

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYde002/14	Názov predmetu: Anatómia a fyziológia nervovej sústavy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežný test Záverečné hodnotenie: písomná skúška	
Výsledky vzdelávania: Sprostredkovať základné teoretické poznatky o morfológii, anatómii a fyziológii nervovej sústavy, a to z aspektu mikro aj makroskopického. Prispieť k pochopeniu základných princípov prijímania, spracovania a uchovávania informácií analýzou senzorických, výkonných a integračných funkcií CNS. Na základe toho spoznať materiálnu podstatu psychickej činnosti človeka (vyššej nervovej činnosti).	
Stručná osnova predmetu: 1. definícia živého systému. 2. regulácia, regulačné sústavy. 3. nervové tkanivo, synapsie, klasifikácia synapsií. 4. funkčné prejavy neurónu - stimulus, excitácia, impulz, kľudový membránový potenciál, akčný potenciál. 5. vzťahy medzi neurónmi. 6. funkčné prejavy CNS - reflexy, klasifikácia reflexov. 7. senzorické funkcie - regulácia miechou, mozgovým kmeňom, mozočkom, bazálnymi gangliami, thalamom, mozgovou kôrou. 8. výkonné funkcie NS - regulácia miechou, mozgovým kmeňom, mozočkom, bazálnymi gangliami, thalamom, mozgovou kôrou. 9. asociačné a integračné funkcie NS, kôrové projekčné centrá, asociačné oblasti. podráždenie, útlm, bdenie, spánok. 10. pocity, vnemy, inštinkty, emócie, 1. a 2. signálna sústava. pamäť.	
Odporúčaná literatúra: BÉDER, J.: Fyziológia človeka. Bratislava : UK 2005. ISBN 80-22320285 KLEMENTA, J. a kol.: Somatologie a antropologie. Praha: SPN, 1981 SILBERNAGL, S. – DESPOPOULOS, A.: Atlas fyziologie člověka. Praha: Grada Avicenum, 1993. ISBN 80-85623-79-X. TROJAN, S. a kol.: Fyziologie. Praha: Avicenum, 1988	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 78					
A	B	C	D	E	FX
6.41	11.54	17.95	17.95	33.33	12.82
Vyučujúci: Mgr. Mária Fuchsová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYka002/09		Názov predmetu: Anatómia a fyziológia nervovej sústavy			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomná skúška					
Výsledky vzdelávania: Sprostredkovať základné teoretické poznatky o morfológii, anatómii a fyziológii nervovej sústavy, a to z aspektu mikro aj makroskopického. Prispieť k pochopeniu základných princípov prijímania, spracovania a uchovávaní informácií analýzou senzorických, výkonných a integračných funkcií CNS. Na základe toho spoznať materiálnu podstatu psychickej činnosti človeka (vyššej nervovej činnosti).					
Stručná osnova predmetu: Nervové tkanivo, nervový vzruch, kľudový a akčný membránový potenciál, synapsie, CNS a PNS, reflexy a inštinkty.					
Odporúčaná literatúra: BÉDER, J.: Fyziológia človeka. Bratislava : UK 2005. ISBN 80-22320285 KLEMENTA, J. a kol.: Somatologie a antropologie. Praha: SPN, 1981 SILBERNAGL, S. – DESPOPOULOS, A.: Atlas fyziologie člověka. Praha: Grada Avicenum, 1993. ISBN 80-85623-79-X. TROJAN, S. a kol.: Fyziologie. Praha: Avicenum, 1988					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 315					
A	B	C	D	E	FX
4.76	10.16	14.6	22.22	35.87	12.38
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYka002/09		Názov predmetu: Anatómia a fyziológia nervovej sústavy			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomná skúška					
Výsledky vzdelávania: Sprostredkovať základné teoretické poznatky o morfológii, anatómii a fyziológii nervovej sústavy, a to z aspektu mikro aj makroskopického. Prispieť k pochopeniu základných princípov prijímania, spracovania a uchovávaní informácií analýzou senzorických, výkonných a integračných funkcií CNS. Na základe toho spoznať materiálnu podstatu psychickej činnosti človeka (vyššej nervovej činnosti).					
Stručná osnova predmetu: Nervové tkanivo, nervový vzruch, kľudový a akčný membránový potenciál, synapsie, CNS a PNS, reflexy a inštinkty.					
Odporúčaná literatúra: BÉDER, J.: Fyziológia človeka. Bratislava : UK 2005. ISBN 80-22320285 KLEMENTA, J. a kol.: Somatologie a antropologie. Praha: SPN, 1981 SILBERNAGL, S. – DESPOPOULOS, A.: Atlas fyziologie člověka. Praha: Grada Avicenum, 1993. ISBN 80-85623-79-X. TROJAN, S. a kol.: Fyziologie. Praha: Avicenum, 1988					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 315					
A	B	C	D	E	FX
4.76	10.16	14.6	22.22	35.87	12.38
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka054/09		Názov predmetu: Cvičenie v harmónii a polyfónii I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: seminárna práca, test, skúška					
Výsledky vzdelávania: Nadobudnúť praktické poznatky zo základov diatonickej-harmonickej výstavby hudobnej skladby. Orientácia v hudobných štruktúrach a praktická harmonizácia sú predpokladom k zvládnutiu štúdijných úloh v predmetoch Analýza skladieb, Aranžovanie skladieb, Estetika a Dejiny hudby.					
Stručná osnova predmetu: Diatonika- spájanie akordov – obraty - funkčnosť, harmonizácia číslovaného basu- harmonizácia sopránu, melodické vedenie hlasu, priet'ážné akordy, septakorby a nonakordy, vedľajšie akordy, melodické tóny, diatonická modulácia, analýza polyfonických postupov.					
Odporúčaná literatúra: SUCHOŇ, E. – FILIP,M.:Náuka o harmónii I, UK Bratislava 1991, HÚLA Z.: Náuka o kontrapunkte, Praha 1981 HRUŠOVSKÝ I.: Úvod do teórie harmónie I					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
60.0	20.0	20.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka055/09		Názov predmetu: Cvičenie v harmónii a polyfónii II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: seminárna práca, test, skúška					
Výsledky vzdelávania: Nadobudnúť základy chromatickej harmonickej a polyfonickej výstavby hudobnej skladby. Orientácia v harmonickom myslení zabezpečí praktickú schopnosť pri používaní harmónie a kontrapunktu, v pedagogickej praxi, pri harmonizáciách drobných skladieb pre spevácke a inštrumentálne súbory.					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra: E.SUCHOŇ-M.FILIP: Náuka o harmónii II, UK Bratislava 1991, HÚLA Z.: Náuka o kontrapunkte , Praha 1981 HRUŠOVSKÝ I.: Úvod do teórie harmónie I					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka002/09	Názov predmetu: Dejiny hudby I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná písomná práca, test, skúška	
Výsledky vzdelávania: Vývoj európskej hudby od obdobia staroveku do 16.storočia, so zameraním na rozvoj hudobného myslenia od jedného hlasu k viachlasnej hudbe. Kryštalizácia hlavných etáp vývoja a prínos najvýznamnejších osobností hudby stredoveku a renesancie. Fixovať hlavné znaky hudobného myslenia obdobia staroveku, stredoveku a renesancie aj poznávaním živej hudby. Analýza a verbalizácia konkrétnych hudobných pamiatok a diel, so zameraním na pedagogickú interpretáciu hudby a jej využitie v receptívnych hudobných činnostiach budúcich učiteľov hudobnej výchovy.	
Stručná osnova predmetu: Základné pojmy, periodizácia a vzťah všeobecných a hudobných dejín. Hudba antického Grécka a jej praktický a teoretický význam pre ďalší vývin európskej hudby. Gregoriánsky chorál. Raný viachlas. Notredamská škola, ars antiqua a ars nova. Svetská hudba stredoveku a ranej renesancie (trubadúri, truvéři, minnesängri). Rozvoj inštrumentálnej hudby. Renesančná polyfónia 15.-16.storočia, svetská hudba renesancie, najväčšie osobnosti (Ockeghem, Josquin des Prés, Lasso, Palestrina...). Výber najreprezentatívnejších hudobných pamiatok obdobia staroveku. Hudba antického Grécka. Praktické poznávanie hlavných útvarov gregoriánskeho chorálu. Prejavy raného viachlasu. Notredamská škola (Leoninus, Perotinus). Hudba obdobia ars antiqua a ars nova (Ph.de Vitry, G.de Machaut). Svetská hudba stredoveku a ranej renesancie: trubadúri, truvéři, minnesängri a ich tvorba. Stredoveká inštrumentálna hudba. Renesančná hudba, jej najvýznamnejší tvorcovia a ich najreprezentatívnejšie diela.	
Odporúčaná literatúra: Abraham, G.: Stručné dejiny hudby. Bratislava 2003. Brejka, R.: Vývoj hudobno-estetických náhľadov od antiky po barok. Bratislava 1996. Černušák, G.: Dějiny evropské hudby. Praha 1972. Hrčková, N.: Dejiny hudby I. Európsky stredovek. Bratislava 2003. Hrčková, N.: Dejiny hudby II. Renesancia. Bratislava 2004. Smolka, J.(ed.): Dějiny evropské hudby. Praha 2002. Ruščin, P.: Dejiny európskej hudby od antiky po nástup hudobnej moderny. Prešov 2001.	

Výber hudobných pamiatok a diel predmetného obdobia z produkcie CD, DVD, video a iných audio, resp. audiovizuálnych nosičov.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 96					
A	B	C	D	E	FX
36.46	25.0	17.71	14.58	2.08	4.17
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka007/09	Názov predmetu: Dejiny hudby II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka002/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná písomná práca, test, skúška	
Výsledky vzdelávania: Vývoj hudobného myslenia od 17. do polovice 18.storočia. Štýlový prechod od hudby renesancie do baroka. Vývinové tendencie hudby raného, vrcholného a pozdného baroka na pozadí kultúrnych dejín Európy. Fixovať hlavné znaky hudobného myslenia obdobia baroka aj počúvaním živej hudby. Analýza a verbalizácia konkrétnych hudobných diel, so zameraním na pedagogickú interpretáciu hudby a jej využitie v receptívnych hudobných činnostiach budúcich učiteľov hudobnej výchovy.	
Stručná osnova predmetu: Prechod medzi renesanciou a raným barokom. Florentska Camerata. Vznik opery - od J. Periho ku C. Monteverdimu. Emancipácia inštrumentálnej hudby, vznik nových hudobných druhov (triová sonáta, suita, concerto grosso, koncert...). Vokálno-inštrumentálne druhy (oratórium, pašie, kantáta...). Prínos najvýznamnejších osobností do vývoja európskej hudby: Lully, Rameau, Corelli, Vivaldi, Telemann, Händel, Bach.... Výber reprezentatívnych diel predmetného obdobia, na ktorých je možné najnázornejšie demonštrovať hlavné a typické znaky hudobného myslenia toho-ktorého tvorca, v kontexte rozhodujúcich štýlových znakov interpretovanej etapy hudobnej historiografie. Hudobno-receptívne činnosti spájať s metódami analýzy a verbalizácie konkrétnych diel so zámerom získania a rozvíjania posluchových návykov ako hlavného spôsobu osvojovania hudby.	
Odporúčaná literatúra: Abraham, G.: Stručné dejiny hudby. Bratislava 2003. Brejka, R.: Vývoj hudobno-estetických náhľadov od antiky po barok. Bratislava 1996. Bukofzer, M.: Hudba v období baroka. Bratislava 1986. Černušák, G.: Dějiny evropské hudby. Praha 1972. Ruščin, P.: Dejiny európskej hudby od antiky po nástup hudobnej moderny. Prešov 2001. Zavorský, E.: J. S. Bach. Bratislava 1970, Praha 1986. Výber hudobných diel predmetného obdobia z produkcie CD, DVD, video a iných audio, resp. audio-vizuálnych nosičov. Haraschin, S. a kol.: Sprievodca koncertmi. Bratislava 1980. Očadlík, M.: Svět orchestru. Praha 1965.	

Trojan, J.: Dějiny opery. Praha 2001.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 91					
A	B	C	D	E	FX
30.77	9.89	30.77	14.29	8.79	5.49
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka011/09	Názov predmetu: Dejiny hudby III
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka007/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná písomná práca, test, skúška	
Výsledky vzdelávania: Hlavné vývinové tendencie hudobného myslenia v európskej hudbe od polovice 18.storočia do prvých desaťročí 19.storočia (galantný štýl, rokoko, klasicizmus). Fixovať hlavné znaky hudobného myslenia hudby galantného štýlu, rokoka a obdobia klasicizmu aj počúvaním živej hudby. Analýza a verbalizácia konkrétnych hudobných diel, so zameraním na pedagogickú interpretáciu hudby a jej využitie v receptívnych hudobných činnostiach budúcich učiteľov hudobnej výchovy.	
Stručná osnova predmetu: Rozklad barokového štýlu, galantný štýl, rokoko a ich protagonisti. Periodizácia hudobného klasicizmu na pozadí myšlienkových hnutí osvietenstva, racionalizmu a senzualizmu. Prínos najvýznamnejších osobností do vývoja komornej, koncertantnej a orchestrálnej hudby. Vokálna a vokálno-inštrumentálna hudba klasicizmu. Zásadný prínos prvej viedenskej školy do vývoja európskeho hudobného myslenia: J.Haydn, W.A.Mozart, L.van Beethoven. Výber reprezentatívnych diel predmetného obdobia, na ktorých je možné najnázornejšie demonštrovať hlavné a typické znaky hudobného myslenia toho-ktorého tvorca, v kontexte rozhodujúcich štýlových znakov interpretovanej etapy hudobnej historiografie. Hudobno-receptívne činnosti spájať s metódami analýzy a verbalizácie konkrétnych diel so zámerom získania a rozvíjania posluchových návykov ako hlavného spôsobu osvojovania hudby.	
Odporúčaná literatúra: Abraham,G.: Stručné dejiny hudby. Bratislava 2003 Brejka,R.: Vývoj hudobno-estetických náhľadov v období klasicizmu a romantizmu. Bratislava 1996 Casini,C.: Amadeus. Život Mozartův. Praha 1995 Černušák,G.: Dějiny evropské hudby. Praha 1972 Heriot,É.: Beethoven. Praha 1978 Hildesheimer,W.: Mozart. Bratislava 1989 Ruščin,P.: Dejiny európskej hudby od antiky po nástup hudobnej moderny. Prešov 2001	

Weiss,D.: Mozart. Člověk a genius. Praha 2006 Výber hudobných diel predmetného obdobia z produkcie CD, DVD, video a iných audio, resp. audio-vizuálnych nosičov. Haraschin,S. a kol.: Sprievodca koncertmi. Bratislava 1980 Očadlík,M.: Svět orchestru. Praha 1965 Trojan,J.: Dějiny opery. Praha 2001					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 57					
A	B	C	D	E	FX
31.58	26.32	22.81	12.28	1.75	5.26
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka016/09	Názov predmetu: Dejiny hudby IV
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka011/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná písomná práca, test, skúška	
Výsledky vzdelávania: Vývoj európskej hudby v prvej polovici 19.storočia. Prechod od hudby klasicizmu do raného romantizmu. Hlavné tendencie hudobného vývinu prvej polovice 19.storočia v kontexte kultúrnych trendov doby. Fixovať hlavné znaky hudobného myslenia obdobia raného romantizmu (prvej polovice 19.storočia) aj počúvaním živej hudby. Analýza a verbalizácia konkrétnych hudobných diel, so zameraním na pedagogickú interpretáciu hudby a jej využitie v receptívnych hudobných činnostiach budúcich učiteľov hudobnej výchovy.	
Stručná osnova predmetu: Prerastanie vrcholného klasicizmu do ranej fázy hudby romantizmu na príklade pozdnej tvorby L.van Beethovena. Dôraz na subjektívnosť výrazu, tvorivú individualitu a originalitu. Kult génia a virtuozity. Zmena sociálneho statusu umelca, hudobné inštitúcie, hudobná publicistika. Trvalé hodnoty umeleckého odkazu tvorcov prvej polovice 19.storočia: F.Schubert, R.Schumann, F.Mendelssohn-Bartholdy, F.Chopin, N.Paganini, H.Berlioz... Talianska opera v prvej polovici 19.storočia: G.Rossini, V.Bellini, G.Donizetti a nástup G.Verdiho. Výber reprezentatívnych diel predmetného obdobia, na ktorých je možné najnázornejšie demonštrovať hlavné a typické znaky hudobného myslenia toho-ktorého tvorcu, v kontexte rozhodujúcich štýlových znakov interpretovanej etapy hudobnej historiografie. Hudobno-receptívne činnosti spájať s metódami analýzy a verbalizácie konkrétnych diel so zámerom získania a rozvíjania posluchových návykov ako hlavného spôsobu osvojovania hudby.	
Odporúčaná literatúra: Abraham,G.: Stručné dejiny hudby. Bratislava 2003 Brejka,R.: Vývoj hudobno-estetických náhľadov v období klasicizmu a romantizmu. Bratislava 1996 Černušák,G.: Dějiny evropské hudby. Praha 1972 Einstein,A.: Hudba v období romantizmu. Bratislava 1989 Ruščin,P.: Dejiny európskej hudby od antiky po nástup hudobnej moderny. Prešov 2001	

Smolka,J.(ed.): Dějiny evropské hudby. Praha 2002 Výber hudobných diel predmetného obdobia z produkcie CD, DVD, video a iných audio, resp. audio-vizuálnych nosičov. Haraschin,S. a kol.: Sprievodca koncertmi. Bratislava 1980 Očadlík,M.: Svět orchestru. Praha 1965 Trojan,J.: Dějiny opery. Praha 2001					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 52					
A	B	C	D	E	FX
38.46	11.54	9.62	19.23	13.46	7.69
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka020/09	Názov predmetu: Dejiny hudby V
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka016/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná písomná práca, test, skúška	
Výsledky vzdelávania: Vývoj európskej hudby v druhej polovici 19.storočia. Vrcholný a pozdný romantizmus. Hlavné tendencie hudobného vývinu druhej polovice 19.storočia na pozadí spoločensko-ideových prúdov doby. Idea národnej hudby, národné školy. Fixovať hlavné znaky hudobného myslenia obdobia vrcholného a pozdneho romantizmu (druhej polovice 19.storočia) aj počúvaním živej hudby. Analýza a verbalizácia konkrétnych hudobných diel, so zameraním na pedagogickú interpretáciu hudby a jej využitie v receptívnych hudobných činnostiach budúcich učiteľov hudobnej výchovy.	
Stručná osnova predmetu: Absolutná a programová hudba. F.Liszt. Vývoj talianskej opery v druhej polovici 19.storočia: Verdi, Mascani, Leoncavallo, Puccini. Francúzska opera v 19.storočí – grand opera, opéra comique, opereta, drama lyrique: Meyerbeer, Auber, Offenbach, Gounod, Massenet, Saint-Saëns. Nemecká opera v 19.storočí: C.M.von Weber, Wagner. Ruská hudba 19.storočia: Glinka, Dargomyžskij, Mocná hŕstka, Čajkovskij. Nemecká hudba 19.storočia: Brahms, Bruckner, Reger. Česká hudba 19.storočia: Smetana, Dvořák, Fibich. Výber reprezentatívnych diel predmetného obdobia, na ktorých je možné najnázornejšie demonštrovať hlavné a typické znaky hudobného myslenia toho-ktorého tvorca, v kontexte rozhodujúcich štýlových znakov interpretovanej etapy hudobnej historiografie. Hudobno-receptívne činnosti spájať s metódami analýzy a verbalizácie konkrétnych diel so zámerom získania a rozvíjania posluchových návykov ako hlavného spôsobu osvojovania hudby.	
Odporúčaná literatúra: Abraham,G.: Stručné dejiny hudby. Bratislava 2003 Brejka,R.: Vývoj hudobno-estetických náhľadov v období klasicizmu a romantizmu. Bratislava 1996 Černušák,G.: Dějiny evropské hudby. Praha 1972 Ehrmann-Herfort,S.-Finscher,L. a kol.: Europäische Musikgeschichte II. Kassel 2002 Einstein,A.: Hudba v období romantizmu. Bratislava 1989 Kol.aut.: Dějiny české hudební kultury I, II. Praha 1972, 1981	

Racek,J.: Česká hudba od nejstarších dob do počátku 19.století. Praha 1958
 Ruščín,P.: Dejiny európskej hudby od antiky po nástup hudobnej moderny. Prešov 2001
 Výber hudobných diel predmetného obdobia z produkcie CD, DVD, video a iných audio, resp. audio-vizuálnych nosičov.
 Haraschin,S. a kol.: Sprievodca koncertmi. Bratislava 1980
 Očadlík,M.: Svět orchestru. Praha 1965
 Trojan,J.: Dějiny opery. Praha 2001

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 37

A	B	C	D	E	FX
37.84	21.62	13.51	13.51	8.11	5.41

Vyučujúci: Mgr. Andrej Šuba, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYde004/14		Názov predmetu: Dejiny psychológie				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: prezentácia Záverečné hodnotenie: skúška ústna, písomná						
Výsledky vzdelávania: Osvetliť zrod psychológie ako modernej vedy, pochopiť stav rozpracovanosti všeobecnej psychologickéj teórie, konfrontovať vývoj psychologických hnutí a súčasný pluralistický charakter psychológie.						
Stručná osnova predmetu: Zakladatelia samostatnej psychológie. Tvaroví psychológovia. Behaviorizmus a neobehaviorizmus. Reprezentanti psychodynamickej psychológie. Existenciálna a humanistická psychológia. Kognitívna psychológia. Transpersonálna psychológia. Postmoderná psychológia. Psychológia v strednej a východnej Európe. Vývoj psychológie na Slovensku.						
Odporúčaná literatúra: PLHÁKOVÁ, A.: Dějiny psychologie. Praha: Grada, 2006. ISBN 80-247-0871-X HUNT, M.: Dějiny psychologie. Praha: Portál, 2000. ISBN 80-7178-386-2 HOSKOVEC, J., HOSKOVCOVÁ, S.: Malé dějiny české a středoevropské psych. Praha: Portál, 2000. ISBN 80-7178-311-0 BAČOVÁ, V.: Súčasné smery v psychológii. Prešov: Prešovská univerzita, 2000. ISBN 80-88885-81-7						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 58						
A	B	C	D	E	FX	
27.59	25.86	17.24	15.52	8.62	5.17	
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Brunclíková, PhD.						

Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYde004/14		Názov predmetu: Dejiny psychológie				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: prezentácia Záverečné hodnotenie: skúška ústna, písomná						
Výsledky vzdelávania: Osvetliť zrod psychológie ako modernej vedy, pochopiť stav rozpracovanosti všeobecnej psychologickéj teórie, konfrontovať vývoj psychologických hnutí a súčasný pluralistický charakter psychológie.						
Stručná osnova predmetu: Zakladatelia samostatnej psychológie. Tvaroví psychológovia. Behaviorizmus a neobehaviorizmus. Reprezentanti psychodynamickej psychológie. Existenciálna a humanistická psychológia. Kognitívna psychológia. Transpersonálna psychológia. Postmoderná psychológia. Psychológia v strednej a východnej Európe. Vývoj psychológie na Slovensku.						
Odporúčaná literatúra: PLHÁKOVÁ, A.: Dějiny psychologie. Praha: Grada, 2006. ISBN 80-247-0871-X HUNT, M.: Dějiny psychologie. Praha: Portál, 2000. ISBN 80-7178-386-2 HOSKOVEC, J., HOSKOVCOVÁ, S.: Malé dějiny české a středoevropské psych. Praha: Portál, 2000. ISBN 80-7178-311-0 BAČOVÁ, V.: Súčasný smery v psychológii. Prešov: Prešovská univerzita, 2000. ISBN 80-88885-81-7						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 58						
A	B	C	D	E	FX	
27.59	25.86	17.24	15.52	8.62	5.17	
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Brunclíková, PhD.						

Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYka004/09		Názov predmetu: Dejiny psychológie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: prezentácia, záverečný test					
Výsledky vzdelávania: Osvetliť zrod psychológie ako modernej vedy, pochopiť stav rozpracovanosti všeobecnej psychologickéj teórie, konfrontovať vývoj psychologických hnutí a súčasný pluralistický charakter psychológie.					
Stručná osnova predmetu: Zakladatelia samostatnej psychológie. Tvaroví psychológovia. Behaviorizmus a neobehaviorizmus. Reprezentanti psychodynamickej psychológie. Existenciálna a humanistická psychológia. Kognitívna psychológia. Transpersonálna psychológia. Postmoderná psychológia. Psychológia v strednej a východnej Európe. Vývoj psychológie na Slovensku.					
Odporúčaná literatúra: PLHÁKOVÁ, A.: Dějiny psychologie. Praha: Grada, 2006. ISBN 80-247-0871-X HUNT, M.: Dějiny psychologie. Praha: Portál, 2000. ISBN 80-7178-386-2 HOSKOVEC, J., HOSKOVCOVÁ, S.: Malé dějiny české a středoevropské psych. Praha: Portál, 2000. ISBN 80-7178-311-0 BAČOVÁ, V.: Súčasný smery v psychológii. Prešov: Prešovská univerzita, 2000. ISBN 80-88885-81-7					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 280					
A	B	C	D	E	FX
52.5	22.86	12.5	4.29	2.14	5.71
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Brunclíková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYka004/09		Názov predmetu: Dejiny psychológie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: prezentácia, záverečný test					
Výsledky vzdelávania: Osvetliť zrod psychológie ako modernej vedy, pochopiť stav rozpracovanosti všeobecnej psychologickéj teórie, konfrontovať vývoj psychologických hnutí a súčasný pluralistický charakter psychológie.					
Stručná osnova predmetu: Zakladatelia samostatnej psychológie. Tvaroví psychológovia. Behaviorizmus a neobehaviorizmus. Reprezentanti psychodynamickej psychológie. Existenciálna a humanistická psychológia. Kognitívna psychológia. Transpersonálna psychológia. Postmoderná psychológia. Psychológia v strednej a východnej Európe. Vývoj psychológie na Slovensku.					
Odporúčaná literatúra: PLHÁKOVÁ, A.: Dějiny psychologie. Praha: Grada, 2006. ISBN 80-247-0871-X HUNT, M.: Dějiny psychologie. Praha: Portál, 2000. ISBN 80-7178-386-2 HOSKOVEC, J., HOSKOVCOVÁ, S.: Malé dějiny české a středoevropské psych. Praha: Portál, 2000. ISBN 80-7178-311-0 BAČOVÁ, V.: Súčasný smery v psychológii. Prešov: Prešovská univerzita, 2000. ISBN 80-88885-81-7					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 280					
A	B	C	D	E	FX
52.5	22.86	12.5	4.29	2.14	5.71
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka012/09	Názov predmetu: Didaktika Hv I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka025/09 a PdF.KHV/B-HV-ka028/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: praktický výstup, projekt, ústna skúška a praktický výstup	
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť študentov s organizáciou hudobno-výchovného procesu na 2. stupni ZŠ a ZUŠ Definovať a analyzovať vzťah hudobnej výchovy k disciplinám hudobnej vedy. Základné pojmy z didaktiky hudobnej výchovy.	
Stručná osnova predmetu: Predmetom kurzu je hovoriť o povahe, úlohách metódach, systematike a histórii danej vednej disciplíny, hudobnej pedagogike a didaktiky hudobnej výchovy za pomoci vedných termínov, pojmov a výkladných metód. Metodika hudobných činností má napomôcť k získaniu teoreticko-praktických hudobných činností. Hudba a jedinec v hudobnej edukácii v škole a mimo školy.	
Odporúčaná literatúra: Baranová, E.: Hra a tvorivosť v hudobnovýchovnom procese. Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici: ISBN 80-8055-025-5, 1997 Kolektív autorov: Didaktika hudobnej výchovy - hudobné činnosti. PF v Banskej Bystrici: Edičné stredisko VŠLD Zvolen 1991. Sedlák, F. a kol.: Didaktika hudební výchovy I., II. Praha: SPN 1985 Hatrik, J.: Drahokam hudby. PF Nitra 1997. Csillgné, Gál, J. - Kerecsényi, L.: Ének-zene tanítás az alsó tagozatban. Tankönyvkiadó Budapest 1996. Herden, J. – Jenčková, E. – Kolář, J.: Hudba pro děti. UK Praha 1992 Lasevičová, J.: Didaktika hudební výchovy. Ostavská univerzita PF. ISBN 80-7042-108-8, 1996 Baranová, E.: Ako učiť hudobnú výchovu? Pedagogická fakulta UMB Banská Bystrica 2000	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 60					
A	B	C	D	E	FX
38.33	30.0	15.0	6.67	3.33	6.67
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 04.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka017/09		Názov predmetu: Didaktika Hv II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka012/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: praktický výstup, projekt, praktický výstup, ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť študentov s organizáciou hudobno-výchovného procesu na 2. stupni ZŠ a ZUŠ orientácia v nových trendoch hudobnej výchovy.					
Stručná osnova predmetu: Prehľbovanie praktických zručností s prihliadnutím na požiadavky hudobnej praxe na 2. stupni ZŠ a ZUŠ. Nové trendy v hudobnej výchove a ich prepojenosť na súčasnú hudobno-výchovnú prax. prehľbovanie a skvalitňovanie prípravy učiteľa, práca s učebnicami a metodickými príručkami, plánovanie učiva, Hv, štruktúra výchovno-vzdelávacieho procesu. Rozvoj detskej hudobnej tvorivosti a hudobno-tvorivé hry. Činnosťné poňatie Hv.					
Odporúčaná literatúra: Hatrik,J.: Drahokam hudby. PF Nitra 1997. Daniel, L.: Metodika hudební výchovy. UP Olomouc1992 Sedlák F.: Nové cesty hudební výchovy na ZŠ. SPN Praha 1977 Poš,V. a kolektív: Perspektivy Orffovy školy v hudební výchově. Editio Supraphon Praha-Bratislava 1969. Burlas, L.: Teória hudobnej pedagogiky. Prešovská univerzita v Prešove. Prešov 1997 Baranová, E.: Hra a tvorivosť v hudobnej výchove. Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici ISBN 80-8055-025-5, 1997.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 54					
A	B	C	D	E	FX
42.59	27.78	7.41	11.11	3.7	7.41

Vyučujúci:
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka021/09		Názov predmetu: Didaktika Hv III			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka017/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, výstupy študentov, ústna skúška, praktický výstup, skúška					
Výsledky vzdelávania: Orientácia študenta v stratégiách hudobnej výchovy v súčasnosti. Komunikačná schopnosť pedagóga hudobnej výchovy v edukačnom procese.					
Stručná osnova predmetu: Stratégie Hv v súčasnosti. Hudobná komunikácia. Multikulturizmus v hudobnej výchove. Polyestetická a integratívna hudobná výchova. Didaktická interpretácia hudby.					
Odporúčaná literatúra: Baranová, E.: Hra a tvorivosť v hudobno-výchovnom procese, UMB B.B. 1997 Fukač, J.:Pojmosloví hudební komunikace. Drábek, V.: Tvořivost a integrace v receptivní hudební výchově. Praha 1998 Szakallová, K.: Hudobno-pohybová výchova , Nitra 1993 Hurník, I. –Eben, P.: Česká Orffova škola. Praha. Supraphon 1982/I.-Začátky Jenčková, E.:Hudba a pohyb v škole. Hradec Králové 2002 Burlas, L.:Teória hudobnej pedagogiky. FH a PV PU Prešov 1997 Duzbaba, O.:Vybrané kapitoly z hudební pedagogiky a didaktiky hudební výchovy.Univerzita Karlova v Preze – Pedagogická fakulta. ISBN 80-7290-165-6, Praha 2004.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 37					
A	B	C	D	E	FX
35.14	24.32	29.73	2.7	0.0	8.11
Vyučujúci: Mgr. art. Tomáš Boroš, PhD.,ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka022/09		Názov predmetu: Dirigovanie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka034/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca					
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si základov techniky dirigovania, rozvíjanie praktických skúsenosti a spôsobilostí pre nácvik a interpretáciu zborových skladieb.					
Stručná osnova predmetu: Základy taktovacej techniky, taktovanie najpoužívanějších typov taktu (tri, dva, štyri, päť, šesť – dobých) v legáte, staccate a nonlegáte, nástupové a záverové gesto, predtaktia, koruny, tempo, dynamika. Úlohy pravej a ľavej ruky, štúdium zborovej partitúry.					
Odporúčaná literatúra: Mironov, S.: Zborový spev a dirigovanie. UK Bratislava ,1997					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 39					
A	B	C	D	E	FX
51.28	12.82	15.38	10.26	0.0	10.26
Vyučujúci: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYde018/14	Názov predmetu: Etická propedeutika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežný test, Záverečné hodnotenie: záverečný test	
Výsledky vzdelávania: Predmet pomáha študentom orientovať sa v etických otázkach, rozlíšiť vzťah etickej a mimoetickej sféry, pochopiť vývoj etiky v individuálnom a historickom aspekte, poznať základné etické kategórie a ich hodnotovú podstatu, nájsť vnútorné motivačné zdroje správania, kultivovať a rozvíjať empatiu a dobro v nás.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vymedzenie pojmov etika, morálka, mravnosť, etiketa. 2. Predmet etiky. 3. Vývoj etiky v individuálnom a historickom aspekte. 4. Zdroje etických učení; 5. Typy moráliiek. 6. Axiologický aspekt etických kategórií (dobro a zlo, šťastie, spravodlivosť, povinnosť...). 6. Etická a mimoetická sféra; 7. Profesná etika - kultivácia ľudského správania - dobro, empatia, asertivita, prosociálnosť.	
Odporúčaná literatúra: A. Anzenbacher: Úvod do etiky. Praha: Zvon, 1994. Hass, A.: Morální inteligence. Praha: Columbus, 1999. Gluchman, V.: Úvod do etiky. Prešov: LIM, 1994. Robinson, D., Garratt, Ch.: Etika. Praha: Portál, 2004. Spaemann, R.: Hovoríme o etike. Bratislava: Don Bosco, 1994. Smreková, D., Palovičová, Z.: Dobro a cnosť. Etická tradícia a súčasnosť. Bratislava: IRIS, 2003. Vajda, J.: Úvod do etiky, Enigma Nitra 2004	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 19						
A	ABS	B	C	D	E	FX
21.05	0.0	15.79	26.32	10.53	21.05	5.26
Vyučujúci: PhDr. Dáša Vargová, CSc.						
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYka017/09		Názov predmetu: Etická propedeutika			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť a priebežný test, záverečné hodnotenie: záverečný vedomostný test					
Výsledky vzdelávania: Predmet pomáha študentom orientovať sa v etických otázkach, rozlíšiť vzťah etickej a mimoetickej sféry, pochopiť vývoj etiky v individuálnom a historickom aspekte, poznať základné etické kategórie a ich hodnotovú podstatu, nájsť vnútorné motivačné zdroje správania, kultivovať a rozvíjať empatiu a dobro v nás.					
Stručná osnova predmetu: 1. Vymedzenie pojmov etika a morálka.2. Predmet etiky; 3. Vývoj etiky v individuálnom a historickom aspekte; 4. Zdroje etických učení; 5. Hodnotová podstata etických kategórií; 6. Etická a mimoetická sféra; 7. Profesná etika - kultivácia ľudského správania.					
Odporúčaná literatúra: A. Anzenbacher: Úvod do etiky. Praha1994. Aaron Hass: Morální inteligence. Praha: Columbus 1998 I. Kant: Kritika praktického rozumu. Praha, Svoboda 1987. I. Kant: Základy metafyziky mravů. Praha, Svoboda 1976. J. Vajda: Úvod do etiky, Enigma Nitra 2004					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 192					
A	B	C	D	E	FX
23.44	31.77	16.67	16.15	6.77	5.21
Vyučujúci: PhDr. Dáša Vargová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYka017/09		Názov predmetu: Etická propedeutika			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť a priebežný test, záverečné hodnotenie: záverečný vedomostný test					
Výsledky vzdelávania: Predmet pomáha študentom orientovať sa v etických otázkach, rozlíšiť vzťah etickej a mimoetickej sféry, pochopiť vývoj etiky v individuálnom a historickom aspekte, poznať základné etické kategórie a ich hodnotovú podstatu, nájsť vnútorné motivačné zdroje správania, kultivovať a rozvíjať empatiu a dobro v nás.					
Stručná osnova predmetu: 1. Vymedzenie pojmov etika a morálka.2. Predmet etiky; 3. Vývoj etiky v individuálnom a historickom aspekte; 4. Zdroje etických učení; 5. Hodnotová podstata etických kategórií; 6. Etická a mimoetická sféra; 7. Profesná etika - kultivácia ľudského správania.					
Odporúčaná literatúra: A. Anzenbacher: Úvod do etiky. Praha1994. Aaron Hass: Morální inteligence. Praha: Columbus 1998 I. Kant: Kritika praktického rozumu. Praha, Svoboda 1987. I. Kant: Základy metafyziky mravů. Praha, Svoboda 1976. J. Vajda: Úvod do etiky, Enigma Nitra 2004					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 192					
A	B	C	D	E	FX
23.44	31.77	16.67	16.15	6.77	5.21
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka035/09	Názov predmetu: Etnomuzikológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný test	
Výsledky vzdelávania: Úvod do etnomuzikológie. Získanie základných vedomostí o ľudovej hudobnej kultúre na Slovensku v historicko-vývinovom, štýlovom, druhovo-žánrovom, regionálnom a interetnickom kontexte. Základná zručnosť v oblasti dokumentácie, analýzy a vyhodnotenia ľudových piesní, nástrojovej hudby a ľudového tanca.	
Stručná osnova predmetu: 1. Predmet a definície etnomuzikológie v kontexte hudobnej vedy, etnológie a antropológie. 2. Metódy a techniky terénneho výskumu, transkripcia a notácia, etnomuzikologická analýza, kategória štýlu, porovnávacia metóda – formy a aplikácie. 3. Pramene slovenskej ľudovej piesne a hudby – história a súčasnosť. 4. Hudobnoštýlové vrstvy slovenskej ľudovej piesne. 5. Piesňové druhy a žánre. 6. Hudobné nástroje, nástrojová hudba a tanec. 7. Regióny a hudobné dialekty. Interetnické vzťahy, hudba etnických menšín	
Odporúčaná literatúra: Kresánek, Jozef: Slovenská ľudová pieseň so stanoviska hudobného. 1. vyd. Bratislava : Slovenská akadémia vied a umení, 1951. (2. vyd. Bratislava : Národné hudobné centrum, 1997) Elscheková, Alica – Elschek, Oskár: Úvod do štúdia slovenskej ľudovej hudby. 1. vyd. Bratislava : Osvetový ústav, 1962 (2. vyd. Bratislava : Národné osvetové centrum, 1996; 3. vyd. Bratislava : Hudobné centrum, 2005) Leng, Ladislav: Slovenské ľudové hudobné nástroje. Bratislava : Veda-vydavateľstvo SAV, 1967. Elscheková, Alica – Elschek, Oskár: Slovenské ľudové piesne a nástrojová hudba. Antológia. 1. vyd. Bratislava : Osvetový ústav, 1980; 2. vyd. Bratislava : Osvetový ústav, 1982. Dúžek, Stanislav – Garaj, Bernard: Slovenské ľudové tance a hudba na sklonku 20. storočia. Bratislava : Ústav hudobnej vedy SAV, 2001. Leščák, Milan – Sirovátka, Oldřich: Folklór a folkloristika. Smena, Bratislava, 1982.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 6					
A	B	C	D	E	FX
33.33	66.67	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYde017/14	Názov predmetu: Filozofia výchovy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: prezentácia vlastného textu spracovaného z povinnej literatúry, Záverečné hodnotenie: orientačný test	
Výsledky vzdelávania: Sprostredkovať základné vedomosti z danej oblasti tak, aby sa zároveň pestovala schopnosť pýtať sa na ich zmysel a využitie pri utváraní vlastného názoru na “veci výchovné”. Na príkladoch z dejín filozofie a pedagogických ideí zistia, že konkrétne predstavy o svete, človeku, výchove, ale aj o povahe sociálneho sveta sú v pozadí pedagogických koncepcií. Orientácia v jednotlivých etapách vývinu európskeho myslenia – kultúrno-historické ukotvenie –, vyústi do poznania názorov na výchovu v 20. storočí vo väzbe na rozhodujúce filozofické pozície. Poznanie problémov doby (literatúra, skúsenosť) využijú pri analýze problémov výchovy.	
Stručná osnova predmetu: 1. Ako vstupuje filozofia do premýšľania o výchove? – identifikácia poznania 2.-3. Obraz o dobe a človeku – východisko pre pedagogické koncepcie – kultúrno-historický pohľad 4..Konkrétne podoby vplyvu filozofických koncepcií človeka a pedagogiky – 20.storočie (Singule, Pelcová) 5. -6. Súčasné vzdelávacie teórie teoretické východiská (Y. Bertrand, J. Prokop, M. Zelina 7.Postmoderna ako výraz doby, ako spôsob charakterizovania a pochopenia problémov výchovy (B.Pupala,, Skalková, Michálek).-9. Reflexia problémov výchovy – výchova a domov, transcendentno, smiech, hodnoty, výchova k zmyslu a iné.	
Odporúčaná literatúra: Bertrand, Y.: Soudobé teorie vzdělávání, Praha: Portál 1998 ; Prokop,J, : Škola a společnost v kritických teoriích druhé poloviny 20. století. Praha : Karolinum 2005, Skalková, J.: Postmoderné myslenie a pedagogika. Pedagogická revue, 47, 1995, č. 5 - 6., Pelcová, N: Filozofická a pedagogická antropologie, Praha : Karolinum, 2000. , Kučerová, S.: Člověk – hodnoty - výchova. Prešov : ManaCon, 1996 , Pupala, B.: Narcis vo výchove. Trnava : TU, 2004 Singule, F. Současné pedagogické směry a jejich psychologické souvislosti. Praha, SPN 1992, Yves Bertrand: Soudobé teorie vzdělávání, Portál 1998., J. Salková: Postmoderné myslenie a pedagogika, čas. Pedagogická revue 1996., N.Pelcová: Filozofická a pedagogická	

antropologie, Karolinum, Praha 2000., S. Kučerová: Člověk – hodnoty - výchova, Prešov 1996., L.Giussani: Riziko výchovy, Zvon, Praha 1996., F.Singule: Současné pedagogické směry a jejich psychologické souvislosti. Praha, SPN 1992.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	ABS	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYka016/09	Názov predmetu: Filozofia výchovy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: prezentácia vlastného textu spracovaného z povinnej literatúry, záverečné hodnotenie: orientačný test	
Výsledky vzdelávania: Sprostredkovať základné vedomosti z danej oblasti tak, aby sa zároveň pestovala schopnosť pýtať sa na ich zmysel a využitie pri utváraní vlastného názoru na “veci výchovné”. Na príkladoch z dejín filozofie a pedagogických ideí zistia, že konkrétne predstavy o svete, človeku, výchove, ale aj o povahe sociálneho sveta sú v pozadí pedagogických koncepcií. Orientácia v jednotlivých etapách vývinu európskeho myslenia – kultúrno-historické ukotvenie –, vyústi do poznania názorov na výchovu v 20. storočí vo väzbe na rozhodujúce filozofické pozície. Poznanie problémov doby (literatúra, skúsenosť) využijú pri analýze problémov výchovy.	
Stručná osnova predmetu: 1. Ako vstupuje filozofia do premýšľania o výchove? – identifikácia poznania 2.-3. Obraz o dobe a človeku – východisko pre pedagogické koncepcie – kultúrno-historický pohľad 4..Konkrétne podoby vplyvu filozofických koncepcií človeka a pedagogiky – 20.storočie (Singule, Pelcová) 5. -6. Súčasné vzdelávacie teórie teoretické východiská (Y. Bertrand, J. Prokop, M. Zelina 7.Postmoderna ako výraz doby, ako spôsob charakterizovania a pochopenia problémov výchovy (B.Pupala,, Skalková, Michálek).-9. Reflexia problémov výchovy – výchova a domov, transcendentno, smiech, hodnoty, výchova k zmyslu a iné.	
Odporúčaná literatúra: Bertrand, Y.: Soudobé teorie vzdělávání, Praha: Portál 1998 ; Prokop,J, : Škola a společnost v kritických teoriích druhé poloviny 20. století. Praha : Karolinum 2005, Skalková, J.: Postmoderné myslenie a pedagogika. Pedagogická revue, 47, 1995, č. 5 - 6., Pelcová, N: Filozofická a pedagogická antropologie, Praha : Karolinum, 2000. , Kučerová, S.: Člověk – hodnoty - výchova. Prešov : ManaCon, 1996 , Pupala, B.: Narcis vo výchove. Trnava : TU, 2004 Singule, F. Současné pedagogické směry a jejich psychologické souvislosti. Praha, SPN 1992, Yves Bertrand: Soudobé teorie vzdělávání, Portál 1998., J. Salková: Postmoderné myslenie a pedagogika, čas. Pedagogická revue 1996., N.Pelcová: Filozofická a pedagogická	

antropologie, Karolinum, Praha 2000., S. Kučerová: Člověk – hodnoty - výchova, Prešov 1996., L.Giussani: Riziko výchovy, Zvon, Praha 1996., F.Singule: Současné pedagogické směry a jejich psychologické souvislosti. Praha, SPN 1992.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 212

A	B	C	D	E	FX
45.75	25.0	16.04	7.55	3.3	2.36

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYde016/14		Názov predmetu: Filozofické koncepcie človeka				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: participácia, Záverečné hodnotenie: záverečný vedomostný test						
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je inventarizácia najznámejších filozofických názorov na človeka a sprostredkovanie určitého klasifikačného kľúča, umožňujúceho vniesť prehľad do dobových a rôznymi kultúrnymi okruhmi podmienených filozofických koncepcií človeka. Jeho cieľom je tiež vytýpanie základných filozofických antropofém, ktoré ovplyvnili tematizáciu problematiky človeka v špeciálnych vedách.						
Stručná osnova predmetu: Rozdiely v tematizácii antropologickej problematiky v mýte, náboženstve, ideológii, filozofii a vo vede. Klasifikácia filozofických názorov na človeka podľa relevantných filozofických disciplín, autorov a tradícií. Filozofická antropológia. Jej programové tézy a hlavní predstavitelia.						
Odporúčaná literatúra: Malík, B.: Úvod do antropológie. Základné antropofémy v dejinách ľudského myslenia. Bratislava: Iris, 2008. ISBN 978-80-89256-09-9 Rod, W. - Holzhey, H.: Filosofie 19. a 20. století II. Praha: Oikoyment, 2006. Šlosiar, J.: Od antropologizmu k filozofickej antropológii. Bratislava: Iris, 2002. ISBN 80-89018-37-8						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 42						
A	ABS	B	C	D	E	FX
26.19	0.0	16.67	30.95	7.14	14.29	4.76
Vyučujúci:						

Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYka015/09		Názov predmetu: Filozofické koncepcie človeka			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: participácia, záverečné hodnotenie: vedomostný test					
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je inventarizácia najznámejších filozofických názorov na človeka a sprostredkovanie určitého klasifikačného kľúča, umožňujúceho vniesť prehľad do dobových a rôznymi kultúrnymi okruhmi podmienených filozofických koncepcií človeka. Jeho cieľom je tiež vytýpanie základných filozofických antropofém, ktoré ovplyvnili tematizáciu problematiky človeka v špeciálnych vedách.					
Stručná osnova predmetu: Rozdiely v tematizácii antropologickej problematiky v mýte, náboženstve, ideológii, filozofii a vo vede. Klasifikácia filozofických názorov na človeka podľa relevantných filozofických disciplín, autorov a tradícií. Filozofická antropológia. Jej programové tézy a hlavní predstavitelia.					
Odporúčaná literatúra: Malík, B.: Úvod do antropológie. Základné antropofémy v dejinách ľudského myslenia. Bratislava: Iris, 2008. ISBN 978-80-89256-09-9 Seilerová, B.: Človek vo filozofickej antropológii. Bratislava: Iris, 1995. ISBN 80-88778-10-7 Šlosiar, J.: Od antropologizmu k filozofickej antropológii. Bratislava: Iris, 2002. ISBN 80-89018-37-8					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 266					
A	B	C	D	E	FX
15.41	18.42	19.92	21.43	18.42	6.39
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka038/09		Názov predmetu: Harmónia a polyfónia I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: vypracovávanie harmonických príkladov, test					
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je nadobudnúť praktické poznatky zo základov diatonickej harmonickej výstavby hudobnej skladby. Poznatky smerujú k orientácii harmonických štruktúr a praktickej harmonizácie prostredníctvom diatonických harmonických postupov. Uvedené poznatky zahŕňajú aj oblasť kontrapunktických základov a polyfonickej výstavby hudobnej skladby.					
Stručná osnova predmetu: Diatonika – spájanie akordov – obraty – funkčnosť, harmonizácia číslovaného basu – harmonizácia sopránu, melodické vedenie hlasu, prieťažné akordy, septakordy, vedľajšie akordy, melodické tóny, diatonická modulácia, analýza polyfonických postupov.					
Odporúčaná literatúra: Suchoň E. – Filip M.: Náuka o harmónii, UK Bratislava, 1981. Hůla, Z.: Náuka o kontrapunkte. Praha, 1981 Hrušovský I. : Úvod do teórie harmónie I.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 25					
A	B	C	D	E	FX
36.0	28.0	20.0	4.0	4.0	8.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Daniel Matej, ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka042/09		Názov predmetu: Harmónia a polyfónia II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka038/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, skúška					
Výsledky vzdelávania: Nadobudnúť základy chromatickej harmonickej a polyfonickej výstavby hudobnej skladby. Orientácia v harmonickom myslení zabezpečí praktickú schopnosť pri používaní harmónie a kontrapunktu, v pedagogickej praxi, pri harmonizáciách drobných skladieb pre spevácke a inštrumentálne súbory.					
Stručná osnova predmetu: mimotonálne akordy, frygický kvintakord, alterované akordy, harmonická analýza, chromatická a enharmonická modulácia , dvojhlasný až štvorhlasný kontrapunkt, harmonizácia liturgického chorálu a duchovnej piesne.					
Odporúčaná literatúra: Suchoň E. – Filip M.: Náuka o harmónii, UK Bratislava, 1991. Hůla Z. : Náuka o kontrapunktě, Praha, 1981. Hrušovský, I.: Úvod do teórie harmónie I.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Daniel Matej, ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka004/09		Názov predmetu: Hlasová technika I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktický výkon					
Výsledky vzdelávania: Vybudovanie systému technických spôsobilostí a návykov pre hovorený a spevácky hlasový prejav, potrebný k výkonu učiteľského povolania.					
Stručná osnova predmetu: Praktická aplikácia poznatkov z fyziológie dýchacieho a fonačného ústrojenstva. Vlastnosti ľudského hlasu a hlasové registre. Správne tvorenie tónu. Aplikácia poznatkov v repertoári piesní z učebnice pre 5. ročník ZŠ.					
Odporúčaná literatúra: Coblenzer, H.-Muhar, F.: Dech a hlas, AMU v Praze, Praha 2001. Hudecová, V., Krbaťa, P.: Typy fonačných porúch u spevákov a iných hlasových profesionálov možnosti ich reedukácie, VŠMU v Bratislave 1991. Kalmárová, L.: Zdravý hlas - pekný spev. Prešov : UPJŠ, 1998. Raninec, J.: Ľudský hlas a jeho kultivovanie, Vydavateľstvo SAV Bratislava, II. vydanie, 2003. Raninec, J.: Hlasová výchova pre učiteľov. Bratislava: UK, 1992. Šimová, O.: Teória hudobnej výchovy. Základy vokálnej interpretácie. UK Bratislava, 1989,1991. Vrchotová-Pátová, J.: Didaktika sólového zpevu. Státní pedagogické nakladatelství, n.p., Praha 1 1990. Záborská, A.: Technika reči praktické cvičenia, MARPO Bratislava 2003.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 90					
A	B	C	D	E	FX
54.44	17.78	16.67	5.56	2.22	3.33

