

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka14/09	Názov predmetu: Aktuálne problémy výtvarnej pedagogiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/MVV-K-ka11/13	
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, záverečný projekt a jeho realizácia	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Kurz je zameraný na striedanie teoretických a praktických činností študentov v oblasti sprostredkovania umenia v troch základných rovinách: 1. sprostredkovanie umenia v školskom prostredí, 2. sprostredkovanie výtvarného umenia v galériách a múzeách, 3. vzájomné prepojenie školskej edukácie s galerijnou a múzejnou edukáciou. Príprava komplexných projektov, prepájajúcich školu galériu/múzeum po teoretickej stránke (zbieranie dostupného materiálu, triedenie, a pod.). Tematické zameranie projektov, ich pridaná hodnota. Zameranie na jednotlivé prúdy vo výtvarnej výchove. Výber projektov. Ich zabezpečenie po technickej i materiálnej stránke. Komplexný scenár aktivít. Realizácie projektov a ich kompletná dokumentácia (fotografie, video a pod.) a hodnotenie. Galéria (múzeum) a škola vo vzájomnej interakcii. Galéria v škole. Škola v galérii.	
Odporúčaná literatúra: Horáček, R.: Galerijní animace a zprostředkování umění. Brno : CERM, 1998. ISBN 80-7204-084-7 Brabcová, A. (ed.): Brána múzea otevřená. Nadace OSF Fund Praha, JUKO Náchod, 2003. ISBN 80-86213-28-5 Kulka, J.: Psychologie umění. Praha : SPN, 1991. ISBN 80-04-23694-4 Kesner, L. ml.: Muzeum umění v digitální podobě: Vnímání obrazů a prožitek umění v soudobé společnosti. Praha : Argo a Národní galerie, 2000. ISBN 80-7035-155-1 (BG), ISBN 80-7203-252-6 (Argo) Rapport, S. CH.: Od umelca k divákovi. Bratislava : Pravda, 1982. (nemá ISBN) Read H.: Výchova uměním. Praha : Odeon, 1967. (nemá ISBN)	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 15					
A	B	C	D	E	FX
93.33	6.67	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka14/09	Názov predmetu: Aktuálne problémy výtvarnej pedagogiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/MVV-K-ka11/13	
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, záverečný projekt a jeho realizácia	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Kurz je zameraný na striedanie teoretických a praktických činností študentov v oblasti sprostredkovania umenia v troch základných rovinách: 1. sprostredkovanie umenia v školskom prostredí, 2. sprostredkovanie výtvarného umenia v galériách a múzeách, 3. vzájomné prepojenie školskej edukácie s galerijnou a múzejnou edukáciou. Príprava komplexných projektov, prepájajúcich školu galériu/múzeum po teoretickej stránke (zbieranie dostupného materiálu, triedenie, a pod.). Tematické zameranie projektov, ich pridaná hodnota. Zameranie na jednotlivé prúdy vo výtvarnej výchove. Výber projektov. Ich zabezpečenie po technickej i materiálnej stránke. Kompletný scenár aktivít. Realizácie projektov a ich kompletná dokumentácia (fotografie, video a pod.) a hodnotenie. Galéria (múzeum) a škola vo vzájomnej interakcii. Galéria v škole. Škola v galérii.	
Odporúčaná literatúra: Horáček, R.: Galerijní animace a zprostředkování umění. Brno : CERM, 1998. ISBN 80-7204-084-7 Brabcová, A. (ed.): Brána múzea otevřená. Nadace OSF Fund Praha, JUKO Náchod, 2003. ISBN 80-86213-28-5 Kulka, J.: Psychologie umění. Praha : SPN, 1991. ISBN 80-04-23694-4 Kesner, L. ml.: Muzeum umění v digitální podobě: Vnímání obrazů a prožitek umění v soudobé společnosti. Praha : Argo a Národní galerie, 2000. ISBN 80-7035-155-1 (BG), ISBN 80-7203-252-6 (Argo) Rapport, S. CH.: Od umelca k divákovi. Bratislava : Pravda, 1982. (nemá ISBN) Read H.: Výchova uměním. Praha : Odeon, 1967. (nemá ISBN)	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 15					
A	B	C	D	E	FX
93.33	6.67	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: PaedDr. Veronika Weberová					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K-ka15/09		Názov predmetu: Analýza a interpretácia výtvarného diela			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/MVV-K-ka02/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, projekty, skúška, záverečná práca					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Kurz sa zameriava na sprostredkovanie výtvarného diela ako jednej zo súčasti kultúry. Aktivizujúce programy na výstavách. Odborná príprava budúcich lektorov. Schopnosť kontextového myslenia, tzn. skúmať všetky dostupné polohy interpretácie výtvarného diela ako formu, obsah, ikonografiu, súvislosti jeho vzniku a pod., ako aj medziodborové interpretácie z hľadiska filozofie, psychológie, sociológie a pod. Cieľom kurzu je teoretická a praktická realizácia projektov.					
Odporúčaná literatúra: Eco, U.: Interpretácia a nadinterpretácia obrazu. Bratislava : Archa, 1995. ISBN 8071150800 (brož.) Eco, U.: Meze interpretace. Praha : Karolinum, 2004. ISBN 80-246-0740-9 Gero, Š., Tropp, S.: Interpretácia výtvarného diela. Banská Bystrica, PdF : UMB, 2000. ISBN 80-8055-426-9 Kesner, L.: Vizuální teórie. Jinočany: H&H, 1997. ISBN 80-86022-17-X Kulka, J.: Psychologie umění. Praha : SPN, 1991. ISBN 80-04-23694-4 Thomasová, K.: Dejiny výtvarných štýlov 20. st. Bratislava : Pallas, 1994. ISBN 80-7095-020-X Welsch, W.: Estetické myslenie. Bratislava : Archa, 1999. ISBN 80-7115-063-0					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 13					
A	B	C	D	E	FX
53.85	7.69	23.08	0.0	7.69	7.69
Vyučujúci: PhDr. Ľuboslav Moza					

Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015
Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K-ka15/09		Názov predmetu: Analýza a interpretácia výtvarného diela			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/MVV-K-ka02/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, projekty, skúška, záverečná práca					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Kurz sa zameriava na sprostredkovanie výtvarného diela ako jednej zo súčasti kultúry. Aktivizujúce programy na výstavách. Odborná príprava budúcich lektorov. Schopnosť kontextového myslenia, tzn. skúmať všetky dostupné polohy interpretácie výtvarného diela ako formu, obsah, ikonografiu, súvislosti jeho vzniku a pod., ako aj medziodborové interpretácie z hľadiska filozofie, psychológie, sociológie a pod. Cieľom kurzu je teoretická a praktická realizácia projektov.					
Odporúčaná literatúra: Eco, U.: Interpretácia a nadinterpretácia obrazu. Bratislava : Archa, 1995. ISBN 8071150800 (brož.) Eco, U.: Meze interpretace. Praha : Karolinum, 2004. ISBN 80-246-0740-9 Gero, Š., Tropp, S.: Interpretácia výtvarného diela. Banská Bystrica, PdF : UMB, 2000. ISBN 80-8055-426-9 Kesner, L.: Vizuálni teórie. Jinočany: H&H, 1997. ISBN 80-86022-17-X Kulka, J.: Psychologie umění. Praha : SPN, 1991. ISBN 80-04-23694-4 Thomasová, K.: Dejiny výtvarných štýlov 20. st. Bratislava : Pallas, 1994. ISBN 80-7095-020-X Welsch, W.: Estetické myslenie. Bratislava : Archa, 1999. ISBN 80-7115-063-0					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 13					
A	B	C	D	E	FX
53.85	7.69	23.08	0.0	7.69	7.69
Vyučujúci:					

Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015
Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-11/09		Názov predmetu: Analýzy diskurzu			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Charakteristika textu a textovej analýzy (kohéznosť, koherencia, žáner...), kvalitatívne rozdiely medzi textovou analýzou na úrovni písomného a hovoreného textu (typy textov, jednotky písomného textu a jeho komplexnosť, kultúrna podmienenosť existujúcich konvencií písomného prejavu, interakčné stratégie, konverzačné princípy, význam tzv. schém v procese interpretácie významu z pohľadu textu, atď.). Aplikčné možnosti textovej analýzy vo vzťahu ku gramatike, slovnej zásobe a fonológii.					
Odporúčaná literatúra: 1. E.Hatch: Discourse and Language Education, CUP 1992. 2. M. McCarthy & R. Carter: Language as Discourse, Longman 1994. 3. J.M. Swales: Genre Analysis, CUP 1990. 4. M. McCarthy: Discourse Analysis for Language Teachers, CUP 1991. 5. J. Blommaert: Discourse, CUP 2005. 6. L. Cummings: Pragmatics, Edinburgh University Press 2005. 6. R. Repka: Od funkcií jazyka ku komunikatívnemu vyučovaniu, SAP 1997.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-11/09		Názov predmetu: Analýzy diskurzu			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Charakteristika textu a textovej analýzy (kohéznosť, koherencia, žáner...), kvalitatívne rozdiely medzi textovou analýzou na úrovni písomného a hovoreného textu (typy textov, jednotky písomného textu a jeho komplexnosť, kultúrna podmienenosť existujúcich konvencií písomného prejavu, interakčné stratégie, konverzačné princípy, význam tzv. schém v procese interpretácie významu z pohľadu textu, atď.). Aplikčné možnosti textovej analýzy vo vzťahu ku gramatike, slovnej zásobe a fonológii.					
Odporúčaná literatúra: 1. E.Hatch: Discourse and Language Education, CUP 1992. 2. M. McCarthy & R. Carter: Language as Discourse, Longman 1994. 3. J.M. Swales: Genre Analysis, CUP 1990. 4. M. McCarthy: Discourse Analysis for Language Teachers, CUP 1991. 5. J. Blommaert: Discourse, CUP 2005. 6. L. Cummings: Pragmatics, Edinburgh University Press 2005. 6. R. Repka: Od funkcií jazyka ku komunikatívne vyučovaniu, SAP 1997.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-16/09		Názov predmetu: Anglicky písaná literatúra minorít			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Minority; afro-americká literatúra; afro-britská literatúra; britsko-indická literatúra; feministická literatúra;lesbická literatúra					
Odporúčaná literatúra: Postmodernism and the Contemporary Novel. A Reader. Ed. Bran Nicol. Edinburgh, 2002. An Introduction to Contemporary Fiction. Ed. Rod Mengham. Polity Press, 1999. Head, Dominic. The Cambridge Introduction to Modern British Fiction, 1950 - 2000. Cambridge, 2002					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 19					
A	B	C	D	E	FX
31.58	10.53	26.32	21.05	10.53	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-16/09		Názov predmetu: Anglicky písaná literatúra minorít			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Minority; afro-americká literatúra; afro-britská literatúra; britsko-indická literatúra; feministická literatúra; lesbická literatúra					
Odporúčaná literatúra: Postmodernism and the Contemporary Novel. A Reader. Ed. Bran Nicol. Edinburgh, 2002. An Introduction to Contemporary Fiction. Ed. Rod Mengham. Polity Press, 1999. Head, Dominic. The Cambridge Introduction to Modern British Fiction, 1950 - 2000. Cambridge, 2002					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 19					
A	B	C	D	E	FX
31.58	10.53	26.32	21.05	10.53	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-35/09		Názov predmetu: Cvičenia z anglickej gramatiky II.				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu: Určité slovesné tvary; neurčité slovesné formy/neurčitok, gerundium, prídavné, prechodník/skladba vety						
Odporúčaná literatúra: rôzne gramatické cvičebnice						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 152						
A	ABS	B	C	D	E	FX
51.32	0.0	20.39	14.47	5.26	7.89	0.66
Vyučujúci: PhDr. Mária Kostelníková, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015						
Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-35/09		Názov predmetu: Cvičenia z anglickej gramatiky II.				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu: Určité slovesné tvary; neurčité slovesné formy/neurčitok, gerundium, prídavné, prechodník/skladba vety						
Odporúčaná literatúra: rôzne gramatické cvičebnice						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 152						
A	ABS	B	C	D	E	FX
51.32	0.0	20.39	14.47	5.26	7.89	0.66
Vyučujúci: PhDr. Mária Kostelníková, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015						
Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-24/09		Názov predmetu: Dejiny USA				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu: Nový svet a darvinizmus; nový národ; obdobie dynamického hospodárskeho rastu krajiny; Amerika 20. storočia; supervelmoc na konci 2. milénia; nová civilizácia na začiatku 3. milénia						
Odporúčaná literatúra: O'Callaghan, B.: An Illustrated History of the USA. Longman Group Essex,1990. Luedtke, L.S. et. al.: Making America: The Society and Culture of the United States. USIA, Washington, D.C. 1987. USIA: An Outline of American History. Washington, D.C. 1987						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 22						
A	ABS	B	C	D	E	FX
27.27	0.0	22.73	9.09	18.18	22.73	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015						
Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-24/09		Názov predmetu: Dejiny USA				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu: Nový svet a darvinizmus; nový národ; obdobie dynamického hospodárskeho rastu krajiny; Amerika 20. storočia; supervelmoc na konci 2. milénia; nová civilizácia na začiatku 3. milénia						
Odporúčaná literatúra: O'Callaghan, B.: An Illustrated History of the USA. Longman Group Essex, 1990. Luedtke, L.S. et. al.: Making America: The Society and Culture of the United States. USIA, Washington, D.C. 1987. USIA: An Outline of American History. Washington, D.C. 1987						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 22						
A	ABS	B	C	D	E	FX
27.27	0.0	22.73	9.09	18.18	22.73	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015						
Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-23/09		Názov predmetu: Dejiny Veľkej Británie				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 4						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu: Kelti; Rimania; Anglo-Sasi; Normani; Stredovek; Tudorovci; Stuartovci; 18. storočie; revolúcia; 19. storočie; Prvá svetová vojna; Druhá svetová vojna - súčasnosť						
Odporúčaná literatúra: 1. D. McDowall: An Illustrated History of Britain. Longman. 1989						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 92						
A	ABS	B	C	D	E	FX
18.48	0.0	30.43	29.35	6.52	14.13	1.09
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015						
Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-23/09		Názov predmetu: Dejiny Veľkej Británie				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 4						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu: Kelti; Rimania; Anglo-Sasi; Normani; Stredovek; Tudorovci; Stuartovci; 18. storočie; revolúcia; 19. storočie; Prvá svetová vojna; Druhá svetová vojna - súčasnosť						
Odporúčaná literatúra: 1. D. McDowall: An Illustrated History of Britain. Longman. 1989						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 92						
A	ABS	B	C	D	E	FX
18.48	0.0	30.43	29.35	6.52	14.13	1.09
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015						
Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-19/09		Názov predmetu: Didaktika anglického jazyka pre dospelých			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Analýza potrieb a motivácia učenia sa AJ Plánovanie vyučovania dospelých (obsah, formy a metódy vyučovania) Štýly učenia , stratégie učenia a ich nácvik Autonómne učenie a úloha učiteľa pri vyučovaní dospelých					
Odporúčaná literatúra: Ur, P. 1999. A course in language teaching CUP 1999 Nunan, D, C. Lamb: The self directed teacher, CUP 1996					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 32					
A	B	C	D	E	FX
34.38	43.75	12.5	6.25	0.0	3.13
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-19/09		Názov predmetu: Didaktika anglického jazyka pre dospelých			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Analýza potrieb a motivácia učenia sa AJ Plánovanie vyučovania dospelých (obsah, formy a metódy vyučovania) Štýly učenia , stratégie učenia a ich nácvik Autonómne učenie a úloha učiteľa pri vyučovaní dospelých					
Odporúčaná literatúra: Ur, P. 1999. A course in language teaching CUP 1999 Nunan, D, C. Lamb: The self directed teacher, CUP 1996					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 32					
A	B	C	D	E	FX
34.38	43.75	12.5	6.25	0.0	3.13
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-05/09		Názov predmetu: Didaktika jazykov			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Vyučovanie jazykových prostriedkov - výslovnosť, Komunikatívne úlohy a cvičenia na rozvoj výslovnosti, Charakteristika systému slovnej zásoby, Možnosti sémantizácie slov, Charakteristika systému gramatiky, Postavenie gramatiky v učebných osnovách, Kritéria výberu gramatických jednotiek a ich prezentácia, Sylabus a jazykové prostriedky - typy syláb. Vyučovanie komunikatívnych zručností - definícia a klasifikácia komunikatívnych zručností, Počúvanie s porozumením, Hovorenie a charakteristika ústnej interakcie, Čítanie a teória tzv. schém, Písanie - komparácia písaného a hovoreného textu, Písanie ako proces a ako produkt, Integrácia komunikatívnych zručností, Stimulovanie interakcie a komunikácie v triede, Role učiteľa.					
Odporúčaná literatúra: 1. Repka - Halušková: A Course in English Language Didactics. Lingos Bratislava 2006. 2. R. Repka: Gramatika a perspektívy jej učenia a vyučovania. RETAAS Bratislava 2001. 3. H.D. Brown: Teaching by Principles - An Interactive Approach to Language Pedagogy. Prentice Hall Regents 1994. 4. D. Nunan: Language Teaching Methodology. Prentice Hall 1991. 5. R. Repka: Od Funkcií jazyka ku Komunikatívnemu Vyučovaniu. SAP Bratislava 1997. 6. P.Ur: A Course in Language Teaching. CUP 1996. 7. J Harmer: The Practice of English Language Teaching. Longman 1992.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 335					
A	B	C	D	E	FX
29.25	16.42	16.72	12.54	19.4	5.67
Vyučujúci: PhDr. Mária Kostelníková, PhD., PaedDr. Martina Šipošová, PhD.					

Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015
Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-05/09		Názov predmetu: Didaktika jazykov			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Vyučovanie jazykových prostriedkov - výslovnosť, Komunikatívne úlohy a cvičenia na rozvoj výslovnosti, Charakteristika systému slovnej zásoby, Možnosti sémantizácie slov, Charakteristika systému gramatiky, Postavenie gramatiky v učebných osnovách, Kritéria výberu gramatických jednotiek a ich prezentácia, Sylabus a jazykové prostriedky - typy syláb. Vyučovanie komunikatívnych zručností - definícia a klasifikácia komunikatívnych zručností, Počúvanie s porozumením, Hovorenie a charakteristika ústnej interakcie, Čítanie a teória tzv. schém, Písanie - komparácia písaného a hovoreného textu, Písanie ako proces a ako produkt, Integrácia komunikatívnych zručností, Stimulovanie interakcie a komunikácie v triede, Role učiteľa.					
