

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL- ka221/09	Názov predmetu: Analýza básnického textu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežné samostatné práce (analýzy básnických textov z rozličných vývinových období slovenskej a svetovej poézie). Záverečné hodnotenie: záverečná práca a test.	
Výsledky vzdelávania: Vzdelat' a naučiť poslucháčov na základe metód analýzy a interpretácie básnických textov (básní, respektíve väčších lyrických žánrov) chápať povahu a špecifickosť lyriky ako základného literárneho druhu osobitnej stavby, štruktúry a umeleckej hodnoty. Tvorivými analýzami básnického textu si poslucháči osvoja vedeckú a školskú interpretáciu básnického diela.	
Stručná osnova predmetu: Základné metódy, postupy a aspekty pri analýze textu básnického diela. Analýza a interpretácia básnických textov z rozličných vývinových období slovenskej, respektíve svetovej poézie od najstarších čias po súčasnosť.	
Odporúčaná literatúra: ŠTRAUS, F.: Základy slovenskej verzológie. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2003. 251 s. BAKOŠ, M.: Vývin slovenského verša od školy Štúrovej. Bratislava : Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 1968. 308 s. ŠTRAUS, F.: Príručný slovník literárnovedných termínov. Bratislava : Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov, 2005. 416 s. HARPÁN, M.: Teória literatúry. Bratislava : ESA, 2009. 283 s. Beletristické minimum	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 118						
A	ABS	B	C	D	E	FX
57.63	0.0	24.58	5.08	5.08	4.24	3.39
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015						
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL- ka221/09	Názov predmetu: Analýza básnického textu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežné samostatné práce (analýzy básnických textov z rozličných vývinových období slovenskej a svetovej poézie). Záverečné hodnotenie: záverečná práca a test.	
Výsledky vzdelávania: Vzdelat' a naučiť poslucháčov na základe metód analýzy a interpretácie básnických textov (básní, respektíve väčších lyrických žánrov) chápať povahu a špecifickosť lyriky ako základného literárneho druhu osobitnej stavby, štruktúry a umeleckej hodnoty. Tvorivými analýzami básnického textu si poslucháči osvoja vedeckú a školskú interpretáciu básnického diela.	
Stručná osnova predmetu: Základné metódy, postupy a aspekty pri analýze textu básnického diela. Analýza a interpretácia básnických textov z rozličných vývinových období slovenskej, respektíve svetovej poézie od najstarších čias po súčasnosť.	
Odporúčaná literatúra: ŠTRAUS, F.: Základy slovenskej verzológie. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2003. 251 s. BAKOŠ, M.: Vývin slovenského verša od školy Štúrovej. Bratislava : Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 1968. 308 s. ŠTRAUS, F.: Príručný slovník literárnovedných termínov. Bratislava : Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov, 2005. 416 s. HARPÁN, M.: Teória literatúry. Bratislava : ESA, 2009. 283 s. Beletristické minimum	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 118						
A	ABS	B	C	D	E	FX
57.63	0.0	24.58	5.08	5.08	4.24	3.39
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015						
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL- ka222/09	Názov predmetu: Analýza prozaického textu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť, seminárna práca. Záverečné hodnotenie: test + interpretácia prozaického textu.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je osvojiť si základy profesionálneho čítania umeleckého prozaického textu, pochopiť jeho špecifiká, aktívne hľadať nové možnosti v prístupe k nemu. Osobitná pozornosť sa bude venovať schopnosti interpretovať prozaický text v synchronickom i diachronickom procese i vo vzťahu k iným druhom umenia. Poukáže sa aj na rôznosť možných interpretácií textu v školskej praxi.	
Stručná osnova predmetu: 1. Skúmanie literatúry. Možnosti výkladu literatúry. Základné metódy, postupy a aspekty pri analýze prozaického diela. 2. Organizácia literárneho diela. Princípy vnútornej výstavby literárneho diela. Premeny žánrov. 3. Titul literárneho diela. Čas a priestor v literárnom diele. Motívy. 4. Znakový systém literárneho diela (jazyk, štýl, trópy, figúry). 5. Analýza a interpretácia prozaických textov z rozličných vývinových období slovenskej, respektíve svetovej literatúry od najstarších čias po súčasnosť.	
Odporúčaná literatúra: HARPÁŇ, M.: Teória literatúry. Bratislava : ESA, 2009. 283 s. CULLER, J.: Krátky úvod do literárnej teórie. Brno : Host , 2002. 168 s. PETRŮ, E.: Úvod do studia literárni vědy. Olomouc : Rubico, 2000. 187 s. BÍLEK, P. A.: Hledání jazyka interpretace. Brno : Host, 2003. 360 s. RAKÚS, S.: Poetika prozaického textu. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1995. 118 s. TODOROV, T.: Poetika prózy. Praha : Triáda, 2000. 333 s.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 261						
A	ABS	B	C	D	E	FX
28.74	0.0	34.87	16.48	9.58	6.13	4.21
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015						
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYex002/14	Názov predmetu: Anatómia a fyziológia nervovej sústavy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 24s Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežný test, Záverečné hodnotenie: písomná skúška	
Výsledky vzdelávania: Sprostredkovať základné teoretické poznatky o morfológii, anatómii a fyziológii nervovej sústavy, a to z aspektu mikro aj makroskopického. Prispieť k pochopeniu základných princípov prijímania, spracovania a uchovávania informácií analýzou senzorických, výkonných a integračných funkcií CNS. Na základe toho spoznať materiálnu podstatu psychickej činnosti človeka (vyššej nervovej činnosti).	
Stručná osnova predmetu: 1. definícia živého systému. 2. regulácia, regulačné sústavy. 3. nervové tkanivo, synapsie, klasifikácia synapsií. 4. funkčné prejavy neurónu - stimulus, excitácia, impulz, kľudový membránový potenciál, akčný potenciál. 5. vzťahy medzi neurónmi. 6. funkčné prejavy CNS - reflexy, klasifikácia reflexov. 7. senzorické funkcie - regulácia miechou, mozgovým kmeňom, mozočkom, bazálnymi gangliami, thalamom, mozgovou kôrou. 8. výkonné funkcie NS - regulácia miechou, mozgovým kmeňom, mozočkom, bazálnymi gangliami, thalamom, mozgovou kôrou. 9. asociačné a integračné funkcie NS, kôrové projekčné centrá, asociačné oblasti. podráždenie, útlm, bdenie, spánok. 10. pocity, vnemy, inštinkty, emócie, 1. a 2. signálna sústava. pamäť.	
Odporúčaná literatúra:	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: BÉDER, J.: Fyziológia človeka. Bratislava : UK 2005. ISBN 80-22320285 KLEMENTA, J. a kol.: Somatologie a antropologie. Praha: SPN, 1981 SILBERNAGL, S. – DESPOPOULOS, A.: Atlas fyziologie člověka. Praha: Grada Avicenum, 1993. ISBN 80-85623-79-X. TROJAN, S. a kol.: Fyziologie. Praha: Avicenum, 1988	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 13					
A	B	C	D	E	FX
0.0	7.69	7.69	30.77	23.08	30.77
Vyučujúci: Mgr. Mária Fuchsová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL- ka224/09	Názov predmetu: Česká literatúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť na seminároch s dôrazom na prezentáciu interpretačných zručností. Záverečné hodnotenie: záverečná esej a interpretácia konkrétneho literárneho textu.	
Výsledky vzdelávania: Na základe interpretácie konkrétnych textov naučiť poslucháčov tvorivo a samostatne pracovať s literárnymi textami v reprezentatívnej škále druhovej, žánrovej a smerovej rozmanitosti českej literatúry. Cez vlastnú skúsenosť s jednotlivými poetikami spoznať a osvojiť si schopnosti a nadobudnúť zručnosti umožňujúce vnímanie špecifik rôznych podôb literárnosti.	
Stručná osnova predmetu: Obsahom kurzu sú informácie o vývine českej literatúry od počiatkov až po súčasnosť. Z hľadiska dejín českej literatúry sa kladie dôraz na základné smerovanie a formovanie svojbytnej českej národnej literatúry s prihliadnutím na kontext európskych a najmä stredoeurópskych kultúrnych a literárnych dejín. Pri štúdiu súčasnej českej literatúry sa bude klásť dôraz na korekciu pohľadu, ktorý ponúkajú doterajšie marxisticky orientované učebnice dejín, s dôrazom na tie tendencie a javy, ktoré zostávali mimo pozornosti (exilová literatúra, samizdatová tvorba, alternatívne tendencie, postmoderné tendencie a i.).	
Odporúčaná literatúra: LEHÁR, J. – STICH, A. – JANÁČKOVÁ, J. – HOLÝ, J.: Česká literatura od počátků k dnešku. Praha : NLN, 2000. 755 s. Kniha textů 1. Ed. J. Lehár, A. Stich. Praha : NLN, 2000. 559 s. Kniha textů 3. Ed. J. Holý, E. Lukeš. Praha : NLN, 1999. 604 s. Kniha textů 4. Ed. J. Holý, E. Lukeš. Praha : NLN, 2001. 592 s. CHALOUPKA, O.: Příruční slovník české literatury. Od počátků do současnosti. Praha : Beta, 2005. 1116 s. beletristické minimum	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 227						
A	ABS	B	C	D	E	FX
56.83	0.0	27.31	9.25	2.2	0.88	3.52
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015						
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL- ka224/09	Názov predmetu: Česká literatúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť na seminároch s dôrazom na prezentáciu interpretačných zručností. Záverečné hodnotenie: záverečná esej a interpretácia konkrétneho literárneho textu.	
Výsledky vzdelávania: Na základe interpretácie konkrétnych textov naučiť poslucháčov tvorivo a samostatne pracovať s literárnymi textami v reprezentatívnej škále druhovej, žánrovej a smerovej rozmanitosti českej literatúry. Cez vlastnú skúsenosť s jednotlivými poetikami spoznať a osvojiť si schopnosti a nadobudnúť zručnosti umožňujúce vnímanie špecifik rôznych podôb literárnosti.	
Stručná osnova predmetu: Obsahom kurzu sú informácie o vývine českej literatúry od počiatkov až po súčasnosť. Z hľadiska dejín českej literatúry sa kladie dôraz na základné smerovanie a formovanie svojbytnej českej národnej literatúry s prihliadnutím na kontext európskych a najmä stredoeurópskych kultúrnych a literárnych dejín. Pri štúdiu súčasnej českej literatúry sa bude klásť dôraz na korekciu pohľadu, ktorý ponúkajú doterajšie marxisticky orientované učebnice dejín, s dôrazom na tie tendencie a javy, ktoré zostávali mimo pozornosti (exilová literatúra, samizdatová tvorba, alternatívne tendencie, postmoderné tendencie a i.).	
Odporúčaná literatúra: LEHÁR, J. – STICH, A. – JANÁČKOVÁ, J. – HOLÝ, J.: Česká literatura od počátků k dnešku. Praha : NLN, 2000. 755 s. Kniha textů 1. Ed. J. Lehár, A. Stich. Praha : NLN, 2000. 559 s. Kniha textů 3. Ed. J. Holý, E. Lukeš. Praha : NLN, 1999. 604 s. Kniha textů 4. Ed. J. Holý, E. Lukeš. Praha : NLN, 2001. 592 s. CHALOUPKA, O.: Příruční slovník české literatury. Od počátků do současnosti. Praha : Beta, 2005. 1116 s. beletristické minimum	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 227						
A	ABS	B	C	D	E	FX
56.83	0.0	27.31	9.25	2.2	0.88	3.52
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015						
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYex004/14		Názov predmetu: Dejiny psychológie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 12s / 12s Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: prezentácia, Záverečné hodnotenie: skúška ústna, písomná					
Výsledky vzdelávania: Osvetliť zrod psychológie ako modernej vedy, pochopiť stav rozpracovanosti všeobecnej psychologickéj teórie, konfrontovať vývoj psychologických hnutí a súčasný pluralistický charakter psychológie.					
Stručná osnova predmetu: Zakladatelia samostatnej psychológie. Tvaroví psychológovia. Behaviorizmus a neobehaviorizmus. Reprezentanti psychodynamickej psychológie. Existenciálna a humanistická psychológia. Kognitívna psychológia. Transpersonálna psychológia. Postmoderná psychológia. Psychológia v strednej a východnej Európe. Vývoj psychológie na Slovensku.					
Odporúčaná literatúra: PLHÁKOVÁ, A.: Dějiny psychologie. Praha: Grada, 2006. ISBN 80-247-0871-X HUNT, M.: Dějiny psychologie. Praha: Portál, 2000. ISBN 80-7178-386-2 HOSKOVEC, J., HOSKOVCOVÁ, S.: Malé dějiny české a středoevropské psych. Praha: Portál, 2000. ISBN 80-7178-311-0 BAČOVÁ, V.: Súčasný smery v psychológii. Prešov: Prešovská univerzita, 2000. ISBN 80-88885-81-7					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 10					
A	B	C	D	E	FX
50.0	0.0	50.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Brunclíková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015					

Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL- ka301/09	Názov predmetu: Dráma a dramatický text
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežná samostatná práca tvorivého charakteru, výstupy z tejto práce, návšteva divadelného predstavenia (2x). Záverečné hodnotenie: záverečný test a ústna skúška.	
Výsledky vzdelávania: Kurz predstavuje drámu a dramatickú tvorbu v jej druhovo špecifickej podstate, ako aj z hľadiska vývinu a miesta drámy a divadla v spoločensko-kultúrnom živote od najstarších foriem až po súčasnosť. Súčasťou výučby sú návštevy vybraných divadelných predstavení.	
Stručná osnova predmetu: Divadlo - rituál - mýtus. Dráma: základné pojmy, komunikačný rámec, výstavba, slovesná zložka, žánre. Folklorne divadlo. Dramatická tvorba do 19. storočia. Diferenciácia drámy v 19. storočí. Realistická dráma. Profesionizácia divadla v 20. storočí. Medzivojnová dramatická tvorba. Peripetie drámy v 2. pol. 20. storočia. Divadlo a dramatická tvorba v postmodernej situácii.	
Odporúčaná literatúra: BOGATYRIOV, P.: Ľudové divadlo české a slovenské. Bratislava : Tatran, 1973. 270 s. CESNAKOVÁ-MICHALCOVÁ, M.: Z divadelnej minulosti na Slovensku. Bratislava : Divadelný ústav, 2004. 263 s. ČAHOJOVÁ, B.: Slovenská dráma a divadlo v zrkadlách moderny a postmoderny. Bratislava : Divadelný ústav, 2002. 243 s. DEÁK, F.: Symbolistické divadlo. Bratislava : Tália-press, 1996. 347 s. GRUSKOVÁ, A. – MALITI, R. – VANNAYOVÁ, M.: Semiš a chróm: sprievodca mladým divadlom. Bratislava : Divadelný ústav, 2000. 281 s. HOŘÍNEK, Z.: Dráma, divadlo, divák. Bratislava : Tatran, 1985. 335 s. MISTRÍK, J.: Dramatický text. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1979. 221 s.	

SLIVKA, M.: Slovenské ľudové divadlo. Bratislava : Divadelný ústav, 2002. 599 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL- ka301/09	Názov predmetu: Dráma a dramatický text
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežná samostatná práca tvorivého charakteru, výstupy z tejto práce, návšteva divadelného predstavenia (2x). Záverečné hodnotenie: záverečný test a ústna skúška.	
Výsledky vzdelávania: Kurz predstavuje drámu a dramatickú tvorbu v jej druhovo špecifickej podstate, ako aj z hľadiska vývinu a miesta drámy a divadla v spoločensko-kultúrnom živote od najstarších foriem až po súčasnosť. Súčasťou výučby sú návštevy vybraných divadelných predstavení.	
Stručná osnova predmetu: Divadlo - rituál - mýtus. Dráma: základné pojmy, komunikačný rámec, výstavba, slovesná zložka, žánre. Folklorne divadlo. Dramatická tvorba do 19. storočia. Diferenciácia drámy v 19. storočí. Realistická dráma. Profesionizácia divadla v 20. storočí. Medzivojnová dramatická tvorba. Peripetie drámy v 2. pol. 20. storočia. Divadlo a dramatická tvorba v postmodernej situácii.	
Odporúčaná literatúra: BOGATYRIOV, P.: Ľudové divadlo české a slovenské. Bratislava : Tatran, 1973. 270 s. CESNAKOVÁ-MICHALCOVÁ, M.: Z divadelnej minulosti na Slovensku. Bratislava : Divadelný ústav, 2004. 263 s. ČAHOJOVÁ, B.: Slovenská dráma a divadlo v zrkadlách moderny a postmoderny. Bratislava : Divadelný ústav, 2002. 243 s. DEÁK, F.: Symbolistické divadlo. Bratislava : Tália-press, 1996. 347 s. GRUSKOVÁ, A. – MALITI, R. – VANNAYOVÁ, M.: Semiš a chróm: sprievodca mladým divadlom. Bratislava : Divadelný ústav, 2000. 281 s. HOŘÍNEK, Z.: Dráma, divadlo, divák. Bratislava : Tatran, 1985. 335 s. MISTRÍK, J.: Dramatický text. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1979. 221 s.	

