

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka14/09	Názov predmetu: Aktuálne problémy výtvarnej pedagogiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/MVV-K-ka11/13	
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, záverečný projekt a jeho realizácia	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Kurz je zameraný na striedanie teoretických a praktických činností študentov v oblasti sprostredkovania umenia v troch základných rovinách: 1. sprostredkovanie umenia v školskom prostredí, 2. sprostredkovanie výtvarného umenia v galériách a múzeách, 3. vzájomné prepojenie školskej edukácie s galerijnou a múzejnou edukáciou. Príprava komplexných projektov, prepájajúcich školu galériu/múzeum po teoretickej stránke (zbieranie dostupného materiálu, triedenie, a pod.). Tematické zameranie projektov, ich pridaná hodnota. Zameranie na jednotlivé prúdy vo výtvarnej výchove. Výber projektov. Ich zabezpečenie po technickej i materiálnej stránke. Komplexný scenár aktivít. Realizácie projektov a ich kompletná dokumentácia (fotografie, video a pod.) a hodnotenie. Galéria (múzeum) a škola vo vzájomnej interakcii. Galéria v škole. Škola v galérii.	
Odporúčaná literatúra: Horáček, R.: Galerijní animace a zprostředkování umění. Brno : CERM, 1998. ISBN 80-7204-084-7 Brabcová, A. (ed.): Brána múzea otevřená. Nadace OSF Fund Praha, JUKO Náchod, 2003. ISBN 80-86213-28-5 Kulka, J.: Psychologie umění. Praha : SPN, 1991. ISBN 80-04-23694-4 Kesner, L. ml.: Muzeum umění v digitální podobě: Vnímání obrazů a prožitek umění v soudobé společnosti. Praha : Argo a Národní galerie, 2000. ISBN 80-7035-155-1 (BG), ISBN 80-7203-252-6 (Argo) Rapport, S. CH.: Od umelca k divákovi. Bratislava : Pravda, 1982. (nemá ISBN) Read H.: Výchova uměním. Praha : Odeon, 1967. (nemá ISBN)	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 15					
A	B	C	D	E	FX
93.33	6.67	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka14/09	Názov predmetu: Aktuálne problémy výtvarnej pedagogiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/MVV-K-ka11/13	
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, záverečný projekt a jeho realizácia	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Kurz je zameraný na striedanie teoretických a praktických činností študentov v oblasti sprostredkovania umenia v troch základných rovinách: 1. sprostredkovanie umenia v školskom prostredí, 2. sprostredkovanie výtvarného umenia v galériách a múzeách, 3. vzájomné prepojenie školskej edukácie s galerijnou a múzejnou edukáciou. Príprava komplexných projektov, prepájajúcich školu galériu/múzeum po teoretickej stránke (zbieranie dostupného materiálu, triedenie, a pod.). Tematické zameranie projektov, ich pridaná hodnota. Zameranie na jednotlivé prúdy vo výtvarnej výchove. Výber projektov. Ich zabezpečenie po technickej i materiálnej stránke. Komplexný scenár aktivít. Realizácie projektov a ich kompletná dokumentácia (fotografie, video a pod.) a hodnotenie. Galéria (múzeum) a škola vo vzájomnej interakcii. Galéria v škole. Škola v galérii.	
Odporúčaná literatúra: Horáček, R.: Galerijní animace a zprostředkování umění. Brno : CERM, 1998. ISBN 80-7204-084-7 Brabcová, A. (ed.): Brána múzea otevřená. Nadace OSF Fund Praha, JUKO Náchod, 2003. ISBN 80-86213-28-5 Kulka, J.: Psychologie umění. Praha : SPN, 1991. ISBN 80-04-23694-4 Kesner, L. ml.: Muzeum umění v digitální podobě: Vnímání obrazů a prožitek umění v soudobé společnosti. Praha : Argo a Národní galerie, 2000. ISBN 80-7035-155-1 (BG), ISBN 80-7203-252-6 (Argo) Rapport, S. CH.: Od umelca k divákovi. Bratislava : Pravda, 1982. (nemá ISBN) Read H.: Výchova uměním. Praha : Odeon, 1967. (nemá ISBN)	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 15					
A	B	C	D	E	FX
93.33	6.67	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: PaedDr. Veronika Weberová					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K-ka15/09		Názov predmetu: Analýza a interpretácia výtvarného diela			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/MVV-K-ka02/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, projekty, skúška, záverečná práca					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Kurz sa zameriava na sprostredkovanie výtvarného diela ako jednej zo súčasti kultúry. Aktivizujúce programy na výstavách. Odborná príprava budúcich lektorov. Schopnosť kontextového myslenia, tzn. skúmať všetky dostupné polohy interpretácie výtvarného diela ako formu, obsah, ikonografiu, súvislosti jeho vzniku a pod., ako aj medziodborové interpretácie z hľadiska filozofie, psychológie, sociológie a pod. Cieľom kurzu je teoretická a praktická realizácia projektov.					
Odporúčaná literatúra: Eco, U.: Interpretácia a nadinterpretácia obrazu. Bratislava : Archa, 1995. ISBN 8071150800 (brož.) Eco, U.: Meze interpretace. Praha : Karolinum, 2004. ISBN 80-246-0740-9 Gero, Š., Tropp, S.: Interpretácia výtvarného diela. Banská Bystrica, PdF : UMB, 2000. ISBN 80-8055-426-9 Kesner, L.: Vizuálni teórie. Jinočany: H&H, 1997. ISBN 80-86022-17-X Kulka, J.: Psychologie umění. Praha : SPN, 1991. ISBN 80-04-23694-4 Thomasová, K.: Dejiny výtvarných štýlov 20. st. Bratislava : Pallas, 1994. ISBN 80-7095-020-X Welsch, W.: Estetické myslenie. Bratislava : Archa, 1999. ISBN 80-7115-063-0					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 13					
A	B	C	D	E	FX
53.85	7.69	23.08	0.0	7.69	7.69
Vyučujúci:					

Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka15/09		Názov predmetu: Analýza a interpretácia výtvarného diela			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/MVV-K-ka02/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, projekty, skúška, záverečná práca					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Kurz sa zameriava na sprostredkovanie výtvarného diela ako jednej zo súčasti kultúry. Aktivizujúce programy na výstavách. Odborná príprava budúcich lektorov. Schopnosť kontextového myslenia, tzn. skúmať všetky dostupné polohy interpretácie výtvarného diela ako formu, obsah, ikonografiu, súvislosti jeho vzniku a pod., ako aj medziodborové interpretácie z hľadiska filozofie, psychológie, sociológie a pod. Cieľom kurzu je teoretická a praktická realizácia projektov.					
Odporúčaná literatúra: Eco, U.: Interpretácia a nadinterpretácia obrazu. Bratislava : Archa, 1995. ISBN 8071150800 (brož.) Eco, U.: Meze interpretace. Praha : Karolinum, 2004. ISBN 80-246-0740-9 Gero, Š., Tropp, S.: Interpretácia výtvarného diela. Banská Bystrica, PdF : UMB, 2000. ISBN 80-8055-426-9 Kesner, L.: Vizuální teórie. Jinočany: H&H, 1997. ISBN 80-86022-17-X Kulka, J.: Psychologie umění. Praha : SPN, 1991. ISBN 80-04-23694-4 Thomasová, K.: Dejiny výtvarných štýlov 20. st. Bratislava : Pallas, 1994. ISBN 80-7095-020-X Welsch, W.: Estetické myslenie. Bratislava : Archa, 1999. ISBN 80-7115-063-0					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 13					
A	B	C	D	E	FX
53.85	7.69	23.08	0.0	7.69	7.69
Vyučujúci: PhDr. Ľuboslav Moza					

Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HV- ka003/09		Názov predmetu: Analýza hudobných skladieb I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: seminárna práca, písomná práca					
Výsledky vzdelávania: Základné poznatky princípov výstavby hudobnej formy v oblasti prísnych foriem so schopnosťou analýzy skladby hlavných štýlových období. Teoretické východiská poukazujú na metódy analytických schopností, základné kompozičné a technicko-tvárne prostriedky.					
Stručná osnova predmetu: Komorné diela od hudobného baroka až po romantizmus : J. S. Bach, L. V. Beethoven, W. A. Mozart, P. I. Čajkovskij, F. Chopin, R. Schumann. Piesňová forma - rondo - variácie - sonátová forma - invencia a fúga.					
Odporúčaná literatúra: Burlas, L.: Hudobné formy a druhy, Supraphon, Praha - Bratislava 1967. Očadlík, M.: Svět orchestru , Praha 1965. Zamborský, S.: Litaratúra klavíra. VŠMU Bratislava, 1997. Holzknecht, V.: Beethovenovy klavírní sonáty. St hudební vydavatelství Praha, 1964.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 54					
A	B	C	D	E	FX
64.81	12.96	9.26	7.41	5.56	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Daniel Matej, ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HV-ka006/09		Názov predmetu: Analýza hudobných skladieb II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HV-ka003/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: seminárna práca, písomná práca					
Výsledky vzdelávania: Základné princípy výstavby hudobnej formy v oblasti voľných foriem a harmonicko-formová analýza vybraných hudobných skladieb z oblasti komornej a symfonickej tvorby, od hudobného romantizmu až po hudbu 20.storočia .					
Stručná osnova predmetu: Cyklická sonátová forma, programová hudba, inštrumentálny koncert, vokálna hudba, hudba 20.storočia. L. v. Beethoven, B. Smetana, W. A. Mozart, F. Schubert, C. Debussy					
Odporúčaná literatúra: Burlas, L.: Hudobné formy a druhy, Supraphon, Praha - Bratislava 1967. Očadlík, M.: Svět orchestru, Praha 1965. Šeda, J.: Symfónie L. v. Beethovena, Supraphon, Praha, 1980.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 53					
A	B	C	D	E	FX
60.38	7.55	15.09	7.55	9.43	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HV-ka009/09		Názov predmetu: Analýza hudobných skladieb III			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HV-ka006/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomná práca					
Výsledky vzdelávania: Predmet podáva historický vývin hudobných druhov a foriem, vysvetľuje vzájomný súvis z pohľadu historického a systematického. Ide o hlbšie poznanie vývinových zákonitostí hudobných foriem v súvislostiach s otázkami gnozeologickými a ontologickými. Predmet sa zaoberá analýzou slovenských hudobných dejín.					
Stručná osnova predmetu: A. Dvořák, M. P. Musorgskij, H. Berlioz, P.I.Čajkovskij, R.Schuman, E.Suchoň, D.Kárdoš, L. Burlas, A. Moyzes, M.Schneider-Trnavský.					
Odporúčaná literatúra: Burlas, L.: Hudobné formy a druhy. Supraphon, Praha – Bratislava 1967 Očadlík, M.: Svět orchestru, Praha 1965 Burlas, L.: Slovenská hudobná moderna, Bratislava 1983 Kol.autorov – Tvrdoň, J., Štědroň, B., Hřčková, N., Plavec, J.: Dejiny hudby					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 41					
A	B	C	D	E	FX
46.34	7.32	24.39	21.95	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Daniel Matej, ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HV- ka020/09	Názov predmetu: Aranžovanie skladieb
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, záverečná práca	
Výsledky vzdelávania: Predmet prináša návod na harmonicko-formové prepracovanie diela za účelom ľahšieho prevedenia alebo interpretácie inými nástrojmi než pre aké bolo dielo pôvodne napísané . V plnom rozsahu ide o hudobné úpravy, ktoré spĺňajú pedagogické a výchovno-vzdelávacie ciele (napr.úpravy klavírných skladieb pre sláčikové kvarteto alebo iné inštrumentálne zoskupenie, úpravy orchestrálnych tém do novej komornej verzie pre sólový nástroj alebo so sprievodom klavíra, úpravy skladieb z jedného historického obdobia do nových štýlových období).	
Stručná osnova predmetu: Hudobná úprava orchestrálnej témy pre klavír alebo spev so sprievodom nástroja (úprava pre harmonický, alebo melodický nástroj). Hudobná úprava klavírnej skladby pre komorné obsadenie do 9 hráčov (sláčikové kvarteto až noneto).Hudobná úprava skladby s prenesením jedného štýlového obdobia na iné. Úprava pre detský zbor s použitím Orffových nástrojov.	
Odporúčaná literatúra: Hrušovský I. – Úvod do harmónie I,VŠMU Bratislava Kresánek J. – Slovenská ľudová pieseň, zo stanoviska hudobného, NHC, Bratislava Vačař V.- Vačkař D.C. – Instrumentace I. a II.diel, Praha Režucha – Parík – Ako čítať partitúru, NHC Bratislava Siváček J. – Kompozičná práca aranžéra modernej tanečnej hudby Kresánek, J.: Tonalita, OPUS Bratislava	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 17					
A	B	C	D	E	FX
58.82	29.41	5.88	5.88	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HV- ka020/09	Názov predmetu: Aranžovanie skladieb
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, záverečná práca	
Výsledky vzdelávania: Predmet prináša návod na harmonicko-formové prepracovanie diela za účelom ľahšieho prevedenia alebo interpretácie inými nástrojmi než pre aké bolo dielo pôvodne napísané . V plnom rozsahu ide o hudobné úpravy, ktoré spĺňajú pedagogické a výchovno-vzdelávacie ciele (napr.úpravy klavírných skladieb pre sláčikové kvarteto alebo iné inštrumentálne zoskupenie, úpravy orchestrálnych tém do novej komornej verzie pre sólový nástroj alebo so sprievodom klavíra, úpravy skladieb z jedného historického obdobia do nových štýlových období).	
Stručná osnova predmetu: Hudobná úprava orchestrálnej témy pre klavír alebo spev so sprievodom nástroja (úprava pre harmonický, alebo melodický nástroj). Hudobná úprava klavírnej skladby pre komorné obsadenie do 9 hráčov (sláčikové kvarteto až noneto).Hudobná úprava skladby s prenesením jedného štýlového obdobia na iné. Úprava pre detský zbor s použitím Orffových nástrojov.	
Odporúčaná literatúra: Hrušovský I. – Úvod do harmónie I,VŠMU Bratislava Kresánek J. – Slovenská ľudová pieseň, zo stanoviska hudobného, NHC, Bratislava Vačař V.- Vačkař D.C. – Instrumentace I. a II.diel, Praha Režucha – Parík – Ako čítať partitúru, NHC Bratislava Siváček J. – Kompozičná práca aranžéra modernej tanečnej hudby Kresánek, J.: Tonalita, OPUS Bratislava	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 17					
A	B	C	D	E	FX
58.82	29.41	5.88	5.88	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HV- ka022/09		Názov predmetu: Dejiny a literatúra nástroja			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Získanie systematického prehľadu o základnej hudobnej literatúre vo všetkých štýlových obdobiach, počnúc barokom a končiac hudobnou literatúrou 20. - 21. st.					
Stručná osnova predmetu: Informácie o základných dielach hudobnej literatúry z obdobia baroka, klasicizmu, romantizmu a hudobných smerov 20. st. formou prednášok, nahrávok a praktických ukážok.					
Odporúčaná literatúra: Ainsley, R.: Encyklopedie klasické hudby, Perfekt, 1998. Michels, U.: Encyklopedický atlas hudby, Praha 2000. Skladaný, J., Podhradská, V.: Dejiny a literatúra huslí a violy. VŠMU Bratislava, 1988. Zamborský, S.: Dejiny a literatúra klavíra, VŠMU Bratislava, 1998. Zamborský, S.: Slovenská klavírna tvorba, VŠMU Bratislava, 2001. Raninec, J.: Dejiny a literatúra spevu.2003. Heyde, H.: Flöten, Leipzig 1978. Le Roy René: Die Flöte, Paris 1966. Kratochvíl, J.: Dejiny a literatúra dechových nástroju. AMU Praha, 1971. Maurer, W.: Acordion. Harmonia Viedeň, 1983. Měrka, I.: Violončelo - dejiny, literatúra, osobnosti. Montanex, a.s. 1995.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 41					
A	B	C	D	E	FX
70.73	12.2	12.2	2.44	0.0	2.44

Vyučujúci:
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HV- ka029/09		Názov predmetu: Didaktika hry na hudobnom nástroji			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: test, ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Získanie prehľadu o teoretických poznatkoch a metodických postupoch a didaktických zásadách potrebných pre vyučovanie hry na hud. nástroji nadobúda študent prehľad o vhodnej manipulácii a následnej aplikácii pre pedagogickú prax.					
Stručná osnova predmetu: Koncepcia vyučovacieho procesu zohľadňujúca individuálne možnosti a schopnosti typu jedinca, motivácia a práca s hudobným textom, hygiena cvičenia a budovanie hudobnej pamäte.					
Odporúčaná literatúra: Brejková, K.: Metodika vyučovania hry na priečnej flaute na základnom stupni umeleckého školstva. Metodické centrum Bratislava, 1997. Quantz, J. J.: Pokus o návod jak hrát na příčnou flétnu, Praha, 1990. Foltýn, J.: Metodika husľovej hry a jej súčasné vývojové smery, IRIS 1994. Gajdošová, M.: Pedagogicko-psychologické aspekty hry na klavíri. PdF UK Bratislava 2000. Smetana, J.: Základy nové techniky hry na akordeón. SHV Praha, 1965. Pazdera, J.: Vybrané kapitoly z metodiky houslovej hry. AMU Praha, 2007. Starosta, M.: Cesty k umeniu klavírnej hry. AE Press, Bratislava, 2006.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 36					
A	B	C	D	E	FX
83.33	5.56	0.0	0.0	0.0	11.11
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HV- ka029/09		Názov predmetu: Didaktika hry na hudobnom nástroji			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: test, ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Získanie prehľadu o teoretických poznatkoch a metodických postupov a didaktických zásadách potrebných pre vyučovanie hry na hud. nástroji nadobúda študent prehľad o vhodnej manipulácii a následnej aplikácii pre pedagogickú prax.					
Stručná osnova predmetu: Koncepcia vyučovacieho procesu zohľadňujúca individuálne možnosti a schopnosti typu jedinca, motivácia a práca s hudobným textom, hygiena cvičenia a budovanie hudobnej pamäte.					
Odporúčaná literatúra: Brejková, K.: Metodika vyučovania hry na priečnej flaute na základnom stupni umeleckého školstva. Metodické centrum Bratislava, 1997. Quantz, J. J.: Pokus o návod jak hrát na příčnou flétnu, Praha, 1990. Foltýn, J.: Metodika husľovej hry a jej súčasné vývojové smery, IRIS 1994. Gajdošová, M.: Pedagogicko-psychologické aspekty hry na klavíri. PdF UK Bratislava 2000. Smetana, J.: Základy nové techniky hry na akordeón. SHV Praha, 1965. Pazdera, J.: Vybrané kapitoly z metodiky houslovej hry. AMU Praha, 2007. Starosta, M.: Cesty k umeniu klavírnej hry. AE Press, Bratislava, 2006.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 36					
A	B	C	D	E	FX
83.33	5.56	0.0	0.0	0.0	11.11
Vyučujúci: Mgr. art. Blanka Pavlovičová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HV- ka014/09	Názov predmetu: Didaktika hudby
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: Orientácia v teoretických a metodických otázkach didaktiky hudby so zameraním na nové trendy komplexnej múzickej výchovy doma a v zahraničí.	
