

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KK/ AboKu129/15	Názov predmetu: Animácia voľnočasových aktivít
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. účasť na prednáškach a seminároch podľa Študijného poriadku FiF UK (20 bodov) 2. odovzdanie seminárnych заданий a čiastkové plnenie úloh spojených s prípravou animačného projektu podľa dohodnutého harmonogramu (30 bodov). 3. realizácia animačného projektu (50 bodov)	
Výsledky vzdelávania: Kvalifikovane posudzovať voľbu vhodných animačných techník a metód. Kombinovať jednotlivé prístupy k animácii v oblasti hmotnej aj živej kultúry. Prehĺbia si schopnosti tímovej práce a koordinácie činností tímu podľa zadania manažmentu animačného projektu.	
Stručná osnova predmetu: Priestor pre kultúrnu animáciu. Účastníci/ percipienti aktivít kultúrnej animácie. Realizačné subjekty a odborná-informačná podpora animačnej činnosti, Legislatíva v oblasti kultúry. Animácia kultúry, Špecifiká kultúrnych podujatí, Animácia ako proces, Animácia vzdelávacích aktivít, Animácia záujmovo-umeleckých aktivít, Animácia oddychovo-rekreatívnych aktivít, Psychologické a pedagogické aspekty v práci animátora.	
Odporúčaná literatúra: SLAVÍK, J. 2001. Umění zážitku, zážitek v umění 1 diel. Praha : UK PdF. 282 s. ISBN 80-7290-066-8 SLAVÍK, J. a WAWROSZ, P. 2004. Umění zážitku, zážitek v umění II.diel. Praha: PdF UK. 304 s. ISBN 80-7290-130-3 SLUŠNÁ, Z.: Aspekty a trendy súčasnej kultúry. Bratislava : Národné osvetové centrum, 2013. ISBN 978-80-7121-341-3	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český, ďalšie cudzie jazyky výhodou	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: PhDr. Zuzana Slušná, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 14.04.2016					
Schválil: doc. PhDr. Július Matulčík, CSc., prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KK/ AboKU002/15	Názov predmetu: Dejiny kulturologických koncepcií 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KK/AboKU001/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. účasť na prednáškach a seminároch podľa Študijného poriadku FiF UK (20 bodov) 2. odovzdanie seminárnych заданий podľa dohodnutého harmonogramu, ich akceptovanie vyučujúcim (30 bodov). 3. záverečný písomný test: minimálne 65 % z celkového počtu bodov (50 bodov)	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si osvoja základné okruhy teoretickej reflexie kultúry a poznajú spoločensko-kultúrny kontext, v ktorom sa formovala teoretická reflexia kultúry. Učia sa používať kategoriálny aparát kulturológie a naučia sa analyzovať základné texty.	
Stručná osnova predmetu: Ústnosť a písomnosť ako princípy starovekej a stredovekej kultúry. Základné kultúrne centrá staroveku a stredoveku. Sociálny a kultúrny kontext konštruovania kategórií kulturologického diskurzu. Od siedmych slobodných umení k univerzite – inštitucionalizácia procesu vzdelávania a kultivácie . Kľúčové teoretické spisy o kultúre antiky a stredoveku.	
Odporúčaná literatúra: Svoboda, Ludvík – ed.: Encyklopedie antiky. Praha: Academia, 1974 Kunzmann, P. - Burkard, P. - Wiedmann, F.: Encyklopedický atlas filosofie, Praha 2001. Gurevič, Aron : Kategorie středověké kultury. Praha: Mladá fronta. 1972 Le Goff, Jacques: Kultura středověké Evropy. Praha: Odeon, 1991 Libera, A. de: Středověká filosofie. Praha : OIKOYMENH, 2001	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, český jazyk, anglický jazyk výhodou	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 291					
A	B	C	D	E	FX
13.4	9.97	14.78	20.62	23.37	17.87
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 14.04.2016					
Schválil: doc. PhDr. Július Matulčík, CSc., prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KK/ AboKU003/15	Názov predmetu: Dejiny kulturologických koncepcií 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KK/AboKU003/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotená bude účasť a príprava na seminároch (20 bodov), plnenie úloh priebežného hodnotenia (30 bodov) a záverečná písomná práca (50 bodov).	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú prehľad o najdôležitejších aspektoch novovekého myslenia o kultúre, prehľadujú si terminológiu vedného odboru.	
Stručná osnova predmetu: Procesy vedomej a zámernej interiorizácie kultúry, kultivácie a výchovy v novoveku. Veda a technika ako súčasť kultúry. Poznávanie a pomenovávanie kultúrnej odlišnosti (novoveké objavy). Kultúra a budovanie občianskej spoločnosti. ypológia a pokus o klasifikáciu kultúrnych centier. Kultúrne centrá v renesancii a osvietenstve, šírenie myšlienok renesancie a osvietenstva, prispôsobovanie importovaných modelov a vzorcov, podobnosti a rozdiely v niektorých regiónoch. . „Osvietený vek“ ako spoločenský ideál. Inovácia obrazu intelektuála, ideál filozofia a jeho nové sociálne a kultúrne funkcie (heslo „Filozof“ v Encyklopédii). Kultúrne a osvetové aktivity. Osveta ako verejnoprospešná aktivita. Národná kultúra a európska civilizácia ako témy novovekého myslenia.	
Odporúčaná literatúra: HRUŠOVSKÝ, I. (ed.): Antológia z diel filozofov. V., VI. zv. Bratislava: VPL, 1967, 1970 FRIEDEL, E.: Kulturní dějiny novověku I. , II. Praha, Triton 2006. HERDER, Johann Gottfried: Uměním k lidskosti: úvahy o jazyce a literatuře, překl. Jan Binder, Praha 2006. BURKE, Peter: Společnost a vědění. Od Gutenberga k Diderotovi. Praha 2008. GUARDINI, R.: Konec novověku. Praha, Vyšehrad 1992.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český, anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 35					
A	B	C	D	E	FX
11.43	8.57	17.14	22.86	31.43	8.57
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 14.04.2016					
Schválil: doc. PhDr. Július Matulčík, CSc., prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KK/ AboKU010/15		Názov predmetu: Dejiny národnej kultúry 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotená bude účasť a príprava na seminároch (20 bodov), prezentácia jednej vybranej témy (20 bodov) a záverečný test (60 bodov).					
Výsledky vzdelávania: Prehľad v kľúčových koncepciách dejín národnej kultúry, rozvíjanie pojmového myslenia, analytických a interpretačných schopností poslucháčov.					
Stručná osnova predmetu: Úvod do štúdia dejín národnej kultúry. Oboznámenie s kľúčovými kocepciami, ťažiskovými spismi a dostupnými prameňmi.					
Odporúčaná literatúra: FISCHEROVÁ, Anna: Kulturologický koncept dejín národnej kultúry. Acta culturologica, zv. 1. Bratislava : Peter Mačura 1998. FISCHEROVÁ, Anna. Projekt kulturologickej interpretácie dejín národnej kultúry. Acta culturologica, zv.7. Bratislava : Peter Mačura, 2002. ŽIGO, P. A KOL.: Slovacicum. Kapitoly z dejín slovenskej kultúry. Bratislava : AEP, 2004 TIBENSKÝ, J.-BOKESOVÁ-UHROVÁ, M.: Priekopníci slovenskej kultúry. Bratislava: Tatran 1975.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 283					
A	B	C	D	E	FX
8.83	19.08	26.5	19.08	16.25	10.25
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 14.04.2016					

Schválil: doc. PhDr. Július Matulčík, CSc., prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KK/ AboKU011/15	Názov predmetu: Dejiny národnej kultúry 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. účasť na prednáškach a seminároch podľa Študijného poriadku FiF UK (20 bodov) 2. odovzdanie seminárnych заданий podľa dohodnutého harmonogramu, ich akceptovanie vyučujúcim (30 bodov). 3. záverečný písomný test: minimálne 65 % z celkového počtu bodov (50 bodov)	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči poznajú špecifiká vnímania kultúry a kultúrnosti v druhej a tretej generácii slovenského národného obrodzenia. Kľúčové koncepcia myslenia o kultúre.	
