

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-J- ka17/09	Názov predmetu: Aktuálne problémy výtvarnej pedagogiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, záverečný projekt a jeho realizácia	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Kurz je zameraný na striedanie teoretických a praktických činností študentov v oblasti sprostredkovania umenia v troch základných rovinách: 1. sprostredkovanie umenia v školskom prostredí, 2. sprostredkovanie výtvarného umenia v galériách a múzeách, 3. vzájomné prepojenie školskej edukácie s galerijnou a múzejnou edukáciou. Príprava komplexných projektov, prepájajúcich školu galériu/múzeum po teoretickej stránke (zbieranie dostupného materiálu, triedenie, a pod.). Tematické zameranie projektov, ich pridaná hodnota. Zameranie na jednotlivé prúdy vo výtvarnej výchove. Výber projektov. Ich zabezpečenie po technickej i materiálnej stránke. Komplexný scenár aktivít. Realizácie projektov a ich kompletná dokumentácia (fotografie, video a pod.) a hodnotenie. Galéria (múzeum) a škola vo vzájomnej interakcii. Galéria v škole. Škola v galérii.	
Odporúčaná literatúra: Horáček, R.: Galerijní animace a zprostředkování umění. Brno : CERM, 1998. ISBN 80-7204-084-7 Brabcová, A. (ed.): Brána múzea otevřená. Nadace OSF Fund Praha, JUKO Náchod, 2003. ISBN 80-86213-28-5 Kulka, J.: Psychologie umění. Praha : SPN, 1991. ISBN 80-04-23694-4 Kesner, L. ml.: Muzeum umění v digitální podobě: Vnímání obrazů a prožitek umění v soudobé společnosti. Praha : Argo a Národní galerie, 2000. ISBN 80-7035-155-1 (BG), ISBN 80-7203-252-6 (Argo) Rapport, S. CH.: Od umelca k divákovi. Bratislava : Pravda, 1982. (nemá ISBN) Read H.: Výchova uměním. Praha : Odeon, 1967. (nemá ISBN)	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 36					
A	B	C	D	E	FX
72.22	19.44	2.78	2.78	2.78	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: prof. PaedDr. Jaroslava Šicková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-J- ka17/09	Názov predmetu: Aktuálne problémy výtvarnej pedagogiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, záverečný projekt a jeho realizácia	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Kurz je zameraný na striedanie teoretických a praktických činností študentov v oblasti sprostredkovania umenia v troch základných rovinách: 1. sprostredkovanie umenia v školskom prostredí, 2. sprostredkovanie výtvarného umenia v galériách a múzeách, 3. vzájomné prepojenie školskej edukácie s galerijnou a múzejnou edukáciou. Príprava komplexných projektov, prepájajúcich školu galériu/múzeum po teoretickej stránke (zbieranie dostupného materiálu, triedenie, a pod.). Tematické zameranie projektov, ich pridaná hodnota. Zameranie na jednotlivé prúdy vo výtvarnej výchove. Výber projektov. Ich zabezpečenie po technickej i materiálnej stránke. Komplexný scenár aktivít. Realizácie projektov a ich kompletná dokumentácia (fotografie, video a pod.) a hodnotenie. Galéria (múzeum) a škola vo vzájomnej interakcii. Galéria v škole. Škola v galérii.	
Odporúčaná literatúra: Horáček, R.: Galerijní animace a zprostředkování umění. Brno : CERM, 1998. ISBN 80-7204-084-7 Brabcová, A. (ed.): Brána múzea otevřená. Nadace OSF Fund Praha, JUKO Náchod, 2003. ISBN 80-86213-28-5 Kulka, J.: Psychologie umění. Praha : SPN, 1991. ISBN 80-04-23694-4 Kesner, L. ml.: Muzeum umění v digitální podobě: Vnímání obrazů a prožitek umění v soudobé společnosti. Praha : Argo a Národní galerie, 2000. ISBN 80-7035-155-1 (BG), ISBN 80-7203-252-6 (Argo) Rapport, S. CH.: Od umelca k divákovi. Bratislava : Pravda, 1982. (nemá ISBN) Read H.: Výchova uměním. Praha : Odeon, 1967. (nemá ISBN)	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 36					
A	B	C	D	E	FX
72.22	19.44	2.78	2.78	2.78	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: prof. PaedDr. Jaroslava Šicková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-J-ka16/09		Názov predmetu: Analýza a interpretácia výtvarného diela			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/MVV-J-ka03/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, projekty, skúška, záverečná práca					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Kurz sa zameriava na sprostredkovanie výtvarného diela ako jednej zo súčasti kultúry. Aktivizujúce programy na výstavách. Odborná príprava budúcich lektorov. Schopnosť kontextového myslenia, tzn. skúmať všetky dostupné polohy interpretácie výtvarného diela ako formu, obsah, ikonografiu, súvislosti jeho vzniku a pod., ako aj medziodborové interpretácie z hľadiska filozofie, psychológie, sociológie a pod. Cieľom kurzu je teoretická a praktická realizácia projektov.					
Odporúčaná literatúra: Eco, U.: Interpretácia a nadinterpretácia obrazu. Bratislava : Archa, 1995. ISBN 8071150800 (brož.) Eco, U.: Meze interpretace. Praha : Karolinum, 2004. ISBN 80-246-0740-9 Gero, Š., Tropp, S.: Interpretácia výtvarného diela. Banská Bystrica, PdF : UMB, 2000. ISBN 80-8055-426-9 Kesner, L.: Vizuální teórie. Jinočany: H&H, 1997. ISBN 80-86022-17-X Kulka, J.: Psychologie umění. Praha : SPN, 1991. ISBN 80-04-23694-4 Thomasová, K.: Dejiny výtvarných štýlov 20. st. Bratislava : Pallas, 1994. ISBN 80-7095-020-X Welsch, W.: Estetické myslenie. Bratislava : Archa, 1999. ISBN 80-7115-063-0					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 73					
A	B	C	D	E	FX
65.75	21.92	8.22	1.37	1.37	1.37
Vyučujúci: PhDr. Ľuboslav Moza					

Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015
Schválil: prof. PaedDr. Jaroslava Šicková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-J-ka16/09		Názov predmetu: Analýza a interpretácia výtvarného diela			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/MVV-J-ka03/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, projekty, skúška, záverečná práca					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Kurz sa zameriava na sprostredkovanie výtvarného diela ako jednej zo súčasti kultúry. Aktivizujúce programy na výstavách. Odborná príprava budúcich lektorov. Schopnosť kontextového myslenia, tzn. skúmať všetky dostupné polohy interpretácie výtvarného diela ako formu, obsah, ikonografiu, súvislosti jeho vzniku a pod., ako aj medziodborové interpretácie z hľadiska filozofie, psychológie, sociológie a pod. Cieľom kurzu je teoretická a praktická realizácia projektov.					
Odporúčaná literatúra: Eco, U.: Interpretácia a nadinterpretácia obrazu. Bratislava : Archa, 1995. ISBN 8071150800 (brož.) Eco, U.: Meze interpretace. Praha : Karolinum, 2004. ISBN 80-246-0740-9 Gero, Š., Tropp, S.: Interpretácia výtvarného diela. Banská Bystrica, PdF : UMB, 2000. ISBN 80-8055-426-9 Kesner, L.: Vizuální teórie. Jinočany: H&H, 1997. ISBN 80-86022-17-X Kulka, J.: Psychologie umění. Praha : SPN, 1991. ISBN 80-04-23694-4 Thomasová, K.: Dejiny výtvarných štýlov 20. st. Bratislava : Pallas, 1994. ISBN 80-7095-020-X Welsch, W.: Estetické myslenie. Bratislava : Archa, 1999. ISBN 80-7115-063-0					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 73					
A	B	C	D	E	FX
65.75	21.92	8.22	1.37	1.37	1.37
Vyučujúci:					

Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015
Schválil: prof. PaedDr. Jaroslava Šicková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-J-ka01/09		Názov predmetu: Estetika			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: čiastkové analýzy umeleckých diel, súhrn z čiastkových analýz					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Postmoderná kultúra, štruktúra a kompozícia umeleckého diela, významy diela, dielo a kultúra, proces estetického vnímania, kritériá hodnotenia umenia a „kvalita“ umeleckého diela.					
Odporúčaná literatúra: Albrecht, J.: Človek a umenie. Bratislava : Národné hudobné centrum, 1999. ISBN 80-88884-13-6 Goodman, N.: Jazyky umění. Nástin teorie symbolu. Praha : Academia, 2007. ISBN 978-80-200-1519-8 Kritické pojmy dejín umenia. Nelson, R. S., Shiff, R. (ed.). Bratislava : Centrum súčasného umenia, Slovart, 2004. ISBN 80-7145-978-X Mistrík, E.: Estetický slovník. Bratislava : Iris, 2007. ISBN 978-80-89256-08-2 Mokrejš, A.: Umění: a k čemu. Praha : Triton, 2002. ISBN 80-7254-194-3 Vaněk, J.: Estetika myslenia a tela. Bratislava : Iris, 1999. ISBN 80-88778-80-8 Welsch, W.: Estetické myslenie. Bratislava : Archa, 1999. ISBN 80-7115-063-0 Zuska, V.: Estetika. Praha : Triton, 2001. ISBN 80-7254-194-3					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 103					
A	B	C	D	E	FX
54.37	25.24	12.62	1.94	1.94	3.88
Vyučujúci: prof. PhDr. Erich Mistrík, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: prof. PaedDr. Jaroslava Šicková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.
--

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-J-ka26/09		Názov predmetu: Experimentálna maľba			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/MVV-J-ka11/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, domáce práce, samostatné práce					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: V individuálnych projektoch poslucháči prakticky realizujú rôzne maliarske experimenty v ktorých rozvíjajú svoje myslenie a tvorivosť, experimentujú v rôznych maliarskych technikách. Pohybujú sa v médiu maľby od možností využitia klasickej maľby, až po jej experimentálne a súčasné formy					
Odporúčaná literatúra: Breuvert, V. (ed.): Vitamin P- New Perspectives in Painting. London : Phaidon, 2002. ISBN 0-7148-4246-X Wright, M.: Úvod do pastelů. Bratislava : Slovart, 2001. ISBN 80-7118-326-1 Harrisonová, H. : Malování a kresba. Svojtka CZ, 2002. ISBN 80-7237-567-9 Parramon J. M.: Světlo a stín. Praha : Svojtka a Vašut, 1995. ISBN 80-7180-044-9 Parramón, J.: Perspektiva pro výtvarníky. Praha : Vydavatel Jan Vašut, 2005. ISBN 80-7236-041-8 Smith, R.: Encyklopedie výtvarných technik a materiálů. Bratislava : Slovart , 2000. ISBN 80-7209-245-6 Lucie-Smith, E.: ArtToday, Slovart, 1996, ISBN 80-85871-97-1 Geržová,J.: Slovník světového a slovenského výtvarného umění druhé polovice 20.století, Profil, 1999, ISBN 80-968283-0-4					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 40					
A	B	C	D	E	FX
65.0	17.5	12.5	0.0	0.0	5.0

Vyučující: Mgr. art. Jana Hýbalová Ovšáková, ArtD., doc. akad. mal. Stanislav Harangozó
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015
Schválil: prof. PaedDr. Jaroslava Šicková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-J-ka26/09		Názov predmetu: Experimentálna maľba			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/MVV-J-ka11/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, domáce práce, samostatné práce					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: V individuálnych projektoch poslucháči prakticky realizujú rôzne maliarske experimenty v ktorých rozvíjajú svoje myslenie a tvorivosť, experimentujú v rôznych maliarskych technikách. Pohybujú sa v médiu maľby od možností využitia klasickej maľby, až po jej experimentálne a súčasné formy					
Odporúčaná literatúra: Breuvert, V. (ed.): Vitamin P- New Perspectives in Painting. London : Phaidon, 2002. ISBN 0-7148-4246-X Wright, M.: Úvod do pastelů. Bratislava : Slovart, 2001. ISBN 80-7118-326-1 Harrisonová, H. : Malování a kresba. Svojtka CZ, 2002. ISBN 80-7237-567-9 Parramon J. M.: Světlo a stín. Praha : Svojtka a Vašut, 1995. ISBN 80-7180-044-9 Parramón, J.: Perspektiva pro výtvarníky. Praha : Vydavatel Jan Vašut, 2005. ISBN 80-7236-041-8 Smith, R.: Encyklopedie výtvarných technik a materiálů. Bratislava : Slovart , 2000. ISBN 80-7209-245-6 Lucie-Smith, E.: ArtToday, Slovart, 1996, ISBN 80-85871-97-1 Geržová,J.: Slovník světového a slovenského výtvarného umění druhé polovice 20.století, Profil, 1999, ISBN 80-968283-0-4					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 40					
A	B	C	D	E	FX
65.0	17.5	12.5	0.0	0.0	5.0