Stručná osnova predmetu: Teória vyučovania hudobnej výchovy je zameraná na integráciu poznatkov hudobno-pedagogických a hudobno-psychologických disciplín do hudobno-edukačného procesu. Svojím obsahom sa opiera o teóriu hudobnej pedagogiky a umeleckú pedagogiku. Kurz čerpá podnety z domácich a zahraničných zdrojov so zameraním na logické pokračovanie a a evolučné rozvíjanie postupne sa zdokonaľujúcej hudobnej výchovy. Radikálna zmena spôsobu vyučovania na základe nových myšlienkových modelov a predstáv realizovaných vo vlastných projektoch. Osvojovanie pedagogickej komunikácie so žiakmi, hodnotenie práce učiteľa a žiaka je súčasťou výstupu.	
Odporúčaná literatúra: Burlas, L.: Teória hudobnej pedagogiky. FHaPV PU Prešov 1997. Hatrik, J.: Drahokam hudby. PF Nitra 1997. Herden, J., Jenčková, E., Kolář, J.: Hudba pro děti. UK Praha 1992. Sedlák, F. a kol.: Didaktika hudební výchovy I., II. SPN Praha 1985. Burlas, L.: Hudba - komunikatívny dynamizmus. Prešov, UP 1999. Daniel, L.: Metodika hudobnej výchovy. UP Olomouc 1992. Helfert, V.: Základy hudební výchovy na nehudobných školách. 2.vydanie Praha, SPN 1965. Vereš, J., Fukač, J., Tesař, S.: Hudební pedagogika. Koncepcie a aplikace hudebne-výchovné ideí v minulosti a přítomnosti. Brno, 2000.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 25					
A	B	C	D	E	FX
88.0	12.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. art. Tomáš Boroš, PhD., ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HV- ka024/09		Názov predmetu: Džez a populárna hudba			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Nadobudnúť prehľad o vývoji džezu a populárnej hudby, orientovať sa v hlavných smeroch a populárnej hudby od prelomu 19. a 20. st. po súčasnosť.					
Stručná osnova predmetu: Osvojenie si základnej terminológie džezu a populárnej hudby vrátane tzv. vyššieho populáru, zoznámiť sa popri vývojových etapách s najvýznamnejšími svetovými domácimi predstaviteľmi uvedených žánrov (skladatelia, interpreti).					
Odporúčaná literatúra: DORŮŽKA, L.: Panoráma jazzu. Praha: Mladá fronta, 1990. DORŮŽKA, L.: Panoráma populární hudby. Praha: Mladá fronta, 1987. FORDHAM, J.: Jazz. Praha: Nakladatelství Slovart, 2001. HERMAN, G.: Rockový Babylon. Brno: Jota, 1997. KAJANOVÁ, Y.: Kapitoly o jazzu a rocku. Bratislava: Epos, 2003. KOLEKTÍV: Dejiny slovenskej hudby. Bratislava: Ústav hudobnej vedy SAV, ASCO Art & Science, 1996. POLEDŇÁK, I. - CAFOUREK, I.: Soudy do popu a rocku. Praha: H&H, 1992.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka12/09		Názov predmetu: Estetika			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: čiastkové analýzy umeleckých diel, súhrn z čiastkových analýz					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Postmoderná kultúra, štruktúra a kompozícia umeleckého diela, významy diela, dielo a kultúra, proces estetického vnímania, kritériá hodnotenia umenia a „kvalita“ umeleckého diela.					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Albrecht, J.: Človek a umenie. Bratislava : Národné hudobné centrum, 1999. ISBN 80-88884-13-6 Goodman, N.: Jazyky umění. Nástin teorie symbolu. Praha : Academia, 2007. ISBN 978-80-200-1519-8 Kritické pojmy dejín umenia. Nelson, R. S., Shiff, R. (ed.). Bratislava : Centrum súčasného umenia, Slovart, 2004. ISBN 80-7145-978-X Mistrík, E.: Estetický slovník. Bratislava : Iris, 2007. ISBN 978-80-89256-08-2 Mokrejš, A.: Umění: a k čemu. Praha : Triton, 2002. ISBN 80-7254-194-3 Vaněk, J.: Estetika myslenia a tela. Bratislava : Iris, 1999. ISBN 80-88778-80-8 Welsch, W.: Estetické myslenie. Bratislava : Archa, 1999. ISBN 80-7115-063-0 Zuska, V.: Estetika. Praha : Triton, 2001. ISBN 80-7254-194-3					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 22					
A	B	C	D	E	FX
40.91	22.73	13.64	4.55	4.55	13.64
Vyučujúci: prof. PhDr. Erich Mistrík, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HV- ka017/09		Názov predmetu: Estetika hudby I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: test, ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť sa so všeobecnou problematikou estetiky hudby, jej zákonitosťami, históriou a významom v hodnotiacich postojoch a súdoch v nadväznosti na princípy hudobného umenia.					
Stručná osnova predmetu: Antická estetika hudby, hudobná "mimezis", estetika hudby gotiky, renesancie, osvietenstva. Estetika florenskej "cameraty", estetika hudby baroka, rokoka, klasicizmu a romantizmu. Estetika hudby 20. storočia, problematika vývoja v 21. stor., vývoj estetiky hudby na Slovensku.					
Odporúčaná literatúra: BREJKA, R.: Vybrané kapitoly z dejín hudobnej estetiky I-III, Bratislava: HTF VŠMU, 1996-1999. VIČAR, J., DYKAST, R.: Hudební estetika, Praha AMU, 1998. POLÁK, P.: Hudobno-estetické náhľady v 18. storočí. Od baroka ku klasicizmu, Bratislava Opus, 1974, s. 299.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 40					
A	B	C	D	E	FX
62.5	20.0	15.0	0.0	0.0	2.5
Vyučujúci: Mgr. Andrej Šuba, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HV-ka021/09		Názov predmetu: Estetika hudby II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HV-ka017/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: test, ústna skúška + písomný protokol					
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť s problematikou estetiky hudby, ujasniť nadväznosť, interdisciplinaritu a kauzalitu hudobných estetických súdov a postojov v transformácii do pedagogického procesu výchovy a vzdelávania hudobným umením.					
Stručná osnova predmetu: Sonoristika, dynamizmus, tematika – hudobné myslenie, podstata elementov a tvarov hudby, forma a obsah hudobného diela, znaky a metaznaky hudobného obrazu a diela, kompozičná metóda, sloh, štýl a jednota hudobného diela. Špecifiká umeleckej a pedagogickej interpretácie hudobného diela.					
Odporúčaná literatúra: ALBRECHT, J.: Eseje o umení. Bratislava, 1986. ZOLTAI, D.: Dejiny hudobnej estetiky. Bratislava, 1983. EGGBRECHT, H. H.: Hudba a krásno. Praha, 2001. SCHNEIDER, N.: Dejiny estetiky od osvietenstva po postmodernu. Bratislava, 2002.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 10					
A	B	C	D	E	FX
60.0	30.0	10.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Andrej Šuba, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K-ka23/09		Názov predmetu: Experimentálna maľba			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/MVV-K-ka08/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, domáce práce, samostatné práce					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: V individuálnych projektoch študenti prakticky realizujú možné výtvarné experimenty, rozvíjajú v nich individuálny tvorivý potenciál, experimentujú v rôznych maliarskych technikách. Pohybujú sa v médiu maľby od možností využitia klasickej maľby, až po jej experimentálne a súčasné formy.					
Odporúčaná literatúra: Baleka, J.: MODŘ barva mezi barvami. Praha : Academia, 1999. ISBN 80-200-0718-0 Breuvert, V. (ed.): Vitamin P- New Perspectives in Painting. London : Phaidon, 2002. ISBN 0-7148-4246-X Smit, R., Wright, M., Horton, J.: Veľká škola kreslenia a maľovania. Bratislava : Slovart, 2001. ISBN 80-7145-771-X Lucie-Smith, E.: ArtToday, Slovart, 1996, ISBN 80-85871-97-1 Geržová J.: Rozhovory o maľbe. Bratislava : Slovart, 2009. ISBN 978-80-8085-939-8					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 18					
A	B	C	D	E	FX
38.89	33.33	22.22	5.56	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K-ka23/09		Názov predmetu: Experimentálna maľba			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/MVV-K-ka08/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, domáce práce, samostatné práce					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: V individuálnych projektoch študenti prakticky realizujú možné výtvarné experimenty, rozvíjajú v nich individuálny tvorivý potenciál, experimentujú v rôznych maliarskych technikách. Pohybujú sa v médiu maľby od možností využitia klasickej maľby, až po jej experimentálne a súčasné formy.					
Odporúčaná literatúra: Baleka, J.: MODŘ barva mezi barvami. Praha : Academia, 1999. ISBN 80-200-0718-0 Breuvert, V. (ed.): Vitamin P- New Perspectives in Painting. London : Phaidon, 2002. ISBN 0-7148-4246-X Smit, R., Wright, M., Horton, J.: Veľká škola kreslenia a maľovania. Bratislava : Slovart, 2001. ISBN 80-7145-771-X Lucie-Smith, E.: ArtToday, Slovart, 1996, ISBN 80-85871-97-1 Geržová J.: Rozhovory o maľbe. Bratislava : Slovart, 2009. ISBN 978-80-8085-939-8					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 18					
A	B	C	D	E	FX
38.89	33.33	22.22	5.56	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K-ka26/09		Názov predmetu: Figurálne sochárstvo			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/MVV-K-ka09/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: čiastková práca, Súška, záverečná práca, teoretický rozbor					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Obsahová náplň kurzu je zameraná na ďalšie zdokonaľovanie sa v tvorivých prístupoch a realizáciách úloh, ktoré sú zamerané tematicky a vyžadujú zvýšenú náročnosť na kreativitu a koncepčný prístup. Značný priestor v kurze bude venovaný na riešenie projektov. Výsledkom bude záverečná prezentácia a obhajoba.					
Odporúčaná literatúra: Geržová,J.: Slovník svetového a slovenského výtvarného umenia druhej polovice 20.storočia, Profil, 1999, ISBN 80-968283-0-4 Roeselová, V.: Proudny ve výtvarné výchově. Praha : Sarah, 1999. ISBN 80-902267-3-6 Smith, L., E.: Art Today. Bratislava : Slovart, 1996. ISBN 80-85871-97-1 Stadler, W.: Dejiny sochařství. Praha : Rebo Productions s.r.o., 1997. ISBN 80-967878-0-2 Zhoř, I.: Vladimír Preclík. Praha : Kant, 1995. ISBN 80-901903-3-3-2					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
50.0	0.0	50.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K-ka26/09		Názov predmetu: Figurálne sochárstvo			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/MVV-K-ka09/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: čiastková práca, Súška, záverečná práca, teoretický rozbor					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Obsahová náplň kurzu je zameraná na ďalšie zdokonaľovanie sa v tvorivých prístupoch a realizáciách úloh, ktoré sú zamerané tematicky a vyžadujú zvýšenú náročnosť na kreativitu a koncepčný prístup. Značný priestor v kurze bude venovaný na riešenie projektov. Výsledkom bude záverečná prezentácia a obhajoba.					
Odporúčaná literatúra: Geržová,J.: Slovník svetového a slovenského výtvarného umenia druhej polovice 20.storočia, Profil, 1999, ISBN 80-968283-0-4 Roeselová, V.: Proudny ve výtvarné výchově. Praha : Sarah, 1999. ISBN 80-902267-3-6 Smith, L., E.: Art Today. Bratislava : Slovart, 1996. ISBN 80-85871-97-1 Stadler, W.: Dejiny sochařství. Praha : Rebo Productions s.r.o., 1997. ISBN 80-967878-0-2 Zhoř, I.: Vladimír Preclík. Praha : Kant, 1995. ISBN 80-901903-3-3-2					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
50.0	0.0	50.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K-ka05/09		Názov predmetu: Grafické presahy			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/MVV-K-ka06/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: študentské práce, skúška, projekt					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Grafika, ktorá je taktiež alfou a omegou vyjadrenia človeka v primárnych výtvarných artefaktoch a v dokonalejšom praktickom a teoretickom poznaní nadobúda rozmer dokonalého výtvarného diela. Stáva sa tak objektom vyššej duchovnej formy. Fenomén celok a detail z hľadiska historického, psychologického a novej pragmaticko-postindustriálnej estetiky.					
Odporúčaná literatúra: Adler, P., Neumanová, M., Pelanová, A.: Slovník světové kresby a grafiky. Praha : Odeon, 1997. ISBN 80-207-0550-3 Petranský, L.,: V. Hložník. Bratislava : Tatran 1997. ISBN 80-222-0468-4 Petránsz, L.: Slovenská moderná grafika. Bratislava : Tatran, 1985 Matuščík, R.: L. Fulla. Bratislava : FVU, 1966. (nemá ISBN) Smit, R., Wright, M., Horton, J.: Veľká škola kreslenia a maľovania. Bratislava : Slovart, 2001. ISBN 80-7145-771-X					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 63					
A	B	C	D	E	FX
42.86	36.51	15.87	1.59	1.59	1.59
Vyučujúci: doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., akad. mal. Zdenek Brázdil					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K-ka05/09		Názov predmetu: Grafické presahy			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/MVV-K-ka06/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: študentské práce, skúška, projekt					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Grafika, ktorá je taktiež alfou a omegou vyjadrenia človeka v primárnych výtvarných artefaktoch a v dokonalejšom praktickom a teoretickom poznaní nadobúda rozmer dokonalého výtvarného diela. Stáva sa tak objektom vyššej duchovnej formy. Fenomén celok a detail z hľadiska historického, psychologického a novej pragmaticko-postindustriálnej estetiky.					
Odporúčaná literatúra: Adler, P., Neumanová, M., Pelanová, A.: Slovník světové kresby a grafiky. Praha : Odeon, 1997. ISBN 80-207-0550-3 Petranský, Ľ.: V. Hložník. Bratislava : Tatran 1997. ISBN 80-222-0468-4 Petránsz, Ľ.: Slovenská moderná grafika. Bratislava : Tatran, 1985 Matuščík, R.: Ľ. Fulla. Bratislava : FVU, 1966. (nemá ISBN) Smit, R., Wright, M., Horton, J.: Veľká škola kreslenia a maľovania. Bratislava : Slovart, 2001. ISBN 80-7145-771-X					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 63					
A	B	C	D	E	FX
42.86	36.51	15.87	1.59	1.59	1.59
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka19/09		Názov predmetu: Grafické projekty 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, obhajoba projektu					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Sumarizáciou štúdia s predchádzajúcich kurzov a praktickým využitím získaných vedomostí posunúť tvorbu samostatných tvorivých projektov v jednotlivých technikách a ich vzájomných kombináciách. Rozvíjať individuálnu výtvarnú tvorbu a posunúť ju do vyššej umeleckej, ale aj komerčnej podoby.					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Kubas, J.: Techniky umeleckej grafiky. Bratislava : SKKL, 1959. (nemá ISBN) Marco, J.: Jak se dívat na grafiku. Praha : SPN, 1991. Krejča, A.: Techniky grafického umenia. Bratislava : Pallas, 1992. ISBN 80-7095-015-3 Geržová, Hrubaničová: Kľúčové techniky výtv. umenia. Bratislav : Profil, 1998.ISBN-13 978-80-88675-55-6 ISBN-10 80-88675-55-3 (brož.)					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 20					
A	B	C	D	E	FX
30.0	45.0	20.0	0.0	0.0	5.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka19/09		Názov predmetu: Grafické projekty 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, obhajoba projektu					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Sumarizáciou štúdia s predchádzajúcich kurzov a praktickým využitím získaných vedomostí posunúť tvorbu samostatných tvorivých projektov v jednotlivých technikách a ich vzájomných kombináciách. Rozvíjať individuálnu výtvarnú tvorbu a posunúť ju do vyššej umeleckej, ale aj komerčnej podoby.					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Kubas, J.: Techniky umeleckej grafiky. Bratislava : SKKL, 1959. (nemá ISBN) Marco, J.: Jak se dívat na grafiku. Praha : SPN, 1991. Krejča, A.: Techniky grafického umenia. Bratislava : Pallas, 1992. ISBN 80-7095-015-3 Geržová, Hrubaničová: Kľúčové techniky výtv. umenia. Bratislav : Profil, 1998.ISBN-13 978-80-88675-55-6 ISBN-10 80-88675-55-3 (brož.)					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 20					
A	B	C	D	E	FX
30.0	45.0	20.0	0.0	0.0	5.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K-ka20/09		Názov predmetu: Grafické projekty 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/MVV-K-ka19/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, obhajoba ročníkového projektu					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Tradičné a nové techniky, médiá a tvorivé postupy v umeleckej grafike. Tvorivou konfrontáciou klasických a súčasných moderných snáh grafiky napredovať k novým výtvarným posolstvám. Rozšírenie výrazových možností, prostriedkov a netradičných postupov.					
Odporúčaná literatúra: Kubas, J.: Techniky umeleckej grafiky. Bratislava : SKKL, 1959. (nemá ISBN) Marco, J.: Jak se dívat na grafiku. Praha : SPN, 1991. Krejča, A.: Techniky grafického umenia. Bratislava : Pallas, 1992. ISBN 80-7095-015-3 Geržová, Hrubaničová: Kľúčové techniky výtv. umenia. Bratislav : Profil, 1998.ISBN-13 978-80-88675-55-6 ISBN-10 80-88675-55-3 (brož.)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 6					
A	B	C	D	E	FX
66.67	0.0	0.0	0.0	0.0	33.33
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K-ka20/09		Názov predmetu: Grafické projekty 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/MVV-K-ka19/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, obhajoba ročníkového projektu					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Tradičné a nové techniky, médiá a tvorivé postupy v umeleckej grafike. Tvorivou konfrontáciou klasických a súčasných moderných snáh grafiky napredovať k novým výtvarným posolstvám. Rozšírenie výrazových možností, prostriedkov a netradičných postupov.					
