

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZde013/15		Názov predmetu: Aktivizujúce edukačné metódy			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 30					
A	B	C	D	E	FX
43.33	20.0	16.67	10.0	3.33	6.67
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 20.07.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZde013/15		Názov predmetu: Aktivizujúce edukačné metódy			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 30					
A	B	C	D	E	FX
43.33	20.0	16.67	10.0	3.33	6.67
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 20.07.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZde011/15		Názov predmetu: Andragogika			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
80.0	20.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mojmír Vážanský, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 20.07.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZde011/15		Názov predmetu: Andragogika			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
80.0	20.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mojmír Vážanský, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 20.07.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU-de001/15		Názov predmetu: Dejiny slovenskej hudby 20. a 21. storočia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 16					
A	B	C	D	E	FX
25.0	75.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Daniel Matej, ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 09.07.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA206/09	Názov predmetu: Didaktika jazykov II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodborové štúdium - písomná práca // pre kombinované štúdium - test pre jednodborové štúdium - ústna skúška // pre kombinované štúdium - ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: pre jednodborové štúdium - Cieľom kurzu je osvojenie pedagogických zručností v návrhu strategického postupu realizácie výučbových jednotiek so stanovením výsledného, cieľového produktu ako súhry interakčných dejov učiteľ □ žiaci, žiak □ žiaci na úrovni obsahovej i motivačnej; vyskúšať efektívnosť realizácie vlastných návrhov výučbových jednotiek v rámci súvislej odbornej praxe. // pre kombinované štúdium - Cieľom kurzu je osvojenie pedagogických zručností v návrhu strategického postupu realizácie výučbových jednotiek so stanovením výsledného, cieľového produktu ako súhry interakčných dejov učiteľ □ žiaci, žiak □ žiaci na úrovni obsahovej i motivačnej; rozšíriť poznatky samoštúdiom, pripraviť projekty a prezentovať práce skupine príslušných poslucháčov poverenej dvomi rolami: rolou učiacich sa a rolou hodnotiteľov; vyskúšať efektívnosť realizácie vlastných návrhov výučbových jednotiek v rámci súvislej odbornej praxe.	
Stručná osnova predmetu: pre jednodborové štúdium - Rozvíjanie komunikatívnej zručnosti počúvania s porozumením: proces počúvania s porozumením ako interakcia medzi hovoreným jazykovým prejavom a poslucháčom, podmienky, fázy, typológia cvičení. Rozvíjanie komunikatívnej zručnosti hovorenia: komponenty komunikatívnej situácie ako psychologická báza tvorby štruktúralno-kompozičného charakteru jazykového prejavu, podmienky, fázy, typológia cvičení. Rozvíjanie komunikatívnej zručnosti čítania s porozumením: komunikatívna činnosť čítania s porozumením v poňatí procesu interakcie medzi písomným textom a čitateľom, podmienky, fázy, typológia cvičení. Rozvíjanie zručnosti písomného prejavu: obsahová kompozícia písomného prejavu ako jazykovo-intelektuálna činnosť, podmienky, fázy, typológia cvičení. // pre kombinované štúdium - ozvíjanie komunikatívnej zručnosti počúvania s porozumením: proces počúvania s porozumením ako interakcia medzi hovoreným jazykovým prejavom a poslucháčom; predpoklady: súhra mikrozručností auditívnej percepcie □ rozumenia □ interpretácie; externé a interné činitele; stratégie optimálnej organizácie procesu vyučovania a osvojovania štýlov počúvania; vyučovacie techniky a typológia úloh na nácviku počúvania s porozumením vo vzťahu k povahe textu a	

k intencii. Rozvíjanie komunikatívnej zručnosti hovorenia: komponenty komunikatívnej situácie ako psychologická báza tvorby štruktúrálnu-kompozičného charakteru jazykového prejavu; interné činitele artikulácie-akustickej realizácie; didakticko-metodické stupne nácviku hovorenia v dialógu, multilógu a monológ; typológia úloh a techniky stvárnenia procesu vo vzťahu k počúvaniu a čítaniu s porozumením. Rozvíjanie komunikatívnej zručnosti čítania s porozumením: komunikatívna činnosť čítania s porozumením v poňatí procesu interakcie medzi písomným textom a čitateľom; podobnosť intelektuálnych aktivít čitateľa a poslucháča; možnosť nácviku rozpoznania redundantnosti jazykových sekvencií hovoreného prejavu, anticipácie a inferencie vo vzťahu k prediktabilite, za pomoci písomných textov; strategické postupy a techniky práce v oblasti realizačných foriem tichého čítania vecných a jednoduchých prozaických textov; čiastkové a komplexné úlohy na stvárnenie procesu vo vzťahu k stupňom porozumenia a výslednému produktu. Rozvíjanie zručnosti písomného prejavu: obsahová kompozícia písomného prejavu ako jazykovo-intelektuálna činnosť; vplyv externých činiteľov na žáner textu; komponenty stvárnenia myšlienkových komplexov do jazykovej podoby; typológia úloh na postupné osvojovanie samostatného písomného prejavu istého druhu vo vzťahu k vekovej skupine a stupňa jazykovej kompetencie učiacich sa.

Odporúčaná literatúra:

pre jednodoborové štúdium - Literatúra:

Storch, G.: Deutsch als Fremdsprache – Eine Didaktik. München 2001.

učebné osnovy dostupné na www.statpedu.sk

Dahlhaus, B.: Fertigkeit Hören. Berlin 2004.

Westhof, G.: Fertigkeit Lesen. Berlin 2005.

Ehlers, W.: Lesen als Verstehen. Berlin 2003.

Schatz, H.: Fertigkeit Sprechen. Berlin 2006.

Kast, B./Jenkins, E. M.: Fertigkeit Schreiben. Berlin 1999.

učebnice nemeckého jazyka // pre kombinované štúdium - Povinná literatúra:

1. Pracovné materiály

2. G. Storch (2001): Deutsch als Fremdsprache – Eine Didaktik. München: Fink Verlag. ISBN 3-8252-8184-1

3. P. Bimmen/B. Kast/G. Neuner (2003): Deutschunterricht planen. Fernstudieneinheit 18. ISBN-13: 978-3468496592

4. Učebné osnovy dostupné na www.statpedu.sk

5. B.Dahlhaus: Fertigkeit Hören (1994)

6. G.Westhof: Leseverstehen (1992)

7. G.N-Münkel/R.Roland: Sprechen (1991)

8. B.Kast: Schreiben (1993)

Odporúčaná literatúra:

1. M.Kraushuberová: Hörverstehen im Fremdsprachenunterricht (in: Philologia XI/1992)

2. M.Kraushuberová: Keine Angst vor Hörtexten (in: Begegnungen 1/1995)

3. Häusermann/Phiepho: Aufgabenhandbuch Deutsch als Fremdsprache (1996)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 261

A	B	C	D	E	FX
33.72	27.2	23.37	8.43	4.98	2.3

Vyučujúci:
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA206/09	Názov predmetu: Didaktika jazykov II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodoborové štúdium - písomná práca // pre kombinované štúdium - test pre jednodoborové štúdium - ústna skúška // pre kombinované štúdium - ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: pre jednodoborové štúdium - Cieľom kurzu je osvojenie pedagogických zručností v návrhu strategického postupu realizácie výučbových jednotiek so stanovením výsledného, cieľového produktu ako súhry interakčných dejov učiteľ □ žiaci, žiak □ žiaci na úrovni obsahovej i motivačnej; vyskúšať efektívnosť realizácie vlastných návrhov výučbových jednotiek v rámci súvislej odbornej praxe. // pre kombinované štúdium - Cieľom kurzu je osvojenie pedagogických zručností v návrhu strategického postupu realizácie výučbových jednotiek so stanovením výsledného, cieľového produktu ako súhry interakčných dejov učiteľ □ žiaci, žiak □ žiaci na úrovni obsahovej i motivačnej; rozšíriť poznatky samoštúdiom, pripraviť projekty a prezentovať práce skupine príslušných poslucháčov poverenej dvomi rolami: rolou učiacich sa a rolou hodnotiteľov; vyskúšať efektívnosť realizácie vlastných návrhov výučbových jednotiek v rámci súvislej odbornej praxe.	
Stručná osnova predmetu: pre jednodoborové štúdium - Rozvíjanie komunikatívnej zručnosti počúvania s porozumením: proces počúvania s porozumením ako interakcia medzi hovoreným jazykovým prejavom a poslucháčom, podmienky, fázy, typológia cvičení. Rozvíjanie komunikatívnej zručnosti hovorenia: komponenty komunikatívnej situácie ako psychologická báza tvorby štruktúralno-kompozičného charakteru jazykového prejavu, podmienky, fázy, typológia cvičení. Rozvíjanie komunikatívnej zručnosti čítania s porozumením: komunikatívna činnosť čítania s porozumením v poňatí procesu interakcie medzi písomným textom a čitateľom, podmienky, fázy, typológia cvičení. Rozvíjanie zručnosti písomného prejavu: obsahová kompozícia písomného prejavu ako jazykovo-intelektuálna činnosť, podmienky, fázy, typológia cvičení. // pre kombinované štúdium - ozvíjanie komunikatívnej zručnosti počúvania s porozumením: proces počúvania s porozumením ako interakcia medzi hovoreným jazykovým prejavom a poslucháčom; predpoklady: súhra mikrozručností auditívnej percepcie □ rozumenia □ interpretácie; externé a interné činitele; stratégie optimálnej organizácie procesu vyučovania a osvojovania štýlov počúvania; vyučovacie techniky a typológia úloh na nácviku počúvania s porozumením vo vzťahu k povahe textu a	

k intencii. Rozvíjanie komunikatívnej zručnosti hovorenia: komponenty komunikatívnej situácie ako psychologická báza tvorby štruktúrálnu-kompozičného charakteru jazykového prejavu; interné činitele artikulácie-akustickej realizácie; didakticko-metodické stupne nácviku hovorenia v dialógu, multilógu a monológ; typológia úloh a techniky stvárnenia procesu vo vzťahu k počúvaniu a čítaniu s porozumením. Rozvíjanie komunikatívnej zručnosti čítania s porozumením: komunikatívna činnosť čítania s porozumením v poňatí procesu interakcie medzi písomným textom a čitateľom; podobnosť intelektuálnych aktivít čitateľa a poslucháča; možnosť nácviku rozpoznania redundantnosti jazykových sekvencií hovoreného prejavu, anticipácie a inferencie vo vzťahu k prediktabilite, za pomoci písomných textov; strategické postupy a techniky práce v oblasti realizačných foriem tichého čítania vecných a jednoduchých prozaických textov; čiastkové a komplexné úlohy na stvárnenie procesu vo vzťahu k stupňom porozumenia a výslednému produktu. Rozvíjanie zručnosti písomného prejavu: obsahová kompozícia písomného prejavu ako jazykovo-intelektuálna činnosť; vplyv externých činiteľov na žáner textu; komponenty stvárnenia myšlienkových komplexov do jazykovej podoby; typológia úloh na postupné osvojovanie samostatného písomného prejavu istého druhu vo vzťahu k vekovej skupine a stupňa jazykovej kompetencie učiacich sa.

Odporúčaná literatúra:

pre jednodoborové štúdium - Literatúra:

Storch, G.: Deutsch als Fremdsprache – Eine Didaktik. München 2001.

učebné osnovy dostupné na www.statpedu.sk

Dahlhaus, B.: Fertigkeit Hören. Berlin 2004.

Westhof, G.: Fertigkeit Lesen. Berlin 2005.

Ehlers, W.: Lesen als Verstehen. Berlin 2003.

Schatz, H.: Fertigkeit Sprechen. Berlin 2006.

Kast, B./Jenkins, E. M.: Fertigkeit Schreiben. Berlin 1999.

učebnice nemeckého jazyka // pre kombinované štúdium - Povinná literatúra:

1. Pracovné materiály

2. G. Storch (2001): Deutsch als Fremdsprache – Eine Didaktik. München: Fink Verlag. ISBN 3-8252-8184-1

3. P. Bimmen/B. Kast/G. Neuner (2003): Deutschunterricht planen. Fernstudieneinheit 18. ISBN-13: 978-3468496592

4. Učebné osnovy dostupné na www.statpedu.sk

5. B.Dahlhaus: Fertigkeit Hören (1994)

6. G.Westhof: Leseverstehen (1992)

7. G.N-Münkel/R.Roland: Sprechen (1991)

8. B.Kast: Schreiben (1993)

Odporúčaná literatúra:

1. M.Kraushuberová: Hörverstehen im Fremdsprachenunterricht (in: Philologia XI/1992)

2. M.Kraushuberová: Keine Angst vor Hörtexten (in: Begegnungen 1/1995)

3. Häusermann/Phiepho: Aufgabenhandbuch Deutsch als Fremdsprache (1996)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 261

A	B	C	D	E	FX
33.72	27.2	23.37	8.43	4.98	2.3

Vyučujúci: doc. PhDr. Ivica Kolečáni Lenčová, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA303/09	Názov predmetu: Didaktika jazykov III
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KNJL/M-NJLKA206/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: seminárna práca, prezentácia projektovej práce	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je rozšíriť poznatky samoštúdiom, rozvíjať profesionalitu prezentovaním projektových prác v podobe seminárneho vystúpenia a diskusie; zdokonaľovať didaktickú kompetenciu uplatnením osvojených stratégií a techník komunikatívneho vyučovania v rámci súvislej odbornej praxi.	
Stručná osnova predmetu: pre jednodoborové štúdium: Problematika skúšania a testovania: otázky jazykovej normy, kontroly a hodnotenia, druhy skúšania a testovania, ciele, kritériá a typológia testových úloh; modely testovania úrovne jazykových znalosti, receptívnych a produktívnych komunikatívnych zručností. Krajinovedné poznatky ako integrálna súčasť komunikatívnej kompetencie. Postavenie literárnych textov v súčasnej výučbe nemeckého jazyka a didaktické konzekvencie: literárne texty ako prostriedky rozvíjania interkultúrnej kompetencie a sociálnej empatie. Kritériá analýzy učebníc a učebných materiálov, analýza učebníc nemeckého jazyka, hodnotenie a porovnanie kvality a kvantity jazykového materiálu.//pre dwoodborové štúdium: Problematika skúšania a testovania: otázky jazykovej normy, kontroly a hodnotenia; druhy skúšania a testovania; analýza a hodnotenie učebných osnov z hľadiska pragmatických a pedagogických cieľov komunikatívneho vyučovania a učenia; ciele, kritériá a typológia testových úloh; modely Goethe-Inštitútu; analýza štandard; modely testovania úrovne znalosti lexikálno-gramatických prostriedkov; modely testovania receptívnych a produktívnych komunikatívnych zručností. Krajinovedné poznatky ako integrálna súčasť komunikatívnej kompetencie: krajinovedné poznatky z hľadiska pragmatických a pedagogických cieľov výučby, možností a spôsobu integrácie do procesu učenia a vyučovania; modely stvárňovania výučbovej jednotky pri práci s typickými žánrami písomných prejavov s možnosťou využitia didaktickej techniky, vrátane PC; analýza lexikálno-gramatických osobitostí hovorených prejavov členov komunikačných spoločenstiev nemeckého jazyka prezentovaných auditívnymi audiovizuálnymi médiami z hľadiska sociolingvistiky a didaktické konzekvencie. Postavenie literárnych textov v súčasnej výučbe nemeckého jazyka a didaktické konzekvencie: literárne texty ako prostriedky rozvíjania interkultúrnej kompetencie a sociálnej empatie; didaktické	

princípy práce s literárnymi textami; obsahy a kritériá výberu; modely vyučovacích techník pri práci s poetickými a prozaickými textami; tímové návrhy štruktúry výučbových jednotiek podľa výberu: autor - forma recepcie - reprodukcia - interpretácia. Kritériá analýzy učebníc a učebných materiálov: prezentácia modelu analýzy podľa kritérií Goethe-inštitútu; tímová analýza tradičných učebníc, hodnotenie, porovnanie kvality a kvantity jazykového materiálu.

Odporúčaná literatúra:

Pre jednodoborové štúdium:

1. Pracovné materiály
2. G. Storch (2001): Deutsch als Fremdsprache – Eine Didaktik. München: Fink Verlag. ISBN 3-8252-8184-1
3. P. Bimmen/B. Kast/G. Neuner (2003): Deutschunterricht planen. Fernstudieneinheit 18. ISBN-13: 978-3468496592
4. Učebné osnovy dostupné na www.statpedu.sk
5. H. Wicke: Kontakte knüpfen, 1995.
6. Albers/Bolton: Testen und Prüfen, 1995.
7. M. Duzenko: Lehrwerkanalyse, 1995.
8. H. Hunfeld: Literatur als Sprachlehre, 1990.

Odporúčaná literatúra:

1. Häusermann/Piepho: Aufgabenhandbuch Deutsch als Fremdsprache, 1996.
2. M. Lüger: Routinen und Rituale, 1993.
3. Fachzeitschriften: Zielsprache Deutsch, Fremdsprache Deutsch, Deutsch als Fremdsprache, Cizí jazyky ve škole//

Pre dvojdoborové štúdium:

Storch, G.: Deutsch als Fremdsprache – Eine Didaktik. München 2001.

učebné osnovy dostupné na www.statpedu.sk

učebnice nemeckého jazyka pre rôzne stupne škôl

Macaire, D./ Hosch, W.: Bilder in der Landeskunde. Berlin 2004.

Bischof, M./Kessling, V./ Krechel, R.: Landeskunde und Literaturdidaktik. Berlin 2003.

Albers, H. G./Bolton, S. : Testen und Prüfen in der Grundstufe. Berlin 1995.

Kast, B./ Neuner, G.(Hrsg.): Zur Analyse, Begutachtung und Entwicklung von Lehrwerken für den fremdsprachlichen Deutschunterricht. Berlin 1994.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 231

A	ABS	B	C	D	E	FX
38.53	0.0	24.68	25.11	6.93	3.03	1.73

Vyučujúci: doc. PhDr. Ivica Kolečáni Lenčová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA303/09	Názov predmetu: Didaktika jazykov III
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KNJL/M-NJLKA206/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: seminárna práca, prezentácia projektovej práce	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je rozšíriť poznatky samoštúdiom, rozvíjať profesionalitu prezentovaním projektových prác v podobe seminárneho vystúpenia a diskusie; zdokonaľovať didaktickú kompetenciu uplatnením osvojených stratégií a techník komunikatívneho vyučovania v rámci súvislej odbornej praxi.	
Stručná osnova predmetu: pre jednodoborové štúdium: Problematika skúšania a testovania: otázky jazykovej normy, kontroly a hodnotenia, druhy skúšania a testovania, ciele, kritériá a typológia testových úloh; modely testovania úrovne jazykových znalostí, receptívnych a produktívnych komunikatívnych zručností. Krajinovedné poznatky ako integrálna súčasť komunikatívnej kompetencie. Postavenie literárnych textov v súčasnej výučbe nemeckého jazyka a didaktické konzekvencie: literárne texty ako prostriedky rozvíjania interkultúrnej kompetencie a sociálnej empatie. Kritériá analýzy učebníc a učebných materiálov, analýza učebníc nemeckého jazyka, hodnotenie a porovnanie kvality a kvantity jazykového materiálu.//pre dwoodborové štúdium: Problematika skúšania a testovania: otázky jazykovej normy, kontroly a hodnotenia; druhy skúšania a testovania; analýza a hodnotenie učebných osnov z hľadiska pragmatických a pedagogických cieľov komunikatívneho vyučovania a učenia; ciele, kritériá a typológia testových úloh; modely Goethe-Inštitútu; analýza štandard; modely testovania úrovne znalostí lexikálno-gramatických prostriedkov; modely testovania receptívnych a produktívnych komunikatívnych zručností. Krajinovedné poznatky ako integrálna súčasť komunikatívnej kompetencie: krajinovedné poznatky z hľadiska pragmatických a pedagogických cieľov výučby, možností a spôsobu integrácie do procesu učenia a vyučovania; modely stvárňovania výučbovej jednotky pri práci s typickými žánrami písomných prejavov s možnosťou využitia didaktickej techniky, vrátane PC; analýza lexikálno-gramatických osobitostí hovorených prejavov členov komunikačných spoločenstiev nemeckého jazyka prezentovaných auditívnymi audiovizuálnymi médiami z hľadiska sociolingvistiky a didaktické konzekvencie. Postavenie literárnych textov v súčasnej výučbe nemeckého jazyka a didaktické konzekvencie: literárne texty ako prostriedky rozvíjania interkultúrnej kompetencie a sociálnej empatie; didaktické	

princípy práce s literárnymi textami; obsahy a kritériá výberu; modely vyučovacích techník pri práci s poetickými a prozaickými textami; tímové návrhy štruktúry výučbových jednotiek podľa výberu: autor - forma recepcie - reprodukcia - interpretácia. Kritériá analýzy učebníc a učebných materiálov: prezentácia modelu analýzy podľa kritérií Goethe-inštitútu; tímová analýza tradičných učebníc, hodnotenie, porovnanie kvality a kvantity jazykového materiálu.

Odporúčaná literatúra:

Pre jednodoborové štúdium:

1. Pracovné materiály
2. G. Storch (2001): Deutsch als Fremdsprache – Eine Didaktik. München: Fink Verlag. ISBN 3-8252-8184-1
3. P. Bimmen/B. Kast/G. Neuner (2003): Deutschunterricht planen. Fernstudieneinheit 18. ISBN-13: 978-3468496592
4. Učebné osnovy dostupné na www.statpedu.sk
5. H. Wicke: Kontakte knüpfen, 1995.
6. Albers/Bolton: Testen und Prüfen, 1995.
7. M. Duzenko: Lehrwerkanalyse, 1995.
8. H. Hunfeld: Literatur als Sprachlehre, 1990.

Odporúčaná literatúra:

1. Häusermann/Piepho: Aufgabenhandbuch Deutsch als Fremdsprache, 1996.
2. M. Lüger: Routinen und Rituale, 1993.
3. Fachzeitschriften: Zielsprache Deutsch, Fremdsprache Deutsch, Deutsch als Fremdsprache, Cizí jazyky ve škole//

Pre dvojdoborové štúdium:

Storch, G.: Deutsch als Fremdsprache – Eine Didaktik. München 2001.

učebné osnovy dostupné na www.statpedu.sk

učebnice nemeckého jazyka pre rôzne stupne škôl

Macaire, D./ Hosch, W.: Bilder in der Landeskunde. Berlin 2004.

Bischof, M./Kessling, V./ Krechel, R.: Landeskunde und Literaturdidaktik. Berlin 2003.

Albers, H. G./Bolton, S. : Testen und Prüfen in der Grundstufe. Berlin 1995.

Kast, B./ Neuner, G.(Hrsg.): Zur Analyse, Begutachtung und Entwicklung von Lehrwerken für den fremdsprachlichen Deutschunterricht. Berlin 1994.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 231

A	ABS	B	C	D	E	FX
38.53	0.0	24.68	25.11	6.93	3.03	1.73

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA109/09	Názov predmetu: Dramatické žánre v literatúre
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednoodborové štúdium - referát // pre kombinované štúdium - vystúpenie s referátom pre jednoodborové štúdium - seminárna práca // pre kombinované štúdium - vypracovanie seminárnej práce	
Výsledky vzdelávania: pre jednoodborové štúdium - Získať základné vedomosti o štruktúre nemeckej drámy v jednotlivých historických obdobiach, naučiť sa definovať základné kategórie a ideovo-estetické hodnoty dramatických diel. // pre kombinované štúdium - Získať základné vedomosti o štruktúre nemeckej drámy v jednotlivých historických obdobiach, naučiť sa definovať základné kategórie a ideovo-estetické hodnoty dramatických diel.	
Stručná osnova predmetu: pre jednoodborové štúdium - Vývinové otázky nemeckej drámy. Dráma v období hnutia Sturm und Drang. Koncepcia divadelnej drámy u F. Schillera a J. W. Goetheho. Realistická dráma (H. D. Grabbe, F. Hebbel). Viedenské divadlo 19. storočia od ľudovej hry po biedermeier. Naturalizmus v dráme a komédii. Medzi naturalizmom a expresionizmom: F. Wedekind. Expresionistické divadlo: G. Kaiser. Epické divadlo: B. Brecht. Nová ľudová hra: Ödön von Horváth. Komédie F. Dürrenmatta a M. Frischa. Politické divadlo: P. Weiss, R. Hochhuth. // pre kombinované štúdium - Vývinové otázky nemeckej drámy; Dráma v období hnutia Sturm und Drang; Koncepcia divadelnej drámy u F. Schillera aj J. W. Goetheho; Realistická dráma (H. D. Grabbe, F. Hebbel); Viedenské divadlo 19. storočia od ľudovej hry po biedermeier; Naturalizmus v dráme a komédii; Medzi naturalizmom a expresionizmom: F. Wedekind; Expresionistické divadlo: G. Kaiser; Epické divadlo: B. Brecht; Nová ľudová hra: Ödön von Horváth; Komédie F. Dürrenmatta a M. Frischa; Politické divadlo: P. Weiss, R. Hochhuth.	
Odporúčaná literatúra: pre jednoodborové štúdium - Literatúra: Asmuth, B.: Einführung in die Dramenanalyse. Stuttgart und Weimar 2009. Szondi, P.: Theorie des modernen Dramas. Frankfurt 1989. Handbuch des deutschen Dramas. Düsseldorf 1980. Lazarowicz, K. (Hg.): Texte zur Theorie des Theaters. Ditzingen 1991.	

