

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K-ka14/09	Názov predmetu: Aktuálne problémy výtvarnej pedagogiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/MVV-K-ka11/13	
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, záverečný projekt a jeho realizácia	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Kurz je zameraný na striedanie teoretických a praktických činností študentov v oblasti sprostredkovania umenia v troch základných rovinách: 1. sprostredkovanie umenia v školskom prostredí, 2. sprostredkovanie výtvarného umenia v galériách a múzeách, 3. vzájomné prepojenie školskej edukácie s galerijnou a múzejnou edukáciou. Príprava komplexných projektov, prepájajúcich školu galériu/múzeum po teoretickej stránke (zbieranie dostupného materiálu, triedenie, a pod.). Tematické zameranie projektov, ich pridaná hodnota. Zameranie na jednotlivé prúdy vo výtvarnej výchove. Výber projektov. Ich zabezpečenie po technickej i materiálnej stránke. Komplexný scenár aktivít. Realizácie projektov a ich kompletná dokumentácia (fotografie, video a pod.) a hodnotenie. Galéria (múzeum) a škola vo vzájomnej interakcii. Galéria v škole. Škola v galérii.	
Odporúčaná literatúra: Horáček, R.: Galerijní animace a zprostředkování umění. Brno : CERM, 1998. ISBN 80-7204-084-7 Brabcová, A. (ed.): Brána múzea otevřená. Nadace OSF Fund Praha, JUKO Náchod, 2003. ISBN 80-86213-28-5 Kulka, J.: Psychologie umění. Praha : SPN, 1991. ISBN 80-04-23694-4 Kesner, L. ml.: Muzeum umění v digitální podobě: Vnímání obrazů a prožitek umění v soudobé společnosti. Praha : Argo a Národní galerie, 2000. ISBN 80-7035-155-1 (BG), ISBN 80-7203-252-6 (Argo) Rapport, S. CH.: Od umelca k divákovi. Bratislava : Pravda, 1982. (nemá ISBN) Read H.: Výchova uměním. Praha : Odeon, 1967. (nemá ISBN)	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 15					
A	B	C	D	E	FX
93.33	6.67	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka14/09	Názov predmetu: Aktuálne problémy výtvarnej pedagogiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/MVV-K-ka11/13	
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, záverečný projekt a jeho realizácia	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Kurz je zameraný na striedanie teoretických a praktických činností študentov v oblasti sprostredkovania umenia v troch základných rovinách: 1. sprostredkovanie umenia v školskom prostredí, 2. sprostredkovanie výtvarného umenia v galériách a múzeách, 3. vzájomné prepojenie školskej edukácie s galerijnou a múzejnou edukáciou. Príprava komplexných projektov, prepájajúcich školu galériu/múzeum po teoretickej stránke (zbieranie dostupného materiálu, triedenie, a pod.). Tematické zameranie projektov, ich pridaná hodnota. Zameranie na jednotlivé prúdy vo výtvarnej výchove. Výber projektov. Ich zabezpečenie po technickej i materiálnej stránke. Kompletný scenár aktivít. Realizácie projektov a ich kompletná dokumentácia (fotografie, video a pod.) a hodnotenie. Galéria (múzeum) a škola vo vzájomnej interakcii. Galéria v škole. Škola v galérii.	
Odporúčaná literatúra: Horáček, R.: Galerijní animace a zprostředkování umění. Brno : CERM, 1998. ISBN 80-7204-084-7 Brabcová, A. (ed.): Brána múzea otevřená. Nadace OSF Fund Praha, JUKO Náchod, 2003. ISBN 80-86213-28-5 Kulka, J.: Psychologie umění. Praha : SPN, 1991. ISBN 80-04-23694-4 Kesner, L. ml.: Muzeum umění v digitální podobě: Vnímání obrazů a prožitek umění v soudobé společnosti. Praha : Argo a Národní galerie, 2000. ISBN 80-7035-155-1 (BG), ISBN 80-7203-252-6 (Argo) Rapport, S. CH.: Od umelca k divákovi. Bratislava : Pravda, 1982. (nemá ISBN) Read H.: Výchova uměním. Praha : Odeon, 1967. (nemá ISBN)	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 15					
A	B	C	D	E	FX
93.33	6.67	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: PaedDr. Veronika Weberová					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K-ka15/09		Názov predmetu: Analýza a interpretácia výtvarného diela			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/MVV-K-ka02/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, projekty, skúška, záverečná práca					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Kurz sa zameriava na sprostredkovanie výtvarného diela ako jednej zo súčasti kultúry. Aktivizujúce programy na výstavách. Odborná príprava budúcich lektorov. Schopnosť kontextového myslenia, tzn. skúmať všetky dostupné polohy interpretácie výtvarného diela ako formu, obsah, ikonografiu, súvislosti jeho vzniku a pod., ako aj medziodborové interpretácie z hľadiska filozofie, psychológie, sociológie a pod. Cieľom kurzu je teoretická a praktická realizácia projektov.					
Odporúčaná literatúra: Eco, U.: Interpretácia a nadinterpretácia obrazu. Bratislava : Archa, 1995. ISBN 8071150800 (brož.) Eco, U.: Meze interpretace. Praha : Karolinum, 2004. ISBN 80-246-0740-9 Gero, Š., Tropp, S.: Interpretácia výtvarného diela. Banská Bystrica, PdF : UMB, 2000. ISBN 80-8055-426-9 Kesner, L.: Vizuální teórie. Jinočany: H&H, 1997. ISBN 80-86022-17-X Kulka, J.: Psychologie umění. Praha : SPN, 1991. ISBN 80-04-23694-4 Thomasová, K.: Dejiny výtvarných štýlov 20. st. Bratislava : Pallas, 1994. ISBN 80-7095-020-X Welsch, W.: Estetické myslenie. Bratislava : Archa, 1999. ISBN 80-7115-063-0					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 13					
A	B	C	D	E	FX
53.85	7.69	23.08	0.0	7.69	7.69
Vyučujúci: PhDr. Ľuboslav Moza					

Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K-ka15/09		Názov predmetu: Analýza a interpretácia výtvarného diela			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/MVV-K-ka02/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, projekty, skúška, záverečná práca					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Kurz sa zameriava na sprostredkovanie výtvarného diela ako jednej zo súčasti kultúry. Aktivizujúce programy na výstavách. Odborná príprava budúcich lektorov. Schopnosť kontextového myslenia, tzn. skúmať všetky dostupné polohy interpretácie výtvarného diela ako formu, obsah, ikonografiu, súvislosti jeho vzniku a pod., ako aj medziodborové interpretácie z hľadiska filozofie, psychológie, sociológie a pod. Cieľom kurzu je teoretická a praktická realizácia projektov.					
Odporúčaná literatúra: Eco, U.: Interpretácia a nadinterpretácia obrazu. Bratislava : Archa, 1995. ISBN 8071150800 (brož.) Eco, U.: Meze interpretace. Praha : Karolinum, 2004. ISBN 80-246-0740-9 Gero, Š., Tropp, S.: Interpretácia výtvarného diela. Banská Bystrica, PdF : UMB, 2000. ISBN 80-8055-426-9 Kesner, L.: Vizuální teórie. Jinočany: H&H, 1997. ISBN 80-86022-17-X Kulka, J.: Psychologie umění. Praha : SPN, 1991. ISBN 80-04-23694-4 Thomasová, K.: Dejiny výtvarných štýlov 20. st. Bratislava : Pallas, 1994. ISBN 80-7095-020-X Welsch, W.: Estetické myslenie. Bratislava : Archa, 1999. ISBN 80-7115-063-0					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 13					
A	B	C	D	E	FX
53.85	7.69	23.08	0.0	7.69	7.69
Vyučujúci:					

Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka12/09		Názov predmetu: Estetika			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: čiastkové analýzy umeleckých diel, súhrn z čiastkových analýz					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Postmoderná kultúra, štruktúra a kompozícia umeleckého diela, významy diela, dielo a kultúra, proces estetického vnímania, kritériá hodnotenia umenia a „kvalita“ umeleckého diela.					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Albrecht, J.: Človek a umenie. Bratislava : Národné hudobné centrum, 1999. ISBN 80-88884-13-6 Goodman, N.: Jazyky umění. Nástin teorie symbolu. Praha : Academia, 2007. ISBN 978-80-200-1519-8 Kritické pojmy dejín umenia. Nelson, R. S., Shiff, R. (ed.). Bratislava : Centrum súčasného umenia, Slovart, 2004. ISBN 80-7145-978-X Mistrík, E.: Estetický slovník. Bratislava : Iris, 2007. ISBN 978-80-89256-08-2 Mokrejš, A.: Umění: a k čemu. Praha : Triton, 2002. ISBN 80-7254-194-3 Vaněk, J.: Estetika myslenia a tela. Bratislava : Iris, 1999. ISBN 80-88778-80-8 Welsch, W.: Estetické myslenie. Bratislava : Archa, 1999. ISBN 80-7115-063-0 Zuska, V.: Estetika. Praha : Triton, 2001. ISBN 80-7254-194-3					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 22					
A	B	C	D	E	FX
40.91	22.73	13.64	4.55	4.55	13.64
Vyučujúci: prof. PhDr. Erich Mistrík, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K-ka23/09		Názov predmetu: Experimentálna maľba			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/MVV-K-ka08/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, domáce práce, samostatné práce					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: V individuálnych projektoch študenti prakticky realizujú možné výtvarné experimenty, rozvíjajú v nich individuálny tvorivý potenciál, experimentujú v rôznych maliarskych technikách. Pohybujú sa v médiu maľby od možností využitia klasickej maľby, až po jej experimentálne a súčasné formy.					
Odporúčaná literatúra: Baleka, J.: MODŘ barva mezi barvami. Praha : Academia, 1999. ISBN 80-200-0718-0 Breuvert, V. (ed.): Vitamin P- New Perspectives in Painting. London : Phaidon, 2002. ISBN 0-7148-4246-X Smit, R., Wright, M., Horton, J.: Veľká škola kreslenia a maľovania. Bratislava : Slovart, 2001. ISBN 80-7145-771-X Lucie-Smith, E.: ArtToday, Slovart, 1996, ISBN 80-85871-97-1 Geržová J.: Rozhovory o maľbe. Bratislava : Slovart, 2009. ISBN 978-80-8085-939-8					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 18					
A	B	C	D	E	FX
38.89	33.33	22.22	5.56	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K-ka23/09		Názov predmetu: Experimentálna maľba			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/MVV-K-ka08/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, domáce práce, samostatné práce					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: V individuálnych projektoch študenti prakticky realizujú možné výtvarné experimenty, rozvíjajú v nich individuálny tvorivý potenciál, experimentujú v rôznych maliarskych technikách. Pohybujú sa v médiu maľby od možností využitia klasickej maľby, až po jej experimentálne a súčasné formy.					
