

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KMJL/A- boED-045/13		Názov predmetu: Analýza a tvorba lit. textov			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Analýza literárnych diel z XX. storočia. Typologizácia lyriky XX. storočia. Literárny avantgard. Surrealizmus, expresionalizmus, hermetizmus. Tajomstvo, kozmograpia a arkanum v modernej poézii. Orfická poézia, vizionárna poézia, teozofická lyrika. Maska a identita. Symbolický kód poézii, emanácia. Rola prírody a krajiny v dnešnej poézii.					
Odporúčaná literatúra: SZERDAHELYI István, Irodalomelméleti enciklopédia, Eötvös, Budapest, 1995, 195–205, 334–427. NAGY Pál, Az irodalom új műfajai, ELTE BTK – Magyar Műhely, Budapest, 1995. VILCSEK Béla, Az irodalomtudomány „provokációja”, Eötvös–Balassi, Budapest, 1995, 259–273. Martin HEIDEGGER, A műalkotás eredete, Európa, Budapest, 1988. Martin HEIDEGGER, Az Antigoné első kórusának értelmezése. In: Bevezetés a metafizikába, Budapest, Ikon, 1995, s. 75–83. KERÉNYI Károly, Hermész, a lélekvezető, Budapest, Európa, 1984.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 28					
A	B	C	D	E	FX
78.57	21.43	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: PhDr. Anikó Dušíková, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 18.05.2016					

Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-boED-005/13		Názov predmetu: Analýza a tvorba pragmatických textov 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Kreatívne písanie (tvorba, prepis textov v rôznych žánroch – palimpsestove formy), charakteristika a tvorba písomných a hovorených jazykových prejavov v rôznych životných situáciach (napr.: otvorenie výstavy, improvizácie: diskusia na konferencii), cvičenia zamerané na rozvoj komunikačných schopností a vedomostí z rétoriky.					
Odporúčaná literatúra: Bernáth, László ed.: Bevezetés a műfajismeretbe. Budapest. Dialóg Campus Kiadó. 2008 Bärnkopf Zsolt: A kommunikáció könyve. Budapest. Flaccus. 2002 Hernádi, Sándor: Elmondani nem is nehéz. Szövege(d)zés szóban és írásban. Budapest. Gondolat. 1984 Balázs, Géza, Szayly, József, Szilágyi, Árpád: Médiaismeret - Sajtó-rádió-televízió-internet. Budapest. Diák- és Ifjúsági Újságírók Országos Egyesülete. 2005 Prószéky, Gábor – Kis, Balázs: Számítógéppel - emberi nyelven. Intelligens szövegkezelés számítógéppel. Budapest. Szak Kiadó. 1999					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 33					
A	B	C	D	E	FX
9.09	48.48	30.3	9.09	0.0	3.03
Vyučujúci: Mgr. Ildikó Hizsnyaiova, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 18.05.2016					
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-boED-042/13		Názov predmetu: Analýza a tvorba pragmatických textov 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Kreatívne písanie (tvorba, prepis textov v rôznych žánroch – palimpsestove formy), charakteristika a tvorba písomných a hovorených jazykových prejavov v rôznych životných situáciach (napr.: otvorenie výstavy, improvizácie: diskusia na konferencii), cvičenia zamerané na rozvoj komunikačných schopností a vedomostí z rétoriky.					
Odporúčaná literatúra: Bernáth, László ed.: Bevezetés a műfajismeretbe. Budapest. Dialóg Campus Kiadó. 2008 Bärnkopf Zsolt: A kommunikáció könyve. Budapest. Flaccus. 2002 Hernádi, Sándor: Elmondani nem is nehéz. Szövege(d)zés szóban és írásban. Budapest. Gondolat. 1984 Balázs, Géza, Szayly, József, Szilágyi, Árpád: Médiaismeret - Sajtó-rádió-televízió-internet. Budapest. Diák- és Ifjúsági Újságírók Országos Egyesülete. 2005 Prószéky, Gábor – Kis, Balázs: Számítógéppel - emberi nyelven. Intelligens szövegkezelés számítógéppel. Budapest. Szak Kiadó. 1999					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 29					
A	B	C	D	E	FX
20.69	27.59	20.69	20.69	6.9	3.45
Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Misadová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 18.05.2016					
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A- boED-134/15	Názov predmetu: Analýza a tvorba pragmatických textov 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH 50/50 Priebežné hodnotenie: test, domáca práca Záverečné hodnotenie: test/ústna skúška Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva.	
Výsledky vzdelávania: Nadobudnúť praktickú zručnosť v štylizácii textov rôzneho typu.	
Stručná osnova predmetu: Kreatívne písanie (tvorba, prepis textov v rôznych žánroch – palimpsestove formy), charakteristika a tvorba písomných a hovorených jazykových prejavov v rôznych životných situáciách (napr.: otvorenie výstavy, improvizácie: diskusia na konferencii), cvičenia zamerané na rozvoj komunikačných schopností a vedomostí z rétoriky.	
Odporúčaná literatúra: Bernáth, László ed.: Bevezetés a műfajismeretbe. Budapest. Dialóg Campus Kiadó. 2008 Bärnkopf Zsolt: A kommunikáció könyve. Budapest. Flaccus. 2002 Hernádi, Sándor: Elmondani nem is nehéz. Szövege(d)zés szóban és írásban. Budapest. Gondolat. 1984 Balázs, Géza, Szayly, József, Szilágyi, Árpád: Médiaismeret - Sajtó-rádió-televízió-internet. Budapest. Diák- és Ifjúsági Újságírók Országos Egyesülete. 2005 Prószéky, Gábor – Kis, Balázs: Számítógéppel - emberi nyelven. Intelligens szövegkezelés számítógéppel. Budapest. Szak Kiadó. 1999.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Misadová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016					
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-boED-044/13		Názov predmetu: Analýza a tvorba pragmatických textov 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Charakteristika a tvorba písomných a hovorených jazykových prejavov. Kompozícia textu. Prototext, metatext, subtext. Téma, sujet, fabula. Konektory. Kohézia v texte. Tektonika textu: Odsek, kapitoly. Nadpis, nadtitulky, podtitulky, záhlavie, perex atď. Prológ, epilóg a citátové zložky. Reklamné texty, plagáty, tabuľky a grafy.					
Odporúčaná literatúra: Bernáth, László ed.: Bevezetés a műfajismeretbe. Budapest. Dialóg Campus Kiadó. 2008 Bärnkopf, Zsolt: Az érzelmektől a kommunikációig. Budapest. Flaccus. 2009 Horváth, Lajos: A nyilvános beszéd. Budapest. Balassi Kiadó. 2008 Hernádi, Sándor: Elmondani nem is nehéz. Szövege(d)zés szóban és írásban. Budapest. Gondolat. 1984 Balázs, Géza, Szayly, József, Szilágyi, Árpád: Médiaismeret - Sajtó-rádió-televízió-internet. Budapest. Diák- és Ifjúsági Újságírók Országos Egyesülete. 2005 Prószéky, Gábor – Kis, Balázs: Számítógéppel - emberi nyelven. Intelligens szövegkezelés számítógéppel. Budapest. Szak Kiadó. 1999					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 27					
A	B	C	D	E	FX
70.37	18.52	11.11	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Judit Szépe, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 18.05.2016					

Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A- boED-137/15	Názov predmetu: Analýza a tvorba pragmatických textov 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH 50/50 Priebežné hodnotenie: test, domáca práca Záverečné hodnotenie: test/ústna skúška Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva.	
Výsledky vzdelávania: Nadobudnúť praktickú zručnosť v štylizácii textov rôzneho typu.	
Stručná osnova predmetu: Charakteristika a tvorba písomných a hovorených jazykových prejavov. Kompozícia textu. Prototext, metatext, subtext. Téma, sujet, fabula. Konektory. Kohézia v texte. Tektonika textu: Odsek, kapitoly. Nadpis, nadtitulky, podtitulky, záhlavie, perex atď. Prológ, epilóg a citátové zložky. Reklamné texty, plagáty, tabuľky a grafy.	
Odporúčaná literatúra: Bernáth, László ed.: Bevezetés a műfajismeretbe. Budapest. Dialóg Campus Kiadó. 2008 Bärnkopf, Zsolt: Az érzelmektől a kommunikációig. Budapest. Flaccus. 2009 Horváth, Lajos: A nyilvános beszéd. Budapest. Balassi Kiadó. 2008 Hernádi, Sándor: Elmondani nem is nehéz. Szövege(d)zés szóban és írásban. Budapest. Gondolat. 1984 Balázs, Géza, Szayly, József, Szilágyi, Árpád: Médiaismeret - Sajtó-rádió-televízió-internet. Budapest. Diák- és Ifjúsági Újságírók Országos Egyesülete. 2005 Prószéky, Gábor – Kis, Balázs: Számítógéppel - emberi nyelven. Intelligens szövegkezelés számítógéppel. Budapest. Szak Kiadó. 1999	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Misadová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016					
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A- boED-109/15	Názov predmetu: Analýza a tvorba pragmatických textov - publ. žánre
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH 50/50 Priebežné hodnotenie: test, domáca práca Záverečné hodnotenie: test/ústna skúška Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva.	
Výsledky vzdelávania: Nadobudnúť praktickú zručnosť v štylizácii textov rôzneho typu.	
Stručná osnova predmetu: Kreatívne písanie (tvorba, prepis textov v rôznych žánroch – palimpsestove formy), charakteristika a tvorba písomných a hovorených jazykových prejavov v rôznych životných situáciach (napr.: otvorenie výstavy, improvizácie: diskusia na konferencii), cvičenia zamerané na rozvoj komunikačných schopností a vedomostí z rétoriky.	
Odporúčaná literatúra: Bernáth, László ed.: Bevezetés a műfajismeretbe. Budapest. Dialóg Campus Kiadó. 2008 Bärnkopf Zsolt: A kommunikáció könyve. Budapest. Flaccus. 2002 Hernádi, Sándor: Elmondani nem is nehéz. Szövege(d)zés szóban és írásban. Budapest. Gondolat. 1984 Balázs, Géza, Szayly, József, Szilágyi, Árpád: Médiaismeret - Sajtó-rádió-televízió-internet. Budapest. Diák- és Ifjúsági Újságírók Országos Egyesülete. 2005 Prószéky, Gábor – Kis, Balázs: Számítógéppel - emberi nyelven. Intelligens szövegkezelés számítógéppel. Budapest. Szak Kiadó. 1999	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 22					
A	B	C	D	E	FX
13.64	50.0	13.64	13.64	9.09	0.0
Vyučujúci: Mgr. Henrieta Takácsová					
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016					
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-boED-006/13		Názov predmetu: Analýza literárnych textov			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: 1. Interpretačné metódy v kontexte lit. vedy 2. Rozbor jednotlivých lit. textov 3. Kontextualizácia lit. diel 4. Analýza žánrových, štylistických a poetických osobitostí jednotlivých diel.					
Odporúčaná literatúra: M. SZEGEDY-MASZÁK: „A regény amint írja önmagát”. Budapest, Korona Nova 1998. Á. BERNÁTH.: Építőkövek. A lehetséges világok poétikájához. Szeged, JATE-ICTUS 1998. K. CSÚRI : Lehetséges világok. Tanulmányok az irodalmi műértelmezés köréből. Bp, Tankönyvkiadó 1987. B. THOMKA : A pillanat formái. Novi Sad, Forum 1980.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 31					
A	B	C	D	E	FX
54.84	22.58	19.35	0.0	0.0	3.23
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 18.05.2016					
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A- boED-028/13	Názov predmetu: Bilingvizmus a kontaktológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: 1. Základné pojmy. 2. Typy bilingvizmu. 3. Otázky individuálneho bilingvizmu. 4. Otázky spoločenského bilingvizmu: bilingválne komunity. 5. Jazyková integrácia a asimilácia. 6. Bilingválna výučba. 7. Jazykové správanie sa bilingválnych hovoriacich (výber a striedanie kódov, iné komunikačné stratégie). 8. Jazyková interferencia všeobecne a na jednotlivých rovinách jazykového systému. 9. Bilingválne jazykové systémy. 10. Jazyková výpožička, jazykový substrát a superstrát. Typy výpožičiek, integrácia výpožičiek. 11. Jazyková atrícia. 12. Bilingvizmus v Karpatskej kotline.	
Odporúčaná literatúra: Bartha, Csilla 1999. A kétnyelvűség alapkérdései. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó. Benő Attila 2008. Kontaktológia. A nyelvi kapcsolatok alapfogalmai. Kolozsvár: Egyetemmi Műhely Kiadó. Göncz, Lajos 1985. A kétnyelvűség pszichológiája. Újvidék: Forum. Lanstyák István 2006. Nyelvből nyelvbe. Pozsony: Kalligram Könyvkiadó. Lanstyák, István–Szabó Mihály, Gizella red. 1998. Nyelvi érintkezések a Kárpát-medencében. Pozsony: Kalligram–MKKI. Lanstyák István–Vančóné Kremmer Ildikó red. 2005. Nyelvészetről változatosan. Dunaszerdahely: Gramma Nyelvi Iroda. Štefánik, Jozef 2000. Jeden človek, dva jazyky. Bratislava: Academic Electronic Press. Štefánik, Jozef red. 2004. Antológia bilingvizmu. Bratislava: Academic Electronic Press.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 31					
A	B	C	D	E	FX
3.23	12.9	16.13	22.58	38.71	6.45
Vyučujúci: prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 18.05.2016					
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A- boED-126/15	Názov predmetu: Bilingvizmus a kontaktológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH 50/50 Priebežné hodnotenie: test, domáca práca Záverečné hodnotenie: test/ústna skúška Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva.	
Výsledky vzdelávania: Získanie teoretických vedomostí jednak z oblasti bilingvizmu a kontaktológie všeobecne, jednak z oblasti bilingvizmu menšinových jazykových komunit, resp. z oblasti bilingvizmu maďarskej jazykovej komunity na Slovensku.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základné pojmy. 2. Typy bilingvizmu. 3. Otázky individuálneho bilingvizmu. 4. Otázky spoločenského bilingvizmu: bilingválne komunity. 5. Jazyková integrácia a asimilácia. 6. Bilingválna výučba. 7. Jazykové správanie sa bilingválnych hovoriacich (výber a striedanie kódov, iné komunikačné stratégie). 8. Jazyková interferencia všeobecne a na jednotlivých rovinách jazykového systému. 9. Bilingválne jazykové systémy. 10. Jazyková výpožička, jazykový substrát a superstrát. Typy výpožičiek, integrácia výpožičiek. 11. Jazyková atrícia. 12. Bilingvizmus v Karpatskej kotline.	
Odporúčaná literatúra: Bartha, Csilla 1999. A kétnyelvűség alapkérdései. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó. Benő Attila 2008. Kontaktológia. A nyelvi kapcsolatok alapfogalmai. Kolozsvár: Egyetemmi Műhely Kiadó. Göncz, Lajos 1985. A kétnyelvűség pszichológiája. Újvidék: Forum. Lanstyák István 2006. Nyelvből nyelvre. Pozsony: Kalligram Könyvkiadó.	

Lanstyák, István–Szabó Mihály, Gizella red. 1998. Nyelvi érintkezések a Kárpát-medencében. Pozsony: Kalligram–MKKI. Lanstyák István–Vančóné Kremmer Ildikó red. 2005. Nyelvészetről változatosan. Dunaszerdahely: Gramma Nyelvi Iroda. Štefánik, Jozef 2000. Jeden človek, dva jazyky. Bratislava: Academic Electronic Press. Štefánik, Jozef red. 2004. Antológia bilingvizmu. Bratislava: Academic Electronic Press.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016					
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A- boED-032/13	Názov predmetu: Časopisecká kultúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: 1. ÚVOD DO PROBLEMATIKY 2-3. PRVÉ NOVINY A PERIODIKÁ (MAGYAR HÍRMONDÓ, MAGYAR KURÍR, KASSAI MAGYAR MÚZEUM, ORPHEUS, KOMÁROMI MINDENES GYÜJTEMÉNY, URÁNIA) 4. POLITIKA A REFORMNÉ OBDOBIE V TLAČI – JELENKOR, ORSZÁGGYÜLÉSI TUDÓSÍTÍSOK 5. VZNIK LITERÁRNEJ KRITIKY – KRITIKAI LAPOK 6. LITERÁRNE ČASOPISY – REGÉLŐ-HONMŰVÉSZ, RAJZOLATOK 7. ATHENEAEUM A FIGYELŐ 8-10. VÝZNAM LITERÁRNYCH ČASOPISOV NA KONCI 19. A NA ZAČIATKU 20.STOROČIA: A HÉT, NYUGAT 11. BULVÁRNE ČASOPISY V KONTEXTE DOBY: AZ EST 12. ČASOPISSECKÁ KULTÚRA MEDZIVOJNOVÉHO OBDOBIA 13. CHARAKTERISTIKA POVOJNOVÉHO OBDOBIA (1945 – 1989) 14. NOVINY A PERIODIKÁ V MAĎARSKOM JAZYKU V ČESKOSLOVENSKU A NA SLOVENSKU	
Odporúčaná literatúra: Szabolcsi, M. red.: A magyar sajtó története. Budapest. Akadémiai Kiadó, 1979 Kókay, Gy.-Buzinkay, G.-Murányi, G.: A magyar sajtó története. Bp. 1994	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 30					
A	B	C	D	E	FX
33.33	43.33	0.0	6.67	16.67	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 18.05.2016					
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A- boED-130/15	Názov predmetu: Časopisecká kultúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH 50/50 Priebežné hodnotenie: test, domáca práca Záverečné hodnotenie: test/ústna skúška Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva.	
Výsledky vzdelávania: Historický prehľad časopiseckej kultúry	
Stručná osnova predmetu: 1. ÚVOD DO PROBLEMATIKY 2-3. PRVÉ NOVINY A PERIODIKÁ (MAGYAR HÍRMONDÓ, MAGYAR KURÍR, KASSAI MAGYAR MÚZEUM, ORPHEUS, KOMÁROMI MINDENES GYÜJTEMÉNY, URÁNIA) 4. POLITIKA A REFORMNÉ OBDOBIE V TLAČI – JELENKOR, ORSZÁGGYÜLÉSI TUDÓSÍTÍSOK 5. VZNIK LITERÁRNEJ KRITIKY – KRITIKAI LAPOK 6. LITERÁRNE ČASOPISY – REGÉLŐ-HONMŰVÉS, RAJZOLATOK 7. ATHENEAUM A FIGYELŐ 8-10. VÝZNAM LITERÁRNYCH ČASOPISOV NA KONCI 19. A NA ZAČIATKU 20.STOROČIA: A HÉT, NYUGAT 11. BULVÁRNE ČASOPISY V KONTEXTE DOBY: AZ EST 12. ČASOPISSECKÁ KULTÚRA MEDZIVOJNOVÉHO OBDOBIA 13. CHARAKTERISTIKA POVOJNOVÉHO OBDOBIA (1945 – 1989) 14. NOVINY A PERIODIKÁ V MAĎARSKOM JAZYKU V ČESKOSLOVENSKU A NA SLOVENSKU	
Odporúčaná literatúra: Szabolcsi, M. red.: A magyar sajtó története. Budapest. Akadémiai Kiadó, 1979 Kókay, Gy.-Buzinkay, G.-Murányi, G.: A magyar sajtó története. Bp. 1994	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 12					
A	B	C	D	E	FX
0.0	8.33	58.33	25.0	8.33	0.0
Vyučujúci: PhDr. Anikó Dušíková, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016					
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-boED-040/13		Názov predmetu: Dejiny literárnej vedy			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: 1. Pojem modernity a postmodernity vo vzťahu k humanitným vedám. 2. Predhistória literárnej vedy XX. stor.: pozitivizmus a duchovedné teórie. 3. Tzv. jazykový obrat v logike a jazykovede. 4. Ruská formalistická škola. 5. Štrukturalizmus v jazykovede a literárnej vede. 6. New Criticism. 7. Postštrukturalizmus. 8. Postmoderná hermeneutika. 9. Dekonstruktivizmus. 10. Recepčná estetika. 11. Feminizmus, postkolonializmus, nová história					
Odporúčaná literatúra: Bókay Antal: Irodalomtudomány a modern és posztmodern korban, Budapest: Osiris, 1997 R. Wellek – A. Warren: Az irodalom elmélete, Budapest: Osiris, 2002 P. Szondi: Bevezetés az irodalmi hermeneutikába, Budapest: T-Twins, 1996 A. Compagnon: Démon teórie, Bratislava: Kalligram, 2006 Príslušné monotematické čísla literárnovedného časopisu HELIKON					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 29					
A	B	C	D	E	FX
6.9	10.34	31.03	20.69	27.59	3.45

