

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYde002/14	Názov predmetu: Anatómia a fyziológia nervovej sústavy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežný test Záverečné hodnotenie: písomná skúška	
Výsledky vzdelávania: Sprostredkovať základné teoretické poznatky o morfológii, anatómii a fyziológii nervovej sústavy, a to z aspektu mikro aj makroskopického. Prispieť k pochopeniu základných princípov prijímania, spracovania a uchovávania informácií analýzou senzorických, výkonných a integračných funkcií CNS. Na základe toho spoznať materiálnu podstatu psychickej činnosti človeka (vyššej nervovej činnosti).	
Stručná osnova predmetu: 1. definícia živého systému. 2. regulácia, regulačné sústavy. 3. nervové tkanivo, synapsie, klasifikácia synapsií. 4. funkčné prejavy neurónu - stimulus, excitácia, impulz, kľudový membránový potenciál, akčný potenciál. 5. vzťahy medzi neurónmi. 6. funkčné prejavy CNS - reflexy, klasifikácia reflexov. 7. senzorické funkcie - regulácia miechou, mozgovým kmeňom, mozočkom, bazálnymi gangliami, thalamom, mozgovou kôrou. 8. výkonné funkcie NS - regulácia miechou, mozgovým kmeňom, mozočkom, bazálnymi gangliami, thalamom, mozgovou kôrou. 9. asociačné a integračné funkcie NS, kôrové projekčné centrá, asociačné oblasti. podráždenie, útlm, bdenie, spánok. 10. pocity, vnemy, inštinkty, emócie, 1. a 2. signálna sústava. pamäť.	
Odporúčaná literatúra: BÉDER, J.: Fyziológia človeka. Bratislava : UK 2005. ISBN 80-22320285 KLEMENTA, J. a kol.: Somatologie a antropologie. Praha: SPN, 1981 SILBERNAGL, S. – DESPOPOULOS, A.: Atlas fyziologie člověka. Praha: Grada Avicenum, 1993. ISBN 80-85623-79-X. TROJAN, S. a kol.: Fyziologie. Praha: Avicenum, 1988	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 78					
A	B	C	D	E	FX
6.41	11.54	17.95	17.95	33.33	12.82
Vyučujúci: Mgr. Mária Fuchsová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYka002/09		Názov predmetu: Anatómia a fyziológia nervovej sústavy			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomná skúška					
Výsledky vzdelávania: Sprostredkovať základné teoretické poznatky o morfológii, anatómii a fyziológii nervovej sústavy, a to z aspektu mikro aj makroskopického. Prispieť k pochopeniu základných princípov prijímania, spracovania a uchovávaní informácií analýzou senzorických, výkonných a integračných funkcií CNS. Na základe toho spoznať materiálnu podstatu psychickej činnosti človeka (vyššej nervovej činnosti).					
Stručná osnova predmetu: Nervové tkanivo, nervový vzruch, kľudový a akčný membránový potenciál, synapsie, CNS a PNS, reflexy a inštinkty.					
Odporúčaná literatúra: BÉDER, J.: Fyziológia človeka. Bratislava : UK 2005. ISBN 80-22320285 KLEMENTA, J. a kol.: Somatologie a antropologie. Praha: SPN, 1981 SILBERNAGL, S. – DESPOPOULOS, A.: Atlas fyziologie člověka. Praha: Grada Avicenum, 1993. ISBN 80-85623-79-X. TROJAN, S. a kol.: Fyziologie. Praha: Avicenum, 1988					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 315					
A	B	C	D	E	FX
4.76	10.16	14.6	22.22	35.87	12.38
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015					

Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYka002/09		Názov predmetu: Anatómia a fyziológia nervovej sústavy			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomná skúška					
Výsledky vzdelávania: Sprostredkovať základné teoretické poznatky o morfológii, anatómii a fyziológii nervovej sústavy, a to z aspektu mikro aj makroskopického. Prispieť k pochopeniu základných princípov prijímania, spracovania a uchovávaní informácií analýzou senzorických, výkonných a integračných funkcií CNS. Na základe toho spoznať materiálnu podstatu psychickej činnosti človeka (vyššej nervovej činnosti).					
Stručná osnova predmetu: Nervové tkanivo, nervový vzruch, kľudový a akčný membránový potenciál, synapsie, CNS a PNS, reflexy a inštinkty.					
Odporúčaná literatúra: BÉDER, J.: Fyziológia človeka. Bratislava : UK 2005. ISBN 80-22320285 KLEMENTA, J. a kol.: Somatologie a antropologie. Praha: SPN, 1981 SILBERNAGL, S. – DESPOPOULOS, A.: Atlas fyziologie člověka. Praha: Grada Avicenum, 1993. ISBN 80-85623-79-X. TROJAN, S. a kol.: Fyziologie. Praha: Avicenum, 1988					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 315					
A	B	C	D	E	FX
4.76	10.16	14.6	22.22	35.87	12.38
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015					

Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYde004/14		Názov predmetu: Dejiny psychológie				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: prezentácia Záverečné hodnotenie: skúška ústna, písomná						
Výsledky vzdelávania: Osvetliť zrod psychológie ako modernej vedy, pochopiť stav rozpracovanosti všeobecnej psychologickéj teórie, konfrontovať vývoj psychologických hnutí a súčasný pluralistický charakter psychológie.						
Stručná osnova predmetu: Zakladatelia samostatnej psychológie. Tvaroví psychológovia. Behaviorizmus a neobehaviorizmus. Reprezentanti psychodynamickej psychológie. Existenciálna a humanistická psychológia. Kognitívna psychológia. Transpersonálna psychológia. Postmoderná psychológia. Psychológia v strednej a východnej Európe. Vývoj psychológie na Slovensku.						
Odporúčaná literatúra: PLHÁKOVÁ, A.: Dějiny psychologie. Praha: Grada, 2006. ISBN 80-247-0871-X HUNT, M.: Dějiny psychologie. Praha: Portál, 2000. ISBN 80-7178-386-2 HOSKOVEC, J., HOSKOVCOVÁ, S.: Malé dějiny české a středoevropské psych. Praha: Portál, 2000. ISBN 80-7178-311-0 BAČOVÁ, V.: Súčasné smery v psychológii. Prešov: Prešovská univerzita, 2000. ISBN 80-88885-81-7						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 58						
A	B	C	D	E	FX	
27.59	25.86	17.24	15.52	8.62	5.17	
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Brunclíková, PhD.						

Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYde004/14		Názov predmetu: Dejiny psychológie				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: prezentácia Záverečné hodnotenie: skúška ústna, písomná						
Výsledky vzdelávania: Osvetliť zrod psychológie ako modernej vedy, pochopiť stav rozpracovanosti všeobecnej psychologickéj teórie, konfrontovať vývoj psychologických hnutí a súčasný pluralistický charakter psychológie.						
Stručná osnova predmetu: Zakladatelia samostatnej psychológie. Tvaroví psychológovia. Behaviorizmus a neobehaviorizmus. Reprezentanti psychodynamickej psychológie. Existenciálna a humanistická psychológia. Kognitívna psychológia. Transpersonálna psychológia. Postmoderná psychológia. Psychológia v strednej a východnej Európe. Vývoj psychológie na Slovensku.						
Odporúčaná literatúra: PLHÁKOVÁ, A.: Dějiny psychologie. Praha: Grada, 2006. ISBN 80-247-0871-X HUNT, M.: Dějiny psychologie. Praha: Portál, 2000. ISBN 80-7178-386-2 HOSKOVEC, J., HOSKOVCOVÁ, S.: Malé dějiny české a středoevropské psych. Praha: Portál, 2000. ISBN 80-7178-311-0 BAČOVÁ, V.: Súčasný smery v psychológii. Prešov: Prešovská univerzita, 2000. ISBN 80-88885-81-7						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 58						
A	B	C	D	E	FX	
27.59	25.86	17.24	15.52	8.62	5.17	
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Brunclíková, PhD.						

Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYka004/09		Názov predmetu: Dejiny psychológie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: prezentácia, záverečný test					
Výsledky vzdelávania: Osvetliť zrod psychológie ako modernej vedy, pochopiť stav rozpracovanosti všeobecnej psychologickéj teórie, konfrontovať vývoj psychologických hnutí a súčasný pluralistický charakter psychológie.					
Stručná osnova predmetu: Zakladatelia samostatnej psychológie. Tvaroví psychológovia. Behaviorizmus a neobehaviorizmus. Reprezentanti psychodynamickej psychológie. Existenciálna a humanistická psychológia. Kognitívna psychológia. Transpersonálna psychológia. Postmoderná psychológia. Psychológia v strednej a východnej Európe. Vývoj psychológie na Slovensku.					
Odporúčaná literatúra: PLHÁKOVÁ, A.: Dějiny psychologie. Praha: Grada, 2006. ISBN 80-247-0871-X HUNT, M.: Dějiny psychologie. Praha: Portál, 2000. ISBN 80-7178-386-2 HOSKOVEC, J., HOSKOVCOVÁ, S.: Malé dějiny české a středoevropské psych. Praha: Portál, 2000. ISBN 80-7178-311-0 BAČOVÁ, V.: Súčasný smery v psychológii. Prešov: Prešovská univerzita, 2000. ISBN 80-88885-81-7					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 280					
A	B	C	D	E	FX
52.5	22.86	12.5	4.29	2.14	5.71
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Brunclíková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015					

Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYka004/09		Názov predmetu: Dejiny psychológie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: prezentácia, záverečný test					
Výsledky vzdelávania: Osvetliť zrod psychológie ako modernej vedy, pochopiť stav rozpracovanosti všeobecnej psychologickej teórie, konfrontovať vývoj psychologických hnutí a súčasný pluralistický charakter psychológie.					
Stručná osnova predmetu: Zakladatelia samostatnej psychológie. Tvaroví psychológovia. Behaviorizmus a neobehaviorizmus. Reprezentanti psychodynamickej psychológie. Existenciálna a humanistická psychológia. Kognitívna psychológia. Transpersonálna psychológia. Postmoderná psychológia. Psychológia v strednej a východnej Európe. Vývoj psychológie na Slovensku.					
Odporúčaná literatúra: PLHÁKOVÁ, A.: Dějiny psychologie. Praha: Grada, 2006. ISBN 80-247-0871-X HUNT, M.: Dějiny psychologie. Praha: Portál, 2000. ISBN 80-7178-386-2 HOSKOVEC, J., HOSKOVCOVÁ, S.: Malé dějiny české a středoevropské psych. Praha: Portál, 2000. ISBN 80-7178-311-0 BAČOVÁ, V.: Súčasný smery v psychológii. Prešov: Prešovská univerzita, 2000. ISBN 80-88885-81-7					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 280					
A	B	C	D	E	FX
52.5	22.86	12.5	4.29	2.14	5.71
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015					

Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka01/09		Názov predmetu: Dejiny výtvarného umenia 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: seminárna práca, písomný test					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Úvodom objasnenie pojmov civilizácia, kultúra, výtvarná a vizuálna kultúra, výtvarné a vizuálne umenie, druhy výtvarného umenia, médiá, výtvarný a vizuálny prejav ako prostriedok a spôsob medziľudskej komunikácie, obsah, forma, význam, zmysel, Praveké obdobie umenia, umenie Egypta a Mezopotámie, klasický svet Grécka a Ríma, kresťanská podoba umenia v ranostredovekej Európe, slohové premeny európskeho umenia, stredoveký umelecký odkaz.					
Odporúčaná literatúra: Koch, W.: Malý lexikon architektúry. Bratislava : Tatran, 1971. Zamarovský, V.: Bohovia a hrdinovia antických bájí. Bratislava : Perfekt, 2002. ISBN 80-8046-203-8 Farmer, D. H.: Oxfordský lexikón svätcov. Bratislava : Kalligram, 1996. ISBN 80-7149-094-6 Soukup, V.: Přehled antropologických teorií kultury. Praha : Portál, 2000. ISBN 80-7178-328-5 Gombrich, E.H.: Příběh umění. Praha : Odeon, 1992. ISBN 80-207-0416-7 Châtelet, A., Groslier, B. P.: Svetové dejiny umenia. Maliarstvo, sochárstvo, architektúra, úžitkové umenie. Larousse, Ottovo nakladateľství, 2004. ISBN 2-03-509306-6					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 81					
A	B	C	D	E	FX
38.27	35.8	16.05	3.7	2.47	3.7
Vyučujúci: Mgr. Michaela Syrová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka01/09		Názov predmetu: Dejiny výtvarného umenia 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: seminárna práca, písomný test					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Úvodom objasnenie pojmov civilizácia, kultúra, výtvarná a vizuálna kultúra, výtvarné a vizuálne umenie, druhy výtvarného umenia, médiá, výtvarný a vizuálny prejav ako prostriedok a spôsob medziľudskej komunikácie, obsah, forma, význam, zmysel, Praveké obdobie umenia, umenie Egypta a Mezopotámie, klasický svet Grécka a Ríma, kresťanská podoba umenia v ranostredovekej Európe, slohové premeny európskeho umenia, stredoveký umelecký odkaz.					
Odporúčaná literatúra: Koch, W.: Malý lexikon architektúry. Bratislava : Tatran, 1971. Zamarovský, V.: Bohovia a hrdinovia antických bájí. Bratislava : Perfekt, 2002. ISBN 80-8046-203-8 Farmer, D. H.: Oxfordský lexikón svätcov. Bratislava : Kalligram, 1996. ISBN 80-7149-094-6 Soukup, V.: Přehled antropologických teorií kultury. Praha : Portál, 2000. ISBN 80-7178-328-5 Gombrich, E.H.: Příběh umění. Praha : Odeon, 1992. ISBN 80-207-0416-7 Châtelet, A., Groslier, B. P.: Svetové dejiny umenia. Maliarstvo, sochárstvo, architektúra, úžitkové umenie. Larousse, Ottovo nakladateľství, 2004. ISBN 2-03-509306-6					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 81					
A	B	C	D	E	FX
38.27	35.8	16.05	3.7	2.47	3.7
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K-ka02/09		Názov predmetu: Dejiny výtvarného umenia 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka01/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: seminárna práca, záverečný test, skúška					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Slohové premeny európskeho umenia, stredoveký umelecký odkaz, novoveké prejavy racionalizmu a osvietenstva v umení a realistické prejavy umenia.					
Odporúčaná literatúra: Pijoan, J.: Dejiny umenia I.- VIII. Bratislava : IKAR, 1998, 1999, 2000 Gombrich, E.H.: Příbeh umění. Praha : Odeon, 1992. ISBN 80-207-0416-7 Châtelet, A., Groslier, B. P.: Svetové dejiny umenia. Maliarstvo, sochárstvo, architektúra, úžitkové umenie. Larousse, Ottovo nakladatelství, 2004. ISBN 2-03-509306-6.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 78					
A	B	C	D	E	FX
53.85	25.64	11.54	3.85	0.0	5.13
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K-ka02/09		Názov predmetu: Dejiny výtvarného umenia 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka01/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: seminárna práca, záverečný test, skúška					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Slohové premeny európskeho umenia, stredoveký umelecký odkaz, novoveké prejavy racionalizmu a osvietenstva v umení a realistické prejavy umenia.					
Odporúčaná literatúra: Pijoan, J.: Dejiny umenia I.- VIII. Bratislava : IKAR, 1998, 1999, 2000 Gombrich, E.H.: Příbeh umění. Praha : Odeon, 1992. ISBN 80-207-0416-7 Châtelet, A., Groslier, B. P.: Svetové dejiny umenia. Maliarstvo, sochárstvo, architektúra, úžitkové umenie. Larousse, Ottovo nakladatelství, 2004. ISBN 2-03-509306-6.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 78					
A	B	C	D	E	FX
53.85	25.64	11.54	3.85	0.0	5.13
Vyučujúci: Mgr. Michaela Syrová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka11/09	Názov predmetu: Didaktika výtvarnej výchovy 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: test, samostatná práca, ústna a písomná forma	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Kurz ponúkne témy ako: Dieťa a výtvarný prejav, Ontogenéza detského výtvarného prejavu, Fylogenéza umenia a ontogenéza detského výtvarného prejavu, Vývoj, repertoár a interpretácia vizuálnej predstavy. Vizuálne vnímanie a detský obrazový repertoár, Deti a ich umenie: Prehľad výskumov výtvarného vývoja – psychologický, socio-kultúrny pohľad a ďalšie alternatívne modely, ktoré pokladajú DVP za rozvíjanie v repertoári obrazov.	
Odporúčaná literatúra: BABYRÁDOVÁ, Hana. Symbol v detskom výtvarnom projevu. Brno: Masarykova univerzita, 1999. ISBN 80-210-2079-2. KOVÁČ, Bohuslav. Zázračný svet detských kresieb. Bratislava: Pallas, 1972. PIAGET, Jean, INHELDEROVÁ, Bärbel. Psychológia dieťaťa. Bratislava: SOFA 1997. ISBN 80-7178-146-0. ŠUPŠÁKOVÁ, Božena. Detský výtvarný prejav. Bratislava: Gradient, 2000. ISBN 80-968441-0-5. VALACHOVÁ, Daniela. Výtvarná edukácia v predprimárnom vzdelávaní a mimoškolskej činnosti. Bratislava: UK, 2010. ISBN 978-80-223-2778-7. ZELINA, Miron. Stratégie a metódy rozvoja osobnosti dieťaťa. Bratislava: IRIS, 1996. ISBN 80-967013-4-7.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 77					
A	B	C	D	E	FX
38.96	27.27	18.18	5.19	1.3	9.09
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka11/09	Názov predmetu: Didaktika výtvarnej výchovy 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: test, samostatná práca, ústna a písomná forma	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Kurz ponúkne témy ako: Dieťa a výtvarný prejav, Ontogenéza detského výtvarného prejavu, Fylogenieza umenia a ontogenéza detského výtvarného prejavu, Vývoj, repertoár a interpretácia vizuálnej predstavy. Vizuálne vnímanie a detský obrazový repertoár, Deti a ich umenie: Prehľad výskumov výtvarného vývoja – psychologický, socio-kultúrny pohľad a ďalšie alternatívne modely, ktoré pokladajú DVP za rozvíjanie v repertoári obrazov.	
Odporúčaná literatúra: BABYRÁDOVÁ, Hana. Symbol v detskom výtvarnom projeve. Brno: Masarykova univerzita, 1999. ISBN 80-210-2079-2. KOVÁČ, Bohuslav. Zázračný svet detských kresieb. Bratislava: Pallas, 1972. PIAGET, Jean, INHELDEROVÁ, Bärbel. Psychológia dieťaťa. Bratislava: SOFA 1997. ISBN 80-7178-146-0. ŠUPŠÁKOVÁ, Božena. Detský výtvarný prejav. Bratislava: Gradient, 2000. ISBN 80-968441-0-5. VALACHOVÁ, Daniela. Výtvarná edukácia v predprimárnom vzdelávaní a mimoškolskej činnosti. Bratislava: UK, 2010. ISBN 978-80-223-2778-7. ZELINA, Miron. Stratégie a metódy rozvoja osobnosti dieťaťa. Bratislava: IRIS, 1996. ISBN 80-967013-4-7.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 77					
A	B	C	D	E	FX
38.96	27.27	18.18	5.19	1.3	9.09
Vyučujúci: doc. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., PaedDr. Martina Pavlikánová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka12/09	Názov predmetu: Didaktika výtvarnej výchovy 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka11/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: test, samostatná práca, ústna skúška, projekt	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Úloha a význam školskej výtvarnej edukácie, metódy, formy a prostriedky práce, interdisciplinárny princíp. Dôraz je kladený na individualizáciu výchovno-vzdelávacieho procesu, smerujúceho k rozvinutiu kreatívneho potenciálu každého dieťaťa. Základné a alternatívne modely výučby výtvarnej výchovy. Výtvarné projekty. Zámerom je rozvíjať racionálne a intuitívne myslenie, rozvíjať výtvarné schopnosti, nadanie a talent detí, a to tvorivými výtvarnými aktivitami, ktoré sa opierajú o zážitkové aktivity dieťaťa. Prehľbovať schopnosti projektovať, realizovať a reflektovať výtvarné aktivity v školských výtvarných aktivitách.	
Odporúčaná literatúra: KRATOCHVÍLOVÁ, E.: Pedagogika voľného času. Výchova v čase mimo vyučovania v pedagogickej teórii a v praxi. Bratislava: Univerzita Komenského, 2004. ISBN 9788080823306 LACOVÁ, K.: Výtvarná výchova netradične. Bratislava: IUVENTA, 2003. ISBN 80-88893-96-8. http://www.iuventa.sk/files/vytvarna_netradicne.pdf ROESELOVÁ, V. Proudny ve výtvarné výchově. Praha: Sarah, 1999. ROESELOVÁ, V. Rady a projekty ve výtvarné výchově. Praha: Sarah, 1997. SLAVÍK, J.: Od výrazu k dialógu ve výchově: Artefiletika. Praha, Karolinum, 1997. SLAVÍK, J. Umění zážitku, zážitek umění (teorie a praxe artefiletiky). Praha: Univerzita Karlova, 2001. VALACHOVÁ, Daniela. Výtvarná edukácia v predprimárnom vzdelávaní a mimoškolskej činnosti. Bratislava: UK, 2010. ISBN 978-80-223-2778-7.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 57					
A	B	C	D	E	FX
70.18	19.3	7.02	1.75	1.75	0.0
Vyučujúci: PaedDr. Martina Pavlikánová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka12/09	Názov predmetu: Didaktika výtvarnej výchovy 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka11/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: test, samostatná práca, ústna skúška, projekt	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Úloha a význam školskej výtvarnej edukácie, metódy, formy a prostriedky práce, interdisciplinárny princíp. Dôraz je kladený na individualizáciu výchovno-vzdelávacieho procesu, smerujúceho k rozvinutiu kreatívneho potenciálu každého dieťaťa. Základné a alternatívne modely výučby výtvarnej výchovy. Výtvarné projekty. Zámerom je rozvíjať racionálne a intuitívne myslenie, rozvíjať výtvarné schopnosti, nadanie a talent detí, a to tvorivými výtvarnými aktivitami, ktoré sa opierajú o zážitkové aktivity dieťaťa. Prehľbovať schopnosti projektovať, realizovať a reflektovať výtvarné aktivity v školských výtvarných aktivitách.	
Odporúčaná literatúra: KRATOCHVÍLOVÁ, E.: Pedagogika voľného času. Výchova v čase mimo vyučovania v pedagogickej teórii a v praxi. Bratislava: Univerzita Komenského, 2004. ISBN 9788080823306 LACOVÁ, K.: Výtvarná výchova netradične. Bratislava: IUVENTA, 2003. ISBN 80-88893-96-8. http://www.iuventa.sk/files/vytvarna_netradicne.pdf ROESELOVÁ, V. Proudny ve výtvarné výchově. Praha: Sarah, 1999. ROESELOVÁ, V. Rady a projekty ve výtvarné výchově. Praha: Sarah, 1997. SLAVÍK, J.: Od výrazu k dialógu ve výchově: Artefiletika. Praha, Karolinum, 1997. SLAVÍK, J. Umění zážitku, zážitek umění (teorie a praxe artefiletiky). Praha: Univerzita Karlova, 2001. VALACHOVÁ, Daniela. Výtvarná edukácia v predprimárnom vzdelávaní a mimoškolskej činnosti. Bratislava: UK, 2010. ISBN 978-80-223-2778-7.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 57					
A	B	C	D	E	FX
70.18	19.3	7.02	1.75	1.75	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka25/09		Názov predmetu: Digitálna fotografia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 12s Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, projekt					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Kurzy sú zamerané na aktívny tvorivý prejav študenta prostredníctvom digitálneho obrazu. Akcent sa kladie na prepojenie individuálnych skúseností študentov s novými poznatkami o digitálnych médiách prostredníctvom praktických заданий. Témy v rámci kurzov sú orientované na konkrétne riešenia a konfrontácie v rámci súčasnej doby. Študenti sú vedení k individuálnemu koncipovaniu riešenia daných tém.					
Odporúčaná literatúra: May, A.: Digitálna fotografia. Bratislava : Slovart, 2002. ISBN 80-7145-635-7 Beardon, C., Malmborg, L.: Digital creativity : a reader. Lisse, the Netherlands ; Exton, PA, Swets & Zeitlinger, 2002.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 52					
A	B	C	D	E	FX
69.23	15.38	7.69	0.0	0.0	7.69
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka25/09		Názov predmetu: Digitálna fotografia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 12s Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, projekt					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Kurzy sú zamerané na aktívny tvorivý prejav študenta prostredníctvom digitálneho obrazu. Akcent sa kladie na prepojenie individuálnych skúseností študentov s novými poznatkami o digitálnych médiách prostredníctvom praktických zadaní. Témy v rámci kurzov sú orientované na konkrétne riešenia a konfrontácie v rámci súčasnej doby. Študenti sú vedení k individuálnemu koncipovaniu riešenia daných tém.					
Odporúčaná literatúra: May, A.: Digitálna fotografia. Bratislava : Slovart, 2002. ISBN 80-7145-635-7 Beardon, C., Malmborg, L.: Digital creativity : a reader. Lisse, the Netherlands ; Exton, PA, Swets & Zeitlinger, 2002.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 52					
A	B	C	D	E	FX
69.23	15.38	7.69	0.0	0.0	7.69
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYde018/14	Názov predmetu: Etická propedeutika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežný test, Záverečné hodnotenie: záverečný test	
Výsledky vzdelávania: Predmet pomáha študentom orientovať sa v etických otázkach, rozlíšiť vzťah etickej a mimoetickej sféry, pochopiť vývoj etiky v individuálnom a historickom aspekte, poznať základné etické kategórie a ich hodnotovú podstatu, nájsť vnútorné motivačné zdroje správania, kultivovať a rozvíjať empatiu a dobro v nás.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vymedzenie pojmov etika, morálka, mravnosť, etiketa. 2. Predmet etiky. 3. Vývoj etiky v individuálnom a historickom aspekte. 4. Zdroje etických učení; 5. Typy moráliiek. 6. Axiologický aspekt etických kategórií (dobro a zlo, šťastie, spravodlivosť, povinnosť...). 6. Etická a mimoetická sféra; 7. Profesná etika - kultivácia ľudského správania - dobro, empatia, asertivita, prosociálnosť.	
Odporúčaná literatúra: A. Anzenbacher: Úvod do etiky. Praha: Zvon, 1994. Hass, A.: Morální inteligence. Praha: Columbus, 1999. Gluchman, V.: Úvod do etiky. Prešov: LIM, 1994. Robinson, D., Garratt, Ch.: Etika. Praha: Portál, 2004. Spaemann, R.: Hovoríme o etike. Bratislava: Don Bosco, 1994. Smreková, D., Palovičová, Z.: Dobro a cnosť. Etická tradícia a súčasnosť. Bratislava: IRIS, 2003. Vajda, J.: Úvod do etiky, Enigma Nitra 2004	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 19						
A	ABS	B	C	D	E	FX
21.05	0.0	15.79	26.32	10.53	21.05	5.26
Vyučujúci: PhDr. Dáša Vargová, CSc.						
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015						
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYka017/09		Názov predmetu: Etická propedeutika			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť a priebežný test, záverečné hodnotenie: záverečný vedomostný test					
Výsledky vzdelávania: Predmet pomáha študentom orientovať sa v etických otázkach, rozlíšiť vzťah etickej a mimoetickej sféry, pochopiť vývoj etiky v individuálnom a historickom aspekte, poznať základné etické kategórie a ich hodnotovú podstatu, nájsť vnútorné motivačné zdroje správania, kultivovať a rozvíjať empatiu a dobro v nás.					
Stručná osnova predmetu: 1. Vymedzenie pojmov etika a morálka.2. Predmet etiky; 3. Vývoj etiky v individuálnom a historickom aspekte; 4. Zdroje etických učení; 5. Hodnotová podstata etických kategórií; 6. Etická a mimoetická sféra; 7. Profesná etika - kultivácia ľudského správania.					
Odporúčaná literatúra: A. Anzenbacher: Úvod do etiky. Praha1994. Aaron Hass: Morální inteligence. Praha: Columbus 1998 I. Kant: Kritika praktického rozumu. Praha, Svoboda 1987. I. Kant: Základy metafyziky mravů. Praha, Svoboda 1976. J. Vajda: Úvod do etiky, Enigma Nitra 2004					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 192					
A	B	C	D	E	FX
23.44	31.77	16.67	16.15	6.77	5.21
Vyučujúci: PhDr. Dáša Vargová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015					

Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYka017/09		Názov predmetu: Etická propedeutika			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť a priebežný test, záverečné hodnotenie: záverečný vedomostný test					
Výsledky vzdelávania: Predmet pomáha študentom orientovať sa v etických otázkach, rozlíšiť vzťah etickej a mimoetickej sféry, pochopiť vývoj etiky v individuálnom a historickom aspekte, poznať základné etické kategórie a ich hodnotovú podstatu, nájsť vnútorné motivačné zdroje správania, kultivovať a rozvíjať empatiu a dobro v nás.					
Stručná osnova predmetu: 1. Vymedzenie pojmov etika a morálka.2. Predmet etiky; 3. Vývoj etiky v individuálnom a historickom aspekte; 4. Zdroje etických učení; 5. Hodnotová podstata etických kategórií; 6. Etická a mimoetická sféra; 7. Profesná etika - kultivácia ľudského správania.					
Odporúčaná literatúra: A. Anzenbacher: Úvod do etiky. Praha1994. Aaron Hass: Morální inteligence. Praha: Columbus 1998 I. Kant: Kritika praktického rozumu. Praha, Svoboda 1987. I. Kant: Základy metafyziky mravů. Praha, Svoboda 1976. J. Vajda: Úvod do etiky, Enigma Nitra 2004					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 192					
A	B	C	D	E	FX
23.44	31.77	16.67	16.15	6.77	5.21
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015					

Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka17/09		Názov predmetu: Exkurzia/pamiatky Slovenska			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: exkurzia Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 24s Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: referát, záverečná práca esej					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Exkurzia ponúka niekoľko možných lokalít. Bratislava a okolie, Trnava a okolie, Nitra a okolie, Banská Štiavnica a okolie. Košice, Šariš, Spiš, Tatranská kultúra, Liptov, Turiec, Považie. Všetky alternatívy sú spojené s návštevou miestnych kultúrnych pamiatok, galérií, múzeí. V centre záujmu bude tiež poznávanie architektonických pamiatok Slovenska zaujímavé pre svoj prínos v oblasti spoločensko- historického svedectva vizuálneho vyjadrovania sa.					
Odporúčaná literatúra: Kol. autorov: Slovensko. Kultúra IV, Výtvarné umenie. Obzor : Bratislava, 1976. ISBN Encyklopédie					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 60					
A	B	C	D	E	FX
93.33	1.67	0.0	0.0	0.0	5.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka17/09		Názov predmetu: Exkurzia/pamiatky Slovenska			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: exkurzia Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 24s Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: referát, záverečná práca esej					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Exkurzia ponúka niekoľko možných lokalít. Bratislava a okolie, Trnava a okolie, Nitra a okolie, Banská Štiavnica a okolie. Košice, Šariš, Spiš, Tatranská kultúra, Liptov, Turiec, Považie. Všetky alternatívy sú spojené s návštevou miestnych kultúrnych pamiatok, galérií, múzeí. V centre záujmu bude tiež poznávanie architektonických pamiatok Slovenska zaujímavé pre svoj prínos v oblasti spoločensko- historického svedectva vizuálneho vyjadrovania sa.					
Odporúčaná literatúra: Kol. autorov: Slovensko. Kultúra IV, Výtvarné umenie. Obzor : Bratislava, 1976. ISBN Encyklopédie					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 60					
A	B	C	D	E	FX
93.33	1.67	0.0	0.0	0.0	5.0
Vyučujúci: Mgr. Michaela Syrová, PhD., PhDr. Ľuboslav Moza					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYde017/14	Názov predmetu: Filozofia výchovy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: prezentácia vlastného textu spracovaného z povinnej literatúry, Záverečné hodnotenie: orientačný test	
Výsledky vzdelávania: Sprostredkovať základné vedomosti z danej oblasti tak, aby sa zároveň pestovala schopnosť pýtať sa na ich zmysel a využitie pri utváraní vlastného názoru na “veci výchovné”. Na príkladoch z dejín filozofie a pedagogických ideí zistia, že konkrétne predstavy o svete, človeku, výchove, ale aj o povahe sociálneho sveta sú v pozadí pedagogických koncepcií. Orientácia v jednotlivých etapách vývinu európskeho myslenia – kultúrno-historické ukotvenie –, vyústi do poznania názorov na výchovu v 20. storočí vo väzbe na rozhodujúce filozofické pozície. Poznanie problémov doby (literatúra, skúsenosť) využijú pri analýze problémov výchovy.	
Stručná osnova predmetu: 1. Ako vstupuje filozofia do premýšľania o výchove? – identifikácia poznania 2.-3. Obraz o dobe a človeku – východisko pre pedagogické koncepcie – kultúrno-historický pohľad 4..Konkrétne podoby vplyvu filozofických koncepcií človeka a pedagogiky – 20.storočie (Singule, Pelcová) 5. -6. Súčasné vzdelávacie teórie teoretické východiská (Y. Bertrand, J. Prokop, M. Zelina 7.Postmoderna ako výraz doby, ako spôsob charakterizovania a pochopenia problémov výchovy (B.Pupala,, Skalková, Michálek).-9. Reflexia problémov výchovy – výchova a domov, transcendentno, smiech, hodnoty, výchova k zmyslu a iné.	
Odporúčaná literatúra: Bertrand, Y.: Soudobé teorie vzdělávání, Praha: Portál 1998 ; Prokop,J, : Škola a společnost v kritických teoriích druhé poloviny 20. století. Praha : Karolinum 2005, Skalková, J.: Postmoderné myslenie a pedagogika. Pedagogická revue, 47, 1995, č. 5 - 6., Pelcová, N: Filozofická a pedagogická antropologie, Praha : Karolinum, 2000. , Kučerová, S.: Člověk – hodnoty - výchova. Prešov : ManaCon, 1996 , Pupala, B.: Narcis vo výchove. Trnava : TU, 2004 Singule, F. Současné pedagogické směry a jejich psychologické souvislosti. Praha, SPN 1992, Yves Bertrand: Soudobé teorie vzdělávání, Portál 1998., J. Salková: Postmoderné myslenie a pedagogika, čas. Pedagogická revue 1996., N.Pelcová: Filozofická a pedagogická	

antropologie, Karolinum, Praha 2000., S. Kučerová: Člověk – hodnoty - výchova, Prešov 1996., L.Giussani: Riziko výchovy, Zvon, Praha 1996., F.Singule: Současné pedagogické směry a jejich psychologické souvislosti. Praha, SPN 1992.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	ABS	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015

Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYka016/09	Názov predmetu: Filozofia výchovy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: prezentácia vlastného textu spracovaného z povinnej literatúry, záverečné hodnotenie: orientačný test	
Výsledky vzdelávania: Sprostredkovať základné vedomosti z danej oblasti tak, aby sa zároveň pestovala schopnosť pýtať sa na ich zmysel a využitie pri utváraní vlastného názoru na “veci výchovné”. Na príkladoch z dejín filozofie a pedagogických ideí zistia, že konkrétne predstavy o svete, človeku, výchove, ale aj o povahe sociálneho sveta sú v pozadí pedagogických koncepcií. Orientácia v jednotlivých etapách vývinu európskeho myslenia – kultúrno-historické ukotvenie –, vyústi do poznania názorov na výchovu v 20. storočí vo väzbe na rozhodujúce filozofické pozície. Poznanie problémov doby (literatúra, skúsenosť) využijú pri analýze problémov výchovy.	
Stručná osnova predmetu: 1. Ako vstupuje filozofia do premýšľania o výchove? – identifikácia poznania 2.-3. Obraz o dobe a človeku – východisko pre pedagogické koncepcie – kultúrno-historický pohľad 4..Konkrétne podoby vplyvu filozofických koncepcií človeka a pedagogiky – 20.storočie (Singule, Pelcová) 5. -6. Súčasné vzdelávacie teórie teoretické východiská (Y. Bertrand, J. Prokop, M. Zelina 7.Postmoderna ako výraz doby, ako spôsob charakterizovania a pochopenia problémov výchovy (B.Pupala,, Skalková, Michálek).-9. Reflexia problémov výchovy – výchova a domov, transcendentno, smiech, hodnoty, výchova k zmyslu a iné.	
Odporúčaná literatúra: Bertrand, Y.: Soudobé teorie vzdělávání, Praha: Portál 1998 ; Prokop,J, : Škola a společnost v kritických teoriích druhé poloviny 20. století. Praha : Karolinum 2005, Skalková, J.: Postmoderné myslenie a pedagogika. Pedagogická revue, 47, 1995, č. 5 - 6., Pelcová, N: Filozofická a pedagogická antropologie, Praha : Karolinum, 2000. , Kučerová, S.: Člověk – hodnoty - výchova. Prešov : ManaCon, 1996 , Pupala, B.: Narcis vo výchove. Trnava : TU, 2004 Singule, F. Současné pedagogické směry a jejich psychologické souvislosti. Praha, SPN 1992, Yves Bertrand: Soudobé teorie vzdělávání, Portál 1998., J. Skalková: Postmoderné myslenie a pedagogika, čas. Pedagogická revue 1996., N.Pelcová: Filozofická a pedagogická	

antropologie, Karolinum, Praha 2000., S. Kučerová: Člověk – hodnoty - výchova, Prešov 1996., L.Giussani: Riziko výchovy, Zvon, Praha 1996., F.Singule: Současné pedagogické směry a jejich psychologické souvislosti. Praha, SPN 1992.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 212

A	B	C	D	E	FX
45.75	25.0	16.04	7.55	3.3	2.36

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015

Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPSPp/B- PSYde016/14		Názov predmetu: Filozofické koncepcie človeka				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: participácia, Záverečné hodnotenie: záverečný vedomostný test						
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je inventarizácia najznámejších filozofických názorov na človeka a sprostredkovanie určitého klasifikačného kľúča, umožňujúceho vniesť prehľad do dobových a rôznymi kultúrnymi okruhmi podmienených filozofických koncepcií človeka. Jeho cieľom je tiež vytýpanie základných filozofických antropofém, ktoré ovplyvnili tematizáciu problematiky človeka v špeciálnych vedách.						
Stručná osnova predmetu: Rozdiely v tematizácii antropologickej problematiky v mýte, náboženstve, ideológii, filozofii a vo vede. Klasifikácia filozofických názorov na človeka podľa relevantných filozofických disciplín, autorov a tradícií. Filozofická antropológia. Jej programové tézy a hlavní predstavitelia.						
Odporúčaná literatúra: Malík, B.: Úvod do antropológie. Základné antropofémy v dejinách ľudského myslenia. Bratislava: Iris, 2008. ISBN 978-80-89256-09-9 Rod, W. - Holzhey, H.: Filosofie 19. a 20. století II. Praha: Oikoyment, 2006. Šlosiar, J.: Od antropologizmu k filozofickej antropológii. Bratislava: Iris, 2002. ISBN 80-89018-37-8						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 42						
A	ABS	B	C	D	E	FX
26.19	0.0	16.67	30.95	7.14	14.29	4.76
Vyučujúci:						

Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYka015/09		Názov predmetu: Filozofické koncepcie človeka			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: participácia, záverečné hodnotenie: vedomostný test					
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je inventarizácia najznámejších filozofických názorov na človeka a sprostredkovanie určitého klasifikačného kľúča, umožňujúceho vniesť prehľad do dobových a rôznymi kultúrnymi okruhmi podmienených filozofických koncepcií človeka. Jeho cieľom je tiež vytýpanie základných filozofických antropofém, ktoré ovplyvnili tematizáciu problematiky človeka v špeciálnych vedách.					
Stručná osnova predmetu: Rozdiely v tematizácii antropologickej problematiky v mýte, náboženstve, ideológii, filozofii a vo vede. Klasifikácia filozofických názorov na človeka podľa relevantných filozofických disciplín, autorov a tradícií. Filozofická antropológia. Jej programové tézy a hlavní predstavitelia.					
Odporúčaná literatúra: Malík, B.: Úvod do antropológie. Základné antropofémy v dejinách ľudského myslenia. Bratislava: Iris, 2008. ISBN 978-80-89256-09-9 Seilerová, B.: Človek vo filozofickej antropológii. Bratislava: Iris, 1995. ISBN 80-88778-10-7 Šlosiar, J.: Od antropologizmu k filozofickej antropológii. Bratislava: Iris, 2002. ISBN 80-89018-37-8					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 266					
A	B	C	D	E	FX
15.41	18.42	19.92	21.43	18.42	6.39
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015					

Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka24/09		Názov predmetu: Fotografická tvorba			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Test, samost. dom. práca, prakt. cvičenie, záverečná práca, test					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Od základných technických, technologických a tvorivých postupov cez kompozičné, invenčné, asociálne, interpretačné a fantazijné praktické cvičenia. Naučiť sa vedieť pozerat' na realitu, situácie a svet okolo seba očami fotografa pedagóga a toto vedieť zaznamenať, voľba motívu, kompozičné riešenie snímky. Získanie základných vedomostí o postupoch fotografickej tvorby. Porozumenie princípom analógovej fotografie, stavba a funkcia fotografického prístroja, práca v tmavej komore, spracovanie čierneho-bieleho negatívu, výroba čierneho-bielych fotografií, práca s fotografickou chémiou-vývojky, ustaľovače a zariadením tmavej komory, stavba a funkcia zväčšovacieho prístroja.					
Odporúčaná literatúra: Šmok, J. : Za tajomstvami fotografie. Martin : Osveta, 1975. (nemá ISBN) Ferlinger A. : Škola moderní fotografie. Praha : Orbis, 1965. (nemá ISBN) Hlaváč L.: Dejiny fotografie. Martin : Osveta, 1989. (nemá ISBN) Hrabušický, A., Macek, V.: Slovenská fotografia 1925-2000. Bratislava : SNG. 2001. ISBN 80-8059-058-3 Henniges, H.: Nový základný kurz fotografie. Bratislava : IKAR 2002. ISBN 80-551-0239-2 Kulhánek, J.,: Čiernobiela fotografia. Bratislava : Práca, 1960 (nemá ISBN)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 48					
A	B	C	D	E	FX
50.0	25.0	8.33	4.17	2.08	10.42

Vyučujúci: Mgr. art. Dominika Horáková, ArtD.
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka24/09		Názov predmetu: Fotografická tvorba			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Test, samost. dom. práca, prakt. cvičenie, záverečná práca, test					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Od základných technických, technologických a tvorivých postupov cez kompozičné, invenčné, asociálne, interpretačné a fantazijné praktické cvičenia. Naučiť sa vedieť pozerat' na realitu, situácie a svet okolo seba očami fotografa pedagóga a toto vedieť zaznamenať, voľba motívu, kompozičné riešenie snímky. Získanie základných vedomostí o postupoch fotografickej tvorby. Porozumenie princípom analógovej fotografie, stavba a funkcia fotografického prístroja, práca v tmavej komore, spracovanie čierneho-bieleho negatívu, výroba čierneho-bielych fotografií, práca s fotografickou chémiou-vývojky, ustaľovače a zariadením tmavej komory, stavba a funkcia zväčšovacieho prístroja.					
Odporúčaná literatúra: Šmok, J. : Za tajomstvami fotografie. Martin : Osveta, 1975. (nemá ISBN) Ferlinger A. : Škola moderní fotografie. Praha : Orbis, 1965. (nemá ISBN) Hlaváč L.: Dejiny fotografie. Martin : Osveta, 1989. (nemá ISBN) Hrabušický, A., Macek, V.: Slovenská fotografia 1925-2000. Bratislava : SNG. 2001. ISBN 80-8059-058-3 Henniges, H.: Nový základný kurz fotografie. Bratislava : IKAR 2002. ISBN 80-551-0239-2 Kulhánek, J.,: Čiernobiela fotografia. Bratislava : Práca, 1960 (nemá ISBN)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 48					
A	B	C	D	E	FX
50.0	25.0	8.33	4.17	2.08	10.42