Odporúčaná literatúra: Baleka, J.: MODŘ barva mezi barvami. Praha : Academia, 1999. ISBN 80-200-0718-0 Breuvert, V. (ed.): Vitamin P- New Perspectives in Painting. London : Phaidon, 2002. ISBN 0-7148-4246-X Smit, R., Wright, M., Horton, J.: Veľká škola kreslenia a maľovania. Bratislava : Slovart, 2001. ISBN 80-7145-771-X Lucie-Smith, E.: ArtToday, Slovart, 1996, ISBN 80-85871-97-1 Geržová J.: Rozhovory o maľbe. Bratislava : Slovart, 2009. ISBN 978-80-8085-939-8					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 18					
A	B	C	D	E	FX
38.89	33.33	22.22	5.56	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K-ka26/09		Názov predmetu: Figurálne sochárstvo			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/MVV-K-ka09/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: čiastková práca, Súška, záverečná práca, teoretický rozbor					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Obsahová náplň kurzu je zameraná na ďalšie zdokonaľovanie sa v tvorivých prístupoch a realizáciách úloh, ktoré sú zamerané tematicky a vyžadujú zvýšenú náročnosť na kreativitu a koncepčný prístup. Značný priestor v kurze bude venovaný na riešenie projektov. Výsledkom bude záverečná prezentácia a obhajoba.					
Odporúčaná literatúra: Geržová,J.: Slovník svetového a slovenského výtvarného umenia druhej polovice 20.storočia, Profil, 1999, ISBN 80-968283-0-4 Roeselová, V.: Proudny ve výtvarné výchově. Praha : Sarah, 1999. ISBN 80-902267-3-6 Smith, L., E.: Art Today. Bratislava : Slovart, 1996. ISBN 80-85871-97-1 Stadler, W.: Dejiny sochařství. Praha : Rebo Productions s.r.o., 1997. ISBN 80-967878-0-2 Zhoř, I.: Vladimír Preclík. Praha : Kant, 1995. ISBN 80-901903-3-3-2					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
50.0	0.0	50.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K-ka26/09		Názov predmetu: Figurálne sochárstvo			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/MVV-K-ka09/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: čiastková práca, Súška, záverečná práca, teoretický rozbor					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Obsahová náplň kurzu je zameraná na ďalšie zdokonaľovanie sa v tvorivých prístupoch a realizáciách úloh, ktoré sú zamerané tematicky a vyžadujú zvýšenú náročnosť na kreativitu a koncepčný prístup. Značný priestor v kurze bude venovaný na riešenie projektov. Výsledkom bude záverečná prezentácia a obhajoba.					
Odporúčaná literatúra: Geržová,J.: Slovník svetového a slovenského výtvarného umenia druhej polovice 20.storočia, Profil, 1999, ISBN 80-968283-0-4 Roeselová, V.: Proudny ve výtvarné výchově. Praha : Sarah, 1999. ISBN 80-902267-3-6 Smith, L., E.: Art Today. Bratislava : Slovart, 1996. ISBN 80-85871-97-1 Stadler, W.: Dejiny sochařství. Praha : Rebo Productions s.r.o., 1997. ISBN 80-967878-0-2 Zhoř, I.: Vladimír Preclík. Praha : Kant, 1995. ISBN 80-901903-3-3-2					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
50.0	0.0	50.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K-ka05/09		Názov predmetu: Grafické presahy			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/MVV-K-ka06/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: študentské práce, skúška, projekt					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Grafika, ktorá je taktiež alfou a omegou vyjadrenia človeka v primárnych výtvarných artefaktoch a v dokonalejšom praktickom a teoretickom poznaní nadobúda rozmer dokonalého výtvarného diela. Stáva sa tak objektom vyššej duchovnej formy. Fenomén celok a detail z hľadiska historického, psychologického a novej pragmaticko-postindustriálnej estetiky.					
Odporúčaná literatúra: Adler, P., Neumanová, M., Pelanová, A.: Slovník světové kresby a grafiky. Praha : Odeon, 1997. ISBN 80-207-0550-3 Petranský, Ľ.: V. Hložník. Bratislava : Tatran 1997. ISBN 80-222-0468-4 Petránsz, Ľ.: Slovenská moderná grafika. Bratislava : Tatran, 1985 Matuščík, R.: Ľ. Fulla. Bratislava : FVU, 1966. (nemá ISBN) Smit, R., Wright, M., Horton, J.: Veľká škola kreslenia a maľovania. Bratislava : Slovart, 2001. ISBN 80-7145-771-X					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 63					
A	B	C	D	E	FX
42.86	36.51	15.87	1.59	1.59	1.59
Vyučujúci: doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., akad. mal. Zdenek Brázdil					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K-ka05/09		Názov predmetu: Grafické presahy			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/MVV-K-ka06/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: študentské práce, skúška, projekt					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Grafika, ktorá je taktiež alfou a omegou vyjadrenia človeka v primárnych výtvarných artefaktoch a v dokonalejšom praktickom a teoretickom poznaní nadobúda rozmer dokonalého výtvarného diela. Stáva sa tak objektom vyššej duchovnej formy. Fenomén celok a detail z hľadiska historického, psychologického a novej pragmaticko-postindustriálnej estetiky.					
Odporúčaná literatúra: Adler, P., Neumanová, M., Pelanová, A.: Slovník světové kresby a grafiky. Praha : Odeon, 1997. ISBN 80-207-0550-3 Petranský, Ľ.: V. Hložník. Bratislava : Tatran 1997. ISBN 80-222-0468-4 Petránsz, Ľ.: Slovenská moderná grafika. Bratislava : Tatran, 1985 Matuščík, R.: Ľ. Fulla. Bratislava : FVU, 1966. (nemá ISBN) Smit, R., Wright, M., Horton, J.: Veľká škola kreslenia a maľovania. Bratislava : Slovart, 2001. ISBN 80-7145-771-X					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 63					
A	B	C	D	E	FX
42.86	36.51	15.87	1.59	1.59	1.59
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka19/09		Názov predmetu: Grafické projekty 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, obhajoba projektu					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Sumarizáciou štúdia s predchádzajúcich kurzov a praktickým využitím získaných vedomostí posunúť tvorbu samostatných tvorivých projektov v jednotlivých technikách a ich vzájomných kombináciách. Rozvíjať individuálnu výtvarnú tvorbu a posunúť ju do vyššej umeleckej, ale aj komerčnej podoby.					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Kubas, J.: Techniky umeleckej grafiky. Bratislava : SKKL, 1959. (nemá ISBN) Marco, J.: Jak se dívat na grafiku. Praha : SPN, 1991. Krejča, A.: Techniky grafického umenia. Bratislava : Pallas, 1992. ISBN 80-7095-015-3 Geržová, Hrubaničová: Kľúčové techniky výtv. umenia. Bratislav : Profil, 1998.ISBN-13 978-80-88675-55-6 ISBN-10 80-88675-55-3 (brož.)					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 20					
A	B	C	D	E	FX
30.0	45.0	20.0	0.0	0.0	5.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka19/09		Názov predmetu: Grafické projekty 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, obhajoba projektu					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Sumarizáciou štúdia s predchádzajúcich kurzov a praktickým využitím získaných vedomostí posunúť tvorbu samostatných tvorivých projektov v jednotlivých technikách a ich vzájomných kombináciách. Rozvíjať individuálnu výtvarnú tvorbu a posunúť ju do vyššej umeleckej, ale aj komerčnej podoby.					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Kubas, J.: Techniky umeleckej grafiky. Bratislava : SKKL, 1959. (nemá ISBN) Marco, J.: Jak se dívat na grafiku. Praha : SPN, 1991. Krejča, A.: Techniky grafického umenia. Bratislava : Pallas, 1992. ISBN 80-7095-015-3 Geržová, Hrubaničová: Kľúčové techniky výtv. umenia. Bratislav : Profil, 1998.ISBN-13 978-80-88675-55-6 ISBN-10 80-88675-55-3 (brož.)					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 20					
A	B	C	D	E	FX
30.0	45.0	20.0	0.0	0.0	5.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K-ka20/09		Názov predmetu: Grafické projekty 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/MVV-K-ka19/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, obhajoba ročníkového projektu					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Tradičné a nové techniky, médiá a tvorivé postupy v umeleckej grafike. Tvorivou konfrontáciou klasických a súčasných moderných snáh grafiky napredovať k novým výtvarným posolstvám. Rozšírenie výrazových možností, prostriedkov a netradičných postupov.					
Odporúčaná literatúra: Kubas, J.: Techniky umeleckej grafiky. Bratislava : SKKL, 1959. (nemá ISBN) Marco, J.: Jak se dívat na grafiku. Praha : SPN, 1991. Krejča, A.: Techniky grafického umenia. Bratislava : Pallas, 1992. ISBN 80-7095-015-3 Geržová, Hrubaničová: Kľúčové techniky výtv. umenia. Bratislav : Profil, 1998.ISBN-13 978-80-88675-55-6 ISBN-10 80-88675-55-3 (brož.)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 6					
A	B	C	D	E	FX
66.67	0.0	0.0	0.0	0.0	33.33
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K-ka20/09		Názov predmetu: Grafické projekty 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/MVV-K-ka19/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, obhajoba ročníkového projektu					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Tradičné a nové techniky, médiá a tvorivé postupy v umeleckej grafike. Tvorivou konfrontáciou klasických a súčasných moderných snáh grafiky napredovať k novým výtvarným posolstvám. Rozšírenie výrazových možností, prostriedkov a netradičných postupov.					
Odporúčaná literatúra: Kubas, J.: Techniky umeleckej grafiky. Bratislava : SKKL, 1959. (nemá ISBN) Marco, J.: Jak se dívat na grafiku. Praha : SPN, 1991. Krejča, A.: Techniky grafického umenia. Bratislava : Pallas, 1992. ISBN 80-7095-015-3 Geržová, Hrubaničová: Kľúčové techniky výtv. umenia. Bratislav : Profil, 1998.ISBN-13 978-80-88675-55-6 ISBN-10 80-88675-55-3 (brož.)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 6					
A	B	C	D	E	FX
66.67	0.0	0.0	0.0	0.0	33.33
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K-ka21/09		Názov predmetu: Grafický dizajn			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/MVV-K-ka07/13					
Podmienky na absolvovanie predmetu: výtvarno-teoretický projekt, záverečná práca					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Pri vytváraní grafického dizajnu je dôležité vymýšľanie, kreslenie, objasňovanie, navedenie, odvodenie, tak vznikne koncepcia. Neskôr prichádza fáza návratu diskusie - do hotovej podoby - propozície. Učiť myslieť - učiť metódy - učiť prostriedky. Najjednoduchšia forma, ktorou sa prichádza k cieľu. Únik od dekorácie, únik od konvencie. Odkrývať jasnú, čistú formu na vzájomnosti pojmov a tvarov. Analýza postupov, aj "oka". Voľná hra znakov, vkus, čitateľnosť, čistota výtvarného jazyka.					
