

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HV- ka003/09		Názov predmetu: Analýza hudobných skladieb I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: seminárna práca, písomná práca					
Výsledky vzdelávania: Základné poznatky princípov výstavby hudobnej formy v oblasti prísnych foriem so schopnosťou analýzy skladby hlavných štýlových období. Teoretické východiská poukazujú na metódy analytických schopností, základné kompozičné a technicko-tvárne prostriedky.					
Stručná osnova predmetu: Komorné diela od hudobného baroka až po romantizmus : J. S. Bach, L. V. Beethoven, W. A. Mozart, P. I. Čajkovskij, F. Chopin, R. Schumann. Piesňová forma - rondo - variácie - sonátová forma - invencia a fúga.					
Odporúčaná literatúra: Burlas, L.: Hudobné formy a druhy, Supraphon, Praha - Bratislava 1967. Očadlík, M.: Svět orchestru , Praha 1965. Zamborský, S.: Litaratúra klavíra. VŠMU Bratislava, 1997. Holzknecht, V.: Beethovenovy klavírní sonáty. St hudební vydavatelství Praha, 1964.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 54					
A	B	C	D	E	FX
64.81	12.96	9.26	7.41	5.56	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Daniel Matej, ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HV- ka006/09		Názov predmetu: Analýza hudobných skladieb II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HV-ka003/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: seminárna práca, písomná práca					
Výsledky vzdelávania: Základné princípy výstavby hudobnej formy v oblasti voľných foriem a harmonicko-formová analýza vybraných hudobných skladieb z oblasti komornej a symfonickej tvorby, od hudobného romantizmu až po hudbu 20.storočia .					
Stručná osnova predmetu: Cyklická sonátová forma, programová hudba, inštrumentálny koncert, vokálna hudba, hudba 20.storočia. L. v. Beethoven, B. Smetana, W. A. Mozart, F. Schubert, C. Debussy					
Odporúčaná literatúra: Burlas, L.: Hudobné formy a druhy, Supraphon, Praha - Bratislava 1967. Očadlík, M.: Svět orchestru, Praha 1965. Šeda, J.: Symfónie L. v. Beethovena, Supraphon, Praha, 1980.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 53					
A	B	C	D	E	FX
60.38	7.55	15.09	7.55	9.43	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HV-ka009/09		Názov predmetu: Analýza hudobných skladieb III			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HV-ka006/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomná práca					
Výsledky vzdelávania: Predmet podáva historický vývin hudobných druhov a foriem, vysvetľuje vzájomný súvis z pohľadu historického a systematického. Ide o hlbšie poznanie vývinových zákonitostí hudobných foriem v súvislostiach s otázkami gnozeologickými a ontologickými. Predmet sa zaoberá analýzou slovenských hudobných dejín.					
Stručná osnova predmetu: A. Dvořák, M. P. Musorgskij, H. Berlioz, P.I.Čajkovskij, R.Schuman, E.Suchoň, D.Kárdoš, L. Burlas, A. Moyzes, M.Schneider-Trnavský.					
Odporúčaná literatúra: Burlas, L.: Hudobné formy a druhy. Supraphon, Praha – Bratislava 1967 Očadlík, M.: Svět orchestru, Praha 1965 Burlas, L.: Slovenská hudobná moderna, Bratislava 1983 Kol.autorov – Tvrdoň, J., Štědroň, B., Hřčková, N., Plavec, J.: Dejiny hudby					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 41					
A	B	C	D	E	FX
46.34	7.32	24.39	21.95	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Daniel Matej, ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-11/09		Názov predmetu: Analýzy diskurzu			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Charakteristika textu a textovej analýzy (kohéznosť, koherencia, žáner...), kvalitatívne rozdiely medzi textovou analýzou na úrovni písomného a hovoreného textu (typy textov, jednotky písomného textu a jeho komplexnosť, kultúrna podmienenosť existujúcich konvencií písomného prejavu, interakčné stratégie, konverzačné princípy, význam tzv. schém v procese interpretácie významu z pohľadu textu, atď.). Aplikčné možnosti textovej analýzy vo vzťahu ku gramatike, slovnej zásobe a fonológii.					
Odporúčaná literatúra: 1. E.Hatch: Discourse and Language Education, CUP 1992. 2. M. McCarthy & R. Carter: Language as Discourse, Longman 1994. 3. J.M. Swales: Genre Analysis, CUP 1990. 4. M. McCarthy: Discourse Analysis for Language Teachers, CUP 1991. 5. J. Blommaert: Discourse, CUP 2005. 6. L. Cummings: Pragmatics, Edinburgh University Press 2005. 6. R. Repka: Od funkcií jazyka ku komunikatívnemu vyučovaniu, SAP 1997.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-11/09		Názov predmetu: Analýzy diskurzu			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Charakteristika textu a textovej analýzy (kohéznosť, koherencia, žáner...), kvalitatívne rozdiely medzi textovou analýzou na úrovni písomného a hovoreného textu (typy textov, jednotky písomného textu a jeho komplexnosť, kultúrna podmienenosť existujúcich konvencií písomného prejavu, interakčné stratégie, konverzačné princípy, význam tzv. schém v procese interpretácie významu z pohľadu textu, atď.). Aplikčné možnosti textovej analýzy vo vzťahu ku gramatike, slovnej zásobe a fonológii.					
Odporúčaná literatúra: 1. E.Hatch: Discourse and Language Education, CUP 1992. 2. M. McCarthy & R. Carter: Language as Discourse, Longman 1994. 3. J.M. Swales: Genre Analysis, CUP 1990. 4. M. McCarthy: Discourse Analysis for Language Teachers, CUP 1991. 5. J. Blommaert: Discourse, CUP 2005. 6. L. Cummings: Pragmatics, Edinburgh University Press 2005. 6. R. Repka: Od funkcií jazyka ku komunikatívnemu vyučovaniu, SAP 1997.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-16/09		Názov predmetu: Anglicky písaná literatúra minorít			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Minority; afro-americká literatúra; afro-britská literatúra; britsko-indická literatúra; feministická literatúra;lesbická literatúra					
Odporúčaná literatúra: Postmodernism and the Contemporary Novel. A Reader. Ed. Bran Nicol. Edinburgh, 2002. An Introduction to Contemporary Fiction. Ed. Rod Mengham. Polity Press, 1999. Head, Dominic. The Cambridge Introduction to Modern British Fiction, 1950 - 2000. Cambridge, 2002					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 19					
A	B	C	D	E	FX
31.58	10.53	26.32	21.05	10.53	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-16/09		Názov predmetu: Anglicky písaná literatúra minorít			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Minority; afro-americká literatúra; afro-britská literatúra; britsko-indická literatúra; feministická literatúra;lesbická literatúra					
Odporúčaná literatúra: Postmodernism and the Contemporary Novel. A Reader. Ed. Bran Nicol. Edinburgh, 2002. An Introduction to Contemporary Fiction. Ed. Rod Mengham. Polity Press, 1999. Head, Dominic. The Cambridge Introduction to Modern British Fiction, 1950 - 2000. Cambridge, 2002					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 19					
A	B	C	D	E	FX
31.58	10.53	26.32	21.05	10.53	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HV- ka020/09	Názov predmetu: Aranžovanie skladieb
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, záverečná práca	
Výsledky vzdelávania: Predmet prináša návod na harmonicko-formové prepracovanie diela za účelom ľahšieho prevedenia alebo interpretácie inými nástrojmi než pre aké bolo dielo pôvodne napísané . V plnom rozsahu ide o hudobné úpravy, ktoré spĺňajú pedagogické a výchovno-vzdelávacie ciele (napr.úpravy klavírných skladieb pre sláčikové kvarteto alebo iné inštrumentálne zoskupenie, úpravy orchestrálnych tém do novej komornej verzie pre sólový nástroj alebo so sprievodom klavíra, úpravy skladieb z jedného historického obdobia do nových štýlových období).	
Stručná osnova predmetu: Hudobná úprava orchestrálnej témy pre klavír alebo spev so sprievodom nástroja (úprava pre harmonický, alebo melodický nástroj). Hudobná úprava klavírnej skladby pre komorné obsadenie do 9 hráčov (sláčikové kvarteto až noneto).Hudobná úprava skladby s prenesením jedného štýlového obdobia na iné. Úprava pre detský zbor s použitím Orffových nástrojov.	
Odporúčaná literatúra: Hrušovský I. – Úvod do harmónie I,VŠMU Bratislava Kresánek J. – Slovenská ľudová pieseň, zo stanoviska hudobného, NHC, Bratislava Vačař V.- Vačkař D.C. – Instrumentace I. a II.diel, Praha Režucha – Parík – Ako čítať partitúru, NHC Bratislava Siváček J. – Kompozičná práca aranžéra modernej tanečnej hudby Kresánek, J.: Tonalita, OPUS Bratislava	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 17					
A	B	C	D	E	FX
58.82	29.41	5.88	5.88	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HV- ka020/09	Názov predmetu: Aranžovanie skladieb
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, záverečná práca	
Výsledky vzdelávania: Predmet prináša návod na harmonicko-formové prepracovanie diela za účelom ľahšieho prevedenia alebo interpretácie inými nástrojmi než pre aké bolo dielo pôvodne napísané . V plnom rozsahu ide o hudobné úpravy, ktoré spĺňajú pedagogické a výchovno-vzdelávacie ciele (napr.úpravy klavírných skladieb pre sláčikové kvarteto alebo iné inštrumentálne zoskupenie, úpravy orchestrálnych tém do novej komornej verzie pre sólový nástroj alebo so sprievodom klavíra, úpravy skladieb z jedného historického obdobia do nových štýlových období).	
Stručná osnova predmetu: Hudobná úprava orchestrálnej témy pre klavír alebo spev so sprievodom nástroja (úprava pre harmonický, alebo melodický nástroj). Hudobná úprava klavírnej skladby pre komorné obsadenie do 9 hráčov (sláčikové kvarteto až noneto).Hudobná úprava skladby s prenesením jedného štýlového obdobia na iné. Úprava pre detský zbor s použitím Orffových nástrojov.	
Odporúčaná literatúra: Hrušovský I. – Úvod do harmónie I,VŠMU Bratislava Kresánek J. – Slovenská ľudová pieseň, zo stanoviska hudobného, NHC, Bratislava Vačař V.- Vačkař D.C. – Instrumentace I. a II.diel, Praha Režucha – Parík – Ako čítať partitúru, NHC Bratislava Siváček J. – Kompozičná práca aranžéra modernej tanečnej hudby Kresánek, J.: Tonalita, OPUS Bratislava	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 17					
A	B	C	D	E	FX
58.82	29.41	5.88	5.88	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-35/09		Názov predmetu: Cvičenia z anglickej gramatiky II.				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu: Určité slovesné tvary; neurčité slovesné formy/neurčitok, gerundium, prídavné, prídavné, prechodník/skladba vety						
Odporúčaná literatúra: rôzne gramatické cvičebnice						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 152						
A	ABS	B	C	D	E	FX
51.32	0.0	20.39	14.47	5.26	7.89	0.66
Vyučujúci: PhDr. Mária Kostelníková, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-35/09		Názov predmetu: Cvičenia z anglickej gramatiky II.				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu: Určité slovesné tvary; neurčité slovesné formy/neurčitok, gerundium, prídavné, prechodník/skladba vety						
Odporúčaná literatúra: rôzne gramatické cvičebnice						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 152						
A	ABS	B	C	D	E	FX
51.32	0.0	20.39	14.47	5.26	7.89	0.66
Vyučujúci: PhDr. Mária Kostelníková, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HV- ka022/09		Názov predmetu: Dejiny a literatúra nástroja			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Získanie systematického prehľadu o základnej hudobnej literatúre vo všetkých štýlových obdobiach, počnúc barokom a končiac hudobnou literatúrou 20. - 21. st.					
Stručná osnova predmetu: Informácie o základných dielach hudobnej literatúry z obdobia baroka, klasicizmu, romantizmu a hudobných smerov 20. st. formou prednášok, nahrávok a praktických ukážok.					
Odporúčaná literatúra: Ainsley, R.: Encyklopedie klasické hudby, Perfekt, 1998. Michels, U.: Encyklopedický atlas hudby, Praha 2000. Skladaný, J., Podhradská, V.: Dejiny a literatúra huslí a violy. VŠMU Bratislava, 1988. Zamborský, S.: Dejiny a literatúra klavíra, VŠMU Bratislava, 1998. Zamborský, S.: Slovenská klavírna tvorba, VŠMU Bratislava, 2001. Raninec, J.: Dejiny a literatúra spevu. 2003. Heyde, H.: Flöten, Leipzig 1978. Le Roy René: Die Flöte, Paris 1966. Kratochvíl, J.: Dejiny a literatúra dechových nástrojů. AMU Praha, 1971. Maurer, W.: Acordion. Harmonia Viedeň, 1983. Měrka, I.: Violončelo - dejiny, literatúra, osobnosti. Montanex, a.s. 1995.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 41					
A	B	C	D	E	FX
70.73	12.2	12.2	2.44	0.0	2.44