Odporúčaná literatúra: Kubas, J.: Techniky umeleckej grafiky. Bratislava : SKKL, 1959. (nemá ISBN) Marco, J.: Jak se dívat na grafiku. Praha : SPN, 1991. Krejča, A.: Techniky grafického umenia. Bratislava : Pallas, 1992. ISBN 80-7095-015-3 Geržová, Hrubaničová: Kľúčové techniky výtv. umenia. Bratislav : Profil, 1998.ISBN-13 978-80-88675-55-6 ISBN-10 80-88675-55-3 (brož.)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 6					
A	B	C	D	E	FX
66.67	0.0	0.0	0.0	0.0	33.33
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K-ka21/09		Názov predmetu: Grafický dizajn			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/MVV-K-ka07/13					
Podmienky na absolvovanie predmetu: výtvarno-teoretický projekt, záverečná práca					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Pri vytváraní grafického dizajnu je dôležité vymýšľanie, kreslenie, objasňovanie, navedenie, odvodenie, tak vznikne koncepcia. Neskôr prichádza fáza návratu diskusie - do hotovej podoby - propozície. Učiť myslieť - učiť metódy - učiť prostriedky. Najjednoduchšia forma, ktorou sa prichádza k cieľu. Únik od dekorácie, únik od konvencie. Odkrývať jasnú, čistú formu na vzájomnosti pojmov a tvarov. Analýza postupov, aj "oka". Voľná hra znakov, vkus, čitateľnosť, čistota výtvarného jazyka.					
Odporúčaná literatúra: Toscani, O.: Reklama je navoňaná zdochlina. Bratislava : Slovart, 1996.ISBN 80-7145-221-1 Kroutvor, J.: Poselství ulice z dějin plakatu a proměn doby. Praha : Comet, 1991. (nemá ISBN) Orosz, I.: Posters, Bratislava : Robbit Solustion Studio, 2002. Balík, P.: Dejiny grafického dizajnu na Slovensku 1. časť. Bratislava : VŠVU, 2001. Katalógy : Internacionál , Poster, Beinnale Warsawa. Poland : Centrálne Bjuro wystaw Artystycznych. Internacionál, Poster, Trienále, Trnava Slovensko. Trnava : Vydav. Mesto Trnava, Slov.dizajn centrum					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 10					
A	B	C	D	E	FX
60.0	20.0	20.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					

Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K-ka21/09		Názov predmetu: Grafický dizajn			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/MVV-K-ka07/13					
Podmienky na absolvovanie predmetu: výtvarno-teoretický projekt, záverečná práca					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Pri vytváraní grafického dizajnu je dôležité vymýšľanie, kreslenie, objasňovanie, navedenie, odvodenie, tak vznikne koncepcia. Neskôr prichádza fáza návratu diskusie - do hotovej podoby - propozície. Učiť myslieť - učiť metódy - učiť prostriedky. Najjednoduchšia forma, ktorou sa prichádza k cieľu. Únik od dekorácie, únik od konvencie. Odkrývať jasnú, čistú formu na vzájomnosti pojmov a tvarov. Analýza postupov, aj "oka". Voľná hra znakov, vkus, čitateľnosť, čistota výtvarného jazyka.					
Odporúčaná literatúra: Toscani, O.: Reklama je navoňaná zdochlina. Bratislava : Slovart, 1996.ISBN 80-7145-221-1 Kroutvor, J.: Poselství ulice z dějin plakatu a proměn doby. Praha : Comet, 1991. (nemá ISBN) Orosz, I.: Posters, Bratislava : Robbit Solustion Studio, 2002. Balík, P.: Dejiny grafického dizajnu na Slovensku 1. časť. Bratislava : VŠVU, 2001. Katalógy : Internacionál , Poster, Beinnale Warsawa. Poland : Centrálne Bjuro wystaw Artystycznych. Internacionál, Poster, Trienále, Trnava Slovensko. Trnava : Vydav. Mesto Trnava, Slov.dizajn centrum					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 10					
A	B	C	D	E	FX
60.0	20.0	20.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					

Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HV- ka005/09	Názov predmetu: Hudba 20.a 21. stor. II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HV-ka002/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná písomná práca, test, skúška	
Výsledky vzdelávania: Hlavné vývinové fázy hudby druhej polovice 20.storočia a súčasnej hudby na začiatku 21.storočia. Fixovať hlavné znaky hudobného myslenia hudby druhej polovice 20. a začínajúceho 21.storočia aj počúvaním živej hudby. Analýza a verbalizácia konkrétnych hudobných diel, so zameraním na pedagogickú interpretáciu hudby a jej využitie v receptívnych hudobných činnostiach budúcich učiteľov hudobnej výchovy.	
Stručná osnova predmetu: Určujúce smery v hudbe druhej polovice 20.storočia: seriálna hudba, punktualizmus, aleatorika, témbrová hudba, stochastická hudba, elektroakustická hudba, minimal music, postmoderna ... a ich najvýznamnejší reprezentanti: Boulez, Stockhausen, Nono, Messiaen, Cage, Penderecki, Lutosławski, Britten, Adams, Reich... Prínos východoeurópskych kultúr v hudbe druhej polovice 20.storočia: Schnittke, Pärt, Kančeli, Gubajdulina, Górecki, Ligeti, Kurtág... Americká hudba: Barber, Ives, Copland, Bernstein, latinsko-americká a juhoamerická hudba: Villa-Lobos, Piazzolla... Výber reprezentatívnych diel predmetného obdobia, na ktorých je možné najnázornejšie demonštrovať hlavné a typické znaky hudobného myslenia toho - ktorého tvorcu, v kontexte rozhodujúcich štýlových znakov interpretovanej etapy hudobnej historiografie. Hudobno-receptívne činnosti spájať s metódami analýzy a verbalizácie konkrétnych diel so zámerom získania a rozvíjania posluchových návykov ako hlavného spôsobu osvojovania hudby.	
Odporúčaná literatúra: Brejka, R.: Vývoj hudobno-estetických náhľadov v 20.storočí. Bratislava 1999. Hrčková, N.: Dejiny hudby VI. Hudba 20.storočia (2). Bratislava 2006. Kohoutek, C.: Novodobé skladební směry v hudbě. Praha 1968. Kol.aut.: Súčasná hudba medzi východom a západom. Zborník Melos-Étos. Bratislava 1997. Schaeffer, P.: Konkrétní hudba. Praha 1971. Vysloužil, J.: Hudobníci 20.storočia. Bratislava 1981. Výber hudobných diel predmetného obdobia z produkcie CD, DVD, video a iných audio, resp. audio-vizuálnych nosičov.	

Haraschin, S. a kol.: Sprievodca koncertmi. Bratislava 1980. Očadlík, M.: Svět orchestru. Praha 1965. Schnierer, M.: Svět orchestru 20.století I, II. Praha 1998. Trojan, J.: Dějiny opery. Praha 2001.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 52					
A	B	C	D	E	FX
30.77	38.46	19.23	9.62	1.92	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Daniel Matej, ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HV- ka002/09	Názov predmetu: Hudba 20. a 21. stor. I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná písomná práca, test, skúška	
Výsledky vzdelávania: Hlavné vývinové fázy hudby prvej polovice 20.storočia, a jej kontext s ostatnými umeleckými druhmi. Pluralita a heterogénnosť hudobného myslenia ako hlavný znak hudby prvej polovice 20.storočia. Fixovať hlavné znaky hudobného myslenia hudby prvej polovice 20.storočia aj počúvaním živej hudby. Analýza a verbalizácia konkrétnych hudobných diel, so zameraním na pedagogickú interpretáciu hudby a jej využitie v receptívnych hudobných činnostiach budúcich učiteľov hudobnej výchovy.	
Stručná osnova predmetu: Doznievanie pozdnoromantických tendencií v hudbe prvej polovice 20.storočia: Rachmaninov, Sibelius, Williams... Priekopníci hudby 20.storočia: Mahler, R. Strauss, Skrjabin, Satie. Hlavné vývinové trendy hudby prvej polovice 20.storočia: impresionizmus, atonalita, dodekafónia, futurizmus, neoklasicizmus, neofolklorizmus a ich protagonisti: Prokofjev, Šostakovič, Debussy, Ravel, Schönberg, Berg, Webern, Stravinskij, Hindemith, Orff, Parížska šestka, Bartók, Janáček, Martinů, Busoni, Pratella, Russolo, Varése... Výber reprezentatívnych diel predmetného obdobia, na ktorých je možné najnázornejšie demonštrovať hlavné a typické znaky hudobného myslenia toho - ktorého tvorcu, v kontexte rozhodujúcich štýlových znakov interpretovanej etapy hudobnej historiografie. Hudobno-receptívne činnosti spájať s metódami analýzy a verbalizácie konkrétnych diel so zámerom získania a rozvíjania posluchových návykov ako hlavného spôsobu osvojovania hudby.	
Odporúčaná literatúra: Brejka, R.: Vývoj hudobno-estetických náhľadov v 20.storočí. Bratislava 1999. Hrčková, N.: Dejiny hudby VI. Hudba 20.storočia (1). Bratislava 2005. Jarociński, S.: Debussy. Impresionizmus a symbolizmus. Bratislava 1989. Schönberg, A.: Styl a idea. Praha 2005. Stravinskij, I.: Hudobná poetika. Kronika môjho života. Bratislava 2002. Vysloužil, J.: Hudobníci 20.storočia. Bratislava 1981.	

Výber hudobných diel predmetného obdobia z produkcie CD, DVD, video a iných audio, resp. audio-vizuálnych nosičov. Haraschin, S. a kol.: Sprievodca koncertmi. Bratislava 1980. Očadlík, M.: Svět orchestru. Praha 1965. Schnierer, M.: Svět orchestru 20.století I, II. Praha 1998. Trojan, J.: Dějiny opery. Praha 2001.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 53					
A	B	C	D	E	FX
41.51	37.74	16.98	1.89	1.89	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Daniel Matej, ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HV- ka010/09		Názov predmetu: Hudba pre deti a mládež			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Hudba ako prostriedok estetickej výchovy. Predpoklady moderného ponímania počúvania hudby. špecifické formy počúvania hudby, základné otázky výberu skladieb učiteľom. Pedagogické nazeranie na hudbu pre mládež do konca 18. st. Prvé skladby určené mládeži. Hudobný romantizmus, hudba 20. storočia, slovenská hudobná literatúra a zborová tvorba využiteľná pre mládež v školskom procese.					
Odporúčaná literatúra: Herden, J.: Hudba pre deti, skriptum Praha, 1977. Horák, V.: Hudba pre deti a mládež, skriptum UJEP Brno, 1972. Stašková, A.: Hudobná tvorba pre deti a mládež, UJEP Prešov, 1982. Mazurek, J.: Hudba pre deti a mládež, skriptum, PdF Ostrava, 1984.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 47					
A	B	C	D	E	FX
74.47	4.26	8.51	2.13	8.51	2.13
Vyučujúci: prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HV- ka001/09	Názov predmetu: Hudobná pedagogika I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: seminárna práca, test, skúška, výstup	
Výsledky vzdelávania: Orientácia v systéme hudobnej vedy. Hudobná pedagogika a didaktika. Prehľad hlavných zložiek disciplíny. Vzťah k iným disciplinám.	
Stručná osnova predmetu: Predmet hudobnej pedagogiky, vývoj pedagogického myslenia, hlavné zdroje súčasnej európskej hudobnej pedagogiky. Základné kategórie hudobnej pedagogiky, osobnosť učiteľa a žiaka v hudobnej edukácii, učivo a vyučovací proces. Prostriedky hudobnej pedagogiky, vyučovacie metódy , didaktické zásady, princípy umeleckej pedagogiky. Organizácia a riadenie hudobnej edukácie.	
Odporúčaná literatúra: Burlas, L.: Hudba - komunikatívny dynamizmus. Prešov UP 1999. Burlas, I.: Teória hudobnej pedagogiky. FHaPV PU Prešov 1997. Holas, M.: Hudební pedagogika v profesionální hudební výchově. HF AMU Praha 1995. Holas, M.: Psychologie hudby v profesionální hudební výchově. Praha Hamu 1998. Hatrík, J.: Drahoukam hudby. PF Nitra 1997. Baranová, E.: Hra a tvorivost' v hudobnej výchove. Univerzita Mateja Bela v BB ISBN 80-8055-025-5, 1997. Fukač, J., Vereš, J.: Hudobná pedagogika. PF Nitra, ISBN 80-8583-02-1, 1998. Váňová, H.: Hudební tvořivost žáků mladšího školního věku. Supraphon Praha, 1989.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 54					
A	B	C	D	E	FX
46.3	37.04	7.41	9.26	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. art. Tomáš Boroš, PhD., ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HV- ka004/09	Názov predmetu: Hudobná pedagogika II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HV-ka001/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: seminárna práca, skúška	
Výsledky vzdelávania: Orientácia v hudobnovednej disciplíne Hudobná pedagogika, jej histórii, systematike, úlohách a cieľoch. Vývoj hudobno-pedagogického myslenia. Otázky oprávnenosti školskej hudobnej výchovy.	
Stručná osnova predmetu: Kurz je zameraný na teoretickú a praktickú reflexiu hudobno-výchovných a vzdelávacích činností so zameraním na vyučovanie k hudbe a hudbu a na zákonitosti výučby Hv. Významnú rolu zohrávajú osvojenie základov hudobno-pedagogickej komunikácie, funkcia reči v edukačnom procese. Diagnostikovanie hudobného zážitku a hudobno-dramatické projekty prezentujú v samostatných prácach a projektoch.	
Odporúčaná literatúra: Duzbaba, O.: Vybrané kapitoly z hudební pedagogiky a didaktiky hudební výchovy. Univerzita Karlova v Praze - Pedagogická fakulta, Praha 2004. Baranová, E.: Ako učiť hudobnú výchovu? Pedagogická fakulta UMB, 2000. Burlas, L.: Teória hudobnej pedagogiky. Prešov PU 1997. Burlas, L.: Hudba - komunikatívny dynamizmus. Prešov PU 1999. Herden, J.: My pozor dáme a nejen posloucháme. Scientia Praha 1992. Herden, J., Jenčková, E., Kolář, J.: Hudba pro děti. UK Praha 1992. Hatrik, J.: Drahokam hudby. PF Nitra 1997.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 53					
A	B	C	D	E	FX
64.15	20.75	11.32	3.77	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. art. Tomáš Boroš, PhD., ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HV- ka007/09		Názov predmetu: Hudobná pedagogika III			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HV-ka004/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: seminárna práca, skúška, výstup samostatný projekt					
Výsledky vzdelávania: Praktické zvládnutie pedagogickej interpretácie hudby v procese didaktickej reformy. Určenie štýlu práce učiteľa a mikrovyučovacej analýzy.					
Stručná osnova predmetu: Súhra jazyka s hudobnými fenoménmi je základom komunikácie v hudobno-pedagogickom procese a ním sa realizuje aj hudobno-pedagogická interpretácia hudobného diela. Študenti majú zvládnuť praktické zaobchádzanie s hudbou v hudobnej edukácii. Praktické narábanie s hudbou si vyžaduje aj vzťah k žiakovi. Preto je organizáciu a riadenie edukačného procesu na ZŠ ako aj ZUŠ. Potrebné sú k tomu sociálno-psychologické zručnosti učiteľa a dobrá orientácia v teórii umeleckej pedagogiky.					
Odporúčaná literatúra: Holas, M.: Hudební pedagogika v profesionální hudební výchově. HF AMU Praha 1999 Holas, M.: Hudební pedagogika. AMU v Praze, 2004. Burlas,L.: Hudba-komunikatívny dynamizmus. Prešov PU 1999 Burlas,L.: Teória hudobnej pedagogiky. Prešov 1997 Vereš,J.,- Fukač, J.- Těsař, S.:Hudobní pedagogika. Koncepce a aplikace hudebne-výchovných ideí v minulosti a přítomnosti. Brno 2000 Zelina, M.: Kvalita školy a mikrovyučovacie analýzy. Bratislava, OG Vydavateľstvo Poľana. 2006.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 44					
A	B	C	D	E	FX
54.55	27.27	13.64	2.27	2.27	0.0

Vyučující: Mgr. art. Tomáš Boroš, PhD., ArtD.
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HV- ka032/09		Názov predmetu: Hudobná produkcia a manažment			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, ústna skúška, záverečná práca					
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť študentov s rôznymi kategóriami hudobnej produkcie, umeleckými, organizačnými a technickými profesiami a činnosťami.					
Stručná osnova predmetu: Osvojiť si obsah umeleckých, technických, organizačných profesií spojených s umeleckou tvorbou, priemyselnou výrobou, obchodnou činnosťou, autorskými právami, inštitucionálnou základňou atď.					
Odporúčaná literatúra: JEDLIČKA, M.: Marketingový systém. Trnava: Media, 1996. KITA, J. a kol.: Marketing. Bratislava: Iura Edition, 2005. KOLEKTÍV: Hudobná kultúra pod vplyvom médií. Bratislava: Ústav hudobnej vedy SAV, 2005. LEXMANN, J.: Teória filmovej hudby. Bratislava: Veda, 1981. LEXMANN,J.: Hudobná dramaturgia filmovej a televíznej tvorby. Bratislava: Ústav hud. vedy SAV POVRAZNÍK, J.: Celostný manažment. Bratislava: Sprint, 1999.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 10					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HV- ka032/09		Názov predmetu: Hudobná produkcia a manažment			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, ústna skúška, záverečná práca					
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť študentov s rôznymi kategóriami hudobnej produkcie, umeleckými, organizačnými a technickými profesiami a činnosťami.					
Stručná osnova predmetu: Osvojiť si obsah umeleckých, technických, organizačných profesií spojených s umeleckou tvorbou, priemyselnou výrobou, obchodnou činnosťou, autorskými právami, inštitucionálnou základňou atď.					
Odporúčaná literatúra: JEDLIČKA, M.: Marketingový systém. Trnava: Media, 1996. KITA, J. a kol.: Marketing. Bratislava: Iura Edition, 2005. KOLEKTÍV: Hudobná kultúra pod vplyvom médií. Bratislava: Ústav hudobnej vedy SAV, 2005. LEXMANN, J.: Teória filmovej hudby. Bratislava: Veda, 1981. LEXMANN,J.: Hudobná dramaturgia filmovej a televíznej tvorby. Bratislava: Ústav hud. vedy SAV POVRAZNÍK, J.: Celostný manažment. Bratislava: Sprint, 1999.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 10					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HV- ka025/09		Názov predmetu: Hudobné divadlo I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: test, ústna skúška + písomný protokol					
Výsledky vzdelávania: Doplnenie a prehĺbenie znalosti z oblasti hudby, divadla, opery, tanca a všetkých ostatných hudobno-dramatických foriem, obsahov, žánrov a štýlov, vrátane nadväznosti na moderné audiovizuálne formy (film, televízia, kombinované formy a žánre atď.)					