Vyučujúci:
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015
Schválil: prof. PaedDr. Jaroslava Šicková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-J- ka29/09		Názov predmetu: Figurálne sochárstvo			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, záverečný projekt, test					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Obsahová náplň jednotlivých cvičení vychádza z poznatkov a skúseností o anatomickej stavbe ľudského tela-štúdia figúry podľa modelu. Dôraz kladený na teoretické a praktické osvojenie metód a postupov pri modelovaní figurálnej kompozície. Druhá fáza je koncipovaná voľnou sochárskou tvorbou, ktorá vychádza a naväzuje na trendy modelovania figurálneho sochárstva.					
Odporúčaná literatúra: Zrzavý, J.: Anatómie pre výtvarníky. Praha : Avicenum, 1977.(nemá ISBN) Lidický, K.: Modelovaní. Praha, 1957. (nemá ISBN) Štech,V.: Rozprava o realite. Praha, 1958.(nemá ISBN) Hammacher, A. M.: LA SKULPTURE. Paris : Cercled Art, 1988. Stadler, W.: Dějiny sochařství. Praha : Rebo Productions s.r.o. 1996. ISBN 80-85815-67-2 Slovník západoeurópskeho sochárstva od Rodina po Moora. Bratislava : Tatran, 1973.(nemá ISBN)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 39					
A	B	C	D	E	FX
28.21	33.33	17.95	7.69	2.56	10.26
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: prof. PaedDr. Jaroslava Šicková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-J- ka29/09		Názov predmetu: Figurálne sochárstvo			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, záverečný projekt, test					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Obsahová náplň jednotlivých cvičení vychádza z poznatkov a skúseností o anatomickej stavbe ľudského tela-štúdia figúry podľa modelu. Dôraz kladený na teoretické a praktické osvojenie metód a postupov pri modelovaní figurálnej kompozície. Druhá fáza je koncipovaná voľnou sochárskou tvorbou, ktorá vychádza a naväzuje na trendy modelovania figurálneho sochárstva.					
Odporúčaná literatúra: Zrzavý, J.: Anatómie pre výtvarníky. Praha : Avicenum, 1977.(nemá ISBN) Lidický, K.: Modelovaní. Praha, 1957. (nemá ISBN) Štech,V.: Rozprava o realite. Praha, 1958.(nemá ISBN) Hammacher, A. M.: LA SKULPTURE. Paris : Cercled Art, 1988. Stadler, W.: Dějiny sochárství. Praha : Rebo Productions s.r.o. 1996. ISBN 80-85815-67-2 Slovník západoeurópskeho sochárstva od Rodina po Moora. Bratislava : Tatran, 1973.(nemá ISBN)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 39					
A	B	C	D	E	FX
28.21	33.33	17.95	7.69	2.56	10.26
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: prof. PaedDr. Jaroslava Šicková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-J-ka08/09		Názov predmetu: Grafické presahy			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/MVV-J-ka09/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: študentské práce, skúška, projekt					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Grafika, ktorá je taktiež alfou a omegou vyjadrenia človeka v primárnych výtvarných artefaktoch a v dokonalejšom praktickom a teoretickom poznaní nadobúda rozmer dokonalého výtvarného diela. Stáva sa tak objektom vyššej duchovnej formy. Fenomén celok a detail z hľadiska historického, psychologického a novej pragmaticko-postindustriálnej estetiky.					
Odporúčaná literatúra: Adler, P., Neumanová, M., Pelanová, A.: Slovník světové kresby a grafiky. Praha : Odeon, 1997. ISBN 80-207-0550-3 Petranský, Ľ.: V. Hložník. Bratislava : Tatran 1997. ISBN 80-222-0468-4 Petránsz, Ľ.: Slovenská moderná grafika. Bratislava : Tatran, 1985 Matuščík, R.: Ľ. Fulla. Bratislava : FVU, 1966. (nemá ISBN) Smit, R., Wright, M., Horton, J.: Veľká škola kreslenia a maľovania. Bratislava : Slovart, 2001. ISBN 80-7145-771-X					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 103					
A	B	C	D	E	FX
56.31	24.27	13.59	0.97	0.0	4.85
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: prof. PaedDr. Jaroslava Šicková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-J-ka08/09		Názov predmetu: Grafické presahy			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/MVV-J-ka09/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: študentské práce, skúška, projekt					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Grafika, ktorá je taktiež alfou a omegou vyjadrenia človeka v primárnych výtvarných artefaktoch a v dokonalejšom praktickom a teoretickom poznaní nadobúda rozmer dokonalého výtvarného diela. Stáva sa tak objektom vyššej duchovnej formy. Fenomén celok a detail z hľadiska historického, psychologického a novej pragmaticko-postindustriálnej estetiky.					
Odporúčaná literatúra: Adler, P., Neumanová, M., Pelanová, A.: Slovník světové kresby a grafiky. Praha : Odeon, 1997. ISBN 80-207-0550-3 Petranský, L.: V. Hložník. Bratislava : Tatran 1997. ISBN 80-222-0468-4 Petránsz, L.: Slovenská moderná grafika. Bratislava : Tatran, 1985 Matuščík, R.: L. Fulla. Bratislava : FVU, 1966. (nemá ISBN) Smit, R., Wright, M., Horton, J.: Veľká škola kreslenia a maľovania. Bratislava : Slovart, 2001. ISBN 80-7145-771-X					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 103					
A	B	C	D	E	FX
56.31	24.27	13.59	0.97	0.0	4.85
Vyučujúci: doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., akad. mal. Zdenek Brázdil					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: prof. PaedDr. Jaroslava Šicková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-J-ka21/09		Názov predmetu: Grafické projekty 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, obhajoba projektu					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Sumarizáciou štúdia s predchádzajúcich kurzov a praktickým využitím získaných vedomostí posunúť tvorbu samostatných tvorivých projektov v jednotlivých technikách a ich vzájomných kombináciách. Rozvíjať individuálnu výtvarnú tvorbu a posunúť ju do vyššej umeleckej, ale aj komerčnej podoby.					
Odporúčaná literatúra: Kubas, J.: Techniky umeleckej grafiky. Bratislava : SKKL, 1959. (nemá ISBN) Marco, J.: Jak se dívat na grafiku. Praha : SPN, 1991. Krejča, A.: Techniky grafického umenia. Bratislava : Pallas, 1992. ISBN 80-7095-015-3 Geržová, Hrubaničová: Kľúčové techniky výt. umenia. Bratislav : Profil, 1998.ISBN-13 978-80-88675-55-6 ISBN-10 80-88675-55-3 (brož.)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 69					
A	B	C	D	E	FX
53.62	40.58	2.9	0.0	1.45	1.45
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: prof. PaedDr. Jaroslava Šicková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-J-ka21/09		Názov predmetu: Grafické projekty 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, obhajoba projektu					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Sumarizáciou štúdia s predchádzajúcich kurzov a praktickým využitím získaných vedomostí posunúť tvorbu samostatných tvorivých projektov v jednotlivých technikách a ich vzájomných kombináciách. Rozvíjať individuálnu výtvarnú tvorbu a posunúť ju do vyššej umeleckej, ale aj komerčnej podoby.					
Odporúčaná literatúra: Kubas, J.: Techniky umeleckej grafiky. Bratislava : SKKL, 1959. (nemá ISBN) Marco, J.: Jak se dívat na grafiku. Praha : SPN, 1991. Krejča, A.: Techniky grafického umenia. Bratislava : Pallas, 1992. ISBN 80-7095-015-3 Geržová, Hrubaničová: Kľúčové techniky výt. umenia. Bratislav : Profil, 1998.ISBN-13 978-80-88675-55-6 ISBN-10 80-88675-55-3 (brož.)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 69					
A	B	C	D	E	FX
53.62	40.58	2.9	0.0	1.45	1.45
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: prof. PaedDr. Jaroslava Šicková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-J-ka22/09		Názov predmetu: Grafické projekty 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/MVV-J-ka21/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, obhajoba ročníkového projektu					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Tradičné a nové techniky, médiá a tvorivé postupy v umeleckej grafike. Tvorivou konfrontáciou klasických a súčasných moderných snáh grafiky napredovať k novým výtvarným posolstvám. Rozšírenie výrazových možností, prostriedkov a netradičných postupov.					
Odporúčaná literatúra: Kubas, J.: Techniky umeleckej grafiky. Bratislava : SKKL, 1959. (nemá ISBN) Marco, J.: Jak se dívat na grafiku. Praha : SPN, 1991. Krejča, A.: Techniky grafického umenia. Bratislava : Pallas, 1992. ISBN 80-7095-015-3 Geržová, Hrubaničová: Kľúčové techniky výtv. umenia. Bratislav : Profil, 1998.ISBN-13 978-80-88675-55-6 ISBN-10 80-88675-55-3 (brož.)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 16					
A	B	C	D	E	FX
50.0	31.25	12.5	0.0	0.0	6.25
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: prof. PaedDr. Jaroslava Šicková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-J-ka22/09		Názov predmetu: Grafické projekty 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/MVV-J-ka21/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, obhajoba ročníkového projektu					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Tradičné a nové techniky, médiá a tvorivé postupy v umeleckej grafike. Tvorivou konfrontáciou klasických a súčasných moderných snáh grafiky napredovať k novým výtvarným posolstvám. Rozšírenie výrazových možností, prostriedkov a netradičných postupov.					
Odporúčaná literatúra: Kubas, J.: Techniky umeleckej grafiky. Bratislava : SKKL, 1959. (nemá ISBN) Marco, J.: Jak se dívat na grafiku. Praha : SPN, 1991. Krejča, A.: Techniky grafického umenia. Bratislava : Pallas, 1992. ISBN 80-7095-015-3 Geržová, Hrubaničová: Kľúčové techniky výtv. umenia. Bratislav : Profil, 1998.ISBN-13 978-80-88675-55-6 ISBN-10 80-88675-55-3 (brož.)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 16					
A	B	C	D	E	FX
50.0	31.25	12.5	0.0	0.0	6.25
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: prof. PaedDr. Jaroslava Šicková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-J-ka23/09		Názov predmetu: Grafický dizajn				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/MVV-J-ka10/13						
Podmienky na absolvovanie predmetu: výtvarno-teoretický projekt, záverečná práca						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu: Pri vytváraní grafického dizajnu je dôležité vymýšľanie, kreslenie, objasňovanie, navedenie, odvodenie, tak vznikne koncepcia. Neskôr prichádza fáza návratu diskusie - do hotovej podoby - propozície. Učiť myslieť - učiť metódy - učiť prostriedky. Najjednoduchšia forma, ktorou sa prichádza k cieľu. Únik od dekorácie, únik od konvencie. Odkrývať jasnú, čistú formu na vzájomnosti pojmov a tvarov. Analýza postupov, aj "oka". Voľná hra znakov, vkus, čitateľnosť, čistota výtvarného jazyka.						
Odporúčaná literatúra: Toscani, O.: Reklama je navoňaná zdochlina. Bratislava : Slovart, 1996.ISBN 80-7145-221-1 Kroutvor, J.: Poselství ulice z dějin plakatu a proměn doby. Praha : Comet, 1991. (nemá ISBN) Orosz, I.: Posters, Bratislava : Robbit Solustion Studio, 2002. Balík, P.: Dejiny grafického dizajnu na Slovensku 1. časť. Bratislava : VŠVU, 2001. Katalógy : Internacionál , Poster, Beinnale Warsawa. Poland : Centrálne Bjuro wystaw Artystycznych. Internacionál, Poster, Trienále, Trnava Slovensko. Trnava : Vydav. Mesto Trnava, Slov.dizajn centrum						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 43						
A	B	C	D	E	FX	
44.19	30.23	13.95	4.65	2.33	4.65	
Vyučujúci:						

Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015
Schválil: prof. PaedDr. Jaroslava Šicková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-J-ka23/09		Názov predmetu: Grafický dizajn			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/MVV-J-ka10/13					
Podmienky na absolvovanie predmetu: výtvarno-teoretický projekt, záverečná práca					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Pri vytváraní grafického dizajnu je dôležité vymýšľanie, kreslenie, objasňovanie, navedenie, odvodenie, tak vznikne koncepcia. Neskôr prichádza fáza návratu diskusie - do hotovej podoby - propozície. Učiť myslieť - učiť metódy - učiť prostriedky. Najjednoduchšia forma, ktorou sa prichádza k cieľu. Únik od dekorácie, únik od konvencie. Odkrývať jasnú, čistú formu na vzájomnosti pojmov a tvarov. Analýza postupov, aj "oka". Voľná hra znakov, vkus, čitateľnosť, čistota výtvarného jazyka.					
Odporúčaná literatúra: Toscani, O.: Reklama je navoňaná zdochlina. Bratislava : Slovart, 1996.ISBN 80-7145-221-1 Kroutvor, J.: Poselství ulice z dějin plakatu a proměn doby. Praha : Comet, 1991. (nemá ISBN) Orosz, I.: Posters, Bratislava : Robbit Solustion Studio, 2002. Balík, P.: Dejiny grafického dizajnu na Slovensku 1. časť. Bratislava : VŠVU, 2001. Katalógy : Internacionál , Poster, Beinnale Warsawa. Poland : Centrálne Bjuro wystaw Artystycznych. Internacionál, Poster, Trienále, Trnava Slovensko. Trnava : Vydav. Mesto Trnava, Slov.dizajn centrum					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 43					
A	B	C	D	E	FX
44.19	30.23	13.95	4.65	2.33	4.65
Vyučujúci:					

Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015
Schválil: prof. PaedDr. Jaroslava Šicková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-J-ka36/09		Názov predmetu: Intermediálny projekt			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/MVV-J-ka07/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, záverečný projekt					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Oboznámenie sa s technikou a postupom práce. Skenovanie plošných predlôh, záznam plošných a priestorových objektov na digitálny fotoaparát, práca s videokamerou. Koncipovanie námetu, realizácia, obrazová a zvuková postprodukcia. Finalizácia a export, premietanie výsledného audiovizuálneho diela.					
Odporúčaná literatúra: Horváthová, D.: Komplexný pohľad na multimédiá. Banská Bystrica: UMB, 2001. ISBN 80-8055-556-7 Šperka, M, Horváthová, D.: Multimédiá. Bratislava : Vydavateľstvo STU, 1999. (nemá ISBN) Hlavatý, E.: Multimédia a PC. Bratislava : Tecprom, 1995. ISBN 80-967432-0-1					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 47					
A	B	C	D	E	FX
61.7	27.66	8.51	0.0	2.13	0.0
Vyučujúci: Mgr. art. Dominika Horáková, ArtD., Mgr. art. Ján Triaška, ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: prof. PaedDr. Jaroslava Šicková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-J-ka36/09		Názov predmetu: Intermediálny projekt			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/MVV-J-ka07/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, záverečný projekt					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Oboznámenie sa s technikou a postupom práce. Skenovanie plošných predlôh, záznam plošných a priestorových objektov na digitálny fotoaparát, práca s videokamerou. Koncipovanie námetu, realizácia, obrazová a zvuková postprodukcia. Finalizácia a export, premietanie výsledného audiovizuálneho diela.					
Odporúčaná literatúra: Horváthová, D.: Komplexný pohľad na multimédiá. Banská Bystrica: UMB, 2001. ISBN 80-8055-556-7 Šperka, M, Horváthová, D.: Multimédiá. Bratislava : Vydavateľstvo STU, 1999. (nemá ISBN) Hlavatý, E.: Multimédia a PC. Bratislava : Tecprom, 1995. ISBN 80-967432-0-1					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 47					
A	B	C	D	E	FX
61.7	27.66	8.51	0.0	2.13	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: prof. PaedDr. Jaroslava Šicková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-J- ka19/09		Názov predmetu: Intermediálny výtvarný projekt			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné výtvarné práce, záverečný výtvarný projekt					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Problém tvorivých dielní, ateliérov, animácii, workshopov, happeningov, metodického vzdelávania. Symbol, jeho tvorba i podmienky jeho platnosti.					
Odporúčaná literatúra: Albrecht, J.: Človek a umenie. Bratislava : Národné hudobné centrum, 1999. ISBN 80-88884-13-6 Geržová, Hrubaničová: Kľúčové techniky výtv. umenia. Bratislav : Profil, 1998.ISBN-13 978-80-88675-55-6 ISBN-10 80-88675-55-3 (brož.) Kandinsky, W.: Bod, linie, plocha. Praha : Triáda, 2000. ISBN 80-86138-16-X Kesner, L. ml.: Muzeum umění v digitální podobě: Vnímání obrazů a prožitek umění v soudobé společnosti. Praha : Argo a Národní galerie, 2000. ISBN 80-7035-155-1 (BG), ISBN 80-7203-252-6 (Argo)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 24					
A	B	C	D	E	FX
91.67	0.0	4.17	0.0	0.0	4.17
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: prof. PaedDr. Jaroslava Šicková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-J- ka19/09		Názov predmetu: Intermediálny výtvarný projekt			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné výtvarné práce, záverečný výtvarný projekt					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Problém tvorivých dielní, ateliérov, animácii, workshopov, happeningov, metodického vzdelávania. Symbol, jeho tvorba i podmienky jeho platnosti.					
Odporúčaná literatúra: Albrecht, J.: Človek a umenie. Bratislava : Národné hudobné centrum, 1999. ISBN 80-88884-13-6 Geržová, Hrubaničová: Kľúčové techniky výtv. umenia. Bratislav : Profil, 1998.ISBN-13 978-80-88675-55-6 ISBN-10 80-88675-55-3 (brož.) Kandinsky, W.: Bod, linie, plocha. Praha : Triáda, 2000. ISBN 80-86138-16-X Kesner, L. ml.: Muzeum umění v digitální podobě: Vnímání obrazů a prožitek umění v soudobé společnosti. Praha : Argo a Národní galerie, 2000. ISBN 80-7035-155-1 (BG), ISBN 80-7203-252-6 (Argo)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 24					
A	B	C	D	E	FX
91.67	0.0	4.17	0.0	0.0	4.17
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: prof. PaedDr. Jaroslava Šicková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-J-ka27/09		Názov predmetu: Konceptuálna maľba			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/MVV-J-ka11/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, záverečné domáce práce, samostatné práce					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Na konkrétnych projektoch sa v tomto kurze realizuje filozofia konceptu, jej prenesenie do konkrétneho priestoru, konkrétneho času a do konkrétneho materiálu.					
Odporúčaná literatúra: Riemschneider,B., Groesnick,U.:Art at The turn of the Millenium, Taschen, 1999, ISBN 3-8228-7393-4 Breuvert, V. (ed.): Vitamin P. London : Phaidon, 2002. ISBN 0-7148-4246-X Wright, M.: Úvod do pastel. Bratislava : Slovart, 2001. ISBN 80-7118-326-1 Harrisonová, H. : Malování a kresba. Svojtka CZ, 2002. ISBN 80-7237-567-9 Parramon J. M.: Světlo a stín. Praha : Svojtka a Vašut, 1995. ISBN 80-7180-044-9 Parramón, J.: Perspektíva pro výtvarníky. Praha : Vydavatel' Jan Vašut, 2005. ISBN 80-7236-041-8 Smit, R., Wright, M., Horton, J.: Veľká škola kreslenia a maľovania. Bratislava : Slovart, 2001. ISBN 80-7145-771-X Smith, R.: Encyklopedie výtvarných technik a materiálů. Bratislava : Slovart , 2000.ISBN 80-7209-245-6					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 22					
A	B	C	D	E	FX
63.64	18.18	9.09	0.0	4.55	4.55
Vyučujúci:					

Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015
Schválil: prof. PaedDr. Jaroslava Šicková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-J-ka27/09		Názov predmetu: Konceptuálna maľba			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/MVV-J-ka11/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, záverečné domáce práce, samostatné práce					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Na konkrétnych projektoch sa v tomto kurze realizuje filozofia konceptu, jej prenesenie do konkrétneho priestoru, konkrétneho času a do konkrétneho materiálu.					
Odporúčaná literatúra: Riemschneider,B., Groesnick,U.:Art at The turn of the Millenium, Taschen, 1999, ISBN 3-8228-7393-4 Breuvert, V. (ed.): Vitamin P. London : Phaidon, 2002. ISBN 0-7148-4246-X Wright, M.: Úvod do pastel. Bratislava : Slovart, 2001. ISBN 80-7118-326-1 Harrisonová, H. : Malování a kresba. Svojtka CZ, 2002. ISBN 80-7237-567-9 Parramon J. M.: Světlo a stín. Praha : Svojtka a Vašut, 1995. ISBN 80-7180-044-9 Parramón, J.: Perspektíva pro výtvarníky. Praha : Vydavatel Jan Vašut, 2005. ISBN 80-7236-041-8 Smit, R., Wright, M., Horton, J.: Veľká škola kreslenia a maľovania. Bratislava : Slovart, 2001. ISBN 80-7145-771-X Smith, R.: Encyklopedie výtvarných technik a materiálů. Bratislava : Slovart , 2000.ISBN 80-7209-245-6					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 22					
A	B	C	D	E	FX
63.64	18.18	9.09	0.0	4.55	4.55
Vyučujúci: Mgr. art. Jana Hýbalová Ovšáková, ArtD., doc. akad. mal. Stanislav Harangozó					

Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015
Schválil: prof. PaedDr. Jaroslava Šicková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-J-ka33/09		Názov predmetu: Koncepty a iné experimenty v sochárskej tvorbe			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: koncept. príprava, záverečná práca, obhajoba					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Obsahová náplň kurzu bude vymedzená tematickými okruhmi. Po konzultáciách s vyučujúcim a následnom konkretizovaní bude mať charakter individuálneho zadania. Samotnému výsledku priestorového experimentu bude prebiehať vypracovanie písomných konceptov, ktoré budú obsahovať tematické východiská pre spracovanú tému, prípravné skice, modely, mat. a tech. riešenia, realizácia práce soch. materiálu, predvedené diela, obhajoba.					
Odporúčaná literatúra: Roeselová, V.: Proudly ve výtvarne výchově. Praha : Sarah, 1997. ISBN 80-902267-3-6 Geržová, J. a kol.: Slovník světového a slovenského výtvarného umění 2. pol. 20. st. Bratislava : KSU, Profil, 1998. ISBN 80-968283-0-4 Slovník západoeurópskeho sochárstva od Rodina po Moora. Bratislava : Tatran, 1973.(nemá ISBN) Šupšáková, B.: Projekty a alternatívne formy vo výtvarnej výchove. Bratislava : Gradient, 1999. ISBN 80-967231-4-6 Thomasová, K.: Dejiny výtvarných štýlov 20. st. Bratislava : Pallas, 1994. ISBN 80-7095-020-X					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 20					
A	B	C	D	E	FX
60.0	15.0	20.0	0.0	0.0	5.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: prof. PaedDr. Jaroslava Šicková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.
--

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-J-ka33/09		Názov predmetu: Koncepty a iné experimenty v sochárskej tvorbe			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: koncept. príprava, záverečná práca, obhajoba					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Obsahová náplň kurzu bude vymedzená tematickými okruhmi. Po konzultáciách s vyučujúcim a následnom konkretizovaní bude mať charakter individuálneho zadania. Samotnému výsledku priestorového experimentu bude prebiehať vypracovanie písomných konceptov, ktoré budú obsahovať tematické východiská pre spracovanú tému, prípravné skice, modely, mat. a tech. riešenia, realizácia práce soch. materiálu, predvedené diela, obhajoba.					
Odporúčaná literatúra: Roeselová, V.: Proudly ve výtvarne výchově. Praha : Sarah, 1997. ISBN 80-902267-3-6 Geržová, J. a kol.: Slovník světového a slovenského výtvarného umění 2. pol. 20. st. Bratislava : KSU, Profil, 1998. ISBN 80-968283-0-4 Slovník západoeurópskeho sochárstva od Rodina po Moora. Bratislava : Tatran, 1973.(nemá ISBN) Šupšáková, B.: Projekty a alternatívne formy vo výtvarnej výchove. Bratislava : Gradient, 1999. ISBN 80-967231-4-6 Thomasová, K.: Dejiny výtvarných štýlov 20. st. Bratislava : Pallas, 1994. ISBN 80-7095-020-X					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 20					
A	B	C	D	E	FX
60.0	15.0	20.0	0.0	0.0	5.0
Vyučujúci: Mgr. art. Karin Patúcová, ArtD., akad. soch. Alojz Drahoš, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: prof. PaedDr. Jaroslava Šicková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.
--