Vyučujúci:
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-24/09		Názov predmetu: Dejiny USA				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu: Nový svet a darvinizmus; nový národ; obdobie dynamického hospodárskeho rastu krajiny; Amerika 20. storočia; supervelmoc na konci 2. milénia; nová civilizácia na začiatku 3. milénia						
Odporúčaná literatúra: O'Callaghan, B.: An Illustrated History of the USA. Longman Group Essex, 1990. Luedtke, L.S. et. al.: Making America: The Society and Culture of the United States. USIA, Washington, D.C. 1987. USIA: An Outline of American History. Washington, D.C. 1987						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 22						
A	ABS	B	C	D	E	FX
27.27	0.0	22.73	9.09	18.18	22.73	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-24/09		Názov predmetu: Dejiny USA				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu: Nový svet a darvinizmus; nový národ; obdobie dynamického hospodárskeho rastu krajiny; Amerika 20. storočia; supervelmoc na konci 2. milénia; nová civilizácia na začiatku 3. milénia						
Odporúčaná literatúra: O'Callaghan, B.: An Illustrated History of the USA. Longman Group Essex, 1990. Luedtke, L.S. et. al.: Making America: The Society and Culture of the United States. USIA, Washington, D.C. 1987. USIA: An Outline of American History. Washington, D.C. 1987						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 22						
A	ABS	B	C	D	E	FX
27.27	0.0	22.73	9.09	18.18	22.73	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-23/09		Názov predmetu: Dejiny Veľkej Británie				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 4						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu: Kelti; Rimania; Anglo-Sasi; Normani; Stredovek; Tudorovci; Stuartovci; 18. storočie; revolúcia; 19. storočie; Prvá svetová vojna; Druhá svetová vojna - súčasnosť						
Odporúčaná literatúra: 1. D. McDowall: An Illustrated History of Britain. Longman. 1989						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 92						
A	ABS	B	C	D	E	FX
18.48	0.0	30.43	29.35	6.52	14.13	1.09
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-23/09		Názov predmetu: Dejiny Veľkej Británie				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 4						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu: Kelti; Rimania; Anglo-Sasi; Normani; Stredovek; Tudorovci; Stuartovci; 18. storočie; revolúcia; 19. storočie; Prvá svetová vojna; Druhá svetová vojna - súčasnosť						
Odporúčaná literatúra: 1. D. McDowall: An Illustrated History of Britain. Longman. 1989						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 92						
A	ABS	B	C	D	E	FX
18.48	0.0	30.43	29.35	6.52	14.13	1.09
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-19/09		Názov predmetu: Didaktika anglického jazyka pre dospelých			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Analýza potrieb a motivácia učenia sa AJ Plánovanie vyučovania dospelých (obsah, formy a metódy vyučovania) Štýly učenia , stratégie učenia a ich nácvik Autonómne učenie a úloha učiteľa pri vyučovaní dospelých					
Odporúčaná literatúra: Ur, P. 1999. A course in language teaching CUP 1999 Nunan, D, C. Lamb: The self directed teacher, CUP 1996					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 32					
A	B	C	D	E	FX
34.38	43.75	12.5	6.25	0.0	3.13
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-19/09		Názov predmetu: Didaktika anglického jazyka pre dospelých			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Analýza potrieb a motivácia učenia sa AJ Plánovanie vyučovania dospelých (obsah, formy a metódy vyučovania) Štýly učenia , stratégie učenia a ich nácvik Autonómne učenie a úloha učiteľa pri vyučovaní dospelých					
Odporúčaná literatúra: Ur, P. 1999. A course in language teaching CUP 1999 Nunan, D, C. Lamb: The self directed teacher, CUP 1996					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 32					
A	B	C	D	E	FX
34.38	43.75	12.5	6.25	0.0	3.13
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HV- ka029/09		Názov predmetu: Didaktika hry na hudobnom nástroji			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: test, ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Získanie prehľadu o teoretických poznatkoch a metodických postupoch a didaktických zásadách potrebných pre vyučovanie hry na hud. nástroji nadobúda študent prehľad o vhodnej manipulácii a následnej aplikácii pre pedagogickú prax.					
Stručná osnova predmetu: Koncepcia vyučovacieho procesu zohľadňujúca individuálne možnosti a schopnosti typu jedinca, motivácia a práca s hudobným textom, hygiena cvičenia a budovanie hudobnej pamäte.					
Odporúčaná literatúra: Brejková, K.: Metodika vyučovania hry na priečnej flaute na základnom stupni umeleckého školstva. Metodické centrum Bratislava, 1997. Quantz, J. J.: Pokus o návod jak hrát na příčnou flétnu, Praha, 1990. Foltýn, J.: Metodika husľovej hry a jej súčasné vývojové smery, IRIS 1994. Gajdošová, M.: Pedagogicko-psychologické aspekty hry na klavíri. PdF UK Bratislava 2000. Smetana, J.: Základy nové techniky hry na akordeón. SHV Praha, 1965. Pazdera, J.: Vybrané kapitoly z metodiky houslovej hry. AMU Praha, 2007. Starosta, M.: Cesty k umeniu klavírnej hry. AE Press, Bratislava, 2006.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 36					
A	B	C	D	E	FX
83.33	5.56	0.0	0.0	0.0	11.11
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HV- ka029/09		Názov predmetu: Didaktika hry na hudobnom nástroji			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: test, ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Získanie prehľadu o teoretických poznatkoch a metodických postupoch a didaktických zásadách potrebných pre vyučovanie hry na hud. nástroji nadobúda študent prehľad o vhodnej manipulácii a následnej aplikácii pre pedagogickú prax.					
Stručná osnova predmetu: Koncepcia vyučovacieho procesu zohľadňujúca individuálne možnosti a schopnosti typu jedinca, motivácia a práca s hudobným textom, hygiena cvičenia a budovanie hudobnej pamäte.					
Odporúčaná literatúra: Brejková, K.: Metodika vyučovania hry na priečnej flaute na základnom stupni umeleckého školstva. Metodické centrum Bratislava, 1997. Quantz, J. J.: Pokus o návod jak hrát na příčnou flétnu, Praha, 1990. Foltýn, J.: Metodika husľovej hry a jej súčasné vývojové smery, IRIS 1994. Gajdošová, M.: Pedagogicko-psychologické aspekty hry na klavíri. PdF UK Bratislava 2000. Smetana, J.: Základy nové techniky hry na akordeón. SHV Praha, 1965. Pazdera, J.: Vybrané kapitoly z metodiky houslovej hry. AMU Praha, 2007. Starosta, M.: Cesty k umeniu klavírnej hry. AE Press, Bratislava, 2006.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 36					
A	B	C	D	E	FX
83.33	5.56	0.0	0.0	0.0	11.11
Vyučujúci: Mgr. art. Blanka Pavlovičová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HV- ka014/09	Názov predmetu: Didaktika hudby
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: Orientácia v teoretických a metodických otázkach didaktiky hudby so zameraním na nové trendy komplexnej múzickej výchovy doma a v zahraničí.	
Stručná osnova predmetu: Teória vyučovania hudobnej výchovy je zameraná na integráciu poznatkov hudobno-pedagogických a hudobno-psychologických disciplín do hudobno-edukačného procesu. Svojím obsahom sa opiera o teóriu hudobnej pedagogiky a umeleckú pedagogiku. Kurz čerpá podnety z domácich a zahraničných zdrojov so zameraním na logické pokračovanie a a evolučné rozvíjanie postupne sa zdokonaľujúcej hudobnej výchovy. Radikálna zmena spôsobu vyučovania na základe nových myšlienkových modelov a predstáv realizovaných vo vlastných projektoch. Osvojovanie pedagogickej komunikácie so žiakmi, hodnotenie práce učiteľa a žiaka je súčasťou výstupu.	
Odporúčaná literatúra: Burlas, L.: Teória hudobnej pedagogiky. FHaPV PU Prešov 1997. Hatrik, J.: Drahokam hudby. PF Nitra 1997. Herden, J., Jenčková, E., Kolář, J.: Hudba pro děti. UK Praha 1992. Sedlák, F. a kol.: Didaktika hudební výchovy I., II. SPN Praha 1985. Burlas, L.: Hudba - komunikatívny dynamizmus. Prešov, UP 1999. Daniel, L.: Metodika hudobnej výchovy. UP Olomouc 1992. Helfert, V.: Základy hudební výchovy na nehudobných školách. 2.vydanie Praha, SPN 1965. Vereš, J., Fukač, J., Tesař, S.: Hudební pedagogika. Koncepcie a aplikace hudebne-výchovné ideí v minulosti a přítomnosti. Brno, 2000.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 25					
A	B	C	D	E	FX
88.0	12.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. art. Tomáš Boroš, PhD., ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-05/09		Názov predmetu: Didaktika jazykov			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Vyučovanie jazykových prostriedkov - výslovnosť, Komunikatívne úlohy a cvičenia na rozvoj výslovnosti, Charakteristika systému slovnej zásoby, Možnosti sémantizácie slov, Charakteristika systému gramatiky, Postavenie gramatiky v učebných osnovách, Kritéria výberu gramatických jednotiek a ich prezentácia, Sylabus a jazykové prostriedky - typy syláb. Vyučovanie komunikatívnych zručností - definícia a klasifikácia komunikatívnych zručností, Počúvanie s porozumením, Hovorenie a charakteristika ústnej interakcie, Čítanie a teória tzv. schém, Písanie - komparácia písaného a hovoreného textu, Písanie ako proces a ako produkt, Integrácia komunikatívnych zručností, Stimulovanie interakcie a komunikácie v triede, Role učiteľa.					
Odporúčaná literatúra: 1. Repka - Halušková: A Course in English Language Didactics. Lingos Bratislava 2006. 2. R. Repka: Gramatika a perspektívy jej učenia a vyučovania. RETAAS Bratislava 2001. 3. H.D. Brown: Teaching by Principles - An Interactive Approach to Language Pedagogy. Prentice Hall Regents 1994. 4. D. Nunan: Language Teaching Methodology. Prentice Hall 1991. 5. R. Repka: Od Funkcií jazyka ku Komunikatívnemu Vyučovaniu. SAP Bratislava 1997. 6. P.Ur: A Course in Language Teaching. CUP 1996. 7. J Harmer: The Practice of English Language Teaching. Longman 1992.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 335					
A	B	C	D	E	FX
29.25	16.42	16.72	12.54	19.4	5.67
Vyučujúci: PhDr. Mária Kostelníková, PhD., PaedDr. Martina Šipošová, PhD.					

Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-05/09		Názov predmetu: Didaktika jazykov			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Vyučovanie jazykových prostriedkov - výslovnosť, Komunikatívne úlohy a cvičenia na rozvoj výslovnosti, Charakteristika systému slovnej zásoby, Možnosti sémantizácie slov, Charakteristika systému gramatiky, Postavenie gramatiky v učebných osnovách, Kritéria výberu gramatických jednotiek a ich prezentácia, Sylabus a jazykové prostriedky - typy syláb. Vyučovanie komunikatívnych zručností - definícia a klasifikácia komunikatívnych zručností, Počúvanie s porozumením, Hovorenie a charakteristika ústnej interakcie, Čítanie a teória tzv. schém, Písanie - komparácia písaného a hovoreného textu, Písanie ako proces a ako produkt, Integrácia komunikatívnych zručností, Stimulovanie interakcie a komunikácie v triede, Role učiteľa.					
Odporúčaná literatúra: 1. Repka - Halušková: A Course in English Language Didactics. Lingos Bratislava 2006. 2. R. Repka: Gramatika a perspektívy jej učenia a vyučovania. RETAAS Bratislava 2001. 3. H.D. Brown: Teaching by Principles - An Interactive Approach to Language Pedagogy. Prentice Hall Regents 1994. 4. D. Nunan: Language Teaching Methodology. Prentice Hall 1991. 5. R. Repka: Od Funkcií jazyka ku Komunikatívnemu Vyučovaniu. SAP Bratislava 1997. 6. P.Ur: A Course in Language Teaching. CUP 1996. 7. J Harmer: The Practice of English Language Teaching. Longman 1992.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 335					
A	B	C	D	E	FX
29.25	16.42	16.72	12.54	19.4	5.67
Vyučujúci: doc. PaedDr. Adriana Pčolinská, PhD.					

Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HV- ka024/09		Názov predmetu: Džez a populárna hudba			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Nadobudnúť prehľad o vývoji džezu a populárnej hudby, orientovať sa v hlavných smeroch a populárnej hudby od prelomu 19. a 20. st. po súčasnosť.					
Stručná osnova predmetu: Osvojenie si základnej terminológie džezu a populárnej hudby vrátane tzv. vyššieho populáru, zoznámiť sa popri vývojových etapách s najvýznamnejšími svetovými domácimi predstaviteľmi uvedených žánrov (skladatelia, interpreti).					
Odporúčaná literatúra: DORŮŽKA, L.: Panoráma jazzu. Praha: Mladá fronta, 1990. DORŮŽKA, L.: Panoráma populární hudby. Praha: Mladá fronta, 1987. FORDHAM, J.: Jazz. Praha: Nakladatelství Slovart, 2001. HERMAN, G.: Rockový Babylon. Brno: Jota, 1997. KAJANOVÁ, Y.: Kapitoly o jaze a rocku. Bratislava: Epos, 2003. KOLEKTÍV: Dejiny slovenskej hudby. Bratislava: Ústav hudobnej vedy SAV, ASCO Art & Science, 1996. POLEDŇÁK, I. - CAFOUREK, I.: Soudy do popu a rocku. Praha: H&H, 1992.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-21/09		Názov predmetu: E-learning v jazykovom vzdelávaní			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Dištančné vzdelávanie, rola učiteľa a študenta CJ, E-learning, e-tutoring Typológia virtuálneho prostredia z hľadiska teórií učenia Evaluácia elektronických materiálov pre jazykové vzdelávanie Efektívne využívanie elektronických materiálov pre jazykové vzdelávanie Tvorba elektronických materiálov pre vyučovanie jazykov formou e-learningu					
Odporúčaná literatúra: Language learning and technology , CALL- časopisy The Internet, S.Windeatt,D.Hardisty,D.Eastment,OUP 2003 Levy,M. CALL, OUP 1997					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 11					
A	B	C	D	E	FX
81.82	18.18	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-21/09		Názov predmetu: E-learning v jazykovom vzdelávaní			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Dištančné vzdelávanie, rola učiteľa a študenta CJ, E-learning, e-tutoring Typológia virtuálneho prostredia z hľadiska teórií učenia Evaluácia elektronických materiálov pre jazykové vzdelávanie Efektívne využívanie elektronických materiálov pre jazykové vzdelávanie Tvorba elektronických materiálov pre vyučovanie jazykov formou e-learningu					
Odporúčaná literatúra: Language learning and technology , CALL- časopisy The Internet, S.Windeatt,D.Hardisty,D.Eastment,OUP 2003 Levy,M. CALL, OUP 1997					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 11					
A	B	C	D	E	FX
81.82	18.18	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-37/11		Názov predmetu: Elektronická literatúra				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu: 1. Čo je literatúra? Čo je elektronická literatúra? Aká je funkcia poézie?. 2. Experimentálne smery. 3. Otázka žánru. Remix. 4. Vizuálna poézia. Koláž. 5. Oulipo. Generatívna a kombinatorická poézia. 6. Audio poézia - zvuková, sonická. 7. Grafy, schémy, Fluxus – neliterárne spôsoby, nájdený text. 8. Kinetická poézia. Video poézia – kolaborácia. 9. Poézia v sociálnych médiách. Interakcia. 10. Hypertextová literatúra. Fragmentovaná literatúra. 11. Poézia v urbánnom priestore – objekty, haptická poézia.						
Odporúčaná literatúra: Hayles: Electronic Literature. Routledge: New York 2008. Smith: The Writing Experiment: Allen & Unwin 2005. The Creative Writing Program: The University of Pennsylvania: http://writing.upenn.edu/cw/ www.tumblr.com						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 55						
A	ABS	B	C	D	E	FX
87.27	0.0	0.0	0.0	0.0	3.64	9.09
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-37/11		Názov predmetu: Elektronická literatúra				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu: 1. Čo je literatúra? Čo je elektronická literatúra? Aká je funkcia poézie?. 2. Experimentálne smery. 3. Otázka žánru. Remix. 4. Vizuálna poézia. Koláž. 5. Oulipo. Generatívna a kombinatorická poézia. 6. Audio poézia - zvuková, sonická. 7. Grafy, schémy, Fluxus – neliterárne spôsoby, nájdený text. 8. Kinetická poézia. Video poézia – kolaborácia. 9. Poézia v sociálnych médiách. Interakcia. 10. Hypertextová literatúra. Fragmentovaná literatúra. 11. Poézia v urbánnom priestore – objekty, haptická poézia.						
Odporúčaná literatúra: Hayles: Electronic Literature. Routledge: New York 2008. Smith: The Writing Experiment: Allen & Unwin 2005. The Creative Writing Program: The University of Pennsylvania: http://writing.upenn.edu/cw/ www.tumblr.com						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 55						
A	ABS	B	C	D	E	FX
87.27	0.0	0.0	0.0	0.0	3.64	9.09
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HV- ka017/09		Názov predmetu: Estetika hudby I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: test, ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť sa so všeobecnou problematikou estetiky hudby, jej zákonitosťami, históriou a významom v hodnotiacich postojoch a súdoch v nadväznosti na princípy hudobného umenia.					
Stručná osnova predmetu: Antická estetika hudby, hudobná "mimezis", estetika hudby gotiky, renesancie, osvietenstva. Estetika florenskej "cameraty", estetika hudby baroka, rokoka, klasicizmu a romantizmu. Estetika hudby 20. storočia, problematika vývoja v 21. stor., vývoj estetiky hudby na Slovensku.					
Odporúčaná literatúra: BREJKA, R.: Vybrané kapitoly z dejín hudobnej estetiky I-III, Bratislava: HTF VŠMU, 1996-1999. VIČAR, J., DYKAST, R.: Hudební estetika, Praha AMU, 1998. POLÁK, P.: Hudobno-estetické náhľady v 18. storočí. Od baroka ku klasicizmu, Bratislava Opus, 1974, s. 299.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 40					
A	B	C	D	E	FX
62.5	20.0	15.0	0.0	0.0	2.5
Vyučujúci: Mgr. Andrej Šuba, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HV-ka021/09		Názov predmetu: Estetika hudby II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HV-ka017/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: test, ústna skúška + písomný protokol					
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť s problematikou estetiky hudby, ujasniť nadväznosť, interdisciplinaritu a kauzalitu hudobných estetických súdov a postojov v transformácii do pedagogického procesu výchovy a vzdelávania hudobným umením.					
Stručná osnova predmetu: Sonoristika, dynamizmus, tematika – hudobné myslenie, podstata elementov a tvarov hudby, forma a obsah hudobného diela, znaky a metaznaky hudobného obrazu a diela, kompozičná metóda, sloh, štýl a jednota hudobného diela. Špecifiká umeleckej a pedagogickej interpretácie hudobného diela.					
Odporúčaná literatúra: ALBRECHT, J.: Eseje o umení. Bratislava, 1986. ZOLTAI, D.: Dejiny hudobnej estetiky. Bratislava, 1983. EGGBRECHT, H. H.: Hudba a krásno. Praha, 2001. SCHNEIDER, N.: Dejiny estetiky od osvietenstva po postmodernu. Bratislava, 2002.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 10					
A	B	C	D	E	FX
60.0	30.0	10.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Andrej Šuba, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-08/09		Názov predmetu: Frazeológia anglického jazyka				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu: Všeobecná problematika viacslovných výrazov, kolokácie a frazémy, formálne a sémantické vlastnosti kolokácií, porovnanie anglických a slovenských kolokácií, klasifikácia frazém, formálna a sémantická charakteristika frazém, štylistické aspekty frazém, geografické varianty frazém, anglické a slovenské frazémy z prekladového a didaktického hľadiska.						
Odporúčaná literatúra: 1. Pavlík, R. (2005). Idiomatic Multiword Expressions. (A Practical Guide to Idiomatic Language 2. Kvetko, P. (1996). Anglická frazeológia v teórii a praxi. Bratislava: PdF UK. 3. Fernando, C. (1996). Idioms and Idiomaticity. Oxford University Press.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 108						
A	ABS	B	C	D	E	FX
11.11	0.0	21.3	25.0	23.15	13.89	5.56
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-08/09		Názov predmetu: Frazeológia anglického jazyka				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu: Všeobecná problematika viacslovných výrazov, kolokácie a frazémy, formálne a sémantické vlastnosti kolokácií, porovnanie anglických a slovenských kolokácií, klasifikácia frazém, formálna a sémantická charakteristika frazém, štylistické aspekty frazém, geografické varianty frazém, anglické a slovenské frazémy z prekladového a didaktického hľadiska.						
Odporúčaná literatúra: 1. Pavlík, R. (2005). Idiomatic Multiword Expressions. (A Practical Guide to Idiomatic Language 2. Kvetko, P. (1996). Anglická frazeológia v teórii a praxi. Bratislava: PdF UK. 3. Fernando, C. (1996). Idioms and Idiomaticity. Oxford University Press.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 108						
A	ABS	B	C	D	E	FX
11.11	0.0	21.3	25.0	23.15	13.89	5.56
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HV- ka005/09	Názov predmetu: Hudba 20.a 21. stor. II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HV-ka002/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná písomná práca, test, skúška	
Výsledky vzdelávania: Hlavné vývinové fázy hudby druhej polovice 20.storočia a súčasnej hudby na začiatku 21.storočia. Fixovať hlavné znaky hudobného myslenia hudby druhej polovice 20. a začínajúceho 21.storočia aj počúvaním živej hudby. Analýza a verbalizácia konkrétnych hudobných diel, so zameraním na pedagogickú interpretáciu hudby a jej využitie v receptívnych hudobných činnostiach budúcich učiteľov hudobnej výchovy.	
Stručná osnova predmetu: Určujúce smery v hudbe druhej polovice 20.storočia: seriálna hudba, punktualizmus, aleatorika, témbrová hudba, stochastická hudba, elektroakustická hudba, minimal music, postmoderna ... a ich najvýznamnejší reprezentanti: Boulez, Stockhausen, Nono, Messiaen, Cage, Penderecki, Lutosławski, Britten, Adams, Reich... Prínos východoeurópskych kultúr v hudbe druhej polovice 20.storočia: Schnittke, Pärt, Kančeli, Gubajdulina, Górecki, Ligeti, Kurtág... Americká hudba: Barber, Ives, Copland, Bernstein, latinsko-americká a juhoamerická hudba: Villa-Lobos, Piazzolla...Výber reprezentatívnych diel predmetného obdobia, na ktorých je možné najnázornejšie demonštrovať hlavné a typické znaky hudobného myslenia toho - ktorého tvorcu, v kontexte rozhodujúcich štýlových znakov interpretovanej etapy hudobnej historiografie. Hudobno-receptívne činnosti spájať s metódami analýzy a verbalizácie konkrétnych diel so zámerom získania a rozvíjania posluchových návykov ako hlavného spôsobu osvojovania hudby.	
Odporúčaná literatúra: Brejka, R.: Vývoj hudobno-estetických náhľadov v 20.storočí. Bratislava 1999. Hrčková, N.: Dejiny hudby VI. Hudba 20.storočia (2). Bratislava 2006. Kohoutek, C.: Novodobé skladební směry v hudbě. Praha 1968. Kol.aut.: Súčasná hudba medzi východom a západom. Zborník Melos-Étos. Bratislava 1997. Schaeffer, P.: Konkrétní hudba. Praha 1971. Vysloužil, J.: Hudobníci 20.storočia. Bratislava 1981. Výber hudobných diel predmetného obdobia z produkcie CD, DVD, video a iných audio, resp. audio-vizuálnych nosičov.	

Haraschin, S. a kol.: Sprievodca koncertmi. Bratislava 1980. Očadlík, M.: Svět orchestru. Praha 1965. Schnierer, M.: Svět orchestru 20.století I, II. Praha 1998. Trojan, J.: Dějiny opery. Praha 2001.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 52					
A	B	C	D	E	FX
30.77	38.46	19.23	9.62	1.92	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Daniel Matej, ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HV- ka002/09	Názov predmetu: Hudba 20. a 21. stor. I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná písomná práca, test, skúška	
Výsledky vzdelávania: Hlavné vývinové fázy hudby prvej polovice 20.storočia, a jej kontext s ostatnými umeleckými druhmi. Pluralita a heterogénnosť hudobného myslenia ako hlavný znak hudby prvej polovice 20.storočia. Fixovať hlavné znaky hudobného myslenia hudby prvej polovice 20.storočia aj počúvaním živej hudby. Analýza a verbalizácia konkrétnych hudobných diel, so zameraním na pedagogickú interpretáciu hudby a jej využitie v receptívnych hudobných činnostiach budúcich učiteľov hudobnej výchovy.	
Stručná osnova predmetu: Doznievanie pozdnoromantických tendencií v hudbe prvej polovice 20.storočia: Rachmaninov, Sibelius, Williams... Priekopníci hudby 20.storočia: Mahler, R. Strauss, Skrjabin, Satie. Hlavné vývinové trendy hudby prvej polovice 20.storočia: impresionizmus, atonalita, dodekafónia, futurizmus, neoklasicizmus, neofolklorizmus a ich protagonisti: Prokofjev, Šostakovič, Debussy, Ravel, Schönberg, Berg, Webern, Stravinskij, Hindemith, Orff, Parížska šestka, Bartók, Janáček, Martinů, Busoni, Pratella, Russolo, Varése... Výber reprezentatívnych diel predmetného obdobia, na ktorých je možné najnázornejšie demonštrovať hlavné a typické znaky hudobného myslenia toho - ktorého tvorcu, v kontexte rozhodujúcich štýlových znakov interpretovanej etapy hudobnej historiografie. Hudobno-receptívne činnosti spájať s metódami analýzy a verbalizácie konkrétnych diel so zámerom získania a rozvíjania posluchových návykov ako hlavného spôsobu osvojovania hudby.	
Odporúčaná literatúra: Brejka, R.: Vývoj hudobno-estetických náhľadov v 20.storočí. Bratislava 1999. Hrčková, N.: Dejiny hudby VI. Hudba 20.storočia (1). Bratislava 2005. Jarociński, S.: Debussy. Impresionizmus a symbolizmus. Bratislava 1989. Schönberg, A.: Styl a idea. Praha 2005. Stravinskij, I.: Hudobná poetika. Kronika môjho života. Bratislava 2002. Vysloužil, J.: Hudobníci 20.storočia. Bratislava 1981.	

Výber hudobných diel predmetného obdobia z produkcie CD, DVD, video a iných audio, resp. audio-vizuálnych nosičov.

Haraschin, S. a kol.: Sprievodca koncertmi. Bratislava 1980.

Očadlík, M.: Svět orchestru. Praha 1965.

Schnierer, M.: Svět orchestru 20.století I, II. Praha 1998.

Trojan, J.: Dějiny opery. Praha 2001.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 53

A	B	C	D	E	FX
41.51	37.74	16.98	1.89	1.89	0.0

Vyučujúci: doc. Mgr. Daniel Matej, ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HV- ka010/09		Názov predmetu: Hudba pre deti a mládež			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Hudba ako prostriedok estetickéj výchovy. Predpoklady moderného ponímania počúvania hudby. špecifické formy počúvania hudby, základné otázky výberu skladieb učiteľom. Pedagogické nazeranie na hudbu pre mládež do konca 18. st. Prvé skladby určené mládeži. Hudobný romantizmus, hudba 20. storočia, slovenská hudobná literatúra a zborová tvorba využiteľná pre mládež v školskom procese.					
Odporúčaná literatúra: Herden, J.: Hudba pre deti, skriptum Praha, 1977. Horák, V.: Hudba pre deti a mládež, skriptum UJEP Brno, 1972. Stašková, A.: Hudobná tvorba pre deti a mládež, UJEP Prešov, 1982. Mazurek, J.: Hudba pre deti a mládež, skriptum, PdF Ostrava, 1984.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 47					
A	B	C	D	E	FX
74.47	4.26	8.51	2.13	8.51	2.13
Vyučujúci: prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HV- ka001/09	Názov predmetu: Hudobná pedagogika I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: seminárna práca, test, skúška, výstup	
Výsledky vzdelávania: Orientácia v systéme hudobnej vedy. Hudobná pedagogika a didaktika. Prehľad hlavných zložiek disciplíny. Vzťah k iným disciplinám.	
Stručná osnova predmetu: Predmet hudobnej pedagogiky, vývoj pedagogického myslenia, hlavné zdroje súčasnej európskej hudobnej pedagogiky. Základné kategórie hudobnej pedagogiky, osobnosť učiteľa a žiaka v hudobnej edukácii, učivo a vyučovací proces. Prostriedky hudobnej pedagogiky, vyučovacie metódy , didaktické zásady, princípy umeleckej pedagogiky. Organizácia a riadenie hudobnej edukácie.	
Odporúčaná literatúra: Burlas, L.: Hudba - komunikatívny dynamizmus. Prešov UP 1999. Burlas, I.: Teória hudobnej pedagogiky. FHaPV PU Prešov 1997. Holas, M.: Hudební pedagogika v profesionální hudební výchově. HF AMU Praha 1995. Holas, M.: Psychologie hudby v profesionální hudební výchově. Praha Hamu 1998. Hatrík, J.: Drahokam hudby. PF Nitra 1997. Baranová, E.: Hra a tvorivosť v hudobnej výchove. Univerzita Mateja Bela v BB ISBN 80-8055-025-5, 1997. Fukač, J., Vereš, J.: Hudobná pedagogika. PF Nitra, ISBN 80-8583-02-1, 1998. Váňová, H.: Hudební tvořivost žáků mladšího školního věku. Supraphon Praha, 1989.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 54					
A	B	C	D	E	FX
46.3	37.04	7.41	9.26	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. art. Tomáš Boroš, PhD., ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HV- ka004/09	Názov predmetu: Hudobná pedagogika II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HV-ka001/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: seminárna práca, skúška	
Výsledky vzdelávania: Orientácia v hudobnovednej disciplíne Hudobná pedagogika, jej histórii, systematike, úlohách a cieľoch. Vývoj hudobno-pedagogického myslenia. Otázky oprávnenosti školskej hudobnej výchovy.	
Stručná osnova predmetu: Kurz je zameraný na teoretickú a praktickú reflexiu hudobno-výchovných a vzdelávacích činností so zameraním na vyučovanie k hudbe a hudbu a na zákonitosti výučby Hv. Významnú rolu zohrávajú osvojenie základov hudobno-pedagogickej komunikácie, funkcia reči v edukačnom procese. Diagnostikovanie hudobného zážitku a hudobno-dramatické projekty prezentujú v samostatných prácach a projektoch.	
Odporúčaná literatúra: Duzbaba, O.: Vybrané kapitoly z hudební pedagogiky a didaktiky hudební výchovy. Univerzita Karlova v Praze - Pedagogická fakulta, Praha 2004. Baranová, E.: Ako učiť hudobnú výchovu? Pedagogická fakulta UMB, 2000. Burlas, L.: Teória hudobnej pedagogiky. Prešov PU 1997. Burlas, L.: Hudba - komunikatívny dynamizmus. Prešov PU 1999. Herden, J.: My pozor dáme a nejen posloucháme. Scientia Praha 1992. Herden, J., Jenčková, E., Kolář, J.: Hudba pro děti. UK Praha 1992. Hatrik, J.: Drahokam hudby. PF Nitra 1997.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 53					
A	B	C	D	E	FX
64.15	20.75	11.32	3.77	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. art. Tomáš Boroš, PhD., ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HV- ka007/09		Názov predmetu: Hudobná pedagogika III			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HV-ka004/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: seminárna práca, skúška, výstup samostatný projekt					
Výsledky vzdelávania: Praktické zvládnutie pedagogickej interpretácie hudby v procese didaktickej reformy. Určenie štýlu práce učiteľa a mikrovyučovacej analýzy.					
Stručná osnova predmetu: Súhra jazyka s hudobnými fenoménmi je základom komunikácie v hudobno-pedagogickom procese a ním sa realizuje aj hudobno-pedagogická interpretácia hudobného diela. Študenti majú zvládnuť praktické zaobchádzanie s hudbou v hudobnej edukácii. Praktické narábanie s hudbou si vyžaduje aj vzťah k žiakovi. Preto je organizáciu a riadenie edukačného procesu na ZŠ ako aj ZUŠ. Potrebné sú k tomu sociálno-psychologické zručnosti učiteľa a dobrá orientácia v teórii umeleckej pedagogiky.					
Odporúčaná literatúra: Holas, M.: Hudební pedagogika v profesionální hudební výchově. HF AMU Praha 1999 Holas, M.: Hudební pedagogika. AMU v Praze, 2004. Burlas,L.: Hudba-komunikatívny dynamizmus. Prešov PU 1999 Burlas,L.: Teória hudobnej pedagogiky. Prešov 1997 Vereš,J.,- Fukač, J.- Těsař, S.:Hudobní pedagogika. Koncepce a aplikace hudebne-výchovných ideí v minulosti a přítomnosti. Brno 2000 Zelina, M.: Kvalita školy a mikrovyučovacie analýzy. Bratislava, OG Vydavateľstvo Poľana. 2006.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 44					
A	B	C	D	E	FX
54.55	27.27	13.64	2.27	2.27	0.0