Beletristické minimum: R. M. Lenz: Der Hofmeister; F. Schiller: Kabale und Liebe; J. W. Goethe: Iphigenie auf Tauris; F. Hebbel: Maria Magdalena; G. Hauptmann: Biberpelz; B. Brecht: Die Dreigroschenoper; Ö. von Horváth: Kasimir und Karoline; F. Dürrenmatt: Die Physiker; R. Hochhuth: Der Stellvertreter // pre kombinované štúdium - Povinná literatúra: 1. Szondi, P.: Theorie des modernen Dramas. Frankfurt: Suhrkamp, 1963. 2. Handbuch des deutschen Dramas. Hrsg. von Walter Hinck Düsseldorf 3. Mann, O.: Geschichte des deutschen Dramas, Stuttgart: Kröner, 1969. Odporúčaná literatúra: 4. R. M. Lenz: Der Hofmeister 5. F. Schiller: Kabale und Liebe 6. J. W. Goethe: Iphigenie auf Tauris 7. F. Hebbel: Maria Magdalena 8. G. Hauptmann: Biberpelz 9. B. Brecht: Die Dreigroschenoper 10. Ö. von Horváth: Kasimir und Karoline 11. F. Dürrenmatt: Die Physiker 12. R. Hochhuth: Der Stellvertreter						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA109/09	Názov predmetu: Dramatické žánre v literatúre
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednoodborové štúdium - referát // pre kombinované štúdium - vystúpenie s referátom pre jednoodborové štúdium - seminárna práca // pre kombinované štúdium - vypracovanie seminárnej práce	
Výsledky vzdelávania: pre jednoodborové štúdium - Získať základné vedomosti o štruktúre nemeckej drámy v jednotlivých historických obdobiach, naučiť sa definovať základné kategórie a ideovo-estetické hodnoty dramatických diel. // pre kombinované štúdium - Získať základné vedomosti o štruktúre nemeckej drámy v jednotlivých historických obdobiach, naučiť sa definovať základné kategórie a ideovo-estetické hodnoty dramatických diel.	
Stručná osnova predmetu: pre jednoodborové štúdium - Vývinové otázky nemeckej drámy. Dráma v období hnutia Sturm und Drang. Koncepcia divadelnej drámy u F. Schillera a J. W. Goetheho. Realistická dráma (H. D. Grabbe, F. Hebbel). Viedenské divadlo 19. storočia od ľudovej hry po biedermeier. Naturalizmus v dráme a komédii. Medzi naturalizmom a expresionizmom: F. Wedekind. Expresionistické divadlo: G. Kaiser. Epické divadlo: B. Brecht. Nová ľudová hra: Ödön von Horváth. Komédie F. Dürrenmatta a M. Frischa. Politické divadlo: P. Weiss, R. Hochhuth. // pre kombinované štúdium - Vývinové otázky nemeckej drámy; Dráma v období hnutia Sturm und Drang; Koncepcia divadelnej drámy u F. Schillera aj J. W. Goetheho; Realistická dráma (H. D. Grabbe, F. Hebbel); Viedenské divadlo 19. storočia od ľudovej hry po biedermeier; Naturalizmus v dráme a komédii; Medzi naturalizmom a expresionizmom: F. Wedekind; Expresionistické divadlo: G. Kaiser; Epické divadlo: B. Brecht; Nová ľudová hra: Ödön von Horváth; Komédie F. Dürrenmatta a M. Frischa; Politické divadlo: P. Weiss, R. Hochhuth.	
Odporúčaná literatúra: pre jednoodborové štúdium - Literatúra: Asmuth, B.: Einführung in die Dramenanalyse. Stuttgart und Weimar 2009. Szondi, P.: Theorie des modernen Dramas. Frankfurt 1989. Handbuch des deutschen Dramas. Düsseldorf 1980. Lazarowicz, K. (Hg.): Texte zur Theorie des Theaters. Ditzingen 1991.	

Beletristické minimum: R. M. Lenz: Der Hofmeister; F. Schiller: Kabale und Liebe; J. W. Goethe: Iphigenie auf Tauris; F. Hebbel: Maria Magdalena; G. Hauptmann: Biberpelz; B. Brecht: Die Dreigroschenoper; Ö. von Horváth: Kasimir und Karoline; F. Dürrenmatt: Die Physiker; R. Hochhuth: Der Stellvertreter // pre kombinované štúdium - Povinná literatúra: 1. Szondi, P.: Theorie des modernen Dramas. Frankfurt: Suhrkamp, 1963. 2. Handbuch des deutschen Dramas. Hrsg. von Walter Hinck Düsseldorf 3. Mann, O.: Geschichte des deutschen Dramas, Stuttgart: Kröner, 1969. Odporúčaná literatúra: 4. R. M. Lenz: Der Hofmeister 5. F. Schiller: Kabale und Liebe 6. J. W. Goethe: Iphigenie auf Tauris 7. F. Hebbel: Maria Magdalena 8. G. Hauptmann: Biberpelz 9. B. Brecht: Die Dreigroschenoper 10. Ö. von Horváth: Kasimir und Karoline 11. F. Dürrenmatt: Die Physiker 12. R. Hochhuth: Der Stellvertreter						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZde003/15		Názov predmetu: Filozofická antropológia a axiológia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 83					
A	B	C	D	E	FX
36.14	15.66	14.46	15.66	16.87	1.2
Vyučujúci: PhDr. Branislav Malík, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 20.07.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZde003/15		Názov predmetu: Filozofická antropológia a axiológia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 83					
A	B	C	D	E	FX
36.14	15.66	14.46	15.66	16.87	1.2
Vyučujúci: PhDr. Branislav Malík, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 20.07.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU-de011/15		Názov predmetu: Hra v ansámblí I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 11					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 09.07.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU-de018/15		Názov predmetu: Hra v ansámblu II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HU-de011/15					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 8					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 09.07.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU-de023/15		Názov predmetu: Hra v ansámblu III			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HU-de018/15					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 09.07.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU-de003/15		Názov predmetu: Hudobná analýza I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 15					
A	B	C	D	E	FX
46.67	26.67	0.0	20.0	6.67	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Daniel Matej, ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 09.07.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU-de005/15		Názov predmetu: Hudobná analýza II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HU-de003/15					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
28.57	0.0	42.86	28.57	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Daniel Matej, ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 09.07.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU-de014/15		Názov predmetu: Hudobná estetika			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	50.0	0.0	0.0	50.0
Vyučujúci: Mgr. Andrej Šuba, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 09.07.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU- de009/15		Názov predmetu: Hudobná psychológia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 09.07.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU-de013/15		Názov predmetu: Hudobné softvéry			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 8					
A	B	C	D	E	FX
25.0	75.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 09.07.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU-de002/15		Názov predmetu: Hudobno-pedagogický projekt – hra na hudobnom nástroji I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 16					
A	B	C	D	E	FX
43.75	37.5	12.5	6.25	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. art. Andrea Báležová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 09.07.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU-de004/15		Názov predmetu: Hudobno-pedagogický projekt - hra na hudobnom nástroji II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HU-de002/15					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 16					
A	B	C	D	E	FX
12.5	43.75	31.25	6.25	6.25	0.0
Vyučujúci: Mgr. art. Tomáš Boroš, PhD., ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 09.07.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU-de006/15		Názov predmetu: Hudobno-pedagogický projekt - hra na hudobnom nástroji III			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HU-de004/15					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
14.29	71.43	14.29	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. art. Tomáš Boroš, PhD., ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 09.07.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZde014/15		Názov predmetu: Integratívna/inkluzívna pedagogika			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 10					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 20.07.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZde014/15		Názov predmetu: Integratívna/inkluzívna pedagogika			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 10					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 20.07.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA207/09	Názov predmetu: Jazykový seminár (využitie médií vo vyučovaní)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodoborové štúdium - aktivita na seminároch // pre kombinované štúdium - zostavenie vyučovacej hodiny na vybranú alebo zadanú tému (45 min.) pre jednodoborové štúdium - seminárna práca // pre kombinované štúdium - seminárna práca	
Výsledky vzdelávania: pre jednodoborové štúdium - Cieľom predmetu je zostavenie vyučovacej hodiny, využitie a práca s novými médiami, kreatívne vyučovanie nemčiny s prihliadnutím na zapojenie moderných médií (video, internet atď.). Študenti svoje poznatky zahrnú v seminárnej práci. Zostavenie vyučovacej hodiny je tematicky zamerané, okrem precvičovania výslovnosti, gramatiky, lexiky je cieľom zakomponovať do hodiny všetky jazykové zručnosti: čítanie, písanie, počúvanie a rozprávanie. Dôraz sa kladie na samostatnú prípravu na jednotlivé tematické okruhy a na didaktizáciu zvolenej témy. // pre kombinované štúdium - Cieľom predmetu je zostavenie vyučovacej hodiny, využitie a práca s novými médiami, kreatívne vyučovanie nemčiny s prihliadnutím na zapojenie moderných médií (video, internet atď.). Študenti svoje poznatky zahrnú v seminárnej práci. Zostavenie vyučovacej hodiny je tematicky zamerané, okrem precvičovania výslovnosti, gramatiky, lexiky je cieľom zakomponovať do hodiny všetky jazykové zručnosti: čítanie, písanie, počúvanie a rozprávanie. Dôraz sa kladie na samostatnú prípravu na jednotlivé tematické okruhy, na didaktizáciu zvolenej témy. Cieľom je o. i. naučiť sa pracovať s aktuálnymi témami na základe článkov z tlače, internetu a videozáznamov (napr. aktuálne spoločenské, kultúrne a politické udalosti).	
Stručná osnova predmetu: pre jednodoborové štúdium - Seminár je zameraný na využívanie rôznych typov médií na vyučovaní cudzieho jazyka podľa aktuálnej ponuky, jej hodnotenie a porovnanie (aj online). Pozornosť sa venuje tlači v nemecky hovoriacich krajinách (témy, štýl a štruktúra), rôznym typom relácií (napr. talkshow, reality show) a ich využiteľnosť vo vyučovaní nemeckého jazyka. Internet vo vyučovaní cudzích jazykov. // pre kombinované štúdium - V rámci jazykového semináru si študenti osvoja využívanie médií a kreatívne metódy na vyučovaní nemeckého jazyka. Na základe prípravy a prevedenia vlastnej modelovej vyučovacej hodiny majú možnosť tieto metódy a médiá odskúšať. Využívajú pri tom aj teoretické poznatky z odporúčanej literatúry. Pozornosť sa zameriava na prácu s aktuálnymi témami na základe článkov z tlače, internetu a videozáznamov.	

Seminár je zameraný na:

1. využívanie rôznych typov médií na vyučovaní cudzieho jazyka – aktuálna ponuka, jej hodnotenie a porovnanie (aj online)
2. tlač v nemecky hovoriacich krajinách (témy, štýl a štruktúra)
3. rôzne typy relácií (napr. talkshow, reality show) a ich využiteľnosť vo vyučovaní nemeckého jazyka
4. internet (mail, sms, chat)
5. horoskopy, vtipy, zoznamky a iné texty typické pre dennú tlač
6. tematické zakomponovanie aktuálnych spoločenských, kultúrnych a politických udalostí do vyučovacej hodiny (tlač, internet, televízia)

Filmy: Der Schüler Gerber. Friedrich Torberg; Sophie Scholl.; Die Klavierspielerin. Elfriede Jelinek; Stolz und Vorurteil. Jane Austen; rôzne rakúske krátke filmy; Good bye Lenin.; Komm süßer Tod. Wolf Haas; Homo faber. Friedrich Dürrenmatt; Effi Briest. Theodor Fontane; Das Schloss. Franz Kafka; Das Versprechen. Friedrich Dürrenmatt

Odporúčaná literatúra:

pre jednodoborové štúdium - Literatúra:

Donath, R.: Deutsch als Fremdsprache. Projekte im Internet. Stuttgart 1998.

Rüschhoff, B./Wolff, D.: Fremdsprachenlernen in der Wissensgesellschaft. Zum Einsatz der Neuen Technologien in Schule und Unterricht. Ismaning 1999.

Pfeiffer, H.: Das Internet im Fremdsprachenunterricht: Bestandsaufnahme – Vergleiche – Analysen. Wien 2005.

Legutke, M./Rösler, D.: Fremdsprachenlernen mit digitalen Medien. Beiträge des Giessener Forschungskolloquiums. Tübingen 2003. // pre kombinované štúdium - Literatúra:

kópie, doplňujúci materiál z tlače

videozáznamy

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 191

A	ABS	B	C	D	E	FX
72.25	0.0	10.47	9.95	4.19	0.0	3.14

Vyučujúci: Mgr. Simona Tomášková

Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA207/09	Názov predmetu: Jazykový seminár (využitie médií vo vyučovaní)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodoborové štúdium - aktivita na seminároch // pre kombinované štúdium - zostavenie vyučovacej hodiny na vybranú alebo zadanú tému (45 min.) pre jednodoborové štúdium - seminárna práca // pre kombinované štúdium - seminárna práca	
Výsledky vzdelávania: pre jednodoborové štúdium - Cieľom predmetu je zostavenie vyučovacej hodiny, využitie a práca s novými médiami, kreatívne vyučovanie nemčiny s prihliadnutím na zapojenie moderných médií (video, internet atď.). Študenti svoje poznatky zahrnú v seminárnej práci. Zostavenie vyučovacej hodiny je tematicky zamerané, okrem precvičovania výslovnosti, gramatiky, lexiky je cieľom zakomponovať do hodiny všetky jazykové zručnosti: čítanie, písanie, počúvanie a rozprávanie. Dôraz sa kladie na samostatnú prípravu na jednotlivé tematické okruhy a na didaktizáciu zvolenej témy. // pre kombinované štúdium - Cieľom predmetu je zostavenie vyučovacej hodiny, využitie a práca s novými médiami, kreatívne vyučovanie nemčiny s prihliadnutím na zapojenie moderných médií (video, internet atď.). Študenti svoje poznatky zahrnú v seminárnej práci. Zostavenie vyučovacej hodiny je tematicky zamerané, okrem precvičovania výslovnosti, gramatiky, lexiky je cieľom zakomponovať do hodiny všetky jazykové zručnosti: čítanie, písanie, počúvanie a rozprávanie. Dôraz sa kladie na samostatnú prípravu na jednotlivé tematické okruhy, na didaktizáciu zvolenej témy. Cieľom je o. i. naučiť sa pracovať s aktuálnymi témami na základe článkov z tlače, internetu a videozáznamov (napr. aktuálne spoločenské, kultúrne a politické udalosti).	
Stručná osnova predmetu: pre jednodoborové štúdium - Seminár je zameraný na využívanie rôznych typov médií na vyučovaní cudzieho jazyka podľa aktuálnej ponuky, jej hodnotenie a porovnanie (aj online). Pozornosť sa venuje tlači v nemecky hovoriacich krajinách (témy, štýl a štruktúra), rôznym typom relácií (napr. talkshow, reality show) a ich využiteľnosť vo vyučovaní nemeckého jazyka. Internet vo vyučovaní cudzích jazykov. // pre kombinované štúdium - V rámci jazykového semináru si študenti osvoja využívanie médií a kreatívne metódy na vyučovaní nemeckého jazyka. Na základe prípravy a prevedenia vlastnej modelovej vyučovacej hodiny majú možnosť tieto metódy a médiá odskúšať. Využívajú pri tom aj teoretické poznatky z odporúčanej literatúry. Pozornosť sa zameriava na prácu s aktuálnymi témami na základe článkov z tlače, internetu a videozáznamov.	

Seminár je zameraný na:

1. využívanie rôznych typov médií na vyučovaní cudzieho jazyka – aktuálna ponuka, jej hodnotenie a porovnanie (aj online)
2. tlač v nemecky hovoriacich krajinách (témy, štýl a štruktúra)
3. rôzne typy relácií (napr. talkshow, reality show) a ich využiteľnosť vo vyučovaní nemeckého jazyka
4. internet (mail, sms, chat)
5. horoskopy, vtipy, zoznamky a iné texty typické pre dennú tlač
6. tematické zakomponovanie aktuálnych spoločenských, kultúrnych a politických udalostí do vyučovacej hodiny (tlač, internet, televízia)

Filmy: Der Schüler Gerber. Friedrich Torberg; Sophie Scholl.; Die Klavierspielerin. Elfriede Jelinek; Stolz und Vorurteil. Jane Austen; rôzne rakúske krátke filmy; Good bye Lenin.; Komm süßer Tod. Wolf Haas; Homo faber. Friedrich Dürrenmatt; Effi Briest. Theodor Fontane; Das Schloss. Franz Kafka; Das Versprechen. Friedrich Dürrenmatt

Odporúčaná literatúra:

pre jednodoborové štúdium - Literatúra:

Donath, R.: Deutsch als Fremdsprache. Projekte im Internet. Stuttgart 1998.

Rüschhoff, B./Wolff, D.: Fremdsprachenlernen in der Wissensgesellschaft. Zum Einsatz der Neuen Technologien in Schule und Unterricht. Ismaning 1999.

Pfeiffer, H.: Das Internet im Fremdsprachenunterricht: Bestandsaufnahme – Vergleiche – Analysen. Wien 2005.

Legutke, M./Rösler, D.: Fremdsprachenlernen mit digitalen Medien. Beiträge des Giessener Forschungskolloquiums. Tübingen 2003. // pre kombinované štúdium - Literatúra:

kópie, doplňujúci materiál z tlače

videozáznamy

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 191

A	ABS	B	C	D	E	FX
72.25	0.0	10.47	9.95	4.19	0.0	3.14

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA107/09	Názov predmetu: Jazykový seminár (zostavenie vyučovacej hodiny)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodoborové štúdium - zostavenie vyučovacej hodiny na vybranú alebo zadanú tému (45 min.) // pre kombinované štúdium - zostavenie vyučovacej hodiny na vybranú alebo zadanú tému (45 min.) pre jednodoborové štúdium - seminárna práca // pre kombinované štúdium - seminárna práca	
Výsledky vzdelávania: pre jednodoborové štúdium - Cieľom kurzu je zostavenie vyučovacej hodiny, celková príprava na vyučovanie a jeho koordinácia. Študenti si osvoja jednotlivé postupy a techniky pri plánovaní a zostavovaní vyučovacej hodiny. Pritom sa rozvíjajú komunikatívne schopnosti študentov. Zostavenie vyučovacej hodiny je tematicky zamerané, okrem precvičovania výslovnosti, gramatiky, lexiky je cieľom zakomponovať do hodiny všetky jazykové zručnosti: čítanie, písanie, počúvanie a hovorenie. Dôraz sa kladie na samostatnú prípravu textov i cvičení vybraného tematického okruhu, na didaktizáciu zvolenej témy. Hodnotí sa nielen didaktizácia ale i prezentácia vybranej témy. // pre kombinované štúdium - Cieľom kurzu je zostavenie vyučovacej hodiny, celková príprava na vyučovanie a jeho koordinácia. Študenti si osvoja jednotlivé postupy a techniky pri plánovaní a zostavovaní vyučovacej hodiny. Pritom sa rozvíjajú komunikatívne schopnosti študentov. Zostavenie vyučovacej hodiny je tematicky zamerané, okrem precvičovania výslovnosti, gramatiky, lexiky je cieľom zakomponovať do hodiny všetky jazykové zručnosti: čítanie, písanie, počúvanie a hovorenie. Dôraz sa kladie na samostatnú prípravu textov i cvičení vybraného tematického okruhu, na didaktizáciu zvolenej témy. Cieľom je o. i. naučiť sa pracovať s aktuálnymi témami na základe článkov z tlače, internetu a videozáznamov (napr. aktuálne spoločenské, kultúrne a politické udalosti). Hodnotí sa nielen didaktizácia ale i prezentácia vybranej témy.	
Stručná osnova predmetu: pre jednodoborové štúdium - Na základe odporúčanej literatúry sa skúmajú metódy a možnosti zostavovania vyučovacej hodiny, interakcie, možnosti sprostredkovania vedomostí. Študenti porovnávajú tradičné metódy a postupy s novými, modernými, pričom ich vyučujú pri zostavení vlastnej modelovej vyučovacej hodiny. Svoje poznatky zahrnú v seminárnej práci. Dôraz sa kladie na inovatívne vyučovacie metódy a pomôcky. // pre kombinované štúdium - Na základe	

odporúčanej literatúry sa skúmajú metódy a možnosti zostavovania vyučovacej hodiny, interakcie, možnosti sprostredkovania vedomostí. Študenti porovnávajú tradičné metódy a postupy s novými, modernými, pričom ich využívajú pri zostavení vlastnej modelovej vyučovacej hodiny. Svoje poznatky zahrnú v seminárnej práci. Didaktizujú sa napr. nasledovné tematické okruhy:

- ľudia v Nemecku (Rakúsku a Švajčiarsku); rodina, typy rodín; čas, práca a povolanie (záujmy a problémy dnešnej mládeže); zdravie; láska a emócie (vlastnosti človeka, charakterové črty); vzdelávanie (školské systémy v porovnaní); šport a kultúra (známe osobnosti zo spoločenského života); médiá; veda a výskum; životné prostredie; móda; gastronómia a regionálne špeciality; zvyklosti, tradície a sviatky v jednotlivých (nemecky hovoriacich) krajinách a na Slovensku

Dôraz sa kladie na inovatívne vyučovacie metódy a pomôcky, tiež na prezentáciu kultúry cieľového jazyka, napr. pomocou analýzy cudzojazyčných filmov a krátkych literárnych diel. Ako pomôcky slúžia kartičky, hry a iné učebné pomôcky.

Kurz je zameraný na štyri základné jazykové zručnosti (každá zručnosť sa prezentuje na troch seminároch): Počúvanie s porozumením (a. Text na dopĺňovanie, b. selektívne počúvanie, c. globálne počúvanie, d. „Lingua - Puzzle“); čítanie s porozumením – typy a stratégie; rozprávanie (a. referát, b. charakterová hra, c. plánovacia hra, d. hodnotenie, e. opis obrázku, obrázkového príbehu); písanie (a. kreatívne písanie, b. komentár + vyjadrenie názoru, c. interpretácia, d. báseň)

Odporúčaná literatúra:

pre jednodoborové štúdium - Literatúra:

Neuner, G./Hunfeld, H.: Methoden des fremdsprachlichen Deutschunterrichts. Berlin 1996.

Roche, J.: Fremdsprachenerwerb und Fremdsprachendidaktik. Tübingen 2005.

Tulodziecki, G. et al.: Gestaltung von Unterricht. Düsseldorf 2004. // pre kombinované štúdium - Literatúra:

kópie, dopĺňujúci materiál z tlače, videozáznamy, DVD

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 71

A	ABS	B	C	D	E	FX
77.46	0.0	7.04	5.63	4.23	0.0	5.63

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA107/09	Názov predmetu: Jazykový seminár (zostavenie vyučovacej hodiny)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodborové štúdium - zostavenie vyučovacej hodiny na vybranú alebo zadanú tému (45 min.) // pre kombinované štúdium - zostavenie vyučovacej hodiny na vybranú alebo zadanú tému (45 min.) pre jednodborové štúdium - seminárna práca // pre kombinované štúdium - seminárna práca	
Výsledky vzdelávania: pre jednodborové štúdium - Cieľom kurzu je zostavenie vyučovacej hodiny, celková príprava na vyučovanie a jeho koordinácia. Študenti si osvoja jednotlivé postupy a techniky pri plánovaní a zostavovaní vyučovacej hodiny. Pritom sa rozvíjajú komunikatívne schopnosti študentov. Zostavenie vyučovacej hodiny je tematicky zamerané, okrem precvičovania výslovnosti, gramatiky, lexiky je cieľom zakomponovať do hodiny všetky jazykové zručnosti: čítanie, písanie, počúvanie a hovorenie. Dôraz sa kladie na samostatnú prípravu textov i cvičení vybraného tematického okruhu, na didaktizáciu zvolenej témy. Hodnotí sa nielen didaktizácia ale i prezentácia vybranej témy. // pre kombinované štúdium - Cieľom kurzu je zostavenie vyučovacej hodiny, celková príprava na vyučovanie a jeho koordinácia. Študenti si osvoja jednotlivé postupy a techniky pri plánovaní a zostavovaní vyučovacej hodiny. Pritom sa rozvíjajú komunikatívne schopnosti študentov. Zostavenie vyučovacej hodiny je tematicky zamerané, okrem precvičovania výslovnosti, gramatiky, lexiky je cieľom zakomponovať do hodiny všetky jazykové zručnosti: čítanie, písanie, počúvanie a hovorenie. Dôraz sa kladie na samostatnú prípravu textov i cvičení vybraného tematického okruhu, na didaktizáciu zvolenej témy. Cieľom je o. i. naučiť sa pracovať s aktuálnymi témami na základe článkov z tlače, internetu a videozáznamov (napr. aktuálne spoločenské, kultúrne a politické udalosti). Hodnotí sa nielen didaktizácia ale i prezentácia vybranej témy.	
Stručná osnova predmetu: pre jednodborové štúdium - Na základe odporúčanej literatúry sa skúmajú metódy a možnosti zostavovania vyučovacej hodiny, interakcie, možnosti sprostredkovania vedomostí. Študenti porovnávajú tradičné metódy a postupy s novými, modernými, pričom ich využívali pri zostavení vlastnej modelovej vyučovacej hodiny. Svoje poznatky zahrnú v seminárnej práci. Dôraz sa kladie na inovatívne vyučovacie metódy a pomôcky. // pre kombinované štúdium - Na základe	

odporúčanej literatúry sa skúmajú metódy a možnosti zostavovania vyučovacej hodiny, interakcie, možnosti sprostredkovania vedomostí. Študenti porovnávajú tradičné metódy a postupy s novými, modernými, pričom ich využívajú pri zostavení vlastnej modelovej vyučovacej hodiny. Svoje poznatky zahrnú v seminárnej práci. Didaktizujú sa napr. nasledovné tematické okruhy:

- ľudia v Nemecku (Rakúsku a Švajčiarsku); rodina, typy rodín; čas, práca a povolanie (záujmy a problémy dnešnej mládeže); zdravie; láska a emócie (vlastnosti človeka, charakterové črty); vzdelávanie (školské systémy v porovnaní); šport a kultúra (známe osobnosti zo spoločenského života); médiá; veda a výskum; životné prostredie; móda; gastronómia a regionálne špeciality; zvyklosti, tradície a sviatky v jednotlivých (nemecky hovoriacich) krajinách a na Slovensku

Dôraz sa kladie na inovatívne vyučovacie metódy a pomôcky, tiež na prezentáciu kultúry cieľového jazyka, napr. pomocou analýzy cudzojazyčných filmov a krátkych literárnych diel. Ako pomôcky slúžia kartičky, hry a iné učebné pomôcky.