Vyučujúci:
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka008/09	Názov predmetu: Hlasová technika II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka004/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: systematická kontrola individuálnej práce študenta, praktická skúška	
Výsledky vzdelávania: Prehĺbovanie systému technických spôsobilostí a návykov pre správny hovorený a spevácky prejav. Vytvorenie predpokladov pre vedenie a metodické usmerňovanie hlasového výcviku žiakov na 1. st. ZŠ.	
Stručná osnova predmetu: Správne posadenie hlasu, hlasová rozcvička, správna artikulácia, legáto a staccato, spevácka terminológia, teória hlasovej výchovy.	
Odporúčaná literatúra: Vrchotová-Pátová, J.: Kultura hlasového projevu. ÚÚ VPP, Praha 1976. Langsteinová, E., Felix, B.: Hudobná výchova pre 2. ročník ZŠ, SPN Bratislava, 1995. Langsteinová, E., Felix, B.: Hudobná výchova pre 3. ročník ZŠ, SPN Bratislava, 2001. Langsteinová, E., Felix, B.: Hudobná výchova pre 4. ročník ZŠ, SPN Bratislava, 2002. Coblenzer, H., Muhar, F.: Dech a hlas, AMU v Praze, Praha 2001. Hudecová, V., Krbat'a, P.: Typy fonačných porúch u spevákov a iných hlasových profesionálov, možnosti ich reedukácie, VŠMU v Bratislave 1991. Kalmárová, L.: Zdravý hlas - pekný spev. Prešov : UPJŠ, 1998. Raninec, J.: Ľudský hlas a jeho kultivovanie, Vydavateľstvo SAV Bratislava, II. vydanie, 2003. Raninec, J. : Hlasová výchova pre učiteľov. Bratislava: UK, 1992. Šimová, O.: Teória hudobnej výchovy. Základy vokálnej interpretácie. UK Bratislava, 1989,1991. Vrchotová - Pátová, J.: Didaktika sólového zpevu. Státní pedagogické nakladatelství, n.p., Praha 1 1990. Záborská, A.: Technika reči praktické cvičenia, MARPO Bratislava 2003.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 85					
A	B	C	D	E	FX
72.94	12.94	5.88	4.71	3.53	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka014/09	Názov predmetu: Hlasová výchova I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: test, praktický výkon	
Výsledky vzdelávania: Naštudovanie a adekvátne interpretácia piesňového repertoáru z učebníc hudobnej výchovy pre 5. a 6. ročník ZŠ. Zvládnutie teórie hlasovej výchovy..	
Stručná osnova predmetu: Tempo, frázovanie, dynamika, agogika, vyjadrenie obsahu, mimicko-herecké pretlmočenie textu a hudby.	
Odporúčaná literatúra: Vrchotová-Pátová, J. : Pěvecká příprava SPN, Praha 1976 Langsteinová, E. - Felix, B. : Hudobná výchova pre 5. ročník ZŠ, SPN Bratislava 2003 Gálik, E. – Kopinová L.- Ružičková, T.:Hudobná výchova pre 6. ročník ZŠ. SPN Bratislava 1989 Coblenzer, H.-Muhar, F. : Dech a hlas, AMU v Praze, Praha 2001, Hudecová, V. Krbať, P. : Typy fonačných porúch u spevákov a iných hlasových profesionálov, možnosti ich reedukácie, VŠMU v Bratislave 1991, Kalmárová, L. : Zdravý hlas – pekný spev. Prešov : UPJŠ, 1998. Raninec, J. : Ľudský hlas a jeho kultivovanie, Vydavateľstvo SAV Bratislava, II. vydanie, 2003, Raninec, J. : Hlasová výchova pre učiteľov. Bratislava: UK, 1992 Šimová, O : Teória hudobnej výchovy. Základy vokálnej interpretácie. UK Bratislava, 1989,1991 Vrchotová – Pátová, J. : Didaktika sólového zpevu , Státní pedagogické nakladatelství, n.p., Praha 1 1990 Záborská, A. : Technika reči praktické cvičenia, MARPO Bratislava 2003	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 60					
A	B	C	D	E	FX
70.0	11.67	13.33	0.0	0.0	5.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka018/09	Názov predmetu: Hlasová výchova II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka014/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktický výkon	
Výsledky vzdelávania: Prehĺbovanie systému technických spôsobilostí a návykov pre správny hovorený a spevácky prejav. Vytvorenie predpokladov pre vedenie a metodické usmerňovanie hlasového výcviku žiakov na 1. st. ZŠ.	
Stručná osnova predmetu: Správne posadenie hlasu, hlasová rozcvička, správna artikulácia, legáto a staccato, spevácka terminológia, teória hlasovej výchovy.	
Odporúčaná literatúra: Vrchotová-Pátová, J.: Kultura hlasového projevu. ÚÚ VPP, Praha 1976 Langsteinová, E.- Felix, B.: Hudobná výchova pre 2. ročník ZŠ, SPN Bratislava, 1995 Langsteinová, E.- Felix, B.: Hudobná výchova pre 3. ročník ZŠ, SPN Bratislava, 2001 Langsteinová, E.- Felix, B.: Hudobná výchova pre 4. ročník ZŠ, SPN Bratislava, 2002 Coblenzer, H.-Muhar, F. : Dech a hlas, AMU v Praze, Praha 2001, Hudecová, V. Krbaťa, P. : Typy fonačných porúch u spevákov a iných hlasových profesionálov, možnosti ich reedukácie, VŠMU v Bratislave, 1991 Kalmárová, L. : Zdravý hlas – pekný spev. Prešov : UPJŠ, 1998. Raninec, J. : Ľudský hlas a jeho kultivovanie, Vydavateľstvo SAV Bratislava, II. vydanie, 2003, Raninec, J. : Hlasová výchova pre učiteľov. Bratislava: UK, 1992 Šimová, O : Teória hudobnej výchovy. Základy vokálnej interpretácie. UK Bratislava, 1989, 1991 Vrchotová – Pátová, J. : Didaktika sólového zpevu , Státní pedagogické nakladatelství, n.p., Praha 1 1990 Záborská, A. : Technika reči praktické cvičenia, MARPO Bratislava 2003,	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 53					
A	B	C	D	E	FX
67.92	15.09	7.55	3.77	0.0	5.66
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka001/09		Názov predmetu: Hra na hudobnom nástroji I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktický výkon					
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je zvládnuť hru na zvolenom hudobnom nástroji po technickej a výrazovej stránke na požadovanej úrovni a viesť študenta k samostatnej systematickej príprave na vyučovaciu hodinu, ktorá je permanentne preverovaná.					
Stručná osnova predmetu: Základná orientácia v technike a výrazových prostriedkoch v hre na hudobnom nástroji, manuálnej zručnosti, prednesovej kultúry a zvukovej tvorivosti. Štúdium etúd, polyfónnych skladieb /klavír/ a klasických sonát a prednesových skladieb podľa jednotlivých hudobných nástrojov (klavír, husle, violončelo, gitara, flauta a ostatné dychové a sláčikové nástroje.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 101					
A	B	C	D	E	FX
43.56	21.78	17.82	3.96	3.96	8.91
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka001/09		Názov predmetu: Hra na hudobnom nástroji I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktický výkon					
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je zvládnuť hru na zvolenom hudobnom nástroji po technickej a výrazovej stránke na požadovanej úrovni a viesť študenta k samostatnej systematickej príprave na vyučovaciu hodinu, ktorá je permanentne preverovaná.					
Stručná osnova predmetu: Základná orientácia v technike a výrazových prostriedkoch v hre na hudobnom nástroji, manuálnej zručnosti, prednesovej kultúry a zvukovej tvorivosti. Štúdium etúd, polyfónnych skladieb /klavír/ a klasických sonát a prednesových skladieb podľa jednotlivých hudobných nástrojov (klavír, husle, violončelo, gitara, flauta a ostatné dychové a sláčikové nástroje.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 101					
A	B	C	D	E	FX
43.56	21.78	17.82	3.96	3.96	8.91
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka006/09		Názov predmetu: Hra na hudobnom nástroji II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka001/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktický výkon					
Výsledky vzdelávania: Pokračovať v zdokonaľovaní technickej a výrazovej úrovne v skvalitnení interpretačných schopností študenta a v rozvíjaní sluchovej sféry ako hlavného prvku hudobného prejavu.					
Stručná osnova predmetu: Osvojovanie manuálnych zručností, prednesovej kultúry - práca s tónom, frázovania , dynamiky, architektonická výstavba hudobného diela.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 87					
A	B	C	D	E	FX
54.02	21.84	11.49	6.9	2.3	3.45
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka006/09		Názov predmetu: Hra na hudobnom nástroji II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka001/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktický výkon					
Výsledky vzdelávania: Pokračovať v zdokonaľovaní technickej a výrazovej úrovne v skvalitnení interpretačných schopností študenta a v rozvíjaní sluchovej sféry ako hlavného prvku hudobného prejavu.					
Stručná osnova predmetu: Osvojovanie manuálnych zručností, prednesovej kultúry - práca s tónom, frázovania , dynamiky, architektonická výstavba hudobného diela.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 87					
A	B	C	D	E	FX
54.02	21.84	11.49	6.9	2.3	3.45
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka010/09		Názov predmetu: Hra na hudobnom nástroji III			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka006/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktický výkon					
Výsledky vzdelávania: Komplexné prehľbovanie a zdokonaľovanie interpretačnej spôsobilosti v hre na hudobnom nástroji prostredníctvom hudobných skladieb rozličných štýlových období.. Je potrebné zamerať sa na obsahovú a výrazovú stránku hry, na rozvoj zvukovej predstavivosti a hudobnej imaginácie.					
Stručná osnova predmetu: Osvojovanie interpretačných spôsobilostí (artikulácia, frázovania, agogika, tónová kultúra) a rozvíjanie hudobnej invencie študenta. Viesť študenta k samostatnosti pri štúdiu literatúry.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 56					
A	B	C	D	E	FX
46.43	17.86	19.64	7.14	7.14	1.79
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka010/09		Názov predmetu: Hra na hudobnom nástroji III			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka006/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktický výkon					
Výsledky vzdelávania: Komplexné prehľbovanie a zdokonaľovanie interpretačnej spôsobilosti v hre na hudobnom nástroji prostredníctvom hudobných skladieb rozličných štýlových období.. Je potrebné zamerať sa na obsahovú a výrazovú stránku hry, na rozvoj zvukovej predstavivosti a hudobnej imaginácie.					
Stručná osnova predmetu: Osvojovanie interpretačných spôsobilostí (artikulácia, frázovania, agogika, tónová kultúra) a rozvíjanie hudobnej invencie študenta. Viesť študenta k samostatnosti pri štúdiu literatúry.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 56					
A	B	C	D	E	FX
46.43	17.86	19.64	7.14	7.14	1.79
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka015/09		Názov predmetu: Hra na hudobnom nástroji IV			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka010/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktický výkon					
Výsledky vzdelávania: Rozvíjanie hudobnosti prostredníctvom zdokonaľovania výrazových prostriedkov na základe sluchovej analýzy, konkrétnej zvukovej predstavy a sluchovej sebakontroly. Zameranosť na fyzickú a psychickú uvoľnenosť pri hre na hudobnom nástroji.					
Stručná osnova predmetu: Rozvíjanie slohovo čistej interpretácie hudby z obdobia baroka a klasicizmu.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 55					
A	B	C	D	E	FX
47.27	14.55	20.0	5.45	3.64	9.09
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka015/09		Názov predmetu: Hra na hudobnom nástroji IV			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka010/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktický výkon					
Výsledky vzdelávania: Rozvíjanie hudobnosti prostredníctvom zdokonaľovania výrazových prostriedkov na základe sluchovej analýzy, konkrétnej zvukovej predstavy a sluchovej sebakontroly. Zameranosť na fyzickú a psychickú uvoľnenosť pri hre na hudobnom nástroji.					
Stručná osnova predmetu: Rozvíjanie slohovo čistej interpretácie hudby z obdobia baroka a klasicizmu.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 55					
A	B	C	D	E	FX
47.27	14.55	20.0	5.45	3.64	9.09
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka019/09		Názov predmetu: Hra na hudobnom nástroji V			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka015/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktický výkon					
Výsledky vzdelávania: Zvládnuť hru na hudobnom nástroji funkčne po technickej a výrazovej stránke tak, aby študent vedel nástroj využiť v školskej a mimoškolskej činnosti.					
Stručná osnova predmetu: Vytvoriť rámcový bakalársky projekt praktického výkonu, výber skladieb z hlavných hudobno-vývojových štýlových období.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci .					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 37					
A	B	C	D	E	FX
29.73	18.92	27.03	10.81	8.11	5.41
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka019/09		Názov predmetu: Hra na hudobnom nástroji V			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka015/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktický výkon					
Výsledky vzdelávania: Zvládnuť hru na hudobnom nástroji funkčne po technickej a výrazovej stránke tak, aby študent vedel nástroj využiť v školskej a mimoškolskej činnosti.					
Stručná osnova predmetu: Vytvoriť rámcový bakalársky projekt praktického výkonu, výber skladieb z hlavných hudobno-vývojových štýlových období.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci .					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 37					
A	B	C	D	E	FX
29.73	18.92	27.03	10.81	8.11	5.41
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka045/09		Názov predmetu: Hra na hudobnom nástroji VI			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka019/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktický výkon					
Výsledky vzdelávania: Zvládnuť hru na hudobnom nástroji funkčne po technickej a výrazovej stránke tak, aby študent vedel nástroj využiť v školskej a mimoškolskej činnosti.					
Stručná osnova predmetu: Vytvoriť rámcový bakalársky projekt praktického výkonu, výber skladieb z hlavných hudobno-vývojových štýlových období.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci .					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 33					
A	B	C	D	E	FX
48.48	9.09	27.27	6.06	6.06	3.03
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka025/09	Názov predmetu: Hudobná dielňa I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: praktický výstup, projekt, zvukový test	
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť študentov s organizáciou hudobno-výchovného procesu a praktickými hudobnými činnosťami zameranými na pohybovú a rytmickú výchovu na ZŠ a ZUŠ. Prispieť k získaniu a prehĺbeniu záujmov ako aj poznatkov z hudobno-pohybovej rytmiky E. J. Dalcrozeho.	
Stručná osnova predmetu: Kurz je zameraný na zvládnutie praktických zručností v oblasti hudobných činností s požiadavkami na učiteľa ZUŠ a ZŠ. Sumarizácia a analyzovanie najnovšieho učebnicového materiálu a jeho precvičenie v modelových situáciách doplní materiálový zásobník daného kurzu. Bohatý výber hudobno-sluchové, hudobno-pohybové rytmické cvičení, hudobno-pohybové hier a etúd dáva možnosť využitia aj v perцепčných ako aj dramatických činnostiach.	
Odporúčaná literatúra: Szakalová, K.: Hudobno-pohybová výchova. Vysoká škola pedagogická Nitra PF, 1993. Hatrik, J.: Drahokam hudby. PF Nitra 1997. Šimoneková, H.: Hudobno-pohybová rytmika. AT PUBLISHING 2000 ISBN 80-88954-10-X. Šimčík, D.: Hudba hrou. Vydavateľstvo ROKUS, Prešov 2001. Felix, B.: Druhá múza detského divadla. Osvetový ústav Bratislava, 1989. Detre, P., Szigeti, L.: Játék I, Tankönyvkiadó, Budapest, 1985. Baranová, E.: Hra a tvorivosť v hudobno-výchovnom procese. Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici, 1997.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 78					
A	B	C	D	E	FX
80.77	14.1	5.13	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. art. Tomáš Boroš, PhD., ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka028/09	Názov predmetu: Hudobná dielňa II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka025/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, test, skúška, prezentácia hudobných projektov	
Výsledky vzdelávania: Integrácia všetkých zložiek Hv, v kontexte so skúsenosťami a poznatkami medzi-predmetových vzťahov s cieľom estetického, kultúrneho a intelektuálneho rozvoja detí. Učenie prostredníctvom hudobného zážitku a praktických hudobno-tvorivých činností.	
Stručná osnova predmetu: Kurz má úlohu cez deklamáciu, rytmizáciu a melodizáciu textu sa dopracovať k pohybovému vyjadreniu pulzácie hudby a postupne si rozšíriť repertoár hudobno-pohybových hier. Tvorivá dramatika v prepojení s inštrumentáciou, odborne vedená dialogizácia literárneho textu sú dôležitými atribútmi emocionálneho stretnutia s hudbou. Orffova škola je "hudba pre školu."	
Odporúčaná literatúra: Hatrik, J.: Drahokam hudby. PF Nitra 1997. Hatrik, J.: Statočný cínový vojačík, videozáznam. Langsteinová, E.: Zvyšovanie efektívnosti vyučovania Hv na ZŠ. B.Bystrica, FHV-UMB 1996. Baranová, E.: Hra a tvorivosť v hudobno-výchovnom procese. Hudobno-tvorivé hry. B.Bystrica, UMB, 1997. Machková, E.: Dramatické hry a improvizácia. Bratislava, Osvetový ústav, 1981. Šimková, M.: Tvorivá dramatika v škole a mimo školy. B.Bystrica, Metodické centrum, 1996. Valenta, J.: Kapitoly z teórie výchovnej dramatiky. ISVN 1996. Hurník, I., Eben, P.: Česká Orffova škola I, Začátky, Edition Supraphon Praha-Bratislava, 1969.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 35					
A	B	C	D	E	FX
74.29	11.43	0.0	0.0	0.0	14.29
Vyučujúci: Mgr. art. Tomáš Boroš, PhD., ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka005/09		Názov predmetu: Intonácia a sluchová analýza I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Rozvíjanie vokálno-intonačných a sluchových schopností, pohotovej orientácie v notovom zápise a v hudobnom vneme, koordinácia predstavy s vokálnou motorikou.					
Stručná osnova predmetu: Precvičovanie intonačných a rytmických modelov. Reprodukcia z nôt a notový zápis melodicko-rytmických príkladov (diktát). Rytmické útvary.					
Odporúčaná literatúra: Sedlák, F. a kol.: Didaktika hudobnej výchovy II., SPN. Praha, 1979. Mironov, S.: Zborový spev a dirigovanie. UK Bratislava, 1997. Mironov, S., Podstávková, I., Raninec, J.: Detský spevácky zbor. VEDA Bratislava, 2004.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 95					
A	B	C	D	E	FX
54.74	18.95	14.74	8.42	0.0	3.16
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka009/09		Názov predmetu: Intonácia a sluchová analýza II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka005/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Rozvíjanie sluchovej predstavivosti, schopnosti pohotovej interpretácie z nôt, schopnosti sluchovo analyzovať harmonické, polyfonické a rytmické útvary.					
Stručná osnova predmetu: Prehĺbené precvičovanie náročných intonačných a rytmických útvarov. Dvoj a viachlasná reprodukcia z nôt. Notový zápis dvoj- a viachlasných rytmických príkladov (diktát).					
Odporúčaná literatúra: Sedlák, F.: Didaktika hudobnej výchovy II., SPN. Praha, 1979. Mironov, S.: Zborový spev a dirigovanie. UK Bratislava, 1997. Mironov, S., Podstávková, I., Raninec, J.: Detský spevácky zbor. VEDA Bratislava, 2004.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 87					
A	B	C	D	E	FX
75.86	13.79	6.9	2.3	1.15	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka032/09		Názov predmetu: Kolokvium inštrumentálnej hry a spevu			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomná skúška, skúška					
Výsledky vzdelávania: Získanie a rozvíjanie teoretickej erudovanosti inštrumentálnej hry a spevu a jej hudobnej interpretácie. Obsahuje základné znalosti z techniky prednesu a ďalších zložiek interpretačného procesu.					
Stručná osnova predmetu: Úvod do teórie inštrumentálnej hry a spevu, pojem hudobnej interpretácie, jej ciele, úlohy a súčasný stav bádania, hudobný zápis a problematika jeho interpretácie, zložky interpretačného procesu, problematika jednotlivých interpretačných štýlov, artikulácia, frázovanie, práca s tónom, agogika, ornamentika, psychologické a pedagogické aspekty inštrumentálnej hry.					
Odporúčaná literatúra: Albrecht, J. : Eseje o umení, OPUS Bratislava, 1986 Bukofzer, M.F. : Hudba v období baroka, OPUS Bratislava, 1986 Einstein, A. : Hudba v období romantizmu, OPUS Bratislava, 1989 Navrátil, M. : Charakteristika hudobného baroka, 1996 Celletti, R. : Historie belcanta, Paseka, Praha 2000 Harnocart, N. : Hudobný dialóg, Hudebné centrum, Bratislava 2003					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 13					
A	B	C	D	E	FX
53.85	23.08	7.69	15.38	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka032/09		Názov predmetu: Kolokvium inštrumentálnej hry a spevu			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomná skúška, skúška					
Výsledky vzdelávania: Získanie a rozvíjanie teoretickej erudovanosti inštrumentálnej hry a spevu a jej hudobnej interpretácie. Obsahuje základné znalosti z techniky prednesu a ďalších zložiek interpretačného procesu.					
Stručná osnova predmetu: Úvod do teórie inštrumentálnej hry a spevu, pojem hudobnej interpretácie, jej ciele, úlohy a súčasný stav bádania, hudobný zápis a problematika jeho interpretácie, zložky interpretačného procesu, problematika jednotlivých interpretačných štýlov, artikulácia, frázovanie, práca s tónom, agogika, ornamentika, psychologické a pedagogické aspekty inštrumentálnej hry.					
Odporúčaná literatúra: Albrecht, J. : Eseje o umení, OPUS Bratislava, 1986 Bukofzer, M.F. : Hudba v období baroka, OPUS Bratislava, 1986 Einstein, A. : Hudba v období romantizmu, OPUS Bratislava, 1989 Navrátil, M. : Charakteristika hudobného baroka, 1996 Celletti, R. : Historie belcanta, Paseka, Praha 2000 Harnocart, N. : Hudobný dialóg, Hudebné centrum, Bratislava 2003					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 13					
A	B	C	D	E	FX
53.85	23.08	7.69	15.38	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka024/09		Názov predmetu: Komorná hra I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, skúška					
Výsledky vzdelávania: Využitie rôznych nástrojových možností v oblasti interpretácie nástrojovej hry. Rozvíjanie rytmického cítenia, komunikácia a spolupráca v rôznom nástrojovom obsadení.					
Stručná osnova predmetu: Kurz je zameraný na výber skladieb z rôznych štýlových období v malom súborovom obsadení (duo, trio a štvorročná hra na klavír).					
Odporúčaná literatúra: Výber svetovej a domácej hudobnej komornej literatúry podľa nástrojového obsadenia.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 84					
A	B	C	D	E	FX
72.62	14.29	7.14	4.76	0.0	1.19
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka024/09		Názov predmetu: Komorná hra I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, skúška					
Výsledky vzdelávania: Využitie rôznych nástrojových možností v oblasti interpretácie nástrojovej hry. Rozvíjanie rytmického cítenia, komunikácia a spolupráca v rôznom nástrojovom obsadení.					
Stručná osnova predmetu: Kurz je zameraný na výber skladieb z rôznych štýlových období v malom súborovom obsadení (duo, trio a štvorročná hra na klavír).					
Odporúčaná literatúra: Výber svetovej a domácej hudobnej komornej literatúry podľa nástrojového obsadenia.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 84					
A	B	C	D	E	FX
72.62	14.29	7.14	4.76	0.0	1.19
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka027/09		Názov predmetu: Komorná hra II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka024/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, skúška					
Výsledky vzdelávania: Vzájomné zosúladenie a rešpektovanie základných princípov komornej hry. Rozvíjanie zmyslu pre súhru a zdokonaľovanie technických a inštrumentálnych zručností komornej hry.					
Stručná osnova predmetu: Kurz je zameraný na výber skladieb z rôznych štýlových období v malom súborovom obsadení (duo, trio a štvorročná hra na klavír).					
Odporúčaná literatúra: Výber svetovej a domácej hudobnej literatúry podľa nástrojového obsadenia					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 70					
A	B	C	D	E	FX
82.86	4.29	7.14	0.0	0.0	5.71
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka027/09		Názov predmetu: Komorná hra II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka024/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, skúška					
Výsledky vzdelávania: Vzájomné zosúladenie a rešpektovanie základných princípov komornej hry. Rozvíjanie zmyslu pre súhru a zdokonaľovanie technických a inštrumentálnych zručností komornej hry.					
Stručná osnova predmetu: Kurz je zameraný na výber skladieb z rôznych štýlových období v malom súborovom obsadení (duo, trio a štvorročná hra na klavír).					
Odporúčaná literatúra: Výber svetovej a domácej hudobnej literatúry podľa nástrojového obsadenia					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 70					
A	B	C	D	E	FX
82.86	4.29	7.14	0.0	0.0	5.71
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka031/09		Názov predmetu: Komorná hra III			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka027/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: skupinová práca, praktický, skupinový výkon					
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je osvojenie si techniky komornej hry, pričom sa kladie dôraz na súhru a výsledný spoločný interpretačný tvar študovaných skladieb.					
Stručná osnova predmetu: Kurzy sú zamerané na naštudovanie rôznorodého repertoáru skladieb. Osnova zohľadňuje individuálne technické možnosti študentov, úroveň ich schopností a inštrumentálnych zručností.					
Odporúčaná literatúra: Výber domácej a svetovej hudobnej literatúry podľa nástrojového obsadenia					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 38					
A	B	C	D	E	FX
73.68	2.63	10.53	2.63	0.0	10.53
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka031/09		Názov predmetu: Komorná hra III			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka027/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: skupinová práca, praktický, skupinový výkon					
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je osvojenie si techniky komornej hry, pričom sa kladie dôraz na súhru a výsledný spoločný interpretačný tvar študovaných skladieb.					
Stručná osnova predmetu: Kurzy sú zamerané na naštudovanie rôznorodého repertoáru skladieb. Osnova zohľadňuje individuálne technické možnosti študentov, úroveň ich schopností a inštrumentálnych zručností.					
Odporúčaná literatúra: Výber domácej a svetovej hudobnej literatúry podľa nástrojového obsadenia					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 38					
A	B	C	D	E	FX
73.68	2.63	10.53	2.63	0.0	10.53
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka037/09		Názov predmetu: Komorná hra IV			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka031/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: skupinová práca, praktický, skupinový výkon					
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je prehĺbovanie techniky komornej hry, intonačnej a rytmickej predstavivosti a zdatnosti, zmysel pre kvalitu tónu, harmóniu, frázovanie a štýlovosť hry.					
Stručná osnova predmetu: Kurzy sú zamerané na naštudovanie rozličného repertoáru skladieb a na schopnosti farebného vyrovnanie sa v skladbách s rôznym nástrojovým obsadením.					
Odporúčaná literatúra: Výber domácej a svetovej hudobnej literatúry podľa nástrojového obsadenia.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 30					
A	B	C	D	E	FX
70.0	3.33	10.0	0.0	6.67	10.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka037/09		Názov predmetu: Komorná hra IV			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka031/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: skupinová práca, praktický, skupinový výkon					
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je prehĺbovanie techniky komornej hry, intonačnej a rytmickej predstavivosti a zdatnosti, zmysel pre kvalitu tónu, harmóniu, frázovanie a štýlovosť hry.					
Stručná osnova predmetu: Kurzy sú zamerané na naštudovanie rozličného repertoáru skladieb a na schopnosti farebného vyrovnanie sa v skladbách s rôznym nástrojovým obsadením.					
Odporúčaná literatúra: Výber domácej a svetovej hudobnej literatúry podľa nástrojového obsadenia.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 30					
A	B	C	D	E	FX
70.0	3.33	10.0	0.0	6.67	10.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka040/09		Názov predmetu: Komorná hra V			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaná rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaná semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka037/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: skupinová práca, praktický , skupinový výkon					
Výsledky vzdelávania: Získať nevyhnutné predpoklady, techniku a výraz potrebné pre komornú spoluprácu.					
Stručná osnova predmetu: Naštudovanie variabilného repertoáru skladieb podľa komorného obsadenia.					
Odporúčaná literatúra: Výber domácej a svetovej hudobnej literatúry podľa nástrojového obsadenia.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 9					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka040/09		Názov predmetu: Komorná hra V			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaná rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaná semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka037/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: skupinová práca, praktický , skupinový výkon					
Výsledky vzdelávania: Získať nevyhnutné predpoklady, techniku a výraz potrebné pre komornú spoluprácu.					
Stručná osnova predmetu: Naštudovanie variabilného repertoáru skladieb podľa komorného obsadenia.					
Odporúčaná literatúra: Výber domácej a svetovej hudobnej literatúry podľa nástrojového obsadenia.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 9					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka047/09		Názov predmetu: Korepetícia I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: systematická kontrola individuálnej práce študenta, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Správna komunikácia a spolupráca so sólistom, hudobné naštudovanie klavírných partov a výťahov.					
Stručná osnova predmetu: Štúdium repertoáru pre potreby hudobného sprevádzania detí v hudobno-vyučovacom procese, sólistov, ansámblov a speváckych zborov, je nutná medzipredmetová spolupráca ("Team Teaching").					
Odporúčaná literatúra: Podľa požiadaviek štúdia v kooperujúcich predmetoch.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 59					
A	B	C	D	E	FX
71.19	6.78	8.47	3.39	3.39	6.78
Vyučujúci: Mgr. art. Zuzana Zamborská, PhD.,ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka047/09		Názov predmetu: Korepetícia I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: systematická kontrola individuálnej práce študenta, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Správna komunikácia a spolupráca so sólistom, hudobné naštudovanie klavírných partov a výťahov.					
Stručná osnova predmetu: Štúdium repertoáru pre potreby hudobného sprevádzania detí v hudobno-vyučovacom procese, sólistov, ansámblov a speváckych zborov, je nutná medzipredmetová spolupráca ("Team Teaching").					
Odporúčaná literatúra: Podľa požiadaviek štúdia v kooperujúcich predmetoch.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 59					
A	B	C	D	E	FX
71.19	6.78	8.47	3.39	3.39	6.78
Vyučujúci: Mgr. art. Zuzana Zamborská, PhD.,ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka050/09		Názov predmetu: Korepetícia II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka047/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Správna spolupráca a komunikácia so sólistom, hudobné naštudovanie klavírnych, (akordeónových) partov a klavírnych výťahov.					
Stručná osnova predmetu: Štúdium repertoáru pre potreby hudobného sprevádzania detí v hudobno-vyučovacom procese, sólistov, ansámblov a speváckych zborov, je nutná medzi predmetová spolupráca ("Team Teaching").					
Odporúčaná literatúra: Podľa požiadaviek štúdia v kooperujúcich predmetoch.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 39					
A	B	C	D	E	FX
71.79	2.56	15.38	5.13	2.56	2.56
Vyučujúci: Mgr. art. Zuzana Zamborská, PhD.,ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka050/09		Názov predmetu: Korepetícia II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka047/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Správna spolupráca a komunikácia so sólistom, hudobné naštudovanie klavírnych, (akordeónových) partov a klavírnych výťahov.					
Stručná osnova predmetu: Štúdium repertoáru pre potreby hudobného sprevádzania detí v hudobno-vyučovacom procese, sólistov, ansámblov a speváckych zborov, je nutná medzi predmetová spolupráca ("Team Teaching").					
Odporúčaná literatúra: Podľa požiadaviek štúdia v kooperujúcich predmetoch.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 39					
A	B	C	D	E	FX
71.79	2.56	15.38	5.13	2.56	2.56
Vyučujúci: Mgr. art. Zuzana Zamborská, PhD.,ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka052/09		Názov predmetu: Korepetícia III			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka050/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: ...): systematická kontrola individuálnej práce študenta, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Správna spolupráca a komunikácia so sólistom, hudobné naštudovanie klavírných partov a klavírných výťahov.					
Stručná osnova predmetu: Štúdium repertoáru pre potreby hudobného sprevádzania v hudobno-vyučovacom procese, sólistov, ansamblov a speváckych zborov, je nutná medzipredmetová spolupráca („Team teaching“). Študent si zabezpečí sólistu, resp. sólistov, s ktorými bude na hodinách korepetície spolupracovať.					
Odporúčaná literatúra: Podľa požiadaviek štúdia v kooperujúcich predmetoch.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 16					
A	B	C	D	E	FX
56.25	0.0	12.5	6.25	12.5	12.5
Vyučujúci: Mgr. art. Zuzana Zamborská, PhD.,ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka052/09		Názov predmetu: Korepetícia III			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka050/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: ...): systematická kontrola individuálnej práce študenta, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Správna spolupráca a komunikácia so sólistom, hudobné naštudovanie klavírných partov a klavírných výťahov.					
Stručná osnova predmetu: Štúdium repertoáru pre potreby hudobného sprevádzania v hudobno-vyučovacom procese, sólistov, ansamblov a speváckych zborov, je nutná medzipredmetová spolupráca („Team teaching“). Študent si zabezpečí sólistu, resp. sólistov, s ktorými bude na hodinách korepetície spolupracovať.					
Odporúčaná literatúra: Podľa požiadaviek štúdia v kooperujúcich predmetoch.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 16					
A	B	C	D	E	FX
56.25	0.0	12.5	6.25	12.5	12.5
Vyučujúci: Mgr. art. Zuzana Zamborská, PhD.,ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYde022/14		Názov predmetu: Liečebná pedagogika pre pomáhajúce profesie				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: seminárna práca						
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je poskytnúť orientáciu vo formách a možnostiach pedagogickej pomoci jednotlivcom s ohrozeným a narušeným vývinom z liečebnopedagogického aspektu, oboznámiť s modernými trendmi vo vzdelávaní a výchove.						
Stručná osnova predmetu: Liečebná pedagogika v historickom kontexte i v súčasnosti. Jej predmet, zásady, princípy a úlohy. Obraz človeka - poskytovateľa a prijímateľa pomoci. Postihnutie, porucha, ochorenie. Orientácia v situácii človeka, včasná pomoc, pomoc rodine. Integrácia a inklúzia. LP cvičenia a programy vo výchovnej starostlivosti.						
Odporúčaná literatúra: Horňáková, M.: Liečebná pedagogika pre pomáhajúce profesie. Sociálna práca. Bratislava 2007 Lukasová, E.: Logoterapie ve výchově. Portál, Praha, 1997 Kopřiva, K.: Lidský vztah jako součást profese. Portál, Praha 2001						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 23						
A	ABS	B	C	D	E	FX
21.74	0.0	30.43	26.09	4.35	8.7	8.7
Vyučujúci: doc. PaedDr. Barbora Kováčová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYka022/09		Názov predmetu: Liečebná pedagogika pre pomáhajúce profesie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: test					
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je poskytnúť orientáciu vo formách a možnostiach pedagogickej pomoci jednotlivcom s ohrozeným a narušeným vývinom z liečebnopedagogického aspektu, oboznámiť s modernými trendmi vo vzdelávaní a výchove.					
Stručná osnova predmetu: Liečebná pedagogika v historickom kontexte i v súčasnosti. Jej predmet, zásady, princípy a úlohy. Obraz človeka - poskytovateľa a prijímateľa pomoci. Postihnutie, porucha, ochorenie. Orientácia v situácii človeka, včasná pomoc, pomoc rodine. Integrácia a inklúzia. LP cvičenia a programy vo výchovnej starostlivosti.					
Odporúčaná literatúra: Horňáková, M.: Liečebná pedagogika pre pomáhajúce profesie. Sociálna práca. Bratislava 2007 Lukasová, E.: Logoterapie ve výchově. Portál, Praha, 1997 Kopřiva, K.: Lidský vztah jako součást profese. Portál, Praha 2001					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 190					
A	B	C	D	E	FX
41.05	23.16	22.11	7.37	3.68	2.63
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYka022/09		Názov predmetu: Liečebná pedagogika pre pomáhajúce profesie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: test					
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je poskytnúť orientáciu vo formách a možnostiach pedagogickej pomoci jednotlivcom s ohrozeným a narušeným vývinom z liečebnopedagogického aspektu, oboznámiť s modernými trendmi vo vzdelávaní a výchove.					
Stručná osnova predmetu: Liečebná pedagogika v historickom kontexte i v súčasnosti. Jej predmet, zásady, princípy a úlohy. Obraz človeka - poskytovateľa a prijímateľa pomoci. Postihnutie, porucha, ochorenie. Orientácia v situácii človeka, včasná pomoc, pomoc rodine. Integrácia a inklúzia. LP cvičenia a programy vo výchovnej starostlivosti.					
Odporúčaná literatúra: Horňáková, M.: Liečebná pedagogika pre pomáhajúce profesie. Sociálna práca. Bratislava 2007 Lukasová, E.: Logoterapie ve výchově. Portál, Praha, 1997 Kopřiva, K.: Lidský vztah jako součást profese. Portál, Praha 2001					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 190					
A	B	C	D	E	FX
41.05	23.16	22.11	7.37	3.68	2.63
Vyučujúci: doc. PaedDr. Barbora Kováčová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B-PSYde007/14		Názov predmetu: Metodológia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KPsPp/B-PSYde003/14					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: test, rozbor metodologickej štúdie Záverečné hodnotenie: skúška ústna/písomná, praktický výstup					
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je priniesť teoretické informácie o tvorbe výskumov a osvojiť si zásady ich realizácie.					
Stručná osnova predmetu: Ako sa tvorí poznanie v spoločenských vedách; Projekty psychologického výskumu; Dotazník; Psychologický test; Experiment; Interview a fókusová skupina; Ďalšie metódy; Interpretácia dát štatistickými metódami; Interpretácia dát indukčnými metódami; Ako písať vedeckú prácu.					
Odporúčaná literatúra: DISMAN, M. Jak se vyrábí sociologická znalost. Praha : Karolinum, 2002. FERJENČÍK, J. Úvod do metodologie psychologického výskumu. Praha : Portál, 2002.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 31					
A	B	C	D	E	FX
70.97	22.58	0.0	3.23	3.23	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Eva Poliaková, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYka007/09		Názov predmetu: Metodológia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KPsPp/B-PSYka003/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: vypracovanie projektu výskumu, záverečné hodnotenie: písomná skúška					
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je priniesť teoretické informácie o tvorbe výskumov a osvojiť si zásady realizácie.					
Stručná osnova predmetu: Ako sa tvorí poznanie v spoločenských vedách; Projekty psychologického výskumu; Dotazník; Psychologický test; Experiment; Interview a fókusová skupina; Ďalšie metódy; Interpretácia dát štatistickými metódami; Interpretácia dát indukčnými metódami; Ako písať vedeckú prácu.					
Odporúčaná literatúra: DISMAN, M. Jak se vyrábí sociologická znalost. Praha : Karolinum, 2002. FERJENČÍK, J. Úvod do metodologie psychologického výskumu. Praha : Portál, 2002.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 255					
A	B	C	D	E	FX
5.49	14.9	27.06	28.24	17.25	7.06
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B-PSYka007/09		Názov predmetu: Metodológia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KPsPp/B-PSYka003/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: vypracovanie projektu výskumu, záverečné hodnotenie: písomná skúška					
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je priniesť teoretické informácie o tvorbe výskumov a osvojiť si zásady realizácie.					
Stručná osnova predmetu: Ako sa tvorí poznanie v spoločenských vedách; Projekty psychologického výskumu; Dotazník; Psychologický test; Experiment; Interview a fókusová skupina; Ďalšie metódy; Interpretácia dát štatistickými metódami; Interpretácia dát indukčnými metódami; Ako písať vedeckú prácu.					
Odporúčaná literatúra: DISMAN, M. Jak se vyrábí sociologická znalost. Praha : Karolinum, 2002. FERJENČÍK, J. Úvod do metodologie psychologického výskumu. Praha : Portál, 2002.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 255					
A	B	C	D	E	FX
5.49	14.9	27.06	28.24	17.25	7.06
Vyučujúci: doc. PhDr. Eva Poliaková, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka029/09		Názov predmetu: Náuka o hudobných formách I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: test - písomný, ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Prehľad o štruktúre hudobnej skladby. Oboznámenie sa s jednotlivými hudobnými formami, druhmi a žánrami v historickom vývoji a v súčasnosti. Analýza a syntéza hudobných skladieb a využitie v pedagogickom procese hudobnej výchovy.					
Stručná osnova predmetu: Základné terminologické výrazy. Praktický rozbor skladieb. Gregoriánsky chorál. Francúzska a anglická gotika. Talianske trecento. Renesančné prúdy. Syntéza renesančných prúdov. Vokálne a inštrumentálne formy a tektonické princípy baroka. Sonátová forma a sonátový cyklus, koncert, rondo, scherzo ako samostatné inštrumentálne druhy.					
Odporúčaná literatúra: BURLAS, L.: Formy a druhy hudobného umenia, Bratislava ŠHV, 1962. KRESÁNEK, J.: Tektonika. Bratislava, ASCO ÚHV SAV, 1994. ZENKL, L.: ABC hudebních forem, Praha Supraphon, 1990. KOHOUTEK, C.: Hudební kompozice, Supraphon Praha, 1986.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 77					
A	B	C	D	E	FX
27.27	14.29	22.08	9.09	9.09	18.18
Vyučujúci: Mgr. Andrej Šuba, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka033/09		Názov predmetu: Náuka o hudobných formách II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka029/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: test, ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Získanie prehľadu o formách a druhoch romantickej európskej hudby a hudby 20. storočia.					
Stručná osnova predmetu: Základné terminologické výrazy. Praktický rozbor skladieb. Symfonická báseň, ďalšie druhy s voľnou formou, suita 19. a 20. storočia, novšie tanečné útvary. Druhy a formy súčasnej hudby. Žáner operný, symfonický a komorný.					
Odporúčaná literatúra: BURLAS, L. : Formy a druhy hudobného umenia, Bratislava ŠHV, 1962 KRESÁNEK, J. : Tektonika, Bratislava ASCO, ÚHV SAV, 1994 KOHOUTEK, C. : Hudební kompozice, Supraphon Praha, 1986 LÉBL, V. : Elektroakustická hudba, Praha Supraphon 1966, s. 120 SCHAFFER, B. : Konkrétna hudba, Praha Supraphon 1967, s. 78					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 15					
A	B	C	D	E	FX
66.67	6.67	13.33	6.67	0.0	6.67
Vyučujúci: Mgr. Andrej Šuba, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka046/09		Názov predmetu: Obligátny nástroj I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná praktická práca, praktický výkon					
Výsledky vzdelávania: Poskytnúť študentom základy hry na obligátnom hudobnom nástroji, t.z., že inštrumentalisti musia zvládnuť elementárnu techniku hry na klavíri a hráči na klávesové nástroje sú povinní si osvojiť techniku hry na melodickom hudobnom nástroji - zobcová flauta.					
Stručná osnova predmetu: Osvojenie si elementárnych zručností a návykov. Technické zvládnutie základných melódií, orientácia v notovom zápise, rytme a takte. Prepojenie zvukových predstáv s predstavami motorickými a vizuálnymi.					
Odporúčaná literatúra: Literatúra podľa zvoleného nástroja.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 77					
A	B	C	D	E	FX
55.84	28.57	9.09	3.9	1.3	1.3
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka046/09		Názov predmetu: Obligátny nástroj I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná praktická práca, praktický výkon					
Výsledky vzdelávania: Poskytnúť študentom základy hry na obligátnom hudobnom nástroji, t.z., že inštrumentalisti musia zvládnuť elementárnu techniku hry na klavíri a hráči na klávesové nástroje sú povinní si osvojiť techniku hry na melodickom hudobnom nástroji - zobcová flauta.					
Stručná osnova predmetu: Osvojenie si elementárnych zručností a návykov. Technické zvládnutie základných melódií, orientácia v notovom zápise, rytme a takte. Prepojenie zvukových predstáv s predstavami motorickými a vizuálnymi.					
Odporúčaná literatúra: Literatúra podľa zvoleného nástroja.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 77					
A	B	C	D	E	FX
55.84	28.57	9.09	3.9	1.3	1.3
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka049/09		Názov predmetu: Obligátny nástroj II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka046/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná praktická práca, praktický výkon					
Výsledky vzdelávania: Zvládnuť hru na obligátnom hudobnom nástroji po technickej a výrazovej stránke tak, aby študent vedel hudobný nástroj funkčne využiť v školskej a mimo školskej činnosti.					
Stručná osnova predmetu: Zdokonaľovanie techniky, zvyšovanie jej obtiažnosti. Základy prednesu a interpretácie, aplikácia získaných technických zručností na intonačne a rytmicky bezchybnú hru piesní a skladieb.					
Odporúčaná literatúra: Literatúra podľa zvoleného nástroja.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 61					
A	B	C	D	E	FX
59.02	16.39	13.11	6.56	4.92	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka049/09		Názov predmetu: Obligátny nástroj II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka046/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná praktická práca, praktický výkon					
Výsledky vzdelávania: Zvládnuť hru na obligátnom hudobnom nástroji po technickej a výrazovej stránke tak, aby študent vedel hudobný nástroj funkčne využiť v školskej a mimo školskej činnosti.					
Stručná osnova predmetu: Zdokonaľovanie techniky, zvyšovanie jej obtiažnosti. Základy prednesu a interpretácie, aplikácia získaných technických zručností na intonačne a rytmicky bezchybnú hru piesní a skladieb.					
Odporúčaná literatúra: Literatúra podľa zvoleného nástroja.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 61					
A	B	C	D	E	FX
59.02	16.39	13.11	6.56	4.92	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka041/09		Názov predmetu: Pedagogická interpretácia hudobných skladieb			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: ústna skúška, test					
Výsledky vzdelávania: Naučiť budúci pedagógov Hv – na základe kognitívnych procesov a psychologicko-pedagogických operácií – analýze, syntéze, komparácii, selekcii, abstrakcii kategorizácii v hudbe. Predpoklad verbálneho a teoretického výkladového postoja k hudobnému umeniu.					
Stručná osnova predmetu: Všeobecné zákonitosti interpretácie. Hudobná interpretácia – súbor činností, postupov a hodnotení. Teoretická, verbálna interpretácia hudobného diela a stotožnenie sa interpreta hudobného diela a pedagóga hudobnej výchovy. Proces tvorby teoretickej, verbálnej interpretácie hudby. Procesy kontroly a hodnotení hudobných postojov.					
Odporúčaná literatúra: Zich, O. : Estetika dramatického umění, Panoráma Praha, 1986 Strauss, T. : Umelecké myslenie, SFVU Bratislava, 1962 Millarová, S. : Psychologie hry, Panoráma Praha, 1978 Dorůžka, P. : Hudba na pomezí, Panton Praha, 1991					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYde010/14		Názov predmetu: Pedagogická psychológia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KPsPp/B-PSYde006/14					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežný test, seminárna práca Záverečné hodnotenie: skúška písomná a ústna					
Výsledky vzdelávania: Výchovno-vzdelávacieho procesu. Objasňuje pojmy ako sú učenie, druhy učenia, zákony učenia, riadenie procesov učenia, kreativita, výkonnosť v učebnom procese. Príčiny neprospievania žiakov, výchovné činitele.					
Stručná osnova predmetu: Predmet a metódy pedagogickej psychológie, determinanty utvárania psychiky, osvojenie pojmov učenia, tvorivosti, výkonnosti. Poskytnutie syntézy výchovných prístupov a ich praktických výstupov pre potreby tvorivej profesionálnej aplikácie v pedagogickej praxi.					
Odporúčaná literatúra: Čáp J., Mareš J.: Psychologie pro učitele, Portál, Praha 2001, ISBN 80-7178-463-X Ďurič L., Bratská M., a kol.: Pedagogická psychológia, SPN Bratislava 1997, ISBN 80-08-02498-4 Vendel Š.: Pedagogická psychológia, Vydavateľstvo Ing. Miroslav Mračko – EPOS, 2007, Veselský, M. 2011. Pedagogická psychológia. Bratislava: Univerzita Komenského, 2011.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 23					
A	B	C	D	E	FX
30.43	34.78	26.09	8.7	0.0	0.0
Vyučujúci: PhDr. Katarína Cabanová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B-PSYka009/09		Názov predmetu: Pedagogická psychológia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KPsPp/B-PSYka006/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: písomná práca, záverečné hodnotenie: písomná a ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Pedagogická psychológia poskytuje teoretické poznatky psychologických zákonitostí výchovno-vzdelávacieho procesu. Objasňuje pojmy ako sú učenie, druhy učenia, zákony učenia, riadenie procesov učenia, kreativita, výkonnosť v učebnom procese.					
Stručná osnova predmetu: Predmet a metódy pedagogickej psychológie, determinanty utvárania psychiky, osvojenie pojmov učenia, tvorivosti, výkonnosti. Poskytnutie syntézy výchovných prístupov a ich praktických výstupov pre potreby tvorivej profesionálnej aplikácie v pedagogickej praxi.					
Odporúčaná literatúra: Čáp J., Mareš J.,: Psychologie pro učitele, Portál, Praha 2001, ISBN 80-7178-463-X Ďurič L., Bratská M., a kol.: Pedagogická psychológia, SPN Bratislava 1997, ISBN 80-08-02498-4 Vendel Š.: Pedagogická psychológia, Vydavateľstvo Ing. Miroslav Mračko – EPOS, 2007, ISBN 80-80-57710-0					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 239					
A	B	C	D	E	FX
36.82	25.1	22.18	10.46	1.67	3.77
Vyučujúci: PhDr. Katarína Cabanová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYde013/14	Názov predmetu: Poruchy detského vývinu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPsPp/B-PSYde006/14	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: projektová práca, priebežný test, Záverečné hodnotenie: záverečný test	
Výsledky vzdelávania: Cieľom je poskytnúť základné informácie o špecifických poruchách učenia, ich prejavoch, základoch diagnostiky a niektorých nápravných postupoch, poruchách komunikácie, mentálneho vývinu atď. Informácie by mali poskytnúť dostatočnú bázu pre kompetentnú spoluprácu učiteľa, vychovávateľa s odborníkmi z oblasti pediatrie, psychológie, logopédie, špeciálnej pedagogiky a pod.	
Stručná osnova predmetu: Špecifické poruchy učenia , poruchy komunikácie, psychogénne a neurotické prejavy v somatickej oblasti, mentálna retardácia, pervazívne vývinové poruchy, poruchy príjmu potravy, psychologická problematika niektorých neurologických ochorení, syndrom CAN, poruchy správania v detskom veku.	
Odporúčaná literatúra: Pokorná, V.: Teorie a náprava vývojových poruch učení a chování, 3.vyd.. Praha : Portál, 2007 Vágnerová, M.: Psychopatologie pro pomáhající profese. Praha : Portál, 2007.ISBN 80.7178-802-3 Říčan,P.,Krejčířová,D.: Dětská klinická psychologie. Praha : Grada, 2006, ISBN 80-247-1049-8 Heretik,A., Heretik, A.jr.a kol.: Klinická psychologie, Nové Zámky, Psychoprof, ISBN 978-80-89322-00-8	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 21						
A	ABS	B	C	D	E	FX
33.33	0.0	28.57	33.33	0.0	4.76	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYde013/14	Názov predmetu: Poruchy detského vývinu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPsPp/B-PSYde006/14	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: projektová práca, priebežný test, Záverečné hodnotenie: záverečný test	
Výsledky vzdelávania: Cieľom je poskytnúť základné informácie o špecifických poruchách učenia, ich prejavoch, základoch diagnostiky a niektorých nápravných postupoch, poruchách komunikácie, mentálneho vývinu atď. Informácie by mali poskytnúť dostatočnú bázu pre kompetentnú spoluprácu učiteľa, vychovávateľa s odborníkmi z oblasti pediatrie, psychológie, logopédie, špeciálnej pedagogiky a pod.	
Stručná osnova predmetu: Špecifické poruchy učenia , poruchy komunikácie, psychogénne a neurotické prejavy v somatickej oblasti, mentálna retardácia, pervazívne vývinové poruchy, poruchy príjmu potravy, psychologická problematika niektorých neurologických ochorení, syndrom CAN, poruchy správania v detskom veku.	
Odporúčaná literatúra: Pokorná, V.: Teorie a náprava vývojových poruch učení a chování, 3.vyd.. Praha : Portál, 2007 Vágnerová, M.: Psychopatologie pro pomáhající profese. Praha : Portál, 2007.ISBN 80.7178-802-3 Říčan,P.,Krejčířová,D.: Dětská klinická psychologie. Praha : Grada, 2006, ISBN 80-247-1049-8 Heretik,A., Heretik, A.jr.a kol.: Klinická psychologie, Nové Zámky, Psychoprof, ISBN 978-80-89322-00-8	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 21						
A	ABS	B	C	D	E	FX
33.33	0.0	28.57	33.33	0.0	4.76	0.0
Vyučujúci: PhDr. Viera Andreánska, CSc.						
Dátum poslednej zmeny: 14.05.2015						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B-PSYka012/09		Názov predmetu: Poruchy detského vývinu			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KPsPp/B-PSYka006/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: projektová práca, priebežný test, záverečné hodnotenie: záverečný test					
Výsledky vzdelávania: Cieľom je poskytnúť základné informácie o špecifických poruchách učenia, ich prejavoch, základoch diagnostiky a niektorých nápravných postupoch, poruchách komunikácie, mentálneho vývinu atď'. Informácie by mali poskytnúť dostatočnú bázu pre kompetentnú spoluprácu učiteľa, vychovávateľa s odborníkmi z oblasti pediatrie, psychológie, logopédie, špeciálnej pedagogiky a pod.					
Stručná osnova predmetu: Špecifické poruchy učenia , poruchy komunikácie, psychogénne a neurotické prejavy v somatickej oblasti, mentálna retardácia, pervazívne vývinové poruchy, poruchy príjmu potravy, psychologická problematika niektorých neurologických ochorení, syndrom CAN, poruchy správania v detskom veku.					
Odporúčaná literatúra: Pokorná, V.: Teorie a náprava vývojových poruch učení a chování, 3.vyd.. Praha : Portál, 2007 Vágnerová, M.: Psychopatologie pro pomáhající profese. Praha : Portál, 2007.ISBN 80.7178-802-3 Říčan,P.,Krejčířová,D.: Dětská klinická psychologie. Praha : Grada, 2006, ISBN 80-247-1049-8 Heretik,A., Heretik, A.jr.a kol.: Klinická psychologie, Nové Zámky, Psychoprof, ISBN 978-80-89322-00-8					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 244					
A	B	C	D	E	FX
15.57	19.67	26.23	17.21	15.98	5.33