Vyučující: Mgr. art. Tomáš Boroš, PhD., ArtD.
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HV- ka032/09		Názov predmetu: Hudobná produkcia a manažment			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, ústna skúška, záverečná práca					
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť študentov s rôznymi kategóriami hudobnej produkcie, umeleckými, organizačnými a technickými profesiami a činnosťami.					
Stručná osnova predmetu: Osvojiť si obsah umeleckých, technických, organizačných profesií spojených s umeleckou tvorbou, priemyselnou výrobou, obchodnou činnosťou, autorskými právami, inštitucionálnou základňou atď.					
Odporúčaná literatúra: JEDLIČKA, M.: Marketingový systém. Trnava: Media, 1996. KITA, J. a kol.: Marketing. Bratislava: Iura Edition, 2005. KOLEKTÍV: Hudobná kultúra pod vplyvom médií. Bratislava: Ústav hudobnej vedy SAV, 2005. LEXMANN, J.: Teória filmovej hudby. Bratislava: Veda, 1981. LEXMANN,J.: Hudobná dramaturgia filmovej a televíznej tvorby. Bratislava: Ústav hud. vedy SAV POVRAZNÍK, J.: Celostný manažment. Bratislava: Sprint, 1999.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 10					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HV- ka032/09		Názov predmetu: Hudobná produkcia a manažment			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, ústna skúška, záverečná práca					
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť študentov s rôznymi kategóriami hudobnej produkcie, umeleckými, organizačnými a technickými profesiami a činnosťami.					
Stručná osnova predmetu: Osvojiť si obsah umeleckých, technických, organizačných profesií spojených s umeleckou tvorbou, priemyselnou výrobou, obchodnou činnosťou, autorskými právami, inštitucionálnou základňou atď.					
Odporúčaná literatúra: JEDLIČKA, M.: Marketingový systém. Trnava: Media, 1996. KITA, J. a kol.: Marketing. Bratislava: Iura Edition, 2005. KOLEKTÍV: Hudobná kultúra pod vplyvom médií. Bratislava: Ústav hudobnej vedy SAV, 2005. LEXMANN, J.: Teória filmovej hudby. Bratislava: Veda, 1981. LEXMANN,J.: Hudobná dramaturgia filmovej a televíznej tvorby. Bratislava: Ústav hud. vedy SAV POVRAZNÍK, J.: Celostný manažment. Bratislava: Sprint, 1999.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 10					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HV- ka025/09		Názov predmetu: Hudobné divadlo I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: test, ústna skúška + písomný protokol					
Výsledky vzdelávania: Doplnenie a prehĺbenie znalosti z oblasti hudby, divadla, opery, tanca a všetkých ostatných hudobno-dramatických foriem, obsahov, žánrov a štýlov, vrátane nadväznosti na moderné audiovizuálne formy (film, televízia, kombinované formy a žánre atď.)					
Stručná osnova predmetu: Hudobné divadlo - pojem, štruktúra znakov, význam - antické divadlo, divadlo v Ríme, kresťanstvo a divadlo, stredoveké divadlo. Renesančné divadlo a barokové divadlo a ich princípy. Opera, hudobné divadlo klasicizmu a hudobno-dramatické umenie romantizmu. Hudobná dráma - novoromantizmus. 20. storočie - zábavné divadlo (opereta, muzikál, kabaret, varieté atď.). Kombinované hudobno-dramatické divadelné formy.					
Odporúčaná literatúra: Blahník, V. K.: Světové dějiny divadla, Aventinum Praha, 1929. Moussinac, L.: Divadlo od počiatku po naše dni, SVKL Bratislava 1965. Černý, V.: Stredoveká dráma, SVKL Bratislava, 1964.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 6					
A	B	C	D	E	FX
66.67	0.0	0.0	33.33	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. art. Eva Plesníková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HV- ka030/09		Názov predmetu: Hudobné divadlo II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HV-ka025/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: test, ústna skúška + písomný protokol					
Výsledky vzdelávania: Výrazné prehĺbenie znalosti a vlastných skúseností z analýzy a syntézy hudby, divadla, baletu a príbuzných žánrov v hudobno-dramatických formách a žánroch v nadväznosti na iné moderné umenia 20. a 21. storočia.					
Stručná osnova predmetu: . Základnou tematikou je dramaturgia opery v 19. a 20. storočí. Videozáznamy a operné predstavenia v Slovenskom národnom divadle sú predlohou pre analýzu charakteristických prvkov oper. Detské divadlo - špecifické znaky. Práca s textom (scenár, libreto), dramaturgia, réžia. Divadlo ako polyestetický fenomén.					
Odporúčaná literatúra: Leibowitz, R.: Fantóm opery, OPUS Bratislava, 1987. Bukofzer, M. F.: Hudba v období baroka, OPUS Bratislava, 1986. Einstein, A.: Hudba v období romantizmu, OPUS Bratislava, 1989. Felix, B.: Druhá múza detského divadla, Banská Bystrica, 2001. Učebnice a metodické príručky Hv pre ZŠ, scenáre a literárne predlohy.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. art. Eva Plesníková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-20/09		Názov predmetu: Inovatívne metódy vyučovania			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Analýza potrieb a motivácia učenia sa AJ Plánovanie vyučovania dospelých (obsah, formy a metódy vyučovania) Štýly učenia , stratégie učenia a ich nácvik Autonómne učenie a úloha učiteľa pri vyučovaní dospelých Efektívne vyučovanie, inovatívne metódy vyučovania AJ					
Odporúčaná literatúra: Ur, P.: 1999.A course in language teaching, CUP 1999 Nunan, D., D. Lamb. 1996. The self directed teacher, CUP 1996					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 92					
A	B	C	D	E	FX
48.91	21.74	6.52	10.87	9.78	2.17
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-20/09		Názov predmetu: Inovatívne metódy vyučovania			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Analýza potrieb a motivácia učenia sa AJ Plánovanie vyučovania dospelých (obsah, formy a metódy vyučovania) Štýly učenia , stratégie učenia a ich nácvik Autonómne učenie a úloha učiteľa pri vyučovaní dospelých Efektívne vyučovanie, inovatívne metódy vyučovania AJ					
Odporúčaná literatúra: Ur, P.: 1999.A course in language teaching, CUP 1999 Nunan, D., D. Lamb. 1996. The self directed teacher, CUP 1996					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 92					
A	B	C	D	E	FX
48.91	21.74	6.52	10.87	9.78	2.17
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HV- ka027/09	Názov predmetu: Integratívna hudobná výchova
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: test, ústna skúška + písomný protokol	
Výsledky vzdelávania: Využitie medzi predmetových vzťahov medzi všeobecnými a hudobnými disciplínami. Analýza netradičných hodín hudobnej výchovy. Zahraničný inštruktívny hudobný materiál a jeho využitie v modelových hodinách.	
Stručná osnova predmetu: Prepojenie teoretických a praktických disciplín s využitím medzipredmetových vzťahov. Získanie prehľadu a využitia hudobného materiálu v oblasti špeciálnej a profesionálnej hudobnej výchovy. Riešenie problémov integratívnej hudobnej výchovy zahrňujúce zmeny v príprave učiteľov a v organizácii výchovno-vzdelávacieho procesu. Vymedzenie kooperácie a medzipredmetovej integrácie odborov podieľajúcich sa na profilácii jednotlivých zložiek hudobnej výchovy.	
Odporúčaná literatúra: Fujita, S.: Cesta k muzicírování ve školě. Musika viva in schola. Sborník z konference. Praha 1992. Fukač, J., Vereš, J.: Hudobná pedagogika. Nitra, 1998. Holas, M.: Profesionální hudební výchova a integrativní hudební pedagogika. Sborník. PedFUK - Praha 1994. Hurník, I., Eben, P.: Česká Orffova škola. Praha 1969. Mastnak, W.: Zmysly - umenie - život. Prešov, 1994. Steiner, R.: Výchova k svobode. Praha 1991.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 12					
A	B	C	D	E	FX
91.67	8.33	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-27/09		Názov predmetu: Interkultúrny prístup vo výučbe				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu: Interkultúrna a multikultúrna kompetencia v príprave učiteľov ;výučba kultúry cez jazyk ; proces rozvoja interkultúrnej a multikultúrnej kompetencie a uvedomenia sa ; metódy, formy, prostriedky a techniky v interkultúrnom vzdelávaní; interkultúrny výcvik v multikultúrnej skupine; kultúra a multikultúrna výchova; interkultúrna komunikatívna kompetencia						
Odporúčaná literatúra: Publikácie od M.Byrama a C.Kramschovej Časopisy: European Journal of Education English Teaching Forum						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 126						
A	ABS	B	C	D	E	FX
69.05	0.0	19.84	7.94	2.38	0.79	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-27/09		Názov predmetu: Interkultúrny prístup vo výučbe				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu: Interkultúrna a multikultúrna kompetencia v príprave učiteľov ;výučba kultúry cez jazyk ; proces rozvoja interkultúrnej a multikultúrnej kompetencie a uvedomenia sa ; metódy, formy, prostriedky a techniky v interkultúrnom vzdelávaní; interkultúrny výcvik v multikultúrnej skupine; kultúra a multikultúrna výchova; interkultúrna komunikatívna kompetencia						
Odporúčaná literatúra: Publikácie od M.Byrama a C.Kramschovej Časopisy: European Journal of Education English Teaching Forum						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 126						
A	ABS	B	C	D	E	FX
69.05	0.0	19.84	7.94	2.38	0.79	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HV- ka012/09		Názov predmetu: Komorná hra VI			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Zosúladienie výrazových prostriedkov so zreteľom na štýlové požiadavky interpretovaných skladieb.					
Stručná osnova predmetu: Štúdium skladieb, detailná práca na frázovaní, dynamike, technike a súhre podľa zloženia komornej zostavy.					
Odporúčaná literatúra: Podľa nástrojového obsadenia.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 37					
A	B	C	D	E	FX
81.08	2.7	13.51	2.7	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HV- ka012/09		Názov predmetu: Komorná hra VI			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Zosúladienie výrazových prostriedkov so zreteľom na štýlové požiadavky interpretovaných skladieb.					
Stručná osnova predmetu: Štúdium skladieb, detailná práca na frázovaní, dynamike, technike a súhre podľa zloženia komornej zostavy.					
Odporúčaná literatúra: Podľa nástrojového obsadenia.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 37					
A	B	C	D	E	FX
81.08	2.7	13.51	2.7	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HV- ka016/09		Názov predmetu: Komorná hra VII			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HV-ka012/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktický výkon					
Výsledky vzdelávania: Dosiahnutie parametrov nástrojovej vyspelosti a samostatného riešenia interpretačných problémov komornej hry.					
Stručná osnova predmetu: Štúdium skladieb, detailná práca na frázovaní, dynamike, technike a súhre podľa zloženia komornej zostavy.					
Odporúčaná literatúra: Podľa nástrojového obsadenia.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 31					
A	B	C	D	E	FX
90.32	6.45	0.0	0.0	0.0	3.23
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HV-ka016/09		Názov predmetu: Komorná hra VII			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HV-ka012/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktický výkon					
Výsledky vzdelávania: Dosiahnutie parametrov nástrojovej vyspelosti a samostatného riešenia interpretačných problémov komornej hry.					
Stručná osnova predmetu: Štúdium skladieb, detailná práca na frázovaní, dynamike, technike a súhre podľa zloženia komornej zostavy.					
Odporúčaná literatúra: Podľa nástrojového obsadenia.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 31					
A	B	C	D	E	FX
90.32	6.45	0.0	0.0	0.0	3.23
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HV-ka019/09		Názov predmetu: Komorná hra VIII			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HV-ka016/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktický výkon					
Výsledky vzdelávania: Finálne dopracovanie kompozícií so zameraním na koncertné uplatnenie repertoáru komorného ansámbľu.					
Stručná osnova predmetu: Štúdium skladieb, detailná práca na frázovaní, dynamike, technike, tektonickej výstavbe a súhre podľa zloženia komornej zostavy.					
Odporúčaná literatúra: Podľa zloženia komornej zostavy					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 14					
A	B	C	D	E	FX
92.86	7.14	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HV-ka019/09		Názov predmetu: Komorná hra VIII			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HV-ka016/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktický výkon					
Výsledky vzdelávania: Finálne dopracovanie kompozícií so zameraním na koncertné uplatnenie repertoáru komorného ansámbľu.					
Stručná osnova predmetu: Štúdium skladieb, detailná práca na frázovaní, dynamike, technike, tektonickej výstavbe a súhre podľa zloženia komornej zostavy.					
Odporúčaná literatúra: Podľa zloženia komornej zostavy					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 14					
A	B	C	D	E	FX
92.86	7.14	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-01/09		Názov predmetu: Lexikológia anglického jazyka II.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Slovná zásoba ako systém, štrukturálne vzťahy medzi slovami, lexikalizované a frazeologické slovné spojenia, frazémy, sémantické vzťahy medzi slovami, stylisticky príznakové a bezpríznakové slová, expresivita slov, zastarané slová, neologizmy, geografická diferenciacia slovnej zásoby, pôvod slov.					
Odporúčaná literatúra: Kvetko, P.: Essential of Modern English Lexicology. Bratislava, PdF UK 2001. Kvetko, P.: Exercices and Tasks in English Lexicology. Bratislava, PdF UK 2000. Jackson, H.: Words and Their Meaning. London-New York, 1988. Štekauer, P.: A Course in English Word-Formation. Košice, UPJŠ 1992					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 331					
A	B	C	D	E	FX
18.43	18.73	19.94	19.03	19.94	3.93
Vyučujúci: doc. PhDr. Daniel Lančarič, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-01/09		Názov predmetu: Lexikológia anglického jazyka II.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Slovná zásoba ako systém, štrukturálne vzťahy medzi slovami, lexikalizované a frazeologické slovné spojenia, frazémy, sémantické vzťahy medzi slovami, stylisticky príznakové a bezpríznakové slová, expresivita slov, zastarané slová, neologizmy, geografická diferenciácia slovnej zásoby, pôvod slov.					
Odporúčaná literatúra: Kvetko, P.: Essential of Modern English Lexicology. Bratislava, PdF UK 2001. Kvetko, P.: Exercices and Tasks in English Lexicology. Bratislava, PdF UK 2000. Jackson, H.: Words and Their Meaning. London-New York, 1988. Štekauer, P.: A Course in English Word-Formation. Košice, UPJŠ 1992					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 331					
A	B	C	D	E	FX
18.43	18.73	19.94	19.03	19.94	3.93
Vyučujúci: doc. PhDr. Daniel Lančarič, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-02/09		Názov predmetu: Lingvistická charakteristika súčasného anglického jazyka			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Stručné dejiny jazykovedy od staroveku po súčasnosť; pomenovacia jednotka jej základné črty; obsah a forma pomenovacej jednotky; zložené slová; konverzia; základné rozdiely medzi anglickými a slovenskými podstatnými menami a slovesami a adjektívami; veta, definícia vety a jej funkčná analýza; funkcia podmetu v angličtine; typy predikácie; nominálne trendy v angličtine; aktuálne vetné členenie; slovosled; inverzia					
Odporúčaná literatúra: Hladký, J. - Ružička, M. (2001). A Functional Onomatology of English. Brno. Vachek, J. (1997). Functional Syntax. Brno. Vachek, J. (1975). Linguistic Characterology of Modern English. UK Bratislava					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 324					
A	B	C	D	E	FX
20.37	16.36	14.81	14.2	28.7	5.56