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-J- ka20/09		Názov predmetu: Kresba, grafika, ilustrácia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, záverečný projekt					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Ilustrácia a jej význam a funkcia. Realizácia vo farebnom i čierno-bielom prevedení. Široká paleta možností v tvorbe príbuzných disciplín a žánrov, stretávajúcich sa v knižnej tvorbe - od techník umeleckej grafiky, kresby, maľby cez rôzne polohy ilustračného vybavenia až k autorskej knihe.					
Odporúčaná literatúra: Kubas, J.: Techniky umeleckej grafiky. Bratislava : SKKL, 1959. (nemá ISBN) Marco, J.: Jak se dívat na grafiku. Praha : SPN, 1991 Geržová, Hrubaničová: Kľúčové techniky výt. umenia. Bratislav : Profil, 1998.ISBN-13 978-80-88675-55-6 ISBN-10 80-88675-55-3 (brož.) Krejča, A.: Techniky grafického umenia. Bratislava : Pallas, 1992. ISBN 80-7095-015-3					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 75					
A	B	C	D	E	FX
45.33	30.67	17.33	4.0	0.0	2.67
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: prof. PaedDr. Jaroslava Šicková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-J- ka20/09		Názov predmetu: Kresba, grafika, ilustrácia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, záverečný projekt					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Ilustrácia a jej význam a funkcia. Realizácia vo farebnom i čierno-bielom prevedení. Široká paleta možností v tvorbe príbuzných disciplín a žánrov, stretávajúcich sa v knižnej tvorbe - od techník umeleckej grafiky, kresby, maľby cez rôzne polohy ilustračného vybavenia až k autorskej knihe.					
Odporúčaná literatúra: Kubas, J.: Techniky umeleckej grafiky. Bratislava : SKKL, 1959. (nemá ISBN) Marco, J.: Jak se dívat na grafiku. Praha : SPN, 1991 Geržová, Hrubaničová: Kľúčové techniky výtv. umenia. Bratislav : Profil, 1998.ISBN-13 978-80-88675-55-6 ISBN-10 80-88675-55-3 (brož.) Krejča, A.: Techniky grafického umenia. Bratislava : Pallas, 1992. ISBN 80-7095-015-3					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 75					
A	B	C	D	E	FX
45.33	30.67	17.33	4.0	0.0	2.67
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: prof. PaedDr. Jaroslava Šicková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-J-ka28/15		Názov predmetu: Kurz maľby v prírode			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: práce v teréne Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 5d Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, samostatná práca					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Rozvíjať poznatky z priestorového a plošného zobrazovania krajinárskeho artefaktu, využívať postupne maliarske techniky na výtvarné pretlmočenie objektívneho krajinárskeho motívu od maľby otvorenej krajiny. detail krajiny, až po kompozíciu mestskej architektúry					
Odporúčaná literatúra: Capaldo, A.: Tvorivosť, tvar, farba. Bratislava : Mladé letá, 1976.(nemá ISBN) Bartko, O., Fila, R.: Výtvarná príprava. Bratislava : SPN, 1986.(nemá ISBN) Losos, L.: Techniky maľby. Bratislava : Pallas, 1992. ISBN 80-7095-014-5 Roeselová, V. : Techniky ve výtvarné výchově. Praha : Sarah, 1996. 80-902267-1-X Roeselová, V.: Řady a projekty ve výtvarne výchově. Praha : Sarah, 1997. ISBN 80-902267-2-8 Roeselová, V.: Proudny ve výtvarne výchově. Praha : Sarah, 1997. ISBN 80-902267-3-6					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: akad. mal. Zdenek Brázdil, doc. akad. mal. Stanislav Harangozó, Mgr. art. Ján Triaška, ArtD., doc. Mgr. art. Xénia Bergerová, ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 09.05.2015					
Schválil: prof. PaedDr. Jaroslava Šicková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-J-ka40/09		Názov predmetu: Letný tvorivý kurz, tvorivé dielne			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: práce v teréne Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 40s Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/MVV-J-ka13/13					
Podmienky na absolvovanie predmetu: projekty, záverečná práca a jej realizácia					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Praktické výtvarné činnosti v podmienkach školy a galérie. Maximálne využitie priestorových možností priamo na výstavách, tzn. v interiéroch, ale i v exteriéroch. Práca s výtvarným dielom ako inšpiračným zdrojom a východiskom pre aktívnu tvorivú činnosť. Manipulácia s materiálom a práca v materiáli. Objektová a akčná tvorba. Individuálne i kolektívne aktivity. Príprava a realizácia projektov zameraných na spoznávanie kultúry regiónov.					
Odporúčaná literatúra: Gero, Š., Tropp, S.: Interpretácia výtvarného diela. Banská Bystrica, PdF : UMB, 2000. ISBN 80-8055-426-9 Horáček, R.: Galerijní animace a zprostředkování umění. Brno : CERM, 1998. ISBN 80-7204-084-7 Šupšáková, B.: Projekty a alternatívne formy vo výtvarnej výchove. Bratislava : Gradient, 1999. ISBN 80-967231-4-6					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: prof. PaedDr. Jaroslava Šicková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-J- ka11/09		Názov predmetu: Maliarska tvorba			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, samostatné práce, domáce práce					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Študenti sa oboznámia so základnými poznatkami, maliarskeho prejavu, základnými maliarskymi technikami a ich praktickými možnosťami použitia. Kurz vedie k schopnosti vysporiadať sa s princípmi priestorového a plošného zobrazovania, od štúdia vecných tvarov až po realizáciu kompozičných skúsenosti v nekonkrétnych výtvarných kompozíciách.					
Odporúčaná literatúra: Gombrich, E.H.: Příběh umění, Odeon, 1989, ISBN 80-207-0416-7 Slanský, B.: Technika malby /1.diel/, Paseka, 2003, ISBN 80-7185-623-1 Wright, M.: Úvod do pastelů. Bratislava : Slovart, 2001. ISBN 80-7118-326-1 Harrisonová, H. : Malování a kresba. Svojtka CZ, 2002. ISBN 80-7237-567-9 Parramon J. M.: Světlo a stín. Praha : Svojtka a Vašut, 1995. ISBN 80-7180-044-9 Parramón, J.: Perspektiva pro výtvarníky. Praha : Vydavatel Jan Vašut, 2005. ISBN 80-7236-041-8 Smit, R., Wright, M., Horton, J.: Velká škola kreslení a malování. Bratislava : Slovart, 2001. ISBN 80-7145-771-X					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 101					
A	B	C	D	E	FX
53.47	24.75	18.81	2.97	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: prof. PaedDr. Jaroslava Šicková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.
--

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-J-ka11/09		Názov predmetu: Maliarska tvorba			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, samostatné práce, domáce práce					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Študenti sa oboznámia so základnými poznatkami, maliarskeho prejavu, základnými maliarskymi technikami a ich praktickými možnosťami použitia. Kurz vedie k schopnosti vysporiadať sa s princípmi priestorového a plošného zobrazovania, od štúdia vecných tvarov až po realizáciu kompozičných skúsenosti v nekonkrétnych výtvarných kompozíciách.					
Odporúčaná literatúra: Gombrich, E.H.: Příběh umění, Odeon, 1989, ISBN 80-207-0416-7 Slanský, B.:Technika malby /1.diel/, Paseka, 2003, ISBN 80-7185-623-1 Wright, M.: Úvod do pastelů. Bratislava : Slovart, 2001. ISBN 80-7118-326-1 Harrisonová, H. : Malování a kresba. Svojtka CZ, 2002. ISBN 80-7237-567-9 Parramon J. M.: Světlo a stín. Praha : Svojtka a Vašut, 1995. ISBN 80-7180-044-9 Parramón, J.: Perspektiva pro výtvarníky. Praha : Vydavatel Jan Vašut, 2005. ISBN 80-7236-041-8 Smit, R., Wright, M., Horton, J.: Velká škola kreslení a malování. Bratislava : Slovart, 2001. ISBN 80-7145-771-X					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 101					
A	B	C	D	E	FX
53.47	24.75	18.81	2.97	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: prof. PaedDr. Jaroslava Šicková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.
--

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-J- ka41/09		Názov predmetu: Médiá v textilnom dizajne			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: praktické výtvarné práce, projekt realizovanej záverečnej práce					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Sprostredkovanie histórie tvorby textilných artefaktov na Slovensku, uplatnenie štylizácie v textilnom prejave, farebnosť, dezignatúra, voľná interpretácia, realizácia vo vybraných technikách. Využitie inšpirácie umením, históriu, prírodou, umelou civilizáciou.					
Odporúčaná literatúra: Kybal, A. : O textilnom výtvarnom prejave. Bratislava, SPN, 1984. (nemá ISBN) Mancová, B. : Tvorba textilných doplnkov. Bratislava, ALFA ,1988.(nemá ISBN) Slovenský ľudový textil - Edícia Úľuv A/1 1956. Šindelář, D. : Krása v nás a okolo nás. Bratislava, Mladé letá 1988. (nemá ISBN) Petránsky, Ľ.: Princípy moderného umenia. Bratislava, Smena 1988. (nemá ISBN)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
50.0	50.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: prof. PaedDr. Jaroslava Šicková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-J- ka41/09		Názov predmetu: Médiá v textilnom dizajne			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: praktické výtvarné práce, projekt realizovanej záverečnej práce					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Sprostredkovanie histórie tvorby textilných artefaktov na Slovensku, uplatnenie štylizácie v textilnom prejave, farebnosť, dezignatúra, voľná interpretácia, realizácia vo vybraných technikách. Využitie inšpirácie umením, históriu, prírodou, umelou civilizáciou.					
Odporúčaná literatúra: Kybal, A. : O textilnom výtvarnom prejave. Bratislava, SPN, 1984. (nemá ISBN) Mancová, B. : Tvorba textilných doplnkov. Bratislava, ALFA ,1988.(nemá ISBN) Slovenský ľudový textil - Edícia Úľuv A/1 1956. Šindelář, D. : Krása v nás a okolo nás. Bratislava, Mladé letá 1988. (nemá ISBN) Petránsky, Ľ.: Princípy moderného umenia. Bratislava, Smena 1988. (nemá ISBN)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
50.0	50.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: prof. PaedDr. Jaroslava Šicková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-J-ka06/09		Názov predmetu: Moderné umenie na Slovensku			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/MVV-J-ka04/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: test, seminárna práca, ústna skúška, záverečná práca a jej obhajoba					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Predpoklady moderného výtvarného prejavu v období na rozhraní 19.a20. storočia, umenie do 1. svetovej vojny, formovanie moderného prejavu medzi dvomi vojnami v maliarstve, sochárstve a určitom umení moderné umenie po 2. svetovej vojne, udalosti a osobnosti					
Odporúčaná literatúra: Abelovský,J., Bajcúrová,K.: Výtvarná moderna Slovenska. Bratislava : Slovart, 1997.ISBN 80-967203-3-3, ISBN 80-7145-188-6. Rusinová, Z. a kol: Dejiny slovenského výtvarného umenia. Bratislava : SNG, 2000. ISBN 80-8059-031-1.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 82					
A	B	C	D	E	FX
37.8	36.59	24.39	0.0	0.0	1.22
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: prof. PaedDr. Jaroslava Šicková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-J-ka06/09		Názov predmetu: Moderné umenie na Slovensku			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/MVV-J-ka04/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: test, seminárna práca, ústna skúška, záverečná práca a jej obhajoba					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Predpoklady moderného výtvarného prejavu v období na rozhraní 19.a20. storočia, umenie do 1. svetovej vojny, formovanie moderného prejavu medzi dvomi vojnami v maliarstve, sochárstve a určitom umení moderné umenie po 2. svetovej vojne, udalosti a osobnosti					
Odporúčaná literatúra: Abelovský,J., Bajcúrová,K.: Výtvarná moderna Slovenska. Bratislava : Slovart, 1997.ISBN 80-967203-3-3, ISBN 80-7145-188-6. Rusinová, Z. a kol: Dejiny slovenského výtvarného umenia. Bratislava : SNG, 2000. ISBN 80-8059-031-1.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 82					
A	B	C	D	E	FX
37.8	36.59	24.39	0.0	0.0	1.22
Vyučujúci: Mgr. Iva Paštrnáková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: prof. PaedDr. Jaroslava Šicková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-J-ka37/09		Názov predmetu: Multimediálna tvorba			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/MVV-J-ka07/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: výtvarno-teoretický projekt, záverečná práca					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Informácia - inšpirácia - inovácia. Znaky pre súčasné umenie a dizajn reagovať na oblasť ľudskej činnosti. Dizajn - frekvencia styku s artefaktom. Komunikácia (aj marketingová) prostredníctvom tvorby dizajnu. Vytvárať grafický dizajn aby bol univerzálny, nezameniteľný. Obsahoval kritériá vyvážení medzi výtvarnosťou a racionalitou. (Príklad: plagát, ideálne médium na komunikáciu s chodcom, ďalej grafický dizajn pre priestorovú orientáciu - projekt "mestský marketing", budovanie emocionálnej nadhodnoty a pod.) Využitie teoretických vedomostí cez praktický experiment od jednoduchých, k zložitejším projektom, k výsledku integrujúceho prvku vzdelávania.					
Odporúčaná literatúra: Kulka, J.: Psychologie umění. Praha : SPN, 1991. ISBN 80-04-23694-4 Polisch desing guarterty: 2+3D grafika+ produkt Krakov Fundacja Rzacz Piekna WFSASP Kulka,T.: Umění a kýč. Praha : Torst 1994. ISBN 80-85639-17-3 Hlavsa,P., Wick, K.: Typografia - písma, ilustrace, kniha. Praha : Nakladatel'stvo technické literatury, 1976. (nemá ISBN) Mistrík,E.: Kultúra a multikultúrna výchova,. Bratislava : Iris, 1999. ISBN 80-88778-81-6 Mrázovi, B., M. : Secese. Praha : Odeon, 1969. (nemá ISBN) Moholy- Nagy, L.: Od materiálu k architektúre. Praha : Triáda, 2002. ISBN ISBN 80-86138-29-1					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 15					
A	B	C	D	E	FX
66.67	20.0	6.67	6.67	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. art. Ján Triaška, ArtD., Mgr. art. Dominika Horáková, ArtD.
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015
Schválil: prof. PaedDr. Jaroslava Šicková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-J-ka37/09		Názov predmetu: Multimedialna tvorba			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/MVV-J-ka07/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: výtvarno-teoretický projekt, záverečná práca					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Informácia - inšpirácia - inovácia. Znaky pre súčasné umenie a dizajn reagovať na oblasť ľudskej činnosti. Dizajn - frekvencia styku s artefaktom. Komunikácia (aj marketingová) prostredníctvom tvorby dizajnu. Vytvárať grafický dizajn aby bol univerzálny, nezameniteľný. Obsahoval kritériá vyváženej medzi výtvarnosťou a racionalitou. (Príklad: plagát, ideálne médium na komunikáciu s chodcom, ďalej grafický dizajn pre priestorovú orientáciu - projekt "mestský marketing", budovanie emocionálnej nadhodnoty a pod.) Využitie teoretických vedomostí cez praktický experiment od jednoduchých, k zložitejším projektom, k výsledku integrujúceho prvku vzdelávania.					
Odporúčaná literatúra: Kulka, J.: Psychologie umění. Praha : SPN, 1991. ISBN 80-04-23694-4 Polisch desing guarterty: 2+3D grafika+ produkt Krakov Fundacja Rzacz Piekna WFSASP Kulka,T.: Umění a kýč. Praha : Torst 1994. ISBN 80-85639-17-3 Hlavsa,P., Wick, K.: Typografia - písma, ilustrace, kniha. Praha : Nakladatel'stvo technické literatury, 1976. (nemá ISBN) Mistrík,E.: Kultúra a multikultúrna výchova,. Bratislava : Iris, 1999. ISBN 80-88778-81-6 Mrázovi, B., M. : Secese. Praha : Odeon, 1969. (nemá ISBN) Moholy- Nagy, L.: Od materiálu k architektúre. Praha : Triáda, 2002. ISBN ISBN 80-86138-29-1					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 15					
A	B	C	D	E	FX
66.67	20.0	6.67	6.67	0.0	0.0

