

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A- boMU-100/15	Názov predmetu: Aktuálne problémy múzejníctva a monumentológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca a záverečná písomka s viac ako 60% úspešnosťou.	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči sa oboznámia s aktuálnymi problémami a procesmi v oblasti múzejníctva, muzeológie a monumentológie.	
Stručná osnova predmetu: Súčasné problémy v múzejníctve a ochrane pamiatok – organizácia a riadenie Aktuálne legislatívne normy v ochrane kultúrneho dedičstva Súčasné trendy v múzejníctve Aktuálne problémy muzeológie Vydavateľská a edičná činnosť múzeí Súčasné trendy múzejného výstavníctva Súčasné trendy v ochrane pamiatok Ochrana pamiatok a kultúrneho dedičstva na Slovensku dnes Súčasné najvýznamnejšie realizácie obnovy pamiatok na Slovensku	
Odporúčaná literatúra: Múzeá na prahu 3. tisícročia. Bratislava, SNM – NMC, 1999, 110 s. Múzeum. Metodický, študijný a informačný časopis pre pracovníkov múzeí a galérií Pamiatky a múzeá. Revue pre kultúrne dedičstvo. Pamiatky a múzeá. Revue pre kultúrne dedičstvo. Bratislava, SNM a PÚ SR Bratislava Renovatio. Periodikum k problémom teórie a praxe reštaurovania kultúrnych pamiatok. PÚ SR Bratislava Informátor archívu Pamiatkového úradu SR. PÚ SR Bratislava MONUMENTORUM TUTELA – OCHRANA PAMÍATOK www.obnova.sk	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky: Vyučovanie sa čiastočne realizuje mimo budovy FiF UK v pamäťových inštitúciách.	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 117					
A	B	C	D	E	FX
65.81	20.51	4.27	4.27	1.71	3.42
Vyučujúci: PhDr. Peter Maráky					
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A- boMU-006/15	Názov predmetu: Aplikované vedy v múzeu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca, ktorá sa odovzdáva v poslednom výučbovom týždni semestra a záverečná písomka, v ktorej musí študent preukázať aspoň 60% úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: Výsledkom vzdelávacej činnosti je predovšetkým príprava študentov na každodennú prácu v múzeách a využitie vybraných aplikovaných vedných disciplín v múzejnom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Sústava aplikovaných vied v múzeách, klasifikácia a charakteristika Úvod do pomocných vied historických, klasifikácia, predmet, ciele a možnosti využitia v múzeách Úvod do archivistiky Úvod do knihovedy Vybrané historické vedy a ich rozvoj v domácich a zahraničných múzeách (epigrafia, numizmatika, faleristika, historická metrológia) Stredoveká a novoveká diplomatika Čítanie a interpretácia vybraných historických dokumentov Prírodné a technické vedy v múzejnej práci v nadväznosti na typológiu múzeí a charakter ich zbierkových fondov	
Odporúčaná literatúra: GREGOROVÁ, Anna: Múzeá a múzejníctvo. Martin, Matica slovenská 1984, 308 s. KAČÍREK, Ľuboš – RAGAČ, Radoslav – TIŠLIAR, Pavol. Múzeum a historické vedy. Krakov : Spolok Slovákov v Poľsku, 2013. LALKOVIČ, Marcel: Dejiny múzejníctva na Slovensku. Liptovský Mikuláš 2000, 70 s. MRUŠKOVIČ, Štefan: Etnografická muzeológia. UK Bratislava 1979. - skr. RAVIK, Slavomír: Velká kniha starožitností a kuriozit. Regia Praha 2003, RYBECKÝ, Milan: Muzeálna slovenská spoločnosť. Martin, Osveta 1983, STRÁNSKÝ, Z. Zbyněk – STRÁNSKÁ, Edita: Základy štúdia muzeológie. UMB Banská Bystrica 2000, skr.- WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s. ŻYGULSKI, Z.: Muzea na świecie. Warszawa 1982.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky: Vyučovanie sa realizuje sčasti aj mimo budovy FiF UK v teréne (archívy, knižnice, múzeá).					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 62					
A	B	C	D	E	FX
19.35	22.58	24.19	20.97	9.68	3.23
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A- boMU-004/15	Názov predmetu: Civilizačný vývoj Slovenska 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečná písomka. Študent k absolvovaniu potrebuje získať aspoň 60% bodov v záverečnej písomke.	
Výsledky vzdelávania: Výsledkom vzdelávania je podať základný prehľad o kultúrnom, hospodársko-sociálnom a spoločenskom vývoji územia Slovenska v 5. – 18. storočí zameraných na oblasti dejín každodennosti a materiálnej kultúry.	
Stručná osnova predmetu: Sťahovanie národov a Slovensko Prvé štátne útvary na území Slovenska Materiálna kultúra Slovanov Príchod Maďarov a formovanie Uhorského kráľovstva Stredoveká spoločnosť a každodennosť Dynastie na uhorskom tróne Hospodársky vývoj stredovekého Uhorska (Slovenska) Osmani v Uhorsku Ranná novoveká spoločnosť a každodenný život Počiatky habsburskej monarchie Náboženské vzťahy v Uhorsku (nástup reformácie, rekatolizácia) Protihabsburské povstania Vzdelanosť a kultúra stredoveku a novoveku Materiálna kultúra a život obyvateľstva (rodina)	
Odporúčaná literatúra: PETRÁŇ, J. a kol. Dejiny hmotné kultúry I/1. Praha 1985. SLOVENSKO 3, Ľud 2.časť, Bratislava 1975, s. 741-946. Stoličná, R.: Jedlá a nápoje našich predkov, Bratislava 1991. Dejiny Slovenska I., Bratislava : Veda 1986. Přehled dějin Československa I/1, Praha 1980. Dejiny Slovenska II. BRATISLAVA : VEDA 1987.	

DANGL, V.- SEGEŠ, V. Vojenské dejiny Slovenska II. Bratislava 1995.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 259					
A	B	C	D	E	FX
16.22	15.83	28.96	18.15	13.51	7.34
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A- boMU-007/15	Názov predmetu: Civilizačný vývoj Slovenska 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečná písomka. V záverečnej písomke musí študent preukázať aspoň 60% vedomostí.	
Výsledky vzdelávania: Výsledkom vzdelávania je podať základný prehľad o kultúrnom, hospodársko-sociálnom a spoločenskom vývoji územia Slovenska v 18. a 19. storočí zameraných na oblasti dejín každodennosti, materiálnej kultúry.	
Stručná osnova predmetu: Reformy Márie Terézie, šírenie osvietenstva Modernizačné reformy Jozefa II., Sociálne zmeny uh. spoločnosti v 1. pol. 19. storočia Zmeny v materiálnej kultúre obyvateľstva, kultúrne regióny Slovenska Formovanie moderného slovenského národa Revolúcia 1848/49, spoločenské zmeny Postavenie Slovákov v Uhorsku v 2. pol. 19. a na začiatku 20. stor. Kultúra a vzdelanosť Každodenný život obyvateľstva	
Odporúčaná literatúra: PETRÁŇ, J. a kol. Dějiny hmotné kultury I/1. Praha 1985. PETRÁŇ, J. a kol. Dějiny hmotné kultury I/2. Praha 1985. SLOVENSKO 3, Ľud 2.časť, Bratislava 1975, s. 741-946. Stoličná, R.: Jedlá a nápoje našich predkov, Bratislava 1991. KOVÁČ, D.: Dejiny Slovenska. Praha : LN 2001. MANNOVÁ, E. (zost.): Krátke dejiny Slovenska. Bratislava : AEP 2003. MARSINA, R. a kol.: Slovenské dejiny. Martin : Matica slovenská 1991.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 212					
A	B	C	D	E	FX
12.26	18.4	24.53	17.45	21.7	5.66
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A- boMU-010/15	Názov predmetu: Civilizačný vývoj Slovenska 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. odborný referát zo zvolenej témy (aspoň 7 s.) 2. záverečná písomka s aspoň 60% bodového hodnotenia	
Výsledky vzdelávania: Výsledkom vzdelávania je podať základný prehľad o kultúrnom, hospodársko-sociálnom a spoločenskom vývoji územia Slovenska v 20. storočí zameraných na oblasti dejín každodennosti.	
Stručná osnova predmetu: Periodizácia slovenských dejín 20. storočia, vymedzenie územia Slovenska a úvod do problematiky nacionalizmu Prehľad politického vývoja Slovenska v Československu Cesta ku komunistickému monopolu moci (1945-1948) Komunistický režim a spoločnosť Kultúra a spoločnosť v 20. storočí, zmeny v materiálnej kultúre Sociálny a hospodársky kontext každodenného života na Slovensku, život rodiny a domácnosti	
Odporúčaná literatúra: KOVÁČ, Dušan a kol. Kronika Slovenska 2. Bratislava : Fortuna print & Adut, 1999. 608 s. LIPTÁK, Ľubomír. Slovensko v 20. storočí. Bratislava : Kalligram, 2000. LIPTÁK, Ľubomír. Storočie dlhšie ako sto rokov. Bratislava : Kalligram, 1999. TIGRID, Pavel. Kapesní průvodce inteligentní ženy po vlastním osudu. Praha : Odeon, 1990. MACURA, Vladimír. Šťastný věk. Praha : Academia 2008. PETRÁŇ, J. a kol. Dějiny hmotné kultury I/2. Praha 1985.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 61					
A	B	C	D	E	FX
3.28	9.84	19.67	18.03	36.07	13.11
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A- boDU-001/00	Názov predmetu: Dejiny antického maliarstva a sochárstva
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Test v skúškovom období s maximálnym počtom bodov 60, minimum potrebné na absolvovanie kurzu s hodnotením E je 35 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Získanie základného prehľadu o vývoji antického sochárstva a maliarstva, jeho štýlových charakteristikách, typológií a autoroch.	
Stručná osnova predmetu: Charakteristika jednotlivých vývojových období gréckeho a následne rímskeho sochárstva i maliarstva, základná typológia antických pamiatok a ich význam v kontexte celkových dejín umenia. Chronologický výklad k počiatkom gréckej kultúry, protogeometrickému a geometrickému prejavu, k špecifikám archaického umenia. Ďalej tzv. grécky zázrak – klasické 5. storočie p.n.l. s dôrazom na sochársky prejav a jeho majstrov, následne poklasické obdobie 4. storočia p.n.l. a podoby umeleckého prejavu obdobia helenizmu. Druhá polovica kurzu je venovaná prehľadu rímskeho umenia v analogických tematických okruhoch – Etruskovia a korene rímskeho výtvarného prejavu, podoby portrétu v kontexte umenia rímskej republiky, zrod imperiálneho umenia – umenie za Augusta, Julio-Claudiánska dynastia, umenie za Flaviovcov, výtvarný prejav doby adoptívnych cisárov, Antonius Pius a umenie 2. storočia, Septímios Severus, umenie za občianskej vojny 3. storočia a rímske umenie od tetrarchie po Konštantína.	
Odporúčaná literatúra: BOARDMAN, J. (ed.): Geschichte der antiken Kunst. München 1997. SCHEFOLD, K.: Die Griechen und Ihre Nachbarn. Propyläen Verlag Berlin 1990. KRAUS, T.: Das Römische Weltreich. Propyläen Verlag Berlin 1990.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Základnú orientáciu o umení antiky získa študent na prednáškach, pri dopĺňujúcom štúdiu by mal využívať cudzojazyčné prehľadové práce o dejinách umenia tohto obdobia (existujú alternatívne v nemčine, angličtine).	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 297					
A	B	C	D	E	FX
3.03	5.39	15.49	18.52	29.29	28.28
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 11.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A- boDU-002/00	Názov predmetu: Dejiny antickej architektúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie skúšky (písomný test) je podmienené získaním min. 60 % z celkového bodového hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: Osvojenie odbornej architektonickej terminológie, základných poznatkov o stavebných postupoch, architektonicko-kompozičných princípoch a typológii antickej architektúry, prehľad o vývoji gréckej, helenistickej a rímskej architektúry.	
Stručná osnova predmetu: Zrod architektonickej formy a princípy konštrukcie v staroveku; morfológia gréckej a rímskej architektúry, ideové súvislosti, symbolika a kompozičné princípy v gréckej a rímskej architektúre. Historický prehľad – vývoj gréckej, helenistickej a rímskej architektúry (periodizácia, topografia, vývoj typov, kľúčové diela). Prehľad vývoja antickej architektúry z hľadiska charakteristík stavebných typov : Vznik a vývoj gréckeho chrámu; sakrálna architektúra doby helenizmu; rímska sakrálna architektúra; stavby verejnej správy; stavby pre kultúru, šport a vzdelávanie; obytná architektúra – dom, vila, palác; urbanizmus, vybavenie mesta a technické stavby; pohrebná a komemoratívna architektúra.	
Odporúčaná literatúra: SCHEFOLD, K. (ed.): Griechen und ihre Nachbarn. Propyläen Kunstgeschichte. Frankfurt a/M. - Berlin 1990. KRAUS, T. (ed.): Das Römische Weltreich. Propyläen Kunstgeschichte. Frankfurt a/M. – Berlin 1990. MARTIN, R.: Greek Architecture. (Edícia History of World Architecture) Electa 2003 (1972, 1988) WARD-PERKINS, J. B.: Roman Architecture. (Edícia History of World Architecture) Electa 2003 (1974, 1988) PICARD, G.: Imperium Romanum. Hirmer Verlag Mníchov 1966. WHEELER, M.: Roman Art and Architecture. Thames & Hudson 1991 (1964). ONIANS, J.: Classical Art and the Cultures of Greece and Rome. Yale Univ. Press New Haven & London 1999	

VITRUVIUS: Deset knih o architektuře. Praha 1999 (1953, 1971).					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Základnú orientáciu o umení antiky získa študent na prednáškach, pri doplňujúcom štúdiu by mal využívať cudzojazyčné prehľadové práce o dejinách umenia tohto obdobia (existujú alternatívne v nemčine, angličtine).					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 333					
A	B	C	D	E	FX
1.8	3.6	11.71	19.52	32.43	30.93
Vyučujúci: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 11.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-013/00		Názov predmetu: Dejiny architektúry 15. a 16. storočia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania: Získanie poznatkov k dejinám architektúry obdobia 15. a 16. storočia.					
Stručná osnova predmetu: 1. Architektúra talianskeho quattrocenta 2. Architektúra talianskeho cinquecenta 3. Zaalpské recepcie v 16. storočí					
Odporúčaná literatúra: HARTT, F.: History of Italian Renaissance Art. Painting, Sculpture, Architecture. New York 1969. KAUFFMANN, G.: Die Kunst des 16. Jahrhunderts. Propyläen Kunstgeschichte. Berlin 1990. ASTON, Margaret: The Renaissance complete, London 2009					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Základnú orientáciu o umení renesancie získa študent na prednáškach, pri doplňujúcom štúdiu by mal využívať cudzojazyčné prehľadové práce o dejinách umenia tohto obdobia (existujú alternatívne v nemčine, angličtine).					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 191					
A	B	C	D	E	FX
17.8	15.71	19.9	17.28	22.51	6.81
Vyučujúci: Mgr. Peter Buday, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 11.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A- boDU-020/00	Názov predmetu: Dejiny architektúry 17. a 18. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KDVU/A-boDU-013/00	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie skúšky (písomný test) je podmienené získaním min. 60 % z celkového bodového hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: Základný prehľad vývoja európskej architektúry v 17. a 18. storočí – východiská, kľúčové problémy, impulzy, tendencie, osobnosti a diela.	
Stručná osnova predmetu: Spoločenské a ideové kontexty architektúry 17. a 18. storočia – vývoj priestorového konceptu; podoby a premeny sakrálneho priestoru; profánna architektúra - paláce a zámky; architektúra a krajina - premeny mesta; nové typy stavieb, technické inovácie. Špecifiká vývinu architektúry v jednotlivých európskych krajinách (s dôrazom na vývoj v Taliansku, Francúzsku a Strednej Európe, s reflektovaním významných impulzov z vývoja architektúry 17. a 18. storočia v Španielsku a Británii) – tendencie, kľúčové osobnosti a diela.	
Odporúčaná literatúra: WITTKOWER, R.: Art and Architecture in Italy, 1600 – 1750. Harmondsworth 1969. HUBALA, E.: Die Kunst des 17. Jahrhunderts. Propyläen Kunstgeschichte. Frankfurt a/M. - Berlin 1990. KELLER, H. (ed.): Die Kunst des 18. Jahrhunderts. Propyläen Kunstgeschichte. Frankfurt a/M. – Berlin 1990. TOMAN, R. (Hrsg.) : Barock und Rokoko, Feierabend Verlag, Berlin 2002. NORBERG-SCHULZ, C.: Baroque Architecture. Belser Electa Milano 1971, 2003. NORBERG-SCHULZ, C.: Architektur des Spätbarocks und Rokoko. Stuttgart 1975. WITTKOWER, R.: Studies in the Italian Baroque. London 1975. LORENZ, M. (ed): Geschichte der Bildenden Kunst in Österreich IV. Barock. München 1999. WIEBENSON, D., SISA, J. (eds.): The Architecture of Historic Hungary. MIT Press Cambridge, Mass. – London 1998 (štúdie od autora G. Kelényiho, s. 89-99, resp. 101-143). RUSINA, I. a kol.: Barok na Slovensku. Bratislava 1988 (kapitoly o architektúre od autorov P. Fidler a J. Bencová).	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Štúdium viacjazyčnej literatúry.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 177					
A	B	C	D	E	FX
1.69	2.82	14.12	25.42	35.03	20.9
Vyučujúci: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 11.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-026/00	Názov predmetu: Dejiny architektúry 19. a 20. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KDVU/A-boDU-020/00	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie skúšky (písomný test) je podmienené získaním min. 60 % z celkového bodového hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: Prehľad vývoja architektúry v 19. a 20. storočí – kľúčové problémy a témy, významné impulzy, osobnosti a diela.	
Stručná osnova predmetu: Determinanty a kontexty vývoja architektúry v 19. a 20. storočí: - premeny postavenia a práce architekta, nové typy stavieb, materiálov a konštrukcií, technika a premena miest; ideové zdroje a podoby historizmu, pluralita, otvorenosť, modernita; - kontinuita a zmena, prvky tradície a novátorstvo, architektúra prelomu storočí - impulzy modernity, avantgardné programy architektúry po 1. svetovej vojne, podvojný vývin medzivojnovkej architektúry - funkcionálna a znakovosť; - povojnové vytriezvenie a nové hľadanie výrazu, spochybnenie modelu moderny a nové impulzy, smerovanie architektúry na konci 20. storočia.	
Odporúčaná literatúra: BENEVOLO, L.: Geschichte der Architektur des 19. und 20. Jahrhunderts 1, 2. München 1969 - 1971. WATKIN, D.: A History of Western Architecture. London 1986 (kapitoly k 19. a 20. storočiu) MIGNOT, C.: Architecture of the 19th century, Taschen Verlag 1994 (1. vyd. 1983) FRODL, G. (Hrsg): 19. Jahrhundert. (Geschichte der bildenden Kunst in Österreich, Bd. 5). Prestel München – Berlin – London – New York 2002 MORAVÁNSZKY, Á, Die Architektur der Donaumonarchie. Bp 1988. MORAVÁNSZKY, Á.: Die Erneuerung der Baukunst. Die Wege der Moderne in Mitteleuropa 1900 1940. Wien 1989. LEUTHÄUSER, G. - GÖSSEL, P.: Architecture in the 20th Century. Köln 1991. FRAMPTON, K.: Modern Architecture. A Critical History. London 1997 (1980). GHIRARDO, D.: Architecture after Modernism. London 1996. FOLTYN, L.: Slovenská architektúra a česká avantgarda. Bratislava SAS 1993.	