Kurz je zameraný na štyri základné jazykové zručnosti (každá zručnosť sa prezentuje na troch seminároch): Počúvanie s porozumením (a. Text na dopĺňovanie, b. selektívne počúvanie, c. globálne počúvanie, d. „Lingua - Puzzle“); čítanie s porozumením – typy a stratégie; rozprávanie (a. referát, b. charakterová hra, c. plánovacia hra, d. hodnotenie, e. opis obrázku, obrázkového príbehu); písanie (a. kreatívne písanie, b. komentár + vyjadrenie názoru, c. interpretácia, d. báseň)

Odporúčaná literatúra:

pre jednodoborové štúdium - Literatúra:

Neuner, G./Hunfeld, H.: Methoden des fremdsprachlichen Deutschunterrichts. Berlin 1996.

Roche, J.: Fremdsprachenerwerb und Fremdsprachendidaktik. Tübingen 2005.

Tulodziecki, G. et al.: Gestaltung von Unterricht. Düsseldorf 2004. // pre kombinované štúdium - Literatúra:

kópie, dopĺňujúci materiál z tlače, videozáznamy, DVD

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 71

A	ABS	B	C	D	E	FX
77.46	0.0	7.04	5.63	4.23	0.0	5.63

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave							
Fakulta: Pedagogická fakulta							
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLšt003/11		Názov predmetu: kolokviálna skúška z nemeckého jazyka a literatúry					
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná							
Počet kreditov: 0							
Odporúčaný semester/trimester štúdia:							
Stupeň štúdia: II.							
Podmieňujúce predmety:							
Podmienky na absolvovanie predmetu:							
Výsledky vzdelávania:							
Stručná osnova predmetu:							
Odporúčaná literatúra:							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 84							
A	B	C	D	E	FX	N	P
9.52	27.38	16.67	19.05	23.81	3.57	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 14.12.2015							
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA304/09	Názov predmetu: Lingvistický seminár
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodborové štúdium - seminárna práca, písomná skúška // pre kombinované štúdium - seminárna práca, písomná skúška, stupnica hodnotenia písomnej skúšky: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %)	
Výsledky vzdelávania: Zhrnutie a prehĺbenie teoretických poznatkov zo všetkých prebraných lingvistických disciplín počas štúdia nemeckého jazyka (morfológia, syntax, fonetika, lexikológia atď.); praktické precvičenie a vysvetlenie najdôležitejších gramatických javov a zásad súčasnej nemčiny.	
Stručná osnova predmetu: pre jednodborové štúdium - Zopakovanie najdôležitejších lingvistických pojmov. Predmet, problémy, úlohy a ciele súčasnej lingvistiky. Charakteristika najvýznamnejších lingvistických disciplín, ktoré sa zaoberajú súčasnými aspektmi štandardnej nemčiny. // pre kombinované štúdium -Zopakovanie najdôležitejších lingvistických pojmov; predmet, problémy , úlohy a ciele súčasnej lingvistiky; charakteristika najvýznamnejších lingvistických disciplín, ktoré sa zaoberajú súčasnými aspektmi štandardnej nemčiny; gramatické kategórie; slovné druhy; morfosyntaktická a sémantická charakteristika nemčiny; najdôležitejšie zásady súčasnej ortoepie a ortografie podľa poslednej normy. Témy výučbových jednotiek: úvod do problematiky; teória jazyka; fonetika; fonológia; morfológia; syntax; sémantika; pragmatika; teória rečových aktov; zásady súčasnej ortoepie; zásady súčasnej ortografie; tendencie súčasného nemeckého jazyka.	
Odporúčaná literatúra: pre jednodborové štúdium -Braun, P.: Tendenzen in der deutschen Gegenwartssprache. Stuttgart 1999. Grewendorf, G./Hamm, F./Sternefeld, W.: Sprachliches Wissen. Eine Einführung in moderne Theorien der grammatischen Beschreibung. Berlin 1999. Bußmann, H.: Lexikon der Sprachwissenschaft. 2008 Lühr, R.: Neuhochdeutsch. München 2000. Metzler Lexikon Sprache. Stuttgart 2005. // pre kombinované štúdium -	

Braun, P (1998): Tendenzen in der deutschen Gegenwartssprache Grewendorf, G./Hamm, F./Sternefeld, W. (1999): Sprachliches Wissen. Eine Einführung in moderne Theorien der grammatischen Beschreibung, Suhrkamp Helbig, G (1989): Geschichte der neueren Sprachwissenschaft. Opladen. Lühr, R. (1993): Neuhochdeutsch. München. Metzler Lexikon Sprache (1993). Stuttgart.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 75					
A	B	C	D	E	FX
17.33	33.33	22.67	13.33	8.0	5.33
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA304/09	Názov predmetu: Lingvistický seminár
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodborové štúdium - seminárna práca, písomná skúška // pre kombinované štúdium - seminárna práca, písomná skúška, stupnica hodnotenia písomnej skúšky: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %)	
Výsledky vzdelávania: Zhrnutie a prehĺbenie teoretických poznatkov zo všetkých prebraných lingvistických disciplín počas štúdia nemeckého jazyka (morfológia, syntax, fonetika, lexikológia atď.); praktické precvičenie a vysvetlenie najdôležitejších gramatických javov a zásad súčasnej nemčiny.	
Stručná osnova predmetu: pre jednodborové štúdium - Zopakovanie najdôležitejších lingvistických pojmov. Predmet, problémy, úlohy a ciele súčasnej lingvistiky. Charakteristika najvýznamnejších lingvistických disciplín, ktoré sa zaoberajú súčasnými aspektmi štandardnej nemčiny. // pre kombinované štúdium -Zopakovanie najdôležitejších lingvistických pojmov; predmet, problémy , úlohy a ciele súčasnej lingvistiky; charakteristika najvýznamnejších lingvistických disciplín, ktoré sa zaoberajú súčasnými aspektmi štandardnej nemčiny; gramatické kategórie; slovné druhy; morfosyntaktická a sémantická charakteristika nemčiny; najdôležitejšie zásady súčasnej ortoepie a ortografie podľa poslednej normy. Témy výučbových jednotiek: úvod do problematiky; teória jazyka; fonetika; fonológia; morfológia; syntax; sémantika; pragmatika; teória rečových aktov; zásady súčasnej ortoepie; zásady súčasnej ortografie; tendencie súčasného nemeckého jazyka.	
Odporúčaná literatúra: pre jednodborové štúdium -Braun, P.: Tendenzen in der deutschen Gegenwartssprache. Stuttgart 1999. Grewendorf, G./Hamm, F./Sternefeld, W.: Sprachliches Wissen. Eine Einführung in moderne Theorien der grammatischen Beschreibung. Berlin 1999. Bußmann, H.: Lexikon der Sprachwissenschaft. 2008 Lühr, R.: Neuhochdeutsch. München 2000. Metzler Lexikon Sprache. Stuttgart 2005. // pre kombinované štúdium -	

Braun, P (1998): Tendenzen in der deutschen Gegenwartssprache Grewendorf, G./Hamm, F./Sternefeld, W. (1999): Sprachliches Wissen. Eine Einführung in moderne Theorien der grammatischen Beschreibung, Suhrkamp Helbig, G (1989): Geschichte der neueren Sprachwissenschaft. Opladen. Lühr, R. (1993): Neuhochdeutsch. München. Metzler Lexikon Sprache (1993). Stuttgart.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 75					
A	B	C	D	E	FX
17.33	33.33	22.67	13.33	8.0	5.33
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA308/09	Názov predmetu: Literárnovedný seminár
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: test a samostatná práca, stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %), záverečná práca // pre kombinované štúdium -test a samostatná práca, záverečná práca	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je nadobudnúť schopnosť samostatne analyzovať a interpretovať literárne texty rôznych žánrov z rôznych literárnych období. Poslucháčovi sa objasní skutočnosť, že sa dá do istého stupňa naučiť zmocniť sa významu literárneho textu, ale i to, že iba racionálny prístup pri analýze a interpretácii literárnych textov nestačí.	
Stručná osnova predmetu: Moderná literatúra a nové štruktúrne kategórie; Štruktúra tradičného a moderného textu; J. W. Goethe, A.Döblin; Začiatky modernej literatúry - subjekt a kritika jazyka; Typy žánrov v modernej literatúre; Teória rozprávania v modernej próze; Typy žánrov v modernej próze; Teória lyriky; Pojem modernej lyriky; Rozpad skutočnosti a lyrického ja; Tradícia a predobraz modernej konkrétnej lyriky; Moderná tvorba ako výraz novej doby; Semioticko-štruktúrne problémy pri interpretácii textov.	
Odporúčaná literatúra: Pre jednodoborové štúdium: Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft. Hrsg. von Guntzen, Oellers. Cornelsen 1993 Poetik in Stichworten Andreotti, Mario: Die Struktur der modernen Literatur. UTB 1127. Haupt 1990 Stanzel, F.-K.: Theorie des Erzählens. UTB Vanderhoeck 1996 //pre kombinované štúdium: 1. Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft. Hrsg. von Guntzen, Oellers. Cornelsen 1993 2. Poetik in Stichworten 3. Andreotti, Mario: Die Struktur der modernen Literatur. UTB 1127. Haupt 1990 4. Stanzel, F.-K.: Theorie des Erzählens. UTB Vanderhoeck 1996	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 85						
A	ABS	B	C	D	E	FX
68.24	0.0	11.76	5.88	4.71	8.24	1.18
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA308/09	Názov predmetu: Literárnovedný seminár
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: test a samostatná práca, stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %), záverečná práca // pre kombinované štúdium -test a samostatná práca, záverečná práca	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je nadobudnúť schopnosť samostatne analyzovať a interpretovať literárne texty rôznych žánrov z rôznych literárnych období. Poslucháčovi sa objasní skutočnosť, že sa dá do istého stupňa naučiť zmocniť sa významu literárneho textu, ale i to, že iba racionálny prístup pri analýze a interpretácii literárnych textov nestačí.	
Stručná osnova predmetu: Moderná literatúra a nové štruktúrne kategórie; Štruktúra tradičného a moderného textu; J. W. Goethe, A.Döblin; Začiatky modernej literatúry - subjekt a kritika jazyka; Typy žánrov v modernej literatúre; Teória rozprávania v modernej próze; Typy žánrov v modernej próze; Teória lyriky; Pojem modernej lyriky; Rozpad skutočnosti a lyrického ja; Tradícia a predobraz modernej konkrétnej lyriky; Moderná tvorba ako výraz novej doby; Semioticko-štruktúrne problémy pri interpretácii textov.	
Odporúčaná literatúra: Pre jednodoborové štúdium: Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft. Hrsg. von Guntzen, Oellers. Cornelsen 1993 Poetik in Stichworten Andreotti, Mario: Die Struktur der modernen Literatur. UTB 1127. Haupt 1990 Stanzel, F.-K.: Theorie des Erzählens. UTB Vanderhoeck 1996 //pre kombinované štúdium: 1. Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft. Hrsg. von Guntzen, Oellers. Cornelsen 1993 2. Poetik in Stichworten 3. Andreotti, Mario: Die Struktur der modernen Literatur. UTB 1127. Haupt 1990 4. Stanzel, F.-K.: Theorie des Erzählens. UTB Vanderhoeck 1996	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 85						
A	ABS	B	C	D	E	FX
68.24	0.0	11.76	5.88	4.71	8.24	1.18
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA108/09	Názov predmetu: Literatúra pre deti a mládež Rakúska a Švajčiarska
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodborové štúdium - referát // pre kombinované štúdium - referát pre jednodborové štúdium - ústna skúška // pre kombinované štúdium - skúška	
Výsledky vzdelávania: pre jednodborové štúdium - Literatúru pre deti a mládež treba vnímať ako nedeliteľnú súčasť všeobecného diania na poli literatúry v "dejinnom procese". Cieľom seminára je práca so známymi i menej známymi textami pre deti a mládež autorov, ktorí žili alebo tvorili v Rakúsku a vo Švajčiarsku. Výber tvoria texty z 18. a 19. storočia, ako aj, a hlavne, literárne texty 20. storočia a texty súčasné. // pre kombinované štúdium - Literatúru pre deti a mládež treba vnímať ako nedeliteľnú súčasť všeobecného diania na poli literatúry v "dejinnom procese". Cieľom seminára je práca so známymi i menej známymi textami pre deti a mládež autorov, ktorí žili alebo tvorili v Rakúsku a vo Švajčiarsku. Výber tvoria texty z 18. a 19. st., ako aj, a hlavne, literárne texty 20. st. a texty súčasné.	
Stručná osnova predmetu: pre jednodborové štúdium - Dejiny rakúskej literatúry pre deti a mládež od 18. storočia po prvú svetovú vojnu. Literatúra pre deti a mládež v období prvej republiky a exilová literatúra. Proletárska literatúra. Exilová literatúra. Literatúra pre deti a mládež po 2. svetovej vojne až po súčasnosť a jej predstavitelia. Švajčiarska literatúra pre deti a mládež po 2. svetovej vojne až po súčasnosť a jej predstav // pre kombinované štúdium - Dejiny rakúskej literatúry pre deti a mládež od 18.storočia po prvú svetovú vojnu - Prvý rakúsky časopis pre mládež - Leopold Chimani - jeden z najplodnejších spisovateľov 19.storočia- Prvá rakúska autorka pre deti a mládež Antonie Wutková - Adalbert Stifter - Peter Rosegger - Ginzkey- Marie von Ebner Eschenbachová -Literatúra pre deti a mládež v období Prvej republiky a exilová literatúra - Vydavateľstvá — Friedrich Feld - Literatúra 30.rokov - Karl Heinrich Waggerl - Hermynia Zur Mühlen - Proletárska literatúra - Exilová literatúra - B. Ehrlich, F. Salten, M. Lobeová, A. Weddingová, Zur Mühlen - Literatúra pre deti a mládež po 2. svetovej vojne až po súčasnosť – Predstavitelia – Švajčiarska literatúra pre deti a mládež po 2. svetovej vojne až po súčasnosť – Predstavitelia	
Odporúčaná literatúra: pre jednodborové štúdium - Literatúra:	

Mikulášová, A.: Einblicke in die neuere österreichische Kinder- und Jugendliteratur. Bratislava 2004. Ewers, H.-H./Seibert, E.(Hrsg.): Die Geschichte der österreichischen Kinder- und Jugendliteratur. Wien 1997. Zeman, H. (Hrsg.): Literaturgeschichte Österreichs. Von den Anfängen im Mittelalter bis zur Gegenwart. Graz 1996. Rusterhoz, P./Solbach, A.: Schweizer Literaturgeschichte. Stuttgart/Weimar 2007. // pre kombinované štúdium - Povinná literatúra: 1. Mikulášová, A.: Einblicke in die neuere österreichische Kinder- und Jugendliteratur. Bratislava:Lingos 2004 Odporúčaná literatúra: 2. Ewers, H.H./Seibert, E.(Hrsg.): Die Geschichte der österreichischen Kinder- und Jugendliteratur. Wien 1997 3. Zeman, H. (Hrsg.): Literaturgeschichte Österreichs. Von den Anfängen im Mittelalter bis zur Gegenwart. Akademische Druck- und Verlagsanstalt: Graz 1996					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 173					
A	B	C	D	E	FX
36.42	19.08	30.06	10.98	0.58	2.89
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA108/09	Názov predmetu: Literatúra pre deti a mládež Rakúska a Švajčiarska
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodborové štúdium - referát // pre kombinované štúdium - referát pre jednodborové štúdium - ústna skúška // pre kombinované štúdium - skúška	
Výsledky vzdelávania: pre jednodborové štúdium - Literatúru pre deti a mládež treba vnímať ako nedeliteľnú súčasť všeobecného diania na poli literatúry v "dejinnom procese". Cieľom seminára je práca so známymi i menej známymi textami pre deti a mládež autorov, ktorí žili alebo tvorili v Rakúsku a vo Švajčiarsku. Výber tvoria texty z 18. a 19. storočia, ako aj, a hlavne, literárne texty 20. storočia a texty súčasné. // pre kombinované štúdium - Literatúru pre deti a mládež treba vnímať ako nedeliteľnú súčasť všeobecného diania na poli literatúry v "dejinnom procese". Cieľom seminára je práca so známymi i menej známymi textami pre deti a mládež autorov, ktorí žili alebo tvorili v Rakúsku a vo Švajčiarsku. Výber tvoria texty z 18. a 19. st., ako aj, a hlavne, literárne texty 20. st. a texty súčasné.	
Stručná osnova predmetu: pre jednodborové štúdium - Dejiny rakúskej literatúry pre deti a mládež od 18. storočia po prvú svetovú vojnu. Literatúra pre deti a mládež v období prvej republiky a exilová literatúra. Proletárska literatúra. Exilová literatúra. Literatúra pre deti a mládež po 2. svetovej vojne až po súčasnosť a jej predstavitelia. Švajčiarska literatúra pre deti a mládež po 2. svetovej vojne až po súčasnosť a jej predstav // pre kombinované štúdium - Dejiny rakúskej literatúry pre deti a mládež od 18.storočia po prvú svetovú vojnu - Prvý rakúsky časopis pre mládež - Leopold Chimani - jeden z najplodnejších spisovateľov 19.storočia- Prvá rakúska autorka pre deti a mládež Antonie Wutková - Adalbert Stifter - Peter Rosegger - Ginzkey- Marie von Ebner Eschenbachová -Literatúra pre deti a mládež v období Prvej republiky a exilová literatúra - Vydavateľstvá — Friedrich Feld - Literatúra 30.rokov - Karl Heinrich Waggerl - Hermynia Zur Mühlen - Proletárska literatúra - Exilová literatúra - B. Ehrlich, F. Salten, M. Lobeová, A. Weddingová, Zur Mühlen - Literatúra pre deti a mládež po 2. svetovej vojne až po súčasnosť – Predstavitelia – Švajčiarska literatúra pre deti a mládež po 2. svetovej vojne až po súčasnosť – Predstavitelia	
Odporúčaná literatúra: pre jednodborové štúdium - Literatúra:	

Mikulášová, A.: Einblicke in die neuere österreichische Kinder- und Jugendliteratur. Bratislava 2004. Ewers, H.-H./Seibert, E.(Hrsg.): Die Geschichte der österreichischen Kinder- und Jugendliteratur. Wien 1997. Zeman, H. (Hrsg.): Literaturgeschichte Österreichs. Von den Anfängen im Mittelalter bis zur Gegenwart. Graz 1996. Rusterhoz, P./Solbach, A.: Schweizer Literaturgeschichte. Stuttgart/Weimar 2007. // pre kombinované štúdium - Povinná literatúra: 1. Mikulášová, A.: Einblicke in die neuere österreichische Kinder- und Jugendliteratur. Bratislava:Lingos 2004 Odporúčaná literatúra: 2. Ewers, H.H./Seibert, E.(Hrsg.): Die Geschichte der österreichischen Kinder- und Jugendliteratur. Wien 1997 3. Zeman, H. (Hrsg.): Literaturgeschichte Österreichs. Von den Anfängen im Mittelalter bis zur Gegenwart. Akademische Druck- und Verlagsanstalt: Graz 1996					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 173					
A	B	C	D	E	FX
36.42	19.08	30.06	10.98	0.58	2.89
Vyučujúci: Mgr. Roman Mikuláš, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZde002/15		Názov predmetu: Metodológia pedagogického výskumu			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 59					
A	B	C	D	E	FX
11.86	18.64	23.73	28.81	16.95	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 20.07.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZde002/15		Názov predmetu: Metodológia pedagogického výskumu			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 59					
A	B	C	D	E	FX
11.86	18.64	23.73	28.81	16.95	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 20.07.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU-de017/15		Názov predmetu: Multimédia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 09.07.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA101/09	Názov predmetu: Nemecká frazeológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodoborové štúdium - aktívna účasť na hodinách pre jednodoborové štúdium - záverečný písomný test a ústna skúška // pre kombinované štúdium - písomný test a ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: pre jednodoborové štúdium - Cieľom predmetu sú základné frazeologické pojmy a teórie o nich. Popri získaní teoretických poznatkov venujeme pozornosť aj pragmatike a štylistike frazeologických jednotiek v systéme a v texte. Frazémy skúmame s lingvistického, lingvodidaktického a porovnávacieho hľadiska. // pre kombinované štúdium - Cieľom predmetu sú základné frazeologické pojmy a teórie o nich. Popri získaní teoretických poznatkov venujeme pozornosť aj pragmatike a štylistike frazeologických jednotiek v systéme a v texte. Frazémy skúmame s lingvistického, lingvodidaktického a porovnávacieho hľadiska.	
Stručná osnova predmetu: pre jednodoborové štúdium - Úvod. Lexikológia a frazeológia. Základná jednotka – frazéma. Znaky frazémy: anomálnosť, ustálenosť, idiomatickosť, reprodukovateľnosť, lexikalizácia, obraznosť, viacslovnosť. Frazémy ako súčasť slovnej zásoby. Frazémy v systéme. Frazémy ako heterogénny systém. Štylistické hodnoty a štylistické zafarbenie frazém. Expresivita frazém. Frazémy v textoch. Frazeologická variabilita. Varianty frazém. Okaziónálne zmeny frazém. Modifikácie a aktualizácie. K niektorým podskupinám nemeckej frazeológie: frazeologické dvojice, frazeologické prirovnania. Okridlené slová. Jednoslovné frazémy. Príslovia a frazémy. Frazémy z hľadiska jazykového porovnávania. Frazémy vo vyučovaní cudzích jazykov a v didaktike cudzích jazykov. // pre kombinované štúdium - Úvod. Lexikológia a frazeológia. Základná jednotka – frazéma. Znaky frazémy: anomálnosť, ustálenosť, idiomatickosť, reprodukovateľnosť, lexikalizácia, obraznosť, viacslovnosť. Frazémy ako súčasť slovnej zásoby. Frazémy v systéme. Frazémy ako heterogénny systém. Štylistické hodnoty a štylistické zafarbenie frazém. Expresivita frazém. Frazémy v textoch. Frazeologická variabilita. Varianty frazém. Okaziónálne zmeny frazém. Modifikácie a aktualizácie. K niektorým podskupinám nemeckej frazeológie: frazeologické dvojice (súslovia = Zwillingsformeln), frazeologické prirovnania. Okridlené slová. Jednoslovné frazémy. Príslovia	

a frazémy (Sprichwörter und sprichwörtliche Redensarten). Frazémy z hľadiska jazykového porovnávania. Frazémy vo vyučovaní cudzích jazykov a v didaktike cudzích jazykov.

Odporúčaná literatúra:

pre jednodoborové štúdium - Literatúra:

Burger, H.: Phraseologie. Eine Einführung am Beispiel des Deutschen. Berlin 2010.

Mlacek, J.: Tvary a tváře frazémy v slovenčine. Bratislava 2001.

Vajičková, M.: Handbuch der deutschen Phraseologie unter fremdspachendidaktischen Aspekten. Bratislava 2002.