Stručná osnova predmetu: Charakteristika druhej fázy slovenského národného obrodzenia – „kollárovsko-hamuljakovská“ generácia (1820- 1835). Kultúrno-historický prínos diela Jána Hollého. Myšlienka slovanskej vzájomnosti. Historik Slovanov a zakladateľ modernej slavistiky P. J. Šafárik. Formovanie, nástup a špecifiká tretej obrodeneckej generácie (1835-1848). Hnutie Mladé Slovensko – jeho aktivity, osobnosti. Politická koncepcia jednotného uhorského národa a stupňujúca sa maďarizácia. Štúrovo jazykovedné dielo a jeho kultúrno-historický význam. Koncept osvetovej práce „štúrovcov“.	
Odporúčaná literatúra: FISCHEROVÁ, Anna. Projekt kulturologickej interpretácie dejín národnej kultúry. Acta culturologica, zv.7. Bratislava: Peter Mačura, 2002. DUPKALA, R. . Štúrovci a Hegel. K problematike slovenského hegelianizmu a antihegelianizmu. Prešov : ManaCon, 2000. BROCK, P. Slovenské národné obrodzenie 1787 – 1847.(K vzniku modernej slovenskej identity). Bratislava : Kaligram, 2002. HURBAN, J. M.: Životopisy a články. Bratislava: Tatran,1973. ŠTÚR, Ľ.: Dielo I., II. Bratislava : Tatran, 2003.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český, ďalší cudzí jazyk výhodou	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 245					
A	B	C	D	E	FX
12.24	22.04	27.35	16.73	13.88	7.76
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 14.04.2016					
Schválil: doc. PhDr. Július Matulčík, CSc., prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KK/ AboKU103/15		Názov predmetu: Dejiny umeleckej kultúry 1: starovek, stredovek			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotená bude účasť a plnenie zadaných úloh na seminároch (25 bodov), prezentácia a vypracovanie seminárnej práce počas semestra (25 bodov), dve písomné previerky počas semestra (z každého testu 25 bodov).					
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí základný terminologický aparát používaný v umeleckej kultúre. Získa základný prehľad z teórie umenia a dejín umeleckej kultúry, orientáciu v jednotlivých štýloch, tendenciách, technológiách a technikách umeleckej tvorby, reflektuje umenie v sociokultúrnom kontexte doby.					
Stručná osnova predmetu: Umelecké prejavy starovekých civilizácií: Mezopotámia a Egypt. Mytológia. Náboženský rituál a umenie. Výtvarné umenie, architektúra a divadelná kultúra v antickom Grécku a Ríme. Kresťanská ikonografia Podoby stredovekého umenia. Náboženské a svetské divadlo.					
Odporúčaná literatúra: BALEKA, J.: Výtvarné umenie. Výkladový slovník. Praha : Academia, 1997 BROCKETT, O.: Dějiny divadla. Praha : Nakladatelství Lidové noviny, 1999 MRÁZ, B.: Dějiny výtvarné kultúry 1. Praha : Idea, 2002. PAVIS, P.: Divadelný slovník. Bratislava : Divadelný ústav, 2004.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický, resp. iný cudzí jazyk.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 32					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	6.25	15.63	12.5	65.63
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 14.04.2016					

Schválil: doc. PhDr. Július Matulčík, CSc., prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KK/ AboKU104/15	Názov predmetu: Dejiny umeleckej kultúry 2: renesancia, barok
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra musí študent preštudovať dramatické diela zo zoznamu literatúry, prezentovať na hodine referát z tematického okruhu a získať hodnotenie E z dvoch priebežných písomných previerok. Každý test bude hodnotený maximálnym počtom 150 bodov, študent musí získať z oboch testov najmenej 75 bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nezíska z oboch písomiek minimálny počet bodov, neprezentuje a neodovzdá v tlačenej podobe referát a poznámky z určených dramatických diel.	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí základný terminologický aparát používaný v umeleckej kultúre. Získa základný prehľad z teórie umenia a dejín umeleckej kultúry, orientáciu v jednotlivých štýloch, tendenciách, technológiách a technikách umeleckej tvorby, reflektuje umenie v sociokultúrnom kontexte doby.	
Stručná osnova predmetu: Humanizmus a renesancia. Architektúra a výtvarné umenie na Apeninskom polostrove a v Zaalpí. Divadelná tradícia 15. a 16. storočia. Alžbetínske divadlo a dráma. Commedia dell'arte. Dramatické a výtvarné diela baroka. Architektúra. Scénografia a architektúra 16. – 18. storočia. Klasicizmus.	
Odporúčaná literatúra: BALEKA, J.: Výtvarné umenie. Výkladový slovník. Praha : Academia, 1997. BROCKETT, O.: Dějiny divadla. Praha : Nakladatelství Lidové noviny, 1999 MRÁZ, B.: Dějiny výtvarné kultúry 2. Praha : Idea, 2002 PAVIS, P.: Divadelný slovník. Bratislava : Divadelný ústav, 2004.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický, resp. iný cudzí jazyk.	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 28					
A	B	C	D	E	FX
3.57	3.57	25.0	10.71	21.43	35.71
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 14.04.2016					
Schválil: doc. PhDr. Július Matulčík, CSc., prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KK/ AboKU107/15	Názov predmetu: Dejiny umeleckej kultúry 3: 19. storočie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť na prednáškach a seminároch (20 bodov). V priebehu semestra musí študent preštudovať dramatické diela zo zoznamu literatúry, prezentovať na hodine referát z tematického okruhu a získať hodnotenie E z dvoch priebežných písomných previerok. Každý test bude hodnotený maximálnym počtom 150 bodov, študent musí získať z oboch testov najmenej 75 bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nezíska z oboch písomiek minimálny počet bodov, neprezentuje a neodovzdá v tlačenej podobe referát a poznámky z určených dramatických diel.	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí základný terminologický aparát používaný v umeleckej kultúre. Získa základný prehľad z teórie umenia a dejín umeleckej kultúry, orientáciu v jednotlivých štýloch, tendenciách, technológiách a technikách umeleckej tvorby, reflektuje umenie v sociokultúrnom kontexte doby.	
Stručná osnova predmetu: Klasicismus v umeleckej kultúre 19. storočia. Romantizmus v divadle, dramatickej literatúre a výtvarnom umení. Historizmy v architektúre. Od realizmu k naturalizmu. Prvá fáza Prvej divadelnej reformy. Impresionizmus a postimpresionizmus.	
Odporúčaná literatúra: BALEKA, J.: Výtvarné umenie. Výkladový slovník. Praha : Academia, 1997. BROCKETT, O.: Dějiny divadla. Praha : Nakladatelství Lidové noviny, 1999. MRÁZ, B.: Dějiny výtvarné kultúry 2, 3. Praha : Idea, 2002. PAVIS, P.: Divadelný slovník. Bratislava : Divadelný ústav, 2004.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický, resp. iný cudzí jazyk.	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 14.04.2016					
Schválil: doc. PhDr. Július Matulčík, CSc., prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KK/ AboKU108/15	Názov predmetu: Dejiny umeleckej kultúry 4: 20. storočie 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: hodnotená bude účasť a plnenie zadaných úloh na seminároch (25 bodov), prezentácia a vypracovanie seminárnej práce počas semestra (25 bodov), dve písomné previerky počas semestra (z každého testu 25 bodov). V priebehu semestra musí študent preštudovať diela zo zoznamu literatúry, prezentovať na hodine referát z tematického okruhu a získať hodnotenie E z dvoch priebežných písomných previerok. Každý test bude hodnotený maximálnym počtom 150 bodov, študent musí získať z oboch testov najmenej 75 bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nezíska z oboch písomiek minimálny počet bodov, neprezentuje a neodovzdá v tlačenej podobe referát a poznámky z určených diel.	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí základný terminologický aparát používaný v umeleckej kultúre. Získa základný prehľad z teórie umenia a dejín umeleckej kultúry, orientáciu v jednotlivých štýloch, tendenciách, technológiách a technikách umeleckej tvorby, reflektuje umenie v sociokultúrnom kontexte doby.	