Vyučujúci:
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka32/09		Názov predmetu: Fotografický kurz			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 12s Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: voľná tvorba, test, prakt. cvičenie, projekt, test					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Svet okolo nás, fotografovanie v reálnom prostredí. Práca s farbou, kompozíciou, uhlom záberu a efektom. Hľadanie vhodného námetu, vlastná výpoveď. Digitálna fotografia a spracovanie obrazu. Realizácia dokumentárnych audiovizuálnych projektov, AVS zameraných na umeleckú výpoveď formou aplikovanej fotografie integrovanej vo všetkých výtvarných disciplínach (grafika, maľba, textil, keramika).					
Odporúčaná literatúra: Šmok, J. : Za tajomstvami fotografie. Martin : Osveta, 1975. (nemá ISBN) Ferlinger A. : Škola moderní fotografie. Praha : Orbis, 1965. (nemá ISBN) Hlaváč L.: Dejiny fotografie. Martin : Osveta, 1989. (nemá ISBN) Hlaváč L: O fotografickom obraze, Martin : Osveta, 1983. (nemá ISBN) Tauks, P.: Farebná tvorivá fotografia, Martin : Osveta, 1985. (nemá ISBN)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 9					
A	B	C	D	E	FX
55.56	44.44	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka32/09		Názov predmetu: Fotografický kurz			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 12s Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: voľná tvorba, test, prakt. cvičenie, projekt, test					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Svet okolo nás, fotografovanie v reálnom prostredí. Práca s farbou, kompozíciou, uhlom záberu a efektom. Hľadanie vhodného námetu, vlastná výpoveď. Digitálna fotografia a spracovanie obrazu. Realizácia dokumentárnych audiovizuálnych projektov, AVS zameraných na umeleckú výpoveď formou aplikovanej fotografie integrovanej vo všetkých výtvarných disciplínach (grafika, maľba, textil, keramika).					
Odporúčaná literatúra: Šmok, J. : Za tajomstvami fotografie. Martin : Osveta, 1975. (nemá ISBN) Ferlinger A. : Škola moderní fotografie. Praha : Orbis, 1965. (nemá ISBN) Hlaváč L.: Dejiny fotografie. Martin : Osveta, 1989. (nemá ISBN) Hlaváč L.: O fotografickom obraze, Martin : Osveta, 1983. (nemá ISBN) Tauks, P.: Farebná tvorivá fotografia, Martin : Osveta, 1985. (nemá ISBN)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 9					
A	B	C	D	E	FX
55.56	44.44	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka26/09		Názov predmetu: Grafika a ilustrácia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: práca v ateliéroch, domáce práce, 50 % v ateliéroch a domáce práce, 50 % klauzúrna práca /cyklus/					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Nové tvorivé možnosti, kombinácie techník a rozširovanie výtvarných vyjadrovacích prostriedkov. Realizácia prípravných kresieb. Experimenty v grafickej dielni. Praktická /skice/ aj teoretická / štúdium/príprava na klauzúrnú prácu. Klauzúrna práca					
Odporúčaná literatúra: Krejča, A.: Techniky grafického umenia. Bratislava : Pallas, 1992. ISBN 80-7095-015-3 Adler, P., Neumanová, M., Pelanová, A.: Slovník světové kresby a grafiky. Praha : Odeon, 1997. ISBN 80-207-0550-3 Geržová, J. a kol.: Slovník svetového a slovenského výtvarného umenia 2. pol. 20. st. Bratislava : KSU, Profil, 1998. ISBN 80-968283-0-4 Gombrich, E.H.: Příběh umění. Praha : Odeon, 1992. ISBN 80-207-0416-7 Bienále ilustrácií Bratislava katalógy					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 41					
A	B	C	D	E	FX
26.83	51.22	19.51	0.0	0.0	2.44
Vyučujúci: doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka26/09		Názov predmetu: Grafika a ilustrácia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: práca v ateliéroch, domáce práce, 50 % v ateliéroch a domáce práce, 50 % klauzúrna práca /cyklus/					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Nové tvorivé možnosti, kombinácie techník a rozširovanie výtvarných vyjadrovacích prostriedkov. Realizácia prípravných kresieb. Experimenty v grafickej dielni. Praktická /skice/ aj teoretická / štúdium/príprava na klauzúrnú prácu. Klauzúrna práca					
Odporúčaná literatúra: Krejča, A.: Techniky grafického umenia. Bratislava : Pallas, 1992. ISBN 80-7095-015-3 Adler, P., Neumanová, M., Pelanová, A.: Slovník světové kresby a grafiky. Praha : Odeon, 1997. ISBN 80-207-0550-3 Geržová, J. a kol.: Slovník svetového a slovenského výtvarného umenia 2. pol. 20. st. Bratislava : KSU, Profil, 1998. ISBN 80-968283-0-4 Gombrich, E.H.: Příběh umění. Praha : Odeon, 1992. ISBN 80-207-0416-7 Bienále ilustrácií Bratislava katalógy					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 41					
A	B	C	D	E	FX
26.83	51.22	19.51	0.0	0.0	2.44
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka29/09		Názov predmetu: Ilustrácia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: čiastkový projekt, projekt					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Pojem ilustrácie jej význam a prínos v knižnom umení a umení pre diela mládež, vývin ilustrácie na Slovensku a v Čechách do r. 1918, vývin ilustrácie v období od r. 1918 - 1948, vývin ilustrácie 1948 - 1989 a aktuálne ilustrácia až do zručností, osobnosti, spolky, tlačiarne, vydavateľstva.					
Odporúčaná literatúra: Kubová, C. : Tvorcovia detskej knihy. Bratislava : Mladé letá, 1991. (nemá ISBN) Holešovský, Fr.: Besedy o ilustráciách. Bratislava, Mladé letá, 1980. (nemá ISBN) Holešovský, Fr.: Ilustrácie pro děti. Praha : Albatros, 1977. (nemá ISBN)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
0.0	40.0	20.0	0.0	0.0	40.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka29/09		Názov predmetu: Ilustrácia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: čiastkový projekt, projekt					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Pojem ilustrácie jej význam a prínos v knižnom umení a umení pre diela mládež, vývin ilustrácie na Slovensku a v Čechách do r. 1918, vývin ilustrácie v období od r. 1918 - 1948, vývin ilustrácie 1948 - 1989 a aktuálne ilustrácia až do zručností, osobnosti, spolky, tlačiarne, vydavateľstva.					
Odporúčaná literatúra: Kubová, C. : Tvorcovia detskej knihy. Bratislava : Mladé letá, 1991. (nemá ISBN) Holešovský, Fr.: Besedy o ilustráciách. Bratislava, Mladé letá, 1980. (nemá ISBN) Holešovský, Fr.: Ilustrácie pro děti. Praha : Albatros, 1977. (nemá ISBN)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
0.0	40.0	20.0	0.0	0.0	40.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka31/09		Názov predmetu: Koncepty a iné experimenty v priestorovej tvorbe			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 12s Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, záverečná práca					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Náročnosť kurzu si vyžaduje dôslednú teoretickú prípravu vhodnej literatúry. Po tvorivej príprave a vhodnom výbere najlepších projektov, poslucháč pristúpi k experimentálnej realitácii čiastkových úloh. V prípade kolektívnej tvorby sa vždy realizuje spoločne vybraný variant. V kurze nebude študent riešiť viac ako tri zadania. V závere bude kolektívna prezentácia a vyhodnotenie. V niektorých prípadoch bude tvorivý výstup zaznamenaný na DVD nosiči.					
Odporúčaná literatúra: Baleka,J.: Výtvarné umění. Výkladový slovník. Praha : Academia, 1997.ISBN 80-200-0609-5 Dempseyová, A.: Umělecké styly, školy a hnutí. Bratislava : Slovart, 2002. ISBN 80-7209-402-5 Geržová, J. a kol.: Slovník světového a slovenského výtvarného umenia 2. pol. 20. st. Bratislava : KSU, Profil, 1998. ISBN 80-968283-0-4 Thomasová, K.: Dejiny výtvarných štýlov 20. st. Bratislava : Pallas, 1994. ISBN 80-7095-020-X					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. art. Karin Patúcová, ArtD., akad. soch. Alojz Drahoš, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka31/09		Názov predmetu: Koncepty a iné experimenty v priestorovej tvorbe			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 12s Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, záverečná práca					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Náročnosť kurzu si vyžaduje dôslednú teoretickú prípravu vhodnej literatúry. Po tvorivej príprave a vhodnom výbere najlepších projektov, poslucháč pristúpi k experimentálnej realitácii čiastkových úloh. V prípade kolektívnej tvorby sa vždy realizuje spoločne vybraný variant. V kurze nebude študent riešiť viac ako tri zadania. V závere bude kolektívna prezentácia a vyhodnotenie. V niektorých prípadoch bude tvorivý výstup zaznamenaný na DVD nosiči.					
Odporúčaná literatúra: Baleka,J.: Výtvarné umění. Výkladový slovník. Praha : Academia, 1997.ISBN 80-200-0609-5 Dempseyová, A.: Umělecké styly, školy a hnutí. Bratislava : Slovart, 2002. ISBN 80-7209-402-5 Geržová, J. a kol.: Slovník světového a slovenského výtvarného umění 2. pol. 20. st. Bratislava : KSU, Profil, 1998. ISBN 80-968283-0-4 Thomasová, K.: Dejiny výtvarných štýlov 20. st. Bratislava : Pallas, 1994. ISBN 80-7095-020-X					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K-ka03/09		Názov predmetu: Koncepty a modely umenia 19. a 20. storočia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka02/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: projekt, písomný test					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Premeny umenia Veľkej francúzskej revolúcie po súčasnosť v hlavných tendenciách, ktoré viedli k splynutiu umenia so životom a umenia s vedou cez objektové prejavy, akčné prejavy, koncepty a inštalácie až k aktuálnej situácii v umení. Čo je umenie? Koniec dejín umenia a vzťah súčasného umenia k tradícii, interpretácia, citácia, aktuálnosť a nadčasovosť, aktuálne alebo politické? Ženy ako tvorkyne, Autor a dielo procesuálne umenie, umenie a inštitúcie. Umenie vo veku jeho technického zobrazovania nové médiá, internet a umenie. Architektúra ako verejný nositeľ znakov vizuálneho jazyka.					
Odporúčaná literatúra: Pijoan, J.: Dejiny umenia 12. Bratislava : Ikar, 2002. ISBN 80-551-0176-0 Thomasová, K.: Dejiny výtvarných štýlov 20. st. Bratislava : Pallas, 1994. ISBN 80-7095-020-X Dempseyová, A.: Umělecké styly, školy a hnutí. Bratislava : Slovart, 2002. ISBN 80-7209-402-5. Geržová, J. a kol.: Slovník světového a slovenského výtvarného umenia 2. pol. 20. st. Bratislava : KSU, Profil, 1998. ISBN 80-968283-0-4					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 56					
A	B	C	D	E	FX
69.64	19.64	3.57	5.36	1.79	0.0
Vyučujúci: Mgr. Michaela Syrová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K-ka03/09		Názov predmetu: Koncepty a modely umenia 19. a 20. storočia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka02/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: projekt, písomný test					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Premeny umenia Veľkej francúzskej revolúcie po súčasnosť v hlavných tendenciách, ktoré viedli k splynutiu umenia so životom a umenia s vedou cez objektové prejavy, akčné prejavy, koncepty a inštalácie až k aktuálnej situácii v umení. Čo je umenie? Koniec dejín umenia a vzťah súčasného umenia k tradícii, interpretácia, citácia, aktuálnosť a nadčasovosť, aktuálne alebo politické? Ženy ako tvorkyne, Autor a dielo procesuálne umenie, umenie a inštitúcie. Umenie vo veku jeho technického zobrazovania nové médiá, internet a umenie. Architektúra ako verejný nositeľ znakov vizuálneho jazyka.					
Odporúčaná literatúra: Pijoan, J.: Dejiny umenia 12. Bratislava : Ikar, 2002. ISBN 80-551-0176-0 Thomasová, K.: Dejiny výtvarných štýlov 20. st. Bratislava : Pallas, 1994. ISBN 80-7095-020-X Dempseyová, A.: Umělecké styly, školy a hnutí. Bratislava : Slovart, 2002. ISBN 80-7209-402-5. Geržová, J. a kol.: Slovník světového a slovenského výtvarného umenia 2. pol. 20. st. Bratislava : KSU, Profil, 1998. ISBN 80-968283-0-4					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 56					
A	B	C	D	E	FX
69.64	19.64	3.57	5.36	1.79	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka04/09		Názov predmetu: Kresba 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, samostatná práca a záverečné domáce práce					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Praktickým i teoretickým spôsobom si poslucháči overia rôzne druhy zobrazovania, spôsoby kresliarskeho výrazu, budú spoznávať kresbu ako prostriedok racionálneho i abstrahovaného uchopovania vizuálneho vnemu. V štúdiách sa bude využívať motív predmetu rôznych charakteristík a zátišia. Študenti si overia základné spôsoby kompozície.					
Odporúčaná literatúra: Adler, P., Neumanová, M., Pelanová, A.: Slovník světové kresby a grafiky. Praha : Odeon, 1997. ISBN 80-207-0550-3 Kos, J.: Anatomie pro výtvarníky. Praha : Avenum, 1996. ISBN 80-85277-98-0 Brožová, V., Peřinová, M.: Kreslíme, malujeme, modelujeme. Praha : Fortuna, 1994. ISBN 80-7168-018-4 Bartko, O., Fila, R.: Výtvarná příprava. Bratislava : SPN, 1986					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 84					
A	B	C	D	E	FX
16.67	51.19	25.0	5.95	0.0	1.19
Vyučujúci: akad. mal. Zdenek Brázdil					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka04/09		Názov predmetu: Kresba 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, samostatná práca a záverečné domáce práce					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Praktickým i teoretickým spôsobom si poslucháči overia rôzne druhy zobrazovania, spôsoby kresliarskeho výrazu, budú spoznávať kresbu ako prostriedok racionálneho i abstrahovaného uchopovania vizuálneho vnemu. V štúdiách sa bude využívať motív predmetu rôznych charakteristík a zátišia. Študenti si overia základné spôsoby kompozície.					
Odporúčaná literatúra: Adler, P., Neumanová, M., Pelanová, A.: Slovník světové kresby a grafiky. Praha : Odeon, 1997. ISBN 80-207-0550-3 Kos, J.: Anatomie pro výtvarníky. Praha : Avenum, 1996. ISBN 80-85277-98-0 Brožová, V., Peřinová, M.: Kreslíme, malujeme, modelujeme. Praha : Fortuna, 1994. ISBN 80-7168-018-4 Bartko, O., Fila, R.: Výtvarná příprava. Bratislava : SPN, 1986					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 84					
A	B	C	D	E	FX
16.67	51.19	25.0	5.95	0.0	1.19
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K-ka05/09		Názov predmetu: Kresba 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka04/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, samostatná práca a záverečné domáce práce					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Študenti sa stretnú s významnou a zároveň veľmi náročnou problematikou figurálnej kresby, kde sa nemožno vyhnúť problematike plastickej anatómie človeka: motív ľudského tela, jeho konštrukčných zákonitosti, proporčnosť, problém plasticity, ale aj lineárnej arabesky. Súčasťou programu je kresba hlavy, ktorú treba chápať ako dvojdimenzionálne zobrazenie priestorového javu v zmysle cezanneovského chápania, ale aj ako portrét, ktorého cieľom je výraz. Vo figurálnej kresbe dbáme o využívanie rôznych kresliarskych metód a o použitie rôzneho formátu. Využívame aj klasicizujúcu tendenciu, odkrývame možnosti abstrahovania a výtvarnú procesualnosť.					
Odporúčaná literatúra: Krejča, A.: Techniky grafického umenia. Bratislava : Pallas, 1992. ISBN 80-7095-015-3 Brožová, V., Peřinová, M.: Kreslíme, malujeme, modelujeme. Praha : Fortuna, 1994. ISBN 80-7168-018-4 Petranský, L.: V. Hložník. Bratislava : Tatran, 1997. ISBN 80-222-0468-4 Ray, S.: Encyklopedie výtvarných technik a materiálů. Praha : Slovart, 2000. ISBN 80-7209-758-X Soukup, V.: Přehled antropologických teorií kultury. Praha : Portál, 2000. ISBN 80-7178-328-5					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 81					
A	B	C	D	E	FX
14.81	39.51	35.8	4.94	0.0	4.94
Vyučujúci:					

Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K-ka05/09		Názov predmetu: Kresba 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka04/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, samostatná práca a záverečné domáce práce					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Študenti sa stretnú s významnou a zároveň veľmi náročnou problematikou figurálnej kresby, kde sa nemožno vyhnúť problematike plastickej anatómie človeka: motív ľudského tela, jeho konštrukčných zákonitosti, proporčnosť, problém plasticity, ale aj lineárnej arabesky. Súčasťou programu je kresba hlavy, ktorú treba chápať ako dvojdimenzionálne zobrazenie priestorového javu v zmysle cezanneovského chápania, ale aj ako portrét, ktorého cieľom je výraz. Vo figurálnej kresbe dbáme o využívanie rôznych kresliarskych metód a o použitie rôzneho formátu. Využívame aj klasicizujúcu tendenciu, odkrývame možnosti abstrahovania a výtvarnú procesualnosť.					
Odporúčaná literatúra: Krejča, A.: Techniky grafického umenia. Bratislava : Pallas, 1992. ISBN 80-7095-015-3 Brožová, V., Peřinová, M.: Kreslíme, malujeme, modelujeme. Praha : Fortuna, 1994. ISBN 80-7168-018-4 Petranský, L.: V. Hložník. Bratislava : Tatran, 1997. ISBN 80-222-0468-4 Ray, S.: Encyklopedie výtvarných technik a materiálů. Praha : Slovart, 2000. ISBN 80-7209-758-X Soukup, V.: Přehled antropologických teorií kultury. Praha : Portál, 2000. ISBN 80-7178-328-5					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 81					
A	B	C	D	E	FX
14.81	39.51	35.8	4.94	0.0	4.94
Vyučujúci:					

Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K-ka06/09		Názov predmetu: Kresba a grafika 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka05/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, obhajoba záverečného projektu					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Zoznámenie sa so základnými grafickými materiálmi a technikami. 1.Teoretická prednáška o technikách a možnostiach grafiky. 2. Kresebná príprava (resp. skicovanie) pre následné spracovanie v grafickej technike (smerovaná k abstrakcii a súčasnému umeniu). 3. Realizácia v rôznych grafických technikách.					
Odporúčaná literatúra: Krejča, A.: Techniky grafického umenia. Bratislava : Pallas, 1992. ISBN 80-7095-015-3 Brožová, V., Peřinová, M.: Kreslíme, malujeme, modelujeme. Praha : Fortuna, 1994. ISBN 80-7168-018-4 Petranský, L.: V. Hložník. Bratislava : Tatran, 1997. ISBN 80-222-0468-4 Ray, S.: Encyklopedie výtvarných technik a materiálů. Praha : Slovart, 2000. ISBN 80-7209-758-X Soukup, V.: Přehled antropologických teorií kultury. Praha : Portál, 2000. ISBN 80-7178-328-5					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 55					
A	B	C	D	E	FX
36.36	47.27	9.09	3.64	0.0	3.64
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka06/09		Názov predmetu: Kresba a grafika 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka05/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, obhajoba záverečného projektu					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Zoznámenie sa so základnými grafickými materiálmi a technikami. 1.Teoretická prednáška o technikách a možnostiach grafiky. 2. Kresebná príprava (resp. skicovanie) pre následné spracovanie v grafickej technike (smerovaná k abstrakcii a súčasnému umeniu). 3. Realizácia v rôznych grafických technikách.					
Odporúčaná literatúra: Krejča, A.: Techniky grafického umenia. Bratislava : Pallas, 1992. ISBN 80-7095-015-3 Brožová, V., Peřinová, M.: Kreslíme, malujeme, modelujeme. Praha : Fortuna, 1994. ISBN 80-7168-018-4 Petranský, L.: V. Hložník. Bratislava : Tatran, 1997. ISBN 80-222-0468-4 Ray, S.: Encyklopedie výtvarných technik a materiálů. Praha : Slovart, 2000. ISBN 80-7209-758-X Soukup, V.: Přehled antropologických teorií kultury. Praha : Portál, 2000. ISBN 80-7178-328-5					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 55					
A	B	C	D	E	FX
36.36	47.27	9.09	3.64	0.0	3.64
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka18/09		Názov predmetu: Kresba a grafika 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka06/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, obhajoba záverečného projektu					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Získať a kreatívne rozvíjať imagináciu a náležite sa pokúšať využiť ju v ilustrácii. 1. Realizácia prípravných kresieb. 2. Experimenty v grafickej dielni. 3. Praktická (skice) aj teoretická (štúdium) príprava na klauzúrnú prácu. 4. Klauzúrna práca.					
Odporúčaná literatúra: Krejča, A.: Techniky grafického umenia. Bratislava : Pallas, 1992. ISBN 80-7095-015-3 Kubas, J.: Techniky umeleckej grafiky. Bratislava : SKKL, 1959 Krejča, A.: Techniky grafického umenia. Bratislava : Palas, 1992. ISBN 80-7095-015-3 Geržová, J., Hrubaničová, I.: Kľúčové termíny výtvarného umenia druhej polovice 20. storočia. Bratislava : Profil, 1998					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 30					
A	B	C	D	E	FX
33.33	40.0	16.67	3.33	0.0	6.67
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka18/09		Názov predmetu: Kresba a grafika 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka06/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, obhajoba záverečného projektu					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Získať a kreatívne rozvíjať imagináciu a náležite sa pokúšať využiť ju v ilustrácii. 1. Realizácia prípravných kresieb. 2. Experimenty v grafickej dielni. 3. Praktická (skice) aj teoretická (štúdium) príprava na klauzúrnú prácu. 4. Klauzúrna práca.					
Odporúčaná literatúra: Krejča, A.: Techniky grafického umenia. Bratislava : Pallas, 1992. ISBN 80-7095-015-3 Kubas, J.: Techniky umeleckej grafiky. Bratislava : SKKL, 1959 Krejča, A.: Techniky grafického umenia. Bratislava : Palas, 1992. ISBN 80-7095-015-3 Geržová, J., Hrubaničová, I.: Kľúčové termíny výtvarného umenia druhej polovice 20. storočia. Bratislava : Profil, 1998					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 30					
A	B	C	D	E	FX
33.33	40.0	16.67	3.33	0.0	6.67
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K-ka19/09		Názov predmetu: Kresbové vizuálne koncepcie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka05/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, záverečný projekt					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Kresba využívajúca líniu, plochu, valérové a farebné charakteristiky. Práca s kolážou a textom. Realizácia projektu vo fázach od škice po konkrétny výstup.					
Odporúčaná literatúra: Šefčáková, E.: Moderná slovenská kresba. Bratislava : Tatran, 1967. (nemá ISBN) Teissing, K.: Technika kresby. Praha : Artia, 1986. (nemá ISBN) Parramon,J.M.: Velká kniha o kresbě. Praha: Svojtka a Vašut, 1996.ISBN 80-7180-093-7					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
66.67	33.33	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K-ka19/09		Názov predmetu: Kresbové vizuálne koncepcie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka05/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, záverečný projekt					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Kresba využívajúca líniu, plochu, valérové a farebné charakteristiky. Práca s kolážou a textom. Realizácia projektu vo fázach od škice po konkrétny výstup.					
Odporúčaná literatúra: Šefčáková, E.: Moderná slovenská kresba. Bratislava : Tatran, 1967. (nemá ISBN) Teissing, K.: Technika kresby. Praha : Artia, 1986. (nemá ISBN) Parramon,J.M.: Velká kniha o kresbě. Praha: Svojtka a Vašut, 1996.ISBN 80-7180-093-7					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
66.67	33.33	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka13/15		Názov predmetu: Kurz výtvarných aktivít v prírode			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: práce v teréne Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 5d Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, samostatné práce					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Kurz rozvíja poznatky z plošného zobrazovania predmetného sveta prírody, krajiny, jej konštrukčné prvky, stavby krajiny, priestorové videnie, perspektívu a možnosti farebného vyjadrenia rôznych krajinárskych motívov.					
Odporúčaná literatúra: Capaldo, A.: Tvorivosť, tvar, farba. Bratislava : Mladé letá, 1976 Bartko, O., Fila, R.: Výtvarná príprava. Bratislava : SPN, 1986 Losos, L.: Techniky maľby. Bratislava : Pallas, 1992. ISBN 80-7095-014-5 Čarná, D.: Z mesta von / Out of the City. Umenie v prírode / Land Art. Bratislava : Galéria mesta Bratislava, 2007. ISBN 978-80-88762-95-9					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 76					
A	B	C	D	E	FX
25.0	21.05	30.26	17.11	2.63	3.95
Vyučujúci: doc. akad. mal. Stanislav Harangozó, akad. mal. Zdenek Brázdil, Mgr. art. Ján Triaška, ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 09.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYde022/14		Názov predmetu: Liečebná pedagogika pre pomáhajúce profesie				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: seminárna práca						
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je poskytnúť orientáciu vo formách a možnostiach pedagogickej pomoci jednotlivcom s ohrozeným a narušeným vývinom z liečebnopedagogického aspektu, oboznámiť s modernými trendmi vo vzdelávaní a výchove.						
Stručná osnova predmetu: Liečebná pedagogika v historickom kontexte i v súčasnosti. Jej predmet, zásady, princípy a úlohy. Obraz človeka - poskytovateľa a prijímateľa pomoci. Postihnutie, porucha, ochorenie. Orientácia v situácii človeka, včasná pomoc, pomoc rodine. Integrácia a inklúzia. LP cvičenia a programy vo výchovnej starostlivosti.						
Odporúčaná literatúra: Horňáková, M.: Liečebná pedagogika pre pomáhajúce profesie. Sociálna práca. Bratislava 2007 Lukasová, E.: Logoterapie ve výchově. Portál, Praha, 1997 Kopřiva, K.: Lidský vztah jako součást profese. Portál, Praha 2001						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 23						
A	ABS	B	C	D	E	FX
21.74	0.0	30.43	26.09	4.35	8.7	8.7
Vyučujúci: doc. PaedDr. Barbora Kováčová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015						
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYka022/09		Názov predmetu: Liečebná pedagogika pre pomáhajúce profesie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: test					
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je poskytnúť orientáciu vo formách a možnostiach pedagogickej pomoci jednotlivcom s ohrozeným a narušeným vývinom z liečebnopedagogického aspektu, oboznámiť s modernými trendmi vo vzdelávaní a výchove.					
Stručná osnova predmetu: Liečebná pedagogika v historickom kontexte i v súčasnosti. Jej predmet, zásady, princípy a úlohy. Obraz človeka - poskytovateľa a prijímateľa pomoci. Postihnutie, porucha, ochorenie. Orientácia v situácii človeka, včasná pomoc, pomoc rodine. Integrácia a inklúzia. LP cvičenia a programy vo výchovnej starostlivosti.					
Odporúčaná literatúra: Horňáková, M.: Liečebná pedagogika pre pomáhajúce profesie. Sociálna práca. Bratislava 2007 Lukasová, E.: Logoterapie ve výchově. Portál, Praha, 1997 Kopřiva, K.: Lidský vztah jako součást profese. Portál, Praha 2001					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 190					
A	B	C	D	E	FX
41.05	23.16	22.11	7.37	3.68	2.63
Vyučujúci: doc. PaedDr. Barbora Kováčová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYka022/09		Názov predmetu: Liečebná pedagogika pre pomáhajúce profesie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: test					
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je poskytnúť orientáciu vo formách a možnostiach pedagogickej pomoci jednotlivcom s ohrozeným a narušeným vývinom z liečebnopedagogického aspektu, oboznámiť s modernými trendmi vo vzdelávaní a výchove.					
Stručná osnova predmetu: Liečebná pedagogika v historickom kontexte i v súčasnosti. Jej predmet, zásady, princípy a úlohy. Obraz človeka - poskytovateľa a prijímateľa pomoci. Postihnutie, porucha, ochorenie. Orientácia v situácii človeka, včasná pomoc, pomoc rodine. Integrácia a inklúzia. LP cvičenia a programy vo výchovnej starostlivosti.					
Odporúčaná literatúra: Horňáková, M.: Liečebná pedagogika pre pomáhajúce profesie. Sociálna práca. Bratislava 2007 Lukasová, E.: Logoterapie ve výchově. Portál, Praha, 1997 Kopřiva, K.: Lidský vztah jako součást profese. Portál, Praha 2001					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 190					
A	B	C	D	E	FX
41.05	23.16	22.11	7.37	3.68	2.63
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K-ka07/09		Názov predmetu: Maľba 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka04/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, domáce práce					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Zámerom kurzu je získať teoretické poznatky a praktické zručnosti v maliarskej tvorbe. Svojou štruktúrou je kurz orientovaný na pochopenie významu, funkcie a pôsobenia maľby v umení, v živote a v učiteľskej praxi. Na konkrétnych praktických úlohách v duchu základných žánrov, akým je zátišie až k samostatnej tvorivej kompozičnej skladbe. Riešenia sú orientované tak, aby v priebehu kurzu absolvovali študenti všetky dostupné maliarske techniky.					
Odporúčaná literatúra: Slanský, B.: Technika malby : Díl I. Praha : Paseka, 2003. ISBN 80-7185-610-X Bartko, O., Fila, R.: Výtvarná príprava. Bratislava : SPN, 1986.(nemá ISBN) Brožová, V., Peřinová, M.: Kreslíme, malujeme, modelujeme. Praha : Fortuna, 1994. ISBN 80-7168-018-4 Capaldo, A.: Tvorivosť, tvar, farba. Bratislava : Mladé letá, 1976 Losos, L.: Techniky maľby. Bratislava : Pallas, 1992. ISBN 80-7095-014-5 Kubička, R., Zelinger, J.: Výkladový slovník malířství, grafiky a restaurátorství. Praha, Grada Publishing, a.s., 2004. ISBN 80-247-9046-7					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 61					
A	B	C	D	E	FX
24.59	27.87	26.23	13.11	3.28	4.92
Vyučujúci: Mgr. art. Jana Hýbalová Ovšáková, ArtD., doc. akad. mal. Stanislav Harangozó					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka07/09		Názov predmetu: Maľba 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka04/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, domáce práce					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Zámerom kurzu je získať teoretické poznatky a praktické zručnosti v maliarskej tvorbe. Svojou štruktúrou je kurz orientovaný na pochopenie významu, funkcie a pôsobenia maľby v umení, v živote a v učiteľskej praxi. Na konkrétnych praktických úlohách v duchu základných žánrov, akým je zátišie až k samostatnej tvorivej kompozičnej skladbe. Riešenia sú orientované tak, aby v priebehu kurzu absolvovali študenti všetky dostupné maliarske techniky.					
Odporúčaná literatúra: Slanský, B.: Technika maľby : Díl I. Praha : Paseka, 2003. ISBN 80-7185-610-X Bartko, O., Fila, R.: Výtvarná príprava. Bratislava : SPN, 1986.(nemá ISBN) Brožová, V., Peřinová, M.: Kreslíme, malujeme, modelujeme. Praha : Fortuna, 1994. ISBN 80-7168-018-4 Capaldo, A.: Tvorivosť, tvar, farba. Bratislava : Mladé letá, 1976 Losos, L.: Techniky maľby. Bratislava : Pallas, 1992. ISBN 80-7095-014-5 Kubička, R., Zelinger, J.: Výkladový slovník malířství, grafiky a restaurátorství. Praha, Grada Publishing, a.s., 2004. ISBN 80-247-9046-7					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 61					
A	B	C	D	E	FX
24.59	27.87	26.23	13.11	3.28	4.92
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K-ka08/09		Názov predmetu: Maľba 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka07/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, záverečné domáce práce					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Kurz rozvíja princíp plošného vyjadrovania, prechádza širokým záberom od skúmania predmetného statického sveta prostredníctvom rôznych maliarskych uchopení predmetu a zátišia cez poznanie stavby a konštrukcie hlavy portrétu. Dôraz sa kladie na predmetnú skutočnosť, stálu aktuálnosť realistického zobrazovania s postupným štylizovaním, farebným nasadením ako aj s deformovaním portrétu s dôrazom na vyjadrenie psychiky portrétovaného. V tomto kurze absolvujú študenti základné maliarske techniky					
Odporúčaná literatúra: Bartko, O.: Farba a je použitie, Bratislava : SPN-Mladé letá, 2004. ISBN 80-10-00654-8 Losos, L.: Techniky maľby. Bratislava : Pallas, 1992. ISBN 80-7095-014-5 Wright, M.: Úvod do pastelů. Bratislava : Slovart, 2001. ISBN 80-7118-326-1 Parramon, J. M.: První kroky v malbě. Praha : Vašut, 2003. ISBN 80-7236-293-3 Parramon J. M.: Světlo a stín. Praha : Svojtka a Vašut, 1995. ISBN 80-7180-044-9					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 57					
A	B	C	D	E	FX
15.79	31.58	40.35	5.26	3.51	3.51
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka08/09		Názov predmetu: Maľba 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka07/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, záverečné domáce práce					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Kurz rozvíja princíp plošného vyjadrovania, prechádza širokým záberom od skúmania predmetného statického sveta prostredníctvom rôznych maliarskych uchopení predmetu a zátišia cez poznanie stavby a konštrukcie hlavy portrétu. Dôraz sa kladie na predmetnú skutočnosť, stálu aktuálnosť realistického zobrazovania s postupným štylizovaním, farebným nasadením ako aj s deformovaním portrétu s dôrazom na vyjadrenie psychiky portrétovaného. V tomto kurze absolvujú študenti základné maliarske techniky					
Odporúčaná literatúra: Bartko, O.: Farba a je použitie, Bratislava : SPN-Mladé letá, 2004. ISBN 80-10-00654-8 Losos, L.: Techniky maľby. Bratislava : Pallas, 1992. ISBN 80-7095-014-5 Wright, M.: Úvod do pastelů. Bratislava : Slovart, 2001. ISBN 80-7118-326-1 Parramon, J. M.: První kroky v malbě. Praha : Vašut, 2003. ISBN 80-7236-293-3 Parramon J. M.: Světlo a stín. Praha : Svojtka a Vašut, 1995. ISBN 80-7180-044-9					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 57					
A	B	C	D	E	FX
15.79	31.58	40.35	5.26	3.51	3.51
Vyučujúci: Mgr. art. Jana Hýbalová Ovšáková, ArtD., doc. akad. mal. Stanislav Harangozó					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K-ka20/09		Názov predmetu: Maľba 3			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka08/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, záverečné domáce práce					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Program kurzu rozvíja a zdokonaľuje schopnosť poslucháča vytvárať a syntetizovať reálnu skutočnosť od štúdia figúry, jej detailov, až po jej zámernú kompozičnú skladbu. Aktívnym a tvorivým prístupom vytvárať svet vlastných predstáv prenesených do kompozícií s individuálnym výtvarným zámerom a výsledkom. Taktiež poslucháč sa prirodzenou cestou od štúdie až po rôzne voľnejšie uchopenia motívu figúry dostáva k akémusi laborovaniu a jeho možnostiam.					
Odporúčaná literatúra: Dempseyová, A.: Umělecké styly, školy a hnutí, Slovart, 2002, ISBN 80-7209-402-5 Zhoř, I.: Proměny soudobého umění, SPN Praha, 1992, ISBN 80-04-25555-8 Wright, M.: Úvod do pastelů. Bratislava : Slovart, 2001. ISBN 80-7118-326-1 Parramon J. M.: Světlo a stín. Praha : Svojtka a Vašut, 1995. ISBN 80-7180-044-9 Harrisonová, H. : Malování a kresba. Svojtka CZ, 2002. ISBN 80-7237-567-9 Smit R., Wright M., Horton J.: Velká škola kreslení a malování. Bratislava : Slovart, 2003. ISBN 80-7145-771-X Hall, J.: Slovník námětů a symbolů ve výtvarném umění. Praha : 1991. ISBN 80-204-0205-5					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 11					
A	B	C	D	E	FX
27.27	63.64	9.09	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. akad. mal. Stanislav Harangozó					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K-ka20/09		Názov predmetu: Maľba 3			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka08/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, záverečné domáce práce					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Program kurzu rozvíja a zdokonaľuje schopnosť poslucháča vytvárať a syntetizovať reálnu skutočnosť od štúdia figúry, jej detailov, až po jej zámernú kompozičnú skladbu. Aktívnym a tvorivým prístupom vytvárať svet vlastných predstáv prenesených do kompozícií s individuálnym výtvarným zámerom a výsledkom. Taktiež poslucháč sa prirodzenou cestou od štúdie až po rôzne voľnejšie uchopenia motívu figúry dostáva k akémusi laborovaniu a jeho možnostiam.					
Odporúčaná literatúra: Dempseyová, A.: Umělecké styly, školy a hnutí, Slovart, 2002, ISBN 80-7209-402-5 Zhoř, I.: Proměny soudobého umění, SPN Praha, 1992, ISBN 80-04-25555-8 Wright, M.: Úvod do pastelů. Bratislava : Slovart, 2001. ISBN 80-7118-326-1 Parramon J. M.: Světlo a stín. Praha : Svojtka a Vašut, 1995. ISBN 80-7180-044-9 Harrisonová, H. : Malování a kresba. Svojtka CZ, 2002. ISBN 80-7237-567-9 Smit R., Wright M., Horton J.: Velká škola kreslení a malování. Bratislava : Slovart, 2003. ISBN 80-7145-771-X Hall, J.: Slovník námětů a symbolů ve výtvarném umění. Praha : 1991. ISBN 80-204-0205-5					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 11					
A	B	C	D	E	FX
27.27	63.64	9.09	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYde007/14		Názov predmetu: Metodológia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KPsPp/B-PSYde003/14					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: test, rozbor metodologickej štúdie Záverečné hodnotenie: skúška ústna/písomná, praktický výstup					
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je priniesť teoretické informácie o tvorbe výskumov a osvojiť si zásady ich realizácie.					
Stručná osnova predmetu: Ako sa tvorí poznanie v spoločenských vedách; Projekty psychologického výskumu; Dotazník; Psychologický test; Experiment; Interview a fókusová skupina; Ďalšie metódy; Interpretácia dát štatistickými metódami; Interpretácia dát indukčnými metódami; Ako písať vedeckú prácu.					
Odporúčaná literatúra: DISMAN, M. Jak se vyrábí sociologická znalost. Praha : Karolinum, 2002. FERJENČÍK, J. Úvod do metodologie psychologického výskumu. Praha : Portál, 2002.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 31					
A	B	C	D	E	FX
70.97	22.58	0.0	3.23	3.23	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Eva Poliaková, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B-PSYka007/09		Názov predmetu: Metodológia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KPsPp/B-PSYka003/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: vypracovanie projektu výskumu, záverečné hodnotenie: písomná skúška					
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je priniesť teoretické informácie o tvorbe výskumov a osvojiť si zásady realizácie.					
Stručná osnova predmetu: Ako sa tvorí poznanie v spoločenských vedách; Projekty psychologického výskumu; Dotazník; Psychologický test; Experiment; Interview a fókusová skupina; Ďalšie metódy; Interpretácia dát štatistickými metódami; Interpretácia dát indukčnými metódami; Ako písať vedeckú prácu.					
Odporúčaná literatúra: DISMAN, M. Jak se vyrábí sociologická znalost. Praha : Karolinum, 2002. FERJENČÍK, J. Úvod do metodologie psychologického výskumu. Praha : Portál, 2002.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 255					
A	B	C	D	E	FX
5.49	14.9	27.06	28.24	17.25	7.06
Vyučujúci: doc. PhDr. Eva Poliaková, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B-PSYka007/09		Názov predmetu: Metodológia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KPsPp/B-PSYka003/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: vypracovanie projektu výskumu, záverečné hodnotenie: písomná skúška					
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je priniesť teoretické informácie o tvorbe výskumov a osvojiť si zásady realizácie.					
Stručná osnova predmetu: Ako sa tvorí poznanie v spoločenských vedách; Projekty psychologického výskumu; Dotazník; Psychologický test; Experiment; Interview a fókusová skupina; Ďalšie metódy; Interpretácia dát štatistickými metódami; Interpretácia dát indukčnými metódami; Ako písať vedeckú prácu.					
Odporúčaná literatúra: DISMAN, M. Jak se vyrábí sociologická znalost. Praha : Karolinum, 2002. FERJENČÍK, J. Úvod do metodologie psychologického výskumu. Praha : Portál, 2002.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 255					
A	B	C	D	E	FX
5.49	14.9	27.06	28.24	17.25	7.06
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka15/09		Názov predmetu: Metódy interpretácie výtvarného diela			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka11/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežný test, projekt					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Proces poznávania výtvarného prejavu, výtvarný jazyk a jeho premeny, proces prijímania, postupy interpretácie, druhy a metódy interpretácie, pozorovanie, videnie, vnímanie, chápanie a porozumenie, kontexty interpretácie.					
Odporúčaná literatúra: Gero, Š., Tropp, S.: Interpretácia výtvarného diela. Banská Bystrica, PdF : UMB, 2000. ISBN 80-8055-426-9 Chalumeau, J.L.: Přehled teórií umění. Praha : Portál, 2003. ISBN 80-7178-663-2					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 18					
A	B	C	D	E	FX
66.67	11.11	5.56	5.56	5.56	5.56
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka15/09		Názov predmetu: Metódy interpretácie výtvarného diela			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka11/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežný test, projekt					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Proces poznávania výtvarného prejavu, výtvarný jazyk a jeho premeny, proces prijímania, postupy interpretácie, druhy a metódy interpretácie, pozorovanie, videnie, vnímanie, chápanie a porozumenie, kontexty interpretácie.					
Odporúčaná literatúra: Gero, Š., Tropp, S.: Interpretácia výtvarného diela. Banská Bystrica, PdF : UMB, 2000. ISBN 80-8055-426-9 Chalumeau, J.L.: Přehled teórií umění. Praha : Portál, 2003. ISBN 80-7178-663-2					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 18					
A	B	C	D	E	FX
66.67	11.11	5.56	5.56	5.56	5.56
Vyučujúci: Mgr. Michaela Syrová, PhD., PhDr. Ľuboslav Moza					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka27/09		Názov predmetu: Multimedialný výtvarný projekt			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: test, praktické práce, záverečný projekt					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Výtvarná tvorba nekončí domalovaním obrazu alebo dokončením priestorového objektu. Dielo komunikuje s divákom nie len cez jeho originál, ale aj cez záznam originálu. Zdokumentovanie diela na rôznych nosičoch a jeho multimedialna prezentácia. Zameranie projektu umožňuje zhodnotenie doteraz získaných poznatkov a skúseností použitia médií výtvarnej tvorby a konceptu. Zaoberá sa poznávaním sveta jeho duchovného posolstva a možnosťami jeho bohatého inšpiračného zázemia(prostredníctvom konceptu a murálneho vyjadrenia kombinovaných technikách rôzneho materiálového prevedenia).					
Odporúčaná literatúra: Geržová, J. a kol.: Slovník svetového a slovenského výtvarného umenia 2. pol. 20. st. Bratislava : KSU, Profil, 1998. ISBN 80-968283-0-4 Rusinová, Z. a kol.: 20. storočie. Bratislava : SNG, 2000. ISBN 8-8059-031-1 Bajcurová, K. a kol.: Slovenské vizuálne umenie 1970 - 1985. Bratislava : SNG, 2002. Ruhrberg a kol. : Umění 20. století. Bratislava : Slovart, 2004. ISBN 80-7209-521-8					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 21					
A	B	C	D	E	FX
38.1	52.38	0.0	4.76	0.0	4.76
Vyučujúci: Mgr. art. Ján Triaška, ArtD., Mgr. art. Dominika Horáková, ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka27/09		Názov predmetu: Multimedialný výtvarný projekt			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: test, praktické práce, záverečný projekt					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Výtvarná tvorba nekončí domalovaním obrazu alebo dokončením priestorového objektu. Dielo komunikuje s divákom nie len cez jeho originál, ale aj cez záznam originálu. Zdokumentovanie diela na rôznych nosičoch a jeho multimedialna prezentácia. Zameranie projektu umožňuje zhodnotenie doteraz získaných poznatkov a skúseností použitia médií výtvarnej tvorby a konceptu. Zaoberá sa poznávaním sveta jeho duchovného posolstva a možnosťami jeho bohatého inšpiračného zázemia(prostredníctvom konceptu a murálneho vyjadrenia kombinovaných technikách rôzneho materiálového prevedenia).					
Odporúčaná literatúra: Geržová, J. a kol.: Slovník svetového a slovenského výtvarného umenia 2. pol. 20. st. Bratislava : KSU, Profil, 1998. ISBN 80-968283-0-4 Rusinová, Z. a kol.: 20. storočie. Bratislava : SNG, 2000. ISBN 8-8059-031-1 Bajcurová, K. a kol.: Slovenské vizuálne umenie 1970 - 1985. Bratislava : SNG, 2002. Ruhrberg a kol. : Umění 20. století. Bratislava : Slovart, 2004. ISBN 80-7209-521-8					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 21					
A	B	C	D	E	FX
38.1	52.38	0.0	4.76	0.0	4.76
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B-PSYde010/14		Názov predmetu: Pedagogická psychológia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KPsPp/B-PSYde006/14					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežný test, seminárna práca Záverečné hodnotenie: skúška písomná a ústna					
Výsledky vzdelávania: Výchovno-vzdelávacieho procesu. Objasňuje pojmy ako sú učenie, druhy učenia, zákony učenia, riadenie procesov učenia, kreativita, výkonnosť v učebnom procese. Príčiny neprospievania žiakov, výchovné činitele.					
Stručná osnova predmetu: Predmet a metódy pedagogickej psychológie, determinanty utvárania psychiky, osvojenie pojmov učenia, tvorivosti, výkonnosti. Poskytnutie syntézy výchovných prístupov a ich praktických výstupov pre potreby tvorivej profesionálnej aplikácie v pedagogickej praxi.					
Odporúčaná literatúra: Čáp J., Mareš J.: Psychologie pro učitele, Portál, Praha 2001, ISBN 80-7178-463-X Ďurič L., Bratská M., a kol.: Pedagogická psychológia, SPN Bratislava 1997, ISBN 80-08-02498-4 Vendel Š.: Pedagogická psychológia, Vydavateľstvo Ing. Miroslav Mračko – EPOS, 2007, Veselský, M. 2011. Pedagogická psychológia. Bratislava: Univerzita Komenského, 2011.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 23					
A	B	C	D	E	FX
30.43	34.78	26.09	8.7	0.0	0.0
Vyučujúci: PhDr. Katarína Cabanová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015					

Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B-PSYka009/09		Názov predmetu: Pedagogická psychológia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KPsPp/B-PSYka006/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: písomná práca, záverečné hodnotenie: písomná a ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Pedagogická psychológia poskytuje teoretické poznatky psychologických zákonitostí výchovno-vzdelávacieho procesu. Objasňuje pojmy ako sú učenie, druhy učenia, zákony učenia, riadenie procesov učenia, kreativita, výkonnosť v učebnom procese.					
Stručná osnova predmetu: Predmet a metódy pedagogickej psychológie, determinanty utvárania psychiky, osvojenie pojmov učenia, tvorivosti, výkonnosti. Poskytnutie syntézy výchovných prístupov a ich praktických výstupov pre potreby tvorivej profesionálnej aplikácie v pedagogickej praxi.					
Odporúčaná literatúra: Čáp J., Mareš J.,: Psychologie pro učitele, Portál, Praha 2001, ISBN 80-7178-463-X Ďurič L., Bratská M., a kol.: Pedagogická psychológia, SPN Bratislava 1997, ISBN 80-08-02498-4 Vendel Š.: Pedagogická psychológia, Vydavateľstvo Ing. Miroslav Mračko – EPOS, 2007, ISBN 80-80-57710-0					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 239					
A	B	C	D	E	FX
36.82	25.1	22.18	10.46	1.67	3.77
Vyučujúci: PhDr. Katarína Cabanová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015					

Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka23/09		Názov predmetu: Počítačová grafika			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, záverečná práca -výtvarné projekty					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Nosná je tvorivá práca s typografickými prvkami a obrazom. Je to nosič obsahu, ktorý spoluvytvára grafickú esenciu a definíciu. Mať schopnosť tvorenia koncentrovaného príbehu, komunikácie, schopnosť komunikovať myšlienkové štruktúry pre inovácie riešenia, aj rozsiahlejších projektov multimedialneho charakteru.					
Odporúčaná literatúra: Pfeifer, L. , Umlafová, M.: Firemní kultúra. Praha: Grada. Publishing, 1993. ISBN 80-7169-018-X Bouton, G. D., Bouton, B., Kubicek, G.: Mistrovství v Adobe Photoshop 6. Praha : SoftPress, 2002. ISBN 80-86497-18-6 (Computer Press - priebežné sledovanie nových manuálov) Toscani,O.: Reklama je navoňaná zdochlina. Bratislava : Slovart, 1996. ISBN 80-7145-221-1 Fila, R.: Načo je nám umenie. Bratislava : Mladé letá, 1991. ISBN-13 978-80-06-00296-9 Bartko, O.: Farba a je použitie, Bratislava : SPN-Mladé letá, 2004. ISBN 80-10-00654-8 Geržová, J. a kol.: Slovník světového a slovenského výtvarného umenia 2. pol. 20. st. Bratislava : KSU, Profil, 1998. ISBN 80-968283-0-4					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 28					
A	B	C	D	E	FX
28.57	25.0	17.86	10.71	3.57	14.29
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka23/09		Názov predmetu: Počítačová grafika			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, záverečná práca -výtvarné projekty					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Nosná je tvorivá práca s typografickými prvkami a obrazom. Je to nosič obsahu, ktorý spoluvytvára grafickú esenciu a definíciu. Mať schopnosť tvorenia koncentrovaného príbehu, komunikácie, schopnosť komunikovať myšlienkové štruktúry pre inovácie riešenia, aj rozsiahlejších projektov multimediálneho charakteru.					
Odporúčaná literatúra: Pfeifer, L. , Umlafová, M.: Firemní kultúra. Praha: Grada. Publishing, 1993. ISBN 80-7169-018-X Bouton, G. D., Bouton, B., Kubicek, G.: Mistrovství v Adobe Photoshop 6. Praha : SoftPress, 2002. ISBN 80-86497-18-6 (Computer Press - priebežné sledovanie nových manuálov) Toscani,O.: Reklama je navoňaná zdochlina. Bratislava : Slovart, 1996. ISBN 80-7145-221-1 Fila, R.: Načo je nám umenie. Bratislava : Mladé letá, 1991. ISBN-13 978-80-06-00296-9 Bartko, O.: Farba a je použitie, Bratislava : SPN-Mladé letá, 2004. ISBN 80-10-00654-8 Geržová, J. a kol.: Slovník světového a slovenského výtvarného umenia 2. pol. 20. st. Bratislava : KSU, Profil, 1998. ISBN 80-968283-0-4					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 28					
A	B	C	D	E	FX
28.57	25.0	17.86	10.71	3.57	14.29
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka30/09		Názov predmetu: Podoby kresby			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné hodnotenie práce, záverečná práca					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Tematické úlohy sú zamerané na tvorivé zobrazovanie kubických tvarov a priestorových útvarov perspektívnou literárnou kresbou (zákl. priestorové tvary a hmoty). Dôraz kladení na zachytenie priestorovosti kresliarskymi technikami v kontexte s výstavbou kompozície na základe proporcionality a špecifik realistických foriem (štúdie podľa predlohy).					
Odporúčaná literatúra: Parramon,J.M.: Velká kniha o kresbě. Praha: Svojtka a Vašut, 1996.ISBN 80-7180-093-7 Parramón, J.: Perspektíva pro výtvarníky. Praha : Vydavatel' Jan Vašut, 2005. ISBN 80-7236-041-8 Smit, R., Wright, M., Horton, J.: Vel'ká škola kreslenia a maľovania. Bratislava : Slovart, 2001. ISBN 80-7145-771-X Meglin, N, Meglinová, D.: Kreslení jako cesta k sebaujádření. Praha : Portál, 1992. ISBN 80-7178-446-X Adler, P., Neumanová, M., Pelanová, A.: Slovník světové kresby a grafiky. Praha : Odeon, 1997. ISBN 80-207-0550-3					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka30/09		Názov predmetu: Podoby kresby			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné hodnotenie práce, záverečná práca					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Tematické úlohy sú zamerané na tvorivé zobrazovanie kubických tvarov a priestorových útvarov perspektívnou literárnou kresbou (zákl. priestorové tvary a hmoty). Dôraz kladení na zachytenie priestorovosti kresliarskymi technikami v kontexte s výstavbou kompozície na základe proporcionality a špecifik realistických foriem (štúdie podľa predlohy).					
Odporúčaná literatúra: Parramon,J.M.: Velká kniha o kresbě. Praha: Svojtka a Vašut, 1996.ISBN 80-7180-093-7 Parramón, J.: Perspektíva pro výtvarníky. Praha : Vydavatel' Jan Vašut, 2005. ISBN 80-7236-041-8 Smit, R., Wright, M., Horton, J.: Vel'ká škola kreslení a maľovania. Bratislava : Slovart, 2001. ISBN 80-7145-771-X Meglin, N, Meglinová, D.: Kreslení jako cesta k sebaujádření. Praha : Portál, 1992. ISBN 80-7178-446-X Adler, P., Neumanová, M., Pelanová, A.: Slovník světové kresby a grafiky. Praha : Odeon, 1997. ISBN 80-207-0550-3					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYde013/14	Názov predmetu: Poruchy detského vývinu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPsPp/B-PSYde006/14	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: projektová práca, priebežný test, Záverečné hodnotenie: záverečný test	
Výsledky vzdelávania: Cieľom je poskytnúť základné informácie o špecifických poruchách učenia, ich prejavoch, základoch diagnostiky a niektorých nápravných postupoch, poruchách komunikácie, mentálneho vývinu atď. Informácie by mali poskytnúť dostatočnú bázu pre kompetentnú spoluprácu učiteľa, vychovávateľa s odborníkmi z oblasti pediatrie, psychológie, logopédie, špeciálnej pedagogiky a pod.	
Stručná osnova predmetu: Špecifické poruchy učenia , poruchy komunikácie, psychogénne a neurotické prejavy v somatickej oblasti, mentálna retardácia, pervazívne vývinové poruchy, poruchy príjmu potravy, psychologická problematika niektorých neurologických ochorení, syndrom CAN, poruchy správania v detskom veku.	
Odporúčaná literatúra: Pokorná, V.: Teorie a náprava vývojových poruch učení a chování, 3.vyd.. Praha : Portál, 2007 Vágnerová, M.: Psychopatologie pro pomáhající profese. Praha : Portál, 2007.ISBN 80.7178-802-3 Říčan,P.,Krejčířová,D.: Dětská klinická psychologie. Praha : Grada, 2006, ISBN 80-247-1049-8 Heretik,A., Heretik, A.jr.a kol.: Klinická psychologie, Nové Zámky, Psychoprof, ISBN 978-80-89322-00-8	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 21						
A	ABS	B	C	D	E	FX
33.33	0.0	28.57	33.33	0.0	4.76	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015						
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYde013/14	Názov predmetu: Poruchy detského vývinu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPsPp/B-PSYde006/14	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: projektová práca, priebežný test, Záverečné hodnotenie: záverečný test	
Výsledky vzdelávania: Cieľom je poskytnúť základné informácie o špecifických poruchách učenia, ich prejavoch, základoch diagnostiky a niektorých nápravných postupoch, poruchách komunikácie, mentálneho vývinu atď. Informácie by mali poskytnúť dostatočnú bázu pre kompetentnú spoluprácu učiteľa, vychovávateľa s odborníkmi z oblasti pediatrie, psychológie, logopédie, špeciálnej pedagogiky a pod.	
Stručná osnova predmetu: Špecifické poruchy učenia , poruchy komunikácie, psychogénne a neurotické prejavy v somatickej oblasti, mentálna retardácia, pervazívne vývinové poruchy, poruchy príjmu potravy, psychologická problematika niektorých neurologických ochorení, syndrom CAN, poruchy správania v detskom veku.	
Odporúčaná literatúra: Pokorná, V.: Teorie a náprava vývojových poruch učení a chování, 3.vyd.. Praha : Portál, 2007 Vágnerová, M.: Psychopatologie pro pomáhající profese. Praha : Portál, 2007.ISBN 80.7178-802-3 Říčan,P.,Krejčířová,D.: Dětská klinická psychologie. Praha : Grada, 2006, ISBN 80-247-1049-8 Heretik,A., Heretik, A.jr.a kol.: Klinická psychologie, Nové Zámky, Psychoprof, ISBN 978-80-89322-00-8	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 21						
A	ABS	B	C	D	E	FX
33.33	0.0	28.57	33.33	0.0	4.76	0.0
Vyučujúci: PhDr. Viera Andreánska, CSc.						
Dátum poslednej zmeny: 14.05.2015						
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYka012/09		Názov predmetu: Poruchy detského vývinu			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KPsPp/B-PSYka006/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: projektová práca, priebežný test, záverečné hodnotenie: záverečný test					
Výsledky vzdelávania: Cieľom je poskytnúť základné informácie o špecifických poruchách učenia, ich prejavoch, základoch diagnostiky a niektorých nápravných postupoch, poruchách komunikácie, mentálneho vývinu atď'. Informácie by mali poskytnúť dostatočnú bázu pre kompetentnú spoluprácu učiteľa, vychovávateľa s odborníkmi z oblasti pediatrie, psychológie, logopédie, špeciálnej pedagogiky a pod.					
Stručná osnova predmetu: Špecifické poruchy učenia , poruchy komunikácie, psychogénne a neurotické prejavy v somatickej oblasti, mentálna retardácia, pervazívne vývinové poruchy, poruchy príjmu potravy, psychologická problematika niektorých neurologických ochorení, syndrom CAN, poruchy správania v detskom veku.					
Odporúčaná literatúra: Pokorná, V.: Teorie a náprava vývojových poruch učení a chování, 3.vyd.. Praha : Portál, 2007 Vágnerová, M.: Psychopatologie pro pomáhající profese. Praha : Portál, 2007.ISBN 80.7178-802-3 Říčan,P.,Krejčířová,D.: Dětská klinická psychologie. Praha : Grada, 2006, ISBN 80-247-1049-8 Heretik,A., Heretik, A.jr.a kol.: Klinická psychologie, Nové Zámky, Psychoprof, ISBN 978-80-89322-00-8					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 244					
A	B	C	D	E	FX
15.57	19.67	26.23	17.21	15.98	5.33

Vyučujúci: PhDr. Viera Andreánska, CSc.
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYka012/09		Názov predmetu: Poruchy detského vývinu			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KPsPp/B-PSYka006/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: projektová práca, priebežný test, záverečné hodnotenie: záverečný test					
Výsledky vzdelávania: Cieľom je poskytnúť základné informácie o špecifických poruchách učenia, ich prejavoch, základoch diagnostiky a niektorých nápravných postupoch, poruchách komunikácie, mentálneho vývinu atď. Informácie by mali poskytnúť dostatočnú bázu pre kompetentnú spoluprácu učiteľa, vychovávateľa s odborníkmi z oblasti pediatrie, psychológie, logopédie, špeciálnej pedagogiky a pod.					
Stručná osnova predmetu: Špecifické poruchy učenia , poruchy komunikácie, psychogénne a neurotické prejavy v somatickej oblasti, mentálna retardácia, pervazívne vývinové poruchy, poruchy príjmu potravy, psychologická problematika niektorých neurologických ochorení, syndrom CAN, poruchy správania v detskom veku.					
Odporúčaná literatúra: Pokorná, V.: Teorie a náprava vývojových poruch učení a chování, 3.vyd.. Praha : Portál, 2007 Vágnerová, M.: Psychopatologie pro pomáhající profese. Praha : Portál, 2007.ISBN 80.7178-802-3 Říčan,P.,Krejčířová,D.: Dětská klinická psychologie. Praha : Grada, 2006, ISBN 80-247-1049-8 Heretik,A., Heretik, A.jr.a kol.: Klinická psychologie, Nové Zámky, Psychoprof, ISBN 978-80-89322-00-8					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 244					
A	B	C	D	E	FX
15.57	19.67	26.23	17.21	15.98	5.33