Fleischer, W.: Phraseologie der deutschen Gegenwartssprache. Tübingen 1997. // pre kombinované štúdium - Povinná literatúra:

1. Burger, H., u. a.: Handbuch der Phraseologie. Berlin, New York 1982.

2. Burger, H.: Phraseologie. Eine Einführung am Beispiel des Deutschen. Erich Schmidt Verlag, Berlin 1998.

3. Fleischer, W.: Phraseologie der deutschen Gegenwartssprache. Max Niemeyer, Verlag, Tübingen, 1997.

4. Mlacek, J.: Tvary a tváře frazémy v slovenčine. Stimul, Bratislava 2001.

5. Vajičková, M.: Handbuch der deutschen Phraseologie unter fremdspachendidaktischen Aspekten. Lingos, Bratislava 2002.

6. Vajičková, M. - Kramer, U: Ein Lehr- und Übungsbuch der deutschen Phraseologie. Bratislava, RETAAS 2003.

7. Wotjak, B.: Sage und schreibe. Langenscheidt – Verlag Enzyklopädie, Leipzig, Berlin, München 1993.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 270

A	B	C	D	E	FX
24.44	21.85	16.3	17.04	14.81	5.56

Vyučujúci: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA101/09	Názov predmetu: Nemecká frazeológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodoborové štúdium - aktívna účasť na hodinách pre jednodoborové štúdium - záverečný písomný test a ústna skúška // pre kombinované štúdium - písomný test a ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: pre jednodoborové štúdium - Cieľom predmetu sú základné frazeologické pojmy a teórie o nich. Popri získaní teoretických poznatkov venujeme pozornosť aj pragmatike a štylistike frazeologických jednotiek v systéme a v texte. Frazémy skúmame s lingvistického, lingvodidaktického a porovnávacieho hľadiska. // pre kombinované štúdium - Cieľom predmetu sú základné frazeologické pojmy a teórie o nich. Popri získaní teoretických poznatkov venujeme pozornosť aj pragmatike a štylistike frazeologických jednotiek v systéme a v texte. Frazémy skúmame s lingvistického, lingvodidaktického a porovnávacieho hľadiska.	
Stručná osnova predmetu: pre jednodoborové štúdium - Úvod. Lexikológia a frazeológia. Základná jednotka – frazéma. Znaky frazémy: anomálnosť, ustálenosť, idiomatickosť, reprodukovateľnosť, lexikalizácia, obraznosť, viacslovnosť. Frazémy ako súčasť slovnej zásoby. Frazémy v systéme. Frazémy ako heterogénny systém. Štylistické hodnoty a štylistické zafarbenie frazém. Expresivita frazém. Frazémy v textoch. Frazeologická variabilita. Varianty frazém. Okazionálne zmeny frazém. Modifikácie a aktualizácie. K niektorým podskupinám nemeckej frazeológie: frazeologické dvojice, frazeologické prirovnania. Okridlené slová. Jednoslovné frazémy. Príslovia a frazémy. Frazémy z hľadiska jazykového porovnávania. Frazémy vo vyučovaní cudzích jazykov a v didaktike cudzích jazykov. // pre kombinované štúdium - Úvod. Lexikológia a frazeológia. Základná jednotka – frazéma. Znaky frazémy: anomálnosť, ustálenosť, idiomatickosť, reprodukovateľnosť, lexikalizácia, obraznosť, viacslovnosť. Frazémy ako súčasť slovnej zásoby. Frazémy v systéme. Frazémy ako heterogénny systém. Štylistické hodnoty a štylistické zafarbenie frazém. Expresivita frazém. Frazémy v textoch. Frazeologická variabilita. Varianty frazém. Okazionálne zmeny frazém. Modifikácie a aktualizácie. K niektorým podskupinám nemeckej frazeológie: frazeologické dvojice (súslovia = Zwillingsformeln), frazeologické prirovnania. Okridlené slová. Jednoslovné frazémy. Príslovia	

a frazémy (Sprichwörter und sprichwörtliche Redensarten). Frazémy z hľadiska jazykového porovnávania. Frazémy vo vyučovaní cudzích jazykov a v didaktike cudzích jazykov.

Odporúčaná literatúra:

pre jednodoborové štúdium - Literatúra:

Burger, H.: Phraseologie. Eine Einführung am Beispiel des Deutschen. Berlin 2010.

Mlacek, J.: Tvary a tváře frazémy v slovenčine. Bratislava 2001.

Vajičková, M.: Handbuch der deutschen Phraseologie unter fremdspachendidaktischen Aspekten. Bratislava 2002.

Fleischer, W.: Phraseologie der deutschen Gegenwartssprache. Tübingen 1997. // pre kombinované štúdium - Povinná literatúra:

1. Burger, H., u. a.: Handbuch der Phraseologie. Berlin, New York 1982.

2. Burger, H.: Phraseologie. Eine Einführung am Beispiel des Deutschen. Erich Schmidt Verlag, Berlin 1998.

3. Fleischer, W.: Phraseologie der deutschen Gegenwartssprache. Max Niemeyer, Verlag, Tübingen, 1997.

4. Mlacek, J.: Tvary a tváře frazémy v slovenčine. Stimul, Bratislava 2001.

5. Vajičková, M.: Handbuch der deutschen Phraseologie unter fremdspachendidaktischen Aspekten. Lingos, Bratislava 2002.

6. Vajičková, M. - Kramer, U: Ein Lehr- und Übungsbuch der deutschen Phraseologie. Bratislava, RETAAS 2003.

7. Wotjak, B.: Sage und schreibe. Langenscheidt – Verlag Enzyklopädie, Leipzig, Berlin, München 1993.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 270

A	B	C	D	E	FX
24.44	21.85	16.3	17.04	14.81	5.56

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA103/09	Názov predmetu: Nemecká literatúra 20. storočia I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodoborové štúdium - písomný test; Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %) // pre kombinované štúdium - písomný test pre jednodoborové štúdium - ústna skúška // pre kombinované štúdium - záverečná skúška	
Výsledky vzdelávania: pre jednodoborové štúdium - Poznanie zákonitostí dejinného literárneho procesu od prelomu storočia po rok 1945. Získanie vedomostí na základe lektúry a analýzy vybraných textov. // pre kombinované štúdium - Poznanie zákonitostí dejinného literárneho procesu od prelomu storočia po rok 1945. Získanie vedomostí na základe lektúry a analýzy vybraných textov.	
Stručná osnova predmetu: pre jednodoborové štúdium - Fr. Nietzsche, A. Schopenhauer, Sg.Freud - kríza vedomia, jazyka, spoločnosti. Impresionizmus, symbolizmus. Román moderný: R. Musil, H. Broch, J. Roth, H. Hesse, Th. Mann, A. Döblin; Pluralizmus štýlov (F. Wedekind, H. Hesse, R. Walser). Literárna revolúcia v expresionizme, expresionizmus v poézii (Georg Heym, Georg Trakl), v dráme (E. Toller, G. Kaiser) a v próze (G. Benn). Franz Kafka a pražská nemecká literatúra (F. Werfel a i.). Koniec meštiackej epochy a literatúra Weimarskej republiky (Thomas Mann, Heinrich Mann). Epické divadlo, B. Brecht, literárny kabaret. Veľkomesto a jeho stvárnenie v románe, historický román, sociálna kritika, literatúra proti vojne (A. Döblin, A. Seghers, E. M. Remarque, A. Zweig – 1. časť). Pokračovanie (L. Feuchtvanger – 2. časť). Nemecká literatúra v emigrácii po roku 1933. // pre kombinované štúdium - Fr. Nietzsche, A. Schopenhauer, Sg.Freud - kríza vedomia, jazyka, spoločnosti..Viedenská moderna na prelome storočí (H.v. Hofmannsthal, A. Schnitzler); R. M. Rilke, S. George, impresionizmus, symbolizmus; Román moderný: R. Musil, H. Broch, J. Roth., H. Hesse, Th. Mann, A. Döblin; Pluralizmus štýlov (F. Wedekind, H. Hesse, R. Walser); Literárna revolúcia v expresionizme, expresionizmus v poézii (Georg Heym, Georg Trakl), v dráme (E. Toller, G. Kaiser), a v próze (G. Benn); Franz Kafka a pražská nemecká literatúra (F. Werfel a i.); Koniec meštiackej epochy a literatúra Weimarskej republiky (Thomas Mann, Heinrich Mann); Epické divadlo, B. Brecht, literárny kabaret; Veľkomesto a jeho stvárnenie v románe, historický román, sociálna kritika, literatúra proti vojne (A. Döblin, A. Seghers, E. M. Remarque, A. Zweig	

– 1. časť); Pokračovanie (L. Feuchtvanger – 2. časť); Vývin rakúskeho divadla v 20-tych rokoch: Ödön von Horváth; Nemecká literatúra v emigrácii po roku 1933.

Odporúčaná literatúra:

pre jednodoborové štúdium - Literatúra:

Žmegač, V.: Kleine Geschichte der deutschen Literatur. Berlin 2003.

Forster, H./Riegel, P.: Deutsche Literaturgeschichte Bd. 10. München 2003.

Martini, F.: Deutsche Literaturgeschichte. Stuttgart 2000.

Frenzel, E.: Daten der deutschen Dichtung. Band 2. München 2004.

Deutsche Dichter des 20. Jahrhunderts. Berlin 1996.

Beletristické minimum:

Hesse, H.: Der Steppenwolf; Kafka, F.: Erzählungen, Das Schloss; Mann, T.: Novellen, Der Zauberberg; Mann, H.: Professor Unrat; Brecht, B.: Galileo, Der kaukasische Kreidekreis; Seghers, A.: Ein Werk; Döblin: Berlin Alexanderplatz; Benn, G.: Gehirne; Kaiser, G.: Die Bürger von Calais // pre kombinované štúdium - Povinná literatúra:

1. Žmegač, V.: Kleine Geschichte der deutschen Literatur. Cornelsen Verlag Berlin 1993

2. Leiss, I./Stadler, H.: Deutsche Literaturgeschichte Bd. 8.. Bd.9.. Bd.10. dtv München 1995

3. Martini, F.: Deutsche Literaturgeschichte. Alfred Kröner Verlag Stuttgart 1991

4. Glaser, H./Lehmann, J., Lubos, A.: Wege der deutschen Literatur. Ullstein Sachbuch Frankfurt/a.Main 1990

5. Frenzel: Daten der deutschen Dichtung. Band 2, DTV 1986

6. Deutsche Dichter des 20. Jahrhunderts. Hrsg. von Hartmut Steinecke. ESV Verlag Berlin 1996

Odporúčaná literatúra:

H. von Hofmannsthal: Ein Brief; Schnitzler, A.: Leutnant Gustl; Musil, R.: Drei Frauen; Hesse, H.: Der Steppenwolf; Kafka, F.: Erzählungen, Das Schloss; Mann, T.: Novellen, Der Zauberberg; Mann, H.: Professor Unrat; Brecht, B.: Galileo, Der kaukasische Kreidekreis; Seghers, A.: Ein Werk; Döblin: Berlin Alexanderplatz; Benn, G.: Gehirne; Kaiser, G.: Die Bürger von Calais

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 271

A	B	C	D	E	FX
29.52	11.81	23.25	16.24	11.07	8.12

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA103/09	Názov predmetu: Nemecká literatúra 20. storočia I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodoborové štúdium - písomný test; Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %) // pre kombinované štúdium - písomný test pre jednodoborové štúdium - ústna skúška // pre kombinované štúdium - záverečná skúška	
Výsledky vzdelávania: pre jednodoborové štúdium - Poznanie zákonitostí dejinného literárneho procesu od prelomu storočia po rok 1945. Získanie vedomostí na základe lektúry a analýzy vybraných textov. // pre kombinované štúdium - Poznanie zákonitostí dejinného literárneho procesu od prelomu storočia po rok 1945. Získanie vedomostí na základe lektúry a analýzy vybraných textov.	
Stručná osnova predmetu: pre jednodoborové štúdium - Fr. Nietzsche, A. Schopenhauer, Sg.Freud - kríza vedomia, jazyka, spoločnosti. Impresionizmus, symbolizmus. Román moderný: R. Musil, H. Broch, J. Roth, H. Hesse, Th. Mann, A. Döblin; Pluralizmus štýlov (F. Wedekind, H. Hesse, R. Walser). Literárna revolúcia v expresionizme, expresionizmus v poézii (Georg Heym, Georg Trakl), v dráme (E. Toller, G. Kaiser) a v próze (G. Benn). Franz Kafka a pražská nemecká literatúra (F. Werfel a i.). Koniec meštiackej epochy a literatúra Weimarskej republiky (Thomas Mann, Heinrich Mann). Epické divadlo, B. Brecht, literárny kabaret. Veľkomesto a jeho stvárnenie v románe, historický román, sociálna kritika, literatúra proti vojne (A. Döblin, A. Seghers, E. M. Remarque, A. Zweig – 1. časť). Pokračovanie (L. Feuchtvanger – 2. časť). Nemecká literatúra v emigrácii po roku 1933. // pre kombinované štúdium - Fr. Nietzsche, A. Schopenhauer, Sg.Freud - kríza vedomia, jazyka, spoločnosti..Viedenská moderna na prelome storočí (H.v. Hofmannsthal, A. Schnitzler); R. M. Rilke, S. George, impresionizmus, symbolizmus; Román moderný: R. Musil, H. Broch, J. Roth., H. Hesse, Th. Mann, A. Döblin; Pluralizmus štýlov (F. Wedekind, H. Hesse, R. Walser); Literárna revolúcia v expresionizme, expresionizmus v poézii (Georg Heym, Georg Trakl), v dráme (E. Toller, G. Kaiser), a v próze (G. Benn); Franz Kafka a pražská nemecká literatúra (F. Werfel a i.); Koniec meštiackej epochy a literatúra Weimarskej republiky (Thomas Mann, Heinrich Mann); Epické divadlo, B. Brecht, literárny kabaret; Veľkomesto a jeho stvárnenie v románe, historický román, sociálna kritika, literatúra proti vojne (A. Döblin, A. Seghers, E. M. Remarque, A. Zweig	

– 1. časť); Pokračovanie (L. Feuchtvanger – 2. časť); Vývin rakúskeho divadla v 20-tych rokoch: Ödön von Horváth; Nemecká literatúra v emigrácii po roku 1933.

Odporúčaná literatúra:

pre jednodoborové štúdium - Literatúra:

Žmegač, V.: Kleine Geschichte der deutschen Literatur. Berlin 2003.

Forster, H./Riegel, P.: Deutsche Literaturgeschichte Bd. 10. München 2003.

Martini, F.: Deutsche Literaturgeschichte. Stuttgart 2000.

Frenzel, E.: Daten der deutschen Dichtung. Band 2. München 2004.

Deutsche Dichter des 20. Jahrhunderts. Berlin 1996.

Beletristické minimum:

Hesse, H.: Der Steppenwolf; Kafka, F.: Erzählungen, Das Schloss; Mann, T.: Novellen, Der Zauberberg; Mann, H.: Professor Unrat; Brecht, B.: Galileo, Der kaukasische Kreidekreis; Seghers, A.: Ein Werk; Döblin: Berlin Alexanderplatz; Benn, G.: Gehirne; Kaiser, G.: Die Bürger von Calais // pre kombinované štúdium - Povinná literatúra:

1. Žmegač, V.: Kleine Geschichte der deutschen Literatur. Cornelsen Verlag Berlin 1993

2. Leiss, I. Stadler, H.: Deutsche Literaturgeschichte Bd. 8.. Bd.9.. Bd.10. dtv München 1995

3. Martini, Fr.: Deutsche Literaturgeschichte. Alfred Kröner Verlag Stuttgart 1991

4. Glaser, H. Lehmann, J., Lubos, A.: Wege der deutschen Literatur. Ullstein Sachbuch Frankfurt/ a. Main 1990

5. Frenzel: Daten der deutschen Dichtung. Band 2, DTV 1986

6. Deutsche Dichter des 20. Jahrhunderts. Hrsg. von Hartmut Steinecke. ESV Verlag Berlin 1996

Odporúčaná literatúra:

H. von Hofmannsthal: Ein Brief; Schnitzler, A.: Leutnant Gustl; Musil, R.: Drei Frauen; Hesse, H.: Der Steppenwolf; Kafka, F.: Erzählungen, Das Schloss; Mann, T.: Novellen, Der Zauberberg; Mann, H.: Professor Unrat; Brecht, B.: Galileo, Der kaukasische Kreidekreis; Seghers, A.: Ein Werk; Döblin: Berlin Alexanderplatz; Benn, G.: Gehirne; Kaiser, G.: Die Bürger von Calais

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 271

A	B	C	D	E	FX
29.52	11.81	23.25	16.24	11.07	8.12

Vyučujúci: prof. PhDr. Ladislav Šimon, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA203/09	Názov predmetu: Nemecká literatúra 20. storočia II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KNJL/M-NJLKA103/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodoborové štúdium - písomný test; Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %) // pre kombinované štúdium - písomný test pre jednodoborové štúdium - záverečná skúška // pre kombinované štúdium - záverečná skúška	
Výsledky vzdelávania: pre jednodoborové štúdium - Definovať znaky literárneho vývinu v próze, dráme a poézii po roku 1945 až do súčasnosti. Obsiahnuť základné literárne diela a ich interpretáciu. // pre kombinované štúdium - Definovať znaky literárneho vývinu v próze, dráme a poézii po roku 1945 až do súčasnosti. Obsiahnuť základné literárne diela a ich interpretáciu.	
Stručná osnova predmetu: pre jednodoborové štúdium - Literatúra medzi tradíciou a zmenou štruktúry. Experimentálna báseň a politická poézia. Próza medzi klasickou tradíciou a nultou hodinou. Skupina 47 – I. a II. spisovateľská generácia. Skupina 61, literatúra sveta práce. Nový (kolínsky) realizmus. Próza: antifašizmus, literatúra príchodu, aktuálne témy, vyrovnávanie sa s minulosťou. Rozpad rozprávania, hľadania skutočnosti a identity. Rozpad drámy. B. // pre kombinované štúdium - Literatúra medzi tradíciou a zmenou štruktúry; Experimentálna báseň a politická poézia; Próza medzi klasickou tradíciou a nultou hodinou; Skupina 47 – I. a II. spisovateľská generácia; Skupina 61, literatúra sveta práce; nový (kolínsky) realizmus; Próza: antifašizmus, literatúra príchodu, aktuálne témy, vyrovnávanie sa s minulosťou; Rozpad rozprávania, hľadania skutočnosti a identity , problematizovanie vedomia - M.Frisch; Rozpad drámy . B.Strauss,P.Handke, Th.Bernhard; Obnova drámy - Fr. Dürrenmatt; Rakúska próza v tradíciách, totálny román, nové diela v próze a dráme; Rakúska a nemecká ženská literatúra; Švajčiarska literatúra.	
Odporúčaná literatúra: pre jednodoborové štúdium - Povinná literatúra: Tmegač, V.: Kleine Geschichte der deutschen Literatur. Berlin 2003. Schnell, R.: Geschichte der deutschsprachigen Literatur seit 1945. Suttgart 2003. Forster, H./Riegel,P.: Deutsche Literaturgeschichte. Bd.11. Die Nachkriegszeit 1945-1968. München 2005.	

Frenzel, E.: Daten der deutschen Dichtung. Band 2. München 2004. Deutsche Dichter des 20. Jahrhunderts. Berlin 1996. Belletristické minimum: Böll, H.: Billiard um halb zehn, Ansichten eines Clowns; Lenz, S.: Deutschstunde; Koeppen, W.: Der Tod in Rom; Bobrowski, J.: Levins Mühle; Wolf, Ch: Cassandra; Strauss, B.: Paare, Passanten // pre kombinované štúdium - Povinná literatúra: 1. Baumgart,R.: Deutsche Literatur der Gegenwart. dtv München,Wien 1994 2. Žmegač, V.: Kleine Geschichte der deutschen Literatur. Cornelsen Verlag Berlin 1993 3. Žmegač, Viktor: Geschichte der deutschen Literatur vom 18.Jhr.bis zur Gegenwart. Bd. III / 2. Beltz Athenäum Weinheim 1994 4. Geschichte der deutschen Literatur von 1945 bis zur Gegenwart (Hrsg. von W. Barner) 5. Forster,H.u.Riegel,P.:Deutsche Literaturgeschichte.Bd.11.Die Nachkriegszeit 1945-1968. dtv München 1995 6. Frenzel: Daten deutscher Dichtung Band 2, DTV 1986 7. Deutsche Dichter des 20.Jahrhunderts. Hrsg.von Hartmut Steinecke. ESV Verlag Berlin 1996 Odporúčaná literatúra: Böll, H.: Billiard um halb zehn, Ansichten eines Clowns; Lenz, S.: Deutschstunde; Koeppen, W.: Der Tod in Rom; Max Frisch: Stiller; Bachmann, I.: Anrufung des Großen Bären, Malina; H. von Doderer: Strudlhofstiege; Dürrenmatt: Der Besuch der alten Dame; Bachmann, I.: Das dreißigste Jahr; Johannes Bobrowski: Levins Mühle; Peter Handke: Das wunschlose Unglück, Der kurze Brief zum langen Abschied, Der Chinese des Schmerzes; Christoph Ransmayr: Die letzte Welt; Christa Wolf: Cassandra; Max Frisch: Der alte Mann und der Berg; Botho Strauss: Paare, Passanten					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 259					
A	B	C	D	E	FX
31.66	18.53	17.37	16.99	9.65	5.79
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA203/09	Názov predmetu: Nemecká literatúra 20. storočia II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KNJL/M-NJLKA103/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodoborové štúdium - písomný test; Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %) // pre kombinované štúdium - písomný test pre jednodoborové štúdium - záverečná skúška // pre kombinované štúdium - záverečná skúška	
Výsledky vzdelávania: pre jednodoborové štúdium - Definovať znaky literárneho vývinu v próze, dráme a poézii po roku 1945 až do súčasnosti. Obsiahnuť základné literárne diela a ich interpretáciu. // pre kombinované štúdium - Definovať znaky literárneho vývinu v próze, dráme a poézii po roku 1945 až do súčasnosti. Obsiahnuť základné literárne diela a ich interpretáciu.	
Stručná osnova predmetu: pre jednodoborové štúdium - Literatúra medzi tradíciou a zmenou štruktúry. Experimentálna báseň a politická poézia. Próza medzi klasickou tradíciou a nultou hodinou. Skupina 47 – I. a II. spisovateľská generácia. Skupina 61, literatúra sveta práce. Nový (kolínsky) realizmus. Próza: antifašizmus, literatúra príchodu, aktuálne témy, vyrovnávanie sa s minulosťou. Rozpad rozprávania, hľadania skutočnosti a identity. Rozpad drámy. B. // pre kombinované štúdium - Literatúra medzi tradíciou a zmenou štruktúry; Experimentálna báseň a politická poézia; Próza medzi klasickou tradíciou a nultou hodinou; Skupina 47 – I. a II. spisovateľská generácia; Skupina 61, literatúra sveta práce; nový (kolínsky) realizmus; Próza: antifašizmus, literatúra príchodu, aktuálne témy, vyrovnávanie sa s minulosťou; Rozpad rozprávania, hľadania skutočnosti a identity , problematizovanie vedomia - M.Frisch; Rozpad drámy . B.Strauss,P.Handke, Th.Bernhard; Obnova drámy - Fr. Dürrenmatt; Rakúska próza v tradíciách, totálny román, nové diela v próze a dráme; Rakúska a nemecká ženská literatúra; Švajčiarska literatúra.	
Odporúčaná literatúra: pre jednodoborové štúdium - Povinná literatúra: Tmegač, V.: Kleine Geschichte der deutschen Literatur. Berlin 2003. Schnell, R.: Geschichte der deutschsprachigen Literatur seit 1945. Suttgart 2003. Forster, H./Riegel,P.: Deutsche Literaturgeschichte. Bd.11. Die Nachkriegszeit 1945-1968. München 2005.	