SLIVKA, M.: Slovenské ľudové divadlo. Bratislava : Divadelný ústav, 2002. 599 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYex018/14		Názov predmetu: Etická propedeutika			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 24s Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežný test, Záverečné hodnotenie: záverečný test					
Výsledky vzdelávania: Predmet pomáha študentom orientovať sa v etických otázkach, rozlíšiť vzťah etickej a mimoetickej sféry, pochopiť vývoj etiky v individuálnom a historickom aspekte, poznať základné etické kategórie a ich hodnotovú podstatu, nájsť vnútorné motivačné zdroje správania, kultivovať a rozvíjať empatiu a dobro v nás.					
Stručná osnova predmetu: 1. Vymedzenie pojmov etika, morálka, mravnosť, etiketa. 2. Predmet etiky. 3. Vývoj etiky v individuálnom a historickom aspekte. 4. Zdroje etických učení; 5. Typy moráliiek. 6. Axiologický aspekt etických kategórií (dobro a zlo, šťastie, spravodlivosť, povinnosť...). 6. Etická a mimoetická sféra; 7. Profesná etika - kultivácia ľudského správania - dobro, empatia, asertivita, prosociálnosť.					
Odporúčaná literatúra: A. Anzenbacher: Úvod do etiky. Praha: Zvon, 1994. Hass, A.: Morální inteligence. Praha: Columbus, 1999. Gluchman, V.: Úvod do etiky. Prešov: LIM, 1994. Robinson, D., Garratt, Ch.: Etika. Praha: Portál, 2004. Spaemann, R.: Hovoríme o etike. Bratislava: Don Bosco, 1994. Smreková, D., Palovičová, Z.: Dobro a cnosť. Etická tradícia a súčasnosť. Bratislava: IRIS, 2003. Vajda, J.: Úvod do etiky, Enigma Nitra 2004					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
80.0	20.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					

Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYex017/14	Názov predmetu: Filozofia výchovy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 12s / 12s Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: prezentácia vlastného textu spracovaného z povinnej literatúry, Záverečné hodnotenie: orientačný test	
Výsledky vzdelávania: Sprostredkovať základné vedomosti z danej oblasti tak, aby sa zároveň pestovala schopnosť pýtať sa na ich zmysel a využitie pri utváraní vlastného názoru na “veci výchovné”. Na príkladoch z dejín filozofie a pedagogických ideí zistia, že konkrétne predstavy o svete, človeku, výchove, ale aj o povahe sociálneho sveta sú v pozadí pedagogických koncepcií. Orientácia v jednotlivých etapách vývinu európskeho myslenia – kultúrno-historické ukotvenie –, vyústi do poznania názorov na výchovu v 20. storočí vo väzbe na rozhodujúce filozofické pozície. Poznanie problémov doby (literatúra, skúsenosť) využijú pri analýze problémov výchovy.	
Stručná osnova predmetu: 1. Ako vstupuje filozofia do premýšľania o výchove? – identifikácia poznania 2.-3. Obraz o dobe a človeku – východisko pre pedagogické koncepcie – kultúrno-historický pohľad 4..Konkrétne podoby vplyvu filozofických koncepcií človeka a pedagogiky – 20.storočie (Singule, Pelcová) 5. -6. Súčasné vzdelávacie teórie teoretické východiská (Y. Bertrand, J. Prokop, M. Zelina 7.Postmoderna ako výraz doby, ako spôsob charakterizovania a pochopenia problémov výchovy (B.Pupala,, Skalková, Michálek).-9. Reflexia problémov výchovy – výchova a domov, transcendentno, smiech, hodnoty, výchova k zmyslu a iné.	
Odporúčaná literatúra: Bertrand, Y.: Soudobé teorie vzdělávání, Praha: Portál 1998 ; Prokop,J, : Škola a společnost v kritických teoriích druhé poloviny 20. století. Praha : Karolinum 2005, Skalková, J.: Postmoderné myslenie a pedagogika. Pedagogická revue, 47, 1995, č. 5 - 6., Pelcová, N: Filozofická a pedagogická antropologie, Praha : Karolinum, 2000. , Kučerová, S.: Člověk – hodnoty - výchova. Prešov : ManaCon, 1996 , Pupala, B.: Narcis vo výchove. Trnava : TU, 2004 Singule, F. Současné pedagogické směry a jejich psychologické souvislosti. Praha, SPN 1992, Yves Bertrand: Soudobé teorie vzdělávání, Portál 1998., J. Salková: Postmoderné myslenie a pedagogika, čas. Pedagogická revue 1996., N.Pelcová: Filozofická a pedagogická antropologie, Karolinum, Praha 2000., S. Kučerová: Člověk – hodnoty - výchova, Prešov 1996.,	

L.Giussani: Riziko výchovy, Zvon, Praha 1996., F.Singule: Současné pedagogické směry a jejich psychologické souvislosti. Praha, SPN 1992.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPg/B- VUZex009/14		Názov predmetu: Filozofická antropológia a axiologia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
20.0	0.0	60.0	20.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.08.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPg/B- VUZex009/14		Názov predmetu: Filozofická antropológia a axiologia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
20.0	0.0	60.0	20.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.08.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPSPp/B- PSYex016/14		Názov predmetu: Filozofické koncepcie človeka			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 24s Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: participácia, Záverečné hodnotenie: záverečný vedomostný test					
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je inventarizácia najznámejších filozofických názorov na človeka a sprostredkovanie určitého klasifikačného kľúča, umožňujúceho vniesť prehľad do dobových a rôznymi kultúrnymi okruhmi podmienených filozofických koncepcií človeka. Jeho cieľom je tiež vytypovanie základných filozofických antropofém, ktoré ovplyvnili tematizáciu problematiky človeka v špeciálnych vedách.					
Stručná osnova predmetu: Rozdiely v tematizácii antropologickej problematiky v mýte, náboženstve, ideológii, filozofii a vo vede. Klasifikácia filozofických názorov na človeka podľa relevantných filozofických disciplín, autorov a tradícií. Filozofická antropológia. Jej programové tézy a hlavní predstavitelia.					
Odporúčaná literatúra: Malík, B.: Úvod do antropológie. Základné antropofémy v dejinách ľudského myslenia. Bratislava: Iris, 2008. ISBN 978-80-89256-09-9 Rod, W. - Holzhey, H.: Filosofie 19. a 20. století II. Praha: Oikoyment, 2006. Šlosiar, J.: Od antropologizmu k filozofickej antropológii. Bratislava: Iris, 2002. ISBN 80-89018-37-8					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 10					
A	B	C	D	E	FX
40.0	10.0	30.0	0.0	10.0	10.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015					

Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL- ka102/09	Názov predmetu: Fonetika a fonológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežný test. Záverečné hodnotenie: záverečný test.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je sprostredkovanie poznatkov s osobitným zreteľom na fonetickú a fonologickú systematiku a terminológiu. Kurz má slúžiť na odovzdanie vedomostí o zákonitostiach tvorenia zvukovej reči, jej fyziológie a akustiky, ďalej ako poukaz na odraz týchto zákonitostí v jazykovom systéme na obidvoch rovinách abstrakcie, na úrovni segmentov i suprasegmentov.	
Stručná osnova predmetu: Charakteristika fonetiky a fonológie, ich základné jednotky (Medzinárodná) fonetická transkripcia. API, slovenská transkripcia Fyziologická fonetika - fyziológia reči Fyziológia organogenézy reči -všeobecné artikulačné črty hlások Základy akustickej fonetiky Suprasegmentálne javy	
Odporúčaná literatúra: KRÁĽ, Á., SABOL, J. 1989. Fonetika a fonológia. Bratislava: SPN 1989. 392 s. KRÁĽ, Á. 2005. Pravidlá slovenskej výslovnosti. Martin: Matica slovenská 2005. 423 s. DVONČOVÁ, J., JENČA, G., KRÁĽ, Á. 1969. Atlas slovenských hlások. Bratislava: VSAV 1969. DVONČOVÁ, J. 1988. Fonetika a fonológia. Otázky transkripcie. Bratislava: FIF UK 1988. 180 s. ZIMMERMANN, J. 2002. Spektografická a škálografická analýza akustického rečového signálu. Prešov: Náuka 2002. 176 s.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 377						
A	ABS	B	C	D	E	FX
5.84	0.0	10.88	14.06	25.46	25.73	18.04
Vyučujúci: Mgr. Ľubica Horváthová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015						
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPg/B- VUZex010/14		Názov predmetu: Hospitačná pedagogická prax A			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 1t Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 18					
A	B	C	D	E	FX
83.33	5.56	0.0	0.0	0.0	11.11
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.08.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPg/B- VUZex011/14		Názov predmetu: Hospitačná pedagogická prax B			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 1t Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
0.0	60.0	40.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.08.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPg/B- VUZex011/14		Názov predmetu: Hospitačná pedagogická prax B			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 1t Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
0.0	60.0	40.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.08.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL- ka211/09	Názov predmetu: Jazykovedná analýza
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť, seminárna práca, priebežný test, priebežný diktát. Záverečné hodnotenie: záverečný test, záverečný diktát.	
Výsledky vzdelávania: Kurz je zameraný na oboznámenie sa so základnými otázkami jazyka a jazykovedy, so základnými jazykovednými termínmi a pojmami, ďalej na praktické využitie získaných teoretických poznatkov, na prácu s odbornými jazykovednými časopismi.	
Stručná osnova predmetu: 1. Systém a štruktúra jazyka. Vlastnosti a členenie jazykového systému. Základné jazykové jednotky a jazykovedné disciplíny. Odborné jazykovedné časopisy a zborníky. 2. Jazyk ako systém znakov. Slovenské kodifikačné príručky, základné jazykovedné diela o slovenskom jazyku. 3. Funkcie jazyka. Jazyk a spoločnosť. Jazyk a vedomie, jazyk a myslenie. Jazykový význam, jazykové kategórie. Slovné druhy, praktické určovanie jednotlivých slovných druhov. 4. Jazykoveda a iné vedy. Predmet skúmania jazykovedy. Lingvistika, filológia, gramatika. 5. Zvuková rovina jazyka. Aktuálne problémy slovenskej spisovnej výslovnosti. 6. Morfologická a syntaktická rovina jazyka. Morfematická analýza slov a tvarov. Určovanie syntagiem, druhov viet, vetných členov, poloviet a súvetí. Písanie čiarky v slovenčine. 7. Lexikálna rovina jazyka. Rozlišovanie pojmov slovo, lexéma, seméma, séma. Spôsoby obohacovania slovnej zásoby. Slovtvorná štruktúra slova. Typy slovníkov v slovenčine. 8. Postavenie slovenčiny medzi jazykmi. Morfologický typ slovenčiny. Jazykovedné koncepcie 20. storočia.	
Odporúčaná literatúra: ONDRUŠ, Š. – SABOL, J.: Úvod do štúdia jazykov. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1987. 339 s. KAČALA, J. – KRAJČOVIČ, R.: Prehľad dejín spisovnej slovenčiny. Martin : Matica slovenská, 2006. 220 s. ČERNÝ, J.: Malé dejiny lingvistiky. Praha : Portál, 2005. 239 s. Pravidlá slovenského pravopisu. 3. upravené a doplnené vydanie. Bratislava : Veda, 2000. 592 s.	

Encyklopédia jazykovedy. Zost. J. Mistrík a kol. Bratislava : Obzor, 1993. 513 s. Jazykovedné časopisy – Kultúra slova, Slovenská reč, Jazykovedný časopis						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 23						
A	ABS	B	C	D	E	FX
4.35	0.0	0.0	21.74	30.43	34.78	8.7
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015						
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL- ka213/09	Názov predmetu: Lexikálny rozbor
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť, seminárna práca/ortoepické cvičenia, priebežný test a diktát. Záverečné hodnotenie: záverečný test a diktát.	
Výsledky vzdelávania: Podstatou kurzu je osvetliť vybrané javy predovšetkým z oblasti semaziológie, onomaziológie a derivatológie. Sústreďme sa na komponentovú analýzu, paradigmatické a syntagmatické vzťahy lexikálnych jednotiek, slovotvornú a morfématickú analýzu. Snahou je priblížiť problematiku frazeológie, terminológie a lexikografie. Pri diferenciacii slovnej zásoby sa kladie dôraz na sémantické, štýlové, sociálne a teritoriálne hľadisko.	
Stručná osnova predmetu: 1. Lexikálna sémantika (semaziológia). Lexikálny význam a jeho vzťahy. 2. Paradigmatické vzťahy v slovnej zásobe, syntagmatické vzťahy v slovnej zásobe. 3. Derivatológia, frazeológia, terminológia a lexikografia. 4. Diferenciácia slovnej zásoby.	
Odporúčaná literatúra: RIPKA, I. – IMRICHOVÁ, M.: Kapitoly z lexikológie a lexikografie. Prešov : Vydavateľstvo Prešovskej univerzity v Prešove, 2011. 236 s. ONDRUS, P. – HORECKÝ, J. – FURDÍK, J.: Súčasný slovenský jazyk. Lexikológia. 1. vyd. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1980. 232 s. BLANÁR, V.: Lexikálno-sémantická rekonštrukcia. Bratislava : Veda 1984. 216 s. FURDÍK, J.: Slovenská slovotvorba (teória, opis, cvičenia). Prešov : Náuka, 2004. 200 s. FILIPEC, J. – ČERMÁK, F.: Česká lexikologie. Praha : Academia, 1985. 281 s. Krátky slovník slovenského jazyka. 4., doplnené a upravené vyd. Red. J. Kačala – M. Pisárčiková – M. Považaj. Bratislava : Veda, 2003. 985 s. Slovník súčasného slovenského jazyka. A – G. 1. zv. Red. K. Buzássyová – A. Jarošová. Bratislava : Veda, 2006. 1134 s. Slovník súčasného slovenského jazyka. H – L. 2. zv. Ved. red. K. Buzássyová – A. Jarošová. Bratislava : Veda, 2011. 1088 s. Synonymický slovník slovenčiny. Red. M. Pisárčiková. Bratislava : Veda, 1995. 998 s.	

Jazykovedné časopisy a zborníky: Kultúra slova, Slovenská reč, Zborník SAS						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 288						
A	ABS	B	C	D	E	FX
6.94	0.0	14.93	17.36	25.69	22.92	12.15
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015						
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL- ka103/09	Názov predmetu: Lexikológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežný test. Záverečné hodnotenie v skúškovom období: záverečný test.	
Výsledky vzdelávania: Kurz poskytuje poslucháčom ucelený obraz o systéme v slovnej zásobe, o princípoch jej diferenciacie a organizácie, o sémantických a formálnych vzťahoch v slovnej zásobe, o slove ako centrálnej jednotke lexikálneho systému, o jeho významovej, morfématickej a slovotvornej štruktúre a o jeho mieste v systéme slovnej zásoby. Študenti si majú osvojiť základné pojmy z lexikálnej sémantiky, derivatológie, onomastiky, frazeológie, terminológie a lexikografie.	
Stručná osnova predmetu: Podstata a predmet lexikológie. Základné pojmy a metodológia. Lexikológia v systéme jazykových rovín. Semaziológia a onomaziológia. Derivatológia. Slovo - lexéma. Slovná zásoba - rozvrstvenie, rozširovanie. Onomastika. Frazeológia. Terminológia. Lexikografia.	
Odporúčaná literatúra: RIPKA, I. – IMRICHOVÁ, M.: Kapitoly z lexikológie a lexikografie. Prešov : Vydavateľstvo Prešovskej univerzity v Prešove, 2011. 236 s. ONDRUS, P. – HORECKÝ, J. – FURDÍK, J.: Súčasný slovenský jazyk. Lexikológia. 1. vyd. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1980. 232 s. DOLNÍK, J.: Lexikológia. Bratislava : Univerzita Komenského, 2003. 236 s. BLANÁR, V.: Lexikálno-sémantická rekonštrukcia. Bratislava : Veda 1984. 216 s. FURDÍK, J.: Slovenská slovotvorba (teória, opis, cvičenia). Prešov : Náuka, 2004. 200 s. FILIPEC, J. – ČERMÁK, F.: Česká lexikologie. Praha : Academia, 1985. 281 s. Krátky slovník slovenského jazyka. 4., doplnené a upravené vyd. Red. J. Kačala – M. Pisárčiková – M. Považaj. Bratislava : Veda, 2003. 985 s. Slovník súčasného slovenského jazyka. A – G. 1. zv. Red. K. Buzássyová – A. Jarošová. Bratislava : Veda, 2006. 1134 s. Slovník súčasného slovenského jazyka. H – L. 2. zv. Ved. red. K. Buzássyová – A. Jarošová. Bratislava : Veda, 2011. 1088 s.	