Vyučujúci: PhDr. Viera Andreánska, CSc.
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka09/09		Názov predmetu: Priestorová tvorba 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, záverečná práca					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: V obsahovej náplni sú zahrnuté najskôr menej náročné tematické okruhy, ktoré smerujú k poznaniu a ovládaniu zákonitosti výtvarného jazyka a prostriedkov výstavby kompozície sochárskymi výrazovými prostriedkami. Prezentácia praktickej činnosti bude zahŕňať realizácie zadaní do sochárskych foriem umeleckej výtvarnej činnosti cez praktické ovládanie sochárskych techník a technologických postupov. Náročným obsahovým vyvrcholením kurzu bude zadanie, priestorová štúdia lebký, ako príprava na nasledujúci kurz, ktorý bude figurálne orientovaný.					
Odporúčaná literatúra: Bartko, O., Fila, R.: Výtvarná príprava. Bratislava : SPN, 1986.(nemá ISBN) Capaldo, A.: Tvorivosť, tvar, farba. Bratislava : Mladé letá, 1976.(nemá ISBN) Zhoř, I.: Hledání tvaru. Praha : M. Fronta, 1967.(nemá ISBN) Teplý, B.: O sochárskej reprodukcii. Bratislava : SPN, 1990. ISBN 80-08-00995-0					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 80					
A	B	C	D	E	FX
16.25	28.75	35.0	13.75	3.75	2.5
Vyučujúci: Mgr. art. Karin Patúcová, ArtD., akad. soch. Alojz Drahoš, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka09/09		Názov predmetu: Priestorová tvorba 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, záverečná práca					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: V obsahovej náplni sú zahrnuté najskôr menej náročné tematické okruhy, ktoré smerujú k poznaniu a ovládaniu zákonitosti výtvarného jazyka a prostriedkov výstavby kompozície sochárskymi výrazovými prostriedkami. Prezentácia praktickej činnosti bude zahŕňať realizácie zadaní do sochárskych foriem umeleckej výtvarnej činnosti cez praktické ovládanie sochárskych techník a technologických postupov. Náročným obsahovým vyvrcholením kurzu bude zadanie, priestorová štúdia lebký, ako príprava na nasledujúci kurz, ktorý bude figurálne orientovaný.					
Odporúčaná literatúra: Bartko, O., Fila, R.: Výtvarná príprava. Bratislava : SPN, 1986.(nemá ISBN) Capaldo, A.: Tvorivosť, tvar, farba. Bratislava : Mladé letá, 1976.(nemá ISBN) Zhoř, I.: Hledání tvaru. Praha : M. Fronta, 1967.(nemá ISBN) Teplý, B.: O sochárskej reprodukcii. Bratislava : SPN, 1990. ISBN 80-08-00995-0					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 80					
A	B	C	D	E	FX
16.25	28.75	35.0	13.75	3.75	2.5
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K-ka10/09		Názov predmetu: Priestorová tvorba 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka09/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: test, samostatné práce, záverečná práca + teoretická analýza s dokumentáciou praktického výstupu					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Prírodný tvar, figúra, živočíšna forma, alebo abstraktný inšpiračný jav, má slúžiť ako kreatívny zdroj na priestorové plastické keramické úžitkové kompozície. Výsledným produktom kurzu musia byť definitívne keramické práce v keramických materiáloch, glazované, prípadne inak povrchovo upravované. Nevylučujem aj použitie iných modelačných materiálov, v kombinácií s keramikou v pomernom zastúpení.					
Odporúčaná literatúra: Rada, P.: Slabikař keramika. Praha : Grada Publ., 1997. ISBN 80-7169-419-3 Chavarria, J.: Velká kniha keramiky. Praha : Knihcentrum s.r.o., 1996. ISBN 80-86054-24-1 Štullerová, M.: Keramika ako záľuba. Bratislava : Alfa, 1988. (nemá ISBN) Rada, P.: Techniky keramiky. Praha : Aventinum ,1990. ISBN 80-85277-47-6 Glancey, J.: Architektúra. Bratislava: Slovart, 2007. ISBN 978-80-8085-354-9					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 70					
A	B	C	D	E	FX
14.29	37.14	32.86	2.86	2.86	10.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K-ka10/09		Názov predmetu: Priestorová tvorba 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka09/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: test, samostatné práce, záverečná práca + teoretická analýza s dokumentáciou praktického výstupu					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Prírodný tvar, figúra, živočíšna forma, alebo abstraktný inšpiračný jav, má slúžiť ako kreatívny zdroj na priestorové plastické keramické úžitkové kompozície. Výsledným produktom kurzu musia byť definitívne keramické práce v keramických materiáloch, glazované, prípadne inak povrchovo upravované. Nevylučujem aj použitie iných modelačných materiálov, v kombinácií s keramikou v pomernom zastúpení.					
Odporúčaná literatúra: Rada, P.: Slabikař keramika. Praha : Grada Publ., 1997. ISBN 80-7169-419-3 Chavarria, J.: Velká kniha keramiky. Praha : Knihcentrum s.r.o., 1996. ISBN 80-86054-24-1 Štullerová, M.: Keramika ako záľuba. Bratislava : Alfa, 1988. (nemá ISBN) Rada, P.: Techniky keramiky. Praha : Aventinum ,1990. ISBN 80-85277-47-6 Glancey, J.: Architektúra. Bratislava: Slovart, 2007. ISBN 978-80-8085-354-9					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 70					
A	B	C	D	E	FX
14.29	37.14	32.86	2.86	2.86	10.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K-ka22/09		Názov predmetu: Priestorová tvorba 3			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka09/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, záverečná práca + teoretický rozbor					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Obsah kurzu zahŕňa aspekty základných princípov výstavby sochárskych foriem. (modelovanie, konštruovanie) na základe anatomických reálií ľudskej figúry a portrétu, ako špecifickej súčasnosti výtvarného osvojovania prírody. Základnou obsahovou náväznosťou bude štúdium anatómie a praktické cvičenia. Portrétna štúdia, figurálne a voľné kompozície poskytujú priestor v ktorom si študenti overia svoje schopnosti plastického a priestorového videnia a cítenia sochárskeho tvárnenia hmoty podľa predlohy.					
Odporúčaná literatúra: Fadr, L.: Modelování. Praha, 1997. Zrzavý, J.: Anatómie pre výtvarníky. Praha : Avicenum, 1977 Volavka, V.: O soše. Praha, 1956 Stadler, V.: Dějiny sochářství. Rego, 1996. ISBN 80-85815-67-2 Slovník západoeurópskeho sochárstva od Rodina po Moora. Bratislava : Tatran, 1973					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 33					
A	B	C	D	E	FX
6.06	21.21	51.52	12.12	0.0	9.09
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K-ka22/09		Názov predmetu: Priestorová tvorba 3			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka09/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, záverečná práca + teoretický rozbor					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Obsah kurzu zahŕňa aspekty základných princípov výstavby sochárskych foriem. (modelovanie, konštruovanie) na základe anatomických reálií ľudskej figúry a portrétu, ako špecifickej súčasnosti výtvarného osvojovania prírody. Základnou obsahovou náväznosťou bude štúdium anatómie a praktické cvičenia. Portrétna štúdia, figurálne a voľné kompozície poskytujú priestor v ktorom si študenti overia svoje schopnosti plastického a priestorového videnia a cítenia sochárskeho tvárnenia hmoty podľa predlohy.					
Odporúčaná literatúra: Fadr, L.: Modelování. Praha, 1997. Zrzavý, J.: Anatómie pre výtvarníky. Praha : Avicenum, 1977 Volavka, V.: O soše. Praha, 1956 Stadler, V.: Dějiny sochářství. Rego, 1996. ISBN 80-85815-67-2 Slovník západoeurópskeho sochárstva od Rodina po Moora. Bratislava : Tatran, 1973					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 33					
A	B	C	D	E	FX
6.06	21.21	51.52	12.12	0.0	9.09
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYde011/14	Názov predmetu: Psychológia osobnosti
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPsPp/B-PSYde006/14	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežný test, seminárna práca Záverečné hodnotenie: písomná skúška	
Výsledky vzdelávania: Ústredným zámerom je vypracovať u poslucháčov komplexný pohľad na psychické dianie na úrovni osobnosti. Ide o pochopenie genézy, štruktúry a dynamiky osobnosti vo všeobecnosti a v kontexte najvýznamnejších teoretických prístupov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do psychológie osobnosti. 2. Biologické základy osobnosti. 3. Sociálna determinácia osobnosti. 4. Psychodynamické teórie osobnosti. 5. Behavioristické teórie osobnosti. 6. Humanistické teórie osobnosti. 7. Existenciálne teórie osobnosti. 8. Faktorové teórie osobnosti a teórie čít. 9. Kognitívne zložky osobnosti. 10. Adaptačné mechanizmy osobnosti. 11. Self v psychológii osobnosti. 12. Zrelosť a integratívne funkcie osobnosti.	
Odporúčaná literatúra: Smékal,V.: Pozvání do psychologie osobnosti , Barister and Principal 2002 ,ISBN 80-85947-80-3 Nakonečný, M.: Psychologie osobnosti, Academia, Praha 1998.ISBN 80-200-0628-1 Hall, C. S., Lindzey, G.: Psychológia osobnosti, SPN, Bratislava 1997.ISBN 80-08-00994-2 Drapela,V.: Přehled teorií osobnosti, Portál, Praha 1997.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 26					
A	B	C	D	E	FX
23.08	46.15	19.23	3.85	3.85	3.85
Vyučujúci: Mgr. Lucia Felcanová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B-PSYka010/09		Názov predmetu: Psychológia osobnosti			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KPsPp/B-PSYka006/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: Priebežný test, samostatná práca, záverečné hodnotenie: písomná a ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Ústredným zámerom je vypracovať u poslucháčov komplexný pohľad na psychické dianie na úrovni osobnosti. Ide o pochopenie genézy, štruktúry a dynamiky osobnosti vo všeobecnosti a v kontexte teoretických prístupov najvýznamnejších bádateľov.					
Stručná osnova predmetu: Vymedzenie pojmu osobnosť. Význam psychoanalýzy pre vznik psychológie osobnosti. Neurofyziologický základ osobnosti. Motivačná štruktúra osobnosti. Typológie. Problematika schopností. Základy psychopatológie osobnosti. Diagnostika osobnosti. Adaptačné mechanizmy osobnosti. Osobnosť v dielach významných autorov.					
Odporúčaná literatúra: Smékal,V.: Pozvání do psychologie osobnosti , Barister and Principal 2002 ,ISBN 80-85947-80-3 Nákonečný, M.: Psychologie osobnosti, Academia, Praha 1998.ISBN 80-200-0628-1 Hall, C. S., Lindzey, G.: Psychológia osobnosti, SPN, Bratislava 1997.ISBN 80-08-00994-2 Drapela,V.: Přehled teorií osobnosti, Portál, Praha 1997.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 237					
A	B	C	D	E	FX
27.0	21.94	33.76	8.02	6.75	2.53
Vyučujúci: Mgr. Lucia Felcanová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015					

Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYde015/14	Názov predmetu: Psychológia tvorivosti
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 24s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPsPp/B-PSYde006/14	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: seminárna práca, Záverečné hodnotenie: záverečná práca a praktický výstup	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je rozvoj tvorivosti ako kľúčovej kompetencie a zároveň jednej zložky emočnej inteligencie u poslucháča psychológie a jeho pripravenosť uplatniť ich v medziľudských, zvlášť v pedagogických a terapeutických situáciách. Teoretická časť objasňuje základné pojmy tvorivosti z psychologického hľadiska a praktická časť je zameraná na techniky, metódy a rozvoj jednotlivých zložiek tvorivosti a jednotlivých fáz kreatívneho riešenia problémov. Cieľom je získať podnety k využívaniu tvorivého potenciálu samých seba i jednotlivcov a skupín, s ktorými pracujú, a za ktoré majú zodpovednosť.	
Stručná osnova predmetu: Kritériá a základné rysy tvorivosti. Tvorivá činnosť, tvorivý produkt, tvorivý proces, tvorivý postoj. Schopnosti a rozumové operácie v tvorivom procese. Systémy tvorivého riešenia problémov. Prekážky brániace tvorivému prístupu a možnosti ich prekonania. Základná charakteristika tvorivej osobnosti. Kreatívne techniky a ich uplatnenie v praxi. Rozvoj tvorivosti, tvorivá úloha. Tréning a rozvoj jednotlivých zložiek kreativity. Rozvoj kreatívneho myslenia v skupinovej spolupráci. Zostavovanie programov tvorivosti. Cvičenia a techniky pre zlepšenie vlastných kompetencií.	
Odporúčaná literatúra: CARTER, P., RUSSELL, K.: Trénink paměti a kreativity II. Brno: Computer Press, 2004.ISBN 80-251-0327-7 CARTER, P., RUSSELL, K.: Trénink paměti a kreativity.Příklady s řešením. Brno: Computer Press, 2003. ISBN 80-7226-704-3 BUZAN, T.: Jděte na to chytrě. Praha: Columbus, 2003. ISBN 80-7249-146-6 MAISEL, E.: Trénink kreativity. Praha: Portál, 2002. ISBN 80-7178-677-2 BELZ, H., SIEGRIST, M.: Klíčové kompetence a její rozvíjení. Praha: Portál, 2001. ISBN 80-7178-479-6	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:						
Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 17						
A	ABS	B	C	D	E	FX
41.18	0.0	41.18	17.65	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015						
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYde015/14	Názov predmetu: Psychológia tvorivosti
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 24s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPsPp/B-PSYde006/14	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: seminárna práca, Záverečné hodnotenie: záverečná práca a praktický výstup	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je rozvoj tvorivosti ako kľúčovej kompetencie a zároveň jednej zložky emočnej inteligencie u poslucháča psychológie a jeho pripravenosť uplatniť ich v medziľudských, zvlášť v pedagogických a terapeutických situáciách. Teoretická časť objasňuje základné pojmy tvorivosti z psychologického hľadiska a praktická časť je zameraná na techniky, metódy a rozvoj jednotlivých zložiek tvorivosti a jednotlivých fáz kreatívneho riešenia problémov. Cieľom je získať podnety k využívaniu tvorivého potenciálu samých seba i jednotlivcov a skupín, s ktorými pracujú, a za ktoré majú zodpovednosť.	
Stručná osnova predmetu: Kritériá a základné rysy tvorivosti. Tvorivá činnosť, tvorivý produkt, tvorivý proces, tvorivý postoj. Schopnosti a rozumové operácie v tvorivom procese. Systémy tvorivého riešenia problémov. Prekážky brániace tvorivému prístupu a možnosti ich prekonania. Základná charakteristika tvorivej osobnosti. Kreatívne techniky a ich uplatnenie v praxi. Rozvoj tvorivosti, tvorivá úloha. Tréning a rozvoj jednotlivých zložiek kreativity. Rozvoj kreatívneho myslenia v skupinovej spolupráci. Zostavovanie programov tvorivosti. Cvičenia a techniky pre zlepšenie vlastných kompetencií.	
Odporúčaná literatúra: CARTER, P., RUSSELL, K.: Trénink paměti a kreativity II. Brno: Computer Press, 2004.ISBN 80-251-0327-7 CARTER, P., RUSSELL, K.: Trénink paměti a kreativity.Příklady s řešením. Brno: Computer Press, 2003. ISBN 80-7226-704-3 BUZAN, T.: Jděte na to chytře. Praha: Columbus, 2003. ISBN 80-7249-146-6 MAISEL, E.: Trénink kreativity. Praha: Portál, 2002. ISBN 80-7178-677-2 BELZ, H., SIEGRIST, M.: Klíčové kompetence a její rozvíjení. Praha: Portál, 2001. ISBN 80-7178-479-6	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 17						
A	ABS	B	C	D	E	FX
41.18	0.0	41.18	17.65	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 15.02.2016						
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYka014/11	Názov predmetu: Psychológia tvorivosti
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 22s Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPsPp/B-PSYka006/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: samostatná práca, záverečné hodnotenie: záverečná práca	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je rozvoj tvorivosti ako kľúčovej kompetencie a zároveň jednej zložky emočnej inteligencie u poslucháča psychológie a jeho pripravenosť uplatniť ich v medziľudských, zvlášť v pedagogických a terapeutických situáciách. Teoretická časť objasňuje základné pojmy tvorivosti z psychologického hľadiska a praktická časť je zameraná na techniky, metódy a rozvoj jednotlivých zložiek tvorivosti a jednotlivých fáz kreatívneho riešenia problémov. Cieľom je získať podnety k využívaniu tvorivého potenciálu samých seba i jednotlivcov a skupín, s ktorými pracujú, a za ktoré majú zodpovednosť.	
Stručná osnova predmetu: Kritériá a základné rysy tvorivosti. Tvorivá činnosť, tvorivý produkt, tvorivý proces, tvorivý postoj. Schopnosti a rozumové operácie v tvorivom procese. Systémy tvorivého riešenia problémov. Prekážky brániace tvorivému prístupu a možnosti ich prekonania. Základná charakteristika tvorivej osobnosti. Kreatívne techniky a ich uplatnenie v praxi. Rozvoj tvorivosti, tvorivá úloha. Tréning a rozvoj jednotlivých zložiek kreativity. Rozvoj kreatívneho myslenia v skupinovej spolupráci. Zostavovanie programov tvorivosti. Cvičenia a techniky pre zlepšenie vlastných kompetencií.	
Odporúčaná literatúra: ŽÁK, P.: Kreativita a její rozvoj. Brno: Computer Press, 2004. ISBN 80-251-0457-5 CARTER, P., RUSSELL, K.: Trénink paměti a kreativity II. Brno: Computer Press, 2004. ISBN 80-251-0327-7 CARTER, P., RUSSELL, K.: Trénink paměti a kreativity. Příklady s řešením. Brno: Computer Press, 2003. ISBN 80-7226-704-3 BUZAN, T.: Jděte na to chytrě. Praha: Columbus, 2003. ISBN 80-7249-146-6 MAISEL, E.: Trénink kreativity. Praha: Portál, 2002. ISBN 80-7178-677-2 BELZ, H., SIEGRIST, M.: Klíčové kompetence a její rozvíjení. Praha: Portál, 2001. ISBN 80-7178-479-6	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 240					
A	B	C	D	E	FX
65.42	24.58	5.42	0.42	0.42	3.75
Vyučujúci: PhDr. Katarína Cabanová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYka014/11	Názov predmetu: Psychológia tvorivosti
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 22s Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPsPp/B-PSYka006/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: samostatná práca, záverečné hodnotenie: záverečná práca	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je rozvoj tvorivosti ako kľúčovej kompetencie a zároveň jednej zložky emočnej inteligencie u poslucháča psychológie a jeho pripravenosť uplatniť ich v medziľudských, zvlášť v pedagogických a terapeutických situáciách. Teoretická časť objasňuje základné pojmy tvorivosti z psychologického hľadiska a praktická časť je zameraná na techniky, metódy a rozvoj jednotlivých zložiek tvorivosti a jednotlivých fáz kreatívneho riešenia problémov. Cieľom je získať podnety k využívaniu tvorivého potenciálu samých seba i jednotlivcov a skupín, s ktorými pracujú, a za ktoré majú zodpovednosť.	
Stručná osnova predmetu: Kritériá a základné rysy tvorivosti. Tvorivá činnosť, tvorivý produkt, tvorivý proces, tvorivý postoj. Schopnosti a rozumové operácie v tvorivom procese. Systémy tvorivého riešenia problémov. Prekážky brániace tvorivému prístupu a možnosti ich prekonania. Základná charakteristika tvorivej osobnosti. Kreatívne techniky a ich uplatnenie v praxi. Rozvoj tvorivosti, tvorivá úloha. Tréning a rozvoj jednotlivých zložiek kreativity. Rozvoj kreatívneho myslenia v skupinovej spolupráci. Zostavovanie programov tvorivosti. Cvičenia a techniky pre zlepšenie vlastných kompetencií.	
Odporúčaná literatúra: ŽÁK, P.: Kreativita a její rozvoj. Brno: Computer Press, 2004. ISBN 80-251-0457-5 CARTER, P., RUSSELL, K.: Trénink paměti a kreativity II. Brno: Computer Press, 2004. ISBN 80-251-0327-7 CARTER, P., RUSSELL, K.: Trénink paměti a kreativity. Příklady s řešením. Brno: Computer Press, 2003. ISBN 80-7226-704-3 BUZAN, T.: Jděte na to chytrě. Praha: Columbus, 2003. ISBN 80-7249-146-6 MAISEL, E.: Trénink kreativity. Praha: Portál, 2002. ISBN 80-7178-677-2 BELZ, H., SIEGRIST, M.: Klíčové kompetence a její rozvíjení. Praha: Portál, 2001. ISBN 80-7178-479-6	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 240					
A	B	C	D	E	FX
65.42	24.58	5.42	0.42	0.42	3.75
Vyučujúci: PhDr. Katarína Cabanová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYde030/14		Názov predmetu: Románsky jazyk odborný				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežný test Záverečné hodnotenie: záverečný test						
Výsledky vzdelávania: Rozšírenie základných vedomostí z pedagogickej terminológie vo vybranom románskom jazyku.						
Stručná osnova predmetu: Práca s odbornými textami rôznej náročnosti, rozvíjanie jazykovej kompetencie v oblasti cudzojazyčnej pedagogickej terminológie. Študent sa naučí používať základné pedagogické termíny v cudzojazyčnom kontexte v písomnom a ústnom prejave.						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015						
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPSPp/B- PSYka029/09		Názov predmetu: Románsky jazyk odborný			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežný test (hodnotenie ukončené do konca semestra)					
Výsledky vzdelávania: Rozšírenie základných vedomostí z pedagogickej terminológie vo vybranom románskom jazyku.					
Stručná osnova predmetu: Práca s odbornými textami rôznej náročnosti, rozvíjanie jazykovej kompetencie v oblasti cudzojazyčnej pedagogickej terminológie. Študent sa naučí používať základné pedagogické termíny v cudzojazyčnom kontexte v písomnom a ústnom prejave.					
Odporúčaná literatúra: Aktuálne texty z odbornej literatúry príslušného odboru Sobre las relaciones de la teoría y la historia de la pedagogía, Barcelona 2008, ISBN 9788476427439 Regard sur l'éducation, OECD 2007, ISBN 9789264032897 Dictionnaire de Pédagogie, Bordas Paris 1996, ISBN 2040283676 Personnaliser l'enseignement. L'école demain, OECD 2007, ISBN 926403661X96 PISA 2006, OECD 2007, ISBN 9789264039834					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
50.0	50.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015					

Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYde029/14		Názov predmetu: Románsky jazyk všeobecný				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežný test Záverečné hodnotenie: záverečný test						
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si základov vybraného románskeho jazyka na úrovni A1.1 podľa SERR.						
Stručná osnova predmetu: Získanie základných vedomostí z fonetiky, morfológie a lexiky vybraného románskeho jazyka a ich aplikácia vo všetkých štyroch jazykových zručnostiach.						
Odporúčaná literatúra: 1. BAHNÍKOVÁ, A. – BENEŠOVÁ, H. – EHRENBERGEROVÁ, L.: Italština. Praha : LEDA. s.r.o, 2001. ISBN 80-85927-93-4. 2. LENGHARDTOVÁ, J.: Španielčina I. Bratislava : SPN, 2000, ISBN 80-08-03171-9. 3. PRAVDA, M.: Francúzština pre samoukov. Bratislava : SPN, 1991. ISBN 80-08-00431-2.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015						
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYka030/09		Názov predmetu: Románsky jazyk všeobecný			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežný test (hodnotenie ukončené do konca semestra)					
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si základov vybraného románskeho jazyka na úrovni A1.1 podľa SERR.					
Stručná osnova predmetu: Získanie základných vedomostí z fonetiky, morfológie a lexiky vybraného románskeho jazyka a ich aplikácia vo všetkých štyroch rečových zručnostiach.					
Odporúčaná literatúra: BAHNÍKOVÁ, A. – BENEŠOVÁ, H. – EHRENBERGEROVÁ, L.: Italština. Praha : LEDA. s.r.o, 2001. ISBN 80-85927-93-4. LENGHARDTOVÁ, J.: Španielčina I. Bratislava : SPN, 2000, ISBN 80-08-03171-9. PRAVDA, M.: Francúzština pre samoukov. Bratislava : SPN, 1991. ISBN 80-08-00431-2.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYde019/14	Názov predmetu: Sociálna patológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPsPp/B-PSYde006/14	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: samostatná práca, Záverečné hodnotenie: vedomostný test	
Výsledky vzdelávania: Získať informácie o sociálnopatologických javoch a ich vplyve na spoločnosť ako i jednotlivca.	
Stručná osnova predmetu: 1. Sociálna patológia - vymedzenie základných pojmov. 2. Poruchy manželského a rodinného života. 3. Kriminalita a delikvencia. 4. Drogy a drogové závislosti. 5. Alkoholizmus ako druh drogovej závislosti. 6. Nelátkové závislosti - patologické hráčstvo, internet, počítač a i. 7. Šikanovanie. 8. Sexuálne deviácie. 9. Prostitúcia. 10. Samovražednosť. 11. Obete a páchatelia násilia - obchodovanie s ľuďmi, domáce násilie, stalking, násilie na pracovisku a pod. 12. Nové sociálno-patologické javy (futbalové chuligánstvo, graffiti a pod.)	
Odporúčaná literatúra: Ondrejko, P.: Sociálna patológia. Bratislava: Veda, 2009. Hroncová, J. a kol.: Sociálna patológia. Banská Bystrica: UMB, 2004. Bentovim, A.: Týraní a sexuální zneužívání v rodinách. Praha: Grada Publishing, 1998. Kolář, M.: Bolest šikanování. Praha: Portál, 2005. Smith, H.: Děti a rozvod. Praha: Portál, 2006.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015						
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYka018/09		Názov predmetu: Sociálna patológia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KPsPp/B-PSYka006/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: samostatná práca, záverečné hodnotenie: vedomostný test					
Výsledky vzdelávania: Získať informácie o sociálnopatologických javoch a o ich vplyve na spoločnosť ako i jednotlivca.					
Stručná osnova predmetu: Kurz ponúka informácie vybraných sociálnopatologických javoch, o rizikách, ktoré predstavujú pre zdravý vývin jednotlivca ako aj ich celospoločenské dôsledky.					
Odporúčaná literatúra: Ondrejko, P.: Sociálna patológia. 2002 Škodáček, I.: Toxikománia detí a mladistvých na Slovensku. 1996 Hroncová, J. a kol. 2004. Sociálna patológia. UMB BB. 191 s. Bentovim Arnon.1998. Týráni a sexuální zneužívání v rodinách. Grada Publishing. 1998.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 168					
A	B	C	D	E	FX
48.81	38.69	8.33	0.6	0.6	2.98
Vyučujúci: PaedDr. Dorota Smetanová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYka018/09		Názov predmetu: Sociálna patológia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KPsPp/B-PSYka006/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: samostatná práca, záverečné hodnotenie: vedomostný test					
Výsledky vzdelávania: Získať informácie o sociálnopatologických javoch a o ich vplyve na spoločnosť ako i jednotlivca.					
Stručná osnova predmetu: Kurz ponúka informácie vybraných sociálnopatologických javoch, o rizikách, ktoré predstavujú pre zdravý vývin jednotlivca ako aj ich celospoločenské dôsledky.					
Odporúčaná literatúra: Ondrejko, P.: Sociálna patológia. 2002 Škodáček, I.: Toxikománia detí a mladistvých na Slovensku. 1996 Hroncová, J. a kol. 2004. Sociálna patológia. UMB BB. 191 s. Bentovim Arnon.1998. Týráni a sexuální zneužívání v rodinách. Grada Publishing. 1998.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 168					
A	B	C	D	E	FX
48.81	38.69	8.33	0.6	0.6	2.98
Vyučujúci: PaedDr. Dorota Smetanová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYde009/14		Názov predmetu: Sociálna psychológia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KPsPp/B-PSYde003/14					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: seminárna práca Záverečné hodnotenie: písomná skúška					
Výsledky vzdelávania: Uvedenie poslucháčov do problematiky sociálnopsychologického kontextu prežívania a správania individua. Nadobudnutie základných informácií o systéme vedného odboru a kľúčových vedomostí o možnostiach ich aplikácie v študijnom zameraní a v pedagogickej praxi.					
Stručná osnova predmetu: Predmet, teória sociálnej psychológie a metódy výskumu. Človek, spoločnosť a kultúra. Identity. Interpersonálne vnímanie. Komunikácia. Postoje a sociálne reprezentácie. Sociálny vplyv, konformita a poslušnosť. Skupiny a skupinová dynamika. Vedecké vs. sociálne poznanie.					
Odporúčaná literatúra: MASARYK, R. 2010. Medzi človekom a ľuďmi: Úvod do sociálnej psychológie. Bratislava: IRIS, 2010.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
50.0	0.0	50.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B-PSYka008/09		Názov predmetu: Sociálna psychológia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KPsPp/B-PSYka003/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: prezentácia referátu a priebežný vedomostný test, záverečné hodnotenie: záverečná skúška					
Výsledky vzdelávania: Uvedenie poslucháčov do problematiky sociálnopsychologického kontextu prežívania a správania individua. Nadobudnutie základných informácií o systéme vedného odboru a kľúčových vedomostí o možnostiach ich aplikácie v študijnom zameraní a v pedagogickej praxi.					
Stručná osnova predmetu: Predmet, teória sociálnej psychológie a metódy výskumu. Človek a spoločnosť. Socializácia a akulturácia. Formy sociálnej interakcie. Sociálne poznanie, sociálna komunikácia. Základné a špecifické duševné procesy v spoločenských podmienkach. Sociálna motivácia správania, postoje. Jednotlivec a skupina. Náročné životné situácie.					
Odporúčaná literatúra: Kollárik, T. (eds.): Sociálna psychológia, UK, Bratislava, 2004. ISBN 80-223-1841-8 Hellus, Z.: Sociální psychologie pro pedagogy. Praha, Grada, 2007. ISBN 978-80-247-1168-3 Slameník, I., Výrost, J. Sociálna psychologia, ISV, Praha, 1997, ISBN 80-85866-20-X. Slameník, J., Výrost, J.: Aplikovaná sociálna psychológia. Grada, Praha, 1998					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 250					
A	B	C	D	E	FX
31.6	20.4	22.0	12.0	9.6	4.4
Vyučujúci: PaedDr. Anežka Hamranová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015					

Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B-PSYka008/09		Názov predmetu: Sociálna psychológia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KPsPp/B-PSYka003/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: prezentácia referátu a priebežný vedomostný test, záverečné hodnotenie: záverečná skúška					
Výsledky vzdelávania: Uvedenie poslucháčov do problematiky sociálnopsychologického kontextu prežívania a správania individua. Nadobudnutie základných informácií o systéme vedného odboru a kľúčových vedomostí o možnostiach ich aplikácie v študijnom zameraní a v pedagogickej praxi.					
Stručná osnova predmetu: Predmet, teória sociálnej psychológie a metódy výskumu. Človek a spoločnosť. Socializácia a akulturácia. Formy sociálnej interakcie. Sociálne poznanie, sociálna komunikácia. Základné a špecifické duševné procesy v spoločenských podmienkach. Sociálna motivácia správania, postoje. Jednotlivec a skupina. Náročné životné situácie.					
Odporúčaná literatúra: Kollárik, T. (eds.): Sociálna psychológia, UK, Bratislava, 2004. ISBN 80-223-1841-8 Hellus, Z.: Sociální psychologie pro pedagogy. Praha, Grada, 2007. ISBN 978-80-247-1168-3 Slameník, I., Výrost, J. Sociálna psychologia, ISV, Praha, 1997, ISBN 80-85866-20-X. Slameník, J., Výrost, J.: Aplikovaná sociálna psychológia. Grada, Praha, 1998					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 250					
A	B	C	D	E	FX
31.6	20.4	22.0	12.0	9.6	4.4
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015					

Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B-PSYde005/14		Názov predmetu: Sociálno-psychologický tréning (1)				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 24s Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety: PdF.KPsPp/B-PSYde001/14						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť Záverečné hodnotenie: vypracovanie reflexie						
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je získanie základného prehľadu v oblasti teórie a pravidiel zážitkových psychologických aktivít a praktické absolvovanie niektorých sebapoznávacích cvičení.						
Stručná osnova predmetu: 1. základné pravidlá a podmienky realizácie sociálno-psychologického tréningu, 2. úskalia a riziká sociálno-psychologického tréningu, 3. teoretické koncepcie sebapoznávania, 4. sociálna kognícia v praxi a identifikácia vlastných emócií spätých s vlastnou osobou i budúcim učiteľským povoláním, 5. verbálna, neverbálna komunikácia a spätná väzba.						
Odporúčaná literatúra: KOLAŘÍK, M. 2011. Interakční psychologický výcvik. Praha: Grada Publishing, 2011. KOMÁRKOVÁ, R., Slaměník, I., Výrost, J. (Eds.): Aplikovaná sociální psychologie III – sociálněpsychologický výcvik. Praha: Grada, 2001. KUNEŠ, D. 2009. Sebepoznání. Psychoterapeutické principy a postupy. Praha: Portál, 2009.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 19						
A	ABS	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015						

Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYde005/14		Názov predmetu: Sociálno-psychologický tréning (1)				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 24s Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety: PdF.KPsPp/B-PSYde001/14						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť Záverečné hodnotenie: vypracovanie reflexie						
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je získanie základného prehľadu v oblasti teórie a pravidiel zážitkových psychologických aktivít a praktické absolvovanie niektorých sebaopoznávacích cvičení.						
Stručná osnova predmetu: 1. základné pravidlá a podmienky realizácie sociálno-psychologického tréningu, 2. úskalia a riziká sociálno-psychologického tréningu, 3. teoretické koncepcie sebaopoznávania, 4. sociálna kognícia v praxi a identifikácia vlastných emócií spätých s vlastnou osobou i budúcim učiteľským povoláním, 5. verbálna, neverbálna komunikácia a spätná väzba.						
Odporúčaná literatúra: KOLAŘÍK, M. 2011. Interakční psychologický výcvik. Praha: Grada Publishing, 2011. KOMÁRKOVÁ, R., Slaměnik, I., Výrost, J. (Eds.): Aplikovaná sociální psychologie III – sociálněpsychologický výcvik. Praha: Grada, 2001. KUNEŠ, D. 2009. Sebeopoznáání. Psychoterapeutické principy a postupy. Praha: Portál, 2009.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 19						
A	ABS	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Blandína Šramová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015						

Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B-PSYka005/11		Názov predmetu: Sociálno-psychologický tréning (1)			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 22s Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KPsPp/B-PSYka001/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: účasť na cvičeniach, záverečné hodnotenie: vypracovanie reflexie					
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je získanie základného prehľadu v oblasti teórie a pravidiel zážitkových psychologických aktivít a praktické absolvovanie niektorých sebapoznávacích a encounterových aktivít.					
Stručná osnova predmetu: Stručná história sociálno-psychologického výcviku, základné pravidlá a podmienky, riziká sociálno-psychologického výcviku, sociálna percepcia v praxi, identifikácia vlastných pocitov. Verbálna a neverbálna komunikácia, predchádzanie a riešenie konfliktov.					
Odporúčaná literatúra: Hry na rozvíjanie hodnotového potenciálu. Bratislava: Archa, 1995. Bakalář, E.: Nové psychohry. Praha: Portál, 1998. Komárková, R., Slaměnik, I., Výrost, J. (Eds.): Aplikovaná sociální psychologie III – sociálněpsychologický výcvik. Praha: Grada, 2001.ISBN 80-247-0180-4					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 331					
A	B	C	D	E	FX
94.26	0.0	0.3	0.0	0.0	5.44
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B-PSYka005/11		Názov predmetu: Sociálno-psychologický tréning (1)			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 22s Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KPsPp/B-PSYka001/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: účasť na cvičeniach, záverečné hodnotenie: vypracovanie reflexie					
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je získanie základného prehľadu v oblasti teórie a pravidiel zážitkových psychologických aktivít a praktické absolvovanie niektorých sebapoznávacích a encounterových aktivít.					
Stručná osnova predmetu: Stručná história sociálno-psychologického výcviku, základné pravidlá a podmienky, riziká sociálno-psychologického výcviku, sociálna percepcia v praxi, identifikácia vlastných pocitov. Verbálna a neverbálna komunikácia, predchádzanie a riešenie konfliktov.					
Odporúčaná literatúra: Hry na rozvíjanie hodnotového potenciálu. Bratislava: Archa, 1995. Bakalář, E.: Nové psychohry. Praha: Portál, 1998. Komárková, R., Slaměnik, I., Výrost, J. (Eds.): Aplikovaná sociální psychologie III – sociálněpsychologický výcvik. Praha: Grada, 2001.ISBN 80-247-0180-4					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 331					
A	B	C	D	E	FX
94.26	0.0	0.3	0.0	0.0	5.44
Vyučujúci: doc. PhDr. Blandína Šramová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K-ka21/09		Názov predmetu: Sochárska tvorba			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka09/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: vyhodnotenie čiastkovej práce, záverečná práca, portfólio					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Samotnej tvorbe bude predchádzať dôsledná teoretická príprava adekvátnej literatúry. Po výbere návrhov a projektoch, vhodných na realizáciu do niektorého sochárskeho materiálu, bude teoretická rozprava za účasti odborníka z praxe, spojená s video projekciou, dotýkajúcou sa zadanej problematiky. Potom bude nasledovať samotná realizačná práca na zvolenom výtvarnom návrhu alebo projekte.					
Odporúčaná literatúra: Teplý, B.: O sochárskej reprodukcii. Bratislava : SPN, 1990. ISBN 80-08-00995-0 Chavarria, J.: Velká kniha keramiky. Praha : Knihcentrum s.r.o., 1996. ISBN 80-86054-24-1 Prette, M.C. Capaldo, A.: Tvorivosť, tvar, farba. Bratislava : Mladé letá, 1982. (nemá ISBN) Šedý, V.: Práce s dřevem, Praha : SPN, 1967. (nemá ISBN)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 23					
A	B	C	D	E	FX
21.74	13.04	26.09	30.43	4.35	4.35
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka21/09		Názov predmetu: Sochárska tvorba			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka09/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: vyhodnotenie čiastkovej práce, záverečná práca, portfólio					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Samotnej tvorbe bude predchádzať dôsledná teoretická príprava adekvátnej literatúry. Po výbere návrhov a projektoch, vhodných na realizáciu do niektorého sochárskeho materiálu, bude teoretická rozprava za účasti odborníka z praxe, spojená s video projekciou, dotýkajúcou sa zadanej problematiky. Potom bude nasledovať samotná realizačná práca na zvolenom výtvarnom návrhu alebo projekte.					
Odporúčaná literatúra: Teplý, B.: O sochárskej reprodukcii. Bratislava : SPN, 1990. ISBN 80-08-00995-0 Chavarria, J.: Velká kniha keramiky. Praha : Knihcentrum s.r.o., 1996. ISBN 80-86054-24-1 Prette, M.C. Capaldo, A.: Tvorivosť, tvar, farba. Bratislava : Mladé letá, 1982. (nemá ISBN) Šedý, V.: Práce s dřevem, Praha : SPN, 1967. (nemá ISBN)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 23					
A	B	C	D	E	FX
21.74	13.04	26.09	30.43	4.35	4.35
Vyučujúci: akad. soch. Alojz Drahoš, PhD., Mgr. art. Karin Patúcová, ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B-PSYde012/14		Názov predmetu: Štatistické metódy a techniky				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety: PdF.KPsPp/B-PSYde007/14						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežný test, Záverečné hodnotenie: záverečný test						
Výsledky vzdelávania: Osvojiť si metódy kvalitatívnej analýzy a interpretácie kvantitatívnych údajov v praktickej oblasti psychologického výskumu.						
Stručná osnova predmetu: Štatistické metódy nadväzujú na základné poznatky o metodológii kvantitatívneho výskumu. Ide predovšetkým o použitie metód opisnej štatistiky a metód štatistickej indukcie na oblasť psychologického výskumu (intervalové odhady, testovanie štatistických hypotéz, analýza rozptylu).						
Odporúčaná literatúra: Clauss G., Ebner, H.: Základy štatistiky pre psychológov, pedagógov a sociológov. Braislava, SPN 1988. Chajdiak, J., Komorník, J., Komorníková, M.: Štatistické metódy. Bratislava, Statis 1999. Chajdiak, J.: Štatistika v Exceli. Bratislava, Statis 2002, ISBN 80-85659-27-1						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 23						
A	ABS	B	C	D	E	FX
52.17	0.0	26.09	8.7	13.04	0.0	0.0
Vyučujúci: PhDr. Martina Čierna, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015						
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B-PSYka011/09		Názov predmetu: Štatistické metódy a techniky (1)			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KPsPp/B-PSYka007/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežný test, záverečné hodnotenie: záverečný test					
Výsledky vzdelávania: Osvojiť si metódy kvalitatívnej analýzy a interpretácie kvantitatívnych údajov v praktickej oblasti psychologického výskumu.					
Stručná osnova predmetu: Štatistické metódy nadväzujú na základné poznatky o metodológii kvantitatívneho výskumu. Ide predovšetkým o použitie metód opisnej štatistiky a metód štatistickej indukcie na oblasť psychologického výskumu (intervalové odhady, testovanie štatistických hypotéz, analýza rozptylu).					
Odporúčaná literatúra: Clauss G., Ebner, H.: Základy štatistiky pre psychologov, pedagógov a sociológov. Braislava, SPN 1988. Chajdiak, J., Komorník, J., Komorníková, M.: Štatistické metódy. Bratislava, Statis 1999. Chajdiak, J.: Štatistika v Exceli. Bratislava, Statis 2002, ISBN 80-85659-27-1					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 244					
A	B	C	D	E	FX
7.79	16.8	23.36	19.26	23.36	9.43
Vyučujúci: PhDr. Martina Čierna, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B-PSYka011/09		Názov predmetu: Štatistické metódy a techniky (1)			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KPsPp/B-PSYka007/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežný test, záverečné hodnotenie: záverečný test					
Výsledky vzdelávania: Osvojiť si metódy kvalitatívnej analýzy a interpretácie kvantitatívnych údajov v praktickej oblasti psychologického výskumu.					
Stručná osnova predmetu: Štatistické metódy nadväzujú na základné poznatky o metodológii kvantitatívneho výskumu. Ide predovšetkým o použitie metód opisnej štatistiky a metód štatistickej indukcie na oblasť psychologického výskumu (intervalové odhady, testovanie štatistických hypotéz, analýza rozptylu).					
Odporúčaná literatúra: Clauss G., Ebner, H.: Základy štatistiky pre psychologov, pedagógov a sociológov. Bratislava, SPN 1988. Chajdiak, J., Komorník, J., Komorníková, M.: Štatistické metódy. Bratislava, Statis 1999. Chajdiak, J.: Štatistika v Exceli. Bratislava, Statis 2002, ISBN 80-85659-27-1					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 244					
A	B	C	D	E	FX
7.79	16.8	23.36	19.26	23.36	9.43
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYde021/14	Názov predmetu: Techniky komunikácie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: mikrovýstupy, analýza a riešenie komunikačných situácií, Záverečné hodnotenie: praktický výstup	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú teoretické poznatky o zákonitostiach, formách, štruktúre a modeloch efektívnej komunikácie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vymedzenie základných pojmov: komunikácia, komunikačná kompetencia, teórie komunikácie. 2. - 3. Obsahová a procesuálna rovina komunikácie. 4. Vzťahová rovina komunikácie. 5. Riešenie konfliktných situácií. 6. - 8. Analýza komunikácie: modely, spätná väzba. 9. Dizajn úspešného prejavu - stratégie pre špeciálne príležitosti. 10. Tvorivosť v komunikácii. 11. Prezentačné zručnosti. 12. Výchovo-poradenský rozhovor.	
Odporúčaná literatúra: Braun, R.: Umění rétoriky. Praha: Portál, 2009. Lewis, D.: Tajná řeč těla. Praha: Hodego, 2004. Křivohlavý, J.: Konflikty mezi lidmi. Praha: Portál, 2008. Vybíral, Z.: Psychologie komunikace. Praha: Portál, 2005. Stuchlíková, E.: Základy psychologie emocí. Praha: Portál, 2007. Šedřová, K., Švaříček, R., Šalamounová, Z. Komunikace ve školní třídě. Praha: Portál, 2012. Zelina, M.: Rozhovor vo výchove a vyučovaní. Bratislava: Psychologické a didaktické testy, 1990.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 44						
A	ABS	B	C	D	E	FX
63.64	0.0	18.18	4.55	2.27	2.27	9.09
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Brunclíková, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015						
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYde021/14	Názov predmetu: Techniky komunikácie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: mikrovýstupy, analýza a riešenie komunikačných situácií, Záverečné hodnotenie: praktický výstup	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú teoretické poznatky o zákonitostiach, formách, štruktúre a modeloch efektívnej komunikácie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vymedzenie základných pojmov: komunikácia, komunikačná kompetencia, teórie komunikácie. 2. - 3. Obsahová a procesuálna rovina komunikácie. 4. Vzťahová rovina komunikácie. 5. Riešenie konfliktných situácií. 6. - 8. Analýza komunikácie: modely, spätná väzba. 9. Dizajn úspešného prejavu - stratégie pre špeciálne príležitosti. 10. Tvorivosť v komunikácii. 11. Prezentačné zručnosti. 12. Výchovo-poradenský rozhovor.	
Odporúčaná literatúra: Braun, R.: Umění rétoriky. Praha: Portál, 2009. Lewis, D.: Tajná řeč těla. Praha: Hodego, 2004. Křivohlavý, J.: Konflikty mezi lidmi. Praha: Portál, 2008. Vybíral, Z.: Psychologie komunikace. Praha: Portál, 2005. Stuchlíková, E.: Základy psychologie emocí. Praha: Portál, 2007. Šedřová, K., Švaříček, R., Šalamounová, Z. Komunikace ve školní třídě. Praha: Portál, 2012. Zelina, M.: Rozhovor vo výchove a vyučovaní. Bratislava: Psychologické a didaktické testy, 1990.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 44						
A	ABS	B	C	D	E	FX
63.64	0.0	18.18	4.55	2.27	2.27	9.09
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Brunclíková, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015						
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYka021/09		Názov predmetu: Techniky komunikácie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: riešenie modelových situácií, záverečné hodnotenie: záverečná práca, test					
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je priblížiť základné informácie o efektívnej sociálnej a pedagogickej komunikácie. Praktickým výcvikom sa oboznámiť s diagnostickou a intervenčnou úlohou pedagogickej komunikácií.					
Stručná osnova predmetu: Poznanie teórií komunikácie. Cvičeniami a výcvikovými technikami / hranie rolí, sekvenčné analýzy, brainstorming, heuristické metódy.../ majú možnosť študenti profesionalizovať diagnostickú a intervenčnú úlohu pedagogickej komunikácie. Spätnú väzbu budú poskytovať rozbor komunikáčnych situácií. Cez otázky, úlohy, problémy sa sústreďí pozornosť na rozvoj poznávacích funkcií, aj mimokognitívnych stránok osobnosti. Chyby v komunikácií učiteľ – žiak na vyučovaní. Poradenský rozhovor – zásady. Zvládanie konfliktných situácií v rečovom prejave.					
Odporúčaná literatúra: Gavora,P: Pedagogická komunikácia v základnej škole. Bratislava: Veda,1988. Zelina, M.: Rozhor vo výchove, poradenstve a na vyzčovaní.Bratislava: Psychodiagnostické a didaktické testy, 1990. Vybíral, Z.: Psychologie komunikace. Praha: Portál, 2005. Vališová, A.: Asertivita v rodine a ve škole.Jihlava: Ekon, 1998.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 230					
A	B	C	D	E	FX
50.43	22.61	14.35	5.65	3.04	3.91
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Brunclíková, PhD.					

Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYka021/09		Názov predmetu: Techniky komunikácie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: riešenie modelových situácií, záverečné hodnotenie: záverečná práca, test					
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je priblížiť základné informácie o efektívnej sociálnej a pedagogickej komunikácie. Praktickým výcvikom sa oboznámiť s diagnostickou a intervenčnou úlohou pedagogickej komunikácií.					
Stručná osnova predmetu: Poznanie teórií komunikácie. Cvičeniami a výcvikovými technikami / hranie rolí, sekvenčné analýzy, brainstorming, heuristické metódy.../ majú možnosť študenti profesionalizovať diagnostickú a intervenčnú úlohu pedagogickej komunikácie. Spätnú väzbu budú poskytovať rozbor komunikáčnych situácií. Cez otázky, úlohy, problémy sa sústreďujú pozornosť na rozvoj poznávacích funkcií, aj mimokognitívnych stránok osobnosti. Chyby v komunikácii učiteľ – žiak na vyučovaní. Poradenský rozhovor – zásady. Zvládanie konfliktných situácií v rečovom prejave.					
Odporúčaná literatúra: Gavora,P: Pedagogická komunikácia v základnej škole. Bratislava: Veda,1988. Zelina, M.: Rozhor vo výchove, poradenstve a na vyzčovaní.Bratislava: Psychodiagnostické a didaktické testy, 1990. Vybíral, Z.: Psychologie komunikace. Praha: Portál, 2005. Vališová, A.: Asertivita v rodine a ve škole.Jihlava: Ekon, 1998.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 230					
A	B	C	D	E	FX
50.43	22.61	14.35	5.65	3.04	3.91
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Brunclíková, PhD.					

Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYde001/14		Názov predmetu: Úvod do psychológie				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: anotácie časopiseckej literatúry Záverečné hodnotenie: písomná práca						
Výsledky vzdelávania: Sprístupniť základné informácie o psychológii ako vede, odbornej činnosti a zložke všeobecného vzdelania. Demonštrovať hlavné informačné databázy domácej a čiastočne aj svetovej proveniencie. Oboznámiť poslucháčov o fungovaní Katedry psychológie a patopsychológie PdF UK.						
Stručná osnova predmetu: Z histórie psychológie. Moderná psychológia vo svete a na Slovensku. Klasické a elektronické informácie o psychológii. Odborní psychológovia a ich činnosť. Psychologické inštitúcie a pracoviská v SR. Ako efektívne študovať. Čo obsahuje štúdium psychológie na PdF UK.						
Odporúčaná literatúra: Hoskovec, J.: Psychologie. Praha, Triton 2002. Nakonečný, M. Základy psychológie. Praha, Academia 2004. Hunt, M.: Dějiny psychológie. Praha, Portál 2000. Odborno-popularizačný časopis Psychologie dnes (Praha, Portál)						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 78						
A	ABS	B	C	D	E	FX
33.33	0.0	42.31	8.97	5.13	5.13	5.13
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015						

Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYka001/09		Názov predmetu: Úvod do psychológie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: anotácie časopiseckej literatúry, písomná práca					
Výsledky vzdelávania: Sprístupniť základné informácie o psychológii ako vede, odbornej činnosti a zložke všeobecného vzdelania. Demonštrovať hlavné informačné databázy domácej a čiastočne aj svetovej proveniencie. Oboznámiť poslucháčov o fungovaní Katedry psychológie a patopsychológie PdF UK.					
Stručná osnova predmetu: Z histórie psychológie. Moderná psychológia vo svete a na Slovensku. Klasické a elektronické informácie o psychológii. Odborní psychológovia a ich činnosť. Psychologické inštitúcie a pracoviská v SR. Ako efektívne študovať. Čo obsahuje štúdium psychológie na PdF UK.					
Odporúčaná literatúra: Hoskovec, J.: Psychologie. Praha, Triton 2002. Odborno-popularizačný časopis Psychologie dnes (Praha, Portál)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 297					
A	B	C	D	E	FX
30.98	23.91	17.17	12.12	11.11	4.71
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYde008/14	Názov predmetu: Úvod do vyučovania psychológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPsPp/B-PSYde003/14	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežné úlohy, seminárna práca Záverečné hodnotenie: záverečný test	
Výsledky vzdelávania: Získať prehľad o tradícii, koncepciách, cieľoch a obsahu vyučovania psychológie na Slovensku a v zahraničí, uvedomiť si význam psychologického vzdelávania v kontexte všeobecných cieľov vzdelávania a odbornej prípravy na povolanie.	
Stručná osnova predmetu: 1. História a koncepcia vyučovania psychológie v sekundárnom a terciárnom vzdelávaní na Slovensku a v zahraničí. 2. Postavenie predmetu psychológia v študijných programoch gymnázií a stredných odborných škôl. 3. Všeobecné ciele vzdelávania v psychológii. 4. Rozvíjanie kľúčových kompetencií v predmete psychológia. 5. Motivácia a očakávania vo vyučovaní psychológie. 6. Psychologická gramotnosť a psychologické myslenie – koncepcie a metódy ich rozvoja. 7. Teoretické východiská didaktiky psychológie.	
Odporúčaná literatúra: SOKOLOVÁ, L.. 2010. Didaktika psychológie. Bratislava: Univerzita Komenského. KOSÍKOVÁ, V. 2011. Psychologie ve vzdělávání a její psychodidaktické aspekty. Praha: Grada. KREJČOVÁ, L. 2011. Psychologické aspekty vzdělávání dospívajících. Praha: Grada. JARVIS, M. 2011. Teaching Psychology 14 – 19: Issues and Techniques. Routledge. McGHEE, P. 2001. Thinking Psychologically. Palgrave-MacMillan.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 28						
A	ABS	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015						
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYde008/14	Názov predmetu: Úvod do vyučovania psychológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPsPp/B-PSYde003/14	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežné úlohy, seminárna práca Záverečné hodnotenie: záverečný test	
Výsledky vzdelávania: Získať prehľad o tradícii, koncepciách, cieľoch a obsahu vyučovania psychológie na Slovensku a v zahraničí, uvedomiť si význam psychologického vzdelávania v kontexte všeobecných cieľov vzdelávania a odbornej prípravy na povolanie.	
Stručná osnova predmetu: 1. História a koncepcia vyučovania psychológie v sekundárnom a terciárnom vzdelávaní na Slovensku a v zahraničí. 2. Postavenie predmetu psychológia v študijných programoch gymnázií a stredných odborných škôl. 3. Všeobecné ciele vzdelávania v psychológii. 4. Rozvíjanie kľúčových kompetencií v predmete psychológia. 5. Motivácia a očakávania vo vyučovaní psychológie. 6. Psychologická gramotnosť a psychologické myslenie – koncepcie a metódy ich rozvoja. 7. Teoretické východiská didaktiky psychológie.	
Odporúčaná literatúra: SOKOLOVÁ, L.. 2010. Didaktika psychológie. Bratislava: Univerzita Komenského. KOSÍKOVÁ, V. 2011. Psychologie ve vzdělávání a její psychodidaktické aspekty. Praha: Grada. KREJČOVÁ, L. 2011. Psychologické aspekty vzdělávání dospívajících. Praha: Grada. JARVIS, M. 2011. Teaching Psychology 14 – 19: Issues and Techniques. Routledge. McGHEE, P. 2001. Thinking Psychologically. Palgrave-MacMillan.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 28						
A	ABS	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 12.05.2015						
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYde014/14		Názov predmetu: Všeobecná patopsychológia				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety: PdF.KPsPp/B-PSYde006/14						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežný test, seminárna práca, Záverečné hodnotenie: záverečný test						
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je poskytnúť študentom základné poznatky z oblasti psychológie ľudí s postihnutím, porozumieť všeobecným zákonitostiam utvárania psychiky v podmienkach postihnutia, špecifikám vývinu poznávania, utvárania osobnosti a regulácii správania ľudí s postihnutím.						
Stručná osnova predmetu: Vymedzenie predmetu a metód a základných pojmov patopsychológie a súvzťažných odborov. Normalita a abnormalita. Sociálne reprezentácie postihnutia. Osobitosti vývinu ľudí s postihnutím. Sociálno-psychologické aspekty. Osobnosť jedincov s postihnutím. Postoje spoločnosti k ľuďom s postihnutím. Psychologické problémy integrácie ľudí s postihnutím do spoločnosti. Psychologické aspekty školskej integrácie a inklúzie ľudí s postihnutím.						
Odporúčaná literatúra: Požár, L.: Psychológia postihnutých (Patopsychológia). Bratislava, Retaas 2007. ISBN: 978-80-89113-40-8 Požár, L.: Psychológia osobnosti postihnutých. UK, Bratislava 1996.ISBN 80-223-1021-2						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 11						
A	ABS	B	C	D	E	FX
27.27	0.0	18.18	54.55	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015						

Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYde014/14		Názov predmetu: Všeobecná patopsychológia				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety: PdF.KPsPp/B-PSYde006/14						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežný test, seminárna práca, Záverečné hodnotenie: záverečný test						
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je poskytnúť študentom základné poznatky z oblasti psychológie ľudí s postihnutím, porozumieť všeobecným zákonitostiam utvárania psychiky v podmienkach postihnutia, špecifikám vývinu poznávania, utvárania osobnosti a regulácii správania ľudí s postihnutím.						
Stručná osnova predmetu: Vymedzenie predmetu a metód a základných pojmov patopsychológie a súvzťažných odborov. Normalita a abnormalita. Sociálne reprezentácie postihnutia. Osobitosti vývinu ľudí s postihnutím. Sociálno-psychologické aspekty. Osobnosť jedincov s postihnutím. Postoje spoločnosti k ľuďom s postihnutím. Psychologické problémy integrácie ľudí s postihnutím do spoločnosti. Psychologické aspekty školskej integrácie a inklúzie ľudí s postihnutím.						
Odporúčaná literatúra: Požár, L.: Psychológia postihnutých (Patopsychológia). Bratislava, Retaas 2007. ISBN: 978-80-89113-40-8 Požár, L.: Psychológia osobnosti postihnutých. UK, Bratislava 1996.ISBN 80-223-1021-2						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 11						
A	ABS	B	C	D	E	FX
27.27	0.0	18.18	54.55	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: PhDr. Miroslav Andreánsky, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 14.05.2015						

Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYka013/09		Názov predmetu: Všeobecná patopsychológia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KPsPp/B-PSYka006/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežný test, záverečné hodnotenie: záverečný test					
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je poskytnúť študentom základné poznatky z oblasti psychológie detí a mládeže s rôznym druhom postihnutia ako predpoklad pre konkrétnu výchovnú prácu s takými jedincami a ako nevyhnutný predpoklad pre ďalšie disciplíny - patopsychológie jednotlivých druhov postihnutia.					
Stručná osnova predmetu: Vymedzenie predmetu a metód a základných pojmov patopsychológie a súvzťažných odborov. Normalita a abnormalita. Osobitosti vývinu postihnutých. Sociálno-psychologické aspekty. Osobnosť jedincov s postihnutím. Postoje spoločnosti k postihnutým. Psychologické problémy integrácie postihnutých do spoločnosti. Psychologické aspekty školskej integrácie postihnutých.					
Odporúčaná literatúra: Požár, L.: Psychológia postihnutých (Patopsychológia). Bratislava, Retaas 2007. ISBN: 978-80-89113-40-8 Požár, L.: Psychológia osobnosti postihnutých. UK, Bratislava 1996. ISBN 80-223-1021-2					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 247					
A	B	C	D	E	FX
27.94	34.01	16.19	8.91	6.88	6.07
Vyučujúci: PhDr. Miroslav Andreánsky, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015					

Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B-PSYka013/09		Názov predmetu: Všeobecná patopsychológia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KPsPp/B-PSYka006/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežný test, záverečné hodnotenie: záverečný test					
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je poskytnúť študentom základné poznatky z oblasti psychológie detí a mládeže s rôznym druhom postihnutia ako predpoklad pre konkrétnu výchovnú prácu s takými jedincami a ako nevyhnutný predpoklad pre ďalšie disciplíny - patopsychológie jednotlivých druhov postihnutia.					
Stručná osnova predmetu: Vymedzenie predmetu a metód a základných pojmov patopsychológie a súvzťažných odborov. Normalita a abnormalita. Osobitosti vývinu postihnutých. Sociálno-psychologické aspekty. Osobnosť jedincov s postihnutím. Postoje spoločnosti k postihnutým. Psychologické problémy integrácie postihnutých do spoločnosti. Psychologické aspekty školskej integrácie postihnutých.					
Odporúčaná literatúra: Požár, L.: Psychológia postihnutých (Patopsychológia). Bratislava, Retaas 2007. ISBN: 978-80-89113-40-8 Požár, L.: Psychológia osobnosti postihnutých. UK, Bratislava 1996. ISBN 80-223-1021-2					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 247					
A	B	C	D	E	FX
27.94	34.01	16.19	8.91	6.88	6.07
Vyučujúci: PhDr. Miroslav Andreánsky, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015					

Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B-PSYde003/14		Názov predmetu: Všeobecná psychológia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 6					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KPsPp/B-PSYde001/14					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: seminárna práca, záverečné hodnotenie: písomná skúška					
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je sprístupnenie základných pojmov, teórií, prístupov a informácií o všeobecných zákonitostiach ľudského prežívania a správania tak, aby mohli vytvoriť platformu pre pochopenie paradigiem fungovania ľudskej psychiky.					
Stručná osnova predmetu: Pociťovanie a neurofyziológia; Vnímanie a predstavy; Pamäť a pozornosť; Myslenie a inteligencia; Jazyk a reč; Stavy vedomia; Emócie a motivácia; Typológie osobnosti; Metódy skúmania v psychológii					
Odporúčaná literatúra: Atkinsonová, R. L. a kol.: Psychológia. Praha: Portál, 2003. Hill, G.: Moderní psychologie. Praha: Portál, 2004.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 67					
A	B	C	D	E	FX
23.88	29.85	31.34	1.49	7.46	5.97
Vyučujúci: Mgr. Lucia Felcanová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B-PSYka003/09		Názov predmetu: Všeobecná psychológia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 6					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KPsPp/B-PSYka001/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: seminárna práca, záverečné hodnotenie: písomná skúška, test s uzavretými a otvorenými otázkami					
Výsledky vzdelávania: Úvodný kurz zameraný na definovanie základných pojmov a vysvetlenie základných teórií a prístupov v psychológii.					
Stručná osnova predmetu: Pociťovanie a neurofyziológia; Vnímanie a predstavy; Pamäť a pozornosť; Myslenie a inteligencia; Jazyk a reč; Stavy vedomia; Emócie a motivácia; Typológie osobnosti; Metódy skúmania v psychológii.					
Odporúčaná literatúra: Základná literatúra: Atkinsonová, R.L., Atkinson, R.C., Smith, E.E., Bem, D.J. Psychologie. Praha : Portál, 2003.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 294					
A	B	C	D	E	FX
12.93	17.01	17.35	19.73	23.13	9.86
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B-PSYka003/09		Názov predmetu: Všeobecná psychológia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 6					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KPsPp/B-PSYka001/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: seminárna práca, záverečné hodnotenie: písomná skúška, test s uzavretými a otvorenými otázkami					
Výsledky vzdelávania: Úvodný kurz zameraný na definovanie základných pojmov a vysvetlenie základných teórií a prístupov v psychológii.					
Stručná osnova predmetu: Pociťovanie a neurofyziológia; Vnímanie a predstavy; Pamäť a pozornosť; Myslenie a inteligencia; Jazyk a reč; Stavy vedomia; Emócie a motivácia; Typológie osobnosti; Metódy skúmania v psychológii.					
Odporúčaná literatúra: Základná literatúra: Atkinsonová, R.L., Atkinson, R.C., Smith, E.E., Bem, D.J. Psychologie. Praha : Portál, 2003.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 294					
A	B	C	D	E	FX
12.93	17.01	17.35	19.73	23.13	9.86
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka14/09		Názov predmetu: Vybrané problémy teórie umenia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežný test, záverečná práca					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Na praktických príkladoch metódou analýzy bude odkrývaná problematika doterajších kľúčových poznatkov psychológie procesu tvorby. Cieľom kurzu je podnietiť pozornosť študentov do sféry kreativity.					
Odporúčaná literatúra: Kulka, J.: Psychologie umění. Praha : SPN, 1991. ISBN 80-04-23694-4 Riedel, I.: Obrazy v terapii, umění a náboženství. Praha : Portál, 2002. ISBN 80-7178-531-8					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 44					
A	B	C	D	E	FX
29.55	25.0	22.73	4.55	6.82	11.36
Vyučujúci: Mgr. Michaela Syrová, PhD., PhDr. Ľuboslav Moza					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka14/09		Názov predmetu: Vybrané problémy teórie umenia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežný test, záverečná práca					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Na praktických príkladoch metódou analýzy bude odkrývaná problematika doterajších kľúčových poznatkov psychológie procesu tvorby. Cieľom kurzu je podnietiť pozornosť študentov do sféry kreativity.					
Odporúčaná literatúra: Kulka, J.: Psychologie umění. Praha : SPN, 1991. ISBN 80-04-23694-4 Riedel, I.: Obrazy v terapii, umění a náboženství. Praha : Portál, 2002. ISBN 80-7178-531-8					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 44					
A	B	C	D	E	FX
29.55	25.0	22.73	4.55	6.82	11.36
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYde028/14		Názov predmetu: Výchova hrou				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: seminárna práca						
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je poskytnúť orientáciu vo formách a možnostiach vo výchove prostredníctvom hry a hrových činností.						
Stručná osnova predmetu: 1. Hra vo výchove, zásady, princípy a úlohy. 2. Benefity a paradigmy hry. 3. Druhy hier. 4. Manažment hier. 5. LP cvičenia a programy vo výchovnej starostlivosti.						
Odporúčaná literatúra: Borecký, V.: Světy hraček. Praha: Mona, 1982. Hornáková, M.: Liečebná pedagogika pre pomáhajúce profesie. Bratislava: Sociálna práca, 2007. Liečebnopedagogické programy s využitím hry v poradenskom procese.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015						
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYka023/09		Názov predmetu: Výchova hrou			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: prezentácie analýz a metodiky hier, záverečné hodnotenie: písomná práca					
Výsledky vzdelávania: Poskytnúť základné informácie z teórie výchovy hrou, osvojiť si množstvo rôznorodých hier a ich metodiku, naučiť sa hry správne aplikovať vzhľadom na potreby účastníkov, ciele výchovy a možnosti prostredia.					
Stručná osnova predmetu: Výchova hrou je jedným zo základných výchovných predmetov. Vychádza z poznatkov o hre ako o pedagogickom, psychologickom i sociálnom fenoméne. Dôraz sa kladie na poznanie možností hry a hier v rozvoji osobnosti dieťaťa a na jej optimálnu dramaturgiu v individuálnom ako aj skupinovom výchovnom programe.					
Odporúčaná literatúra: Svetlíková,J.: Výchova hrou. Bratislava: Humanitas 2000 Svetlíková,J.-Fulopová,E.-Alberty,L.: Kniha hier pre tvorivo-humanistickú výchovu. Bratislava: Educatio 1998 Zapletal,M.: Encyklopie her I.-IV. Praha: Olympia 1986					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 109					
A	B	C	D	E	FX
52.29	21.1	16.51	3.67	2.75	3.67
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015					

Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYka023/09		Názov predmetu: Výchova hrou			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: prezentácie analýz a metodiky hier, záverečné hodnotenie: písomná práca					
Výsledky vzdelávania: Poskytnúť základné informácie z teórie výchovy hrou, osvojiť si množstvo rôznorodých hier a ich metodiku, naučiť sa hry správne aplikovať vzhľadom na potreby účastníkov, ciele výchovy a možnosti prostredia.					
Stručná osnova predmetu: Výchova hrou je jedným zo základných výchovných predmetov. Vychádza z poznatkov o hre ako o pedagogickom, psychologickom i sociálnom fenoméne. Dôraz sa kladie na poznanie možností hry a hier v rozvoji osobnosti dieťaťa a na jej optimálnu dramaturgiu v individuálnom ako aj skupinovom výchovnom programe.					
Odporúčaná literatúra: Svetlíková,J.: Výchova hrou. Bratislava: Humanitas 2000 Svetlíková,J.-Fulopová,E.-Alberty,L.: Kniha hier pre tvorivo-humanistickú výchovu. Bratislava: Educatio 1998 Zapletal,M.: Encyklopie her I.-IV. Praha: Olympia 1986					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 109					
A	B	C	D	E	FX
52.29	21.1	16.51	3.67	2.75	3.67
Vyučujúci: Mgr. Petra Rapošová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015					

Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka28/09		Názov predmetu: Výtvarná komunikácia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, projekt					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Pojem výtvarná komunikácia, materiál ako médium (prírodne a umelé materiály) techniky, svetlo, objem, haptika, hudba, slovo a farba, ilúzie.					
Odporúčaná literatúra: Geržová, J. a kol.: Slovník svetového a slovenského výtvarného umenia 2. pol. 20. st. Bratislava : KSU, Profil, 1998. ISBN 80-968283-0-4 Dempseyová, A.: Umělecké styly, školy a hnutí. Bratislava : Slovart, 2002. ISBN 80-7209-402-5 Pijoan, J.: Dejiny umenia 12. Bratislava : Ikar, 2002. ISBN 80-551-0176-0 Pijoan, J.: Dejiny umenia I.- X. Bratislava : IKAR, 1998, 1999, 2000					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka28/09		Názov predmetu: Výtvarná komunikácia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, projekt					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Pojem výtvarná komunikácia, materiál ako médium (prírodne a umelé materiály) techniky, svetlo, objem, haptika, hudba, slovo a farba, ilúzie.					
Odporúčaná literatúra: Geržová, J. a kol.: Slovník svetového a slovenského výtvarného umenia 2. pol. 20. st. Bratislava : KSU, Profil, 1998. ISBN 80-968283-0-4 Dempseyová, A.: Umělecké styly, školy a hnutí. Bratislava : Slovart, 2002. ISBN 80-7209-402-5 Pijoan, J.: Dejiny umenia 12. Bratislava : Ikar, 2002. ISBN 80-551-0176-0 Pijoan, J.: Dejiny umenia I.- X. Bratislava : IKAR, 1998, 1999, 2000					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka16/09	Názov predmetu: Výtvarný projekt v teórii a v praxi
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 12s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka12/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, záverečný projekt	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Galérie a múzea ako polyfunkčné centrá. Oboznámenie s problematikou z hľadiska pedagogiky, kultúry i výskumu. Návštevy jednotlivých inštitúcií. Priame aktivity na výstavách a v expozíciách galérií a múzeí. Pozorovanie, hodnotenie. Komunikácia umením a s umením. Od výchovy k umeniu k výchove umením. Cieľom kurzu je využitie získaných teoretických poznatkov v priamej účasti na jednotlivých aktivitách.	
Odporúčaná literatúra: BRABCOVÁ, A. (ed.): Brána múzea otvorená. Nadace OSF Fund Praha, JUKO Náchod, 2003. ISBN 80-86213-28-5. GERO, Š. - TROPP, S.: Interpretácia výtvarného diela. Banská Bystrica, PdF : UMB, 2000. ISBN 80-8055-426-9. JŮVA, V.: Dětské muzeum : Edukační fenomén pro 21. století. 1. vyd. Brno : Paido, 2004. 270 s. ISBN 80-7315-090-5. KESNER, L. ml.: Muzeum umění v digitální podobě: Vnímání obrazů a prožitek umění v soudobé společnosti. Praha : Argo a Národní galerie, 2000. ISBN 80-7035-155-1 (BG), ISBN 80-7203-252-6 (Argo). HORÁČEK, R.: Galerijní animace a zprostředkování umění. Brno : CERM, 1998. ISBN 80-7204-084-7.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 8					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: PaedDr. Martina Pavlikánová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka16/09	Názov predmetu: Výtvarný projekt v teórii a v praxi
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 12s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka12/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, záverečný projekt	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Galérie a múzea ako polyfunkčné centrá. Oboznámenie s problematikou z hľadiska pedagogiky, kultúry i výskumu. Návštevy jednotlivých inštitúcií. Priame aktivity na výstavách a v expozíciách galérií a múzeí. Pozorovanie, hodnotenie. Komunikácia umením a s umením. Od výchovy k umeniu k výchove umením. Cieľom kurzu je využitie získaných teoretických poznatkov v priamej účasti na jednotlivých aktivitách.	
Odporúčaná literatúra: BRABCOVÁ, A. (ed.): Brána múzea otvorená. Nadace OSF Fund Praha, JUKO Náchod, 2003. ISBN 80-86213-28-5. GERO, Š. - TROPP, S.: Interpretácia výtvarného diela. Banská Bystrica, PdF : UMB, 2000. ISBN 80-8055-426-9. JŮVA, V.: Dětské muzeum : Edukační fenomén pro 21. století. 1. vyd. Brno : Paido, 2004. 270 s. ISBN 80-7315-090-5. KESNER, L. ml.: Muzeum umění v digitální podobě: Vnímání obrazů a prožitek umění v soudobé společnosti. Praha : Argo a Národní galerie, 2000. ISBN 80-7035-155-1 (BG), ISBN 80-7203-252-6 (Argo). HORÁČEK, R.: Galerijní animace a zprostředkování umění. Brno : CERM, 1998. ISBN 80-7204-084-7.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 8					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYde006/14	Názov predmetu: Vývinová psychológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPsPp/B-PSYde003/14	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: prezentácia vybranej študovanej témy, priebežný test Záverečné hodnotenie: záverečná písomná skúška	
Výsledky vzdelávania: Poskytnúť aktuálne poznatky z vývinovej psychológie, nevyhnutné pre vytvorenie teoretickej bázy, potrebnej pre efektívne pôsobenie poslucháča v oblasti výchovy a vzdelávania, alebo pri iných formách pozitívneho ovplyvnenia komplexného vývinu človeka, zvlášť detí a mládeže.	
Stručná osnova predmetu: Prehľad aktuálnych teoretických a empirických poznatkov z vývinovej psychológie (predmet, metódy, pojmový systém vývinovej psychológie; teórie, modely, členenie psychického vývinu, zákony vývinu, činitele a podmienky psychického vývinu; priebeh vývinových zmien jednotlivých psychických funkcií, osobnosti a sociálnej kompetencie v kontexte celoživotnej ontogenézy človeka; špeciálne metódy a techniky hodnotenia vývinovej úrovne; aktuálne oblasti výskumu vo vývinovej psychológii a jeho aplikácie).	
Odporúčaná literatúra: 1) monografie: Langmeier, J., Krejčířová, D.: Vývojová psychologie. 2. vyd. Grada: Praha 2006. ISBN 80-247-1284-9 Vágnerová, M.: Vývojová psychologie. Portál: Praha 2000. ISBN 80-7178-308-0 Glasová, M.: Vybrané kapitoly z vývinovej psychológie. s 85 – 147, in: Glasová, M., Páleník, Ľ., Solárová, E., Štefanovič, J.: Vybrané kapitoly zo psychológie. Bratislava: Metodické centrum Tomášikova, 1995. ISBN 80-85185-95-4 Vágnerová, M.: Vývojová psychologie I. Praha: Karolinum 2005. ISBN 80-246-0956-8 2) periodiká: Developmental Psychology, Child Development, Psychológia a patopsychológia, Československá psychologie, Studia psychologica, Psychologie dnes ai.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 34					
A	B	C	D	E	FX
32.35	32.35	14.71	5.88	11.76	2.94
Vyučujúci: doc. PhDr. Blandína Šramová, PhD., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYka006/09	Názov predmetu: Vývinová psychológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPsPp/B-PSYka003/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: prezentácia vybranej študovanej témy (max. 40 bodov), priebežná písomná skúška (max. 70 bodov), záverečné hodnotenie: záverečná písomná skúška (max. 90 bodov)	
Výsledky vzdelávania: Poskytnúť aktuálne poznatky z vývinovej psychológie, nevyhnutné pre vytvorenie teoretickej bázy, potrebnej pre efektívne pôsobenie poslucháča v oblasti výchovy a vzdelávania, alebo pri iných formách pozitívneho ovplyvnenia komplexného vývinu človeka, zvlášť detí a mládeže.	
Stručná osnova predmetu: Prehľad aktuálnych teoretických a empirických poznatkov z vývinovej psychológie (predmet, metódy, pojmový systém vývinovej psychológie; teórie, modely, členenie psychického vývinu, zákony vývinu, činitele a podmienky psychického vývinu; priebeh vývinových zmien jednotlivých psychických funkcií, osobnosti a sociálnej kompetencie v kontexte celoživotnej ontogenézy človeka; špeciálne metódy a techniky hodnotenia vývinovej úrovne; aktuálne oblasti výskumu vo vývinovej psychológii a jeho aplikácie).	
Odporúčaná literatúra: 1) monografie: ? Langmeier, J., Krejčířová, D.: Vývojová psychologie. 2. vyd. Grada: Praha 2006. ISBN 80-247-1284-9 ? Vágnerová, M.: Vývojová psychologie. Portál: Praha 2000. ISBN 80-7178-308-0 ? Glasová, M.: Vybrané kapitoly z vývinovej psychológie. s 85 – 147, in: Glasová, M., Páleník, L., Solárová, E., Štefanovič, J.: Vybrané kapitoly zo psychológie. Bratislava: Metodické centrum Tomášikova, 1995. ISBN 80-85185-95-4 ? Vágnerová, M.: Vývojová psychologie I. Praha: Karolinum 2005. ISBN 80-246-0956-8 2) periodiká: Developmental Psychology, Child Development, Psychológia a patopsychológia, Československá psychologie, Studia psychologica, Psychologie dnes ai.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 258					
A	B	C	D	E	FX
20.93	19.77	21.32	17.05	12.02	8.91
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYka006/09	Názov predmetu: Vývinová psychológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPsPp/B-PSYka003/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: prezentácia vybranej študovanej témy (max. 40 bodov), priebežná písomná skúška (max. 70 bodov), záverečné hodnotenie: záverečná písomná skúška (max. 90 bodov)	
Výsledky vzdelávania: Poskytnúť aktuálne poznatky z vývinovej psychológie, nevyhnutné pre vytvorenie teoretickej bázy, potrebnej pre efektívne pôsobenie poslucháča v oblasti výchovy a vzdelávania, alebo pri iných formách pozitívneho ovplyvnenia komplexného vývinu človeka, zvlášť detí a mládeže.	
Stručná osnova predmetu: Prehľad aktuálnych teoretických a empirických poznatkov z vývinovej psychológie (predmet, metódy, pojmový systém vývinovej psychológie; teórie, modely, členenie psychického vývinu, zákony vývinu, činitele a podmienky psychického vývinu; priebeh vývinových zmien jednotlivých psychických funkcií, osobnosti a sociálnej kompetencie v kontexte celoživotnej ontogenézy človeka; špeciálne metódy a techniky hodnotenia vývinovej úrovne; aktuálne oblasti výskumu vo vývinovej psychológii a jeho aplikácie).	
Odporúčaná literatúra: 1) monografie: ? Langmeier, J., Krejčířová, D.: Vývojová psychologie. 2. vyd. Grada: Praha 2006. ISBN 80-247-1284-9 ? Vágnerová, M.: Vývojová psychologie. Portál: Praha 2000. ISBN 80-7178-308-0 ? Glasová, M.: Vybrané kapitoly z vývinovej psychológie. s 85 – 147, in: Glasová, M., Páleník, L., Solárová, E., Štefanovič, J.: Vybrané kapitoly zo psychológie. Bratislava: Metodické centrum Tomášikova, 1995. ISBN 80-85185-95-4 ? Vágnerová, M.: Vývojová psychologie I. Praha: Karolinum 2005. ISBN 80-246-0956-8 2) periodiká: Developmental Psychology, Child Development, Psychológia a patopsychológia, Československá psychologie, Studia psychologica, Psychologie dnes ai.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 258					
A	B	C	D	E	FX
20.93	19.77	21.32	17.05	12.02	8.91
Vyučujúci: doc. PhDr. Blandína Šramová, PhD., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYde023/14		Názov predmetu: Základy arteterapie				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: test, vlastné výtvarné práce Záverečné hodnotenie: samostatná písomná práca						
Výsledky vzdelávania: Poskytnúť základné vedomosti o arteterapii, jej teoretických východiskách i praktických možnostiach, Viesť poslucháčov k vlastnej výtvarnej tvorbe, rozvíjať ich kreativitu, empatiu, poskytnúť im základnú orientáciu v dejinách umenia, najmä však v dejinách výtvarných smerov 20. storočia.						
Stručná osnova predmetu: Teoretické východiská arteterapie (Freud, Jung, Adler, Rogers, Frankl, Riley). Formy arteterapie, indikácie pre jednotlivé vekové skupiny i rôzne postihnutia. Umenie pre umenie, umenie pre človeka, umenie pre zdravie – rôzne potenciály umenia.						
Odporúčaná literatúra: Svoboda, M., Krejčířová, D., Vágnerová, M.: Psychodiagnostika dětí a dospívajících. Praha: Portál, 2001. Šicková, J. : Základy arteterapie. Praha: Portál, 2002. Šicková, J. : Význam výtvarných materiálov a médií v arteterapii. 2004 Šicková, J.: Arteterapia-úžitkové umenie. Bratislava: Petrus, 2006.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 12						
A	ABS	B	C	D	E	FX
91.67	0.0	0.0	8.33	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. PaedDr. Jaroslava Šicková, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015						

Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYka024/09		Názov predmetu: Základy arteterapie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: test, samostatná písomná práca					
Výsledky vzdelávania: Poskytnúť základné vedomosti o arteterapii, jej teoretických východiskách i praktických možnostiach, viesť poslucháčov k vlastnej výtvarnej tvorbe, rozvíjať ich kreativitu, empatiu, poskytnúť im základnú orientáciu v dejinách umenia, najmä však v dejinách výtvarných smerov 20. storočia.					
Stručná osnova predmetu: Teoretické východiská arteterapie (Freud, Jung, Adler, Rogers, Frankl, Riley). Formy arteterapie, indikácie pre jednotlivé vekové skupiny i rôzne postihnutia. Umenie pre umenie, umenie pre človeka, umenie pre zdravie – rôzne potenciály umenia.					
Odporúčaná literatúra: Šicková, J. : Základy arteterapie, Portál, 2002 Šicková, J.: Význam výtvarných materiálpva médií v arteterapii, TT, 2004 Šicková,J.: Arteterapia-úžitkové umenie, Petrus, 2006					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 138					
A	B	C	D	E	FX
60.14	18.84	5.8	6.52	2.9	5.8
Vyučujúci: prof. PaedDr. Jaroslava Šicková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYka024/09		Názov predmetu: Základy arteterapie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: test, samostatná písomná práca					
Výsledky vzdelávania: Poskytnúť základné vedomosti o arteterapii, jej teoretických východiskách i praktických možnostiach, viesť poslucháčov k vlastnej výtvarnej tvorbe, rozvíjať ich kreativitu, empatiu, poskytnúť im základnú orientáciu v dejinách umenia, najmä však v dejinách výtvarných smerov 20. storočia.					
Stručná osnova predmetu: Teoretické východiská arteterapie (Freud, Jung, Adler, Rogers, Frankl, Riley). Formy arteterapie, indikácie pre jednotlivé vekové skupiny i rôzne postihnutia. Umenie pre umenie, umenie pre človeka, umenie pre zdravie – rôzne potenciály umenia.					
Odporúčaná literatúra: Šicková, J. : Základy arteterapie, Portál, 2002 Šicková, J.: Význam výtvarných materiálpva médií v arteterapii, TT, 2004 Šicková,J.: Arteterapia-úžitkové umenie, Petrus, 2006					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 138					
A	B	C	D	E	FX
60.14	18.84	5.8	6.52	2.9	5.8
Vyučujúci: prof. PaedDr. Jaroslava Šicková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYde024/14		Názov predmetu: Základy biblioterapie				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: seminárna práca Záverečné hodnotenie: vedomostný test						
Výsledky vzdelávania: Získať základné teoretické a praktické poznatky o biblioterapii /BT/ a možnostiach jej uplatnenia v edukácii. Poskytnúť študentom základné informácie v oblasti literárnych žánrov.						
Stručná osnova predmetu: Vymedzenie pojmov, ciele, úlohy a význam BT /bibliopedagogiky, bibliopsychológie/, história, teoretické východiská, základné literárne žánre a ich uplatnenie BT, funkcie literárneho textu, vývin čitateľských záujmov, obsah a prístupy v BT, podmienky a prostriedky BT, Uplatnenie BT v edukačnom procese – kritériá výberu žánrov, foriem a prístupov.						
Odporúčaná literatúra: Majzlanová, K.: Uplatnenie biblioterapie u detí so špecifickými poruchami učenia. Olomouc: Pedagogická fakulta, 2005. Pilarčíková – Hýblová, S.: Biblioterapia. Liptovský Mikuláš, Norami 1997. Vášová, I., Černá, M.: Bibliopedagogika. Praha, SPN 1986. Svoboda, P.: Poetoterapie. Olomouc: Univerzita Palackého, 2007.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 6						
A	ABS	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Ivana Lištiaková, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015						

Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYka025/09		Názov predmetu: Základy biblioterapie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: projekt biblioterapie, záverečné hodnotenie: záverečný vedomostný test					
Výsledky vzdelávania: Získať základné teoretické a praktické poznatky o biblioterapii /BT/ a možnostiach jej uplatnenia v edukácii. Poskytnúť študentom základné informácie v oblasti literárnych žánrov.					
Stručná osnova predmetu: Vymedzenie pojmov, ciele, úlohy a význam BT /bibliopedagogiky, bibliopsychológie/, história, teoretické východiská, základné literárne žánre a ich uplatnenie BT, funkcie literárneho textu, vývin čitateľských záujmov, obsah a prístupy v BT, podmienky a prostriedky BT, Uplatnenie BT v edukačnom procese – kritériá výberu žánrov, foriem a prístupov.					
Odporúčaná literatúra: Pilarčíková – Hýblová, S.: Biblioterapia. Liptovský Mikuláš, Norami 1997. Mistrík, J.: Žánre vecnej literatúry. Bratislava, SPN 1975. Vášová, I., Černá, M.: Bibliopedagogika. Praha, SPN 1986.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 97					
A	B	C	D	E	FX
44.33	19.59	19.59	7.22	2.06	7.22
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYka025/09		Názov predmetu: Základy biblioterapie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: projekt biblioterapie, záverečné hodnotenie: záverečný vedomostný test					
Výsledky vzdelávania: Získať základné teoretické a praktické poznatky o biblioterapii /BT/ a možnostiach jej uplatnenia v edukácii. Poskytnúť študentom základné informácie v oblasti literárnych žánrov.					
Stručná osnova predmetu: Vymedzenie pojmov, ciele, úlohy a význam BT /bibliopedagogiky, bibliopsychológie/, história, teoretické východiská, základné literárne žánre a ich uplatnenie BT, funkcie literárneho textu, vývin čitateľských záujmov, obsah a prístupy v BT, podmienky a prostriedky BT, Uplatnenie BT v edukačnom procese – kritériá výberu žánrov, foriem a prístupov.					
Odporúčaná literatúra: Pilarčíková – Hýblová, S.: Biblioterapia. Liptovský Mikuláš, Norami 1997. Mistrík, J.: Žánre vecnej literatúry. Bratislava, SPN 1975. Vášová, I., Černá, M.: Bibliopedagogika. Praha, SPN 1986.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 97					
A	B	C	D	E	FX
44.33	19.59	19.59	7.22	2.06	7.22
Vyučujúci: Mgr. Ivana Lištiaková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYde025/14		Názov predmetu: Základy dramaterapie				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: seminárna práca Záverečné hodnotenie: vedomostný test						
Výsledky vzdelávania: Získať základné poznatky o dramaterapii. Oboznámiť sa s možnosťami uplatňovania dramaterapie (DT) v edukačnom procese.						
Stručná osnova predmetu: Vymedzenie pojmu, história, teoretické východiská, význam a ciele DT. Analýza pojmov, teórie drámy. Formy, modely, prístupy, techniky a prostriedky v DT. Diagnostika a výskum v DT. Rola pedagóga, uplatnenie dramaterapie v edukácii – ako prvok, metóda, dramaterapeutický projekt.						
Odporúčaná literatúra: Majzlanová, K.: Dramaterapia v liečebnej pedagogike. Bratislava: IRIS, 2004. Majzlanová, K. a kol: Súčasná dramaterapia - prístupy, výzvy. Bratislava: Z-F Lingua, 2011. Valenta, M.: Dramaterapeutické projektování. Olomouc: VUP, 2003.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2						
A	ABS	B	C	D	E	FX
50.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	50.0
Vyučujúci: doc. PaedDr. Katarína Majzlanová, CSc.						
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015						
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYka027/09		Názov predmetu: Základy dramaterapie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: Zadaná na vyučovacej hodine, zásobník dramatických hier a cvičení, záverečné hodnotenie: záverečný test					
Výsledky vzdelávania: Získať základné poznatky o dramaterapii. Oboznámiť sa s možnosťami uplatňovania dramaterapie (DT) v edukačnom procese.					
Stručná osnova predmetu: Vymedzenie pojmu, história, teoretické východiská, význam a ciele DT. Analýza pojmov, teórie drámy. Formy, modely, prístupy, techniky a prostriedky v DT. Diagnostika a výskum v DT. Rola pedagóga, uplatnenie dramaterapie v edukácii – ako prvok, metóda, dramaterapeutický projekt.					
Odporúčaná literatúra: Majzlanová, K.: Dramaterapia. Bratislava, Humanitas 2003. Kovalčíková, I., Majzlanová K., a kol.: Variácie výchovnej dramatiky. Prešov, Lama 2003. Way, B.: Výchova osobnosti dramatickou improvizáci. Praha, ISV 1996.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 83					
A	B	C	D	E	FX
42.17	36.14	13.25	0.0	2.41	6.02
Vyučujúci: doc. PaedDr. Katarína Majzlanová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYka027/09		Názov predmetu: Základy dramaterapie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: Zadaná na vyučovacej hodine, zásobník dramatických hier a cvičení, záverečné hodnotenie: záverečný test					
Výsledky vzdelávania: Získať základné poznatky o dramaterapii. Oboznámiť sa s možnosťami uplatňovania dramaterapie (DT) v edukačnom procese.					
Stručná osnova predmetu: Vymedzenie pojmu, história, teoretické východiská, význam a ciele DT. Analýza pojmov, teórie drámy. Formy, modely, prístupy, techniky a prostriedky v DT. Diagnostika a výskum v DT. Rola pedagóga, uplatnenie dramaterapie v edukácii – ako prvok, metóda, dramaterapeutický projekt.					
Odporúčaná literatúra: Majzlanová, K.: Dramaterapia. Bratislava, Humanitas 2003. Kovalčíková, I., Majzlanová K., a kol.: Variácie výchovnej dramatiky. Prešov, Lama 2003. Way, B.: Výchova osobnosti dramatickou improvizáci. Praha, ISV 1996.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 83					
A	B	C	D	E	FX
42.17	36.14	13.25	0.0	2.41	6.02
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYde027/14		Názov predmetu: Základy ergoterapie				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežný test Záverečné hodnotenie: prezentácia ergoterapeutických aktivít (projekt)						
Výsledky vzdelávania: Sprostredkovať porozumenie pre konanie človeka, možnosti orientovať sa v jeho praktických problémoch a formách pomoci prostredníctvom zamestnávania.						
Stručná osnova predmetu: Základné pojmy - história, súčasné chápanie ergoterapie, činnostnej terapie, pracovnej terapie. Teoretické východiská. Kompetencie konať, samostatnosť. Poruchy konania. Pracovná a spoločenská integrácia znevýhodnených osôb.						
Odporúčaná literatúra: Hornáková, M.: Činnosťná terapia v liečebnej pedagogike. Bratislava : Creativpress, 1995. Kubínková, D., Křížová, A.: Ergoterapie. Olomouc: Univerzita Palackého, 1997. Klusoňová, E., Špičková, J.: Ergoterapie I. Praha: Avicenum, 1990. Krivošíková, M.: Úvod do ergoterapie. Praha: Grada, 2011.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015						
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYka026/09		Názov predmetu: Základy ergoterapie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: praktický projekt, záverečné hodnotenie: záverečný test					
Výsledky vzdelávania: Sprostredkovať porozumenie pre konanie človeka, možnosti orientovať sa v jeho praktických problémoch a formách pomoci prostredníctvom zamestnávania.					
Stručná osnova predmetu: Základné pojmy - história, súčasné chápanie ergoterapie, činnostnej terapie, pracovnej terapie. Teoretické východiská. Kompetencie konať, samostatnosť. Poruchy konania. Pracovná a spoločenská integrácia znevýhodnených osôb.					
Odporúčaná literatúra: Kirbyová, A.: Nešikovné dieťa. Dyspraxie a ďalšie poruchy motoriky. Praha: Portál, 2000. Hornáková, M.: Činnosťná terapia v liečebnej pedagogike. Bratislava : Creativpress, 1995. Sheepers, C.: Ergotherapie - von Behandlung zu Handlung. Thieme, Stuttgart 1999					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 47					
A	B	C	D	E	FX
53.19	8.51	25.53	4.26	2.13	6.38
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYde020/14		Názov predmetu: Základy psychiatrie				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety: PdF.KPsPp/B-PSYde011/14						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežný test, Záverečné hodnotenie: písomná práca, záverečný test						
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť poslucháčov s problematikou duševných porúch a základných pojmov a termínov v psychiatrii s dôrazom na všeobecnú a špeciálnu psychopatológiu a vývinové poruchy v detstve a dospievaní ako aj špecifiká liečby v psychiatrii.						
Stručná osnova predmetu: Psychiatria - štruktúra disciplíny a metódy. Základné symptómy duševných porúch. Psychózy, poruchy osobnosti, prognóza a možnosti ich liečby. Psychické poruchy v detstve a dospievaní a možnosti ich liečby.						
Odporúčaná literatúra: KAFKA, J., KOLIBÁŠ, E.: Psychiatria. Košice: UPJŠ 1990. NÁBĚLKOVÁ, A., NÁBĚLEK, L., VAJDA, D.: Neurológia a psychiatria pre špeciálnych pedagógov. Bratislava: UK 1988. HORT, V. a kol.: Dětská a adolescentní psychiatrie. Praha: Portál, 2008.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015						

Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYka020/09		Názov predmetu: Základy psychiatrie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KPsPp/B-PSYka010/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežný test, záverečné hodnotenie: záverečná práca, test					
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť poslucháčov s problematikou duševných porúch a základných pojmov a termínov v psychiatrii s dôrazom na psychopatológiu a vývinové poruchy v detstve a dospievaní.					
Stručná osnova predmetu: Psychiatria, základné symptómy duševných porúch, psychózy, poruchy osobnosti. Psychické poruchy v detstve a dospievaní.					
Odporúčaná literatúra: KAFKA, J., KOLIBÁŠ, E.: Psychiatria. Košice: UPJŠ 1990. NÁBĚLKOVÁ, A., NÁBĚLEK, L., VAJDA, D.: Neurológia a psychiatria pre špeciálnych pedagógov. Bratislava: UK 1988.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 185					
A	B	C	D	E	FX
48.65	29.19	9.73	6.49	3.24	2.7
Vyučujúci: MUDr. Andrea Vrabcová					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYde026/14		Názov predmetu: Základy psychomotorickej terapie				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežný test Záverečné hodnotenie: prezentácia psychomotorických aktivít (projekt)						
Výsledky vzdelávania: Sprostredkovať možnosti využitia pohybu v rehabilitácii, intervencii a poradenstve prostredníctvom konceptu psychomotorickej terapie.						
Stručná osnova predmetu: 1. Terminologické vymedzenie pojmov v psychomotorickej terapii. 2. História a súčasnosť psychomotorickej terapie. 3. Pohyb v psychomotorickej terapii. 4. Konkretizácia špecifických metód a techník psychomotorickej terapie v konkrétnych skupinách ľudí so znevýhodnením.						
Odporúčaná literatúra: SZABOVÁ, M. 1998. Náčrt psychomotorickej terapie. Bratislava, PdF UK 1998; SZABOVÁ, M. 2003. Pohybom proti astme. Bratislava : LIEČREH, 2003; POŽÁR, L. a kol. Psychológia osobnosti postihnutých. Bratislava : UK 1996; SZABOVÁ, M. 2008. Psychomotorická terapia – (ŠPECIÁLNA) VÝCHOVA POHYBOM Porovnanie v študijných odboroch Liečebná pedagogika, Sociálna pedagogika Logopédia a Špeciálna pedagogika. In: Horňáková, M. a kol. 2008. Obsahová integrácia a diverzifikácia učiteľských študijných odborov na PdF UK, Zborník, 2008						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7						
A	ABS	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYka028/09		Názov predmetu: Základy psychomotorickej terapie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: prezentácia úvodnej aktivity, protokol, záverečné hodnotenie: test, písomná práca					
Výsledky vzdelávania: Teoretický náčrt therapeutickej disciplíny, praktické ukážky základných techník, skúsenosť na sebe - by mali poskytnúť orientáciu v problematike, podnietiť k odbornej spolupráci s liečebným pedagógom a tiež poukázať na možnosti ďalšieho štúdia v tejto oblasti.					
Stručná osnova predmetu: Pohyb – motorika – psychomotorika. Neverbalita. Psychomotorická terapia. Možnosti pôsobenia – prevencia, poradenstvo, diagnostika, intervencia. PMT a vek. PMT a postihnutia. PMT a problémové okruhy. PMT a škola. Výchova - liečebná pedagogika – psychoterapia. Tímová spolupráca pri aplikácii psychomotorickej terapie.					
Odporúčaná literatúra: SZABOVÁ, M. 1998. Náčrt psychomotorickej terapie. Bratislava, Pdf UK 1998; SZABOVÁ, M. 2003. Pohybom proti astme. Bratislava : LIEČREH, 2003; Požár, L. a kol. Psychológia osobnosti postihnutých. Bratislava : UK 1996; SZABOVÁ, M. 2008. Psychomotorická terapia – (ŠPECIÁLNA) VÝCHOVA POHYBOM Porovnanie v študijných odboroch Liečebná pedagogika, Sociálna pedagogika Logopédia a Špeciálna pedagogika. In: Horňáková, M. a kol. 2008. Obsahová integrácia a diverzifikácia učiteľských študijných odborov na Pdf UK, Zborník, 2008					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 89					
A	B	C	D	E	FX
86.52	4.49	5.62	2.25	1.12	0.0

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Fábry Lucká, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYde031/14	Názov predmetu: Základy sociológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: spracovanie odborných textov prostredníctvom e-learningu Záverečné hodnotenie: test	
Výsledky vzdelávania: Hlavným cieľom je oboznámiť študentov/ky so základnými sociologickými pojmami a kľúčovými sociologickými koncepciami. Dôraz sa bude klásť na pochopenie súvislostí medzi biografickou skúsenosťou individuálnych aktérov a historickou dynamikou inštitucionálnych štruktúr spoločnosti v kontexte súdobého sociologického myslenia. Pozornosť sa bude venovať rozvoju „sociologickej imaginácie“.	
Stručná osnova predmetu: Sociologická imaginácia. Jednotlivec a sociálny svet, v ktorom žije a ktorý utvára. Základné teoretické prístupy a teoretické dilemy v sociológii. Typy spoločností. Kultúra. Socializácia. Sociálna kontrola. Sociálne interakcie a sociálne skupiny. Sociálne nerovnosti. Rodová a veková stratifikácia spoločnosti. Inštitúcie (rodina, škola, média). Sociálne zmeny. Transformácia spoločnosti a sociálne problémy. Metódy sociologického výskumu	
Odporúčaná literatúra: Baumann, Z.: Myslet sociologicky. Netradiční uvedení do sociologie. Praha : SLON, 2000. Harrington A. a kol. Moderní sociální teorie. Praha : Portál, 2006. Giddens, A.: Sociologie. Praha : Argo, 2001. Jandourek, J.: Úvod do sociologie. Praha : Portál, 2003. Keller, J.: Úvod do sociologie. Praha : SLON, 2006.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 66						
A	ABS	B	C	D	E	FX
60.61	0.0	13.64	9.09	6.06	6.06	4.55
Vyučujúci: Mgr. Katarína Minarovičová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015						
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYka019/09		Názov predmetu: Základy sociológie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: spracovanie odborných textov, záverečné hodnotenie: test					
Výsledky vzdelávania: Hlavným cieľom je oboznámiť študentov/ky so základnými sociologickými pojmami a kľúčovými sociologickými koncepciami. Dôraz sa bude klásť na pochopenie súvislostí medzi biografickou skúsenosťou individuálnych aktérov a historickou dynamikou inštitucionálnych štruktúr spoločnosti v kontexte súdobého sociologického myslenia. Pozornosť sa bude venovať rozvoju „sociologickej imaginácie“.					
Stručná osnova predmetu: Sociologická imaginácia. Jednotlivec a sociálny svet, v ktorom žije a ktorý utvára. Základné teoretické prístupy a teoretické dilemy v sociológii. Typy spoločností. Kultúra. Socializácia. Sociálna kontrola. Sociálne interakcie a sociálne skupiny. Sociálne nerovnosti. Rodová a veková stratifikácia spoločnosti. Inštitúcie (rodina, škola, média). Sociálne zmeny. Transformácia spoločnosti a sociálne problémy. Metódy sociologického výskumu					
Odporúčaná literatúra: Baumann, Z.: Myslet sociologicky. Netradiční uvedení do sociologie. Praha : SLON, 2000. Harrington A. a kol. Moderní sociální teorie. Praha : Portál, 2006. Giddens, A.: Sociologie. Praha : Argo, 2001. Jandourek, J.: Úvod do sociologie. Praha : Portál, 2003. Keller, J.: Úvod do sociologie. Praha : SLON, 2006.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 166					
A	B	C	D	E	FX
65.66	13.86	5.42	4.22	5.42	5.42

Vyučujúci: Mgr. Katarína Minarovičová, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYka019/09		Názov predmetu: Základy sociológie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: spracovanie odborných textov, záverečné hodnotenie: test					
Výsledky vzdelávania: Hlavným cieľom je oboznámiť študentov/ky so základnými sociologickými pojmami a kľúčovými sociologickými koncepciami. Dôraz sa bude klásť na pochopenie súvislostí medzi biografickou skúsenosťou individuálnych aktérov a historickou dynamikou inštitucionálnych štruktúr spoločnosti v kontexte súdobého sociologického myslenia. Pozornosť sa bude venovať rozvoju „sociologickej imaginácie“.					
Stručná osnova predmetu: Sociologická imaginácia. Jednotlivec a sociálny svet, v ktorom žije a ktorý utvára. Základné teoretické prístupy a teoretické dilemy v sociológii. Typy spoločností. Kultúra. Socializácia. Sociálna kontrola. Sociálne interakcie a sociálne skupiny. Sociálne nerovnosti. Rodová a veková stratifikácia spoločnosti. Inštitúcie (rodina, škola, média). Sociálne zmeny. Transformácia spoločnosti a sociálne problémy. Metódy sociologického výskumu					
Odporúčaná literatúra: Baumann, Z.: Myslet sociologicky. Netradiční uvedení do sociologie. Praha : SLON, 2000. Harrington A. a kol. Moderní sociální teorie. Praha : Portál, 2006. Giddens, A.: Sociologie. Praha : Argo, 2001. Jandourek, J.: Úvod do sociologie. Praha : Portál, 2003. Keller, J.: Úvod do sociologie. Praha : SLON, 2006.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 166					
A	B	C	D	E	FX
65.66	13.86	5.42	4.22	5.42	5.42

Vyučujúci:
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015
Schválil: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.