Odporúčaná literatúra: Toscani, O.: Reklama je navoňaná zdochlina. Bratislava : Slovart, 1996.ISBN 80-7145-221-1 Kroutvor, J.: Poselství ulice z dějin plakatu a proměn doby. Praha : Comet, 1991. (nemá ISBN) Orosz, I.: Posters, Bratislava : Robbit Solustion Studio, 2002. Balík, P.: Dejiny grafického dizajnu na Slovensku 1. časť. Bratislava : VŠVU, 2001. Katalógy : Internacionál , Poster, Beinnale Warsawa. Poland : Centrálne Bjuro wystaw Artystycznych. Internacionál, Poster, Trienále, Trnava Slovensko. Trnava : Vydav. Mesto Trnava, Slov.dizajn centrum					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 10					
A	B	C	D	E	FX
60.0	20.0	20.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					

Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K-ka21/09		Názov predmetu: Grafický dizajn			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/MVV-K-ka07/13					
Podmienky na absolvovanie predmetu: výtvarno-teoretický projekt, záverečná práca					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Pri vytváraní grafického dizajnu je dôležité vymýšľanie, kreslenie, objasňovanie, navedenie, odvodenie, tak vznikne koncepcia. Neskôr prichádza fáza návratu diskusie - do hotovej podoby - propozície. Učiť myslieť - učiť metódy - učiť prostriedky. Najjednoduchšia forma, ktorou sa prichádza k cieľu. Únik od dekorácie, únik od konvencie. Odkrývať jasnú, čistú formu na vzájomnosti pojmov a tvarov. Analýza postupov, aj "oka". Voľná hra znakov, vkus, čitateľnosť, čistota výtvarného jazyka.					
Odporúčaná literatúra: Toscani, O.: Reklama je navoňaná zdochlina. Bratislava : Slovart, 1996.ISBN 80-7145-221-1 Kroutvor, J.: Poselství ulice z dějin plakatu a proměn doby. Praha : Comet, 1991. (nemá ISBN) Orosz, I.: Posters, Bratislava : Robbit Solustion Studio, 2002. Balík, P.: Dejiny grafického dizajnu na Slovensku 1. časť. Bratislava : VŠVU, 2001. Katalógy : Internacionál , Poster, Beinnale Warsawa. Poland : Centrálne Bjuro wystaw Artystycznych. Internacionál, Poster, Triennale, Trnava Slovensko. Trnava : Vydav. Mesto Trnava, Slov.dizajn centrum					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 10					
A	B	C	D	E	FX
60.0	20.0	20.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					

Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K-ka33/09		Názov predmetu: Intermediálny projekt			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/MVV-K-ka31/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, záverečný projekt					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Oboznámenie sa s technikou a postupom práce. Skenovanie plošných predlôh, záznam plošných a priestorových objektov na digitálny fotoaparát, práca s videokamerou. Koncipovanie námetu, realizácia, obrazová a zvuková postprodukcia. Finalizácia a export, premietanie výsledného audiovizuálneho diela.					
Odporúčaná literatúra: Horváthová, D.: Komplexný pohľad na multimédiá. Banská Bystrica: UMB, 2001. ISBN 80-8055-556-7 Šperka, M, Horváthová, D.: Multimédiá. Bratislava : Vydavateľstvo STU, 1999. (nemá ISBN) Hlavatý, E.: Multimédia a PC. Bratislava : Tecprom, 1995. ISBN 80-967432-0-1					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. art. Dominika Horáková, ArtD., Mgr. art. Ján Triaška, ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K-ka33/09		Názov predmetu: Intermediálny projekt			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/MVV-K-ka31/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, záverečný projekt					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Oboznámenie sa s technikou a postupom práce. Skenovanie plošných predlôh, záznam plošných a priestorových objektov na digitálny fotoaparát, práca s videokamerou. Koncipovanie námetu, realizácia, obrazová a zvuková postprodukcia. Finalizácia a export, premietanie výsledného audiovizuálneho diela.					
Odporúčaná literatúra: Horváthová, D.: Komplexný pohľad na multimédiá. Banská Bystrica: UMB, 2001. ISBN 80-8055-556-7 Šperka, M, Horváthová, D.: Multimédiá. Bratislava : Vydavateľstvo STU, 1999. (nemá ISBN) Hlavatý, E.: Multimédia a PC. Bratislava : Tecprom, 1995. ISBN 80-967432-0-1					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka17/09		Názov predmetu: Intermediálny výtvarný projekt			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné výtvarné práce, záverečný výtvarný projekt					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Problém tvorivých dielní, ateliérov, animácii, workshopov, happeningov, metodického vzdelávania. Symbol, jeho tvorba i podmienky jeho platnosti.					
Odporúčaná literatúra: Albrecht, J.: Človek a umenie. Bratislava : Národné hudobné centrum, 1999. ISBN 80-88884-13-6 Geržová, Hrubaničová: Kľúčové techniky výtv. umenia. Bratislav : Profil, 1998.ISBN-13 978-80-88675-55-6 ISBN-10 80-88675-55-3 (brož.) Kandinsky, W.: Bod, linie, plocha. Praha : Triáda, 2000. ISBN 80-86138-16-X Kesner, L. ml.: Muzeum umění v digitální podobě: Vnímání obrazů a prožitek umění v soudobé společnosti. Praha : Argo a Národní galerie, 2000. ISBN 80-7035-155-1 (BG), ISBN 80-7203-252-6 (Argo)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 6					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Iva Paštrnáková, PhD., PaedDr. Martina Pavlikánová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka17/09		Názov predmetu: Intermediálny výtvarný projekt			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné výtvarné práce, záverečný výtvarný projekt					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Problém tvorivých dielní, ateliérov, animácii, workshopov, happeningov, metodického vzdelávania. Symbol, jeho tvorba i podmienky jeho platnosti.					
Odporúčaná literatúra: Albrecht, J.: Človek a umenie. Bratislava : Národné hudobné centrum, 1999. ISBN 80-88884-13-6 Geržová, Hrubaničová: Kľúčové techniky výtv. umenia. Bratislav : Profil, 1998.ISBN-13 978-80-88675-55-6 ISBN-10 80-88675-55-3 (brož.) Kandinsky, W.: Bod, linie, plocha. Praha : Triáda, 2000. ISBN 80-86138-16-X Kesner, L. ml.: Muzeum umění v digitální podobě: Vnímání obrazů a prožitek umění v soudobé společnosti. Praha : Argo a Národní galerie, 2000. ISBN 80-7035-155-1 (BG), ISBN 80-7203-252-6 (Argo)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 6					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K-ka24/09		Názov predmetu: Konceptuálna maľba			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/MVV-K-ka08/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, záverečné domáce práce, samostatné práce					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Študenti v tomto predmete vypracovávajú individuálne projekty, v ktorých teoreticky spracujú filozofiu konceptu, jeho nasmerovanie do konkrétneho prostredia a podľa možnosti projekt realizujú do materiálu.					
Odporúčaná literatúra: Breuvar, V. (ed.): Vitamin P. London : Phaidon, 2002. ISBN 0-7148-4246-X. Geržová J.: Rozhovory o maľbe. Bratislava : Slovart, 2009. ISBN 978-80-8085-939-8. Riemschneider,B., Groesnick,U.:Art at The turn of the Millenium, Taschen, 1999, ISBN 3-8228-7393-4.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 11					
A	B	C	D	E	FX
27.27	27.27	27.27	0.0	0.0	18.18
Vyučujúci: Mgr. art. Jana Hýbalová Ovšáková, ArtD., doc. akad. mal. Stanislav Harangozó					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K-ka24/09		Názov predmetu: Konceptuálna maľba			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/MVV-K-ka08/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, záverečné domáce práce, samostatné práce					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Študenti v tomto predmete vypracovávajú individuálne projekty, v ktorých teoreticky spracujú filozofiu konceptu, jeho nasmerovanie do konkrétneho prostredia a podľa možnosti projekt realizujú do materiálu.					
Odporúčaná literatúra: Breuvar, V. (ed.): Vitamin P. London : Phaidon, 2002. ISBN 0-7148-4246-X. Geržová J.: Rozhovory o maľbe. Bratislava : Slovart, 2009. ISBN 978-80-8085-939-8. Riemschneider,B., Groesnick,U.:Art at The turn of the Millenium, Taschen, 1999, ISBN 3-8228-7393-4.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 11					
A	B	C	D	E	FX
27.27	27.27	27.27	0.0	0.0	18.18
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka30/09		Názov predmetu: Koncepty a iné experimenty v sochárskej tvorbe			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: koncept. príprava, záverečná práca, obhajoba					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Osnova kurzu bude vymedzená tematickými okruhmi. Po konzultáciách s vyučujúcim a následnom konkretizovaní v tvorivom procese bude mať charakter individuálneho zadania. Súčasťou realizácie priestorových experimentov bude vypracovanie písomných konceptov. Na záver kurzu prebehne predvedenie a prezentácia prác spojená s obhajobou.					
Odporúčaná literatúra: Dempseyová, E.: Umělecké styly, školy a hnutí, Slovart, 2002. ISBN 80-7209-402-5. Foster, H. a kol.: Umění po roce 1900. Praha : Slovart, 2007. ISBN 978-80-7209-952-8. Lucie-Smith, E.: Artoday. Bratislava : Slovart, 1996. ISBN 80-85871-97-1.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka30/09		Názov predmetu: Koncepty a iné experimenty v sochárskej tvorbe			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: koncept. príprava, záverečná práca, obhajoba					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Osnova kurzu bude vymedzená tematickými okruhmi. Po konzultáciách s vyučujúcim a následnom konkretizovaní v tvorivom procese bude mať charakter individuálneho zadania. Súčasťou realizácie priestorových experimentov bude vypracovanie písomných konceptov. Na záver kurzu prebehne predvedenie a prezentácia prác spojená s obhajobou.					
Odporúčaná literatúra: Dempseyová, E.: Umělecké styly, školy a hnutí, Slovart, 2002. ISBN 80-7209-402-5. Foster, H. a kol.: Umění po roce 1900. Praha : Slováry, 2007. ISBN 978-80-7209-952-8. Lucie-Smith, E.: Artoday. Bratislava : Slováry, 1996. ISBN 80-85871-97-1.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. art. Karin Patúcová, ArtD., akad. soch. Alojz Drahoš, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka18/09		Názov predmetu: Kresba, grafika, ilustrácia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, záverečný projekt					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Ilustrácia a jej význam a funkcia. Realizácia vo farebnom i čierno-bielom prevedení. Široká paleta možností v tvorbe príbuzných disciplín a žánrov, stretávajúcich sa v knižnej tvorbe – od technik umeleckej grafiky, kresby, maľby cez rôzne polohy ilustračného vybavenia až k autorskej knihe.					
Odporúčaná literatúra: Kubas, J.: Techniky umeleckej grafiky. Bratislava : SKKL, 1959. (nemá ISBN) Marco, J.: Jak se dívat na grafiku. Praha : SPN, 1991. Geržová, Hrubaničová: Kľúčové techniky výtv. umenia. Bratislav : Profil, 1998.ISBN-13. 978-80-88675-55-6 ISBN-10 80-88675-55-3 (brož.) Krejča, A.: Techniky grafického umenia. Bratislava : Pallas, 1992. ISBN 80-7095-015-3.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 19					
A	B	C	D	E	FX
36.84	42.11	10.53	5.26	0.0	5.26
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka18/09		Názov predmetu: Kresba, grafika, ilustrácia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, záverečný projekt					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Ilustrácia a jej význam a funkcia. Realizácia vo farebnom i čierno-bielom prevedení. Široká paleta možností v tvorbe príbuzných disciplín a žánrov, stretávajúcich sa v knižnej tvorbe – od techník umeleckej grafiky, kresby, maľby cez rôzne polohy ilustračného vybavenia až k autorskej knihe.					