Stručná osnova predmetu: . Reteatralizácia divadla a dramatická literatúra. Počiatky filmového umenia a priemyslu. Filmová reč. Avantgardy v umeleckej kultúre. Abstraktné umenie. Hollywood a štúdiový systém. Bauhaus. Zvukový film.	
Odporúčaná literatúra: BALEKA, J.: Výtvarné umenie. Výkladový slovník. Praha : Academia, 1997. BORDWEL, D. - THOMPSONOVÁ, K.: Dějiny filmu. Praha : Nakladatelství Lidové noviny, 2007. BORDWELL, D. – THOMPSONOVÁ, K.: Umění filmu. Úvod do studia formy a stylu. Praha : AMU, 2011. BROCKETT, O.: Dějiny divadla. Praha : Nakladatelství Lidové noviny, 1999. MRÁZ, B.: Dějiny výtvarné kultúry 3, 4. Praha : Idea, 2002. PAVIS, P.: Divadelný slovník. Bratislava : Divadelný ústav, 2004.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický, resp. iný cudzí jazyk.	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 14.04.2016					
Schválil: doc. PhDr. Július Matulčík, CSc., prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KK/ AboKU109/15	Názov predmetu: Dejiny umeleckej kultúry 5: 20. storočie 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra musí študent preštudovať dramatické a filmové diela zo zoznamu literatúry, prezentovať na hodine referát z tematického okruhu a získať hodnotenie E z dvoch priebežných písomných previerok. Každý test bude hodnotený maximálnym počtom 150 bodov, študent musí získať z oboch testov najmenej 75 bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nezíska z oboch písomiek minimálny počet bodov, neprezentuje a neodovzdá v tlačenej podobe referát a poznámky z určených dramatických a filmových diel.	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí základný terminologický aparát používaný v umeleckej kultúre. Získa základný prehľad z teórie umenia a dejín umeleckej kultúry, orientáciu v jednotlivých štýloch a slohoch, tendenciách, technológiách a technikách umeleckej tvorby, reflektuje umenie v sociokultúrnom kontexte doby.	
Stručná osnova predmetu: Socialistický realizmus v umení a architektúre. Štát a umelecká kultúra. Divadlo a rituál. Druhá divadelná reforma. Postmoderna. Masová kultúra, médiá a umenie. Transformácia filmového priemyslu. Alternatívna umelecká kultúra. Konceptuálne a akčné umenie.	
Odporúčaná literatúra: BALEKA, J.: Výtvarné umenie. Výkladový slovník. Praha : Academia, 1997. BORDWEL, D. - THOMPSONOVÁ, K.: Dějiny filmu. Praha : Nakladatelství Lidové noviny. 2007. BORDWELL, D. – THOMPSONOVÁ, K.: Umění filmu. Úvod do studia formy a stylu. Praha : AMU, 2011. BROCKETT, Oscar: Dějiny divadla. Praha : Nakladatelství Lidové noviny, 1999. MRÁZ, Bohumír: Dějiny výtvarné kultúry 4. Praha : Idea. 2002. PAVIS, Patrice: Divadelný slovník. Bratislava : Divadelný ústav, 2004.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický, resp. iný cudzí jazyk.	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 14.04.2016					
Schválil: doc. PhDr. Július Matulčík, CSc., prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KK/A- boKU-138/14		Názov predmetu: Dobrovoľníctvo v kultúre 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: praktikum Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 5d Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 79					
A	B	C	D	E	FX
58.23	7.59	5.06	0.0	0.0	29.11
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 14.04.2016					
Schválil: doc. PhDr. Július Matulčík, CSc., prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KK/ AboKU102/15		Názov predmetu: Estetika 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Spôsob ukončenia a záverečné hodnotenie kurzu: 1. účasť na prednáškach podľa Študijného poriadku FiF UK v BA 2. aktívna účasť na kolokviách, dátumy konania kolokvií budú vopred oznámené 3. v prípade potreby splnenie náhradného plnenia povinností v stanovenom čase a podľa pokynov vyučujúceho					
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získavajú základný prehľad o okruhoch problémov súčasnej estetiky s dôrazom na špecifiká kulturológie: krása ako hodnota v období postmodernity (kult krásy, kríza hodnôt), pozícia tzv. axiologickej estetiky, prečo je škaredé marketingovo atraktívne?					
Stručná osnova predmetu: Estetika a kulturológia. Spôsoby estetického prežívania. Estetická hodnota, estetické hodnotenie. 4. Umenie ako problém estetiky a kulturológie. Umelec a umelecká tvorba ako problém estetiky. Gýč a umenie. Gýč a súčasná kultúra. Gýč v popkultúre.					
Odporúčaná literatúra: SOURIAU, É. (ed.): Encyklopedie estetiky. Praha: Victoria Publishing, 1994. JUŽL, M. – POSPÍŠIL, Z.: O kráse a umění. Olomouc: FF UP, 1995. JŮŽL, M. – PROKOP, D.: Úvod do estetiky. Skriptá UK PA. Praha: SPN, 1982. BERANOVÁ, V.: První kroky k estetice. Skriptá UJEP, Ústí nad Labem, 2007					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 254					
A	B	C	D	E	FX
21.65	27.95	25.98	12.99	5.91	5.51

Vyučujúci:
Dátum poslednej zmeny: 14.04.2016
Schválil: doc. PhDr. Július Matulčík, CSc., prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KK/ AboKU202/15	Názov predmetu: Estetika 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KK/AboKU102/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť na prednáškach a seminároch (20 bodov). Prezentovanie seminárneho zadania a aktívna účasť na kolokviách (30 bodov). Odovzdanie zadaných úloh alebo písomne spracovaného seminárneho zadania v stanovených termínoch (50 bodov).	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si prehľadujú poznatky o problematike v druhej polovici 20. storočia s dôrazom na vybrané aspekty (krása v kultúre a umení 20. a 21. storočia). Poznajú základné okruhy estetického myslenia, zvládnu základný kategoriálny aparát esteticky, naučia sa analyzovať základné texty.	
Stručná osnova predmetu: Krása v kultúre a umení 20. a 21. storočia (krása ako hodnota, komercializácia, sériovosť, krása strojov, krása ako konzumná/konzumovateľná komodita, telo v estetickej reflexii). Škaredé v kultúre a umení 20. a 21. storočia. Brutalizácia výrazu, brutalita výrazu, banalizácia kultúry. Výzvy súčasného umenia a kultúry. Estetická výzva populárneho umenia podľa R. Schustermana, Donucujúca záväznosť kultúrnych obrazov podľa W. Welscha, Baudrillard a recyklovanie simulákie	
Odporúčaná literatúra: ECO: Dějiny krásy. PRAHA: ARGO 2005 ECO: Dějiny ošklivosti. PRAHA: ARGO 2005 Zuska, V. (ed.): Umění, krása, šeredno. PRAHA: Karolínium 2003 Vaněk, J.: Estetika myslenia a tela. Bratislava: IRIS 1999 PLESNÍK, L., ed.: Drastickosť a brutalita výrazu. NITRA: VŠP 1994 SCHUSTERMAN, R.: Estetika pragmatizmu. BRATISLAVA: Kalligram 2003	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český, ďalší cudzí jazyk výhodou	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 168					
A	B	C	D	E	FX
30.95	27.38	27.98	4.76	1.79	7.14
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 14.04.2016					
Schválil: doc. PhDr. Július Matulčík, CSc., prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KK/ AboKU017/15		Názov predmetu: Etika a mravná kultúra			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotená bude účasť a príprava na seminároch (20 bodov), prezentácia jednej vybranej témy (30 bodov) a záverečný test (50 bodov).					
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si osvoja základné okruhy skúmania etických problémov na pozadí kultúrnych a filozofických tradícií, zvládnu ich teoretickú reflexiu a naučia sa analyzovať základné texty.					