Vyučujúci: prof. PhDr. Richard Repka, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-02/09		Názov predmetu: Lingvistická charakteristika súčasného anglického jazyka			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Stručné dejiny jazykovedy od staroveku po súčasnosť; pomenovacia jednotka jej základné črty; obsah a forma pomenovacej jednotky; zložené slová; konverzia; základné rozdiely medzi anglickými a slovenskými podstatnými menami a slovesami a adjektívami; veta, definícia vety a jej funkčná analýza; funkcia podmetu v angličtine; typy predikácie; nominálne trendy v angličtine; aktuálne vetné členenie; slovosled; inverzia					
Odporúčaná literatúra: Hladký, J. - Ružička, M. (2001). A Functional Onomatology of English. Brno. Vachek, J. (1997). Functional Syntax. Brno. Vachek, J. (1975). Linguistic Characterology of Modern English. UK Bratislava					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 324					
A	B	C	D	E	FX
20.37	16.36	14.81	14.2	28.7	5.56
Vyučujúci: prof. PhDr. Richard Repka, CSc., doc. PhDr. Daniel Lančarič, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-31/09		Názov predmetu: Literárny preklad				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu: Typológia umeleckého prekladu, Prekladateľské aspekty interpretácie umeleckého textu, Preklad zo semioticko-komunikačného hľadiska, Medzičasový a medzipriestorový faktor v preklade, Prekladateľ, jeho prekladateľská kompetencia a koncepcia prekladu						
Odporúčaná literatúra: Popovič, A. Teória umeleckého prekladu. Tatran. 1975 Popovič, A. et al.: Originál a preklad. Bratislava : Tatran 1983 Gromová, E: Teória a didaktika prekladu. UKF Nitra. 2005 Vilikovský, J. Preklad ako tvorba. SPN Bratislava. 1982.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-31/09		Názov predmetu: Literárny preklad				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu: Typológia umeleckého prekladu, Prekladateľské aspekty interpretácie umeleckého textu, Preklad zo semioticko-komunikačného hľadiska, Medzičasový a medzipriestorový faktor v preklade, Prekladateľ, jeho prekladateľská kompetencia a koncepcia prekladu						
Odporúčaná literatúra: Popovič, A. Teória umeleckého prekladu. Tatran. 1975 Popovič, A. et al.: Originál a preklad. Bratislava : Tatran 1983 Gromová, E: Teória a didaktika prekladu. UKF Nitra. 2005 Vilikovský, J. Preklad ako tvorba. SPN Bratislava. 1982.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-03/09		Názov predmetu: Literárny realizmus a moderna			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Anglická literatúra na prelome storočí. Anglická moderna. Medzivojnové obdobie. Román 20. storočia . Dráma 20. storočia. Poézia 20. storočia					
Odporúčaná literatúra: Routledge History of English Literature. Routledge, 1998 B.Ford. The New Pelican Guide to English Literature. 1995					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 312					
A	B	C	D	E	FX
19.23	23.72	31.73	14.42	6.41	4.49
Vyučujúci: PaedDr. Dagmar Blight, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-03/09		Názov predmetu: Literárny realizmus a moderna			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaná rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaná semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Anglická literatúra na prelome storočí. Anglická moderna. Medzivojnové obdobie. Román 20. storočia . Dráma 20. storočia. Poézia 20. storočia					
Odporúčaná literatúra: Routledge History of English Literature. Routledge, 1998 B.Ford. The New Pelican Guide to English Literature. 1995					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 312					
A	B	C	D	E	FX
19.23	23.72	31.73	14.42	6.41	4.49
Vyučujúci: PaedDr. Dagmar Blight, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-04/09		Názov predmetu: Literatúra 20.storočia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Americká renesancia - H. Melville, O.W. Holmes, R.W. Emerson; Básnici -R.Frost, C.Sandburg, W.C.Williams, M. Moore, T.S.Eliot; Prozaici - E. Welty, S. Bellow, J. Updike, W. Styron, M. Cunningham, S. Minot, P. Auster					
Odporúčaná literatúra: K. Van Spanckeren - Outline of American Literature, 2001. N. Fraye - The Critical Path N. Vietorová -Postmodern Shifts in American Postmodern Fiction 2005. B. Smart - Postmodernity					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 327					
A	B	C	D	E	FX
19.57	20.8	20.49	18.96	10.7	9.48
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Panák Husárová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-04/09		Názov predmetu: Literatúra 20.storočia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Americká renesancia - H. Melville, O.W. Holmes, R.W. Emerson; Básnici -R.Frost, C.Sandburg, W.C.Williams, M. Moore, T.S.Eliot; Prozaici - E. Welty, S. Bellow, J. Updike, W. Styron, M. Cunningham, S. Minot, P. Auster					
Odporúčaná literatúra: K. Van Spanckeren - Outline of American Literature, 2001. N. Fraye - The Critical Path N. Vietorová -Postmodern Shifts in American Postmodern Fiction 2005. B. Smart - Postmodernity					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 327					
A	B	C	D	E	FX
19.57	20.8	20.49	18.96	10.7	9.48
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Panák Husárová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-33/09		Názov predmetu: Odborný jazyk				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu: Analýza odborných textov z hľadiska lexikologickej, frazeologickej, lingvistickej, morfolologickej, syntaktickej z rozličných oblastí. Písanie esejí, odborné diskusie v anglickom jazyku z rozličných vedných oblastí.						
Odporúčaná literatúra: Clarke, M.J. English Studies Series: History, Sociology, Politics, Economics. OUP 1970. Clarke, M.J.: Antropology, Psychology, Education Language, Philosophy. OUP 1970. Ľubovoľné články, monografie z rozličných oblastí života, internet.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 71						
A	ABS	B	C	D	E	FX
74.65	0.0	8.45	5.63	7.04	4.23	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-33/09		Názov predmetu: Odborný jazyk				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu: Analýza odborných textov z hľadiska lexikologickej, frazeologickej, lingvistickej, morfolologickej, syntaktickej z rozličných oblastí. Písanie esejí, odborné diskusie v anglickom jazyku z rozličných vedných oblastí.						
Odporúčaná literatúra: Clarke, M.J. English Studies Series: History, Sociology, Politics, Economics. OUP 1970. Clarke, M.J.: Antropology, Psychology, Education Language, Philosophy. OUP 1970. Ľubovoľné články, monografie z rozličných oblastí života, internet.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 71						
A	ABS	B	C	D	E	FX
74.65	0.0	8.45	5.63	7.04	4.23	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-17/09		Názov predmetu: Postmoderný anglo-americký román			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Charakter postmoderny, jeho umelecká manifestácia a špecifické črty v dielach Don DeLilla, P. Auster, S. Minot, S. Sontag, J. Fowles, I. Murdoch, M. Atwood, E. O'Brien, A. Carter, D. Lodgea.					
Odporúčaná literatúra: P. Naugh - Postmodernism- A Reader N. Vietorová - Postmodern Shifts in American Postmodern Fiction. 2005. D.Lodge - The Art of Fiction Allan Massie - The Novel Toda					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 17					
A	B	C	D	E	FX
23.53	5.88	17.65	29.41	17.65	5.88
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-17/09		Názov predmetu: Postmoderný anglo-americký román			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Charakter postmoderny, jeho umelecká manifestácia a špecifické črty v dielach Don DeLilla, P. Auster, S. Minot, S. Sontag, J. Fowles, I. Murdoch, M. Atwood, E. O'Brien, A. Carter, D. Lodgea.					
Odporúčaná literatúra: P. Naugh - Postmodernism- A Reader N. Vietorová - Postmodern Shifts in American Postmodern Fiction. 2005. D.Lodge - The Art of Fiction Allan Massie - The Novel Toda					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 17					
A	B	C	D	E	FX
23.53	5.88	17.65	29.41	17.65	5.88
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-14/09		Názov predmetu: Práca s literárnym textom				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 4						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu: Teórie literatúry, recepcia textu, úloha literatúry vo výučbe cudzích jazykov, autentický literárny text, jazykové prostriedky, literárne prostriedky, básnické prostriedky, cudzojazyčné čítanky, dialóg s literárnym textom						
Odporúčaná literatúra: Hill, J.: Using Literature in Language Teaching. Macmillan Publishers Ltd. London, 1986 Collie, J., Slater, S.: Literature in the Language Classroom. Kramsch, C.: Context and Culture in Language Teaching. OUP, 1993. Lazar, G.: Literature and Language Teaching. CUP, 1993. Gower, R., Pearson, M.: Reading Literature. Longman, 1986 Carter, R., Long, M.N.: Teaching Literature. Longman, 1992 Kostelníková, M.: Dialogue with Text in Foreign Language Teaching and Learning. Bratislava, 2005.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 80						
A	ABS	B	C	D	E	FX
15.0	0.0	36.25	37.5	6.25	2.5	2.5
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-14/09		Názov predmetu: Práca s literárnym textom				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 4						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu: Teórie literatúry, recepcia textu, úloha literatúry vo výučbe cudzích jazykov, autentický literárny text, jazykové prostriedky, literárne prostriedky, básnické prostriedky, cudzojazyčné čítanky, dialóg s literárnym textom						
Odporúčaná literatúra: Hill, J.: Using Literature in Language Teaching. Macmillan Publishers Ltd. London, 1986 Collie, J., Slater, S.: Literature in the Language Classroom. Kramsch, C.: Context and Culture in Language Teaching. OUP, 1993. Lazar, G.: Literature and Language Teaching. CUP, 1993. Gower, R., Pearson, M.: Reading Literature. Longman, 1986 Carter, R., Long, M.N.: Teaching Literature. Longman, 1992 Kostelníková, M.: Dialogue with Text in Foreign Language Teaching and Learning. Bratislava, 2005.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 80						
A	ABS	B	C	D	E	FX
15.0	0.0	36.25	37.5	6.25	2.5	2.5
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-10/09		Názov predmetu: Pragmalingvistika			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Jednotlivé modely procesu komunikácie; Priama a doslovná komunikácia a jej stratégie; Nepriama a prenesená komunikácia a jej stratégie; Diskurz a konverzácia; Jazyk a Kontext; Dojednávanie významu; Vzťahy medzi výpoveďami; Kohézia a koherencia; Žánre; Rečové akty; Význam, prehovor, implikácia; Pragmatický predpoklad; Priamy a nepriamy odkaz (referencia) hovoriaceho.					
Odporúčaná literatúra: B. Fraser: An Introduction to Pragmatics. Oxford: Blackwell 1995. G. Cook: Discourse. OUP 1989. D. Blakemore: Understanding utterances. Oxford: Blackwell 1992. S. Levinson: Pragmatics. CUP 1983					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 39					
A	B	C	D	E	FX
51.28	12.82	5.13	7.69	10.26	12.82
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-10/09		Názov predmetu: Pragmalingvistika			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Jednotlivé modely procesu komunikácie; Priama a doslovná komunikácia a jej stratégie; Nepriama a prenesená komunikácia a jej stratégie; Diskurz a konverzácia; Jazyk a Kontext; Dojednávanie významu; Vzťahy medzi výpoveďami; Kohézia a koherencia; Žánre; Rečové akty; Význam, prehovor, implikácia; Pragmatický predpoklad; Priamy a nepriamy odkaz (referencia) hovoriaceho.					
Odporúčaná literatúra: B. Fraser: An Introduction to Pragmatics. Oxford: Blackwell 1995. G. Cook: Discourse. OUP 1989. D. Blakemore: Understanding utterances. Oxford: Blackwell 1992. S. Levinson: Pragmatics. CUP 1983					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 39					
A	B	C	D	E	FX
51.28	12.82	5.13	7.69	10.26	12.82
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-07/09		Názov predmetu: Praktický jazyk - Advanced II.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: 1.Životopis, interview 2. Formálny štýl, odborný text, 3.Priama, nepriama reč, reprodukcia textu, rady, pokyny. 4. Vyjadrenie želania, ľútosti, pozitívne, negatívne adjektíva 5.Rozširovanie slovnej zásoby, ľahko zameniteľné slová 6. Rozprávanie, ako sa vyhnúť opakovaniu výrazov					
Odporúčaná literatúra: Objective CAE: F. O'Dell, A. Broadhead. CUP. 2006					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 291					
A	B	C	D	E	FX
14.78	35.05	24.74	14.09	9.62	1.72
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-07/09		Názov predmetu: Praktický jazyk - Advanced II.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: 1.Životopis, interview 2. Formálny štýl, odborný text, 3.Priama, nepriama reč, reprodukcia textu, rady, pokyny. 4. Vyjadrenie želania, ľútosti, pozitívne, negatívne adjektíva 5.Rozširovanie slovnej zásoby, ľahko zameniteľné slová 6. Rozprávanie, ako sa vyhnúť opakovaniu výrazov					
Odporúčaná literatúra: Objective CAE: F. O'Dell, A. Broadhead. CUP. 2006					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 291					
A	B	C	D	E	FX
14.78	35.05	24.74	14.09	9.62	1.72
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-28/09		Názov predmetu: Praktický jazyk - integrovaný I.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Druhá tretina učebnice - lekcie 13 - 18: Zoznámenie; Neformálny list; Interview; Inštrukcie; Formálny list; Telefónny odkaz; Správa; Opis vecí; Odborný text; Prejav					
Odporúčaná literatúra: O'Dell and Broadhead: Objective CAE. CUP, 2002					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 80					
A	B	C	D	E	FX
3.75	12.5	23.75	20.0	35.0	5.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-28/09		Názov predmetu: Praktický jazyk - integrovaný I.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Druhá tretina učebnice - lekcie 13 - 18: Zoznámenie; Neformálny list; Interview; Inštrukcie; Formálny list; Telefónny odkaz; Správa; Opis vecí; Odborný text; Prejav					
Odporúčaná literatúra: O'Dell and Broadhead: Objective CAE. CUP, 2002					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 80					
A	B	C	D	E	FX
3.75	12.5	23.75	20.0	35.0	5.0
Vyučujúci: PaedDr. Martina Šipošová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-29/09		Názov predmetu: Praktický jazyk - integrovaný II.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Tretia tretina učebnice - lekcie 19- 24: Články z novín; Poviedky; Propagačný materiál; Prednášky; Vyjadrenie názoru; Kritika; Návrhy; Neformálny rozhovor; Rozprávanie; Prihlášky					
Odporúčaná literatúra: O'Dell and Broadhead: Objective CAE. CUP, 2002					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 59					
A	B	C	D	E	FX
1.69	5.08	16.95	22.03	52.54	1.69
Vyučujúci: Peter Blight					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-29/09		Názov predmetu: Praktický jazyk - integrovaný II.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Tretia tretina učebnice - lekcie 19- 24: Články z novín; Poviedky; Propagačný materiál; Prednášky; Vyjadrenie názoru; Kritika; Návrhy; Neformálny rozhovor; Rozprávanie; Prihlášky					
Odporúčaná literatúra: O'Dell and Broadhead: Objective CAE. CUP, 2002					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 59					
A	B	C	D	E	FX
1.69	5.08	16.95	22.03	52.54	1.69
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-36/09		Názov predmetu: Praktický jazyk - konverzácia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Plynulosť prejavu; Správnosť prejavu; Výslovnosť; Splnenie úlohy; Interaktívna komunikácia					
Odporúčaná literatúra: Sue O´Connel. Advanced English. Nelson, 1992					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-36/09		Názov predmetu: Praktický jazyk - konverzácia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Plynulosť prejavu; Správnosť prejavu; Výslovnosť; Splnenie úlohy; Interaktívna komunikácia					
Odporúčaná literatúra: Sue O'Connel. Advanced English. Nelson, 1992					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-30/09		Názov predmetu: Praktický jazyk - prezentačné zručnosti				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu: Kľúčové body úspešnej prezentácie; Úvod prezentácie; Organizácia prezentácie; Rozprávanie versus čítanie; Jazyk tela; Záver prezentácie; Evalvácia prezentácie						