Odporúčaná literatúra: Kubas, J.: Techniky umeleckej grafiky. Bratislava : SKKL, 1959. (nemá ISBN) Marco, J.: Jak se dívat na grafiku. Praha : SPN, 1991. Geržová, Hrubaničová: Kľúčové techniky výtv. umenia. Bratislav : Profil, 1998.ISBN-13. 978-80-88675-55-6 ISBN-10 80-88675-55-3 (brož.) Krejča, A.: Techniky grafického umenia. Bratislava : Pallas, 1992. ISBN 80-7095-015-3.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 19					
A	B	C	D	E	FX
36.84	42.11	10.53	5.26	0.0	5.26
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka25/15		Názov predmetu: Kurz maľby v prírode			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: práce v teréne Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 5d Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, samostatné práca					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Rozvíjať poznatky z priestorového a plošného zobrazovania krajinárskeho artefaktu, využívať postupne maliarske techniky na výtvarné pretlmočenie krajinárskeho motívu od maľby otvorenej krajiny, detail krajiny, až po kompozíciu mestskej architektúry.					
Odporúčaná literatúra: Capaldo, A.: Tvorivosť, tvar, farba. Bratislava : Mladé letá, 1976.(nemá ISBN) Losos, L.: Techniky maľby. Bratislava : Pallas, 1992. ISBN 80-7095-014-5. Roeselová, V.: Řady a projekty ve výtvarne výchově. Praha : Sarah, 1997. ISBN 80-902267-2-8.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. art. Ján Triaška, ArtD., akad. mal. Zdenek Brázdil, doc. akad. mal. Stanislav Harangozó, doc. Mgr. art. Xénia Bergerová, ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 09.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka37/09		Názov predmetu: Letný tvorivý kurz, tvorivé dielne			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: práce v teréne Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 40s Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: projekty, záverečná práca a jej realizácia					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Praktické výtvarné činnosti v podmienkach školy a galérie. Kurz predpokladá synkretický prístup tvorivého vyjadrovania, kde má študent priestor vyjadriť sa na základe vlastnej tvorby s využitím ľubovoľného výtvarného média. Tvorivý proces predpokladá vzájomnú synergiu zraku, hmatu, sluchu, priestorového cítenia. Predpokladá zapojenie všetkých zmyslov do tvorivého spracovania svojich poznatkov z vnímania výtvarného diela ako inšpiračného zdroja. Manipulácia s materiálom a práca v materiáli. Objektová a akčná tvorba. Individuálne i kolektívne aktivity. Príprava a realizácia projektov zameraných na spoznávanie kultúry regiónov.					
Odporúčaná literatúra: Brabcová, A. (ed.): Brána múzea otvorená. Nadace OSF Fund Praha, JUKO Náchod, 2003. ISBN 80-86213-28-5. Ferencová, Y.: Apozice obrazu. Praha : Křepela Pavel, 2009. ISBN: 978-80-86669-12-0. Gero, Š., Tropp, S.: Interpretácia výtvarného diela. Banská Bystrica, PdF : UMB, 2000. ISBN 80-8055-426-9. Horáček, R.: Galerijní animace a zprostředkování umění. Brno : CERM, 1998. ISBN 80-7204-084-7.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					

Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka08/09		Názov predmetu: Maliarska tvorba			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, samostatné práce, domáce práce					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Kurz vedie k schopnosti vysporiadať sa s princípmi priestorového a plošného zobrazovania na základe doterajšieho štúdia. Rozvíja tvorivé myslenie a individuálny výtvarný prejav v médiu maľby.					
Odporúčaná literatúra: Geržová,J.: Slovník svetového a slovenského výtvarného umenia druhej polovice 20.storočia, Profil, 1999, ISBN 80-968283-0-4. Smit, R., Wright, M., Horton, J.: Veľká škola kreslenia a maľovania. Bratislava : Slovart, 2001. ISBN 80-7145-771-X.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 65					
A	B	C	D	E	FX
29.23	29.23	35.38	3.08	1.54	1.54
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka08/09		Názov predmetu: Maliarska tvorba			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, samostatné práce, domáce práce					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Kurz vedie k schopnosti vysporiadať sa s princípmi priestorového a plošného zobrazovania na základe doterajšieho štúdia. Rozvíja tvorivé myslenie a individuálny výtvarný prejav v médiu maľby.					
Odporúčaná literatúra: Geržová,J.: Slovník svetového a slovenského výtvarného umenia druhej polovice 20.storočia, Profil, 1999, ISBN 80-968283-0-4. Smit, R., Wright, M., Horton, J.: Veľká škola kreslenia a maľovania. Bratislava : Slovart, 2001. ISBN 80-7145-771-X.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 65					
A	B	C	D	E	FX
29.23	29.23	35.38	3.08	1.54	1.54
Vyučujúci: doc. akad. mal. Stanislav Harangozó					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka38/09		Názov predmetu: Médiá v textilnom dizajne			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: praktické výtvarné práce, projekt realizovanej záverečnej práce					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Sprostredkovanie histórie tvorby textilných artefaktov na Slovensku, uplatnenie štylizácie v textilnom prejave, farebnosť, dezignatúra, voľná interpretácia, realizácia vo vybraných technikách. Využitie inšpirácie umením, históriu, prírodou, umelou civilizáciou.					
Odporúčaná literatúra: Hamplova, V.: Netradiční batika. Brno : ComputerPress a.s., 2006. ISBN 80 251 0812 0. Mancová, B. : Tvorba textilných doplnkov. Bratislava, ALFA ,1988.(nemá ISBN). Lightova, D.: Batika. Bratislava : Ikar, 2005. ISBN 80 551 0917 6. Maurer-Mathison, D.: Mágie papíru. Praha : Portal, 2007. ISBN 978 80 7367 204 1. Šindelář, D. : Krása v nás a okolo nás. Bratislava, Mladé letá 1988. (nemá ISBN). Petránsky, L.: Princípy moderného umenia. Bratislava, Smena 1988. (nemá ISBN). Časopis Remeslo, umenie, dizajn					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka38/09		Názov predmetu: Médiá v textilnom dizajne			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: praktické výtvarné práce, projekt realizovanej záverečnej práce					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Sprostredkovanie histórie tvorby textilných artefaktov na Slovensku, uplatnenie štylizácie v textilnom prejave, farebnosť, dezignatúra, voľná interpretácia, realizácia vo vybraných technikách. Využitie inšpirácie umením, históriu, prírodou, umelou civilizáciou.					
Odporúčaná literatúra: Hamplova, V.: Netradiční batika. Brno : ComputerPress a.s., 2006. ISBN 80 251 0812 0. Mancová, B. : Tvorba textilných doplnkov. Bratislava, ALFA ,1988.(nemá ISBN). Lightova, D.: Batika. Bratislava : Ikar, 2005. ISBN 80 551 0917 6. Maurer-Mathison, D.: Mágie papíru. Praha : Portal, 2007. ISBN 978 80 7367 204 1. Šindelář, D. : Krása v nás a okolo nás. Bratislava, Mladé letá 1988. (nemá ISBN). Petránsky, L.: Princípy moderného umenia. Bratislava, Smena 1988. (nemá ISBN). Časopis Remeslo, umenie, dizajn					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K-ka04/09		Názov predmetu: Moderné umenie na Slovensku			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/MVV-K-ka03/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: test, seminárna práca, ústna skúška, záverečná práca a jej obhajoba					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Predpoklady moderného výtvarného prejavu v období na rozhraní 19.a20. storočia, umenie do 1. svetovej vojny, formovanie moderného prejavu medzi dvomi vojnami v maliarstve, sochárstve a určitom umení moderné umenie po 2. svetovej vojne, udalosti a osobnosti					
Odporúčaná literatúra: Abelovský,J., Bajcúrová,K.: Výtvarná moderna Slovenska. Bratislava : Slovart, 1997.ISBN 80-967203-3-3, ISBN 80-7145-188-6. Rusinová, Z. a kol: Dejiny slovenského výtvarného umenia. Bratislava : SNG, 2000. ISBN 80-8059-031-1.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 55					
A	B	C	D	E	FX
43.64	38.18	16.36	1.82	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K-ka04/09		Názov predmetu: Moderné umenie na Slovensku			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/MVV-K-ka03/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: test, seminárna práca, ústna skúška, záverečná práca a jej obhajoba					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Predpoklady moderného výtvarného prejavu v období na rozhraní 19.a20. storočia, umenie do 1. svetovej vojny, formovanie moderného prejavu medzi dvomi vojnami v maliarstve, sochárstve a určitom umení moderné umenie po 2. svetovej vojne, udalosti a osobnosti					
Odporúčaná literatúra: Abelovský,J., Bajcúrová,K.: Výtvarná moderna Slovenska. Bratislava : Slovart, 1997.ISBN 80-967203-3-3, ISBN 80-7145-188-6. Rusinová, Z. a kol: Dejiny slovenského výtvarného umenia. Bratislava : SNG, 2000. ISBN 80-8059-031-1.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 55					
A	B	C	D	E	FX
43.64	38.18	16.36	1.82	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Iva Paštrnáková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K-ka34/09		Názov predmetu: Multimediálna tvorba			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/MVV-K-ka31/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: výtvarno-teoretický projekt, záverečná práca					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Znaky pre súčasné umenie a dizajn reagovať na oblasť ľudskej činnosti. Dizajn – frekvencia styku s artefaktom. Komunikácia (aj marketingová) prostredníctvom viacerých médií.. Využitie teoretických vedomostí cez praktický experiment od jednoduchých, k zložitejším projektom, k výsledku integrujúceho prvku vzdelávania. Tvorba projektu prostredníctvom viacerých médií vyučujúcich na Katedre výtvarnej výchovy, zameranie na produkciu multimediálnych CD nosičov.					
Odporúčaná literatúra: Polisch desing guarterty: 2+3D grafika+ produkt Krakov Fundacja Rzacz Piekna WFSASP Kulka,T.: Umění a kýč. Praha : Torst 1994. ISBN 80-85639-17-3. Hlavsa,P., Wick, K.: Typografia – písma, ilustrace, kniha. Praha : Nakladatel'stvo technické literatury, 1976. (nemá ISBN) Mistřík,E.: Kultura a multikultúrna výchova,. Bratislava : Iris, 1999. ISBN 80-88778-81-6. Taylor, B.: Art Today. Laurence : King Publishing, 2010. ISBN 1856694232 (1-85669-423-2) Navrátil, P.: Počítačová grafika a multimédia. Praha : Computer Media, 2007. ISBN: 8086686779.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
33.33	33.33	0.0	0.0	33.33	0.0
Vyučujúci: Mgr. art. Dominika Horáková, ArtD., Mgr. art. Ján Triaška, ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K-ka34/09		Názov predmetu: Multimediálna tvorba			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/MVV-K-ka31/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: výtvarno-teoretický projekt, záverečná práca					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Znaky pre súčasné umenie a dizajn reagovať na oblasť ľudskej činnosti. Dizajn – frekvencia styku s artefaktom. Komunikácia (aj marketingová) prostredníctvom viacerých médií.. Využitie teoretických vedomostí cez praktický experiment od jednoduchých, k zložitejším projektom, k výsledku integrujúceho prvku vzdelávania. Tvorba projektu prostredníctvom viacerých médií vyučujúcich na Katedre výtvarnej výchovy, zameranie na produkciu multimediálnych CD nosičov.					