Vyučujúci:
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015
Schválil: prof. PaedDr. Jaroslava Šicková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-J-ka34/09		Názov predmetu: Nové média			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/MVV-J-ka07/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce ako súčasť projektu, záverečný projekt					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Kurz bude zameraný na pozornosť študentov na tie kreatívne postupy, ktoré charakterizujú súčasné pohyby na umeleckej scéne. Práca s digitálnymi technológiami. Multimediálny projekt. Princípy videotvorby a animácie.					
Odporúčaná literatúra: Horváthová, D.: Komplexný pohľad na multimédiá. Banská Bystrica: UMB, 2001. ISBN 80-8055-556-7 Šperka, M, Horváthová, D.: Multimédiá. Bratislava : Vydavateľstvo STU, 1999. (nemá ISBN) Hlavatý, E.: Multimédia a PC. Bratislava : Tecprom, 1995. ISBN 80-967432-0-1					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 85					
A	B	C	D	E	FX
55.29	28.24	8.24	1.18	2.35	4.71
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: prof. PaedDr. Jaroslava Šicková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-J-ka34/09		Názov predmetu: Nové média			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/MVV-J-ka07/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce ako súčasť projektu, záverečný projekt					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Kurz bude zameraný na pozornosť študentov na tie kreatívne postupy, ktoré charakterizujú súčasné pohyby na umeleckej scéne. Práca s digitálnymi technológiami. Multimediálny projekt. Princípy videotvorby a animácie.					
Odporúčaná literatúra: Horváthová, D.: Komplexný pohľad na multimédiá. Banská Bystrica: UMB, 2001. ISBN 80-8055-556-7 Šperka, M, Horváthová, D.: Multimédiá. Bratislava : Vydavateľstvo STU, 1999. (nemá ISBN) Hlavatý, E.: Multimédia a PC. Bratislava : Tecprom, 1995. ISBN 80-967432-0-1					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 85					
A	B	C	D	E	FX
55.29	28.24	8.24	1.18	2.35	4.71
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: prof. PaedDr. Jaroslava Šicková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-J-ka09/09		Názov predmetu: Plošné kreatívne vyjadrenia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, záverečná práca a domáce práce					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Kresba v kontexte bod, čiara, plocha a jej expanzia v geometrickom a amorfnom aspekte. Skúmať jej postavenie v jednotlivých kresliarskych materiálových prejavov vo výtvarnom umení 20.stor. (izmov – Dadaizmus)					
Odporúčaná literatúra: Bartko, O., Fila, R.: Výtvarná príprava. Bratislava : SPN, 1986.(nemá ISBN) Adler, P., Neumanová, M., Pelanová, A.: Slovník světové kresby a grafiky. Praha : Odeon, 1997. ISBN 80-207-0550-3. Petranský, Ľ.: V. Hložník. Bratislava : Tatran 1997. ISBN 80-222-0468-4. Matuščík, R.: Ľ. Fulla. Bratislava : FVU, 1966. (nemá ISBN) Smit, R., Wright, M., Horton, J.: Veľká škola kreslenia a maľovania. Bratislava : Slovart, 2001. ISBN 80-7145-771-X.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 106					
A	B	C	D	E	FX
36.79	22.64	27.36	6.6	2.83	3.77
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: prof. PaedDr. Jaroslava Šicková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-J-ka09/09		Názov predmetu: Plošné kreatívne vyjadrenia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, záverečná práca a domáce práce					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Kresba v kontexte bod, čiara, plocha a jej expanzia v geometrickom a amorfnom aspekte. Skúmať jej postavenie v jednotlivých kresliarskych materiálových prejavov vo výtvarnom umení 20.stor. (izmov – Dadaizmus)					
Odporúčaná literatúra: Bartko, O., Fila, R.: Výtvarná príprava. Bratislava : SPN, 1986.(nemá ISBN) Adler, P., Neumanová, M., Pelanová, A.: Slovník světové kresby a grafiky. Praha : Odeon, 1997. ISBN 80-207-0550-3. Petranský, L.: V. Hložník. Bratislava : Tatran 1997. ISBN 80-222-0468-4. Matuščík, R.: L. Fulla. Bratislava : FVU, 1966. (nemá ISBN) Smit, R., Wright, M., Horton, J.: Veľká škola kreslenia a maľovania. Bratislava : Slovart, 2001. ISBN 80-7145-771-X.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 106					
A	B	C	D	E	FX
36.79	22.64	27.36	6.6	2.83	3.77
Vyučujúci: Mgr. art. Ján Triaška, ArtD., Mgr. art. Jana Hýbalová Ovšáková, ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: prof. PaedDr. Jaroslava Šicková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-J- ka07/09		Názov predmetu: Počítačové umenie, videoumenie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: prieskum na projekte, projekt a obhajoba projektu					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Pojem médium, počítačové umenie, videoumenie, virtuálna realita, intermediálne presahy, multimedialnosť a nové médiá, chápanie a porozumenie.					
Odporúčaná literatúra: Pijoan, J.: Dejiny umenia 12. Bratislava : Ikar, 2002. ISBN 80-551-0176-0. Geržová, J. a kol.: Slovník svetového a slovenského výtvarného umenia 2. pol. 20. st. Bratislava : KSU, Profil, 1998. ISBN 80-968283-0-4. Hushegyi, G., Sörös, Z.: Transart Communication. Bratislava : Kalligram, 2008. ISBN: 8071499757. McLuhan, M.: Člověk, média a elektronická kultura. Brno : Jota, 2000. ISBN: 8072171283.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 105					
A	B	C	D	E	FX
47.62	36.19	12.38	1.9	0.95	0.95
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: prof. PaedDr. Jaroslava Šicková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-J- ka07/09		Názov predmetu: Počítačové umenie, videoumenie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: prieskum na projekte, projekt a obhajoba projektu					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Pojem médium, počítačové umenie, videoumenie, virtuálna realita, intermediálne presahy, multimedialnosť a nové médiá, chápanie a porozumenie.					
Odporúčaná literatúra: Pijoan, J.: Dejiny umenia 12. Bratislava : Ikar, 2002. ISBN 80-551-0176-0. Geržová, J. a kol.: Slovník svetového a slovenského výtvarného umenia 2. pol. 20. st. Bratislava : KSU, Profil, 1998. ISBN 80-968283-0-4. Hushegyi, G., Sörös, Z.: Transart Communication. Bratislava : Kalligram, 2008. ISBN: 8071499757. McLuhan, M.: Člověk, média a elektronická kultura. Brno : Jota, 2000. ISBN: 8072171283.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 105					
A	B	C	D	E	FX
47.62	36.19	12.38	1.9	0.95	0.95
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: prof. PaedDr. Jaroslava Šicková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-J-ka03/09		Názov predmetu: Premeny súčasného umenia 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: projekt, záverečný test					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Minimalizmus akčné prejavy konceptualizmus, umenie tela, postmoderné prejavy, hyperrealizmus umenia, štýl arte povera, neoexpresionizmus, neopop, transavantgarda, pluralita prejavov, presahy, vplyvy. Presah do vizuálnej reality, prípadne nové okrajové dimenzie.					
Odporúčaná literatúra: Pijoan, J.: Dejiny umenia 12. Bratislava : Ikar, 2002. ISBN 80-551-0176-0. Geržová, Hrubaničová: Kľúčové techniky výtv. umenia. Bratislav : Profil, 1998.ISBN-13 978-80-88675-55-6 ISBN-10 80-88675-55-3 (brož.) Dempseyová, A.: Umělecké styly, školy a hnutí. Bratislava : Slovart, 2002. ISBN 80-7209-402-5. Štofko, M.: Od abstrakce po živé umění. Bratislava: Slovart, 2007. ISBN 978-80-8085-108-8. Umění a lidstvo Larousse (Huyghe, R. hl. vyd.): Umění nové doby. Praha: Odeon, 1972.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 105					
A	B	C	D	E	FX
26.67	45.71	21.9	3.81	0.95	0.95
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: prof. PaedDr. Jaroslava Šicková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-J-ka03/09		Názov predmetu: Premeny súčasného umenia 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: projekt, záverečný test					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Minimalizmus akčné prejavy konceptualizmus, umenie tela, postmoderné prejavy, hyperrealizmus umenia, štýl arte povera, neoexpresionizmus, neopop, transavantgarda, pluralita prejavov, presahy, vplyvy. Presah do vizuálnej reality, prípadne nové okrajové dimenzie.					
Odporúčaná literatúra: Pijoan, J.: Dejiny umenia 12. Bratislava : Ikar, 2002. ISBN 80-551-0176-0. Geržová, Hrubaničová: Kľúčové techniky výtv. umenia. Bratislav : Profil, 1998.ISBN-13 978-80-88675-55-6 ISBN-10 80-88675-55-3 (brož.) Dempseyová, A.: Umělecké styly, školy a hnutí. Bratislava : Slovart, 2002. ISBN 80-7209-402-5. Štofko, M.: Od abstrakce po živé umění. Bratislava: Slovart, 2007. ISBN 978-80-8085-108-8. Umění a lidstvo Larousse (Huyghe, R. hl. vyd.): Umění nové doby. Praha: Odeon, 1972.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 105					
A	B	C	D	E	FX
26.67	45.71	21.9	3.81	0.95	0.95
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: prof. PaedDr. Jaroslava Šicková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-J-ka04/09		Názov predmetu: Premeny súčasného umenia 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/MVV-J-ka03/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: projekt, písomný test					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Minimalizmus, konceptualizmus, postmoderna, hyperrealizmus, tendencie neo a post štýlov, transavantgarda a pluralita prejavov, presahy.					
Odporúčaná literatúra: Pijoan, J.: Dejiny umenia 12. Bratislava : Ikar, 2002. ISBN 80-551-0176-0. Geržová, Hrubaničová: Kľúčové techniky výtv. umenia. Bratislav : Profil, 1998.ISBN-13 978-80-88675-55-6 ISBN-10 80-88675-55-3 (brož.). Dempseyová, A.: Umělecké styly, školy a hnutí. Bratislava : Slovart, 2002. ISBN 80-7209-402-5. Umění 20. století. Taschen - Slovart Bratislava 2004. ISBN 80-7209-521-8. Štraus T.: Slovenský variant moderny. Bratislava : Pallas, 1992.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 116					
A	B	C	D	E	FX
74.14	18.1	6.03	0.86	0.0	0.86
Vyučujúci: Mgr. Michaela Syrová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: prof. PaedDr. Jaroslava Šicková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-J-ka04/09		Názov predmetu: Premeny súčasného umenia 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/MVV-J-ka03/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: projekt, písomný test					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Minimalizmus, konceptualizmus, postmoderna, hyperrealizmus, tendencie neo a post štýlov, transavantgarda a pluralita prejavov, presahy.					
Odporúčaná literatúra: Pijoan, J.: Dejiny umenia 12. Bratislava : Ikar, 2002. ISBN 80-551-0176-0. Geržová, Hrubaničová: Kľúčové techniky výtv. umenia. Bratislav : Profil, 1998.ISBN-13 978-80-88675-55-6 ISBN-10 80-88675-55-3 (brož.). Dempseyová, A.: Umělecké styly, školy a hnutí. Bratislava : Slovart, 2002. ISBN 80-7209-402-5. Umění 20. století. Taschen - Slovart Bratislava 2004. ISBN 80-7209-521-8. Štraus T.: Slovenský variant moderny. Bratislava : Pallas, 1992.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 116					
A	B	C	D	E	FX
74.14	18.1	6.03	0.86	0.0	0.86
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: prof. PaedDr. Jaroslava Šicková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-J- ka12/09		Názov predmetu: Sochárska tvorba			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: čiastková práca, Skúška, záverečná práca, teoretický rozbor					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: V tomto kurze sa úlohy budú viazať na trojrozmernú plastiku, architektonickú štúdiu, modelovanú v hline, alebo aj v iných vhodných materiáloch, ktoré by boli použiteľné aj vo výchovno-vzdelávacom procese. Časový priestor na tento kurz bude umožňovať prácu na zložitejších projektových úlohách. Študent si rozpracovaný projekt bude musieť viesť zakomponovať do fiktívneho alebo konkrétneho architektonického priestoru.					
Odporúčaná literatúra: Stadler, W.: Dějiny sochařství. Praha : Rebo Productions s.r.o. 1996. ISBN 80-85815-67-2 Slovník západoeurópskeho sochárstva od Rodina po Moora. Bratislava : Tatran, 1973 Kol. autorov.: Sculpture I-IV, Taschen , 1996. ISBN 3-8228-8556-8 Crhák, Fr.: Prostor a perspektíva, SPN, Praha 1975 Šuch, D.: Technická estetika, Alfa Košice 1996					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 104					
A	B	C	D	E	FX
18.27	30.77	38.46	5.77	0.96	5.77
Vyučujúci: Mgr. art. Karin Patúcová, ArtD., akad. soch. Alojz Drahoš, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: prof. PaedDr. Jaroslava Šicková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-J- ka12/09		Názov predmetu: Sochárska tvorba			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: čiastková práca, Skúška, záverečná práca, teoretický rozbor					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: V tomto kurze sa úlohy budú viazať na trojrozmernú plastiku, architektonickú štúdiu, modelovanú v hline, alebo aj v iných vhodných materiáloch, ktoré by boli použiteľné aj vo výchovno-vzdelávacom procese. Časový priestor na tento kurz bude umožňovať prácu na zložitejších projektových úlohách. Študent si rozpracovaný projekt bude musieť viesť zakomponovať do fiktívneho alebo konkrétneho architektonického priestoru.					
Odporúčaná literatúra: Stadler, W.: Dějiny sochařství. Praha : Rebo Productions s.r.o. 1996. ISBN 80-85815-67-2 Slovník západoeurópskeho sochárstva od Rodina po Moora. Bratislava : Tatran, 1973 Kol. autorov.: Sculpture I-IV, Taschen , 1996. ISBN 3-8228-8556-8 Crhák, Fr.: Prostor a perspektíva, SPN, Praha 1975 Šuch, D.: Technická estetika, Alfa Košice 1996					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 104					
A	B	C	D	E	FX
18.27	30.77	38.46	5.77	0.96	5.77
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: prof. PaedDr. Jaroslava Šicková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-J- ka31/09		Názov predmetu: Sochárska tvorba-objekt			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vyhodnotenie jednej samostatnej práce, záverečná práca					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Program kurzu bude rozdelený do troch fáz. Kresebné navrhovanie, nápad - realizácia v materiály, - teoretická úvaha o jeho uplatnení. Kurz sa bude skladať minimálne z troch konkrétnych zadaných a realizovaných úloh aj s architektonickými požiadavkami. Jedna z nich bude aj fyzická flexibilita práce. Bude potrebné navrhnuť aj fiktívne interiérové alebo exteriérové použitie.					
Odporúčaná literatúra: Lucie-Smith, E.: ARTODAY, Současné světové umění. Praha : Slovart, 1996.ISBN 80-85871-97-1 Kol. autorov: Sculpture I - IV. Köln, Lisboa, London : Taschen, 1987. (nemá ISBN) Stadler, W.: Dějiny sochařství. Praha : Rebo Productions s.r.o. 1996. ISBN 80-85815-67-2					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 58					
A	B	C	D	E	FX
15.52	43.1	20.69	15.52	5.17	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: prof. PaedDr. Jaroslava Šicková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-J-ka31/09		Názov predmetu: Sochárska tvorba-objekt			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vyhodnotenie jednej samostatnej práce, záverečná práca					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Program kurzu bude rozdelený do troch fáz. Kresebné navrhovanie, nápad - realizácia v materiály, - teoretická úvaha o jeho uplatnení. Kurz sa bude skladať minimálne z troch konkrétnych zadaných a realizovaných úloh aj s architektonickými požiadavkami. Jedna z nich bude aj fyzická flexibilita práce. Bude potrebné navrhnuť aj fiktívne interiérové alebo exteriérové použitie.					
Odporúčaná literatúra: Lucie-Smith, E.: ARTODAY, Současné světové umění. Praha : Slovart, 1996.ISBN 80-85871-97-1 Kol. autorov: Sculpture I - IV. Köln, Lisboa, London : Taschen, 1987. (nemá ISBN) Stadler, W.: Dějiny sochařství. Praha : Rebo Productions s.r.o. 1996. ISBN 80-85815-67-2					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 58					
A	B	C	D	E	FX
15.52	43.1	20.69	15.52	5.17	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: prof. PaedDr. Jaroslava Šicková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-J-ka32/09		Názov predmetu: Sochárska tvorba-šperk			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/MVV-J-ka12/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: vyhodnotenie jednej samostatnej práce, záverečná práca-teoreticko-praktická					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Kurz bude úzko špecializovaný konkrétnymi zadaniami. To znamená, že konkrétne sylaby budú variabilné a študent si bude môcť vybrať variantu jeho naturelu najbližšiu čo zároveň dáva predpoklad ku kvalitnému finálnemu výsledku. Materiálová škála nebude výsostne ohraničená skôr naopak, bude otvorená všetkým reálnym súčasným moderným a v školstve použiteľným materiálom. Kurz vrcholí semestrálnou prácou, ktorú si z ponúkaných tém poslucháč vyberie sám alebo navrhne po konzultácii s pedagógom vlastnú koncepciu práce, ktorá bude potom záväzná.					
Odporúčaná literatúra: Johnová, H.: Ľudový šperk na Slovensku: Bratislava 1972. (nemá ISBN) Johnová, E.: Šperk. Bratislava : Tatran, 1986. (nemá ISBN) Slovenský šperk 1961-1991. Bratislava : SNG, 1991. Vokáčavá, V.: Současný šperk. Praha : Odeon, 1979. (nemá ISBN) Kol. autorov: Sculpture I - IV. Köln, Lisboa, London : Taschen, 1987. (nemá ISBN)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 45					
A	B	C	D	E	FX
44.44	24.44	15.56	2.22	0.0	13.33
Vyučujúci: akad. soch. Alojz Drahoš, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: prof. PaedDr. Jaroslava Šicková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-J-ka32/09		Názov predmetu: Sochárska tvorba-šperk			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/MVV-J-ka12/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: vyhodnotenie jednej samostatnej práce, záverečná práca-teoreticko-praktická					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Kurz bude úzko špecializovaný konkrétnymi zadaniami. To znamená, že konkrétne sylaby budú variabilné a študent si bude môcť vybrať variantu jeho naturelu najbližšiu čo zároveň dáva predpoklad ku kvalitnému finálnemu výsledku. Materiálová škála nebude výsostne ohraničená skôr naopak, bude otvorená všetkým reálnym súčasným moderným a v školstve použiteľným materiálom. Kurz vrcholí semestrálnou prácou, ktorú si z ponúkaných tém poslucháč vyberie sám alebo navrhne po konzultácii s pedagógom vlastnú koncepciu práce, ktorá bude potom záväzná.					
Odporúčaná literatúra: Johnová, H.: Ľudový šperk na Slovensku: Bratislava 1972. (nemá ISBN) Johnová, E.: Šperk. Bratislava : Tatran, 1986. (nemá ISBN) Slovenský šperk 1961-1991. Bratislava : SNG, 1991. Vokáčavá, V.: Současný šperk. Praha : Odeon, 1979. (nemá ISBN) Kol. autorov: Sculpture I - IV. Köln, Lisboa, London : Taschen, 1987. (nemá ISBN)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 45					
A	B	C	D	E	FX
44.44	24.44	15.56	2.22	0.0	13.33
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: prof. PaedDr. Jaroslava Šicková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-J-ka39/09		Názov predmetu: Sochárska tvorba v prírodnom prostredí			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: práce v teréne Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 40s Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/MVV-J-ka12/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: prípravný koncept záv. práce, obhajoba, prednáška záv. práce, obhajoba					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Tematická náplň predmetu bude predurčená vlastným pozorovaním a analýzou terénnych priestorov s obsahom náplňou materiálových znalosti, ktoré využije v tvorivom procese. Na základe konceptu predostrie výtvarný zámer riešenia, postupy a východiská pre študovanú problematiku. Zrealizuje prácu, predvedie kompletnú prezentáciu spojenú s verejnou obhajobou.					
Odporúčaná literatúra: Raab, M.: Materiály a človek. Encyklopedický DUm s.r.o., 1999 Mistrík, E.: Vstup do umenia. Nitra : Enigma Jr., 1994. ISBN 80-85471-18-3 Geržová, J. a kol.: Slovník svetového a slovenského výtvarného umenia 2. pol. 20. st. Bratislava : KSU, Profil, 1998. ISBN 80-968283-0-4 Thomasová, K.: Dejiny výtvarných štýlov 20. st. Bratislava : Pallas, 1994. ISBN 80-7095-020-X					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: prof. PaedDr. Jaroslava Šicková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-J-ka39/09		Názov predmetu: Sochárska tvorba v prírodnom prostredí			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: práce v teréne Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 40s Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/MVV-J-ka12/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: prípravný koncept záv. práce, obhajoba, prednáška záv. práce, obhajoba					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Tematická náplň predmetu bude predurčená vlastným pozorovaním a analýzou terénnych priestorov s obsahom náplňou materiálových znalosti, ktoré využije v tvorivom procese. Na základe konceptu predostrie výtvarný zámer riešenia, postupy a východiská pre študovanú problematiku. Zrealizuje prácu, predvedie kompletnú prezentáciu spojenú s verejnou obhajobou.					
Odporúčaná literatúra: Raab, M.: Materiály a človek. Encyklopedický DUm s.r.o., 1999 Mistrík, E.: Vstup do umenia. Nitra : Enigma Jr., 1994. ISBN 80-85471-18-3 Geržová, J. a kol.: Slovník svetového a slovenského výtvarného umenia 2. pol. 20. st. Bratislava : KSU, Profil, 1998. ISBN 80-968283-0-4 Thomasová, K.: Dejiny výtvarných štýlov 20. st. Bratislava : Pallas, 1994. ISBN 80-7095-020-X					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: prof. PaedDr. Jaroslava Šicková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-J- ka30/09		Názov predmetu: Sochársky relief			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, test, záverečná práca					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Obsahová náplň jednotlivých cvičení vychádza z poznatkov a skúseností o anatomickej stavbe ľudského tela - Štúdia figúry podľa modelu. Dôraz kladený na teoretické a praktické osvojenie metód a postupov pri modelovaní figurálnej kompozície. Druhá fáza je koncipovaná veľkou sochárskou tvorbou, ktorá vychádza a nadväzuje na trendy modelovania figurálneho sochárstva.					
Odporúčaná literatúra: Hlinka,J.: Medailestvo na slovensku. Bratislava : Pallas, 1976. (nemá ISBN) Minarovičová, E.: Portrét na minciach od staroveku po súčasnosť. Bratislava : Tatran, 1986. Minarovičová,E.: Medaily a plakety. Bratislava : Slov. numizmatickej spoločnosť, 1995. Štech,V.: Rozprava o reliefe. Praha, 1958. (nemá ISBN) Katalógy - Fidem, Slovenská medaila, Československá medaila					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 41					
A	B	C	D	E	FX
31.71	31.71	26.83	2.44	0.0	7.32
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: prof. PaedDr. Jaroslava Šicková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-J- ka30/09		Názov predmetu: Sochársky relief			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, test, záverečná práca					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Obsahová náplň jednotlivých cvičení vychádza z poznatkov a skúseností o anatomickej stavbe ľudského tela - Štúdia figúry podľa modelu. Dôraz kladený na teoretické a praktické osvojenie metód a postupov pri modelovaní figurálnej kompozície. Druhá fáza je koncipovaná veľkou sochárskou tvorbou, ktorá vychádza a nadväzuje na trendy modelovania figurálneho sochárstva.					
Odporúčaná literatúra: Hlinka,J.: Medailestvo na slovensku. Bratislava : Pallas, 1976. (nemá ISBN) Minarovičová, E.: Portrét na minciach od staroveku po súčasnosť. Bratislava : Tatran, 1986. Minarovičová,E.: Medaily a plakety. Bratislava : Slov. numizmatickej spoločnosť, 1995. Štech,V.: Rozprava o reliefe. Praha, 1958. (nemá ISBN) Katalógy - Fidem, Slovenská medaila, Československá medaila					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 41					
A	B	C	D	E	FX
31.71	31.71	26.83	2.44	0.0	7.32
Vyučujúci: Mgr. art. Karin Patúcová, ArtD., akad. soch. Alojz Drahoš, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: prof. PaedDr. Jaroslava Šicková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-J-ka05/09		Názov predmetu: Stredná Európa a výtvarné umenie 20 storočia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/MVV-J-ka03/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: projekt, test, rozhovor					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Stredná Európa. Rakúsko, Maďarsko, Poľsko, Česko, a Slovensko. Vzájomné vplyvy a súčasne prejavy.					
Odporúčaná literatúra: Pijoan, J.: Dejiny umenia 12. Bratislava : Ikar, 2002. ISBN 80-551-0176-0. Geržová, J. a kol.: Slovník svetového a slovenského výtvarného umenia 2. pol. 20. st. Bratislava : KSU, Profil, 1998. ISBN 80-968283-0-4. Orišková, M.: Dvojhlásné dejiny umenia. Bratislava : Petrus, 2002. Rusinová, Z. a kol: Dejiny slovenského výtvarného umenia. Bratislava : SNG, 2000. ISBN 80-8059-031-1.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 103					
A	B	C	D	E	FX
67.96	17.48	6.8	5.83	0.0	1.94
Vyučujúci: Mgr. Michaela Syrová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: prof. PaedDr. Jaroslava Šicková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-J-ka05/09		Názov predmetu: Stredná Európa a výtvarné umenie 20 storočia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/MVV-J-ka03/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: projekt, test, rozhovor					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Stredná Európa. Rakúsko, Maďarsko, Poľsko, Česko, a Slovensko. Vzájomné vplyvy a súčasne prejavy.					
Odporúčaná literatúra: Pijoan, J.: Dejiny umenia 12. Bratislava : Ikar, 2002. ISBN 80-551-0176-0. Geržová, J. a kol.: Slovník svetového a slovenského výtvarného umenia 2. pol. 20. st. Bratislava : KSU, Profil, 1998. ISBN 80-968283-0-4. Orišková, M.: Dvojhlásné dejiny umenia. Bratislava : Petrus, 2002. Rusinová, Z. a kol: Dejiny slovenského výtvarného umenia. Bratislava : SNG, 2000. ISBN 80-8059-031-1.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 103					
A	B	C	D	E	FX
67.96	17.48	6.8	5.83	0.0	1.94
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: prof. PaedDr. Jaroslava Šicková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-J-ka02/09		Názov predmetu: Teória výtvarného umenia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná študijná práca, priebežný text , záverečná študijná práca					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Výtvarný prejav ako forma komunikácie, Vyjadrenie sa a emocionalita, Symbol a rituál v živote a v umení, Autor a divák, subjektívne väzby s tvorbou a dielom, Arteterapia a výtvarné umenie, Prepojenie s inými umeleckými druhmi v tvorbe (hudba, dramatické umenie, performancie, akcie), Imaginácia a dynamika bytia, myslenie v obrazoch					
Odporúčaná literatúra: Gombrich, E. H.: Umění a iluze : Studie o psychologii obrazového znázorňování. Praha : Odeon, 1985. (nemá ISBN) Čačka, O.:Psychologie imaginativní výchovy a vzdělávání s příklady aplikace. Brno : Doplněk, 1999. ISBN 80-7239-034-1. Arnheim, R.: Kunst und Sehen : eine Psychologie des schöpferischen Auges. Berlin : Walter de Gruyter , 2000. ISBN 3110168928 (brož.) Vygotskij, L. S.: Psychologie umění. Praha : Odeon, 1981. (nemá ISBN)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 109					
A	B	C	D	E	FX
35.78	22.94	24.77	8.26	4.59	3.67
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: prof. PaedDr. Jaroslava Šicková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-J-ka02/09		Názov predmetu: Teória výtvarného umenia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná študijná práca, priebežný text , záverečná študijná práca					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Výtvarný prejav ako forma komunikácie, Vyjadrenie sa a emocionalita, Symbol a rituál v živote a v umení, Autor a divák, subjektívne väzby s tvorbou a dielom, Arteterapia a výtvarné umenie, Prepojenie s inými umeleckými druhmi v tvorbe (hudba, dramatické umenie, performancie, akcie), Imaginácia a dynamika bytia, myslenie v obrazoch					
Odporúčaná literatúra: Gombrich, E. H.: Umění a iluze : Studie o psychologii obrazového znázorňování. Praha : Odeon, 1985. (nemá ISBN) Čačka, O.:Psychologie imaginativní výchovy a vzdělávání s příklady aplikace. Brno : Doplněk, 1999. ISBN 80-7239-034-1. Arnheim, R.: Kunst und Sehen : eine Psychologie des schöpferischen Auges. Berlin : Walter de Gruyter , 2000. ISBN 3110168928 (brož.) Vygotskij, L. S.: Psychologie umění. Praha : Odeon, 1981. (nemá ISBN)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 109					
A	B	C	D	E	FX
35.78	22.94	24.77	8.26	4.59	3.67
Vyučujúci: Mgr. Michaela Syrová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: prof. PaedDr. Jaroslava Šicková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-J- ka18/09		Názov predmetu: Tvorivé a interpretačné aspekty výtvarného prejavu			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca , záverečný projekt					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Praktický výtvarný seminár ateliér, zameraný na základné a alternatívne výukové modely v súčasnej výtvarnej výchove v kontexte s výtvarným umením. Multimedialne estetické prejavy v tvorivej činnosti detí a mládež (psychologické, filozofické, sociologické a umelecké aspekty). Teoretická príprava i praktická realizácia aktívnych tvorivých projektov so zameraním na formy, metódy, procesy rozvíjania detskej obrazotvornosti i vizuálnej gramotnosti na pozadí výtvarného umenia. Alternatívne výtvarné činnosti a netradičné výtvarné techniky i materiál. Hra a komunikácia s materiálom i v materiáli. Výtvarné aktivity ich príprava i realizácia.					
Odporúčaná literatúra: Gero, Š., Tropp, S.: Interpretácia výtvarného diela. Banská Bystrica, PdF : UMB, 2000. ISBN 80-8055-426-9 Mistřík, E.: Umenie a deti. In Kolláriková Z., Pupala, B.(ed.): Predškolská pedagogika. Praha : Portál 2001, s. 425 - 443. ISBN 80-7178-585-7 Roeselová, V.: Námět ve výtvarné výchově. Praha : Sarah, 1995. ISBN 80-902267-4-4 Roeselová, V. : Techniky ve výtvarné výchově. Praha : Sarah, 1996. 80-902267-1-X					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: prof. PaedDr. Jaroslava Šicková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.
--