Synonymický slovník slovenčiny. Red. M. Pisárčiková. Bratislava : Veda, 1995. 998 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 343					
A	B	C	D	E	FX
10.79	8.45	17.2	21.87	29.45	12.24
Vyučujúci: Mgr. Ľubica Horváthová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYex023/14		Názov predmetu: Liečebná pedagogika pre pomáhajúce profesie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 24s Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 7.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: seminárna práca					
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je poskytnúť orientáciu vo formách a možnostiach pedagogickej pomoci jednotlivcom s ohrozeným a narušeným vývinom z liečebnopedagogického aspektu, oboznámiť s modernými trendmi vo vzdelávaní a výchove.					
Stručná osnova predmetu: Liečebná pedagogika v historickom kontexte i v súčasnosti. Jej predmet, zásady, princípy a úlohy. Obraz človeka - poskytovateľa a prijímateľa pomoci. Postihnutie, porucha, ochorenie. Orientácia v situácii človeka, včasná pomoc, pomoc rodine. Integrácia a inklúzia. LP cvičenia a programy vo výchovnej starostlivosti.					
Odporúčaná literatúra: Horňáková, M.: Liečebná pedagogika pre pomáhajúce profesie. Sociálna práca. Bratislava 2007 Lukasová, E.: Logoterapie ve výchově. Portál, Praha, 1997 Kopřiva, K.: Lidský vztah jako součást profese. Portál, Praha 2001					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL- ka226/09	Názov predmetu: Literárna moderna
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: prezentácia čítania 1 knihy z beletristického minima, priebežná iniciatíva pri čítaní. Záverečné hodnotenie: vlastná samostatná analýza vybraného literárneho textu, záverečný test.	
Výsledky vzdelávania: Na základe interpretácie konkrétnych textov naučiť poslucháčov tvorivo a samostatne pracovať s literárnymi textami obdobia literárnej moderny v reprezentatívnej škále. Cez vlastnú skúsenosť s jednotlivými poetikami spoznať a osvojiť si schopnosti a nadobudnúť zručnosti umožňujúce vnímanie špecifik rôznych podôb modernej literárnosti aj v konfrontácii s inými (zahraničnými modernistickými, domácimi predošlými a neskoršími) poetikami.	
Stručná osnova predmetu: 1. Zrod literárnej moderny. Moderný človek – básnický subjekt moderny. 2. Slovenská literárna moderna a iné moderny. 3. Poézia slovenskej moderny (I. Krasko, J. Jesenský, V. Roy, L. Podjavorinská, I. Gall). 4. Próza slovenskej moderny (Timrava, I. Krasko, I. Gall, VHS, M. Rázus, J. C. Hronský). 5. Moderna ako nedokončený projekt. Skúsenosť s modernou ako zdroj regenerácie literárneho vývinu v neskorších obdobiach.	
Odporúčaná literatúra: ŠMATLÁK, S.: Dejiny slovenskej literatúry II. 4. vyd. Bratislava : LIC, 2007. 535 s. GÁFRIK, M.: Poézia slovenskej moderny. Bratislava : Vydavateľstvo SAV, 1965. 374 s. GÁFRIK, M.: Próza slovenskej moderny. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1993. 264 s. GÁFRIK, M.: Na pomedzí Moderny. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 2001. 165 s. BÁTOROVÁ, M.: J. C. Hronský a moderna. Bratislava : Veda, 2000. 158 s. TURČÁNY, V.: Cestami poézie 2. Bratislava : LIC, 2003. 212 s. beletristické minimum	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 116						
A	ABS	B	C	D	E	FX
39.66	0.0	22.41	21.55	6.03	2.59	7.76
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015						
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL- ka226/09	Názov predmetu: Literárna moderna
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: prezentácia čítania 1 knihy z beletristického minima, priebežná iniciatíva pri čítaní. Záverečné hodnotenie: vlastná samostatná analýza vybraného literárneho textu, záverečný test.	
Výsledky vzdelávania: Na základe interpretácie konkrétnych textov naučiť poslucháčov tvorivo a samostatne pracovať s literárnymi textami obdobia literárnej moderny v reprezentatívnej škále. Cez vlastnú skúsenosť s jednotlivými poetikami spoznať a osvojiť si schopnosti a nadobudnúť zručnosti umožňujúce vnímanie špecifik rôznych podôb modernej literárnosti aj v konfrontácii s inými (zahraničnými modernistickými, domácimi predošlými a neskoršími) poetikami.	
Stručná osnova predmetu: 1. Zrod literárnej moderny. Moderný človek – básnický subjekt moderny. 2. Slovenská literárna moderna a iné moderny. 3. Poézia slovenskej moderny (I. Krasko, J. Jesenský, V. Roy, L. Podjavorinská, I. Gall). 4. Próza slovenskej moderny (Timrava, I. Krasko, I. Gall, VHS, M. Rázus, J. C. Hronský). 5. Moderna ako nedokončený projekt. Skúsenosť s modernou ako zdroj regenerácie literárneho vývinu v neskorších obdobiach.	
Odporúčaná literatúra: ŠMATLÁK, S.: Dejiny slovenskej literatúry II. 4. vyd. Bratislava : LIC, 2007. 535 s. GÁFRIK, M.: Poézia slovenskej moderny. Bratislava : Vydavateľstvo SAV, 1965. 374 s. GÁFRIK, M.: Próza slovenskej moderny. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1993. 264 s. GÁFRIK, M.: Na pomedzí Moderny. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 2001. 165 s. BÁTOROVÁ, M.: J. C. Hronský a moderna. Bratislava : Veda, 2000. 158 s. TURČÁNY, V.: Cestami poézie 2. Bratislava : LIC, 2003. 212 s. beletristické minimum	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 116						
A	ABS	B	C	D	E	FX
39.66	0.0	22.41	21.55	6.03	2.59	7.76
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015						
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL- ka111/12	Názov predmetu: Literárny realizmus
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie : 2 x test. Záverečné hodnotenie: ústna skúška.	
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť sa s konštituovaním a vývinom slovenského literárneho realizmu na pozadí spoločensko-politických premien v rozmedzí rokov 1870 – 1918. Nadobudnúť schopnosť interpretovať poetologické a estetické špecifikum tvorby najvýznamnejších predstaviteľov slovenského literárneho realizmu a charakterizovať pozíciu literárneho realizmu vo vývinovom kontexte slovenskej literatúry a v dobových medziliterárnych súvislostiach.	
Stručná osnova predmetu: Spoločenská a kultúrna situácia na Slovensku v 2. pol. 19. stor. a na začiatku 20. stor. Signály novej literárnej epochy (spor o almanach Napred, Kritické listy, literárne periodiká). Nástup literárneho realizmu a jeho poetologické špecifiká. Básnická a prozaická tvorba S. H. Vajanského. M. Kukučín – tradicionalista a novátor. Lyrická, epická a dramatická tvorba P. O. Hviezdoslava. Prozaická a dramatická tvorba J. G. Tajovského. Prozaická tvorba realistických autoriek (E. Maróthy-Šoltéssová, T. Vansová, E. Podjavorinská). Medzi realizmom a modernou – tvorba B. Slančíkovej-Timravy. Konštituovanie literárnej kritiky a literárnej vedy.	
Odporúčaná literatúra: ČEPAN, O.: Próza slovenského realizmu. Bratislava : VEDA, vydavateľstvo SAV, 2001. 290 s. ČEPAN, O. – KUSÝ, I. – ŠMATLÁK, S. – NOGE, J.: Dejiny slovenskej literatúry III. Bratislava : Vydavateľstvo SAV, 1965. 784 s. Hviezdoslav v interpretáciách. Ed. Ján Zambor. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2009. 160 s. KUSÝ, I. – ŠMATLÁK, S.: Dejiny slovenskej literatúry IV. Bratislava : Veda, vydavateľstvo SAV, 1975. 572 s. MIKULOVÁ, M.: Próza Timravy medzi realizmom a modernou. Bratislava : SAP, 1993. 140 s. ŠMATLÁK, S.: Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava : Národné literárne centrum, 1999. 559 s.	

Beletristické minimum					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 372					
A	B	C	D	E	FX
18.82	18.82	27.15	13.44	10.75	11.02
Vyučujúci: prof. PhDr. Ondrej Sliacky, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL- ka110/09	Názov predmetu: Literatúra pre deti a mládež
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: 2 testy. Záverečné hodnotenie: ústna skúška.	
Výsledky vzdelávania: Pochopenie umeleckej, výchovnej a poznávacej funkcie literatúry pre deti a mládež. Oboznámenie sa s periodizačným procesom literatúry pre deti a mládež, s jeho základnými fázami, reprezentatívnymi osobnosťami jednotlivých fáz, so žánrovou štruktúrou ich literárnej tvorby. Nadobudnúť schopnosť interpretovať poetologické a estetické špecifikum tvorby najvýznamnejších predstaviteľov slovenskej literatúry pre deti a mládež.	
Stručná osnova predmetu: Základné pojmy a teoretické otázky literatúry pre deti a mládež. Periodizačný proces. Klasická umelecká literatúra. Predstavitelia, diela, ideovo-umelecká polarizácia. Literatúra pre deti v 50. rokoch 20. stor. Konštituovanie modernej detskej literatúry v 60. rokoch 20. stor. Vývin detskej literatúry v 70. – 90. rokoch 20. stor. Súčasná literatúra pre deti, problémy a hodnoty. Základné žánre literatúry pre deti a mládež, reprezentatívni predstavitelia, základné hodnoty.	
Odporúčaná literatúra: KOPÁL, J.: Próza a poézia pre mládež. Teória/poetológia. Nitra : Enigma, 1997. 313 s. SLIACKY, O.: Dejiny slovenskej literatúry pre deti a mládež do roku 1960. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2007. 271 s. STANISLAVOVÁ, Z. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry pre deti a mládež po roku 1960. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2010. 318 s. Slovník slovenských spisovateľov pre deti a mládež. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2009. 486 s. Beletristické minimum	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 249					
A	B	C	D	E	FX
22.09	21.29	22.09	13.25	13.65	7.63
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL- ka110/09	Názov predmetu: Literatúra pre deti a mládež
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: 2 testy. Záverečné hodnotenie: ústna skúška.	
Výsledky vzdelávania: Pochopenie umeleckej, výchovnej a poznávacej funkcie literatúry pre deti a mládež. Oboznámenie sa s periodizačným procesom literatúry pre deti a mládež, s jeho základnými fázami, reprezentatívnymi osobnosťami jednotlivých fáz, so žánrovou štruktúrou ich literárnej tvorby. Nadobudnúť schopnosť interpretovať poetologické a estetické špecifikum tvorby najvýznamnejších predstaviteľov slovenskej literatúry pre deti a mládež.	
Stručná osnova predmetu: Základné pojmy a teoretické otázky literatúry pre deti a mládež. Periodizačný proces. Klasická umelecká literatúra. Predstavitelia, diela, ideovo-umelecká polarizácia. Literatúra pre deti v 50. rokoch 20. stor. Konštituovanie modernej detskej literatúry v 60. rokoch 20. stor. Vývin detskej literatúry v 70. – 90. rokoch 20. stor. Súčasná literatúra pre deti, problémy a hodnoty. Základné žánre literatúry pre deti a mládež, reprezentatívni predstavitelia, základné hodnoty.	
Odporúčaná literatúra: KOPÁL, J.: Próza a poézia pre mládež. Teória/poetológia. Nitra : Enigma, 1997. 313 s. SLIACKY, O.: Dejiny slovenskej literatúry pre deti a mládež do roku 1960. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2007. 271 s. STANISLAVOVÁ, Z. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry pre deti a mládež po roku 1960. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2010. 318 s. Slovník slovenských spisovateľov pre deti a mládež. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2009. 486 s. Beletristické minimum	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 249					
A	B	C	D	E	FX
22.09	21.29	22.09	13.25	13.65	7.63
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL- ka116/12	Názov predmetu: Literatúra v rokoch 1918 - 1950
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: samostatná práca na seminári. Záverečné hodnotenie: záverečná práca, písomná a ústna skúška.	
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť so základnými vývinovými tendenciami slovenskej literatúry v rokoch 1918 – 1950, so znakmi pluralitnej literatúry a s vkladmi jednotlivých osobností do rozvoja slovenskej literatúry.	
Stručná osnova predmetu: Charakteristika premien literárnej situácie v rokoch 1918 – 1950 (lit. život, inštitúcie, spoloč. funkcie literatúry); znaky a tendencie pluralitného rozvoja literatúry; doznievanie realistických programov, vrcholná fáza moderny, pokusy etablovať avantgardné programy; generačná a smerová diferenciacia; komplementárnosť avantgardnej diferencie a formovanie sa syntetizujúcich osobností (L. Novomeský, V. Beniák, J. Cíger-Hronský, M. Urban); základné tematické, žánrové a tvarové tendencie. Súčasťou výkladov budú aj debaty o doterajšej znalosti literatúry tohto obdobia a ponuky na nové čitateľské osvojenie si diel dominantných osobností: V. Beniaka, L. Novomeského, J. Smreka, E. B. Lukáča, J. Kostru, R. Fabryho, J. Cígera-Hronského, M. Urbana, I. Horvátha, F. Švantnera a i.	
Odporúčaná literatúra: ČEPAN, O.: Literárne dejiny a literárna veda. Ed. M. Šútovec. Bratislava : Veda, 2002. 210 s. ŠMATLÁK, S.: Dejiny slovenskej literatúry II. 4. vyd. Bratislava : LIC, 2007. 535 s. ŠMATLÁK, S.: Stopäťdesiat rokov slovenskej lyriky. Bratislava : Tatran, 1971. 329 s. (alebo) ŠMATLÁK, S.: Dve storočia slovenskej lyriky. Martin : Tatran, 1979. 535 s. BÁTOROVÁ, M.: Roky úzkosti a vzopätia. Bratislava : Causa editio, 1992. 179 s. MARČOK, V. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry III. Bratislava : LIC, 2006. 2., dopl. vyd. 496 s. ŠTEVČEK, J.: Dejiny slovenského románu. Bratislava : Tatran, 1989. 620 s. Dejiny slovenskej literatúry V. Literatúra v rokoch 1918 – 1945. Ed. K. Rosenbaum. Bratislava : Veda, 1984. 851 s. Portréty slovenských spisovateľov 1, 2, 3, 4. Ed. J. Zambor. Bratislava : UK, 1998, 2000, 2003, 2007.	

Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia. Ed. R. Chmel. Bratislava : Kalligram, Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. 525 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 215					
A	B	C	D	E	FX
25.12	20.47	24.65	16.28	7.91	5.58
Vyučujúci: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYex007/14		Názov predmetu: Metodológia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 24s Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KPsPp/B-PSYex003/14					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: test, rozbor metodologickej štúdie, Záverečné hodnotenie: skúška ústna/písomná, praktický výstup					
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je priniesť teoretické informácie o tvorbe výskumov a osvojiť si zásady ich realizácie.					
Stručná osnova predmetu: Ako sa tvorí poznanie v spoločenských vedách; Projekty psychologického výskumu; Dotazník; Psychologický test; Experiment; Interview a fókusová skupina; Ďalšie metódy; Interpretácia dát štatistickými metódami; Interpretácia dát indukčnými metódami; Ako písať vedeckú prácu.					
Odporúčaná literatúra: DISMAN, M. Jak se vyrábí sociologická znalost. Praha : Karolinum, 2002. FERJENČÍK, J. Úvod do metodologie psychologického výskumu. Praha : Portál, 2002.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
80.0	20.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Eva Poliaková, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL- ka104/12	Názov predmetu: Morfológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežný test. Záverečné hodnotenie: záverečný test, ústna skúška.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je predstaviť morfológický systém ako súčasť gramatického systému, prehĺbiť teoretické poznatky o vybraných čiastkových otázkach slovenskej morfológie a klásť dôraz na zvyšovanie odbornej úrovne a jazykovej kultúry poslucháčov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Podstata a predmet morfológie. 2. Základné pojmy, predmet a metodológia. 3. Morfológia v systéme jazykových rovín. 4. Morfológické, resp. gramatické kategórie, lexikálnosémantické a lexikálno-gramatické kategórie. Morfológický a morfematický rozbor. 5. Morfológický typ slovenčiny. 6. Slovné druhy, ich lexikálnosémantická podstata, členenie a funkcie.	
Odporúčaná literatúra: ORAVEC, J. – BAJZÍKOVÁ, E. – FURDÍK, J.: Súčasný slovenský spisovný jazyk. Morfológia. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1984. 232 s. Morfológia slovenského jazyka. Red. J. Ružička. Bratislava : Vydavateľstvo SAV, 1966. 896 s. SOKOLOVÁ, M.: Kapitoly zo slovenskej morfológie. Prešov : Slovacontact, 1995. 180 s. KAČALA, J.: Systém jazykových kategórií. Bratislava : Univerzita Komenského, 2006. 156 s. DVONČ, L.: Dynamika slovenskej morfológie. Bratislava : Veda, 1984. 124 s. Morfológické aspekty súčasnej slovenčiny. Ed. J. Dolník. Bratislava : Veda, 2010. 464 s. Krátky slovník slovenského jazyka. 4., doplnené a upravené vyd. Red. J. Kačala – M. Pisárčiková – M. Považaj. Bratislava : Veda, 2003. 985 s.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 255					
A	B	C	D	E	FX
8.24	9.02	20.39	25.1	27.45	9.8
Vyučujúci: Mgr. Mária Dziviaková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL- ka214/09	Názov predmetu: Morfológický rozbor
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť, seminárna práca, priebežný test, priebežný diktát. Záverečné hodnotenie: záverečný test, záverečný diktát.	
Výsledky vzdelávania: Kurz je zameraný na osvojenie si poznatkov o gramatickom tvare, o gramatických a lexikálnych kategóriách a o jednotlivých slovných druhoch. Získané teoretické vedomosti poslucháči aplikujú pri praktických analýzach gramatických tvarov a slovných druhov. Seminárne práce sa zameriavajú na prehĺbenie teoretických poznatkov o vybraných čiastkových otázkach slovenskej morfológie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Podstata a predmet morfológie. Vzťah morfolologickej roviny k iným jazykovým rovinám. Určovanie a rozbor gramatických tvarov najmä vo vzťahu k slovu a syntaktickej konštrukcii podľa publikácie Morfológická analýza textu a Seminárne cvičenia zo slovenskej morfológie. 2. Gramatický tvar a jeho štruktúra. Určovanie tvarotvorného základu a tvarotvorného formantu. 3. Rozbor pojmov a termínov lexikálna kategória, gramatická kategória, lexikálno-gramatická kategória. Klasifikácia slovných druhov z lexikálnosémantického, morfológického a syntaktického hľadiska. 4. Morfemická štruktúra slova a tvaru. Typy morfém – rozbor podľa cit. publikácií. 5. Morfológický typ slovenčiny, typologické triedenie jazykov. Aplikácia teoretických poznatkov na materiál slovenčiny. 6. Praktické určovanie a precvičovanie jednotlivých slovných druhov podľa cit. publikácií.	
Odporúčaná literatúra: ORAVEC, J. – BAJZÍKOVÁ, E. – FURDÍK, J.: Súčasný slovenský spisovný jazyk. Morfológia. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1984. 232 s. DAROVEC, M.: Morfológická analýza textu. 2. vyd. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda, 2007. 97 s. DAROVEC, M. – PALKOVIČ, K.: Seminárne cvičenia zo slovenskej morfológie. 2. vyd. Bratislava : Univerzita Komenského, 1994. 88 s. SOKOLOVÁ, M.: Kapitoly zo slovenskej morfológie. Prešov : Slovacontact, 1995. 180 s.	