Odporúčaná literatúra: Polisch desing guarterty: 2+3D grafika+ produkt Krakov Fundacja Rzacz Piekna WFSASP Kulka,T.: Umění a kýč. Praha : Torst 1994. ISBN 80-85639-17-3. Hlavsa,P., Wick, K.: Typografia – písma, ilustrace, kniha. Praha : Nakladatel'stvo technické literatury, 1976. (nemá ISBN) Mistřík,E.: Kultura a multikultúrna výchova,. Bratislava : Iris, 1999. ISBN 80-88778-81-6. Taylor, B.: Art Today. Laurence : King Publishing, 2010. ISBN 1856694232 (1-85669-423-2) Navrátil, P.: Počítačová grafika a multimédia. Praha : Computer Media, 2007. ISBN: 8086686779.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
33.33	33.33	0.0	0.0	33.33	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka31/09		Názov predmetu: Nové médiá			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce ako súčasť projektu, záverečný projekt					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Kurz je zameraný na kreatívne postupy, ktoré charakterizujú súčasné pohyby na umeleckej scéne. Práca na semestrálnych zadaniach prostredníctvom ktorých sa študent stručne oboznámi z digitálnymi technológiami.					
Odporúčaná literatúra: Horváthová, D.: Komplexný pohľad na multimédiá. Banská Bystrica : UMB, 2001. ISBN 80-8055-556-7. Šperka, M, Horváthová, D.: Multimédiá. Bratislava : Vydavateľstvo STU, 1999. (nemá ISBN) Hlavatý, E.: Multimédia a PC. Bratislava : Tecprom, 1995. ISBN 80-967432-0-1. Hushegyi, G., Sörös, Z.: Transart Communication. Bratislava : Kalligram, 2008. ISBN: 8071499757.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 46					
A	B	C	D	E	FX
45.65	47.83	6.52	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K-ka31/09		Názov predmetu: Nové médiá			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce ako súčasť projektu, záverečný projekt					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Kurz je zameraný na kreatívne postupy, ktoré charakterizujú súčasné pohyby na umeleckej scéne. Práca na semestrálnych zadaniach prostredníctvom ktorých sa študent stručne oboznámi z digitálnymi technológiami.					
Odporúčaná literatúra: Horváthová, D.: Komplexný pohľad na multimédiá. Banská Bystrica : UMB, 2001. ISBN 80-8055-556-7. Šperka, M, Horváthová, D.: Multimédiá. Bratislava : Vydavateľstvo STU, 1999. (nemá ISBN) Hlavatý, E.: Multimédia a PC. Bratislava : Tecprom, 1995. ISBN 80-967432-0-1. Hushegyi, G., Sörös, Z.: Transart Communication. Bratislava : Kalligram, 2008. ISBN: 8071499757.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 46					
A	B	C	D	E	FX
45.65	47.83	6.52	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka06/09		Názov predmetu: Plošné kreatívne vyjadrenia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, záverečná práca a domáce práce					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Kresba v kontexte bod, čiara, plocha a jej expanzia v geometrickom a amorfnom aspekte. Skúmať jej postavenie v jednotlivých kresliarskych materiálových prejavov vo výtvarnom umení 20.stor. (izmov – Dadaizmus)					
Odporúčaná literatúra: Bartko, O., Fila, R.: Výtvarná príprava. Bratislava : SPN, 1986.(nemá ISBN). Adler, P., Neumanová, M., Pelanová, A.: Slovník světové kresby a grafiky. Praha : Odeon, 1997. ISBN 80-207-0550-3. Petranský, Ľ.: V. Hložník. Bratislava : Tatran 1997. ISBN 80-222-0468-4. Matuščík, R.: Ľ. Fulla. Bratislava : FVU, 1966. (nemá ISBN). Smit, R., Wright, M., Horton, J.: Veľká škola kreslenia a maľovania. Bratislava : Slovart, 2001. ISBN 80-7145-771-X.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 65					
A	B	C	D	E	FX
35.38	36.92	23.08	1.54	3.08	0.0
Vyučujúci: Mgr. art. Ján Triaška, ArtD., Mgr. art. Jana Hýbalová Ovšáková, ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka06/09		Názov predmetu: Plošné kreatívne vyjadrenia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, záverečná práca a domáce práce					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Kresba v kontexte bod, čiara, plocha a jej expanzia v geometrickom a amorfnom aspekte. Skúmať jej postavenie v jednotlivých kresliarskych materiálových prejavov vo výtvarnom umení 20.stor. (izmov – Dadaizmus)					
Odporúčaná literatúra: Bartko, O., Fila, R.: Výtvarná príprava. Bratislava : SPN, 1986.(nemá ISBN). Adler, P., Neumanová, M., Pelanová, A.: Slovník světové kresby a grafiky. Praha : Odeon, 1997. ISBN 80-207-0550-3. Petranský, Ľ.: V. Hložník. Bratislava : Tatran 1997. ISBN 80-222-0468-4. Matuščík, R.: Ľ. Fulla. Bratislava : FVU, 1966. (nemá ISBN). Smit, R., Wright, M., Horton, J.: Veľká škola kreslenia a maľovania. Bratislava : Slovart, 2001. ISBN 80-7145-771-X.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 65					
A	B	C	D	E	FX
35.38	36.92	23.08	1.54	3.08	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka02/09		Názov predmetu: Premeny súčasného umenia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: ústny pohovor, test, seminárna práca, ústna skúška, záverečná práca a jej obhajoba					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Minimalizmus, akčné prejavy konceptualizmus, umenie tela, postmoderné prejavy, hyperrealizmus, štýl arte povera, neoexpresionizmus, neopop, transavantgarda, pluralita prejavov a stovky ďalších pojmov so zameraním na nosné a ich presahy, vplyvy.					
Odporúčaná literatúra: Pijoan, J.: Dejiny umenia 12. Bratislava : Ikar, 2002. ISBN 80-551-0176-0. Geržová, Hrubaničová: Kľúčové techniky výtv. umenia. Bratislav : Profil, 1998.ISBN-13 978-80-88675-55-6 ISBN-10 80-88675-55-3 (brož.). Dempseyová, A.: Umělecké styly, školy a hnutí. Bratislava : Slovart, 2002. ISBN 80-7209-402-5.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 63					
A	B	C	D	E	FX
23.81	57.14	17.46	1.59	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka02/09		Názov predmetu: Premeny súčasného umenia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: ústny pohovor, test, seminárna práca, ústna skúška, záverečná práca a jej obhajoba					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Minimalizmus, akčné prejavy konceptualizmus, umenie tela, postmoderné prejavy, hyperrealizmus, štýl arte povera, neoexpresionizmus, neopop, transavantgarda, pluralita prejavov a stovky ďalších pojmov so zameraním na nosné a ich presahy, vplyvy.					
Odporúčaná literatúra: Pijoan, J.: Dejiny umenia 12. Bratislava : Ikar, 2002. ISBN 80-551-0176-0. Geržová, Hrubaničová: Kľúčové techniky výtv. umenia. Bratislav : Profil, 1998.ISBN-13 978-80-88675-55-6 ISBN-10 80-88675-55-3 (brož.). Dempseyová, A.: Umělecké styly, školy a hnutí. Bratislava : Slovart, 2002. ISBN 80-7209-402-5.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 63					
A	B	C	D	E	FX
23.81	57.14	17.46	1.59	0.0	0.0
Vyučujúci: PhDr. Ľuboslav Moza					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka09/09		Názov predmetu: Sochárska tvorba			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: čiastková práca, skúška, záverečná práca, teoretický rozbor					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Obsahová náplň kurzu je zameraná na ďalšie zdokonaľovanie sa v tvorivých prístupoch a realizáciách úloh, ktoré sú zamerané tematicky a vyžadujú zvýšenú náročnosť na kreativitu a koncepčný prístup. Značný priestor v kurze bude venovaný na riešenie projektov. Výsledkom bude záverečná prezentácia a obhajoba.					
Odporúčaná literatúra: Geržová,J.: Slovník svetového a slovenského výtvarného umenia druhej polovice 20.storočia, Profil, 1999, ISBN 80-968283-0-4. Smith, L., E.: Art Today. Bratislava : Slovart, 1996. ISBN 80-85871-97-1. Stadler, W.: Dejiny sochařství. Praha : Rebo Productions s.r.o., 1997. ISBN 80-967878-0-2.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 67					
A	B	C	D	E	FX
7.46	34.33	26.87	14.93	8.96	7.46
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka09/09		Názov predmetu: Sochárska tvorba			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: čiastková práca, skúška, záverečná práca, teoretický rozbor					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Obsahová náplň kurzu je zameraná na ďalšie zdokonaľovanie sa v tvorivých prístupoch a realizáciách úloh, ktoré sú zamerané tematicky a vyžadujú zvýšenú náročnosť na kreativitu a koncepčný prístup. Značný priestor v kurze bude venovaný na riešenie projektov. Výsledkom bude záverečná prezentácia a obhajoba.					
Odporúčaná literatúra: Geržová,J.: Slovník svetového a slovenského výtvarného umenia druhej polovice 20.storočia, Profil, 1999, ISBN 80-968283-0-4. Smith, L., E.: Art Today. Bratislava : Slovart, 1996. ISBN 80-85871-97-1. Stadler, W.: Dejiny sochařství. Praha : Rebo Productions s.r.o., 1997. ISBN 80-967878-0-2.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 67					
A	B	C	D	E	FX
7.46	34.33	26.87	14.93	8.96	7.46
Vyučujúci: Mgr. art. Karin Patúcová, ArtD., akad. soch. Alojz Drahoš, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka28/09		Názov predmetu: Sochárska tvorba-objekt			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: vyhodnotenie jednej samostatnej práce, záverečná práca					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Súčasťou realizácie a spracovania praktických sochárskych a priestorových výstupov budú vypracované písomné koncepty, ktoré budú obsahovať ideové východiska pre spracovanie tém, prípravné skice, modely, materiálové a technické riešenia. Akcent bude kladený na na finálne artefakty, ktoré budú tvoriť výtvarnú autorskú kolekciu. Súčasťou hodnotenia kurzu bude ústna obhajoba.					
Odporúčaná literatúra: Dempseyová, E.: Umělecké styly, školy a hnutí, Slovart, 2002. ISBN 80-7209-402-5. Geržová,J.: Slovník světového a slovenského výtvarného umění druhé polovice 20.století, Profil, 1999, ISBN 80-968283-0-4. Lucie-Smith, E.: ARTODAY, Současné světové umění. Praha : Slovart, 1996.ISBN 80-85871-97-1. Stadler, W.: Dějiny sochařství. Praha : Rebo Productions s.r.o. 1996. ISBN 80-85815-67-2.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 6					
A	B	C	D	E	FX
16.67	16.67	66.67	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka28/09		Názov predmetu: Sochárska tvorba-objekt			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: vyhodnotenie jednej samostatnej práce, záverečná práca					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Súčasťou realizácie a spracovania praktických sochárskych a priestorových výstupov budú vypracované písomné koncepty, ktoré budú obsahovať ideové východiska pre spracovanie tém, prípravné skice, modely, materiálové a technické riešenia. Akcent bude kladený na na finálne artefakty, ktoré budú tvoriť výtvarnú autorskú kolekciu. Súčasťou hodnotenia kurzu bude ústna obhajoba.					