Odporúčaná literatúra: 1. Repka - Halušková: A Course in English Language Didactics. Lingos Bratislava 2006. 2. R. Repka: Gramatika a perspektívy jej učenia a vyučovania. RETAAS Bratislava 2001. 3. H.D. Brown: Teaching by Principles - An Interactive Approach to Language Pedagogy. Prentice Hall Regents 1994. 4. D. Nunan: Language Teaching Methodology. Prentice Hall 1991. 5. R. Repka: Od Funkcií jazyka ku Komunikatívnemu Vyučovaniu. SAP Bratislava 1997. 6. P.Ur: A Course in Language Teaching. CUP 1996. 7. J Harmer: The Practice of English Language Teaching. Longman 1992.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 335					
A	B	C	D	E	FX
29.25	16.42	16.72	12.54	19.4	5.67
Vyučujúci: doc. PaedDr. Adriana Pčolinská, PhD.					

Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015
Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-21/09		Názov predmetu: E-learning v jazykovom vzdelávaní			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Dištančné vzdelávanie, rola učiteľa a študenta CJ, E-learning, e-tutoring Typológia virtuálneho prostredia z hľadiska teórií učenia Evaluácia elektronických materiálov pre jazykové vzdelávanie Efektívne využívanie elektronických materiálov pre jazykové vzdelávanie Tvorba elektronických materiálov pre vyučovanie jazykov formou e-learningu					
Odporúčaná literatúra: Language learning and technology , CALL- časopisy The Internet, S.Windeatt,D.Hardisty,D.Eastment,OUP 2003 Levy,M. CALL, OUP 1997					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 11					
A	B	C	D	E	FX
81.82	18.18	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-21/09		Názov predmetu: E-learning v jazykovom vzdelávaní			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Dištančné vzdelávanie, rola učiteľa a študenta CJ, E-learning, e-tutoring Typológia virtuálneho prostredia z hľadiska teórií učenia Evaluácia elektronických materiálov pre jazykové vzdelávanie Efektívne využívanie elektronických materiálov pre jazykové vzdelávanie Tvorba elektronických materiálov pre vyučovanie jazykov formou e-learningu					
Odporúčaná literatúra: Language learning and technology , CALL- časopisy The Internet, S.Windeatt,D.Hardisty,D.Eastment,OUP 2003 Levy,M. CALL, OUP 1997					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 11					
A	B	C	D	E	FX
81.82	18.18	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-37/11		Názov predmetu: Elektronická literatúra				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu: 1. Čo je literatúra? Čo je elektronická literatúra? Aká je funkcia poézie?. 2. Experimentálne smery. 3. Otázka žánru. Remix. 4. Vizuálna poézia. Koláž. 5. Oulipo. Generatívna a kombinatorická poézia. 6. Audio poézia - zvuková, sonická. 7. Grafy, schémy, Fluxus – neliterárne spôsoby, nájdený text. 8. Kinetická poézia. Video poézia – kolaborácia. 9. Poézia v sociálnych médiách. Interakcia. 10. Hypertextová literatúra. Fragmentovaná literatúra. 11. Poézia v urbánnom priestore – objekty, haptická poézia.						
Odporúčaná literatúra: Hayles: Electronic Literature. Routledge: New York 2008. Smith: The Writing Experiment: Allen & Unwin 2005. The Creative Writing Program: The University of Pennsylvania: http://writing.upenn.edu/cw/ www.tumblr.com						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 55						
A	ABS	B	C	D	E	FX
87.27	0.0	0.0	0.0	0.0	3.64	9.09
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015						
Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-37/11		Názov predmetu: Elektronická literatúra				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu: 1. Čo je literatúra? Čo je elektronická literatúra? Aká je funkcia poézie?. 2. Experimentálne smery. 3. Otázka žánru. Remix. 4. Vizuálna poézia. Koláž. 5. Oulipo. Generatívna a kombinatorická poézia. 6. Audio poézia - zvuková, sonická. 7. Grafy, schémy, Fluxus – neliterárne spôsoby, nájdený text. 8. Kinetická poézia. Video poézia – kolaborácia. 9. Poézia v sociálnych médiách. Interakcia. 10. Hypertextová literatúra. Fragmentovaná literatúra. 11. Poézia v urbánnom priestore – objekty, haptická poézia.						
Odporúčaná literatúra: Hayles: Electronic Literature. Routledge: New York 2008. Smith: The Writing Experiment: Allen & Unwin 2005. The Creative Writing Program: The University of Pennsylvania: http://writing.upenn.edu/cw/ www.tumblr.com						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 55						
A	ABS	B	C	D	E	FX
87.27	0.0	0.0	0.0	0.0	3.64	9.09
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015						
Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka12/09		Názov predmetu: Estetika			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: čiastkové analýzy umeleckých diel, súhrn z čiastkových analýz					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Postmoderná kultúra, štruktúra a kompozícia umeleckého diela, významy diela, dielo a kultúra, proces estetického vnímania, kritériá hodnotenia umenia a „kvalita“ umeleckého diela.					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Albrecht, J.: Človek a umenie. Bratislava : Národné hudobné centrum, 1999. ISBN 80-88884-13-6 Goodman, N.: Jazyky umění. Nástin teorie symbolu. Praha : Academia, 2007. ISBN 978-80-200-1519-8 Kritické pojmy dejín umenia. Nelson, R. S., Shiff, R. (ed.). Bratislava : Centrum súčasného umenia, Slovart, 2004. ISBN 80-7145-978-X Mistrík, E.: Estetický slovník. Bratislava : Iris, 2007. ISBN 978-80-89256-08-2 Mokrejš, A.: Umění: a k čemu. Praha : Triton, 2002. ISBN 80-7254-194-3 Vaněk, J.: Estetika myslenia a tela. Bratislava : Iris, 1999. ISBN 80-88778-80-8 Welsch, W.: Estetické myslenie. Bratislava : Archa, 1999. ISBN 80-7115-063-0 Zuska, V.: Estetika. Praha : Triton, 2001. ISBN 80-7254-194-3					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 22					
A	B	C	D	E	FX
40.91	22.73	13.64	4.55	4.55	13.64
Vyučujúci: prof. PhDr. Erich Mistrík, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K-ka23/09		Názov predmetu: Experimentálna maľba			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/MVV-K-ka08/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, domáce práce, samostatné práce					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: V individuálnych projektoch študenti prakticky realizujú možné výtvarné experimenty, rozvíjajú v nich individuálny tvorivý potenciál, experimentujú v rôznych maliarskych technikách. Pohybujú sa v médiu maľby od možností využitia klasickej maľby, až po jej experimentálne a súčasné formy.					
Odporúčaná literatúra: Baleka, J.: MODŘ barva mezi barvami. Praha : Academia, 1999. ISBN 80-200-0718-0 Breuvert, V. (ed.): Vitamin P- New Perspectives in Painting. London : Phaidon, 2002. ISBN 0-7148-4246-X Smit, R., Wright, M., Horton, J.: Veľká škola kreslenia a maľovania. Bratislava : Slovart, 2001. ISBN 80-7145-771-X Lucie-Smith, E.: ArtToday, Slovart, 1996, ISBN 80-85871-97-1 Geržová J.: Rozhovory o maľbe. Bratislava : Slovart, 2009. ISBN 978-80-8085-939-8					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 18					
A	B	C	D	E	FX
38.89	33.33	22.22	5.56	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K-ka23/09		Názov predmetu: Experimentálna maľba			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/MVV-K-ka08/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, domáce práce, samostatné práce					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: V individuálnych projektoch študenti prakticky realizujú možné výtvarné experimenty, rozvíjajú v nich individuálny tvorivý potenciál, experimentujú v rôznych maliarskych technikách. Pohybujú sa v médiu maľby od možností využitia klasickej maľby, až po jej experimentálne a súčasné formy.					
Odporúčaná literatúra: Baleka, J.: MODŘ barva mezi barvami. Praha : Academia, 1999. ISBN 80-200-0718-0 Breuvert, V. (ed.): Vitamin P- New Perspectives in Painting. London : Phaidon, 2002. ISBN 0-7148-4246-X Smit, R., Wright, M., Horton, J.: Veľká škola kreslenia a maľovania. Bratislava : Slovart, 2001. ISBN 80-7145-771-X Lucie-Smith, E.: ArtToday, Slovart, 1996, ISBN 80-85871-97-1 Geržová J.: Rozhovory o maľbe. Bratislava : Slovart, 2009. ISBN 978-80-8085-939-8					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 18					
A	B	C	D	E	FX
38.89	33.33	22.22	5.56	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K-ka26/09		Názov predmetu: Figurálne sochárstvo			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/MVV-K-ka09/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: čiastková práca, Súška, záverečná práca, teoretický rozbor					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Obsahová náplň kurzu je zameraná na ďalšie zdokonaľovanie sa v tvorivých prístupoch a realizáciách úloh, ktoré sú zamerané tematicky a vyžadujú zvýšenú náročnosť na kreativitu a koncepčný prístup. Značný priestor v kurze bude venovaný na riešenie projektov. Výsledkom bude záverečná prezentácia a obhajoba.					
Odporúčaná literatúra: Geržová,J.: Slovník svetového a slovenského výtvarného umenia druhej polovice 20.storočia, Profil, 1999, ISBN 80-968283-0-4 Roeselová, V.: Proudny ve výtvarné výchově. Praha : Sarah, 1999. ISBN 80-902267-3-6 Smith, L., E.: Art Today. Bratislava : Slovart, 1996. ISBN 80-85871-97-1 Stadler, W.: Dejiny sochařství. Praha : Rebo Productions s.r.o., 1997. ISBN 80-967878-0-2 Zhoř, I.: Vladimír Preclík. Praha : Kant, 1995. ISBN 80-901903-3-3-2					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
50.0	0.0	50.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K-ka26/09		Názov predmetu: Figurálne sochárstvo			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/MVV-K-ka09/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: čiastková práca, Súška, záverečná práca, teoretický rozbor					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Obsahová náplň kurzu je zameraná na ďalšie zdokonaľovanie sa v tvorivých prístupoch a realizáciách úloh, ktoré sú zamerané tematicky a vyžadujú zvýšenú náročnosť na kreativitu a koncepčný prístup. Značný priestor v kurze bude venovaný na riešenie projektov. Výsledkom bude záverečná prezentácia a obhajoba.					
Odporúčaná literatúra: Geržová,J.: Slovník svetového a slovenského výtvarného umenia druhej polovice 20.storočia, Profil, 1999, ISBN 80-968283-0-4 Roeselová, V.: Proudý ve výtvarné výchově. Praha : Sarah, 1999. ISBN 80-902267-3-6 Smith, L., E.: Art Today. Bratislava : Slovart, 1996. ISBN 80-85871-97-1 Stadler, W.: Dejiny sochařství. Praha : Rebo Productions s.r.o., 1997. ISBN 80-967878-0-2 Zhoř, I.: Vladimír Preclík. Praha : Kant, 1995. ISBN 80-901903-3-3-2					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
50.0	0.0	50.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-08/09		Názov predmetu: Frazeológia anglického jazyka				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu: Všeobecná problematika viacslovných výrazov, kolokácie a frazémy, formálne a sémantické vlastnosti kolokácií, porovnanie anglických a slovenských kolokácií, klasifikácia frazém, formálna a sémantická charakteristika frazém, štylistické aspekty frazém, geografické varianty frazém, anglické a slovenské frazémy z prekladového a didaktického hľadiska.						
Odporúčaná literatúra: 1. Pavlík, R. (2005). Idiomatic Multiword Expressions. (A Practical Guide to Idiomatic Language 2. Kvetko, P. (1996). Anglická frazeológia v teórii a praxi. Bratislava: PdF UK. 3. Fernando, C. (1996). Idioms and Idiomaticity. Oxford University Press.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 108						
A	ABS	B	C	D	E	FX
11.11	0.0	21.3	25.0	23.15	13.89	5.56
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015						
Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-08/09		Názov predmetu: Frazeológia anglického jazyka				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu: Všeobecná problematika viacslovných výrazov, kolokácie a frazémy, formálne a sémantické vlastnosti kolokácií, porovnanie anglických a slovenských kolokácií, klasifikácia frazém, formálna a sémantická charakteristika frazém, štylistické aspekty frazém, geografické varianty frazém, anglické a slovenské frazémy z prekladového a didaktického hľadiska.						
Odporúčaná literatúra: 1. Pavlík, R. (2005). Idiomatic Multiword Expressions. (A Practical Guide to Idiomatic Language 2. Kvetko, P. (1996). Anglická frazeológia v teórii a praxi. Bratislava: PdF UK. 3. Fernando, C. (1996). Idioms and Idiomaticity. Oxford University Press.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 108						
A	ABS	B	C	D	E	FX
11.11	0.0	21.3	25.0	23.15	13.89	5.56
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015						
Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K-ka05/09		Názov predmetu: Grafické presahy			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/MVV-K-ka06/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: študentské práce, skúška, projekt					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Grafika, ktorá je taktiež alfou a omegou vyjadrenia človeka v primárnych výtvarných artefaktoch a v dokonalejšom praktickom a teoretickom poznaní nadobúda rozmer dokonalého výtvarného diela. Stáva sa tak objektom vyššej duchovnej formy. Fenomén celok a detail z hľadiska historického, psychologického a novej pragmaticko-postindustriálnej estetiky.					
Odporúčaná literatúra: Adler, P., Neumanová, M., Pelanová, A.: Slovník světové kresby a grafiky. Praha : Odeon, 1997. ISBN 80-207-0550-3 Petranský, L.,: V. Hložník. Bratislava : Tatran 1997. ISBN 80-222-0468-4 Petránsz, L.: Slovenská moderná grafika. Bratislava : Tatran, 1985 Matuščík, R.: L. Fulla. Bratislava : FVU, 1966. (nemá ISBN) Smit, R., Wright, M., Horton, J.: Veľká škola kreslenia a maľovania. Bratislava : Slovart, 2001. ISBN 80-7145-771-X					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 63					
A	B	C	D	E	FX
42.86	36.51	15.87	1.59	1.59	1.59
Vyučujúci: doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., akad. mal. Zdenek Brázdil					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K-ka05/09		Názov predmetu: Grafické presahy			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/MVV-K-ka06/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: študentské práce, skúška, projekt					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Grafika, ktorá je taktiež alfou a omegou vyjadrenia človeka v primárnych výtvarných artefaktoch a v dokonalejšom praktickom a teoretickom poznaní nadobúda rozmer dokonalého výtvarného diela. Stáva sa tak objektom vyššej duchovnej formy. Fenomén celok a detail z hľadiska historického, psychologického a novej pragmaticko-postindustriálnej estetiky.					
Odporúčaná literatúra: Adler, P., Neumanová, M., Pelanová, A.: Slovník světové kresby a grafiky. Praha : Odeon, 1997. ISBN 80-207-0550-3 Petranský, Ľ.: V. Hložník. Bratislava : Tatran 1997. ISBN 80-222-0468-4 Petránsz, Ľ.: Slovenská moderná grafika. Bratislava : Tatran, 1985 Matuščík, R.: Ľ. Fulla. Bratislava : FVU, 1966. (nemá ISBN) Smit, R., Wright, M., Horton, J.: Veľká škola kreslenia a maľovania. Bratislava : Slovart, 2001. ISBN 80-7145-771-X					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 63					
A	B	C	D	E	FX
42.86	36.51	15.87	1.59	1.59	1.59
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka19/09		Názov predmetu: Grafické projekty 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, obhajoba projektu					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Sumarizáciou štúdia s predchádzajúcich kurzov a praktickým využitím získaných vedomostí posunúť tvorbu samostatných tvorivých projektov v jednotlivých technikách a ich vzájomných kombináciách. Rozvíjať individuálnu výtvarnú tvorbu a posunúť ju do vyššej umeleckej, ale aj komerčnej podoby.					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Kubas, J.: Techniky umeleckej grafiky. Bratislava : SKKL, 1959. (nemá ISBN) Marco, J.: Jak se dívat na grafiku. Praha : SPN, 1991. Krejča, A.: Techniky grafického umenia. Bratislava : Pallas, 1992. ISBN 80-7095-015-3 Geržová, Hrubaničová: Kľúčové techniky výtv. umenia. Bratislav : Profil, 1998.ISBN-13 978-80-88675-55-6 ISBN-10 80-88675-55-3 (brož.)					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 20					
A	B	C	D	E	FX
30.0	45.0	20.0	0.0	0.0	5.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka19/09		Názov predmetu: Grafické projekty 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, obhajoba projektu					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Sumarizáciou štúdia s predchádzajúcich kurzov a praktickým využitím získaných vedomostí posunúť tvorbu samostatných tvorivých projektov v jednotlivých technikách a ich vzájomných kombináciách. Rozvíjať individuálnu výtvarnú tvorbu a posunúť ju do vyššej umeleckej, ale aj komerčnej podoby.					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Kubas, J.: Techniky umeleckej grafiky. Bratislava : SKKL, 1959. (nemá ISBN) Marco, J.: Jak se dívat na grafiku. Praha : SPN, 1991. Krejča, A.: Techniky grafického umenia. Bratislava : Pallas, 1992. ISBN 80-7095-015-3 Geržová, Hrubaničová: Kľúčové techniky výtv. umenia. Bratislav : Profil, 1998.ISBN-13 978-80-88675-55-6 ISBN-10 80-88675-55-3 (brož.)					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 20					
A	B	C	D	E	FX
30.0	45.0	20.0	0.0	0.0	5.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K-ka20/09		Názov predmetu: Grafické projekty 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/MVV-K-ka19/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, obhajoba ročníkového projektu					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Tradičné a nové techniky, médiá a tvorivé postupy v umeleckej grafike. Tvorivou konfrontáciou klasických a súčasných moderných snáh grafiky napredovať k novým výtvarným posolstvám. Rozšírenie výrazových možností, prostriedkov a netradičných postupov.					