Stručná osnova predmetu: Hudobné divadlo - pojem, štruktúra znakov, význam - antické divadlo, divadlo v Ríme, kresťanstvo a divadlo, stredoveké divadlo. Renesančné divadlo a barokové divadlo a ich princípy. Opera, hudobné divadlo klasicizmu a hudobno-dramatické umenie romantizmu. Hudobná dráma - novoromantizmus. 20. storočie - zábavné divadlo (opereta, muzikál, kabaret, varieté atď.). Kombinované hudobno-dramatické divadelné formy.					
Odporúčaná literatúra: Blahník, V. K.: Světové dějiny divadla, Aventinum Praha, 1929. Moussinac, L.: Divadlo od počiatku po naše dni, SVKL Bratislava 1965. Černý, V.: Stredoveká dráma, SVKL Bratislava, 1964.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 6					
A	B	C	D	E	FX
66.67	0.0	0.0	33.33	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. art. Eva Plesníková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HV- ka030/09		Názov predmetu: Hudobné divadlo II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HV-ka025/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: test, ústna skúška + písomný protokol					
Výsledky vzdelávania: Výrazné prehĺbenie znalosti a vlastných skúseností z analýzy a syntézy hudby, divadla, baletu a príbuzných žánrov v hudobno-dramatických formách a žánroch v nadväznosti na iné moderné umenia 20. a 21. storočia.					
Stručná osnova predmetu: . Základnou tematikou je dramaturgia opery v 19. a 20. storočí. Videozáznamy a operné predstavenia v Slovenskom národnom divadle sú predlohou pre analýzu charakteristických prvkov oper. Detské divadlo - špecifické znaky. Práca s textom (scenár, libreto), dramaturgia, réžia. Divadlo ako polyestetický fenomén.					
Odporúčaná literatúra: Leibowitz, R.: Fantóm opery, OPUS Bratislava, 1987. Bukofzer, M. F.: Hudba v období baroka, OPUS Bratislava, 1986. Einstein, A.: Hudba v období romantizmu, OPUS Bratislava, 1989. Felix, B.: Druhá múza detského divadla, Banská Bystrica, 2001. Učebnice a metodické príručky Hv pre ZŠ, scenáre a literárne predlohy.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. art. Eva Plesníková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HV- ka027/09	Názov predmetu: Integratívna hudobná výchova
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: test, ústna skúška + písomný protokol	
Výsledky vzdelávania: Využitie medzi predmetových vzťahov medzi všeobecnými a hudobnými disciplínami. Analýza netradičných hodín hudobnej výchovy. Zahraničný inštruktívny hudobný materiál a jeho využitie v modelových hodinách.	
Stručná osnova predmetu: Prepojenie teoretických a praktických disciplín s využitím medzipredmetových vzťahov. Získanie prehľadu a využitia hudobného materiálu v oblasti špeciálnej a profesionálnej hudobnej výchovy. Riešenie problémov integratívnej hudobnej výchovy zahrňujúce zmeny v príprave učiteľov a v organizácii výchovno-vzdelávacieho procesu. Vymedzenie kooperácie a medzipredmetovej integrácie odborov podieľajúcich sa na profilácii jednotlivých zložiek hudobnej výchovy.	
Odporúčaná literatúra: Fujita, S.: Cesta k muzicírování ve školě. Musika viva in schola. Sborník z konference. Praha 1992. Fukač, J., Vereš, J.: Hudobná pedagogika. Nitra, 1998. Holas, M.: Profesionální hudební výchova a integrativní hudební pedagogika. Sborník. PedFUK - Praha 1994. Hurník, I., Eben, P.: Česká Orffova škola. Praha 1969. Mastnak, W.: Zmysly - umenie - život. Prešov, 1994. Steiner, R.: Výchova k svobode. Praha 1991.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 12					
A	B	C	D	E	FX
91.67	8.33	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K-ka33/09		Názov predmetu: Intermediálny projekt			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/MVV-K-ka31/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, záverečný projekt					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Oboznámenie sa s technikou a postupom práce. Skenovanie plošných predlôh, záznam plošných a priestorových objektov na digitálny fotoaparát, práca s videokamerou. Koncipovanie námetu, realizácia, obrazová a zvuková postprodukcia. Finalizácia a export, premietanie výsledného audiovizuálneho diela.					
Odporúčaná literatúra: Horváthová, D.: Komplexný pohľad na multimédiá. Banská Bystrica: UMB, 2001. ISBN 80-8055-556-7 Šperka, M, Horváthová, D.: Multimédiá. Bratislava : Vydavateľstvo STU, 1999. (nemá ISBN) Hlavatý, E.: Multimédia a PC. Bratislava : Tecprom, 1995. ISBN 80-967432-0-1					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. art. Dominika Horáková, ArtD., Mgr. art. Ján Triaška, ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K-ka33/09		Názov predmetu: Intermediálny projekt			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/MVV-K-ka31/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, záverečný projekt					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Oboznámenie sa s technikou a postupom práce. Skenovanie plošných predlôh, záznam plošných a priestorových objektov na digitálny fotoaparát, práca s videokamerou. Koncipovanie námetu, realizácia, obrazová a zvuková postprodukcia. Finalizácia a export, premietanie výsledného audiovizuálneho diela.					
Odporúčaná literatúra: Horváthová, D.: Komplexný pohľad na multimédiá. Banská Bystrica: UMB, 2001. ISBN 80-8055-556-7 Šperka, M, Horváthová, D.: Multimédiá. Bratislava : Vydavateľstvo STU, 1999. (nemá ISBN) Hlavatý, E.: Multimédia a PC. Bratislava : Tecprom, 1995. ISBN 80-967432-0-1					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka17/09		Názov predmetu: Intermediálny výtvarný projekt			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné výtvarné práce, záverečný výtvarný projekt					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Problém tvorivých dielní, ateliérov, animácii, workshopov, happeningov, metodického vzdelávania. Symbol, jeho tvorba i podmienky jeho platnosti.					
Odporúčaná literatúra: Albrecht, J.: Človek a umenie. Bratislava : Národné hudobné centrum, 1999. ISBN 80-88884-13-6 Geržová, Hrubaničová: Kľúčové techniky výtv. umenia. Bratislav : Profil, 1998.ISBN-13 978-80-88675-55-6 ISBN-10 80-88675-55-3 (brož.) Kandinsky, W.: Bod, linie, plocha. Praha : Triáda, 2000. ISBN 80-86138-16-X Kesner, L. ml.: Muzeum umění v digitální podobě: Vnímání obrazů a prožitek umění v soudobé společnosti. Praha : Argo a Národní galerie, 2000. ISBN 80-7035-155-1 (BG), ISBN 80-7203-252-6 (Argo)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 6					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Iva Paštrňáková, PhD., PaedDr. Martina Pavlíkanová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka17/09		Názov predmetu: Intermediálny výtvarný projekt			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné výtvarné práce, záverečný výtvarný projekt					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Problém tvorivých dielní, ateliérov, animácii, workshopov, happeningov, metodického vzdelávania. Symbol, jeho tvorba i podmienky jeho platnosti.					
Odporúčaná literatúra: Albrecht, J.: Človek a umenie. Bratislava : Národné hudobné centrum, 1999. ISBN 80-88884-13-6 Geržová, Hrubaničová: Kľúčové techniky výtv. umenia. Bratislav : Profil, 1998.ISBN-13 978-80-88675-55-6 ISBN-10 80-88675-55-3 (brož.) Kandinsky, W.: Bod, linie, plocha. Praha : Triáda, 2000. ISBN 80-86138-16-X Kesner, L. ml.: Muzeum umění v digitální podobě: Vnímání obrazů a prožitek umění v soudobé společnosti. Praha : Argo a Národní galerie, 2000. ISBN 80-7035-155-1 (BG), ISBN 80-7203-252-6 (Argo)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 6					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HV- ka012/09		Názov predmetu: Komorná hra VI			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Zosúladienie výrazových prostriedkov so zreteľom na štýlové požiadavky interpretovaných skladieb.					
Stručná osnova predmetu: Štúdium skladieb, detailná práca na frázovaní, dynamike, technike a súhre podľa zloženia komornej zostavy.					
Odporúčaná literatúra: Podľa nástrojového obsadenia.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 37					
A	B	C	D	E	FX
81.08	2.7	13.51	2.7	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HV- ka012/09		Názov predmetu: Komorná hra VI			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Zosúladienie výrazových prostriedkov so zreteľom na štýlové požiadavky interpretovaných skladieb.					
Stručná osnova predmetu: Štúdium skladieb, detailná práca na frázovaní, dynamike, technike a súhre podľa zloženia komornej zostavy.					
Odporúčaná literatúra: Podľa nástrojového obsadenia.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 37					
A	B	C	D	E	FX
81.08	2.7	13.51	2.7	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HV- ka016/09		Názov predmetu: Komorná hra VII			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HV-ka012/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktický výkon					
Výsledky vzdelávania: Dosiahnutie parametrov nástrojovej vyspelosti a samostatného riešenia interpretačných problémov komornej hry.					
Stručná osnova predmetu: Štúdium skladieb, detailná práca na frázovaní, dynamike, technike a súhre podľa zloženia komornej zostavy.					
Odporúčaná literatúra: Podľa nástrojového obsadenia.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 31					
A	B	C	D	E	FX
90.32	6.45	0.0	0.0	0.0	3.23
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HV-ka016/09		Názov predmetu: Komorná hra VII			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HV-ka012/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktický výkon					
Výsledky vzdelávania: Dosiahnutie parametrov nástrojovej vyspelosti a samostatného riešenia interpretačných problémov komornej hry.					
Stručná osnova predmetu: Štúdium skladieb, detailná práca na frázovaní, dynamike, technike a súhre podľa zloženia komornej zostavy.					
Odporúčaná literatúra: Podľa nástrojového obsadenia.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 31					
A	B	C	D	E	FX
90.32	6.45	0.0	0.0	0.0	3.23
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HV-ka019/09		Názov predmetu: Komorná hra VIII			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HV-ka016/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktický výkon					
Výsledky vzdelávania: Finálne dopracovanie kompozícií so zameraním na koncertné uplatnenie repertoáru komorného ansámbľu.					
Stručná osnova predmetu: Štúdium skladieb, detailná práca na frázovaní, dynamike, technike, tektonickej výstavbe a súhre podľa zloženia komornej zostavy.					
Odporúčaná literatúra: Podľa zloženia komornej zostavy					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 14					
A	B	C	D	E	FX
92.86	7.14	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HV-ka019/09		Názov predmetu: Komorná hra VIII			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HV-ka016/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktický výkon					
Výsledky vzdelávania: Finálne dopracovanie kompozícií so zameraním na koncertné uplatnenie repertoáru komorného ansámbľu.					
Stručná osnova predmetu: Štúdium skladieb, detailná práca na frázovaní, dynamike, technike, tektonickej výstavbe a súhre podľa zloženia komornej zostavy.					
Odporúčaná literatúra: Podľa zloženia komornej zostavy					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 14					
A	B	C	D	E	FX
92.86	7.14	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K-ka24/09		Názov predmetu: Konceptuálna maľba			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/MVV-K-ka08/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, záverečné domáce práce, samostatné práce					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Študenti v tomto predmete vypracovávajú individuálne projekty, v ktorých teoreticky spracujú filozofiu konceptu, jeho nasmerovanie do konkrétneho prostredia a podľa možnosti projekt realizujú do materiálu.					
Odporúčaná literatúra: Breuvar, V. (ed.): Vitamin P. London : Phaidon, 2002. ISBN 0-7148-4246-X. Geržová J.: Rozhovory o maľbe. Bratislava : Slovart, 2009. ISBN 978-80-8085-939-8. Riemschneider,B., Groesnick,U.:Art at The turn of the Millenium, Taschen, 1999, ISBN 3-8228-7393-4.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 11					
A	B	C	D	E	FX
27.27	27.27	27.27	0.0	0.0	18.18
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K-ka24/09		Názov predmetu: Konceptuálna maľba			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/MVV-K-ka08/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, záverečné domáce práce, samostatné práce					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Študenti v tomto predmete vypracovávajú individuálne projekty, v ktorých teoreticky spracujú filozofiu konceptu, jeho nasmerovanie do konkrétneho prostredia a podľa možnosti projekt realizujú do materiálu.					
Odporúčaná literatúra: Breuvar, V. (ed.): Vitamin P. London : Phaidon, 2002. ISBN 0-7148-4246-X. Geržová J.: Rozhovory o maľbe. Bratislava : Slovart, 2009. ISBN 978-80-8085-939-8. Riemschneider,B., Groesnick,U.:Art at The turn of the Millenium, Taschen, 1999, ISBN 3-8228-7393-4.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 11					
A	B	C	D	E	FX
27.27	27.27	27.27	0.0	0.0	18.18
Vyučujúci: Mgr. art. Jana Hýbalová Ovšáková, ArtD., doc. akad. mal. Stanislav Harangozó					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka30/09		Názov predmetu: Koncepty a iné experimenty v sochárskej tvorbe			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: koncept. príprava, záverečná práca, obhajoba					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Osnova kurzu bude vymedzená tematickými okruhmi. Po konzultáciách s vyučujúcim a následnom konkretizovaní v tvorivom procese bude mať charakter individuálneho zadania. Súčasťou realizácie priestorových experimentov bude vypracovanie písomných konceptov. Na záver kurzu prebehne predvedenie a prezentácia prác spojená s obhajobou.					
Odporúčaná literatúra: Dempseyová, E.: Umělecké styly, školy a hnutí, Slovart, 2002. ISBN 80-7209-402-5. Foster, H. a kol.: Umění po roce 1900. Praha : Slováry, 2007. ISBN 978-80-7209-952-8. Lucie-Smith, E.: Artoday. Bratislava : Slováry, 1996. ISBN 80-85871-97-1.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. art. Karin Patúcová, ArtD., akad. soch. Alojz Drahoš, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka30/09		Názov predmetu: Koncepty a iné experimenty v sochárskej tvorbe			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: koncept. príprava, záverečná práca, obhajoba					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Osnova kurzu bude vymedzená tematickými okruhmi. Po konzultáciách s vyučujúcim a následnom konkretizovaní v tvorivom procese bude mať charakter individuálneho zadania. Súčasťou realizácie priestorových experimentov bude vypracovanie písomných konceptov. Na záver kurzu prebehne predvedenie a prezentácia prác spojená s obhajobou.					
Odporúčaná literatúra: Dempseyová, E.: Umělecké styly, školy a hnutí, Slovart, 2002. ISBN 80-7209-402-5. Foster, H. a kol.: Umění po roce 1900. Praha : Slovart, 2007. ISBN 978-80-7209-952-8. Lucie-Smith, E.: Artoday. Bratislava : Slovart, 1996. ISBN 80-85871-97-1.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka18/09		Názov predmetu: Kresba, grafika, ilustrácia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, záverečný projekt					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Ilustrácia a jej význam a funkcia. Realizácia vo farebnom i čierno-bielom prevedení. Široká paleta možností v tvorbe príbuzných disciplín a žánrov, stretávajúcich sa v knižnej tvorbe – od techník umeleckej grafiky, kresby, maľby cez rôzne polohy ilustračného vybavenia až k autorskej knihe.					
Odporúčaná literatúra: Kubas, J.: Techniky umeleckej grafiky. Bratislava : SKKL, 1959. (nemá ISBN) Marco, J.: Jak se dívat na grafiku. Praha : SPN, 1991. Geržová, Hrubaničová: Kľúčové techniky výtv. umenia. Bratislav : Profil, 1998.ISBN-13. 978-80-88675-55-6 ISBN-10 80-88675-55-3 (brož.) Krejča, A.: Techniky grafického umenia. Bratislava : Pallas, 1992. ISBN 80-7095-015-3.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 19					
A	B	C	D	E	FX
36.84	42.11	10.53	5.26	0.0	5.26
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka18/09		Názov predmetu: Kresba, grafika, ilustrácia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, záverečný projekt					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Ilustrácia a jej význam a funkcia. Realizácia vo farebnom i čierno-bielom prevedení. Široká paleta možností v tvorbe príbuzných disciplín a žánrov, stretávajúcich sa v knižnej tvorbe – od technik umeleckej grafiky, kresby, maľby cez rôzne polohy ilustračného vybavenia až k autorskej knihe.					
Odporúčaná literatúra: Kubas, J.: Techniky umeleckej grafiky. Bratislava : SKKL, 1959. (nemá ISBN) Marco, J.: Jak se dívat na grafiku. Praha : SPN, 1991. Geržová, Hrubaničová: Kľúčové techniky výtv. umenia. Bratislav : Profil, 1998.ISBN-13. 978-80-88675-55-6 ISBN-10 80-88675-55-3 (brož.) Krejča, A.: Techniky grafického umenia. Bratislava : Pallas, 1992. ISBN 80-7095-015-3.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 19					
A	B	C	D	E	FX
36.84	42.11	10.53	5.26	0.0	5.26
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka25/15		Názov predmetu: Kurz maľby v prírode			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: práce v teréne Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 5d Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, samostatné práca					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Rozvíjať poznatky z priestorového a plošného zobrazovania krajinárskeho artefaktu, využívať postupne maliarske techniky na výtvarné pretlmočenie krajinárskeho motívu od maľby otvorenej krajiny, detail krajiny, až po kompozíciu mestskej architektúry.					
Odporúčaná literatúra: Capaldo, A.: Tvorivosť, tvar, farba. Bratislava : Mladé letá, 1976.(nemá ISBN) Losos, L.: Techniky maľby. Bratislava : Pallas, 1992. ISBN 80-7095-014-5. Roeselová, V.: Řady a projekty ve výtvarne výchově. Praha : Sarah, 1997. ISBN 80-902267-2-8.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. art. Ján Triaška, ArtD., akad. mal. Zdenek Brázdil, doc. akad. mal. Stanislav Harangozó, doc. Mgr. art. Xénia Bergerová, ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 09.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka37/09		Názov predmetu: Letný tvorivý kurz, tvorivé dielne			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: práce v teréne Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 40s Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: projekty, záverečná práca a jej realizácia					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Praktické výtvarné činnosti v podmienkach školy a galérie. Kurz predpokladá synkretický prístup tvorivého vyjadrovania, kde má študent priestor vyjadriť sa na základe vlastnej tvorby s využitím ľubovoľného výtvarného média. Tvorivý proces predpokladá vzájomnú synergiu zraku, hmatu, sluchu, priestorového cítenia. Predpokladá zapojenie všetkých zmyslov do tvorivého spracovania svojich poznatkov z vnímania výtvarného diela ako inšpiračného zdroja. Manipulácia s materiálom a práca v materiáli. Objektová a akčná tvorba. Individuálne i kolektívne aktivity. Príprava a realizácia projektov zameraných na spoznávanie kultúry regiónov.					