Krátky slovník slovenského jazyka. 4., doplnené a upravené vyd. Red. J. Kačala – M. Pisárčiková – M. Považaj. Bratislava : Veda, 2003. 985 s. Jazykovedné časopisy – Slovenská reč, Jazykovedný časopis, Kultúra slova						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 157						
A	ABS	B	C	D	E	FX
12.1	0.0	11.46	26.11	21.02	20.38	8.92
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015						
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- VUZex005/14	Názov predmetu: Pedagogická komunikácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné hodnotenie: semestrálna práca , mikrovýstup // záverečné hodnotenie: ústna a písomná skúška	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je, aby si prostredníctvom teoretického poznania zásad a princípov efektívnej komunikácie študenti učiteľských odborov uvedomili význam správnej a efektívnej komunikácie vo výchovno-vzdelávacom procese v práci učiteľa. Na základe toho je cieľom predmetu nielen základ pedagogickej komunikácie prezentovať, ale i umožniť študentom aplikovať získané teoretické poznatky realizáciou mikrovýstupov a iných foriem nácviku správnej komunikácie v školskej výchovno-vzdelávacej praxi.	
Stručná osnova predmetu: Sociálna komunikácia. Pedagogická komunikácia – jej funkcie, roviny, spôsoby, zložky, smery, efektivita, základné pravidlá, organizačné formy pedagogickej komunikácie. Učebnica z hľadiska pedagogickej komunikácie. Neverbálna komunikácia – vymedzenie pojmu, obsah. Extralingvistické prostriedky komunikácie – mimika, pohľady, gestika, haptika, proxemika, posturika, kinezika, úprava zovňajšku, paralingvistické aspekty reči. Verbálna komunikácia – slovo, slovná zásoba, monológ, intrakomunikácia, dialóg, rozhovor, tvorba otázok, otázky a odpovede, presvedčanie, argumentácia. Komunikácia činom z hľadiska pedagogickej komunikácie. Pedagogická komunikácia v praxi – Chyby v pedagogickej komunikácii. Porozumenie slovu, porozumenie textu. Písomná komunikácia. Vekové osobitosti z hľadiska pedagogickej komunikácie. Nelegálna komunikácia v škole. Humor v školskej triede.	
Odporúčaná literatúra: GAVORA, P.: Učiteľ a žiaci v komunikácii. Bratislava : Univerzita Komenského, 2007. ISBN 978-80-223-2327-7. GEDDŠGROSSET: Reč tela. Bratislava : Belimex, 2002. ISBN 80-89083-09-9. KARNSOVÁ, M.: Jak budovat dobrý vztah mezi učitelem a žákem. Praha : Portál, 1995. ISBN 80-7178-032-4. MAREŠ, J. – KŘIVOHLAVÝ, I.: Komunikace ve škole. Brno: Masarykova univerzita, 1995. ISBN 80-210-1070-3.	

MAREŠ, J. – KŘIVOHLAVÝ, J.: Sociální a pedagogická komunikace ve škole. Praha : SPN, 1990. ISBN 80-04-21854-7. ZELINA, M.: Rozhovor vo výchove, poradenstve a na vyučovaní. Bratislava : Psychodiagnostické a didaktické testy, 1990.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 12					
A	B	C	D	E	FX
50.0	16.67	25.0	0.0	0.0	8.33
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.08.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYex010/14		Názov predmetu: Pedagogická psychológia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 12s / 24s Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 7.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KPsPp/B-PSYex006/14					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežný test, seminárna práca, Záverečné hodnotenie: skúška písomná a ústna					
Výsledky vzdelávania: Pedagogická psychológia poskytuje teoretické poznatky psychologických zákonitostí Výchovno-vzdelávacieho procesu. Objasňuje pojmy ako sú učenie, druhy učenia, zákony učenia, riadenie procesov učenia, kreativita, výkonnosť v učebnom procese. Príčiny neprospievania žiakov, výchovné činitele.					
Stručná osnova predmetu: Predmet a metódy pedagogickej psychológie, determinanty utvárania psychiky, osvojenie pojmov učenia, tvorivosti, výkonnosti. Poskytnutie syntézy výchovných prístupov a ich praktických výstupov pre potreby tvorivej profesionálnej aplikácie v pedagogickej praxi.					
Odporúčaná literatúra: Čáp J., Mareš J.,: Psychologie pro učitele, Portál, Praha 2001, ISBN 80-7178-463-X Ďurič L., Bratská M., a kol.: Pedagogická psychológia, SPN Bratislava 1997, ISBN 80-08-02498-4 Vendel Š.: Pedagogická psychológia, Vydavateľstvo Ing. Miroslav Mračko – EPOS, 2007, Veselský, M. 2011. Pedagogická psychológia. Bratislava: Univerzita Komenského, 2011.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: PhDr. Katarína Cabanová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015					

Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPg/B- VUZex024/14		Názov predmetu: Pedagogika voľného času			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
60.0	0.0	40.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.08.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYex013/14		Názov predmetu: Poruchy detského vývinu			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 12s / 12s Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KPsPp/B-PSYex006/14					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: projektová práca, priebežný test, Záverečné hodnotenie: záverečný test					
Výsledky vzdelávania: Cieľom je poskytnúť základné informácie o špecifických poruchách učenia, ich prejavoch, základoch diagnostiky a niektorých nápravných postupoch, poruchách komunikácie, mentálneho vývinu atď. Informácie by mali poskytnúť dostatočnú bázu pre kompetentnú spoluprácu učiteľa, vychovávateľa s odborníkmi z oblasti pediatrie, psychológie, logopédie, špeciálnej pedagogiky a pod.					
Stručná osnova predmetu: Špecifické poruchy učenia , poruchy komunikácie, psychogénne a neurotické prejavy v somatickej oblasti, mentálna retardácia, pervazívne vývinové poruchy, poruchy príjmu potravy, psychologická problematika niektorých neurologických ochorení, syndrom CAN, poruchy správania v detskom veku.					
Odporúčaná literatúra: Pokorná, V.: Teorie a náprava vývojových poruch učení a chování, 3.vyd.. Praha : Portál, 2007 Vágnerová, M.: Psychopatologie pro pomáhající profese. Praha : Portál, 2007. ISBN 80.7178-802-3 Říčan, P., Krejčířová, D.: Dětská klinická psychologie. Praha : Grada, 2006, ISBN 80-247-1049-8 Heretik, A., Heretik, A. jr. a kol.: Klinická psychologie, Nové Zámky, Psychoprof, ISBN 978-80-89322-00-8					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: PhDr. Viera Andreánska, CSc.
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL- ka304/12	Názov predmetu: Praktický jazykový rozbor
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežné testy. Záverečné hodnotenie: záverečný test, záverečná práca.	
Výsledky vzdelávania: Rozvíjať a prehľbovať schopnosť študentov pozorovať a identifikovať jazykové javy, analyzovať a syntetizovať, porovnávať, abstrahovať a zovšeobecňovať, využívať indukzívno-deduktívny alebo deduktívno-induktívny myšlienkový postup pri práci s jazykovým materiálom. Prostredníctvom všestranného jazykového rozboru aktivizovať a systematizovať poznatky študentov z jednotlivých jazykových rovín a naučiť ich, ako postupovať pri riešení jazykových úloh.	
Stručná osnova predmetu: 1. Hláskoslovný a ortoepický rozbor. 2. Lexikálnosémantický a slovotvorný rozbor. 3. Morfológický a morfemický rozbor. Syntaktický rozbor. 4. Štylistický rozbor. 5. Ortografický rozbor.	
Odporúčaná literatúra: KRÁL, Á.: Pravidlá slovenskej výslovnosti. Systematika a ortoepický slovník. Martin : Matica slovenská, 2005. 423 s. RIPKA, I. – IMRICHOVÁ, M.: Základy slovenskej lexikológie. Prešov : Fakulta humanitných a prírodných vied Prešovskej univerzity, 2003. 150 s. FURDÍK, J.: Slovenská slovotvorba (teória, opis, cvičenia). Prešov : Náuka, 2004. 200 s. DAROVEC, M.: Morfológická analýza textu. 2. vyd. Trnava: UCM, 2007. 97 s. MOŠKO, G.: Príručka vetného rozboru. 2. vyd. Prešov : Náuka, 2006. 222 s. NIŽNÍKOVÁ, J.: Praktická príručka slovenskej syntaxe. Prešov : Slovacontact, 1994. 79 s. SLANČOVÁ, D. Praktická štylistika. 2. vyd. Prešov : Slovacontact, 1996. 176 s. RIPKA, I. – IMRICHOVÁ, M. – SKLADANÁ, J.: Príručka slovenského pravopisu pre školy a prax. Bratislava : Ottovo nakladateľstvo, 2005. 672 s. BETÁKOVÁ, V. – RÝZKOVÁ, A.: Všestranný jazykový rozbor. Bratislava : SPN, 1987. 315 s.	

Krátky slovník slovenského jazyka. 4., dopl. a upr. vyd. Red. J. Kačala – M. Pisárčiková – M. Považaj. Bratislava : Veda, 2003. 985 s. Synonymický slovník slovenčiny. Red. M. Pisárčiková. Bratislava : Veda, 1995. 998 s.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015						
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL- ka107/12	Názov predmetu: Pravopisné princípy v slovenskom jazyku I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť, priebežný test, priebežný diktát, pravopisné cvičenia. Záverečné hodnotenie: záverečný test, záverečný diktát.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je poukázať na problematické javy v slovenskom pravopise, upevňovať a precvičovať teoretické poznatky z pravopisu a dôkladne si osvojiť a zvládnuť ortografickú normu spisovného jazyka. Zámerom kurzu je priblížiť študentom Pravidlá slovenského pravopisu ako praktickú príručku v rámci písomného styku.	
Stručná osnova predmetu: 1. Jazyk a písmo, abeceda, pravopis. História Pravidiel slovenského pravopisu. Princípy slovenského pravopisu. 2. Písanie samohlások i/í v domácich slovách a v slovách cudzieho pôvodu. Písanie samohlásky ä. Písanie spoluhlások ď, ť, ň, ľ. Písanie spoluhlások v predponách a v predložkách. 3. Písanie slov cudzieho pôvodu. Písanie slov osobitne a dovedna. Rozdeľovanie slov. 4. Písanie veľkých písmen. 5. Interpunkcia a jej funkcie. Interpunkčné znamienka. Písanie čiarky. 6. Uplatňovania pravidiel o rytmickom krátení. Výnimky z pravidiel o rytmickom krátení. 7. Prehľad deklinácie a konjugácie.	
Odporúčaná literatúra: Pravidlá slovenského pravopisu. 3. upravené a doplnené vydanie. Bratislava : Veda, 2000. 592 s. KAČALA, J.: Spisovná slovenčina v 20. storočí. Bratislava : Veda, 1998. 85 s. + príloha RIPKA, I. – IMRICHOVÁ, M. – SKLADANÁ, J.: Príručka slovenského pravopisu pre školy a prax. Bratislava : Ottovo nakladateľstvo, 2005. 672 s. NAVRÁTIL, L. – ŠIMURKA, J.: Praktická príručka slovenského pravopisu. 2., upravené a doplnené vyd. Nitra : Enigma, 2005. 139 s. Krátky slovník slovenského jazyka. 4., doplnené a upravené vyd. Red. J. Kačala – M. Pisárčiková – M. Považaj. Bratislava : Veda, 2003. 985 s. Slovník súčasného slovenského jazyka. A – G. 1. zv. Red. K. Buzássyová – A. Jarošová. Bratislava : Veda, 2006. 1134 s.	

Slovník súčasného slovenského jazyka. H – L. 2. zv. Ved. red. K. Buzássyová – A. Jarošová.
Bratislava : Veda, 2011. 1088 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 293

A	ABS	B	C	D	E	FX
12.97	0.0	20.48	18.09	22.87	18.77	6.83

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015

Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPg/B- VUZex029/14		Názov predmetu: Prevencia drogových závislostí			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 15					
A	B	C	D	E	FX
20.0	33.33	20.0	0.0	0.0	26.67
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.08.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL- ka223/09	Názov predmetu: Problémy postmoderny
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežná aktívna účasť a práca na seminároch. Záverečné hodnotenie: teoretická a analyticko-interpretácia práca o vybranom umeleckom texte.	
Výsledky vzdelávania: Prostredníctvom čítania konkrétnych textov oboznámiť študentov s myšlienkovými východiskami, vývinovými peripetiami a textotvornými princípmi slovenskej postmodernej literatúry. Umožniť im nadobudnúť skúsenosti a zručnosti dôležité pre pochopenie postmodernej textuality. Vytvoriť im tak základ pre úspešnú privátnu i profesijnú konfrontáciu s postmodernou prózou a poéziou.	
Stručná osnova predmetu: 1. Postmoderná situácia, postmoderný literárny text. 2. Plazivé presadzovanie postmoderny v slovenskej literatúre pred rokom 1989. 3. Postmoderná literárna situácia po roku 1989 a postmoderná literatúra. 4. Postmoderné materializácie literárnych textov. 5. Postmoderné textotvorné postupy v slovenskej próze a poézii (hra s druhovými, žánrovými, tematickými, kompozičnými a výrazovými konvenciami, intertextualita, autorstvo atď.).	
Odporúčaná literatúra: BARTHES, R.: Rozkoš z textu. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1994. 185 s. FOUCAULT, M.: Diskurz, autor, genealogie. Praha : Nakladatelství Svoboda, 1994. 115 s. CHMEL a kol.: Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia. Bratislava : Kalligram, Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. 528 s. LYOTARD, J.- F.: O postmodernismu. Praha : Filosofický ústav AV ČR, 1993. 208 s. MARČOK, V. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry III. 2. vyd. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2006. 496 s. MARČOK, V.: V poschodovom labyrinte. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2010. 284 s. MIKULA, V.: Od baroka k postmoderne, Levice : LCA, 1997. 159 s. RAĽLOF, U.: Poetika coolness? Mladá slovenská próza po roku 1989, RAK, 1999, roč. IV, č. 5, s. 24-32. ŠRANK, J.: Nesamozrejmá poézia. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2009. 239 s.	

WELSCH, W.: Estetické myslenie. Bratislava : Archa, 1993. 168s. WELSCH, W.: Naše postmoderní moderna. Praha : Zvon, 1994. 198 s. beletristické minimum						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5						
A	ABS	B	C	D	E	FX
60.0	0.0	0.0	40.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015						
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL- ka223/09	Názov predmetu: Problémy postmoderny
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežná aktívna účasť a práca na seminároch. Záverečné hodnotenie: teoretická a analyticko-interpretácia práca o vybranom umeleckom texte.	
Výsledky vzdelávania: Prostredníctvom čítania konkrétnych textov oboznámiť študentov s myšlienkovými východiskami, vývinovými peripetiami a textotvornými princípmi slovenskej postmodernej literatúry. Umožniť im nadobudnúť skúsenosti a zručnosti dôležité pre pochopenie postmodernej textuality. Vytvoriť im tak základ pre úspešnú privátnu i profesijnú konfrontáciu s postmodernou prózou a poéziou.	
Stručná osnova predmetu: 1. Postmoderná situácia, postmoderný literárny text. 2. Plazivé presadzovanie postmoderny v slovenskej literatúre pred rokom 1989. 3. Postmoderná literárna situácia po roku 1989 a postmoderná literatúra. 4. Postmoderné materializácie literárnych textov. 5. Postmoderné textotvorné postupy v slovenskej próze a poézii (hra s druhovými, žánrovými, tematickými, kompozičnými a výrazovými konvenciami, intertextualita, autorstvo atď.).	
Odporúčaná literatúra: BARTHES, R.: Rozkoš z textu. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1994. 185 s. FOUCAULT, M.: Diskurz, autor, genealogie. Praha : Nakladatelství Svoboda, 1994. 115 s. CHMEL a kol.: Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia. Bratislava : Kalligram, Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. 528 s. LYOTARD, J.- F.: O postmodernismu. Praha : Filosofický ústav AV ČR, 1993. 208 s. MARČOK, V. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry III. 2. vyd. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2006. 496 s. MARČOK, V.: V poschodovom labyrinte. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2010. 284 s. MIKULA, V.: Od baroka k postmoderne, Levice : LCA, 1997. 159 s. RAĽBLOF, U.: Poetika coolness? Mladá slovenská próza po roku 1989, RAK, 1999, roč. IV, č. 5, s. 24-32. ŠRANK, J.: Nesamozrejmá poézia. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2009. 239 s.	