Stručná osnova predmetu: Základné problémy, pojmy a systematizácia etických poznatkov. Veľké postavy v dejinách etických učení a v súčasnosti na pozadí vzťahu človek – kultúra. Chápanie dobra a zla, otázka cnosti a blaženosti, problematika noriem a hodnôt, altruizmu a egoizmu v ľudskom konaní. Otázka slobody, zodpovednosti a zmyslu života.					
Odporúčaná literatúra: ANZENBACHER, A.: Úvod do etiky. Praha : Zvon, 1994. ARISTOTELES: Etika Nikomachova. Bratislava : Pravda 1979. KOHÁK, E.: Človek, dobro a zlo. O smyslu života v zrcadle dejín (Kapitoly z dejín morálnej filozofie). Praha : Ježek, 1993. REMIŠOVÁ, A. (ed.): Dejiny etického myslenia v európe a USA. Bratislava : Kalligram, 2008. SMREKOVÁ, D.-PALOVIČOVÁ, Z.: Dobro a cnosť. Etická tradícia a súčasnosť. Bratislava : Iris, 2003.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 60					
A	B	C	D	E	FX
15.0	10.0	8.33	15.0	15.0	36.67

Vyučujúci: prof. PhDr. Zlatica Plašienková, CSc.
Dátum poslednej zmeny: 14.04.2016
Schválil: doc. PhDr. Július Matulčík, CSc., prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KK/ AboKU111/15		Názov predmetu: Filozofia kultúry 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotená bude účasť a príprava na seminároch (20 bodov), prezentácia jednej vybranej témy (30 bodov) a záverečný test (50 bodov).					
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si osvoja základné okruhy filozofickej problematiky viazané na oblasť kultúry, zvládnu kategoriálny aparát filozofie kultúry a naučia sa analyzovať základné texty.					
Stručná osnova predmetu: Problematika kultúry v dejinách filozofie, etablovanie kultúrofilozofickej problematiky v 20. storočí. Významné školy a predstavitelia filozofie kultúry 1. polovice 20. storočia.					
Odporúčaná literatúra: GAŽOVÁ, V.: Kríza kultúry. Bratislava : REMIŠOVÁ, A.: Vybrané texty z filozofie kultúry. Bratislava, Katedra kulturológie FiFUK, 2002. Antológia z diel filozofov. VII. – IX. zv. Bratislava, 1967, 1968.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český, ďalšie cudzie jazyky výhodou.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 179					
A	B	C	D	E	FX
29.05	37.99	25.7	2.79	1.12	3.35
Vyučujúci: prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 14.04.2016					
Schválil: doc. PhDr. Július Matulčík, CSc., prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KK/ AboKU112/15		Názov predmetu: Filozofia kultúry 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: FiF.KK/AboKU111/15					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si osvoja základné okruhy filozofickej problematiky viazané na oblasť kultúry, zvládnu kategoriálny aparát filozofie kultúry a naučia sa analyzovať základné texty.					
Stručná osnova predmetu: Filozofia kultúry – základné vymedzenia, problémy, pojmy a systematizácia poznatkov.					
Odporúčaná literatúra: GAŽOVÁ, V.: Kríza kultúry. Bratislava :. REMIŠOVÁ, A.: Vybrané texty z filozofie kultúry. Bratislava, Katedra kulturológie FiFUK, 2002. Antológia z diel filozofov. VII. – IX. zv. Bratislava, 1967, 1968					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český, znalosť ďalších cudích jazykov je vítaná					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 130					
A	B	C	D	E	FX
34.62	26.15	23.08	9.23	1.54	5.38
Vyučujúci: prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 14.04.2016					
Schválil: doc. PhDr. Július Matulčík, CSc., prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KK/ AboKU016/15		Názov predmetu: Kultúrna a sociálna antropológia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotená bude účasť a príprava na seminároch (20 bodov), prezentácia jednej vybranej témy (50 bodov) a záverečný test (30 bodov).					
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si osvoja základné okruhy skúmania antropologických problémov, zvládnu ich teoretickú reflexiu a naučia sa analyzovať základné texty.					
Stručná osnova predmetu: Antropológia a jej štruktúra. Problematika mýtu, symbolu, jazyka, tradície, jazyka, rodiny. Komparácia súčasných názorov na jednotlivé antropologické témy s ich reflexiou v minulosti. Koncipovanie vlastnej výskumnej témy.					
Odporúčaná literatúra: BUDIL, I.: Mýtus, jazyk, kulturní antropologie. Praha Triton, 2003. SOUKUP, V.: Antropologie. Praha: Portál, 2011. KOTTAK, C.P.: Cultural Anthropology. NY: McGraw-Hill, 2002					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český, ďalší cudzí jazyk výhodou					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 195					
A	B	C	D	E	FX
45.13	35.38	13.33	2.05	2.05	2.05
Vyučujúci: prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 14.04.2016					
Schválil: doc. PhDr. Július Matulčík, CSc., prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KK/ AboKU019/15		Názov predmetu: Kultúrna politika			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotená bude účasť a príprava na seminároch (20 bodov), seminárna práca (30 bodov) a záverečný test (50 bodov).					
Výsledky vzdelávania: Poslucháči porozumejú súvislostiam kultúrnej politiky, jej nástrojom, historickému vývoju a získajú prehľad o základných modeloch kultúrnej politiky v Európe a aktuálnej situácii na Slovensku.					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra: Národná správa o kultúrnej politike Slovenskej republiky: správa skupiny európskych expertov, Ed.: Kollár M., Mrvová, Z. Ministerstvo kultúry SR, 2003 Compendium . Cultural Policies and Trends in Europe, Rada Európy, Štrasburg. Online: http://www.culturalpolicies.net/web/index.php Aktuálne dokumenty MK SR, VÚC, vybraných miest a obcí					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, odporúčaný anglický jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 265					
A	B	C	D	E	FX
4.91	11.7	19.25	22.26	27.55	14.34
Vyučujúci: PhDr. Svetlana Chomová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 14.04.2016					
Schválil: doc. PhDr. Július Matulčík, CSc., prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KK/ AboKU204/15	Názov predmetu: Kultúrne inštitúcie a organizácie Slovenska
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. účasť na prednáškach a seminároch podľa Študijného poriadku FiF UK (20 bodov) 2. odovzdanie seminárnych заданий podľa dohodnutého harmonogramu, ich akceptovanie vyučujúcim (30 bodov). 3. záverečný písomný test: minimálne 65 % z celkového počtu bodov (50 bodov)	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú základnú orientáciu v oblasti inštitucionalizovanej kultúry, právnych formách kultúrnych inštitúcií a organizácií, sieťach kultúrnych organizácií na Slovensku a v Európe a významných kultúrnych podujatiach na Slovensku.	
Stručná osnova predmetu: Vývoj v oblasti inštitucionalizovanej kultúry. Sieť kultúrnych organizácií na Slovensku. Právna forma kultúrnych inštitúcií a organizácií. Vzťah organizácií k zriaďovateľom. Organizácie v jednotlivých oblastiach umenia a kultúry. Mimovládne organizácie. Siete kultúrnych organizácií na Slovensku. Siete kultúrnych organizácií v Európe. Významné kultúrne podujatia na Slovensku.	
Odporúčaná literatúra: Národná správa o kultúrnej politike Slovenskej republiky: správa skupiny európskych expertov, Ed.: Kollár M., Mrvová, Z. Ministerstvo kultúry SR, 2003 Compendium . Cultural Policies and Trends in Europe, Rada Európy, Štrasburg. Online: http://www.culturalpolicies.net/web/index.php Aktuálne dokumenty MK SR, VÚC, vybraných miest a obcí	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český, ďalšie cudzie jazyky výhodou	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 84					
A	B	C	D	E	FX
52.38	30.95	7.14	0.0	2.38	7.14
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 14.04.2016					
Schválil: doc. PhDr. Július Matulčík, CSc., prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KK/ AboKU023/15		Názov predmetu: Kultúrny zemepis			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť na prednáškach a seminároch (20 bodov), prezentácia seminárnej práce (20 bodov), záverečný písomný test (60 bodov).					