Odporúčaná literatúra: Kubas, J.: Techniky umeleckej grafiky. Bratislava : SKKL, 1959. (nemá ISBN) Marco, J.: Jak se dívat na grafiku. Praha : SPN, 1991. Krejča, A.: Techniky grafického umenia. Bratislava : Pallas, 1992. ISBN 80-7095-015-3 Geržová, Hrubaničová: Kľúčové techniky výtv. umenia. Bratislav : Profil, 1998.ISBN-13 978-80-88675-55-6 ISBN-10 80-88675-55-3 (brož.)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 6					
A	B	C	D	E	FX
66.67	0.0	0.0	0.0	0.0	33.33
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K-ka20/09		Názov predmetu: Grafické projekty 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/MVV-K-ka19/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, obhajoba ročníkového projektu					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Tradičné a nové techniky, médiá a tvorivé postupy v umeleckej grafike. Tvorivou konfrontáciou klasických a súčasných moderných snáh grafiky napredovať k novým výtvarným posolstvám. Rozšírenie výrazových možností, prostriedkov a netradičných postupov.					
Odporúčaná literatúra: Kubas, J.: Techniky umeleckej grafiky. Bratislava : SKKL, 1959. (nemá ISBN) Marco, J.: Jak se dívat na grafiku. Praha : SPN, 1991. Krejča, A.: Techniky grafického umenia. Bratislava : Pallas, 1992. ISBN 80-7095-015-3 Geržová, Hrubaničová: Kľúčové techniky výtv. umenia. Bratislav : Profil, 1998.ISBN-13 978-80-88675-55-6 ISBN-10 80-88675-55-3 (brož.)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 6					
A	B	C	D	E	FX
66.67	0.0	0.0	0.0	0.0	33.33
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka21/09		Názov predmetu: Grafický dizajn			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/MVV-K-ka07/13					
Podmienky na absolvovanie predmetu: výtvarno-teoretický projekt, záverečná práca					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Pri vytváraní grafického dizajnu je dôležité vymýšľanie, kreslenie, objasňovanie, navedenie, odvodenie, tak vznikne koncepcia. Neskôr prichádza fáza návratu diskusie - do hotovej podoby - propozície. Učiť myslieť - učiť metódy - učiť prostriedky. Najjednoduchšia forma, ktorou sa prichádza k cieľu. Únik od dekorácie, únik od konvencie. Odkrývať jasnú, čistú formu na vzájomnosti pojmov a tvarov. Analýza postupov, aj "oka". Voľná hra znakov, vkus, čitateľnosť, čistota výtvarného jazyka.					
Odporúčaná literatúra: Toscani, O.: Reklama je navoňaná zdochlina. Bratislava : Slovart, 1996.ISBN 80-7145-221-1 Kroutvor, J.: Poselství ulice z dějin plakatu a proměn doby. Praha : Comet, 1991. (nemá ISBN) Orosz, I.: Posters, Bratislava : Robbit Solustion Studio, 2002. Balík, P.: Dejiny grafického dizajnu na Slovensku 1. časť. Bratislava : VŠVU, 2001. Katalógy : Internacionál , Poster, Beinnale Warsawa. Poland : Centrálne Bjuro wystaw Artystycznych. Internacionál, Poster, Trienále, Trnava Slovensko. Trnava : Vydav. Mesto Trnava, Slov.dizajn centrum					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 10					
A	B	C	D	E	FX
60.0	20.0	20.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					

Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015
Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K-ka21/09		Názov predmetu: Grafický dizajn			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/MVV-K-ka07/13					
Podmienky na absolvovanie predmetu: výtvarno-teoretický projekt, záverečná práca					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Pri vytváraní grafického dizajnu je dôležité vymýšľanie, kreslenie, objasňovanie, navedenie, odvodenie, tak vznikne koncepcia. Neskôr prichádza fáza návratu diskusie - do hotovej podoby - propozície. Učiť myslieť - učiť metódy - učiť prostriedky. Najjednoduchšia forma, ktorou sa prichádza k cieľu. Únik od dekorácie, únik od konvencie. Odkrývať jasnú, čistú formu na vzájomnosti pojmov a tvarov. Analýza postupov, aj "oka". Voľná hra znakov, vkus, čitateľnosť, čistota výtvarného jazyka.					
Odporúčaná literatúra: Toscani, O.: Reklama je navoňaná zdochlina. Bratislava : Slovart, 1996.ISBN 80-7145-221-1 Kroutvor, J.: Poselství ulice z dějin plakatu a proměn doby. Praha : Comet, 1991. (nemá ISBN) Orosz, I.: Posters, Bratislava : Robbit Solustion Studio, 2002. Balík, P.: Dejiny grafického dizajnu na Slovensku 1. časť. Bratislava : VŠVU, 2001. Katalógy : Internacionál , Poster, Beinnale Warsawa. Poland : Centrálne Bjuro wystaw Artystycznych. Internacionál, Poster, Trienále, Trnava Slovensko. Trnava : Vydav. Mesto Trnava, Slov.dizajn centrum					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 10					
A	B	C	D	E	FX
60.0	20.0	20.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					

Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015
Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-20/09		Názov predmetu: Inovatívne metódy vyučovania			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Analýza potrieb a motivácia učenia sa AJ Plánovanie vyučovania dospelých (obsah, formy a metódy vyučovania) Štýly učenia , stratégie učenia a ich nácvik Autonómne učenie a úloha učiteľa pri vyučovaní dospelých Efektívne vyučovanie, inovatívne metódy vyučovania AJ					
Odporúčaná literatúra: Ur, P.: 1999.A course in language teaching, CUP 1999 Nunan, D., D. Lamb. 1996. The self directed teacher, CUP 1996					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 92					
A	B	C	D	E	FX
48.91	21.74	6.52	10.87	9.78	2.17
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-20/09		Názov predmetu: Inovatívne metódy vyučovania			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Analýza potrieb a motivácia učenia sa AJ Plánovanie vyučovania dospelých (obsah, formy a metódy vyučovania) Štýly učenia , stratégie učenia a ich nácvik Autonómne učenie a úloha učiteľa pri vyučovaní dospelých Efektívne vyučovanie, inovatívne metódy vyučovania AJ					
Odporúčaná literatúra: Ur, P.: 1999.A course in language teaching, CUP 1999 Nunan, D., D. Lamb. 1996. The self directed teacher, CUP 1996					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 92					
A	B	C	D	E	FX
48.91	21.74	6.52	10.87	9.78	2.17
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-27/09		Názov predmetu: Interkultúrny prístup vo výučbe				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu: Interkultúrna a multikultúrna kompetencia v príprave učiteľov ;výučba kultúry cez jazyk ; proces rozvoja interkultúrnej a multikultúrnej kompetencie a uvedomenia sa ; metódy, formy, prostriedky a techniky v interkultúrnom vzdelávaní; interkultúrny výcvik v multikultúrnej skupine; kultúra a multikultúrna výchova; interkultúrna komunikatívna kompetencia						
Odporúčaná literatúra: Publikácie od M.Byrama a C.Kramschovej Časopisy: European Journal of Education English Teaching Forum						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 126						
A	ABS	B	C	D	E	FX
69.05	0.0	19.84	7.94	2.38	0.79	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015						
Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-27/09		Názov predmetu: Interkultúrny prístup vo výučbe				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu: Interkultúrna a multikultúrna kompetencia v príprave učiteľov ;výučba kultúry cez jazyk ; proces rozvoja interkultúrnej a multikultúrnej kompetencie a uvedomenia sa ; metódy, formy, prostriedky a techniky v interkultúrnom vzdelávaní; interkultúrny výcvik v multikultúrnej skupine; kultúra a multikultúrna výchova; interkultúrna komunikatívna kompetencia						
Odporúčaná literatúra: Publikácie od M.Byrama a C.Kramschovej Časopisy: European Journal of Education English Teaching Forum						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 126						
A	ABS	B	C	D	E	FX
69.05	0.0	19.84	7.94	2.38	0.79	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015						
Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K-ka33/09		Názov predmetu: Intermediálny projekt			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/MVV-K-ka31/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, záverečný projekt					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Oboznámenie sa s technikou a postupom práce. Skenovanie plošných predlôh, záznam plošných a priestorových objektov na digitálny fotoaparát, práca s videokamerou. Koncipovanie námetu, realizácia, obrazová a zvuková postprodukcia. Finalizácia a export, premietanie výsledného audiovizuálneho diela.					
Odporúčaná literatúra: Horváthová, D.: Komplexný pohľad na multimédiá. Banská Bystrica: UMB, 2001. ISBN 80-8055-556-7 Šperka, M, Horváthová, D.: Multimédiá. Bratislava : Vydavateľstvo STU, 1999. (nemá ISBN) Hlavatý, E.: Multimédia a PC. Bratislava : Tecprom, 1995. ISBN 80-967432-0-1					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. art. Dominika Horáková, ArtD., Mgr. art. Ján Triaška, ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K-ka33/09		Názov predmetu: Intermediálny projekt			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/MVV-K-ka31/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, záverečný projekt					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Oboznámenie sa s technikou a postupom práce. Skenovanie plošných predlôh, záznam plošných a priestorových objektov na digitálny fotoaparát, práca s videokamerou. Koncipovanie námetu, realizácia, obrazová a zvuková postprodukcia. Finalizácia a export, premietanie výsledného audiovizuálneho diela.					
Odporúčaná literatúra: Horváthová, D.: Komplexný pohľad na multimédiá. Banská Bystrica: UMB, 2001. ISBN 80-8055-556-7 Šperka, M, Horváthová, D.: Multimédiá. Bratislava : Vydavateľstvo STU, 1999. (nemá ISBN) Hlavatý, E.: Multimédia a PC. Bratislava : Tecprom, 1995. ISBN 80-967432-0-1					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka17/09		Názov predmetu: Intermediálny výtvarný projekt			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné výtvarné práce, záverečný výtvarný projekt					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Problém tvorivých dielní, ateliérov, animácii, workshopov, happeningov, metodického vzdelávania. Symbol, jeho tvorba i podmienky jeho platnosti.					
Odporúčaná literatúra: Albrecht, J.: Človek a umenie. Bratislava : Národné hudobné centrum, 1999. ISBN 80-88884-13-6 Geržová, Hrubaničová: Kľúčové techniky výtv. umenia. Bratislav : Profil, 1998.ISBN-13 978-80-88675-55-6 ISBN-10 80-88675-55-3 (brož.) Kandinsky, W.: Bod, linie, plocha. Praha : Triáda, 2000. ISBN 80-86138-16-X Kesner, L. ml.: Muzeum umění v digitální podobě: Vnímání obrazů a prožitek umění v soudobé společnosti. Praha : Argo a Národní galerie, 2000. ISBN 80-7035-155-1 (BG), ISBN 80-7203-252-6 (Argo)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 6					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka17/09		Názov predmetu: Intermediálny výtvarný projekt			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné výtvarné práce, záverečný výtvarný projekt					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Problém tvorivých dielní, ateliérov, animácii, workshopov, happeningov, metodického vzdelávania. Symbol, jeho tvorba i podmienky jeho platnosti.					
Odporúčaná literatúra: Albrecht, J.: Človek a umenie. Bratislava : Národné hudobné centrum, 1999. ISBN 80-88884-13-6 Geržová, Hrubaničová: Kľúčové techniky výt. umenia. Bratislav : Profil, 1998.ISBN-13 978-80-88675-55-6 ISBN-10 80-88675-55-3 (brož.) Kandinsky, W.: Bod, linie, plocha. Praha : Triáda, 2000. ISBN 80-86138-16-X Kesner, L. ml.: Muzeum umění v digitální podobě: Vnímání obrazů a prožitek umění v soudobé společnosti. Praha : Argo a Národní galerie, 2000. ISBN 80-7035-155-1 (BG), ISBN 80-7203-252-6 (Argo)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 6					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Iva Paštrnáková, PhD., PaedDr. Martina Pavlikánová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K-ka24/09		Názov predmetu: Konceptuálna maľba			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/MVV-K-ka08/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, záverečné domáce práce, samostatné práce					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Študenti v tomto predmete vypracovávajú individuálne projekty, v ktorých teoreticky spracujú filozofiu konceptu, jeho nasmerovanie do konkrétneho prostredia a podľa možnosti projekt realizujú do materiálu.					
Odporúčaná literatúra: Breuvar, V. (ed.): Vitamin P. London : Phaidon, 2002. ISBN 0-7148-4246-X. Geržová J.: Rozhovory o maľbe. Bratislava : Slovart, 2009. ISBN 978-80-8085-939-8. Riemschneider,B., Groesnick,U.:Art at The turn of the Millenium, Taschen, 1999, ISBN 3-8228-7393-4.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 11					
A	B	C	D	E	FX
27.27	27.27	27.27	0.0	0.0	18.18
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K-ka24/09		Názov predmetu: Konceptuálna maľba			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/MVV-K-ka08/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, záverečné domáce práce, samostatné práce					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Študenti v tomto predmete vypracovávajú individuálne projekty, v ktorých teoreticky spracujú filozofiu konceptu, jeho nasmerovanie do konkrétneho prostredia a podľa možnosti projekt realizujú do materiálu.					
Odporúčaná literatúra: Breuvar, V. (ed.): Vitamin P. London : Phaidon, 2002. ISBN 0-7148-4246-X. Geržová J.: Rozhovory o maľbe. Bratislava : Slovart, 2009. ISBN 978-80-8085-939-8. Riemschneider,B., Groesnick,U.:Art at The turn of the Millenium, Taschen, 1999, ISBN 3-8228-7393-4.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 11					
A	B	C	D	E	FX
27.27	27.27	27.27	0.0	0.0	18.18
Vyučujúci: Mgr. art. Jana Hýbalová Ovšáková, ArtD., doc. akad. mal. Stanislav Harangozó					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka30/09		Názov predmetu: Koncepty a iné experimenty v sochárskej tvorbe			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: koncept. príprava, záverečná práca, obhajoba					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Osnova kurzu bude vymedzená tematickými okruhmi. Po konzultáciách s vyučujúcim a následnom konkretizovaní v tvorivom procese bude mať charakter individuálneho zadania. Súčasťou realizácie priestorových experimentov bude vypracovanie písomných konceptov. Na záver kurzu prebehne predvedenie a prezentácia prác spojená s obhajobou.					
Odporúčaná literatúra: Dempseyová, E.: Umělecké styly, školy a hnutí, Slovart, 2002. ISBN 80-7209-402-5. Foster, H. a kol.: Umění po roce 1900. Praha : Slováry, 2007. ISBN 978-80-7209-952-8. Lucie-Smith, E.: Artoday. Bratislava : Slováry, 1996. ISBN 80-85871-97-1.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka30/09		Názov predmetu: Koncepty a iné experimenty v sochárskej tvorbe			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: koncept. príprava, záverečná práca, obhajoba					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Osnova kurzu bude vymedzená tematickými okruhmi. Po konzultáciách s vyučujúcim a následnom konkretizovaní v tvorivom procese bude mať charakter individuálneho zadania. Súčasťou realizácie priestorových experimentov bude vypracovanie písomných konceptov. Na záver kurzu prebehne predvedenie a prezentácia prác spojená s obhajobou.					
Odporúčaná literatúra: Dempseyová, E.: Umělecké styly, školy a hnutí, Slovart, 2002. ISBN 80-7209-402-5. Foster, H. a kol.: Umění po roce 1900. Praha : Slováry, 2007. ISBN 978-80-7209-952-8. Lucie-Smith, E.: Artoday. Bratislava : Slováry, 1996. ISBN 80-85871-97-1.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. art. Karin Patúcová, ArtD., akad. soch. Alojz Drahoš, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka18/09		Názov predmetu: Kresba, grafika, ilustrácia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, záverečný projekt					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Ilustrácia a jej význam a funkcia. Realizácia vo farebnom i čierno-bielom prevedení. Široká paleta možností v tvorbe príbuzných disciplín a žánrov, stretávajúcich sa v knižnej tvorbe – od techník umeleckej grafiky, kresby, maľby cez rôzne polohy ilustračného vybavenia až k autorskej knihe.					
Odporúčaná literatúra: Kubas, J.: Techniky umeleckej grafiky. Bratislava : SKKL, 1959. (nemá ISBN) Marco, J.: Jak se dívat na grafiku. Praha : SPN, 1991. Geržová, Hrubaničová: Kľúčové techniky výtv. umenia. Bratislav : Profil, 1998.ISBN-13. 978-80-88675-55-6 ISBN-10 80-88675-55-3 (brož.) Krejča, A.: Techniky grafického umenia. Bratislava : Pallas, 1992. ISBN 80-7095-015-3.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 19					
A	B	C	D	E	FX
36.84	42.11	10.53	5.26	0.0	5.26
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka18/09		Názov predmetu: Kresba, grafika, ilustrácia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, záverečný projekt					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Ilustrácia a jej význam a funkcia. Realizácia vo farebnom i čierno-bielom prevedení. Široká paleta možností v tvorbe príbuzných disciplín a žánrov, stretávajúcich sa v knižnej tvorbe – od technik umeleckej grafiky, kresby, maľby cez rôzne polohy ilustračného vybavenia až k autorskej knihe.					
Odporúčaná literatúra: Kubas, J.: Techniky umeleckej grafiky. Bratislava : SKKL, 1959. (nemá ISBN) Marco, J.: Jak se dívat na grafiku. Praha : SPN, 1991. Geržová, Hrubaničová: Kľúčové techniky výtv. umenia. Bratislav : Profil, 1998.ISBN-13. 978-80-88675-55-6 ISBN-10 80-88675-55-3 (brož.) Krejča, A.: Techniky grafického umenia. Bratislava : Pallas, 1992. ISBN 80-7095-015-3.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 19					
A	B	C	D	E	FX
36.84	42.11	10.53	5.26	0.0	5.26
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka25/15		Názov predmetu: Kurz maľby v prírode			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: práce v teréne Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 5d Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, samostatné práca					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Rozvíjať poznatky z priestorového a plošného zobrazovania krajinárskeho artefaktu, využívať postupne maliarske techniky na výtvarné pretlmočenie krajinárskeho motívu od maľby otvorenej krajiny, detail krajiny, až po kompozíciu mestskej architektúry.					