Vyučujúci: prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.
Dátum poslednej zmeny: 18.05.2016
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A- boED-133/15	Názov predmetu: Dejiny literárnej vedy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH 50/50 Priebežné hodnotenie: test, domáca práca Záverečné hodnotenie: test/ústna skúška Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva.	
Výsledky vzdelávania: Analýza vzájomných súvislostí a determinácií jazykovedných a literárnovedných teórií s akcentom na XX. storočie na pozadí tzv. jazykového obratu a zmeny filozofie jazyka v postmoderne.	
Stručná osnova predmetu: 1. Pojem modernity a postmoderny vo vzťahu k humanitným vedám. 2. Predhistória literárnej vedy XX. stor.: pozitivizmus a duchovné teórie. 3. Tzv. jazykový obrat v logike a jazykovede. 4. Ruská formalistická škola. 5. Štrukturalizmus v jazykovede a literárnej vede. 6. New Criticism. 7. Postštrukturalizmus. 8. Postmoderná hermeneutika. 9. Dekonstruktivizmus. 10. Recepčná estetika. 11. Feminizmus, postkolonializmus, nová história	
Odporúčaná literatúra: Bókay Antal: Irodalomtudomány a modern és posztmodern korban, Budapest: Osiris, 1997 R. Wellek – A. Warren: Az irodalom elmélete, Budapest: Osiris, 2002 P. Szondi: Bevezetés az irodalmi hermeneutikába, Budapest: T-Twins, 1996 A. Compagnon: Démon teórie, Bratislava: Kalligram, 2006 Príslušné monotematické čísla literárnovedného časopisu HELIKON	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016					
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-boED-007/13		Názov predmetu: Dejiny maďarskej literatúry 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: 1. Začiatky maď. literárnej tvorby 2. Stredoveká literatúra v Uhorsku 3. Obdobie renesancie 4. Manierizmus 5. Žánre barokovej literatúry 6. Rokoko v maď. lit.					
Odporúčaná literatúra: M. SZEGEDY–MASZÁK: A magyar irodalom története. A kezdetektől 1800-ig, Budapest, Gondolat, 2007. I. BÁN: A barokk. Gondolat, Budapest, 1963. T. KLANICZAY (RED.): A magyar irodalom története. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1964. G. TÜSKÉS – É. KNAPP: Az egyházi irodalom műfajai a 17-18. században. Argumentum, Budapest, 2002.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 31					
A	B	C	D	E	FX
22.58	25.81	16.13	19.35	9.68	6.45
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 18.05.2016					
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A- boED-116/15	Názov predmetu: Dejiny maďarskej literatúry 18. a 19. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH 50/50 Priebežné hodnotenie: test, domáca práca Záverečné hodnotenie: test/ústna skúška Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva.	
Výsledky vzdelávania: Prehĺbiť vedomosti o literárnom dianí a dielach, ktoré sú určujúcimi z hľadiska súčasného literárneho kánonu	
Stručná osnova predmetu: 1. ÚVOD DO PROBLEMATIKY 2. URČENIE KONTEXTUÁLNYCH SÚVISLOSTÍ, PARALELY S DOBOVOU EURÓPSKOU LITERATÚROU 3. ŠPECIFIKÁ MAĎARSKEJ LITERATÚRY S PRIHLIADNUTÍM NA TRENDY TZV. VEĽKÝCH LITERATÚR 4. OSVIETENSTVO A KLASICIZMUS V MAĎARSKEJ LITERATÚRE 5. PROGRAM OBNOVY LITERÁRNEHO JAZYKA: KAZINCZY 6. MAĎARSKÁ DRÁMA 7. LITERÁRNY PROGRAM MAĎARSKÉHO ROMANTIZMU 8-9.TVORBA VÝRAZNÝCH OSOBNOSTÍ MAĎARSKÉHO ROMANTIZMU 10. MAĎARSKÝ ROMÁN V 19. STOROČÍ 11. OBNOVA JAZYKA MAĎARSKEJ PRÓZY 12. ANEKDOTA AKO URČUJÚCI PRVOK V TVORBE KÁLMÁNA MIKSZÁTHA 13-14.POÉZIA A VERŠOVANÝ ROMÁN V DRUHEJ POLOVICI 19. STOROČIA – HĽADANIE NOVÝCH CIEST	
Odporúčaná literatúra: Szegedy-Maszák,M. red.: A magyar irodalom története II. Budapest.Gondolat Kiadó, 2007 Pándi, P. red.: A magyar irodalom története 1772-től 1849-ig. Budapest. Akadémiai Kiadó,1965 Sőtér,I. red.: A magyar irodalom története 1849-től 1905-ig. Budapest. Akadémiai Kiadó, 1965	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 11					
A	B	C	D	E	FX
9.09	9.09	0.0	27.27	54.55	0.0
Vyučujúci: PhDr. Anikó Dušíková, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016					
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A- boED-014/13	Názov predmetu: Dejiny maďarskej literatúry 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: 1. ÚVOD DO PROBLEMATIKY 2. URČENIE KONTEXTUÁLNYCH SÚVISLOSTÍ, PARALELY S DOBOVOU EURÓPSKOU LITERATÚROU 3. ŠPECIFIKÁ MAĎARSKEJ LITERATÚRY S PRIHLIADNUTÍM NA TRENDY TZV. VEĽKÝCH LITERATÚR 4. OSVIETENSTVO A KLASICIZMUS V MAĎARSKEJ LITERATÚRE 5. PROGRAM OBNOVY LITERÁRNEHO JAZYKA: KAZINCZY 6. MAĎARSKÁ DRÁMA 7. LITERÁRNY PROGRAM MAĎARSKÉHO ROMANTIZMU 8-9. TVORBA VÝRAZNÝCH OSOBNOSTÍ MAĎARSKÉHO ROMANTIZMU 10. MAĎARSKÝ ROMÁN V 19. STOROČÍ 11. OBNOVA JAZYKA MAĎARSKEJ PRÓZY 12. ANEKDOTA AKO URČUJÚCI PRVOK V TVORBE KÁLMÁNA MIKSZÁTHA 13-14. POÉZIA A VERŠOVANÝ ROMÁN V DRUHEJ POLOVICI 19. STOROČIA – HĽADANIE NOVÝCH CIEST	
Odporúčaná literatúra: Szegedy-Maszák, M. red.: A magyar irodalom története II. Budapest. Gondolat Kiadó, 2007 Pándi, P. red.: A magyar irodalom története 1772-től 1849-ig. Budapest. Akadémiai Kiadó, 1965 Sőtér, I. red.: A magyar irodalom története 1849-től 1905-ig. Budapest. Akadémiai Kiadó, 1965	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 31					
A	B	C	D	E	FX
3.23	19.35	29.03	22.58	22.58	3.23
Vyučujúci: PhDr. Anikó Dušíková, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 18.05.2016					
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A- boED-124/15	Názov predmetu: Dejiny maďarskej literatúry 20. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH 50/50 Priebežné hodnotenie: test, domáca práca Záverečné hodnotenie: test/ústna skúška Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva.	
Výsledky vzdelávania: Vývin maďarskej poézie a prózy v prvej polovici 20. storočia.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vznik maďarskej moderny 2. Symbolizmus, impresionizmus 3. Avantgarda v maďarskej literatúre 4. Medzivojnové obdobie I 5. Endre Ady - básnické dielo 6. Prvá generácia Nyugatu 7. Prozaické diela Zsigmonda Móricza a Gyula Krúdyho 8. Dezső Kosztolányi - lyrika a próza 9. Lajos Kassák 10. Básnické diela Attilu Józsefa a Lőrinca Szabóa	
Odporúčaná literatúra: A magyar irodalom története, zv. V., VI. red. Szabolcsi, M. Bp. Akadémiai Kiadó, 1965. A magyar irodalom története 1905-től napjainkig. red. Béládi, M. , Bodnár, Gy. Bp. Akadémiai Kiadó, 1967. Grendel Lajos: A modern magyar irodalom története. Kalligram. Pozsony. 2010.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 13					
A	B	C	D	E	FX
7.69	15.38	15.38	30.77	23.08	7.69
Vyučujúci: doc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016					
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-boED-019/13		Názov predmetu: Dejiny maďarskej literatúry 3			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: 1. Vznik maďarskej moderny 2. Symbolizmus, impresionizmus 3. Avantgarda v maďarskej literatúre 4. Medzivojnové obdobie I 5. Endre Ady - básnické dielo 6. Prvá generácia Nyugatu 7. Prozaické diela Zsigmonda Móricza a Gyula Krúdyho 8. Dezső Kosztolányi - lyrika a próza 9. Lajos Kassák 10. Básnické diela Attilu Józsefa a Lőrinca Szabóa					
Odporúčaná literatúra: A magyar irodalom története, zv. V., VI. red. Szabolcsi, M. Bp. Akadémiai Kiadó, 1965. A magyar irodalom története 1905-től napjainkig. red. Béládi, M. , Bodnár, Gy. Bp. Akadémiai Kiadó, 1967. Grendel Lajos: A modern magyar irodalom története. Kalligram. Pozsony. 2010					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 29					
A	B	C	D	E	FX
31.03	27.59	10.34	24.14	3.45	3.45
Vyučujúci: doc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 18.05.2016					

Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-boED-027/13		Názov predmetu: Dejiny maďarskej literatúry 4			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: 1. Medzivojnové obdobie 2. Vznik postmoderny v maďarskej literatúre 3. Súčasná maďarská literatúra 4. László Németh a Gyula Illyés 5. Romány Sándora Máraiho a Tibora Déryho v kontexte európskej literatúry 6. Básnické dielo Sándora Weöresa 7. Metaforické prózy Gézu Ottlika a Miklósa Mészölya 8. Katolícky egzistencializmus Jánosa Pilinszkyho 9. Groteskná próza 10. Štylistické registre v dielach Pétera Esterházyho					
Odporúčaná literatúra: A magyar irodalom története 1945-1975, zv. II., III. red. Béládi, M.a Rónay, L. Bp. Akadémiai Kiadó, 1986., 1990. Kulcsár Szabó, Ernő: A magyar irodalom története 1945-1991. Bp. 1993.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 29					
A	B	C	D	E	FX
48.28	17.24	17.24	13.79	3.45	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 18.05.2016					

Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A- boED-112/15	Názov predmetu: Dejiny staršej maďarskej literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH 30/70 Priebežné hodnotenie: test, domáca práca Záverečné hodnotenie: test/ústna skúška Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva.	
Výsledky vzdelávania: V rámci tejto disciplíny študenti sa oboznámia s odbornými vedomosťami dejín staršej maďarskej literatúry od počiatkov až po barokovej literatúry. Na základe chronologického prístupu a periodizácie prednášky sa sústreďujú na vývinové procesy, literárne smery, determinujúce literárne osobnosti a najvýznamnejšie umelecké diela. Na seminároch študenti si osvojujú zručnosti a metódy rozborov literárnych textov, adekvátne charakteru literatúry starších období.	
Stručná osnova predmetu: 1. Začiatky maď. literárnej tvorby 2. Stredoveká literatúra v Uhorsku 3. Obdobie renesancie 4. Manierizmus 5. Žánre barokovej literatúry 6. Rokoko v maď. lit.	
Odporúčaná literatúra: M. SZEGEDY–MASZÁK: A magyar irodalom története. A kezdetektől 1800-ig, Budapest, Gondolat, 2007. I. BÁN: A barokk. Gondolat, Budapest, 1963. T. KLANICZAY (RED.): A magyar irodalom története. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1964. G. TŰSKÉS – É. KNAPP: Az egyházi irodalom műfajai a 17-18. században. Argumentum, Budapest, 2002.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 24					
A	B	C	D	E	FX
20.83	12.5	8.33	20.83	37.5	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016					
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A- boED-125/15	Názov predmetu: Dejiny súčasnej maďarskej literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH 50/50 Priebežné hodnotenie: test, domáca práca Záverečné hodnotenie: test/ústna skúška Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva.	
Výsledky vzdelávania: Vývin maďarskej poézie a prózy v druhej polovici 20. storočia.	
Stručná osnova predmetu: 1. Medzivojnové obdobie 2. Vznik postmoderny v maďarskej literatúre 3. Súčasná maďarská literatúra 4. László Németh a Gyula Illyés 5. Romány Sándora Máraiho a Tibora Déryho v kontexte európskej literatúry 6. Básnické dielo Sándora Weöresa 7. Metaforické prózy Gézu Ottlika a Miklósa Mészölya 8. Katolícky egzistencializmus Jánosa Pilinszkyho 9. Groteskná próza 10. Štylistické registre v dielach Pétera Esterházyho	
Odporúčaná literatúra: A magyar irodalom története 1945-1975, zv. II., III. red. Béládi, M.a Rónay, L. Bp. Akadémiai Kiadó, 1986., 1990. Kulcsár Szabó, Ernő: A magyar irodalom története 1945-1991. Bp. 1993.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016					
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-boED-102/13		Názov predmetu: Exkurzia 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: exkurzia Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 8 Za obdobie štúdia: 112 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH 100/0 Aktívna účasť, písomný referát.					
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je oboznámiť študentov s pragmatickými a praktickými problémami redakčnej a novinárskej práce v časopisoch.					
Stručná osnova predmetu: 1. Návšteva redakcie 2. Oboznámenie sa s praktickými otázkami redakčnej práce 3. Beseda s pracovníkmi a novinármi denníkov a časopisov 4. Vypracovanie projektu na základe praktických poznatkov.					
Odporúčaná literatúra: M. McLuhan: A Gutenberg-galaxis. A tipográfiai ember létrejötte, Budapest, Trezor, 2001. Antal Zsolt: Médiabefolyásolási technikák kislexikona, Budapest, Századvég, 2005.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 46					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 18.05.2016					
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-boED-103/13		Názov predmetu: Exkurzia 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: exkurzia Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 8 Za obdobie štúdia: 112 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH 100/0 Aktívna účasť, písomný referát.					
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je oboznámiť študentov s pragmatickými a praktickými problémami redakčnej vo vydavateľstvách.					
Stručná osnova predmetu: Návšteva redakcie Oboznámenie sa s praktickými otázkami práce vo vydavateľstvách Beseda s predstaviteľmi vydavateľstva Vypracovanie projektu na základe praktických poznatkov.					
Odporúčaná literatúra: 1. J. GYURGYÁK, Szerzők és szerkeztők kézikönyve, Budapest, Osiris, 2005. 2. I. BART, A könyvkiadás mestersége, Budapest, Osiris, 2005.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 31					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 18.05.2016					
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A- boED-043/13	Názov predmetu: Hovorený jazyk
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: 1. Všeobecná charakteristika hovoreného jazyka. Rozdiely medzi písaným a hovoreným jazykom. 2. Hovorený jazyk ako dialóg. 3. Fonetika hovoreného jazyka: akomodačné javy. 4. Fonetika hovoreného jazyka: lenizačné a fortizačné procesy. 5. Morfonológia a morfológia hovoreného jazyka. 6. Syntax hovoreného jazyka. 7. Emfatické javy v hovorenom jazyku. 8. Ďalšie charakteristické črty hovoreného jazyka. 9. Javy disfluencie v hovorenom jazyku. 10. Jazykové lapsusy príznačné pre hovorený jazyk. Fonetické, lexikálne, morfológické, syntaktické lapsusy. 11. Štýlové charakteristiky hovoreného jazyka. Hovorený jazyk a hovorový jazyk. 12. Nárečie ako forma hovoreného jazyka. 13. Hovorený jazyk v podmienkach menšinového bilingvizmu.	
Odporúčaná literatúra: 1. Všeobecná charakteristika hovoreného jazyka. Rozdiely medzi písaným a hovoreným jazykom. 2. Hovorený jazyk ako dialóg. 3. Fonetika hovoreného jazyka: akomodačné javy. 4. Fonetika hovoreného jazyka: lenizačné a fortizačné procesy. 5. Morfonológia a morfológia hovoreného jazyka. 6. Syntax hovoreného jazyka. 7. Emfatické javy v hovorenom jazyku. 8. Ďalšie charakteristické črty hovoreného jazyka. 9. Javy disfluencie v hovorenom jazyku.	