Výsledky vzdelávania: Študenti sa oboznámia s kultúrno-historickým a kultúrno-geografickým obrazom Slovenska. Získajú východiskový obraz o kultúrnom potenciále regiónov SR. Oboznámia sa s tradičnými regiónmi a kultúrnymi centrami na Slovensku.					
Stručná osnova predmetu: Kultúrno-historický a kultúrno-geografický obraz Slovenska. Kultúrny potenciál regiónov SR.					
Odporúčaná literatúra: BEŇUŠKOVÁ, Z. A KOL: Tradičná kultúra regiónov Slovenska. Bratislava : Veda, 2005 ŽIGO, P. A KOL.: Slovacicum. Kapitoly z dejín slovenskej kultúry. Bratislava : AEP, 2004 PASIAR, Š. - PAŠKA, P.: Osveta na Slovensku. Jej vznik, počiatky a vývoj. Bratislava : Osveta, 1964 Národná správa o kultúre na Slovensku.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 227					
A	B	C	D	E	FX
15.42	15.86	19.82	15.86	15.86	17.18
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 14.04.2016					
Schválil: doc. PhDr. Július Matulčík, CSc., prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KK/ AboKU001/15	Názov predmetu: Kulturologická propedeutika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Pre úspešné absolvovanie predmetu musí študent získať z každej časti (priebežné hodnotenie, záverečné hodnotenie) minimálne 60% bodov (celkovo 60 bodov zo 100). Záverečná hodnotiaci stupnica 100 – 93 =A; 92 - 85 =B; 84 – 76 =C; 75 – 68 =D; 67 - 60 =E; 59 a menej = FX. Úspešné absolvovanie predmetu podmieňuje tiež pravidelná účasť na výučbe, povolené sú max. 2 absencie (t.j. max. 4 vyučovacie hodiny). V prípade vymeškania viac ako polovice prednášok nie je možné tento predmet ukončiť.	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči štúdia kulturológie nadobudnú poznatky o tom, čo je kulturológia a zoznámili sa s jej základným kategoriálnym aparátom. Dôraz sa kladie tiež na pochopenie kultúry a jej štruktúry, na vzťah kultúry k iným vedným odborom. Poslucháči zároveň získajú základné poznatky o špecifikách a metódach vedeckého poznania, ktoré rozvíjajú a aplikujú v ďalšom štúdiu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Pojem vedy, štruktúra vedy, vedecké kategórie. 2. Formy a metódy vedeckého poznania. 3. Základné vymedzenie pojmu kultúra. 4. Rozmanitosť definícií o kultúre. 5. Vznik, vývoj a charakteristika kulturológie. 6. Miesto kulturológie v systéme spoločenských vied. 7. Modely kultúry podľa Lawlesa. 8. Štruktúra kultúry. 9. Horizontálne a vertikálne členenie kultúry. Scheinov model ľadovca. 10. Kultúrne univerzálne. 11. Kultúrne inštitúcie. Kultúra podujatí, mediálna kultúra, spolková kultúra, 12. Kultúra všedného dňa, sociokultúra. 13. Aktuálne problémy kulturológie.	
Odporúčaná literatúra: ČERNÝ, V.: O povaze naší kultúry. Brno : Atlantis, 1991.	

GAŽOVÁ, V.: Úvod do kulturológie. Bratislava. Acta culturologica 2009. LAWLESS, R.: Co je to kultura. Olomouc : Votobia 1996. ANZENBACHER, A.: Úvod do filozofie. Praha: SPN 1990. PRAVDOVÁ, H.: Sociokultúrny kontext masovej komunikácie. Bratislava: Acta culturologica 2009.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 290					
A	B	C	D	E	FX
10.0	14.14	22.76	21.38	18.28	13.45
Vyučujúci: prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 14.04.2016					
Schválil: doc. PhDr. Július Matulčík, CSc., prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KK/ AboKU115/15	Názov predmetu: Marketing kultúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. účasť na prednáškach a seminároch podľa Študijného poriadku FiF UK (20 bodov) 2. odovzdanie seminárnych заданий vo forme projektu podľa dohodnutého harmonogramu, a ich prezentácia (max. 30 bodov) 3. záverečný písomný test: minimálne 65 % z celkového počtu bodov (50 bodov)	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči majú možnosť oboznámiť sa problematikou marketingu, ktorý je zameraný na oblasť kultúry. Preto sa v rámci výučby sústreďia na základné pojmy, kategórie a nástroje marketingu s ohľadom na osobitosti kultúrnych inštitúcií z hľadiska ekonomického, organizačného a komunikačného prostredia: Analyzujú makroprostredie (ekonomické, legislatívne, politické, demografické prostredie, sociokultúrne faktory,), kultúrny trh (konkurencia, publikum, široká verejnosť), venujú sa problematike segmentácie trhu, publika, marketingovému výskumu (najefektívnejšie marketingové výskumy aplikované v kultúrnej oblasti) a marketingovému mixu (kultúrny produkt alebo služba, cena, distribúcia, promotion).	
Stručná osnova predmetu: Základné pojmy, kategórie, vznik, etapy vývoja marketingu, základné charakteristiky. Analýza makroprostredia, mikroprostredia, trhové prostredie, metódy analýzy trhového prostredia. Segmentácia, trhu, publika, výber a kategorizácia cieľových skupín. Marketingový informačný systém v kultúrnych inštitúciách. Metódy a techniky marketingového výskumu. Špecifiká marketingového mixu v kultúrnej inštitúcii. Produkt v kultúrnej inštitúcii, špecifiká, cykly, stratégie. Tvorba cien v oblasti kultúry a umenia, cenové stratégie. Špecifiká distribúcie produktu a služby v kultúrnej inštitúcii. Nástroje marketingovej komunikácie, marketingový mix, mediálny plán.	
Odporúčaná literatúra: PRAVDOVÁ, H.: Manažment a marketing vo vydavateľstve. Trnava: Fakulta masmediálnej komunikácie Univerzity sv. Cyrila a Metoda v Trnave 2010. JOHNOVÁ, R.: Marketing kultúrnohododčivstvi a umění. Praha: GradaPublishing 2008. KESNER, L.: Marketing a managmentmuzeí a památek. Praha: GradaPublishing 2005. BAČUVČÍK, R.: Marketing kultury. Divadlo, koncerty, publikum, veřejnost. Zlín: VeRBuM 2012.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 156					
A	B	C	D	E	FX
58.33	24.36	7.05	1.28	1.28	7.69
Vyučujúci: PhDr. Svetlana Chomová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 14.04.2016					
Schválil: doc. PhDr. Július Matulčík, CSc., prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KK/ AboKU007/15		Názov predmetu: Metodológia kulturológie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť na prednáškach a seminároch (20 bodov), splnenie kritérií priebežného hodnotenia.					
Výsledky vzdelávania: Absolvovanie predmetu umožní študentovi základnú orientáciu v metodológii kulturológie, jej teoretických aj aplikovaných podôb. Poslucháči sa naučia využívať v práci výsledky výskumov, vytvárať zadanie na realizáciu výskumu kultúrnych fenoménov, vypracovať výskumný projekt a realizovať empirický výskum vlastnými silami.					
Stručná osnova predmetu: 1.Metóda ako atribút vedy. 2. Metodológia kulturológie ako interdisciplinárnej vedy. 3. Metodológia kulturológie ako sociálnej vedy. Špecifiká metodológie sociálnych vied. Výskum v sociálnych vedách. Druhy výskumov. Techniky zberu a analýzy empirických údajov (prehľad a základné charakteristiky). Fázy výskumu v sociálnych vedách. 4. Metodológia kulturológie z hľadiska ďalších vied o kultúr					
Odporúčaná literatúra: OCHRANA, F.: Metodologie vědy. Praha, Karolinum 2009 REICHEL, J.: Kapitoly metodologie sociálních výzkumů. Praha, Grada 2009.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český,					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 235					
A	B	C	D	E	FX
36.6	22.13	20.43	8.94	5.96	5.96
Vyučujúci: doc. PhDr. Adela Kvasničková, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 14.04.2016					

Schválil: doc. PhDr. Július Matulčík, CSc., prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KK/ AboKU040/15		Názov predmetu: Odborná prax			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 5d Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Výber organizácie/ inštitúcie/ podujatia (20 bodov). Aktivita a plnenie zadaných úloh podľa pokynov a požiadaviek organizácie/ inštitúcie/ usporiadateľa podujatia, v rámci ktorého poslucháč koná odbornú prax v predpísanom rozsahu (50 bodov, prideluje zodpovedná osoba v mieste konania praxe). Odovzdanie správy o priebehu odbornej praxe a potvrdenia o konaní praxe v stanovených termínoch (30 bodov).					