Odporúčaná literatúra: Capaldo, A.: Tvorivosť, tvar, farba. Bratislava : Mladé letá, 1976.(nemá ISBN) Losos, L.: Techniky maľby. Bratislava : Pallas, 1992. ISBN 80-7095-014-5. Roeselová, V.: Řady a projekty ve výtvarne výchově. Praha : Sarah, 1997. ISBN 80-902267-2-8.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. art. Ján Triaška, ArtD., akad. mal. Zdenek Brázdil, doc. akad. mal. Stanislav Harangozó, doc. Mgr. art. Xénia Bergerová, ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 09.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka37/09		Názov predmetu: Letný tvorivý kurz, tvorivé dielne			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: práce v teréne Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 40s Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: projekty, záverečná práca a jej realizácia					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Praktické výtvarné činnosti v podmienkach školy a galérie. Kurz predpokladá synkretický prístup tvorivého vyjadrovania, kde má študent priestor vyjadriť sa na základe vlastnej tvorby s využitím ľubovoľného výtvarného média. Tvorivý proces predpokladá vzájomnú synergiu zraku, hmatu, sluchu, priestorového cítenia. Predpokladá zapojenie všetkých zmyslov do tvorivého spracovania svojich poznatkov z vnímania výtvarného diela ako inšpiračného zdroja. Manipulácia s materiálom a práca v materiáli. Objektová a akčná tvorba. Individuálne i kolektívne aktivity. Príprava a realizácia projektov zameraných na spoznávanie kultúry regiónov.					
Odporúčaná literatúra: Brabcová, A. (ed.): Brána múzea otvorená. Nadace OSF Fund Praha, JUKO Náchod, 2003. ISBN 80-86213-28-5. Ferencová, Y.: Apozice obrazu. Praha : Křepela Pavel, 2009. ISBN: 978-80-86669-12-0. Gero, Š., Tropp, S.: Interpretácia výtvarného diela. Banská Bystrica, PdF : UMB, 2000. ISBN 80-8055-426-9. Horáček, R.: Galerijní animace a zprostředkování umění. Brno : CERM, 1998. ISBN 80-7204-084-7.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					

Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015
Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-01/09		Názov predmetu: Lexikológia anglického jazyka II.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Slovná zásoba ako systém, štrukturálne vzťahy medzi slovami, lexikalizované a frazeologické slovné spojenia, frazémy, sémantické vzťahy medzi slovami, stylisticky príznakové a bezpríznakové slová, expresivita slov, zastarané slová, neologizmy, geografická diferenciacia slovnej zásoby, pôvod slov.					
Odporúčaná literatúra: Kvetko, P.: Essential of Modern English Lexicology. Bratislava, PdF UK 2001. Kvetko, P.: Exercices and Tasks in English Lexicology. Bratislava, PdF UK 2000. Jackson, H.: Words and Their Meaning. London-New York, 1988. Štekauer, P.: A Course in English Word-Formation. Košice, UPJŠ 1992					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 331					
A	B	C	D	E	FX
18.43	18.73	19.94	19.03	19.94	3.93
Vyučujúci: doc. PhDr. Daniel Lančarič, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-01/09		Názov predmetu: Lexikológia anglického jazyka II.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Slovná zásoba ako systém, štrukturálne vzťahy medzi slovami, lexikalizované a frazeologické slovné spojenia, frazémy, sémantické vzťahy medzi slovami, stylisticky príznakové a bezpríznakové slová, expresivita slov, zastarané slová, neologizmy, geografická diferenciacia slovnej zásoby, pôvod slov.					
Odporúčaná literatúra: Kvetko, P.: Essential of Modern English Lexicology. Bratislava, PdF UK 2001. Kvetko, P.: Exercices and Tasks in English Lexicology. Bratislava, PdF UK 2000. Jackson, H.: Words and Their Meaning. London-New York, 1988. Štekauer, P.: A Course in English Word-Formation. Košice, UPJŠ 1992					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 331					
A	B	C	D	E	FX
18.43	18.73	19.94	19.03	19.94	3.93
Vyučujúci: doc. PhDr. Daniel Lančarič, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-02/09		Názov predmetu: Lingvistická charakteristika súčasného anglického jazyka			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Stručné dejiny jazykovedy od staroveku po súčasnosť; pomenovacia jednotka jej základné črty; obsah a forma pomenovacej jednotky; zložené slová; konverzia; základné rozdiely medzi anglickými a slovenskými podstatnými menami a slovesami a adjektívami; veta, definícia vety a jej funkčná analýza; funkcia podmetu v angličtine; typy predikácie; nominálne trendy v angličtine; aktuálne vetné členenie; slovosled; inverzia					
Odporúčaná literatúra: Hladký, J. - Ružička, M. (2001). A Functional Onomatology of English. Brno. Vachek, J. (1997). Functional Syntax. Brno. Vachek, J. (1975). Linguistic Characterology of Modern English. UK Bratislava					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 324					
A	B	C	D	E	FX
20.37	16.36	14.81	14.2	28.7	5.56
Vyučujúci: prof. PhDr. Richard Repka, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-02/09		Názov predmetu: Lingvistická charakteristika súčasného anglického jazyka			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Stručné dejiny jazykovedy od staroveku po súčasnosť; pomenovacia jednotka jej základné črty; obsah a forma pomenovacej jednotky; zložené slová; konverzia; základné rozdiely medzi anglickými a slovenskými podstatnými menami a slovesami a adjektívami; veta, definícia vety a jej funkčná analýza; funkcia podmetu v angličtine; typy predikácie; nominálne trendy v angličtine; aktuálne vetné členenie; slovosled; inverzia					
Odporúčaná literatúra: Hladký, J. - Ružička, M. (2001). A Functional Onomatology of English. Brno. Vachek, J. (1997). Functional Syntax. Brno. Vachek, J. (1975). Linguistic Characterology of Modern English. UK Bratislava					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 324					
A	B	C	D	E	FX
20.37	16.36	14.81	14.2	28.7	5.56
Vyučujúci: prof. PhDr. Richard Repka, CSc., doc. PhDr. Daniel Lančarič, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-31/09		Názov predmetu: Literárny preklad				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu: Typológia umeleckého prekladu, Prekladateľské aspekty interpretácie umeleckého textu, Preklad zo semioticko-komunikačného hľadiska, Medzičasový a medzipriestorový faktor v preklade, Prekladateľ, jeho prekladateľská kompetencia a koncepcia prekladu						
Odporúčaná literatúra: Popovič, A. Teória umeleckého prekladu. Tatran. 1975 Popovič, A. et al.: Originál a preklad. Bratislava : Tatran 1983 Gromová, E: Teória a didaktika prekladu. UKF Nitra. 2005 Vilikovský, J. Preklad ako tvorba. SPN Bratislava. 1982.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015						
Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-31/09		Názov predmetu: Literárny preklad				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu: Typológia umeleckého prekladu, Prekladateľské aspekty interpretácie umeleckého textu, Preklad zo semioticko-komunikačného hľadiska, Medzičasový a medzipriestorový faktor v preklade, Prekladateľ, jeho prekladateľská kompetencia a koncepcia prekladu						
Odporúčaná literatúra: Popovič, A. Teória umeleckého prekladu. Tatran. 1975 Popovič, A. et al.: Originál a preklad. Bratislava : Tatran 1983 Gromová, E: Teória a didaktika prekladu. UKF Nitra. 2005 Vilikovský, J. Preklad ako tvorba. SPN Bratislava. 1982.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015						
Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-03/09		Názov predmetu: Literárny realizmus a moderna			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Anglická literatúra na prelome storočí. Anglická moderna. Medzivojnové obdobie. Román 20. storočia . Dráma 20. storočia. Poézia 20. storočia					
Odporúčaná literatúra: Routledge History of English Literature. Routledge, 1998 B.Ford. The New Pelican Guide to English Literature. 1995					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 312					
A	B	C	D	E	FX
19.23	23.72	31.73	14.42	6.41	4.49
Vyučujúci: PaedDr. Dagmar Blight, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-03/09		Názov predmetu: Literárny realizmus a moderna			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaná rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Anglická literatúra na prelome storočí. Anglická moderna. Medzivojnové obdobie. Román 20. storočia . Dráma 20. storočia. Poézia 20. storočia					
Odporúčaná literatúra: Routledge History of English Literature. Routledge, 1998 B.Ford. The New Pelican Guide to English Literature. 1995					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 312					
A	B	C	D	E	FX
19.23	23.72	31.73	14.42	6.41	4.49
Vyučujúci: PaedDr. Dagmar Blight, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-04/09		Názov predmetu: Literatúra 20.storočia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Americká renesancia - H. Melville, O.W. Holmes, R.W. Emerson; Básnici -R.Frost, C.Sandburg, W.C.Williams, M. Moore, T.S.Eliot; Prozaici - E. Welty, S. Bellow, J. Updike, W. Styron, M. Cunningham, S. Minot, P. Auster					
Odporúčaná literatúra: K. Van Spanckeren - Outline of American Literature, 2001. N. Fraye - The Critical Path N. Vietorová -Postmodern Shifts in American Postmodern Fiction 2005. B. Smart - Postmodernity					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 327					
A	B	C	D	E	FX
19.57	20.8	20.49	18.96	10.7	9.48
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Panák Husárová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-04/09		Názov predmetu: Literatúra 20.storočia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Americká renesancia - H. Melville, O.W. Holmes, R.W. Emerson; Básnici -R.Frost, C.Sandburg, W.C.Williams, M. Moore, T.S.Eliot; Prozaici - E. Welty, S. Bellow, J. Updike, W. Styron, M. Cunningham, S. Minot, P. Auster					
Odporúčaná literatúra: K. Van Spankeren - Outline of American Literature, 2001. N. Fraye - The Critical Path N. Vietorová -Postmodern Shifts in American Postmodern Fiction 2005. B. Smart - Postmodernity					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 327					
A	B	C	D	E	FX
19.57	20.8	20.49	18.96	10.7	9.48
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Panák Husárová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka08/09		Názov predmetu: Maliarska tvorba			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, samostatné práce, domáce práce					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Kurz vedie k schopnosti vysporiadať sa s princípmi priestorového a plošného zobrazovania na základe doterajšieho štúdia. Rozvíja tvorivé myslenie a individuálny výtvarný prejav v médiu maľby.					
Odporúčaná literatúra: Geržová,J.: Slovník svetového a slovenského výtvarného umenia druhej polovice 20.storočia, Profil, 1999, ISBN 80-968283-0-4. Smit, R., Wright, M., Horton, J.: Veľká škola kreslenia a maľovania. Bratislava : Slovart, 2001. ISBN 80-7145-771-X.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 65					
A	B	C	D	E	FX
29.23	29.23	35.38	3.08	1.54	1.54
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka08/09		Názov predmetu: Maliarska tvorba			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, samostatné práce, domáce práce					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Kurz vedie k schopnosti vysporiadať sa s princípmi priestorového a plošného zobrazovania na základe doterajšieho štúdia. Rozvíja tvorivé myslenie a individuálny výtvarný prejav v médiu maľby.					
Odporúčaná literatúra: Geržová,J.: Slovník svetového a slovenského výtvarného umenia druhej polovice 20.storočia, Profil, 1999, ISBN 80-968283-0-4. Smit, R., Wright, M., Horton, J.: Veľká škola kreslenia a maľovania. Bratislava : Slovart, 2001. ISBN 80-7145-771-X.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 65					
A	B	C	D	E	FX
29.23	29.23	35.38	3.08	1.54	1.54
Vyučujúci: doc. akad. mal. Stanislav Harangozó					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka38/09		Názov predmetu: Médiá v textilnom dizajne			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: praktické výtvarné práce, projekt realizovanej záverečnej práce					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Sprostredkovanie histórie tvorby textilných artefaktov na Slovensku, uplatnenie štylizácie v textilnom prejave, farebnosť, dezignatúra, voľná interpretácia, realizácia vo vybraných technikách. Využitie inšpirácie umením, históriu, prírodou, umelou civilizáciou.					
Odporúčaná literatúra: Hamplova, V.: Netradiční batika. Brno : ComputerPress a.s., 2006. ISBN 80 251 0812 0. Mancová, B. : Tvorba textilných doplnkov. Bratislava, ALFA ,1988.(nemá ISBN). Lightova, D.: Batika. Bratislava : Ikar, 2005. ISBN 80 551 0917 6. Maurer-Mathison, D.: Mágie papíru. Praha : Portal, 2007. ISBN 978 80 7367 204 1. Šindelář, D. : Krása v nás a okolo nás. Bratislava, Mladé letá 1988. (nemá ISBN). Petránsky, L.: Princípy moderného umenia. Bratislava, Smena 1988. (nemá ISBN). Časopis Remeslo, umenie, dizajn					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka38/09		Názov predmetu: Médiá v textilnom dizajne			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: praktické výtvarné práce, projekt realizovanej záverečnej práce					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Sprostredkovanie histórie tvorby textilných artefaktov na Slovensku, uplatnenie štylizácie v textilnom prejave, farebnosť, dezignatúra, voľná interpretácia, realizácia vo vybraných technikách. Využitie inšpirácie umením, históriu, prírodou, umelou civilizáciou.					
Odporúčaná literatúra: Hamplova, V.: Netradiční batika. Brno : ComputerPress a.s., 2006. ISBN 80 251 0812 0. Mancová, B. : Tvorba textilných doplnkov. Bratislava, ALFA ,1988.(nemá ISBN). Lightova, D.: Batika. Bratislava : Ikar, 2005. ISBN 80 551 0917 6. Maurer-Mathison, D.: Mágie papíru. Praha : Portal, 2007. ISBN 978 80 7367 204 1. Šindelář, D. : Krása v nás a okolo nás. Bratislava, Mladé letá 1988. (nemá ISBN). Petránsky, L.: Princípy moderného umenia. Bratislava, Smena 1988. (nemá ISBN). Časopis Remeslo, umenie, dizajn					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K-ka04/09		Názov predmetu: Moderné umenie na Slovensku			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/MVV-K-ka03/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: test, seminárna práca, ústna skúška, záverečná práca a jej obhajoba					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Predpoklady moderného výtvarného prejavu v období na rozhraní 19.a20. storočia, umenie do 1. svetovej vojny, formovanie moderného prejavu medzi dvomi vojnami v maliarstve, sochárstve a určitom umení moderné umenie po 2. svetovej vojne, udalosti a osobnosti					
Odporúčaná literatúra: Abelovský,J., Bajcúrová,K.: Výtvarná moderna Slovenska. Bratislava : Slovart, 1997.ISBN 80-967203-3-3, ISBN 80-7145-188-6. Rusinová, Z. a kol: Dejiny slovenského výtvarného umenia. Bratislava : SNG, 2000. ISBN 80-8059-031-1.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 55					
A	B	C	D	E	FX
43.64	38.18	16.36	1.82	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K-ka04/09		Názov predmetu: Moderné umenie na Slovensku			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/MVV-K-ka03/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: test, seminárna práca, ústna skúška, záverečná práca a jej obhajoba					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Predpoklady moderného výtvarného prejavu v období na rozhraní 19.a20. storočia, umenie do 1. svetovej vojny, formovanie moderného prejavu medzi dvomi vojnami v maliarstve, sochárstve a určitom umení moderné umenie po 2. svetovej vojne, udalosti a osobnosti					
Odporúčaná literatúra: Abelovský,J., Bajcúrová,K.: Výtvarná moderna Slovenska. Bratislava : Slovart, 1997.ISBN 80-967203-3-3, ISBN 80-7145-188-6. Rusinová, Z. a kol: Dejiny slovenského výtvarného umenia. Bratislava : SNG, 2000. ISBN 80-8059-031-1.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 55					
A	B	C	D	E	FX
43.64	38.18	16.36	1.82	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Iva Paštrnáková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K-ka34/09		Názov predmetu: Multimediálna tvorba			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/MVV-K-ka31/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: výtvarno-teoretický projekt, záverečná práca					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Znaky pre súčasné umenie a dizajn reagovať na oblasť ľudskej činnosti. Dizajn – frekvencia styku s artefaktom. Komunikácia (aj marketingová) prostredníctvom viacerých médií.. Využitie teoretických vedomostí cez praktický experiment od jednoduchých, k zložitejším projektom, k výsledku integrujúceho prvku vzdelávania. Tvorba projektu prostredníctvom viacerých médií vyučujúcich na Katedre výtvarnej výchovy, zameranie na produkciu multimediálnych CD nosičov.					
Odporúčaná literatúra: Polisch desing guarterty: 2+3D grafika+ produkt Krakov Fundacja Rzacz Piekna WFSASP Kulka,T.: Umění a kýč. Praha : Torst 1994. ISBN 80-85639-17-3. Hlavsa,P., Wick, K.: Typografia – písma, ilustrace, kniha. Praha : Nakladatel'stvo technické literatury, 1976. (nemá ISBN) Mistrík,E.: Kultúra a multikultúrna výchova,. Bratislava : Iris, 1999. ISBN 80-88778-81-6. Taylor, B.: Art Today. Laurence : King Publishing, 2010. ISBN 1856694232 (1-85669-423-2) Navrátil, P.: Počítačová grafika a multimédia. Praha : Computer Media, 2007. ISBN: 8086686779.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
33.33	33.33	0.0	0.0	33.33	0.0
Vyučujúci: Mgr. art. Dominika Horáková, ArtD., Mgr. art. Ján Triaška, ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K-ka34/09		Názov predmetu: Multimediálna tvorba			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/MVV-K-ka31/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: výtvarno-teoretický projekt, záverečná práca					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Znaky pre súčasné umenie a dizajn reagovať na oblasť ľudskej činnosti. Dizajn – frekvencia styku s artefaktom. Komunikácia (aj marketingová) prostredníctvom viacerých médií.. Využitie teoretických vedomostí cez praktický experiment od jednoduchých, k zložitejším projektom, k výsledku integrujúceho prvku vzdelávania. Tvorba projektu prostredníctvom viacerých médií vyučujúcich na Katedre výtvarnej výchovy, zameranie na produkciu multimediálnych CD nosičov.					
Odporúčaná literatúra: Polisch desing guarterty: 2+3D grafika+ produkt Krakov Fundacja Rzacz Piekna WFSASP Kulka,T.: Umění a kýč. Praha : Torst 1994. ISBN 80-85639-17-3. Hlavsa,P., Wick, K.: Typografia – písma, ilustrace, kniha. Praha : Nakladatel'stvo technické literatury, 1976. (nemá ISBN) Mistřík,E.: Kultura a multikultúrna výchova,. Bratislava : Iris, 1999. ISBN 80-88778-81-6. Taylor, B.: Art Today. Laurence : King Publishing, 2010. ISBN 1856694232 (1-85669-423-2) Navrátil, P.: Počítačová grafika a multimédia. Praha : Computer Media, 2007. ISBN: 8086686779.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
33.33	33.33	0.0	0.0	33.33	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka31/09		Názov predmetu: Nové médiá			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce ako súčasť projektu, záverečný projekt					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Kurz je zameraný na kreatívne postupy, ktoré charakterizujú súčasné pohyby na umeleckej scéne. Práca na semestrálnych zadaniach prostredníctvom ktorých sa študent stručne oboznámi z digitálnymi technológiami.					