Frenzel, E.: Daten der deutschen Dichtung. Band 2. München 2004. Deutsche Dichter des 20. Jahrhunderts. Berlin 1996. Belletristické minimum: Böll, H.: Billiard um halb zehn, Ansichten eines Clowns; Lenz, S.: Deutschstunde; Koeppen, W.: Der Tod in Rom; Bobrowski, J: Levins Mühle; Wolf, Ch: Kassandra; Strauss, B.: Paare, Passanten // pre kombinované štúdium - Povinná literatúra: 1. Baumgart,R.: Deutsche Literatur der Gegenwart. dtv München,Wien 1994 2. Žmegač, V.: Kleine Geschichte der deutschen Literatur. Cornelsen Verlag Berlin 1993 3. Žmegač, Viktor: Geschichte der deutschen Literatur vom 18.Jhr.bis zur Gegenwart. Bd. III / 2. Beltz Athenäum Weinheim 1994 4. Geschichte der deutschen Literatur von 1945 bis zur Gegenwart (Hrsg. von W. Barner) 5. Forster,H.u.Riegel,P.:Deutsche Literaturgeschichte.Bd.11.Die Nachkriegszeit 1945-1968. dtv München 1995 6. Frenzel: Daten deutscher Dichtung Band 2, DTV 1986 7. Deutsche Dichter des 20.Jahrhunderts. Hrsg.von Hartmut Steinecke. ESV Verlag Berlin 1996 Odporúčaná literatúra: Böll, H.: Billiard um halb zehn, Ansichten eines Clowns; Lenz, S.: Deutschstunde; Koeppen, W.: Der Tod in Rom; Max Frisch: Stiller; Bachmann, I.: Anrufung des Großen Bären, Malina; H. von Doderer: Strudlhofstiege; Dürrenmatt: Der Besuch der alten Dame; Bachmann, I.: Das dreißigste Jahr; Johannes Bobrowski: Levins Mühle; Peter Handke: Das wunschlose Unglück, Der kurze Brief zum langen Abschied, Der Chinese des Schmerzes; Christoph Ransmayr: Die letzte Welt; Christa Wolf: Kassandra; Max Frisch: Der alte Mann und der Berg; Botho Strauss: Paare, Passanten					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 259					
A	B	C	D	E	FX
31.66	18.53	17.37	16.99	9.65	5.79
Vyučujúci: Mgr. Roman Mikuláš, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA201/09	Názov predmetu: Nemecká štylistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KNJL/M-NJLKA101/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednoodborové štúdium - aktívna účasť na hodinách, vypracovanie seminárnej práce a jej prezentácia // pre kombinované štúdium - aktívna účasť na hodinách, vypracovanie seminárnej práce a jej prezentácia re jednoodborové štúdium - ústna skúška // pre kombinované štúdium - záverečný test, ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: pre jednoodborové štúdium - Cieľom predmetu sú štylistické princípy tvorby textu, jeho základné výstavbové prvky, typológia textov podľa najznámejších lingvistických škôl, štýlotvorné činitele a aplikácia jednotlivých jazykových rovín pri tvorbe textu. Cieľom je získať schopnosť posúdiť štylistickú adekvátnosť textu ako aj schopnosť tvoriť štylisticky primerané texty. // pre kombinované štúdium - Cieľom predmetu Nemecká štylistika sú štylistické princípy tvorby textu, jeho základné výstavbové prvky, typológia textov podľa najznámejších lingvistických škôl, štýlotvorné činitele a aplikácia jednotlivých jazykových rovín pri tvorbe textu. Cieľom je získať schopnosť posúdiť štylistickú adekvátnosť textu ako aj schopnosť tvoriť štylisticky primerané texty.	
Stručná osnova predmetu: pre jednoodborové štúdium - Predmet a úlohy štylistiky. Mikroštylistika a makroštylistika. Pojem štýlu. Štýlové zafarbenie, synonymia a štýl. Neologizmy, archaizmy a historizmy. Teritoriálne dvojtvary a dialektizmy. Argotizmy, vulgarizmy a sociálne žargonizmy. Frazeologické spojenia. Prostriedky obrazného vyjadrovania. Porovnanie, metafora, metonymia. Perifrása, epiteton, slovné hračky, alogizmy. Intonácia ako prostriedok štylizácie. Funkcionálne štýly: štýl administratívny, vedecký, publicistický, beletristický a iné. Opakovanie, akumulácia, amplifikácia, gradácia, anafora, epifora. Syntaktické výrazové prostriedky, eliptické vety, prolepsia, parentéza. // pre kombinované štúdium - Textová lingvistika, štylistika a rétorika. Definícia textu a štýlu. Funkčná štylistika. Štýlotvorné činitele. Štylistické požiadavky textu – Folgerichtigkeit, Klarheit, Anschauligkeit, Variation und Wechsel, Wiederholung, Angemessenheit, Gewandheit, Einheitlichkeit, Glaubwürdigkeit. Funkčné štýly a ich hodnotenie – Stil der deutschen Alltagssprache, des öffentlichen Verkehrs, der Publizistik und der Presse, der schönen Literatur, der Wissenschaft. Opisná typológia prozaických vecných textov. Klasifikácia textov podľa K. Reiß. Druhy textov podľa Sowinského a ich štylistické špecifiká: brieflich-mitteilende, erörternde,	

schildernde, berichtende, beschreibende, erläuternde, bindende, ansprechende und hervorhebende Formen.					
Odporúčaná literatúra: pre jednodoborové štúdium - Literatúra: Vajičková, M.: Theoretische Grundlagen stilistischer Textanalyse. Bratislava 2007. Sandig, B.: Textstilistik des Deutschen. Berlin 2006. Fleischer, W./Michel, G./Starke, G.: Stilistik der deutschen Gegenwartssprache. Frankfurt am Main 1996. E, H.-W.: Stil und Stilistik. Berlin 2008. // pre kombinované štúdium - Povinná literatúra: 1. VAJIČKOVÁ, M. (2007): Theoretische Grundlagen stilistischer Textanalyse. Bratislava: Univerzita Komenského. 2. FIX, U./H. POETHE/YOS, G. (2003): Textlinguistik und Stilistik für Einsteiger. Ein Lehr- und Arbeitsbuch. Frankfurt am Main: Peter Lang, 3., durchgesehene Auflage. 3. SANDIG, B. (2006): Textstilistik des Deutschen. 2., völlig neu bearbeitete und erweiterte Auflage. Berlin, New York: Walter de Gruyter. Odporúčaná literatúra 4. FLEISCHER, W./MICHEL, G./STARKE, G. (1993): Stilistik der deutschen Gegenwartssprache, 2. Aufl. 1996, Frankfurt am Main. 5. SOWINSKI, B. (1991): Stilistik. Stiltheorien und Stilanalysen. Stuttgart. 2., überarbeitete und aktualisierte Auflage (1999) Tübingen.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 268					
A	B	C	D	E	FX
48.88	14.93	14.55	11.57	4.1	5.97
Vyučujúci: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA201/09	Názov predmetu: Nemecká štylistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KNJL/M-NJLKA101/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednoodborové štúdium - aktívna účasť na hodinách, vypracovanie seminárnej práce a jej prezentácia // pre kombinované štúdium - aktívna účasť na hodinách, vypracovanie seminárnej práce a jej prezentácia re jednoodborové štúdium - ústna skúška // pre kombinované štúdium - záverečný test, ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: pre jednoodborové štúdium - Cieľom predmetu sú štylistické princípy tvorby textu, jeho základné výstavbové prvky, typológia textov podľa najznámejších lingvistických škôl, štýlotvorné činitele a aplikácia jednotlivých jazykových rovín pri tvorbe textu. Cieľom je získať schopnosť posúdiť štylistickú adekvátnosť textu ako aj schopnosť tvoriť štylisticky primerané texty. // pre kombinované štúdium - Cieľom predmetu Nemecká štylistika sú štylistické princípy tvorby textu, jeho základné výstavbové prvky, typológia textov podľa najznámejších lingvistických škôl, štýlotvorné činitele a aplikácia jednotlivých jazykových rovín pri tvorbe textu. Cieľom je získať schopnosť posúdiť štylistickú adekvátnosť textu ako aj schopnosť tvoriť štylisticky primerané texty.	
Stručná osnova predmetu: pre jednoodborové štúdium - Predmet a úlohy štylistiky. Mikroštylistika a makroštylistika. Pojem štýlu. Štýlové zafarbenie, synonymia a štýl. Neologizmy, archaizmy a historizmy. Teritoriálne dvojtvary a dialektizmy. Argotizmy, vulgarizmy a sociálne žargonizmy. Frazeologické spojenia. Prostriedky obrazného vyjadrovania. Porovnanie, metafora, metonymia. Perifrása, epiteton, slovné hračky, alogizmy. Intonácia ako prostriedok štylizácie. Funkcionálne štýly: štýl administratívny, vedecký, publicistický, beletristický a iné. Opakovanie, akumulácia, amplifikácia, gradácia, anafora, epifora. Syntaktické výrazové prostriedky, eliptické vety, prolepsia, parentéza. // pre kombinované štúdium - Textová lingvistika, štylistika a rétorika. Definícia textu a štýlu. Funkčná štylistika. Štýlotvorné činitele. Štylistické požiadavky textu – Folgerichtigkeit, Klarheit, Anschauligkeit, Variation und Wechsel, Wiederholung, Angemessenheit, Gewandheit, Einheitlichkeit, Glaubwürdigkeit. Funkčné štýly a ich hodnotenie – Stil der deutschen Alltagssprache, des öffentlichen Verkehrs, der Publizistik und der Presse, der schönen Literatur, der Wissenschaft. Opisná typológia prozaických vecných textov. Klasifikácia textov podľa K. Reiß. Druhy textov podľa Sowinského a ich štylistické špecifiká: brieflich-mitteilende, erörternde,	

schildernde, berichtende, beschreibende, erläuternde, bindende, ansprechende und hervorhebende Formen.					
Odporúčaná literatúra: pre jednodoborové štúdium - Literatúra: Vajičková, M.: Theoretische Grundlagen stilistischer Textanalyse. Bratislava 2007. Sandig, B.: Textstilistik des Deutschen. Berlin 2006. Fleischer, W./Michel, G./Starke, G.: Stilistik der deutschen Gegenwartssprache. Frankfurt am Main 1996. E, H.-W.: Stil und Stilistik. Berlin 2008. // pre kombinované štúdium - Povinná literatúra: 1. VAJIČKOVÁ, M. (2007): Theoretische Grundlagen stilistischer Textanalyse. Bratislava: Univerzita Komenského. 2. FIX, U./H. POETHE/YOS, G. (2003): Textlinguistik und Stilistik für Einsteiger. Ein Lehr- und Arbeitsbuch. Frankfurt am Main: Peter Lang, 3., durchgesehene Auflage. 3. SANDIG, B. (2006): Textstilistik des Deutschen. 2., völlig neu bearbeitete und erweiterte Auflage. Berlin, New York: Walter de Gruyter. Odporúčaná literatúra 4. FLEISCHER, W./MICHEL, G./STARKE, G. (1993): Stilistik der deutschen Gegenwartssprache, 2. Aufl. 1996, Frankfurt am Main. 5. SOWINSKI, B. (1991): Stilistik. Stiltheorien und Stilanalysen. Stuttgart. 2., überarbeitete und aktualisierte Auflage (1999) Tübingen.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 268					
A	B	C	D	E	FX
48.88	14.93	14.55	11.57	4.1	5.97
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave							
Fakulta: Pedagogická fakulta							
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLdp1/09		Názov predmetu: obhajoba diplomovej práce					
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná							
Počet kreditov: 0							
Odporúčaný semester/trimester štúdia:							
Stupeň štúdia: II.							
Podmieňujúce predmety:							
Podmienky na absolvovanie predmetu:							
Výsledky vzdelávania:							
Stručná osnova predmetu:							
Odporúčaná literatúra:							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 146							
A	B	C	D	E	FX	NV	V
43.15	21.23	15.07	13.01	7.53	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 14.12.2015							
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZšt009/15	Názov predmetu: obhajoba diplomovej práce
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 14	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie diplomovej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Diplomová práca sa odovzdáva v tlačenej verzii v dvoch viazaných exemplároch (z toho minimálne jeden v pevnej väzbe) na príslušnej katedre a v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené Vnútorným predpisom č. 12/2013 Smernica rektora Univerzity Komenského o základných náležitostiach záverečných prác, rigorózných prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave. Na hodnotenie diplomovej práce ako predmetu štátnej skúšky sa vzťahujú ustanovenia článku 27 Študijného poriadku UK.	
Výsledky vzdelávania: Študent je schopný pri koncipovaní diplomovej práce spracovať zvolenú tému na úrovni vedeckej štúdie s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, s vhodne zvolenými vedeckými postupmi a hypotézami, ktoré je možné verifikovať. Diplomová práca je prínosom v príslušnom študijnom odbore.	
Stručná osnova predmetu: 1. Prínos záverečnej práce pre daný študijný odbor v závislosti od jej charakteru a stupňa štúdia. Pri hodnotení diplomovej práce sa zohľadňuje, či študent adekvátne spracúva zvolenú tému na úrovni vedeckej štúdie s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, či sú zvolené vedecké postupy primerané a vhodné, a či adekvátne pracuje s hypotézami, ktoré je možné verifikovať. Diplomová práca má byť zreteľným prínosom v príslušnom študijnom odbore; 2. Originálnosť práce (záverečná práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narúšať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe záverečnej práce ako predmetu štátnej skúšky je aj protokol originality z centrálného registra, k výsledkom ktorého sa školiteľ a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch; 3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov; 4. Súlad štruktúry záverečnej práce s predpísanou skladbou definovanou Vnútorným predpisom č. 12/2013;	

5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu záverečnej práce (odporúčaný rozsah diplomovej práce je spravidla 50 – 70 normostrán – 90 000 až 126 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje jej školiteľ; 6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava; 7. Spôsob a forma obhajoby záverečnej práce a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch školiteľa a oponenta. 8. V učiteľstve umelecko-výchovných predmetov môže byť súčasťou záverečnej práce a jej obhajoby aj prezentácia umeleckých výstupov a výkonov.							
Odporúčaná literatúra: Podľa zamerania témy diplomovej práce.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk alebo jazyk príslušnej predmetovej špecializácie							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 45							
A	B	C	D	E	FX	NV	V
42.22	17.78	15.56	6.67	8.89	8.89	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 02.10.2015							
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZde001/15		Názov predmetu: Pedagogická diagnostika			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 72					
A	B	C	D	E	FX
25.0	25.0	20.83	19.44	9.72	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 20.07.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZde001/15		Názov predmetu: Pedagogická diagnostika			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 72					
A	B	C	D	E	FX
25.0	25.0	20.83	19.44	9.72	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 20.07.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZde005/15		Názov predmetu: Pedagogická prax 2 (A)			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 2t Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 82					
A	B	C	D	E	FX
78.05	20.73	1.22	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 20.07.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZde006/15		Názov predmetu: Pedagogická prax 2 (B)			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 2t Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 82					
A	B	C	D	E	FX
78.05	21.95	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 20.07.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZde007/15		Názov predmetu: Pedagogická prax 3 (A)			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 2t Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 49					
A	B	C	D	E	FX
83.67	14.29	2.04	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 20.07.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZde008/15		Názov predmetu: Pedagogická prax 3 (B)			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 2t Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 49					
A	B	C	D	E	FX
87.76	10.2	2.04	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 20.07.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave							
Fakulta: Pedagogická fakulta							
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLšn003/11		Názov predmetu: pedagogicko-psychologický základ učiteľstva: didaktika nemeckého jazyka a literatúry					
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná							
Počet kreditov: 0							
Odporúčaný semester/trimester štúdia:							
Stupeň štúdia: II.							
Podmieňujúce predmety:							
Podmienky na absolvovanie predmetu:							
Výsledky vzdelávania:							
Stručná osnova predmetu:							
Odporúčaná literatúra:							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 173							
A	B	C	D	E	FX	N	P
21.39	19.08	23.7	20.23	11.56	4.05	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 14.12.2015							
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZde010/15		Názov predmetu: Pedeutológia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 8					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 20.07.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZde010/15		Názov predmetu: Pedeutológia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 8					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 20.07.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA208/09	Názov predmetu: Písomný prejav v nemčine
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: krátke písomné práce, aktivita na hodinách, seminárna práca	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je osvojenie si techník pri písomnej a elektronickej komunikácii a správne používanie jednotlivých fráz, slovných zvrátov a formulácií v nemeckom jazyku. Pracuje sa s písomnosťami z oblasti obchodnej korešpondencie, trénuje sa písanie životopisu, žiadostí, reklamácií, vyplňovanie formulárov a pod. V závere semináru študenti aplikujú nadobudnuté zručnosti - vypracujú seminárnu prácu na vybranú tému.	
Stručná osnova predmetu: V rámci seminárov sa analyzujú a precvičujú rôzne komunikačné stratégie a formy, ako aj ich formálne znaky. Na základe krátkych písomných prác študenti nadobudnú znalosti o technikách pri písomnej a elektronickej komunikácii. Rozvíjajú sa rozšírené schopnosti v oblasti písomného a ústneho prejavu: písanie administratívnych dokumentov: životopis; žiadosť; reklamácia; vyplňovanie formulárov; elektronická komunikácia (internet). Študenti získajú prehľad o zostavovaní vedeckej práce: členenie (úvod, jadro záver), štruktúra, forma; citovanie, parafrázovanie; zostavenie referátu, prezentácie odbornej problematiky (napr. formou posteru); obsahová i formálna korektnosť v písomnom prejave; rozširovanie slovnej zásoby o cudzie slová a anglicizmy v nemeckom jazyku (jazyk médií); predevičovanie vybraných gramatických javov v tematických okruhoch - ustálené slovné spojenia; pasív, konjuktív	
Odporúčaná literatúra: Der Schriftverkehr im Deutschen	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 75						
A	ABS	B	C	D	E	FX
28.0	0.0	40.0	16.0	8.0	2.67	5.33
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA208/09	Názov predmetu: Písomný prejav v nemčine
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: krátke písomné práce, aktivita na hodinách, seminárna práca	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je osvojenie si techník pri písomnej a elektronickej komunikácii a správne používanie jednotlivých fráz, slovných zvrátov a formulácií v nemeckom jazyku. Pracuje sa s písomnosťami z oblasti obchodnej korešpondencie, trénuje sa písanie životopisu, žiadostí, reklamácií, vyplňovanie formulárov a pod. V závere semináru študenti aplikujú nadobudnuté zručnosti - vypracujú seminárnu prácu na vybranú tému.	
Stručná osnova predmetu: V rámci seminárov sa analyzujú a precvičujú rôzne komunikačné stratégie a formy, ako aj ich formálne znaky. Na základe krátkych písomných prác študenti nadobudnú znalosti o technikách pri písomnej a elektronickej komunikácii. Rozvíjajú sa rozšírené schopnosti v oblasti písomného a ústneho prejavu: písanie administratívnych dokumentov: životopis; žiadosť; reklamácia; vyplňovanie formulárov; elektronická komunikácia (internet). Študenti získajú prehľad o zostavovaní vedeckej práce: členenie (úvod, jadro záver), štruktúra, forma; citovanie, parafrázovanie; zostavenie referátu, prezentácie odbornej problematiky (napr. formou posteru); obsahová i formálna korektnosť v písomnom prejave; rozširovanie slovnej zásoby o cudzie slová a anglicizmy v nemeckom jazyku (jazyk médií); predevičovanie vybraných gramatických javov v tematických okruhoch - ustálené slovné spojenia; pasív, konjuktív	
Odporúčaná literatúra: Der Schriftverkehr im Deutschen	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 75						
A	ABS	B	C	D	E	FX
28.0	0.0	40.0	16.0	8.0	2.67	5.33
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZde019/15	Názov predmetu: Poruchy detského vývinu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia Priebežné hodnotenie zahŕňa priebežný test (60% hodnotenia) a seminárnu prácu (40% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu Poruchy detského vývinu je oboznámiť študentov a študentky učiteľstva so základnou klasifikáciou a prejavmi vývinových porúch v detskom veku a ich dopadmi na školské fungovanie dieťaťa. Študent/ka po absolvovaní predmetu: - Pozná základné symptómy jednotlivých vývinových porúch. - Vie, ako pristupovať k deťom vývinovými poruchami v edukačnom procese. - Dokáže participovať na príprave individuálnych vzdelávacích postupov pre deti s vývinovými poruchami v rámci svojej predmetovej špecializácie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Klasifikácia a prevalencia vývinových porúch. 2. Stručný prehľad špecifických porúch učenia. 3. Poruchy komunikácie. 4. Psychogénne a neurotické prejavy v somatickej oblasti. 5. Pervazívne vývinové poruchy. 6. ADHD 7. Poruchy príjmu potravy. 8. Syndróm CAN (syndróm zanedbávaného a zneužívaného dieťaťa). 9. Psychologická problematika niektorých neurologických ochorení.	

10. Možnosti terapie a reedukácie pri vývinových poruchách. 11. Dieťa s vývinovou poruchou v škole. 12. Špecifiká prežívania školských situácií u detí s vývinovými poruchami.					
Odporúčaná literatúra: HERETIK, A. a kol. 2007. Klinická psychológia. Nové Zámky: Psychoprof, 2007. VÁGNEROVÁ, M. 2007. Psychopatologie pro pomáhající profese. Praha: Portál, 2007. VÁGNEROVÁ, M. 2005. Školní poradenská psychologie pro pedagogy. Praha: Karolinum, 2005. POKORNÁ, V. 2007. Teorie a náprava vývojových poruch učení a chování. Praha: Portál, 2007.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk					
Poznámky: Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva psychológie v kombinácii.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 20.07.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZde019/15	Názov predmetu: Poruchy detského vývinu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia Priebežné hodnotenie zahŕňa priebežný test (60% hodnotenia) a seminárnu prácu (40% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu Poruchy detského vývinu je oboznámiť študentov a študentky učiteľstva so základnou klasifikáciou a prejavmi vývinových porúch v detskom veku a ich dopadmi na školské fungovanie dieťaťa. Študent/ka po absolvovaní predmetu: - Pozná základné symptómy jednotlivých vývinových porúch. - Vie, ako pristupovať k deťom vývinovými poruchami v edukačnom procese. - Dokáže participovať na príprave individuálnych vzdelávacích postupov pre deti s vývinovými poruchami v rámci svojej predmetovej špecializácie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Klasifikácia a prevalencia vývinových porúch. 2. Stručný prehľad špecifických porúch učenia. 3. Poruchy komunikácie. 4. Psychogénne a neurotické prejavy v somatickej oblasti. 5. Pervazívne vývinové poruchy. 6. ADHD 7. Poruchy príjmu potravy. 8. Syndróm CAN (syndróm zanedbávaného a zneužívaného dieťaťa). 9. Psychologická problematika niektorých neurologických ochorení.	

10. Možnosti terapie a reedukácie pri vývinových poruchách. 11. Dieťa s vývinovou poruchou v škole. 12. Špecifiká prežívania školských situácií u detí s vývinovými poruchami.					
Odporúčaná literatúra: HERETIK, A. a kol. 2007. Klinická psychológia. Nové Zámky: Psychoprof, 2007. VÁGNEROVÁ, M. 2007. Psychopatologie pro pomáhající profese. Praha: Portál, 2007. VÁGNEROVÁ, M. 2005. Školní poradenská psychologie pro pedagogy. Praha: Karolinum, 2005. POKORNÁ, V. 2007. Teorie a náprava vývojových poruch učení a chování. Praha: Portál, 2007.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk					
Poznámky: Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva psychológie v kombinácii.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 20.07.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZde020/15	Názov predmetu: Poruchy učenia a správania
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia Priebežné hodnotenie zahŕňa priebežný test (60% hodnotenia) a seminárna práca (40% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu Poruchy učenia a správania je oboznámiť študentov a študentky učiteľstva so základnou klasifikáciou a prejavmi vývinových porúch v detskom veku a ich dopadmi na školské fungovanie dieťaťa. Študent/ka po absolvovaní predmetu: - Pozná základné symptómy jednotlivých porúch učenia a správania. - Vie, ako pristupovať k deťom s poruchami učenia a správania v edukačnom procese. - Dokáže participovať na príprave individuálnych vzdelávacích postupov pre deti s poruchami učenia v rámci svojej predmetovej špecializácie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Klasifikácia a prevalencia porúch učenia. 2. Dyslexia – špecifická porucha čítania. 3. Dysortografia a dysgrafia – špecifické poruchy pravopisu a písania. 4. Dyskalkúlia – špecifická porucha matematických schopností. 5. Ďalšie špecifické poruchy učenia. 6. Dieťa so špecifickou poruchou učenia v škole – diagnostika, individuálny vzdelávací plán a možnosti reedukácie. 7. Klasifikácia a prevalencia porúch správania. 8. Hyperkinetická porucha.	

9. Agresívne poruchy správania. 10. Sebapoškodzovanie v detstve a dospievaní. 11. Neagresívne poruchy správania. 12. Možnosti riešenia porúch správania v prostredí školy.					
Odporúčaná literatúra: VÁGNEROVÁ, M. 2005. Školní poradenská psychologie pro pedagogy. Praha: Karolinum, 2005. POKORNÁ, V. 2007. Teorie a náprava vývojových poruch učení a chování. Praha: Portál, 2007. ZELINKOVÁ, O. 2009. Poruchy učení. Praha: Portál, 2009. PACLT, I. 2007. Hyperkinetická porucha a poruchy chování. Praha: Grada, 2007. POTHE, P. 2013. Emoční poruchy v dětství a dospívání. Praha: Grada, 2013.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 11					
A	B	C	D	E	FX
18.18	45.45	18.18	0.0	9.09	9.09
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 20.07.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZde020/15	Názov predmetu: Poruchy učenia a správania
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia Priebežné hodnotenie zahŕňa priebežný test (60% hodnotenia) a seminárna práca (40% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu Poruchy učenia a správania je oboznámiť študentov a študentky učiteľstva so základnou klasifikáciou a prejavmi vývinových porúch v detskom veku a ich dopadmi na školské fungovanie dieťaťa. Študent/ka po absolvovaní predmetu: - Pozná základné symptómy jednotlivých porúch učenia a správania. - Vie, ako pristupovať k deťom s poruchami učenia a správania v edukačnom procese. - Dokáže participovať na príprave individuálnych vzdelávacích postupov pre deti s poruchami učenia v rámci svojej predmetovej špecializácie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Klasifikácia a prevalencia porúch učenia. 2. Dyslexia – špecifická porucha čítania. 3. Dysortografia a dysgrafia – špecifické poruchy pravopisu a písania. 4. Dyskalkúlia – špecifická porucha matematických schopností. 5. Ďalšie špecifické poruchy učenia. 6. Dieťa so špecifickou poruchou učenia v škole – diagnostika, individuálny vzdelávací plán a možnosti reedukácie. 7. Klasifikácia a prevalencia porúch správania. 8. Hyperkinetická porucha.	