DULLA – MORAVČÍKOVÁ : Architektúra Slovenska v 20. storočí. Bratislava Slovart 2002 STILLER, A. (ed.): Architektur Slowakei / Impulse und Reflexion. Wien, 2003					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Štúdium viacjazyčnej literatúry.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 152					
A	B	C	D	E	FX
7.24	17.11	34.21	17.76	17.76	5.92
Vyučujúci: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 11.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-017/00		Názov predmetu: Dejiny dejín umenia 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie záverečnej skúšky.					
Výsledky vzdelávania: Získanie poznatkov k dejinám odboru.					
Stručná osnova predmetu: 1. Konštituovanie historického výskumu umenia (Vasari). 2. Dejiny umenia ako špeciálna disciplína (Wickelmann). 3. Dejiny umenia ako historická veda (Rumohr/Burckhardt). 4. Dejiny umenia ako prísna veda a humanitná disciplína.					
Odporúčaná literatúra: KULTERMANN, U.: Geschichte der Kunstgeschichte. München 1996. WITTLICH, P.: Literatura k dějinám umění. Praha 1992. KROUPA, J.: Školy dějin umění I. Brno 1996.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Štúdium viacjazyčnej literatúry.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 180					
A	B	C	D	E	FX
28.89	21.67	22.78	13.33	8.89	4.44
Vyučujúci: prof. PhDr. Ján Bakoš, DrSc., Mgr. Katarína Beňová, PhD., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc., Mgr. Peter Buday, PhD., Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD., PhDr. Štefan Oriško, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 11.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/A- boDU-023/00		Názov predmetu: Dejiny dejín umenia 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie záverečnej skúšky.					
Výsledky vzdelávania: Získanie poznatkov k dejinám odboru.					
Stručná osnova predmetu: 1. Viedenská škola dejín umenia. 2. Ikonologická metóda. 3. Sociologické metódy umeleckohistorického výskumu.					
Odporúčaná literatúra: WITTLICH, P.: Literatura k dějinám umění. Praha 1992. KROUPA, J.: Školy dějin umění I. Brno 1996.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Štúdium viacjazyčnej literatúry.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 157					
A	B	C	D	E	FX
21.02	24.84	26.75	15.92	5.73	5.73
Vyučujúci: prof. PhDr. Ján Bakoš, DrSc., Mgr. Katarína Beňová, PhD., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc., Mgr. Peter Buday, PhD., Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD., PhDr. Štefan Oriško, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 11.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/boES-12/15	Názov predmetu: Dejiny estetiky 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú dve písomné previerky pri ktorých poslucháč získa 70 bodov na získanie hodnotenia A, 60 bodov na získanie hodnotenia B, 50 bodov na získanie hodnotenia C, 40 bodov na získanie hodnotenia D, 30 bodov na získanie hodnotenia E. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý získa menej ako 30 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Poslucháč sa oboznámi s estetickými koncepciami 12. – 19. storočia, zvládne prácu s textom, nadobudne schopnosť samostatne sa orientovať v problematike daného obdobia, samostatne z neho čerpať podnety a inšpiráciu v ďalšej študijnej i pracovnej činnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Dante, Michelangelo, Leonardo da Vinci 2. Kusánsky, Bacon, Bruno 3. Descartes 4. Spinoza 5. Leibniz 6. Baumgarten 7. Winckelmann 8. Lessing 9. Kant 10. Fichte, Schiller 11. Schelling 12. Hegel	
Odporúčaná literatúra: 1. W. Tatarkiewicz: Dejiny estetiky III. Praha 1968 2. J. Volek: Kapitoly z dejín estetiky. Vyd. Panton. Praha 1969. 3. Gilbert, K. E. - Kuhn, H.: Dějiny estetiky. Praha 1968 4. Kant, I.: Kritika soudnosti. Praha 1975 5. Hegel, G.W.F.: Estetika I, II. Bratislava 1968 6. Norbert Schneider: Dejiny estetiky od osvietenstva po postmodernu. Vyd. Kalligram. Bratislava 2002	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Oliver Bakoš, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 14.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/A- buES-013-1/6956/00	Názov predmetu: Dejiny estetiky 5
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: 1. Literatúra starovekej Mezopotámie a Egyptu 2. Staroveká židovská literatúra 3. Literatúra antického Grécka 4. Literatúra antického Ríma 5. Stredoveká literatúra 6. Dante: Božská komédia 7. Renesančná literatúra I 8. Renesančná literatúra II 9. Renesančná literatúra III 10. Renesančná literatúra IV 11. Baroková literatúra I 12. Baroková literatúra II	
Odporúčaná literatúra: 1. J. Volek: Kapitoly z dejín estetiky. Vyd. Panton. Praha 1969. 2. M. Periola: Estetika 20. stoloetí. Karolinum. Praha 2000. 3. Schopenhauer, A.: Svět jako vůle a představa. Nová Tiskárna. Pelhřimov 1998 4. Nietzsche, F.: Zrod tragédie z ducha hudby. Vyd. NDC. Bratislava 1999 5. Heidegger, M.: Básnický bydlí člověk. Vyd. ISE. Praha 1993	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 24					
A	B	C	D	E	FX
16.67	12.5	41.67	16.67	8.33	4.17
Vyučujúci: prof. PhDr. Oliver Bakoš, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 14.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-012/00		Názov predmetu: Dejiny maliarstva a sochárstva 15. a 16. storočia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie záverečnej skúšky.					
Výsledky vzdelávania: Získanie poznatkov k obdobiu renesancie.					
Stručná osnova predmetu: 1. Maliarstvo a sochárstvo talianskeho quattrocenta 2. Maliarstvo a sochárstvo talianskeho cinquecenta 3. Manierizmus 4. Zaalpské recepcie					
Odporúčaná literatúra: CHASTEL, A.: The Age of Humanism. Europe 1480 - 1530. New York 1964. HARTT, F.: History of Italian Renaissance Art. Painting, Sculpture, Architecture. New York 1969. ASTON, Margaret: The Renaissance complete, London 2009					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Základnú orientáciu o umení renesancie získa študent na prednáškach, pri doplňujúcom štúdiu by mal využívať cudzojazyčné prehľadové práce o dejinách umenia tohto obdobia (existujú alternatívne v nemčine, angličtine).					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 193					
A	B	C	D	E	FX
15.54	20.73	15.03	13.99	21.24	13.47
Vyučujúci: Mgr. Peter Buday, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 11.04.2016					

Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.
--

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-019/00	Názov predmetu: Dejiny maliarstva a sochárstva 17. a 18. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KDVU/A-boDU-012/00	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Test s maximálnym počtom bodov 60, minimum na absolvovanie kurzu s hodnotením E je 35 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Prehľad vývoja európskeho sochárstva a maliarstva v 17. a 18. storočí s rozlíšením umeleckých prúdov, centier a kľúčových problémov.	
Stručná osnova predmetu: Predmet ponúka prehľad vývoja európskeho sochárstva a maliarstva v 17. a 18. storočí s dôrazom na umenie baroka, ako aj so základnou charakteristikou rokoka a klasicizmu. V širšom kontexte sleduje kľúčové problémy, hlavné umelecké centra a osobnosti či lokálne špecifiká. Venuje sa: zrodu a charakteristike baroka s odlíšením umeleckých prúdov, Caravaggiovi a tenebróznej maľbe; Carraciovcom a akadémii v Bologni; barokovej maľbe Benátok; analýze Berniniho tvorby a štúdiu vplyvu jeho diel na nasledujúce obdobie; problematike Francúzov v Ríme (Poussin, Lorrain...); francúzskemu barokovému sochárstvu a maliarstvu; Rubensovi a flámskej maľbe; podobám baroka v Holandsku; Velazquezovi a španielskemu baroku; talianskemu umeniu a impulzom 18. storočia či francúzskemu rokoku.	
Odporúčaná literatúra: WITTKOWER, R.: Art and Architecture in Italy, 1600 - 1750. Harmondsworth 1969. WITTKOWER, R.: Studies in the Italian Baroque. London 1975. HUBALA, E.: Die Kunst des 17. Jahrhunderts. Propyläen Kunstgeschichte 9. Berlin 1990. KELLER, H.: Die Kunst des 18. Jahrhunderts. Propyläen Kunstgeschichte 10. Berlin 1990. SUTHERLAND HARRIS, A.: Seventeenth-Century Art and Architecture. London 2005.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Štúdium viacjazyčnej literatúry.	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 171					
A	B	C	D	E	FX
11.7	6.43	19.3	28.07	16.96	17.54
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 11.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A- boDU-025/00	Názov predmetu: Dejiny maliarstva a sochárstva 19. a 20. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie záverečnej skúšky.	
Výsledky vzdelávania: Získanie prehľadu dejín umenia 19. storočia a prvej polovice 20. storočia.	
Stručná osnova predmetu: Prehľad jednotlivých vývojových tendencií maliarstva, sochárstva a grafiky 19. a 20. storočia: klasicizmus, romantizmus, realizmus, biedermeier, umenie impresionizmu, neoimpresionizmu a postimpresionizmu, symbolizmus a sloh secesie, fauvizmus, expresionizmus, kubizmus, futurizmus, metafyzická maľba, dadaizmus, surrealizmus, tendencie abstraktného výtvarného prejavu, vývinové aktivity po roku 1945, pop-art a nový realizmus v európskom a svetovom umení. Identifikácia, ikonografický popis a ikonologická interpretácia najvýznamnejších diel, autorské osobnosti.	
Odporúčaná literatúra: HUYGHE, R. (ed.): Umění nové doby. Praha 1974. PIJOAN, J.: Dejiny umenia 9, 10, 11, 12. Bratislava 1986, 1999, 2002. ZEITLER, R.: Kunst des 19. Jahrhunderts. Berlin 1990. LUCIE-SMITH, E.: Art and Civilisation. London - New York 1992. LUCIE-SMITH, E.: Art Today. Súčasné svetové umenie. Praha 1996. Art since 1900. Modernism, Antimodernism, Postmodernism. Ed. H. FOSTER - R. KRAUSS - Y-A. BOIS - B.H.D. BUCHLOH. London 2004. ROSENBLUM, Robert - JANSON, H.W. (ed.): 19th century art, London 1980 ESIENMANN, S. (ed.): Nineteenth century Art: A Critical History, London 2002	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Štúdium viacjazyčnej literatúry.	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 160					
A	B	C	D	E	FX
10.0	27.5	32.5	18.75	6.25	5.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 11.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A- boMU-005/15	Názov predmetu: Dejiny múzejníctva
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca, ktorá sa odovzdáva v posledný výučbový týždeň a záverečná písomka, v ktorej musí študent dosiahnuť aspoň 60% úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: Objasniť vznik a vývoj múzejného fenoménu a múzejníctva u nás a vo svete, etapy vývoja inštitucionálnej základne do súčasnosti.	
Stručná osnova predmetu: Predmet štúdia historickej muzeológie Genéza múzejného vzťahu Periodizácia vývoja muzeálneho fenoménu Dejiny zberateľstva a inštitucionalizácia múzejného javu Vývoj múzejníctva na Slovensku – etapy Počiatky múzejnej teórie, predstavitelia Vznik novodobých múzeí a ich zameranie u nás a v Európe. Stav múzejníctva na začiatku 20.storočia, etapy vývoja v 1.pol. 20.storočia Trendy vývoja múzejníctva v 2.pol. 20.storočia Vývoj muzeologickej teórie v 20.storočí Európske a mimoeurópske muzeologické školy a ich predstavitelia Československá muzeologická škola Múzejníctvo na Slovensku a v Československu v medzivojnovom období Zmeny v slovenskom múzejníctve po r. 1948, plusy a mínusy Vývinové tendencie slovenského múzejníctva po r. 1989, súčasný stav Múzejná legislatíva a jej zmeny v 20.storočí Organizácia múzejníctva a medzinárodná spolupráca Medzinárodná rada múzeí ICOM	
Odporúčaná literatúra: GREGOROVÁ, Anna: Múzeá a múzejníctvo. Martin, Matica slovenská 1984, 308 s. LALKOVIČ, Marcel: Dejiny múzejníctva na Slovensku. Liptovský Mikuláš 2000, 70 s. MRUŠKOVIČ, Štefan: Etnografická muzeológia. UK Bratislava 1979. - skr.	

RAVIK, Slavomír: Velká kniha starožitností a kuriozit. Regia Praha 2003,
 RYBECKÝ, Milan: Muzeálna slovenská spoločnosť. Martin, Osveta 1983,
 STRÁNSKÝ, Z.Zbyněk – STRÁNSKÁ, Edita: Základy štúdia muzeológie. UMB Banská
 Bystrica 2000, skr.-
 WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s.
 ŻYGULSKI, Z.: Muzea na świecie. Warszawa 1982.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Vyučovanie sa realizuje sčasti aj mimo budovy FiF UK v teréne (archívy, knižnice, múzeá).