WELSCH, W.: Estetické myslenie. Bratislava : Archa, 1993. 168s. WELSCH, W.: Naše postmoderní moderna. Praha : Zvon, 1994. 198 s. beletristické minimum						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5						
A	ABS	B	C	D	E	FX
60.0	0.0	0.0	40.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015						
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B-PSYex011/14		Názov predmetu: Psychológia osobnosti			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 12s / 24s Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KPsPp/B-PSYex006/14					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežný test, seminárna práca, Záverečné hodnotenie: písomná skúška					
Výsledky vzdelávania: Ústredným zámerom je vypracovať u poslucháčov komplexný pohľad na psychické dianie na úrovni osobnosti. Ide o pochopenie genézy, štruktúry a dynamiky osobnosti vo všeobecnosti a v kontexte najvýznamnejších teoretických prístupov.					
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do psychológie osobnosti. 2. Biologické základy osobnosti. 3. Sociálna determinácia osobnosti. 4. Psychodynamické teórie osobnosti. 5. Behavioristické teórie osobnosti. 6. Humanistické teórie osobnosti. 7. Existenciálne teórie osobnosti. 8. Faktorové teórie osobnosti a teórie čft. 9. Kognitívne zložky osobnosti. 10. Adaptačné mechanizmy osobnosti. 11. Self v psychológii osobnosti. 12. Zrelosť a integratívne funkcie osobnosti.					
Odporúčaná literatúra: Smékal,V.: Pozvání do psychologie osobnosti , Barister and Principal 2002 ,ISBN 80-85947-80-3 Nakonečný, M.: Psychologie osobnosti, Academia, Praha 1998.ISBN 80-200-0628-1 Hall, C. S., Lindzey, G.: Psychológia osobnosti, SPN, Bratislava 1997.ISBN 80-08-00994-2 Drapela,V.: Přehled teorií osobnosti, Portál, Praha 1997.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Lucia Felcanová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015					

Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYex015/14	Názov predmetu: Psychológia tvorivosti
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 24s Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPsPp/B-PSYex006/14	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: seminárna práca, Záverečné hodnotenie: záverečná práca a praktický výstup	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je rozvoj tvorivosti ako kľúčovej kompetencie a zároveň jednej zložky emočnej inteligencie u poslucháča psychológie a jeho pripravenosť uplatniť ich v medziľudských, zvlášť v pedagogických a terapeutických situáciách. Teoretická časť objasňuje základné pojmy tvorivosti z psychologického hľadiska a praktická časť je zameraná na techniky, metódy a rozvoj jednotlivých zložiek tvorivosti a jednotlivých fáz kreatívneho riešenia problémov. Cieľom je získať podnety k využívaniu tvorivého potenciálu samých seba i jednotlivcov a skupín, s ktorými pracujú, a za ktoré majú zodpovednosť.	
Stručná osnova predmetu: Kritériá a základné rysy tvorivosti. Tvorivá činnosť, tvorivý produkt, tvorivý proces, tvorivý postoj. Schopnosti a rozumové operácie v tvorivom procese. Systémy tvorivého riešenia problémov. Prekážky brániace tvorivému prístupu a možnosti ich prekonania. Základná charakteristika tvorivej osobnosti. Kreatívne techniky a ich uplatnenie v praxi. Rozvoj tvorivosti, tvorivá úloha. Tréning a rozvoj jednotlivých zložiek kreativity. Rozvoj kreatívneho myslenia v skupinovej spolupráci. Zostavovanie programov tvorivosti. Cvičenia a techniky pre zlepšenie vlastných kompetencií	
Odporúčaná literatúra: Kreativita a její rozvoj. Brno: Computer Press, 2004. ISBN 80-251-0457-5 CARTER, P., RUSSELL, K.: Trénink paměti a kreativity II. Brno: Computer Press, 2004. ISBN 80-251-0327-7 CARTER, P., RUSSELL, K.: Trénink paměti a kreativity. Příklady s řešením. Brno: Computer Press, 2003. ISBN 80-7226-704-3 BUZAN, T.: Jděte na to chytrě. Praha: Columbus, 2003. ISBN 80-7249-146-6 MAISEL, E.: Trénink kreativity. Praha: Portál, 2002. ISBN 80-7178-677-2 BELZ, H., SIEGRIST, M.: Klíčové kompetence a její rozvíjení. Praha: Portál, 2001. ISBN 80-7178-479-6	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPg/B- VUZex030/14		Názov predmetu: Rodinná výchova			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.08.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYex031/14		Názov predmetu: Románsky jazyk odborný			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 24s Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežný test, Záverečné hodnotenie: záverečný test					
Výsledky vzdelávania: Rozšírenie základných vedomostí z pedagogickej terminológie vo vybranom románskom jazyku.					
Stručná osnova predmetu: Práca s odbornými textami rôznej náročnosti, rozvíjanie jazykovej kompetencie v oblasti cudzojazyčnej pedagogickej terminológie. Študent sa naučí používať základné pedagogické termíny v cudzojazyčnom kontexte v písomnom a ústnom prejave.					
Odporúčaná literatúra: Aktuálne texty z odbornej literatúry príslušného odboru Sobre las relaciones de la teoría y la historia de la pedagogía, Barcelona 2008, ISBN 9788476427439 Regard sur l'éducation, OECD 2007, ISBN 9789264032897 Dictionnaire de Pédagogie, Bordas Paris 1996, ISBN 2040283676 Personnaliser l'enseignement. L'école demain, OECD 2007, ISBN 926403661X96 PISA 2006, OECD 2007, ISBN 9789264039834					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPSPp/B- PSYex030/14		Názov predmetu: Románsky jazyk všeobecný			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 24s Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežný test, Záverečné hodnotenie: záverečný test					
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si základov vybraného románskeho jazyka na úrovni A1.1 podľa SERR.					
Stručná osnova predmetu: Získanie základných vedomostí z fonetiky, morfológie a lexiky vybraného románskeho jazyka a ich aplikácia vo všetkých štyroch jazykových zručnostiach.					
Odporúčaná literatúra: 1. BAHNÍKOVÁ, A. – BENEŠOVÁ, H. – EHRENBERGEROVÁ, L.: Italština. Praha : LEDA. s.r.o, 2001. ISBN 80-85927-93-4. 2. LENGHARDTOVÁ, J.: Španielčina I. Bratislava : SPN, 2000, ISBN 80-08-03171-9. 3. PRAVDA, M.: Francúzština pre samoukov. Bratislava : SPN, 1991. ISBN 80-08-00431-2.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYex019/14		Názov predmetu: Sociálna patológia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 24s Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KPsPp/B-PSYex006/14					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: samostatná práca, Záverečné hodnotenie: vedomostný test					
Výsledky vzdelávania: Získať informácie o sociálnopatologických javoch a ich vplyve na spoločnosť ako i jednotlivca.					
Stručná osnova predmetu: 1. Sociálna patológia - vymedzenie základných pojmov. 2. Poruchy manželského a rodinného života. 3. Kriminalita a delikvencia. 4. Drogy a drogové závislosti. 5. Alkoholizmus ako druh drogovej závislosti. 6. Nelátkové závislosti - patologické hráčstvo, internet, počítač a i. 7. Šikanovanie. 8. Sexuálne deviácie. 9. Prostitúcia. 10. Samovražednosť. 11. Obete a páchatelia násillia - obchodovanie s ľuďmi, domáce násillie, stalking, násillie na pracovisku a pod. 12. Nové sociálno-patologické javy (futbalové chuligánstvo, graffiti a pod.)					
Odporúčaná literatúra: Ondrejkoovič, P.: Sociálna patológia. Bratislava: Veda, 2009. Hroncová, J. a kol.: Sociálna patológia. Banská Bystrica: UMB, 2004. Bentovim, A.: Týrání a sexuální zneužívání v rodinách. Praha: Grada Publishing, 1998. Kolář, M.: Bolest šikanování. Praha: Portál, 2005. Smith, H.: Děti a rozvod. Praha: Portál, 2006.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
80.0	20.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: PaedDr. Dorota Smetanová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015					

Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYex009/14		Názov predmetu: Sociálna psychológia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 12s / 24s Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KPsPp/B-PSYex003/14					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: seminárna práca, Záverečné hodnotenie: písomná skúška					
Výsledky vzdelávania: Uvedenie poslucháčov do problematiky sociálnopsychologického kontextu prežívania a správania individua. Nadobudnutie základných informácií o systéme vedného odboru a kľúčových vedomostí o možnostiach ich aplikácie v študijnom zameraní a v pedagogickej praxi.					
Stručná osnova predmetu: Predmet, teória sociálnej psychológie a metódy výskumu. Človek, spoločnosť a kultúra. Identity. Interpersonálne vnímanie. Komunikácia. Postoje a sociálne reprezentácie. Sociálny vplyv, konformita a poslušnosť. Skupiny a skupinová dynamika. Vedecké vs. sociálne poznanie.					
Odporúčaná literatúra: MASARYK, R. 2010. Medzi človekom a ľuďmi: Úvod do sociálnej psychológie. Bratislava: IRIS, 2010.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B-PSYex005/14		Názov predmetu: Sociálno-psychologický tréning (1)			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 24s Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KPsPp/B-PSYex001/14					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť Záverečné hodnotenie: vypracovanie reflexie					
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je získanie základného prehľadu v oblasti teórie a pravidiel zážitkových psychologických aktivít a praktické absolvovanie niektorých sebapoznávacích cvičení.					
Stručná osnova predmetu: 1. základné pravidlá a podmienky realizácie sociálno-psychologického tréningu, 2. úskalia a riziká sociálno-psychologického tréningu, 3. teoretické koncepcie sebapoznávania, 4. sociálna kognícia v praxi a identifikácia vlastných emócií spätých s vlastnou osobou i budúcim učiteľským povoláním, 5. verbálna, neverbálna komunikácia a spätná väzba.					
Odporúčaná literatúra: KOLAŘÍK, M. 2011. Interakční psychologický výcvik. Praha: Grada Publishing, 2011. KOMÁRKOVÁ, R., Slaměnik, I., Výrost, J. (Eds.): Aplikovaná sociální psychologie III – sociálněpsychologický výcvik. Praha: Grada, 2001. KUNEŠ, D. 2009. Sebepoznání. Psychoterapeutické principy a postupy. Praha: Portál, 2009.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 6					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Blandína Šramová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 08.09.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B-PSYex005/14		Názov predmetu: Sociálno-psychologický tréning (1)			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 24s Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KPsPp/B-PSYex001/14					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť Záverečné hodnotenie: vypracovanie reflexie					
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je získanie základného prehľadu v oblasti teórie a pravidiel zážitkových psychologických aktivít a praktické absolvovanie niektorých sebapoznávacích cvičení.					
Stručná osnova predmetu: 1. základné pravidlá a podmienky realizácie sociálno-psychologického tréningu, 2. úskalia a riziká sociálno-psychologického tréningu, 3. teoretické koncepcie sebapoznávania, 4. sociálna kognícia v praxi a identifikácia vlastných emócií spätých s vlastnou osobou i budúcim učiteľským povoláním, 5. verbálna, neverbálna komunikácia a spätná väzba.					
Odporúčaná literatúra: KOLAŘÍK, M. 2011. Interakční psychologický výcvik. Praha: Grada Publishing, 2011. KOMÁRKOVÁ, R., Slaměnik, I., Výrost, J. (Eds.): Aplikovaná sociální psychologie III – sociálněpsychologický výcvik. Praha: Grada, 2001. KUNEŠ, D. 2009. Sebepoznání. Psychoterapeutické principy a postupy. Praha: Portál, 2009.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 6					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL- ka212/09	Názov predmetu: Spisovná výslovnosť
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť, seminárna práca, priebežný diktát a fonetická transkripcia textu. Záverečné hodnotenie: záverečný test, záverečný diktát, ústna skúška.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je zvládnuť a upevniť kodifikovanú ortoepickú normu, aplikovať ju v ústnej komunikácii a osvojiť si znaky slovenskej fonetickej transkripcie. Na základe analýzy verejných i vlastných rečových prejavov sa študenti naučia identifikovať a odstraňovať najčastejšie chyby vo výslovnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Jazykové normy a kodifikácia. Ortoepia. Základné tézy ortoepickej teórie. Fonetická transkripcia. 2. Samohlásky (monoŕtongy), dvojhlásky (diŕtongy), samohláskové skupiny a spoluhlásky – ich chybná výslovnosť. Znelostná asimilácia. 3. Z ortoepie prozodických vlastností. Prízvuk, melódia vety, prestávka. 4. Analýza slovenskej javiskovej reči, reči v rozhlase a v televízii. Ortoepická analýza vlastného jazykového prejavu.	
Odporúčaná literatúra: KRÁĽ, Á.: Pravidlá slovenskej výslovnosti. Systematika a ortoepický slovník. Martin : Matica slovenská, 2005. 423 s. DVONČOVÁ, J. – JENČA, G. – KRÁĽ, Á.: Atlas slovenských hlások. 1. vyd. Bratislava : Vydavateľstvo SAV, 1969. 105 s. (textová časť) + /118/ s. (obrazová časť) Jazykovedné časopisy a zborníky: Kultúra slova, Slovenská reč, Zborník SAS	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 308					
A	B	C	D	E	FX
7.47	15.26	23.7	22.73	19.48	11.36
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL- ka113/12	Názov predmetu: Súčasná literatúra I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: práca na seminári, testy. Záverečné hodnotenie: záverečná práca, písomná a ústna skúška.	
Výsledky vzdelávania: Poznať spôsoby mocenskej manipulácie literatúrou a ich negatívne dôsledky pre rozvoj slovenskej literatúry v období po druhej svetovej vojne, po nástupe totalitného režimu v roku 1948 až po 60. roky liberalizácie v spoločnosti aj umení. Vedieť rozpoznať a oceniť úsilie o alternatívnu diferenciaciu v analýzach konkrétnych generačných (generácia Mladej tvorby, povstalecká generácia), skupinových (konkretizmus, Osamelí bežci) a individuálnych tvorivých iniciatív v poézii a próze tohto obdobia.	
Stručná osnova predmetu: Predmetom kurzu bude získanie poznatkov o premenách literárnej situácie od r. 1945 po r. 1970 a z toho vyplývajúcich tendencií k totalizácii a neskôr k pluralizácii v rozvoji slovenskej literatúry. Výklad obsiahne najdôležitejšie smerové, skupinové a individuálne podoby literárnej tvorby, ktoré toto obdobie prinieslo, s dôrazom na alternatívne, druhoavantgardné a postmoderné prejavy, ako aj na špecifické javy (exilová literatúra, samizdatová, zásuvková tvorba).	
Odporúčaná literatúra: MARČOK, V. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry III. 2. vyd. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2006. 496 s. ŠTEVČEK, J.: Dejiny slovenského románu. Bratislava : Tatran, 1989. 620 s. ČÚZY, L. – DAROVEC, P. – HOCHÉL, I. – KÁKOŠOVÁ, Z.: Panoráma slovenskej literatúry III. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 2006. 168 s. Portréty slovenských spisovateľov 1, 2, 3, 4. Zost. J. Zambor. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 1998, 2000, 2003, 2007. 132 s., 116 s., 116 s., 140 s. CHMEL a kol.: Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia. Bratislava : Kalligram, Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. 528 s. beletristické minimum	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 268					
A	B	C	D	E	FX
4.48	10.82	28.73	26.49	8.58	20.9
Vyučujúci: doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL- ka114/12	Názov predmetu: Súčasná literatúra II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: samostatná práca v seminári, testy. Záverečné hodnotenie: záverečná práca, písomná a ústna skúška.	
Výsledky vzdelávania: Poznať spôsoby mocenskej manipulácie literatúrou a ich negatívne dôsledky pre rozvoj literatúry v období tzv. „konsolidácie“ a prejavy rozkladu normalizačného systému v čase „perestrojky“. Vedieť rozpoznať a oceniť úsilie o alternatívnu diferenciaciu v analýzach konkrétnych tvorivých iniciatív z neoficiálneho prostredia (kresťanský, občiansky disent a pod.) aj medzi autormi poézie a prózy verejného okruhu v období 1970 – 1989.	
Stručná osnova predmetu: Predmetom kurzu bude získanie poznatkov o premenách literárnej situácie v období 1970 – 1989. Výklad obsiahne aj najdôležitejšie vývinové tendencie a individuálne tvorivé iniciatívy, ktoré toto obdobie prinieslo, s dôrazom na alternatívne, druhoavantgardné a postmoderné prejavy, ako aj na špecifické javy (exilová literatúra, samizdatová, zásuvková tvorba).	
Odporúčaná literatúra: MARČOK, V. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry III. 2. vyd. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2006. 496 s. ŠTEVČEK, J.: Dejiny slovenského románu. Bratislava : Tatran, 1989. 620 s. ČÚZY, L. – DAROVEC, P. – HOCHÉL, I. – KÁKOŠOVÁ, Z.: Panoráma slovenskej literatúry III. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 2006. 168 s. Portréty slovenských spisovateľov 1, 2, 3, 4. Zost. J. Zambor. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 1998, 2000, 2003, 2007. 132 s., 116 s., 116 s., 140 s. CHMEL a kol.: Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia. Bratislava : Kalligram, Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. 528 s. Beletristické minimum	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 200					
A	B	C	D	E	FX
9.0	12.5	33.5	20.0	16.5	8.5
Vyučujúci: doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL- ka115/09	Názov predmetu: Svetová literatúra I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť na seminároch s dôrazom na prezentáciu interpretačných zručností. Záverečné hodnotenie: záverečná vedomostná písomná skúška.	
Výsledky vzdelávania: Na základe interpretácie konkrétnych textov naučiť poslucháčov tvorivo a samostatne pracovať s literárnymi textami v reprezentatívnej škále druhovej, žánrovej a smerovej rozmanitosti literatúry v jej chronológii. Cez vlastnú skúsenosť s jednotlivými poetikami spoznať a osvojiť si schopnosti a nadobudnúť zručnosti umožňujúce vnímanie špecifik rôznych podôb literárnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Čo je svetová literatúra? Prototext, metatext. Adaptátorstvo. Palimpsest, pastiš, travestia „Vplyvológia“ Biblie a gréckej mytológie. 2. Staroveká literatúra. 3. Stredoveká literatúra. 4. Humanistická a renesančná literatúra. 5. Baroková literatúra. 6. Klasicistická literatúra. 7. Romantická literatúra. 8. Realistická literatúra.	
Odporúčaná literatúra: PIŠÚT, M. a kol.: Dejiny svetovej literatúry I, II. Bratislava : Osveta, 1963. 672 s. MILIČKA, K.: Světová literatura I. Básníci velkých příběhů. Praha : Baronet, 2002. 312 s. MILIČKA, K.: Světová literatura II. Od víry k rozumu. Praha : Baronet, 2002. 344 s. MILIČKA, K.: Světová literatura III. Od realismu po modernu. Praha : Baronet, 2002. 344 s. Slovníky a slovníkové příručky jednotlivých národných literatúr Beletristické minimum	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 337					
A	B	C	D	E	FX
10.39	16.32	21.96	24.33	15.43	11.57
Vyučujúci: Mgr. Eva Faithová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL- ka115/09	Názov predmetu: Svetová literatúra I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť na seminároch s dôrazom na prezentáciu interpretačných zručností. Záverečné hodnotenie: záverečná vedomostná písomná skúška.	
Výsledky vzdelávania: Na základe interpretácie konkrétnych textov naučiť poslucháčov tvorivo a samostatne pracovať s literárnymi textami v reprezentatívnej škále druhovej, žánrovej a smerovej rozmanitosti literatúry v jej chronológii. Cez vlastnú skúsenosť s jednotlivými poetikami spoznať a osvojiť si schopnosti a nadobudnúť zručnosti umožňujúce vnímanie špecifik rôznych podôb literárnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Čo je svetová literatúra? Prototext, metatext. Adaptátorstvo. Palimpsest, pastiš, travestia „Vplyvológia“ Biblie a gréckej mytológie. 2. Staroveká literatúra. 3. Stredoveká literatúra. 4. Humanistická a renesančná literatúra. 5. Baroková literatúra. 6. Klasicistická literatúra. 7. Romantická literatúra. 8. Realistická literatúra.	
Odporúčaná literatúra: PIŠÚT, M. a kol.: Dejiny svetovej literatúry I, II. Bratislava : Osveta, 1963. 672 s. MILIČKA, K.: Světová literatura I. Básníci velkých příběhů. Praha : Baronet, 2002. 312 s. MILIČKA, K.: Světová literatura II. Od víry k rozumu. Praha : Baronet, 2002. 344 s. MILIČKA, K.: Světová literatura III. Od realismu po modernu. Praha : Baronet, 2002. 344 s. Slovníky a slovníkové příručky jednotlivých národných literatúr Beletristické minimum	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 337					
A	B	C	D	E	FX
10.39	16.32	21.96	24.33	15.43	11.57
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL- ka225/09	Názov predmetu: Svetová literatúra II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť na seminároch s dôrazom na prezentáciu interpretačných zručností. Záverečné hodnotenie: záverečná esej a interpretácia konkrétneho literárneho textu.	
Výsledky vzdelávania: Na základe interpretácie konkrétnych textov naučiť poslucháčov tvorivo a samostatne pracovať s literárnymi textami v reprezentatívnej škále druhovej, žánrovej a smerovej rozmanitosti literatúry predovšetkým 20. storočia. Cez vlastnú skúsenosť s jednotlivými poetikami spoznať a osvojiť si schopnosti a nadobudnúť zručnosti umožňujúce vnímanie špecifik rôznych podôb literárnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Literárna moderna. 2. Avantgardy. 3. Existenciálna literatúra. 4. Absurdná literatúra. 5. Magický realizmus. 6. Postmoderná literatúra.	
Odporúčaná literatúra: Světové literatury 20. století v kostce. Ed.: I. Pospíšil. Praha : Libri, 1999. 234 s. KASÁČ, Z.: Svetová literatúra 20. storočia. Banská Bystrica : Metodické centrum, 2001. 56 s. GRMELOVÁ, A.: Svetová literatúra po roku 1945. Prešov : Rokus, 2001. 114 s. GRMELOVÁ, A.: Vývinové problémy svetovej literatúry po roku 1945. Košice : UPJŠ, 1994. 122 s. KUŠNÍR, J.: Svetová literatúra po roku 1945. Prešov : Metodické centrum, 1997. 38 s. beletristické minimum	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 187						
A	ABS	B	C	D	E	FX
50.8	0.0	32.09	11.23	2.14	0.0	3.74
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015						
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL- ka225/09	Názov predmetu: Svetová literatúra II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť na seminároch s dôrazom na prezentáciu interpretačných zručností. Záverečné hodnotenie: záverečná esej a interpretácia konkrétneho literárneho textu.	
Výsledky vzdelávania: Na základe interpretácie konkrétnych textov naučiť poslucháčov tvorivo a samostatne pracovať s literárnymi textami v reprezentatívnej škále druhovej, žánrovej a smerovej rozmanitosti literatúry predovšetkým 20. storočia. Cez vlastnú skúsenosť s jednotlivými poetikami spoznať a osvojiť si schopnosti a nadobudnúť zručnosti umožňujúce vnímanie špecifik rôznych podôb literárnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Literárna moderna. 2. Avantgardy. 3. Existenciálna literatúra. 4. Absurdná literatúra. 5. Magický realizmus. 6. Postmoderná literatúra.	
Odporúčaná literatúra: Světové literatury 20. století v kostce. Ed.: I. Pospíšil. Praha : Libri, 1999. 234 s. KASÁČ, Z.: Svetová literatúra 20. storočia. Banská Bystrica : Metodické centrum, 2001. 56 s. GRMELOVÁ, A.: Svetová literatúra po roku 1945. Prešov : Rokus, 2001. 114 s. GRMELOVÁ, A.: Vývinové problémy svetovej literatúry po roku 1945. Košice : UPJŠ, 1994. 122 s. KUŠNÍR, J.: Svetová literatúra po roku 1945. Prešov : Metodické centrum, 1997. 38 s. beletristické minimum	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 187						
A	ABS	B	C	D	E	FX
50.8	0.0	32.09	11.23	2.14	0.0	3.74
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015						
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL- ka215/09	Názov predmetu: Syntaktická analýza
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť, seminárna práca, priebežný test, priebežný diktát. Záverečné hodnotenie: záverečný test, záverečný diktát.	
Výsledky vzdelávania: Kurz je zameraný na osvojenie si poznatkov o syntaktickom systéme jazyka. Získané teoretické vedomosti poslucháči aplikujú pri praktických syntaktických analýzach. Seminárne práce sa zameriavajú na prehĺbenie poznatkov o vybratých čiastkových otázkach slovenskej syntaxe.	
Stručná osnova predmetu: 1. Charakteristické črty slovenskej syntaxe. Konštrukcia, typy konštrukcií. 2. Praktické precvičovanie obsahovej a formálnej stránky syntagiem podľa publikácie Súčasný slovenský jazyk. Cvičenia zo syntaxe. a Seminárne cvičenia zo syntaxe. 3. Podstata vety. Vetný typ. Rozlišovanie dvojčlenných a jednočlenných viet. Určovanie viet podľa modálnosti. Identifikácia gramatických a sémantických prvkov vety. 4. Praktické určovanie, rozlišovanie a precvičovanie vetných členov podľa cit. publikácií. 5. Určovanie polovetných a súvetných konštrukcií podľa cit. publikácií. 6. Určovanie správneho slovosledu istých prvkov vety podľa významového, gramatického a rytmického princípu. Členský a vetný zápor. Veta, text, kontext.	
Odporúčaná literatúra: ORAVEC, J. – BAJZÍKOVÁ, E.: Súčasný slovenský spisovný jazyk. Syntax. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1982. 261 s. KAČALA, J.: Syntaktický systém jazyka. Pezinok : Formát, 1998. 144 s. MOŠKO, G. – NIŽNÍKOVÁ, J. – SABOL, J.: Súčasný slovenský jazyk. Cvičenia zo syntaxe. Košice : Rektorát Univerzity P. J. Šafárika, 1988. 224 s. DAROVEC, M. – PALKOVIČ, K.: Seminárne cvičenia zo syntaxe. 2. vyd. Bratislava : Univerzita Komenského, 1992. 141 s. MOŠKO, G.: Príručka vetného rozboru. Prešov : Náuka, 2006. 222 s. NIŽNÍKOVÁ, J.: Praktická príručka slovenskej syntaxe. Prešov : Slovacontact, 1994. 79 s. NIŽNÍKOVÁ, J. – SOKOLOVÁ, M.: Valenčný slovník slovenských slovies. 1. zv. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity a Slovacontact, 1998. 270 s.	