Odporúčaná literatúra: Jeremy Comfort: Effective Presentations. OUP, 2000						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 70						
A	ABS	B	C	D	E	FX
21.43	0.0	57.14	20.0	0.0	0.0	1.43
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-30/09		Názov predmetu: Praktický jazyk - prezentačné zručnosti				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu: Kľúčové body úspešnej prezentácie; Úvod prezentácie; Organizácia prezentácie; Rozprávanie versus čítanie; Jazyk tela; Záver prezentácie; Evalvácia prezentácie						
Odporúčaná literatúra: Jeremy Comfort: Effective Presentations. OUP, 2000						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 70						
A	ABS	B	C	D	E	FX
21.43	0.0	57.14	20.0	0.0	0.0	1.43
Vyučujúci: Peter Blight						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HV- ka011/09		Názov predmetu: Prax vo vokálnom telese VI			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: skupinová práca, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: praktické uplatnenie vedomostí a skúseností získaných v predchádzajúcom štúdiu predmetov zborový spev a dirigovanie.					
Stručná osnova predmetu: Upevňovanie si zásad spevácko-zborovej komunikácie a uplatnenie špecifik zborovo-speváckej techniky (striedavé dýchanie, ansámblové cítěnie, zafarbenie hlasových skupín a farbu zvuku zboru).					
Odporúčaná literatúra: Mironov, S.: Zborový spev a dirigovanie. UK Bratislava, 1997. Mironov, S., Podstávková, I., Raninec, J.: Detský spevácky zbor. VEDA Bratislava, 2004. Notovú literatúru určí vyučujúci.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 26					
A	B	C	D	E	FX
80.77	3.85	0.0	3.85	11.54	0.0
Vyučujúci: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HV- ka011/09		Názov predmetu: Prax vo vokálnom telese VI			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: skupinová práca, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: praktické uplatnenie vedomostí a skúseností získaných v predchádzajúcom štúdiu predmetov zborový spev a dirigovanie.					
Stručná osnova predmetu: Upevňovanie si zásad spevácko-zborovej komunikácie a uplatnenie špecifik zborovo-speváckej techniky (striedavé dýchanie, ansámblové cítanie, zafarbenie hlasových skupín a farbu zvuku zboru).					
Odporúčaná literatúra: Mironov, S.: Zborový spev a dirigovanie. UK Bratislava, 1997. Mironov, S., Podstávková, I., Raninec, J.: Detský spevácky zbor. VEDA Bratislava, 2004. Notovú literatúru určí vyučujúci.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 26					
A	B	C	D	E	FX
80.77	3.85	0.0	3.85	11.54	0.0
Vyučujúci: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HV- ka015/09		Názov predmetu: Prax vo vokálnom telese VII			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HV-ka011/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Zásady práce so zborovou partitúrou a využitie rôznych metodických postupov pri jej nácviku.					
Odporúčaná literatúra: Mironov, S.: Zborový spev a dirigovanie. UK Bratislava, 1997. Mironov, S., Podstávková, I., Raninec, J.: Detský spevácky zbor. VEDA Bratislava, 2004. Notovú literatúru určí vyučujúci.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 13					
A	B	C	D	E	FX
84.62	7.69	0.0	0.0	7.69	0.0
Vyučujúci: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HV- ka015/09		Názov predmetu: Prax vo vokálnom telese VII			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HV-ka011/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Zásady práce so zborovou partitúrou a využitie rôznych metodických postupov pri jej nácviku.					
Odporúčaná literatúra: Mironov, S.: Zborový spev a dirigovanie. UK Bratislava, 1997. Mironov, S., Podstávková, I., Raninec, J.: Detský spevácky zbor. VEDA Bratislava, 2004. Notovú literatúru určí vyučujúci.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 13					
A	B	C	D	E	FX
84.62	7.69	0.0	0.0	7.69	0.0
Vyučujúci: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HV- ka018/09		Názov predmetu: Prax vo vokálnom telese VIII			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HV-ka015/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: skupinová práca, teoretická a praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Overovanie si zásad potrebných pre založenie a riadenie speváckeho zboru a rôznych iných typov speváckych telies, získavanie a praktické využitie poznatkov spojených s ich organizáciou a umeleckou prevádzkou.					
Stručná osnova predmetu: Organizácia a zabezpečenie prevádzky zboru, riadenie skúšok a vystúpení, príprava dramaturgie zboru, spolupráca s hlasovým pedagógom a korepetítorom.					
Odporúčaná literatúra: Mironov, S. Zborový spev a dirigovanie. UK Bratislava, 1997 Mironov, S., Podstávková, I., Raninec, J.: Detský spevácky zbor. VEDA Bratislava, 2004 Notovú literatúru určí vyučujúci.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HV- ka018/09		Názov predmetu: Prax vo vokálnom telese VIII			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HV-ka015/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: skupinová práca, teoretická a praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Overovanie si zásad potrebných pre založenie a riadenie speváckeho zboru a rôznych iných typov speváckych telies, získavanie a praktické využitie poznatkov spojených s ich organizáciou a umeleckou prevádzkou.					
Stručná osnova predmetu: Organizácia a zabezpečenie prevádzky zboru, riadenie skúšok a vystúpení, príprava dramaturgie zboru, spolupráca s hlasovým pedagógom a korepetítorom.					
Odporúčaná literatúra: Mironov, S. Zborový spev a dirigovanie. UK Bratislava, 1997 Mironov, S., Podstávková, I., Raninec, J.: Detský spevácky zbor. VEDA Bratislava, 2004 Notovú literatúru určí vyučujúci.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-32/09		Názov predmetu: Preklad odborných textov				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu: Štylistika odborného prekladu. Synonymia v anglickej frazeológii, Metodická príprava tlmočníkov, Typológia odborného prekladu, Problémy prekladania odborných textov, Odstavec ako textová kategória v preklade						
Odporúčaná literatúra: A.Popovič ed.- Preklad odborného textu Roger T.Bell - Translation and Translating. London and New York. Longman 1991. M.Wilson - Writing for Business M.Tomášek - Preklad v právni praxi. Praha. 1998						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1						
A	ABS	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-32/09		Názov predmetu: Preklad odborných textov				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu: Štylistika odborného prekladu. Synonymia v anglickej frazeológii, Metodická príprava tlmočníkov, Typológia odborného prekladu, Problémy prekladania odborných textov, Odstavec ako textová kategória v preklade						
Odporúčaná literatúra: A.Popovič ed.- Preklad odborného textu Roger T.Bell - Translation and Translating. London and New York. Longman 1991. M.Wilson - Writing for Business M.Tomášek - Preklad v právni praxi. Praha. 1998						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1						
A	ABS	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HV- ka023/09		Názov predmetu: Psychológia hudby			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: test, ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Prehľad o štruktúre všeobecnej psychológie a jej zákonitostiach v procesoch umenia nadväznosti na hudobné umenie a pedagogiku hudobného umenia					
Stručná osnova predmetu: Predmet a miesto psychológie hudby v systéme vied o umení. Definícia predmetu, základná terminológia a kategórie. Prehľad historického vývoja bádania, významní predstavitelia a ich diela, školy, koncepcie. Psychologické aspekty hudobného vnímania. Hudobné schopnosti - rámcová štruktúra a faktory pôsobenia z pohľadu biodromálnej psychológie. Psychologické predpoklady prijímania hudby a hudobných prejavov. Hudobnosť, hudobné nadanie, talent. Hudobné myslenie. Psychologické základy hudobných činností, kreativita v hudbe.					
Odporúčaná literatúra: Sedlák, F.: Základy hudobnej psychológie, SPN Praha, 1990. Elschek, O.: Hudobná psychológia, In: Hudobná veda súčasnosti, Bratislava, Veda, 1984, s. 120-143. Dušek, B.: Psychologie hudby, Praha AMU, 1982, s. 104. Krbat'a, P.: Psychológia hudby (nielen) pre hudobníkov, Prešov Matúš, 1994, s. 215.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Andrej Šuba, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-06/09		Názov predmetu: Psychologické aspekty učenia sa cudzích jazykov			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: - Prístup zameraný na študenta - Neurologické a psychologické faktory ovplyvňujúce učenia sa CJ - mozog, vnímanie, pamäť - Vývinové a individuálne osobitosti pri učení sa CJ - vek, vlohy, štýly učenia, stratégie učenia, osobnostné vlastnosti, postoje, emotívne činitele, motivácia					
Odporúčaná literatúra: 1. Lojová, G.: Individuálne osobitosti pri učení sa CJ. UK Bratislava. 2005. 2. P. Skehan: Individual Differences in Second Language Learning, Edjward Arnold 1989 3. R. Ellis: The Study of Second Language Acquisition, OUP 1994 4. Littlewood: Foreign and Second Language Learning, CUP 1992 5. D.H.Brown: Principles of Language Learning and Teaching: Prentice Hall 1994 6. M.Williams, R.Burden: Psychology for Language Teachers, CUP 1997 7.P.Lightbown, N.Spada: Ako sa učíme jazyky, SAP Bratislava 1997					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 338					
A	B	C	D	E	FX
14.79	12.43	20.12	16.86	26.04	9.76
Vyučujúci: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-06/09		Názov predmetu: Psychologické aspekty učenia sa cudzích jazykov			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: - Prístup zameraný na študenta - Neurologické a psychologické faktory ovplyvňujúce učenia sa CJ - mozog, vnímanie, pamäť - Vývinové a individuálne osobitosti pri učení sa CJ - vek, vlohy, štýly učenia, stratégie učenia, osobnostné vlastnosti, postoje, emotívne činitele, motivácia					
Odporúčaná literatúra: 1. Lojová, G.: Individuálne osobitosti pri učení sa CJ. UK Bratislava. 2005. 2. P. Skehan: Individual Differences in Second Language Learning, Edjward Arnold 1989 3. R. Ellis: The Study of Second Language Acquisition, OUP 1994 4. Littlewood: Foreign and Second Language Learning, CUP 1992 5. D.H.Brown: Principles of Language Learning and Teaching: Prentice Hall 1994 6. M.Williams, R.Burden: Psychology for Language Teachers, CUP 1997 7.P.Lightbown, N.Spada: Ako sa učíme jazyky, SAP Bratislava 1997					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 338					
A	B	C	D	E	FX
14.79	12.43	20.12	16.86	26.04	9.76
Vyučujúci: doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-25/09		Názov predmetu: Reálie anglicky hovoriacich krajín (okrem VB a USA)				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu: Geografia; Dejiny; Kultúra krajín Commonwealthu						
Odporúčaná literatúra: Understanding Canada, ed. by W. Metcafe. New York University, 1982						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 98						
A	ABS	B	C	D	E	FX
25.51	0.0	43.88	24.49	1.02	3.06	2.04
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-25/09		Názov predmetu: Reálie anglicky hovoriacich krajín (okrem VB a USA)				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu: Geografia; Dejiny; Kultúra krajín Commonwealthu						
Odporúčaná literatúra: Understanding Canada, ed. by W. Metcafe. New York University, 1982						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 98						
A	ABS	B	C	D	E	FX
25.51	0.0	43.88	24.49	1.02	3.06	2.04
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-09/09		Názov predmetu: Sémantika				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu: Úvod do problematiky a základnej terminológie; lexikálna sémantika; prototypová teória, pragmatika, semaziológia a onomaziológia; sémantická štruktúra slova; komponentová analýza významu slov, lexikálny význam: homonymia, polysémia, synonymia; sémantické tvorenie slov; sémantika figuratívneho jazyka; zmysel a denotácia, analýza sémantických polí; antonymia, hyponymia; spájanie slov; vetná sémantika						
Odporúčaná literatúra: Lyons, J.: Linguistic Semantics. An Introduction. Cambridge, CUP 1995. Cruse, D.A.: Lexical Semantics. Cambridge, CUP 1986. Hurford, J.R. - Heasley, B.: Semantics a Coursebook. Cambridge, CUP 1995. Leech, G.: Semantics. Harmondsworth, Penguin 1974. Hatch, E. - Brown, C.: Vocabulary, Semantics and Language Education. Cambridge, CUP 1995.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 48						
A	ABS	B	C	D	E	FX
39.58	0.0	14.58	25.0	6.25	12.5	2.08
Vyučujúci: doc. PhDr. Daniel Lančarič, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-09/09		Názov predmetu: Sémantika				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu: Úvod do problematiky a základnej terminológie; lexikálna sémantika; prototypová teória, pragmatika, semaziológia a onomaziológia; sémantická štruktúra slova; komponentová analýza významu slov, lexikálny význam: homonymia, polysémia, synonymia; sémantické tvorenie slov; sémantika figuratívneho jazyka; zmysel a denotácia, analýza sémantických polí; antonymia, hyponymia; spájanie slov; vetná sémantika						
Odporúčaná literatúra: Lyons, J.: Linguistic Semantics. An Introduction. Cambridge, CUP 1995. Cruse, D.A.: Lexical Semantics. Cambridge, CUP 1986. Hurford, J.R. - Heasley, B.: Semantics a Coursebook. Cambridge, CUP 1995. Leech, G.: Semantics. Harmondsworth, Penguin 1974. Hatch, E. - Brown, C.: Vocabulary, Semantics and Language Education. Cambridge, CUP 1995.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 48						
A	ABS	B	C	D	E	FX
39.58	0.0	14.58	25.0	6.25	12.5	2.08
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HV- ka008/09	Názov predmetu: Slovenská hudba
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HV-ka005/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná písomná práca, test, skúška	
Výsledky vzdelávania: Vývinové tendencie slovenskej hudby a hudby na Slovensku od najstarších čias po súčasnosť, na pozadí spoločensko-politických a kultúrnych premien. Slovenská hudba a hudba na Slovensku v kontexte vývoja európskej hudobnej kultúry. Fixovať hlavné znaky hudobného myslenia slovenskej hudby a hudby na Slovensku od začiatkov po súčasnosť aj počúvaním živej hudby. Analýza a verbalizácia konkrétnych hudobných diel, so zameraním na pedagogickú interpretáciu hudby a jej využitie v receptívnych hudobných činnostiach budúcich učiteľov hudobnej výchovy.	
Stručná osnova predmetu: Hudobno-kultúrna geografia Európy so zreteľom na slovenskú hudbu a hudbu na Slovensku. Hudba v období stredoveku, renesancie, baroka, klasicizmu a romantizmu na Slovensku – hlavné vývinové tendencie, tvorcovia, diela, inštitúcie a vplyvy európskeho hudobného myslenia na domáci hudobný život. Kvalitatívny posun – nástup slovenskej hudobnej moderny: A.Moyzes, E.Suchoň, J.Cikker. Hlavné vývinové tendencie slovenskej hudby po r.1945 podnes: línia kontinuity, hudobná avantgarda a postmoderna. Hlavní predstavitelia, diela, inštitúcie, hudobný život. Najmladšia skladateľská generácia na prahu hudby 21.storočia. Výber reprezentatívnych diel predmetného obdobia, na ktorých je možné najnázornejšie demonštrovať hlavné a typické znaky hudobného myslenia toho-ktorého tvorcu, v kontexte rozhodujúcich štýlových znakov interpretovanej etapy hudobnej historiografie. Hudobno-receptívne činnosti spájať s metódami analýzy a verbalizácie konkrétnych diel so zámerom získania a rozvíjania posluchových návykov ako hlavného spôsobu osvojovania hudby.	
Odporúčaná literatúra: Barteltová,M.: Hudba na Slovensku od najstarších čias do 30.rokov 19.storočia. Bratislava 1996 Burlas,L.: Slovenská hudobná moderna. Bratislava 1983 Elschek,O. a kol.: Dejiny slovenskej hudby. Bratislava 1996 Hrušovský,I.: Slovenská hudba. Bratislava 1964 Múdra,D.: Dejiny hudobnej kultúry na Slovensku II. Klasicizmus. Bratislava 1993 Rybářič,R.: Dejiny hudobnej kultúry na Slovensku I. Bratislava 1984	