Vyučujúci: PhDr. Viera Andreánska, CSc.
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYka012/09		Názov predmetu: Poruchy detského vývinu			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KPsPp/B-PSYka006/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: projektová práca, priebežný test, záverečné hodnotenie: záverečný test					
Výsledky vzdelávania: Cieľom je poskytnúť základné informácie o špecifických poruchách učenia, ich prejavoch, základoch diagnostiky a niektorých nápravných postupoch, poruchách komunikácie, mentálneho vývinu atď'. Informácie by mali poskytnúť dostatočnú bázu pre kompetentnú spoluprácu učiteľa, vychovávateľa s odborníkmi z oblasti pediatrie, psychológie, logopédie, špeciálnej pedagogiky a pod.					
Stručná osnova predmetu: Špecifické poruchy učenia , poruchy komunikácie, psychogénne a neurotické prejavy v somatickej oblasti, mentálna retardácia, pervazívne vývinové poruchy, poruchy príjmu potravy, psychologická problematika niektorých neurologických ochorení, syndrom CAN, poruchy správania v detskom veku.					
Odporúčaná literatúra: Pokorná, V.: Teorie a náprava vývojových poruch učení a chování, 3.vyd.. Praha : Portál, 2007 Vágnerová, M.: Psychopatologie pro pomáhající profese. Praha : Portál, 2007.ISBN 80.7178-802-3 Říčan,P.,Krejčířová,D.: Dětská klinická psychologie. Praha : Grada, 2006, ISBN 80-247-1049-8 Heretik,A., Heretik, A.jr.a kol.: Klinická psychologie, Nové Zámky, Psychoprof, ISBN 978-80-89322-00-8					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 244					
A	B	C	D	E	FX
15.57	19.67	26.23	17.21	15.98	5.33