Jazykovedné časopisy – Slovenská reč, Jazykovedný časopis, Kultúra slova						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 147						
A	ABS	B	C	D	E	FX
29.93	0.0	18.37	25.85	12.93	10.88	2.04
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015						
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL- ka105/09	Názov predmetu: Syntax
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KSJL/B-SL-ka104/12	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežný test. Záverečné hodnotenie: záverečný test, ústna skúška.	
Výsledky vzdelávania: Kurz študentom predstaví syntaktický systém ako súčasť gramatického systému. Na príklade syntaktického systému slovenčiny si majú študenti osvojiť obraz o syntaktickom systéme jazyka vo všeobecnosti a pochopiť špecifické črty syntaktického systému slovenčiny.	
Stručná osnova predmetu: 1. Syntax vo vzťahu k ostatným jazykovým rovinám. Syntax ako jazykovedná disciplína, predmet syntaxe. Konštrukcia. Typy konštrukcií. 2. Syntagmatika. Obsahová a formálna stránka syntagiem. 3. Vetná syntax. Podstata vety. Aktualizácia a predikácia. Gramatické a sémantické jadro. Gramatická a sémantická štruktúra vety. Obsah vety. Vetná perspektíva. Veta a výpoveď. Základné vetné typy v slovenčine. Typy výpovedí. Gramatická a modálna stavba viet. Nepravidelnosti vo vetnej stavbe. 4. Vetný člen. Gramatická, sémantická a výrazová stránka jednotlivých vetných členov. 5. Polopredikatívne konštrukcie. Doplnok, prístavok. 6. Súvetie. Jednoduché a zložené súvetie. Prirad'ovacie a podrad'ovacie súvetie. Pravá a nepravá hypotaxa a parataxa. 7. Syntax textu. Jednotky syntaxe textu. Prostriedky viazanosti textu. Významová stavba vety, aktuálne vetné členenie. Slovosled, slovosledové činitele.	
Odporúčaná literatúra: ORAVEC, J. – BAJZÍKOVÁ, E.: Súčasný slovenský spisovný jazyk. Syntax. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1982. 261 s. KAČALA, J.: Syntaktický systém jazyka. Pezinok : Formát, 1998. 144 s. KAČALA, J.: Sloveso a sémantická štruktúra vety. Bratislava : Veda, 1989. 250 s. DOLNÍK, J. – BAJZÍKOVÁ, E.: Textová lingvistika. Bratislava : STIMUL, 1998. 134 s. NIŽNÍKOVÁ, J. – SOKOLOVÁ, M.: Valenčný slovník slovenských slovies. 1. zv. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity a Slovacontact, 1998. 270 s. GREPL, J. – KARLÍK, P.: Skladba češtiny. Olomouc: Votobia, 1998.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 232					
A	B	C	D	E	FX
12.93	13.36	27.16	24.57	19.4	2.59
Vyučujúci: Mgr. Mária Dziviaková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYex012/14		Názov predmetu: Štatistické metódy a techniky (1)			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie / prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 12s / 12s Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KPsPp/B-PSYex007/14					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežný test, Záverečné hodnotenie: záverečný test					
Výsledky vzdelávania: Osvojiť si metódy kvalitatívnej analýzy a interpretácie kvantitatívnych údajov v praktickej oblasti psychologického výskumu.					
Stručná osnova predmetu: Štatistické metódy nadväzujú na základné poznatky o metodológii kvantitatívneho výskumu. Ide predovšetkým o použitie metód opisnej štatistiky a metód štatistickej indukcie na oblasť psychologického výskumu (intervalové odhady, testovanie štatistických hypotéz, analýza rozptylu).					
Odporúčaná literatúra: Clauss G., Ebner, H.: Základy štatistiky pre psychologov, pedagógov a sociológov. Braislava, SPN 1988. Chajdiak, J., Komorník, J., Komorníková, M.: Štatistické metódy. Bratislava, Statis 1999. Chajdiak, J.: Štatistika v Exceli. Bratislava, Statis 2002, ISBN 80-85659-27-1					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL- ka216/09		Názov predmetu: Štylistický rozbor				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežný test. Záverečné hodnotenie: záverečný test, seminárna práca.						
Výsledky vzdelávania: Osvojiť si základné poznatky z oblasti štylovej diferenciacie, klasifikácie štýlém a funkčnej charakteristiky jazykových prostriedkov. Štylistická analýza textu, získavanie zručností pri generovaní textu rôznych štylových vrstiev.						
Stručná osnova predmetu: 1. Využitie a diferenciacia základných jednotiek štylistiky a textovej lingvistiky, 2. kompozičné štýlém, kohéznosť a koherencia textu, 3. slohové postupy, textové vzorce, hybridizácia, 4. jazykové štýly, komunikačné sféry.						
Odporúčaná literatúra: FINDRA, J.: Štylistika slovenčiny. Martin : Osveta, 2004. 232 s. FINDRA, J.: Štylistika slovenčiny v cvičeniach. Martin : Osveta, 2005. 192 s. CHLOUPEK, J.: Stylistika češtiny. Praha : SPN, 1990. 294 s. MISTRÍK, J.: Štylistika. Bratislava : SPN, 1997. 598 s. SLANČOVÁ, D.: Praktická štylistika. 2. vyd.. Prešov : Náuka, 1996. 176 s.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015						

Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL- ka106/12		Názov predmetu: Štylistika				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 4						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežný test, aktívna účasť. Záverečné hodnotenie: záverečný test.						
Výsledky vzdelávania: Výklad základných štylistických pojmov a kategórií. Získanie poznatkov o štylovej hodnote jazykových prostriedkov, o prepínaní kódu a štylovej norme jazykového prejavu.						
Stručná osnova predmetu: 1. Štylémy a ich využitie v texte, 2. štylotvorné činitele, ústne a písomné prejavy, 3. mikrokompozícia textu, text, kontext, 4. koherencia a kohéznosť textu, 5. jazykové štyly a slohové postupy.						
Odporúčaná literatúra: FINDRA, J.: Štylistika slovenčiny. Martin : Osveta, 2004. 232 s. CHLOUPEK, J.: Stylistika češtiny. Praha : SPN, 1990. 294 s. MISTRÍK, J.: Štylistika. Bratislava : SPN, 1997. 598 s. SLANČOVÁ, D.: Praktická štylistika. 2. vyd.. Prešov : Náuka, 1996. 176 s.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 194						
A	ABS	B	C	D	E	FX
17.53	0.0	10.82	20.62	21.13	23.2	6.7
Vyučujúci: doc. PaedDr. Jozef Pavlovič, CSc.						
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015						

Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYex022/14		Názov predmetu: Techniky komunikácie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 24s Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 8.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: mikrovýstupy, analýza a riešenie komunikačných situácií, Záverečné hodnotenie: praktický výstup					
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú teoretické poznatky o zákonitostiach, formách, štruktúre a modeloch efektívnej komunikácie.					
Stručná osnova predmetu: 1. Vymedzenie základných pojmov: komunikácia, komunikačná kompetencia, teórie komunikácie. 2. - 3. Obsahová a procesuálna rovina komunikácie. 4. Vzťahová rovina komunikácie. 5. Riešenie konfliktných situácií. 6. - 8. Analýza komunikácie: modely, spätná väzba. 9. Dizajn úspešného prejavu - stratégie pre špeciálne príležitosti. 10. Tvorivosť v komunikácii. 11. Prezentačné zručnosti. 12. Výchovo-poradenský rozhovor.					
Odporúčaná literatúra: Braun, R.: Umění rétoriky. Praha: Portál, 2009. Lewis, D.: Tajná řeč těla. Praha: Hodego, 2004. Křivohlavý, J.: Konflikty mezi lidmi. Praha: Portál, 2008. Vybíral, Z.: Psychologie komunikace. Praha: Portál, 2005. Stuchlíková, E.: Základy psychologie emocí. Praha: Portál, 2007. Šedřová, K., Švaříček, R., Šalamounová, Z. Komunikace ve školní třídě. Praha: Portál, 2012. Zelina, M.: Rozhovor vo výchove a vyučovaní. Bratislava: Psychologické a didaktické testy, 1990.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015					

Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPg/B- VUZex003/14		Názov predmetu: Teoretické základy výchovy			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 19					
A	B	C	D	E	FX
21.05	42.11	15.79	0.0	5.26	15.79
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.08.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL- ka109/09	Názov predmetu: Teória literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežné písomné testy. Záverečné hodnotenie: záverečný test.	
Výsledky vzdelávania: Štúdiom teórie literatúry si poslucháči osvojujú literárnovednú terminológiu, prehľbujú si literárnovedné vedomosti o stavbe a tvare umeleckých literárnych diel, o metódach a princípoch ich analýzy a o druhoch interpretácie štruktúrnych zložiek umeleckého textu a umeleckého diela ako štruktúry, znaku a systému. Učí metódam, ako majú poslucháči samostatne a tvorivo aplikovať poznatky a vedomosti na umelecký text pri analýze zvukovo-materiálnych (prozodických, metrických a rytmických), štylistických, obrazovo-emotívnych a myšlienkových (ideových) elementov a zložiek umeleckého diela.	
Stručná osnova predmetu: 1. Teória literatúry, pojem, vývoj, subdisciplíny. Vzťah teórie literatúry k ostatným literárnovedným disciplínam. Metodológia literárnej vedy. 2. Umelecké literárne dielo ako špecifický jazykový prejav – štruktúra, systém a znak. 3. Jazyková výstavba umeleckého literárneho diela. Figúry a trópy a ich funkcia. 4. Zložky tematickej výstavby umeleckého textu. Téma, dej, čas, priestor v umeleckom texte. Autorská reč, rozprávač, postava, konflikt, lyrický subjekt. 5. Kompozícia umeleckého literárneho diela. Makrokompozícia a mikrokompozícia. 6. Verzológia. Metrika. Metrum a rytmus. Dieréza a cezúra. Presah. Verzifikačné systémy v slovenskej literatúre. Rým, jeho triedenie a funkcia. Strofika. 7. Genológia. Literárne druhy a literárne žánre. 8. Literárny proces. Problematika a vývin.	
Odporúčaná literatúra: HARPÁŇ, M.: Teória literatúry. Bratislava : ESA, 2009. 283 s. CULLER, J.: Krátky úvod do literárnej teórie. Brno : Host , 2002. 168 s. PETRŮ, E.: Úvod do studia literárnej vědy. Olomouc : Rubico, 2000. 187 s. VALČEK, P.: Slovník literární teorie. A – Ž. Bratislava : LIC, 2006. 351 s. ŠTRAUS, František: Základy slovenskej verzológie. Bratislava : LIC, 2003. 256 s.	