Výber hudobných diel predmetného obdobia z produkcie CD, DVD, video a iných audio, resp. audio-vizuálnych nosičov.

Hrušovský, I.: Slovenská hudba. Bratislava 1964

Jurík, M.-Zagar, P. (ed.): 100 slovenských skladateľov. Bratislava 1998

Kresánek, J.-Vajda, I.: Eugen Suchoň. Bratislava 1978

Schnierer, M.: Svět orchestru 20. století II. Praha 1998

Trojan, J.: Dějiny opery. Praha 2001

Vajda, I.: Slovenská opera. Bratislava 1988

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 41

A	B	C	D	E	FX
53.66	26.83	17.07	2.44	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. Mgr. Daniel Matej, ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-13/09		Názov predmetu: Sociolingvistika				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu: Vzťah jazyka a spoločnosti, jazykové variety, sociolingvistický výskum, jazyk a sociálne premenné, jazyk a situačné premenné, jazyk a geografické premenné, funkcia jazyka						
Odporúčaná literatúra: 1. Pavlík, R. (2004) Exercises in Sociolinguistics (rukopis) 2. Pavlík, R. (2006). Elements of Sociolinguistics. Bratislava: UK. 3. Trudgill, P. (1972/1983/1995). Sociolinguistics: an Introduction. London: Penguin. 4. Spolsky, B. (1998). Sociolinguistics. Oxford University Press.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 62						
A	ABS	B	C	D	E	FX
11.29	0.0	25.81	16.13	14.52	17.74	14.52
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-13/09		Názov predmetu: Sociolingvistika				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu: Vzťah jazyka a spoločnosti, jazykové variety, sociolingvistický výskum, jazyk a sociálne premenné, jazyk a situačné premenné, jazyk a geografické premenné, funkcia jazyka						
Odporúčaná literatúra: 1. Pavlík, R. (2004) Exercises in Sociolinguistics (rukopis) 2. Pavlík, R. (2006). Elements of Sociolinguistics. Bratislava: UK. 3. Trudgill, P. (1972/1983/1995). Sociolinguistics: an Introduction. London: Penguin. 4. Spolsky, B. (1998). Sociolinguistics. Oxford University Press.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 62						
A	ABS	B	C	D	E	FX
11.29	0.0	25.81	16.13	14.52	17.74	14.52
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HV- ka013/09		Názov predmetu: Sociológia hudby			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: test, ústna skúška + písomný protokol					
Výsledky vzdelávania: Poskytnúť študentom orientáciu v sociológii hudby, v spoločenských kategóriách hudobného umenia, v hudobnej semiotike, v jednotlivých výskumných metódach Hv a v ich logických možnostiach praktickej aplikácie vo výchovno-vzdelávacom procese v hudobnej pedagogike.					
Stručná osnova predmetu: Zákonitosti sociológie hudby, význam edukačnej reality v hudbe, spoločenské atribúty výchovno-vzdelávacieho procesu v hudobnej výchove, klasifikácia a voľba výskumných metód hudobnej výchovy. Vzťah teórie a empirie v procesoch pedagogiky pri vzdelávaní hudbou.					
Odporúčaná literatúra: Keller, J.: Úvod do sociologie, Sociologické nakl. Praha, 1992. Svoboda, M.: Metody psychologické diagnostiky dospělých, CAPA Praha, 1992. Mervart, J.: Základy metodologie vědy, Svoboda Praha, 1977. Juszczak, S.: Metodológia empirických výskumov v spoločenských vedách, IRIS Bratislava, 2003. Katriak, M.: Metódy a techniky sociologického výskumu, Bratislava, 1975. Martin, P. J.: Sounds and Society. Manchester University Press Manchester, 1995.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 12					
A	B	C	D	E	FX
41.67	25.0	33.33	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HV- ka013/09		Názov predmetu: Sociológia hudby			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: test, ústna skúška + písomný protokol					
Výsledky vzdelávania: Poskytnúť študentom orientáciu v sociológii hudby, v spoločenských kategóriách hudobného umenia, v hudobnej semiotike, v jednotlivých výskumných metódach Hv a v ich logických možnostiach praktickej aplikácie vo výchovno-vzdelávacom procese v hudobnej pedagogike.					
Stručná osnova predmetu: Zákonitosti sociológie hudby, význam edukačnej reality v hudbe, spoločenské atribúty výchovno-vzdelávacieho procesu v hudobnej výchove, klasifikácia a voľba výskumných metód hudobnej výchovy. Vzťah teórie a empirie v procesoch pedagogiky pri vzdelávaní hudbou.					
Odporúčaná literatúra: Keller, J.: Úvod do sociologie, Sociologické nakl. Praha, 1992. Svoboda, M.: Metody psychologické diagnostiky dospelých, CAPA Praha, 1992. Mervart, J.: Základy metodologie vědy, Svoboda Praha, 1977. Juszczak, S.: Metodológia empirických výskumov v spoločenských vedách, IRIS Bratislava, 2003. Katriak, M.: Metódy a techniky sociologického výskumu, Bratislava, 1975. Martin, P. J.: Sounds and Society. Manchester University Press Manchester, 1995.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 12					
A	B	C	D	E	FX
41.67	25.0	33.33	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-15/09		Názov predmetu: Súčasná anglicky písaná literatúra			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Majstri súčasnej anglicky písanej literatúry z Ameriky, Afriky, Indie, Japonska či Nového Zélandu: Margaret Atwood, J.M. Coetzee, Arundhati Roy, Kazuo Ishiguro a iní					
Odporúčaná literatúra: An Introduction to Contemporary Fiction. Ed. Rod Mengham. Polity Press, 1999. Cambridge Paperback Guide to Literature in English. Cambridge, 1996. Bloomsbury Guide to English Literature. Bloomsbury,1989					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 76					
A	B	C	D	E	FX
15.79	39.47	39.47	1.32	0.0	3.95
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-15/09		Názov predmetu: Súčasná anglicky písaná literatúra			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Majstri súčasnej anglicky písanej literatúry z Ameriky, Afriky, Indie, Japonska či Nového Zélandu: Margaret Atwood, J.M. Coetzee, Arundhati Roy, Kazuo Ishiguro a iní					
Odporúčaná literatúra: An Introduction to Contemporary Fiction. Ed. Rod Mengham. Polity Press, 1999. Cambridge Paperback Guide to Literature in English. Cambridge, 1996. Bloomsbury Guide to English Literature. Bloomsbury,1989					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 76					
A	B	C	D	E	FX
15.79	39.47	39.47	1.32	0.0	3.95
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-26/09		Názov predmetu: Súčasná britská kultúra				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu: Anglické stereotypy; Konverzačné pravidlá: počasie, humor, mobilné telefóny, v krčme, zdvorilosť; Pravidlá správania doma, na ceste, v práci, typy v obliekaní, jedle a hraní						
Odporúčaná literatúra: Bryson, Bill. Notes from a Small Island. Black Swan, 1995. Fox, Kate. Watching the English. Hodder, 2004. Paxman, Jeremy. The English: A Portrait of a People. Michael Joseph, 1998						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 99						
A	ABS	B	C	D	E	FX
26.26	0.0	46.46	23.23	2.02	0.0	2.02
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-26/09		Názov predmetu: Súčasná britská kultúra				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu: Anglické stereotypy; Konverzačné pravidlá: počasie, humor, mobilné telefóny, v krčme, zdvorilosť; Pravidlá správania doma, na ceste, v práci, typy v obliekaní, jedle a hraní						
Odporúčaná literatúra: Bryson, Bill. Notes from a Small Island. Black Swan, 1995. Fox, Kate. Watching the English. Hodder, 2004. Paxman, Jeremy. The English: A Portrait of a People. Michael Joseph, 1998						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 99						
A	ABS	B	C	D	E	FX
26.26	0.0	46.46	23.23	2.02	0.0	2.02
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HV- ka026/09		Názov predmetu: Špecializácia-umelecký predmet I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: systematická kontrola individuálnej práce študenta, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Cieľom je komplexné prehľbovanie a zdokonaľovanie interpretačnej úrovne študenta v diapazóne inštrumentálnej literatúry, ktoré v nadväznosti na pedagogickú aplikáciu vytvára optimálnu platformu pre jeho odbornú spôsobilosť. Prehĺbené štúdium zborového dirigovania, získanie poznatkov z dejín a literatúry zborového spevu. Štúdium je zároveň prípravou na vykonanie štátnej skúšky diplomový verejný koncert, jeho obhajoba + ústne skúšky: dirigovanie zboru, dejiny zborového spevu a dirigovania, didaktika zborového spevu a dirigovania.					
Stručná osnova predmetu: Formovanie technických a výrazových schopností študenta a jeho hudobno-interpretačného potenciálu. Nastolenie a detailné rozpracovanie problematiky frázovania v jednotlivých hudobných dielach. Práca na kultúre tónu v kontexte s jeho finálnou zvukovou podobou. Charakter kurzu si vyžaduje systematickú samostatnú prípravu z hodiny na hodinu. Vypracovanie rámcového projektu diplomového koncertu, zahrňujúceho skladby hlavných hudobno-vývojových štýlových období.					
Odporúčaná literatúra: Štúdium hry na hudobnom nástroji zohľadňuje individuálne možnosti a schopnosti každého študenta, preto konkrétnu náplň učiva stanoví vyučujúci v individuálnych študijných plánoch.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 41					
A	B	C	D	E	FX
53.66	17.07	17.07	9.76	2.44	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HV- ka026/09		Názov predmetu: Špecializácia-umelecký predmet I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: systematická kontrola individuálnej práce študenta, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Cieľom je komplexné prehľbovanie a zdokonaľovanie interpretačnej úrovne študenta v diapazóne inštrumentálnej literatúry, ktoré v nadväznosti na pedagogickú aplikáciu vytvára optimálnu platformu pre jeho odbornú spôsobilosť. Prehĺbené štúdium zborového dirigovania, získanie poznatkov z dejín a literatúry zborového spevu. Štúdium je zároveň prípravou na vykonanie štátnej skúšky diplomový verejný koncert, jeho obhajoba + ústne skúšky: dirigovanie zboru, dejiny zborového spevu a dirigovania, didaktika zborového spevu a dirigovania.					
Stručná osnova predmetu: Formovanie technických a výrazových schopností študenta a jeho hudobno-interpretačného potenciálu. Nastolenie a detailné rozpracovanie problematiky frázovania v jednotlivých hudobných dielach. Práca na kultúre tónu v kontexte s jeho finálnou zvukovou podobou. Charakter kurzu si vyžaduje systematickú samostatnú prípravu z hodiny na hodinu. Vypracovanie rámcového projektu diplomového koncertu, zahrňujúceho skladby hlavných hudobno-vývojových štýlových období.					
Odporúčaná literatúra: Štúdium hry na hudobnom nástroji zohľadňuje individuálne možnosti a schopnosti každého študenta, preto konkrétnu náplň učiva stanoví vyučujúci v individuálnych študijných plánoch.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 41					
A	B	C	D	E	FX
53.66	17.07	17.07	9.76	2.44	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HV-ka028/09		Názov predmetu: Špecializácia-umelecký predmet II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HV-ka026/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: systematická kontrola individuálnej práce študenta, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Cizelovanie ďalšieho tvorivo-interpretačného potenciálu študenta a význam analýzy hudobného textu v súvislosti s jeho následnou reprodukciou. Cieľom predmetu je z hľadiska odbornosti vo vzťahu k hudobnej materii nielen nástrojová vyspelosť a hudobný vkus študenta, ale aj znalosť hudobnej literatúry a jej interpretačných noriem.					
Stručná osnova predmetu: Práca na dotváraní programu projektu diplomového koncertu, ktorý by mal obsahovať výber skladieb z rôznych štýlových období hudobnej literatúry, s prihliadnutím na individuálne technické a výrazové schopnosti každého jedinca. Dôraz na upevnenie senzomotorickej zručnosti, hudobnej pamäti a psychohygieny cvičenia.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 44					
A	B	C	D	E	FX
68.18	13.64	9.09	4.55	2.27	2.27
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HV-ka028/09		Názov predmetu: Špecializácia-umelecký predmet II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HV-ka026/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: systematická kontrola individuálnej práce študenta, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Cizelovanie ďalšieho tvorivo-interpretačného potenciálu študenta a význam analýzy hudobného textu v súvislosti s jeho následnou reprodukciou. Cieľom predmetu je z hľadiska odbornosti vo vzťahu k hudobnej materii nielen nástrojová vyspelosť a hudobný vkus študenta, ale aj znalosť hudobnej literatúry a jej interpretačných noriem.					
Stručná osnova predmetu: Práca na dotváraní programu projektu diplomového koncertu, ktorý by mal obsahovať výber skladieb z rôznych štýlových období hudobnej literatúry, s prihliadnutím na individuálne technické a výrazové schopnosti každého jedinca. Dôraz na upevnenie senzomotorickej zručnosti, hudobnej pamäti a psychohygieny cvičenia.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 44					