Odporúčaná literatúra: Horváthová, D.: Komplexný pohľad na multimédiá. Banská Bystrica : UMB, 2001. ISBN 80-8055-556-7. Šperka, M, Horváthová, D.: Multimédiá. Bratislava : Vydavateľstvo STU, 1999. (nemá ISBN) Hlavatý, E.: Multimédia a PC. Bratislava : Tecprom, 1995. ISBN 80-967432-0-1. Hushegyi, G., Sörös, Z.: Transart Communication. Bratislava : Kalligram, 2008. ISBN: 8071499757.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 46					
A	B	C	D	E	FX
45.65	47.83	6.52	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K-ka31/09		Názov predmetu: Nové médiá			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce ako súčasť projektu, záverečný projekt					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Kurz je zameraný na kreatívne postupy, ktoré charakterizujú súčasné pohyby na umeleckej scéne. Práca na semestrálnych zadaniach prostredníctvom ktorých sa študent stručne oboznámi z digitálnymi technológiami.					
Odporúčaná literatúra: Horváthová, D.: Komplexný pohľad na multimédiá. Banská Bystrica : UMB, 2001. ISBN 80-8055-556-7. Šperka, M, Horváthová, D.: Multimédiá. Bratislava : Vydavateľstvo STU, 1999. (nemá ISBN) Hlavatý, E.: Multimédia a PC. Bratislava : Tecprom, 1995. ISBN 80-967432-0-1. Hushegyi, G., Sörös, Z.: Transart Communication. Bratislava : Kalligram, 2008. ISBN: 8071499757.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 46					
A	B	C	D	E	FX
45.65	47.83	6.52	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-33/09		Názov predmetu: Odborný jazyk				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu: Analýza odborných textov z hľadiska lexikologickej, frazeologickej, lingvistickej, morfolologickej, syntaktickej z rozličných oblastí. Písanie esejí, odborné diskusie v anglickom jazyku z rozličných vedných oblastí.						
Odporúčaná literatúra: Clarke, M.J. English Studies Series: History, Sociology, Politics, Economics. OUP 1970. Clarke, M.J.: Antropology, Psychology, Education Language, Philosophy. OUP 1970. Ľubovoľné články, monografie z rozličných oblastí života, internet.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 71						
A	ABS	B	C	D	E	FX
74.65	0.0	8.45	5.63	7.04	4.23	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015						
Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-33/09		Názov predmetu: Odborný jazyk				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu: Analýza odborných textov z hľadiska lexikologickej, frazeologickej, lingvistickej, morfolologickej, syntaktickej z rozličných oblastí. Písanie esejí, odborné diskusie v anglickom jazyku z rozličných vedných oblastí.						
Odporúčaná literatúra: Clarke, M.J. English Studies Series: History, Sociology, Politics, Economics. OUP 1970. Clarke, M.J.: Antropology, Psychology, Education Language, Philosophy. OUP 1970. Ľubovoľné články, monografie z rozličných oblastí života, internet.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 71						
A	ABS	B	C	D	E	FX
74.65	0.0	8.45	5.63	7.04	4.23	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015						
Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka06/09		Názov predmetu: Plošné kreatívne vyjadrenia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, záverečná práca a domáce práce					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Kresba v kontexte bod, čiara, plocha a jej expanzia v geometrickom a amorfnom aspekte. Skúmať jej postavenie v jednotlivých kresliarskych materiálových prejavov vo výtvarnom umení 20.stor. (izmov – Dadaizmus)					
Odporúčaná literatúra: Bartko, O., Fila, R.: Výtvarná príprava. Bratislava : SPN, 1986.(nemá ISBN). Adler, P., Neumanová, M., Pelanová, A.: Slovník světové kresby a grafiky. Praha : Odeon, 1997. ISBN 80-207-0550-3. Petranský, Ľ.: V. Hložník. Bratislava : Tatran 1997. ISBN 80-222-0468-4. Matuščík, R.: Ľ. Fulla. Bratislava : FVU, 1966. (nemá ISBN). Smit, R., Wright, M., Horton, J.: Veľká škola kreslenia a maľovania. Bratislava : Slovart, 2001. ISBN 80-7145-771-X.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 65					
A	B	C	D	E	FX
35.38	36.92	23.08	1.54	3.08	0.0
Vyučujúci: Mgr. art. Ján Triaška, ArtD., Mgr. art. Jana Hýbalová Ovšáková, ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka06/09		Názov predmetu: Plošné kreatívne vyjadrenia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, záverečná práca a domáce práce					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Kresba v kontexte bod, čiara, plocha a jej expanzia v geometrickom a amorfnom aspekte. Skúmať jej postavenie v jednotlivých kresliarskych materiálových prejavov vo výtvarnom umení 20.stor. (izmov – Dadaizmus)					
Odporúčaná literatúra: Bartko, O., Fila, R.: Výtvarná príprava. Bratislava : SPN, 1986.(nemá ISBN). Adler, P., Neumanová, M., Pelanová, A.: Slovník světové kresby a grafiky. Praha : Odeon, 1997. ISBN 80-207-0550-3. Petranský, Ľ.: V. Hložník. Bratislava : Tatran 1997. ISBN 80-222-0468-4. Matuščík, R.: Ľ. Fulla. Bratislava : FVU, 1966. (nemá ISBN). Smit, R., Wright, M., Horton, J.: Veľká škola kreslenia a maľovania. Bratislava : Slovart, 2001. ISBN 80-7145-771-X.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 65					
A	B	C	D	E	FX
35.38	36.92	23.08	1.54	3.08	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-17/09		Názov predmetu: Postmoderný anglo-americký román			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Charakter postmoderny, jeho umelecká manifestácia a špecifické črty v dielach Don DeLilla, P. Auster, S. Minot, S. Sontag, J. Fowles, I. Murdoch, M. Atwood, E. O'Brien, A. Carter, D. Lodgea.					
Odporúčaná literatúra: P. Naugh - Postmodernism- A Reader N. Vietorová - Postmodern Shifts in American Postmodern Fiction. 2005. D.Lodge - The Art of Fiction Allan Massie - The Novel Toda					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 17					
A	B	C	D	E	FX
23.53	5.88	17.65	29.41	17.65	5.88
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-17/09		Názov predmetu: Postmoderný anglo-americký román			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Charakter postmoderny, jeho umelecká manifestácia a špecifické črty v dielach Don DeLilla, P. Auster, S. Minot, S. Sontag, J. Fowles, I. Murdoch, M. Atwood, E. O'Brien, A. Carter, D. Lodgea.					
Odporúčaná literatúra: P. Naugh - Postmodernism- A Reader N. Vietorová - Postmodern Shifts in American Postmodern Fiction. 2005. D.Lodge - The Art of Fiction Allan Massie - The Novel Toda					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 17					
A	B	C	D	E	FX
23.53	5.88	17.65	29.41	17.65	5.88
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-14/09		Názov predmetu: Práca s literárnym textom				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 4						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu: Teórie literatúry, recepcia textu, úloha literatúry vo výučbe cudzích jazykov, autentický literárny text, jazykové prostriedky, literárne prostriedky, básnické prostriedky, cudzojazyčné čítanky, dialóg s literárnym textom						
Odporúčaná literatúra: Hill, J.: Using Literature in Language Teaching. Macmillan Publishers Ltd. London, 1986 Collie, J., Slater, S.: Literature in the Language Classroom. Kramsch, C.: Context and Culture in Language Teaching. OUP, 1993. Lazar, G.: Literature and Language Teaching. CUP, 1993. Gower, R., Pearson, M.: Reading Literature. Longman, 1986 Carter, R., Long, M.N.: Teaching Literature. Longman, 1992 Kostelníková, M.: Dialogue with Text in Foreign Language Teaching and Learning. Bratislava, 2005.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 80						
A	ABS	B	C	D	E	FX
15.0	0.0	36.25	37.5	6.25	2.5	2.5
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015						
Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-14/09		Názov predmetu: Práca s literárnym textom				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 4						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu: Teórie literatúry, recepcia textu, úloha literatúry vo výučbe cudzích jazykov, autentický literárny text, jazykové prostriedky, literárne prostriedky, básnické prostriedky, cudzojazyčné čítanky, dialóg s literárnym textom						
Odporúčaná literatúra: Hill, J.: Using Literature in Language Teaching. Macmillan Publishers Ltd. London, 1986 Collie, J., Slater, S.: Literature in the Language Classroom. Kramsch, C.: Context and Culture in Language Teaching. OUP, 1993. Lazar, G.: Literature and Language Teaching. CUP, 1993. Gower, R., Pearson, M.: Reading Literature. Longman, 1986 Carter, R., Long, M.N.: Teaching Literature. Longman, 1992 Kostelníková, M.: Dialogue with Text in Foreign Language Teaching and Learning. Bratislava, 2005.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 80						
A	ABS	B	C	D	E	FX
15.0	0.0	36.25	37.5	6.25	2.5	2.5
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015						
Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-10/09		Názov predmetu: Pragmalingvistika			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Jednotlivé modely procesu komunikácie; Priama a doslovná komunikácia a jej stratégie; Nepriama a prenesená komunikácia a jej stratégie; Diskurz a konverzácia; Jazyk a Kontext; Dojednávanie významu; Vzťahy medzi výpoveďami; Kohézia a koherencia; Žánre; Rečové akty; Význam, prehovor, implikácia; Pragmatický predpoklad; Priamy a nepriamy odkaz (referencia) hovoriaceho.					
Odporúčaná literatúra: B. Fraser: An Introduction to Pragmatics. Oxford: Blackwell 1995. G. Cook: Discourse. OUP 1989. D. Blakemore: Understanding utterances. Oxford: Blackwell 1992. S. Levinson: Pragmatics. CUP 1983					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 39					
A	B	C	D	E	FX
51.28	12.82	5.13	7.69	10.26	12.82
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-10/09		Názov predmetu: Pragmalingvistika			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Jednotlivé modely procesu komunikácie; Priama a doslovná komunikácia a jej stratégie; Nepriama a prenesená komunikácia a jej stratégie; Diskurz a konverzácia; Jazyk a Kontext; Dojednávanie významu; Vzťahy medzi výpoveďami; Kohézia a koherencia; Žánre; Rečové akty; Význam, prehovor, implikácia; Pragmatický predpoklad; Priamy a nepriamy odkaz (referencia) hovoriaceho.					
Odporúčaná literatúra: B. Fraser: An Introduction to Pragmatics. Oxford: Blackwell 1995. G. Cook: Discourse. OUP 1989. D. Blakemore: Understanding utterances. Oxford: Blackwell 1992. S. Levinson: Pragmatics. CUP 1983					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 39					
A	B	C	D	E	FX
51.28	12.82	5.13	7.69	10.26	12.82
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-07/09		Názov predmetu: Praktický jazyk - Advanced II.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: 1.Životopis, interview 2. Formálny štýl, odborný text, 3.Priama, nepriama reč, reprodukcia textu, rady, pokyny. 4. Vyjadrenie želania, ľútosti, pozitívne, negatívne adjektíva 5.Rozširovanie slovnej zásoby, ľahko zameniteľné slová 6. Rozprávanie, ako sa vyhnúť opakovaniu výrazov					
Odporúčaná literatúra: Objective CAE: F. O'Dell, A. Broadhead. CUP. 2006					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 291					
A	B	C	D	E	FX
14.78	35.05	24.74	14.09	9.62	1.72
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-07/09		Názov predmetu: Praktický jazyk - Advanced II.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: 1.Životopis, interview 2. Formálny štýl, odborný text, 3.Priama, nepriama reč, reprodukcia textu, rady, pokyny. 4. Vyjadrenie želania, ľútosti, pozitívne, negatívne adjektíva 5.Rozširovanie slovnej zásoby, ľahko zameniteľné slová 6. Rozprávanie, ako sa vyhnúť opakovaniu výrazov					
Odporúčaná literatúra: Objective CAE: F. O'Dell, A. Broadhead. CUP. 2006					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 291					
A	B	C	D	E	FX
14.78	35.05	24.74	14.09	9.62	1.72
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-28/09		Názov predmetu: Praktický jazyk - integrovaný I.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Druhá tretina učebnice - lekcie 13 - 18: Zoznámenie; Neformálny list; Interview; Inštrukcie; Formálny list; Telefónny odkaz; Správa; Opis vecí; Odborný text; Prejav					
Odporúčaná literatúra: O'Dell and Broadhead: Objective CAE. CUP, 2002					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 80					
A	B	C	D	E	FX
3.75	12.5	23.75	20.0	35.0	5.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-28/09		Názov predmetu: Praktický jazyk - integrovaný I.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Druhá tretina učebnice - lekcie 13 - 18: Zoznámenie; Neformálny list; Interview; Inštrukcie; Formálny list; Telefónny odkaz; Správa; Opis vecí; Odborný text; Prejav					
Odporúčaná literatúra: O'Dell and Broadhead: Objective CAE. CUP, 2002					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 80					
A	B	C	D	E	FX
3.75	12.5	23.75	20.0	35.0	5.0
Vyučujúci: PaedDr. Martina Šipošová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-29/09		Názov predmetu: Praktický jazyk - integrovaný II.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Tretia tretina učebnice - lekcie 19- 24: Články z novín; Poviedky; Propagačný materiál; Prednášky; Vyjadrenie názoru; Kritika; Návrhy; Neformálny rozhovor; Rozprávanie; Prihlášky					
Odporúčaná literatúra: O'Dell and Broadhead: Objective CAE. CUP, 2002					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 59					
A	B	C	D	E	FX
1.69	5.08	16.95	22.03	52.54	1.69
Vyučujúci: Peter Blight					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-29/09		Názov predmetu: Praktický jazyk - integrovaný II.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Tretia tretina učebnice - lekcie 19- 24: Články z novín; Poviedky; Propagačný materiál; Prednášky; Vyjadrenie názoru; Kritika; Návrhy; Neformálny rozhovor; Rozprávanie; Prihlášky					
Odporúčaná literatúra: O'Dell and Broadhead: Objective CAE. CUP, 2002					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 59					
A	B	C	D	E	FX
1.69	5.08	16.95	22.03	52.54	1.69
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-36/09		Názov predmetu: Praktický jazyk - konverzácia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Plynulosť prejavu; Správnosť prejavu; Výslovnosť; Splnenie úlohy; Interaktívna komunikácia					
Odporúčaná literatúra: Sue O'Connel. Advanced English. Nelson, 1992					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-36/09		Názov predmetu: Praktický jazyk - konverzácia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Plynulosť prejavu; Správnosť prejavu; Výslovnosť; Splnenie úlohy; Interaktívna komunikácia					
Odporúčaná literatúra: Sue O'Connel. Advanced English. Nelson, 1992					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-30/09		Názov predmetu: Praktický jazyk - prezentačné zručnosti				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu: Kľúčové body úspešnej prezentácie; Úvod prezentácie; Organizácia prezentácie; Rozprávanie versus čítanie; Jazyk tela; Záver prezentácie; Evalvácia prezentácie						
Odporúčaná literatúra: Jeremy Comfort: Effective Presentations. OUP, 2000						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 70						
A	ABS	B	C	D	E	FX
21.43	0.0	57.14	20.0	0.0	0.0	1.43
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015						
Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-30/09		Názov predmetu: Praktický jazyk - prezentačné zručnosti				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu: Kľúčové body úspešnej prezentácie; Úvod prezentácie; Organizácia prezentácie; Rozprávanie versus čítanie; Jazyk tela; Záver prezentácie; Evalvácia prezentácie						
Odporúčaná literatúra: Jeremy Comfort: Effective Presentations. OUP, 2000						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 70						
A	ABS	B	C	D	E	FX
21.43	0.0	57.14	20.0	0.0	0.0	1.43
Vyučujúci: Peter Blight						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015						
Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-32/09		Názov predmetu: Preklad odborných textov				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu: Štylistika odborného prekladu. Synonymia v anglickej frazeológii, Metodická príprava tlmočníkov, Typológia odborného prekladu, Problémy prekladania odborných textov, Odstavec ako textová kategória v preklade						
Odporúčaná literatúra: A.Popovič ed.- Preklad odborného textu Roger T.Bell - Translation and Translating. London and New York. Longman 1991. M.Wilson - Writing for Business M.Tomášek - Preklad v právni praxi. Praha. 1998						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1						
A	ABS	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015						
Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-32/09		Názov predmetu: Preklad odborných textov				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu: Štylistika odborného prekladu. Synonymia v anglickej frazeológii, Metodická príprava tlmočníkov, Typológia odborného prekladu, Problémy prekladania odborných textov, Odstavec ako textová kategória v preklade						
Odporúčaná literatúra: A.Popovič ed.- Preklad odborného textu Roger T.Bell - Translation and Translating. London and New York. Longman 1991. M.Wilson - Writing for Business M.Tomášek - Preklad v právni praxi. Praha. 1998						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1						
A	ABS	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015						
Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka02/09		Názov predmetu: Premeny súčasného umenia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: ústny pohovor, test, seminárna práca, ústna skúška, záverečná práca a jej obhajoba					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Minimalizmus, akčné prejavy konceptualizmus, umenie tela, postmoderné prejavy, hyperrealizmus, štýl arte povera, neoexpresionizmus, neopop, transavantgarda, pluralita prejavov a stovky ďalších pojmov so zameraním na nosné a ich presahy, vplyvy.					
Odporúčaná literatúra: Pijoan, J.: Dejiny umenia 12. Bratislava : Ikar, 2002. ISBN 80-551-0176-0. Geržová, Hrubaničová: Kľúčové techniky výtv. umenia. Bratislav : Profil, 1998.ISBN-13 978-80-88675-55-6 ISBN-10 80-88675-55-3 (brož.). Dempseyová, A.: Umělecké styly, školy a hnutí. Bratislava : Slovart, 2002. ISBN 80-7209-402-5.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 63					
A	B	C	D	E	FX
23.81	57.14	17.46	1.59	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka02/09		Názov predmetu: Premeny súčasného umenia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: ústny pohovor, test, seminárna práca, ústna skúška, záverečná práca a jej obhajoba					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Minimalizmus, akčné prejavy konceptualizmus, umenie tela, postmoderné prejavy, hyperrealizmus, štýl arte povera, neoexpresionizmus, neopop, transavantgarda, pluralita prejavov a stovky ďalších pojmov so zameraním na nosné a ich presahy, vplyvy.					
