93 bodov (z celkových 100), na získanie hodnotenia B najmenej 85 bodov, na hodnotenie C najmenej 77 bodov, na hodnotenie D najmenej 69 bodov a na hodnotenie E najmenej 61 bodov. Kredity nebudú udelené, ak študent dosiahne z tvorby webovej stránky, úloh a testu menej ako 50% bodov.	
Výsledky vzdelávania: HTML je značkovací jazyk, ktorý sa používa na popis webových stránok. Pochopenie hypertextového značkovacieho jazyka HTML a jazyka na tvorbu kaskádových štýlov (CSS) je esenciálne pre dizajnérov, ktorí chcú implementovať svoje kreatívne vízie v online prostredí. Študenti sa naučia: - rozpoznávať a používať elementy, značky, príkazy a syntax pre tvorbu webových stránok, princípy odkazovania na iné miesta v HTML dokumente, na iné stránky v rámci webového sídla alebo na stránky iných sídiel, formátovať text, integrovať grafické a multimediálne prvky a riadiť vzhľad stránky - editovať, modifikovať a transformovať existujúce HTML dokumenty a súbor CSS štýlov na tvorbu špecifikovaných výstupov - opravovať chyby v syntaxe HTML a CSS - zjednodušovať zbytočne komplikovaný kód - písať skladbovo a štylisticky korektný kód - správne definovať a používať základnú terminológiu a koncepty v oblasti vývoja webu - využívať redakčné systémy na tvorbu webu	

- napláňovať projekt tvorby webového sídla					
Stručná osnova predmetu: - web hosting, domény, URL, prehliadače - HTML/XHTML – história, charakteristika, pravidlá syntaxe, definovanie a štruktúra HTML dokumentu, základné tagy (značky) jazyka - CSS (kaskádové štýly) – história, charakteristika, syntax, spôsoby zapisovania CSS, základné tagy (značky) jazyka - plánovanie a projektovanie webového sídla – cieľ, filozofia, cieľoví používatelia, špecifikácia sídla, vývoj sídla - redakčné systémy a iné nástroje na podporu tvorby multimédií a webových stránok - dizajn multimédií					
Odporúčaná literatúra: HARRIS, Andrew. 2008. HTML, XHTML, and CSS all-in-one desk reference for dummies. Hoboken: Wiley, 2008. 930 s. Dostupné na internete: http://site.ebrary.com/lib/uniba/Doc?id=10366654 SHAFER, Steven. 2010. HTML, XHTML, and CSS bible. Indianapolis: Wiley, 2010. 745 s. Dostupné na internete: http://it-ebooks.info/book/1396/ World Wide Web Consortium tutorials. W3 schools – HTML. Dostupné na internete: http://www.w3schools.com/html/default.asp World Wide Web Consortium tutorials. W3 schools – CSS. Dostupné na internete: http://www.w3schools.com/css/default.asp					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský + anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 205					
A	B	C	D	E	FX
47.8	21.95	13.17	3.9	3.41	9.76
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 05.04.2016					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A- boED-129/15	Názov predmetu: Úvod do filológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH 50/50 Priebežné hodnotenie: test, domáca práca Záverečné hodnotenie: test/ústna skúška Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva.	
Výsledky vzdelávania: Hlavnou náplňou disciplíny sú metodické otázky literárnovedného a filologického výskumu. Disciplína je zameraná na rozšírenie vedomostí študentov z nasledovných okruhov: všeobecné a špeciálne otázky vedeckého výskumu, vedecká práca na univerzitách, práca v knižniciach, metódy spracovania informácií.	
Stručná osnova predmetu: Základné pojmy textovej kritiky: recensio, heuristika, stemma, classis, subclassis, familia, recensio clausa, recensio aperta atď. Priama a nepriama tradícia, príklady textovo-kritických postupov. Kritické vydanie, kritické znaky, skratky, najvýznamnejšie kritické a faksimilné edície. Základné pojmy kodikológie. Paleográfia a iné pomocné vedy. Bibliografie, vedecké časopisy, knižnice, pramene, príručky.	
Odporúčaná literatúra: U. ECO: Hogyan írjunk szakdolgozatot?, Budapest, Kairosz Kiadó, 1996. J. LAKI (red.): Tudományfilozófia. Budapest, Osiris Kiadó, 1998. E. HARGITTAY: Bevezetés a régi magyar irodalom filológiájába, Budapest, Universitas, 1997. G. PASQUALI, Storia della tradizione e critica del testo, Firenze, 1962. (1. vyd.: 1934.) Rüdiger SCHNELL, Mi az új az „új filológiában“? A német medievalisztika helyzetéről, Helikon, 2000/4, 492-521. HORVÁTH Iván, Szöveg. In: Magyarok Bábelben, Szeged, JATEPress, 2000, 139–174.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-023/15	Názov predmetu: Úvod do informačnej vedy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné hodnotenie: prezentácie tém prác, seminárna práca záverčené hodnotenie: písomný test	
Výsledky vzdelávania: Osvojiť si základy teórie informačnej vedy, základné kategórie aplikačne na knižnično-informačné systémy. Oboznámiť študentov s informačnou vedou ako odborom, ktorý sa významne podieľa na zabezpečení informačných, komunikačných, riadiacich a uchovávacích funkciách spoločenskej informácie.	