Odporúčaná literatúra: Brabcová, A. (ed.): Brána múzea otvorená. Nadace OSF Fund Praha, JUKO Náchod, 2003. ISBN 80-86213-28-5. Ferencová, Y.: Apozice obrazu. Praha : Křepela Pavel, 2009. ISBN: 978-80-86669-12-0. Gero, Š., Tropp, S.: Interpretácia výtvarného diela. Banská Bystrica, PdF : UMB, 2000. ISBN 80-8055-426-9. Horáček, R.: Galerijní animace a zprostředkování umění. Brno : CERM, 1998. ISBN 80-7204-084-7.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					

Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka08/09		Názov predmetu: Maliarska tvorba			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, samostatné práce, domáce práce					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Kurz vedie k schopnosti vysporiadať sa s princípmi priestorového a plošného zobrazovania na základe doterajšieho štúdia. Rozvíja tvorivé myslenie a individuálny výtvarný prejav v médiu maľby.					
Odporúčaná literatúra: Geržová,J.: Slovník svetového a slovenského výtvarného umenia druhej polovice 20.storočia, Profil, 1999, ISBN 80-968283-0-4. Smit, R., Wright, M., Horton, J.: Veľká škola kreslenia a maľovania. Bratislava : Slovart, 2001. ISBN 80-7145-771-X.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 65					
A	B	C	D	E	FX
29.23	29.23	35.38	3.08	1.54	1.54
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka08/09		Názov predmetu: Maliarska tvorba			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, samostatné práce, domáce práce					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Kurz vedie k schopnosti vysporiadať sa s princípmi priestorového a plošného zobrazovania na základe doterajšieho štúdia. Rozvíja tvorivé myslenie a individuálny výtvarný prejav v médiu maľby.					
Odporúčaná literatúra: Geržová,J.: Slovník svetového a slovenského výtvarného umenia druhej polovice 20.storočia, Profil, 1999, ISBN 80-968283-0-4. Smit, R., Wright, M., Horton, J.: Veľká škola kreslenia a maľovania. Bratislava : Slovart, 2001. ISBN 80-7145-771-X.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 65					
A	B	C	D	E	FX
29.23	29.23	35.38	3.08	1.54	1.54
Vyučujúci: doc. akad. mal. Stanislav Harangozó					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka38/09		Názov predmetu: Médiá v textilnom dizajne			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: praktické výtvarné práce, projekt realizovanej záverečnej práce					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Sprostredkovanie histórie tvorby textilných artefaktov na Slovensku, uplatnenie štylizácie v textilnom prejave, farebnosť, dezignatúra, voľná interpretácia, realizácia vo vybraných technikách. Využitie inšpirácie umením, históriu, prírodou, umelou civilizáciou.					
Odporúčaná literatúra: Hamplova, V.: Netradiční batika. Brno : ComputerPress a.s., 2006. ISBN 80 251 0812 0. Mancová, B. : Tvorba textilných doplnkov. Bratislava, ALFA ,1988.(nemá ISBN). Lightova, D.: Batika. Bratislava : Ikar, 2005. ISBN 80 551 0917 6. Maurer-Mathison, D.: Mágie papíru. Praha : Portal, 2007. ISBN 978 80 7367 204 1. Šindelář, D. : Krása v nás a okolo nás. Bratislava, Mladé letá 1988. (nemá ISBN). Petránsky, L.: Princípy moderného umenia. Bratislava, Smena 1988. (nemá ISBN). Časopis Remeslo, umenie, dizajn					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka38/09		Názov predmetu: Médiá v textilnom dizajne			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: praktické výtvarné práce, projekt realizovanej záverečnej práce					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Sprostredkovanie histórie tvorby textilných artefaktov na Slovensku, uplatnenie štylizácie v textilnom prejave, farebnosť, dezignatúra, voľná interpretácia, realizácia vo vybraných technikách. Využitie inšpirácie umením, históriu, prírodou, umelou civilizáciou.					
Odporúčaná literatúra: Hamplova, V.: Netradiční batika. Brno : ComputerPress a.s., 2006. ISBN 80 251 0812 0. Mancová, B. : Tvorba textilných doplnkov. Bratislava, ALFA ,1988.(nemá ISBN). Lightova, D.: Batika. Bratislava : Ikar, 2005. ISBN 80 551 0917 6. Maurer-Mathison, D.: Mágie papíru. Praha : Portal, 2007. ISBN 978 80 7367 204 1. Šindelář, D. : Krása v nás a okolo nás. Bratislava, Mladé letá 1988. (nemá ISBN). Petránsky, L.: Princípy moderného umenia. Bratislava, Smena 1988. (nemá ISBN). Časopis Remeslo, umenie, dizajn					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K-ka04/09		Názov predmetu: Moderné umenie na Slovensku			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/MVV-K-ka03/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: test, seminárna práca, ústna skúška, záverečná práca a jej obhajoba					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Predpoklady moderného výtvarného prejavu v období na rozhraní 19.a20. storočia, umenie do 1. svetovej vojny, formovanie moderného prejavu medzi dvomi vojnami v maliarstve, sochárstve a určitom umení moderné umenie po 2. svetovej vojne, udalosti a osobnosti					
Odporúčaná literatúra: Abelovský,J., Bajcúrová,K.: Výtvarná moderna Slovenska. Bratislava : Slovart, 1997.ISBN 80-967203-3-3, ISBN 80-7145-188-6. Rusinová, Z. a kol: Dejiny slovenského výtvarného umenia. Bratislava : SNG, 2000. ISBN 80-8059-031-1.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 55					
A	B	C	D	E	FX
43.64	38.18	16.36	1.82	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K-ka04/09		Názov predmetu: Moderné umenie na Slovensku			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/MVV-K-ka03/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: test, seminárna práca, ústna skúška, záverečná práca a jej obhajoba					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Predpoklady moderného výtvarného prejavu v období na rozhraní 19.a20. storočia, umenie do 1. svetovej vojny, formovanie moderného prejavu medzi dvomi vojnami v maliarstve, sochárstve a určitom umení moderné umenie po 2. svetovej vojne, udalosti a osobnosti					
Odporúčaná literatúra: Abelovský,J., Bajcúrová,K.: Výtvarná moderna Slovenska. Bratislava : Slovart, 1997.ISBN 80-967203-3-3, ISBN 80-7145-188-6. Rusinová, Z. a kol: Dejiny slovenského výtvarného umenia. Bratislava : SNG, 2000. ISBN 80-8059-031-1.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 55					
A	B	C	D	E	FX
43.64	38.18	16.36	1.82	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Iva Paštrnáková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K-ka34/09		Názov predmetu: Multimediálna tvorba			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/MVV-K-ka31/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: výtvarno-teoretický projekt, záverečná práca					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Znaky pre súčasné umenie a dizajn reagovať na oblasť ľudskej činnosti. Dizajn – frekvencia styku s artefaktom. Komunikácia (aj marketingová) prostredníctvom viacerých médií.. Využitie teoretických vedomostí cez praktický experiment od jednoduchých, k zložitejším projektom, k výsledku integrujúceho prvku vzdelávania. Tvorba projektu prostredníctvom viacerých médií vyučujúcich na Katedre výtvarnej výchovy, zameranie na produkciu multimediálnych CD nosičov.					
Odporúčaná literatúra: Polisch desing guarterty: 2+3D grafika+ produkt Krakov Fundacja Rzacz Piekna WFSASP Kulka,T.: Umění a kýč. Praha : Torst 1994. ISBN 80-85639-17-3. Hlavsa,P., Wick, K.: Typografia – písma, ilustrace, kniha. Praha : Nakladatel'stvo technické literatury, 1976. (nemá ISBN) Mistřík,E.: Kultura a multikultúrna výchova,. Bratislava : Iris, 1999. ISBN 80-88778-81-6. Taylor, B.: Art Today. Laurence : King Publishing, 2010. ISBN 1856694232 (1-85669-423-2) Navrátil, P.: Počítačová grafika a multimédia. Praha : Computer Media, 2007. ISBN: 8086686779.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
33.33	33.33	0.0	0.0	33.33	0.0
Vyučujúci: Mgr. art. Dominika Horáková, ArtD., Mgr. art. Ján Triaška, ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K-ka34/09		Názov predmetu: Multimediálna tvorba			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/MVV-K-ka31/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: výtvarno-teoretický projekt, záverečná práca					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Znaky pre súčasné umenie a dizajn reagovať na oblasť ľudskej činnosti. Dizajn – frekvencia styku s artefaktom. Komunikácia (aj marketingová) prostredníctvom viacerých médií.. Využitie teoretických vedomostí cez praktický experiment od jednoduchých, k zložitejším projektom, k výsledku integrujúceho prvku vzdelávania. Tvorba projektu prostredníctvom viacerých médií vyučujúcich na Katedre výtvarnej výchovy, zameranie na produkciu multimediálnych CD nosičov.					
Odporúčaná literatúra: Polisch desing guarterty: 2+3D grafika+ produkt Krakov Fundacja Rzacz Piekna WFSASP Kulka,T.: Umění a kýč. Praha : Torst 1994. ISBN 80-85639-17-3. Hlavsa,P., Wick, K.: Typografia – písma, ilustrace, kniha. Praha : Nakladatel'stvo technické literatury, 1976. (nemá ISBN) Mistrik,E.: Kultúra a multikultúrna výchova,. Bratislava : Iris, 1999. ISBN 80-88778-81-6. Taylor, B.: Art Today. Laurence : King Publishing, 2010. ISBN 1856694232 (1-85669-423-2) Navrátil, P.: Počítačová grafika a multimédia. Praha : Computer Media, 2007. ISBN: 8086686779.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
33.33	33.33	0.0	0.0	33.33	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka31/09		Názov predmetu: Nové médiá			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce ako súčasť projektu, záverečný projekt					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Kurz je zameraný na kreatívne postupy, ktoré charakterizujú súčasné pohyby na umeleckej scéne. Práca na semestrálnych zadaniach prostredníctvom ktorých sa študent stručné oboznámi z digitálnymi technológiami.					
Odporúčaná literatúra: Horváthová, D.: Komplexný pohľad na multimédiá. Banská Bystrica : UMB, 2001. ISBN 80-8055-556-7. Šperka, M, Horváthová, D.: Multimédiá. Bratislava : Vydavateľstvo STU, 1999. (nemá ISBN) Hlavatý, E.: Multimédia a PC. Bratislava : Tecprom, 1995. ISBN 80-967432-0-1. Hushegyi, G., Sörös, Z.: Transart Communication. Bratislava : Kalligram, 2008. ISBN: 8071499757.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 46					
A	B	C	D	E	FX
45.65	47.83	6.52	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka31/09		Názov predmetu: Nové médiá			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce ako súčasť projektu, záverečný projekt					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Kurz je zameraný na kreatívne postupy, ktoré charakterizujú súčasné pohyby na umeleckej scéne. Práca na semestrálnych zadaniach prostredníctvom ktorých sa študent stručne oboznámi z digitálnymi technológiami.					
Odporúčaná literatúra: Horváthová, D.: Komplexný pohľad na multimédiá. Banská Bystrica : UMB, 2001. ISBN 80-8055-556-7. Šperka, M, Horváthová, D.: Multimédiá. Bratislava : Vydavateľstvo STU, 1999. (nemá ISBN) Hlavatý, E.: Multimédia a PC. Bratislava : Tecprom, 1995. ISBN 80-967432-0-1. Hushegyi, G., Sörös, Z.: Transart Communication. Bratislava : Kalligram, 2008. ISBN: 8071499757.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 46					
A	B	C	D	E	FX
45.65	47.83	6.52	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka06/09		Názov predmetu: Plošné kreatívne vyjadrenia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, záverečná práca a domáce práce					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Kresba v kontexte bod, čiara, plocha a jej expanzia v geometrickom a amorfnom aspekte. Skúmať jej postavenie v jednotlivých kresliarskych materiálových prejavov vo výtvarnom umení 20.stor. (izmov – Dadaizmus)					
Odporúčaná literatúra: Bartko, O., Fila, R.: Výtvarná príprava. Bratislava : SPN, 1986.(nemá ISBN). Adler, P., Neumanová, M., Pelanová, A.: Slovník světové kresby a grafiky. Praha : Odeon, 1997. ISBN 80-207-0550-3. Petranský, Ľ.: V. Hložník. Bratislava : Tatran 1997. ISBN 80-222-0468-4. Matuščík, R.: Ľ. Fulla. Bratislava : FVU, 1966. (nemá ISBN). Smit, R., Wright, M., Horton, J.: Veľká škola kreslenia a maľovania. Bratislava : Slovart, 2001. ISBN 80-7145-771-X.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 65					
A	B	C	D	E	FX
35.38	36.92	23.08	1.54	3.08	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka06/09		Názov predmetu: Plošné kreatívne vyjadrenia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, záverečná práca a domáce práce					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Kresba v kontexte bod, čiara, plocha a jej expanzia v geometrickom a amorfnom aspekte. Skúmať jej postavenie v jednotlivých kresliarskych materiálových prejavov vo výtvarnom umení 20.stor. (izmov – Dadaizmus)					
Odporúčaná literatúra: Bartko, O., Fila, R.: Výtvarná príprava. Bratislava : SPN, 1986.(nemá ISBN). Adler, P., Neumanová, M., Pelanová, A.: Slovník světové kresby a grafiky. Praha : Odeon, 1997. ISBN 80-207-0550-3. Petranský, Ľ.: V. Hložník. Bratislava : Tatran 1997. ISBN 80-222-0468-4. Matuščík, R.: Ľ. Fulla. Bratislava : FVU, 1966. (nemá ISBN). Smit, R., Wright, M., Horton, J.: Veľká škola kreslenia a maľovania. Bratislava : Slovart, 2001. ISBN 80-7145-771-X.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 65					
A	B	C	D	E	FX
35.38	36.92	23.08	1.54	3.08	0.0
Vyučujúci: Mgr. art. Ján Triaška, ArtD., Mgr. art. Jana Hýbalová Ovšáková, ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HV- ka011/09		Názov predmetu: Prax vo vokálnom telese VI			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: skupinová práca, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: praktické uplatnenie vedomostí a skúseností získaných v predchádzajúcom štúdiu predmetov zborový spev a dirigovanie.					
Stručná osnova predmetu: Upevňovanie si zásad spevácko-zborovej komunikácie a uplatnenie špecifik zborovo-speváckej techniky (striedavé dýchanie, ansámblové cítěnie, zafarbenie hlasových skupín a farbu zvuku zboru).					
Odporúčaná literatúra: Mironov, S.: Zborový spev a dirigovanie. UK Bratislava, 1997. Mironov, S., Podstávková, I., Raninec, J.: Detský spevácky zbor. VEDA Bratislava, 2004. Notovú literatúru určí vyučujúci.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 26					
A	B	C	D	E	FX
80.77	3.85	0.0	3.85	11.54	0.0
Vyučujúci: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HV- ka011/09		Názov predmetu: Prax vo vokálnom telese VI			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: skupinová práca, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: praktické uplatnenie vedomostí a skúseností získaných v predchádzajúcom štúdiu predmetov zborový spev a dirigovanie.					
Stručná osnova predmetu: Upevňovanie si zásad spevácko-zborovej komunikácie a uplatnenie špecifik zborovo-speváckej techniky (striedavé dýchanie, ansámblové cítěnie, zafarbenie hlasových skupín a farbu zvuku zboru).					
Odporúčaná literatúra: Mironov, S.: Zborový spev a dirigovanie. UK Bratislava, 1997. Mironov, S., Podstávková, I., Raninec, J.: Detský spevácky zbor. VEDA Bratislava, 2004. Notovú literatúru určí vyučujúci.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 26					
A	B	C	D	E	FX
80.77	3.85	0.0	3.85	11.54	0.0
Vyučujúci: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HV- ka015/09		Názov predmetu: Prax vo vokálnom telese VII			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HV-ka011/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Zásady práce so zborovou partitúrou a využitie rôznych metodických postupov pri jej nácviku.					
Odporúčaná literatúra: Mironov, S.: Zborový spev a dirigovanie. UK Bratislava, 1997. Mironov, S., Podstávková, I., Raninec, J.: Detský spevácky zbor. VEDA Bratislava, 2004. Notovú literatúru určí vyučujúci.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 13					
A	B	C	D	E	FX
84.62	7.69	0.0	0.0	7.69	0.0
Vyučujúci: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HV-ka015/09		Názov predmetu: Prax vo vokálnom telese VII			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HV-ka011/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Zásady práce so zborovou partitúrou a využitie rôznych metodických postupov pri jej nácviku.					
Odporúčaná literatúra: Mironov, S.: Zborový spev a dirigovanie. UK Bratislava, 1997. Mironov, S., Podstávková, I., Raninec, J.: Detský spevácky zbor. VEDA Bratislava, 2004. Notovú literatúru určí vyučujúci.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 13					
A	B	C	D	E	FX
84.62	7.69	0.0	0.0	7.69	0.0
Vyučujúci: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HV- ka018/09		Názov predmetu: Prax vo vokálnom telese VIII			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HV-ka015/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: skupinová práca, teoretická a praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Overovanie si zásad potrebných pre založenie a riadenie speváckeho zboru a rôznych iných typov speváckych telies, získavanie a praktické využitie poznatkov spojených s ich organizáciou a umeleckou prevádzkou.					
Stručná osnova predmetu: Organizácia a zabezpečenie prevádzky zboru, riadenie skúšok a vystúpení, príprava dramaturgie zboru, spolupráca s hlasovým pedagógom a korepetítorom.					
Odporúčaná literatúra: Mironov, S. Zborový spev a dirigovanie. UK Bratislava, 1997 Mironov, S., Podstávková, I., Raninec, J.: Detský spevácky zbor. VEDA Bratislava, 2004 Notovú literatúru určí vyučujúci.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HV- ka018/09		Názov predmetu: Prax vo vokálnom telese VIII			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HV-ka015/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: skupinová práca, teoretická a praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Overovanie si zásad potrebných pre založenie a riadenie speváckeho zboru a rôznych iných typov speváckych telies, získavanie a praktické využitie poznatkov spojených s ich organizáciou a umeleckou prevádzkou.					
Stručná osnova predmetu: Organizácia a zabezpečenie prevádzky zboru, riadenie skúšok a vystúpení, príprava dramaturgie zboru, spolupráca s hlasovým pedagógom a korepetítorom.					