Odporúčaná literatúra: Pijoan, J.: Dejiny umenia 12. Bratislava : Ikar, 2002. ISBN 80-551-0176-0. Geržová, Hrubaničová: Kľúčové techniky výtv. umenia. Bratislav : Profil, 1998.ISBN-13 978-80-88675-55-6 ISBN-10 80-88675-55-3 (brož.). Dempseyová, A.: Umělecké styly, školy a hnutí. Bratislava : Slovart, 2002. ISBN 80-7209-402-5.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 63					
A	B	C	D	E	FX
23.81	57.14	17.46	1.59	0.0	0.0
Vyučujúci: PhDr. Ľuboslav Moza					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-06/09		Názov predmetu: Psychologické aspekty učenia sa cudzích jazykov			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: - Prístup zameraný na študenta - Neurologické a psychologické faktory ovplyvňujúce učenia sa CJ - mozog, vnímanie, pamäť - Vývinové a individuálne osobitosti pri učení sa CJ - vek, vlohy, štýly učenia, stratégie učenia, osobnostné vlastnosti, postoje, emotívne činitele, motivácia					
Odporúčaná literatúra: 1. Lojová, G.: Individuálne osobitosti pri učení sa CJ. UK Bratislava. 2005. 2. P. Skehan: Individual Differences in Second Language Learning, Edjward Arnold 1989 3. R. Ellis: The Study of Second Language Acquisition, OUP 1994 4. Littlewood: Foreign and Second Language Learning, CUP 1992 5. D.H.Brown: Principles of Language Learning and Teaching: Prentice Hall 1994 6. M.Williams, R.Burden: Psychology for Language Teachers, CUP 1997 7.P.Lightbown, N.Spada: Ako sa učíme jazyky, SAP Bratislava 1997					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 338					
A	B	C	D	E	FX
14.79	12.43	20.12	16.86	26.04	9.76
Vyučujúci: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-06/09		Názov predmetu: Psychologické aspekty učenia sa cudzích jazykov			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: - Prístup zameraný na študenta - Neurologické a psychologické faktory ovplyvňujúce učenia sa CJ - mozog, vnímanie, pamäť - Vývinové a individuálne osobitosti pri učení sa CJ - vek, vlohy, štýly učenia, stratégie učenia, osobnostné vlastnosti, postoje, emotívne činitele, motivácia					
Odporúčaná literatúra: 1. Lojová, G.: Individuálne osobitosti pri učení sa CJ. UK Bratislava. 2005. 2. P. Skehan: Individual Differences in Second Language Learning, Edjward Arnold 1989 3. R. Ellis: The Study of Second Language Acquisition, OUP 1994 4. Littlewood: Foreign and Second Language Learning, CUP 1992 5. D.H.Brown: Principles of Language Learning and Teaching: Prentice Hall 1994 6. M.Williams, R.Burden: Psychology for Language Teachers, CUP 1997 7.P.Lightbown, N.Spada: Ako sa učíme jazyky, SAP Bratislava 1997					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 338					
A	B	C	D	E	FX
14.79	12.43	20.12	16.86	26.04	9.76
Vyučujúci: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-25/09		Názov predmetu: Reálie anglicky hovoriacich krajín (okrem VB a USA)				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu: Geografia; Dejiny; Kultúra krajín Commonwealthu						
Odporúčaná literatúra: Understanding Canada, ed. by W. Metcafe. New York University, 1982						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 98						
A	ABS	B	C	D	E	FX
25.51	0.0	43.88	24.49	1.02	3.06	2.04
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015						
Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-25/09		Názov predmetu: Reálie anglicky hovoriacich krajín (okrem VB a USA)				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu: Geografia; Dejiny; Kultúra krajín Commonwealthu						
Odporúčaná literatúra: Understanding Canada, ed. by W. Metcafe. New York University, 1982						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 98						
A	ABS	B	C	D	E	FX
25.51	0.0	43.88	24.49	1.02	3.06	2.04
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015						
Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-09/09		Názov predmetu: Sémantika				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu: Úvod do problematiky a základnej terminológie; lexikálna sémantika; prototypová teória, pragmatika, semaziológia a onomaziológia; sémantická štruktúra slova; komponentová analýza významu slov, lexikálny význam: homonymia, polysémia, synonymia; sémantické tvorenie slov; sémantika figuratívneho jazyka; zmysel a denotácia, analýza sémantických polí; antonymia, hyponymia; spájanie slov; vetná sémantika						
Odporúčaná literatúra: Lyons, J.: Linguistic Semantics. An Introduction. Cambridge, CUP 1995. Cruse, D.A.: Lexical Semantics. Cambridge, CUP 1986. Hurford, J.R. - Heasley, B.: Semantics a Coursebook. Cambridge, CUP 1995. Leech, G.: Semantics. Harmondsworth, Penguin 1974. Hatch, E. - Brown, C.: Vocabulary, Semantics and Language Education. Cambridge, CUP 1995.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 48						
A	ABS	B	C	D	E	FX
39.58	0.0	14.58	25.0	6.25	12.5	2.08
Vyučujúci: doc. PhDr. Daniel Lančarič, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015						
Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-09/09		Názov predmetu: Sémantika				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu: Úvod do problematiky a základnej terminológie; lexikálna sémantika; prototypová teória, pragmatika, semaziológia a onomaziológia; sémantická štruktúra slova; komponentová analýza významu slov, lexikálny význam: homonymia, polysémia, synonymia; sémantické tvorenie slov; sémantika figuratívneho jazyka; zmysel a denotácia, analýza sémantických polí; antonymia, hyponymia; spájanie slov; vetná sémantika						
Odporúčaná literatúra: Lyons, J.: Linguistic Semantics. An Introduction. Cambridge, CUP 1995. Cruse, D.A.: Lexical Semantics. Cambridge, CUP 1986. Hurford, J.R. - Heasley, B.: Semantics a Coursebook. Cambridge, CUP 1995. Leech, G.: Semantics. Harmondsworth, Penguin 1974. Hatch, E. - Brown, C.: Vocabulary, Semantics and Language Education. Cambridge, CUP 1995.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 48						
A	ABS	B	C	D	E	FX
39.58	0.0	14.58	25.0	6.25	12.5	2.08
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015						
Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-13/09		Názov predmetu: Sociolingvistika				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu: Vzťah jazyka a spoločnosti, jazykové variety, sociolingvistický výskum, jazyk a sociálne premenné, jazyk a situačné premenné, jazyk a geografické premenné, funkcia jazyka						
Odporúčaná literatúra: 1. Pavlík, R. (2004) Exercises in Sociolinguistics (rukopis) 2. Pavlík, R. (2006). Elements of Sociolinguistics. Bratislava: UK. 3. Trudgill, P. (1972/1983/1995). Sociolinguistics: an Introduction. London: Penguin. 4. Spolsky, B. (1998). Sociolinguistics. Oxford University Press.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 62						
A	ABS	B	C	D	E	FX
11.29	0.0	25.81	16.13	14.52	17.74	14.52
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015						
Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-13/09		Názov predmetu: Sociolingvistika				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu: Vzťah jazyka a spoločnosti, jazykové variety, sociolingvistický výskum, jazyk a sociálne premenné, jazyk a situačné premenné, jazyk a geografické premenné, funkcia jazyka						
Odporúčaná literatúra: 1. Pavlík, R. (2004) Exercises in Sociolinguistics (rukopis) 2. Pavlík, R. (2006). Elements of Sociolinguistics. Bratislava: UK. 3. Trudgill, P. (1972/1983/1995). Sociolinguistics: an Introduction. London: Penguin. 4. Spolsky, B. (1998). Sociolinguistics. Oxford University Press.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 62						
A	ABS	B	C	D	E	FX
11.29	0.0	25.81	16.13	14.52	17.74	14.52
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015						
Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka09/09		Názov predmetu: Sochárska tvorba			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: čiastková práca, skúška, záverečná práca, teoretický rozbor					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Obsahová náplň kurzu je zameraná na ďalšie zdokonaľovanie sa v tvorivých prístupoch a realizáciách úloh, ktoré sú zamerané tematicky a vyžadujú zvýšenú náročnosť na kreativitu a koncepčný prístup. Značný priestor v kurze bude venovaný na riešenie projektov. Výsledkom bude záverečná prezentácia a obhajoba.					
Odporúčaná literatúra: Geržová,J.: Slovník svetového a slovenského výtvarného umenia druhej polovice 20.storočia, Profil, 1999, ISBN 80-968283-0-4. Smith, L., E.: Art Today. Bratislava : Slovart, 1996. ISBN 80-85871-97-1. Stadler, W.: Dejiny sochařství. Praha : Rebo Productions s.r.o., 1997. ISBN 80-967878-0-2.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 67					
A	B	C	D	E	FX
7.46	34.33	26.87	14.93	8.96	7.46
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka09/09		Názov predmetu: Sochárska tvorba			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: čiastková práca, skúška, záverečná práca, teoretický rozbor					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Obsahová náplň kurzu je zameraná na ďalšie zdokonaľovanie sa v tvorivých prístupoch a realizáciách úloh, ktoré sú zamerané tematicky a vyžadujú zvýšenú náročnosť na kreativitu a koncepčný prístup. Značný priestor v kurze bude venovaný na riešenie projektov. Výsledkom bude záverečná prezentácia a obhajoba.					
Odporúčaná literatúra: Geržová,J.: Slovník svetového a slovenského výtvarného umenia druhej polovice 20.storočia, Profil, 1999, ISBN 80-968283-0-4. Smith, L., E.: Art Today. Bratislava : Slovart, 1996. ISBN 80-85871-97-1. Stadler, W.: Dejiny sochařství. Praha : Rebo Productions s.r.o., 1997. ISBN 80-967878-0-2.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 67					
A	B	C	D	E	FX
7.46	34.33	26.87	14.93	8.96	7.46
Vyučujúci: Mgr. art. Karin Patúcová, ArtD., akad. soch. Alojz Drahoš, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka28/09		Názov predmetu: Sochárska tvorba-objekt			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: vyhodnotenie jednej samostatnej práce, záverečná práca					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Súčasťou realizácie a spracovania praktických sochárskych a priestorových výstupov budú vypracované písomné koncepty, ktoré budú obsahovať ideové východiska pre spracovanie tém, prípravné skice, modely, materiálové a technické riešenia. Akcent bude kladený na na finálne artefakty, ktoré budú tvoriť výtvarnú autorskú kolekciu. Súčasťou hodnotenia kurzu bude ústna obhajoba.					
Odporúčaná literatúra: Dempseyová, E.: Umělecké styly, školy a hnutí, Slovart, 2002. ISBN 80-7209-402-5. Geržová,J.: Slovník světového a slovenského výtvarného umění druhé polovice 20.století, Profil, 1999, ISBN 80-968283-0-4. Lucie-Smith, E.: ARTODAY, Současné světové umění. Praha : Slovart, 1996.ISBN 80-85871-97-1. Stadler, W.: Dějiny sochařství. Praha : Rebo Productions s.r.o. 1996. ISBN 80-85815-67-2.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 6					
A	B	C	D	E	FX
16.67	16.67	66.67	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka28/09		Názov predmetu: Sochárska tvorba-objekt			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: vyhodnotenie jednej samostatnej práce, záverečná práca					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Súčasťou realizácie a spracovania praktických sochárskych a priestorových výstupov budú vypracované písomné koncepty, ktoré budú obsahovať ideové východiska pre spracovanie tém, prípravné skice, modely, materiálové a technické riešenia. Akcent bude kladený na na finálne artefakty, ktoré budú tvoriť výtvarnú autorskú kolekciu. Súčasťou hodnotenia kurzu bude ústna obhajoba.					
Odporúčaná literatúra: Dempseyová, E.: Umělecké styly, školy a hnutí, Slovart, 2002. ISBN 80-7209-402-5. Geržová,J.: Slovník světového a slovenského výtvarného umění druhé polovice 20.století, Profil, 1999, ISBN 80-968283-0-4. Lucie-Smith, E.: ARTODAY, Současné světové umění. Praha : Slovart, 1996.ISBN 80-85871-97-1. Stadler, W.: Dějiny sochařství. Praha : Rebo Productions s.r.o. 1996. ISBN 80-85815-67-2.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 6					
A	B	C	D	E	FX
16.67	16.67	66.67	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka29/09		Názov predmetu: Sochárska tvorba-šperk			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/MVV-K-ka09/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: vyhodnotenie jednej samostatnej práce, záverečná práca – teoreticko-praktická					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Program kurzu je štruktúrovaný do riešenia úloh so zameraním na špecifické realizácie s možnosťami variabilného výberu podľa témy a širokej škály uplatnenia technických a technologických postupov. Výber spracovaných materiálov nebude ohraničený. Predpokladá sa, že študenti využijú spracovanie v klasických materiáloch, ale akcent bude kladený na koncepčné riešenia netradičných trendov, ktorými je charakterizovaný šperk v súčasnosti.					
Odporúčaná literatúra: Johnová, E.: Šperk. Bratislava : Tatran, 1986. (nemá ISBN) Křížová, A.: Proměny českého šperku na konci 20. století. Praha : Academia, 2000. ISBN 80-200-0920-5. Schrammová, A.: Premeny. Slovenský šperk 1961 - 1991. Katalóg výstavy v SNG. Bratislava 1991. Stehlíková, D.: Encyklopedie českého zlatnictví, šříbrnictví a klenotnictví. Praha : Libri, 2003. ISBN 80-85983-90-7.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 12					
A	B	C	D	E	FX
16.67	41.67	33.33	8.33	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K-ka29/09		Názov predmetu: Sochárska tvorba-šperk			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/MVV-K-ka09/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: vyhodnotenie jednej samostatnej práce, záverečná práca – teoreticko-praktická					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Program kurzu je štruktúrovaný do riešenia úloh so zameraním na špecifické realizácie s možnosťami variabilného výberu podľa témy a širokej škály uplatnenia technických a technologických postupov. Výber spracovaných materiálov nebude ohraničený. Predpokladá sa, že študenti využijú spracovanie v klasických materiáloch, ale akcent bude kladený na koncepčné riešenia netradičných trendov, ktorými je charakterizovaný šperk v súčasnosti.					
Odporúčaná literatúra: Johnová, E.: Šperk. Bratislava : Tatran, 1986. (nemá ISBN) Križová, A.: Proměny českého šperku na konci 20. století. Praha : Academia, 2000. ISBN 80-200-0920-5. Schrammová, A.: Premeny. Slovenský šperk 1961 - 1991. Katalóg výstavy v SNG. Bratislava 1991. Stehlíková, D.: Encyklopedie českého zlatnictví, šříbrnictví a klenotnictví. Praha : Libri, 2003. ISBN 80-85983-90-7.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 12					
A	B	C	D	E	FX
16.67	41.67	33.33	8.33	0.0	0.0
Vyučujúci: akad. soch. Alojz Drahoš, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka36/09		Názov predmetu: Sochárska tvorba v prírodnom prostredí			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: práce v teréne Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 40s Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: prípravný koncept záv. práce, obhajoba, prednáška záv. práce, obhajoba					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Obsahová náplň predmetu predurčuje úzke zapojenie študenta do problematiky (študent sa stáva hlavným konateľom programu). Realizácia úloh kurzu bude determinovaná osobitosťami vlastného pozorovania a analýzou terénnych priestorov s náplňou materiálových a priestorových znalostí, ktoré využije v tvorivom procese. Na záver predvedie prezentáciu výsledkov spojenú s obhajobou.					
Odporúčaná literatúra: Raab, M.: Materiály a človek. Praha : Encyklopedičný Dům s.r.o., 1999. ISBN 80-86044-13-0. Geržová, J. a kol.: Slovník světového a slovenského výtvarného umenia 2. pol. 20. st. Bratislava : KSU, Profil, 1998. ISBN 80-968283-0-4. Thomasová, K.: Dejiny výtvarných štýlov 20. st. Bratislava : Pallas, 1994. ISBN 80-7095-020-X.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka36/09		Názov predmetu: Sochárska tvorba v prírodnom prostredí			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: práce v teréne Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 40s Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: prípravný koncept záv. práce, obhajoba, prednáška záv. práce, obhajoba					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Obsahová náplň predmetu predurčuje úzke zapojenie študenta do problematiky (študent sa stáva hlavným konateľom programu). Realizácia úloh kurzu bude determinovaná osobitosťami vlastného pozorovania a analýzou terénnych priestorov s náplňou materiálových a priestorových znalostí, ktoré využije v tvorivom procese. Na záver predvedie prezentáciu výsledkov spojenú s obhajobou.					
Odporúčaná literatúra: Raab, M.: Materiály a človek. Praha : Encyklopedičný Dům s.r.o., 1999. ISBN 80-86044-13-0. Geržová, J. a kol.: Slovník světového a slovenského výtvarného umění 2. pol. 20. st. Bratislava : KSU, Profil, 1998. ISBN 80-968283-0-4. Thomasová, K.: Dejiny výtvarných štýlov 20. st. Bratislava : Pallas, 1994. ISBN 80-7095-020-X.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka27/09		Názov predmetu: Sochársky relief			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, test, záverečná práca					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Obsah jednotlivých úloh v tematickom pláne kurzu je koncipovaný tak, aby zahŕňal základné charakteristiky jednotlivých druhov reliéfnej tvorby od malých foriem nízkeho reliéfu (medaila, plaketa, prípadne minca, odznak) po formy väčších rozmerov. Osobitá pozornosť bude venovaná spôsobom osvojenie princípov sochárskeho myslenia v materiálových súvislostiach v kontexte s medailérskou praxou.					