9. Agresívne poruchy správania. 10. Sebapoškodzovanie v detstve a dospievaní. 11. Neagresívne poruchy správania. 12. Možnosti riešenia porúch správania v prostredí školy.					
Odporúčaná literatúra: VÁGNEROVÁ, M. 2005. Školní poradenská psychologie pro pedagogy. Praha: Karolinum, 2005. POKORNÁ, V. 2007. Teorie a náprava vývojových poruch učení a chování. Praha: Portál, 2007. ZELINKOVÁ, O. 2009. Poruchy učení. Praha: Portál, 2009. PACLT, I. 2007. Hyperkinetická porucha a poruchy chování. Praha: Grada, 2007. POTHE, P. 2013. Emoční poruchy v dětství a dospívání. Praha: Grada, 2013.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 11					
A	B	C	D	E	FX
18.18	45.45	18.18	0.0	9.09	9.09
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 20.07.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA110/09	Názov predmetu: Preklad odborného textu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodoborové štúdium - translácia v rozličných modifikáciách // pre kombinované štúdium - translácia v rozličných modifikáciách, test pre jednodoborové štúdium - seminárna práca // pre kombinované štúdium - seminárna práca	
Výsledky vzdelávania: pre jednodoborové štúdium - Teoretický a praktický vstup do problematiky a metodiky tlmočenia a prekladu. Študent má získať schopnosť prekladať a tlmočiť všeobecné, tak i odborné texty, a to najmä NJxS . Takisto nadobúda kompetenciu vyhodnocovať a komentovať texty a vypracovávať zhrnutie v príslušnom jazyku. // pre kombinované štúdium - Teoretický a praktický vstup do problematiky a metodiky tlmočenia a prekladu. Študent má získať schopnosť prekladať a tlmočiť všeobecné, tak i odborné texty, a to najmä NJxS . Takisto nadobúda kompetenciu vyhodnocovať a komentovať texty a vypracovávať zhrnutie v príslušnom jazyku.	
Stručná osnova predmetu: pre jednodoborové štúdium - Predmet a metodológia translatológie; základné pojmy translatológie; prekladateľ, prekladateľská koncepcia a koncepcia prekladu; interpretácia textu, jej miesto v prekladateľstve; preklad umeleckého textu; preklad neumeleckých textov (veda, právo, reklama); ekvivalencia a posun v preklade; vernosť, voľnosť, adekvátnosť; preklad ako proces (interpretácia, koncepcia, reprodukcia); tlmočenie (pojmy a koncepcie); k dejinám prekladu a tlmočenia; preklad a jazyková rôznorodosť v EÚ. // pre kombinované štúdium - Predmet a metodológia translatológie; základné pojmy translatológie; prekladateľ, prekladateľská koncepcia a koncepcia prekladu; interpretácia textu, jej miesto v prekladateľstve; preklad umeleckého textu; preklad neumeleckých textov (veda, právo, reklama); ekvivalencia a posun v preklade; vernosť, voľnosť, adekvátnosť; preklad ako proces (interpretácia, koncepcia, reprodukcia); tlmočenie(pojmy a koncepcie); k dejinám prekladu a tlmočenia; preklad a jazyková rôznorodosť v EÚ.	
Odporúčaná literatúra: pre jednodoborové štúdium - Literatúra: Koller, W.: Einführung in die Übersetzungswissenschaft. Wiesbaden 1997. Snell-Hornby, M.: Übersetzungswissenschaft. Eine Neuorientierung. Tübingen/Basel. 1994. Gromová, E.: Kapitoly z úvodu do prekladateľstva I. Nitra 1998.	

Vilikovský, J.: Preklad ako tvorba. Bratislava 1984. Slovníky výkladové jednojazyčné a ďalšia odborná literatúra // pre kombinované štúdium - Literatúra: 1. Koller, Werner: Einführung in die Übersetzungswissenschaft , Quelle & Meyer Verlag Wiesbaden 1997 (UTB (819). 2. Snell-Hornby, Mary: Übersetzungswissenschaft. Eine Neuorientierung. Francke Verlag Tübingen und Basel. 1994. UTB 1415. 3. Huťková, Anita: Vybrané kapitoly z teórie prekladu literárno-umeleckých textov. Banská Bystrica 2003, UMB, Filologická fakulta. 4. Gromová, Edita: Kapitoly z úvodu do prekladateľstva I. Univerzita Konštantína Filozofa Nitra 1998. 5. Kusá, Mária: Preklad ako súčasť dejín kultúrneho priestoru. Ústav svetovej literatúry SAV Bratislava 2005. 6. Vilikovský, Ján: Preklad ako tvorba. Bratislava Slovenský spisovateľ, 1984. 7. Slovníky výkladové jednojazyčné a ďalšia odborná literatúra						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 13						
A	ABS	B	C	D	E	FX
53.85	0.0	23.08	15.38	7.69	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA110/09	Názov predmetu: Preklad odborného textu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodborové štúdium - translácia v rozličných modifikáciách // pre kombinované štúdium - translácia v rozličných modifikáciách, test pre jednodborové štúdium - seminárna práca // pre kombinované štúdium - seminárna práca	
Výsledky vzdelávania: pre jednodborové štúdium - Teoretický a praktický vstup do problematiky a metodiky tlmočenia a prekladu. Študent má získať schopnosť prekladať a tlmočiť všeobecné, tak i odborné texty, a to najmä NJxS . Takisto nadobúda kompetenciu vyhodnocovať a komentovať texty a vypracovávať zhrnutie v príslušnom jazyku. // pre kombinované štúdium - Teoretický a praktický vstup do problematiky a metodiky tlmočenia a prekladu. Študent má získať schopnosť prekladať a tlmočiť všeobecné, tak i odborné texty, a to najmä NJxS . Takisto nadobúda kompetenciu vyhodnocovať a komentovať texty a vypracovávať zhrnutie v príslušnom jazyku.	
Stručná osnova predmetu: pre jednodborové štúdium - Predmet a metodológia translatológie; základné pojmy translatológie; prekladateľ, prekladateľská koncepcia a koncepcia prekladu; interpretácia textu, jej miesto v prekladateľstve; preklad umeleckého textu; preklad neumeleckých textov (veda, právo, reklama); ekvivalencia a posun v preklade; vernosť, voľnosť, adekvátnosť; preklad ako proces (interpretácia, koncepcia, reprodukcia); tlmočenie (pojmy a koncepcie); k dejinám prekladu a tlmočenia; preklad a jazyková rôznorodosť v EÚ. // pre kombinované štúdium - Predmet a metodológia translatológie; základné pojmy translatológie; prekladateľ, prekladateľská koncepcia a koncepcia prekladu; interpretácia textu, jej miesto v prekladateľstve; preklad umeleckého textu; preklad neumeleckých textov (veda, právo, reklama); ekvivalencia a posun v preklade; vernosť, voľnosť, adekvátnosť; preklad ako proces (interpretácia, koncepcia, reprodukcia); tlmočenie(pojmy a koncepcie); k dejinám prekladu a tlmočenia; preklad a jazyková rôznorodosť v EÚ.	
Odporúčaná literatúra: pre jednodborové štúdium - Literatúra: Koller, W.: Einführung in die Übersetzungswissenschaft. Wiesbaden 1997. Snell-Hornby, M.: Übersetzungswissenschaft. Eine Neuorientierung. Tübingen/Basel. 1994. Gromová, E.: Kapitoly z úvodu do prekladateľstva I. Nitra 1998.	

Vilikovský, J.: Preklad ako tvorba. Bratislava 1984. Slovníky výkladové jednojazyčné a ďalšia odborná literatúra // pre kombinované štúdium - Literatúra: 1. Koller, Werner: Einführung in die Übersetzungswissenschaft , Quelle & Meyer Verlag Wiesbaden 1997 (UTB (819). 2. Snell-Hornby, Mary: Übersetzungswissenschaft. Eine Neuorientierung. Francke Verlag Tübingen und Basel. 1994. UTB 1415. 3. Huťková, Anita: Vybrané kapitoly z teórie prekladu literárno-umeleckých textov. Banská Bystrica 2003, UMB, Filologická fakulta. 4. Gromová, Edita: Kapitoly z úvodu do prekladateľstva I. Univerzita Konštantína Filozofa Nitra 1998. 5. Kusá, Mária: Preklad ako súčasť dejín kultúrneho priestoru. Ústav svetovej literatúry SAV Bratislava 2005. 6. Vilikovský, Ján: Preklad ako tvorba. Bratislava Slovenský spisovateľ, 1984. 7. Slovníky výkladové jednojazyčné a ďalšia odborná literatúra						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 13						
A	ABS	B	C	D	E	FX
53.85	0.0	23.08	15.38	7.69	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA211/09	Názov predmetu: Prozaické a lyrické žánre v nemeckej literatúre
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodoborové štúdium - referát, seminárna práca// pre kombinované štúdium -vystúpenie s referátom, seminárna práca	
Výsledky vzdelávania: Získať odborné znalosti z jednotlivých prozaických žánrov najmä krátkej poviedky, novely a románu. Hodnotiť a analyzovať prozaické literárne texty. Naučiť sa definovať základné znaky lyrickej poézie v 20. storočí. Získať vedomosti o prepojení ideových a estetických zložiek básní, porozumieť a analyzovať básnické texty.	
Stručná osnova predmetu: Historický vývin nemeckej novely, novela predklasického a klasického obdobia (G. Büchner, A. Droste, J. W. Goethe, F. Schiller), novela v období realizmu (G. Keller, K. F. Meyer, F. Storm), novela 20. storočia (T. Mann, H. Mann, G. Benn, A. Döblin), špecifické žánre krátkej prózy (fejtón, črta, aforizmus), špecifické žánre nemeckej literatúry (Erzählung), krátka poviedka po roku 1945 (kontexty a súvislosti), román v 20. storočí - vývinový prehľad, typológia románu: spoločenský, mytologický, esejistický a totálny román, výstavba románu (T. Mann: Der Zauberberg), román ako obraz rozpadu etických a humanistických hodnôt (H. Broch: Die Schlafwandler), román v období postmoderny. Zážitková lyrika klasického obdobia, vývin lyrickej poézie v 20. storočí, poézia moderny (impresionizmus, symbolizmus, novoromantizmus,...), vývin poézie R. M. Rilkeho, Literárny kabaret 20-tych rokov, Prírodná lyrika a jej premeny, Angažovaná poézia, Experimentálna poézia 60 a 70-tych rokov, Hermetická báseň a konkrétna poézia, teória modernej lyriky.	
Odporúčaná literatúra: Pre jednodoborové štúdium - Bauer, M.: Romantheorie und Erzählforschung. Stuttgart 2005. Vogt, J.: Aspekte erzählender Prosa. München 2006. Lamping, D.: Moderne Lyrik. GöttingeN 1991.// pre dvojdoborové štúdium: Bauer, Matthias: Romantheorie und Erzählforschung. Stuttgart: Metzler 2005 Vogt, Jochen: Aspekte erzählender Prosa. München: Fink 2006 D. Lamping: Moderne Lyrik. Göttingen: Vandenhoeck, 1991 Povinne voliteľná literatúra: Emmel, H.: Geschichte des deutschen Romans. München: Rantke, 1972-1978	

Durzak, M.: Der deutsche Roman der Gegenwart. Stuttgart: Kolhammer, 1978. Novelle: Hrsg. von Josef Kunz, Darmstadt, Wiss. Buchgesellschaft 1973 Durzak, M.: Die Kunst der Kurzgeschichte. München: Fink, 1989 Lämmert, E.: Bauformen des Erzählens. Stuttgart: Metzler 1993 Deutsche Gedichte, hrsg. von Benno von Wiese. Berlin: Cornelsen, 1993						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA211/09	Názov predmetu: Prozaické a lyrické žánre v nemeckej literatúre
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodoborové štúdium - referát, seminárna práca// pre kombinované štúdium -vystúpenie s referátom, seminárna práca	
Výsledky vzdelávania: Získať odborné znalosti z jednotlivých prozaických žánrov najmä krátkej poviedky, novely a románu. Hodnotiť a analyzovať prozaické literárne texty. Naučiť sa definovať základné znaky lyrickej poézie v 20. storočí. Získať vedomosti o prepojení ideových a estetických zložiek básní, porozumieť a analyzovať básnické texty.	
Stručná osnova predmetu: Historický vývin nemeckej novely, novela predklasického a klasického obdobia (G. Büchner, A. Droste, J. W. Goethe, F. Schiller), novela v období realizmu (G. Keller, K. F. Meyer, F. Storm), novela 20. storočia (T. Mann, H. Mann, G. Benn, A. Döblin), špecifické žánre krátkej prózy (fejtón, črta, aforizmus), špecifické žánre nemeckej literatúry (Erzählung), krátka poviedka po roku 1945 (kontexty a súvislosti), román v 20. storočí - vývinový prehľad, typológia románu: spoločenský, mytologický, esejistický a totálny román, výstavba románu (T. Mann: Der Zauberberg), román ako obraz rozpadu etických a humanistických hodnôt (H. Broch: Die Schlafwandler), román v období postmoderny. Zážitková lyrika klasického obdobia, vývin lyrickej poézie v 20. storočí, poézia moderny (impresionizmus, symbolizmus, novoromantizmus,...), vývin poézie R. M. Rilkeho, Literárny kabaret 20-tych rokov, Prírodná lyrika a jej premeny, Angažovaná poézia, Experimentálna poézia 60 a 70-tych rokov, Hermetická báseň a konkrétna poézia, teória modernej lyriky.	
Odporúčaná literatúra: Pre jednodoborové štúdium - Bauer, M.: Romantheorie und Erzählforschung. Stuttgart 2005. Vogt, J.: Aspekte erzählender Prosa. München 2006. Lamping, D.: Moderne Lyrik. GöttingeN 1991.// pre dvojdoborové štúdium: Bauer, Matthias: Romantheorie und Erzählforschung. Stuttgart: Metzler 2005 Vogt, Jochen: Aspekte erzählender Prosa. München: Fink 2006 D. Lamping: Moderne Lyrik. Göttingen: Vandenhoeck, 1991 Povinne voliteľná literatúra: Emmel, H.: Geschichte des deutschen Romans. München: Rantke, 1972-1978	

Durzak, M.: Der deutsche Roman der Gegenwart. Stuttgart: Kolhammer, 1978. Novelle: Hrsg. von Josef Kunz, Darmstadt, Wiss. Buchgesellschaft 1973 Durzak, M.: Die Kunst der Kurzgeschichte. München: Fink, 1989 Lämmert, E.: Bauformen des Erzählens. Stuttgart: Metzler 1993 Deutsche Gedichte, hrsg. von Benno von Wiese. Berlin: Cornelsen, 1993						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZde018/15	Názov predmetu: Psychologická analýza školských výchovných situácií
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia Priebežné hodnotenie zahŕňa hodnotenie plnenia priebežných úloh a zadaní (60% hodnotenia) a reflexívneho hodnotenia (formou písomnej práce alebo kolokvia, ktoré tvorí 40% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu Psychologická analýza školských výchovných situácií je zvyšovať citlivosť k interindividuálnym rozdielom a skupinovej dynamike v kontexte riešenia školských výchovných situácií a ponúknuť konkrétne stratégie a techniky riešenia týchto situácií. Študent/ka po absolvovaní predmetu: - Vie zohľadniť interindividuálne rozdiely pri interpretácii správania detí a dospelých. - Pozná diagnostické vodítka k jednotlivým cieľom nevhodného správania. - Vie použiť primerané stratégie a techniky podľa cieľa nevhodného správania. - Vie plánovať prevenciu a intervencie nevhodného správania v závislosti od edukačného kontextu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základné východiská chápania správania dieťaťa v škole: súkromná logika, inferiorita a superiorita, sociálny cit... 2. Osobnosť žiaka a súrodenecké poradie. Rodinná konštelácia. Chronologické vs. psychologické poradie narodenia. 3. Výchovné štýly. Chyby vychovávajúcich a ich vplyv na správanie dieťaťa. 4. Dreikursova teória chybných cieľov správania (pozornosť, moc, odplata, vyhýbanie sa neúspechu).	

5. Intervenčné techniky podľa jednotlivých cieľov nevhodného správania. 6. Stratégie a techniky riadenia triedy. Kooperatívna disciplína. 7. Logické dôsledky ako výchovné prostriedky. Logické a prirodzené dôsledky. Logický dôsledok vs. trest. Princípy uplatňovania logických dôsledkov vo výchove. 8. Riešenie výchovných situácií v škole. Kooperatívne riešenie konfliktov. 9. Spolupráca rodiny a školy. Rozhovor s rodičmi. 10. Princípy prevencie nevhodného správania. Plánovanie stratégií. 11.-12. Nácvik praktických zručností.					
Odporúčaná literatúra: CANGELOSI, J. S. 2006. Strategie řízení třídy. Praha: Portál, 2006. FONTANA, D. 2010. Psychologie ve školní praxi. Praha: Portál, 2010. DREIKURS, R., GREY, L. 1997. Logické dôsledky. Nové Zámky: Psychoprof, 1997. SOKOLOVÁ, L. 2015. Čo ma čaká v škole. Bratislava: Univerzita Komenského, 2015. WALTON, F.X. 2002. Ako vychádzať s dospelujúcimi doma a v škole. Nové Zámky: Psychoprof, 2002. WALTON, F. X., POWERS, R. L. 2002. Ako vychádzať s deťmi. Nové Zámky: Psychoprof, 2002.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 25					
A	B	C	D	E	FX
68.0	12.0	8.0	8.0	4.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 20.07.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZde018/15	Názov predmetu: Psychologická analýza školských výchovných situácií
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia Priebežné hodnotenie zahŕňa hodnotenie plnenia priebežných úloh a zadaní (60% hodnotenia) a reflexívneho hodnotenia (formou písomnej práce alebo kolokvia, ktoré tvorí 40% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu Psychologická analýza školských výchovných situácií je zvyšovať citlivosť k interindividuálnym rozdielom a skupinovej dynamike v kontexte riešenia školských výchovných situácií a ponúknuť konkrétne stratégie a techniky riešenia týchto situácií. Študent/ka po absolvovaní predmetu: - Vie zohľadniť interindividuálne rozdiely pri interpretácii správania detí a dospelých. - Pozná diagnostické vodítka k jednotlivým cieľom nevhodného správania. - Vie použiť primerané stratégie a techniky podľa cieľa nevhodného správania. - Vie plánovať prevenciu a intervencie nevhodného správania v závislosti od edukačného kontextu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základné východiská chápania správania dieťaťa v škole: súkromná logika, inferiorita a superiorita, sociálny cit... 2. Osobnosť žiaka a súrodenecké poradie. Rodinná konštelácia. Chronologické vs. psychologické poradie narodenia. 3. Výchovné štýly. Chyby vychovávajúcich a ich vplyv na správanie dieťaťa. 4. Dreikursova teória chybných cieľov správania (pozornosť, moc, odplata, vyhýbanie sa neúspechu).	

5. Intervenčné techniky podľa jednotlivých cieľov nevhodného správania. 6. Stratégie a techniky riadenia triedy. Kooperatívna disciplína. 7. Logické dôsledky ako výchovné prostriedky. Logické a prirodzené dôsledky. Logický dôsledok vs. trest. Princípy uplatňovania logických dôsledkov vo výchove. 8. Riešenie výchovných situácií v škole. Kooperatívne riešenie konfliktov. 9. Spolupráca rodiny a školy. Rozhovor s rodičmi. 10. Princípy prevencie nevhodného správania. Plánovanie stratégií. 11.-12. Nácvik praktických zručností.					
Odporúčaná literatúra: CANGELOSI, J. S. 2006. Strategie řízení třídy. Praha: Portál, 2006. FONTANA, D. 2010. Psychologie ve školní praxi. Praha: Portál, 2010. DREIKURS, R., GREY, L. 1997. Logické dôsledky. Nové Zámky: Psychoprof, 1997. SOKOLOVÁ, L. 2015. Čo ma čaká v škole. Bratislava: Univerzita Komenského, 2015. WALTON, F.X. 2002. Ako vychádzať s dospelujúcimi doma a v škole. Nové Zámky: Psychoprof, 2002. WALTON, F. X., POWERS, R. L. 2002. Ako vychádzať s deťmi. Nové Zámky: Psychoprof, 2002.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 25					
A	B	C	D	E	FX
68.0	12.0	8.0	8.0	4.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 20.07.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZde016/15		Názov predmetu: Religionistika			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 47					
A	B	C	D	E	FX
53.19	12.77	14.89	10.64	6.38	2.13
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 20.07.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZde016/15		Názov predmetu: Religionistika			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 47					
A	B	C	D	E	FX
53.19	12.77	14.89	10.64	6.38	2.13
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 20.07.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA210/09	Názov predmetu: Románová tvorba v literatúre 20. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodoborové štúdium - samostatná práca, referát, záverečná práca // pre kombinované štúdium - samostatná práca, záverečná práca	
Výsledky vzdelávania: Seminár dopĺňa prednášku a kompletizuje pohľad na jedinečnú literárnu románovú tvorbu prvej polovice 20.storočia. Výber autorov a diel predstavuje na jednej strane kritikou uznaných autorov, na druhej dáva priestor na individuálnu novú recepciu a nové hodnotenie ich diel.	
Stručná osnova predmetu: pre jednodoborové štúdium -Pikareskný román: Günter Grass Die Blechtrommel (1959). Román príchodu: Brigitte Reimann: Ankunft im Alltag (1961), Christa Wolf: Der geteilte Himmel (1963). Protivojnový román: Erich Marie Remarque: Im Westen nichts Neues (1927), Ilse Aichinger: Die größere Hoffnung. (1948). Vzdelávací román: Thomas Mann: Zauberberg (1924), Peter Handke: Der kurze Brief zum langen Abschied (1972). Román v listoch: Heinrich Böll: Das Vermächtnis (1982). Dokumentárny román: Christa Wolf: Störfall (1987). Vývinový román: Hermann Hesse: Demian (1919), Günter Grass: Die Blechtrommel (1959). Dekonstruktívny román: Oswald Wiener: Die Verbesserung von Mitteleuropa. Roman (1969). Spoločenský román: Joseph Roth: Radetzkymarsch (1932), Joseph Roth: Die Kapuzinergruft (1938), Heimito von Doderer: Die Strudlhofstiege oder Melzer und die Tiefe der Jahre (1951). Román veľkomesta: Alfred Döblin: Berlin Alexanderplatz (1929). Historický román: Thomas Mann: Lotte in Weimar (1939). Umelecký román: Thomas Mann: Doktor Faustus (1947). Lúboštný román: Ingeborg Bachmann: Malina (1971), Peter Stamm: Sieben Jahre (2009). Postmoderný román: Christoph Ransmayr: Die letzte Welt (1996), Patrick Süskind: Das Parfum (1985), Robert Schneider: Schlafes Bruder (1992). Utopický román: Franz Werfel: Stern der Ungeborenen (1946). Časový román: Robert Musil: Mann ohne Eigenschaften (1930), Günter Grass: Die Blechtrommel (1959), Heinrich Böll: Die verlorene Ehre der Katharina Blum (1974), Siegfried Lenz: Deutschstunde (1968), Martin Walser: Ehen in Philippsburg (1957). pre kombinované štúdium - R. M. Rilke: Malte; Thomas Mann: Zauberberg; Hermann Hesse: Das Glasperlenspiel; Franz Kafka: Das Urteil; Gottfried Benn: Gehirne; Alfred Döblin: Berlin Alexanderplatz; Leonard Frank: Die Räuberbande; Joseph Roth: Hiob; Heinrich Mann: Der	

Untertan; Thomas Mann: Buddenbrooks; Karl Kraus: Die letzten Tage der Menschheit; Elias Canetti: Blendung.						
Odporúčaná literatúra: pre jednodoborové štúdium -Bode, Ch.: Der Roman. Eine Einführung. Tübingen und Basel 2005. Deutsche Dichter des 20. Jahrhunderts. Berlin 1994.// pre kombinované štúdium - Deutsche Dichter des 20. Jahrhunderts. Hrsg.von Hartmut Steinecke						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 80						
A	ABS	B	C	D	E	FX
61.25	0.0	6.25	13.75	6.25	7.5	5.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA210/09	Názov predmetu: Románová tvorba v literatúre 20. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodoborové štúdium - samostatná práca, referát, záverečná práca // pre kombinované štúdium - samostatná práca, záverečná práca	
Výsledky vzdelávania: Seminár dopĺňa prednášku a kompletizuje pohľad na jedinečnú literárnu románovú tvorbu prvej polovice 20.storočia. Výber autorov a diel predstavuje na jednej strane kritikou uznaných autorov, na druhej dáva priestor na individuálnu novú recepciu a nové hodnotenie ich diel.	
Stručná osnova predmetu: pre jednodoborové štúdium -Pikareskný román: Günter Grass Die Blechtrommel (1959). Román príchodu: Brigitte Reimann: Ankunft im Alltag (1961), Christa Wolf: Der geteilte Himmel (1963). Protivojnový román: Erich Marie Remarque: Im Westen nichts Neues (1927), Ilse Aichinger: Die größere Hoffnung. (1948). Vzdelávací román: Thomas Mann: Zauberberg (1924), Peter Handke: Der kurze Brief zum langen Abschied (1972). Román v listoch: Heinrich Böll: Das Vermächtnis (1982). Dokumentárny román: Christa Wolf: Störfall (1987). Vývinový román: Hermann Hesse: Demian (1919), Günter Grass: Die Blechtrommel (1959). Dekonstruktívny román: Oswald Wiener: Die Verbesserung von Mitteleuropa. Roman (1969). Spoločenský román: Joseph Roth: Radetzkymarsch (1932), Joseph Roth: Die Kapuzinergruft (1938), Heimito von Doderer: Die Strudlhofstiege oder Melzer und die Tiefe der Jahre (1951). Román veľkomesta: Alfred Döblin: Berlin Alexanderplatz (1929). Historický román: Thomas Mann: Lotte in Weimar (1939). Umelecký román: Thomas Mann: Doktor Faustus (1947). Lúboštný román: Ingeborg Bachmann: Malina (1971), Peter Stamm: Sieben Jahre (2009). Postmoderný román: Christoph Ransmayr: Die letzte Welt (1996), Patrick Süskind: Das Parfum (1985), Robert Schneider: Schlafes Bruder (1992). Utopický román: Franz Werfel: Stern der Ungeborenen (1946). Časový román: Robert Musil: Mann ohne Eigenschaften (1930), Günter Grass: Die Blechtrommel (1959), Heinrich Böll: Die verlorene Ehre der Katharina Blum (1974), Siegfried Lenz: Deutschstunde (1968), Martin Walser: Ehen in Philippsburg (1957). pre kombinované štúdium - R. M. Rilke: Malte; Thomas Mann: Zauberberg; Hermann Hesse: Das Glasperlenspiel; Franz Kafka: Das Urteil; Gottfried Benn: Gehirne; Alfred Döblin: Berlin Alexanderplatz; Leonard Frank: Die Räuberbande; Joseph Roth: Hiob; Heinrich Mann: Der	