Vyučujúci: PhDr. Viera Andreánska, CSc.
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka023/09		Názov predmetu: Prax vo vokálnom telese I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: skupinová práca					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Nácvik ansámblových skladieb (1-,2-,3-,4-hlasných). Ovládanie partitúr určených skladieb s dôrazom na intonačnú čistotu, rytmickú presnosť a primeraný výraz.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 72					
A	B	C	D	E	FX
86.11	2.78	5.56	0.0	1.39	4.17
Vyučujúci: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka023/09		Názov predmetu: Prax vo vokálnom telese I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: skupinová práca					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Nácvik ansámblových skladieb (1-,2-,3-,4-hlasných). Ovládanie partitúr určených skladieb s dôrazom na intonačnú čistotu, rytmickú presnosť a primeraný výraz.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 72					
A	B	C	D	E	FX
86.11	2.78	5.56	0.0	1.39	4.17
Vyučujúci: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka026/09		Názov predmetu: Prax vo vokálnom telese II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka023/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: skupinová práca, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Rozvoj hudobných schopností a prehĺbenie praktických hudobných spôsobilostí v kolektívnej spevackej činnosti, získavanie vedomostí a skúseností z realizácie skladieb rôznych štýlových období s dôrazom na techniku vokálneho prejavu.					
Stručná osnova predmetu: Štúdium a nácvik homofónnych a polyfónnych skladieb z obdobia renesancie, baroka, klasicizmu, romantizmu, súčasných kompozícií a úprav ľudových piesní.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 57					
A	B	C	D	E	FX
98.25	0.0	1.75	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka026/09		Názov predmetu: Prax vo vokálnom telese II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka023/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: skupinová práca, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Rozvoj hudobných schopností a prehĺbenie praktických hudobných spôsobilostí v kolektívnej speváckej činnosti, získavanie vedomostí a skúseností z realizácie skladieb rôznych štýlových období s dôrazom na techniku vokálneho prejavu.					
Stručná osnova predmetu: Štúdium a nácvik homofónnych a polyfónnych skladieb z obdobia renesancie, baroka, klasicizmu, romantizmu, súčasných kompozícií a úprav ľudových piesní.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 57					
A	B	C	D	E	FX
98.25	0.0	1.75	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka030/09		Názov predmetu: Prax vo vokálnom telese III			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka026/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: skupinová práca, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Rozvíjanie komplexnej hudobnosti, zmyslu pre frázovanie a štýlovosť pri zvládnutí hudobného diela, ďalšie zdokonaľovanie intonačných a rytmických schopností a sluchovej predstavivosti.					
Stručná osnova predmetu: Vytváranie interpretačnej predstavy pri štúdiu repertoáru s akcentom na štýlovú diferencovanosť a výrazovú plasticitosť študovaných skladieb. Cvičenia sú zamerané na naštudovanie meniaceho sa repertoáru skladieb. Rámcový plán zohľadňuje individuálne technické možnosti študentov a úroveň ich speváckych schopností..					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 25					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka030/09		Názov predmetu: Prax vo vokálnom telese III			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka026/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: skupinová práca, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Rozvíjanie komplexnej hudobnosti, zmyslu pre frázovanie a štýlovosť pri zvládnutí hudobného diela, ďalšie zdokonaľovanie intonačných a rytmických schopností a sluchovej predstavivosti.					
Stručná osnova predmetu: Vytváranie interpretačnej predstavy pri štúdiu repertoáru s akcentom na štýlovú diferencovanosť a výrazovú plasticitosť študovaných skladieb. Cvičenia sú zamerané na naštudovanie meniaceho sa repertoáru skladieb. Rámcový plán zohľadňuje individuálne technické možnosti študentov a úroveň ich speváckych schopností..					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 25					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka036/09		Názov predmetu: Prax vo vokálnom telese IV			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka030/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: skupinová práca, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Pokračovanie v prehľbovaní technických zručností a zmyslu pre ansámblovú súhru pri realizácii diel z rôznych štýlových období.					
Stručná osnova predmetu: Štúdium a interpretácia vhodného repertoáru vokálnych zborových (ansámblových) skladieb s akcentom na výrazovú plasticosť a štýlovú diferencovanosť..					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 14					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka036/09		Názov predmetu: Prax vo vokálnom telese IV			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka030/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: skupinová práca, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Pokračovanie v prehľbovaní technických zručností a zmyslu pre ansámblovú súhru pri realizácii diel z rôznych štýlových období.					
Stručná osnova predmetu: Štúdium a interpretácia vhodného repertoáru vokálnych zborových (ansámblových) skladieb s akcentom na výrazovú plasticnosť a štýlovú diferencovanosť..					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 14					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka039/09		Názov predmetu: Prax vo vokálnom telese V			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka036/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: skupinová práca, teoretická a praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: vytváranie dramaturgickej predstavy koncertného repertoáru a jeho využitie v kultúrno-spoločenskej praxi.					
Stručná osnova predmetu: Získanie uceleného prehľadu o zborovej tvorbe a jej žánrovom vývoji, kritéria dramaturgického výberu koncertného repertoáru.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka039/09		Názov predmetu: Prax vo vokálnom telese V			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka036/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: skupinová práca, teoretická a praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: vytváranie dramaturgickej predstavy koncertného repertoáru a jeho využitie v kultúrno-spoločenskej praxi.					
Stručná osnova predmetu: Získanie uceleného prehľadu o zborovej tvorbe a jej žánrovom vývoji, kritéria dramaturgického výberu koncertného repertoáru.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka044/09		Názov predmetu: Psychológia hudby			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: test, ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Prehľad o štruktúre všeobecnej psychológie a jej zákonitostiach v procesoch umenia nadväznosti na hudobné umenie a pedagogiku hudobného umenia.					
Stručná osnova predmetu: Predmet a miesto psychológie hudby v systéme vied o umení. Definícia predmetu, základná terminológia a kategórie. Prehľad historického vývoja bádania, významní predstavitelia a ich diela, školy, koncepcie. Psychologické aspekty hudobného vnímania. Hudobné schopnosti - rámcová štruktúra a faktory pôsobenia z pohľadu biodromálnej psychológie. Psychologické predpoklady prijímania hudby a hudobných prejavov. Hudobnosť, hudobné nadanie, talent. Hudobné myslenie. Psychologické základy hudobných činností, kreativita v hudbe.					
Odporúčaná literatúra: SEDLÁK, F. : Základy hudobnej psychológie, SPN Praha, 1990. ELSCHEK, O. : Hudobná psychológia, In: Hudobná veda súčasnosti, Bratislava, Veda, 1984, s. 120 - 143. DUŠEK, B. : Psychologie hudby, Praha AMU, 1982, s. 104. KRBAŤA, P.: Psychológia hudby (nielen) pre hudobníkov, Prešov Matúš, 1994, s. 215.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
33.33	33.33	33.33	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka044/09		Názov predmetu: Psychológia hudby			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: test, ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Prehľad o štruktúre všeobecnej psychológie a jej zákonitostiach v procesoch umenia nadväznosti na hudobné umenie a pedagogiku hudobného umenia.					
Stručná osnova predmetu: Predmet a miesto psychológie hudby v systéme vied o umení. Definícia predmetu, základná terminológia a kategórie. Prehľad historického vývoja bádania, významní predstavitelia a ich diela, školy, koncepcie. Psychologické aspekty hudobného vnímania. Hudobné schopnosti - rámcová štruktúra a faktory pôsobenia z pohľadu biodromálnej psychológie. Psychologické predpoklady prijímania hudby a hudobných prejavov. Hudobnosť, hudobné nadanie, talent. Hudobné myslenie. Psychologické základy hudobných činností, kreativita v hudbe.					
Odporúčaná literatúra: SEDLÁK, F. : Základy hudobnej psychológie, SPN Praha, 1990. ELSCHEK, O. : Hudobná psychológia, In: Hudobná veda súčasnosti, Bratislava, Veda, 1984, s. 120 - 143. DUŠEK, B. : Psychologie hudby, Praha AMU, 1982, s. 104. KRBAŤA, P.: Psychológia hudby (nielen) pre hudobníkov, Prešov Matúš, 1994, s. 215.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
33.33	33.33	33.33	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYde011/14	Názov predmetu: Psychológia osobnosti
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPsPp/B-PSYde006/14	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežný test, seminárna práca Záverečné hodnotenie: písomná skúška	
Výsledky vzdelávania: Ústredným zámerom je vypracovať u poslucháčov komplexný pohľad na psychické dianie na úrovni osobnosti. Ide o pochopenie genézy, štruktúry a dynamiky osobnosti vo všeobecnosti a v kontexte najvýznamnejších teoretických prístupov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do psychológie osobnosti. 2. Biologické základy osobnosti. 3. Sociálna determinácia osobnosti. 4. Psychodynamické teórie osobnosti. 5. Behavioristické teórie osobnosti. 6. Humanistické teórie osobnosti. 7. Existenciálne teórie osobnosti. 8. Faktorové teórie osobnosti a teórie čít. 9. Kognitívne zložky osobnosti. 10. Adaptačné mechanizmy osobnosti. 11. Self v psychológii osobnosti. 12. Zrelosť a integratívne funkcie osobnosti.	
Odporúčaná literatúra: Smékal,V.: Pozvání do psychologie osobnosti , Barister and Principal 2002 ,ISBN 80-85947-80-3 Nakonečný, M.: Psychologie osobnosti, Academia, Praha 1998.ISBN 80-200-0628-1 Hall, C. S., Lindzey, G.: Psychológia osobnosti, SPN, Bratislava 1997.ISBN 80-08-00994-2 Drapela,V.: Přehled teorií osobnosti, Portál, Praha 1997.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 26					
A	B	C	D	E	FX
23.08	46.15	19.23	3.85	3.85	3.85
Vyučujúci: Mgr. Lucia Felcanová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYka010/09		Názov predmetu: Psychológia osobnosti			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KPsPp/B-PSYka006/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: Priebežný test, samostatná práca, záverečné hodnotenie: písomná a ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Ústredným zámerom je vypracovať u poslucháčov komplexný pohľad na psychické dianie na úrovni osobnosti. Ide o pochopenie genézy, štruktúry a dynamiky osobnosti vo všeobecnosti a v kontexte teoretických prístupov najvýznamnejších bádateľov.					
Stručná osnova predmetu: Vymedzenie pojmu osobnosť. Význam psychoanalýzy pre vznik psychológie osobnosti. Neurofyziologický základ osobnosti. Motivačná štruktúra osobnosti. Typológie. Problematika schopností. Základy psychopatológie osobnosti. Diagnostika osobnosti. Adaptačné mechanizmy osobnosti. Osobnosť v dielach významných autorov.					
Odporúčaná literatúra: Smékal,V.: Pozvání do psychologie osobnosti , Barister and Principal 2002 ,ISBN 80-85947-80-3 Nákonečný, M.: Psychologie osobnosti, Academia, Praha 1998.ISBN 80-200-0628-1 Hall, C. S., Lindzey, G.: Psychológia osobnosti, SPN, Bratislava 1997.ISBN 80-08-00994-2 Drapela,V.: Přehled teorií osobnosti, Portál, Praha 1997.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 237					
A	B	C	D	E	FX
27.0	21.94	33.76	8.02	6.75	2.53
Vyučujúci: Mgr. Lucia Felcanová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYde015/14	Názov predmetu: Psychológia tvorivosti
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 24s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPsPp/B-PSYde006/14	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: seminárna práca, Záverečné hodnotenie: záverečná práca a praktický výstup	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je rozvoj tvorivosti ako kľúčovej kompetencie a zároveň jednej zložky emočnej inteligencie u poslucháča psychológie a jeho pripravenosť uplatniť ich v medziľudských, zvlášť v pedagogických a terapeutických situáciách. Teoretická časť objasňuje základné pojmy tvorivosti z psychologického hľadiska a praktická časť je zameraná na techniky, metódy a rozvoj jednotlivých zložiek tvorivosti a jednotlivých fáz kreatívneho riešenia problémov. Cieľom je získať podnety k využívaniu tvorivého potenciálu samých seba i jednotlivcov a skupín, s ktorými pracujú, a za ktoré majú zodpovednosť.	
Stručná osnova predmetu: Kritériá a základné rysy tvorivosti. Tvorivá činnosť, tvorivý produkt, tvorivý proces, tvorivý postoj. Schopnosti a rozumové operácie v tvorivom procese. Systémy tvorivého riešenia problémov. Prekážky brániace tvorivému prístupu a možnosti ich prekonania. Základná charakteristika tvorivej osobnosti. Kreatívne techniky a ich uplatnenie v praxi. Rozvoj tvorivosti, tvorivá úloha. Tréning a rozvoj jednotlivých zložiek kreativity. Rozvoj kreatívneho myslenia v skupinovej spolupráci. Zostavovanie programov tvorivosti. Cvičenia a techniky pre zlepšenie vlastných kompetencií.	
Odporúčaná literatúra: CARTER, P., RUSSELL, K.: Trénink paměti a kreativity II. Brno: Computer Press, 2004.ISBN 80-251-0327-7 CARTER, P., RUSSELL, K.: Trénink paměti a kreativity.Příklady s řešením. Brno: Computer Press, 2003. ISBN 80-7226-704-3 BUZAN, T.: Jděte na to chytře. Praha: Columbus, 2003. ISBN 80-7249-146-6 MAISEL, E.: Trénink kreativity. Praha: Portál, 2002. ISBN 80-7178-677-2 BELZ, H., SIEGRIST, M.: Klíčové kompetence a její rozvíjení. Praha: Portál, 2001. ISBN 80-7178-479-6	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:						
Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 17						
A	ABS	B	C	D	E	FX
41.18	0.0	41.18	17.65	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYde015/14	Názov predmetu: Psychológia tvorivosti
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 24s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPsPp/B-PSYde006/14	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: seminárna práca, Záverečné hodnotenie: záverečná práca a praktický výstup	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je rozvoj tvorivosti ako kľúčovej kompetencie a zároveň jednej zložky emočnej inteligencie u poslucháča psychológie a jeho pripravenosť uplatniť ich v medziľudských, zvlášť v pedagogických a terapeutických situáciách. Teoretická časť objasňuje základné pojmy tvorivosti z psychologického hľadiska a praktická časť je zameraná na techniky, metódy a rozvoj jednotlivých zložiek tvorivosti a jednotlivých fáz kreatívneho riešenia problémov. Cieľom je získať podnety k využívaniu tvorivého potenciálu samých seba i jednotlivcov a skupín, s ktorými pracujú, a za ktoré majú zodpovednosť.	
Stručná osnova predmetu: Kritériá a základné rysy tvorivosti. Tvorivá činnosť, tvorivý produkt, tvorivý proces, tvorivý postoj. Schopnosti a rozumové operácie v tvorivom procese. Systémy tvorivého riešenia problémov. Prekážky brániace tvorivému prístupu a možnosti ich prekonania. Základná charakteristika tvorivej osobnosti. Kreatívne techniky a ich uplatnenie v praxi. Rozvoj tvorivosti, tvorivá úloha. Tréning a rozvoj jednotlivých zložiek kreativity. Rozvoj kreatívneho myslenia v skupinovej spolupráci. Zostavovanie programov tvorivosti. Cvičenia a techniky pre zlepšenie vlastných kompetencií.	
Odporúčaná literatúra: CARTER, P., RUSSELL, K.: Trénink paměti a kreativity II. Brno: Computer Press, 2004.ISBN 80-251-0327-7 CARTER, P., RUSSELL, K.: Trénink paměti a kreativity.Příklady s řešením. Brno: Computer Press, 2003. ISBN 80-7226-704-3 BUZAN, T.: Jděte na to chytrě. Praha: Columbus, 2003. ISBN 80-7249-146-6 MAISEL, E.: Trénink kreativity. Praha: Portál, 2002. ISBN 80-7178-677-2 BELZ, H., SIEGRIST, M.: Klíčové kompetence a její rozvíjení. Praha: Portál, 2001. ISBN 80-7178-479-6	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:						
Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 17						
A	ABS	B	C	D	E	FX
41.18	0.0	41.18	17.65	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 15.02.2016						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYka014/11	Názov predmetu: Psychológia tvorivosti
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 22s Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPsPp/B-PSYka006/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: samostatná práca, záverečné hodnotenie: záverečná práca	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je rozvoj tvorivosti ako kľúčovej kompetencie a zároveň jednej zložky emočnej inteligencie u poslucháča psychológie a jeho pripravenosť uplatniť ich v medziľudských, zvlášť v pedagogických a terapeutických situáciách. Teoretická časť objasňuje základné pojmy tvorivosti z psychologického hľadiska a praktická časť je zameraná na techniky, metódy a rozvoj jednotlivých zložiek tvorivosti a jednotlivých fáz kreatívneho riešenia problémov. Cieľom je získať podnety k využívaniu tvorivého potenciálu samých seba i jednotlivcov a skupín, s ktorými pracujú, a za ktoré majú zodpovednosť.	
Stručná osnova predmetu: Kritériá a základné rysy tvorivosti. Tvorivá činnosť, tvorivý produkt, tvorivý proces, tvorivý postoj. Schopnosti a rozumové operácie v tvorivom procese. Systémy tvorivého riešenia problémov. Prekážky brániace tvorivému prístupu a možnosti ich prekonania. Základná charakteristika tvorivej osobnosti. Kreatívne techniky a ich uplatnenie v praxi. Rozvoj tvorivosti, tvorivá úloha. Tréning a rozvoj jednotlivých zložiek kreativity. Rozvoj kreatívneho myslenia v skupinovej spolupráci. Zostavovanie programov tvorivosti. Cvičenia a techniky pre zlepšenie vlastných kompetencií.	
Odporúčaná literatúra: ŽÁK, P.: Kreativita a její rozvoj. Brno: Computer Press, 2004. ISBN 80-251-0457-5 CARTER, P., RUSSELL, K.: Trénink paměti a kreativity II. Brno: Computer Press, 2004. ISBN 80-251-0327-7 CARTER, P., RUSSELL, K.: Trénink paměti a kreativity. Příklady s řešením. Brno: Computer Press, 2003. ISBN 80-7226-704-3 BUZAN, T.: Jděte na to chytrě. Praha: Columbus, 2003. ISBN 80-7249-146-6 MAISEL, E.: Trénink kreativity. Praha: Portál, 2002. ISBN 80-7178-677-2 BELZ, H., SIEGRIST, M.: Klíčové kompetence a její rozvíjení. Praha: Portál, 2001. ISBN 80-7178-479-6	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 240					
A	B	C	D	E	FX
65.42	24.58	5.42	0.42	0.42	3.75
Vyučujúci: PhDr. Katarína Cabanová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYka014/11	Názov predmetu: Psychológia tvorivosti
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 22s Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPsPp/B-PSYka006/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: samostatná práca, záverečné hodnotenie: záverečná práca	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je rozvoj tvorivosti ako kľúčovej kompetencie a zároveň jednej zložky emočnej inteligencie u poslucháča psychológie a jeho pripravenosť uplatniť ich v medziľudských, zvlášť v pedagogických a terapeutických situáciách. Teoretická časť objasňuje základné pojmy tvorivosti z psychologického hľadiska a praktická časť je zameraná na techniky, metódy a rozvoj jednotlivých zložiek tvorivosti a jednotlivých fáz kreatívneho riešenia problémov. Cieľom je získať podnety k využívaniu tvorivého potenciálu samých seba i jednotlivcov a skupín, s ktorými pracujú, a za ktoré majú zodpovednosť.	
Stručná osnova predmetu: Kritériá a základné rysy tvorivosti. Tvorivá činnosť, tvorivý produkt, tvorivý proces, tvorivý postoj. Schopnosti a rozumové operácie v tvorivom procese. Systémy tvorivého riešenia problémov. Prekážky brániace tvorivému prístupu a možnosti ich prekonania. Základná charakteristika tvorivej osobnosti. Kreatívne techniky a ich uplatnenie v praxi. Rozvoj tvorivosti, tvorivá úloha. Tréning a rozvoj jednotlivých zložiek kreativity. Rozvoj kreatívneho myslenia v skupinovej spolupráci. Zostavovanie programov tvorivosti. Cvičenia a techniky pre zlepšenie vlastných kompetencií.	
Odporúčaná literatúra: ŽÁK, P.: Kreativita a její rozvoj. Brno: Computer Press, 2004. ISBN 80-251-0457-5 CARTER, P., RUSSELL, K.: Trénink paměti a kreativity II. Brno: Computer Press, 2004. ISBN 80-251-0327-7 CARTER, P., RUSSELL, K.: Trénink paměti a kreativity. Příklady s řešením. Brno: Computer Press, 2003. ISBN 80-7226-704-3 BUZAN, T.: Jděte na to chytře. Praha: Columbus, 2003. ISBN 80-7249-146-6 MAISEL, E.: Trénink kreativity. Praha: Portál, 2002. ISBN 80-7178-677-2 BELZ, H., SIEGRIST, M.: Klíčové kompetence a její rozvíjení. Praha: Portál, 2001. ISBN 80-7178-479-6	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 240					
A	B	C	D	E	FX
65.42	24.58	5.42	0.42	0.42	3.75
Vyučujúci: PhDr. Katarína Cabanová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYde030/14		Názov predmetu: Románsky jazyk odborný				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežný test Záverečné hodnotenie: záverečný test						
Výsledky vzdelávania: Rozšírenie základných vedomostí z pedagogickej terminológie vo vybranom románskom jazyku.						
Stručná osnova predmetu: Práca s odbornými textami rôznej náročnosti, rozvíjanie jazykovej kompetencie v oblasti cudzojazyčnej pedagogickej terminológie. Študent sa naučí používať základné pedagogické termíny v cudzojazyčnom kontexte v písomnom a ústnom prejave.						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPSPp/B- PSYka029/09		Názov predmetu: Románsky jazyk odborný			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežný test (hodnotenie ukončené do konca semestra)					
Výsledky vzdelávania: Rozšírenie základných vedomostí z pedagogickej terminológie vo vybranom románskom jazyku.					
Stručná osnova predmetu: Práca s odbornými textami rôznej náročnosti, rozvíjanie jazykovej kompetencie v oblasti cudzojazyčnej pedagogickej terminológie. Študent sa naučí používať základné pedagogické termíny v cudzojazyčnom kontexte v písomnom a ústnom prejave.					
Odporúčaná literatúra: Aktuálne texty z odbornej literatúry príslušného odboru Sobre las relaciones de la teoría y la historia de la pedagogía, Barcelona 2008, ISBN 9788476427439 Regard sur l'éducation, OECD 2007, ISBN 9789264032897 Dictionnaire de Pédagogie, Bordas Paris 1996, ISBN 2040283676 Personnaliser l'enseignement. L'école demain, OECD 2007, ISBN 926403661X96 PISA 2006, OECD 2007, ISBN 9789264039834					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
50.0	50.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYde029/14		Názov predmetu: Románsky jazyk všeobecný				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežný test Záverečné hodnotenie: záverečný test						
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si základov vybraného románskeho jazyka na úrovni A1.1 podľa SERR.						
Stručná osnova predmetu: Získanie základných vedomostí z fonetiky, morfológie a lexiky vybraného románskeho jazyka a ich aplikácia vo všetkých štyroch jazykových zručnostiach.						
Odporúčaná literatúra: 1. BAHNÍKOVÁ, A. – BENEŠOVÁ, H. – EHRENBERGEROVÁ, L.: Italština. Praha : LEDA. s.r.o, 2001. ISBN 80-85927-93-4. 2. LENGHARDTOVÁ, J.: Španielčina I. Bratislava : SPN, 2000, ISBN 80-08-03171-9. 3. PRAVDA, M.: Francúzština pre samoukov. Bratislava : SPN, 1991. ISBN 80-08-00431-2.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYka030/09		Názov predmetu: Románsky jazyk všeobecný			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežný test (hodnotenie ukončené do konca semestra)					
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si základov vybraného románskeho jazyka na úrovni A1.1 podľa SERR.					
Stručná osnova predmetu: Získanie základných vedomostí z fonetiky, morfológie a lexiky vybraného románskeho jazyka a ich aplikácia vo všetkých štyroch rečových zručnostiach.					
Odporúčaná literatúra: BAHNÍKOVÁ, A. – BENEŠOVÁ, H. – EHRENBERGEROVÁ, L.: Italština. Praha : LEDA. s.r.o, 2001. ISBN 80-85927-93-4. LENGHARDTOVÁ, J.: Španielčina I. Bratislava : SPN, 2000, ISBN 80-08-03171-9. PRAVDA, M.: Francúzština pre samoukov. Bratislava : SPN, 1991. ISBN 80-08-00431-2.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYde019/14	Názov predmetu: Sociálna patológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPsPp/B-PSYde006/14	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: samostatná práca, Záverečné hodnotenie: vedomostný test	
Výsledky vzdelávania: Získať informácie o sociálnopatologických javoch a ich vplyve na spoločnosť ako i jednotlivca.	
Stručná osnova predmetu: 1. Sociálna patológia - vymedzenie základných pojmov. 2. Poruchy manželského a rodinného života. 3. Kriminalita a delikvencia. 4. Drogy a drogové závislosti. 5. Alkoholizmus ako druh drogovej závislosti. 6. Nelátkové závislosti - patologické hráčstvo, internet, počítač a i. 7. Šikanovanie. 8. Sexuálne deviácie. 9. Prostitúcia. 10. Samovražednosť. 11. Obete a páchatelia násilia - obchodovanie s ľuďmi, domáce násilie, stalking, násilie na pracovisku a pod. 12. Nové sociálno-patologické javy (futbalové chuligánstvo, graffiti a pod.)	
Odporúčaná literatúra: Ondrejko, P.: Sociálna patológia. Bratislava: Veda, 2009. Hroncová, J. a kol.: Sociálna patológia. Banská Bystrica: UMB, 2004. Bentovim, A.: Týraní a sexuální zneužívání v rodinách. Praha: Grada Publishing, 1998. Kolář, M.: Bolest šikanování. Praha: Portál, 2005. Smith, H.: Děti a rozvod. Praha: Portál, 2006.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B-PSYka018/09		Názov predmetu: Sociálna patológia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KPsPp/B-PSYka006/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: samostatná práca, záverečné hodnotenie: vedomostný test					
Výsledky vzdelávania: Získať informácie o sociálnopatologických javoch a o ich vplyve na spoločnosť ako i jednotlivca.					
Stručná osnova predmetu: Kurz ponúka informácie vybraných sociálnopatologických javoch, o rizikách, ktoré predstavujú pre zdravý vývin jednotlivca ako aj ich celospoločenské dôsledky.					
Odporúčaná literatúra: Ondrejko, P.: Sociálna patológia. 2002 Škodáček, I.: Toxikománia detí a mladistvých na Slovensku. 1996 Hroncová, J. a kol. 2004. Sociálna patológia. UMB BB. 191 s. Bentovim Arnon.1998. Týraní a sexuální zneužívání v rodinách. Grada Publishing. 1998.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 168					
A	B	C	D	E	FX
48.81	38.69	8.33	0.6	0.6	2.98
Vyučujúci: PaedDr. Dorota Smetanová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B-PSYka018/09		Názov predmetu: Sociálna patológia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KPsPp/B-PSYka006/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: samostatná práca, záverečné hodnotenie: vedomostný test					
Výsledky vzdelávania: Získať informácie o sociálnopatologických javoch a o ich vplyve na spoločnosť ako i jednotlivca.					
Stručná osnova predmetu: Kurz ponúka informácie vybraných sociálnopatologických javoch, o rizikách, ktoré predstavujú pre zdravý vývin jednotlivca ako aj ich celospoločenské dôsledky.					
Odporúčaná literatúra: Ondrejko, P.: Sociálna patológia. 2002 Škodáček, I.: Toxikománie detí a mladistvých na Slovensku. 1996 Hroncová, J. a kol. 2004. Sociálna patológia. UMB BB. 191 s. Bentovim Arnon.1998. Týráni a sexuální zneužívání v rodinách. Grada Publishing. 1998.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 168					
A	B	C	D	E	FX
48.81	38.69	8.33	0.6	0.6	2.98
Vyučujúci: PaedDr. Dorota Smetanová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYde009/14		Názov predmetu: Sociálna psychológia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KPsPp/B-PSYde003/14					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: seminárna práca Záverečné hodnotenie: písomná skúška					
Výsledky vzdelávania: Uvedenie poslucháčov do problematiky sociálnopsychologického kontextu prežívania a správania individua. Nadobudnutie základných informácií o systéme vedného odboru a kľúčových vedomostí o možnostiach ich aplikácie v študijnom zameraní a v pedagogickej praxi.					
Stručná osnova predmetu: Predmet, teória sociálnej psychológie a metódy výskumu. Človek, spoločnosť a kultúra. Identity. Interpersonálne vnímanie. Komunikácia. Postoje a sociálne reprezentácie. Sociálny vplyv, konformita a poslušnosť. Skupiny a skupinová dynamika. Vedecké vs. sociálne poznanie.					
Odporúčaná literatúra: MASARYK, R. 2010. Medzi človekom a ľuďmi: Úvod do sociálnej psychológie. Bratislava: IRIS, 2010.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
50.0	0.0	50.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYka008/09		Názov predmetu: Sociálna psychológia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KPsPp/B-PSYka003/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: prezentácia referátu a priebežný vedomostný test, záverečné hodnotenie: záverečná skúška					
Výsledky vzdelávania: Uvedenie poslucháčov do problematiky sociálnopsychologického kontextu prežívania a správania individua. Nadobudnutie základných informácií o systéme vedného odboru a kľúčových vedomostí o možnostiach ich aplikácie v študijnom zameraní a v pedagogickej praxi.					
Stručná osnova predmetu: Predmet, teória sociálnej psychológie a metódy výskumu. Človek a spoločnosť. Socializácia a akulturácia. Formy sociálnej interakcie. Sociálne poznanie, sociálna komunikácia. Základné a špecifické duševné procesy v spoločenských podmienkach. Sociálna motivácia správania, postoje. Jednotlivec a skupina. Náročné životné situácie.					
Odporúčaná literatúra: Kollárik, T. (eds.): Sociálna psychológia, UK, Bratislava, 2004. ISBN 80-223-1841-8 Hellus, Z.: Sociální psychologie pro pedagogy. Praha, Grada, 2007. ISBN 978-80-247-1168-3 Slameník, I., Výrost, J. Sociálna psychologia, ISV, Praha, 1997, ISBN 80-85866-20-X. Slameník, J., Výrost, J.: Aplikovaná sociálna psychológia. Grada, Praha, 1998					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 250					
A	B	C	D	E	FX
31.6	20.4	22.0	12.0	9.6	4.4
Vyučujúci: PaedDr. Anežka Hamranová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYka008/09		Názov predmetu: Sociálna psychológia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KPsPp/B-PSYka003/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: prezentácia referátu a priebežný vedomostný test, záverečné hodnotenie: záverečná skúška					
Výsledky vzdelávania: Uvedenie poslucháčov do problematiky sociálnopsychologického kontextu prežívania a správania individua. Nadobudnutie základných informácií o systéme vedného odboru a kľúčových vedomostí o možnostiach ich aplikácie v študijnom zameraní a v pedagogickej praxi.					
Stručná osnova predmetu: Predmet, teória sociálnej psychológie a metódy výskumu. Človek a spoločnosť. Socializácia a akulturácia. Formy sociálnej interakcie. Sociálne poznanie, sociálna komunikácia. Základné a špecifické duševné procesy v spoločenských podmienkach. Sociálna motivácia správania, postoje. Jednotlivec a skupina. Náročné životné situácie.					
Odporúčaná literatúra: Kollárik, T. (eds.): Sociálna psychológia, UK, Bratislava, 2004. ISBN 80-223-1841-8 Hellus, Z.: Sociální psychologie pro pedagogy. Praha, Grada, 2007. ISBN 978-80-247-1168-3 Slameník, I., Výrost, J. Sociálna psychologia, ISV, Praha, 1997, ISBN 80-85866-20-X. Slameník, J., Výrost, J.: Aplikovaná sociálna psychológia. Grada, Praha, 1998					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 250					
A	B	C	D	E	FX
31.6	20.4	22.0	12.0	9.6	4.4
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYde005/14		Názov predmetu: Sociálno-psychologický tréning (1)				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 24s Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety: PdF.KPsPp/B-PSYde001/14						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť Záverečné hodnotenie: vypracovanie reflexie						
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je získanie základného prehľadu v oblasti teórie a pravidiel zážitkových psychologických aktivít a praktické absolvovanie niektorých sebapoznávacích cvičení.						
Stručná osnova predmetu: 1. základné pravidlá a podmienky realizácie sociálno-psychologického tréningu, 2. úskalia a riziká sociálno-psychologického tréningu, 3. teoretické koncepcie sebapoznávania, 4. sociálna kognícia v praxi a identifikácia vlastných emócií spätých s vlastnou osobou i budúcim učiteľským povoláním, 5. verbálna, neverbálna komunikácia a spätná väzba.						
Odporúčaná literatúra: KOLAŘÍK, M. 2011. Interakční psychologický výcvik. Praha: Grada Publishing, 2011. KOMÁRKOVÁ, R., Slaměník, I., Výrost, J. (Eds.): Aplikovaná sociální psychologie III – sociálněpsychologický výcvik. Praha: Grada, 2001. KUNEŠ, D. 2009. Sebepoznání. Psychoterapeutické principy a postupy. Praha: Portál, 2009.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 19						
A	ABS	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015						