10. Jazykové lapsusy príznačné pre hovorený jazyk. Fonetické, lexikálne, morfológické, syntaktické lapsusy. 11. Štýlové charakteristiky hovoreného jazyka. Hovorený jazyk a hovorový jazyk. 12. Nárečie ako forma hovoreného jazyka. 13. Hovorený jazyk v podmienkach menšinového bilingvizmu.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 29					
A	B	C	D	E	FX
10.34	34.48	37.93	6.9	3.45	6.9
Vyučujúci: prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 18.05.2016					
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A- boED-135/15	Názov predmetu: Hovorený jazyk
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH 50/50 Priebežné hodnotenie: test, domáca práca Záverečné hodnotenie: test/ústna skúška Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva.	
Výsledky vzdelávania: Získanie teoretických vedomostí z oblasti hovoreného jazyka všeobecne a maďarského hovoreného jazyka konkrétne, jeho najdôležitejších hovorených dialektov a registrov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Všeobecná charakteristika hovoreného jazyka. Rozdiely medzi písaným a hovoreným jazykom. 2. Hovorený jazyk ako dialóg. 3. Fonetika hovoreného jazyka: akomodačné javy. 4. Fonetika hovoreného jazyka: lenizačné a fortizačné procesy. 5. Morfonológia a morfológia hovoreného jazyka. 6. Syntax hovoreného jazyka. 7. Emfatické javy v hovorenom jazyku. 8. Ďalšie charakteristické črty hovoreného jazyka. 9. Javy disfluencie v hovorenom jazyku. 10. Jazykové lapsusy príznačné pre hovorený jazyk. Fonetické, lexikálne, morfológické, syntaktické lapsusy. 11. Štýlové charakteristiky hovoreného jazyka. Hovorený jazyk a hovorový jazyk. 12. Nárečie ako forma hovoreného jazyka. 13. Hovorený jazyk v podmienkach menšinového bilingvizmu.	
Odporúčaná literatúra: Gósy Mária 2004. Fonetika, a beszéd tudománya. Budapest: Osiris Kiadó. Lanstyák István 2009. A magyar beszélt nyelv sajátosságai. Pozsony–Bratislava: Stimul. http://ht.nytud.hu/download/Lanstyak_Istvan_Nyelvalakitas.pdf Pléh Csaba–Siklaky István–Terestyéni Tamás 1997. Nyelv – kommunikáció – cselekvés. Budapest: Osiris Kiadó.	

Škvareninová, Oľga 1994. Rečová komunikácia. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016					
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A- boED-023/13	Názov predmetu: Jazykový manažment
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod. Spontánne jazykové aktivity a metalingvistické aktivity. 2. Typy jazykového manažmentu v širšom zmysle slova: teória jazykovej kultúry, teória jazykového plánovania a teória jazykového manažmentu 3. Hlavné črty teórie jazykového manažmentu. 4. Proces jazykového manažmentu. 5. Pojem jazykového problému. Typy jazykových problémov. 6. Stratégie riešenia jazykových problémov. 7. Formy jednoduchého jazykového manažmentu. 8. Formy organizovaného jazykového manažmentu. 9. Manažment diskurzu. 10. Korpusový manažment: formy jednoduchého a komplexného korpusového manažmentu. 11. Metodologické otázky jazykového manažmentu. 12. Špecifiká jazykového manažmentu v bilingválnych komunitách. 13. Jazykový manažment v období modernizácie, v období moderny a postmoderny.	
Odporúčaná literatúra: Domonkosi Ágnes–Lanstyák István–Posgay Ildikó szerk. 2007. Műhelytanulmányok a nyelvművelésről. Dunaszerdahely–Budapest: Gramma Nyelvi Iroda–Tinta Könyvkiadó. Lanstyák István 2009. Nyelvművelés, nyelvtervezés, nyelvmenedzselés. Pozsony–Bratislava, 2009. http://ht.nytud.hu/download/Lanstyak_Istvan_Besznye.pdf Lanstyák István–Szabó Mihály Gizella 2002. Magyar nyelvtervezés Szlovákiában. Tanulmányok és dokumentumok. Pozsony: Kalligram Könyvkiadó. Tolcsvai Nagy, Gábor red. 1998. Nyelvi tervezés. Budapest: Universitas Könyvkiadó.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 31					
A	B	C	D	E	FX
3.23	32.26	22.58	16.13	16.13	9.68
Vyučujúci: prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 18.05.2016					
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A- boED-119/15	Názov predmetu: Jazykový manažment
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH 50/50 Priebežné hodnotenie: test, domáca práca Záverečné hodnotenie: test/ústna skúška Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva.	
Výsledky vzdelávania: Získanie základných znalostí z oblasti teórie jazykového manažmentu, so špeciálnym zreteľom na riešenie jazykových problémov typických pre maďarské menšinové jazykové komunity. Získať schopnosť aktívne pristupovať k riešeniu rôznych typov jazykových problémov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod. Spontánne jazykové aktivity a metalingvistické aktivity. 2. Typy jazykového manažmentu v širšom zmysle slova: teória jazykovej kultúry, teória jazykového plánovania a teória jazykového manažmentu 3. Hlavné črty teórie jazykového manažmentu. 4. Proces jazykového manažmentu. 5. Pojem jazykového problému. Typy jazykových problémov. 6. Stratégie riešenia jazykových problémov. 7. Formy jednoduchého jazykového manažmentu. 8. Formy organizovaného jazykového manažmentu. 9. Manažment diskurzu. 10. Korpusový manažment: formy jednoduchého a komplexného korpusového manažmentu. 11. Metodologické otázky jazykového manažmentu. 12. Špecifiká jazykového manažmentu v bilingválnych komunitách. 13. Jazykový manažment v období modernizácie, v období moderny a postmoderny.	
Odporúčaná literatúra: Domonkosi Ágnes–Lanstyák István–Posgay Ildikó szerk. 2007. Műhelytanulmányok a nyelvművelésről. Dunaszerdahely–Budapest: Gramma Nyelvi Iroda–Tinta Könyvkiadó. Lanstyák István 2009. Nyelvművelés, nyelvtervezés, nyelvmenedzselés. Pozsony–Bratislava, 2009. http://ht.nytud.hu/download/Lanstyak_Istvan_Besznye.pdf	

Lanstyák István–Szabó Mihály Gizella 2002. Magyar nyelvtervezés Szlovákiában. Tanulmányok és dokumentumok. Pozsony: Kalligram Könyvkiadó. Tolcsvai Nagy, Gábor red. 1998. Nyelvi tervezés. Budapest: Universitas Könyvkiadó.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 13					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	61.54	38.46	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016					
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-boED-004/13		Názov predmetu: Kapitoly zo súčasného maďarského jazyka (fonetika, morfológia)			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: 1. Rečové orgány a ich funkcia. 2. Artikulácia hlások v maďarskom jazyku. Klasifikácia hlások v maďarskom jazyku. 3. Základné otázky fonológie. Fonologický systém maďarského jazyka. 4. Systém slovných druhov. 5. Slovesá a ich funkcia v jazyku. 6. Nominálne slová. 7. Ostatné samostatné slovné druhy. 8. Formálne slová a ich funkcia v jazyku. 9. Konverzia medzi jednotlivými slovnými druhmi. 10. Paradigmatická morfológia. 11. Morfológické špecifiká maďarského jazyka na Slovensku.					
Odporúčaná literatúra: Kassai, Ilona 1998. Fonetika. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó. Bolla, Kálmán red. 1982. Fejezetek a magyar leíró hangtanból. Budapest: Akadémiai Kiadó. Keszler, Borbála red. 2000. Magyar grammatika. Budapest. Nemzeti Tankönyvkiadó. É. Kiss-Kiefer-Siptár 1998. Új magyar nyelvtan. Budapest. Osiris Kiadó.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 31					
A	B	C	D	E	FX
0.0	3.23	22.58	54.84	12.9	6.45
Vyučujúci: prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.					

Dátum poslednej zmeny: 18.05.2016
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A- boED-011/13	Názov predmetu: Kapitoly zo súčasného maďarského jazyka 2 (syntax)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: 1. Syntagma a jej a typy druhy v maďarčine. 2. Hlavné vetné členy. Korešpondencia prísudku s podmetom. 3. Vedľajšie vetné členy 4. Predmet a jeho funkcia. 5. Prívlastok a jeho druhy. 6. Rôzne druhy príslovkového určenia. 7. Vetná a súvetná syntax. 8. Prirad'ovacie súvetie. 9. Podrad'ovacie súvetie. 10. Viacnásobne zložená veta a jej druhy v maďarčine. 11. Suprasegmentálna syntax. 12. Časová modulácia reči. 13. Silová modulácia reči. 14. Tónová modulácia reči.	
Odporúčaná literatúra: Keszler, Borbála red. 2000. Magyar grammatika. Budapest. Nemzeti Tankönyvkiadó. Bencédy-Fábián-Rácz-Velcssov 1988. A mai magyar nyelv. Budapest. Tankönyvkiadó. É. Kiss-Kiefer-Siptár 1998. Új magyar nyelvtan. Budapest. Osiris Kiadó.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 30					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	10.0	53.33	33.33	3.33
Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Misadová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 18.05.2016					
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A- boED-111/15	Názov predmetu: Kapitoly zo súčasného maďarského jazyka - fonetika, morfológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH 50/50 Priebežné hodnotenie: test, domáca práca Záverečné hodnotenie: test/ústna skúška Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva.	
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť poslucháčov so základnými pojmami z oblasti fonetiky a morfológie, s fonetickými a morfológickými špecifikami maďarského jazyka na Slovensku.	
Stručná osnova predmetu: 1. Rečové orgány a ich funkcia. 2. Artikulácia hlások v maďarskom jazyku. Klasifikácia hlások v maďarskom jazyku. 3. Základné otázky fonológie. Fonologický systém maďarského jazyka. 4. Systém slovných druhov. 5. Slovesá a ich funkcia v jazyku. 6. Nominálne slová. 7. Ostatné samostatné slovné druhy. 8. Formálne slová a ich funkcia v jazyku. 9. Konverzia medzi jednotlivými slovnými druhmi. 10. Paradigmatická morfológia. 11. Morfológické špecifiká maďarského jazyka na Slovensku.	
Odporúčaná literatúra: Kassai, Ilona 1998. Fonetika. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó. Bolla, Kálmán red. 1982. Fejezetek a magyar leíró hangtanból. Budapest: Akadémiai Kiadó. Keszler, Borbála red. 2000. Magyar grammatika. Budapest. Nemzeti Tankönyvkiadó. É. Kiss-Kiefer-Siptár 1998. Új magyar nyelvtan. Budapest. Osiris Kiadó.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 22					
A	B	C	D	E	FX
4.55	18.18	13.64	36.36	22.73	4.55
Vyučujúci: doc. Judit Szépe, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016					
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A- boED-114/15	Názov predmetu: Kapitoly zo súčasného maďarského jazyka - syntax
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH 50/50 Priebežné hodnotenie: test, domáca práca Záverečné hodnotenie: test/ústna skúška Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva.	
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť poslucháčov so základnými pojmami syntaxe. Prehlbovanie a rozširovanie vedomostí poslucháčov o jednoduchej a zloženej vete.	
Stručná osnova predmetu: 1. Syntagma a jej a typy druhy v maďarčine. 2. Hlavné vetné členy. Korešpondencia prísudku s podmetom. 3. Vedľajšie vetné členy 4. Predmet a jeho funkcia. 5. Prívlastok a jeho druhy. 6. Rôzne druhy príslovkového určenia. 7. Vetná a súvetná syntax. 8. Prirad'ovacie súvetie. 9. Podrad'ovacie súvetie. 10. Viacnásobne zložená veta a jej druhy v maďarčine. 11. Suprasegmentálna syntax. 12. Časová modulácia reči. 13. Silová modulácia reči. 14. Tónová modulácia reči.	
Odporúčaná literatúra: Keszler, Borbála red. 2000. Magyar grammatika. Budapest. Nemzeti Tankönyvkiadó. Bencédy-Fábián-Rácz-Velcsó 1988. A mai magyar nyelv. Budapest. Tankönyvkiadó. É. Kiss-Kiefer-Siptár 1998. Új magyar nyelvtan. Budapest. Osiris Kiadó.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

maďarský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 11					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	9.09	54.55	27.27	9.09
Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Misadová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016					
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-boED-035/13		Názov predmetu: Kreatívne písanie - dramatické žánre			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Klasické dramatické žánre (komédia, tragédia, tragikomédia). Charakteristika modernej a súčasnej drámy. Intermedialita, multikulturalita a intertextualita v súčasnej dráme. Teoretické prístupy k dramatickým dielam. Didaktická a populárna scéna. Teatrálnosť a reprezentácia. Hra s dramatickou tradíciou.					
Odporúčaná literatúra: P. Szondi: A modern dráma elmélete, Budapešť, Gondolat, 1979. ARISZTOTELESZ: Poétika, prekl. Sarkadi J., Budapešť, Kossuth, 1994. KARSAI György: A szép és a szörnyeteg. Görög drámák értelmezése, Budapešť, Osiris-Gond, 1999. Dráma-múlt-színház-jelen. Tanulmányok a dráma- és színháztörténet köréből, Cluj Napoca, Erdélyi Múzeum Egyesület, Partium Kiadó, 2009. SIMON Attila: Az örök feladat, Debrecen, Csokonai, 2002.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 29					
A	B	C	D	E	FX
65.52	24.14	3.45	0.0	3.45	3.45
Vyučujúci: Mgr. Pavol Száz					
Dátum poslednej zmeny: 18.05.2016					
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-boED-031/13		Názov predmetu: Kreatívne písanie - lit. kritika, esej 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Konstruktivistické snahy v literárnej vede, empirizmus v literárnej kritike (Siegfried J. Schmidt, Stanley Fish). Identita a literárna veda, gender studies, feministické aspekty, queer studies. Naratologické prístupy k textu. Konvencie (estetická konvencia, polivalencia) a kódy (spisovateľský kód, cenzorský kód, čitateľský kód, kritický kód).					
Odporúčaná literatúra: Stanley FISH: Anti-professzionalizmus, Helikon, 1992/2, 171–200. Martin STEINMANN Jr.: Mire jó a professzionális irodalomértelmezés?, Helikon, 1992/2, 201–206. KÁLMÁN C. György (red.): Az értelmezői közösségek elmélete, Budapest, Balassi, 2001. BENE Sándor: Szövegaktus, Irodalomtörténeti Közlemények, 2003, 628–728. KISS Attila Attila–KOVÁCS Sándor S. K. – ODORICS Ferenc (red.): Testes könyv I, Ictus és JATE Irodalomelméleti Csoport, Szeged, 1996 Michel FOUCAULT: A fantasztikus könyvtár, Budapest, Pallas–Attraktor, 1998. DROZDIK Orsolya (red.): Sétáló agyak. Kortárs feminista diskurzus, Budapest, Kijárat, 1998.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 30					
A	B	C	D	E	FX
60.0	23.33	13.33	0.0	3.33	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 18.05.2016					

Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A- boED-120/15	Názov predmetu: Kreatívne písanie - literárna kritika, esej
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH 70/30 Priebežné hodnotenie: test, domáca práca Záverečné hodnotenie: test/ústna skúška Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva.	
Výsledky vzdelávania: Prehĺbenie tvorivých schopností študentov v oblasti literárnej kritiky.	
Stručná osnova predmetu: Základné pojmy literárnej vedy. Proces tvorby a recepcie, pojem interpretácie. Literárne kánony a interpretačné spoločenstvá. Literárna kritika a literárna veda. Metodológia písania literárnovedných textov. Hermeneutika, produkčná a recepcná estetika (F. Schleiermacher, W. Dilthey, Hans Robert Jauss). Naratologické prístupy. Estetická distancia. Základné funkcie estetickej praxe (poiésis, aisthesis, katharsis), produkčná, receptívna a komunikatívna činnosť. Rola pochopenia, osvojenia a aplikácie v interpretácii.	
Odporúčaná literatúra: ACZEL, R.: HOGYAN ÍRJUNK ESSZÉT?, Budapest, Osiris, 2000. SZEGEDY-MASZÁK M.: „Minta a szényegen”. A műértelmezés esélyei, Budapest, Balassi 1995. SZEGEDY-MASZÁK M.: Irodalmi kánonok. Budapest, Csokonai 1998. Hans Robert JAUSS: Recepcióelmélet–esztétikai tapasztalat–irodalmi hermeneutika, Osiris, Budapest, 1997, 9–84, 139–157. ECO, U.: Hat séta a fikció erdejében. Budapest, Európa 1995. HIMA Gabriella: Az irodalomtudomány jelenkori irányzatai, Budapest, Eötvös, 1999.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 14					
A	B	C	D	E	FX
0.0	35.71	57.14	0.0	7.14	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016					
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-boED-026/13		Názov predmetu: Kreatívne písanie - literárna kritika, esej 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Základné pojmy literárnej vedy. Proces tvorby a recepcie, pojem interpretácie. Literárne kánony a interpretačné spoločenstvá. Literárna kritika a literárna veda. Metodológia písania literárnovedných textov. Hermeneutika, produkčná a recepcná estetika (F. Schleiermacher, W. Dilthey, Hans Robert Jauss). Naratologické prístupy. Estetická distancia. Základné funkcie estetickej praxe (poiésis, aisthesis, katharsis), produktívna, receptívna a komunikatívna činnosť. Rola pochopenia, osvojenia a aplikácie v interpretácii.					
Odporúčaná literatúra: ACZEL, R.: HOGYAN ÍRJUNK ESSZÉT?, Budapest, Osiris, 2000. SZEGEDY-MASZÁK M.: „Minta a szényegen”. A műértelmezés esélyei, Budapest, Balassi 1995. SZEGEDY-MASZÁK M.: Irodalmi kánonok. Budapest, Csokonai 1998. Hans Robert JAUSS: Recepcióelmélet–esztétikai tapasztalat–irodalmi hermeneutika, Osiris, Budapest, 1997, 9–84, 139–157. ECO, U.: Hat séta a fikció erdejében. Budapest, Európa 1995. HIMA Gabriella: Az irodalomtudomány jelenkori irányzatai, Budapest, Eötvös, 1999.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 29					
A	B	C	D	E	FX
17.24	34.48	37.93	3.45	6.9	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 18.05.2016					

Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KMJL/A- boED-041/13		Názov predmetu: Kreatívne písanie - literárnovedný seminár			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Prehľad metodologických orientácií (smerov, škôl) v literárnej vede. Tradícia rétoriky a hermeneutiky; teória literárnej historiografie; pozitivizmus, duchovedné orientácie; ruský formalizmus; pražský štrukturalizmus; francúzsky štrukturalizmus; slovanský neoštrukturalizmus; recepčný obrat v literárnej vede; francúzsky postštrukturalizmus, dekonštrukcia, feminizmus, psychoanalýza.					
Odporúčaná literatúra: BÓKAY ANTAL – VILCSEK BÉLA szerk.: A modern irodalomtudomány kialakulása. Budapest, Osiris 1998. BÓKAY ANTAL: Irodalomtudomány a modern és a posztmodern korban. Budapest, Osiris 1997. VILCSEK BÉLA: Az irodalomtudomány "provokációja". Budapest, Eötvös-Balassi, 1995. HIMA GABRIELLA: Az irodalomtudomány jelenkori irányzatai. Budapest, Eötvös 1999. BOJTÁR ENDRE szerk.: Struktúra, jelentés, érték. A cseh és a lengyel strukturalizmus az irodalomtudományban. Budapest, Akadémia 1988.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 29					
A	B	C	D	E	FX
37.93	31.03	20.69	10.34	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 18.05.2016					
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-boED-113/15		Názov predmetu: Kreatívne písanie - próza a poézia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH 70/30 Priebežné hodnotenie: test, domáca práca Záverečné hodnotenie: test/ústna skúška Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva.					
Výsledky vzdelávania: V rámci tejto disciplíny sa venuje pozornosť tvorbe umeleckých textov.					
Stručná osnova predmetu: 1. Tvorba básnických textov 2. Lyrickosť a epickosť poézie 3. Poetické žánre a ich tvorba 4. Typy a smery básnických prejavov v dnešnej poézii 5. Jazykové a poetické zvláštnosti maď. poézie.					
Odporúčaná literatúra: G. Hegedűs: Költői mesterség. Bp, Móra 1978 I. Szerdahelyi.: Verstan mindenkinék. Bp, Tankönyvkiadó 1994 I. Fónagy: A költői nyelv hangtanából. Bp, 1959 T. Žilka: Poetický slovník. Bratislava, Tatran 1987.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 12					
A	B	C	D	E	FX
50.0	8.33	33.33	8.33	0.0	0.0
Vyučujúci:					

Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-boED-009/13		Názov predmetu: Kreatívne písanie - próza a poézia 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: 1. Tvorba básnických textov 2. Lyrickosť a epickosť poézie 3. Poetické žánre a ich tvorba 4. Typy a smery básnických prejavov v dnešnej poézii 5. Jazykové a poetické zvláštnosti maď. poézie.					
Odporúčaná literatúra: G. Hegedűs: Költői mesterség. Bp, Móra 1978 I. Szerdahelyi.: Verstan mindenkinék. Bp, Tankönyvkiadó 1994 I. Fónagy: A költői nyelv hangtanából. Bp, 1959 T. Žilka: Poetický slovník. Bratislava, Tatran 1987.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 32					
A	B	C	D	E	FX
62.5	15.63	15.63	0.0	3.13	3.13
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 18.05.2016					
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-boED-010/13		Názov predmetu: Kreatívne písanie - próza a poézia 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: 1. Tvorba básnických textov 2. Vzťah súčasnej tvorby ku klasickej tradícii maď. poézie 3. Intertextualita a poetická tvorba 4. Paródia, travestia, pastiche.					
Odporúčaná literatúra: J. L. BORGES, A költői mesterség, Budapest, Európa, 2002. I. SZERDAHELYI, Irodalomelméleti enciklopédia, Budapest, Eötvös Kiadó, 1995. W. FREUND, Die literarische Parodie, Stuttgart, J. B. Metzlerische Verlagsbuchhandlung, 1981. E. SZEPES – I. SZERDAHELYI, Verstan, Budapest, Gondolat, 1981.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 30					
A	B	C	D	E	FX
43.33	20.0	33.33	0.0	0.0	3.33
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 18.05.2016					
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-boED-025/13		Názov predmetu: Kreatívne písanie - próza a poézia 3				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu: 1. Metaforickosť básnického textu 2. Rétorické aspekty poézie 3. Štýl básnickej tvorby 4. Poézia ako experiment 5. Enigmatickosť v poézii 6. Ideologickosť v poézii.						
Odporúčaná literatúra: E. SZEPES – I. SZERDAHELYI, Verstan, Budapest, Gondolat, 1981. J. L. BORGES, A költői mesterség, Budapest, Európa, 2002. M. HEIDEGGER, A műalkotás eredete, Budapest, Európa, 1988. P. PARKER – G. GENETTE – B. MENKE – J. CULLER – B. JOHNSON, Figurák, Budapest – Szeged, Gondolat–Pompeji, 2004.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 29						
A	B	C	D	E	FX	
37.93	27.59	24.14	6.9	3.45	0.0	
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 18.05.2016						
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-boED-034/13		Názov predmetu: Kreatívne písanie - próza a poézia 4			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Básnická identita a hra s básnickou identitou. Základná typologia premien rôl v poézii. Kanonizujúca metóda: prítomnosť ženskosti v maskulinnom textovom svete osvietenstva (napr. Sándor Weöres: Psyché). Metóda „redivivus“: literatúra ako reinkarnácia (napr. Janus Pannonius a Martialis). Anakronistická metóda (napr. István Géher: Anakreón na katedre). Metóda archeológa (napr. András Ferenc Kovács: Calvus). Kontrastívna metóda na základe zásady oppositio in imitando.					
Odporúčaná literatúra: BALLA Zsófia–KOVÁCS András Ferenc–PARTI Nagy Lajos: A költészetről, Magyar Lettre International, 1998/99, 48–59. KULCSÁR SZABÓ Ernő: Költészet és dialógus. In: Tenže: A megértés alakzatai, Csokonai, Debrecen (Alföld Könyvek 3.), 1998, 30–45. Jorge Luis BORGES: A költői mesterség, Budapest, Európa, 2002. Lőrincz Judit (ed.): Szó – művészet – társadalom, Budapest, Múzsák Kiadó, 1993.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 29					
A	B	C	D	E	FX
55.17	31.03	6.9	6.9	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 18.05.2016					
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-boED-039/13		Názov predmetu: Kreatívne písanie - próza a poézia 5			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Interpretácia a základné definície lyrickosti a lyriky. Tipológia lyriky. Základné lyrické žánre (elégia, spev, óda, himna, rapsódia, ditiramb atď.). Problematika žánrovej kontaminácie. Vizuálna poézia, performans, multimediálne žánre. Vzťah medzi súčasnou poéziou a súčasnou hudbou.					
Odporúčaná literatúra: KULCSÁR SZABÓ Ernő: Költészet és dialógus. In: Tenze: A megértés alakzatai, Csokonai, Debrecen (Alföld Könyvek 3.), 1998, 30–45. Jorge Luis BORGES: A költői mesterség, Budapest, Európa, 2002. VAS István: Az ismeretlen isten, Budapest, Szépirodalmi, 1974. RÓNAY György–VARGHA Kálmán (ed.): Miért szép?, Budapest, Gondolat, 1973. NEMES NAGY Ágnes–LENGYEL Balázs: A tűnékeny alma, Jelenkor, Pécs, 1995.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 29					
A	B	C	D	E	FX
65.52	24.14	6.9	0.0	0.0	3.45
Vyučujúci: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 18.05.2016					
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-boED-008/13		Názov predmetu: Kreatívne písanie - publ. žánre 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: 1. Publicistický štýl a jeho žánre 2. Charakteristika publ. štýlu 3. Jednotlivé žánre publ. štýlu 4. Spravodajské žánre: správa (oznámenie), komuniké (oficiálne štátnopolitické vyhlásenie), rezolúcia (vyhlásenie v závere rokovaní, zjazdov a pod.), riport (krátka spravodajská reportáž), referát, interview, inzerát, reklama. 5. Analytické žánre (vysvetľujúce, úvahové a hodnotiace) – úvodník, komentár, recenzia, kritika, diskusia; glosa, entrefilet (poznámky na aktuálnu tému, často vtipné až ironické) 6. Beletristické žánre (rozprávajúce a opisné, využívajú prostriedky umeleckej lit.) – fejtón, besednica					
Odporúčaná literatúra: 1. Tolcsvai Nagy Gábor: A magyar nyelv stílisztikája, Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó, 1996. 2. Gábor Tolcsvai Nagy (ed.): Function and Genres. Studies on the Linguistic Features of Discourse Types, Frankfurt am Main: P. Lang., 2008. 3. Bernáth László (ed.): Műfajismeret. MŰOSZ. Bálint György Újságíró Iskola. 1994. 4. Antal Zsolt: Médiabefolyásolási technikák kislexikona, Budapest, Századvég, 2005.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 30					
A	B	C	D	E	FX
20.0	23.33	36.67	16.67	3.33	0.0
Vyučujúci:					

Dátum poslednej zmeny: 18.05.2016
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-boED-017/13		Názov predmetu: Kreatívne písanie - publicistické žánre 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: 1. Správa a tzv. rozšírená správa 2. Titulok a nadtitulok 3. Interview 4. Úvodník 5. Komentár 6. Glosa 7. Reportáž 8. Riport 9. Fejtón.					
Odporúčaná literatúra: 1. Havas Henrik: Sajtóműfajok elmélete, Budapest, 1999. 2. Nádasdy Ádám: Ízlések és szabályok. Magvető Kiadó, Budapest, 2003. 3. Új műfajismeret (szerk. Bernáth László), Sajtóház Lap- és Könyvkiadó, Budapest, 2002. 4. Tolcsvai Nagy Gábor: A magyar nyelv stilisztikája, Budapest, Nemzeti Tankönyvkiadó, 1996.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 29					
A	B	C	D	E	FX
17.24	34.48	13.79	17.24	13.79	3.45
Vyučujúci: prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc., Mgr. Ildikó Hizsnyaiova, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 18.05.2016					

Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-boED-021/15		Názov predmetu: Lexikológia a sémantika			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania: Získanie teoretických vedomostí z oblasti hovoreného jazyka všeobecne a maďarského hovoreného jazyka konkrétne, jeho najdôležitejších hovorených dialektov a registrov.					
Stručná osnova predmetu: 1. Všeobecná charakteristika hovoreného jazyka. Rozdiely medzi písaným a hovoreným jazykom. 2. Hovorený jazyk ako dialóg. 3. Fonetika hovoreného jazyka: akomodačné javy. 4. Fonetika hovoreného jazyka: lenizačné a fortizačné procesy. 5. Morfonológia a morfológia hovoreného jazyka. 6. Syntax hovoreného jazyka. 7. Emfatické javy v hovorenom jazyku. 8. Ďalšie charakteristické črty hovoreného jazyka. 9. Javy disfluencie v hovorenom jazyku. 10. Jazykové lapsusy príznačné pre hovorený jazyk. Fonetické, lexikálne, morfológické, syntaktické lapsusy. 11. Štýlové charakteristiky hovoreného jazyka. Hovorený jazyk a hovorový jazyk. 12. Nárečie ako forma hovoreného jazyka. 13. Hovorený jazyk v podmienkach menšinového bilingvizmu.					
Odporúčaná literatúra: Gósy Mária 2004. Fonetika, a beszéd tudománya. Budapest: Osiris Kiadó. Lanstyák István 2009. A magyar beszélt nyelv sajátosságai. Pozsony–Bratislava: Stimul. http://ht.nytud.hu/download/Lanstyak_Istvan_Nyelvalakitas.pdf Pléh Csaba–Síklaky István–Terestyéni Tamás 1997. Nyelv – kommunikáció – cselekvés. Budapest: Osiris Kiadó. Škvareninová, Oľga 1994. Rečová komunikácia. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 16					
A	B	C	D	E	FX
0.0	6.25	6.25	43.75	25.0	18.75

Vyučujúci: prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-boED-018/13		Názov predmetu: Literatúra a iné umenia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: 1. Kultúra a umenie ako semiotický fenomén. 2. Intersemiotika, intermedialita. 3. Typy intertextuálneho nadväzovania. 4. Adaptácia, transformácia, rewriting. 5. Slovo-obraz, poézia-hudba, dramatický text-divadelné predstavenie. 6. Montáž v literatúre a vo filmovom umení					
Odporúčaná literatúra: I. Gráfik I. – V. Voigt: Kultúra és szemiotika. Budapest, Akadémia 1981 J. M. Lotman, Szöveg, modell, típus. Budapest, Gondolat 1973 J. M. Lotman, Filmszemiotika és filmesztétika. Budapest, Gondolat 1977 R. SHUSTERMAN, Pragmatista esztétika. A szépség megélése és a művészet újragondolása, Bratislava, Kalligram, 2003.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 31					
A	B	C	D	E	FX
67.74	25.81	6.45	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 18.05.2016					
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-boED-230/15		Názov predmetu: Literatúra a iné umenia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH 100/0 Priebežné hodnotenie: test, domáca práca Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva.					
Výsledky vzdelávania: Rozvíjanie interpretačných schopností študentov v danom umeleckom kontexte.					
Stručná osnova predmetu: 1. Kultúra a umenie ako semiotický fenomén. 2. Intersemiotika, intermedialita. 3. Typy intertextuálneho nadväzovania. 4. Adaptácia, transformácia, rewriting. 5. Slovo-obraz, poézia-hudba, dramatický text-divadelné predstavenie. 6. Montáž v literatúre a vo filmovom umení					
Odporúčaná literatúra: I. Gráfik I. – V. Voigt: Kultúra és szemiotika. Budapest, Akadémia 1981 J. M. Lotman, Szöveg, modell, típus. Budapest, Gondolat 1973 J. M. Lotman, Filmszemiotika és filmesztétika. Budapest, Gondolat 1977 R. SHUSTERMAN, Pragmatista esztétika. A szépség megélése és a művészet újragondolása, Bratislava, Kalligram, 2003.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A- boED-110/15	Názov predmetu: Maďarská pravopisná sústava
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH 80/20 Priebežné hodnotenie: test, domáca práca Záverečné hodnotenie: test/ústna skúška Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva.	
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť poslucháčov so základnými princípmi maďarskej pravopisnej sústavy.	
Stručná osnova predmetu: 1. História maďarského pravopisu. 2. Základné princípy maďarského pravopisu. 3. Princíp písania slov podľa výslovnosti. 4. Princíp písania slov podľa štruktúry lexémy. 5. Písanie veľkých začiatočných písmen. 6. Písanie osobných a zvieracích mien. 7. Písanie zemepisných názvov. 8. Písanie názvov inštitúcií a organizácií. 9. Písanie názvov časopisov, kníh atď. 10. Písanie slov osobitne a dovedna. 11. Interpunkcie. 12. Pravopisné anomálie. 13. Pravopisné špecifiká maďarského jazyka na Slovensku. 14. Funkcia pravopisu v používaní jazyka.	
Odporúčaná literatúra: A magyar helyesírás szabályai 1984. Budapest. Akadémiai Kiadó, 11. vydanie Laczkó K.- Mártonfi A. 2003. Helyesírás. Budapest, Osiris Kiadó. Vörös, F. 1996. Legyen biztos helyesírásunk. Budapest. Nemzeti Tankönyvkiadó.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 22					
A	B	C	D	E	FX
27.27	22.73	13.64	27.27	9.09	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016					
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-boED-036/13		Názov predmetu: Menšinové kultúry			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: 1. LITERÁRNOVEDNÉ ŠKOLY DO ROKU 1945 2. LITERÁRNOVEDNÉ ŠKOLY PO ROKU 1945 A DNES 3. ŠTÝLY A UMELECKÉ PRÚDY V LITERATÚRE 20. STOROČIA 4. ŠTÝLOVÁ KATEGORIZÁCIA DIEL V MAĎARSKOM JAZYKU V ZAHRANIČÍ 5-6. OTÁZKY JEDNOTNÉHO LITERÁRNEHO KÁNONU 7-8. LITERATÚRA REGIONÁLNEHO VÝZNAMU A JEJ ZAČLENITEĽNOSŤ DO KÁNONU 9-11. PREHLAD AUTOROV MENŠINOVEJ LITERATÚRY 12. PREHLAD DIEL 13. LITERATÚRA V EMIGRÁCII 14. OHLASY KRITIKY					
Odporúčaná literatúra: Kulcsár Szabó,E.: A magyar irodalom története 1945-1991.Budapest. Argumentum,1993 Tőzsér, Á.: Az irodalom határai. Bratislava. Kalligram,1999					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 29					
A	B	C	D	E	FX
55.17	31.03	10.34	0.0	3.45	0.0
Vyučujúci: PhDr. Anikó Dušíková, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 18.05.2016					
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A- boED-131/15	Názov predmetu: Menšinové kultúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH 50/50 Priebežné hodnotenie: test, domáca práca Záverečné hodnotenie: test/ústna skúška Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva.	
Výsledky vzdelávania: Prehľad menšinových literatúr so zreteľom na menšinovú literatúru v jazyku maďarskom v 20. storočí	
Stručná osnova predmetu: 1. LITERÁRNOVEDNÉ ŠKOLY DO ROKU 1945 2. LITERÁRNOVEDNÉ ŠKOLY PO ROKU 1945 A DNES 3. ŠTÝLY A UMELECKÉ PRÚDY V LITERATÚRE 20. STOROČIA 4. ŠTÝLOVÁ KATEGORIZÁCIA DIEL V MAĎARSKOM JAZYKU V ZAHRANIČÍ 5-6. OTÁZKY JEDNOTNÉHO LITERÁRNEHO KÁNONU 7-8. LITERATÚRA REGIONÁLNEHO VÝZNAMU A JEJ ZAČLENITEĽNOSŤ DO KÁNONU 9-11. PREHLAD AUTOROV MENŠINOVEJ LITERATÚRY 12. PREHLAD DIEL 13. LITERATÚRA V EMIGRÁCII 14. OHLASY KRITIKY	
Odporúčaná literatúra: Kulcsár Szabó,E.: A magyar irodalom története 1945-1991.Budapest. Argumentum,1993 Tözsér, Á.: Az irodalom határai. Bratislava. Kalligram,1999	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016					
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-boED-020/13		Názov predmetu: Multimediálna komunikácia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: 1. Základné pojmy multimediálnej komunikácie 2. Ideológia a komunikačný proces 3. Technologický determinizmus v masmédiách 4. Kultivačná teória 5. Kódy kom. postupov a ich diskurzívna sila 6. Intermedialita a jej praktické aspekty.					
Odporúčaná literatúra: L. BEKE, Médium/elmélet, Budapest, Balassi– BAE Tartóshullám – Intermedia, Budapest , Balassi, 1997. E. GRIFFIN, A First Look at Communication Theory, The McGraw-Hill Companies, Inc. 2000. B. DERVIN – L. GROSSBERG – B. O KEEFE – E. WARTELLA, Rethinking Communication Theory, Paradigm Issues, Sage, Newbury Park, Calif, 1989. R. BARTHES, Mitológiák, Budapest, Európa, 1983.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 30					
A	B	C	D	E	FX
36.67	23.33	23.33	10.0	6.67	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 18.05.2016					
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-boED-209/15		Názov predmetu: Mytológia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 23					
A	B	C	D	E	FX
91.3	0.0	0.0	0.0	0.0	8.7
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016					
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-boED-227/15		Názov predmetu: Mytológia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH 100/0 Priebežné hodnotenie: test, domáca práca Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva.					
Výsledky vzdelávania: Rozšíriť a prehĺbiť poznatky študentov o kultúrnom dedičstve gréckej civilizácie.					
Stručná osnova predmetu: Seminár je zameraný na podivuhodný osud postáv gréckej mytológie, spracovanie mytologických motívov v gréckej a európskej literatúre a umení. Akcentuje sa historický proces vzniku mýtov, viacvrstevnatosť mytológie, vystihnutie jedinečných a všeobecných prvkov v jednotlivých mytologických systémoch.					
Odporúčaná literatúra: Apollodórosz: Mitológia, prekl. Horváth Judit, Budapešť, Európa, 1977. Az ókori görög irodalom (Vázlatos áttekintés), Budapešť, Nemzeti Tankönyvkiadó, 1997. Eliade, Mircea: Vallási hiedelmek és eszmék története I., Budapešť, Osiris-Századvég Könyvtár 1994 a II. Bp., Osiris Kiadó 1995. Graves, Robert: A görög mítoszok I-II, Budapešť, Európa Könyvkiadó, 1970. Kerényi Károly: Görög mitológia, Budapešť, Gondolat, 1977.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 15					
A	B	C	D	E	FX
33.33	33.33	20.0	6.67	0.0	6.67
Vyučujúci: doc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.					

Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A- boED-139/15	Názov predmetu: Obhajoba bakalárskej práce
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 12	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5., 6..	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie bakalárskej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Bakalárska práca sa odovzdáva v tlačenej verzii v dvoch viazaných exemplároch (z toho minimálne jeden v pevnej väzbe) na príslušnej katedre a v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené Vnútnym predpisom č. 12/2013 Smernica rektora Univerzity Komenského o základných náležitostiach záverečných prác, rigorózných prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave. Na hodnotenie bakalárskej práce ako predmetu štátnej skúšky sa vzťahujú ustanovenia článku 27 Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK.	
Výsledky vzdelávania: Študent pri koncipovaní bakalárskej práce je schopný preukázať schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program. Študent vie preukázať primeranú znalosť vedomostí o problematike a uplatniť svoje schopnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne jej aplikáciu v praxi alebo je schopný riešiť čiastkovú úlohu, ktorá súvisí so zameraním študenta.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: 1. Prínos záverečnej práce pre daný študijný odbor (pri hodnotení bakalárskej práce sa hodnotí, či študent pri jej koncipovaní adekvátne preukázal schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program, reflektuje sa stupeň preukázania znalostí a vedomostí o problematike, posudzujú sa schopnosti uplatnené pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne to, do akej miery študent zvládol aplikáciu teoretických východísk v praxi a či hypotézy uvádzané v práci sú verifikovateľné; 2. Originálnosť práce (záverečná práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narúšať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe záverečnej práce ako predmetu štátnej skúšky je aj protokol originality z centrálneho registra, k výsledkom ktorého sa školiteľ a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch; 3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných	

autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov; 4. Súlad štruktúry záverečnej práce s predpísanou skladbou definovanou Vnútnym predpisom č. 12/2013; 5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu záverečnej práce (odporúčaný rozsah bakalárskej práce je spravidla 30 – 40 normostrán – 54 000 až 72 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje jej školiteľ; 6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava; 7. Spôsob a forma obhajoby záverečnej práce a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch školiteľa a oponenta.					
Odporúčaná literatúra: Podľa zamerania témy bakalárskej práce					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 17					
A	B	C	D	E	FX
41.18	23.53	23.53	0.0	11.76	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016					
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A- boCJ-001/00	Názov predmetu: Odborná angličtina 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomné testy, kompozície, stručné prezentácie hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie kreditov)	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 1 Jazyk a jazykové konvencie v bežnom a akademickom prostredí Problematika vecných textov – kompozícia, štýly, register Práca s modelovým vecným textom so zreteľom na rozvíjanie rečových zručností 1 Lexikálno-gramatické prostriedky vecného textu Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra: Brown, K. and Hood. S.: Academic Encounters – Life in Society: Reading, Study Skills, Writing. Cambridge : Cambridge University Press, 2002. Brown, K. a Hood. S.: Academic Encounters – Human Behaviour: Reading, Study Skills, Writing. Cambridge : Cambridge University Press, 2002. Hais, K.: Anglická gramatika. Bratislava: SPN, 2009. Jordan, J. J.: Academic Writing Course. NELSON, 2004. McCarthy, M., O'Dell, F.: Academic Vocabulary in Use. Cambridge: CUP, 2008. Oshima, A. a Hogue, A.: Writing Academic English. London: Longman, 1999. Sanabria, K.: Academic Encounters – Life in Society: Listening, Note Taking, Discussion. Cambridge: CUP, 2004.	

Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu – didaktizované autentické vecné texty					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5483					
A	B	C	D	E	FX
15.61	20.41	23.45	16.25	16.03	8.24
Vyučujúci: PhDr. Svatava Šimková, PhD., PhDr. Alexandra Petriková, Mgr. Alica Antalová, Mgr. Denisa Šulovská, PhD., PhDr. Milica Lacíková Serdulová, PhD., doc. PhDr. Věra Eliašová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2016					
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A- boCJ-002/00	Názov predmetu: Odborná angličtina 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-001/00	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, stručné prezentácie; hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % –D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie kreditov)	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 2 Práca s modelovým vecným textom so zreteľom na rozvíjanie rečových zručností 2 Lexikálno-gramatické prostriedky vecného textu 2 Neverbálne zložky komunikácie, význam a funkcie Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra: Brown, K. and Hood. S.: Academic Encounters – Life in Society: Reading, Study Skills, Writing. Cambridge: Cambridge University Press, 2002. Brown, K. a Hood. S.: Academic Encounters – Human Behaviour: Reading, Study Skills, Writing. Cambridge: Cambridge University Press, 2002. Hais, K.: Anglická gramatika. Bratislava: SPN, 2009. Jordan, J. J.: Academic Writing Course. NELSON, 2004. McCarthy, M., O'Dell, F.: Academic Vocabulary in Use. Cambridge: CUP, 2008. Oshima, A. a Hogue, A.: Writing Academic English. London: Longman, 1999. Sanabria, K.: Academic Encounters – Life in Society: Listening, Note Taking, Discussion. Cambridge: CUP, 2004. Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu – didaktizované autentické vecné texty	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4608					
A	B	C	D	E	FX
18.53	23.59	22.16	15.43	14.21	6.08
Vyučujúci: PhDr. Svatava Šimková, PhD., PhDr. Alexandra Petříková, Mgr. Alica Antalová, Mgr. Denisa Šulovská, PhD., PhDr. Milica Lacíková Serdulová, PhD., doc. PhDr. Věra Eliašová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2016					
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A- boCJ-003/00	Názov predmetu: Odborná angličtina 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, stručné prezentácie; hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie hodnotenia)	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si ďalšie kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 3 Práca s modelovým textom v odbornom štýle 1 Lexikálno-gramatické prostriedky textu v odbornom štýle 1 Nácvik prezentácie textu v odbornom štýle (pragmatický cieľ, lingvoštylistická stránka textu, zásady písomnej/ústnej prezentácie) 1 Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra: Brown, K. and Hood. S.: Academic Encounters – Life in Society: Reading, Study Skills, Writing. Cambridge: Cambridge University Press, 2002. Brown, K. a Hood. S.: Academic Encounters – Human Behaviour: Reading, Study Skills, Writing. Cambridge: Cambridge University Press, 2002. Hais, K.: Anglická gramatika. Bratislava: SPN, 2009. Jordan, J. J.: Academic Writing Course. NELSON, 2004. McCarthy, M., O'Dell, F.: Academic Vocabulary in Use. Cambridge: CUP, 2008. Oshima, A. a Hogue, A.: Writing Academic English. London: Longman, 1999 Sanabria, K.: Academic Encounters – Life in Society: Listening, Note Taking, Discussion. Cambridge: CUP, 2004.	

Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu – didaktizované autentické vecné texty					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3582					
A	B	C	D	E	FX
18.62	21.64	22.75	17.92	14.77	4.3
Vyučujúci: PhDr. Svatava Šimková, PhD., PhDr. Alexandra Petriková, Mgr. Alica Antalová, Mgr. Denisa Šulovská, PhD., PhDr. Milica Lacíková Serdulová, PhD., doc. PhDr. Věra Eliašová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2016					
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A- boCJ-004/00	Názov predmetu: Odborná angličtina 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-003/00	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomné testy, kompozície, prezentácie, kolokvium; hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % –D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie hodnotenia)	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si ďalšie kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 4 Práca s modelovým vecným textom v odbornom štýle 2 Lexikálno-gramatické prostriedky textu 4 Nácvik prezentácie textu v odbornom štýle (pragmatický cieľ, lingvoštylistická stránka textu, zásady písomnej/ústnej prezentácie) 2 Problematika prekladu textu v odbornom štýle Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra: Brown, K. and Hood. S.: Academic Encounters – Life in Society: Reading, Study Skills, Writing. Cambridge: Cambridge University Press, 2002. Brown, K. a Hood. S.: Academic Encounters – Human Behaviour: Reading, Study Skills, Writing. Cambridge: Cambridge University Press, 2002. Hais, K.: Anglická gramatika. Bratislava: SPN, 2009. Jordan, J. J.: Academic Writing Course. NELSON, 2004. McCarthy, M., O'Dell, F.: Academic Vocabulary in Use. Cambridge: CUP, 2008. Oshima, A. a Hogue, A.: Writing Academic English. London: Longman, 1999. Sanabria, K.: Academic Encounters – Life in Society: Listening, Note Taking, Discussion. Cambridge: CUP, 2004.	

Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu – didaktizované autentické vecné texty					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3224					
A	B	C	D	E	FX
23.42	21.96	24.13	14.45	11.01	5.02
Vyučujúci: PhDr. Svatava Šimková, PhD., PhDr. Alexandra Petriková, Mgr. Alica Antalová, Mgr. Denisa Šulovská, PhD., PhDr. Milica Lacíková Serdulová, PhD., doc. PhDr. Věra Eliašová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2016					
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A- boCJ-031/00	Názov predmetu: Odborná nemčina 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, stručné prezentácie hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65% - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovел podmienkam na udelenie hodnotenia)	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 1 Jazyk a jazykové konvencie v bežnom a akademickom prostredí Problematika vecných textov – kompozícia, štýly, register Práca s modelovým vecným textom so zreteľom na rozvíjanie rečových zručností 1 Lexikálno-gramatické prostriedky vecného textu Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra: Buscha, A., Linthout, G.: Das Mittelstufenbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch. Teil1. Leipzig: Schubert Verlag, 2002. Buscha, A., Linthout, G.: Das Mittelstufenbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch. Teil 2. Leipzig: Schubert Verlag, 2003. Daniels, A. a kol.: Mittelpunkt. Deutsch als Fremdsprache. Lehr- und Übungsbuch. 2011. Kanichová, R., Vlčková, V.: Deutsch für Humanwissenschaften UNiCet III. 2. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kanichová, R., Pallay, E., Vlčková, V.: Grammatik für Humanwissenschaften. Ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kol. autorov: Deutsch für Geisteswissenschaftler. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2005. Kozmová, R. a kol.: Moderná gramatika nemčiny. Bratislava: Nakladateľstvo Fraus, 2003.	

Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu – didaktizované autentické vecné texty					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1740					
A	B	C	D	E	FX
19.14	16.38	18.74	13.05	19.54	13.16
Vyučujúci: PaedDr. Ján Markech, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2016					
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A- boCJ-032/00	Názov predmetu: Odborná nemčina 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-031/00	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, stručné prezentácie hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovел podmienkam na udelenie hodnotenia)	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si ďalšie kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 2 Práca s modelovým vecným textom so zreteľom na rozvíjanie rečových zručností 2 Lexikálno-gramatické prostriedky vecného textu 2 Neverbálne zložky komunikácie Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra: Buscha, A., Linthout, G.: Das Mittelstufenbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch. Teil 1. Leipzig : Schubert Verlag. 2002. Buscha, A., Linthout, G.: Das Mittelstufenbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch. Teil 2. Leipzig: Schubert Verlag, 2003. Daniels, A.a kol.: Mittelpunkt. Deutsch als Fremdsprache. Lehr- und Übungsbuch. 2011. Kanichová, R., Vlčková, V.: Deutsch für Humanwissenschaften UNiCert III. 2. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kanichová, R., Pallay, E., Vlčková, V.: Grammatik für Humanwissenschaften. Ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kol. autorov: Deutsch für Geisteswissenschaftler. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2005. Kozmová, R. a kol.: Moderná gramatika nemčiny. Bratislava: Nakladateľstvo Fraus, 2003.	

Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu - didaktizované autentické vecné texty					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1501					
A	B	C	D	E	FX
16.59	13.79	19.65	16.86	20.72	12.39
Vyučujúci: PhDr. Veronika Vlčková, PhD., PaedDr. Ján Markech, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2016					
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A- boCJ-033/00	Názov predmetu: Odborná nemčina 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, krátke prezentácie; hodnotenie výkonu: 100 % - 91% – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie kreditov)	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si ďalšie kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 3 Práca s modelovým vecným textom v odbornom štýle 1 Lexikálno-gramatické prostriedky textu v odbornom štýle 1 Nácvik prezentácie textu v odbornom štýle (pragmatický cieľ, lingvoštylistická stránka textu, zásady písomnej/ústnej prezentácie) 1 Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra: Buscha, A., Linthout, G.: Das Oberstufenbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch für fortgeschrittene Lerner. Leipzig: Schubert Verlag, 2005. Daniels, A.a kol.: Mittelpunkt. Deutsch als Fremdsprache. Lehr- und Übungsbuch, 2011. Kanichová, R., Vlčková, V.: Deutsch für Humanwissenschaften UNIcert III. 2. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kanichová, R., Pallay, E., Vlčková, V.: Grammatik für Humanwissenschaften. Ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kol. autorov: Deutsch für Geisteswissenschaftler. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2005. Kozmová, R. a kol.: Moderná gramatika nemčiny. Bratislava: Nakladateľstvo Fraus, 2003. Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu – didaktizované autentické vecné texty	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1172					
A	B	C	D	E	FX
18.52	15.7	21.16	18.86	19.62	6.14
Vyučujúci: PhDr. Veronika Vlčková, PhD., Mgr. Ivana Zolcerová					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2016					
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A- boCJ-034/00	Názov predmetu: Odborná nemčina 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-033/00	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, prezentácie, kolokvium; hodnotenie výkonu: 100 % -91 % - A, 90 %-81 % - B, 80 %-73 % - C, 72 %-66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovел podmienkam na udelenie hodnotenia)	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si ďalšie kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 4 Práca s modelovým vecným textom v odbornom štýle 2 Lexikálno-gramatické prostriedky vecného textu 4 Nácvik prezentácie textu v odbornom štýle (pragmatický cieľ, lingvoštylistická stránka textu, zásady písomnej/ústnej prezentácie) Problematika prekladu textu v odbornom štýle Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra: Buscha, A., Linthout, G.: Das Oberstufenbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch für fortgeschrittene Lerner. Leipzig: Schubert Verlag, 2005. Daniels, A. a kol.: Mittelpunkt. Deutsch als Fremdsprache. Lehr- und Übungsbuch, 2011. Kanichová, R., Vlčková, V.: Deutsch für Humanwissenschaften UNiCert III. 2. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kanichová, R., Pallay, E., Vlčková, V.: Grammatik für Humanwissenschaften. Ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kol. autorov: Deutsch für Geisteswissenschaftler. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2005. Kozmová, R. a kol.: Moderná gramatika nemčiny. Bratislava: Nakladateľstvo Fraus, 2003.	

Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu - didaktizované autentické vecné texty					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1032					
A	B	C	D	E	FX
18.41	15.89	21.12	18.31	19.86	6.4
Vyučujúci: PhDr. Veronika Vlčková, PhD., Mgr. Margaréta Miková					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2016					
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-boED-250/15		Názov predmetu: Odborná prax			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 16 Za obdobie štúdia: 224 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 6					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH: 0/100 Záverečné hodnotenie: : odovzdanie písomnej správy o praxi.					
Výsledky vzdelávania: Zdokonaľovanie komunikačných stratégií a uplatňovanie teoretických znalosti v praxi.					
Stručná osnova predmetu: Prax vo vydavateľstvách a redakciách časopisov podľa konzultácií.					
Odporúčaná literatúra: T. SZECSŐ, Kommunikációs rendszer – köznapi kommunikáció, Budapest, 1971. J. GYURGYÁK, Szerzők és szerkeztők kézikönyve, Budapest, Osiris, 2005.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 11					
A	B	C	D	E	FX
54.55	27.27	0.0	0.0	18.18	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016					
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-boED-024/13		Názov predmetu: Poetika jednotlivých lit. žánrov			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Žánre epiky – epos a román 2. Pojem autora, príjemcu textu; proces tvorby a recepcie, 3. Metódy žánrovej interpretácie; 4. Žánre lyriky 5. Dramatická žánre.					
Odporúčaná literatúra: KÁLMÁN C. GY.: Te rongyos (elm)élet! Budapest, Balassi 1998. ECO, U.: Hat séta a fikció erdejében. Budapest, Európa 1995. KIBÉDI V. Á.: Szavak, világok. Pécs, Jelenkor 1998. E. SZEPES – I. SZERDAHELYI, Verstan, Budapest, Gondolat, 1981.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 29					
A	B	C	D	E	FX
41.38	17.24	17.24	13.79	6.9	3.45
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 18.05.2016					
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KMJL/A- boED-121/15		Názov predmetu: Poetika jednotlivých literárnych žánrov			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH 50/50 Priebežné hodnotenie: test, domáca práca Záverečné hodnotenie: test/ústna skúška Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva.					
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť študentov so špecifickými žánrami v jednotlivých obdobiach dejín literatúry.					
Stručná osnova predmetu: 1. Žánre epiky – epos a román 2. Pojem autora, príjemcu textu; proces tvorby a recepcie, 3. Metódy žánrovej interpretácie; 4. Žánre lyriky 5. Dramatická žánre.					
Odporúčaná literatúra: KÁLMÁN C. GY.: Te rongyos (elm)élet! Budapest, Balassi 1998. ECO, U.: Hat séta a fikció erdejében. Budapest, Európa 1995. KIBÉDI V. Á.: Szavak, világok. Pécs, Jelenkor 1998. E. SZEPES – I. SZERDAHELYI, Verstan, Budapest, Gondolat, 1981.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 15					
A	B	C	D	E	FX
13.33	26.67	13.33	26.67	20.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					

Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A- boED-224/15	Názov predmetu: Pravopisné cvičenia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH 100/0 Priebežné hodnotenie: test, domáca práca Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva.	
Výsledky vzdelávania: Prehĺbenie pravopisnej zručnosti poslucháčov.	
Stručná osnova predmetu: 1.Problémy maďarskej pravopisnej sústavy. 2.Hlavné zásady písania slov cudzieho pôvodu. 3.Rozdeľovanie slov. 4.Písanie slov osobitne a dovedna. 5.Veľké písmená na začiatku a vnútri vlastných mien. 6.Písanie jednotlivých druhov vlastných mien. 7.Veľké písmená v skratkách a ustálených značkách. 8.Veľké písmená ako prostriedok na vyzdvihnutie slov a častí slov. 9.Prepis z iných grafických sústav. 10.Interpunkcia a jej funkcie. 11.Čiarka a jej funkcie. 12.Pravopisné špecifiká maďarského jazyka na Slovensku. 13.Funkcia pravopisu v používaní jazyka. 14.Príprava nového vydania pravidiel maďarského pravopisu.	
Odporúčaná literatúra: A magyar helyesírás szabályai 1984. Budapest, Akadémiai Kiadó, 11. vydanie Laczkó K.- Mártonfi A. 2003. Helyesírás. Budapest, Osiris Kiadó. Vörös, F. 1996. Legyen biztos helyesírásunk. Budapest, Nemzeti Tankönyvkiadó.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 11					
A	B	C	D	E	FX
54.55	45.45	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Judit Szépe, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016					
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A- boED-003/13	Názov predmetu: Pravopisné pravidlá maďarského jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: 1. História maďarského pravopisu. 2. Základné princípy maďarského pravopisu. 3. Princíp písania slov podľa výslovnosti. 4. Princíp písania slov podľa štruktúry lexémy. 5. Písanie veľkých začiatočných písmen. 6. Písanie osobných a zvieracích mien. 7. Písanie zemepisných názvov. 8. Písanie názvov inštitúcií a organizácií. 9. Písanie názvov časopisov, kníh atď. 10. Písanie slov osobitne a dovedna. 11. Interpunkcie. 12. Pravopisné anomálie. 13. Pravopisné špecifiká maďarského jazyka na Slovensku. 14. Funkcia pravopisu v používaní jazyka	
Odporúčaná literatúra: A magyar helyesírás szabályai 1984. Budapest. Akadémiai Kiadó, 11. vydanie Laczkó K.- Mártonfi A. 2003. Helyesírás. Budapest, Osiris Kiadó. Vörös, F. 1996. Legyen biztos helyesírásunck. Budapest. Nemzeti Tankönyvkiadó.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 34					
A	B	C	D	E	FX
0.0	5.88	11.76	32.35	35.29	14.71
Vyučujúci: doc. Dr. Lajos Nagy, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 18.05.2016					
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-boED-001/13		Názov predmetu: Prax a teória kreatívneho písania			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: 1. Teoretické základy kreatívneho písania 2. Komunikačné aspekty kreatívneho písania 3. Sociokulturálne tradície 4. Kreativita a tvorivé nápady 5. Praktické otázky kreatívneho písania 6. Empirickosť kreatívneho písania 7. Interpersonálne aspekty.					
Odporúčaná literatúra: R. SHUSTERMAN, Pragmatista esztétika. A szépség megélése és a művészet újragondolása, Bratislava, Kalligram, 2003. Á. SAMU, Kreatív írás, Budapest, Holnap, 2004. T. GORDON, A tanári hatékonyság fejlesztése – a T. E. T. módszer, Budapest, Gondolat, 1991. L. BEKE, Médium/elmélet, Budapest, Balassi– BAE Tartóshullám – Intermedia, Budapest , Balassi, 1997.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 33					
A	B	C	D	E	FX
57.58	18.18	18.18	3.03	0.0	3.03
Vyučujúci: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 18.05.2016					

Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A- boED-108/15	Názov predmetu: Prax a teória kreatívneho písania
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH 50/50 Priebežné hodnotenie: test, domáca práca Záverečné hodnotenie: test/ústna skúška Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva.	
Výsledky vzdelávania: Úvod do štúdia, osvojiť si základné stratégie výučby a pojmy v odbore	
Stručná osnova predmetu: 1. Teoretické základy kreatívneho písania 2. Komunikačné aspekty kreatívneho písania 3. Sociokulturálne tradície 4. Kreativita a tvorivé nápady 5. Praktické otázky kreatívneho písania 6. Empirickosť kreatívneho písania 7. Interpersonálne aspekty.	
Odporúčaná literatúra: R. SHUSTERMAN, Pragmatista esztétika. A szépség megélése és a művészet újragondolása, Bratislava, Kalligram, 2003. Á. SAMU, Kreatív írás, Budapest, Holnap, 2004. T. GORDON, A tanári hatékonyság fejlesztése – a T. E. T. módszer, Budapest, Gondolat, 1991. L. BEKE, Médium/elmélet, Budapest, Balassi– BAE Tartóshullám – Intermedia, Budapest , Balassi, 1997.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 24					
A	B	C	D	E	FX
45.83	8.33	29.17	16.67	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016					
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A- boED-033/13	Názov predmetu: Preklad a výklad lit. textov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: 1. Štylistická a významová hodnota jazykových prostriedkov v cieľovom a východiskovom kontexte 2. Problematika prekladu nárečí 3. Exotizácia, naturalizácia 4. Uvádzacie vety v maďarskej a slovenskej literatúre 5. Problematika prekladu toponým 6. Štylistické výrazové prvky konkrétnych autorov v kontexte cieľovej literatúry 7. Reálie a univerzálie Preklad textov od súčasných slovenských autorov (Mítana, Vilikovský, Feldek, Pišťanek, Rankov, Vadas, Kapitáňová atď.), prekladateľ vo vydavateľskej praxi (lektorovanie prekladov, kritika prekladovej literatúry, edícia, redigovanie, slovenské a maďarské literárne časopisy).	
Odporúčaná literatúra: Szegedy–Maszák, Mihály: Irodalmi kánonok. Debrecen. Csokonai Kiadó, 1998 Popovič, Anton: Teória umeleckého prekladu. Bratislava. Tatran, 1975 Popovič, Anton: Originál – preklad. Interpretačná terminológia. Bratislava. Tatran, 1983 Miko, František: Preklad ako kategória teórie literatúry. Slovenská literatúra, r. 31. 1984, č. 4. ed. Kabdebó, Lóránt et al.: A fordítás és intertextuális alakzatai. Budapest. Anonymus Kiadó, 1998 Géher, István: A műfordító természetrajza. In. ed. Kabdebó, Lóránt et al.: A fordítás és intertextuális alakzatai. Budapest. Anonymus Kiadó, 1998 Vilikovsky, Ján: Preklad ako tvorba. Bratislava. Slovenský Spisovateľ, 1984 Zeman, László: Stílus és fordítás. Bratislava. Madách, 1993 Feldek, Ľubomír.: Z reči do reči. Bratislava. Slovenský spisovateľ, 1977 Časopisy: Helikon, 1986/1–2 Nádas, Péter: Átmenetileg végleges változat. ES, 24. 9.1999, s.3.	

Átváltozások. Budapest, JAK					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 31					
A	B	C	D	E	FX
35.48	35.48	19.35	0.0	9.68	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 18.05.2016					
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-boED-030/13		Názov predmetu: Prekladový seminár			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Transformačné operácie na úrovni vety a súvetí. Rozdiely medzi gramatickými systémami slovenčiny a maďarčiny. Chýbajúce gramatické kategórie. Odlišná funkcia gramatických kategórií. Kompozičné postupy vo východiskovom a cieľovom texte.					
Odporúčaná literatúra: Klaudy, Kinga: Fordítás II. Bevezetés a fordítás elméletébe. Budapest. Scholastica. 1999 Károly, Krisztina: Szövegtan és fordítás. Budapest. Akadémiai Kiadó. 2007 Tolcsvai Nagy, Gábor (red.): Nyelvi tervezés. Budapest. Universitas Könyvkiadó. 1998 Kis, Balázs – Mohácsi-Gorove, Anna: A fordító számítógépe. Budapest. Szak Kiadó. 2008					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 39					
A	B	C	D	E	FX
23.08	30.77	17.95	15.38	2.56	10.26
Vyučujúci: Mgr. Ildikó Hizsnyaiova, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 18.05.2016					
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-boED-217/15		Názov predmetu: Prekladový seminár			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH 100/0 Priebežné hodnotenie: test, domáca práca Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva.					
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si základných rozdielov medzi a maďarským a slovenským gramatickým systémom z pohľadu translatológie.					
Stručná osnova predmetu: Transformačné operácie na úrovni vety a súvetí. Rozdiely medzi gramatickými systémami slovenčiny a maďarčiny. Chýbajúce gramatické kategórie. Odlišná funkcia gramatických kategórií. Kompozičné postupy vo východiskovom a cieľovom texte.					
Odporúčaná literatúra: Klaudy, Kinga: Fordítás II. Bevezetés a fordítás elméletébe. Budapest. Scholastica. 1999 Károly, Krisztina: Szövegtan és fordítás. Budapest. Akadémiai Kiadó. 2007 Tolcsvai Nagy, Gábor (red.): Nyelvi tervezés. Budapest. Universitas Könyvkiadó. 1998 Kis, Balázs – Mohácsi-Gorove, Anna: A fordító számítógépe. Budapest. Szak Kiadó. 2008					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 12					
A	B	C	D	E	FX
8.33	50.0	41.67	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 25.05.2016					

Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-boED-128/15		Názov predmetu: Preklad pragmatických a umeleckých textov			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH 50/50 Priebežné hodnotenie: test, domáca práca Záverečné hodnotenie: test/ústna skúška Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva.					
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si základov transformačných operácií.					
Stručná osnova predmetu: Základné transformačné operácie na úrovni slova, slovných spojení: konkretizácia, generalizácia, kompenzácia, vklad, atď. Záväzné, fakultatívne a automatické transformačné operácie. Spôsoby nahradenia: konštantné, variatívne, príležitostné.					
Odporúčaná literatúra: Klaudy, Kinga: Fordítás I. Bevezetés a fordítás elméletébe. Budapest. Scholastica. 1999 Károly, Krisztina: Szövegtan és fordítás. Budapest. Akadémiai Kiadó. 2007 Tolcsvai Nagy, Gábor (red.): Nyelvi tervezés. Budapest. Universitas Könyvkiadó. 1998					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 15					
A	B	C	D	E	FX
26.67	46.67	26.67	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Ildikó Hizsnyaiova, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 18.05.2016					
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-boED-016/13		Názov predmetu: Preklad pragmatických textov			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Základné transformačné operácie na úrovni slova, slovných spojení: konkretizácia, generalizácia, kompenzácia, vklad, atď. Záväzné, fakultatívne a automatické transformačné operácie. Spôsoby nahradenia: konštantné, variatívne, príležitostné.					
Odporúčaná literatúra: Klaudy, Kinga: Fordítás I. Bevezetés a fordítás elméletébe. Budapest. Scholastica. 1999 Károly, Krisztina: Szövegtan és fordítás. Budapest. Akadémiai Kiadó. 2007 Tolcsvai Nagy, Gábor (red.): Nyelvi tervezés. Budapest. Universitas Könyvkiadó. 1998					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 29					
A	B	C	D	E	FX
10.34	44.83	27.59	17.24	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Ildikó Hizsnyaiová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 18.05.2016					
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-boED-037/13		Názov predmetu: Rétorické cvičenia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Základné pojmy a stručný prehľad dejín rétoriky. Rétorika a komunikácia. Podmienky úspešnej komunikácie. Hlavné formy komunikácie. Príprava verejných prejavov - inventio. Konštruovanie prejavu – dispositio. Hlavné typy, žánre písaných a hovorených prejavov. Základné princípy dobrého slohovania - elocutio. Formy a prostriedky komunikácie. Praktická aplikácia teoretických vedomostí z rétoriky.					
Odporúčaná literatúra: Wacha Imre: A korszerű retorika alapjai. I-II. Budapest, Szemimpex, Bp. 1994. Gáspári László: Retorika, Budapest, Tankönyvkiadó, 1988. A. Jászó Anna – L. Aczél Petra (eds.): A régi új retorika, Budapest, Trezor Kiadó, 2000. Mistrík, Jozef: Rétorika, Bratislava, SPN, 1987.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 29					
A	B	C	D	E	FX
75.86	6.9	6.9	6.9	0.0	3.45
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 18.05.2016					
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-boED-132/15		Názov predmetu: Rétorické cvičenia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH 80/20 Priebežné hodnotenie: test, domáca práca Záverečné hodnotenie: test/ústna skúška Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva.					
Výsledky vzdelávania: Získať teoretické poznatky a praktické zručnosti v rôznych žánroch verejného rečového prejavu a druhov komunikácie.					
Stručná osnova predmetu: Základné pojmy a stručný prehľad dejín rétoriky. Rétorika a komunikácia. Podmienky úspešnej komunikácie. Hlavné formy komunikácie. Príprava verejných prejavov - inventio. Konštruovanie prejavu – dispositio. Hlavné typy, žánre písaných a hovorených prejavov. Základné princípy dobrého slohovania - elocutio. Formy a prostriedky komunikácie. Praktická aplikácia teoretických vedomostí z rétoriky.					
Odporúčaná literatúra: Wacha Imre: A korszerű retorika alapjai. I-II. Budapest, Szemimpex, Bp. 1994. Gáspári László: Retorika, Budapest, Tankönyvkiadó, 1988. A. Jászó Anna – L. Aczél Petra (eds.): A régi új retorika, Budapest, Trezor Kiadó, 2000. Mistrík, Jozef: Rétorika, Bratislava, SPN, 1987.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-boED-136/15		Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH 100/0 Priebežné hodnotenie: písomná práca					
Výsledky vzdelávania: Príprava záverečnej práce					
Stručná osnova predmetu: 1. Určenie témy, orientácia v odbornej literatúre 2. Zbieranie a triedenie materiálu 3. Vypracovanie konceptu záverečnej práce 4. Práca na texte záverečnej práce 5. Priebežná kontrola formálnych a obsahových ukazovateľov 6. Korekcie 7. Príprava konečnej verzie textu záverečnej práce					
Odporúčaná literatúra: V závislosti od poslucháčom zvolenej témy .					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016					
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A- boED-216/15	Názov predmetu: Seminár k prekladu pragmatických textov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH 100/0 Priebežné hodnotenie: test, domáca práca Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva.	
Výsledky vzdelávania: Preklad slovenských pragmatických textov do maďarského jazyka.	
Stručná osnova predmetu: Preklad pragmatických textov (publicistika: správy, fejtón, predpoveď počasia, televízny program), preklad multimediálnych textov (reklama, inzercia, oznamy, letáky, atď.), preklad tzv. „drobných tlačív“ (pozvánky, katalógy CK, úradné tlačivá atď.), interkultúrne špecifiká prekladu vlastných mien (inštitúcie, názvy politických strán, filmov a literárnych diel, antroponymá, toponymá atď.).	
Odporúčaná literatúra: Klaudy, Kinga: Fordítás I–II. Bevezetés a fordítás elméletébe és gyakorlatába. Budapest. Scholastica. 1997 Z konfrontácie maďarčiny a slovenčiny / A magyar és a szlovák nyelv egyes jelenségeinek konfrontálása. Bratislava. SPN. 1977 Hochel B.: Preklad ako komunikácia. Bratislava. 1990 Klaudy, Kinga: Fordítás I. Bevezetés a fordítás elméletébe. Budapest. Scholastica. 1999 Károly, Krisztina: Szövegten és fordítás. Budapest. Akadémiai Kiadó. 2007 Kis, Balázs – Mohácsi-Gorove, Anna: A fordító számítógépe. Budapest. Szak Kiadó. 2008 Tolcsvai Nagy, Gábor (red.): Nyelvi tervezés. Budapest. Universitas Könyvkiadó. 1998 Prószéky, Gábor – Kis, Balázs: Számítógéppel - emberi nyelven. Intelligens szövegkezelés számítógéppel. Budapest. Szak Kiadó, 1999	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 13					
A	B	C	D	E	FX
0.0	69.23	30.77	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 25.05.2016					
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A- boED-220/15	Názov predmetu: Sociolingvistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH 100/0 Priebežné hodnotenie: test, domáca práca Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva.	
Výsledky vzdelávania: Aplikovanie všeobecných znalostí zo sociolingvistiky na konkrétne prípady jazykovej variability v dnešnej štandardnej maďarčine.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základné otázky sociolingvistiky so špeciálnym zreteľom na maďarský jazyk. Tri prístupy k jazykovým javom: prístup jazykovej kultúry, prístup generatívnej lingvistiky a prístup sociolingvistiky. 2. Sociolingvistická analýza jazykovej premennej -nék : -nák. 3. Sociolingvistická analýza jazykovej premennej természetes, hogy : természetesen, hogy 4. Sociolingvistická analýza konštrukcií s neurčitým členom. 5. Sociolingvistická analýza niektorých enklitik. 6. Sociolingvistická analýza slovies – neologizmov so slovesnými predponami. 7. Sociolingvistická analýza neosobných konštrukcií. 8. Sociolingvistická analýza jazykovej premennej -ban : – ba. 9. Sociolingvistická analýza slov vyjadrujúcich párne časti tela. 10. Sociolingvistická analýza jazykovej premennej látjuk : lássuk. 11. Sociolingvistická analýza vzťahných zámen. 12. Sociolingvistická analýza ikových slovies. 13. Sociolingvistická analýza postpozícií. 14. Sociolingvistická analýza cudzích slov.	
Odporúčaná literatúra: Grétsy László–Kemény Gábor red., Nyelvművelő kézikönyvtár. Budapest: Akadémiai Kiadó. É. Kiss Katalin 2004. Anyanyelvünk állapotáról. Budapest: Osiris Kiadó. Kontra Miklós red. 2003. Nyelv és társadalom a rendszerváltás kori Magyarországon. Budapest: Osiris Kiadó.	