Výsledky vzdelávania: Poslucháči majú schopnosť efektívne fungovať na pôde rôznych typov kultúrnych zariadení, v praxi si precvičia základné manažérske zručnosti (komunikačné schopnosti, časový manažment, tímová práca, vyjednávanie, participácia na realizácii projektov). Môžu využiť znalosti základných právnych noriem platných v oblasti kultúry.					
Stručná osnova predmetu: Študenti sa oboznámia s aktivitami a službami kultúrnych inštitúcií a organizácií. Precvičujú si nadobudnuté teoretické vedomosti, prehľbujú a upevňujú si schopnosti a zručnosti.					
Odporúčaná literatúra: Individuálny výber podľa zamerania po dohode s administrátorom predmetu a pokynov organizácie/ inštitúcie.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: PhDr. Zuzana Slušná, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 14.04.2016					

Schválil: doc. PhDr. Július Matulčík, CSc., prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KK/ AboKU024/15	Názov predmetu: Praktikum z miestnej a regionálnej kultúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: praktikum Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotená bude účasť a príprava na seminároch (20 bodov), priebežné plnenie zadaných úloh podľa harmonogramu (50 bodov), prezentácia projektu a odovzdanie písomnej verzie projektu (30 bodov).	
Výsledky vzdelávania: Poslucháčov kurzu získajú vedomosti dotýkajúce sa miestnej a regionálnej kultúry. Okrem základných východísk, ktoré reprezentuje legislatívny rámec (zákony ovplyvňujúce danú oblasť) si poslucháči prehľadajú vedomosti o inštitucionálnom prostredí, súčasťach a rozsahu činnosti jednotlivých druhov kultúrnych subjektov. Venujú sa špecifickým požiadavkám rôznych cieľových skupín a získajú praktické zručnosti pri príprave a realizácii rôznych druhov kultúrnych aktivít.	
Stručná osnova predmetu: Teoretické východiská a legislatívne rámce kultúry. Inštitucionálne prostredie, kultúrna infraštruktúra, subjekty miestnej a regionálnej kultúry. Úloha manažér, lídra, animátora a dobrovoľníka v kultúre. Cieľové skupiny v oblasti kultúry . Kultúrne aktivity v miestnej a regionálnej kultúre (druhy a formy kultúrnych aktivít). Špecifiká jednotlivých kultúrnych aktivít. Príprava a realizácia kultúrnych aktivít. Prípadové štúdie: ukážky a rozboru vhodnej praxe. Aktuálne úlohy a trendy v oblasti miestnej a regionálnej kultúry. Implementácia poznatkov do projektu kultúrnej aktivity.	
Odporúčaná literatúra: CHOMOVÁ, S. 2005. Cesty spolupráce v oblasti miestnej a regionálnej kultúry. Bratislava : NOC, 2005. 78 s., ISBN 80-7121-257-1. ČORNANIČOVÁ, R. - CHOMOVÁ, S. - STRELKOVÁ, J. - TAZBERÍK, J. 2005. Revitalizácia kultúrneho života v miestnych a regionálnych podmienkach. Bratislava : NOC. 2005. 98 s. ISBN 80-7121-255-5. SLUŠNÁ, Z. - ČORNANIČOVÁ, R. - PRUSÁKOVÁ, V. - STRELKOVÁ, J. - CHOMOVÁ, S. 2007. Vademékum pracovníka v kultúre. Bratislava : NOC, 2007. 162 s. ISBN 80-7121-274-1. ČORNANIČOVÁ, R. - CHOMOVÁ S. - TUMA, M. - SLUŠNÁ, Z., - STRELKOVÁ, J. 2007. Animátor kultúry. (Učebnica dištančného vzdelávania). NOC 2007. 223 s. ISBN 978-80-7121-278-2.	

CHOMOVÁ, S. 2011. Dobrovoľníctvo v oblasti kultúry. Metodický materiál k Európskemu roku dobrovoľníctva 2011. Bratislava : NOC 2011. 54 s. ISBN 978-80-7121-334-5					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 154					
A	B	C	D	E	FX
46.1	30.52	19.48	1.95	1.3	0.65
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 14.04.2016					
Schválil: doc. PhDr. Július Matulčík, CSc., prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KK/ AboKU021/15		Názov predmetu: Projektový manažment v kultúre 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety: FiF.KK/AboKU020/15					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť na seminároch, priebežné vypracovávanie konkrétnych náležitostí projektu, spracovanie časti projektového dokumentu podľa pokynov a harmonogramu vyučujúceho.					
Výsledky vzdelávania: Po ukončení kurzu budú poslucháči schopní vypracovať základný návrh projektu kultúrneho podujatia a detailne rozpracovať jeho vybrané náležitosti podľa štruktúry najčastejšie využívaných grantových schém pre oblasť kultúrnych a umeleckých projektov.					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra: MAJTÁN M.: Projektový manažment. Vydavateľstvo: Sprint dva, Bratislava, 2009 C.BURTON,C., N.MICHAEL, N. A Practical Guide to Projectmanagement. London: 1992. Aktuálne grantové výzvy a projektové dokumenty EACEA, MK SR					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, odporúčaný anglický jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 193					
A	B	C	D	E	FX
50.26	25.39	11.92	7.77	2.59	2.07
Vyučujúci: PhDr. Svetlana Chomová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 14.04.2016					
Schválil: doc. PhDr. Július Matulčík, CSc., prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KK/ AboKU114/15	Názov predmetu: Projektový manažment v kultúre 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. účasť na prednáškach a seminároch podľa Študijného poriadku FiF UK (20 bodov) 2. odovzdanie seminárnych заданий podľa dohodnutého harmonogramu, ich akceptovanie vyučujúcim (30 bodov). 3. záverečný písomný test: minimálne 65 % z celkového počtu bodov (50 bodov)	
Výsledky vzdelávania: Po ukončení kurzu budú poslucháči schopní vypracovať vlastný projekt kultúrneho podujatia a adaptovať ich v závislosti od spolupracujúcich a financujúcich subjektov.	
Stručná osnova predmetu: Riešenie otázok súvisiacich s financovaním projektu. Projektový rozpočet. Objektívne overiteľné ukazovatele. Výstupy, výsledky, dopady. Udržateľnosť projektu . Riadenie realizačnej fázy projektu. Hodnotenie projektu. Grantové agentúry pre oblasť umenia a kultúry na Slovensku. Medzinárodné programy financovania kultúrnych projektov. Príklady participácie slovenských organizácií v medzinárodných projektoch. Modifikácie projektov pre rôzne typy grantových agentúr.	
Odporúčaná literatúra: MAJTÁN M.: Projektový manažment. Vydavateľstvo: Sprint dva, Bratislava, 2009 C.BURTON,C., N.MICHAEL, N. A Practical Guide to Projectmanagement. London: 1992. Aktuálne grantové výzvy a projektové dokumenty EACEA, MK SR	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český, ďalší cudzí jazyk výhodou	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 154					
A	B	C	D	E	FX
50.0	28.57	16.23	0.0	3.25	1.95
Vyučujúci: PhDr. Svetlana Chomová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 14.04.2016					
Schválil: doc. PhDr. Július Matulčík, CSc., prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KK/ AboKU113/15		Názov predmetu: Seminár k autorskému právu			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. účasť na prednáškach a seminároch podľa Študijného poriadku FiF UK (20 bodov) 2. odovzdanie seminárnych zadanií podľa dohodnutého harmonogramu, ich akceptovanie vyučujúcim (30 bodov). 3. záverečný písomný test: minimálne 65 % z celkového počtu bodov (50 bodov)					
Výsledky vzdelávania: Poslucháči sa oboznámia s autorským zákonom, jeho výkladom a praktickým využitím v kultúre. Získajú poznatky o vybraných problémoch na základe analýzy prípadových štúdií.					