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-J- ka18/09		Názov predmetu: Tvorivé a interpretačné aspekty výtvarného prejavu			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca , záverečný projekt					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Praktický výtvarný seminár ateliér, zameraný na základné a alternatívne výukové modely v súčasnej výtvarnej výchove v kontexte s výtvarným umením. Multimedialne estetické prejavy v tvorivej činnosti detí a mládež (psychologické, filozofické, sociologické a umelecké aspekty). Teoretická príprava i praktická realizácia aktívnych tvorivých projektov so zameraním na formy, metódy, procesy rozvíjania detskej obrazotvornosti i vizuálnej gramotnosti na pozadí výtvarného umenia. Alternatívne výtvarné činnosti a netradičné výtvarné techniky i materiál. Hra a komunikácia s materiálom i v materiáli. Výtvarné aktivity ich príprava i realizácia.					
Odporúčaná literatúra: Gero, Š., Tropp, S.: Interpretácia výtvarného diela. Banská Bystrica, PdF : UMB, 2000. ISBN 80-8055-426-9 Mistřík, E.: Umenie a deti. In Kolláriková Z., Pupala, B.(ed.): Predškolská pedagogika. Praha : Portál 2001, s. 425 - 443. ISBN 80-7178-585-7 Roeselová, V.: Námět ve výtvarné výchově. Praha : Sarah, 1995. ISBN 80-902267-4-4 Roeselová, V. : Techniky ve výtvarné výchově. Praha : Sarah, 1996. 80-902267-1-X					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: prof. PaedDr. Jaroslava Šicková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.
--