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B-PSYde005/14		Názov predmetu: Sociálno-psychologický tréning (1)				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 24s Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety: PdF.KPsPp/B-PSYde001/14						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť Záverečné hodnotenie: vypracovanie reflexie						
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je získanie základného prehľadu v oblasti teórie a pravidiel zážitkových psychologických aktivít a praktické absolvovanie niektorých sebaopoznávacích cvičení.						
Stručná osnova predmetu: 1. základné pravidlá a podmienky realizácie sociálno-psychologického tréningu, 2. úskalia a riziká sociálno-psychologického tréningu, 3. teoretické koncepcie sebaopoznávania, 4. sociálna kognícia v praxi a identifikácia vlastných emócií spätých s vlastnou osobou i budúcim učiteľským povoláním, 5. verbálna, neverbálna komunikácia a spätná väzba.						
Odporúčaná literatúra: KOLAŘÍK, M. 2011. Interakční psychologický výcvik. Praha: Grada Publishing, 2011. KOMÁRKOVÁ, R., Slaměník, I., Výrost, J. (Eds.): Aplikovaná sociální psychologie III – sociálněpsychologický výcvik. Praha: Grada, 2001. KUNEŠ, D. 2009. Sebeopoznáání. Psychoterapeutické principy a postupy. Praha: Portál, 2009.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 19						
A	ABS	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Blandína Šramová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015						

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B-PSYka005/11		Názov predmetu: Sociálno-psychologický tréning (1)			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 22s Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KPsPp/B-PSYka001/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: účasť na cvičeniach, záverečné hodnotenie: vypracovanie reflexie					
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je získanie základného prehľadu v oblasti teórie a pravidiel zážitkových psychologických aktivít a praktické absolvovanie niektorých sebapoznávacích a encounterových aktivít.					
Stručná osnova predmetu: Stručná história sociálno-psychologického výcviku, základné pravidlá a podmienky, riziká sociálno-psychologického výcviku, sociálna percepcia v praxi, identifikácia vlastných pocitov. Verbálna a neverbálna komunikácia, predchádzanie a riešenie konfliktov.					
Odporúčaná literatúra: Hry na rozvíjanie hodnotového potenciálu. Bratislava: Archa, 1995. Bakalář, E.: Nové psychohry. Praha: Portál, 1998. Komárková, R., Slaměnik, I., Výrost, J. (Eds.): Aplikovaná sociální psychologie III – sociálněpsychologický výcvik. Praha: Grada, 2001.ISBN 80-247-0180-4					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 331					
A	B	C	D	E	FX
94.26	0.0	0.3	0.0	0.0	5.44
Vyučujúci: doc. PhDr. Blandína Šramová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B-PSYka005/11		Názov predmetu: Sociálno-psychologický tréning (1)			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 22s Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KPsPp/B-PSYka001/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: účasť na cvičeniach, záverečné hodnotenie: vypracovanie reflexie					
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je získanie základného prehľadu v oblasti teórie a pravidiel zážitkových psychologických aktivít a praktické absolvovanie niektorých sebapoznávacích a encounterových aktivít.					
Stručná osnova predmetu: Stručná história sociálno-psychologického výcviku, základné pravidlá a podmienky, riziká sociálno-psychologického výcviku, sociálna percepcia v praxi, identifikácia vlastných pocitov. Verbálna a neverbálna komunikácia, predchádzanie a riešenie konfliktov.					
Odporúčaná literatúra: Hry na rozvíjanie hodnotového potenciálu. Bratislava: Archa, 1995. Bakalář, E.: Nové psychohry. Praha: Portál, 1998. Komárková, R., Slaměnik, I., Výrost, J. (Eds.): Aplikovaná sociální psychologie III – sociálněpsychologický výcvik. Praha: Grada, 2001.ISBN 80-247-0180-4					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 331					
A	B	C	D	E	FX
94.26	0.0	0.3	0.0	0.0	5.44
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYde012/14		Názov predmetu: Štatistické metódy a techniky				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety: PdF.KPsPp/B-PSYde007/14						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežný test, Záverečné hodnotenie: záverečný test						
Výsledky vzdelávania: Osvojiť si metódy kvalitatívnej analýzy a interpretácie kvantitatívnych údajov v praktickej oblasti psychologického výskumu.						
Stručná osnova predmetu: Štatistické metódy nadväzujú na základné poznatky o metodológii kvantitatívneho výskumu. Ide predovšetkým o použitie metód opisnej štatistiky a metód štatistickej indukcie na oblasť psychologického výskumu (intervalové odhady, testovanie štatistických hypotéz, analýza rozptylu).						
Odporúčaná literatúra: Clauss G., Ebner, H.: Základy štatistiky pre psychologov, pedagógov a sociológov. Braislava, SPN 1988. Chajdiak, J., Komorník, J., Komorníková, M.: Štatistické metódy. Bratislava, Statis 1999. Chajdiak, J.: Štatistika v Exceli. Bratislava, Statis 2002, ISBN 80-85659-27-1						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 23						
A	ABS	B	C	D	E	FX
52.17	0.0	26.09	8.7	13.04	0.0	0.0
Vyučujúci: PhDr. Martina Čierna, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B-PSYka011/09		Názov predmetu: Štatistické metódy a techniky (1)			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KPsPp/B-PSYka007/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežný test, záverečné hodnotenie: záverečný test					
Výsledky vzdelávania: Osvojiť si metódy kvalitatívnej analýzy a interpretácie kvantitatívnych údajov v praktickej oblasti psychologického výskumu.					
Stručná osnova predmetu: Štatistické metódy nadväzujú na základné poznatky o metodológii kvantitatívneho výskumu. Ide predovšetkým o použitie metód opisnej štatistiky a metód štatistickej indukcie na oblasť psychologického výskumu (intervalové odhady, testovanie štatistických hypotéz, analýza rozptylu).					
Odporúčaná literatúra: Clauss G., Ebner, H.: Základy štatistiky pre psychologov, pedagógov a sociológov. Bratislava, SPN 1988. Chajdiak, J., Komorník, J., Komorníková, M.: Štatistické metódy. Bratislava, Statis 1999. Chajdiak, J.: Štatistika v Exceli. Bratislava, Statis 2002, ISBN 80-85659-27-1					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 244					
A	B	C	D	E	FX
7.79	16.8	23.36	19.26	23.36	9.43
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B-PSYka011/09		Názov predmetu: Štatistické metódy a techniky (1)			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KPsPp/B-PSYka007/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežný test, záverečné hodnotenie: záverečný test					
Výsledky vzdelávania: Osvojiť si metódy kvalitatívnej analýzy a interpretácie kvantitatívnych údajov v praktickej oblasti psychologického výskumu.					
Stručná osnova predmetu: Štatistické metódy nadväzujú na základné poznatky o metodológii kvantitatívneho výskumu. Ide predovšetkým o použitie metód opisnej štatistiky a metód štatistickej indukcie na oblasť psychologického výskumu (intervalové odhady, testovanie štatistických hypotéz, analýza rozptylu).					
Odporúčaná literatúra: Clauss G., Ebner, H.: Základy štatistiky pre psychologov, pedagógov a sociológov. Bratislava, SPN 1988. Chajdiak, J., Komorník, J., Komorníková, M.: Štatistické metódy. Bratislava, Statis 1999. Chajdiak, J.: Štatistika v Exceli. Bratislava, Statis 2002, ISBN 80-85659-27-1					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 244					
A	B	C	D	E	FX
7.79	16.8	23.36	19.26	23.36	9.43
Vyučujúci: PhDr. Martina Čierna, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka048/09		Názov predmetu: Technika hry na nástroji I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Zdokonalit' a podporiť nástrojovú zručnosť.					
Stručná osnova predmetu: Zdokonalenie technických zručností a prostriedkov potrebných pre nástrojovú hru. Štúdium stupníc, etud, prstových a technických cvičení, niektorých iných motorických skladieb etudovitého charakteru.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 104					
A	B	C	D	E	FX
48.08	25.96	14.42	3.85	3.85	3.85
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka048/09		Názov predmetu: Technika hry na nástroji I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Zdokonalit' a podporiť nástrojovú zručnosť.					
Stručná osnova predmetu: Zdokonalenie technických zručností a prostriedkov potrebných pre nástrojovú hru. Štúdium stupníc, etud, prstových a technických cvičení, niektorých iných motorických skladieb etudovitého charakteru.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 104					
A	B	C	D	E	FX
48.08	25.96	14.42	3.85	3.85	3.85
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka051/09		Názov predmetu: Technika hry na nástroji II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka048/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: systematická kontrola individuálnej práce študenta, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Zdokonaliť a podporiť nástrojovú zručnosť.					
Stručná osnova predmetu: Zdokonalenie technických zručností a prostriedkov potrebných pre nástrojovú hru. Štúdium stupníc, etúd, prstových a technických cvičení, niektorých motorických skladieb etudového charakteru.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 93					
A	B	C	D	E	FX
54.84	18.28	11.83	8.6	3.23	3.23
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka051/09		Názov predmetu: Technika hry na nástroji II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka048/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: systematická kontrola individuálnej práce študenta, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Zdokonalit' a podporiť nástrojovú zručnosť.					
Stručná osnova predmetu: Zdokonalenie technických zručností a prostriedkov potrebných pre nástrojovú hru. Štúdium stupníc, etúd, prstových a technických cvičení, niektorých motorických skladieb etudového charakteru.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 93					
A	B	C	D	E	FX
54.84	18.28	11.83	8.6	3.23	3.23
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka053/09		Názov predmetu: Technika hry na nástroji III			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka051/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Zdokonalit' a podporiť nástrojovú zručnosť.					
Stručná osnova predmetu: Zdokonalenie technických zručností a prostriedkov potrebných pre nástrojovú hru. Štúdium stupníc, etud, prstových a technických cvičení, niektorých motorických skladieb etudovitého charakteru.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 48					
A	B	C	D	E	FX
43.75	25.0	18.75	2.08	8.33	2.08
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYde021/14	Názov predmetu: Techniky komunikácie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: mikrovýstupy, analýza a riešenie komunikačných situácií, Záverečné hodnotenie: praktický výstup	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú teoretické poznatky o zákonitostiach, formách, štruktúre a modeloch efektívnej komunikácie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vymedzenie základných pojmov: komunikácia, komunikačná kompetencia, teórie komunikácie. 2. - 3. Obsahová a procesuálna rovina komunikácie. 4. Vzťahová rovina komunikácie. 5. Riešenie konfliktných situácií. 6. - 8. Analýza komunikácie: modely, spätná väzba. 9. Dizajn úspešného prejavu - stratégie pre špeciálne príležitosti. 10. Tvorivosť v komunikácii. 11. Prezentačné zručnosti. 12. Výchovo-poradenský rozhovor.	
Odporúčaná literatúra: Braun, R.: Umění rétoriky. Praha: Portál, 2009. Lewis, D.: Tajná řeč těla. Praha: Hodego, 2004. Křivohlavý, J.: Konflikty mezi lidmi. Praha: Portál, 2008. Vybíral, Z.: Psychologie komunikace. Praha: Portál, 2005. Stuchlíková, E.: Základy psychologie emocí. Praha: Portál, 2007. Šedřová, K., Švaříček, R., Šalamounová, Z. Komunikace ve školní třídě. Praha: Portál, 2012. Zelina, M.: Rozhovor vo výchove a vyučovaní. Bratislava: Psychologické a didaktické testy, 1990.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 44						
A	ABS	B	C	D	E	FX
63.64	0.0	18.18	4.55	2.27	2.27	9.09
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Brunclíková, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYde021/14	Názov predmetu: Techniky komunikácie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: mikrovýstupy, analýza a riešenie komunikačných situácií, Záverečné hodnotenie: praktický výstup	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú teoretické poznatky o zákonitostiach, formách, štruktúre a modeloch efektívnej komunikácie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vymedzenie základných pojmov: komunikácia, komunikačná kompetencia, teórie komunikácie. 2. - 3. Obsahová a procesuálna rovina komunikácie. 4. Vzťahová rovina komunikácie. 5. Riešenie konfliktných situácií. 6. - 8. Analýza komunikácie: modely, spätná väzba. 9. Dizajn úspešného prejavu - stratégie pre špeciálne príležitosti. 10. Tvorivosť v komunikácii. 11. Prezentačné zručnosti. 12. Výchovo-poradenský rozhovor.	
Odporúčaná literatúra: Braun, R.: Umění rétoriky. Praha: Portál, 2009. Lewis, D.: Tajná řeč těla. Praha: Hodego, 2004. Křivohlavý, J.: Konflikty mezi lidmi. Praha: Portál, 2008. Vybíral, Z.: Psychologie komunikace. Praha: Portál, 2005. Stuchlíková, E.: Základy psychologie emocí. Praha: Portál, 2007. Šedřová, K., Švaříček, R., Šalamounová, Z. Komunikace ve školní třídě. Praha: Portál, 2012. Zelina, M.: Rozhovor vo výchove a vyučovaní. Bratislava: Psychologické a didaktické testy, 1990.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 44						
A	ABS	B	C	D	E	FX
63.64	0.0	18.18	4.55	2.27	2.27	9.09
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Brunclíková, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYka021/09		Názov predmetu: Techniky komunikácie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: riešenie modelových situácií, záverečné hodnotenie: záverečná práca, test					
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je priblížiť základné informácie o efektívnej sociálnej a pedagogickej komunikácie. Praktickým výcvikom sa oboznámiť s diagnostickou a intervenčnou úlohou pedagogickej komunikácií.					
Stručná osnova predmetu: Poznanie teórií komunikácie. Cvičeniami a výcvikovými technikami / hranie rolí, sekvenčné analýzy, brainstorming, heuristické metódy.../ majú možnosť študenti profesionalizovať diagnostickú a intervenčnú úlohu pedagogickej komunikácie. Spätnú väzbu budú poskytovať rozbor komunikáčnych situácií. Cez otázky, úlohy, problémy sa sústreďujú pozornosť na rozvoj poznávacích funkcií, aj mimokognitívnych stránok osobnosti. Chyby v komunikácii učiteľ – žiak na vyučovaní. Poradenský rozhovor – zásady. Zvládanie konfliktných situácií v rečovom prejave.					
Odporúčaná literatúra: Gavora,P: Pedagogická komunikácia v základnej škole. Bratislava: Veda,1988. Zelina, M.: Rozhor vo výchove, poradenstve a na vyzčovaní.Bratislava: Psychodiagnostické a didaktické testy, 1990. Vybíral, Z.: Psychologie komunikace. Praha: Portál, 2005. Vališová, A.: Asertivita v rodine a ve škole.Jihlava: Ekon, 1998.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 230					
A	B	C	D	E	FX
50.43	22.61	14.35	5.65	3.04	3.91
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Brunclíková, PhD.					

Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYka021/09		Názov predmetu: Techniky komunikácie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: riešenie modelových situácií, záverečné hodnotenie: záverečná práca, test					
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je priblížiť základné informácie o efektívnej sociálnej a pedagogickej komunikácie. Praktickým výcvikom sa oboznámiť s diagnostickou a intervenčnou úlohou pedagogickej komunikácií.					
Stručná osnova predmetu: Poznanie teórií komunikácie. Cvičeniami a výcvikovými technikami / hranie rolí, sekvenčné analýzy, brainstorming, heuristické metódy.../ majú možnosť študenti profesionalizovať diagnostickú a intervenčnú úlohu pedagogickej komunikácie. Spätnú väzbu budú poskytovať rozbor komunikáčnych situácií. Cez otázky, úlohy, problémy sa sústreďujú pozornosť na rozvoj poznávacích funkcií, aj mimokognitívnych stránok osobnosti. Chyby v komunikácii učiteľ – žiak na vyučovaní. Poradenský rozhovor – zásady. Zvládanie konfliktných situácií v rečovom prejave.					
Odporúčaná literatúra: Gavora,P: Pedagogická komunikácia v základnej škole. Bratislava: Veda,1988. Zelina, M.: Rozhor vo výchove, poradenstve a na vyzčovaní.Bratislava: Psychodiagnostické a didaktické testy, 1990. Vybíral, Z.: Psychologie komunikace. Praha: Portál, 2005. Vališová, A.: Asertivita v rodine a ve škole.Jihlava: Ekon, 1998.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 230					
A	B	C	D	E	FX
50.43	22.61	14.35	5.65	3.04	3.91
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Brunclíková, PhD.					

Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka003/09		Názov predmetu: Teória hudby			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, test					
Výsledky vzdelávania: Doplnenie a utriedenie elementárnych hudobno-teoretických, hudobno-akustických a organologických znalostí. Predmet zahŕňa systematické a vývojové hľadiská hudobného myslenia, poznatky o hudobných nástrojoch a praktické využitie získaných vedomostí v hudobnej praxi..					
Stručná osnova predmetu: Notácia - rytmika a metodika, diatonika - enharmonika - chromatika, cirkevné tóniny, intervaly, trojzvuky - kadencia - viaczvuky, dejiny kontrapunktu, hudobná forma, motivicko-tématická práca, hudobné nástroje partitúra, orffov inštrumentár.					
Odporúčaná literatúra: Suchoň, E., Filip, M.: Stručná náuka o hudbe. OPUS Bratislava, 1987. Barteltová, M.: Úvod do štúdia hudobnej výchovy I. UK Bratislava. Zíka, P.: Hudobné formy.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 93					
A	B	C	D	E	FX
33.33	16.13	23.66	9.68	13.98	3.23
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka043/09		Názov predmetu: Úpravy ľudových piesní			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, záverečné práce					
Výsledky vzdelávania: Praktické harmonicko-formové úpravy slovenských ľudových piesní v rôznych harmonicko – kontrapunktických súvislostiach, s prihliadnutím na prvkyimprovizačné a historicko - štýlové Využíva prvky improvizácie a harmonizácie ľudových piesní zamerané pre priamu prax hudobného pedagóga a kontrapunktickú úpravu .					
Stručná osnova predmetu: Dvojhlasné až štvorhlasné harmonické a kontrapunktické úpravy ľudových piesní, harmonizácia akordickými značkami, druhy hudobnej improvizácie , harmonizácia v modálnych tóninách a v durovo - molovom systéme.					
Odporúčaná literatúra: Kresánek, J.: Slovenská ľudová pieseň zo stanoviska hudobného, NHC, Bratislava, 1997 Hrušovský, I.: Úvod do teórie harmónie, VŠMU, Bratislava					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYde001/14		Názov predmetu: Úvod do psychológie				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: anotácie časopiseckej literatúry Záverečné hodnotenie: písomná práca						
Výsledky vzdelávania: Sprístupniť základné informácie o psychológii ako vede, odbornej činnosti a zložke všeobecného vzdelania. Demonštrovať hlavné informačné databázy domácej a čiastočne aj svetovej proveniencie. Oboznámiť poslucháčov o fungovaní Katedry psychológie a patopsychológie PdF UK.						
Stručná osnova predmetu: Z histórie psychológie. Moderná psychológia vo svete a na Slovensku. Klasické a elektronické informácie o psychológii. Odborní psychológovia a ich činnosť. Psychologické inštitúcie a pracoviská v SR. Ako efektívne študovať. Čo obsahuje štúdium psychológie na PdF UK.						
Odporúčaná literatúra: Hoskovec, J.: Psychologie. Praha, Triton 2002. Nakonečný, M. Základy psychológie. Praha, Academia 2004. Hunt, M.: Dějiny psychológie. Praha, Portál 2000. Odborno-popularizačný časopis Psychologie dnes (Praha, Portál)						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 78						
A	ABS	B	C	D	E	FX
33.33	0.0	42.31	8.97	5.13	5.13	5.13
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015						

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYka001/09		Názov predmetu: Úvod do psychológie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: anotácie časopiseckej literatúry, písomná práca					
Výsledky vzdelávania: Sprístupniť základné informácie o psychológii ako vede, odbornej činnosti a zložke všeobecného vzdelania. Demonštrovať hlavné informačné databázy domácej a čiastočne aj svetovej proveniencie. Oboznámiť poslucháčov o fungovaní Katedry psychológie a patopsychológie PdF UK.					
Stručná osnova predmetu: Z histórie psychológie. Moderná psychológia vo svete a na Slovensku. Klasické a elektronické informácie o psychológii. Odborní psychológovia a ich činnosť. Psychologické inštitúcie a pracoviská v SR. Ako efektívne študovať. Čo obsahuje štúdium psychológie na PdF UK.					
Odporúčaná literatúra: Hoskovec, J.: Psychologie. Praha, Triton 2002. Odborno-popularizačný časopis Psychologie dnes (Praha, Portál)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 297					
A	B	C	D	E	FX
30.98	23.91	17.17	12.12	11.11	4.71
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYde008/14	Názov predmetu: Úvod do vyučovania psychológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPsPp/B-PSYde003/14	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežné úlohy, seminárna práca Záverečné hodnotenie: záverečný test	
Výsledky vzdelávania: Získať prehľad o tradícii, koncepciách, cieľoch a obsahu vyučovania psychológie na Slovensku a v zahraničí, uvedomiť si význam psychologického vzdelávania v kontexte všeobecných cieľov vzdelávania a odbornej prípravy na povolanie.	
Stručná osnova predmetu: 1. História a koncepcia vyučovania psychológie v sekundárnom a terciárnom vzdelávaní na Slovensku a v zahraničí. 2. Postavenie predmetu psychológia v študijných programoch gymnázií a stredných odborných škôl. 3. Všeobecné ciele vzdelávania v psychológii. 4. Rozvíjanie kľúčových kompetencií v predmete psychológia. 5. Motivácia a očakávania vo vyučovaní psychológie. 6. Psychologická gramotnosť a psychologické myslenie – koncepcie a metódy ich rozvoja. 7. Teoretické východiská didaktiky psychológie.	
Odporúčaná literatúra: SOKOLOVÁ, L.. 2010. Didaktika psychológie. Bratislava: Univerzita Komenského. KOSÍKOVÁ, V. 2011. Psychologie ve vzdělávání a její psychodidaktické aspekty. Praha: Grada. KREJČOVÁ, L. 2011. Psychologické aspekty vzdělávání dospívajících. Praha: Grada. JARVIS, M. 2011. Teaching Psychology 14 – 19: Issues and Techniques. Routledge. McGHEE, P. 2001. Thinking Psychologically. Palgrave-MacMillan.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 28						
A	ABS	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYde008/14	Názov predmetu: Úvod do vyučovania psychológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPsPp/B-PSYde003/14	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežné úlohy, seminárna práca Záverečné hodnotenie: záverečný test	
Výsledky vzdelávania: Získať prehľad o tradícii, koncepciách, cieľoch a obsahu vyučovania psychológie na Slovensku a v zahraničí, uvedomiť si význam psychologického vzdelávania v kontexte všeobecných cieľov vzdelávania a odbornej prípravy na povolanie.	
Stručná osnova predmetu: 1. História a koncepcia vyučovania psychológie v sekundárnom a terciárnom vzdelávaní na Slovensku a v zahraničí. 2. Postavenie predmetu psychológia v študijných programoch gymnázií a stredných odborných škôl. 3. Všeobecné ciele vzdelávania v psychológii. 4. Rozvíjanie kľúčových kompetencií v predmete psychológia. 5. Motivácia a očakávania vo vyučovaní psychológie. 6. Psychologická gramotnosť a psychologické myslenie – koncepcie a metódy ich rozvoja. 7. Teoretické východiská didaktiky psychológie.	
Odporúčaná literatúra: SOKOLOVÁ, L.. 2010. Didaktika psychológie. Bratislava: Univerzita Komenského. KOSÍKOVÁ, V. 2011. Psychologie ve vzdělávání a její psychodidaktické aspekty. Praha: Grada. KREJČOVÁ, L. 2011. Psychologické aspekty vzdělávání dospívajících. Praha: Grada. JARVIS, M. 2011. Teaching Psychology 14 – 19: Issues and Techniques. Routledge. McGHEE, P. 2001. Thinking Psychologically. Palgrave-MacMillan.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 28						
A	ABS	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 12.05.2015						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYde014/14		Názov predmetu: Všeobecná patopsychológia				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety: PdF.KPsPp/B-PSYde006/14						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežný test, seminárna práca, Záverečné hodnotenie: záverečný test						
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je poskytnúť študentom základné poznatky z oblasti psychológie ľudí s postihnutím, porozumieť všeobecným zákonitostiam utvárania psychiky v podmienkach postihnutia, špecifikám vývinu poznávania, utvárania osobnosti a regulácii správania ľudí s postihnutím.						
Stručná osnova predmetu: Vymedzenie predmetu a metód a základných pojmov patopsychológie a súvzťažných odborov. Normalita a abnormalita. Sociálne reprezentácie postihnutia. Osobitosti vývinu ľudí s postihnutím. Sociálno-psychologické aspekty. Osobnosť jedincov s postihnutím. Postoje spoločnosti k ľuďom s postihnutím. Psychologické problémy integrácie ľudí s postihnutím do spoločnosti. Psychologické aspekty školskej integrácie a inklúzie ľudí s postihnutím.						
Odporúčaná literatúra: Požár, L.: Psychológia postihnutých (Patopsychológia). Bratislava, Retaas 2007. ISBN: 978-80-89113-40-8 Požár, L.: Psychológia osobnosti postihnutých. UK, Bratislava 1996. ISBN 80-223-1021-2						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 11						
A	ABS	B	C	D	E	FX
27.27	0.0	18.18	54.55	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015						

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYde014/14		Názov predmetu: Všeobecná patopsychológia				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety: PdF.KPsPp/B-PSYde006/14						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežný test, seminárna práca, Záverečné hodnotenie: záverečný test						
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je poskytnúť študentom základné poznatky z oblasti psychológie ľudí s postihnutím, porozumieť všeobecným zákonitostiam utvárania psychiky v podmienkach postihnutia, špecifikám vývinu poznávania, utvárania osobnosti a regulácii správania ľudí s postihnutím.						
Stručná osnova predmetu: Vymedzenie predmetu a metód a základných pojmov patopsychológie a súvzťažných odborov. Normalita a abnormalita. Sociálne reprezentácie postihnutia. Osobitosti vývinu ľudí s postihnutím. Sociálno-psychologické aspekty. Osobnosť jedincov s postihnutím. Postoje spoločnosti k ľuďom s postihnutím. Psychologické problémy integrácie ľudí s postihnutím do spoločnosti. Psychologické aspekty školskej integrácie a inklúzie ľudí s postihnutím.						
Odporúčaná literatúra: Požár, L.: Psychológia postihnutých (Patopsychológia). Bratislava, Retaas 2007. ISBN: 978-80-89113-40-8 Požár, L.: Psychológia osobnosti postihnutých. UK, Bratislava 1996.ISBN 80-223-1021-2						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 11						
A	ABS	B	C	D	E	FX
27.27	0.0	18.18	54.55	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: PhDr. Miroslav Andreánsky, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 14.05.2015						

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYka013/09		Názov predmetu: Všeobecná patopsychológia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KPsPp/B-PSYka006/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežný test, záverečné hodnotenie: záverečný test					
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je poskytnúť študentom základné poznatky z oblasti psychológie detí a mládeže s rôznym druhom postihnutia ako predpoklad pre konkrétnu výchovnú prácu s takými jedincami a ako nevyhnutný predpoklad pre ďalšie disciplíny - patopsychológie jednotlivých druhov postihnutia.					
Stručná osnova predmetu: Vymedzenie predmetu a metód a základných pojmov patopsychológie a súvzťažných odborov. Normalita a abnormalita. Osobitosti vývinu postihnutých. Sociálno-psychologické aspekty. Osobnosť jedincov s postihnutím. Postoje spoločnosti k postihnutým. Psychologické problémy integrácie postihnutých do spoločnosti. Psychologické aspekty školskej integrácie postihnutých.					
Odporúčaná literatúra: Požár, L.: Psychológia postihnutých (Patopsychológia). Bratislava, Retaas 2007. ISBN: 978-80-89113-40-8 Požár, L.: Psychológia osobnosti postihnutých. UK, Bratislava 1996. ISBN 80-223-1021-2					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 247					
A	B	C	D	E	FX
27.94	34.01	16.19	8.91	6.88	6.07
Vyučujúci: PhDr. Miroslav Andreánsky, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYka013/09		Názov predmetu: Všeobecná patopsychológia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KPsPp/B-PSYka006/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežný test, záverečné hodnotenie: záverečný test					
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je poskytnúť študentom základné poznatky z oblasti psychológie detí a mládeže s rôznym druhom postihnutia ako predpoklad pre konkrétnu výchovnú prácu s takými jedincami a ako nevyhnutný predpoklad pre ďalšie disciplíny - patopsychológie jednotlivých druhov postihnutia.					
Stručná osnova predmetu: Vymedzenie predmetu a metód a základných pojmov patopsychológie a súvzťažných odborov. Normalita a abnormalita. Osobitosti vývinu postihnutých. Sociálno-psychologické aspekty. Osobnosť jedincov s postihnutím. Postoje spoločnosti k postihnutým. Psychologické problémy integrácie postihnutých do spoločnosti. Psychologické aspekty školskej integrácie postihnutých.					
Odporúčaná literatúra: Požár, L.: Psychológia postihnutých (Patopsychológia). Bratislava, Retaas 2007. ISBN: 978-80-89113-40-8 Požár, L.: Psychológia osobnosti postihnutých. UK, Bratislava 1996.ISBN 80-223-1021-2					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 247					
A	B	C	D	E	FX
27.94	34.01	16.19	8.91	6.88	6.07
Vyučujúci: PhDr. Miroslav Andreánsky, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B-PSYde003/14		Názov predmetu: Všeobecná psychológia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 6					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KPsPp/B-PSYde001/14					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: seminárna práca, záverečné hodnotenie: písomná skúška					
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je sprístupnenie základných pojmov, teórií, prístupov a informácií o všeobecných zákonitostiach ľudského prežívania a správania tak, aby mohli vytvoriť platformu pre pochopenie paradigiem fungovania ľudskej psychiky.					
Stručná osnova predmetu: Pociťovanie a neurofyziológia; Vnímanie a predstavy; Pamäť a pozornosť; Myslenie a inteligencia; Jazyk a reč; Stavy vedomia; Emócie a motivácia; Typológie osobnosti; Metódy skúmania v psychológii					
Odporúčaná literatúra: Atkinsonová, R. L. a kol.: Psychológie. Praha: Portál, 2003. Hill, G.: Moderní psychologie. Praha: Portál, 2004.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 67					
A	B	C	D	E	FX
23.88	29.85	31.34	1.49	7.46	5.97
Vyučujúci: Mgr. Lucia Felcanová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B-PSYka003/09		Názov predmetu: Všeobecná psychológia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 6					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KPsPp/B-PSYka001/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: seminárna práca, záverečné hodnotenie: písomná skúška, test s uzavretými a otvorenými otázkami					
Výsledky vzdelávania: Úvodný kurz zameraný na definovanie základných pojmov a vysvetlenie základných teórií a prístupov v psychológii.					
Stručná osnova predmetu: Pociťovanie a neurofyziológia; Vnímanie a predstavy; Pamäť a pozornosť; Myslenie a inteligencia; Jazyk a reč; Stavy vedomia; Emócie a motivácia; Typológie osobnosti; Metódy skúmania v psychológii.					
Odporúčaná literatúra: Základná literatúra: Atkinsonová, R.L., Atkinson, R.C., Smith, E.E., Bem, D.J. Psychologie. Praha : Portál, 2003.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 294					
A	B	C	D	E	FX
12.93	17.01	17.35	19.73	23.13	9.86
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B-PSYka003/09		Názov predmetu: Všeobecná psychológia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 6					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KPsPp/B-PSYka001/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: seminárna práca, záverečné hodnotenie: písomná skúška, test s uzavretými a otvorenými otázkami					
Výsledky vzdelávania: Úvodný kurz zameraný na definovanie základných pojmov a vysvetlenie základných teórií a prístupov v psychológii.					
Stručná osnova predmetu: Pociťovanie a neurofyziológia; Vnímanie a predstavy; Pamäť a pozornosť; Myslenie a inteligencia; Jazyk a reč; Stavy vedomia; Emócie a motivácia; Typológie osobnosti; Metódy skúmania v psychológii.					
Odporúčaná literatúra: Základná literatúra: Atkinsonová, R.L., Atkinson, R.C., Smith, E.E., Bem, D.J. Psychologie. Praha : Portál, 2003.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 294					
A	B	C	D	E	FX
12.93	17.01	17.35	19.73	23.13	9.86
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYde028/14		Názov predmetu: Výchova hrou				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: seminárna práca						
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je poskytnúť orientáciu vo formách a možnostiach vo výchove prostredníctvom hry a hrových činností.						
Stručná osnova predmetu: 1. Hra vo výchove, zásady, princípy a úlohy. 2. Benefity a paradigmy hry. 3. Druhy hier. 4. Manažment hier. 5. LP cvičenia a programy vo výchovnej starostlivosti.						
Odporúčaná literatúra: Borecký, V.: Světy hraček. Praha: Mona, 1982. Hornáková, M.: Liečebná pedagogika pre pomáhajúce profesie. Bratislava: Sociálna práca, 2007. Liečebnopedagogické programy s využitím hry v poradenskom procese.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYka023/09		Názov predmetu: Výchova hrou			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: prezentácie analýz a metodiky hier, záverečné hodnotenie: písomná práca					
Výsledky vzdelávania: Poskytnúť základné informácie z teórie výchovy hrou, osvojiť si množstvo rôznorodých hier a ich metodiku, naučiť sa hry správne aplikovať vzhľadom na potreby účastníkov, ciele výchovy a možnosti prostredia.					
Stručná osnova predmetu: Výchova hrou je jedným zo základných výchovných predmetov. Vychádza z poznatkov o hre ako o pedagogickom, psychologickom i sociálnom fenoméne. Dôraz sa kladie na poznanie možností hry a hier v rozvoji osobnosti dieťaťa a na jej optimálnu dramaturgiu v individuálnom ako aj skupinovom výchovnom programe.					
Odporúčaná literatúra: Svetlíková,J.: Výchova hrou. Bratislava: Humanitas 2000 Svetlíková,J.-Fulopová,E.-Alberty,L.: Kniha hier pre tvorivo-humanistickú výchovu. Bratislava: Educatio 1998 Zapletal,M.: Encyklopie her I.-IV. Praha: Olympia 1986					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 109					
A	B	C	D	E	FX
52.29	21.1	16.51	3.67	2.75	3.67
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYka023/09		Názov predmetu: Výchova hrou			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: prezentácie analýz a metodiky hier, záverečné hodnotenie: písomná práca					
Výsledky vzdelávania: Poskytnúť základné informácie z teórie výchovy hrou, osvojiť si množstvo rôznorodých hier a ich metodiku, naučiť sa hry správne aplikovať vzhľadom na potreby účastníkov, ciele výchovy a možnosti prostredia.					
Stručná osnova predmetu: Výchova hrou je jedným zo základných výchovných predmetov. Vychádza z poznatkov o hre ako o pedagogickom, psychologickom i sociálnom fenoméne. Dôraz sa kladie na poznanie možností hry a hier v rozvoji osobnosti dieťaťa a na jej optimálnu dramaturgiu v individuálnom ako aj skupinovom výchovnom programe.					
Odporúčaná literatúra: Svetlíková,J.: Výchova hrou. Bratislava: Humanitas 2000 Svetlíková,J.-Fulopová,E.-Alberty,L.: Kniha hier pre tvorivo-humanistickú výchovu. Bratislava: Educatio 1998 Zapletal,M.: Encyklopie her I.-IV. Praha: Olympia 1986					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 109					
A	B	C	D	E	FX
52.29	21.1	16.51	3.67	2.75	3.67
Vyučujúci: Mgr. Petra Rapošová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYde006/14	Názov predmetu: Vývinová psychológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPsPp/B-PSYde003/14	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: prezentácia vybranej študovanej témy, priebežný test Záverečné hodnotenie: záverečná písomná skúška	
Výsledky vzdelávania: Poskytnúť aktuálne poznatky z vývinovej psychológie, nevyhnutné pre vytvorenie teoretickej bázy, potrebnej pre efektívne pôsobenie poslucháča v oblasti výchovy a vzdelávania, alebo pri iných formách pozitívneho ovplyvnenia komplexného vývinu človeka, zvlášť detí a mládeže.	
Stručná osnova predmetu: Prehľad aktuálnych teoretických a empirických poznatkov z vývinovej psychológie (predmet, metódy, pojmový systém vývinovej psychológie; teórie, modely, členenie psychického vývinu, zákony vývinu, činitele a podmienky psychického vývinu; priebeh vývinových zmien jednotlivých psychických funkcií, osobnosti a sociálnej kompetencie v kontexte celoživotnej ontogenézy človeka; špeciálne metódy a techniky hodnotenia vývinovej úrovne; aktuálne oblasti výskumu vo vývinovej psychológii a jeho aplikácie).	
Odporúčaná literatúra: 1) monografie: Langmeier, J., Krejčířová, D.: Vývojová psychologie. 2. vyd. Grada: Praha 2006. ISBN 80-247-1284-9 Vágnerová, M.: Vývojová psychologie. Portál: Praha 2000. ISBN 80-7178-308-0 Glasová, M.: Vybrané kapitoly z vývinovej psychológie. s 85 – 147, in: Glasová, M., Páleník, Ľ., Solárová, E., Štefanovič, J.: Vybrané kapitoly zo psychológie. Bratislava: Metodické centrum Tomášikova, 1995. ISBN 80-85185-95-4 Vágnerová, M.: Vývojová psychologie I. Praha: Karolinum 2005. ISBN 80-246-0956-8 2) periodiká: Developmental Psychology, Child Development, Psychológia a patopsychológia, Československá psychologie, Studia psychologica, Psychologie dnes ai.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 34					
A	B	C	D	E	FX
32.35	32.35	14.71	5.88	11.76	2.94
Vyučujúci: doc. PhDr. Blandína Šramová, PhD., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYka006/09	Názov predmetu: Vývinová psychológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPsPp/B-PSYka003/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: prezentácia vybranej študovanej témy (max. 40 bodov), priebežná písomná skúška (max. 70 bodov), záverečné hodnotenie: záverečná písomná skúška (max. 90 bodov)	
Výsledky vzdelávania: Poskytnúť aktuálne poznatky z vývinovej psychológie, nevyhnutné pre vytvorenie teoretickej bázy, potrebnej pre efektívne pôsobenie poslucháča v oblasti výchovy a vzdelávania, alebo pri iných formách pozitívneho ovplyvnenia komplexného vývinu človeka, zvlášť detí a mládeže.	
Stručná osnova predmetu: Prehľad aktuálnych teoretických a empirických poznatkov z vývinovej psychológie (predmet, metódy, pojmový systém vývinovej psychológie; teórie, modely, členenie psychického vývinu, zákony vývinu, činitele a podmienky psychického vývinu; priebeh vývinových zmien jednotlivých psychických funkcií, osobnosti a sociálnej kompetencie v kontexte celoživotnej ontogenézy človeka; špeciálne metódy a techniky hodnotenia vývinovej úrovne; aktuálne oblasti výskumu vo vývinovej psychológii a jeho aplikácie).	
Odporúčaná literatúra: 1) monografie: ? Langmeier, J., Krejčířová, D.: Vývojová psychologie. 2. vyd. Grada: Praha 2006. ISBN 80-247-1284-9 ? Vágnerová, M.: Vývojová psychologie. Portál: Praha 2000. ISBN 80-7178-308-0 ? Glasová, M.: Vybrané kapitoly z vývinovej psychológie. s 85 – 147, in: Glasová, M., Páleník, L., Solárová, E., Štefanovič, J.: Vybrané kapitoly zo psychológie. Bratislava: Metodické centrum Tomášikova, 1995. ISBN 80-85185-95-4 ? Vágnerová, M.: Vývojová psychologie I. Praha: Karolinum 2005. ISBN 80-246-0956-8 2) periodiká: Developmental Psychology, Child Development, Psychológia a patopsychológia, Československá psychologie, Studia psychologica, Psychologie dnes ai.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 258					
A	B	C	D	E	FX
20.93	19.77	21.32	17.05	12.02	8.91
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYka006/09	Názov predmetu: Vývinová psychológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPsPp/B-PSYka003/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: prezentácia vybranej študovanej témy (max. 40 bodov), priebežná písomná skúška (max. 70 bodov), záverečné hodnotenie: záverečná písomná skúška (max. 90 bodov)	
Výsledky vzdelávania: Poskytnúť aktuálne poznatky z vývinovej psychológie, nevyhnutné pre vytvorenie teoretickej bázy, potrebnej pre efektívne pôsobenie poslucháča v oblasti výchovy a vzdelávania, alebo pri iných formách pozitívneho ovplyvnenia komplexného vývinu človeka, zvlášť detí a mládeže.	
Stručná osnova predmetu: Prehľad aktuálnych teoretických a empirických poznatkov z vývinovej psychológie (predmet, metódy, pojmový systém vývinovej psychológie; teórie, modely, členenie psychického vývinu, zákony vývinu, činitele a podmienky psychického vývinu; priebeh vývinových zmien jednotlivých psychických funkcií, osobnosti a sociálnej kompetencie v kontexte celoživotnej ontogenézy človeka; špeciálne metódy a techniky hodnotenia vývinovej úrovne; aktuálne oblasti výskumu vo vývinovej psychológii a jeho aplikácie).	
Odporúčaná literatúra: 1) monografie: ? Langmeier, J., Krejčířová, D.: Vývojová psychologie. 2. vyd. Grada: Praha 2006. ISBN 80-247-1284-9 ? Vágnerová, M.: Vývojová psychologie. Portál: Praha 2000. ISBN 80-7178-308-0 ? Glasová, M.: Vybrané kapitoly z vývinovej psychológie. s 85 – 147, in: Glasová, M., Páleník, L., Solárová, E., Štefanovič, J.: Vybrané kapitoly zo psychológie. Bratislava: Metodické centrum Tomášikova, 1995. ISBN 80-85185-95-4 ? Vágnerová, M.: Vývojová psychologie I. Praha: Karolinum 2005. ISBN 80-246-0956-8 2) periodiká: Developmental Psychology, Child Development, Psychológia a patopsychológia, Československá psychologie, Studia psychologica, Psychologie dnes ai.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 258					
A	B	C	D	E	FX
20.93	19.77	21.32	17.05	12.02	8.91
Vyučujúci: doc. PhDr. Blandína Šramová, PhD., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYde023/14		Názov predmetu: Základy arteterapie				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: test, vlastné výtvarné práce Záverečné hodnotenie: samostatná písomná práca						
Výsledky vzdelávania: Poskytnúť základné vedomosti o arteterapii, jej teoretických východiskách i praktických možnostiach, Viesť poslucháčov k vlastnej výtvarnej tvorbe, rozvíjať ich kreativitu, empatiu, poskytnúť im základnú orientáciu v dejinách umenia, najmä však v dejinách výtvarných smerov 20. storočia.						
Stručná osnova predmetu: Teoretické východiská arteterapie (Freud, Jung, Adler, Rogers, Frankl, Riley). Formy arteterapie, indikácie pre jednotlivé vekové skupiny i rôzne postihnutia. Umenie pre umenie, umenie pre človeka, umenie pre zdravie – rôzne potenciály umenia.						
Odporúčaná literatúra: Svoboda, M., Krejčířová, D., Vágnerová, M.: Psychodiagnostika dětí a dospívajících. Praha: Portál, 2001. Šicková, J. : Základy arteterapie. Praha: Portál, 2002. Šicková, J. : Význam výtvarných materiálov a médií v arteterapii. 2004 Šicková, J.: Arteterapia-úžitkové umenie. Bratislava: Petrus, 2006.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 12						
A	ABS	B	C	D	E	FX
91.67	0.0	0.0	8.33	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. PaedDr. Jaroslava Šicková, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015						