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 194

A	B	C	D	E	FX
8.25	19.07	24.74	15.46	17.53	14.95

Vyučujúci: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016

Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A- boMU-001/15	Názov predmetu: Dejiny ochrany pamiatkového fondu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Referát na vybranú problematiku a seminárna práca odovzdaná v poslednom týždni semestra a písomka, v ktorej musí študent preukázať aspoň 60% úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si osvoja znalosti o jednotlivých etapách vývoja pamiatkového vzťahu vo svete i na Slovensku, vývin metód a legislatívy ochrany pamiatkového fondu do súčasnosti.	
Stručná osnova predmetu: Vznik a formovanie pamiatkového vzťahu v dejinách ľudskej spoločnosti. Myšlienkové prúdy ochrany pamiatok v Európe v staroveku a stredoveku Novoveké koncepcie ochrany pamiatok v európskych krajinách a vznik legislatívy Formovanie ochrany pamiatok v 19.stor. v Rakúsku a jej činnosť na území Slovenska Vývoj ochrany pamiatok v Uhorsku /inštitúcie, metódy, akcie obnovy/ Priekopníci ochrany pamiatok u nás v 19.storočí a ich prínos Počiatky a vývoj legislatívnych opatrení na ochranu pamiatok do konca 19.stor. Metódy ochrany a obnovy pamiatok, európske školy a smery v 19.storočí Trendy v ochrane pamiatok v Európe na začiatku 20.stor. – rakúska škola a jej predstavitelia Európske smery ochrany pamiatok a ich predstavitelia v 1.pol. 20.storočia Vývoj metód obnovy a teórie ochrany pamiatok v 2.polovici 20.stor. Medzinárodná rada pre pamiatky a sídla ICOMOS a jej dokumenty Formovanie ochrany pamiatok na Slovensku v medzivojnovom období – organizácia, osobnosti Vojnové obdobie a 40.roky na Slovensku Vznik Pamiatkového ústavu a jeho pôsobenie v 2.pol. 20.storočia - etapy, organizácia, zameranie obnovy Vývoj a zmeny organizácie ochrany pamiatok u nás od 80.rokov 20.storočia Legislatívne normy v pamiatkovej starostlivosti po r. 1951 Členstvo Slovenska v medzinárodných organizáciách – ICOMOS, ECOVAST a ochrana pamiatok Súčasný stav organizácie ochrany pamiatok, predstavitelia	
Odporúčaná literatúra: BAKOŠ, Ján: Pamiatky a ideológie. Slovenské pohľady 1991, č.2, s.12-22	

CIULISOVÁ, Ingrid: Osudy pamiatok Slovenska 1919-1949. Kubko-Goral, Bratislava, 1994
 JANKOVIČ, Vendelín: Dejiny pamiatkovej starostlivosti na Slovensku v r.1850-1950. Monumentorum Tutela – Ochrana pamiatok 10, 1973, s. 5-82
 Jubilejný zborník SUPSOP. Bratislava 1981
 KARASOVÁ, Zuzana: Ideové východiská obnovy pamiatok v 19.storočí. Monumentorum Tutela – Ochrana pamiatok 13, 1988, s. 408-428
 KRIŽANOVÁ, Eva –PUŠKÁROVÁ, Blanka: Prehľad najzávažnejších pamiatkových akcií v minulosti a v súčasnosti. Monumentorum Tutela – Ochrana pamiatok 13, 1998, s. 5-25
 KUTLÍK, František: Socialistická zákonnosť v pamiatkovej starostlivosti. SUPSOP Bratislava, 1978
 Ochrana pamiatok. Medzinárodné dokumenty, odporúčania, charty a rezolúcie. UŠPS Bratislava 1982
 ŠÁŠKY, Ladislav: Pamiatková starostlivosť. In: Slovensko-Kultúra II. Obzor Bratislava 1980
 VINTER, Vlastimil: Úvod do dejín a teórie památkové péče I. , Praha 1971, skr.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Vyučovanie sa realizuje sčasti aj mimo budovy FiF UK v teréne.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 226

A	B	C	D	E	FX
24.78	17.26	23.45	10.18	11.95	12.39

Vyučujúci: Mgr. Lenka Ulašínová Bystrianska, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016

Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A- boHI-003/15	Názov predmetu: Dejiny staroveku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: úspešné absolvovanie ústnej skúšky	
Výsledky vzdelávania: Študent získa znalosti o antických civilizáciách v starovekom Grécku a Ríme a osvojí si chápanie základných problémov politického, hospodárskeho, sociálneho a kultúrneho vývoja v antickom Grécku a Ríme.	
Stručná osnova predmetu: 1. Príchod gréckych kmeňov na Balkán, vzťah mykénskeho obdobia a nasledujúceho obdobia. Periodizácia gréckych dejín, charakteristika jednotlivých období. Sociálne rozvrstvenie gréckej spoločnosti v tzv. homérskom období. Hospodársky a politický vývoj. Homérove eposy Íllias a Odysea, Hesiodos. 2. Archaické obdobie gréckych dejín, základné problémy politického vývoja Grécka – vznik gréckych mestských štátov, vznik občianskych kolektívov, občianske práva. Hospodársky vývoj a jeho krízové možnosti a ich riešenie – veľká grécka kolonizácia. Jej príčiny, priebeh, smerovanie, význam. 3. Politický vývoj v archaickom období, raná grécka tyranis. Jej príčiny, vývoj a charakter. Vznik najstarších gréckych zákonníkov a zákonodarná činnosť v gréckych mestských štátoch. Kultúrny vývoj – architektúra, sochárstvo, literatúra. 4. Klasické obdobie gréckych dejín. Politický, hospodársky a sociálny vývoj v Athénach a v Sparte. Základné politické inštitúcie. Kríza gréckeho mestského štátu a jej riešenie – peloponézska vojna. 5. Grécko po peloponézskej vojne – obdobie tzv. prechodných hegemonií. Politický vývoj v Grécku, nástup Macedónie a jej vstup do gréckych dejín, Alexander Veľký a vznik jeho ríše. Sociálny a hospodársky vývoj. 6. Helenistické štáty, základný politický, sociálny a hospodársky vývoj. Helenistická kultúra. 7. Príchod indoeurópskych kmeňov do Itálie. Etruskovia, etruská civilizácia. Vzťah Etruskov a Latinov v strednej Itálii, vznik mestského štátu Ríma. Základná periodizácia a charakteristika jednotlivých období. Základné politické inštitúcie. Základný politický, hospodársky a sociálny vývoj v strednej Itálii.	

8. Expanzia Ríma do Itálie. Vnútropolitický vývoj, sociálne problémy a ich riešenie. Rímske obèianske práva, zákony XII tabúl'. Rímska republikánska ústava.
9. Vojny Ríma v Stredomorí s Kartágom, Gréckom a orientálnymi štátmi. Základný politický vývoj, dôsledky expanzie pre vnútropolitický vývoj. Povstania otrokov, sociálne reformy bratov Gracchovcov.
10. Kríza rímskej republiky a obdobie obèianskych vojen. Zahraničnopolitický a vnútropolitický vývoj, hospodársky a sociálny vývoj.
11. Principát – prvé obdobie rímskeho cisárstva. Základný politický vývoj, vnútorná a zahraničná politika.
12. Dominát – riešenie krízovej situácie v Rímskej ríši v 4.a 5. storočí n. l. Hospodárske a sociálne problémy, vznik kresťanstva, jeho charakter a podstata. Príchod tzv. barbarských kmeňov a národov. Vznik prvých barbarských štátov na území Rímskej ríše. Otázka kontinuity a diskontinuity medzi antikou a stredovekom.

Odporúčaná literatúra:

Encyklopedie antiky. Praha 1973

Burian, J.: Římské impérium. Vrchol a proměny antické civilizace. Praha 1994

Pečírka, J.: Dějiny pravěku a starověku I. - II. Praha 1988

Valachovič, P.: Zákonníky starovekých národov. Bratislava 2003.

Valachovič, P.: Stručné dejiny starovekého Grécka. Prešov 2012.

Valachovič, P.: Stručné dejiny starovekého Ríma. Prešov 2009.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 167

A	B	C	D	E	FX
9.58	8.98	18.56	14.97	20.36	27.54

Vyučujúci: doc. PhDr. Pavol Valachovič, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 07.04.2016

Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-007/00		Názov predmetu: Dejiny stredovekého maliarstva a sochárstva			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania: Základný kurz o dejinách európskeho stredovekého maliarstva a sochárstva.					
Stručná osnova predmetu: Prehľad vývoja sochárstva a maliarstva raného stredoveku, románskeho a gotického obdobia - postavenie a úlohy jednotlivých druhov výtvarného umenia, regionálne okruhy a centrá umeleckého vývoja, významné diela - architektonická plastika, mobilná socha, výzdobné programy nástenného maliarstva, iluminácie, tabuľová maľba.					
Odporúčaná literatúra: BARAL, I.; ALTET, X.; AVRIL, F.; GOBORIT-CHOPIN, D.: Romanische Kunst. I. Mittel und Südeuropa. Mnichov 1983; Nord und Westeuropa. Munchen 1984 (séria Universum der Kunst). FILITZ, H.: Das Mittelalter I. Propyläen Kunstgeschichte V. Berlin 1969. SIMSON, O. V.: Das Mittelalter II. Propyläen Kunstgeschichte 6. Berlin 1971.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Základnú orientáciu o umení stredoveku získa študent na prednáškach, pri dopĺňujúcom štúdiu by mal využívať cudzojazyčné prehľadové práce o dejinách umenia tohto obdobia (existujú alternatívne v nemčine, angličtine).					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 203					
A	B	C	D	E	FX
5.91	20.2	20.69	19.21	21.18	12.81
Vyučujúci: Mgr. Peter Buday, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 11.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-008/00		Názov predmetu: Dejiny stredovekej architektúry			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania: Základný kurz o dejinách európskej stredovekej architektúry.					
Stručná osnova predmetu: Prehľad vývoja architektúry raného stredoveku, románskeho a gotického obdobia - architektonické typy a ich nadväznosť na neskorooantickú architektúru, nové impulzy - formovanie románskej architektúry: premeny fasády, typy pôdorysov a klenbových konštrukcií - význam Cluny, typ pútnického chrámu - regionálne okruhy a centrá umeleckého vývoja, významné diela - vývoj gotickej katedrály - rané, klasické a poklasické formy - regionálne varianty gotickej sakrálnej architektúry.					
Odporúčaná literatúra: BARAL, I.; ALTET, X.; AVRIL, F.; GOBORIT-CHOPIN, D.: Romanische Kunst. I. Mittel und Südeuropa. München 1983; Nord und Westeuropa. Munchen 1984 (séria Universum der Kunst). FILITZ, H.: Das Mittelalter I. Propyläen Kunstgeschichte V. Berlin 1969. SIMSON, O. V.: Das Mittelalter II. Propyläen Kunstgeschichte 6. Berlin 1971.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Základnú orientáciu o umení stredoveku získa študent na prednáškach, pri doplňujúcom štúdiu by mal využívať cudzojazyčné prehľadové práce o dejinách umenia tohto obdobia (existujú alternatívne v nemčine, angličtine).					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 208					
A	B	C	D	E	FX
12.5	13.46	17.31	30.77	19.23	6.73
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 11.04.2016					

Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.
--

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-030/15		Názov predmetu: Etnológia pre neetnológov			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie testu v poslednom týždni výučby min. na 55%.					
Výsledky vzdelávania: Poslucháči sa oboznámia s predmetom štúdia etnológie, so základnými kategóriami kultúry; ich formami, členením a vývinom.					
Stručná osnova predmetu: 1. Predmet štúdia etnológie a sociokultúrnej antropológie 2. Vývoj a rôznorodosť sociálnych a kultúrnych foriem 3. Hospodárstvo, výmena a ekonomické systémy 4. Príbuzenstvo, rodina, rod 5. Distribúcia moci a politické systémy 6. Rasa a etnicita; jazyk a reč 7. Rituál a ritualizácia 8. Prehľad vybraných teórií					
Odporúčaná literatúra: ERIKSEN, T.H.: Sociální a kulturní antropologie. Portál 2008. HORVÁTHOVÁ, E.: Úvod do etnológie, UK BA 1995. KOTTAK, C. P.: Cultural Anthropology, McGraw-Hill, Inc. 1991. MURPHY, F. M.: Úvod do kulturní a sociální antropologie. SLON 2006. Cultural Anthropology http://anthro.palomar.edu/tutorials/cultural.htm					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 858					
A	B	C	D	E	FX
4.66	18.18	26.57	23.78	17.25	9.56

Vyučujúci: Mgr. Juraj Janto, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A- boDU-006/00	Názov predmetu: Ikonografia antického umenia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra 7 x skupinové seminárne práce a 2 krát test s max. počtom bodov 50, minimum na dosiahnutie celkového hodnotenia E je 25 bodov z každého testu a min. 6 na E hodnotených prác.	
Výsledky vzdelávania: Prehľad o antických božstvách, héroch a základných mytologických i historických námetoch antiky a o spôsoboch ich zobrazovania.	
Stručná osnova predmetu: Kurz približuje obsah a výtvarné spodobenie rozšírených antických námetov s poukazom na ich historické premeny a to v nasledujúcich tematických okruhoch: Dvanásť hlavných gréckych bohov, ich genealógia, paralely a rozdiely v etruskom a rímskom kulte i mýte. Základná charakteristika ich najdôležitejších umeleckých stvárnení so stručnými odkazmi na ich ikonografickú a umeleckú transformáciu v kresťanskej dobe. Heroické témy v antickom umení (o. i. Herkules, Teseus, Perseus) Obrazové podoby starogréckeho eposu (Iliada, Odyseia, Iason a Argonauti, Tébsky cyklus...). Aeneida, Ovidiove Premeny ako pramene výtvarných stvárnení. Mýty o založení Ríma a základný prehľad významných obrazových námetov z rímskej histórie vrátane ich odrazu v súdobej umeleckej tvorbe.	
Odporúčaná literatúra: GRAVES, R.: Grécke mýty. Bratislava 1982. CARPENTER, T. H.: Art and Myth in Ancient Greece. London 1994. ADKINS, R. A.: Dictionary of Roman Religion. Oxford University Press 2000 (1996). OVIDIUS NASO, P.: Metamorfózy. Bratislava 1979. GRANT, M.: Dejiny antického Ríma. Praha 1999. SUETONIUS, Q. T.: Životopisy dvanácti cisáru. Praha 1966.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Základnú orientáciu o umení antiky získa študent na prednáškach, pri doplňujúcom štúdiu by mal využívať cudzojazyčné prehľadové práce o dejinách umenia tohto obdobia (existujú alternatívne v nemčine, angličtine).	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 260					
A	B	C	D	E	FX
5.0	13.46	31.92	24.23	8.85	16.54
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 11.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A- boDU-016/00	Názov predmetu: Ikonografia novovekého umenia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra 7 x skupinové seminárne práce a 2 krát test s max. počtom bodov 50, minimum na dosiahnutie celkového hodnotenia E je 25 bodov z každého testu a min. 6 na E hodnotených prác.	
Výsledky vzdelávania: Prehľad o charaktere a kľúčových námetoch najmä sakrálnej potridenstkej ikonografie.	
Stručná osnova predmetu: Kurz sa venuje významu Tridentského koncilu pre umenie a jeho vplyvu na formovanie novovekej ikonografie umeleckých diel. Približuje vznik a ponúka prehľad podôb aktualizovaných i nových ikonografických typov s poukázaním na ich rozdiely voči stredovekej ikonografii v niekoľkých tematických okruhoch: novozákonné výjavy a potridentské zobrazenia Krista; mariánska ikonografia; sv. Jozef a zobrazenia sv. rodiny; ustálené zoskupenia svätcov, svätí vládcovia – uhorskí, lokálni a rodoví patróni; apoštoli a administrátori; jezuiti a ikonografia nových rádov, stredoveké rády a ich ikonografia po Tridente, charitatívni svätci a mučeníci; Ars moriendi; cnosti, alegórie a ikonografia reprezentácie.	
Odporúčaná literatúra: RÉAU, L.: L'art chrétien. Paris 1955. SCHILLER, G.: Ikonographie der christlichen Kunst. Gütersloh - 1966 KIRSCHBAUM, E.; BRAUNFELS, W.; BANDMANN, G. (Hrgs.): Lexikon der christlichen Ikonographie. Bd 1-8, Rom, Freiburg, Basel, Wien 1990 RUSINA, I. – ZERVAN, M.: Nový zákon. Bratislava 2001	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Základnú orientáciu o ikonografii získa študent na prednáškach, pri doplňujúcom štúdiu by mal využívať cudzojazyčné prehľadové práce k téme (existujú alternatívne v nemčine, angličtine).	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 187					
A	B	C	D	E	FX
10.16	22.46	33.16	22.99	5.35	5.88
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 11.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-011/00		Názov predmetu: Ikonografia stredovekého umenia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania: Osvojenie odbornej architektonickej terminológie, základných poznatkov o stredovekej ikonografii.					
Stručná osnova predmetu: Ikonografia ako metóda dejín umenia. Stredoveká ikonografia a jej pramene. Premeny ikonografie stredovekého umenia: maliarsky výzdobný program stredovekého chrámu, portálové sochárstvo, základné ikonografické typy. Ikonografia stredovekej architektúry.					
Odporúčaná literatúra: BANDMANN, G.: Mittelalterliche Architektur als Beduetungsträger. Berlin 1971. KAEMERLING, E. (ed.): Bildende Kunst als Zeichensystem, 1. Ikonographie und Ikonologie. Köln 1979. OHLY, F.: Schriften zur mittelealterlichen Bedeutungsforschung. Darmstadt 1977. Ikonografické slovníky (Aurenhammer, Künstle, Reau, Herder).					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Základnú orientáciu o umení stredoveku získa študent na prednáškach, pri doplňujúcom štúdiu by mal využívať cudzojazyčné prehľadové práce o dejinách umenia tohto obdobia (existujú alternatívne v nemčine, angličtine).					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 211					
A	B	C	D	E	FX
14.69	29.38	30.33	15.64	5.21	4.74
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 11.04.2016					

Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.
--

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A- boMU-853/15	Názov predmetu: Kultúrne dedičstvo Slovenska
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca a záverečný test, v ktorom študent potrebuje získať aspoň 60% úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: Študent získa základný prehľad o systéme ochrany kultúrneho dedičstva, jeho základnej terminológii a inštitucionalizácii, osvojí si základné znalosti o teórii ochrany pamiatok a jej smeroch vo svete, ale najmä na Slovensku, členení a hodnotení pamiatok.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vymedzenie pojmu pamiatka, pamiatková starostlivosť 2. Predmet, metódy a ciele ochrany kultúrneho dedičstva na Slovensku a vo svete 3. Pojem kultúrne dedičstvo a jeho chápanie 4. Členenie a súčasti kultúrneho dedičstva 5. Právne normy na ochranu kultúrneho dedičstva, zákony, deklarácia, ICOM, ICOMOS 6. Teória a dejiny ochrany pamiatok – monumentológia, členenie pamiatkového fondu 7. Chápanie heritológie v muzeológii a v ochrane pamiatok 8. Metódy obnovy pamiatok 9. Prezentácia pamiatkového fondu	
Odporúčaná literatúra: GREGOROVÁ, Jana a kol.: Prezentácia architektonického dedičstva. STU v Bratislave 2003, skr.- 140 s. HÁJEK, Tomáš: Zánik a vznik památkových péčí. Filozofie památkové péče. Epocha, Praha 2005, 199 s. Pamiatky na Slovensku. SUPSOP Bratislava, 1978, 730 s. RICHTER, Václav: Památka. In: Monumentorum Tutela – Ochrana pamiatok 6, 1970, s.5-21 VINTER, V.: Úvod do dějin a teorie památkové péče I. Praha 1971 (skr.) WAIDACHER, Friedrich: Příručka všeobecné muzeologie. SNM-NMC Bratislava 1999.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 122					
A	B	C	D	E	FX
26.23	20.49	18.03	16.39	13.93	4.92
Vyučujúci: Mgr. Lenka Ulašinová Bystrianska, PhD., Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A- boMU-019/15	Názov predmetu: Metodika výskumu návštevnosti
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra na základe aktivity na seminároch a vypracovanej seminárnej práce zostavenej zo zberu údajov v teréne. V skúškovom období záverečná písomka. K absolvovaniu je potrebné získať aspoň 60% úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči zvládnu základy metód výskumu návštevnosti, získavania a spracúvania údajov.	
Stručná osnova predmetu: Základy múzejného marketingu a manažmentu v kultúrnych inštitúciách Problematika doplnkových „služieb“ v kultúrnych inštitúciách Spolupráca s inštitúciami Metódy výskumu publika a výber vzorky Výskum návštevnosti Formy získavania údajov Dotazník, interview a anketa Organizácia a vyhodnotenie výskumu Aplikácia výsledkov výskumu do praxe práce s verejnosťou Príprava a overenie dotazníka – prieskum	
Odporúčaná literatúra: BENEŠ, Josef: Muzeum a výchova. Praha 1980. BUNČÁK, Ján: Múzeum a spoločnosť : Sociologický výskum. In: Múzeum, roč. 48, č. 2 (2002), s. 14-18. BUNČÁK, Ján: Sociologické poznatky v marketingu a práci s verejnosťou. In: Múzeum v spoločnosti. Bratislava : Slovenské národné múzeum - Národné múzejné centrum, 2002, s. 7-28. WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s. KESNER, Ladislav. Marketing a management muzeí a pamiatok. Praha 2005.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky: Vyučovanie sa čiastočne realizuje mimo budovy FiF UK v pamäťových inštitúciách.	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 77					
A	B	C	D	E	FX
36.36	24.68	24.68	5.19	9.09	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A- boMU-015/15	Názov predmetu: Múzejná komunikácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Prezentácia a referát. Téma (problematika) je stanovená podľa dohody s vyučujúcim v priebehu semestra a podieľanie sa na príprave výstavy. V skúškovom období záverečná písomka, v ktorej študent preukazuje aspoň 60% úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si osvoja špecifiká múzejnej komunikácie a jej najvýznamnejšie druhy a formy. Oboznámia sa zároveň so základmi múzejnej prezentácie a výstavnej činnosti.	
Stručná osnova predmetu: Teória múzejnej komunikácie vo vzťahu k charakteru múzea Špecifika múzejnej komunikácie Druhy múzejnej komunikácie – výrazové a informačné prostriedky Prezentačná komunikácia a jej formy (výstava, expozícia) Edičná komunikácia Sprievodná komunikácia Výskum komunikácie a publikum Participácia podporných disciplín Komunikácia s návštevníkom – prehľad základov múzejnej pedagogiky Úvod do prezentácie kultúrneho dedičstva s dôrazom na prezentačnú činnosť múzeí a kultúrnych zariadení Prípravné práce na tvorbe výstavy (expozície)	
Odporúčaná literatúra: BENEŠ, Josef: Múzejní prezentace. Praha 1981. HERČKO, Ivan: Muzealizácia spoločnosti. UMB Banská Štiavnica 2003, 169 s. WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s. GREGOROVÁ, Jana a kol.: Prezentácia architektonického dedičstva. STU v Bratislave 2003, skr.- 140 s. Pamiatky na Slovensku. SUPSOP Bratislava, 1978, 730 s. VINTER, Vlastimil: Úvod do dejín a teórie památkové péče I. , Praha 1971, skr.-	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky: Vyučovanie sa čiastočne realizuje mimo budovy FiF UK v pamäťových inštitúciách.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 85					
A	B	C	D	E	FX
20.0	25.88	35.29	4.71	8.24	5.88
Vyučujúci: doc. PhDr. Pavol Valachovič, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boMU-009/15		Názov predmetu: Múzejná prax 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 10d Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Okrem absolvovania praxe, o čom podá študent doklad od zodpovedného pracovníka pamäťovej inštitúcie, musí vypracovať podrobnú správu na základe vedeného denníka z múzejnej praxe, v ktorej objasní svoju činnosť.					
Výsledky vzdelávania: Oboznámenie poslucháčov s odbornou prácou v múzeách v jednotlivých oddeleniach múzea. oboznámenie s metódami ochrany a prezentácie zbierkových fondov a sprístupnením kultúrnych pamiatok v praxi.					
Stručná osnova predmetu: Priebeh odbornej praxe pod vedením pracovníka múzea zachytí poslucháč v denníku, ktorého správnosť a kvalitu vykonanej práce potvrdí vedenie múzea.					
Odporúčaná literatúra: WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s. SLOVENSKO. Sprievodca po múzeách a galériách. SNM Bratislava 1994, 270 s. PÁGO, L.: Úvod do múzejní konzervace. Brno 1987, -skr.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky: Vyučovanie sa realizuje mimo budovy FiF UK v pamäťových inštitúciách.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 88					
A	B	C	D	E	FX
72.73	12.5	4.55	4.55	1.14	4.55
Vyučujúci: Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boMU-011/15		Názov predmetu: Múzejná prax 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 5d Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdania podrobnej záverečnej správy z absolvovania múzejnej praxe, ktorej správnosť potvrdí zodpovedný pracovník múzea.					
Výsledky vzdelávania: Vykonávanie odbornej praxe v múzeách a galériách, priama participácia na odborných činnostiach, spojených s výskumom, dokumentáciou a prezentáciou zbierkových fondov a sprístupnením kultúrnych pamiatok.					
Stručná osnova predmetu: Priebeh odbornej praxe pod vedením pracovníka múzea zachytí poslucháč v denníku, ktorého správnosť a kvalitu vykonanej práce potvrdí vedenie múzea.					
Odporúčaná literatúra: WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s. Pamiatky a múzeá. Revue pre kultúrne dedičstvo. Slovensko. Sprievodca po múzeách a galériách. SNM Bratislava 1994, 270 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky: Vyučovanie sa realizuje mimo budovy FiF UK v pamäťových inštitúciách.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 75					
A	B	C	D	E	FX
68.0	16.0	6.67	0.0	6.67	2.67
Vyučujúci: Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A- boMU-018/16	Názov predmetu: Muzeografia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Prezentácia a referát, tematicky zameraný na oblasť aplikovanej muzeológie. Záverečná písomka, v ktorej študent potrebuje získať aspoň 60% úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30%/70%	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si osvoja uplatnenie teoretických princípov muzeológie v praxi múzeí, ich vymedzenie legislatívnymi normami. Zároveň si osvoja základy evidencie zbierkových predmetov a pamiatok v zmysle platných právnych noriem, vrátane využitia výpočtovej techniky a informačných systémov.	
Stručná osnova predmetu: Muzeografia v systéme muzeológie, jej vymedzenie a súčasti Legislatívne normy, upravujúce múzejnú prax (zákon, vyhláška, smernice) Evidencia a dokumentácia v múzeu, Správa zbierkového fondu – depozitárny režim Konzervácia, preparácia a reštaurovanie - úvod do problematiky Múzejné výstavníctvo a práca s verejnosťou (výskum návštevnosti) - úvod do problematiky Múzejný manažment, prezentácia a propagácia múzeí Technika v múzeu Informačné systémy a multimediálne nosiče Budovy múzeí, architektúra, prevádzka, bezpečnosť Evidencia zbierkových predmetov Druhy evidencie a spôsoby jej vedenia (chronologická, systematická), registrácia Právne normy a ich význam pri evidencii a dokumentácii zbierok Katalogizácia a metodika jej tvorby Inventarizácia a správa zbierok (výpožičky, vývoz) Informačný systém zbierkových fondov Evidencia a spôsoby dokumentácie nehnuteľných pamiatok Informačný systém pamiatkového fondu Kategorizácia zbierkových predmetov a pamiatok	
Odporúčaná literatúra:	

ALMANACH kultúrneho dedičstva. DaD Studio Bratislava 2000, 275 s.
 GREGOROVÁ, Anna: Múzeá a múzejníctvo. Martin, Matica slovenská 1984, 308 s.
 PÁGO, L.: Úvod do múzejní konzervace. Brno 1987, -skr.
 WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s.
 Národopisná práca v múzeách na Slovensku. Martin 1966
 MRUŠKOVIČ, Štefan a kol: Etnomuzeológia. SNM Martin 1993, 128 s.
 VADEMECUM MÚZEJNÍKA. Výber z právnych predpisov Slovenskej republiky na ochranu kultúrneho a prírodného dedičstva. SNM Bratislava 2005, 181 s.
 Zákon o múzeách a galériách č.209/2009 a vyhláška k zákonu č. 523/2009 Z.z.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Vyučovanie sa čiastočne realizuje mimo budovy FiF UK v pamäťových inštitúciách.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 82

A	B	C	D	E	FX
32.93	31.71	30.49	2.44	0.0	2.44

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016

Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A- boMU-014/16	Názov predmetu: Múzeum ako inštitúcia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Prezentácia a referát, podľa dohody s vyučujúcim v priebehu semestra. Záverečná písomka, v ktorej študent potrebuje získať aspoň 60% bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30%/70%	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči sa oboznámia s funkciami a poslaním múzea, ich začlenením v sústave múzeí a v štruktúre kultúry, zvládnu druhové a funkčné členenie múzeí, ich územnú pôsobnosť a špecializáciu v rámci Slovenska. Získajú zároveň orientáciu v základných medzinárodných a národných právnych normách na celkovú ochranu kultúrneho dedičstva.	
Stručná osnova predmetu: Funkcie múzea a ich význam, znaky múzea ako inštitúcie Múzejné koncepcie a ich historický vývoj Členenie múzeí z hľadiska zamerania, územnej pôsobnosti a zriaďovateľa Typológia a špecializácia múzeí Múzejná architektúra a funkčné typy múzeí a ich vývoj Riadenie múzeí a ich postavenie v štruktúre kultúry Etika v múzeu Vybavenie múzeí a zariadenie priestorov Urbanizmus sídla a múzeum Právne normy na ochranu kultúrneho dedičstva	
Odporúčaná literatúra: Múzeá na prahu 3. tisícročia. Bratislava, SNM – NMC, 1999, 110 s. Múzeum. Metodický, študijný a informačný časopis pre pracovníkov múzeí a galérií Účelové múzejné budovy včera, dnes a zajtra. VSM Košice 2002. WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s. GREGOROVÁ, Anna: Múzeá a múzejníctvo. Martin, Matica slovenská 1984, 308 s. LALKOVIČ, Marcel: Typológia múzeí. UMB Banská Bystrica 2005, 143 s. Múzeá na prahu 3. tisícročia. Bratislava, SNM – NMC, 1999, 110 s. Strana: 2	

Zákon č. 206/2009 Z.z. o múzeách a galériách a predmetoch múzejnej a galerijnej hodnoty, Vyhláška k zákonu č. 523/2009 Z.z.
 NÁRODNÁ SPRÁVA o kultúrnej politike Slovenskej republiky. Ministerstvo kultúry SR 2003.
 Ochrana pamiatok. Medzinárodné dokumenty, odporúčania, charty a rezolúcie. UŠPS Bratislava 1982.
 VADEMECUM MÚZEJNÍKA. Výber z právnych predpisov Slovenskej republiky na ochranu kultúrneho a prírodného dedičstva. SNM Bratislava 2005, 181 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Vyučovanie sa čiastočne realizuje mimo budovy FiF UK v pamäťových inštitúciách.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 90

A	B	C	D	E	FX
32.22	26.67	18.89	8.89	7.78	5.56

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016

Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-900/15		Názov predmetu: Obhajoba bakalárskej práce			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 12					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 14.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A- boMU-999/15	Názov predmetu: Obhajoba bakalárskej práce
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 12	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie bakalárskej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Bakalárska práca sa odovzdáva v tlačenej verzii v dvoch viazaných exemplároch (z toho minimálne jeden v pevnej väzbe) na príslušnej katedre a v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené Vnútorným predpisom č. 12/2013 Smernica rektora Univerzity Komenského o základných náležitostiach záverečných prác, rigorózných prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave. Na hodnotenie bakalárskej práce ako predmetu štátnej skúšky sa vzťahujú ustanovenia článku 27 Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK.	
Výsledky vzdelávania: Študent pri koncipovaní bakalárskej práce je schopný preukázať schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore Muzeológia a kultúrne dedičstvo. Študent vie preukázať primeranú znalosť vedomostí o problematike a uplatniť svoje schopnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne jej aplikáciu v praxi alebo je schopný riešiť čiastkovú úlohu, ktorá súvisí so zameraním študenta.	
Stručná osnova predmetu: 1. Prínos záverečnej práce pre daný študijný odbor (pri hodnotení bakalárskej práce sa hodnotí, či študent pri jej koncipovaní adekvátne preukázal schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program, reflektuje sa stupeň preukázania znalostí a vedomostí o problematike, posudzujú sa schopnosti uplatnené pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne to, do akej miery študent zvládol aplikáciu teoretických východísk v praxi a či hypotézy uvádzané v práci sú verifikovateľné; 2. Originalnosť práce (záverečná práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narúšať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe záverečnej práce ako predmetu štátnej skúšky je aj protokol originality z centrálneho registra, k výsledkom ktorého sa školiteľ a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch; 3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov	

alebo autorských kolektívov; 4. Súlad štruktúry záverečnej práce s predpísanou skladbou definovanou Vnútorným predpisom č. 12/2013; 5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu záverečnej práce (odporúčaný rozsah bakalárskej práce je spravidla 30 – 40 normostrán – 54 000 až 72 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje jej školiteľ; 6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava; 7. Spôsob a forma obhajoby záverečnej práce a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch školiteľa a oponenta.					
Odporúčaná literatúra: Podľa zamerania témy bakalárskej práce.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 6					
A	B	C	D	E	FX
0.0	66.67	16.67	0.0	16.67	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A- boCJ-001/00	Názov predmetu: Odborná angličtina 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomné testy, kompozície, stručné prezentácie hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie kreditov)	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 1 Jazyk a jazykové konvencie v bežnom a akademickom prostredí Problematika vecných textov – kompozícia, štýly, register Práca s modelovým vecným textom so zreteľom na rozvíjanie rečových zručností 1 Lexikálno-gramatické prostriedky vecného textu Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra: Brown, K. and Hood. S.: Academic Encounters – Life in Society: Reading, Study Skills, Writing. Cambridge : Cambridge University Press, 2002. Brown, K. a Hood. S.: Academic Encounters – Human Behaviour: Reading, Study Skills, Writing. Cambridge : Cambridge University Press, 2002. Hais, K.: Anglická gramatika. Bratislava: SPN, 2009. Jordan, J. J.: Academic Writing Course. NELSON, 2004. McCarthy, M., O'Dell, F.: Academic Vocabulary in Use. Cambridge: CUP, 2008. Oshima, A. a Hogue, A.: Writing Academic English. London: Longman, 1999. Sanabria, K.: Academic Encounters – Life in Society: Listening, Note Taking, Discussion. Cambridge: CUP, 2004.	

Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu – didaktizované autentické vecné texty					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5483					
A	B	C	D	E	FX
15.61	20.41	23.45	16.25	16.03	8.24
Vyučujúci: PhDr. Svatava Šimková, PhD., PhDr. Alexandra Petriková, Mgr. Alica Antalová, Mgr. Denisa Šulovská, PhD., PhDr. Milica Lacíková Serdulová, PhD., doc. PhDr. Věra Eliašová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2016					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A- boCJ-002/00	Názov predmetu: Odborná angličtina 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-001/00	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, stručné prezentácie; hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % –D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie kreditov)	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 2 Práca s modelovým vecným textom so zreteľom na rozvíjanie rečových zručností 2 Lexikálno-gramatické prostriedky vecného textu 2 Neverbálne zložky komunikácie, význam a funkcie Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra: Brown, K. and Hood. S.: Academic Encounters – Life in Society: Reading, Study Skills, Writing. Cambridge: Cambridge University Press, 2002. Brown, K. a Hood. S.: Academic Encounters – Human Behaviour: Reading, Study Skills, Writing. Cambridge: Cambridge University Press, 2002. Hais, K.: Anglická gramatika. Bratislava: SPN, 2009. Jordan, J. J.: Academic Writing Course. NELSON, 2004. McCarthy, M., O'Dell, F.: Academic Vocabulary in Use. Cambridge: CUP, 2008. Oshima, A. a Hogue, A.: Writing Academic English. London: Longman, 1999. Sanabria, K.: Academic Encounters – Life in Society: Listening, Note Taking, Discussion. Cambridge: CUP, 2004. Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu – didaktizované autentické vecné texty	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4608					
A	B	C	D	E	FX
18.53	23.59	22.16	15.43	14.21	6.08
Vyučujúci: PhDr. Svatava Šimková, PhD., PhDr. Alexandra Petříková, Mgr. Alica Antalová, Mgr. Denisa Šulovská, PhD., PhDr. Milica Lacíková Serdulová, PhD., doc. PhDr. Věra Eliašová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2016					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A- boCJ-003/00	Názov predmetu: Odborná angličtina 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, stručné prezentácie; hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie hodnotenia)	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si ďalšie kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 3 Práca s modelovým textom v odbornom štýle 1 Lexikálno-gramatické prostriedky textu v odbornom štýle 1 Nácvik prezentácie textu v odbornom štýle (pragmatický cieľ, lingvoštylistická stránka textu, zásady písomnej/ústnej prezentácie) 1 Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra: Brown, K. and Hood. S.: Academic Encounters – Life in Society: Reading, Study Skills, Writing. Cambridge: Cambridge University Press, 2002. Brown, K. a Hood. S.: Academic Encounters – Human Behaviour: Reading, Study Skills, Writing. Cambridge: Cambridge University Press, 2002. Hais, K.: Anglická gramatika. Bratislava: SPN, 2009. Jordan, J. J.: Academic Writing Course. NELSON, 2004. McCarthy, M., O'Dell, F.: Academic Vocabulary in Use. Cambridge: CUP, 2008. Oshima, A. a Hogue, A.: Writing Academic English. London: Longman, 1999 Sanabria, K.: Academic Encounters – Life in Society: Listening, Note Taking, Discussion. Cambridge: CUP, 2004.	

Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu – didaktizované autentické vecné texty					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3582					
A	B	C	D	E	FX
18.62	21.64	22.75	17.92	14.77	4.3
Vyučujúci: PhDr. Svatava Šimková, PhD., PhDr. Alexandra Petriková, Mgr. Alica Antalová, Mgr. Denisa Šulovská, PhD., PhDr. Milica Lacíková Serdulová, PhD., doc. PhDr. Věra Eliašová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2016					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A- boCJ-004/00	Názov predmetu: Odborná angličtina 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-003/00	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomné testy, kompozície, prezentácie, kolokvium; hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % –D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie hodnotenia)	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si ďalšie kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 4 Práca s modelovým vecným textom v odbornom štýle 2 Lexikálno-gramatické prostriedky textu 4 Nácvik prezentácie textu v odbornom štýle (pragmatický cieľ, lingvoštylistická stránka textu, zásady písomnej/ústnej prezentácie) 2 Problematika prekladu textu v odbornom štýle Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra: Brown, K. and Hood. S.: Academic Encounters – Life in Society: Reading, Study Skills, Writing. Cambridge: Cambridge University Press, 2002. Brown, K. a Hood. S.: Academic Encounters – Human Behaviour: Reading, Study Skills, Writing. Cambridge: Cambridge University Press, 2002. Hais, K.: Anglická gramatika. Bratislava: SPN, 2009. Jordan, J. J.: Academic Writing Course. NELSON, 2004. McCarthy, M., O'Dell, F.: Academic Vocabulary in Use. Cambridge: CUP, 2008. Oshima, A. a Hogue, A.: Writing Academic English. London: Longman, 1999. Sanabria, K.: Academic Encounters – Life in Society: Listening, Note Taking, Discussion. Cambridge: CUP, 2004.	

Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu – didaktizované autentické vecné texty					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3224					
A	B	C	D	E	FX
23.42	21.96	24.13	14.45	11.01	5.02
Vyučujúci: PhDr. Svatava Šimková, PhD., PhDr. Alexandra Petriková, Mgr. Alica Antalová, Mgr. Denisa Šulovská, PhD., PhDr. Milica Lacíková Serdulová, PhD., doc. PhDr. Věra Eliašová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2016					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-033/00		Názov predmetu: Odborná exkurzia 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: exkurzia Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 10d Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: referát, rozprava					
Výsledky vzdelávania: Získanie poznatkov z pozorovania pamiatok in situ.					
Stručná osnova predmetu: Tematická zahraničná alebo domáca exkurzia - návštevy muzeálnych a galerijných zbierok, poznávanie architektonických pamiatok in situ. Študent absolvuje v rozpätí 1. až 6. semestra dve odborné exkurzie v rozsahu cca 1 týždeň, optimálne v 2. a 4. semestri. Kredity za exkurzie sa započítavajú do 6. semestra (celkom 6 kreditov).					
Odporúčaná literatúra: -					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 186					
A	B	C	D	E	FX
38.71	21.51	22.04	5.91	8.06	3.76
Vyučujúci: Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD., PhDr. Štefan Oriško, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 11.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boMU-008/15		Názov predmetu: Odborná exkurzia 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: exkurzia Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 5d Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Okrem účasti na exkurzii aj referát a záverečná správa z exkurzie, v ktorej študent hodnotí navštívené pamäťové inštitúcie a ich prezentačnú činnosť.					
Výsledky vzdelávania: Poslucháči sa v teréne oboznámia s odbornou prácou v múzeách, ochranou a prezentáciou zbierkových fondov a sprístupnením kultúrnych pamiatok.					
Stručná osnova predmetu: V rámci prípravy na odbornú exkurziu si poslucháč pripraví referát o pamiatke, resp. expozícii múzea na trase exkurzie. Po ukončení exkurzie odovzdá správu o jej priebehu.					
Odporúčaná literatúra: BEŇUŠKOVÁ, Zuzana a kol.: Tradičná kultúra regiónov Slovenska. Prehľad charakteristických znakov. VEDA Bratislava 1998, 262 s. BARTA, Vladimír: Národné kultúrne pamiatky Slovenska. AB ART press 2009. Slovensko. Sprievodca po múzeách a galériách. SNM Bratislava 1994, 270 s. Vlastivedný slovník obcí na Slovensku I-III. VEDA Bratislava 1977-1978					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky: Vyučovanie sa realizuje mimo budovy FiF UK v teréne.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 99					
A	B	C	D	E	FX
69.7	2.02	4.04	1.01	3.03	20.2
Vyučujúci: Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-034/00		Názov predmetu: Odborná exkurzia 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: exkurzia Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 10d Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: referát, rozprava					
Výsledky vzdelávania: Získanie poznatkov z pozorovania pamiatok in situ.					
Stručná osnova predmetu: Tematická zahraničná alebo domáca exkurzia - návštevy muzeálnych a galerijných zbierok, poznávanie architektonických pamiatok in situ. Študent absolvuje v rozpätí 1. až 6. semestra dve odborné exkurzie v rozsahu cca 1 týždeň, optimálne v 2. a 4. semestri. Kredity za exkurzie sa započítavajú do 6. semestra (celkom 6 kreditov).					
Odporúčaná literatúra: -					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 152					
A	B	C	D	E	FX
32.24	32.89	21.05	7.24	2.63	3.95
Vyučujúci: Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD., PhDr. Štefan Oriško, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 11.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A- boCJ-031/00	Názov predmetu: Odborná nemčina 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, stručné prezentácie hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65% - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovел podmienkam na udelenie hodnotenia)	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 1 Jazyk a jazykové konvencie v bežnom a akademickom prostredí Problematika vecných textov – kompozícia, štýly, register Práca s modelovým vecným textom so zreteľom na rozvíjanie rečových zručností 1 Lexikálno-gramatické prostriedky vecného textu Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra: Buscha, A., Linthout, G.: Das Mittelstufenbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch. Teil1. Leipzig: Schubert Verlag, 2002. Buscha, A., Linthout, G.: Das Mittelstufenbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch. Teil 2. Leipzig: Schubert Verlag, 2003. Daniels, A. a kol.: Mittelpunkt. Deutsch als Fremdsprache. Lehr- und Übungsbuch. 2011. Kanichová, R., Vlčková, V.: Deutsch für Humanwissenschaften UNiCet III. 2. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kanichová, R., Pallay, E., Vlčková, V.: Grammatik für Humanwissenschaften. Ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kol. autorov: Deutsch für Geisteswissenschaftler. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2005. Kozmová, R. a kol.: Moderná gramatika nemčiny. Bratislava: Nakladateľstvo Fraus, 2003.	

Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu – didaktizované autentické vecné texty					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1740					
A	B	C	D	E	FX
19.14	16.38	18.74	13.05	19.54	13.16
Vyučujúci: PaedDr. Ján Markech, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2016					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A- boCJ-032/00	Názov predmetu: Odborná nemčina 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-031/00	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, stručné prezentácie hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovел podmienkam na udelenie hodnotenia)	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si ďalšie kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 2 Práca s modelovým vecným textom so zreteľom na rozvíjanie rečových zručností 2 Lexikálno-gramatické prostriedky vecného textu 2 Neverbálne zložky komunikácie Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra: Buscha, A., Linthout, G.: Das Mittelstufenbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch. Teil 1. Leipzig : Schubert Verlag. 2002. Buscha, A., Linthout, G.: Das Mittelstufenbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch. Teil 2. Leipzig: Schubert Verlag, 2003. Daniels, A.a kol.: Mittelpunkt. Deutsch als Fremdsprache. Lehr- und Übungsbuch. 2011. Kanichová, R., Vlčková, V.: Deutsch für Humanwissenschaften UNiCerte III. 2. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kanichová, R., Pallay, E., Vlčková, V.: Grammatik für Humanwissenschaften. Ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kol. autorov: Deutsch für Geisteswissenschaftler. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2005. Kozmová, R. a kol.: Moderná gramatika nemčiny. Bratislava: Nakladateľstvo Fraus, 2003.	

Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu - didaktizované autentické vecné texty					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1501					
A	B	C	D	E	FX
16.59	13.79	19.65	16.86	20.72	12.39
Vyučujúci: PhDr. Veronika Vlčková, PhD., PaedDr. Ján Markech, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2016					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A- boCJ-033/00	Názov predmetu: Odborná nemčina 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, krátke prezentácie; hodnotenie výkonu: 100 % - 91% – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie kreditov)	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si ďalšie kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 3 Práca s modelovým vecným textom v odbornom štýle 1 Lexikálno-gramatické prostriedky textu v odbornom štýle 1 Nácvik prezentácie textu v odbornom štýle (pragmatický cieľ, lingvoštylistická stránka textu, zásady písomnej/ústnej prezentácie) 1 Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra: Buscha, A., Linthout, G.: Das Oberstufienbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch für fortgeschrittene Lerner. Leipzig: Schubert Verlag, 2005. Daniels, A.a kol.: Mittelpunkt. Deutsch als Fremdsprache. Lehr- und Übungsbuch, 2011. Kanichová, R., Vlčková, V.: Deutsch für Humanwissenschaften UNiCert III. 2. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kanichová, R., Pallay, E., Vlčková, V.: Grammatik für Humanwissenschaften. Ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kol. autorov: Deutsch für Geisteswissenschaftler. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2005. Kozmová, R. a kol.: Moderná gramatika nemčiny. Bratislava: Nakladateľstvo Fraus, 2003. Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu – didaktizované autentické vecné texty	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1172					
A	B	C	D	E	FX
18.52	15.7	21.16	18.86	19.62	6.14
Vyučujúci: PhDr. Veronika Vlčková, PhD., Mgr. Ivana Zolcerová					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2016					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A- boCJ-034/00	Názov predmetu: Odborná nemčina 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-033/00	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, prezentácie, kolokvium; hodnotenie výkonu: 100 % -91 % - A, 90 %-81 % - B, 80 %-73 % - C, 72 %-66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovел podmienkam na udelenie hodnotenia)	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si ďalšie kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 4 Práca s modelovým vecným textom v odbornom štýle 2 Lexikálno-gramatické prostriedky vecného textu 4 Nácvik prezentácie textu v odbornom štýle (pragmatický cieľ, lingvoštylistická stránka textu, zásady písomnej/ústnej prezentácie) Problematika prekladu textu v odbornom štýle Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra: Buscha, A., Linthout, G.: Das Oberstufenbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch für fortgeschrittene Lerner. Leipzig: Schubert Verlag, 2005. Daniels, A. a kol.: Mittelpunkt. Deutsch als Fremdsprache. Lehr- und Übungsbuch, 2011. Kanichová, R., Vlčková, V.: Deutsch für Humanwissenschaften UNiCert III. 2. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kanichová, R., Pallay, E., Vlčková, V.: Grammatik für Humanwissenschaften. Ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kol. autorov: Deutsch für Geisteswissenschaftler. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2005. Kozmová, R. a kol.: Moderná gramatika nemčiny. Bratislava: Nakladateľstvo Fraus, 2003.	

Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu - didaktizované autentické vecné texty					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1032					
A	B	C	D	E	FX
18.41	15.89	21.12	18.31	19.86	6.4
Vyučujúci: PhDr. Veronika Vlčková, PhD., Mgr. Margaréta Miková					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2016					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-032/00		Názov predmetu: Odborná prax			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 10d Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania: Získanie praktických zručností v inštitúciách relevantných k odboru dejín umenia.					
Stručná osnova predmetu: Absolvovanie 10 dní praktickej činnosti v rôznych inštitúciách podľa odporúčania katedry.					
Odporúčaná literatúra: -					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 118					
A	B	C	D	E	FX
91.53	2.54	4.24	0.0	0.0	1.69
Vyučujúci: Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD., PhDr. Štefan Oriško, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 11.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KArch/A- boAE-121/15	Názov predmetu: Ochrana a prezentácia archeologických pamiatok
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: účasť, absolvovanie komentovanej prehliadky archeologického náleziska s prezentáciou in situ; záverečné hodnotenie: písomný test; váha hodnotenia predmetu (priebežné/záverečné): 20/80.	
Výsledky vzdelávania: Teoretické a praktické oboznámenie sa s platnou legislatívou na ochranu archeologických pamiatok. Prehľad o možnostiach a spôsoboch prezentácie archeologických nálezov a lokalít.	
Stručná osnova predmetu: 1. Legislatívny rámec ochrany pamiatkového fondu na Slovensku. 2. Organizácia pamiatkovej starostlivosti na Slovensku. 3. Interakcia metodika terénneho odkryvu – prezentácia náleziska. 4. Prezentácia nehnuteľných archeologických nálezov in situ. 5. Primárna archeologická pamiatková ochrana. 6. Laboratórne ošetrenie hnutel'ných archeologických nálezov. 7. Deponovanie a evidencie archeologických nálezov. 8. Archivovanie a publikovanie výsledkov archeologických výskumov. 9. Experimentálna archeológia.	
Odporúčaná literatúra: Archeologické pamätníky – výskum, ochrana a využitie. Študijné zvesti AÚ SAV, Nitra 1990. K. Bozóki-Ernyey (ed.): European Preventive Archaeology. Papers of the EPAC Meeting, Vilnius 2004. Budapest 2007. V. Jankovič: Dejiny pamiatkovej starostlivosti na Slovensku v r. 1850-1950. Monumentorum Tutela – Ochrana pamiatok 10, 1973, 5-82. P. J. Reynolds: Iron-Age Farm: the Butser experiment. London 1979. R. Scott – T. Grant (eds.): Conservation Manual for Northern Archaeologists. 2007. Dostupné na: http://pwnhc.ca/programs/downloads/conservation_manual.pdf Odborný časopis „Živá archeologie – (re)konstrukce a experiment v archeologii“. Poznámka: ďalšie tituly podľa obsahového zamerania jednotlivých tém.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 89					
A	B	C	D	E	FX
61.8	12.36	14.61	8.99	2.25	0.0
Vyučujúci: Mgr. Andrej Vrtel, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-004/00		Názov predmetu: Proseminár z dejín umenia 1: architektúra			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra študent vypracuje niekoľko krátkych hodnotení architektúry a stavebných detailov, proseminár sa ukončuje písomným cvičením opisu a kresbovej dokumentácie vybratej pamiatky.					
Výsledky vzdelávania: Študent získa základné poznatky o rozbere architektúry a zručnosti pri dokumentovaní stavieb.					
Stručná osnova predmetu: Základné pojmy z dejín architektúry. Opis architektúry: architektonické tvaroslovie, typológia stavieb, ornamentika. Základné praktiky práce pri analýze architektúry (dokumentovanie stavieb, kreslenie pôdorysu, architektonických detailov). Časť výučby prebieha priamo v teréne.					
Odporúčaná literatúra: BLAŽÍČEK, J. O. - KROPÁČEK, J.: Slovník pojmu z dějin umění. Praha 1991. HEROUT, J.: Staletí kolem nás. Praha 1975. KOCH, W.: Evropská architektura. Encyklopedie evropské architektury od antiky po současnost. Praha 1998. SYROVÝ, J.: Architektura. (Oborové encyklopedie.) Praha 1972.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 219					
A	B	C	D	E	FX
13.24	24.66	25.57	22.37	11.42	2.74
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 14.04.2016					

Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.
--

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A- boDU-005/00	Názov predmetu: Proseminár z dejín umenia 2: maliarstvo a sochárstvo
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania: Získanie základných zručností pri popise umeleckého diela.	
Stručná osnova predmetu: Popis maliarskeho a sochárskeho diela: formát, technika, kompozícia, svetlo, farba, spôsoby popisu celku a detailov, maliarsky a sochársky rukopis. Prezentácia techník kresby, maliarstva (akvarel, gvaš, tempera, olej atď.), sochárstva (kameňosochárstvo, rezbárstvo, kovolejárstvo atď.), grafiky (techniky tlače z výšky, hĺbky, plochy atď.) a umeleckých remesiel na konkrétnych dielach. Súčasťou predmetu sú praktické ukážky diel - originálov v reštaurátorských ateliéroch Slovenskej národnej galérie v Bratislave ako aj v depozite kresby a grafiky Slovenskej národnej galérie v Bratislave.	
Odporúčaná literatúra: VOLAVKA, V.: Maliarsky rukopis. Bratislava 1960. VOLAVKA, V.: O soše. Praha 1959. FILA, R.: Analýza výstavby výtvarného diela. Bratislava 1988. PRETTE, M. C. - CAPALDO, A.: Tvorivosť, tvar, farba. Bratislava 1982. WELTONOVÁ, J.: Ako vnímať obrazy. Bratislava 1995. TEISSIG, K.: Technika kresby. Praha 1986. LOSOS, L.: Techniky maľby. Bratislava 1992. KREJČA, A.: Techniky grafického umenia. Bratislava 1992. JANOTKA, M. – LINHART, K.: Remesla našich predkov. Praha 1987. FILA, R.: Analýza výstavby výtvarného diela. Bratislava 1988.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 198					
A	B	C	D	E	FX
27.27	25.25	31.31	10.1	1.52	4.55
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 14.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-095/15		Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: rozprava					
Výsledky vzdelávania: Napísanie bakalárskej práce.					
Stručná osnova predmetu: Úvodné prednášky: - zásady písania štruktúrovaného odborného textu; - metodika postupu pri zbieraní, triedení a vyhodnocovaní študijného materiálu; - praktické cvičenia v nadväznosti na tematické a obsahové zameranie jednotlivých pripravovaných bakalárskych prác; - spoločné rozpravy a individuálne konzultácie.					
Odporúčaná literatúra: Podľa zadania bakalárskych tém.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Štúdium viacjazyčnej literatúry.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 30					
A	B	C	D	E	FX
10.0	20.0	40.0	26.67	0.0	3.33
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 14.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-096/15		Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: napísanie bakalárskej práce					
Výsledky vzdelávania: Napísanie bakalárskej práce.					
Stručná osnova predmetu: Úvodné prednášky: - zásady písania štruktúrovaného odborného textu; - metodika postupu pri zbieraní, triedení a vyhodnocovaní študijného materiálu; - praktické cvičenia v nadväznosti na tematické a obsahové zameranie jednotlivých pripravovaných bakalárskych prác; - spoločné rozpravy a individuálne konzultácie.					
Odporúčaná literatúra: Literatúra bude upresnená po zadaní konkrétnych tém bakalárskych prác.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Štúdium viacjazyčnej literatúry.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 21					
A	B	C	D	E	FX
19.05	14.29	33.33	14.29	19.05	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 14.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boMU-021/15		Názov predmetu: Seminár k záverečnej práci 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent odovzdáva úvahu nad témou záverečnej práce, rozbor literatúry a prameňov k vybranej téme a predbežnú osnovu záverečnej práce.					
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si zvolia témy záverečných prác predovšetkým na základe absolvovanej Múzejnej praxe. Tému z praxe spracujú ako podklad pre záverečnú prácu, vypracujú osnovu práce a časový postup realizácie, vyhodnotia pramene a literatúru.					
Stručná osnova predmetu: Výber tém záverečných prác, vypracovanie osnovy práce a časového postupu jej realizácie, práca v teréne a štúdium literatúry a prameňov.					
Odporúčaná literatúra: KATUŠČÁK, Dušan: Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce. Bratislava, Enigma 1998, 2004, 119 s. Podľa rozpracovanej problematiky a zadania školiteľa záverečnej práce.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky: Vyučovanie sa čiastočne realizuje mimo budovy FiF UK v pamäťových inštitúciách.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 36					
A	B	C	D	E	FX
61.11	11.11	11.11	11.11	5.56	0.0
Vyučujúci: PhDr. Peter Maráky					
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boMU-022/15		Názov predmetu: Seminár k záverečnej práci 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent odovzdá vypracovaný koncept bakalárskej práce.					
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si po zvolení témy záverečných prác a jej osnove vypracujú koncept bakalárskej práce.					
Stručná osnova predmetu: Práca v teréne (múzeá, archívy, knižnice), štúdium literatúry a prameňov a koncepčná práca na textovej časti kvalifikačnej práci, ktorej výsledkom je pripravený koncept bakalárskej práce.					
Odporúčaná literatúra: KATUŠČÁK, Dušan: Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce. Bratislava, Enigma 1998, 2004, 119 s. Podľa spracováanej témy záverečnej práce a zadania školiteľa					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky: Vyučovanie sa čiastočne realizuje mimo budovy FiF UK v pamäťových inštitúciách.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 62					
A	B	C	D	E	FX
61.29	11.29	9.68	4.84	9.68	3.23
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A- buHI-007/15	Názov predmetu: Slovenské dejiny 1526-1780
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: Po prednáškovom cykle a individuálnom štúdiu získajú študenti základné znalosti z politických, hospodárskych, sociálnych a kultúrnych dejín daného obdobia. Ďalej si osvoja kľúčové vývinové tendencie a trendy, historické pojmy, osobnosti a základné historiografické otázky príslušnej epochy.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do ranonovovekých slovenských a uhorských dejín 2. Moháč a jeho dôsledky 3. Nástup Habsburgovcov na uhorský trón 4. Ferdinand I. a Ján Zápoľský, uhorskí králi a politickí rivali 5. Slovensko jadrom kráľovského Uhorska 6. Osmani v slovenských a uhorských dejinách 7. Reformácia 8. Rekatolizácia 9. Humanizmus a renesančná kultúra 10. Školstvo, vzdelanosť a umenie novoveku 11. Agrárna výroba, hospodárske pomery, obchod a vývoz v 16 .- 17 stor. 12. Slovensko a protihabsburské povstania uhorskej šľachty 13. Slovensko po Satmárskom mieri 14. Osvietenstvo a reformy Márie Terézie 15. Predpoklady a východiská formovania Slovákov v moderný národ	
Odporúčaná literatúra: DEJINY SLOVENSKA II. (1526-1780). BRATISLAVA: VEDA 1987, S. 7 -624. . DANGL, V.- SEGEŠ : VOJENSKÉ DEJINY SLOVENSKA II. (1526-1711). BRATISLAVA: 1995, 224 S, BAĎURÍK, J. – KÓNYA, P.(EDITORES): SLOVENSKO V HABSBURSKEJ MONARCHII 1526 – 1918. BRATISLAVA. 2000, S. 7-93.	

BAĎURÍK, JOZEF: SLOVENSKO V ZÁPASE FERDINANDA I. O UHORSKÚ KORUNU (1526-1532). BRATISLAVA: MISTRÁL 1998, 182 S. ĎALŠIA LITERATÚRA NA SAMOSTATNÉ ŠTÚDIUM – OBOZNÁMENIE NA ZAČIATKU SEMESTRA					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 41					
A	B	C	D	E	FX
24.39	26.83	26.83	9.76	2.44	9.76
Vyučujúci: prof. PhDr. Jozef Baďurík, CSc., Mgr. Eva Benková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A- buHI-009/15	Názov predmetu: Slovenské dejiny 1780-1918
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: preverovanie pripravenosti formou otázok, ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: Po prednáškovom cykle a individuálnom štúdiu získajú študenti základné znalosti z politických, hospodárskych, sociálnych a kultúrnych dejín daného obdobia. Ďalej si osvoja kľúčové vývinové tendencie a trendy, historické pojmy, osobnosti a základné historiografické otázky príslušnej epochy.	
Stručná osnova predmetu: - Hlavné periodizačné medzníky. Základné pojmy. Vzťah a podoby tradície a modernizácie. - Habsburská monarchia -- charakter politickej moci, vnútorné usporiadanie a hlavné politické inštitúcie. - Demografická a etnická štruktúra Habsburskej monarchie a Uhorska. Slovenský prípad. - Sociálny vývin v Habsburskej monarchii a Uhorsku. Charakteristika jednotlivých sociálnych vrstiev v Uhorsku – početnosť, postavenie vo výrobe, majetnosť, kultúra, perspektíva. Aristokracia. Roľnícka otázka. - Hospodársky život v Uhorsku. Vývoj jednotlivých odvetví hospodárstva: poľnohospodárstvo, priemysel, obchod. Porovnanie štruktúry a úrovne hospodárstva na Slovensku s celým Uhorskom a Habsburskou monarchiou. Protoindustrializácia, manufaktúry. - Osvietenský absolutizmus. Charakter moci. Vláda Jozefa II. a Leopolda II. - Osvietenský absolutizmus a Uhorsko, jeho pozitívny a negatívny vplyv na posilnenie národného cítenia Prvky rovnosti a občianstva v josefínskych reformách. - Úloha historického práva, uhorského vlastníctva a privilegovaných vrstiev. Premena natio hungarica na natio magyrica. Maďarské predstavy o modernizácii Uhorska, fenomén maďarizácie. - Začiatok formovania moderného slovenského národa. Charakter osvietenskej etapy. Úspechy a limity slovenského národného hnutia, jeho konfesijný dualizmus ako brzdiaci faktor. Osobnosti. - Druhá fáza "národného obrodzenia" v 20. a 30. rokoch 19. storočia. Obranný postoj a idea slovanskej vzájomnosti. Vytváranie modernej národnej kultúry. - Maďarské reformné hnutie v 30. a 40. rokoch 19. storočia. Pomer stavovských privilégií a	

princípu rovnosti pred zákonom v maďarskom politickom myslení pred rokom 1848. Úloha aristokracie a liberálnej šľachty.

12. Tretia etapa slovenského "národného obrodzenia". Koncept formovania moderného národa zdola. Vyriešenie úlohy spisovného jazyka, národnej svojbytnosti a úspechy národnej kultúry

13. Od slovenského politického myslenia k vzniku svojbytnej slovenskej politiky. Formulovanie politického programu. Výbuch revolúcie v marci 1848. Jej prvé výsledky a slovenské národné hnutie.

14. Charakter revolúcie v monarchii a Uhorsku. Formovanie nového slovenského politického programu. Štátoprávne ambície – austro- a uhrofederalizmus. Ozbrojené pokusy o získanie národných práv. Koncepcia austrofederalizmu a slovenská politika. Výsledky a význam revolúcie 1848/49 a slovenských aktivít v nej

1. Obdobie neoabsolutizmu, protirečivé hodnotenie tohto obdobia a význam pre formovanie obč. spoločnosti. Pasívna rezistencia a jazyková otázka.

2. Ideový kvas provizória, štátoprávne koncepcie (slovenské memorandá), legislatívne riešenie národnostnej otázky, diferenciácia uhorsko-maďarskej politiky. Matica slovenská a výdobytky národného hnutia. Na ceste k vyrovnaniu.

3. Rakúsko-pruská vojna. Rakúsko-uhorské vyrovnanie a podstata dualizmu. Zákonodarná a výkonná moc. Orgány dualistického systému. Úloha panovníka.

4. Na ceste k národnému maďarskému štátu. Národnostný zákon. Koncepty riešenia národnostnej otázky. Národ a národnosť. Asimilácia nemaďarských národností. Metódy a formy maďarizácie.

5. Vývoj slovenskej a uhorskej politiky. Inštitucionálna základňa, diferenciálny proces. Od aktivity k pasivite.

6. Cirkevná otázka. Evanjelická a katolícka cirkev, charakteristika, vývojové etapy. Konkordát, protestantský patent, cirkevnopolitické zákony.

7. Spolupráca nemaďarských národov od revolúcie po 1914. Snemová a programová spolupráca, Chorváti a Rumuni, Rusíni a Sasi, národnostný kongres, snemová národnostná strana.

8. Diferenciácia slovenskej politiky na prelome 19. a 20. storočia. Hlasisti, Néppárt, Slov. ľudová strana, sociálni demokrati, začiatky agrárneho hnutia, prúdisti. Diferenciácia uhorskomaďarskej politiky.

9. Hospodársky vývoj Uhorska a v jeho rámci slov. územia. Poľnohospodárstvo a priemysel, nerastné suroviny. Železnice ako modernizačný element. Rozvoj a úpadok jednotlivých miest. Zahraničný kontext – krízové javy, utváranie európskeho trhu, rakúsko-uhorské animozity, formovanie zahranič. obchodu, hospod. nacionalizmus.

10. Spoločenská modernizácia a Uhorsko. Centrum a periféria. Faktory modernizácie, rezíduá feudalizmu – hospodárske a politické. Priemyselná revolúcia a industrializačné fázy.

11. Česko-slovenské vzťahy. Palacký, Rieger a rozkol vo vzájomných vzťahoch. Slovakofílske hnutie. ČSJ a Luhačovice. Politický rozmer čs. vzťahov.

12. Vyst'ahovalectvo a jeho dôsledky. Slováci v USA a ich význam pre slov. nár. hnutie a formovanie obč. spoločnosti.

13. Sociálne hnutie, roľnícka a robotnícka otázka, agrárny socializmus, od proletariátu k robotníckej triede. Spolky, odbory a polit. strany.