Odporúčaná literatúra: Mironov, S. Zborový spev a dirigovanie. UK Bratislava, 1997 Mironov, S., Podstávková, I., Raninec, J.: Detský spevácky zbor. VEDA Bratislava, 2004 Notovú literatúru určí vyučujúci.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka02/09		Názov predmetu: Premeny súčasného umenia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: ústny pohovor, test, seminárna práca, ústna skúška, záverečná práca a jej obhajoba					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Minimalizmus, akčné prejavy konceptualizmus, umenie tela, postmoderné prejavy, hyperrealizmus, štýl arte povera, neoexpresionizmus, neopop, transavantgarda, pluralita prejavov a stovky ďalších pojmov so zameraním na nosné a ich presahy, vplyvy.					
Odporúčaná literatúra: Pijoan, J.: Dejiny umenia 12. Bratislava : Ikar, 2002. ISBN 80-551-0176-0. Geržová, Hrubaničová: Kľúčové techniky výtv. umenia. Bratislav : Profil, 1998.ISBN-13 978-80-88675-55-6 ISBN-10 80-88675-55-3 (brož.). Dempseyová, A.: Umělecké styly, školy a hnutí. Bratislava : Slovart, 2002. ISBN 80-7209-402-5.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 63					
A	B	C	D	E	FX
23.81	57.14	17.46	1.59	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka02/09		Názov predmetu: Premeny súčasného umenia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: ústny pohovor, test, seminárna práca, ústna skúška, záverečná práca a jej obhajoba					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Minimalizmus, akčné prejavy konceptualizmus, umenie tela, postmoderné prejavy, hyperrealizmus, štýl arte povera, neoexpresionizmus, neopop, transavantgarda, pluralita prejavov a stovky ďalších pojmov so zameraním na nosné a ich presahy, vplyvy.					
Odporúčaná literatúra: Pijoan, J.: Dejiny umenia 12. Bratislava : Ikar, 2002. ISBN 80-551-0176-0. Geržová, Hrubaničová: Kľúčové techniky výtv. umenia. Bratislav : Profil, 1998.ISBN-13 978-80-88675-55-6 ISBN-10 80-88675-55-3 (brož.). Dempseyová, A.: Umělecké styly, školy a hnutí. Bratislava : Slovart, 2002. ISBN 80-7209-402-5.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 63					
A	B	C	D	E	FX
23.81	57.14	17.46	1.59	0.0	0.0
Vyučujúci: PhDr. Ľuboslav Moza					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HV- ka023/09		Názov predmetu: Psychológia hudby			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: test, ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Prehľad o štruktúre všeobecnej psychológie a jej zákonitostiach v procesoch umenia nadväznosti na hudobné umenie a pedagogiku hudobného umenia					
Stručná osnova predmetu: Predmet a miesto psychológie hudby v systéme vied o umení. Definícia predmetu, základná terminológia a kategórie. Prehľad historického vývoja bádania, významní predstavitelia a ich diela, školy, koncepcie. Psychologické aspekty hudobného vnímania. Hudobné schopnosti - rámcová štruktúra a faktory pôsobenia z pohľadu biodromálnej psychológie. Psychologické predpoklady prijímania hudby a hudobných prejavov. Hudobnosť, hudobné nadanie, talent. Hudobné myslenie. Psychologické základy hudobných činností, kreativita v hudbe.					
Odporúčaná literatúra: Sedlák, F.: Základy hudobnej psychológie, SPN Praha, 1990. Elschek, O.: Hudobná psychológia, In: Hudobná veda súčasnosti, Bratislava, Veda, 1984, s. 120-143. Dušek, B.: Psychologie hudby, Praha AMU, 1982, s. 104. Krbat'a, P.: Psychológia hudby (nielen) pre hudobníkov, Prešov Matúš, 1994, s. 215.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Andrej Šuba, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HV- ka008/09	Názov predmetu: Slovenská hudba
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HV-ka005/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná písomná práca, test, skúška	
Výsledky vzdelávania: Vývinové tendencie slovenskej hudby a hudby na Slovensku od najstarších čias po súčasnosť, na pozadí spoločensko-politických a kultúrnych premien. Slovenská hudba a hudba na Slovensku v kontexte vývoja európskej hudobnej kultúry. Fixovať hlavné znaky hudobného myslenia slovenskej hudby a hudby na Slovensku od začiatkov po súčasnosť aj počúvaním živej hudby. Analýza a verbalizácia konkrétnych hudobných diel, so zameraním na pedagogickú interpretáciu hudby a jej využitie v receptívnych hudobných činnostiach budúcich učiteľov hudobnej výchovy.	
Stručná osnova predmetu: Hudobno-kultúrna geografia Európy so zreteľom na slovenskú hudbu a hudbu na Slovensku. Hudba v období stredoveku, renesancie, baroka, klasicizmu a romantizmu na Slovensku – hlavné vývinové tendencie, tvorcovia, diela, inštitúcie a vplyvy európskeho hudobného myslenia na domáci hudobný život. Kvalitatívny posun – nástup slovenskej hudobnej moderny: A.Moyzes, E.Suchoň, J.Cikker. Hlavné vývinové tendencie slovenskej hudby po r.1945 podnes: línia kontinuity, hudobná avantgarda a postmoderna. Hlavní predstavitelia, diela, inštitúcie, hudobný život. Najmladšia skladateľská generácia na prahu hudby 21.storočia. Výber reprezentatívnych diel predmetného obdobia, na ktorých je možné najnázornejšie demonštrovať hlavné a typické znaky hudobného myslenia toho-ktorého tvorcu, v kontexte rozhodujúcich štýlových znakov interpretovanej etapy hudobnej historiografie. Hudobno-receptívne činnosti spájať s metódami analýzy a verbalizácie konkrétnych diel so zámerom získania a rozvíjania posluchových návykov ako hlavného spôsobu osvojovania hudby.	
Odporúčaná literatúra: Barteltová,M.: Hudba na Slovensku od najstarších čias do 30.rokov 19.storočia. Bratislava 1996 Burlas,L.: Slovenská hudobná moderna. Bratislava 1983 Elschek,O. a kol.: Dejiny slovenskej hudby. Bratislava 1996 Hrušovský,I.: Slovenská hudba. Bratislava 1964 Múdra,D.: Dejiny hudobnej kultúry na Slovensku II. Klasicizmus. Bratislava 1993 Rybářič,R.: Dejiny hudobnej kultúry na Slovensku I. Bratislava 1984	

Výber hudobných diel predmetného obdobia z produkcie CD, DVD, video a iných audio, resp. audio-vizuálnych nosičov. Hrušovský,I.: Slovenská hudba. Bratislava 1964 Jurík,M.-Zagar,P. (ed.): 100 slovenských skladateľov. Bratislava 1998 Kresánek,J.-Vajda,I.: Eugen Suchoň. Bratislava 1978 Schnierer,M.: Svět orchestru 20.století II. Praha 1998 Trojan,J.: Dějiny opery. Praha 2001 Vajda,I.: Slovenská opera. Bratislava 1988					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 41					
A	B	C	D	E	FX
53.66	26.83	17.07	2.44	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Daniel Matej, ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HV- ka013/09		Názov predmetu: Sociológia hudby			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: test, ústna skúška + písomný protokol					
Výsledky vzdelávania: Poskytnúť študentom orientáciu v sociológii hudby, v spoločenských kategóriách hudobného umenia, v hudobnej semiotike, v jednotlivých výskumných metódach Hv a v ich logických možnostiach praktickej aplikácie vo výchovno-vzdelávacom procese v hudobnej pedagogike.					
Stručná osnova predmetu: Zákonitosti sociológie hudby, význam edukačnej reality v hudbe, spoločenské atribúty výchovno-vzdelávacieho procesu v hudobnej výchove, klasifikácia a voľba výskumných metód hudobnej výchovy. Vzťah teórie a empirie v procesoch pedagogiky pri vzdelávaní hudbou.					
Odporúčaná literatúra: Keller, J.: Úvod do sociologie, Sociologické nakl. Praha, 1992. Svoboda, M.: Metody psychologické diagnostiky dospělých, CAPA Praha, 1992. Mervart, J.: Základy metodologie vědy, Svoboda Praha, 1977. Juszczak, S.: Metodológia empirických výskumov v spoločenských vedách, IRIS Bratislava, 2003. Katriak, M.: Metódy a techniky sociologického výskumu, Bratislava, 1975. Martin, P. J.: Sounds and Society. Manchester University Press Manchester, 1995.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 12					
A	B	C	D	E	FX
41.67	25.0	33.33	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HV- ka013/09		Názov predmetu: Sociológia hudby			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: test, ústna skúška + písomný protokol					
Výsledky vzdelávania: Poskytnúť študentom orientáciu v sociológii hudby, v spoločenských kategóriách hudobného umenia, v hudobnej semiotike, v jednotlivých výskumných metódach Hv a v ich logických možnostiach praktickej aplikácie vo výchovno-vzdelávacom procese v hudobnej pedagogike.					
Stručná osnova predmetu: Zákonitosti sociológie hudby, význam edukačnej reality v hudbe, spoločenské atribúty výchovno-vzdelávacieho procesu v hudobnej výchove, klasifikácia a voľba výskumných metód hudobnej výchovy. Vzťah teórie a empirie v procesoch pedagogiky pri vzdelávaní hudbou.					
Odporúčaná literatúra: Keller, J.: Úvod do sociologie, Sociologické nakl. Praha, 1992. Svoboda, M.: Metody psychologické diagnostiky dospělých, CAPA Praha, 1992. Mervart, J.: Základy metodologie vědy, Svoboda Praha, 1977. Juszczak, S.: Metodológia empirických výskumov v spoločenských vedách, IRIS Bratislava, 2003. Katriak, M.: Metódy a techniky sociologického výskumu, Bratislava, 1975. Martin, P. J.: Sounds and Society. Manchester University Press Manchester, 1995.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 12					
A	B	C	D	E	FX
41.67	25.0	33.33	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka09/09		Názov predmetu: Sochárska tvorba			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: čiastková práca, skúška, záverečná práca, teoretický rozbor					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Obsahová náplň kurzu je zameraná na ďalšie zdokonaľovanie sa v tvorivých prístupoch a realizáciách úloh, ktoré sú zamerané tematicky a vyžadujú zvýšenú náročnosť na kreativitu a koncepčný prístup. Značný priestor v kurze bude venovaný na riešenie projektov. Výsledkom bude záverečná prezentácia a obhajoba.					
Odporúčaná literatúra: Geržová,J.: Slovník svetového a slovenského výtvarného umenia druhej polovice 20.storočia, Profil, 1999, ISBN 80-968283-0-4. Smith, L., E.: Art Today. Bratislava : Slovart, 1996. ISBN 80-85871-97-1. Stadler, W.: Dejiny sochařství. Praha : Rebo Productions s.r.o., 1997. ISBN 80-967878-0-2.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 67					
A	B	C	D	E	FX
7.46	34.33	26.87	14.93	8.96	7.46
Vyučujúci: Mgr. art. Karin Patúcová, ArtD., akad. soch. Alojz Drahoš, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka09/09		Názov predmetu: Sochárska tvorba			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: čiastková práca, skúška, záverečná práca, teoretický rozbor					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Obsahová náplň kurzu je zameraná na ďalšie zdokonaľovanie sa v tvorivých prístupoch a realizáciách úloh, ktoré sú zamerané tematicky a vyžadujú zvýšenú náročnosť na kreativitu a koncepčný prístup. Značný priestor v kurze bude venovaný na riešenie projektov. Výsledkom bude záverečná prezentácia a obhajoba.					
Odporúčaná literatúra: Geržová,J.: Slovník svetového a slovenského výtvarného umenia druhej polovice 20.storočia, Profil, 1999, ISBN 80-968283-0-4. Smith, L., E.: Art Today. Bratislava : Slovart, 1996. ISBN 80-85871-97-1. Stadler, W.: Dejiny sochařství. Praha : Rebo Productions s.r.o., 1997. ISBN 80-967878-0-2.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 67					
A	B	C	D	E	FX
7.46	34.33	26.87	14.93	8.96	7.46
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka28/09		Názov predmetu: Sochárska tvorba-objekt			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: vyhodnotenie jednej samostatnej práce, záverečná práca					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Súčasťou realizácie a spracovania praktických sochárskych a priestorových výstupov budú vypracované písomné koncepty, ktoré budú obsahovať ideové východiska pre spracovanie tém, prípravné skice, modely, materiálové a technické riešenia. Akcent bude kladený na na finálne artefakty, ktoré budú tvoriť výtvarnú autorskú kolekciu. Súčasťou hodnotenia kurzu bude ústna obhajoba.					
Odporúčaná literatúra: Dempseyová, E.: Umělecké styly, školy a hnutí, Slovart, 2002. ISBN 80-7209-402-5. Geržová,J.: Slovník světového a slovenského výtvarného umění druhé polovice 20.století, Profil, 1999, ISBN 80-968283-0-4. Lucie-Smith, E.: ARTODAY, Současné světové umění. Praha : Slovart, 1996.ISBN 80-85871-97-1. Stadler, W.: Dějiny sochařství. Praha : Rebo Productions s.r.o. 1996. ISBN 80-85815-67-2.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 6					
A	B	C	D	E	FX
16.67	16.67	66.67	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka28/09		Názov predmetu: Sochárska tvorba-objekt			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: vyhodnotenie jednej samostatnej práce, záverečná práca					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Súčasťou realizácie a spracovania praktických sochárskych a priestorových výstupov budú vypracované písomné koncepty, ktoré budú obsahovať ideové východiska pre spracovanie tém, prípravné skice, modely, materiálové a technické riešenia. Akcent bude kladený na na finálne artefakty, ktoré budú tvoriť výtvarnú autorskú kolekciu. Súčasťou hodnotenia kurzu bude ústna obhajoba.					
Odporúčaná literatúra: Dempseyová, E.: Umělecké styly, školy a hnutí, Slovart, 2002. ISBN 80-7209-402-5. Geržová,J.: Slovník světového a slovenského výtvarného umění druhé polovice 20.století, Profil, 1999, ISBN 80-968283-0-4. Lucie-Smith, E.: ARTODAY, Současné světové umění. Praha : Slovart, 1996.ISBN 80-85871-97-1. Stadler, W.: Dějiny sochařství. Praha : Rebo Productions s.r.o. 1996. ISBN 80-85815-67-2.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 6					
A	B	C	D	E	FX
16.67	16.67	66.67	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K-ka29/09		Názov predmetu: Sochárska tvorba-šperk			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/MVV-K-ka09/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: vyhodnotenie jednej samostatnej práce, záverečná práca – teoreticko-praktická					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Program kurzu je štruktúrovaný do riešenia úloh so zameraním na špecifické realizácie s možnosťami variabilného výberu podľa témy a širokej škály uplatnenia technických a technologických postupov. Výber spracovaných materiálov nebude ohraničený. Predpokladá sa, že študenti využijú spracovanie v klasických materiáloch, ale akcent bude kladený na koncepčné riešenia netradičných trendov, ktorými je charakterizovaný šperk v súčasnosti.					
Odporúčaná literatúra: Johnová, E.: Šperk. Bratislava : Tatran, 1986. (nemá ISBN) Křížová, A.: Proměny českého šperku na konci 20. století. Praha : Academia, 2000. ISBN 80-200-0920-5. Schrammová, A.: Premeny. Slovenský šperk 1961 - 1991. Katalóg výstavy v SNG. Bratislava 1991. Stehlíková, D.: Encyklopedie českého zlatnictví, štríbrnictví a klenotnictví. Praha : Libri, 2003. ISBN 80-85983-90-7.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 12					
A	B	C	D	E	FX
16.67	41.67	33.33	8.33	0.0	0.0
Vyučujúci: akad. soch. Alojz Drahoš, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K-ka29/09		Názov predmetu: Sochárska tvorba-šperk			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/MVV-K-ka09/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: vyhodnotenie jednej samostatnej práce, záverečná práca – teoreticko-praktická					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Program kurzu je štruktúrovaný do riešenia úloh so zameraním na špecifické realizácie s možnosťami variabilného výberu podľa témy a širokej škály uplatnenia technických a technologických postupov. Výber spracovaných materiálov nebude ohraničený. Predpokladá sa, že študenti využijú spracovanie v klasických materiáloch, ale akcent bude kladený na koncepčné riešenia netradičných trendov, ktorými je charakterizovaný šperk v súčasnosti.					
Odporúčaná literatúra: Johnová, E.: Šperk. Bratislava : Tatran, 1986. (nemá ISBN) Križová, A.: Proměny českého šperku na konci 20. století. Praha : Academia, 2000. ISBN 80-200-0920-5. Schrammová, A.: Premeny. Slovenský šperk 1961 - 1991. Katalóg výstavy v SNG. Bratislava 1991. Stehlíková, D.: Encyklopedie českého zlatnictví, štříbrnictví a klenotnictví. Praha : Libri, 2003. ISBN 80-85983-90-7.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 12					
A	B	C	D	E	FX
16.67	41.67	33.33	8.33	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka36/09		Názov predmetu: Sochárska tvorba v prírodnom prostredí			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: práce v teréne Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 40s Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: prípravný koncept záv. práce, obhajoba, prednáška záv. práce, obhajoba					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Obsahová náplň predmetu predurčuje úzke zapojenie študenta do problematiky (študent sa stáva hlavným konateľom programu). Realizácia úloh kurzu bude determinovaná osobitosťami vlastného pozorovania a analýzou terénnych priestorov s náplňou materiálových a priestorových znalostí, ktoré využije v tvorivom procese. Na záver predvedie prezentáciu výsledkov spojenú s obhajobou.					
Odporúčaná literatúra: Raab, M.: Materiály a človek. Praha : Encyklopedičný Dům s.r.o., 1999. ISBN 80-86044-13-0. Geržová, J. a kol.: Slovník světového a slovenského výtvarného umění 2. pol. 20. st. Bratislava : KSU, Profil, 1998. ISBN 80-968283-0-4. Thomasová, K.: Dejiny výtvarných štýlov 20. st. Bratislava : Pallas, 1994. ISBN 80-7095-020-X.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka36/09		Názov predmetu: Sochárska tvorba v prírodnom prostredí			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: práce v teréne Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 40s Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: prípravný koncept záv. práce, obhajoba, prednáška záv. práce, obhajoba					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Obsahová náplň predmetu predurčuje úzke zapojenie študenta do problematiky (študent sa stáva hlavným konateľom programu). Realizácia úloh kurzu bude determinovaná osobitosťami vlastného pozorovania a analýzou terénnych priestorov s náplňou materiálových a priestorových znalostí, ktoré využije v tvorivom procese. Na záver predvedie prezentáciu výsledkov spojenú s obhajobou.					