Untertan; Thomas Mann: Buddenbrooks; Karl Kraus: Die letzten Tage der Menschheit; Elias Canetti: Blendung.						
Odporúčaná literatúra: pre jednodoborové štúdium -Bode, Ch.: Der Roman. Eine Einführung. Tübingen und Basel 2005. Deutsche Dichter des 20. Jahrhunderts. Berlin 1994.// pre kombinované štúdium - Deutsche Dichter des 20. Jahrhunderts. Hrsg.von Hartmut Steinecke						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 80						
A	ABS	B	C	D	E	FX
61.25	0.0	6.25	13.75	6.25	7.5	5.0
Vyučujúci: Mgr. Edina Borovská						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZde004/15		Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 50					
A	B	C	D	E	FX
78.0	14.0	4.0	0.0	0.0	4.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 20.07.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZde004/15		Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 50					
A	B	C	D	E	FX
78.0	14.0	4.0	0.0	0.0	4.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 20.07.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU-de019/15		Názov predmetu: Seminár k hudobnej analýze I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 09.07.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU-de024/15		Názov predmetu: Seminár k hudobnej analýze II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HU-de019/15					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 09.07.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA102/09	Názov predmetu: Seminár z nemeckej frazeológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednoodborové štúdium - referát, seminárna práca, aktivita na hodinách // pre kombinované štúdium - referát, seminárna práca, aktivita na hodinách pre jednoodborové štúdium - pre jednoodborové štúdium - písomný test; Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %) // pre kombinované štúdium - test zameraný na recepciu a produkciu frazém	
Výsledky vzdelávania: pre jednoodborové štúdium - Obsahom seminárov sú základné frazeologické pojmy, teórie o nich a osvojovanie si nemeckej frazeológie v systéme a v texte. Seminár má aplikačný charakter a veľký dôraz sa kladie na praktické osvojovanie si frazém. V seminárnych prácach sa spája osvojovaná teória s vlastným výskumom zameraným na lingvistické, lingvodidaktické a komparatistické problémy. // pre kombinované štúdium - Obsahom seminárov sú základné frazeologické pojmy, teórie o nich a osvojovanie si nemeckej frazeológie v systéme a v texte. Seminár má aplikačný charakter a veľký dôraz sa kladie na praktické osvojovanie si frazém. V seminárnych prácach sa spája osvojovaná teória s vlastným výskumom zameraným na lingvistické, lingvodidaktické a komparatistické problémy. Popri získaní teoretických poznatkov sa venuje veľká pozornosť aj pragmatike a štylistike frazeologických jednotiek v systéme a v texte. Frazémy sa precvičujú v cvičeniach, a o.i. aj v didaktických hrách, ktoré majú upevniť ich správne situačné, kontextové a štylistické použitie v ústnej komunikácii alebo písomnom prejave.	
Stručná osnova predmetu: pre jednoodborové štúdium - Frazéma, znaky frazémy. Frazémy podľa sémantických polí a podľa hniezd - časti tela, čísla, zvieratá, farby. Frazeologické dvojice, frazeologické prirovnania, jednoslovné frazémy, okrídlené slová; príslovia a antipríslovia. Etymológia frazeologizmov. Frazémy s unikátnymi komponentami, anomálie. Synonymické a antonymické frazémy. Štylistické hodnoty a štylistické zafarbenie frazém. Frazeologizmy a kontrastívna lingvistika – typy ekvivalencie. Varianty, modifikácie a aktualizácie frazém. Frazémy v textoch reklám a v publicistickom štýle. Frazémy vo vyučovaní cudzích jazykov a v didaktike cudzích jazykov. // pre kombinované štúdium - Základná jednotka – frazéma, znaky frazémy; frazémy podľa sémantických polí a podľa hniezd (etymológia, symbolika) - časti tela, čísla, zvieratá, farby; frazeologické	

dvojice; frazeologické prirovnania; jednoslovné frazémy (problematika, štruktúra, kontrastívny prístup); okrídlené slová; príslovia a antipríslovia; etymológia frazeologizmov; frazémy s unikálnymi komponentami, anomálie; synonymické a antonymické frazémy; štylistické hodnoty a štylistické zafarbenie frazém; frazeologizmy a kontrastívna lingvistika – typy ekvivalencie; varianty, modifikácie a aktualizácie frazém - frazémy v textoch reklám a v publicistickom štýle; frazémy vo vyučovaní cudzích jazykov a v didaktike cudzích jazykov; frazeológia a korpusová lingvistika.

Odporúčaná literatúra:

pre jednodoborové štúdium - Literatúra:

Gajdošová, S.: Spiel und Spaß mit der deutschen Phraseologie. Bratislava 2011.

Burger, H: Phraseologie. Ein internationales Handbuch. Berlin 2007.

Ondrčková, E.; Hannig, D.: Nemecko/slovenský slovník frazeologizmov. Bratislava 1988.

Röhrich, L.: Lexikon der sprichwörtlichen Redensarten. Freiburg, Basel, Wien 2003.

Vajičková, M./Kramer, U.: Lehr- und Übungsbuch der deutschen Phraseologie. Bratislava 2003.

Wotjak, B.: Sage und schreibe. Leipzig, Berlin, München 1997. // pre kombinované štúdium - Literatúra:

1. Baraňayová, S.: Übung macht den Meister. Übungen und Spiele zur deutschen Phraseologie, Metodicko-pedagogické centrum mesta Bratislavy, Bratislava 2004

2. Burger, H., u. a.: Handbuch der Phraseologie. Berlin, New York 1982.

3. Ondrčková, E.; Hannig, D.: Nemecko/slovenský slovník frazeologizmov, SPN, Bratislava 1988

4. Röhrich, L.: Lexikon der sprichwörtlichen Redensarten, Herder Verlag, Freiburg - Basel - Wien 1994

5. Vajičková, M.: Handbuch der deutschen Phraseologie unter fremdsprachendidaktischen Aspekten, Pädagogische Fakultät der Comenius-Universität, Bratislava 2002

6. Vajičková, M.; Kramer, U.: Lehr- und Übungsbuch der deutschen Phraseologie, RETAAS, Bratislava 2003

7. Wotjak, B.: Sage und schreibe. Langenscheidt - Verlag Enzyklopädie, Leipzig, Berlin, München 1993.

8. <http://corpora.ids-mannheim.de/ccdb/>

9. www.slogans.de/magazin

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 209

A	ABS	B	C	D	E	FX
30.62	0.0	31.1	13.88	9.09	12.44	2.87

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA102/09	Názov predmetu: Seminár z nemeckej frazeológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodoborové štúdium - referát, seminárna práca, aktivita na hodinách // pre kombinované štúdium - referát, seminárna práca, aktivita na hodinách pre jednodoborové štúdium - pre jednodoborové štúdium - písomný test; Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %) // pre kombinované štúdium - test zameraný na recepciu a produkciu frazém	
Výsledky vzdelávania: pre jednodoborové štúdium - Obsahom seminárov sú základné frazeologické pojmy, teórie o nich a osvojovanie si nemeckej frazeológie v systéme a v texte. Seminár má aplikačný charakter a veľký dôraz sa kladie na praktické osvojovanie si frazém. V seminárnych prácach sa spája osvojovaná teória s vlastným výskumom zameraným na lingvistické, lingvodidaktické a komparatistické problémy. // pre kombinované štúdium - Obsahom seminárov sú základné frazeologické pojmy, teórie o nich a osvojovanie si nemeckej frazeológie v systéme a v texte. Seminár má aplikačný charakter a veľký dôraz sa kladie na praktické osvojovanie si frazém. V seminárnych prácach sa spája osvojovaná teória s vlastným výskumom zameraným na lingvistické, lingvodidaktické a komparatistické problémy. Popri získaní teoretických poznatkov sa venuje veľká pozornosť aj pragmatike a štylistike frazeologických jednotiek v systéme a v texte. Frazémy sa precvičujú v cvičeniach, a o.i. aj v didaktických hrách, ktoré majú upevniť ich správne situačné, kontextové a štylistické použitie v ústnej komunikácii alebo písomnom prejave.	
Stručná osnova predmetu: pre jednodoborové štúdium - Frazéma, znaky frazémy. Frazémy podľa sémantických polí a podľa hniezd - časti tela, čísla, zvieratá, farby. Frazeologické dvojice, frazeologické prirovnania, jednoslovné frazémy, okrídlené slová; príslovia a antipríslovia. Etymológia frazeologizmov. Frazémy s unikátnymi komponentami, anomálie. Synonymické a antonymické frazémy. Štylistické hodnoty a štylistické zafarbenie frazém. Frazeologizmy a kontrastívna lingvistika – typy ekvivalencie. Varianty, modifikácie a aktualizácie frazém. Frazémy v textoch reklám a v publicistickom štýle. Frazémy vo vyučovaní cudzích jazykov a v didaktike cudzích jazykov. // pre kombinované štúdium - Základná jednotka – frazéma, znaky frazémy; frazémy podľa sémantických polí a podľa hniezd (etymológia, symbolika) - časti tela, čísla, zvieratá, farby; frazeologické	

dvojice; frazeologické prirovnania; jednoslovné frazémy (problematika, štruktúra, kontrastívny prístup); okrídlené slová; príslovia a antipríslovia; etymológia frazeologizmov; frazémy s unikálnymi komponentami, anomálie; synonymické a antonymické frazémy; štylistické hodnoty a štylistické zafarbenie frazém; frazeologizmy a kontrastívna ligvistika – typy ekvivalencie; varianty, modifikácie a aktualizácie frazém - frazémy v textoch reklám a v publicistickom štýle; frazémy vo vyučovaní cudzích jazykov a v didaktike cudzích jazykov; frazeológia a korpusová lingvistika.

Odporúčaná literatúra:

pre jednodoborové štúdium - Literatúra:

Gajdošová, S.: Spiel und Spaß mit der deutschen Phraseologie. Bratislava 2011.

Burger, H: Phraseologie. Ein internationales Handbuch. Berlin 2007.

Ondrčková, E.; Hannig, D.: Nemecko/slovenský slovník frazeologizmov. Bratislava 1988.

Röhrich, L.: Lexikon der sprichwörtlichen Redensarten. Freiburg, Basel, Wien 2003.

Vajičková, M./Kramer, U.: Lehr- und Übungsbuch der deutschen Phraseologie. Bratislava 2003.

Wotjak, B.: Sage und schreibe. Leipzig, Berlin, München 1997. // pre kombinované štúdium - Literatúra:

1. Baraňayová, S.: Übung macht den Meister. Übungen und Spiele zur deutschen Phraseologie, Metodicko- pedagogické centrum mesta Bratislavy, Bratislava 2004

2. Burger, H., u. a.: Handbuch der Phraseologie. Berlin, New York 1982.

3. Ondrčková, E.; Hannig, D.: Nemecko/slovenský slovník frazeologizmov, SPN, Bratislava 1988

4. Röhrich, L.: Lexikon der sprichwörtlichen Redensarten, Herder Verlag, Freiburg - Basel - Wien 1994

5. Vajičková, M.: Handbuch der deutschen Phraseologie unter fremdsprachendidaktischen Aspekten, Pädagogische Fakultät der Comenius-Universität, Bratislava 2002

6. Vajičková, M.; Kramer, U.: Lehr- und Übungsbuch der deutschen Phraseologie, RETAAS, Bratislava 2003

7. Wotjak, B.: Sage und schreibe. Langenscheidt - Verlag Enzyklopädie, Leipzig, Berlin, München 1993.

8. <http://corpora.ids-mannheim.de/ccdb/>

9. www.slogans.de/magazin

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 209

A	ABS	B	C	D	E	FX
30.62	0.0	31.1	13.88	9.09	12.44	2.87

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA104/09	Názov predmetu: Seminár z nemeckej literatúry 20. storočia I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodoborové štúdium - vystúpenie s referátom // pre kombinované štúdium - vystúpenie s referátom pre jednodoborové štúdium - záverečná práca // pre kombinované štúdium - záverečná práca	
Výsledky vzdelávania: pre jednodoborové štúdium - V seminári sa pracuje s literatúrou prvej polovice 20. storočia. Študent si má na ňom vytvoriť pohľad na nemeckú a rakúsku literatúru po r. 1900, cez trendy a žánrové zastúpenie jednotlivých autorov, ich štýl písania a reflektovanie skutočnosti tak, aby dokázal nadobudnuté poznatky ako budúci učiteľ vhodným spôsobom preniesť na svojich žiakov. // pre kombinované štúdium - V seminári sa pracuje s literatúrou prvej polovice 20. storočia. Študent si má na ňom vytvoriť pohľad na nemeckú a rakúsku literatúru po r. 1900, cez trendy a žánrové zastúpenie jednotlivých autorov, ich štýl písania a reflektovanie skutočnosti tak, aby dokázal nadobudnuté poznatky ako budúci učiteľ vhodným spôsobom preniesť na svojich žiakov.	
Stručná osnova predmetu: pre jednodoborové štúdium - H.v. Hofmannsthal: Brief. A. Schnitzler. Reigen. Leutnant Gustl. R.M. Rilke: Malte. Antirealistická próza; Roth, R. Musil, H. Broch - dokumentovať na dielach rozpad hodnôt, vzťah k tradícii a novú formu v rozprávaní – esejizmus. Pluralismus štýlov. F. Wedekind: Frühlingserwachen, H. Hesse: Siddharta. Literárny exepressionismus v dielach autorov: G. Heym, G. Trakl, G. Kaisera, G. Benna, A. Döblina. Franz Kafka a jeho dielo. Osobitosti štýlu T. Manna a H. Mana. B. Brecht - úloha podobenstva v jeho epickom divadle. Veľkomesto v Döblinovom diele, človek – masa. Myšlienka premeny v literatúre moderny. Analýza doby v románe - T. Mann: Zauberberg. Absolútna lyrika. // pre kombinované štúdium - H.v. Hofmannsthal: Brief., A. Schnitzler. Reigen. Leutnant Gustl; R.M. Rilke: Malte. Antirealistická próza; Roth, R. Musil, H. Broch - dokumentovať na dielach rozpad hodnôt, vzťah k tradícii a novú formu v rozprávaní – esejizmus; Pluralismus štýlov- S. George - Algabal, F. Wedekind: Frühlingserwachen, H. Hesse: Siddharta; Literárny exepressionismus v dielach autorov: G. Heym, G. Trakl, G. Kaisera, G. Benna, A. Döblina); Franz Kafka a jeho dielo šifra; Osobitosti štýlu T. Manna a H. Mana; B. Brecht - úloha podobenstva v jeho epickom divadle; Veľkomesto v Döblinovom : Berlin Alexanderplatz , človek – masa; Myšlienka premeny v literatúre moderny; Analýza doby v románe	

T. Manna: Zauberberg; Absolútna lyrika - A. Stramm a jeho lyrika						
Odporúčaná literatúra: pre jednodoborové štúdium - Literatúra: Žmegač, V.: Kleine Geschichte der deutschen Literatur. Berlin 2003. Forster, H./Rieger, P: Deutsche Literaturgeschichte Bd.10. München 2003. Martini, F.: Deutsche Literaturgeschichte. Stuttgart 1991. Glaser, H./Lehmann, J./Lubos, A.: Wege der deutschen Literatur. Frankfurt am Main 1990. Frenzel, E.: Daten der deutschen Dichtung. Band 2. München 2004. Deutsche Dichter des 20. Jahrhunderts. Berlin 1996. // pre kombinované štúdium - Povinná literatúra: 1. Žmegač, V.: Kleine Geschichte der deutschen Literatur. Cornelsen Verlag Berlin 1993 2. Leiss,I.Stadler,H.: Deutsche Literaturgeschichte Bd. 8.. Bd. 9.. Bd. 10. dtv München 1995 3. Martini,Fr.: Deutsche Literaturgeschichte. Alfred Kröner Verlag Stuttgart 1991 4. Glaser,H.Lehmann, J.,Lubos, A.: Wege der deutschen Literatur.Ullstein Sachbuch Frankfurt/a.Main 1990 5. Frenzel: Daten der deutschen Dichtung. Band 2, DTV 1986 6. Deutsche Dichter des 20. Jahrhunderts. Hrsg.von Hartmut Steinecke. ESV Verlag Berlin 1996 Odporúčaná literatúra: 7. Monografie k jednotlivým autorom						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 251						
A	ABS	B	C	D	E	FX
53.78	0.0	11.95	23.11	6.77	1.99	2.39
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA104/09	Názov predmetu: Seminár z nemeckej literatúry 20. storočia I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodoborové štúdium - vystúpenie s referátom // pre kombinované štúdium - vystúpenie s referátom pre jednodoborové štúdium - záverečná práca // pre kombinované štúdium - záverečná práca	
Výsledky vzdelávania: pre jednodoborové štúdium - V seminári sa pracuje s literatúrou prvej polovice 20. storočia. Študent si má na ňom vytvoriť pohľad na nemeckú a rakúsku literatúru po r. 1900, cez trendy a žánrové zastúpenie jednotlivých autorov, ich štýl písania a reflektovanie skutočnosti tak, aby dokázal nadobudnuté poznatky ako budúci učiteľ vhodným spôsobom preniesť na svojich žiakov. // pre kombinované štúdium - V seminári sa pracuje s literatúrou prvej polovice 20. storočia. Študent si má na ňom vytvoriť pohľad na nemeckú a rakúsku literatúru po r. 1900, cez trendy a žánrové zastúpenie jednotlivých autorov, ich štýl písania a reflektovanie skutočnosti tak, aby dokázal nadobudnuté poznatky ako budúci učiteľ vhodným spôsobom preniesť na svojich žiakov.	
Stručná osnova predmetu: pre jednodoborové štúdium - H.v. Hofmannsthal: Brief. A. Schnitzler. Reigen. Leutnant Gustl. R.M. Rilke: Malte. Antirealistická próza; Roth, R. Musil, H. Broch - dokumentovať na dielach rozpad hodnôt, vzťah k tradícii a novú formu v rozprávaní – esejizmus. Pluralismus štýlov. F. Wedekind: Frühlingserwachen, H. Hesse: Siddharta. Literárny exepressionismus v dielach autorov: G. Heym, G. Trakl, G. Kaisera, G. Benna, A. Döblina. Franz Kafka a jeho dielo. Osobitosti štýlu T. Manna a H. Mana. B. Brecht - úloha podobenstva v jeho epickom divadle. Veľkomesto v Döblinovom diele, človek – masa. Myšlienka premeny v literatúre moderny. Analýza doby v románe - T. Mann: Zauberberg. Absolútna lyrika. // pre kombinované štúdium - H.v. Hofmannsthal: Brief., A. Schnitzler. Reigen. Leutnant Gustl; R.M. Rilke: Malte. Antirealistická próza; Roth, R. Musil, H. Broch - dokumentovať na dielach rozpad hodnôt, vzťah k tradícii a novú formu v rozprávaní – esejizmus; Pluralismus štýlov- S. George - Algabal, F. Wedekind: Frühlingserwachen, H. Hesse: Siddharta; Literárny exepressionismus v dielach autorov: G. Heym, G. Trakl, G. Kaisera, G. Benna, A. Döblina); Franz Kafka a jeho dielo šifra; Osobitosti štýlu T. Manna a H. Mana; B. Brecht - úloha podobenstva v jeho epickom divadle; Veľkomesto v Döblinovom : Berlin Alexanderplatz , človek – masa; Myšlienka premeny v literatúre moderny; Analýza doby v románde	

T. Manna: Zauberberg; Absolútna lyrika - A. Stramm a jeho lyrika						
Odporúčaná literatúra: pre jednodoborové štúdium - Literatúra: Žmegač, V.: Kleine Geschichte der deutschen Literatur. Berlin 2003. Forster, H./Rieger, P: Deutsche Literaturgeschichte Bd.10. München 2003. Martini, F.: Deutsche Literaturgeschichte. Stuttgart 1991. Glaser, H./Lehmann, J./Lubos, A.: Wege der deutschen Literatur. Frankfurt am Main 1990. Frenzel, E.: Daten der deutschen Dichtung. Band 2. München 2004. Deutsche Dichter des 20. Jahrhunderts. Berlin 1996. // pre kombinované štúdium - Povinná literatúra: 1. Žmegač, V.: Kleine Geschichte der deutschen Literatur. Cornelsen Verlag Berlin 1993 2. Leiss,I.Stadler,H.: Deutsche Literaturgeschichte Bd. 8.. Bd. 9.. Bd. 10. dtv München 1995 3. Martini,Fr.: Deutsche Literaturgeschichte. Alfred Kröner Verlag Stuttgart 1991 4. Glaser,H.Lehmann, J.,Lubos, A.: Wege der deutschen Literatur.Ullstein Sachbuch Frankfurt/a.Main 1990 5. Frenzel: Daten der deutschen Dichtung. Band 2, DTV 1986 6. Deutsche Dichter des 20. Jahrhunderts. Hrsg.von Hartmut Steinecke. ESV Verlag Berlin 1996 Odporúčaná literatúra: 7. Monografie k jednotlivým autorom						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 251						
A	ABS	B	C	D	E	FX
53.78	0.0	11.95	23.11	6.77	1.99	2.39
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA204/09	Názov predmetu: Seminár z nemeckej literatúry 20. storočia II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodborové štúdium - vystúpenie s referátom // pre kombinované štúdium - vystúpenie s referátom pre jednodborové štúdium - záverečná práca // pre kombinované štúdium - záverečná práca	
Výsledky vzdelávania: pre jednodborové štúdium - Poznanie zákonitostí dejinného literárneho procesu od roku 1945 do súčasnosti. Poznanie vývinu literatúry na základe analýzy vybraných diel // pre kombinované štúdium - Poznanie zákonitostí dejinného literárneho procesu od roku 1945 do súčasnosti. Poznanie vývinu literatúry na základe analýzy vybraných diel	
Stručná osnova predmetu: pre jednodborové štúdium - Gruppe 47 – Hans Werner Richter a Alfred Andersch. Heinrich Böll: Wo warst du, Adam. Siegfried Lenz: Das Feuerschiff. Martin Walser: Ehen in Philippsburg. Günter Grass: Die Blechtrommel. Christa Wolf: Cassandra. Postmoderna a jej znaky. Dráma // pre kombinované štúdium - Gruppe 47 – Hans Werner Richter und Alfred Andersch; Heinrich Böll: Wo warst du, Adam; Siegfried Lenz: Das Feuerschiff; Martin Walser: Ehen in Philippsburg; Günter Grass: Die Blechtrommel; Konkrétne poézie: Ernst Jandl; Christa Wolf: Cassandra - postmoderna a jej znaky; Thomas Bernhard: Autobiographia a vzťah k realite; Frauenliteratur: Elfriede Jelinek: Die Klavierspielerin; Friedrich Dürrenmatt: Der Besuch der alten Dame; Max Frisch: Homo Faber, Mein Name sei Gantenbein; Mentálne divadlo P.Handkeho, B.Straussa.	
Odporúčaná literatúra: pre jednodborové štúdium - Povinná literatúra: Tmegač, V.: Kleine Geschichte der deutschen Literatur. Berlin 2003. Schnell, R.: Geschichte der deutschsprachigen Literatur seit 1945. Stuttgart 2003. Forster, H./Riegel,P.: Deutsche Literaturgeschichte. Bd.11. Die Nachkriegszeit 1945-1968. München 2005. Frenzel, E.: Daten der deutschen Dichtung. Band 2. München 2004. Deutsche Dichter des 20. Jahrhunderts. Berlin 1996 // pre kombinované štúdium - Povinná literatúra: 1. Baumgart,R.: Deutsche Literatur der Gegenwart. dtv München,Wien 1994	

2. Žmegač, V.: Kleine Geschichte der deutschen Literatur. Cornelsen Verlag Berlin 1993
 3. Žmegač, Viktor: Geschichte der deutschen Literatur vom 18.Jhr.bis zur Gegenwart. Bd. III / 2. Beltz Athenäum Weinheim 1994
 4. Geschichte der deutschen Literatur von 1945 bis zur Gegenwart (Hrsg. von W. Barner)
 5. Forster, H. u.Riege I,P.: Deutsche Literaturgeschichte .Bd. 11.Die Nachkriegszeit 1945-1968. dtv München 1995
 6. Frenzel: Daten deutscher Dichtung Band 2, DTV 1986
 7. Deutsche Dichter des 20.Jahrhunderts. Hrsg.von Hartmut Steinecke. ESV Verlag Berlin 1996
- Odporúčaná literatúra
8. Vybrané literárne texty a diela