14. Prvá svetová vojna, fronty a zázemie. Domáci a zahraničný odboj. USA a Rusko, ČSNR v Paríži. Programy a akcelerácia.

15. Vznik ČSR a cesta k nej – slovenská i česká.

Odporúčaná literatúra:

Dejiny Slovenska II. (1526-1848). Zost. V. Matula - J. Vozár. Bratislava 1987

Dejiny Slovenska III. (1848 – 1900). Zost. M. Podrimavský. Bratislava 1992

Slovensko na začiatku 20. storočia. Zost. D. Kováč. (Slovensko v 20. storočí 1.). Bratislava 2004

Prvá svetová vojna. Zost. D. Kováč. (Slovensko v 20. storočí 2.). Bratislava 2008

Sked, A.: Úpadek a pád habsburské říše. Praha 1995
 Slovensko na začiatku 20. storočia. Zost. M. Podrimavský – D. Kováč. Bratislava 1999
 Die Habsburgermonarchie 1848-1918. I. – IX. Wien 1973 –
 Szarka, L.: Szlovák nemzetiségkérdés – magyar nemzetiségi politika 1867-1918. Slovenský národný vývin – národnostná politika v Uhorsku 1867-1918. Bratislava 1999
 Holec, R.: Tragédia v Černoveji a slovenská spoločnosť. Martin 1997
 Hroch, M.: Národy nejsou dílem náhody. Praha 2010
 Bokes, F.: Dokumenty k slovenskému národnému hnutiu I.-III. Bratislava 1962-1972
 Dokumenty slovenskej národnej identity a štátnosti I.-II. Bratislava 1998
 Na prahu modernej doby. Pramene k dejinám Slovenska a Slovákov IX. Bratislava 2008
 Ormis, J.V.: O reč a národ. Bratislava 1973
 Bystrický, V. – Kováč, D. – Pešek, J.: Kľúčové problémy moderných slovenských dejín. Bratislava 2012
 Iratok a nemzetiségi kérdés történetéhez a dualizmus korában. Budapest I.-VII. 1952 – 1999

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0

Vyučujúci: PhDr. Peter Podolan, PhD., prof. PhDr. Roman Holec, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016

Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A- buHI-011/15	Názov predmetu: Slovenské dejiny 20. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: preverovanie pripravenosti formou otázok, ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: Po prednáškovom cykle a individuálnom štúdiu získajú študenti základné znalosti z politických, hospodárskych, sociálnych a kultúrnych dejín daného obdobia. Ďalej si osvoja kľúčové vývinové tendencie a trendy, historické pojmy, osobnosti a základné historiografické otázky príslušnej epochy.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do štúdia 20.storočia (Periodizácia, literatúra, pramene) Vznik Československa a začleňovanie Slovenska do nového štátu republiky rád, československo-maďarský vojnový konflikt, Slovenská republika rád, Mierová konferencia v Paríži a hranice Slovenska Politický systém predmníchovskej republiky (ústava, parlament, politické strany, volebný systém...) Predstavy o usporiadaní štátu a postavenia Slovenska v štáte (unitárny štát, župné zriadenie, krajinské zriadenie, návrhy na autonómiu Slovenska) Menšinová otázka v Československu a menšiny na Slovensku (mierové zmluvy a ochrana menšín v ČSR, maďarská a nemecká menšina na Slovensku, ich politické subjekty.) Základné trendy hospodárskeho vývoja na Slovensku Zmeny na politickej scéne v 30. rokoch, kríza v roku 1938 a druhá republika. Vznik Slovenskej republiky a jej politický systém, zahraničná a vnútorná politika. Národné skupiny a rasová otázka. Vývoj domáceho a zahraničného odboja a obnovenie ČSR Slovensko v rokoch 1945-48, Národný front, politické strany, voľby 1946. Február 1948 a ovládnutie Československa komunistami. Slovenská spoločnosť v 50.rokoch (výstavba totalitného systému, politické procesy, metódy ovládnutia spoločnosti komunistami, transformácia ekonomiky) Pokusy o reformu v 60. rokoch, rok 1968 Roky normalizácie. Narastanie opozície voči totalitnému režimu. Politický exil.	
Odporúčaná literatúra:	

BYSTRICKÝ, Valerián – Zemko, Milan (eds.). Slovensko v Československu (1918 – 1939). Bratislava : Veda, 2004.

BYSTRICKÝ, Valerián – MICHELA, Miroslav – SCHVARC, Peter a kol. Rozbitie alebo rozpad? Historické reflexie zániku Česko-Slovenska. Bratislava : VEDA, 2010.

Dokumenty slovenskej národnej identity a štátnosti. II. Bratislava : Nár. lit. Centrum, 1998.

FERENČUHOVÁ, Bohumila – ROGULOVÁ, Jaroslava a kolektív. Občianska spoločnosť a politická kultúra. Kapitoly z dejín Slovenska 1918 – 1938. Bratislava : Historický ústav SAV, 2012.

FERENČUHOVÁ, Bohumila – ZEMKO, Milan a kolektív. Slovensko v 20. storočí. V medzivojnovom Československu 1918 – 1939. Bratislava : VEDA, 2012.

CHMEL, Rudolf. (ed.). Slovenská otázka v 20. storočí. Bratislava : Kalligram, 1997.

JAKSICOVÁ, Vlasta. Kultúra v dejinách. Dejiny v kultúre. Moderna a slovenský intelektuál v siločiach prvej polovice 20. storočia. Bratislava : VEDA, 2012.

LETZ, Róbert. Slovenské dejiny IV. 1914 – 1938. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2010.

LETZ, Róbert. Slovenské dejiny V. 1938 – 1945. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2012.

LETZ, Róbert a kolektív. Slováci pri budovaní základov Československej republiky : prvé desaťročie Československej republiky. Pramene k dejinám Slovenska a Slovákov XIIa. Bratislava : Literárne a informačné centrum, 2013.

LIPTÁK, Ľubomír. Slovensko v 20. storočí. Bratislava : Kalligram, 2000.

PRŮCHA, Václav a kolektív. Hospodárske a sociálne dejiny Československa 1918 – 1992. Díl 1. Období 1918 – 1945. Brno : Doplněk, 2004.

RYCHLÍK, Jan. Češi a Slováci ve 20. století. Spolupráce a konflikty 1914 – 1992. Praha : Vyšehrad – Ústav pro studium totalitních režimů, 2012.

VÁŠŠ, Martin. Slovenská otázka v 1. ČSR (1918 – 1938). Martin : Vydavateľstvo Matice slovenskej, 2011.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: PhDr. Ľubomír Gašpírik, CSc., PhDr. Peter Zelenák, CSc., Mgr. Martin Vašš, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016

Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A- buHI-005/15	Názov predmetu: Slovenské dejiny do roku 1526
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: preverovanie pripravenosti formou otázok, ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: Po prednáškovom cykle a individuálnom štúdiu získajú študenti základné znalosti z politických, hospodárskych, sociálnych a kultúrnych dejín daného obdobia. Ďalej si osvoja kľúčové vývinové tendencie a trendy, historické pojmy, osobnosti a základné historiografické otázky príslušnej epochy.	
Stručná osnova predmetu: Zánik Veľkej Moravy a otázky jej kontinuity a diskontinuity v následníckych štátoch Vznik Uhorského kráľovstva 1000 – 1001 Štefan I. a vznik Uhorského kráľovstva Nitrianski Arpádovci v zápase o uhorský trón Ladislav I. a Koloman Učený, nová syntéza uhorských dejín Počiatky expanzívnej politiky uhorských kráľov Ekonomické základy Uhorského kráľovstva Spoločenské zriadenie patrimoniálneho Uhorského kráľovstva Cirkevná štruktúra Uhorského kráľovstva do roku 1200 Vláda posledných Arpádovcov v Uhorsku. Kríza starého hospodársko-spoločenského systému. Okolnosti vydania Zlatej buly Ondrejom II. roku 1222 a jej jednotlivé ustanovenia. Charakteristika vlády Bela IV. Pokus o záchranu kráľovského patrimonía. Tatársky vpád do Uhorska v rokoch 1241/42 a jeho dôsledky. Doosídľovanie Slovenska a budovanie sústavy kamenných hradov a hradných panstiev. Šírenie emfyteutického (nemeckého) zákupného práva. Anarchia na prelome 13. a 14. stor. a Matúš Čák Trenčiansky. Nová dynastia Anjouovcov na uhorskom tróne a konsolidácia krajiny v priebehu 14. stor. Vláda Žigmunda Luxemburského 1387-1437, zápas v husitmi. Tlače 19. storočia. Habsbursko-jagelovské dvojvládie a anarchia v Uhorsku v polovici 15. stor. Jiskrovci a bratrci na Slovensku. Pokus o vybudovanie centralizovanej monarchie v období vlády Mateja Korvína.	

Jeseň stredoveku - obdobie Jagelovcov v slovenských dejinách. Hospodársky vývin Slovenska v období stredoveku. Význam slovenského baníctva.					
Odporúčaná literatúra: Dejiny Slovenska I., Bratislava , Veda 1986. 532 s. Přehled dějin Československa I/1, Praha 1980, 645 s. Kronika Slovenska I, Bratislava , Fortuna Print 1998.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 56					
A	B	C	D	E	FX
1.79	12.5	39.29	23.21	3.57	19.64
Vyučujúci: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A- boMU-013/15	Názov predmetu: Teória a ochrana pamiatkového fondu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: prezentácia a referát na tému podľa dohody s vyučujúcim a záverečná písomka, v ktorej študent musí preukázať aspoň 60% úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si osvoja základné etapy vývoja ochrany kultúrneho dedičstva vo svete i na Slovensku, jeho súčasti a legislatívne normy; prácu s literatúrou. Získajú základné znalosti o teórii ochrany pamiatok a jej smeroch vo svete a na Slovensku, členení a hodnotení pamiatok.	
Stručná osnova predmetu: Vymedzenie pojmu pamiatka, pamiatková starostlivosť Základné pojmy a ich význam – monumentita, ochrana, obnova Teória ochrany pamiatok – monumentológia, vývoj disciplíny Školy a smery ochrany pamiatok v Európe Predmet bádania, metodológia a klasifikácia monumentológie resp. pamiatkovej ochrany/ Druhy pamiatkových výskumov Členenie a hodnotenie pamiatkového fondu, druhy pamiatok Metódy obnovy pamiatok Prezentácia pamiatkového fondu Objasnenie základných pojmov, vzťah kultúra/civilizácia Vývoj a chápanie kultúry v teórii kultúry, smery a školy Teória ochrany kultúrneho dedičstva, predstavitelia Členenie kultúrneho dedičstva a jeho súčasti Legislatívne normy na ochranu kultúrneho dedičstva Medzinárodné a národné inštitúcie a ich predstavitelia Chápanie heritológie v muzeológii a v ochrane pamiatok	
Odporúčaná literatúra: ALMANACH kultúrneho dedičstva. DaD Studio Bratislava 2000, 275 s. GREGOROVÁ, Jana a kol.: Prezentácia architektonického dedičstva. STU v Bratislave 2003, skr.- 140 s.	

MLYNKA, Ladislav: Slovensko a svetové kultúrne dedičstvo. In: Studia Academica Slovaca 36, 2007, s. 379-393

PAMIATKY NA SLOVENSKU. SUPSOP Bratislava, 1978, 730 s.

SOUKUP, V.- VODÁKOVÁ, A.: Sociální a kulturní antropologie. SLON Praha 1997, 2000, 175 s.

VINTER, Vlastimil: Úvod do dějin a teorie památkové péče I. , Praha 1971, skr.-

HÁJEK, Tomáš: Zánik a vznik památkových péčí. Filozofie památkové péče. Epocha, Praha 2005, 199 s.

Pamiatky na Slovensku. SUPSOP Bratislava, 1978, 730 s.

RICHTER, Václav: Památka. In: Monumentorum Tutela – Ochrana pamiatok 6, 1970, s.5-21

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Vyučovanie sa čiastočne realizuje mimo budovy FiF UK v pamäťových inštitúciách.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 205

A	B	C	D	E	FX
38.54	24.88	11.71	7.32	7.32	10.24

Vyučujúci: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016

Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KArch/A- boAE-009/00		Názov predmetu: Úvod do archeológie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: dva testy; váha hodnotenia predmetu (priebežné/ záverečné): 100/0.					
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si osvoja základné informácie o charaktere, cieľoch a metódach archeológie.					
Stručná osnova predmetu: 1. Miesto archeológie v systéme vied. Príbuzné a pomocné disciplíny. 2. Druhy archeologických prameňov a ich vyhľadávanie. 3. Absolútna a relatívna chronológia. Historické a prírodovedné datovanie. 4. Základné archeologické pojmy a metódy (stratigrafia, typológia, analógia). 5. Spracovanie archeologického materiálu. 6. Druhy archeologických interpretácií (etnická, sociálna, technologická). 7. Archeologická kultúra. 8. Technológia (suroviny a ich výroba, šperkárske techniky). 9. Archeológia v múzeu, ochrana pamiatok. 10. Súčasná archeológia a jej problémy (teoretické spory, etika archeológie).					
Odporúčaná literatúra: Podborský, V. 2012: Úvod do studia archeologie. Brno.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 343					
A	B	C	D	E	FX
20.41	26.24	24.2	15.45	8.75	4.96
Vyučujúci: prof. PhDr. Eduard Krekovič, CSc., Mgr. Martin Bača, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016					

Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.
--

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/boES-03/15	Názov predmetu: Úvod do estetiky 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Na záver semestra bude písomná previerka s maximálnou hodnotou možnosti získania 100 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 55 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom výučby je uviesť študentov do problematiky štúdia estetiky a zoznámiť ich s metajazykom estetického diskurzu, s cieľom pochopiť rozdiel medzi dejinami umenia a dejinami estetiky, teóriou umenia a estetikou jednotlivých druhov umenia. Študenti by sa mali oboznámiť aj s presahom estetiky k iným vedným disciplínam (okrem umenoved, napr. k sociológii, psychológii, kultúrnej antropológii, k etnológii). Zároveň by sa študenti mali naučiť reflektovať estetiku v širších kultúrnych a spoločenských kontextoch a pochopiť aj funkcie a úlohy estetiky v oblasti mimoumeleckého estetična.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do problematiky 2. Čo je estetika? 3. Predmet a význam estetiky. 4. Estetika a vedy o umení. 5. Mýtus. 6. Kultúra, veda a náboženstvo. 7. Umelecké dielo ako prostriedok komunikácie. 8. Klasifikácia umení 9. Mimoumelecké estetično. 10. Estetika v súčasnosti 11. Estetika a inštitucionálny kontext. 12. Zhrnutie	
Odporúčaná literatúra: Mukařovský, J.: Studie z estetiky. Praha 1966. Dorfler, G.: Proměny umění. Praha 1967. Lotman. J.: Štruktúra umeleckého textu. Bratislava 1990.	

Welsch, W.: Estetické myslenie. Bratislava 1993 Benjamin, W.: Iluminácie. Bratislava 1999. Henckmann, W. – Lotter, K.: Estetický slovník, Praha Svoboda, 1995 Mc Luhan, M.: Jak rozumět médiím. Praha 1991.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky: Predmet sa poskytuje len v letnom semestri. Kapacita predmetu je obmedzená na 30 študentov, v prípade vyššieho záujmu sa študenti vyberú					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 39					
A	B	C	D	E	FX
43.59	23.08	10.26	5.13	10.26	7.69
Vyučujúci: doc. Mgr. Juraj Hamar, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 14.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/boES-06/15	Názov predmetu: Úvod do estetiky 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Na záver semestra bude písomná previerka s maximálnou hodnotou možnosti získania 100 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 55 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom výučby je zoznámiť študentov so základnými estetickými kategóriami tradičnej estetiky. Študenti sa naučia základom estetického diskurzu v oblasti reflexie estetických kategórií, s cieľom pochopiť princíp binárnych sémantických opozícií tradičného estetického myslenia.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do problematiky 2. Miera 3. Harmónia 4. Krásne 5. Škaredé 6. Tragické 7. Komické 8. Katarzia 9. Kalokagatia 10. Vkus 11. Napodobňovanie 12. Zhrnutie	
Odporúčaná literatúra: Aristoteles: Poetika Losev, A. F. – Šestakov, V.P.: Dejiny estetických kategórií. Bratislava 1978. Eco, U.: Dějiny krásy. Praha 2005. Eco, U.: Dějiny ošklivosti. Praha 2007. Tatarkiewicz, W.: Dejiny estetiky 1. Bratislava 1985. Tatarkiewicz, W.: Dejiny estetiky 2. Bratislava 1988.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky: Predmet sa poskytuje len v letnom semestri. Kapacita predmetu je obmedzená na 30 študentov, v prípade vyššieho záujmu sa študenti vyberú					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 31					
A	B	C	D	E	FX
29.03	29.03	19.35	12.9	3.23	6.45
Vyučujúci: doc. Mgr. Juraj Hamar, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 14.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A- boMU-003/15	Názov predmetu: Úvod do muzeológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca, ktorá sa odovzdáva v posledný týždeň výučby a záverečná písomka. Študent k absolvovaniu záverečnej písomky potrebuje získať aspoň 60% úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: Výsledkom vzdelávania je objasniť vznik, vývoj a postavenie muzeológie u nás a vo svete, prehľad o jej inštitucionálnej základni a predstaviteľoch; práca s múzejnou a muzeologickou literatúrou.	
Stručná osnova predmetu: Vymedzenie pojmu muzeológia, vzťah k múzejníctvu Základná terminológia muzeológie a kultúrneho dedičstva Vývoj múzejného fenoménu a smery muzeologického myslenia Štruktúra muzeológie ako vednej disciplíny, významní predstavitelia Muzeológia v systéme vied Interdisciplinárnosť a multidisciplinárnosť muzeológie ako vedy Predmet a systém štúdia muzeológie Teória a metodológia muzeológie Inštitucionálna základňa muzeológie u nás, medzinárodné organizácie	
Odporúčaná literatúra: KAČÍREK, Ľ. – RAGAČ, R. – TIŠLIAR, P.: Múzeum a historické vedy. Krakov 2013. BENEŠ, Josef: Základy muzeologie. Slezská univerzita, Opava 1997. GREGOROVÁ, Anna: Múzeá a múzejníctvo. Martin, Matica slovenská 1984, 308 s. STRÁNSKÝ, Z. Zbyněk – STRÁNSKÁ, Edita: Základy štúdia muzeológie. UMB Banská Bystrica 2000, skr.- WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky: Vyučovanie sa realizuje sčasti aj mimo budovy FiF UK v teréne (archívy, knižnice, múzeá).	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 115					
A	B	C	D	E	FX
26.09	22.61	26.09	8.7	3.48	13.04
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A- boMU-002/15	Názov predmetu: Veda a výskum v múzeu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca, ktorá sa odovzdáva v poslednom týždni semestra a záverečná písomka. Študent v písomke musí dosiahnuť aspoň 60% úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si osvoja všeobecný úvod do metodiky a techniky najmä historikovej práce v múzeu.	
Stručná osnova predmetu: Veda a výskum v múzeách - formy vedeckej činnosti (expozícia a výstava, edície postavené na zbierkových fondoch múzeí, monografické a odborné knižné práce, vedecké štúdie) Popularizácia vedy v múzeách Dejiny a dejepis. Gnozeologické problémy historickej vedy. Miesto histórie v systéme vied. Vnútorne členenie historickej vedy. Vývoj názorov na dejiny: prehľad dejepisectva od staroveku po osvietenstvo. Metodický postup historikovej práce (všeobecne): voľba a vymedzenie témy, heuristika, historická kritika, interpretácia, syntéza Náuka o prameňoch, klasifikácia historických prameňov, pramenné a mimopramenné poznanie Základy archívniectva Metódy historického výskumu Spracovanie výsledkov historického výskumu: hodnotenie a spracovanie poznatkov, publikácia výsledkov výskumu (žánre), štruktúra a úprava historického diela Inštitucionálny rozvoj slovenskej historickej vedy, historické pracoviská	
Odporúčaná literatúra: Bartl, J.: Úvod do štúdia dejepisu. Bratislava 1997; Hroch, M.a kol.: Úvod do studia dejepisu. Praha 1985 Bernheim, A.: Úvod do studia dejepisu. Praha 1931; Třeštík, D.: Mysliť dejiny. Praha 1999. Bloch, M.: Obrana historie aneb historik a jeho řemeslo. Praha 1967. BUZINKAYOVÁ, A. a kol. Příručka archivára. Bratislava, PT Servis spol. s r. o. 1999. Carr, E.H.: Co je historie? Praha 1967.	