Kovalovszky Miklós 1977. Nyelvfejlődés, nyelvhelyesség. Budapest: Akadémiai Kiadó. Lanstyák István–Szabó Mihály Gizella 1997. Magyar nyelvhasználat – iskola – kétnyelvűség. Pozsony: Kalligram Könyvkiadó. Sándor Klára red. 1998. Nyelvi változó – nyelvi változás. Szeged: JGYF Kiadó.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 25.05.2016					
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A- boED-214/15	Názov predmetu: Svetová literatúra 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH 100/0 Priebežné hodnotenie: test, domáca práca Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva.	
Výsledky vzdelávania: Ozrejmienie si vzájomných súvislostí danej kultúrnej paradigmy a literatúry staroveku, stredoveku a renesancie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Tzv. grécka paradigma a literatúra 2. Klasický epos, lyrika a tragédie 3. Rímska literatúra 4. Stredoveké kresťanstvo a náboženská literatúra 5. Laická literatúra stredoveku (šľachtická a mešťanská literatúra) 6. Završitelia stredoveku (Dante, Villon) 7. Renesančná perspektíva (filozofia, umenie) 8. Renesančná literatúra (Petrarca, Boccaccio, Rabelais, Shakespeare)	
Odporúčaná literatúra: Pál József (főszerk.): Világirodalom, Budapest 2005 Albrecht, Michael von: A római irodalom története I-II., Budapest 2003-2004 Világirodalmi Lexikon 1-19.k.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 22					
A	B	C	D	E	FX
13.64	13.64	9.09	31.82	22.73	9.09
Vyučujúci: prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016					
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A- boED-240/15	Názov predmetu: Svetová literatúra 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH: 100/0 Priebežné hodnotenie: testy. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 70% učiva.	
Výsledky vzdelávania: Ozrejmienie si vzájomných súvislosti kultúrnej paradigmy danej a doby a literatúry v modernite a postmoderne.	
Stručná osnova predmetu: 1. Duchovná modernita a jej základné kategórie 2. Prehľad národných literatúr baroka, klasicizmu, sentimentalizmu a rokoka 3. Zrod moderného románu (pikareskný a epištolárny román) 4. Obraz lásky v románoch XVII. a XVIII. storočia 5. Anglický, nemecký a francúzsky romantizmus 6. Francúzsky, anglický a ruský realizmus 7. Jazyk a čas ako témy románov prvej polovice XX. storočia 8. Postmoderná literatúra	
Odporúčaná literatúra: 1. Pál József: Világirodalom, Budapest 2005 2. Szegedy-Maszáik Mihály – Hajdú Péter (Szerk.): Romantika: világkép, irodalom, művészet, Budapest 2001 3. Burgián Attila: A realizmus kora, Budapest, 1995	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 13					
A	B	C	D	E	FX
0.0	38.46	23.08	0.0	38.46	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016					
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KMJL/A- boED-105/13		Názov predmetu: Svetová literatúra 3				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH 100/0 Priebežné hodnotenie: test, domáca práca Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva.						
Výsledky vzdelávania: Objasniť vývin moderného románu po období klasického realizmu.						
Stručná osnova predmetu: 1. Prerod románovej štruktúry po realizme 2. Problémy času a priestoru v modernom románe 3. Humor a irónia v modernom románe 4. Postmodernizmus a minimalizmus 5. Proust, Joyce, Kafka, Musil, Th.Mann, Gide, Woolf 6. Faulkner, Bulgakov, Marquez, Nabokov, Cortazar, Pynchon						
Odporúčaná literatúra: Sükösd, Mihály: Változatok a regényre. Budapest. Magvető, 1970 Bahtyin, M.M.: A szó esztétikája. Budapest. Európa, 1976 Balassa, Péter: A szineváltozás. Budapest. Szépirodalmi Könyvkiadó, 1982 Gintli Tibor – Schein Gábor. Az irodalom rövid története. Pécs. Jelenkor. 2007						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 29						
A	B	C	D	E	FX	
55.17	27.59	6.9	3.45	3.45	3.45	
Vyučujúci: prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.						

Dátum poslednej zmeny: 18.05.2016
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KMJL/A- boED-260/15		Názov predmetu: Svetová literatúra 3			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH: 100/0 Priebežné hodnotenie: testy. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 70% učiva.					
Výsledky vzdelávania: Objasniť vývin moderného románu po období klasického realizmu					
Stručná osnova predmetu: : 1. Prerod románovej štruktúry po realizme 2. Problémy času a priestoru v modernom románe 3. Humor a irónia v modernom románe 4. Postmodernizmus a minimalizmus 5. Proust, Joyce, Kafka, Musil, Th.Mann, Gide, Woolf 6. Faulkner, Bulgakov, Marquez, Nabokov, Cortazar, Pynchon					
Odporúčaná literatúra: Sükösd, Mihály: Változatok a regényre. Budapest. Magvető, 1970 Bahtyin, M.M.: A szó esztétikája. Budapest. Európa, 1976 Balassa, Péter: A szineváltozás. Budapest. Szépirodalmi Könyvkiadó, 1982 Gintli Tibor – Schein Gábor. Az irodalom rövid története. Pécs. Jelenkor. 2007					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					

Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A- boED-229/15	Názov predmetu: Svetová literatúra 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH 100/0 Priebežné hodnotenie: test, domáca práca Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva.	
Výsledky vzdelávania: Získať základné vedomosti o reprezentatívnych dielach svetovej literatúry a poézie XX. storočia.	
Stručná osnova predmetu: Futuristický ideál poézie. Dadaizmus (Marinetti, Palazzeschi, Hlebnikov, Majakovszkij, Tzara, Arp). Novogrécka poézia XX. storočia (K. Kavafis, J. Seferis, O. Elitis). Imagizmus a objektívna lyrika. Vorticizmus, básnický obraz ako vír, ideogram, tzv. „objektívna korelatíva“ (Ezra Pound, T. S. Eliot). Surrealizmus v lyrike, vizuálnosť, sintetická poézia, automatizmus (G. Apollinaire, Blaise Cendrars, A. Breton, P. Éluar, F. G. Lorca). Objektívna poézia, poézia kozmickej harmónie (Rilke, S. George, H. von Hofmannstahl). Expressionizmus a nihilizmus (G. Benn, G. Trakl, G. Heym). Hermetizmus (Giuseppe Ungaretti, S. Quasimodo, E. Montale, Pier Paolo Pasolini, Sandro Penna). Poézia beat generácie (Allen Ginsberg, Gregory Corso, Lawrence Ferlinghetti).	
Odporúčaná literatúra: Paul DE MAN: Trópusok (Rilke). In: Tenže: Az olvasás allegóriái, Ictus Kiadó–JATE ICS, Szeged, 1999, s. 35–80. Alain BOSQUET: A költő írja költeményét, a költemény írja költőjét. In: HAJNAL Gábor (ed.): A líra ma, Budapest, Gondolat, 1968, s. 63–75. BACSÓ Béla: Az iszonyat nyelve és a költészet (Celan), Átváltozások, 1995/3, s. 81–88. Serge FAUCHEREAU: Századunk amerikai költészetéről, Budapest, Európa, 1974. SZABÓ György, Századunk olasz irodalmának kistükré, Gondolat, 1979. SZABOLCSI Miklós, Világirodalom a 20. században. Főbb áramlatok, Budapest, Gondolat, 1987. SZABOLCSI Miklós – KRÉN Katalin – MARX József (eds.): A neoavantgárd, Budapest, Gondolat, 1981.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

maďarský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 9					
A	B	C	D	E	FX
22.22	11.11	33.33	0.0	33.33	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016					
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-boED-022/13		Názov predmetu: Štylistika maďarského jazyka			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Teória jazykových (funkčných) štýlov 2. Fonoštylistika 3. Štylistika morfológie, ustálených slovných zvrátov 4. Porekadlo, príslovie a ich štylistický význam 5. Štylistika a syntax 6. Funkčné štýly v praxi					
Odporúčaná literatúra: Fábián-Szathmári-Terestyéni: A magyar stilsztika vázlata. Budapest. 1989 Szatmári István: Stilsztikai lexikon. Budapest. Tinta Könyvkiadó. 2004 Tolcsvai Nagy, Gábor: A magyar nyelv stilsztikája. Budapest, 1996 Bencze, Lóránt: Mikor, miért, kinek, hogyan? I–II. Budapest: Corvinus Kiadó. 1996 Mistrík, Jozef: Štylistika. Bratislava. SPN. 1984					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 29					
A	B	C	D	E	FX
10.34	31.03	24.14	13.79	20.69	0.0
Vyučujúci: Mgr. Ildikó Hizsnyaiova, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 18.05.2016					
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A- boED-122/15	Názov predmetu: Štylistika maďarského jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH 50/50 Priebežné hodnotenie: test, domáca práca Záverečné hodnotenie: test/ústna skúška Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva.	
Výsledky vzdelávania: Objasniť základné otázky štylistiky a podať systematický opis výrazových prostriedkov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Teória jazykových (funkčných) štýlov 2. Fonoštylistika 3. Štylistika morfológie, ustálených slovných zvrátov 4. Porekadlo, príslovie a ich štylistický význam 5. Štylistika a syntax 6. Funkčné štýly v praxi	
Odporúčaná literatúra: Fábián-Szathmári-Terestyéni: A magyar stilsztika vázlata. Budapest. 1989 Szatmári István: Stilsztikai lexikon. Budapest. Tinta Könyvkiadó. 2004 Tolcsvai Nagy, Gábor: A magyar nyelv stilsztikája. Budapest, 1996 Bencze, Lóránt: Mikor, miért, kinek, hogyan? I–II. Budapest: Corvinus Kiadó. 1996 Mistrik, Jozef: Štylistika. Bratislava. SPN. 1984	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 13					
A	B	C	D	E	FX
0.0	30.77	7.69	38.46	23.08	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016					
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A- boED-213/15	Názov predmetu: Textový seminár 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH 100/0 Priebežné hodnotenie: test, domáca práca Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva.	
Výsledky vzdelávania: V rámci disciplíny sa venuje pozornosť upevneniu literárno-teoretických znalostí formou interpretácie vybraných lyrických alebo epických diel.	
Stručná osnova predmetu: Interpretácia a výklad textov zo stredovekej maďarskej literatúry (hymny, sekvencie, napr. Ómagyar Mária-síralom). Humanistická poézia (Janus Pannonius a imitácia antickej poézie). Obdobie reformácie a preklady žalmov (napr. Albert Szenczi Molnár). Bálint Balassi a jeho preklady z neolat. literatúry. Manierizmus a poézia Jánosa Rimayho. Interpretačné metódy v období baroku. Poézia Miklósa Zrínyiho. Poézia Istvána Gyöngyösiho a jeho antické predlohy (Ovidius).	
Odporúčaná literatúra: Bartók István: „Sokkal magyarabbul szólhatnánk és írhatnánk”. Irodalmi gondolkodás Magyarországon 1630–1700 között, Budapest, Akadémiai, 1998. Zemplényi Ferenc: Műfajok reneszánsz és barokk között, Budapest, Universitas, 2002. Radó Antal: A magyar műfordítás története, Budapest, Révai, 1883. Komlószi Tibor (szerk.): A régi magyar vers, Budapest, Akadémiai, 1979. Horváth János: A magyar irodalom fejlődéstörténete, Budapest, Akadémiai, 1976.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 22					
A	B	C	D	E	FX
18.18	45.45	31.82	0.0	4.55	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016					
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-boED-215/15		Názov predmetu: Textový seminár 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH 100/0 Priebežné hodnotenie: test, domáca práca Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva.					
Výsledky vzdelávania: V rámci disciplíny sa venuje pozornosť upevneniu literárno-teoretických znalostí formou interpretácie vybraných diel.					
Stručná osnova predmetu: 1. Výskumné metódy analýzy literárnych textov 2. Analýza prozaických textov z obdobia 20. storočia 3. Opakovanie praktických znalostí z oblasti lit. vedy v rámci rozboru 4. „Vysoké“ a „nízke“ v kultúre, centrum a periféria v umení Štylistické ukazovatele populárnej literatúry.					
Odporúčaná literatúra: HARSÁNYI ZOLTÁN: Stíluselmezések. Budapest, Tankönyvkiadó 1975 HIMA Gabriella: Az irodalomtudomány jelenkori irányzatai, Budapest, Eötvös, 1999.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 22					
A	B	C	D	E	FX
31.82	22.73	13.64	18.18	9.09	4.55
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016					

Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KMJL/A- boED-212/13		Názov predmetu: Textový seminár 3			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: 1. Interpretácia a analýza literárnovedných textov 2. Filozofické smery a literárna veda 3. Hermeneutika a recepcná estetika (výklad teor. textov) 4. Dekonstrukcia (výklad teor. textov) Postmoderný feminizmus a gender studies (výklad teor. textov).					
Odporúčaná literatúra: 1. HIMA Gabriella: Az irodalomtudomány jelenkori irányzatai, Budapest, Eötvös, 1999. 2. J. LAKI (red.): Tudományfilozófia. Budapest, Osiris Kiadó, 1998. 3. Martin STEINMANN Jr.: Mire jó a professzionális irodalomértelmezés?, Helikon, 1992/2, 201–206. 4. BÓKAY ANTAL: Irodalomtudomány a modern és a posztmodern korban. Budapest, Osiris 1997.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 27					
A	B	C	D	E	FX
81.48	18.52	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 18.05.2016					
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-boED-029/13		Názov predmetu: Úvod do filológie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Základné pojmy textovej kritiky: recensio, heuristika, stemma, classis, subclassis, familia, recensio clausa, recensio aperta atď. Priama a nepriama tradícia, príklady textovo-kritických postupov. Kritické vydanie, kritické znaky, skratky, najvýznamnejšie kritické a faksimilné edície. Základné pojmy kodikológie. Paleográfia a iné pomocné vedy. Bibliografie, vedecké časopisy, knižnice, pramene, príručky.					
Odporúčaná literatúra: U. ECO: Hogyan írjunk szakdolgozatot?, Budapest, Kairosz Kiadó, 1996. J. LAKI (red.): Tudományfilozófia. Budapest, Osiris Kiadó, 1998. E. HARGITTAY: Bevezetés a régi magyar irodalom filológiájába, Budapest, Universitas, 1997. G. PASQUALI, Storia della tradizione e critica del testo, Firenze, 1962. (1. vyd.: 1934.) Rüdiger SCHNELL, Mi az új az „új filológiában“? A német medievalisztika helyzetéről, Helikon, 2000/4, 492-521. HORVÁTH Iván, Szöveg. In: Magyarok Bábelben, Szeged, JATEPress, 2000, 139–174.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 29					
A	B	C	D	E	FX
34.48	6.9	17.24	24.14	17.24	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 18.05.2016					
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A- boED-129/15	Názov predmetu: Úvod do filológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH 50/50 Priebežné hodnotenie: test, domáca práca Záverečné hodnotenie: test/ústna skúška Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva.	
Výsledky vzdelávania: Hlavnou náplňou disciplíny sú metodické otázky literárnovedného a filologického výskumu. Disciplína je zameraná na rozšírenie vedomostí študentov z nasledovných okruhov: všeobecné a špeciálne otázky vedeckého výskumu, vedecká práca na univerzitách, práca v knižniciach, metódy spracovania informácií.	
Stručná osnova predmetu: Základné pojmy textovej kritiky: recensio, heuristika, stemma, classis, subclassis, familia, recensio clausa, recensio aperta atď. Priama a nepriama tradícia, príklady textovo-kritických postupov. Kritické vydanie, kritické znaky, skratky, najvýznamnejšie kritické a faksimilné edície. Základné pojmy kodikológie. Paleográfia a iné pomocné vedy. Bibliografie, vedecké časopisy, knižnice, pramene, príručky.	
Odporúčaná literatúra: U. ECO: Hogyan írjunk szakdolgozatot?, Budapest, Kairosz Kiadó, 1996. J. LAKI (red.): Tudományfilozófia. Budapest, Osiris Kiadó, 1998. E. HARGITTAY: Bevezetés a régi magyar irodalom filológiájába, Budapest, Universitas, 1997. G. PASQUALI, Storia della tradizione e critica del testo, Firenze, 1962. (1. vyd.: 1934.) Rüdiger SCHNELL, Mi az új az „új filológiában“? A német medieválisztika helyzetéről, Helikon, 2000/4, 492-521. HORVÁTH Iván, Szöveg. In: Magyarok Bábelben, Szeged, JATEPress, 2000, 139–174.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016					
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-boED-013/13		Názov predmetu: Úvod do literárnej vedy			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: 1. Problém pochopenie a interpretácie 2. Interpretačné pozadie literárnych diel v premodernej dobe a v modernite 3. Hermeneutický kruh 4. Štruktúra literárnej vedy a vzájomné vzťahy medzi komponentmi literárnej vedy 5. Sociológia literatúry: systémové chápanie literatúry 6. Literárna veda a literárna kritika					
Odporúčaná literatúra: 1. Wellek, R. – Warren, A.: Az irodalom elmélete, Budapest 2002 2. Compagnon, Antoine: Démon teórie, Bratislava 2006 3. Szondi, Peter: Bevezetés az irodalmi hermenutikába, Budapest 1996					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 30					
A	B	C	D	E	FX
6.67	3.33	40.0	23.33	26.67	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 18.05.2016					
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-boED-117/15		Názov predmetu: Úvod do literárnej vedy			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH 50/50 Priebežné hodnotenie: test, domáca práca Záverečné hodnotenie: test/ústna skúška Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva.					
Výsledky vzdelávania: Ozrejmienie si hermeneutických príčin vzniku literárnej vedy v novoveku a osvojenie si základných problémových okruhov interpretácie literárnych diel.					
Stručná osnova predmetu: 1. Problém pochopenie a interpretácie 2. Interpretačné pozadie literárnych diel v premodernej dobe a v modernite 3. Hermeneutický kruh 4. Štruktúra literárnej vedy a vzájomné vzťahy medzi komponentmi literárnej vedy 5. Sociológia literatúry: systémové chápanie literatúry 6. Literárna veda a literárna kritika					
Odporúčaná literatúra: Wellek, R. – Warren, A.: Az irodalom elmélete, Budapest 2002 Compagnon, Antoine: Démon teórie, Bratislava 2006 Szondi, Peter: Bevezetés az irodalmi hermenutikába, Budapest 1996					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 26					
A	B	C	D	E	FX
3.85	15.38	11.54	7.69	23.08	38.46