Odporúčaná literatúra: Hlinka,J.: Medailestvo na slovensku. Bratislava : Pallas, 1976. (nemá ISBN) Minarovičová, E.: Portrét na minciach od staroveku po súčasnosť. Bratislava : Tatran, 1986. Minarovičová,E.: Medaily a plakety. Bratislava : Slov. numizmatickej spoločnosť, 1995. Štech,V.: Rozprava o reliefe. Praha, 1958. (nemá ISBN) Katalógy – Fidem, Slovenská medaila, Československá medaila					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
60.0	40.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. art. Karin Patúcová, ArtD., akad. soch. Alojz Drahoš, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka27/09		Názov predmetu: Sochársky relief			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, test, záverečná práca					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Obsah jednotlivých úloh v tematickom pláne kurzu je koncipovaný tak, aby zahŕňal základné charakteristiky jednotlivých druhov reliéfnej tvorby od malých foriem nízkeho reliéfu (medaila, plaketa, prípadne minca, odznak) po formy väčších rozmerov. Osobitá pozornosť bude venovaná spôsobom osvojenie princípov sochárskeho myslenia v materiálových súvislostiach v kontexte s medailérskou praxou.					
Odporúčaná literatúra: Hlinka,J.: Medailestvo na slovensku. Bratislava : Pallas, 1976. (nemá ISBN) Minarovičová, E.: Portrét na minciach od staroveku po súčasnosť. Bratislava : Tatran, 1986. Minarovičová,E.: Medaily a plakety. Bratislava : Slov. numizmatickej spoločnosť, 1995. Štech,V.: Rozprava o reliefe. Praha, 1958. (nemá ISBN) Katalógy – Fidem, Slovenská medaila, Československá medaila					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
60.0	40.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K-ka03/09		Názov predmetu: Stredná Európa v premenách súčasného umenia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/MVV-K-ka02/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: ústny pohovor, test, seminárna práca, ústna skúška, záverečná práca a jej obhajoba					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Kultúrna a spoločenská zmena 20. storočia s dôrazom na prelom polovice 20 storočia a na umenie od 90. rokov 20. storočia. Dosah na umenie a premeny umenia v stredoeurópskom priestore. Kontinuita a nové výzvy v umení.					
Odporúčaná literatúra: Pijoan, J.: Dejiny umenia 12. Bratislava : Ikar, 2002. ISBN 80-551-0176-0. Geržová, J. a kol.: Slovník svetového a slovenského výtvarného umenia 2. pol. 20. st. Bratislava : KSU, Profil, 1998. ISBN 80-968283-0-4. Orišková, M.: Dvojhlasné dejiny umenia. Bratislava : Petrus, 2002. Rusinová, Z. a kol: Dejiny slovenského výtvarného umenia. Bratislava : SNG, 2000. ISBN 80-8059-031-1.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 65					
A	B	C	D	E	FX
64.62	20.0	9.23	3.08	0.0	3.08
Vyučujúci: Mgr. Michaela Syrová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K-ka03/09		Názov predmetu: Stredná Európa v premenách súčasného umenia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/MVV-K-ka02/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: ústny pohovor, test, seminárna práca, ústna skúška, záverečná práca a jej obhajoba					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Kultúrna a spoločenská zmena 20. storočia s dôrazom na prelom polovice 20 storočia a na umenie od 90. rokov 20. storočia. Dosah na umenie a premeny umenia v stredoeurópskom priestore. Kontinuita a nové výzvy v umení.					
Odporúčaná literatúra: Pijoan, J.: Dejiny umenia 12. Bratislava : Ikar, 2002. ISBN 80-551-0176-0. Geržová, J. a kol.: Slovník svetového a slovenského výtvarného umenia 2. pol. 20. st. Bratislava : KSU, Profil, 1998. ISBN 80-968283-0-4. Orišková, M.: Dvojhlasné dejiny umenia. Bratislava : Petrus, 2002. Rusinová, Z. a kol.: Dejiny slovenského výtvarného umenia. Bratislava : SNG, 2000. ISBN 80-8059-031-1.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 65					
A	B	C	D	E	FX
64.62	20.0	9.23	3.08	0.0	3.08
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-15/09		Názov predmetu: Súčasná anglicky písaná literatúra			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Majstri súčasnej anglicky písanej literatúry z Ameriky, Afriky, Indie, Japonska či Nového Zélandu: Margaret Atwood, J.M. Coetzee, Arundhati Roy, Kazuo Ishiguro a iní					
Odporúčaná literatúra: An Introduction to Contemporary Fiction. Ed. Rod Mengham. Polity Press, 1999. Cambridge Paperback Guide to Literature in English. Cambridge, 1996. Bloomsbury Guide to English Literature. Bloomsbury,1989					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 76					
A	B	C	D	E	FX
15.79	39.47	39.47	1.32	0.0	3.95
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-15/09		Názov predmetu: Súčasná anglicky písaná literatúra			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Majstri súčasnej anglickej písanej literatúry z Ameriky, Afriky, Indie, Japonska či Nového Zélandu: Margaret Atwood, J.M. Coetzee, Arundhati Roy, Kazuo Ishiguro a iní					
Odporúčaná literatúra: An Introduction to Contemporary Fiction. Ed. Rod Mengham. Polity Press, 1999. Cambridge Paperback Guide to Literature in English. Cambridge, 1996. Bloomsbury Guide to English Literature. Bloomsbury,1989					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 76					
A	B	C	D	E	FX
15.79	39.47	39.47	1.32	0.0	3.95
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-26/09		Názov predmetu: Súčasná britská kultúra				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu: Anglické stereotypy; Konverzačné pravidlá: počasie, humor, mobilné telefóny, v krčme, zdvorilosť; Pravidlá správania doma, na ceste, v práci, typy v obliekaní, jedle a hraní						
Odporúčaná literatúra: Bryson, Bill. Notes from a Small Island. Black Swan, 1995. Fox, Kate. Watching the English. Hodder, 2004. Paxman, Jeremy. The English: A Portrait of a People. Michael Joseph, 1998						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 99						
A	ABS	B	C	D	E	FX
26.26	0.0	46.46	23.23	2.02	0.0	2.02
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015						
Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-26/09		Názov predmetu: Súčasná britská kultúra				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu: Anglické stereotypy; Konverzačné pravidlá: počasie, humor, mobilné telefóny, v krčme, zdvorilosť; Pravidlá správania doma, na ceste, v práci, typy v obliekaní, jedle a hraní						
Odporúčaná literatúra: Bryson, Bill. Notes from a Small Island. Black Swan, 1995. Fox, Kate. Watching the English. Hodder, 2004. Paxman, Jeremy. The English: A Portrait of a People. Michael Joseph, 1998						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 99						
A	ABS	B	C	D	E	FX
26.26	0.0	46.46	23.23	2.02	0.0	2.02
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015						
Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka01/09		Názov predmetu: Teória výtvarného umenia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, priebežný test, seminárna práca, aktivita v diskusii, záverečný pohovor					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Analýza výtvarného diela (jednotlivé stavebné prvky, formálny popis, štýlová, ikonografická analýza) a interpretácie výtvarného umenia a architektúry (pojem interpretácie, typológia interpretácie, základné interpretačné metódy, štruktúra a postupy interpretácie, dejiny interpretovania umenia, vzťah a význam interpretácie v umení).					
Odporúčaná literatúra: Eco, U.: Interpretácia a nadinterpretácia obrazu. Bratislava : Archa, 1995. ISBN 8071150800 (brož.) Panofsky, E.: Význam ve výtvarném umění. Praha : Odeon, 1981. Gero, Š., Tropp, S.: Interpretácia výtvarného diela. Banská Bystrica : UMB PdF, 2000. ISBN 80-8055-426-9. Kesner, L.: Vizuální teórie. Praha : H&H, 2005. ISBN 80-7319-054-0. Mistrík, E.: Skryté posolstvá textov a obrazov. Manuál pre základy obsahovej analýzy. http://www.erichmistrík.sk0texty.html					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 61					
A	B	C	D	E	FX
45.9	26.23	11.48	9.84	4.92	1.64
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka01/09		Názov predmetu: Teória výtvarného umenia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, priebežný test, seminárna práca, aktivita v diskusii, záverečný pohovor					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Analýza výtvarného diela (jednotlivé stavebné prvky, formálny popis, štýlová, ikonografická analýza) a interpretácie výtvarného umenia a architektúry (pojem interpretácie, typológia interpretácie, základné interpretačné metódy, štruktúra a postupy interpretácie, dejiny interpretovania umenia, vzťah a význam interpretácie v umení).					
Odporúčaná literatúra: Eco, U.: Interpretácia a nadinterpretácia obrazu. Bratislava : Archa, 1995. ISBN 8071150800 (brož.) Panofsky, E.: Význam ve výtvarném umění. Praha : Odeon, 1981. Gero, Š., Tropp, S.: Interpretácia výtvarného diela. Banská Bystrica : UMB PdF, 2000. ISBN 80-8055-426-9. Kesner, L.: Vizuální teórie. Praha : H&H, 2005. ISBN 80-7319-054-0. Mistrík, E.: Skryté posolstvá textov a obrazov. Manuál pre základy obsahovej analýzy. http://www.erichmistrík.sk0texty.html					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 61					
A	B	C	D	E	FX
45.9	26.23	11.48	9.84	4.92	1.64
Vyučujúci: Mgr. Michaela Syrová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-18/09		Názov predmetu: Teórie učenia sa cudzích jazykov			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Proces komunikácie; Psychologické teórie učenia aplikované na učenie sa CJ - behavioristická, kognitívne, humanistické; Lingvistické teórie a teórie osvojovania si druhého jazyka - nativistické a kognitívne (Chomsky, Krashen, Johnson, Interjazyk) Úloha materinského jazyka pri učení sa CJ -Transfer a interferencia. Kontrastívna analýza					
Odporúčaná literatúra: 1. Lojová, G. 2004. Teória a prax vyučovania gramatiky CJ. Monitor Promotion. 2004. 2. R.Titone,M. Danesi: Applied Psycholinguistics, Univ. of Toronto Press 1985 3. R. Ellis: The Study of Second Language Acquisition, OUP 1994 4. D.H.Brown: Principles of Language Learning and Teaching: Prentice Hall 1994 5. M.Williams, R.Burden: Psychology for Language Teachers, CUP 1997					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 41					
A	B	C	D	E	FX
29.27	7.32	17.07	14.63	24.39	7.32
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-18/09		Názov predmetu: Teórie učenia sa cudzích jazykov			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Proces komunikácie; Psychologické teórie učenia aplikované na učenie sa CJ - behavioristická, kognitívne, humanistické; Lingvistické teórie a teórie osvojovania si druhého jazyka - nativistické a kognitívne (Chomsky, Krashen, Johnson, Interjazyk) Úloha materinského jazyka pri učení sa CJ -Transfer a interferencia. Kontrastívna analýza					
Odporúčaná literatúra: 1. Lojová, G. 2004. Teória a prax vyučovania gramatiky CJ. Monitor Promotion. 2004. 2. R.Titone,M. Danesi: Applied Psycholinguistics, Univ. of Toronto Press 1985 3. R. Ellis: The Study of Second Language Acquisition, OUP 1994 4. D.H.Brown: Principles of Language Learning and Teaching: Prentice Hall 1994 5. M.Williams, R.Burden: Psychology for Language Teachers, CUP 1997					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 41					
A	B	C	D	E	FX
29.27	7.32	17.07	14.63	24.39	7.32
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka16/09		Názov predmetu: Tvorivé a interpretačné aspekty výtvarného prejavu			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, záverečný projekt					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Úloha umenia vo verejnej sfére. Hľadanie nových možností a metód sprostredkovania umenia, ktorých jedným z cieľov je rozvíjať detské vnímanie a detskú obrazotvornosť. Hra, kreativita, rituál, zmyslové etudy, akčné prvky v klasických výtvarných disciplínach, tradičné a netradičné materiály. Hra a komunikácia s materiálom i v materiáli. Výtvarné aktivity ich príprava i realizácia.					
Odporúčaná literatúra: Gero, Š., Tropp, S.: Interpretácia výtvarného diela. Banská Bystrica, PdF : UMB, 2000. ISBN 80-8055-426-9. Geržová, J. (ed.) Slovník svetového a slovenského výtvarného umenia druhej polovice 20. storočia. Bratislava : Profil 1999. ISBN 80-968283-0-4. Mistrík, E.: Umenie a deti. In Kolláriková Z., Pupala, B.(ed.): Predškolská pedagogika. Praha : Portál 2001, s. 425 – 443. ISBN 80-7178-585-7. Roeselová, V.: Námět ve výtvarné výchově. Praha : Sarah, 1995. ISBN 80-902267-4-4. Zhoř, I. Proměny soudobého výtvarného umění. Praha : Státní pedagogické nakladatelství, 1992. ISBN 80-04-25555-8.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
71.43	28.57	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka16/09		Názov predmetu: Tvorivé a interpretačné aspekty výtvarného prejavu			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, záverečný projekt					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Úloha umenia vo verejnej sfére. Hľadanie nových možností a metód sprostredkovania umenia, ktorých jedným z cieľov je rozvíjať detské vnímanie a detskú obrazotvornosť. Hra, kreativita, rituál, zmyslové etudy, akčné prvky v klasických výtvarných disciplínach, tradičné a netradičné materiály. Hra a komunikácia s materiálom i v materiáli. Výtvarné aktivity ich príprava i realizácia.					
Odporúčaná literatúra: Gero, Š., Tropp, S.: Interpretácia výtvarného diela. Banská Bystrica, PdF : UMB, 2000. ISBN 80-8055-426-9. Geržová, J. (ed.) Slovník svetového a slovenského výtvarného umenia druhej polovice 20. storočia. Bratislava : Profil 1999. ISBN 80-968283-0-4. Mistrík, E.: Umenie a deti. In Kolláriková Z., Pupala, B.(ed.): Predškolská pedagogika. Praha : Portál 2001, s. 425 – 443. ISBN 80-7178-585-7. Roeselová, V.: Námět ve výtvarné výchově. Praha : Sarah, 1995. ISBN 80-902267-4-4. Zhoř, I. Proměny soudobého výtvarného umění. Praha : Státní pedagogické nakladatelství, 1992. ISBN 80-04-25555-8.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
71.43	28.57	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka32/09		Názov predmetu: Vizuálna komunikácia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: výtvarno-teoretický projekt, záverečná práca praktická, teoretická					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Zameranie sa na dynamický tvorivý vizuálny prejav pomocou počítačovej grafiky. Uľahčuje komunikáciu v šírke rôznych disciplín vedeckých, aj technických pre orientáciu topografickú, ergonomickú, priestorovú. Zachytiť tento vývoj a aplikáciu s využitím komunikačných a vizuálnych schopností na kvalitnú vizuálno-výtvarnú prezentáciu projektov v grafickom dizajne.					
Odporúčaná literatúra: Revue dizajnu : De signum (priebežne) Bratislava, Slovenské centrum dizajnu Polisch desing quarterly: 2+3D grafika + produkt (priebežne) Fundacia WFP ASP – Krakov Geržová, J. a kol.: Slovník svetového a slovenského výtvarného umenia 2. pol. 20. st. Bratislava : KSU, Profil, 1998. ISBN 80-968283-0-4. Sarzynská – Putowska, J. Lamač, M. : Paule Kee. Praha : Státni nakladatelství krásne literatury a umění, 1965. (nemá ISBN) Dabner, D.: Grafický design v praxi. Bratislava : Slovart, 2004. ISBN: 8072095978. Twemlowová, A.: K čemu je grafický design? Praha : Slovart, 2008. ISBN: 978-80-7391-027-3. Ambrose, G. , Paul Harris, P.: Typografie. CPress, 2010. ISBN: 978-80-251-2967-8.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 15					
A	B	C	D	E	FX
46.67	20.0	13.33	6.67	6.67	6.67
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka32/09		Názov predmetu: Vizuálna komunikácia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: výtvarno-teoretický projekt, záverečná práca praktická, teoretická					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Zameranie sa na dynamický tvorivý vizuálny prejav pomocou počítačovej grafiky. Uľahčuje komunikáciu v šírke rôznych disciplín vedeckých, aj technických pre orientáciu topografickú, ergonomickú, priestorovú. Zachytiť tento vývoj a aplikáciu s využitím komunikačných a vizuálnych schopností na kvalitnú vizuálno-výtvarnú prezentáciu projektov v grafickom dizajne.					
Odporúčaná literatúra: Revue dizajnu : De signum (priebežne) Bratislava, Slovenské centrum dizajnu Polisch desing quarterly: 2+3D grafika + produkt (priebežne) Fundacia WFP ASP – Krakov Geržová, J. a kol.: Slovník svetového a slovenského výtvarného umenia 2. pol. 20. st. Bratislava : KSU, Profil, 1998. ISBN 80-968283-0-4. Sarzynská – Putowská, J. Lamač, M. : Paule Kee. Praha : Státni nakladatelství krásne literatury a umění, 1965. (nemá ISBN) Dabner, D.: Grafický design v praxi. Bratislava : Slovart, 2004. ISBN: 8072095978. Twemlowová, A.: K čemu je grafický design? Praha : Slovart, 2008. ISBN: 978-80-7391-027-3. Ambrose, G. , Paul Harris, P.: Typografie. CPress, 2010. ISBN: 978-80-251-2967-8.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 15					
A	B	C	D	E	FX
46.67	20.0	13.33	6.67	6.67	6.67
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka22/09		Názov predmetu: Voľná maľba			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, samostatná práca , záverečné domáce práce					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: V tomto predmete sú jednotlivé úlohy zamerané na riešenie výtvarných projektov. Voľná maľba rozvíja tvorivé myslenie študentov, využíva voľné spracovanie zadaných úloh s možnosťou kombinácie jednotlivých maliarskych technik.					
Odporúčaná literatúra: Dempseyová, E.: Umělecké styly, školy a hnutí, Slovart, 2002. ISBN 80-7209-402-5. Sanders, M.: Akrylová malba. Čestlice : Rebo, 2010. ISBN 978-80-255-0385-0. Smith, R.: Encyklopedie výtvarných technik a materiálů. Bratislava : Slovart , 2000.ISBN 80-7209-245-6.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 32					
A	B	C	D	E	FX
46.88	25.0	25.0	3.13	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. akad. mal. Stanislav Harangozó					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka22/09		Názov predmetu: Voľná maľba			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, samostatná práca , záverečné domáce práce					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: V tomto predmete sú jednotlivé úlohy zamerané na riešenie výtvarných projektov. Voľná maľba rozvíja tvorivé myslenie študentov, využíva voľné spracovanie zadaných úloh s možnosťou kombinácie jednotlivých maliarskych technik.					