ŠTRAUS, František: Príručný slovník literárnovedných termínov. Bratislava : Vydavateľstvo SSS, 2002. 368 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 365

A	ABS	B	C	D	E	FX
8.77	0.0	18.08	22.74	16.99	23.56	9.86

Vyučujúci: Mgr. Eva Faithová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015

Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL- ka109/09	Názov predmetu: Teória literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežné písomné testy. Záverečné hodnotenie: záverečný test.	
Výsledky vzdelávania: Štúdiom teórie literatúry si poslucháči osvojujú literárnovednú terminológiu, prehľbujú si literárnovedné vedomosti o stavbe a tvare umeleckých literárnych diel, o metódach a princípoch ich analýzy a o druhoch interpretácie štruktúrnych zložiek umeleckého textu a umeleckého diela ako štruktúry, znaku a systému. Učí metódam, ako majú poslucháči samostatne a tvorivo aplikovať poznatky a vedomosti na umelecký text pri analýze zvukovo-materiálnych (prozodických, metrických a rytmických), štylistických, obrazovo-emotívnych a myšlienkových (ideových) elementov a zložiek umeleckého diela.	
Stručná osnova predmetu: 1. Teória literatúry, pojem, vývoj, subdisciplíny. Vzťah teórie literatúry k ostatným literárnovedným disciplínam. Metodológia literárnej vedy. 2. Umelecké literárne dielo ako špecifický jazykový prejav – štruktúra, systém a znak. 3. Jazyková výstavba umeleckého literárneho diela. Figúry a trópy a ich funkcia. 4. Zložky tematickej výstavby umeleckého textu. Téma, dej, čas, priestor v umeleckom texte. Autorská reč, rozprávač, postava, konflikt, lyrický subjekt. 5. Kompozícia umeleckého literárneho diela. Makrokompozícia a mikrokompozícia. 6. Verzológia. Metrika. Metrum a rytmus. Dieréza a cezúra. Presah. Verzifikačné systémy v slovenskej literatúre. Rým, jeho triedenie a funkcia. Strofika. 7. Genológia. Literárne druhy a literárne žánre. 8. Literárny proces. Problematika a vývin.	
Odporúčaná literatúra: HARPÁŇ, M.: Teória literatúry. Bratislava : ESA, 2009. 283 s. CULLER, J.: Krátky úvod do literárnej teórie. Brno : Host , 2002. 168 s. PETRŮ, E.: Úvod do studia literárnej vědy. Olomouc : Rubico, 2000. 187 s. VALČEK, P.: Slovník literární teorie. A – Ž. Bratislava : LIC, 2006. 351 s. ŠTRAUS, František: Základy slovenskej verzológie. Bratislava : LIC, 2003. 256 s.	

ŠTRAUS, František: Príručný slovník literárnovedných termínov. Bratislava : Vydavateľstvo SSS, 2002. 368 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 365

A	ABS	B	C	D	E	FX
8.77	0.0	18.08	22.74	16.99	23.56	9.86

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015

Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL- ka302/09	Názov predmetu: Tvorba umeleckého textu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť na seminároch, priebežná samostatná práca tvorivého charakteru, výstupy z tejto práce, účasť na tvorivej exkurzii. Záverečné hodnotenie: záverečná samostatná práca (prozaického, básnického, esejistického charakteru) podľa výberu poslucháča.	
Výsledky vzdelávania: Poskytnúť frekventantovi teoretické i praktické podnety na rozvinutie jeho tvorivých schopností a zručností na poli aktívnej primárnej aj sekundárnej literárnej činnosti prostredníctvom praktických cvičení. Súčasťou kurzu sú stretnutia so súčasnými slovenskými básnikmi a prozaikmi (minimálne 2x) a tvorivá exkurzia. Základom konceptu je kooperácia dvoch rovín: prienik do výstavby a funkcií literárneho diela a hľadanie vlastného jazyka na vyjadrenie svojho vnútorného sveta.	
Stručná osnova predmetu: 1. Rôzne koncepcie tvorivosti. 2. Výstavba básnického textu. 3. Výstavba prozaického textu. 4. Literatúra špeciálnych funkcií (vybrané žánre). 5. Umelecká literatúra (vybrané žánre). 6. Seminár tvorivého písania s renomovaným slovenským autorom. 7. Tvorivá exkurzia (do vybranej lokality) - výstupom je vlastný literárny útvar ľubovoľného žánru. 8. Od rukopisu k vydaniu knihy (rukopisné normy, publikačné možnosti v informačnej spoločnosti, postup pri publikovaní a vydaní knihy, finančné otázky, literatúra ako tovar).	
Odporúčaná literatúra: DOČEKALOVÁ, M.: Tvůrčí psaní pro každého. Praha : Grada, 2006. 152 s. HARPÁŇ, M.: Teória literatúry. 3. vyd. Bratislava : Tигра, 2004. 283 s. KING, S.: O psaní. Memoáry o řemesle. Praha : BETA, 2002. 221 s. MOCNÁ, D. – PETERKA, J.: Encyklopedie literárních žánrů. Praha – Litomyšl : Paseka, 2004. 704 s. MORAVČÍK, Š., ŠTRAUS, F.: Princíp hry v slovenskej poézii. Martin : Vydavateľstvo Matice slovenskej, 2001. 223 s. URBAN, J.: Utrpenie mladého poeta, Bratislava : Slovenský spisovateľ, 2002. 160 s. ŽILKA, T.: Poetický slovník. 2. vyd. Bratislava : Tatran, 1987. 440 s. Beletristické minimum poslucháči dostanú na prvom seminári.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015						
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL- ka302/09	Názov predmetu: Tvorba umeleckého textu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť na seminároch, priebežná samostatná práca tvorivého charakteru, výstupy z tejto práce, účasť na tvorivej exkurzii. Záverečné hodnotenie: záverečná samostatná práca (prozaického, básnického, esejistického charakteru) podľa výberu poslucháča.	
Výsledky vzdelávania: Poskytnúť frekventantovi teoretické i praktické podnety na rozvinutie jeho tvorivých schopností a zručností na poli aktívnej primárnej aj sekundárnej literárnej činnosti prostredníctvom praktických cvičení. Súčasťou kurzu sú stretnutia so súčasnými slovenskými básnikmi a prozaikmi (minimálne 2x) a tvorivá exkurzia. Základom konceptu je kooperácia dvoch rovín: prienik do výstavby a funkcií literárneho diela a hľadanie vlastného jazyka na vyjadrenie svojho vnútorného sveta.	
Stručná osnova predmetu: 1. Rôzne koncepcie tvorivosti. 2. Výstavba básnického textu. 3. Výstavba prozaického textu. 4. Literatúra špeciálnych funkcií (vybrané žánre). 5. Umelecká literatúra (vybrané žánre). 6. Seminár tvorivého písania s renomovaným slovenským autorom. 7. Tvorivá exkurzia (do vybranej lokality) - výstupom je vlastný literárny útvar ľubovoľného žánru. 8. Od rukopisu k vydaniu knihy (rukopisné normy, publikačné možnosti v informačnej spoločnosti, postup pri publikovaní a vydaní knihy, finančné otázky, literatúra ako tovar).	
Odporúčaná literatúra: DOČEKALOVÁ, M.: Tvůrčí psaní pro každého. Praha : Grada, 2006. 152 s. HARPÁŇ, M.: Teória literatúry. 3. vyd. Bratislava : Tигра, 2004. 283 s. KING, S.: O psaní. Memoáry o řemesle. Praha : BETA, 2002. 221 s. MOCNÁ, D. – PETERKA, J.: Encyklopedie literárních žánrů. Praha – Litomyšl : Paseka, 2004. 704 s. MORAVČÍK, Š., ŠTRAUS, F.: Princíp hry v slovenskej poézii. Martin : Vydavateľstvo Matice slovenskej, 2001. 223 s. URBAN, J.: Utrpenie mladého poeta, Bratislava : Slovenský spisovateľ, 2002. 160 s. ŽILKA, T.: Poetický slovník. 2. vyd. Bratislava : Tatran, 1987. 440 s. Beletristické minimum poslucháči dostanú na prvom seminári.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015						
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL- ka303/09		Názov predmetu: Umelecký prednes				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: I., II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť + návšteva divadelného predstavenia / recitačnej súťaže. Záverečné hodnotenie: záverečná prezentácia vlastnej tvorivej recitačnej interpretácie.						
Výsledky vzdelávania: Absolventi kurzu získavajú odbornosť v recitácii s dôrazom na teoretické a praktické skúsenosti v metodológii a postupoch recitačnej tvorivej činnosti. Získavajú potrebné "technické" zručnosti v oblasti hlasovej a pohybovej prípravy. Budú schopní recitačne prezentovať druhovo a žánrovo odlišné literárne texty. Študenti môžu participovať v recitačných súťažiach, vytvárať alebo spolupracovať na projektoch nových mladých autorských divadelných kolektívov.						
Stručná osnova predmetu: Metodológia recitácie s dôrazom na druhovo a žánrovo odlišné literárne texty. Hlasová a pohybová príprava. Návšteva divadelného predstavenia / recitačnej súťaže / počúvanie nahrávok. Ich analýza Vlastné tvorivé recitačné interpretácie						
Odporúčaná literatúra: RYBÁR, L.: Umelecký prednes prózy a poézie, rečníctvo. Bratislava : Univerzita Komenského, 1970. 139 s. RYBÁR, L.: Ako recitovať prózu a poéziu. Bratislava : SPN, 1972. 80 s. MATUŠKOVÁ, M.: Umelecký text ako zážitok. Banská Bystrica : Metodické centrum, 2001. 19 s.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 56						
A	ABS	B	C	D	E	FX
64.29	0.0	28.57	5.36	0.0	1.79	0.0

Vyučujúci:
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL- ka303/09		Názov predmetu: Umelecký prednes				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.						
Stupeň štúdia: I., II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť + návšteva divadelného predstavenia / recitačnej súťaže. Záverečné hodnotenie: záverečná prezentácia vlastnej tvorivej recitačnej interpretácie.						
Výsledky vzdelávania: Absolventi kurzu získavajú odbornosť v recitácii s dôrazom na teoretické a praktické skúsenosti v metodológii a postupoch recitačnej tvorivej činnosti. Získavajú potrebné "technické" zručnosti v oblasti hlasovej a pohybovej prípravy. Budú schopní recitačne prezentovať druhovo a žánrovo odlišné literárne texty. Študenti môžu participovať v recitačných súťažiach, vytvárať alebo spolupracovať na projektoch nových mladých autorských divadelných kolektívov.						
Stručná osnova predmetu: Metodológia recitácie s dôrazom na druhovo a žánrovo odlišné literárne texty. Hlasová a pohybová príprava. Návšteva divadelného predstavenia / recitačnej súťaže / počúvanie nahrávok. Ich analýza Vlastné tvorivé recitačné interpretácie						
Odporúčaná literatúra: RYBÁR, L.: Umelecký prednes prózy a poézie, rečníctvo. Bratislava : Univerzita Komenského, 1970. 139 s. RYBÁR, L.: Ako recitovať prózu a poéziu. Bratislava : SPN, 1972. 80 s. MATUŠKOVÁ, M.: Umelecký text ako zážitok. Banská Bystrica : Metodické centrum, 2001. 19 s.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 56						
A	ABS	B	C	D	E	FX
64.29	0.0	28.57	5.36	0.0	1.79	0.0

Vyučujúci: Mgr. Miloš Ondráš, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYex001/14		Názov predmetu: Úvod do psychológie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 24s Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: anotácie časopiseckej literatúry Záverečné hodnotenie: písomná práca					
Výsledky vzdelávania: Sprístupniť základné informácie o psychológii ako vede, odbornej činnosti a zložke všeobecného vzdelania. Demonštrovať hlavné informačné databázy domácej a čiastočne aj svetovej proveniencie. Oboznámiť poslucháčov o fungovaní Katedry psychológie a patopsychológie PdF UK.					
Stručná osnova predmetu: Z histórie psychológie. Moderná psychológia vo svete a na Slovensku. Klasické a elektronické informácie o psychológii. Odborní psychológovia a ich činnosť. Psychologické inštitúcie a pracoviská v SR. Ako efektívne študovať. Čo obsahuje štúdium psychológie na PdF UK.					
Odporúčaná literatúra: Hoskovec, J.: Psychologie. Praha, Triton 2002. Hunt, M.: Dějiny psychologie. Praha, Portál, 2000. Nakonečný, M.: Základy psychologie. Praha, Academia, 2004. Odborno-popularizačný časopis Psychologie dnes (Praha, Portál)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 12					
A	B	C	D	E	FX
58.33	33.33	8.33	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015					

Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYex008/14		Názov predmetu: Úvod do vyučovania psychológie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 24s Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KPsPp/B-PSYex003/14					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežné úlohy, seminárna práca, Záverečné hodnotenie: záverečný test					
Výsledky vzdelávania: Získať prehľad o tradícii, koncepciách, cieľoch a obsahu vyučovania psychológie na Slovensku a v zahraničí, uvedomiť si význam psychologického vzdelávania v kontexte všeobecných cieľov vzdelávania a odbornej prípravy na povolanie.					
Stručná osnova predmetu: 1. História a koncepcia vyučovania psychológie v sekundárnom a terciárnom vzdelávaní na Slovensku a v zahraničí. 2. Postavenie predmetu psychológia v študijných programoch gymnázií a stredných odborných škôl. 3. Všeobecné ciele vzdelávania v psychológii. 4. Rozvíjanie kľúčových kompetencií v predmete psychológia. 5. Motivácia a očakávania vo vyučovaní psychológie. 6. Psychologická gramotnosť a psychologické myslenie – koncepcie a metódy ich rozvoja. 7. Teoretické východiská didaktiky psychológie.					
Odporúčaná literatúra: SOKOLOVÁ, L.. 2010. Didaktika psychológie. Bratislava: Univerzita Komenského. KOSÍKOVÁ, V. 2011. Psychologie ve vzdělávání a její psychodidaktické aspekty. Praha: Grada. KREJČOVÁ, L. 2011. Psychologické aspekty vzdělávání dospívajících. Praha: Grada. JARVIS, M. 2011. Teaching Psychology 14 – 19: Issues and Techniques. Routledge. McGHEE, P. 2001. Thinking Psychologically. Palgrave-MacMillan.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B-PSYex008/14		Názov predmetu: Úvod do vyučovania psychológie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 24s Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KPsPp/B-PSYex003/14					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežné úlohy, seminárna práca, Záverečné hodnotenie: záverečný test					
Výsledky vzdelávania: Získať prehľad o tradícii, koncepciách, cieľoch a obsahu vyučovania psychológie na Slovensku a v zahraničí, uvedomiť si význam psychologického vzdelávania v kontexte všeobecných cieľov vzdelávania a odbornej prípravy na povolanie.					
Stručná osnova predmetu: 1. História a koncepcia vyučovania psychológie v sekundárnom a terciárnom vzdelávaní na Slovensku a v zahraničí. 2. Postavenie predmetu psychológia v študijných programoch gymnázií a stredných odborných škôl. 3. Všeobecné ciele vzdelávania v psychológii. 4. Rozvíjanie kľúčových kompetencií v predmete psychológia. 5. Motivácia a očakávania vo vyučovaní psychológie. 6. Psychologická gramotnosť a psychologické myslenie – koncepcie a metódy ich rozvoja. 7. Teoretické východiská didaktiky psychológie.					
Odporúčaná literatúra: SOKOLOVÁ, L.. 2010. Didaktika psychológie. Bratislava: Univerzita Komenského. KOSÍKOVÁ, V. 2011. Psychologie ve vzdělávání a její psychodidaktické aspekty. Praha: Grada. KREJČOVÁ, L. 2011. Psychologické aspekty vzdělávání dospívajících. Praha: Grada. JARVIS, M. 2011. Teaching Psychology 14 – 19: Issues and Techniques. Routledge. McGHEE, P. 2001. Thinking Psychologically. Palgrave-MacMillan.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:
Dátum poslednej zmeny: 08.09.2015
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPg/B- VUZex004/14		Názov predmetu: Všeobecná didaktika			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 6					
A	B	C	D	E	FX
33.33	33.33	0.0	16.67	0.0	16.67
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.08.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPg/B- VUZex004/14		Názov predmetu: Všeobecná didaktika			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 6					
A	B	C	D	E	FX
33.33	33.33	0.0	16.67	0.0	16.67
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.08.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYex014/14		Názov predmetu: Všeobecná patopsychológia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie / prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 12s / 12s Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 7.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KPsPp/B-PSYex006/14					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežný test, seminárna práca, Záverečné hodnotenie: záverečný test					
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je poskytnúť študentom základné poznatky z oblasti psychológie ľudí s postihnutím, porozumieť všeobecným zákonitostiam utvárania psychiky v podmienkach postihnutia, špecifikám vývinu poznávania, utvárania osobnosti a regulácii správania ľudí s postihnutím.					
Stručná osnova predmetu: Vymedzenie predmetu a metód a základných pojmov patopsychológie a súvzťažných odborov. Normalita a abnormalita. Sociálne reprezentácie postihnutia. Osobitosti vývinu ľudí s postihnutím. Sociálno-psychologické aspekty. Osobnosť jedincov s postihnutím. Postoje spoločnosti k ľuďom s postihnutím. Psychologické problémy integrácie ľudí s postihnutím do spoločnosti. Psychologické aspekty školskej integrácie a inklúzie ľudí s postihnutím.					
Odporúčaná literatúra: Požár, L.: Psychológia postihnutých (Patopsychológia). Bratislava, Retaas 2007. ISBN: 978-80-89113-40-8 Požár, L.: Psychológia osobnosti postihnutých. UK, Bratislava 1996. ISBN 80-223-1021-2					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015					

Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYex003/14		Názov predmetu: Všeobecná psychológia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 24s / 24s Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 6					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KPsPp/B-PSYex001/14					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: seminárna práca, záverečné hodnotenie: písomná skúška					
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je sprístupnenie základných pojmov, teórií, prístupov a informácií o všeobecných zákonitostiach ľudského prežívania a správania tak, aby mohli vytvoriť platformu pre pochopenie paradigiem fungovania ľudskej psychiky.					
Stručná osnova predmetu: Pociťovanie a neurofyziológia; Vnímanie a predstavy; Pamäť a pozornosť; Myslenie a inteligencia; Jazyk a reč; Stavby vedomia; Emócie a motivácia; Typológie osobnosti; Metódy skúmania v psychológii					
Odporúčaná literatúra: Atkinsonová, R. L. a kol.: Psychológie. Praha: Portál, 2003. Hill, G.: Moderní psychologie. Praha: Portál, 2004.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 10					
A	B	C	D	E	FX
10.0	60.0	20.0	0.0	0.0	10.0
Vyučujúci: Mgr. Lucia Felcanová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYex029/14		Názov predmetu: Výchova hrou			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 24s Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 8.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: seminárna práca					
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je poskytnúť orientáciu vo formách a možnostiach vo výchove prostredníctvom hry a hrových činností.					
Stručná osnova predmetu: 1. Hra vo výchove, zásady, princípy a úlohy. 2. Benefity a paradigmy hry. 3. Druhy hier. 4. Manažment hier. 5. LP cvičenia a programy vo výchovnej starostlivosti.					
Odporúčaná literatúra: Borecký, V.: Světy hraček. Praha: Mona, 1982. Horňáková, M.: Liečebná pedagogika pre pomáhajúce profesie. Bratislava: Sociálna práca, 2007. Liečebnopedagogické programy s využitím hry v poradenskom procese.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYex006/14	Názov predmetu: Vývinová psychológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 36s Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPsPp/B-PSYex003/14	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: prezentácia vybranej študovanej témy, priebežný test, Záverečné hodnotenie: záverečná písomná skúška	
Výsledky vzdelávania: Poskytnúť aktuálne poznatky z vývinovej psychológie, nevyhnutné pre vytvorenie teoretickej bázy, potrebnej pre efektívne pôsobenie poslucháča v oblasti výchovy a vzdelávania, alebo pri iných formách pozitívneho ovplyvnenia komplexného vývinu človeka, zvlášť detí a mládeže.	
Stručná osnova predmetu: Prehľad aktuálnych teoretických a empirických poznatkov z vývinovej psychológie (predmet, metódy, pojmový systém vývinovej psychológie; teórie, modely, členenie psychického vývinu, zákony vývinu, činitele a podmienky psychického vývinu; priebeh vývinových zmien jednotlivých psychických funkcií, osobnosti a sociálnej kompetencie v kontexte celoživotnej ontogenézy človeka; špeciálne metódy a techniky hodnotenia vývinovej úrovne; aktuálne oblasti výskumu vo vývinovej psychológii a jeho aplikácie).	
Odporúčaná literatúra: 1) monografie: Langmeier, J., Krejčířová, D.: Vývojová psychologie. 2. vyd. Grada: Praha 2006. ISBN 80-247-1284-9 Vágnerová, M.: Vývojová psychologie. Portál: Praha 2000. ISBN 80-7178-308-0 Glasová, M.: Vybrané kapitoly z vývinovej psychológie. s 85 – 147, in: Glasová, M., Páleník, L., Solárová, E., Štefanovič, J.: Vybrané kapitoly zo psychológie. Bratislava: Metodické centrum Tomášikova, 1995. ISBN 80-85185-95-4 Vágnerová, M.: Vývojová psychologie I. Praha: Karolinum 2005. ISBN 80-246-0956-8 2) periodiká: Developmental Psychology, Child Development, Psychológia a patopsychológia, Československá psychologie, Studia psychologica, Psychologie dnes ai.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
40.0	20.0	40.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Blandína Šramová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYex024/14		Názov predmetu: Základy arteterapie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 24s Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 7.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: test, vlastné výtvarné práce, Záverečné hodnotenie: samostatná písomná práca					
Výsledky vzdelávania: Poskytnúť základné vedomosti o arteterapii, jej teoretických východiskách i praktických možnostiach, viesť poslucháčov k vlastnej výtvarnej tvorbe, rozvíjať ich kreativitu, empatiu, poskytnúť im základnú orientáciu v dejinách umenia, najmä však v dejinách výtvarných smerov 20. storočia.					
Stručná osnova predmetu: Teoretické východiská arteterapie (Freud, Jung, Adler, Rogers, Frankl, Riley). Formy arteterapie, indikácie pre jednotlivé vekové skupiny i rôzne postihnutia. Umenie pre umenie, umenie pre človeka, umenie pre zdravie – rôzne potenciály umenia.					
Odporúčaná literatúra: Svoboda, M., Krejčířová, D., Vágnerová, M.: Psychodiagnostika dětí a dospívajících. Praha: Portál, 2001. Šicková, J. : Základy arteterapie. Praha: Portál, 2002. Šicková, J. : Význam výtvarných materiálov a médií v arteterapii. 2004 Šicková, J.: Arteterapia-úžitkové umenie. Bratislava: Petrus, 2006.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015					

Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYex025/14		Názov predmetu: Základy biblioterapie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 24s Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 7.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: seminárna práca, Záverečné hodnotenie: vedomostný test					
Výsledky vzdelávania: Získať základné teoretické a praktické poznatky o biblioterapii /BT/ a možnostiach jej uplatnenia v edukácii. Poskytnúť študentom základné informácie v oblasti literárnych žánrov.					
Stručná osnova predmetu: Vymedzenie pojmov, ciele, úlohy a význam BT /bibliopedagogiky, bibliopsychológie/, história, teoretické východiská, základné literárne žánre a ich uplatnenie BT, funkcie literárneho textu, vývin čitateľských záujmov, obsah a prístupy v BT, podmienky a prostriedky BT, Uplatnenie BT v edukačnom procese – kritériá výberu žánrov, foriem a prístupov.					
Odporúčaná literatúra: Majzlanová, K.: Uplatnenie biblioterapie u detí so špecifickými poruchami učenia. Olomouc: Pedagogická fakulta, 2005. Pilarčíková – Hýblová, S.: Biblioterapia. Liptovský Mikuláš, Norami 1997. Vášová, I., Černá, M.: Bibliopedagogika. Praha, SPN 1986. Svoboda, P.: Poetoterapie. Olomouc: Univerzita Palackého, 2007.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015					

Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYex026/14		Názov predmetu: Základy dramaterapie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 24s Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 8.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: seminárna práca, Záverečné hodnotenie: vedomostný test					
Výsledky vzdelávania: Získať základné poznatky o dramaterapii. Oboznámiť sa s možnosťami uplatňovania dramaterapie (DT) v edukačnom procese.					
Stručná osnova predmetu: Vymedzenie pojmu, história, teoretické východiská, význam a ciele DT. Analýza pojmov, teórie drámy. Formy, modely, prístupy, techniky a prostriedky v DT. Diagnostika a výskum v DT. Rola pedagóga, uplatnenie dramaterapie v edukácii – ako prvok, metóda, dramaterapeutický projekt.					
Odporúčaná literatúra: Majzlanová, K.: Dramaterapia v liečebnej pedagogike. Bratislava: IRIS, 2004. Majzlanová, K. a kol: Súčasná dramaterapia - prístupy, výzvy. Bratislava: Z-F Lingua, 2011. Valenta, M.: Dramaterapeutické projektování. Olomouc: VUP, 2003.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYex028/14		Názov predmetu: Základy ergoterapie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 24s Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 8.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežný test Záverečné hodnotenie: prezentácia ergoterapeutických aktivít (projekt)					
Výsledky vzdelávania: Sprostredkovať porozumenie pre konanie človeka, možnosti orientovať sa v jeho praktických problémoch a formách pomoci prostredníctvom zamestnávania.					
Stručná osnova predmetu: Základné pojmy - história, súčasné chápanie ergoterapie, činnostnej terapie, pracovnej terapie. Teoretické východiská. Kompetencie konať, samostatnosť. Poruchy konania. Pracovná a spoločenská integrácia znevýhodnených osôb.					
Odporúčaná literatúra: Hornáková, M.: Činnosťná terapia v liečebnej pedagogike. Bratislava : Creativpress, 1995. Kubínková, D., Křížová, A.: Ergoterapie. Olomouc: Univerzita Palackého, 1997. Klusoňová, E., Špičková, J.: Ergoterapie I. Praha: Avicenum, 1990. Krivošíková, M.: Úvod do ergoterapie. Praha: Grada, 2011.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL- ka101/09	Názov predmetu: Základy jazykovedy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežný test. Záverečné hodnotenie: záverečný test, ústna skúška.	
Výsledky vzdelávania: V uzavretom kurze prednášok majú poslucháči dostať súbor základných poznatkov o jazyku všeobecne tak, aby im jeho absolvovanie umožnilo bez ťažkostí vnímať špecializované výklady o jazyku nasledujúce v ďalších ročníkoch štúdia.	
Stručná osnova predmetu: 1. Jazyk a reč. Systém a štruktúra jazyka. Základné jazykové jednotky. Systémové vzťahy v jazyku. Jazykový znak. 2. Jazykové funkcie. 3. Jazyk a spoločnosť. 4. Jazyk a vedomie. Jazyk a myslenie. Jazykový význam a jeho druhy. Jazykové kategórie. Slovné druhy ako základné skupiny slov. 5. Jazyk ako predmet výskumu jazykovedy. Jazyk a písmo. Jazykoveda v sústave vied. 6. Jednotlivé roviny jazykového systému - zvuková, morfológická, syntaktická a lexikálna rovina. 7. Genealogická, typologická a areálna klasifikácia jazykov. 8. Lingvistika, jej vývoj a metódy.	
Odporúčaná literatúra: ONDRUŠ, Š. – SABOL, J.: Úvod do štúdia jazykov. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1987. 339 s. DOLNÍK, J.: Základy lingvistiky. Bratislava : Filozofická fakulta UK, 1999. 228 s. ČERNÝ, J.: Úvod do štúdia jazyka. Olomouc : Rubico, 1998. 248 s. KAČALA, J. – KRAJČOVIČ, R.: Prehľad dejín spisovnej slovenčiny. Martin : Matica slovenská, 2006. 220 s. ČERNÝ, J.: Malé dejiny lingvistiky. Praha : Portál, 2005. 239 s. DOLNÍK, J.: Všeobecná jazykoveda. Opis a vysvetľovania jazyka. Bratislava : Veda, 2009. 375 s. Encyklopédia jazykovedy. Zost. J. Mistrík a kol. Bratislava : Obzor, 1993. 513 s.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 400					
A	B	C	D	E	FX
6.0	6.75	14.5	21.25	28.5	23.0
Vyučujúci: Mgr. Mária Dziviaková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL- ka108/09	Názov predmetu: Základy jazykovej kultúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť, priebežný test. Záverečné hodnotenie: záverečný test, seminárna práca.	
Výsledky vzdelávania: Upozorniť na problematické javy jazykovej praxe, predstaviť súčasnú teóriu jazykovej kultúry a kultúry reči, osvojiť si prístup aktívneho a kreatívneho používateľa jazyka a naučiť sa vyhodnocovať využitie jazykových prostriedkov s ohľadom na komunikačné prostredie a spôsob komunikácie.	
Stručná osnova predmetu: 1. súčasná teória jazykovej kultúry, jazyková reflexia, 2. spisovný jazyk, štandardný jazyk, prirodzený jazyk, 3. problematické javy lexikálnej, morfolologickej a syntaktickej roviny, 4. využívanie cudzích slov, anglicizmy a bohemizmy, 5. jazyková kultúra a ústne rečové prejavy.	
Odporúčaná literatúra: Kráľ, Á. - Rýzková, A.: Základy jazykovej kultúry, Bratislava: SPN 1990. Otázky jazykovej kultúry. Nitra: UKF 2004. DOLNÍK, J.: Teória spisovného jazyka so zreteľom na spisovnú slovenčinu. Bratislava : Veda, 2010. 299 s. DOLNÍK, J.: Jazyk, človek, kultúra. Bratislava : Kalligram, 2010. 221 s. Otázky jazykovej kultúry. Ed. A. Kráľ – J. Vaňko. Nitra : UKF v Nitre, 2004. 227 s. Pravidlá slovenského pravopisu. Red. S. Ondrejovič. Bratislava : 2000. 590 s. Krátky slovník slovenského jazyka. Red. J. Kačala – M. Pisarčíková. Bratislava : Veda, 2003. 985 s. Kultúra slova. Red. M. Považaj. Bratislava : JÚLŠ SAV v Bratislave.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 228						
A	ABS	B	C	D	E	FX
13.16	0.0	21.05	27.63	20.18	14.04	3.95
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015						
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL- ka108/09	Názov predmetu: Základy jazykovej kultúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť, priebežný test. Záverečné hodnotenie: záverečný test, seminárna práca.	
Výsledky vzdelávania: Upozorniť na problematické javy jazykovej praxe, predstaviť súčasnú teóriu jazykovej kultúry a kultúry reči, osvojiť si prístup aktívneho a kreatívneho používateľa jazyka a naučiť sa vyhodnocovať využitie jazykových prostriedkov s ohľadom na komunikačné prostredie a spôsob komunikácie.	
Stručná osnova predmetu: 1. súčasná teória jazykovej kultúry, jazyková reflexia, 2. spisovný jazyk, štandardný jazyk, prirodzený jazyk, 3. problematické javy lexikálnej, morfolologickej a syntaktickej roviny, 4. využívanie cudzích slov, anglicizmy a bohemizmy, 5. jazyková kultúra a ústne rečové prejavy.	
Odporúčaná literatúra: Kráľ, Á. - Rýzková, A.: Základy jazykovej kultúry, Bratislava: SPN 1990. Otázky jazykovej kultúry. Nitra: UKF 2004. DOLNÍK, J.: Teória spisovného jazyka so zreteľom na spisovnú slovenčinu. Bratislava : Veda, 2010. 299 s. DOLNÍK, J.: Jazyk, človek, kultúra. Bratislava : Kalligram, 2010. 221 s. Otázky jazykovej kultúry. Ed. A. Kráľ – J. Vaňko. Nitra : UKF v Nitre, 2004. 227 s. Pravidlá slovenského pravopisu. Red. S. Ondrejovič. Bratislava : 2000. 590 s. Krátky slovník slovenského jazyka. Red. J. Kačala – M. Pisarčíková. Bratislava : Veda, 2003. 985 s. Kultúra slova. Red. M. Považaj. Bratislava : JÚLŠ SAV v Bratislave.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 228						
A	ABS	B	C	D	E	FX
13.16	0.0	21.05	27.63	20.18	14.04	3.95
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015						
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYex021/14		Názov predmetu: Základy psychiatrie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 24s Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KPsPp/B-PSYex011/14					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežný test, Záverečné hodnotenie: písomná práca, záverečný test					
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť poslucháčov s problematikou duševných porúch a základných pojmov a termínov v psychiatrii s dôrazom na všeobecnú a špeciálnu psychopatológiu a vývinové poruchy v detstve a dospievaní ako aj špecifiká liečby v psychiatrii.					
Stručná osnova predmetu: Psychiatria - štruktúra disciplíny a metódy. Základné symptómy duševných porúch. Psychózy, poruchy osobnosti, prognóza a možnosti ich liečby. Psychické poruchy v detstve a dospievaní a možnosti ich liečby.					
Odporúčaná literatúra: KAFKA, J., KOLIBÁŠ, E.: Psychiatria. Košice: UPJŠ 1990. NÁBĚLKOVÁ, A., NÁBĚLEK, L., VAJDA, D.: Neurológia a psychiatria pre špeciálnych pedagógov. Bratislava: UK 1988. HORT, V. a kol.: Dětská a adolescentní psychiatrie. Praha: Portál, 2008.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYex027/14		Názov predmetu: Základy psychomotorickej terapie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 24s Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 8.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežný test, Záverečné hodnotenie: prezentácia psychomotorických aktivít (projekt)					
Výsledky vzdelávania: Sprostredkovať možnosti využitia pohybu v rehabilitácii, intervencii a poradenstve prostredníctvom konceptu psychomotorickej terapie.					
Stručná osnova predmetu: 1. Terminologické vymedzenie pojmov v psychomotorickej terapii. 2. História a súčasnosť psychomotorickej terapie. 3. Pohyb v psychomotorickej terapii. 4. Konkretizácia špecifických metód a techník psychomotorickej terapie v konkrétnych skupinách ľudí so znevýhodnením.					
Odporúčaná literatúra: SZABOVÁ, M. 1998. Náčrt psychomotorickej terapie. Bratislava, PdF UK 1998; SZABOVÁ, M. 2003. Pohybom proti astme. Bratislava : LIEČREH, 2003; POŽÁR, L. a kol. Psychológia osobnosti postihnutých. Bratislava : UK 1996; SZABOVÁ, M. 2008. Psychomotorická terapia – (ŠPECIÁLNA) VÝCHOVA POHYBOM Porovnanie v študijných odboroch Liečebná pedagogika, Sociálna pedagogika Logopédia a Špeciálna pedagogika. In: Horňáková, M. a kol. 2008. Obsahová integrácia a diverzifikácia neučiteľských študijných odborov na PdF UK, Zborník, 2008					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015					

Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYex020/14		Názov predmetu: Základy sociológie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 24s Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: spracovanie odborných textov prostredníctvom e-learningu, Záverečné hodnotenie: test					
Výsledky vzdelávania: Hlavným cieľom je oboznámiť študentov/ky so základnými sociologickými pojmami a kľúčovými sociologickými koncepciami. Dôraz sa bude klásť na pochopenie súvislostí medzi biografickou skúsenosťou individuálnych aktérov a historickou dynamikou inštitucionálnych štruktúr spoločnosti v kontexte súdobého sociologického myslenia. Pozornosť sa bude venovať rozvoju „sociologickej imaginácie“.					
Stručná osnova predmetu: Sociologická imaginácia. Jednotlivec a sociálny svet, v ktorom žije a ktorý utvára. Základné teoretické prístupy a teoretické dilemy v sociológii. Typy spoločností. Kultúra. Socializácia. Sociálna kontrola. Sociálne interakcie a sociálne skupiny. Sociálne nerovnosti. Rodová a veková stratifikácia spoločnosti. Inštitúcie (rodina, škola, média). Sociálne zmeny. Transformácia spoločnosti a sociálne problémy. Metódy sociologického výskumu					
Odporúčaná literatúra: Baumann, Z.: Myslet sociologicky. Netradiční uvedení do sociologie. Praha : SLON, 2000. Harrington A. a kol. Moderní sociální teorie. Praha : Portál, 2006. Giddens, A.: Sociologie. Praha : Argo, 2001. Jandourek, J.: Úvod do sociologie. Praha : Portál, 2003. Keller, J.: Úvod do sociologie. Praha : SLON, 2006.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.