Graus, F.: Současná krize našeho historického vědomí. In: Československý časopis historický, 16, 1968, s. 485 - 504. Havránek - Myška - Paclík: Úvod do studia dějepisu. Praha 1967. Kon, I.S.: Kritický nástin filosofie dějin 20. století. Praha 1963. Kalista. Z.: Cesty historikovy. Praha 1947. Švec, Š. a kol.: Metodológia vied o výchove. Kvantitatívno - scientické a kvalitatívno - humanitné prístupy v edukačnom výskume. Bratislava 1998.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky: Vyučovanie sa realizuje sčasti aj mimo budovy FiF UK v teréne.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 80					
A	B	C	D	E	FX
18.75	17.5	25.0	16.25	11.25	11.25
Vyučujúci: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A- buHI-004/15	Názov predmetu: Všeobecné dejiny 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní kurzu by študent mal nadobudnúť vedomosti týkajúce sa základných problémov politického, spoločenského, náboženského a kultúrneho vývoja stredovekej Európy.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod problematiky stredovekých dejín. Premena Európy na prahu stredoveku - zánik Západorímskej ríše a sťahovanie národov 2. Franská ríša (od dynastie Merovejovcov až po rozklad v 9. storočí). 3. Rímsko-nemecká ríša – od univerzalizmu k partikularizmu 4. Náčrt vývoja štátnych útvarov v strednovýchodnej Európe v stredoveku (Čechy, Poľsko, Uhorsko). 5. Kresťanstvo a kultúra v stredoveku. Formovanie sa kresťanskej cirkvi v ranom stredoveku. Dedičstvo antiky a stredovek. Charakter stredovekej kultúry a cirkvi. Stredoveká vzdelanosť 6. Islam a jeho miesto v dejinách stredovekej Európy. 7. Byzantská ríša v stredoveku. Charakteristika Byzantskej ríše. Od Východorímskej ríše k Byzancii : transformácia impéria v 6.-8. storočí. Stredoveká Byzancia na vrchole moci 9.-11. storočie. Úpadok a zánik Byzantskej ríše a jej civilizačný prínos pre Európu 8. Vznik a vývoj Osmanskej ríše v 14. a 15. storočí 9. Východná Európa v stredoveku.. Genéza staroruského štátu v 10.-11. storočí. Spoločnosť a kultúra Kyjevskej Rusi. Rus a kočovníci.. Mongolský vpád do východnej Európy a jeho dôsledky 10. Vzostup moskovskej Rusi v 14.-15. storočí. Ivan III. a idea Moskvy ako tretieho Ríma.	
Odporúčaná literatúra: TEICHOVÁ, A. a kol.: Dějiny středověku I. – II. Praha 1968.; Múcska, V. – Daniš, M. – Ševčíková, Z.: Dejiny európskeho stredoveku I. Raný stredovek. Prešov 2006; DRŠKA, V. – PICKOVÁ, D.: Dějiny středověké Evropy. Praha 2004; Stredoveký Balkán: Kapitoly z politických, sociálnych a hospodárskych dejín juhovýchodnej Európy v 6. - 15. storočí. Vydavateľstvo Michala Vaška : Prešov 2010.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 36					
A	B	C	D	E	FX
8.33	16.67	2.78	27.78	13.89	30.56
Vyučujúci: doc. Mgr. Martin Hurbanič, PhD., doc. Mgr. Vincent Múcska, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 07.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A- buHI-006/15	Názov predmetu: Všeobecné dejiny 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: Oboznámenie študentov s kľúčovými problémami európskych dejín v prechodnom období medzi dvoma vyhranenými historickými epochami stredovekom a novovekom všeobecne nazývanom raný novovek.	
Stručná osnova predmetu: 1. Kríza 14. – 15. storočia - talianska renesancia 2. Počiatky európskej zámorskej expanzie 3. Reformácia, protireformácia a náboženské vojny v Európe 4. Tridsaťročná vojna 5. Anglicko na ceste ku konštitučnej monarchii 6. Francúzsko za Ľudovíta XIV. 7. Tendencie vývoja v Európe v 1. polovici 18. storočia 8. Osvietenstvo a jeho ideové zdroje 9. Kyjevska Rus 10. Rusko v 14. -15. storočí 11. Rusko 16.- 17. storočí 12. Rusko v 18. storočí	
Odporúčaná literatúra: Dějiny středověku II. (red. A. Teichová). Praha 1968 Dějiny novověku I. (red. Květa Medřická). Praha 1969 FRANZEN, A.: Malé církevní dějiny. Praha 1992. ŠPIRKO, J.: Církevné dějiny I. – II. Sv. Martin 1943. CETL, J. – HORÁK, P. – HOŠEK, R. – KUDRNA, J.: Průvodce dějinami evropského myšlení. Praha 1984 SKŘIVAN, A. – DRŠKA, V. – STELLER, F.: Kapitoly z dějin evropské politiky do roku 1648. Praha 1995	

SKŘIVAN, A. – DRŠKA, V. – STELLER, F.: Kapitoly z dějin mezinárodních vztahů 1648 – 1914. Praha 1994 Dejiny Európy. Európska iniciatíva Fréderica Deloucha. Bratislava 1995 WANDY CZ, P.S.: Střední Evropa v dějinách od středověku do současnosti . Cena svobody. Praha 1988 DUROSELLE, J.-B.: Dejiny Európy a Európanov. Bratislava 2002 HORDEN, N. – DRESNER, S. – HILLMAN, M.: Nový svět. Praha 1987 Grekov, B.D.: Kyjevská Rus. Praha 1953 Daniš, M.: Východná európa v premenách času I. Bratislava 1999 Dějiny Ruska (Švankmajer, M.; Veber, V.; Sládek, Z.; Moulis, V.). Praha, Lidové noviny 1995.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 30					
A	B	C	D	E	FX
16.67	23.33	36.67	3.33	3.33	16.67
Vyučujúci: Mgr. Daniela Hrnčiarová, PhD., prof. PhDr. Miroslav Daniš, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 07.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A- buHI-008/15	Názov predmetu: Všeobecné dejiny 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: úspešné absolvovanie testu	
Výsledky vzdelávania: Študent získa základný prehľad o hlavných vývojových trendov všeobecných dejín od roku 1789 až do roku 1871.	
Stručná osnova predmetu: 1.Charakteristika 19. storočia 2. - 3.Veľká francúzska revolúcia 4. - 5. Európa v období napoleonských vojen 6.Viedenský kongres 1814 – 1815 7. Európa po Viedenskom kongrese 8.- 9. Európska revolúcia 1848/49 10.Východná otázka a Krymská vojna 11. -12.Vznik národných štátov (zjednotenie Talianska, vznik Nemeckého cisárstva)	
Odporúčaná literatúra: Skřivan, A., Drška ,V., Stellner, F. : Kapitoly z dějin mezinárodních vztahu 1648 – 1914, Praha 1994 Skřivan, A. : Evropská politika 1648 – 1914, Praha 1999 Rapport, M. : Evropa devatenáctého století, Praha 2011 Hroch, M. : Buržoazní revoluce v Evropě, Praha 1981 Hroch, M. : Evropské národní hnutí v 19. století, Praha 1986 Hroch, M. : Dějiny novověku, Praha 1989 Hroch, M.: V národním zájmu. Požadavky a cíle evropských národních hnutí 19. Století v komparativní perspektivě. Praha 1996 Pečenka M., Luňák P a kol. : Encyklopedie moderní historie, Praha 1998 Kissinger, H. : Umění diplomacie, Praha 1996 Krejčí, J. : Dějiny a revoluce, Praha 1992 Sked, A.: Europe s Ballance of Power 1815 – 1848, London 1979	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Jarmila Boboková, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 07.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A- buHI-010/15	Názov predmetu: Všeobecné dejiny 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: záverečný test	
Výsledky vzdelávania: Získanie vedomostí o politickom, sociálnom a hospodárskom vývojom v Európe na konci 19. a v 20.storočí. Prezentovať hlavné vývojové línie v medzinárodných vzťahoch v období od roku 1871 do rozpadu východného bloku.	
Stručná osnova predmetu: 1. Medzinárodné vzťahy pred vypuknutím 1.svetovej vojny. 2. Prvá svetová vojna a jej následky. 3. Vytvorenie versaillsko-washingtonského systému na konferenciách v Paríži a Washingtone a jeho problémy. Nemecko – francúzske vzťahy v 20.rokoch (reparácie, Locarno a Briandova politika kolektívnej bezpečnosti – Briand – Kellogov pakt, projekt európskej integrácie). 4. Veľká hospodárska kríza a medzinárodné vzťahy po nástupe Hitlera (Ženevská odzbrojovacia konferencia, reakcie európskych veľmocí na nástup A. Hitlera). 5. Zhoršenie medzinárodnej situácie v 30.rokoch (taliansko – etiópska vojna, španielska občianska vojna), Hitlerova (anšlus Rakúska, sudetskú kríza) a politika appeasementu. 6. Druhá svetová vojna. 7. Situácia vo svete po ukončení vojny, studená vojna. 8. Sovietizácia východnej Európy, situácia na Balkáne. 9. Horúce konflikty studenej vojny – konflikt v Kórei, vojna vo Vietname, Kubánska kríza. 10. Vývoj v ZSSR a USA. Západná Európa. 11. Cesta k rozpadu východného bloku.	
Odporúčaná literatúra: MacMillanová, M. Mírotvorci : Pařížská konference 1919. Praha : Academia, 2004. Hobsbaum, E. Věk extrému. Praha : Argo, 2010. Deák, L. Zápas o strednú Európu 1933 – 1938 : Politicko – diplomatické vzťahy. Bratislava : Veda, 1986. Tkadlečková, H. Úvod do politických dejín Európy 1871 až 1945. Bratislava : Univerzita Komenského, 1994.	

Tkadlečková, H. Všeobecné dejiny I. (1918 – 1945). Bratislava : Univerzita Komenského, 1990.
 Sládek, Z. Malá dohoda. Praha : Karolinum, 2000.
 Ferguson, N. Válka světa. Praha : Academia, 2008.
 Petruf, P. Taliansko – etiópka vojna 1935 – 1936. Bratislava : Univerzita Komenského, 2000.
 Kvaček, R. Nad Európou zataženo. Praha : Svoboda, 1966.
 Nálevka, V. Světová politika ve 20. století (I. a II. díl). Praha : A. Skřivan, ml., 2000.
 Nálevka, V. Horké krize studené války. Praha : Vyšehrad, 2010.
 Vinen, R. Evropa dvacátého století. Praha : Vyšehrad, 2007.
 Kissinger, H. Umění diplomacie. Praha : Prostor, 1999.
 Wegs, J. R – Ladrech, R. Evropa po roce 1945. Praha : Vyšehrad, 2002.
 Vykoukal, J. – Litera, B. – Tejchman, M. Východ : Vznik, vývoj a rozpad sovětského bloku 1944 - 1989. Praha : Libri, 2000.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Eva Škorvanková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 07.04.2016

Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A- boMU-020/15	Názov predmetu: Základy konzervovania
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktivita na seminároch, referát na zvolenú problematiku. Záverečná písomka, napísaná počas skúškového obdobia, v ktorej je potrebné uspieť aspoň v rozsahu 60%.	
Výsledky vzdelávania: Poslucháč si osvojí základné pracovné postupy pri preventívnej ochrane zbierkových predmetov a oboznámi sa s nekomplikovanými konzervačnými technikami.	
Stručná osnova predmetu: Preventívna ochrana zbierkových predmetov, význam uloženia a ochrany predmetov Konzervovanie zbierkových predmetov Reštaurovanie na Slovensku (k dejinám a osobnostiam reštaurovania na Slovensku) Reštaurovanie v múzejníctve a v ochrane pamiatok, rozsah a ciele Dokumentácia reštaurátorských zásahov , legislatíva Zámer na reštaurovanie – ciele, obsah Materiály I., II. – degradačné faktory, ich eliminácia a ošetrovanie Depozitárny režim Špecializované pracoviská v múzejníctve a v ochrane pamiatok – reštaurátorské dielne a ateliéry	
Odporúčaná literatúra: Preventívna ochrana zbierkových predmetov. Európsky sociálny fond, SNM v Bratislave, 67s. JIRÁSEK, P., TLACHOVÁ K. (eds.) Zásady ochrany muzeí a kulturních institucí. Asociace českých a moravsko-slezských muzeí a galerií v spolupráci s Českým výborem ICOM, Praha 1998 KOPECKÁ, I., DVOŘÁK. M. Nároky na muzejní úložné prostory z hlediska stability různých materiálů. In: Zprávy památkové péče, 1995, r. 55, č. 8, s. 1 - 16. KUHN, H. Conservation and Restoration. London 1985 PÁGO, L. Úvod do muzejní konzervace. Brno 1987 WAIDACHER, Friedrich: Příručka všeobecné muzeologie. SNM Bratislava 1999 ZEMENE, Leopold: Základy muzejní klimatologie. In: Metodický list - Muzejní klimatologie, Brno 1995. s. 3-10. A – Z konzervátora. (zost. Josef Gažo). Bratislava: Ústředná správa muzeí a galerií. 1982. 401s.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky: Vyučovanie sa čiastočne realizuje mimo budovy FiF UK v pamäťových inštitúciách.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 41					
A	B	C	D	E	FX
58.54	29.27	9.76	2.44	0.0	0.0
Vyučujúci: Ing. Alena Maková					
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A- boMU-023/15	Názov predmetu: Zbierkotvorná a vedeckovýskumná činnosť
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca a záverečná písomka v posledný vyučovací týždeň, v ktorej je študent povinný dosiahnuť aspoň 60% úspešnosť	
Výsledky vzdelávania: Výsledkom vzdelávania je poskytnúť poslucháčom prehľad o význame systematickej, vedecky podloženej zbierkotvornej činnosti múzeí a o špecifikách vedeckého výskumu	
Stručná osnova predmetu: 1. Múzeum a jeho funkcie 2. Múzejný zbierkový predmet, jeho chápanie a význam 3. Originál a náhrady múzejného zbierkového predmetu 4. Zbierka, tvorba zbierok a zbierkový fond vo vzťahu k profilu múzea 5. Spôsoby získavania zbierok a druhy dokumentácie predmetov 6. Vedeckovýskumná činnosť v múzeu – metódy a techniky výskumu 7. Vedecké spracovanie zbierok – heuristika, tezaurácia a triedniky 8. Metodika tvorby zbierok – vyhláška, smernice	
Odporúčaná literatúra: BENEŠ, Josef: Muzeum a sbírky. Praha 1977. GREGOROVÁ, Anna: Múzeá a múzejníctvo. Martin, Matica slovenská 1984, 308 s. MRUŠKOVIČ, Štefan a kol.: Etnomuzeológia. SNM Martin 1993, 128 s. WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s. Národopisná práca v múzeách na Slovensku. Martin 1966 ŽALMAN, Jiří a kol.: Příručka muzejníková. Brno 2002, 75 s.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 102					
A	B	C	D	E	FX
29.41	26.47	14.71	10.78	9.8	8.82
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					