Odporúčaná literatúra: Dempseyová, E.: Umělecké styly, školy a hnutí, Slovart, 2002. ISBN 80-7209-402-5. Geržová,J.: Slovník světového a slovenského výtvarného umění druhé polovice 20.století, Profil, 1999, ISBN 80-968283-0-4. Lucie-Smith, E.: ARTODAY, Současné světové umění. Praha : Slovart, 1996.ISBN 80-85871-97-1. Stadler, W.: Dějiny sochařství. Praha : Rebo Productions s.r.o. 1996. ISBN 80-85815-67-2.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 6					
A	B	C	D	E	FX
16.67	16.67	66.67	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K-ka29/09		Názov predmetu: Sochárska tvorba-šperk			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/MVV-K-ka09/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: vyhodnotenie jednej samostatnej práce, záverečná práca – teoreticko-praktická					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Program kurzu je štruktúrovaný do riešenia úloh so zameraním na špecifické realizácie s možnosťami variabilného výberu podľa témy a širokej škály uplatnenia technických a technologických postupov. Výber spracovaných materiálov nebude ohraničený. Predpokladá sa, že študenti využijú spracovanie v klasických materiáloch, ale akcent bude kladený na koncepčné riešenia netradičných trendov, ktorými je charakterizovaný šperk v súčasnosti.					
Odporúčaná literatúra: Johnová, E.: Šperk. Bratislava : Tatran, 1986. (nemá ISBN) Křížová, A.: Proměny českého šperku na konci 20. století. Praha : Academia, 2000. ISBN 80-200-0920-5. Schrammová, A.: Premeny. Slovenský šperk 1961 - 1991. Katalóg výstavy v SNG. Bratislava 1991. Stehlíková, D.: Encyklopedie českého zlatnictví, šříbrnictví a klenotnictví. Praha : Libri, 2003. ISBN 80-85983-90-7.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 12					
A	B	C	D	E	FX
16.67	41.67	33.33	8.33	0.0	0.0
Vyučujúci: akad. soch. Alojz Drahoš, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K-ka29/09		Názov predmetu: Sochárska tvorba-šperk			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/MVV-K-ka09/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: vyhodnotenie jednej samostatnej práce, záverečná práca – teoreticko-praktická					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Program kurzu je štruktúrovaný do riešenia úloh so zameraním na špecifické realizácie s možnosťami variabilného výberu podľa témy a širokej škály uplatnenia technických a technologických postupov. Výber spracovaných materiálov nebude ohraničený. Predpokladá sa, že študenti využijú spracovanie v klasických materiáloch, ale akcent bude kladený na koncepčné riešenia netradičných trendov, ktorými je charakterizovaný šperk v súčasnosti.					
Odporúčaná literatúra: Johnová, E.: Šperk. Bratislava : Tatran, 1986. (nemá ISBN) Křížová, A.: Proměny českého šperku na konci 20. století. Praha : Academia, 2000. ISBN 80-200-0920-5. Schrammová, A.: Premeny. Slovenský šperk 1961 - 1991. Katalóg výstavy v SNG. Bratislava 1991. Stehlíková, D.: Encyklopedie českého zlatnictví, šříbrnictví a klenotnictví. Praha : Libri, 2003. ISBN 80-85983-90-7.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 12					
A	B	C	D	E	FX
16.67	41.67	33.33	8.33	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka36/09		Názov predmetu: Sochárska tvorba v prírodnom prostredí			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: práce v teréne Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 40s Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: prípravný koncept záv. práce, obhajoba, prednáška záv. práce, obhajoba					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Obsahová náplň predmetu predurčuje úzke zapojenie študenta do problematiky (študent sa stáva hlavným konateľom programu). Realizácia úloh kurzu bude determinovaná osobitosťami vlastného pozorovania a analýzou terénnych priestorov s náplňou materiálových a priestorových znalostí, ktoré využije v tvorivom procese. Na záver predvedie prezentáciu výsledkov spojenú s obhajobou.					
Odporúčaná literatúra: Raab, M.: Materiály a človek. Praha : Encyklopedičný Dům s.r.o., 1999. ISBN 80-86044-13-0. Geržová, J. a kol.: Slovník světového a slovenského výtvarného umenia 2. pol. 20. st. Bratislava : KSU, Profil, 1998. ISBN 80-968283-0-4. Thomasová, K.: Dejiny výtvarných štýlov 20. st. Bratislava : Pallas, 1994. ISBN 80-7095-020-X.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka36/09		Názov predmetu: Sochárska tvorba v prírodnom porostredí			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: práce v teréne Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 40s Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: prípravný koncept záv. práce, obhajoba, prednáška záv. práce, obhajoba					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Obsahová náplň predmetu predurčuje úzke zapojenie študenta do problematiky (študent sa stáva hlavným konateľom programu). Realizácia úloh kurzu bude determinovaná osobitosťami vlastného pozorovania a analýzou terénnych priestorov s náplňou materiálových a priestorových znalostí, ktoré využije v tvorivom procese. Na záver predvedie prezentáciu výsledkov spojenú s obhajobou.					
Odporúčaná literatúra: Raab, M.: Materiály a človek. Praha : Encyklopedičný Dům s.r.o., 1999. ISBN 80-86044-13-0. Geržová, J. a kol.: Slovník světového a slovenského výtvarného umenia 2. pol. 20. st. Bratislava : KSU, Profil, 1998. ISBN 80-968283-0-4. Thomasová, K.: Dejiny výtvarných štýlov 20. st. Bratislava : Pallas, 1994. ISBN 80-7095-020-X.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka27/09		Názov predmetu: Sochársky relief			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, test, záverečná práca					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Obsah jednotlivých úloh v tematickom pláne kurzu je koncipovaný tak, aby zahŕňal základné charakteristiky jednotlivých druhov reliéfnej tvorby od malých foriem nízkeho reliéfu (medaila, plaketa, prípadne minca, odznak) po formy väčších rozmerov. Osobitá pozornosť bude venovaná spôsobom osvojenie princípov sochárskeho myslenia v materiálových súvislostiach v kontexte s medailérskou praxou.					
Odporúčaná literatúra: Hlinka,J.: Medailestvo na slovensku. Bratislava : Pallas, 1976. (nemá ISBN) Minarovičová, E.: Portrét na minciach od staroveku po súčasnosť. Bratislava : Tatran, 1986. Minarovičová,E.: Medaily a plakety. Bratislava : Slov. numizmatickej spoločnosť, 1995. Štech,V.: Rozprava o reliefe. Praha, 1958. (nemá ISBN) Katalógy – Fidem, Slovenská medaila, Československá medaila					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
60.0	40.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka27/09		Názov predmetu: Sochársky relief			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, test, záverečná práca					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Obsah jednotlivých úloh v tematickom pláne kurzu je koncipovaný tak, aby zahŕňal základné charakteristiky jednotlivých druhov reliéfnej tvorby od malých foriem nízkeho reliéfu (medaila, plaketa, prípadne minca, odznak) po formy väčších rozmerov. Osobitá pozornosť bude venovaná spôsobom osvojenie princípov sochárskeho myslenia v materiálových súvislostiach v kontexte s medailérskou praxou.					
Odporúčaná literatúra: Hlinka,J.: Medailestvo na slovensku. Bratislava : Pallas, 1976. (nemá ISBN) Minarovičová, E.: Portrét na minciach od staroveku po súčasnosť. Bratislava : Tatran, 1986. Minarovičová,E.: Medaily a plakety. Bratislava : Slov. numizmatickej spoločnosť, 1995. Štech,V.: Rozprava o reliefe. Praha, 1958. (nemá ISBN) Katalógy – Fidem, Slovenská medaila, Československá medaila					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
60.0	40.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. art. Karin Patúcová, ArtD., akad. soch. Alojz Drahoš, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K-ka03/09		Názov predmetu: Stredná Európa v premenách súčasného umenia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/MVV-K-ka02/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: ústny pohovor, test, seminárna práca, ústna skúška, záverečná práca a jej obhajoba					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Kultúrna a spoločenská zmena 20. storočia s dôrazom na prelom polovice 20 storočia a na umenie od 90. rokov 20. storočia. Dosah na umenie a premeny umenia v stredoeurópskom priestore. Kontinuita a nové výzvy v umení.					
Odporúčaná literatúra: Pijoan, J.: Dejiny umenia 12. Bratislava : Ikar, 2002. ISBN 80-551-0176-0. Geržová, J. a kol.: Slovník svetového a slovenského výtvarného umenia 2. pol. 20. st. Bratislava : KSU, Profil, 1998. ISBN 80-968283-0-4. Orišková, M.: Dvojhlasné dejiny umenia. Bratislava : Petrus, 2002. Rusinová, Z. a kol.: Dejiny slovenského výtvarného umenia. Bratislava : SNG, 2000. ISBN 80-8059-031-1.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 65					
A	B	C	D	E	FX
64.62	20.0	9.23	3.08	0.0	3.08
Vyučujúci: Mgr. Michaela Syrová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K-ka03/09		Názov predmetu: Stredná Európa v premenách súčasného umenia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/MVV-K-ka02/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: ústny pohovor, test, seminárna práca, ústna skúška, záverečná práca a jej obhajoba					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Kultúrna a spoločenská zmena 20. storočia s dôrazom na prelom polovice 20 storočia a na umenie od 90. rokov 20. storočia. Dosah na umenie a premeny umenia v stredoeurópskom priestore. Kontinuita a nové výzvy v umení.					
Odporúčaná literatúra: Pijoan, J.: Dejiny umenia 12. Bratislava : Ikar, 2002. ISBN 80-551-0176-0. Geržová, J. a kol.: Slovník svetového a slovenského výtvarného umenia 2. pol. 20. st. Bratislava : KSU, Profil, 1998. ISBN 80-968283-0-4. Orišková, M.: Dvojhlasné dejiny umenia. Bratislava : Petrus, 2002. Rusinová, Z. a kol.: Dejiny slovenského výtvarného umenia. Bratislava : SNG, 2000. ISBN 80-8059-031-1.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 65					
A	B	C	D	E	FX
64.62	20.0	9.23	3.08	0.0	3.08
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka01/09		Názov predmetu: Teória výtvarného umenia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, priebežný test, seminárna práca, aktivita v diskusii, záverečný pohovor					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Analýza výtvarného diela (jednotlivé stavebné prvky, formálny popis, štýlová, ikonografická analýza) a interpretácie výtvarného umenia a architektúry (pojem interpretácie, typológia interpretácie, základné interpretačné metódy, štruktúra a postupy interpretácie, dejiny interpretovania umenia, vzťah a význam interpretácie v umení).					