Vyučujúci: prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A- boED-038/13	Názov predmetu: Úvod do sociolingvistiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: 1. Základné problémy sociolingvistiky. 2. Ľudová lingvistika. Jazykové mýty a poverky. 3. Jazykové ideológie a jazykové filozofie. 4. Metódy výskumu v sociolingvistike. 5. Všeobecné otázky heterogenity jazyka. Pojem dialektu v sociolingvistike. Pluricentrizmus jazykov. 6. Jazykové registre, ich druhy. Medzijazyková dimenzia heterogenity. 7. Inherentná variabilita jazyka, jej medzijazyková dimenzia. Jazyková premenná, jej druhy. 8. Jazyková interlektualita a jej medzijazyková dimenzia. 9. Sociolingvistika jazykových zmien. 10. Sociolingvistické hodnotenie jazykových zmien prebiehajúcich v štandardnej variete dnešnej maďarčiny. 11. Pidžinské a kreolské jazyky. 12. Sociolingvistický výskum jazykových kontaktov.	
Odporúčaná literatúra: Cseresnyési László 2004. Nyelvek és stratégiók, avagy a nyelv antropológiája. Budapest: Tinta Könyvkiadó. A. Jászó Anna–Bódi Zoltán red., 2002. Szociolingvisztikai szöveggyűjtemény. Budapest: Tinta Könyvkiadó. Kiss Jenő 1995. Társadalom és nyelvhasználat. Szociolingvisztikai alapfogalmak. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó. Trudgill, Peter 1997. Bevezetés a nyelv és társadalom tanulmányozásába. Szeged: JGYTF Kiadó. Wardhaugh, Ronald 1995. Szociolingvisztika. Budapest: Osiris–Századvég.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 45					
A	B	C	D	E	FX
2.22	0.0	44.44	22.22	17.78	13.33
Vyučujúci: prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 18.05.2016					
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A- boED-002/13	Názov predmetu: Úvod do teórie komunikácie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: 1. Sociokulturálne chápanie komunikácie 2. Kibernetické tradície a aspekty komunikácie – informačné zdroje 3. Rétorické aspekty komunikácie 4. Aspekty socialnej kritiky v komunikácií 5. Interpersonálna a skupinová komunikácia 6. Verejná komunikácia, masmediálna komunikácia 7. Kultúrne kontexty a integračné postupy komunikácie. . Sociokulturálne chápanie komunikácie 2. Kibernetické tradície a aspekty komunikácie – informačné zdroje 3. Rétorické aspekty komunikácie 4. Aspekty socialnej kritiky v komunikácií 5. Interpersonálna a skupinová komunikácia 6. Verejná komunikácia, masmediálna komunikácia 7. Kultúrne kontexty a integračné postupy komunikácie.	
Odporúčaná literatúra: E. GRIFFIN, A First Look at Communication Theory, The McGraw-Hill Companies, Inc. 2000. E. BORMANN, Communication Theory, Salem:Sheffield Publishing, 1989. T. SZECSŐ, Kommunikációs rendszer – köznapi kommunikáció, Budapest, Akadémiai, 1971. B. BUDA (red.), Kommunikációelméleti szöveggyűjtemény, Budapest, Tankönyvkiadó, 1989.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 35					
A	B	C	D	E	FX
11.43	31.43	17.14	22.86	14.29	2.86
Vyučujúci: Mgr. Ildikó Hizsnyaiová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 18.05.2016					
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A- boED-107/15	Názov predmetu: Úvod do teórie komunikácie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH 50/50 Priebežné hodnotenie: test, domáca práca Záverečné hodnotenie: test/ústna skúška Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva.	
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť študentov s modernými vetvami komunikačných teórií.	
Stručná osnova predmetu: 1. Sociokulturálne chápanie komunikácie 2. Kibernetické tradície a aspekty komunikácie – informačné zdroje 3. Rétorické aspekty komunikácie 4. Aspekty socialnej kritiky v komunikácií 5. Interpersonálna a skupinová komunikácia 6. Verejná komunikácia, masmediálna komunikácia 7. Kultúrne kontexty a integračné postupy komunikácie.	
Odporúčaná literatúra: E. GRIFFIN, A First Look at Communication Theory, The McGraw-Hill Companies, Inc. 2000. E. BORMANN, Communication Theory, Salem:Sheffield Publishing, 1989. T. SZECSŐ, Kommunikációs rendszer – köznapi kommunikáció, Budapest, Akadémiai, 1971. B. BUDA (red.), Kommunikációelméleti szöveggyűjtemény, Budapest, Tankönyvkiadó, 1989.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 25					
A	B	C	D	E	FX
28.0	32.0	8.0	12.0	20.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Ildikó Hizsnyaiova, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016					
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-boED-012/13		Názov predmetu: Úvod do textológie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: 1. Spôsoby definovania textu. 2. Textualita. 3. Charakteristika textotvorných činiteľov. 4. Štruktúra textu. 5. Charakteristika rôznych typov textov. 6. Text a štýl. 7. Otázky tvorby a recepcie textov atď. So zreteľom na povahu disciplíny sa venuje zvýšená pozornosť vývinu disciplíny ako aj pomocným, doplnujúcim vedným odborom, predovšetkým však lingvistike.					
Odporúčaná literatúra: Szikszainé, Nagy Irma 1999. Leíró magyar szövegtan. Budapest, Osiris Kiadó. Rácz, Endre–Szathmári, István (red.) 1983. TanSzöv. Budapest, Tankönyvkiadó.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 36					
A	B	C	D	E	FX
27.78	33.33	30.56	8.33	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Dr. Lajos Nagy, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 18.05.2016					
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A- boED-115/15	Názov predmetu: Úvod do textológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH 50/50 Priebežné hodnotenie: test, domáca práca Záverečné hodnotenie: test/ústna skúška Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva.	
Výsledky vzdelávania: Teoretické vedomosti na základe odbornej literatúry a nadobudnutie zručností v rozbere textov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Spôsoby definovania textu. 2. Textualita. 3. Charakteristika textotvorných činiteľov. 4. Štruktúra textu. 5. Charakteristika rôznych typov textov. 6. Text a štýl. 7. Otázky tvorby a recepcie textov atď. So zreteľom na povahu disciplíny sa venuje zvýšená pozornosť vývinu disciplíny ako aj pomocným, doplnujúcim vedným odborom, predovšetkým však lingvistike.	
Odporúčaná literatúra: Szikszainé, Nagy Irma 1999. Leíró magyar szövegtan. Budapest, Osiris Kiadó. Rácz, Endre–Szathmári, István (red.) 1983. TanSzöv. Budapest, Tankönyvkiadó.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 12					
A	B	C	D	E	FX
33.33	50.0	8.33	8.33	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Judit Szépe, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016					
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A- boED-223/15	Názov predmetu: Vybrané kapitoly z aplikovanej jazykovedy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH 100/0 Priebežné hodnotenie: test, domáca práca Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva.	
Výsledky vzdelávania: Získať prehľad o najdôležitejších oblastiach aplikovanej jazykovedy, so zvláštnym zreteľom na oblasti, ktoré majú veľkú dôležitosť v menšinových bilingválnych komunitách.	
Stručná osnova predmetu: 1. Teoretická a aplikovaná jazykoveda – všeobecné otázky. 2. Manažment jazykových procesov a diskurzov všeobecne. 3. Jazyková revitalizácia. 4. Manažment vlastných mien. 5. Manažment odborných registrov. 6. Grafizácia, ortografizácia, pravopisné reformy. 7. Výučba materinského jazyka. 8. Výučba cudzích jazykov. Maďarčina ako cudzí jazyk. 9. Osvojovanie si jazyka. Bilingválne osvojovanie si jazyka. 10. Jazykové aspekty komunikácie, konverzačná analýza. 11. Tlmočenie a preklad. 12. Lingvistické otázky prekladu Biblie. 13. Základné otázky lexikografie. 14. Jazyková politika, jazykové práva. 15. Jazyk a kriminalistika. 16. Korpusová lingvistika. 17. Interlingvistika, medzinárodná komunikácia, umelé jazyky. 18. Jazykové technológie, počítačová lingvistika.	
Odporúčaná literatúra: Fodor István 2001. Mire jó a nyelvtudomány? Balassi Kiadó, Budapest. Kiefer Ferenc red. 2006. Magyar nyelv. Budapest: Akadémiai Kiadó.	

Kontra Miklós 1999. Közérdekű nyelvészet. Budapest: Osiris Kiadó. Navracsics Judit–Tóth Szergej red. 2004. Nyelvészet és interdiszciplinaritás I-II. Szeged–Veszprém: Generalia.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 13					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	30.77	61.54	7.69	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 03.06.2016					
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-boED-208/13		Názov predmetu: Vývin maďarského verša			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: V rámci tejto disciplíny študenti prehľbia svoje poznatky o prozódii, metrike a versológii, oboznámia sa s prízvukným a časomerným rytmom, základnými stopami, radmi (kólon) a strofami. Študenti dostanú aj historický prehľad o vývine maďarského verša a o začiatkoch časomernej poézie. Na seminároch si študenti osvojujú zručnosť v rozbore básnických textov z rozličných období maďarskej literatúry.					
Odporúčaná literatúra: GÁLDI László, Ismerjük meg a versformákat, Madách, Bratislava, 1987. OROSZ László, A magyar verstani eszmélkedés kezdetei, Akadémiai, Budapest, 1980. SZEDAHELYI István, Irodalomelméleti enciklopédia, Eötvös, Budapest, 1995. SZEPES Erika–SZERDAHELYI István, Verstan, Gondolat, Budapest, 1981. ŽILKA T., Poetický slovník, Bratislava, Tatran 1987. SZERDAHELYI I., Verstan mindenkinek, Budapest, Tankönyvkiadó 1994.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 29					
A	B	C	D	E	FX
51.72	10.34	20.69	10.34	3.45	3.45
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 18.05.2016					
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A- boED-228/15	Názov predmetu: Vývin maďarského verša
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH 100/0 Priebežné hodnotenie: test, domáca práca Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva.	
Výsledky vzdelávania: Získanie zručnosti v metrickej analýze básnických textov a získanie vedomostí v oblasti vývinu maďarského verša.	
Stručná osnova predmetu: V rámci tejto disciplíny študenti prehľadujú svoje poznatky o prozódii, metrike a versológii, oboznámia sa s prízvukným a časomerným rytmom, základnými stopami, radmi (kólon) a strofami. Študenti dostanú aj historický prehľad o vývine maďarského verša a o začiatkoch časomernej poézie. Na seminároch si študenti osvojujú zručnosť v rozbere básnických textov z rozličných období maďarskej literatúry.	
Odporúčaná literatúra: GÁLDI László, Ismerjük meg a versformákat, Madách, Bratislava, 1987. OROSZ László, A magyar verstani eszmélkedés kezdetei, Akadémiai, Budapest, 1980. SZEDAHELYI István, Irodalomelméleti enciklopédia, Eötvös, Budapest, 1995. SZEPEŠ Erika–SZERDAHELYI István, Verstan, Gondolat, Budapest, 1981. ŽILKA T., Poetický slovník, Bratislava, Tatran 1987. SZERDAHELYI I., Verstan mindenkinek, Budapest, Tankönyvkiadó 1994.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016					
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KMJL/A- boED-211/13		Názov predmetu: Základy konfrontačnej gramatiky			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Všeobecná a aplikovaná kontrastívna jazykoveda. 2. Vzťah kontrastívnej jazykovedy a jazykovej typológie. 3. Maďarsko-slovenská kontrastívna gramatika. 4. Kontrastívne skúmanie maďarskej a slovenskej lexikológie. 5. Kontrastívne skúmanie slovných druhov v maďarčine a slovenčine. 6. Kontrastívne skúmanie maďarského a slovenského tvaroslovía 7. Kontrastívne skúmanie maďarskej a slovenskej syntaxe. 8. Vzťah kontrastívnej gramatiky a kontrastívnej štylistiky. 9. Kontrastívna jazykoveda a preklad. 10. Význam kontrastívnej gramatiky pri vyučovaní maďarčiny ako cudzieho jazyka.					
Odporúčaná literatúra: Horváth Miklós – Temesi Mihály szerk. 1972. Összevető nyelvvizsgálat, nyelvoktatás. Tankönyvkiadó, Budapest Ná Nádor Orsolya – Giay Béla – Varga Márta szerk. 1989. A hungarológia oktatásának elmélete és gyakorlata. Nemzetközi Hungarológiai Központ, Budapest Gecső Tamás szerk. 2001. Kontrasztív szemantikai kutatások. Segédkönyvek a nyelvészet tanulmányozásához. XI. Tinta Könyvkiadó, Budapest					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 25					
A	B	C	D	E	FX
20.0	12.0	32.0	24.0	12.0	0.0

Vyučujúci:
Dátum poslednej zmeny: 18.05.2016
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A- boED-015/13	Názov predmetu: Základy redakčnej práce
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: 1. Teoretické základy kreatívneho písania 2. Komunikačné aspekty kreatívneho písania 3. Sociokulturálne tradície 4. Kreativita a tvorivé nápady 5. Praktické otázky kreatívneho písania 6. Empirickosť kreatívneho písania 7. Interpersonálne aspekty.	
Odporúčaná literatúra: L. BEKE, Médium/elmélet, Budapest, Balassi– BAE Tartóshullám – Intermedia, Budapest, Balassi, 1997. R. SHUSTERMAN, Pragmatista esztétika. A szépség megélése és a művészet újragondolása, Bratislava, Kalligram, 2003. J. GYURGYÁK, Szerzők és szerkesztők kézikönyve, Budapest, Osiris, 2005. I. BART, A könyvkiadás mestersége, Budapest, Osiris, 2005. M. MCLUHAN, A Gutenberg-galaxis. A tipográfiai ember létrejötte, Budapest, Trezor, 2001. S. WEST, Stílusgyakorlatok. A tipográfia és az oldaltervezés hagyományos és modern megközelítése, Budapest, UR, 1998. Á. SAMU, Kreatív írás. Budapest, Holnap, 2004. T. GORDON, A tanári hatékonyság fejlesztése – a T. E. T. módszer, Budapest, Gondolat, 1991.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 29					
A	B	C	D	E	FX
31.03	24.14	24.14	13.79	6.9	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 18.05.2016					
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A- boED-118/15	Názov predmetu: Základy redakčnej práce
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH 70/30 Priebežné hodnotenie: test, domáca práca Záverečné hodnotenie: test/ústna skúška Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je oboznámiť študentov s pragmatickými problémami redakčnej práce.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základné pojmy redakčnej práce 2. Technická stránka redigovania 3. Knihy a periodiká 4. Práca vo vydavateľstvách 5. Redigovanie kontrétného textu, korektúra 6. Autorské práva.	
Odporúčaná literatúra: J. GYURGYÁK, Szerzők és szerkesztők kézikönyve, Budapest, Osiris, 2005. I. BART, A könyvkiadás mestersége, Budapest, Osiris, 2005. M. MCLUHAN, A Gutenberg-galaxis. A tipográfiai ember létrejötte, Budapest, Trezor, 2001. S. WEST, Stílusgyakorlatok. A tipográfia és az oldaltervezés hagyományos és modern megközelítése, Budapest, UR, 1998.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 13					
A	B	C	D	E	FX
30.77	23.08	23.08	7.69	15.38	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016					
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					