A	B	C	D	E	FX
68.18	13.64	9.09	4.55	2.27	2.27
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HV-ka031/09		Názov predmetu: Špecializácia-umelecký predmet III			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HV-ka028/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: systematická kontrola individuálnej práce študenta praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Cizelovanie ďalšieho tvorivo-interpretačného potenciálu študenta a význam analýzy hudobného textu v súvislosti s jeho následnou reprodukciou. Cieľom predmetu je z hľadiska odbornosti vo vzťahu k hudobnej materii nielen nástrojová vyspelosť a hudobný vkus študenta, ale aj znalosť hudobnej literatúry a jej interpretačných noriem.					
Stručná osnova predmetu: Práca na dotváraní programu projektu diplomového koncertu, ktorý by mal obsahovať výber skladieb z rôznych štýlových období hudobnej literatúry, s prihliadnutím na individuálne technické a výrazové schopnosti každého jedinca. Dôraz na upevnenie senzo-motorickej zručnosti, hudobnej pamäti a psycho-hygieny cvičenia.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 37					
A	B	C	D	E	FX
70.27	21.62	5.41	2.7	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HV-ka031/09		Názov predmetu: Špecializácia-umelecký predmet III			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HV-ka028/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: systematická kontrola individuálnej práce študenta praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Cizelovanie ďalšieho tvorivo-interpretačného potenciálu študenta a význam analýzy hudobného textu v súvislosti s jeho následnou reprodukciou. Cieľom predmetu je z hľadiska odbornosti vo vzťahu k hudobnej materii nielen nástrojová vyspelosť a hudobný vkus študenta, ale aj znalosť hudobnej literatúry a jej interpretačných noriem.					
Stručná osnova predmetu: Práca na dotváraní programu projektu diplomového koncertu, ktorý by mal obsahovať výber skladieb z rôznych štýlových období hudobnej literatúry, s prihliadnutím na individuálne technické a výrazové schopnosti každého jedinca. Dôraz na upevnenie senzo-motorickej zručnosti, hudobnej pamäti a psycho-hygieny cvičenia.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 37					
A	B	C	D	E	FX
70.27	21.62	5.41	2.7	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HV-ka033/09		Názov predmetu: Špecializácia-umelecký predmet IV			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HV-ka031/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: systematická kontrola individuálnej práce študenta, praktická skúška formou prezentácie diplomového koncertu					
Výsledky vzdelávania: Pestovanie estetického cítenia a prehľbovanie vzdelanostnej i emocionálnej úrovne študenta v danej špecializácii. Ovládať hru na hudobnom nástroji funkčne na takej úrovni, aby ho študent dokázal efektívne využiť nielen v pedagogickej praxi, ale aj v mimoškolskej umeleckej činnosti.					
Stručná osnova predmetu: Finálne dopracovanie architektonického stvárnenia jednotlivých hudobných skladieb diplomového koncertu, špecifických výrazových nuansou interpretácie, brúsenie detailov v procese dôkladnej analytickej práce. Predkoncertná príprava študenta- psychohygiena (zvládnutie trémy, sebadôvera, pocit odvahy).					
Odporúčaná literatúra: Štúdium hry na hudobnom nástroji zohľadňuje individuálne možnosti a schopnosti každého študenta, preto konkrétnu náplň učiva stanoví vyučujúci v individuálnych študijných plánoch.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 25					
A	B	C	D	E	FX
72.0	16.0	4.0	4.0	4.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HV-ka033/09		Názov predmetu: Špecializácia-umelecký predmet IV			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HV-ka031/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: systematická kontrola individuálnej práce študenta, praktická skúška formou prezentácie diplomového koncertu					
Výsledky vzdelávania: Pestovanie estetického cítenia a prehľbovanie vzdelanostnej i emocionálnej úrovne študenta v danej špecializácii. Ovládať hru na hudobnom nástroji funkčne na takej úrovni, aby ho študent dokázal efektívne využiť nielen v pedagogickej praxi, ale aj v mimoškolskej umeleckej činnosti.					
Stručná osnova predmetu: Finálne dopracovanie architektonického stvárnenia jednotlivých hudobných skladieb diplomového koncertu, špecifických výrazových nuansou interpretácie, brúsenie detailov v procese dôkladnej analytickej práce. Predkoncertná príprava študenta- psychohygiena (zvládnutie trémy, sebadôvera, pocit odvahy).					
Odporúčaná literatúra: Štúdium hry na hudobnom nástroji zohľadňuje individuálne možnosti a schopnosti každého študenta, preto konkrétnu náplň učiva stanoví vyučujúci v individuálnych študijných plánoch.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 25					
A	B	C	D	E	FX
72.0	16.0	4.0	4.0	4.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-18/09		Názov predmetu: Teórie učenia sa cudzích jazykov			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Proces komunikácie; Psychologické teórie učenia aplikované na učenie sa CJ - behavioristická, kognitívne, humanistické; Lingvistické teórie a teórie osvojovania si druhého jazyka - nativistické a kognitívne (Chomsky, Krashen, Johnson, Interjazyk) Úloha materinského jazyka pri učení sa CJ -Transfer a interferencia. Kontrastívna analýza					
Odporúčaná literatúra: 1. Lojová, G. 2004. Teória a prax vyučovania gramatiky CJ. Monitor Promotion. 2004. 2. R.Titone,M. Danesi: Applied Psycholinguistics, Univ. of Toronto Press 1985 3. R. Ellis: The Study of Second Language Acquisition, OUP 1994 4. D.H.Brown: Principles of Language Learning and Teaching: Prentice Hall 1994 5. M.Williams, R.Burden: Psychology for Language Teachers, CUP 1997					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 41					
A	B	C	D	E	FX
29.27	7.32	17.07	14.63	24.39	7.32
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-18/09		Názov predmetu: Teórie učenia sa cudzích jazykov			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Proces komunikácie; Psychologické teórie učenia aplikované na učenie sa CJ - behavioristická, kognitívne, humanistické; Lingvistické teórie a teórie osvojovania si druhého jazyka - nativistické a kognitívne (Chomsky, Krashen, Johnson, Interjazyk) Úloha materinského jazyka pri učení sa CJ -Transfer a interferencia. Kontrastívna analýza					
Odporúčaná literatúra: 1. Lojová, G. 2004. Teória a prax vyučovania gramatiky CJ. Monitor Promotion. 2004. 2. R.Titone,M. Danesi: Applied Psycholinguistics, Univ. of Toronto Press 1985 3. R. Ellis: The Study of Second Language Acquisition, OUP 1994 4. D.H.Brown: Principles of Language Learning and Teaching: Prentice Hall 1994 5. M.Williams, R.Burden: Psychology for Language Teachers, CUP 1997					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 41					
A	B	C	D	E	FX
29.27	7.32	17.07	14.63	24.39	7.32
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-22/09		Názov predmetu: Vybrané kapitoly z didaktiky anglického jazyka			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Základná terminológia, charakteristika žiackych premenných pre jednotlivé vekové skupiny, motivácia v procese výučby AJ, Proces učenia a vyučovania AJ, socio-politické a inštitucionálne kontexty výučby AJ, Teórie učenia sa AJ, Definovanie základných pojmov: prístup, metóda, technika a ich aplikačné možnosti. Tradičné a moderné prístupy a metódy uplatňované v procese výučby AJ Charakteristika komunikatívneho vyučovania, Teoretické aspekty procesu komunikácie - jazykové funkcie, Definovanie komunikatívnej situácie a jej typy, Model komunikatívnej kompetencie, Formovanie sústavy princípov komunikatívneho prístupu a charakteristika uvedených princípov					
Odporúčaná literatúra: 1. Repka - Halušková: A Course in English Language Didactics. Lingos Bratislava 2006. 2. Repka: Od Funkcií jazyka ku Komunikatívne Vyučovaniu. SAP Bratislava 1997. 3. Brown: Teaching by Principles - An Interactive Approach to Language Pedagogy. Prentice Hall Regents 1994. 4. D. Nunan: Language Teaching Methodology. Prentice Hall 1991. 5. Richards - Rodgers: Approaches and Methods in Language Teaching. CUP 2001. 6. UR, P.: A Course in Language Teaching. Cambridge: CUP, 2002.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 73					
A	B	C	D	E	FX
31.51	30.14	21.92	8.22	8.22	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-22/09		Názov predmetu: Vybrané kapitoly z didaktiky anglického jazyka			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Základná terminológia, charakteristika žiackych premenných pre jednotlivé vekové skupiny, motivácia v procese výučby AJ, Proces učenia a vyučovania AJ, socio-politické a inštitucionálne kontexty výučby AJ, Teórie učenia sa AJ, Definovanie základných pojmov: prístup, metóda, technika a ich aplikačné možnosti. Tradičné a moderné prístupy a metódy uplatňované v procese výučby AJ Charakteristika komunikatívneho vyučovania, Teoretické aspekty procesu komunikácie - jazykové funkcie, Definovanie komunikatívnej situácie a jej typy, Model komunikatívnej kompetencie, Formovanie sústavy princípov komunikatívneho prístupu a charakteristika uvedených princípov					
Odporúčaná literatúra: 1. Repka - Halušková: A Course in English Language Didactics. Lingos Bratislava 2006. 2. Repka: Od Funkcií jazyka ku Komunikatívne Vyučovaniu. SAP Bratislava 1997. 3. Brown: Teaching by Principles - An Interactive Approach to Language Pedagogy. Prentice Hall Regents 1994. 4. D. Nunan: Language Teaching Methodology. Prentice Hall 1991. 5. Richards - Rodgers: Approaches and Methods in Language Teaching. CUP 2001. 6. UR, P.: A Course in Language Teaching. Cambridge: CUP, 2002.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 73					
A	B	C	D	E	FX
31.51	30.14	21.92	8.22	8.22	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-12/09		Názov predmetu: Vybrané kapitoly z lingvistiky				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu: Základné vedomosti anglického jazyka, onomatológia, sémantika, lexikologická, frazeologická, fonetická, syntaktická a morfológická rovina angličtiny, prístupy ku skúmaniu jazyka.						
Odporúčaná literatúra: Bauer, L. - Holme, J. - Warren, P.: Language matters. Palgrave Macmillan 2006. Lyons, J.: Language and Linguistics. 1992. Graddol, D.- Cheshire, J.-Swann, J.: Describing Language, 1994. Yule, G.: The Study of Language. Cambridge University Press, 1993						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 203						
A	ABS	B	C	D	E	FX
2.46	0.0	7.88	19.21	33.99	24.63	11.82
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-12/09		Názov predmetu: Vybrané kapitoly z lingvistiky				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu: Základné vedomosti anglického jazyka, onomatológia, sémantika, lexikologická, frazeologická, fonetická, syntaktická a morfológická rovina angličtiny, prístupy ku skúmaniu jazyka.						
Odporúčaná literatúra: Bauer, L. - Holme, J. - Warren, P.: Language matters. Palgrave Macmillan 2006. Lyons, J.: Language and Linguistics. 1992. Graddol, D.- Cheshire, J.-Swann, J.: Describing Language, 1994. Yule, G.: The Study of Language. Cambridge University Press, 1993						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 203						
A	ABS	B	C	D	E	FX
2.46	0.0	7.88	19.21	33.99	24.63	11.82
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-34/09		Názov predmetu: Vývin americkej demokracie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Korene americkej demokracie, koloniálna Amerika, Americká revolúcia, americká ústava, otrokárstvo, ľudské práva, občianska vojna, Zlatý vek, práva žien, federálna vs. štátna vláda, volebný systém USA					
Odporúčaná literatúra: Eric Foner, The Story of American Freedom (2000) Paul Johnson, A History of the American People (1999)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 12					
A	B	C	D	E	FX
50.0	33.33	0.0	0.0	8.33	8.33
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KAJL/M- ANGka-34/09		Názov predmetu: Vývin americkej demokracie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Korene americkej demokracie, koloniálna Amerika, Americká revolúcia, americká ústava, otrokárstvo, ľudské práva, občianska vojna, Zlatý vek, práva žien, federálna vs. štátna vláda, volebný systém USA					
Odporúčaná literatúra: Eric Foner, The Story of American Freedom (2000) Paul Johnson, A History of the American People (1999)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 12					
A	B	C	D	E	FX
50.0	33.33	0.0	0.0	8.33	8.33
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					