Odporúčaná literatúra: Dempseyová, E.: Umělecké styly, školy a hnutí, Slovart, 2002. ISBN 80-7209-402-5. Sanders, M.: Akrylová malba. Čestlice : Rebo, 2010. ISBN 978-80-255-0385-0. Smith, R.: Encyklopedie výtvarných technik a materiálů. Bratislava : Slovart , 2000.ISBN 80-7209-245-6.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 32					
A	B	C	D	E	FX
46.88	25.0	25.0	3.13	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. akad. mal. Stanislav Harangozó					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-22/09		Názov predmetu: Vybrané kapitoly z didaktiky anglického jazyka			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Základná terminológia, charakteristika žiackych premenných pre jednotlivé vekové skupiny, motivácia v procese výučby AJ, Proces učenia a vyučovania AJ, socio-politické a inštitucionálne kontexty výučby AJ, Teórie učenia sa AJ, Definovanie základných pojmov: prístup, metóda, technika a ich aplikačné možnosti. Tradičné a moderné prístupy a metódy uplatňované v procese výučby AJ Charakteristika komunikatívneho vyučovania, Teoretické aspekty procesu komunikácie - jazykové funkcie, Definovanie komunikatívnej situácie a jej typy, Model komunikatívnej kompetencie, Formovanie sústavy princípov komunikatívneho prístupu a charakteristika uvedených princípov					
Odporúčaná literatúra: 1. Repka - Halušková: A Course in English Language Didactics. Lingos Bratislava 2006. 2. Repka: Od Funkcií jazyka ku Komunikatívne Vyučovaniu. SAP Bratislava 1997. 3. Brown: Teaching by Principles - An Interactive Approach to Language Pedagogy. Prentice Hall Regents 1994. 4. D. Nunan: Language Teaching Methodology. Prentice Hall 1991. 5. Richards - Rodgers: Approaches and Methods in Language Teaching. CUP 2001. 6. UR, P.: A Course in Language Teaching. Cambridge: CUP, 2002.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 73					
A	B	C	D	E	FX
31.51	30.14	21.92	8.22	8.22	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					

Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-22/09		Názov predmetu: Vybrané kapitoly z didaktiky anglického jazyka			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Základná terminológia, charakteristika žiackych premenných pre jednotlivé vekové skupiny, motivácia v procese výučby AJ, Proces učenia a vyučovania AJ, socio-politické a inštitucionálne kontexty výučby AJ, Teórie učenia sa AJ, Definovanie základných pojmov: prístup, metóda, technika a ich aplikačné možnosti. Tradičné a moderné prístupy a metódy uplatňované v procese výučby AJ Charakteristika komunikatívneho vyučovania, Teoretické aspekty procesu komunikácie - jazykové funkcie, Definovanie komunikatívnej situácie a jej typy, Model komunikatívnej kompetencie, Formovanie sústavy princípov komunikatívneho prístupu a charakteristika uvedených princípov					
Odporúčaná literatúra: 1. Repka - Halušková: A Course in English Language Didactics. Lingos Bratislava 2006. 2. Repka: Od Funkcií jazyka ku Komunikatívne Vyučovaniu. SAP Bratislava 1997. 3. Brown: Teaching by Principles - An Interactive Approach to Language Pedagogy. Prentice Hall Regents 1994. 4. D. Nunan: Language Teaching Methodology. Prentice Hall 1991. 5. Richards - Rodgers: Approaches and Methods in Language Teaching. CUP 2001. 6. UR, P.: A Course in Language Teaching. Cambridge: CUP, 2002.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 73					
A	B	C	D	E	FX
31.51	30.14	21.92	8.22	8.22	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					

Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-12/09		Názov predmetu: Vybrané kapitoly z lingvistiky				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu: Základné vedomosti anglického jazyka, onomatológia, sémantika, lexikologická, frazeologická, fonetická, syntaktická a morfológická rovina angličtiny, prístupy ku skúmaniu jazyka.						
Odporúčaná literatúra: Bauer, L. - Holme, J. - Warren, P.: Language matters. Palgrave Macmillan 2006. Lyons, J.: Language and Linguistics. 1992. Graddol, D.- Cheshire, J.-Swann, J.: Describing Language, 1994. Yule, G.: The Study of Language. Cambridge University Press, 1993						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 203						
A	ABS	B	C	D	E	FX
2.46	0.0	7.88	19.21	33.99	24.63	11.82
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015						
Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-12/09		Názov predmetu: Vybrané kapitoly z lingvistiky				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu: Základné vedomosti anglického jazyka, onomatológia, sémantika, lexikologická, frazeologická, fonetická, syntaktická a morfológická rovina angličtiny, prístupy ku skúmaniu jazyka.						
Odporúčaná literatúra: Bauer, L. - Holme, J. - Warren, P.: Language matters. Palgrave Macmillan 2006. Lyons, J.: Language and Linguistics. 1992. Graddol, D.- Cheshire, J.-Swann, J.: Describing Language, 1994. Yule, G.: The Study of Language. Cambridge University Press, 1993						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 203						
A	ABS	B	C	D	E	FX
2.46	0.0	7.88	19.21	33.99	24.63	11.82
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015						
Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka35/09		Názov predmetu: Výtvarná interpretácia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: ústny pohovor, seminárna práca, záverečná práca a jej obhajoba					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Kurz bude zameraný na praktické osvojovanie výtvarnej interpretácie ako tvorivého prístupu a zvýznamňovaniu skutočností.					
Odporúčaná literatúra: Eco, U.: Interpretácia a nadinterpretácia obrazu. Bratislava : Archa, 1995. ISBN 8071150800 (brož.) Gero, Š., Tropp, S.: Interpretácia výtvarného diela. Banská Bystrica, PdF : UMB, 2000. ISBN 80-8055-426-9. Kesner, L.: Vizuálni teórie. Jinočany: H&H, 1997. ISBN 80-86022-17-X. Kulka, J.: Psychologie umění. Praha : SPN, 1991. ISBN 80-04-23694-4. Thomasová, K.: Dejiny výtvarných štýlov 20. storočia. Bratislava : Pallas 1994. Welsch, W.: Estetické myslenie. Bratislava : Archa, 1999. ISBN 80-7115-063-0.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka35/09		Názov predmetu: Výtvarná interpretácia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: ústny pohovor, seminárna práca, záverečná práca a jej obhajoba					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Kurz bude zameraný na praktické osvojovanie výtvarnej interpretácie ako tvorivého prístupu a zvýznamňovaniu skutočnosti.					
Odporúčaná literatúra: Eco, U.: Interpretácia a nadinterpretácia obrazu. Bratislava : Archa, 1995. ISBN 8071150800 (brož.) Gero, Š., Tropp, S.: Interpretácia výtvarného diela. Banská Bystrica, PdF : UMB, 2000. ISBN 80-8055-426-9. Kesner, L.: Vizuálni teórie. Jinočany: H&H, 1997. ISBN 80-86022-17-X. Kulka, J.: Psychologie umění. Praha : SPN, 1991. ISBN 80-04-23694-4. Thomasová, K.: Dejiny výtvarných štýlov 20. storočia. Bratislava : Pallas 1994. Welsch, W.: Estetické myslenie. Bratislava : Archa, 1999. ISBN 80-7115-063-0.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka10/13		Názov predmetu: Výtvarná pedagogika 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, samostatné práce, výtvarné projekty, záverečné práce, výtvarný projekt					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Výtvarná výchovy v školskom kurikule. Orientácia v štátnych vzdelávacích programoch, v ich štruktúre a obsahu so zreteľom na vzdelávacie oblasti umenie a kultúra, predmet výtvarná výchova a výchova umením. Komunikácia a sprostredkovanie vizuálnej kultúry a umenia v škole, metódy, formy a prostriedky. Konštruktivistický princíp, rešpektujúc cestu od výtvarnej skúsenosti dieťaťa k hlbšiemu vizuálnemu poznaniu. Úloha učiteľa ako sprostredkovateľa poznávania, prežívania a reflexie. Hodnotenie procesu a produktu. Profesionálne kompetencie výtvarného pedagóga.					
Odporúčaná literatúra: HAZUKOVÁ, H., ŠAMŠULA, P. Didaktika výtvarné výchovy I, II. Praha: Karolinum, 1990, 1991. ISBN 80-7066-368-5. SLAVÍK, J. 1999. Hodnocení v současné škole. Praha Portál 1999. ISBN 80-717-826-29 Štátne vzdelávacie programy ISCED 0, 1, 2 VALACHOVÁ, D. 2010. Výtvarná edukácia v predprimárnom vzdelávaní a mimoškolskej činnosti. Bratislava UK, 2010 ISBN 978-80-223-2778-7. VALACHOVÁ, D.: Didaktika výtvarnej výchovy v primárnom vzdelávaní. Bratislava UK, 2012.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 65					
A	B	C	D	E	FX
38.46	24.62	33.85	3.08	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PaedDr. Daniela Valachová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K-ka11/13	Názov predmetu: Výtvarná pedagogika 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/MVV-K-ka10/13	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, samostatné práce, projekty; záverečné práce, projekt	
Výsledky vzdelávania: Kurz rozvíja schopnosť kontextového myslenia študenta pri práci s jednou témou v širšom časovom rámci. Zameriava sa na orientáciu v štátnych vzdelávacích programoch pre základné umelecké školy so zreteľom na výtvarnú oblasť. Využíva konštruktivistický princíp, rešpektujúc cestu od výtvarnej skúsenosti dieťaťa k hlbšiemu vizuálnemu poznaniu.	
Stručná osnova predmetu: Kurz rozvíja schopnosť kontextového myslenia študenta pri práci s jednou témou v širšom časovom rámci. Využíva konštruktivistický/personalistický a centristický princíp, rešpektujúc cestu od výtvarnej skúsenosti dieťaťa k hlbšiemu vizuálnemu poznaniu. Študovať formy, metódy, spôsoby, procesy a ďalšie alternatívne postupy, ktoré rozvíjajú predovšetkým vizualitu, vizuálnu gramotnosť a vizuálnu inteligenciu. Orientácia v štruktúre a obsahu v štátnych vzdelávacích programoch pre základné umelecké školy so zreteľom na výtvarnú oblasť	
Odporúčaná literatúra: HAZUKOVÁ, H. Příprava učitele na rozhodování ve výtvarné výchově I. Praha: Pedagogická fakulta UK, 1994. HAZUKOVÁ, H. Příprava učitele na rozhodování ve výtvarné výchově II. Praha: Pedagogická fakulta UK, 1995. ROESELOVÁ, V.: Proudý ve výtvarné výchově. Praha : Sarah, 1997. ISBN 80-902267-3-6. SLAVÍK, J.: Od výrazu k dialogu ve výchově : Artefiletika. Praha : Karolinum, 1997. ISBN 80-7184-437-3. Štátne vzdelávacie programy pre ZUŠ pre primárne a sekundárne vzdelávanie VALACHOVÁ, D.: Povedzme to farbami : multikultúrna výchova a jej možnosti vo výtvarnej výchove. Brno : Tribun EU, 2009. ISBN: 978-80-7399-855-4.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 62					
A	B	C	D	E	FX
48.39	46.77	3.23	0.0	1.61	0.0
Vyučujúci: doc. PaedDr. Daniela Valachová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka13/09		Názov predmetu: Výtvarné umenie a spoločnosť			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: ústny pohovor, test, seminárna práca, ústna skúška, záverečná práca a jej obhajoba					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Umenie v spoločnosti, spoločnosť v umení. Historické pohľady na význam umenia v spoločnosti a jeho súčasné postavenie. Umenie v každodennom živote. Umenie ako hra, umenie ako komunikácia. Zanechať stopu.					
Odporúčaná literatúra: Nelson, R. S., Shiff R.: Kritické pojmy dejín umenia. Bratislava : Slovart, 2004. ISBN 80-7145-978-X. Thurn, H. P.: Sociologie Der Kunst. Stuttgart, 1973. (nemá ISBN)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 37					
A	B	C	D	E	FX
75.68	2.7	13.51	0.0	5.41	2.7
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka13/09		Názov predmetu: Výtvarné umenie a spoločnosť			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: ústny pohovor, test, seminárna práca, ústna skúška, záverečná práca a jej obhajoba					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Umenie v spoločnosti, spoločnosť v umení. Historické pohľady na význam umenia v spoločnosti a jeho súčasné postavenie. Umenie v každodennom živote. Umenie ako hra, umenie ako komunikácia. Zanechať stopu.					
Odporúčaná literatúra: Nelson, R. S., Shiff R.: Kritické pojmy dejín umenia. Bratislava : Slovart, 2004. ISBN 80-7145-978-X. Thurn, H. P.: Sociologie Der Kunst. Stuttgart, 1973. (nemá ISBN)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 37					
A	B	C	D	E	FX
75.68	2.7	13.51	0.0	5.41	2.7
Vyučujúci: PhDr. Ľuboslav Moza					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka07/13		Názov predmetu: Využitie grafického dizajnu			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, obhajoba projektu					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Kombinácia bitmapovej a vektorovej grafiky so zameraním na grafický dizajn školských digitálne tlačených pomôcok ako sú skriptá, portfóliá a buletíny študentských výstav. Zámerom predmetu je viesť študenta k samostatnému vizuálnemu prevedeniu potrebných tlačovín pre jeho pedagogické pôsobenie na škole.					
Odporúčaná literatúra: Periodiká Designum a Typo Katalógy Trienále plagátu Trnava Príručky pre programy Adobe Illustrator, InDesign, Adobe Photoshop					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 59					
A	B	C	D	E	FX
23.73	40.68	27.12	5.08	1.69	1.69
Vyučujúci: Mgr. art. Ján Triaška, ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka07/13		Názov predmetu: Využitie grafického dizajnu			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, obhajoba projektu					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Kombinácia bitmapovej a vektorovej grafiky so zameraním na grafický dizajn školských digitálne tlačených pomôcok ako sú skriptá, portfóliá a buletíny študentských výstav. Zámerom predmetu je viesť študenta k samostatnému vizuálnemu prevedeniu potrebných tlačovín pre jeho pedagogické pôsobenie na škole.					
Odporúčaná literatúra: Periodiká Designum a Typo Katalógy Trienále plagátu Trnava Príručky pre programy Adobe Illustrator, InDesign, Adobe Photoshop					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 59					
A	B	C	D	E	FX
23.73	40.68	27.12	5.08	1.69	1.69
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-34/09		Názov predmetu: Vývin americkej demokracie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Korene americkej demokracie, koloniálna Amerika, Americká revolúcia, americká ústava, otrokárstvo, ľudské práva, občianska vojna, Zlatý vek, práva žien, federálna vs. štátna vláda, volebný systém USA					
Odporúčaná literatúra: Eric Foner, The Story of American Freedom (2000) Paul Johnson, A History of the American People (1999)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 12					
A	B	C	D	E	FX
50.0	33.33	0.0	0.0	8.33	8.33
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-34/09		Názov predmetu: Vývin americkej demokracie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Korene americkej demokracie, koloniálna Amerika, Americká revolúcia, americká ústava, otrokárstvo, ľudské práva, občianska vojna, Zlatý vek, práva žien, federálna vs. štátna vláda, volebný systém USA					
Odporúčaná literatúra: Eric Foner, The Story of American Freedom (2000) Paul Johnson, A History of the American People (1999)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 12					
A	B	C	D	E	FX
50.0	33.33	0.0	0.0	8.33	8.33
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka39/10		Názov predmetu: Základy arteterapie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: výtvarno-teoretický projekt, záverečný test					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Kurz je zameraný na sprostredkovanie základných informácií o arteterapii. História arteterapie, teoretické východiska, ciele. Osobnosť arteterapeuta, jeho postavenie v interdisciplinárnom tíme. Arteterapia s deťmi, dospelými, seniormi. Rodinná arteterapia, arteterapia v partnerskom vzťahu. Arteterapia na psychiatrii, znaky schizofrénneho výtvarníctva. Farba a modelovanie v arteterapii.					
Odporúčaná literatúra: Hárdi, István. Dynamický test kresby ľudskej postavy. Nové Zámky: Psychoprof 1992. 155 s. ISBN 86-019-5. Kratochvíl, S. :Psychoterapia. Praha : Nakl. Svoboda, 1970. Pogády J. a kol.: Detská kresba v diagnostike a v liečbe. I. vyd. Bratislava: SAP, 1993. 200 s. ISBN 80- 85665- 07-7. Šicková,J.: Základy Arteterapie. Praha : Portál, 2002. 1.vydanie.s. 167. ISBN 80-7178-616-0. Šicková,J.: Arteterapia- úžitkové umenie? Bratislava : Petrus, 2006. s. 273. ISBN 80-89233-10-4. Thomasová, K.: Dejiny výtvarných štýlov 20. storočia. Bratislava : Pallas 1994, 396 s. ISBN 80-7095-020-X.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 18					
A	B	C	D	E	FX
94.44	5.56	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. PaedDr. Jaroslava Šicková, PhD.					

Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015
Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/MVV-K- ka39/10		Názov predmetu: Základy arteterapie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: výtvarno-teoretický projekt, záverečný test					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Kurz je zameraný na sprostredkovanie základných informácií o arteterapii. História arteterapie, teoretické východiska, ciele. Osobnosť arteterapeuta, jeho postavenie v interdisciplinárnom tíme. Arteterapia s deťmi, dospievajúcimi, dospelými, seniormi. Rodinná arteterapia, arteterapia v partnerskom vzťahu. Arteterapia na psychiatrii, znaky schizofrénneho výtvarníctva. Farba a modelovanie v arteterapii.					
Odporúčaná literatúra: Hárđi, István. Dynamický test kresby ľudskej postavy. Nové Zámky: Psychoprof 1992. 155 s. ISBN 86-019-5. Kratochvíl, S. :Psychoterapia. Praha : Nakl. Svoboda, 1970. Pogády J. a kol.: Detská kresba v diagnostike a v liečbe. I. vyd. Bratislava: SAP, 1993. 200 s. ISBN 80- 85665- 07-7. Šicková,J.: Základy Arteterapie. Praha : Portál, 2002. 1.vydanie.s. 167. ISBN 80-7178-616-0. Šicková,J.: Arteterapia- úžitkové umenie? Bratislava : Petrus, 2006. s. 273. ISBN 80-89233-10-4. Thomasová, K.: Dejiny výtvarných štýlov 20. storočia. Bratislava : Pallas 1994, 396 s. ISBN 80-7095-020-X.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 18					
A	B	C	D	E	FX
94.44	5.56	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					

Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015
Schválil: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.