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-J- ka35/09	Názov predmetu: Vizuálna komunikácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: výtvarno-teoretický projekt, záverečná práca praktická, teoretická	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Vizuálna komunikácia cez grafický dizajn má viac rovín pôsobenia (napríklad: produkt, znak). Oblasť informácie na všeobecnom základe. Zastúpenie slovného prejavu, napr. piktogramami a ideogramami. V téme: človek-človek, človek-spoločnosť, človek-stroj, do budúcnosti stroj-stroj. Informácia dáva potreby pre život na univerzálnej úrovni, tvoriacej kódy, ktoré prekračujú hranice štátov, kontinentov aj civilizácií a v mierke regionálnej pre úžitok komunálnej spoločnosti. Uľahčuje komunikáciu v šírke rôznych disciplín vedeckých, aj technických pre orientáciu topografickú, ergonomickú, priestorovú. Zachytiť tento vývoj a aplikáciu s využitím komunikačných a vizuálnych schopností na kvalitnú vizuálno-výtvarnú prezentáciu projektov v grafickom dizajne.	
Odporúčaná literatúra: Nemec,P.: Public Relations - Praxe komunikácie s verejnosť. Praha : Management Press,1996. Revue dizajnu : De signum (priebežne) Bratislava, Slovenské centrum dizajnu Polisch desing quarterly: 2+3D grafika + produkt (priebežne) Fundacia WFP ASP - Krakov Šupšáková, B. a kol.: Čítanka odborných textov z výtvarnej výchovy, Bratislava : UK, 2001. ISBN 80-223-1570-2 Geržová, J. a kol.: Slovník svetového a slovenského výtvarného umenia 2. pol. 20. st. Bratislava : KSU, Profil, 1998. ISBN 80-968283-0-4 Sarzynská - Putowska, J. Lamač, M. : Paule Kee. Praha : Státni nakladatelství krásne literatury a umění, 1965. (nemá ISBN) : Vizuálna komunikácia Fundácia. Krakow : WFP ASP, 2003 Wittlich,P.: Henry Moore - Plastiky a myšlenky kolem nich. Praha : Odeon, 1985. (bez ISBN)	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 54					
A	B	C	D	E	FX
50.0	27.78	9.26	9.26	0.0	3.7
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: prof. PaedDr. Jaroslava Šicková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-J- ka35/09	Názov predmetu: Vizuálna komunikácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: výtvarno-teoretický projekt, záverečná práca praktická, teoretická	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Vizuálna komunikácia cez grafický dizajn má viac rovín pôsobenia (napríklad: produkt, znak). Oblasť informácie na všeobecnom základe. Zastúpenie slovného prejavu, napr. piktogramami a ideogramami. V téme: človek-človek, človek-spoločnosť, človek-stroj, do budúcnosti stroj-stroj. Informácia dáva potreby pre život na univerzálnej úrovni, tvoriacej kódy, ktoré prekračujú hranice štátov, kontinentov aj civilizácií a v mierke regionálnej pre úžitok komunálnej spoločnosti. Uľahčuje komunikáciu v šírke rôznych disciplín vedeckých, aj technických pre orientáciu topografickú, ergonomickú, priestorovú. Zachytiť tento vývoj a aplikáciu s využitím komunikačných a vizuálnych schopností na kvalitnú vizuálno-výtvarnú prezentáciu projektov v grafickom dizajne.	
Odporúčaná literatúra: Nemec,P.: Public Relations - Praxe komunikácie s verejnosť. Praha : Management Press,1996. Revue dizajnu : De signum (priebežne) Bratislava, Slovenské centrum dizajnu Polisch desing quarterly: 2+3D grafika + produkt (priebežne) Fundacia WFP ASP - Krakov Šupšáková, B. a kol.: Čítanka odborných textov z výtvarnej výchovy, Bratislava : UK, 2001. ISBN 80-223-1570-2 Geržová, J. a kol.: Slovník svetového a slovenského výtvarného umenia 2. pol. 20. st. Bratislava : KSU, Profil, 1998. ISBN 80-968283-0-4 Sarzynská - Putowska, J. Lamač, M. : Paule Kee. Praha : Státni nakladatelství krásne literatury a umění, 1965. (nemá ISBN) : Vizuálna komunikácia Fundácia. Krakow : WFP ASP, 2003 Wittlich,P.: Henry Moore - Plastiky a myšlenky kolem nich. Praha : Odeon, 1985. (bez ISBN)	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 54					
A	B	C	D	E	FX
50.0	27.78	9.26	9.26	0.0	3.7
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: prof. PaedDr. Jaroslava Šicková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-J- ka24/09		Názov predmetu: Voľná maľba 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, samostatná práca , záverečné domáce práce					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Zameranie kurzu je samostatné predkladanie a praktické riešenie projektov s aktuálnou výtvarnou filozofiou. Možnosť individuálneho výtvarného realizovania zámeru v niektorej z maliarskych techník, jej kombináciou až po maliarske vyjadrovanie od plochy do priestoru. Tiež spoznávanie práce s netradičnými maliarskymi materiálmi, podkladmi a technikami.					
Odporúčaná literatúra: Dempseyová, E.: Umělecké styly, školy a hnutí, Slovart, 2002, ISBN 80-7209-402-5 Wright, M.: Úvod do pastelů. Bratislava : Slovart, 2001. ISBN 80-7118-326-1 Harrisonová, H. : Malování a kresba. Svojtka CZ, 2002. ISBN 80-7237-567-9 Parramon J. M.: Světlo a stín. Praha : Svojtka a Vašut, 1995. ISBN 80-7180-044-9 Parramón, J.: Perspektiva pro výtvarníky. Praha : Vydavatel Jan Vašut, 2005. ISBN 80-7236-041-8 Smit, R., Wright, M., Horton, J.: Velká škola kreslení a malování. Bratislava : Slovart, 2001. ISBN 80-7145-771-X Smith, R.: Encyklopedie výtvarných technik a materiálů. Bratislava : Slovart , 2000. ISBN 80-7209-245-6					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 60					
A	B	C	D	E	FX
53.33	20.0	21.67	1.67	1.67	1.67
Vyučujúci:					

Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015
Schválil: prof. PaedDr. Jaroslava Šicková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-J- ka24/09		Názov predmetu: Voľná maľba 1				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, samostatná práca , záverečné domáce práce						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu: Zameranie kurzu je samostatné predkladanie a praktické riešenie projektov s aktuálnou výtvarnou filozofiou. Možnosť individuálneho výtvarného realizovania zámeru v niektorej z maliarskych techník, jej kombináciou až po maliarske vyjadrovanie od plochy do priestoru. Tiež spoznávanie práce s netradičnými maliarskymi materiálmi, podkladmi a technikami.						
Odporúčaná literatúra: Dempseyová, E.: Umělecké styly, školy a hnutí, Slovart, 2002, ISBN 80-7209-402-5 Wright, M.: Úvod do pastelů. Bratislava : Slovart, 2001. ISBN 80-7118-326-1 Harrisonová, H. : Malování a kresba. Svojtka CZ, 2002. ISBN 80-7237-567-9 Parramon J. M.: Světlo a stín. Praha : Svojtka a Vašut, 1995. ISBN 80-7180-044-9 Parramón, J.: Perspektiva pro výtvarníky. Praha : Vydavatel Jan Vašut, 2005. ISBN 80-7236-041-8 Smit, R., Wright, M., Horton, J.: Velká škola kreslení a malování. Bratislava : Slovart, 2001. ISBN 80-7145-771-X Smith, R.: Encyklopedie výtvarných technik a materiálů. Bratislava : Slovart , 2000. ISBN 80-7209-245-6						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 60						
A	B	C	D	E	FX	
53.33	20.0	21.67	1.67	1.67	1.67	
Vyučujúci: Mgr. art. Jana Hýbalová Ovšáková, ArtD., doc. akad. mal. Stanislav Harangozó						

Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015
Schválil: prof. PaedDr. Jaroslava Šicková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-J-ka25/09		Názov predmetu: Voľná maľba 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/MVV-J-ka24/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, samostatná práca , záverečné domáce práce					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Zameranie kurzu je samostatné predkladanie a praktické riešenie projektov s aktuálnou výtvarnou filozofiou. Možnosť individuálneho výtvarného realizovania zámeru v niektorej z maliarskych techník, jej kombináciou až po maliarske vyjadrovanie od plochy do priestoru.					
Odporúčaná literatúra: Wright, M.: Úvod do pastelu. Bratislava : Slovart, 2001. ISBN 80-7118-326-1 Harrisonová, H. : Malování a kresba. Svojtka CZ, 2002. ISBN 80-7237-567-9 Parramon J. M.: Světlo a stín. Praha : Svojtka a Vašut, 1995. ISBN 80-7180-044-9 Parramón, J.: Perspektíva pro výtvarníky. Praha : Vydavatel Jan Vašut, 2005. ISBN 80-7236-041-8 Smit, R., Wright, M., Horton, J.: Velká škola kreslení a malování. Bratislava : Slovart, 2001. ISBN 80-7145-771-X Smith, R.: Encyklopedie výtvarných technik a materiálů. Bratislava : Slovart , 2000.ISBN 80-7209-245-6					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 25					
A	B	C	D	E	FX
80.0	16.0	4.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. art. Jana Hýbalová Ovšáková, ArtD., doc. akad. mal. Stanislav Harangozó					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: prof. PaedDr. Jaroslava Šicková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.
--

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-J-ka25/09		Názov predmetu: Voľná maľba 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/MVV-J-ka24/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, samostatná práca , záverečné domáce práce					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Zameranie kurzu je samostatné predkladanie a praktické riešenie projektov s aktuálnou výtvarnou filozofiou. Možnosť individuálneho výtvarného realizovania zámeru v niektorej z maliarskych techník, jej kombináciou až po maliarske vyjadrovanie od plochy do priestoru.					
Odporúčaná literatúra: Wright, M.: Úvod do pastelů. Bratislava : Slovart, 2001. ISBN 80-7118-326-1 Harrisonová, H. : Malování a kresba. Svojtka CZ, 2002. ISBN 80-7237-567-9 Parramon J. M.: Světlo a stín. Praha : Svojtka a Vašut, 1995. ISBN 80-7180-044-9 Parramón, J.: Perspektiva pro výtvarníky. Praha : Vydavatel Jan Vašut, 2005. ISBN 80-7236-041-8 Smit, R., Wright, M., Horton, J.: Velká škola kreslení a malování. Bratislava : Slovart, 2001. ISBN 80-7145-771-X Smith, R.: Encyklopedie výtvarných technik a materiálů. Bratislava : Slovart , 2000. ISBN 80-7209-245-6					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 25					
A	B	C	D	E	FX
80.0	16.0	4.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: prof. PaedDr. Jaroslava Šicková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.
--

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-J- ka38/09		Názov predmetu: Výtvarná interpretácia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná, záverečná práca					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Kurz bude zameraný na praktické osvojovanie výtvarnej interpretácie ako tvorivého prístupu a zvyšňovaniu skutočnosti					
Odporúčaná literatúra: Eco, U.: Interpretácia a nadinterpretácia obrazu. Bratislava : Archa, 1995. ISBN 8071150800 (brož.) Gero, Š., Tropp, S.: Interpretácia výtvarného diela. Banská Bystrica, PdF : UMB, 2000. ISBN 80-8055-426-9 Kesner, L.: Vizuálni teórie. Jinočany: H&H, 1997. ISBN 80-86022-17-X Kulka, J.: Psychologie umění. Praha : SPN, 1991. ISBN 80-04-23694-4 Thomasová, K.: Dejiny výtvarných štýlov 20. storočia. Bratislava : Pallas 1994. Welsch, W.: Estetické myslenie. Bratislava : Archa, 1999. ISBN 80-7115-063-0					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: prof. PaedDr. Jaroslava Šicková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-J- ka38/09		Názov predmetu: Výtvarná interpretácia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná, záverečná práca					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Kurz bude zameraný na praktické osvojovanie výtvarnej interpretácie ako tvorivého prístupu a zvyznamňovaniu skutočnosti					
Odporúčaná literatúra: Eco, U.: Interpretácia a nadinterpretácia obrazu. Bratislava : Archa, 1995. ISBN 8071150800 (brož.) Gero, Š., Tropp, S.: Interpretácia výtvarného diela. Banská Bystrica, PdF : UMB, 2000. ISBN 80-8055-426-9 Kesner, L.: Vizuálni teórie. Jinočany: H&H, 1997. ISBN 80-86022-17-X Kulka, J.: Psychologie umění. Praha : SPN, 1991. ISBN 80-04-23694-4 Thomasová, K.: Dejiny výtvarných štýlov 20. storočia. Bratislava : Pallas 1994. Welsch, W.: Estetické myslenie. Bratislava : Archa, 1999. ISBN 80-7115-063-0					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: prof. PaedDr. Jaroslava Šicková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-J- ka13/13		Názov predmetu: Výtvarná pedagogika 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, samostatné práce, výtvarné projekty, záverečné práce, výtvarný projekt					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Výtvarná výchovy v školskom kurikule. Orientácia v štátnych vzdelávacích programoch, v ich štruktúre a obsahu so zreteľom na vzdelávacie oblasti umenie a kultúra, predmet výtvarná výchova a výchova umením. Komunikácia a sprostredkovanie vizuálnej kultúry a umenia v škole, metódy, formy a prostriedky. Konštruktivistický princíp, rešpektujúc cestu od výtvarnej skúsenosti dieťaťa k hlbšiemu vizuálnemu poznaniu. Úloha učiteľa ako sprostredkovateľa poznávania, prežívania a reflexie. Hodnotenie procesu a produktu. Profesionálne kompetencie výtvarného pedagóga.					
Odporúčaná literatúra: HAZUKOVÁ, H., ŠAMŠULA, P. Didaktika výtvarné výchovy I, II. Praha: Karolinum, 1990, 1991. ISBN 80-7066-368-5. SLAVÍK, J. 1999. Hodnocení v současné škole. Praha Portál 1999. ISBN 80-717-826-29 Štátne vzdelávacie programy ISCED 0, 1, 2 VALACHOVÁ, D. 2010. Výtvarná edukácia v predprimárnom vzdelávaní a mimoškolskej činnosti. Bratislava UK, 2010 ISBN 978-80-223-2778-7. VALACHOVÁ, D.: Didaktika výtvarnej výchovy v primárnom vzdelávaní. Bratislava UK, 2012.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 105					
A	B	C	D	E	FX
35.24	30.48	31.43	1.9	0.0	0.95
Vyučujúci: doc. PaedDr. Daniela Valachová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: prof. PaedDr. Jaroslava Šicková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.
--

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-J-ka14/13	Názov predmetu: Výtvarná pedagogika 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/MVV-J-ka13/13	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, samostatné práce, projekty, záverečné práce, projekt	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Kurz rozvíja schopnosť kontextového myslenia študenta pri práci s jednou témou v širšom časovom rámci. Využíva konštruktivistický/personalistický a centristický princíp, rešpektujúc cestu od výtvarnej skúsenosti dieťaťa k hlbšiemu vizuálnemu poznaniu. Študovať formy, metódy, spôsoby, procesy a ďalšie alternatívne postupy, ktoré rozvíjajú predovšetkým vizualitu, vizuálnu gramotnosť a vizuálnu inteligenciu. Orientácia v štruktúre a obsahu v štátnych vzdelávacích programoch pre základné umelecké školy so zreteľom na výtvarnú oblasť	
Odporúčaná literatúra: HAZUKOVÁ, H. Příprava učitele na rozhodování ve výtvarné výchově I. Praha: Pedagogická fakulta UK, 1994. HAZUKOVÁ, H. Příprava učitele na rozhodování ve výtvarné výchově II. Praha: Pedagogická fakulta UK, 1995. ROESELOVÁ, V.: Proudny ve výtvarné výchově. Praha : Sarah, 1997. ISBN 80-902267-3-6. SLAVÍK, J.: Od výrazu k dialogu ve výchově : Artefiletika. Praha : Karolinum, 1997. ISBN 80-7184-437-3. Štátne vzdelávacie programy pre ZUŠ pre primárne a sekundárne vzdelávanie VALACHOVÁ, D.: Povedzme to farbami : multikultúrna výchova a jej možnosti vo výtvarnej výchove. Brno : Tribun EU, 2009. ISBN: 978-80-7399-855-4.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 103					
A	B	C	D	E	FX
59.22	28.16	7.77	0.97	0.97	2.91
Vyučujúci: doc. PaedDr. Daniela Valachová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: prof. PaedDr. Jaroslava Šicková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-J- ka15/09		Názov predmetu: Výtvarné umenie a spoločnosť			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: test, záverečná práca					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Umenie v spoločnosti, spoločnosť v umení. Historické pohľady na význam umenia v spoločnosti a jeho súčasné postavenie. Umenie v každodennom živote. Umenie ako hra, umenie ako komunikácia. Zanechať stopu.					
Odporúčaná literatúra: Nelson, R. S., Shiff R.: Kritické pojmy dejín umenia. Bratislava : Slovart, 2004. ISBN 80-7145-978-X Thurn, H. P.: Sociologie Der Kunst. Stuttgart, 1973. (nemá ISBN)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 98					
A	B	C	D	E	FX
68.37	14.29	11.22	3.06	1.02	2.04
Vyučujúci: PhDr. Ľuboslav Moza					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: prof. PaedDr. Jaroslava Šicková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-J- ka15/09		Názov predmetu: Výtvarné umenie a spoločnosť			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: test, záverečná práca					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Umenie v spoločnosti, spoločnosť v umení. Historické pohľady na význam umenia v spoločnosti a jeho súčasné postavenie. Umenie v každodennom živote. Umenie ako hra, umenie ako komunikácia. Zanechať stopu.					
Odporúčaná literatúra: Nelson, R. S., Shiff R.: Kritické pojmy dejín umenia. Bratislava : Slovart, 2004. ISBN 80-7145-978-X Thurn, H. P.: Sociologie Der Kunst. Stuttgart, 1973. (nemá ISBN)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 98					
A	B	C	D	E	FX
68.37	14.29	11.22	3.06	1.02	2.04
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: prof. PaedDr. Jaroslava Šicková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-J-ka10/13		Názov predmetu: Využitie grafického dizajnu			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, obhajoba projektu					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Kombinácia bitmapovej a vektorovej grafiky so zameraním na grafický dizajn školských digitálne tlačených pomôcok ako sú skriptá, portfóliá a buletíny študentských výstav. Zámerom predmetu je viesť študenta k samostatnému vizuálnemu prevedeniu potrebných tlačovín pre jeho pedagogické pôsobenie na škole.					
Odporúčaná literatúra: Periodiká Designum a Typo Katalógy Trienále plagátu Trnava Príručky pre programy Adobe Illustrator, InDesign, Adobe Photoshop					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 104					
A	B	C	D	E	FX
26.92	33.65	29.81	5.77	0.96	2.88
Vyučujúci: Mgr. art. Ján Triaška, ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: prof. PaedDr. Jaroslava Šicková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-J- ka10/13		Názov predmetu: Využitie grafického dizajnu			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, obhajoba projektu					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Kombinácia bitmapovej a vektorovej grafiky so zameraním na grafický dizajn školských digitálne tlačených pomôcok ako sú skriptá, portfóliá a buletíny študentských výstav. Zámerom predmetu je viesť študenta k samostatnému vizuálnemu prevedeniu potrebných tlačovín pre jeho pedagogické pôsobenie na škole.					
Odporúčaná literatúra: Periodiká Designum a Typo Katalógy Trienále plagátu Trnava Príručky pre programy Adobe Illustrator, InDesign, Adobe Photoshop					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 104					
A	B	C	D	E	FX
26.92	33.65	29.81	5.77	0.96	2.88
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: prof. PaedDr. Jaroslava Šicková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka39/10		Názov predmetu: Základy arteterapie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: výtvarno-teoretický projekt, záverečný test					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Kurz je zameraný na sprostredkovanie základných informácií o arteterapii. História arteterapie, teoretické východiska, ciele. Osobnosť arteterapeuta, jeho postavenie v interdisciplinárnom tíme. Arteterapia s deťmi, dospelými, seniormi. Rodinná arteterapia, arteterapia v partnerskom vzťahu. Arteterapia na psychiatrii, znaky schizofrénneho výtvarníctva. Farba a modelovanie v arteterapii.					
Odporúčaná literatúra: Hárđi, István. Dynamický test kresby ľudskej postavy. Nové Zámky: Psychoprof 1992. 155 s. ISBN 86-019-5. Kratochvíl, S. :Psychoterapia. Praha : Nakl. Svoboda, 1970. Pogády J. a kol.: Detská kresba v diagnostike a v liečbe. I. vyd. Bratislava: SAP, 1993. 200 s. ISBN 80- 85665- 07-7. Šicková,J.: Základy Arteterapie. Praha : Portál, 2002. 1.vydanie.s. 167. ISBN 80-7178-616-0. Šicková,J.: Arteterapia- úžitkové umenie? Bratislava : Petrus, 2006. s. 273. ISBN 80-89233-10-4. Thomasová, K.: Dejiny výtvarných štýlov 20. storočia. Bratislava : Pallas 1994, 396 s. ISBN 80-7095-020-X.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 18					
A	B	C	D	E	FX
94.44	5.56	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. PaedDr. Jaroslava Šicková, PhD.					

Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015
Schválil: prof. PaedDr. Jaroslava Šicková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.