Odporúčaná literatúra: Eco, U.: Interpretácia a nadinterpretácia obrazu. Bratislava : Archa, 1995. ISBN 8071150800 (brož.) Panofsky, E.: Význam ve výtvarném umění. Praha : Odeon, 1981. Gero, Š., Tropp, S.: Interpretácia výtvarného diela. Banská Bystrica : UMB PdF, 2000. ISBN 80-8055-426-9. Kesner, L.: Vizuální teórie. Praha : H&H, 2005. ISBN 80-7319-054-0. Mistrík, E.: Skryté posolstvá textov a obrazov. Manuál pre základy obsahovej analýzy. http://www.erichmistrík.sk0texty.html					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 61					
A	B	C	D	E	FX
45.9	26.23	11.48	9.84	4.92	1.64
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka01/09		Názov predmetu: Teória výtvarného umenia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, priebežný test, seminárna práca, aktivita v diskusii, záverečný pohovor					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Analýza výtvarného diela (jednotlivé stavebné prvky, formálny popis, štýlová, ikonografická analýza) a interpretácie výtvarného umenia a architektúry (pojem interpretácie, typológia interpretácie, základné interpretačné metódy, štruktúra a postupy interpretácie, dejiny interpretovania umenia, vzťah a význam interpretácie v umení).					
Odporúčaná literatúra: Eco, U.: Interpretácia a nadinterpretácia obrazu. Bratislava : Archa, 1995. ISBN 8071150800 (brož.) Panofsky, E.: Význam ve výtvarném umění. Praha : Odeon, 1981. Gero, Š., Tropp, S.: Interpretácia výtvarného diela. Banská Bystrica : UMB PdF, 2000. ISBN 80-8055-426-9. Kesner, L.: Vizuální teórie. Praha : H&H, 2005. ISBN 80-7319-054-0. Mistrík, E.: Skryté posolstvá textov a obrazov. Manuál pre základy obsahovej analýzy. http://www.erichmistrík.sk0texty.html					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 61					
A	B	C	D	E	FX
45.9	26.23	11.48	9.84	4.92	1.64
Vyučujúci: Mgr. Michaela Syrová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka16/09		Názov predmetu: Tvorivé a interpretačné aspekty výtvarného prejavu			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, záverečný projekt					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Úloha umenia vo verejnej sfére. Hľadanie nových možností a metód sprostredkovania umenia, ktorých jedným z cieľov je rozvíjať detské vnímanie a detskú obrazotvornosť. Hra, kreativita, rituál, zmyslové etudy, akčné prvky v klasických výtvarných disciplínach, tradičné a netradičné materiály. Hra a komunikácia s materiálom i v materiáli. Výtvarné aktivity ich príprava i realizácia.					
Odporúčaná literatúra: Gero, Š., Tropp, S.: Interpretácia výtvarného diela. Banská Bystrica, PdF : UMB, 2000. ISBN 80-8055-426-9. Geržová, J. (ed.) Slovník svetového a slovenského výtvarného umenia druhej polovice 20. storočia. Bratislava : Profil 1999. ISBN 80-968283-0-4. Mistrík, E.: Umenie a deti. In Kolláriková Z., Pupala, B.(ed.): Predškolská pedagogika. Praha : Portál 2001, s. 425 – 443. ISBN 80-7178-585-7. Roeselová, V.: Námět ve výtvarné výchově. Praha : Sarah, 1995. ISBN 80-902267-4-4. Zhoř, I. Proměny soudobého výtvarného umění. Praha : Státní pedagogické nakladatelství, 1992. ISBN 80-04-25555-8.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
71.43	28.57	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka16/09		Názov predmetu: Tvorivé a interpretačné aspekty výtvarného prejavu			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, záverečný projekt					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Úloha umenia vo verejnej sfére. Hľadanie nových možností a metód sprostredkovania umenia, ktorých jedným z cieľov je rozvíjať detské vnímanie a detskú obrazotvornosť. Hra, kreativita, rituál, zmyslové etudy, akčné prvky v klasických výtvarných disciplínach, tradičné a netradičné materiály. Hra a komunikácia s materiálom i v materiáli. Výtvarné aktivity ich príprava i realizácia.					
Odporúčaná literatúra: Gero, Š., Tropp, S.: Interpretácia výtvarného diela. Banská Bystrica, PdF : UMB, 2000. ISBN 80-8055-426-9. Geržová, J. (ed.) Slovník svetového a slovenského výtvarného umenia druhej polovice 20. storočia. Bratislava : Profil 1999. ISBN 80-968283-0-4. Mistrík, E.: Umenie a deti. In Kolláriková Z., Pupala, B.(ed.): Predškolská pedagogika. Praha : Portál 2001, s. 425 – 443. ISBN 80-7178-585-7. Roeselová, V.: Námět ve výtvarné výchově. Praha : Sarah, 1995. ISBN 80-902267-4-4. Zhoř, I. Proměny soudobého výtvarného umění. Praha : Státní pedagogické nakladatelství, 1992. ISBN 80-04-25555-8.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
71.43	28.57	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K-ka32/09		Názov predmetu: Vizuálna komunikácia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: výtvarno-teoretický projekt, záverečná práca praktická, teoretická					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Zameranie sa na dynamický tvorivý vizuálny prejav pomocou počítačovej grafiky. Uľahčuje komunikáciu v šírke rôznych disciplín vedeckých, aj technických pre orientáciu topografickú, ergonomickú, priestorovú. Zachytiť tento vývoj a aplikáciu s využitím komunikačných a vizuálnych schopností na kvalitnú vizuálno-výtvarnú prezentáciu projektov v grafickom dizajne.					
Odporúčaná literatúra: Revue dizajnu : De signum (priebežne) Bratislava, Slovenské centrum dizajnu Polisch desing quarterly: 2+3D grafika + produkt (priebežne) Fundacia WFP ASP – Krakov Geržová, J. a kol.: Slovník svetového a slovenského výtvarného umenia 2. pol. 20. st. Bratislava : KSU, Profil, 1998. ISBN 80-968283-0-4. Sarzynská – Putowská, J. Lamač, M. : Paule Kee. Praha : Státni nakladatelství krásne literatury a umění, 1965. (nemá ISBN) Dabner, D.: Grafický design v praxi. Bratislava : Slovart, 2004. ISBN: 8072095978. Twemlowová, A.: K čemu je grafický design? Praha : Slovart, 2008. ISBN: 978-80-7391-027-3. Ambrose, G. , Paul Harris, P.: Typografie. CPress, 2010. ISBN: 978-80-251-2967-8.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 15					
A	B	C	D	E	FX
46.67	20.0	13.33	6.67	6.67	6.67
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka32/09		Názov predmetu: Vizuálna komunikácia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: výtvarno-teoretický projekt, záverečná práca praktická, teoretická					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Zameranie sa na dynamický tvorivý vizuálny prejav pomocou počítačovej grafiky. Uľahčuje komunikáciu v šírke rôznych disciplín vedeckých, aj technických pre orientáciu topografickú, ergonomickú, priestorovú. Zachytiť tento vývoj a aplikáciu s využitím komunikačných a vizuálnych schopností na kvalitnú vizuálno-výtvarnú prezentáciu projektov v grafickom dizajne.					
Odporúčaná literatúra: Revue dizajnu : De signum (priebežne) Bratislava, Slovenské centrum dizajnu Polisch desing quarterly: 2+3D grafika + produkt (priebežne) Fundacia WFP ASP – Krakov Geržová, J. a kol.: Slovník svetového a slovenského výtvarného umenia 2. pol. 20. st. Bratislava : KSU, Profil, 1998. ISBN 80-968283-0-4. Sarzynská – Putowská, J. Lamač, M. : Paule Kee. Praha : Státni nakladatelství krásne literatury a umění, 1965. (nemá ISBN) Dabner, D.: Grafický design v praxi. Bratislava : Slovart, 2004. ISBN: 8072095978. Twemlowová, A.: K čemu je grafický design? Praha : Slovart, 2008. ISBN: 978-80-7391-027-3. Ambrose, G. , Paul Harris, P.: Typografie. CPress, 2010. ISBN: 978-80-251-2967-8.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 15					
A	B	C	D	E	FX
46.67	20.0	13.33	6.67	6.67	6.67
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka22/09		Názov predmetu: Voľná maľba			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, samostatná práca , záverečné domáce práce					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: V tomto predmete sú jednotlivé úlohy zamerané na riešenie výtvarných projektov. Voľná maľba rozvíja tvorivé myslenie študentov, využíva voľné spracovanie zadaných úloh s možnosťou kombinácie jednotlivých maliarskych technik.					
Odporúčaná literatúra: Dempseyová, E.: Umělecké styly, školy a hnutí, Slovart, 2002. ISBN 80-7209-402-5. Sanders, M.: Akrylová malba. Čestlice : Rebo, 2010. ISBN 978-80-255-0385-0. Smith, R.: Encyklopedie výtvarných technik a materiálů. Bratislava : Slovart , 2000.ISBN 80-7209-245-6.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 32					
A	B	C	D	E	FX
46.88	25.0	25.0	3.13	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. akad. mal. Stanislav Harangozó					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka22/09		Názov predmetu: Voľná maľba			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, samostatná práca , záverečné domáce práce					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: V tomto predmete sú jednotlivé úlohy zamerané na riešenie výtvarných projektov. Voľná maľba rozvíja tvorivé myslenie študentov, využíva voľné spracovanie zadaných úloh s možnosťou kombinácie jednotlivých maliarskych technik.					
Odporúčaná literatúra: Dempseyová, E.: Umělecké styly, školy a hnutí, Slovart, 2002. ISBN 80-7209-402-5. Sanders, M.: Akrylová malba. Čestlice : Rebo, 2010. ISBN 978-80-255-0385-0. Smith, R.: Encyklopedie výtvarných technik a materiálů. Bratislava : Slovart , 2000.ISBN 80-7209-245-6.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 32					
A	B	C	D	E	FX
46.88	25.0	25.0	3.13	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. akad. mal. Stanislav Harangozó					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka35/09		Názov predmetu: Výtvarná interpretácia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: ústny pohovor, seminárna práca, záverečná práca a jej obhajoba					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Kurz bude zameraný na praktické osvojovanie výtvarnej interpretácie ako tvorivého prístupu a zvyšňovaniu skutočnosti.					
Odporúčaná literatúra: Eco, U.: Interpretácia a nadinterpretácia obrazu. Bratislava : Archa, 1995. ISBN 8071150800 (brož.) Gero, Š., Tropp, S.: Interpretácia výtvarného diela. Banská Bystrica, PdF : UMB, 2000. ISBN 80-8055-426-9. Kesner, L.: Vizuálni teórie. Jinočany: H&H, 1997. ISBN 80-86022-17-X. Kulka, J.: Psychologie umění. Praha : SPN, 1991. ISBN 80-04-23694-4. Thomasová, K.: Dejiny výtvarných štýlov 20. storočia. Bratislava : Pallas 1994. Welsch, W.: Estetické myslenie. Bratislava : Archa, 1999. ISBN 80-7115-063-0.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka35/09		Názov predmetu: Výtvarná interpretácia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: ústny pohovor, seminárna práca, záverečná práca a jej obhajoba					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Kurz bude zameraný na praktické osvojovanie výtvarnej interpretácie ako tvorivého prístupu a zvyšňovaniu skutočnosti.					