Stručná osnova predmetu: Interpretácia autorského práva vo vzťahu k iným právnym odvetviam. Práva príbuzné autorským. Práva k scénickým dielam. Práva k filmovým dielam. Práva k zborníkom, časopisom. Verejné produkcie. Vysielanie a retransmisia audiovizie. Reklama, nekalosúťažné správanie. Sankcionovanie porušovania autorského práva. Zmluva o vytvorení a použití diela.					
Odporúčaná literatúra: VOJČÍK, P., MIŠČÍKOVÁ, R., BOTÍK, M.: Mediálne právo. Trnava, 2004. Aktuálna legislatíva (Autorský zákon).					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 146					
A	B	C	D	E	FX
63.01	31.51	4.11	0.0	0.0	1.37
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 14.04.2016					

Schválil: doc. PhDr. Július Matulčík, CSc., prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KK/ AboKU022/15	Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: - účasť na prednáškach a seminároch (20 bodov) - priebežné hodnotenie: spracovanie úloh podľa pokynov/ prezentácia 50 % (max. 30 bodov) - záverečné hodnotenie: seminárna práca 50% (max. 50 bodov) Pre úspešné absolvovanie predmetu musí študent získať z priebežného hodnotenia a písomnej skúšky minimálne 60% bodov (celkovo 60 bodov zo 100).	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu si vie naplánovať jednotlivé etapy písania práce, systematicky pracovať s literárnymi a inými zdrojmi, má prehľad o základných typoch prác vo vzťahu k výskumným metódam, dokáže kreovať jednotlivé útvary bakalárskej práce podľa príslušných kritérií.	
Stručná osnova predmetu: Princípy práce s literárnymi zdrojmi pri písaní záverečnej práce. Vymedzenie témy, cieľa metód skúmania práce. Kategorizácia jednotlivých typov záverečných prác podľa zvolených metód skúmania problematiky. Zásady vymedzenia a kreovania obsahu bakalárskej práce. Tvorba abstraktu (charakteristika, osobitosti útvaru, štruktúra, štylistika). Tvorba predhovoru bakalárskej práce (charakteristika, osobitosti útvaru, štruktúra, štylistika). Tvorba úvodu (charakteristika, osobitosti útvaru, štruktúra, štylistika). Tvorba záveru bakalárskej práce (charakteristika, osobitosti útvaru, štruktúra, štylistika). Princípy redigovania a apretácie textov záverečnej práce.	
Odporúčaná literatúra: MEŠKO, D., KATUŠČÁK, D., FINDRA, J. a kol.: Akademická príručka. Martin: OSVETA 2005 MISTRÍK, J.: Štylistika. Bratislava: SNP 1984. KATUŠČÁK, D.: Ako písať záverečné práce. Bratislava: Enigma 2007.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, český jazyk, znalosť cudzích jazykov výhodou	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 180					
A	B	C	D	E	FX
52.22	25.56	16.67	2.78	1.11	1.67
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 14.04.2016					
Schválil: doc. PhDr. Július Matulčík, CSc., prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KK/ AboKU225/15		Názov predmetu: Seminár odborníkov z praxe			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. účasť na prednáškach a seminároch podľa Študijného poriadku FiF UK (20 bodov) 2. plnenie úloh a zadaní podľa pokynov prednášajúcich a dohodnutého harmonogramu (30 bodov). 3. záverečná písomná práca/ projekt , na témy, zadané jednotlivými expertami, odovzdaná a spracovaná podľa dohodnutých podmienok a odovzdaná administrátorovi predmetu. (50 bodov)					
Výsledky vzdelávania: Študenti sa oboznámia s aktivitami a službami kultúrnych inštitúcií a organizácií. Precvičujú si nadobudnuté teoretické vedomosti, prehľbujú a upevňujú si schopnosti a zručnosti. Získavajú kontakty na kultúrne inštitúcie a organizácie, oboznamujú sa s potrebami praxe.					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra: Podľa odporúčení prednášajúcich expertov a vedúceho záverečnej práce.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český, znalosť ďalších cudzích jazykov výhodou					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 27					
A	B	C	D	E	FX
55.56	11.11	7.41	7.41	3.7	14.81
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 14.04.2016					
Schválil: doc. PhDr. Július Matulčík, CSc., prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KK/ AboKU008/15	Názov predmetu: Sociológia kultúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť na prednáškach a seminároch (20 bodov). V priebehu semestra bude jedna písomná previerka (40 bodov) a jedna prezentácia (vopred písomne odovzdané) odbornej práce na dohodnutú tému a formu (40 bodov).	
Výsledky vzdelávania: Absolvovanie tohto predmetu umožní reflektovať kultúru z hľadiska sociologických špecifik, a to, jednak nadobudnúť poznatky o základných podobách sociologického skúmania kultúry a jednak porozumieť sociologickým výskumom kultúry a získať základnú prípravu na realizáciu prieskumov.	
Stručná osnova predmetu: Predmet sociológie kultúry. Štruktúra sociológie kultúry. Koncepcie sociológie kultúry. Kultúra, subkultúra, kontrakultúra. Vymedzenie vzťahov medzi masovou, mediálnou a populárnou kultúrou. Sociológia jazyka a reči. Sociológia náboženstva. Sociológia výchovy a vzdelávania. Sociológia vedy a poznania. Sociológia umenia. Kultúrne hodnoty a potreby. Kultúrne záujmy, postoje. Kultúrne regulatívy.	
Odporúčaná literatúra: Sociologický časopis, 40, 2004:1-2. Monotematické číslo Sociologie kultury, kulturologie nebo cultural studies? Cuhe, D.: La notion de culture dans les sciences sociales. Paris, La Decouverte 1996. Dismann, M.: Jak se vyrábí sociologická znalost. Praha, SLON 1993. Griswold, W.: Cultures and Societies in a Changing World. SAGE Publications, 2004. Ďalšia literatúra bude odporúčená na prednáškach.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český, ďalší cudzí jazyk výhodou	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 237					
A	B	C	D	E	FX
26.16	28.69	22.36	9.7	7.59	5.49
Vyučujúci: doc. PhDr. Adela Kvasničková, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 14.04.2016					
Schválil: doc. PhDr. Július Matulčík, CSc., prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KK/ AboKU100/15		Názov predmetu: Sociológia pre kulturológov			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. účasť na prednáškach a seminároch podľa Študijného poriadku FiF UK (20 bodov) 2. odovzdanie seminárnych заданий podľa dohodnutého harmonogramu, ich akceptovanie vyučujúcim (30 bodov). 3. záverečný písomný test: minimálne 65 % z celkového počtu bodov (50 bodov)					
Výsledky vzdelávania: Poslucháči sa naučia identifikovať, selektovať a charakterizovať sociálne podmienené fenomény a procesy v spoločnosti v kontexte s fenoménmi a procesmi v oblasti kultúry.					
Stručná osnova predmetu: Sociálna štruktúra v spoločnosti. Sociálna stratifikácia a mobilita. Socializácia. Enkultúrácia. Akultúrácia. Sociálne skupiny. Typológia a funkcie sociálnych skupín. Sociokultúrne normy. Sociálna kontrola. Sociálna kontrola v tradičnej a modernej spoločnosti. Sociálna inštitúcia. Typológia rodiny. Vzdelávanie, vzdelávací a školský systém v spoločnosti. Sociálna komunikácia. Význam a druhy sociálnej komunikácie.					