Odporúčaná literatúra: Raab, M.: Materiály a človek. Praha : Encyklopedičný Dům s.r.o., 1999. ISBN 80-86044-13-0. Geržová, J. a kol.: Slovník světového a slovenského výtvarného umenia 2. pol. 20. st. Bratislava : KSU, Profil, 1998. ISBN 80-968283-0-4. Thomasová, K.: Dejiny výtvarných štýlov 20. st. Bratislava : Pallas, 1994. ISBN 80-7095-020-X.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka27/09		Názov predmetu: Sochársky relief			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, test, záverečná práca					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Obsah jednotlivých úloh v tematickom pláne kurzu je koncipovaný tak, aby zahŕňal základné charakteristiky jednotlivých druhov reliéfnej tvorby od malých foriem nízkeho reliéfu (medaila, plaketa, prípadne minca, odznak) po formy väčších rozmerov. Osobitá pozornosť bude venovaná spôsobom osvojenie princípov sochárskeho myslenia v materiálových súvislostiach v kontexte s medailérskou praxou.					
Odporúčaná literatúra: Hlinka,J.: Medailestvo na slovensku. Bratislava : Pallas, 1976. (nemá ISBN) Minarovičová, E.: Portrét na minciach od staroveku po súčasnosť. Bratislava : Tatran, 1986. Minarovičová,E.: Medaily a plakety. Bratislava : Slov. numizmatickej spoločnosť, 1995. Štech,V.: Rozprava o reliefe. Praha, 1958. (nemá ISBN) Katalógy – Fidem, Slovenská medaila, Československá medaila					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
60.0	40.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka27/09		Názov predmetu: Sochársky relief			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, test, záverečná práca					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Obsah jednotlivých úloh v tematickom pláne kurzu je koncipovaný tak, aby zahŕňal základné charakteristiky jednotlivých druhov reliéfnej tvorby od malých foriem nízkeho reliéfu (medaila, plaketa, prípadne minca, odznak) po formy väčších rozmerov. Osobitá pozornosť bude venovaná spôsobom osvojenie princípov sochárskeho myslenia v materiálových súvislostiach v kontexte s medailérskou praxou.					
Odporúčaná literatúra: Hlinka,J.: Medailestvo na slovensku. Bratislava : Pallas, 1976. (nemá ISBN) Minarovičová, E.: Portrét na minciach od staroveku po súčasnosť. Bratislava : Tatran, 1986. Minarovičová,E.: Medaily a plakety. Bratislava : Slov. numizmatickej spoločnosť, 1995. Štech,V.: Rozprava o reliefe. Praha, 1958. (nemá ISBN) Katalógy – Fidem, Slovenská medaila, Československá medaila					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
60.0	40.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. art. Karin Patúcová, ArtD., akad. soch. Alojz Drahoš, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K-ka03/09		Názov predmetu: Stredná Európa v premenách súčasného umenia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/MVV-K-ka02/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: ústny pohovor, test, seminárna práca, ústna skúška, záverečná práca a jej obhajoba					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Kultúrna a spoločenská zmena 20. storočia s dôrazom na prelom polovice 20 storočia a na umenie od 90. rokov 20. storočia. Dosah na umenie a premeny umenia v stredoeurópskom priestore. Kontinuita a nové výzvy v umení.					
Odporúčaná literatúra: Pijoan, J.: Dejiny umenia 12. Bratislava : Ikar, 2002. ISBN 80-551-0176-0. Geržová, J. a kol.: Slovník svetového a slovenského výtvarného umenia 2. pol. 20. st. Bratislava : KSU, Profil, 1998. ISBN 80-968283-0-4. Orišková, M.: Dvojhlasné dejiny umenia. Bratislava : Petrus, 2002. Rusinová, Z. a kol: Dejiny slovenského výtvarného umenia. Bratislava : SNG, 2000. ISBN 80-8059-031-1.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 65					
A	B	C	D	E	FX
64.62	20.0	9.23	3.08	0.0	3.08
Vyučujúci: Mgr. Michaela Syrová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K-ka03/09		Názov predmetu: Stredná Európa v premenách súčasného umenia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/MVV-K-ka02/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: ústny pohovor, test, seminárna práca, ústna skúška, záverečná práca a jej obhajoba					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Kultúrna a spoločenská zmena 20. storočia s dôrazom na prelom polovice 20 storočia a na umenie od 90. rokov 20. storočia. Dosah na umenie a premeny umenia v stredoeurópskom priestore. Kontinuita a nové výzvy v umení.					
Odporúčaná literatúra: Pijoan, J.: Dejiny umenia 12. Bratislava : Ikar, 2002. ISBN 80-551-0176-0. Geržová, J. a kol.: Slovník svetového a slovenského výtvarného umenia 2. pol. 20. st. Bratislava : KSU, Profil, 1998. ISBN 80-968283-0-4. Orišková, M.: Dvojhlasné dejiny umenia. Bratislava : Petrus, 2002. Rusinová, Z. a kol.: Dejiny slovenského výtvarného umenia. Bratislava : SNG, 2000. ISBN 80-8059-031-1.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 65					
A	B	C	D	E	FX
64.62	20.0	9.23	3.08	0.0	3.08
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HV- ka026/09		Názov predmetu: Špecializácia-umelecký predmet I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: systematická kontrola individuálnej práce študenta, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Cieľom je komplexné prehľbovanie a zdokonaľovanie interpretačnej úrovne študenta v diapazóne inštrumentálnej literatúry, ktoré v nadväznosti na pedagogickú aplikáciu vytvára optimálnu platformu pre jeho odbornú spôsobilosť. Prehĺbené štúdium zborového dirigovania, získanie poznatkov z dejín a literatúry zborového spevu. Štúdium je zároveň prípravou na vykonanie štátnej skúšky diplomový verejný koncert, jeho obhajoba + ústne skúšky: dirigovanie zboru, dejiny zborového spevu a dirigovania, didaktika zborového spevu a dirigovania.					
Stručná osnova predmetu: Formovanie technických a výrazových schopností študenta a jeho hudobno-interpretačného potenciálu. Nastolenie a detailné rozpracovanie problematiky frázovania v jednotlivých hudobných dielach. Práca na kultúre tónu v kontexte s jeho finálnou zvukovou podobou. Charakter kurzu si vyžaduje systematickú samostatnú prípravu z hodiny na hodinu. Vypracovanie rámcového projektu diplomového koncertu, zahrňujúceho skladby hlavných hudobno-vývojových štýlových období.					
Odporúčaná literatúra: Štúdium hry na hudobnom nástroji zohľadňuje individuálne možnosti a schopnosti každého študenta, preto konkrétnu náplň učiva stanoví vyučujúci v individuálnych študijných plánoch.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 41					
A	B	C	D	E	FX
53.66	17.07	17.07	9.76	2.44	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HV- ka026/09		Názov predmetu: Špecializácia-umelecký predmet I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: systematická kontrola individuálnej práce študenta, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Cieľom je komplexné prehľbovanie a zdokonaľovanie interpretačnej úrovne študenta v diapazóne inštrumentálnej literatúry, ktoré v nadväznosti na pedagogickú aplikáciu vytvára optimálnu platformu pre jeho odbornú spôsobilosť. Prehĺbené štúdium zborového dirigovania, získanie poznatkov z dejín a literatúry zborového spevu. Štúdium je zároveň prípravou na vykonanie štátnej skúšky diplomový verejný koncert, jeho obhajoba + ústne skúšky: dirigovanie zboru, dejiny zborového spevu a dirigovania, didaktika zborového spevu a dirigovania.					
Stručná osnova predmetu: Formovanie technických a výrazových schopností študenta a jeho hudobno-interpretačného potenciálu. Nastolenie a detailné rozpracovanie problematiky frázovania v jednotlivých hudobných dielach. Práca na kultúre tónu v kontexte s jeho finálnou zvukovou podobou. Charakter kurzu si vyžaduje systematickú samostatnú prípravu z hodiny na hodinu. Vypracovanie rámcového projektu diplomového koncertu, zahrňujúceho skladby hlavných hudobno-vývojových štýlových období.					
Odporúčaná literatúra: Štúdium hry na hudobnom nástroji zohľadňuje individuálne možnosti a schopnosti každého študenta, preto konkrétnu náplň učiva stanoví vyučujúci v individuálnych študijných plánoch.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 41					
A	B	C	D	E	FX
53.66	17.07	17.07	9.76	2.44	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HV- ka028/09		Názov predmetu: Špecializácia-umelecký predmet II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HV-ka026/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: systematická kontrola individuálnej práce študenta, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Cizelovanie ďalšieho tvorivo-interpretačného potenciálu študenta a význam analýzy hudobného textu v súvislosti s jeho následnou reprodukciou. Cieľom predmetu je z hľadiska odbornosti vo vzťahu k hudobnej materii nielen nástrojová vyspelosť a hudobný vkus študenta, ale aj znalosť hudobnej literatúry a jej interpretačných noriem.					
Stručná osnova predmetu: Práca na dotváraní programu projektu diplomového koncertu, ktorý by mal obsahovať výber skladieb z rôznych štýlových období hudobnej literatúry, s prihliadnutím na individuálne technické a výrazové schopnosti každého jedinca. Dôraz na upevnenie senzomotorickej zručnosti, hudobnej pamäti a psychohygieny cvičenia.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 44					
A	B	C	D	E	FX
68.18	13.64	9.09	4.55	2.27	2.27
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HV-ka028/09		Názov predmetu: Špecializácia-umelecký predmet II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HV-ka026/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: systematická kontrola individuálnej práce študenta, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Cizelovanie ďalšieho tvorivo-interpretačného potenciálu študenta a význam analýzy hudobného textu v súvislosti s jeho následnou reprodukciou. Cieľom predmetu je z hľadiska odbornosti vo vzťahu k hudobnej materii nielen nástrojová vyspelosť a hudobný vkus študenta, ale aj znalosť hudobnej literatúry a jej interpretačných noriem.					
Stručná osnova predmetu: Práca na dotváraní programu projektu diplomového koncertu, ktorý by mal obsahovať výber skladieb z rôznych štýlových období hudobnej literatúry, s prihliadnutím na individuálne technické a výrazové schopnosti každého jedinca. Dôraz na upevnenie senzomotorickej zručnosti, hudobnej pamäti a psychohygieny cvičenia.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 44					
A	B	C	D	E	FX
68.18	13.64	9.09	4.55	2.27	2.27
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HV-ka031/09		Názov predmetu: Špecializácia-umelecký predmet III			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HV-ka028/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: systematická kontrola individuálnej práce študenta praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Cizelovanie ďalšieho tvorivo-interpretačného potenciálu študenta a význam analýzy hudobného textu v súvislosti s jeho následnou reprodukciou. Cieľom predmetu je z hľadiska odbornosti vo vzťahu k hudobnej materii nielen nástrojová vyspelosť a hudobný vkus študenta, ale aj znalosť hudobnej literatúry a jej interpretačných noriem.					
Stručná osnova predmetu: Práca na dotváraní programu projektu diplomového koncertu, ktorý by mal obsahovať výber skladieb z rôznych štýlových období hudobnej literatúry, s prihliadnutím na individuálne technické a výrazové schopnosti každého jedinca. Dôraz na upevnenie senzo-motorickej zručnosti, hudobnej pamäti a psycho-hygieny cvičenia.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 37					
A	B	C	D	E	FX
70.27	21.62	5.41	2.7	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HV-ka031/09		Názov predmetu: Špecializácia-umelecký predmet III			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HV-ka028/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: systematická kontrola individuálnej práce študenta praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Cizelovanie ďalšieho tvorivo-interpretačného potenciálu študenta a význam analýzy hudobného textu v súvislosti s jeho následnou reprodukciou. Cieľom predmetu je z hľadiska odbornosti vo vzťahu k hudobnej materii nielen nástrojová vyspelosť a hudobný vkus študenta, ale aj znalosť hudobnej literatúry a jej interpretačných noriem.					
Stručná osnova predmetu: Práca na dotváraní programu projektu diplomového koncertu, ktorý by mal obsahovať výber skladieb z rôznych štýlových období hudobnej literatúry, s prihliadnutím na individuálne technické a výrazové schopnosti každého jedinca. Dôraz na upevnenie senzo-motorickej zručnosti, hudobnej pamäti a psycho-hygieny cvičenia.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 37					
A	B	C	D	E	FX
70.27	21.62	5.41	2.7	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HV-ka033/09		Názov predmetu: Špecializácia-umelecký predmet IV			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HV-ka031/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: systematická kontrola individuálnej práce študenta, praktická skúška formou prezentácie diplomového koncertu					
Výsledky vzdelávania: Pestovanie estetického cítenia a prehľbovanie vzdelanostnej i emocionálnej úrovne študenta v danej špecializácii. Ovládať hru na hudobnom nástroji funkčne na takej úrovni, aby ho študent dokázal efektívne využiť nielen v pedagogickej praxi, ale aj v mimoškolskej umeleckej činnosti.					
Stručná osnova predmetu: Finálne dopracovanie architektonického stvárnenia jednotlivých hudobných skladieb diplomového koncertu, špecifických výrazových nuansou interpretácie, brúsenie detailov v procese dôkladnej analytickej práce. Predkoncertná príprava študenta- psychohygiena (zvládnutie trémy, sebadôvera, pocit odvahy).					
Odporúčaná literatúra: Štúdium hry na hudobnom nástroji zohľadňuje individuálne možnosti a schopnosti každého študenta, preto konkrétnu náplň učiva stanoví vyučujúci v individuálnych študijných plánoch.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 25					
A	B	C	D	E	FX
72.0	16.0	4.0	4.0	4.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HV-ka033/09		Názov predmetu: Špecializácia-umelecký predmet IV			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HV-ka031/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: systematická kontrola individuálnej práce študenta, praktická skúška formou prezentácie diplomového koncertu					
Výsledky vzdelávania: Pestovanie estetického cítenia a prehľbovanie vzdelanostnej i emocionálnej úrovne študenta v danej špecializácii. Ovládať hru na hudobnom nástroji funkčne na takej úrovni, aby ho študent dokázal efektívne využiť nielen v pedagogickej praxi, ale aj v mimoškolskej umeleckej činnosti.					
Stručná osnova predmetu: Finálne dopracovanie architektonického stvárnenia jednotlivých hudobných skladieb diplomového koncertu, špecifických výrazových nuansou interpretácie, brúsenie detailov v procese dôkladnej analytickej práce. Predkoncertná príprava študenta- psychohygiena (zvládnutie trémy, sebadôvera, pocit odvahy).					
Odporúčaná literatúra: Štúdium hry na hudobnom nástroji zohľadňuje individuálne možnosti a schopnosti každého študenta, preto konkrétnu náplň učiva stanoví vyučujúci v individuálnych študijných plánoch.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 25					
A	B	C	D	E	FX
72.0	16.0	4.0	4.0	4.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka01/09		Názov predmetu: Teória výtvarného umenia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, priebežný test, seminárna práca, aktivita v diskusii, záverečný pohovor					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Analýza výtvarného diela (jednotlivé stavebné prvky, formálny popis, štýlová, ikonografická analýza) a interpretácie výtvarného umenia a architektúry (pojem interpretácie, typológia interpretácie, základné interpretačné metódy, štruktúra a postupy interpretácie, dejiny interpretovania umenia, vzťah a význam interpretácie v umení).					
Odporúčaná literatúra: Eco, U.: Interpretácia a nadinterpretácia obrazu. Bratislava : Archa, 1995. ISBN 8071150800 (brož.) Panofsky, E.: Význam ve výtvarném umění. Praha : Odeon, 1981. Gero, Š., Tropp, S.: Interpretácia výtvarného diela. Banská Bystrica : UMB PdF, 2000. ISBN 80-8055-426-9. Kesner, L.: Vizuální teórie. Praha : H&H, 2005. ISBN 80-7319-054-0. Mistrík, E.: Skryté posolstvá textov a obrazov. Manuál pre základy obsahovej analýzy. http://www.erichmistrík.sk0texty.html					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 61					
A	B	C	D	E	FX
45.9	26.23	11.48	9.84	4.92	1.64
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka01/09		Názov predmetu: Teória výtvarného umenia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, priebežný test, seminárna práca, aktivita v diskusii, záverečný pohovor					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Analýza výtvarného diela (jednotlivé stavebné prvky, formálny popis, štýlová, ikonografická analýza) a interpretácie výtvarného umenia a architektúry (pojem interpretácie, typológia interpretácie, základné interpretačné metódy, štruktúra a postupy interpretácie, dejiny interpretovania umenia, vzťah a význam interpretácie v umení).					
Odporúčaná literatúra: Eco, U.: Interpretácia a nadinterpretácia obrazu. Bratislava : Archa, 1995. ISBN 8071150800 (brož.) Panofsky, E.: Význam ve výtvarném umění. Praha : Odeon, 1981. Gero, Š., Tropp, S.: Interpretácia výtvarného diela. Banská Bystrica : UMB PdF, 2000. ISBN 80-8055-426-9. Kesner, L.: Vizuální teórie. Praha : H&H, 2005. ISBN 80-7319-054-0. Mistrík, E.: Skryté posolstvá textov a obrazov. Manuál pre základy obsahovej analýzy. http://www.erichmistrík.sk0texty.html					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 61					
A	B	C	D	E	FX
45.9	26.23	11.48	9.84	4.92	1.64
Vyučujúci: Mgr. Michaela Syrová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka16/09		Názov predmetu: Tvorivé a interpretačné aspekty výtvarného prejavu			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, záverečný projekt					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Úloha umenia vo verejnej sfére. Hľadanie nových možností a metód sprostredkovania umenia, ktorých jedným z cieľov je rozvíjať detské vnímanie a detskú obrazotvornosť. Hra, kreativita, rituál, zmyslové etudy, akčné prvky v klasických výtvarných disciplínach, tradičné a netradičné materiály. Hra a komunikácia s materiálom i v materiáli. Výtvarné aktivity ich príprava i realizácia.					
Odporúčaná literatúra: Gero, Š., Tropp, S.: Interpretácia výtvarného diela. Banská Bystrica, PdF : UMB, 2000. ISBN 80-8055-426-9. Geržová, J. (ed.) Slovník svetového a slovenského výtvarného umenia druhej polovice 20. storočia. Bratislava : Profil 1999. ISBN 80-968283-0-4. Mistrík, E.: Umenie a deti. In Kolláriková Z., Pupala, B.(ed.): Predškolská pedagogika. Praha : Portál 2001, s. 425 – 443. ISBN 80-7178-585-7. Roeselová, V.: Námět ve výtvarné výchově. Praha : Sarah, 1995. ISBN 80-902267-4-4. Zhoř, I. Proměny soudobého výtvarného umění. Praha : Státní pedagogické nakladatelství, 1992. ISBN 80-04-25555-8.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
71.43	28.57	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka16/09		Názov predmetu: Tvorivé a interpretačné aspekty výtvarného prejavu			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, záverečný projekt					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Úloha umenia vo verejnej sfére. Hľadanie nových možností a metód sprostredkovania umenia, ktorých jedným z cieľov je rozvíjať detské vnímanie a detskú obrazotvornosť. Hra, kreativita, rituál, zmyslové etudy, akčné prvky v klasických výtvarných disciplínach, tradičné a netradičné materiály. Hra a komunikácia s materiálom i v materiáli. Výtvarné aktivity ich príprava i realizácia.					