Odporúčaná literatúra: Eco, U.: Interpretácia a nadinterpretácia obrazu. Bratislava : Archa, 1995. ISBN 8071150800 (brož.) Gero, Š., Tropp, S.: Interpretácia výtvarného diela. Banská Bystrica, PdF : UMB, 2000. ISBN 80-8055-426-9. Kesner, L.: Vizuálni teórie. Jinočany: H&H, 1997. ISBN 80-86022-17-X. Kulka, J.: Psychologie umění. Praha : SPN, 1991. ISBN 80-04-23694-4. Thomasová, K.: Dejiny výtvarných štýlov 20. storočia. Bratislava : Pallas 1994. Welsch, W.: Estetické myslenie. Bratislava : Archa, 1999. ISBN 80-7115-063-0.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka10/13		Názov predmetu: Výtvarná pedagogika 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, samostatné práce, výtvarné projekty, záverečné práce, výtvarný projekt					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Výtvarná výchovy v školskom kurikule. Orientácia v štátnych vzdelávacích programoch, v ich štruktúre a obsahu so zreteľom na vzdelávacie oblasti umenie a kultúra, predmet výtvarná výchova a výchova umením. Komunikácia a sprostredkovanie vizuálnej kultúry a umenia v škole, metódy, formy a prostriedky. Konštruktivistický princíp, rešpektujúc cestu od výtvarnej skúsenosti dieťaťa k hlbšiemu vizuálnemu poznaniu. Úloha učiteľa ako sprostredkovateľa poznávania, prežívania a reflexie. Hodnotenie procesu a produktu. Profesionálne kompetencie výtvarného pedagóga.					
Odporúčaná literatúra: HAZUKOVÁ, H., ŠAMŠULA, P. Didaktika výtvarné výchovy I, II. Praha: Karolinum, 1990, 1991. ISBN 80-7066-368-5. SLAVÍK, J. 1999. Hodnocení v současné škole. Praha Portál 1999. ISBN 80-717-826-29 Štátne vzdelávacie programy ISCED 0, 1, 2 VALACHOVÁ, D. 2010. Výtvarná edukácia v predprimárnom vzdelávaní a mimoškolskej činnosti. Bratislava UK, 2010 ISBN 978-80-223-2778-7. VALACHOVÁ, D.: Didaktika výtvarnej výchovy v primárnom vzdelávaní. Bratislava UK, 2012.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 65					
A	B	C	D	E	FX
38.46	24.62	33.85	3.08	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PaedDr. Daniela Valachová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K-ka11/13	Názov predmetu: Výtvarná pedagogika 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/MVV-K-ka10/13	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, samostatné práce, projekty; záverečné práce, projekt	
Výsledky vzdelávania: Kurz rozvíja schopnosť kontextového myslenia študenta pri práci s jednou témou v širšom časovom rámci. Zameriava sa na orientáciu v štátnych vzdelávacích programoch pre základné umelecké školy so zreteľom na výtvarnú oblasť. Využíva konštruktivistický princíp, rešpektujúc cestu od výtvarnej skúsenosti dieťaťa k hlbšiemu vizuálnemu poznaniu.	
Stručná osnova predmetu: Kurz rozvíja schopnosť kontextového myslenia študenta pri práci s jednou témou v širšom časovom rámci. Využíva konštruktivistický/personalistický a centristický princíp, rešpektujúc cestu od výtvarnej skúsenosti dieťaťa k hlbšiemu vizuálnemu poznaniu. Študovať formy, metódy, spôsoby, procesy a ďalšie alternatívne postupy, ktoré rozvíjajú predovšetkým vizualitu, vizuálnu gramotnosť a vizuálnu inteligenciu. Orientácia v štruktúre a obsahu v štátnych vzdelávacích programoch pre základné umelecké školy so zreteľom na výtvarnú oblasť	
Odporúčaná literatúra: HAZUKOVÁ, H. Příprava učitele na rozhodování ve výtvarné výchově I. Praha: Pedagogická fakulta UK, 1994. HAZUKOVÁ, H. Příprava učitele na rozhodování ve výtvarné výchově II. Praha: Pedagogická fakulta UK, 1995. ROESELLOVÁ, V.: Proudý ve výtvarné výchově. Praha : Sarah, 1997. ISBN 80-902267-3-6. SLAVÍK, J.: Od výrazu k dialogu ve výchově : Artefiletika. Praha : Karolinum, 1997. ISBN 80-7184-437-3. Štátne vzdelávacie programy pre ZUŠ pre primárne a sekundárne vzdelávanie VALACHOVÁ, D.: Povedzme to farbami : multikultúrna výchova a jej možnosti vo výtvarnej výchove. Brno : Tribun EU, 2009. ISBN: 978-80-7399-855-4.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 62					
A	B	C	D	E	FX
48.39	46.77	3.23	0.0	1.61	0.0
Vyučujúci: doc. PaedDr. Daniela Valachová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka13/09		Názov predmetu: Výtvarné umenie a spoločnosť			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: ústny pohovor, test, seminárna práca, ústna skúška, záverečná práca a jej obhajoba					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Umenie v spoločnosti, spoločnosť v umení. Historické pohľady na význam umenia v spoločnosti a jeho súčasné postavenie. Umenie v každodennom živote. Umenie ako hra, umenie ako komunikácia. Zanechať stopu.					
Odporúčaná literatúra: Nelson, R. S., Shiff R.: Kritické pojmy dejín umenia. Bratislava : Slovart, 2004. ISBN 80-7145-978-X. Thurn, H. P.: Sociologie Der Kunst. Stuttgart, 1973. (nemá ISBN)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 37					
A	B	C	D	E	FX
75.68	2.7	13.51	0.0	5.41	2.7
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka13/09		Názov predmetu: Výtvarné umenie a spoločnosť			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: ústny pohovor, test, seminárna práca, ústna skúška, záverečná práca a jej obhajoba					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Umenie v spoločnosti, spoločnosť v umení. Historické pohľady na význam umenia v spoločnosti a jeho súčasné postavenie. Umenie v každodennom živote. Umenie ako hra, umenie ako komunikácia. Zanechať stopu.					
Odporúčaná literatúra: Nelson, R. S., Shiff R.: Kritické pojmy dejín umenia. Bratislava : Slovart, 2004. ISBN 80-7145-978-X. Thurn, H. P.: Sociologie Der Kunst. Stuttgart, 1973. (nemá ISBN)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 37					
A	B	C	D	E	FX
75.68	2.7	13.51	0.0	5.41	2.7
Vyučujúci: PhDr. Ľuboslav Moza					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K-ka07/13		Názov predmetu: Využitie grafického dizajnu			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, obhajoba projektu					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Kombinácia bitmapovej a vektorovej grafiky so zameraním na grafický dizajn školských digitálne tlačených pomôcok ako sú skriptá, portfóliá a buletíny študentských výstav. Zámerom predmetu je viesť študenta k samostatnému vizuálnemu prevedeniu potrebných tlačovín pre jeho pedagogické pôsobenie na škole.					
Odporúčaná literatúra: Periodiká Designum a Typo Katalógy Trienále plagátu Trnava Príručky pre programy Adobe Illustrator, InDesign, Adobe Photoshop					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 59					
A	B	C	D	E	FX
23.73	40.68	27.12	5.08	1.69	1.69
Vyučujúci: Mgr. art. Ján Triaška, ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka07/13		Názov predmetu: Využitie grafického dizajnu			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, obhajoba projektu					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Kombinácia bitmapovej a vektorovej grafiky so zameraním na grafický dizajn školských digitálne tlačených pomôcok ako sú skriptá, portfóliá a buletíny študentských výstav. Zámerom predmetu je viesť študenta k samostatnému vizuálnemu prevedeniu potrebných tlačovín pre jeho pedagogické pôsobenie na škole.					
Odporúčaná literatúra: Periodiká Designum a Typo Katalógy Trienále plagátu Trnava Príručky pre programy Adobe Illustrator, InDesign, Adobe Photoshop					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 59					
A	B	C	D	E	FX
23.73	40.68	27.12	5.08	1.69	1.69
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka39/10		Názov predmetu: Základy arteterapie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: výtvarno-teoretický projekt, záverečný test					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Kurz je zameraný na sprostredkovanie základných informácií o arteterapii. História arteterapie, teoretické východiska, ciele. Osobnosť arteterapeuta, jeho postavenie v interdisciplinárnom tíme. Arteterapia s deťmi, dospievajúcimi, dospelými, seniormi. Rodinná arteterapia, arteterapia v partnerskom vzťahu. Arteterapia na psychiatrii, znaky schizofrénneho výtvarníctva. Farba a modelovanie v arteterapii.					
Odporúčaná literatúra: Hárdi, István. Dynamický test kresby ľudskej postavy. Nové Zámky: Psychoprof 1992. 155 s. ISBN 86-019-5. Kratochvíl, S. :Psychoterapia. Praha : Nakl. Svoboda, 1970. Pogády J. a kol.: Detská kresba v diagnostike a v liečbe. I. vyd. Bratislava: SAP, 1993. 200 s. ISBN 80- 85665- 07-7. Šicková,J.: Základy Arteterapie. Praha : Portál, 2002. 1.vydanie.s. 167. ISBN 80-7178-616-0. Šicková,J.: Arteterapia- úžitkové umenie? Bratislava : Petrus, 2006. s. 273. ISBN 80-89233-10-4. Thomasová, K.: Dejiny výtvarných štýlov 20. storočia. Bratislava : Pallas 1994, 396 s. ISBN 80-7095-020-X.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 18					
A	B	C	D	E	FX
94.44	5.56	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. PaedDr. Jaroslava Šicková, PhD.					

Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka39/10		Názov predmetu: Základy arteterapie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: výtvarno-teoretický projekt, záverečný test					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Kurz je zameraný na sprostredkovanie základných informácií o arteterapii. História arteterapie, teoretické východiska, ciele. Osobnosť arteterapeuta, jeho postavenie v interdisciplinárnom tíme. Arteterapia s deťmi, dospievajúcimi, dospelými, seniormi. Rodinná arteterapia, arteterapia v partnerskom vzťahu. Arteterapia na psychiatrii, znaky schizofrénneho výtvarníctva. Farba a modelovanie v arteterapii.					
Odporúčaná literatúra: Hárđi, István. Dynamický test kresby ľudskej postavy. Nové Zámky: Psychoprof 1992. 155 s. ISBN 86-019-5. Kratochvíl, S. :Psychoterapia. Praha : Nakl. Svoboda, 1970. Pogády J. a kol.: Detská kresba v diagnostike a v liečbe. I. vyd. Bratislava: SAP, 1993. 200 s. ISBN 80- 85665- 07-7. Šicková,J.: Základy Arteterapie. Praha : Portál, 2002. 1.vydanie.s. 167. ISBN 80-7178-616-0. Šicková,J.: Arteterapia- úžitkové umenie? Bratislava : Petrus, 2006. s. 273. ISBN 80-89233-10-4. Thomasová, K.: Dejiny výtvarných štýlov 20. storočia. Bratislava : Pallas 1994, 396 s. ISBN 80-7095-020-X.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 18					
A	B	C	D	E	FX
94.44	5.56	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					

Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.