Stručná osnova predmetu: Predmet a obsah informačnej vedy. Vzťah informačnej teórie a informačnej praxe. Informačná veda a informačné a komunikačné technológie. Štruktúra informačnej vedy – termíny, kategórie, metódy. Interdisciplinárne väzby informačnej vedy. Vývoj informačnej vedy. Teoretické koncepcie. Fyzikálna a kognitívna paradigma. Informačné prostredie. Človek v informačnom prostredí. Informačný proces. Súčasný stav teórie informačnej vedy. Súčasný stav informačnej praxe.	
Odporúčaná literatúra: STEINEROVÁ, Jela – Grešková, Mirka – Ilavská, Jana. 2010. Informačné stratégie v elektronickom prostredí. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2010. 192 s. ISBN978-80-223-2848-7. STEINEROVÁ, Jela. Informačné správanie: Pohľady informačnej vedy. Bratislava : CentrumVTI SR, 2005. 189 s. ISBN 80-85165-90-2. CEJPEK, J. Informace, komunikace a myšlení. Praha : Karolinum, 1998. 179 s. ČABRUNOVÁ, A. K formovaniu informačnej vedy ako vedy. In: Knižničná a informačná veda XIX. Bratislava : UK, 2002, s. 73 - 110 KATUŠČÁK,, D. a kol. Informačná výchova. Bratislava : SPN, 1998. 375 s. STEINEROVÁ, Jela - GREŠKOVÁ, Miroslava - ILAVSKÁ, Jana - LÁNYIOVÁ, Irena. 2010. Informačné stratégie v elektronickom prostredí : pojmové mapy a slovník. - Bratislava : Stimul, 2010. - 60 s. + 10 máp.CD ROM.ISBN 978-80-89236-99-2	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 137					
A	B	C	D	E	FX
16.79	25.55	19.71	24.82	10.95	2.19
Vyučujúci: prof. PhDr. Jela Steinerová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 05.04.2016					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A- boIS-038/15	Názov predmetu: Vydavateľstvo
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežne: referát, seminárna práca, esej, písomka, aktivita	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí poznatky o vydavateľskej činnosti a knižnom trhu. Osvojí si poznatky o štruktúre vydavateľskej inštitúcie a činnostiach jej zložiek. Pochopí špecifiká vydávania rôznych typov médií.	
Stručná osnova predmetu: 1. Kniha ako tovar, knižný trh a jeho zákonitosti. Slovenský a európsky knižný trh. 2. Autor a vydavateľ. 3. Vydavateľstvo – štruktúra a činnosti, vzťahy s partnermi, edičná politika. 4. Edičná a redakčná tvorba. 5. Dizajn knihy. 6. Tlačená a elektronická kniha. Kamenná a elektronická distribúcia. 7. Vydávanie iných médií: špecifiká audiálnych, audiovizuálnych, multimedialných a interaktívnych obsahov. 8. Dotačný systém Ministerstva kultúry SR. Iné grantové a nadačné schémy na podporu vydavateľskej činnosti. 9. Kníhkupectvo. 10. Knižný veľtrh. 11. Marketingová a reklamná komunikácia vydavateľstva.	
Odporúčaná literatúra: • Baverstock, A.: How to Market Books. London: Kogan Page, 1999. • Halada, J.: Člověk a kniha: úvod do nakladatelské specializace. Praha: Karolinum, 1993. • Owen, L.: Kúpa a predaj autorských práv literárnych diel. Bratislava: Chronos, 2002. • Šmejkalová, J.: Kniha: K teorii a praxi knižní kultury. Brno: Host, 2000. • Włodarczyk, J.: Marketing vo vydavateľstve. Bratislava: Sofa 2002 • Woll, T.: Rukověť nakladatele. Řemeslo, věda, umění. Praha: Signeta, 2002.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 54					
A	B	C	D	E	FX
25.93	35.19	16.67	12.96	5.56	3.7
Vyučujúci: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 05.04.2016					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A- boIS-001/15	Názov predmetu: Vyhľadávanie informácií
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie predmetu je rozdelené na priebežné hodnotenie (80%) a záverečnú ústnu skúšku (20%). Priebežné hodnotenie sa skladá z písomných заданий, rešerše, aktivity a testu. V priebehu semestra budú dve písomné zadania po 10 bodoch a rešerš maximálne za 15 bodov. Za oneskorené odovzdanie zadania alebo rešerše budú strhnuté 3 body. Študenti môžu počas semestra získať body za aktivitu, ktorá bude hodnotená maximálne za 2 body. Za prezentáciu zadania možno získať body, ktoré sa pripočítajú do aktivity. Test bude v zápočtovom týždni, v ktorom študenti môžu získať maximálne 30 bodov. V záverečnom teste sa preveria teoretické vedomosti študentov a bude povinný. Z priebežného hodnotenia je potrebné získať minimálne 32 bodov, inak študent nie je pripustený na ústnu skúšku a neudelia sa mu kredity. Ústna skúška sa skladá z jednej teoretickej (8 bodov) a jednej praktickej otázky (8 bodov). Praktická časť skúšky sa zameriava na preverenie praktických zručností vyhľadávania, analýzy, syntézy, prezentácie nájdených informácií a zdrojov.	