Odporúčaná literatúra: GIDDENS, A.: Sociologie. Praha: Argo, 1997. MURPHY,R.F.: Úvod do kulturní a sociální antropologie. Praha: SLON,1999. MONTOUSSÉ,M., RENOUEARD,G.: Přehled sociologie. Praha: Portál 2005.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 187					
A	B	C	D	E	FX
26.74	22.46	25.13	13.9	9.63	2.14

Vyučujúci: doc. PhDr. Adela Kvasničková, CSc.
Dátum poslednej zmeny: 14.04.2016
Schválil: doc. PhDr. Július Matulčík, CSc., prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KK/ AboKU009/15	Názov predmetu: Sociológia umenia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť na prednáškach a seminároch (20 bodov), - priebežné hodnotenie: výskumný projekt / prezentácia 50 % (max. 50 bodov), splnenie priebežného hodnotenia (30 bodov), písomná skúška 50% (max. 50 bodov). Pre úspešné absolvovanie predmetu musí študent získať z každej časti minimálne 60% bodov (celkovo 60 bodov zo 100).	
Výsledky vzdelávania: Predmet má významný poznatkový potenciál vo vzťahu k ďalšej špecializácii študentov – marketing kultúry (najmä problematika segmentácie trhu a publika) alebo v oblasti výskumu jednotlivých kultúrnych inštitúcií, venujúcich sa rôznym druhom umeleckej produkcie.	
Stručná osnova predmetu: Predmet a vymedzenie sociológie umenia z hľadiska sociologického skúmania. Vzťah sociológie umenia k iným vedným disciplinám skúmajúcim umenie. Špecifiká a vývoj rôznych pohľadov na sociológiu umenia. T. Adorno, W. Benjamin. A. Hauser, N. Elias. P. Bourdieu, R. Williams. Americké a európske výskumy 20.storočia. Výskum inštitúcií umenia. Umelec ako objekt sociológie umenia a sociologického výskumu. Umelecká tvorba, umelecké formy z hľadiska sociologického skúmania. Komunikácia v umení a inštitúcie sprostredkujúce umelecké hodnoty. Recepcia umeleckého diela a sociologický výskum recipientov umenia.	
Odporúčaná literatúra: ADORNO, T.: Tézy k sociologii umění. Sociologický časopis, 4/1967 HAUSER, A.: Filosofie dějin umění. Praha: Odeon 1975. CIGÁNEK, J.: Úvod do sociologie umění. Praha: Obelisk 1972. POSPÍŠIL, Z.: Marginálie k sociologii umění. Olomouc 1992. KREJČÍ, K.: Sociologie literatury. Praha: Grada Publishing 2008. SCURTON, R.: PRŮVODCE INTELIGENTNÍHO ČLOVĚKA PO MODERNÍ KULTUŘE. Praha: Akademie 1990. PETRUSEK, M.: Sociologie a literatura. Praha: Československý spisovatel 1990. GRAHAM, G.: Filozofie a umění. Brno: barrister Principal 1997	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český, ďalší cudzí jazyk výhodou					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 181					
A	B	C	D	E	FX
15.47	11.6	27.07	19.89	23.76	2.21
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 14.04.2016					
Schválil: doc. PhDr. Július Matulčík, CSc., prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KK/ AboKU005/15		Názov predmetu: Systematická kulturológia 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotená bude účasť a príprava na seminároch (20 bodov), odovzdanie 3 seminárnych zadaní počas semestra (spolu 30 bodov) a záverečný písomný test v skúšobnom období (50 bodov).					
Výsledky vzdelávania: Poslucháči pracujú s kategoriálnym aparátom, oboznámia sa s medzinárodnými dohovormi a dokumentami, získajú prehľad o aktuálnych koncepciách.					
Stručná osnova predmetu: Základné kategórie kulturologického diskurzu. Vymedzenie kategórií, ich miesto v diskurze kulturológie, definovanie rozdielov, základné interpretačné paradigmy.					
Odporúčaná literatúra: Gažová, V. (2009): Úvod do kulturológie. Bratislava: NOC Slušná, Z. (2007): Vybrané problémy v oblasti kultúry. IN: VADEMÉKUM KULTÚRY (ed. Svetlana Chomová), Bratislava: NOC Slušná, Zuzana : Ľudský a spoločenský rozmer kultúry. IN Národná osveta. - Roč. 20, č. 3-4 (2010), s. 23-28 Základná odporúčená literatúra bude súčasťou každého tematického celku.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český, znalosť cudzích jazykov je vítaná					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 190					
A	B	C	D	E	FX
20.53	16.84	27.89	17.89	12.63	4.21
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 14.04.2016					

Schválil: doc. PhDr. Július Matulčík, CSc., prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KK/ AboKU006/15	Názov predmetu: Systematická kulturológia 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KK/AboKU005/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. účasť na prednáškach a seminároch podľa Študijného poriadku FiF UK (20 bodov) 2. odovzdanie seminárnych заданий podľa dohodnutého harmonogramu, ich akceptovanie vyučujúcim (30 bodov). 3. záverečný písomný test: minimálne 65 % z celkového počtu bodov (50 bodov)	
Výsledky vzdelávania: Používanie terminológie vedného odboru. Upevnenie pojmového myslenia, analytických a interpretačných zručností. Znalosť kontextu formovania aktuálnej kulturologickej terminológie a orientácia v kľúčových konceptoch druhej polovice dvadsiateho storočia.	
Stručná osnova predmetu: Multikulturalizmus v európskych kultúrnych politikách. Politické a kulturologické koncepty multikulturalizmu. Identita v multikultúrnom a globalizovanom svete: základné interpretačné paradigmy. Dimenzie, procesualnosť a vnútorná štruktúra identity. Aktuálne koncepty spoločenských vied (s dôrazom na kulturológiu). Medzikultúrny dialóg. Interkultúrna komunikácia.	
Odporúčaná literatúra: GAŽOVÁ, V.: Perspektívy kulturológie. Acta culturologica č. 10., Bratislava: PEEM, 2003 PETRUSEK, M.: Společnosti pozdní doby. Praha: Slon, 2007 GAŽOVÁ, V. – SLUŠNÁ, Z. (ed.): Rôznorodosť kultúrneho. Acta culturologica č. 13, Bratislava: PEEM, 2006 SLUŠNÁ, Z.: Kultúra a kultúrna rozmanitosť. IN: Kultúra, kultúrna rozmanitosť a multikultúrna výchova. Bratislava: NOC, 2006, str. 10 – 28	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český, ďalší cudzí jazyk výhodou	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 194					
A	B	C	D	E	FX
20.1	11.34	31.96	18.04	9.79	8.76
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 14.04.2016					
Schválil: doc. PhDr. Július Matulčík, CSc., prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KK/A- boKU-211-1/8861/00		Názov predmetu: Textový seminár z kultúrnej a sociálnej antropológie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 133					
A	B	C	D	E	FX
61.65	21.8	12.03	1.5	1.5	1.5
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 14.04.2016					
Schválil: doc. PhDr. Július Matulčík, CSc., prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KK/ AboKU020/15		Názov predmetu: Základy manažmentu kultúry			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotená bude účasť a príprava na seminároch (20 bodov), seminárna práca (30 bodov) a záverečný test (50 bodov).					
Výsledky vzdelávania: Poslucháči sa oboznámia s históriou všeobecného manažmentu, trendmi a manažérskou terminológiou, osvoja si nástroje a postupy využívané v manažmente kultúry.					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra: DRUCKER, P. F.: Řízení neziskových organizací. Management Press, 1994. KOONTZ, H., WEIHRICH, H.: Management. Praha: VICTORIA PUBLISHING, 1993. SEDLÁK, M.: Manažment. Bratislava: IURA EDITION, 2007 Majtán M. a kolektív: Manažment, SPRINT, Bratislava 2005					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, odporúčaný anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 238					
A	B	C	D	E	FX
20.17	13.03	21.43	17.23	14.71	13.45
Vyučujúci: doc. PhDr. Hana Pravdová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 14.04.2016					
Schválil: doc. PhDr. Július Matulčík, CSc., prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.					