Odporúčaná literatúra: Gero, Š., Tropp, S.: Interpretácia výtvarného diela. Banská Bystrica, PdF : UMB, 2000. ISBN 80-8055-426-9. Geržová, J. (ed.) Slovník svetového a slovenského výtvarného umenia druhej polovice 20. storočia. Bratislava : Profil 1999. ISBN 80-968283-0-4. Mistrík, E.: Umenie a deti. In Kolláriková Z., Pupala, B.(ed.): Predškolská pedagogika. Praha : Portál 2001, s. 425 – 443. ISBN 80-7178-585-7. Roeselová, V.: Námět ve výtvarné výchově. Praha : Sarah, 1995. ISBN 80-902267-4-4. Zhoř, I. Proměny soudobého výtvarného umění. Praha : Státní pedagogické nakladatelství, 1992. ISBN 80-04-25555-8.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
71.43	28.57	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka32/09		Názov predmetu: Vizuálna komunikácia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: výtvarno-teoretický projekt, záverečná práca praktická, teoretická					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Zameranie sa na dynamický tvorivý vizuálny prejav pomocou počítačovej grafiky. Uľahčuje komunikáciu v šírke rôznych disciplín vedeckých, aj technických pre orientáciu topografickú, ergonomickú, priestorovú. Zachytiť tento vývoj a aplikáciu s využitím komunikačných a vizuálnych schopností na kvalitnú vizuálno-výtvarnú prezentáciu projektov v grafickom dizajne.					
Odporúčaná literatúra: Revue dizajnu : De signum (priebežne) Bratislava, Slovenské centrum dizajnu Polisch desing quarterly: 2+3D grafika + produkt (priebežne) Fundacia WFP ASP – Krakov Geržová, J. a kol.: Slovník svetového a slovenského výtvarného umenia 2. pol. 20. st. Bratislava : KSU, Profil, 1998. ISBN 80-968283-0-4. Sarzynská – Putowská, J. Lamač, M. : Paule Kee. Praha : Státni nakladatelství krásne literatury a umění, 1965. (nemá ISBN) Dabner, D.: Grafický design v praxi. Bratislava : Slovart, 2004. ISBN: 8072095978. Twemlowová, A.: K čemu je grafický design? Praha : Slovart, 2008. ISBN: 978-80-7391-027-3. Ambrose, G. , Paul Harris, P.: Typografie. CPress, 2010. ISBN: 978-80-251-2967-8.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 15					
A	B	C	D	E	FX
46.67	20.0	13.33	6.67	6.67	6.67
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka32/09		Názov predmetu: Vizuálna komunikácia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: výtvarno-teoretický projekt, záverečná práca praktická, teoretická					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Zameranie sa na dynamický tvorivý vizuálny prejav pomocou počítačovej grafiky. Uľahčuje komunikáciu v šírke rôznych disciplín vedeckých, aj technických pre orientáciu topografickú, ergonomickú, priestorovú. Zachytiť tento vývoj a aplikáciu s využitím komunikačných a vizuálnych schopností na kvalitnú vizuálno-výtvarnú prezentáciu projektov v grafickom dizajne.					
Odporúčaná literatúra: Revue dizajnu : De signum (priebežne) Bratislava, Slovenské centrum dizajnu Polisch desing quarterly: 2+3D grafika + produkt (priebežne) Fundacia WFP ASP – Krakov Geržová, J. a kol.: Slovník svetového a slovenského výtvarného umenia 2. pol. 20. st. Bratislava : KSU, Profil, 1998. ISBN 80-968283-0-4. Sarzynská – Putowská, J. Lamač, M. : Paule Kee. Praha : Státni nakladatelství krásne literatury a umění, 1965. (nemá ISBN) Dabner, D.: Grafický design v praxi. Bratislava : Slovart, 2004. ISBN: 8072095978. Twemlowová, A.: K čemu je grafický design? Praha : Slovart, 2008. ISBN: 978-80-7391-027-3. Ambrose, G. , Paul Harris, P.: Typografie. CPress, 2010. ISBN: 978-80-251-2967-8.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 15					
A	B	C	D	E	FX
46.67	20.0	13.33	6.67	6.67	6.67
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka22/09		Názov predmetu: Voľná maľba			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, samostatná práca , záverečné domáce práce					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: V tomto predmete sú jednotlivé úlohy zamerané na riešenie výtvarných projektov. Voľná maľba rozvíja tvorivé myslenie študentov, využíva voľné spracovanie zadaných úloh s možnosťou kombinácie jednotlivých maliarskych technik.					
Odporúčaná literatúra: Dempseyová, E.: Umělecké styly, školy a hnutí, Slovart, 2002. ISBN 80-7209-402-5. Sanders, M.: Akrylová malba. Čestlice : Rebo, 2010. ISBN 978-80-255-0385-0. Smith, R.: Encyklopedie výtvarných technik a materiálů. Bratislava : Slovart , 2000.ISBN 80-7209-245-6.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 32					
A	B	C	D	E	FX
46.88	25.0	25.0	3.13	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. akad. mal. Stanislav Harangozó					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka22/09		Názov predmetu: Voľná maľba			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, samostatná práca , záverečné domáce práce					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: V tomto predmete sú jednotlivé úlohy zamerané na riešenie výtvarných projektov. Voľná maľba rozvíja tvorivé myslenie študentov, využíva voľné spracovanie zadaných úloh s možnosťou kombinácie jednotlivých maliarskych technik.					
Odporúčaná literatúra: Dempseyová, E.: Umělecké styly, školy a hnutí, Slovart, 2002. ISBN 80-7209-402-5. Sanders, M.: Akrylová malba. Čestlice : Rebo, 2010. ISBN 978-80-255-0385-0. Smith, R.: Encyklopedie výtvarných technik a materiálů. Bratislava : Slovart , 2000.ISBN 80-7209-245-6.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 32					
A	B	C	D	E	FX
46.88	25.0	25.0	3.13	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. akad. mal. Stanislav Harangozó					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka35/09		Názov predmetu: Výtvarná interpretácia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: ústny pohovor, seminárna práca, záverečná práca a jej obhajoba					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Kurz bude zameraný na praktické osvojovanie výtvarnej interpretácie ako tvorivého prístupu a zvýznamňovaniu skutočnosti.					
Odporúčaná literatúra: Eco, U.: Interpretácia a nadinterpretácia obrazu. Bratislava : Archa, 1995. ISBN 8071150800 (brož.) Gero, Š., Tropp, S.: Interpretácia výtvarného diela. Banská Bystrica, PdF : UMB, 2000. ISBN 80-8055-426-9. Kesner, L.: Vizuálni teórie. Jinočany: H&H, 1997. ISBN 80-86022-17-X. Kulka, J.: Psychologie umění. Praha : SPN, 1991. ISBN 80-04-23694-4. Thomasová, K.: Dejiny výtvarných štýlov 20. storočia. Bratislava : Pallas 1994. Welsch, W.: Estetické myslenie. Bratislava : Archa, 1999. ISBN 80-7115-063-0.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka35/09		Názov predmetu: Výtvarná interpretácia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: ústny pohovor, seminárna práca, záverečná práca a jej obhajoba					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Kurz bude zameraný na praktické osvojovanie výtvarnej interpretácie ako tvorivého prístupu a zvýznamňovaniu skutočnosti.					
Odporúčaná literatúra: Eco, U.: Interpretácia a nadinterpretácia obrazu. Bratislava : Archa, 1995. ISBN 8071150800 (brož.) Gero, Š., Tropp, S.: Interpretácia výtvarného diela. Banská Bystrica, PdF : UMB, 2000. ISBN 80-8055-426-9. Kesner, L.: Vizuálni teórie. Jinočany: H&H, 1997. ISBN 80-86022-17-X. Kulka, J.: Psychologie umění. Praha : SPN, 1991. ISBN 80-04-23694-4. Thomasová, K.: Dejiny výtvarných štýlov 20. storočia. Bratislava : Pallas 1994. Welsch, W.: Estetické myslenie. Bratislava : Archa, 1999. ISBN 80-7115-063-0.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka10/13		Názov predmetu: Výtvarná pedagogika 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, samostatné práce, výtvarné projekty, záverečné práce, výtvarný projekt					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Výtvarná výchovy v školskom kurikule. Orientácia v štátnych vzdelávacích programoch, v ich štruktúre a obsahu so zreteľom na vzdelávacie oblasti umenie a kultúra, predmet výtvarná výchova a výchova umením. Komunikácia a sprostredkovanie vizuálnej kultúry a umenia v škole, metódy, formy a prostriedky. Konštruktivistický princíp, rešpektujúc cestu od výtvarnej skúsenosti dieťaťa k hlbšiemu vizuálnemu poznaniu. Úloha učiteľa ako sprostredkovateľa poznávania, prežívania a reflexie. Hodnotenie procesu a produktu. Profesionálne kompetencie výtvarného pedagóga.					
Odporúčaná literatúra: HAZUKOVÁ, H., ŠAMŠULA, P. Didaktika výtvarné výchovy I, II. Praha: Karolinum, 1990, 1991. ISBN 80-7066-368-5. SLAVÍK, J. 1999. Hodnocení v současné škole. Praha Portál 1999. ISBN 80-717-826-29 Štátne vzdelávacie programy ISCED 0, 1, 2 VALACHOVÁ, D. 2010. Výtvarná edukácia v predprimárnom vzdelávaní a mimoškolskej činnosti. Bratislava UK, 2010 ISBN 978-80-223-2778-7. VALACHOVÁ, D.: Didaktika výtvarnej výchovy v primárnom vzdelávaní. Bratislava UK, 2012.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 65					
A	B	C	D	E	FX
38.46	24.62	33.85	3.08	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PaedDr. Daniela Valachová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka11/13	Názov predmetu: Výtvarná pedagogika 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/MVV-K-ka10/13	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, samostatné práce, projekty; záverečné práce, projekt	
Výsledky vzdelávania: Kurz rozvíja schopnosť kontextového myslenia študenta pri práci s jednou témou v širšom časovom rámci. Zameriava sa na orientáciu v štátnych vzdelávacích programoch pre základné umelecké školy so zreteľom na výtvarnú oblasť. Využíva konštruktivistický princíp, rešpektujúc cestu od výtvarnej skúsenosti dieťaťa k hlbšiemu vizuálnemu poznaniu.	
Stručná osnova predmetu: Kurz rozvíja schopnosť kontextového myslenia študenta pri práci s jednou témou v širšom časovom rámci. Využíva konštruktivistický/personalistický a centristický princíp, rešpektujúc cestu od výtvarnej skúsenosti dieťaťa k hlbšiemu vizuálnemu poznaniu. Študovať formy, metódy, spôsoby, procesy a ďalšie alternatívne postupy, ktoré rozvíjajú predovšetkým vizualitu, vizuálnu gramotnosť a vizuálnu inteligenciu. Orientácia v štruktúre a obsahu v štátnych vzdelávacích programoch pre základné umelecké školy so zreteľom na výtvarnú oblasť	
Odporúčaná literatúra: HAZUKOVÁ, H. Příprava učitele na rozhodování ve výtvarné výchově I. Praha: Pedagogická fakulta UK, 1994. HAZUKOVÁ, H. Příprava učitele na rozhodování ve výtvarné výchově II. Praha: Pedagogická fakulta UK, 1995. ROESELOVÁ, V.: Proudý ve výtvarné výchově. Praha : Sarah, 1997. ISBN 80-902267-3-6. SLAVÍK, J.: Od výrazu k dialogu ve výchově : Artefiletika. Praha : Karolinum, 1997. ISBN 80-7184-437-3. Štátne vzdelávacie programy pre ZUŠ pre primárne a sekundárne vzdelávanie VALACHOVÁ, D.: Povedzme to farbami : multikultúrna výchova a jej možnosti vo výtvarnej výchove. Brno : Tribun EU, 2009. ISBN: 978-80-7399-855-4.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 62					
A	B	C	D	E	FX
48.39	46.77	3.23	0.0	1.61	0.0
Vyučujúci: doc. PaedDr. Daniela Valachová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka13/09		Názov predmetu: Výtvarné umenie a spoločnosť			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: ústny pohovor, test, seminárna práca, ústna skúška, záverečná práca a jej obhajoba					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Umenie v spoločnosti, spoločnosť v umení. Historické pohľady na význam umenia v spoločnosti a jeho súčasné postavenie. Umenie v každodennom živote. Umenie ako hra, umenie ako komunikácia. Zanechať stopu.					
Odporúčaná literatúra: Nelson, R. S., Shiff R.: Kritické pojmy dejín umenia. Bratislava : Slovart, 2004. ISBN 80-7145-978-X. Thurn, H. P.: Sociologie Der Kunst. Stuttgart, 1973. (nemá ISBN)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 37					
A	B	C	D	E	FX
75.68	2.7	13.51	0.0	5.41	2.7
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka13/09		Názov predmetu: Výtvarné umenie a spoločnosť			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: ústny pohovor, test, seminárna práca, ústna skúška, záverečná práca a jej obhajoba					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Umenie v spoločnosti, spoločnosť v umení. Historické pohľady na význam umenia v spoločnosti a jeho súčasné postavenie. Umenie v každodennom živote. Umenie ako hra, umenie ako komunikácia. Zanechať stopu.					
Odporúčaná literatúra: Nelson, R. S., Shiff R.: Kritické pojmy dejín umenia. Bratislava : Slovart, 2004. ISBN 80-7145-978-X. Thurn, H. P.: Sociologie Der Kunst. Stuttgart, 1973. (nemá ISBN)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 37					
A	B	C	D	E	FX
75.68	2.7	13.51	0.0	5.41	2.7
Vyučujúci: PhDr. Ľuboslav Moza					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka07/13		Názov predmetu: Využitie grafického dizajnu			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, obhajoba projektu					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Kombinácia bitmapovej a vektorovej grafiky so zameraním na grafický dizajn školských digitálne tlačených pomôcok ako sú skriptá, portfóliá a buletíny študentských výstav. Zámerom predmetu je viesť študenta k samostatnému vizuálnému prevedeniu potrebných tlačovín pre jeho pedagogické pôsobenie na škole.					
Odporúčaná literatúra: Periodiká Designum a Typo Katalógy Trienále plagátu Trnava Príručky pre programy Adobe Illustrator, InDesign, Adobe Photoshop					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 59					
A	B	C	D	E	FX
23.73	40.68	27.12	5.08	1.69	1.69
Vyučujúci: Mgr. art. Ján Triaška, ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K-ka07/13		Názov predmetu: Využitie grafického dizajnu			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, obhajoba projektu					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Kombinácia bitmapovej a vektorovej grafiky so zameraním na grafický dizajn školských digitálne tlačených pomôcok ako sú skriptá, portfóliá a buletíny študentských výstav. Zámerom predmetu je viesť študenta k samostatnému vizuálnemu prevedeniu potrebných tlačovín pre jeho pedagogické pôsobenie na škole.					
Odporúčaná literatúra: Periodiká Designum a Typo Katalógy Trienále plagátu Trnava Príručky pre programy Adobe Illustrator, InDesign, Adobe Photoshop					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 59					
A	B	C	D	E	FX
23.73	40.68	27.12	5.08	1.69	1.69
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka39/10		Názov predmetu: Základy arteterapie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: výtvarno-teoretický projekt, záverečný test					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Kurz je zameraný na sprostredkovanie základných informácií o arteterapii. História arteterapie, teoretické východiska, ciele. Osobnosť arteterapeuta, jeho postavenie v interdisciplinárnom tíme. Arteterapia s deťmi, dospievajúcimi, dospelými, seniormi. Rodinná arteterapia, arteterapia v partnerskom vzťahu. Arteterapia na psychiatrii, znaky schizofrénneho výtvarníctva. Farba a modelovanie v arteterapii.					
Odporúčaná literatúra: Hárđi, István. Dynamický test kresby ľudskej postavy. Nové Zámky: Psychoprof 1992. 155 s. ISBN 86-019-5. Kratochvíl, S. :Psychoterapia. Praha : Nakl. Svoboda, 1970. Pogády J. a kol.: Detská kresba v diagnostike a v liečbe. I. vyd. Bratislava: SAP, 1993. 200 s. ISBN 80- 85665- 07-7. Šicková,J.: Základy Arteterapie. Praha : Portál, 2002. 1.vydanie.s. 167. ISBN 80-7178-616-0. Šicková,J.: Arteterapia- úžitkové umenie? Bratislava : Petrus, 2006. s. 273. ISBN 80-89233-10-4. Thomasová, K.: Dejiny výtvarných štýlov 20. storočia. Bratislava : Pallas 1994, 396 s. ISBN 80-7095-020-X.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 18					
A	B	C	D	E	FX
94.44	5.56	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. PaedDr. Jaroslava Šicková, PhD.					

Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka39/10		Názov predmetu: Základy arteterapie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: výtvarno-teoretický projekt, záverečný test					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Kurz je zameraný na sprostredkovanie základných informácií o arteterapii. História arteterapie, teoretické východiska, ciele. Osobnosť arteterapeuta, jeho postavenie v interdisciplinárnom tíme. Arteterapia s deťmi, dospievajúcimi, dospelými, seniormi. Rodinná arteterapia, arteterapia v partnerskom vzťahu. Arteterapia na psychiatrii, znaky schizofrénneho výtvarníctva. Farba a modelovanie v arteterapii.					
Odporúčaná literatúra: Hárđi, István. Dynamický test kresby ľudskej postavy. Nové Zámky: Psychoprof 1992. 155 s. ISBN 86-019-5. Kratochvíl, S. :Psychoterapia. Praha : Nakl. Svoboda, 1970. Pogády J. a kol.: Detská kresba v diagnostike a v liečbe. I. vyd. Bratislava: SAP, 1993. 200 s. ISBN 80- 85665- 07-7. Šicková,J.: Základy Arteterapie. Praha : Portál, 2002. 1.vydanie.s. 167. ISBN 80-7178-616-0. Šicková,J.: Arteterapia- úžitkové umenie? Bratislava : Petrus, 2006. s. 273. ISBN 80-89233-10-4. Thomasová, K.: Dejiny výtvarných štýlov 20. storočia. Bratislava : Pallas 1994, 396 s. ISBN 80-7095-020-X.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 18					
A	B	C	D	E	FX
94.44	5.56	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					

Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.