Výsledky vzdelávania: Teoretická línia predmetu sprehľadní prístupy k vyhľadávaniu informácií a typológiu nástrojov na vyhľadávanie. Študenti nadobudnú rozšírené zručnosti vyhľadávania, analýzy, syntézy, prezentácie a využívania informácií.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do vyhľadávania informácií (typy, prístupy, bariéry, konceptuálne východiská, problémy, typológia). 2. Vyhľadávanie informácií v knižničných katalógoch. 3. Vyhľadávanie informácií v externých informačných zdrojoch (plnotextové, bibliografické a faktografické databázy). 4. Federatívne vyhľadávanie. Linkovacie nástroje. Discovery indexy. 5. Vyhľadávanie informácií v ďalších nástrojoch (prieskumové stroje, predmetové adresáre a pod). 6. Web 2.0/Search 2.0. Folksonómie. Sociálne siete. Peer2peer siete. 7. Dôveryhodnosť a kredibilita informačných zdrojov.	

8. Spracovanie výsledkov vyhľadávania. Referenčné manažéry.					
Odporúčaná literatúra: • BARKER, J. Finding Information on the Internet: A Tutorial [online]. Berkeley: Regents of the University of California, c2012 [cit. 2014-01-20]. Dostupné na: http://www.lib.berkeley.edu/TeachingLib/Guides/Internet/FindInfo.html • MAKULOVÁ, S. Vyhľadavanie informácií v internete. Problémy, východiská, postupy. Bratislava: EL&T, 2002. ISBN 80-88812-16-X. • STEINEROVÁ, J., GREŠKOVÁ M. a J. ILAVSKÁ. Informačné stratégie v elektronickom prostredí. Bratislava: Univerzita Komenského, 2010. ISBN 978-80-223-2848-7. • LIEB, E. et al. Search Engine Watch [online]. New York: Incisive Inter active Marketing LLC, c2014 [cit. 2014-01-20]. Dostupné na: http://searchenginewatch.com/					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 298					
A	B	C	D	E	FX
4.03	6.71	13.09	20.47	34.9	20.81
Vyučujúci: Mgr. Katarína Haluzová					
Dátum poslednej zmeny: 05.04.2016					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A- boED-228/15	Názov predmetu: Vývin maďarského verša
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH 100/0 Priebežné hodnotenie: test, domáca práca Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva.	
Výsledky vzdelávania: Získanie zručnosti v metrickej analýze básnických textov a získanie vedomostí v oblasti vývinu maďarského verša.	
Stručná osnova predmetu: V rámci tejto disciplíny študenti prehľadujú svoje poznatky o prozódii, metrike a versológii, oboznámia sa s prízvukným a časomerným rytmom, základnými stopami, radmi (kólon) a strofami. Študenti dostanú aj historický prehľad o vývine maďarského verša a o začiatkoch časomernej poézie. Na seminároch si študenti osvojujú zručnosť v rozbere básnických textov z rozličných období maďarskej literatúry.	
Odporúčaná literatúra: GÁLDI László, Ismerjük meg a versformákat, Madách, Bratislava, 1987. OROSZ László, A magyar verstani eszmélkedés kezdetei, Akadémiai, Budapest, 1980. SZEDAHELYI István, Irodalomelméleti enciklopédia, Eötvös, Budapest, 1995. SZEPEŠ Erika–SZERDAHELYI István, Verstan, Gondolat, Budapest, 1981. ŽILKA T., Poetický slovník, Bratislava, Tatran 1987. SZERDAHELYI I., Verstan mindenkinek, Budapest, Tankönyvkiadó 1994.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A- boED-118/15	Názov predmetu: Základy redakčnej práce
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH 70/30 Priebežné hodnotenie: test, domáca práca Záverečné hodnotenie: test/ústna skúška Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je oboznámiť študentov s pragmatickými problémami redakčnej práce.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základné pojmy redakčnej práce 2. Technická stránka redigovania 3. Knihy a periodiká 4. Práca vo vydavateľstvách 5. Redigovanie kontrétného textu, korektúra 6. Autorské práva.	
Odporúčaná literatúra: J. GYURGYÁK, Szerzők és szerkesztők kézikönyve, Budapest, Osiris, 2005. I. BART, A könyvkiadás mestersége, Budapest, Osiris, 2005. M. MCLUHAN, A Gutenberg-galaxis. A tipográfiai ember létrejötte, Budapest, Trezor, 2001. S. WEST, Stílusgyakorlatok. A tipográfia és az oldaltervezés hagyományos és modern megközelítése, Budapest, UR, 1998.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 13					
A	B	C	D	E	FX
30.77	23.08	23.08	7.69	15.38	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.					