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 221

A	ABS	B	C	D	E	FX
61.99	0.0	13.57	9.05	5.43	3.17	6.79

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA204/09	Názov predmetu: Seminár z nemeckej literatúry 20. storočia II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodborové štúdium - vystúpenie s referátom // pre kombinované štúdium - vystúpenie s referátom pre jednodborové štúdium - záverečná práca // pre kombinované štúdium - záverečná práca	
Výsledky vzdelávania: pre jednodborové štúdium - Poznanie zákonitostí dejinného literárneho procesu od roku 1945 do súčasnosti. Poznanie vývinu literatúry na základe analýzy vybraných diel // pre kombinované štúdium - Poznanie zákonitostí dejinného literárneho procesu od roku 1945 do súčasnosti. Poznanie vývinu literatúry na základe analýzy vybraných diel	
Stručná osnova predmetu: pre jednodborové štúdium - Gruppe 47 – Hans Werner Richter a Alfred Andersch. Heinrich Böll: Wo warst du, Adam. Siegfried Lenz: Das Feuerschiff. Martin Walser: Ehen in Philippsburg. Günter Grass: Die Blechtrommel. Christa Wolf: Cassandra. Postmoderna a jej znaky. Dráma // pre kombinované štúdium - Gruppe 47 – Hans Werner Richter und Alfred Andersch; Heinrich Böll: Wo warst du, Adam; Siegfried Lenz: Das Feuerschiff; Martin Walser: Ehen in Philippsburg; Günter Grass: Die Blechtrommel; Konkrétne poézie: Ernst Jandl; Christa Wolf: Cassandra - postmoderna a jej znaky; Thomas Bernhard: Autobiographia a vzťah k realite; Frauenliteratur: Elfriede Jelinek: Die Klavierspielerin; Friedrich Dürrenmatt: Der Besuch der alten Dame; Max Frisch: Homo Faber, Mein Name sei Gantenbein; Mentálne divadlo P.Handkeho, B.Straussa.	
Odporúčaná literatúra: pre jednodborové štúdium - Povinná literatúra: Tmegač, V.: Kleine Geschichte der deutschen Literatur. Berlin 2003. Schnell, R.: Geschichte der deutschsprachigen Literatur seit 1945. Stuttgart 2003. Forster, H./Riegel,P.: Deutsche Literaturgeschichte. Bd.11. Die Nachkriegszeit 1945-1968. München 2005. Frenzel, E.: Daten der deutschen Dichtung. Band 2. München 2004. Deutsche Dichter des 20. Jahrhunderts. Berlin 1996 // pre kombinované štúdium - Povinná literatúra: 1. Baumgart,R.: Deutsche Literatur der Gegenwart. dtv München,Wien 1994	

2. Žmegač, V.: Kleine Geschichte der deutschen Literatur. Cornelsen Verlag Berlin 1993
 3. Žmegač, Viktor: Geschichte der deutschen Literatur vom 18.Jhr.bis zur Gegenwart. Bd. III / 2. Beltz Athenäum Weinheim 1994
 4. Geschichte der deutschen Literatur von 1945 bis zur Gegenwart (Hrsg. von W. Barner)
 5. Forster, H. u.Riege I,P.: Deutsche Literaturgeschichte .Bd. 11.Die Nachkriegszeit 1945-1968. dtv München 1995
 6. Frenzel: Daten deutscher Dichtung Band 2, DTV 1986
 7. Deutsche Dichter des 20.Jahrhunderts. Hrsg.von Hartmut Steinecke. ESV Verlag Berlin 1996
- Odporúčaná literatúra
8. Vybrané literárne texty a diela

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 221

A	ABS	B	C	D	E	FX
61.99	0.0	13.57	9.05	5.43	3.17	6.79

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA202/09	Názov predmetu: Seminár z nemeckej štylistiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodborové štúdium - aktívna účasť na hodinách, referát, samostatná práca // pre kombinované štúdium - aktívna účasť na hodinách, referát, samostatná práca pre jednodborové štúdium - záverečný test zameraný na analýzu a tvorbu textu; Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %) // pre kombinované štúdium - záverečný test zameraný na analýzu a tvorbu textu	
Výsledky vzdelávania: pre jednodborové štúdium - Obsahom seminára k štylistike súčasného nemeckého jazyka sú štylistické princípy tvorby textu, jeho základné výstavbové prvky, konexia a referencia, typológia textov podľa najznámejších lingvistických škôl, štýlotvorné činitele a aplikácia jednotlivých jazykových rovín pri tvorbe textu. Cieľom je získať schopnosť posúdiť štylistickú adekvátnosť textu ako aj schopnosť tvoriť štylisticky primerané texty. Dôraz sa kladie na analýzu, porovnávanie a tvorbu textov podľa jednotlivých typov a druhov textov (napr: beletristické, publicistické, odborné texty). // pre kombinované štúdium - Obsahom seminára k štylistike súčasného nemeckého jazyka sú štylistické princípy tvorby textu, jeho základné výstavbové prvky, konexia a referencia, typológia textov podľa najznámejších lingvistických škôl, štýlotvorné činitele a aplikácia jednotlivých jazykových rovín pri tvorbe textu. Cieľom je získať schopnosť posúdiť štylistickú adekvátnosť textu ako aj schopnosť tvoriť štylisticky primerané texty. Dôraz sa kladie na analýzu, porovnávanie a tvorbu textov podľa jednotlivých typov a druhov textov (napr: beletristické, publicistické, odborné texty).	
Stručná osnova predmetu: pre jednodborové štúdium - Štýl a štylistika, funkčná štylistika, štýlotvorné činitele, funkčné štýly, druhy textov a ich štylistické špecifiká. Makro- a mikrorovina textu. Jadro a východisko výpovede, typy tematickej progresie a charakter textu. Gramatické kategórie ako štýlotvorný činiteľ, štýlotvorné činitele v oblasti vety, syntaktická elipsa. Štylistické hodnoty jednotlivých slovných druhov, štylistické aspekty slovotvorby. Frazémy a príslovia v textoch a ich štylistické hodnoty, opakovanie ako štylistická chyba a ako štýlotvorný prostriedok. Variácie v referencii. Rétorické figúry. Štylistické hodnoty a štylistické zafarbenie, štylistika a lexikografia, štylistické	

hodnotenie v slovníkoch. // pre kombinované štúdium - Štýl a štylistika, funkčná štylistika; štýlotvorné činitele; funkčné štýly, druhy textov a ich štylistické špecifiká; makro- a mikrorovina textu; jadro a východisko výpovede, typy tematickej progresie a charakter textu; gramatické kategórie ako štýlotvorný činiteľ; štýlotvorné činitele v oblasti vety, syntaktická elipsa; štylistické hodnoty jednotlivých slovných druhov, štylistické aspekty slovotvorby; frazémy a príslovia v textoch a ich štylistické hodnoty; opakovanie ako štylistická chyba a ako štýlotvorný prostriedok, variácie v referenci; rétorické figúry; štylistické hodnoty a štylistické zafarbenie, štylistika a lexikografia, štylistické hodnotenie v slovníkoch.

Odporúčaná literatúra:

pre jednodoborové štúdium - Literatúra:

Vajičková, M.: Theoretische Grundlagen stilistischer Textanalyse. Bratislava 2007.

Sandig, B.: Textstilistik des Deutschen. Berlin 2006.

Fleischer, W./Michel, G./Starke, G.: Stilistik der deutschen Gegenwartssprache. Frankfurt am Main 1996.

Götttert, K.-H.: Einführung in die Stilistik. München 2004. // pre kombinované štúdium - Literatúra:

1. Fleischer, W., Mickel, G., Starke, G.: Stilistik der deutschen Gegenwartssprache.

Peter Lang Verlag, Frankfurt am Main 1993

2. Sowinski, B.: Deutsche Stilistik. Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt am Main 1991.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 195

A	ABS	B	C	D	E	FX
78.97	0.0	9.74	3.08	2.56	2.56	3.08

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA202/09	Názov predmetu: Seminár z nemeckej štylistiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednoodborové štúdium - aktívna účasť na hodinách, referát, samostatná práca // pre kombinované štúdium - aktívna účasť na hodinách, referát, samostatná práca pre jednoodborové štúdium - záverečný test zameraný na analýzu a tvorbu textu; Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %) // pre kombinované štúdium - záverečný test zameraný na analýzu a tvorbu textu	
Výsledky vzdelávania: pre jednoodborové štúdium - Obsahom seminára k štylistike súčasného nemeckého jazyka sú štylistické princípy tvorby textu, jeho základné výstavbové prvky, konexia a referencia, typológia textov podľa najznámejších lingvistických škôl, štýlotvorné činitele a aplikácia jednotlivých jazykových rovín pri tvorbe textu. Cieľom je získať schopnosť posúdiť štylistickú adekvátnosť textu ako aj schopnosť tvoriť štylisticky primerané texty. Dôraz sa kladie na analýzu, porovnávanie a tvorbu textov podľa jednotlivých typov a druhov textov (napr: beletristické, publicistické, odborné texty). // pre kombinované štúdium - Obsahom seminára k štylistike súčasného nemeckého jazyka sú štylistické princípy tvorby textu, jeho základné výstavbové prvky, konexia a referencia, typológia textov podľa najznámejších lingvistických škôl, štýlotvorné činitele a aplikácia jednotlivých jazykových rovín pri tvorbe textu. Cieľom je získať schopnosť posúdiť štylistickú adekvátnosť textu ako aj schopnosť tvoriť štylisticky primerané texty. Dôraz sa kladie na analýzu, porovnávanie a tvorbu textov podľa jednotlivých typov a druhov textov (napr: beletristické, publicistické, odborné texty).	
Stručná osnova predmetu: pre jednoodborové štúdium - Štýl a štylistika, funkčná štylistika, štýlotvorné činitele, funkčné štýly, druhy textov a ich štylistické špecifiká. Makro- a mikrorovina textu. Jadro a východisko výpovede, typy tematickej progresie a charakter textu. Gramatické kategórie ako štýlotvorný činiteľ, štýlotvorné činitele v oblasti vety, syntaktická elipsa. Štylistické hodnoty jednotlivých slovných druhov, štylistické aspekty slovotvorby. Frazémy a príslovia v textoch a ich štylistické hodnoty, opakovanie ako štylistická chyba a ako štýlotvorný prostriedok. Variácie v referencii. Rétorické figúry. Štylistické hodnoty a štylistické zafarbenie, štylistika a lexikografia, štylistické	

hodnotenie v slovníkoch. // pre kombinované štúdium - Štýl a štylistika, funkčná štylistika; štýlotvorné činitele; funkčné štýly, druhy textov a ich štylistické špecifiká; makro- a mikrorovina textu; jadro a východisko výpovede, typy tematickej progresie a charakter textu; gramatické kategórie ako štýlotvorný činiteľ; štýlotvorné činitele v oblasti vety, syntaktická elipsa; štylistické hodnoty jednotlivých slovných druhov, štylistické aspekty slovotvorby; frazémy a príslovia v textoch a ich štylistické hodnoty; opakovanie ako štylistická chyba a ako štýlotvorný prostriedok, variácie v referenci; rétorické figúry; štylistické hodnoty a štylistické zafarbenie, štylistika a lexikografia, štylistické hodnotenie v slovníkoch.

Odporúčaná literatúra:

pre jednodoborové štúdium - Literatúra:

Vajičková, M.: Theoretische Grundlagen stilistischer Textanalyse. Bratislava 2007.

Sandig, B.: Textstilistik des Deutschen. Berlin 2006.

Fleischer, W./Michel, G./Starke, G.: Stilistik der deutschen Gegenwartssprache. Frankfurt am Main 1996.

Götttert, K.-H.: Einführung in die Stilistik. München 2004. // pre kombinované štúdium - Literatúra:

1. Fleischer, W., Mickel, G., Starke, G.: Stilistik der deutschen Gegenwartssprache.

Peter Lang Verlag, Frankfurt am Main 1993

2. Sowinski, B.: Deutsche Stilistik. Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt am Main 1991.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 195

A	ABS	B	C	D	E	FX
78.97	0.0	9.74	3.08	2.56	2.56	3.08

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZde017/15	Názov predmetu: Sociálno-psychologický výcvik pre učiteľov 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 24s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia Priebežné hodnotenie zahŕňa hodnotenie plnenia priebežných úloh a zadaní. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu Sociálno-psychologický výcvik pre učiteľov 2 je stimulovať rozvoj kompetencií učiteľa spojených so zvládaním záťaže a náročných situácií v prostredí školy a usmerňovaním dynamiky školskej triedy. Študent/ka po absolvovaní predmetu: - Osvojí si techniky a stratégie podpory skupinovej kohézie a pozitívnej atmosféry v skupine. - Osvojí si postupy riešenia náročných situácií v školskej triede. - Prostredníctvom zážitkových aktivít a cvičení porozumie dynamike vzťahov v školskej triede.	
Stručná osnova predmetu: Predmet sa realizuje prostredníctvom zážitkových aktivít a cvičení zameraných najmä na: - Zvyšovanie citlivosti k dynamike skupiny a skupinovému javu. - Komunikačné kompetencie. - Techniky riešenia interpersonálnych konfliktov. - Budovanie pozitívnej atmosféry v skupine. - Zvládanie záťaže. - Facilitácia proučiteľskej identifikácie.	
Odporúčaná literatúra: HERMOCHOVÁ, S. 2005. Skupinová dynamika ve školní třídě. Praha: AISIS, 2005. HERMOCHOVÁ, S. 2006. Teambuilding. Praha: Grada, 2006.	

KOMÁRKOVÁ, R. 2001. Aplikovaná sociální psychologie III. Sociálněpsychologický výcvik. Praha: Grada, 2001. KOLAŘÍK, M. 2011. Interakční psychologický výcvik. Praha: Grada, 2011. KOLAŘÍK, M. 2013. Interakční psychologický výcvik pro praxi. Praha: Grada, 2013.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk					
Poznámky: Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva psychológie v kombinácii, výučba sa realizuje blokovou formou.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 20.07.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZde017/15	Názov predmetu: Sociálno-psychologický výcvik pre učiteľov 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 24s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia Priebežné hodnotenie zahŕňa hodnotenie plnenia priebežných úloh a zadaní. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu Sociálno-psychologický výcvik pre učiteľov 2 je stimulovať rozvoj kompetencií učiteľa spojených so zvládaním záťaže a náročných situácií v prostredí školy a usmerňovaním dynamiky školskej triedy. Študent/ka po absolvovaní predmetu: - Osvojí si techniky a stratégie podpory skupinovej kohézie a pozitívnej atmosféry v skupine. - Osvojí si postupy riešenia náročných situácií v školskej triede. - Prostredníctvom zážitkových aktivít a cvičení porozumie dynamike vzťahov v školskej triede.	
Stručná osnova predmetu: Predmet sa realizuje prostredníctvom zážitkových aktivít a cvičení zameraných najmä na: - Zvyšovanie citlivosti k dynamike skupiny a skupinovému javu. - Komunikačné kompetencie. - Techniky riešenia interpersonálnych konfliktov. - Budovanie pozitívnej atmosféry v skupine. - Zvládanie záťaže. - Facilitácia proučiteľskej identifikácie.	
Odporúčaná literatúra: HERMOCHOVÁ, S. 2005. Skupinová dynamika ve školní třídě. Praha: AISIS, 2005. HERMOCHOVÁ, S. 2006. Teambuilding. Praha: Grada, 2006.	

KOMÁRKOVÁ, R. 2001. Aplikovaná sociální psychologie III. Sociálněpsychologický výcvik. Praha: Grada, 2001. KOLAŘÍK, M. 2011. Interakční psychologický výcvik. Praha: Grada, 2011. KOLAŘÍK, M. 2013. Interakční psychologický výcvik pro praxi. Praha: Grada, 2013.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk					
Poznámky: Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva psychológie v kombinácii, výučba sa realizuje blokovou formou.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 20.07.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave							
Fakulta: Pedagogická fakulta							
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU- št007/15		Názov predmetu: štátna skúška z hudobnej teórie a hudobnej histórie					
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná							
Počet kreditov: 3							
Odporúčaný semester/trimester štúdia:							
Stupeň štúdia: II.							
Podmieňujúce predmety:							
Podmienky na absolvovanie predmetu:							
Výsledky vzdelávania:							
Stručná osnova predmetu:							
Odporúčaná literatúra:							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7							
A	B	C	D	E	FX	N	P
14.29	57.14	14.29	0.0	0.0	14.29	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 02.10.2015							
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave							
Fakulta: Pedagogická fakulta							
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU- št008/15		Názov predmetu: štátna skúška z teórie a praxe hudobnej edukácie					
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná							
Počet kreditov: 3							
Odporúčaný semester/trimester štúdia:							
Stupeň štúdia: II.							
Podmieňujúce predmety:							
Podmienky na absolvovanie predmetu:							
Výsledky vzdelávania:							
Stručná osnova predmetu:							
Odporúčaná literatúra:							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7							
A	B	C	D	E	FX	N	P
0.0	71.43	14.29	0.0	0.0	14.29	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 02.10.2015							
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZde012/15		Názov predmetu: Tréning sociálnych zručností učiteľov 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 36					
A	B	C	D	E	FX
97.22	0.0	0.0	0.0	0.0	2.78
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 20.07.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZde012/15		Názov predmetu: Tréning sociálnych zručností učiteľov 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 36					
A	B	C	D	E	FX
97.22	0.0	0.0	0.0	0.0	2.78
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 20.07.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZde015/15		Názov predmetu: Tvorba a hodnotenie učebníc			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 20.07.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPg/M- VUZde015/15		Názov predmetu: Tvorba a hodnotenie učebníc			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 20.07.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU-de010/15		Názov predmetu: Úvod do hudobnej analýzy			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
0.0	14.29	42.86	28.57	14.29	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 09.07.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU-de015/15		Názov predmetu: Vybrané kapitoly z dejín hudby I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 15					
A	B	C	D	E	FX
20.0	73.33	6.67	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Daniel Matej, ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 09.07.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU-de021/15		Názov predmetu: Vybrané kapitoly z dejín hudby II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
0.0	42.86	57.14	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Daniel Matej, ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 09.07.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA305/09	Názov predmetu: Vývin jazyka a historická gramatika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomná skúška	
Výsledky vzdelávania: Oboznámenie sa s najdôležitejšími etapami vývinu nemeckého jazyka počnúc germánskymi jazykmi až po súčasnosť. Vychádzajúc z charakteristiky historických a kultúrnych udalostí poukázať na typické znaky jednotlivých foriem jazyka, ako aj na vznik jednotného nemeckého jazyka v 17.storočí. Sprostredkovanie teoretických vedomostí z oblasti historickej gramatiky a prierez vývinom nemeckej gramatiky, fonetiky, ortografie a slovnej zásoby.	
Stručná osnova predmetu: Indoeurópske jazyka v kontexte porovnávacej jazykovedy; pragermánsky jazyk; jazyková situácia v dávnoveku, stredoveku; vplyv gramatiky na vznik nemčiny; purizmus; jazyková situácia v 19.storočí a založenie nemeckej jazykovedy; charakteristika súčasnej nemčiny. Vznik a gramatická stavba germánskych jazykov; morfológická a syntaktická charakteristika prvopočiatkov nemčiny počnúc 6. storočím n.l.; postupné vybudovanie gramatického lexikálneho systému nemčiny. Praktické overenie teoretických informácií na krátkych historických textoch počnúc 8.storočím n.l. až po súčasnosť (vrátane Lutherovej nemčiny z čias reformácie v 17.storočí).	
Odporúčaná literatúra: Eggers, H. (1984): Deutsche Sprachgeschichte. Hamburg. Schildt, J. (1991): Kurze Geschichte der deutschen Sprache. Berlin. Schildt, J. (1976): Abriss der Geschichte der deutschen Sprache. Berlin. Schmidt, W. (1994): Geschichte der deutschen Sprache. Berlin. Wolf, G. (1990): Deutsche Sprachgeschichte. Tübingen. Stedje, A. (1989): Deutsche Sprache - Gestern und heute. München.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA305/09	Názov predmetu: Vývin jazyka a historická gramatika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomná skúška	
Výsledky vzdelávania: Oboznámenie sa s najdôležitejšími etapami vývinu nemeckého jazyka počnúc germánskymi jazykmi až po súčasnosť. Vychádzajúc z charakteristiky historických a kultúrnych udalostí poukázať na typické znaky jednotlivých foriem jazyka, ako aj na vznik jednotného nemeckého jazyka v 17.storočí. Sprostredkovanie teoretických vedomostí z oblasti historickej gramatiky a prierez vývinom nemeckej gramatiky, fonetiky, ortografie a slovnej zásoby.	
Stručná osnova predmetu: Indoeurópske jazyka v kontexte porovnávacej jazykovedy; pragermánsky jazyk; jazyková situácia v dávnoveku, stredoveku; vplyv gramatiky na vznik nemčiny; purizmus; jazyková situácia v 19.storočí a založenie nemeckej jazykovedy; charakteristika súčasnej nemčiny. Vznik a gramatická stavba germánskych jazykov; morfológická a syntaktická charakteristika prvopočiatkov nemčiny počnúc 6. storočím n.l.; postupné vybudovanie gramatického lexikálneho systému nemčiny. Praktické overenie teoretických informácií na krátkych historických textoch počnúc 8.storočím n.l. až po súčasnosť (vrátane Lutherovej nemčiny z čias reformácie v 17.storočí).	
Odporúčaná literatúra: Eggers, H. (1984): Deutsche Sprachgeschichte. Hamburg. Schildt, J. (1991): Kurze Geschichte der deutschen Sprache. Berlin. Schildt, J. (1976): Abriss der Geschichte der deutschen Sprache. Berlin. Schmidt, W. (1994): Geschichte der deutschen Sprache. Berlin. Wolf, G. (1990): Deutsche Sprachgeschichte. Tübingen. Stedje, A. (1989): Deutsche Sprache - Gestern und heute. München.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA213/09	Názov predmetu: Základy prekladateľstva umeleckej literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: translácia v rozličných modifikáciách, seminárna práca	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Predmet a základné pojmy translatológie; prekladateľ, prekladateľské kompetencie, koncepcia prekladu; preklad neumeleckých textov (veda, právo, reklama, korešpondencia; preklad umeleckého textu; vernosť, voľnosť, adekvátnosť v preklade; tlmočenie - pojmy a koncepcie; preklad, tlmočenie a jazyková rôznorodosť v EÚ; preklad ako komunikovanie; interpretácia východiskového textu a koncepcia prekladu; ekvivalencia a posun; preklad ako proces; k dejinám prekladu.	
Odporúčaná literatúra: pre jednodoborové štúdium - 1. Koller, Werner: Einführung in die Übersetzungswissenschaft , Quelle & Meyer Verlag Wiesbaden 1997 (UTB 819) 2. Huťková, Anita: Vybrané kapitoly z teórie prekladu literárno-umeleckých textov. Banská Bystrica 2003, UMB, Filologická fakulta. 3. Gromová, Edita: Kapitoly z úvodu do prekladateľstva I. Univerzita Konštantína Filozofa Nitra 1998. 4. Kusá, Mária: Preklad ako súčasť dejín kultúrneho priestoru. Ústav svetovej literatúry SAV Bratislava 2005. 5. Slovníky výkladové jednojazyčné a ďalšia odborná literatúra // pre dvojdoborové štúdium - Koller, W.: Einführung in die Übersetzungswissenschaft. Wiesbaden 1997 Huťková, A.: Vybrané kapitoly z teórie prekladu literárno-umeleckých textov. Banská Bystrica 2003. Kusá, M.: Preklad ako súčasť dejín kultúrneho priestoru. Bratislava 2005. Slovníky výkladové jednojazyčné a ďalšia odborná literatúra	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M- NJLKA213/09	Názov predmetu: Základy prekladateľstva umeleckej literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: translácia v rozličných modifikáciách, seminárna práca	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Predmet a základné pojmy translatológie; prekladateľ, prekladateľské kompetencie, koncepcia prekladu; preklad neumeleckých textov (veda, právo, reklama, korešpondencia; preklad umeleckého textu; vernosť, voľnosť, adekvátnosť v preklade; tlmočenie - pojmy a koncepcie; preklad, tlmočenie a jazyková rôznorodosť v EÚ; preklad ako komunikovanie; interpretácia východiskového textu a koncepcia prekladu; ekvivalencia a posun; preklad ako proces; k dejinám prekladu.	
Odporúčaná literatúra: pre jednodoborové štúdium - 1. Koller, Werner: Einführung in die Übersetzungswissenschaft , Quelle & Meyer Verlag Wiesbaden 1997 (UTB 819) 2. Huťková, Anita: Vybrané kapitoly z teórie prekladu literárno-umeleckých textov. Banská Bystrica 2003, UMB, Filologická fakulta. 3. Gromová, Edita: Kapitoly z úvodu do prekladateľstva I. Univerzita Konštantína Filozofa Nitra 1998. 4. Kusá, Mária: Preklad ako súčasť dejín kultúrneho priestoru. Ústav svetovej literatúry SAV Bratislava 2005. 5. Slovníky výkladové jednojazyčné a ďalšia odborná literatúra // pre dvojdoborové štúdium - Koller, W.: Einführung in die Übersetzungswissenschaft. Wiesbaden 1997 Huťková, A.: Vybrané kapitoly z teórie prekladu literárno-umeleckých textov. Banská Bystrica 2003. Kusá, M.: Preklad ako súčasť dejín kultúrneho priestoru. Bratislava 2005. Slovníky výkladové jednojazyčné a ďalšia odborná literatúra	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU-de012/15		Názov predmetu: Zborový spev a dirigovanie I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 10					
A	B	C	D	E	FX
80.0	20.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 09.07.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU-de016/15		Názov predmetu: Zborový spev a dirigovanie II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HU-de012/15					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 09.07.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU-de022/15		Názov predmetu: Zborový spev a dirigovanie III			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HU-de016/15					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
50.0	25.0	25.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 09.07.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					