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYka024/09		Názov predmetu: Základy arteterapie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: test, samostatná písomná práca					
Výsledky vzdelávania: Poskytnúť základné vedomosti o arteterapii, jej teoretických východiskách i praktických možnostiach, viesť poslucháčov k vlastnej výtvarnej tvorbe, rozvíjať ich kreativitu, empatiu, poskytnúť im základnú orientáciu v dejinách umenia, najmä však v dejinách výtvarných smerov 20. storočia.					
Stručná osnova predmetu: Teoretické východiská arteterapie (Freud, Jung, Adler, Rogers, Frankl, Riley). Formy arteterapie, indikácie pre jednotlivé vekové skupiny i rôzne postihnutia. Umenie pre umenie, umenie pre človeka, umenie pre zdravie – rôzne potenciály umenia.					
Odporúčaná literatúra: Šicková, J. : Základy arteterapie, Portál, 2002 Šicková, J.: Význam výtvarných materiálpva médií v arteterapii, TT, 2004 Šicková,J.: Arteterapia-úžitkové umenie, Petrus, 2006					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 138					
A	B	C	D	E	FX
60.14	18.84	5.8	6.52	2.9	5.8
Vyučujúci: prof. PaedDr. Jaroslava Šicková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYka024/09		Názov predmetu: Základy arteterapie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: test, samostatná písomná práca					
Výsledky vzdelávania: Poskytnúť základné vedomosti o arteterapii, jej teoretických východiskách i praktických možnostiach, viesť poslucháčov k vlastnej výtvarnej tvorbe, rozvíjať ich kreativitu, empatiu, poskytnúť im základnú orientáciu v dejinách umenia, najmä však v dejinách výtvarných smerov 20. storočia.					
Stručná osnova predmetu: Teoretické východiská arteterapie (Freud, Jung, Adler, Rogers, Frankl, Riley). Formy arteterapie, indikácie pre jednotlivé vekové skupiny i rôzne postihnutia. Umenie pre umenie, umenie pre človeka, umenie pre zdravie – rôzne potenciály umenia.					
Odporúčaná literatúra: Šicková, J. : Základy arteterapie, Portál, 2002 Šicková, J,: Význam výtvarných materiálpva médií v arteterapii, TT, 2004 Šicková,J.: Arteterapia-úžitkové umenie, Petrus, 2006					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 138					
A	B	C	D	E	FX
60.14	18.84	5.8	6.52	2.9	5.8
Vyučujúci: prof. PaedDr. Jaroslava Šicková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYde024/14		Názov predmetu: Základy biblioterapie				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: seminárna práca Záverečné hodnotenie: vedomostný test						
Výsledky vzdelávania: Získať základné teoretické a praktické poznatky o biblioterapii /BT/ a možnostiach jej uplatnenia v edukácii. Poskytnúť študentom základné informácie v oblasti literárnych žánrov.						
Stručná osnova predmetu: Vymedzenie pojmov, ciele, úlohy a význam BT /bibliopedagogiky, bibliopsychológie/, história, teoretické východiská, základné literárne žánre a ich uplatnenie BT, funkcie literárneho textu, vývin čitateľských záujmov, obsah a prístupy v BT, podmienky a prostriedky BT, Uplatnenie BT v edukačnom procese – kritériá výberu žánrov, foriem a prístupov.						
Odporúčaná literatúra: Majzlanová, K.: Uplatnenie biblioterapie u detí so špecifickými poruchami učenia. Olomouc: Pedagogická fakulta, 2005. Pilarčíková – Hýblová, S.: Biblioterapia. Liptovský Mikuláš, Norami 1997. Vášová, I., Černá, M.: Bibliopedagogika. Praha, SPN 1986. Svoboda, P.: Poetoterapie. Olomouc: Univerzita Palackého, 2007.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 6						
A	ABS	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Ivana Lištiaková, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015						

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYka025/09		Názov predmetu: Základy biblioterapie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: projekt biblioterapie, záverečné hodnotenie: záverečný vedomostný test					
Výsledky vzdelávania: Získať základné teoretické a praktické poznatky o biblioterapii /BT/ a možnostiach jej uplatnenia v edukácii. Poskytnúť študentom základné informácie v oblasti literárnych žánrov.					
Stručná osnova predmetu: Vymedzenie pojmov, ciele, úlohy a význam BT /bibliopedagogiky, bibliopsychológie/, história, teoretické východiská, základné literárne žánre a ich uplatnenie BT, funkcie literárneho textu, vývin čitateľských záujmov, obsah a prístupy v BT, podmienky a prostriedky BT, Uplatnenie BT v edukačnom procese – kritériá výberu žánrov, foriem a prístupov.					
Odporúčaná literatúra: Pilarčíková – Hýblová, S.: Biblioterapia. Liptovský Mikuláš, Norami 1997. Mistrík, J.: Žánre vecnej literatúry. Bratislava, SPN 1975. Vášová, I., Černá, M.: Bibliopedagogika. Praha, SPN 1986.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 97					
A	B	C	D	E	FX
44.33	19.59	19.59	7.22	2.06	7.22
Vyučujúci: Mgr. Ivana Lištiaková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYka025/09		Názov predmetu: Základy biblioterapie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: projekt biblioterapie, záverečné hodnotenie: záverečný vedomostný test					
Výsledky vzdelávania: Získať základné teoretické a praktické poznatky o biblioterapii /BT/ a možnostiach jej uplatnenia v edukácii. Poskytnúť študentom základné informácie v oblasti literárnych žánrov.					
Stručná osnova predmetu: Vymedzenie pojmov, ciele, úlohy a význam BT /bibliopedagogiky, bibliopsychológie/, história, teoretické východiská, základné literárne žánre a ich uplatnenie BT, funkcie literárneho textu, vývin čitateľských záujmov, obsah a prístupy v BT, podmienky a prostriedky BT, Uplatnenie BT v edukačnom procese – kritériá výberu žánrov, foriem a prístupov.					
Odporúčaná literatúra: Pilarčíková – Hýblová, S.: Biblioterapia. Liptovský Mikuláš, Norami 1997. Mistrík, J.: Žánre vecnej literatúry. Bratislava, SPN 1975. Vášová, I., Černá, M.: Bibliopedagogika. Praha, SPN 1986.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 97					
A	B	C	D	E	FX
44.33	19.59	19.59	7.22	2.06	7.22
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYde025/14		Názov predmetu: Základy dramaterapie				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: seminárna práca Záverečné hodnotenie: vedomostný test						
Výsledky vzdelávania: Získať základné poznatky o dramaterapii. Oboznámiť sa s možnosťami uplatňovania dramaterapie (DT) v edukačnom procese.						
Stručná osnova predmetu: Vymedzenie pojmu, história, teoretické východiská, význam a ciele DT. Analýza pojmov, teórie drámy. Formy, modely, prístupy, techniky a prostriedky v DT. Diagnostika a výskum v DT. Rola pedagóga, uplatnenie dramaterapie v edukácii – ako prvok, metóda, dramaterapeutický projekt.						
Odporúčaná literatúra: Majzlanová, K.: Dramaterapia v liečebnej pedagogike. Bratislava: IRIS, 2004. Majzlanová, K. a kol: Súčasná dramaterapia - prístupy, výzvy. Bratislava: Z-F Lingua, 2011. Valenta, M.: Dramaterapeutické projektování. Olomouc: VUP, 2003.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2						
A	ABS	B	C	D	E	FX
50.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	50.0
Vyučujúci: doc. PaedDr. Katarína Majzlanová, CSc.						
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYka027/09		Názov predmetu: Základy dramaterapie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: Zadania na vyučovacej hodine, zásobník dramatických hier a cvičení, záverečné hodnotenie: záverečný test					
Výsledky vzdelávania: Získať základné poznatky o dramaterapii. Oboznámiť sa s možnosťami uplatňovania dramaterapie (DT) v edukačnom procese.					
Stručná osnova predmetu: Vymedzenie pojmu, história, teoretické východiská, význam a ciele DT. Analýza pojmov, teórie drámy. Formy, modely, prístupy, techniky a prostriedky v DT. Diagnostika a výskum v DT. Rola pedagóga, uplatnenie dramaterapie v edukácii – ako prvok, metóda, dramaterapeutický projekt.					
Odporúčaná literatúra: Majzlanová, K.: Dramaterapia. Bratislava, Humanitas 2003. Kovalčíková, I., Majzlanová K., a kol.: Variácie výchovnej dramatiky. Prešov, Lama 2003. Way, B.: Výchova osobnosti dramatickou improvizáci. Praha, ISV 1996.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 83					
A	B	C	D	E	FX
42.17	36.14	13.25	0.0	2.41	6.02
Vyučujúci: doc. PaedDr. Katarína Majzlanová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYka027/09		Názov predmetu: Základy dramaterapie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: Zadania na vyučovacej hodine, zásobník dramatických hier a cvičení, záverečné hodnotenie: záverečný test					
Výsledky vzdelávania: Získať základné poznatky o dramaterapii. Oboznámiť sa s možnosťami uplatňovania dramaterapie (DT) v edukačnom procese.					
Stručná osnova predmetu: Vymedzenie pojmu, história, teoretické východiská, význam a ciele DT. Analýza pojmov, teórie drámy. Formy, modely, prístupy, techniky a prostriedky v DT. Diagnostika a výskum v DT. Rola pedagóga, uplatnenie dramaterapie v edukácii – ako prvok, metóda, dramaterapeutický projekt.					
Odporúčaná literatúra: Majzlanová, K.: Dramaterapia. Bratislava, Humanitas 2003. Kovalčíková, I., Majzlanová K., a kol.: Variácie výchovnej dramatiky. Prešov, Lama 2003. Way, B.: Výchova osobnosti dramatickou improvizáci. Praha, ISV 1996.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 83					
A	B	C	D	E	FX
42.17	36.14	13.25	0.0	2.41	6.02
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYde027/14		Názov predmetu: Základy ergoterapie				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežný test Záverečné hodnotenie: prezentácia ergoterapeutických aktivít (projekt)						
Výsledky vzdelávania: Sprostredkovať porozumenie pre konanie človeka, možnosti orientovať sa v jeho praktických problémoch a formách pomoci prostredníctvom zamestnávania.						
Stručná osnova predmetu: Základné pojmy - história, súčasné chápanie ergoterapie, činnostnej terapie, pracovnej terapie. Teoretické východiská. Kompetencie konať, samostatnosť. Poruchy konania. Pracovná a spoločenská integrácia znevýhodnených osôb.						
Odporúčaná literatúra: Hornáková, M.: Činnosťná terapia v liečebnej pedagogike. Bratislava : Creativpress, 1995. Kubínková, D., Křížová, A.: Ergoterapie. Olomouc: Univerzita Palackého, 1997. Klusoňová, E., Špičková, J.: Ergoterapie I. Praha: Avicenum, 1990. Krivošíková, M.: Úvod do ergoterapie. Praha: Grada, 2011.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYka026/09		Názov predmetu: Základy ergoterapie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: praktický projekt, záverečné hodnotenie: záverečný test					
Výsledky vzdelávania: Sprostredkovať porozumenie pre konanie človeka, možnosti orientovať sa v jeho praktických problémoch a formách pomoci prostredníctvom zamestnávania.					
Stručná osnova predmetu: Základné pojmy - história, súčasné chápanie ergoterapie, činnostnej terapie, pracovnej terapie. Teoretické východiská. Kompetencie konať, samostatnosť. Poruchy konania. Pracovná a spoločenská integrácia znevýhodnených osôb.					
Odporúčaná literatúra: Kirbyová, A.: Nešikovné dieťa. Dyspraxie a ďalšie poruchy motoriky. Praha: Portál, 2000. Hornáková, M.: Činnosťná terapia v liečebnej pedagogike. Bratislava : Creativpress, 1995. Sheepers, C.: Ergotherapie - von Behandlung zu Handlung. Thieme, Stuttgart 1999					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 47					
A	B	C	D	E	FX
53.19	8.51	25.53	4.26	2.13	6.38
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B-PSYde020/14		Názov predmetu: Základy psychiatrie				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety: PdF.KPsPp/B-PSYde011/14						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežný test, Záverečné hodnotenie: písomná práca, záverečný test						
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť poslucháčov s problematikou duševných porúch a základných pojmov a termínov v psychiatrii s dôrazom na všeobecnú a špeciálnu psychopatológiu a vývinové poruchy v detstve a dospievaní ako aj špecifiká liečby v psychiatrii.						
Stručná osnova predmetu: Psychiatria - štruktúra disciplíny a metódy. Základné symptómy duševných porúch. Psychózy, poruchy osobnosti, prognóza a možnosti ich liečby. Psychické poruchy v detstve a dospievaní a možnosti ich liečby.						
Odporúčaná literatúra: KAFKA, J., KOLIBÁŠ, E.: Psychiatria. Košice: UPJŠ 1990. NÁBĚLKOVÁ, A., NÁBĚLEK, L., VAJDA, D.: Neurológia a psychiatria pre špeciálnych pedagógov. Bratislava: UK 1988. HORT, V. a kol.: Dětská a adolescentní psychiatrie. Praha: Portál, 2008.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015						

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B-PSYka020/09		Názov predmetu: Základy psychiatrie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KPsPp/B-PSYka010/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežný test, záverečné hodnotenie: záverečná práca, test					
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť poslucháčov s problematikou duševných porúch a základných pojmov a termínov v psychiatrii s dôrazom na psychopatológiu a vývinové poruchy v detstve a dospievaní.					
Stručná osnova predmetu: Psychiatria, základné symptómy duševných porúch, psychózy, poruchy osobnosti. Psychické poruchy v detstve a dospievaní.					
Odporúčaná literatúra: KAFKA, J., KOLIBÁŠ, E.: Psychiatria. Košice: UPJŠ 1990. NÁBĚLKOVÁ, A., NÁBĚLEK, L., VAJDA, D.: Neurológia a psychiatria pre špeciálnych pedagógov. Bratislava: UK 1988.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 185					
A	B	C	D	E	FX
48.65	29.19	9.73	6.49	3.24	2.7
Vyučujúci: MUDr. Andrea Vrabcová					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYde026/14		Názov predmetu: Základy psychomotorickej terapie				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežný test Záverečné hodnotenie: prezentácia psychomotorických aktivít (projekt)						
Výsledky vzdelávania: Sprostredkovať možnosti využitia pohybu v rehabilitácii, intervencii a poradenstve prostredníctvom konceptu psychomotorickej terapie.						
Stručná osnova predmetu: 1. Terminologické vymedzenie pojmov v psychomotorickej terapii. 2. História a súčasnosť psychomotorickej terapie. 3. Pohyb v psychomotorickej terapii. 4. Konkretizácia špecifických metód a techník psychomotorickej terapie v konkrétnych skupinách ľudí so znevýhodnením.						
Odporúčaná literatúra: SZABOVÁ, M. 1998. Náčrt psychomotorickej terapie. Bratislava, Pdf UK 1998; SZABOVÁ, M. 2003. Pohybom proti astme. Bratislava : LIEČREH, 2003; POŽÁR, L. a kol. Psychológia osobnosti postihnutých. Bratislava : UK 1996; SZABOVÁ, M. 2008. Psychomotorická terapia – (ŠPECIÁLNA) VÝCHOVA POHYBOM Porovnanie v študijných odboroch Liečebná pedagogika, Sociálna pedagogika Logopédia a Špeciálna pedagogika. In: Horňáková, M. a kol. 2008. Obsahová integrácia a diverzifikácia neučiteľských študijných odborov na Pdf UK, Zborník, 2008						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7						
A	ABS	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYka028/09		Názov predmetu: Základy psychomotorickej terapie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: prezentácia úvodnej aktivity, protokol, záverečné hodnotenie: test, písomná práca					
Výsledky vzdelávania: Teoretický náčrt therapeutickej disciplíny, praktické ukážky základných techník, skúsenosť na sebe - by mali poskytnúť orientáciu v problematike, podnietiť k odbornej spolupráci s liečebným pedagógom a tiež poukázať na možnosti ďalšieho štúdia v tejto oblasti.					
Stručná osnova predmetu: Pohyb – motorika – psychomotorika. Neverbalita. Psychomotorická terapia. Možnosti pôsobenia – prevencia, poradenstvo, diagnostika, intervencia. PMT a vek. PMT a postihnutia. PMT a problémové okruhy. PMT a škola. Výchova - liečebná pedagogika – psychoterapia. Tímová spolupráca pri aplikácii psychomotorickej terapie.					
Odporúčaná literatúra: SZABOVÁ, M. 1998. Náčrt psychomotorickej terapie. Bratislava, Pdf UK 1998; SZABOVÁ, M. 2003. Pohybom proti astme. Bratislava : LIEČREH, 2003; Požár, L. a kol. Psychológia osobnosti postihnutých. Bratislava : UK 1996; SZABOVÁ, M. 2008. Psychomotorická terapia – (ŠPECIÁLNA) VÝCHOVA POHYBOM Porovnanie v študijných odboroch Liečebná pedagogika, Sociálna pedagogika Logopédia a Špeciálna pedagogika. In: Horňáková, M. a kol. 2008. Obsahová integrácia a diverzifikácia učiteľských študijných odborov na Pdf UK, Zborník, 2008					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 89					
A	B	C	D	E	FX
86.52	4.49	5.62	2.25	1.12	0.0

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Fábry Lucká, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYde031/14	Názov predmetu: Základy sociológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: spracovanie odborných textov prostredníctvom e-learningu Záverečné hodnotenie: test	
Výsledky vzdelávania: Hlavným cieľom je oboznámiť študentov/ky so základnými sociologickými pojmami a kľúčovými sociologickými koncepciami. Dôraz sa bude klásť na pochopenie súvislostí medzi biografickou skúsenosťou individuálnych aktérov a historickou dynamikou inštitucionálnych štruktúr spoločnosti v kontexte súdobého sociologického myslenia. Pozornosť sa bude venovať rozvoju „sociologickej imaginácie“.	
Stručná osnova predmetu: Sociologická imaginácia. Jednotlivec a sociálny svet, v ktorom žije a ktorý utvára. Základné teoretické prístupy a teoretické dilemy v sociológii. Typy spoločností. Kultúra. Socializácia. Sociálna kontrola. Sociálne interakcie a sociálne skupiny. Sociálne nerovnosti. Rodová a veková stratifikácia spoločnosti. Inštitúcie (rodina, škola, média). Sociálne zmeny. Transformácia spoločnosti a sociálne problémy. Metódy sociologického výskumu	
Odporúčaná literatúra: Baumann, Z.: Myslet sociologicky. Netradiční uvedení do sociologie. Praha : SLON, 2000. Harrington A. a kol. Moderní sociální teorie. Praha : Portál, 2006. Giddens, A.: Sociologie. Praha : Argo, 2001. Jandourek, J.: Úvod do sociologie. Praha : Portál, 2003. Keller, J.: Úvod do sociologie. Praha : SLON, 2006.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 66						
A	ABS	B	C	D	E	FX
60.61	0.0	13.64	9.09	6.06	6.06	4.55
Vyučujúci: Mgr. Katarína Minarovičová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYka019/09		Názov predmetu: Základy sociológie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: spracovanie odborných textov, záverečné hodnotenie: test					
Výsledky vzdelávania: Hlavným cieľom je oboznámiť študentov/ky so základnými sociologickými pojmami a kľúčovými sociologickými koncepciami. Dôraz sa bude klásť na pochopenie súvislostí medzi biografickou skúsenosťou individuálnych aktérov a historickou dynamikou inštitucionálnych štruktúr spoločnosti v kontexte súdobého sociologického myslenia. Pozornosť sa bude venovať rozvoju „sociologickej imaginácie“.					
Stručná osnova predmetu: Sociologická imaginácia. Jednotlivec a sociálny svet, v ktorom žije a ktorý utvára. Základné teoretické prístupy a teoretické dilemy v sociológii. Typy spoločností. Kultúra. Socializácia. Sociálna kontrola. Sociálne interakcie a sociálne skupiny. Sociálne nerovnosti. Rodová a veková stratifikácia spoločnosti. Inštitúcie (rodina, škola, média). Sociálne zmeny. Transformácia spoločnosti a sociálne problémy. Metódy sociologického výskumu					
Odporúčaná literatúra: Baumann, Z.: Myslet sociologicky. Netradiční uvedení do sociologie. Praha : SLON, 2000. Harrington A. a kol. Moderní sociální teorie. Praha : Portál, 2006. Giddens, A.: Sociologie. Praha : Argo, 2001. Jandourek, J.: Úvod do sociologie. Praha : Portál, 2003. Keller, J.: Úvod do sociologie. Praha : SLON, 2006.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 166					
A	B	C	D	E	FX
65.66	13.86	5.42	4.22	5.42	5.42

Vyučujúci: Mgr. Katarína Minarovičová, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPsPp/B- PSYka019/09		Názov predmetu: Základy sociológie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: spracovanie odborných textov, záverečné hodnotenie: test					
Výsledky vzdelávania: Hlavným cieľom je oboznámiť študentov/ky so základnými sociologickými pojmami a kľúčovými sociologickými koncepciami. Dôraz sa bude klásť na pochopenie súvislostí medzi biografickou skúsenosťou individuálnych aktérov a historickou dynamikou inštitucionálnych štruktúr spoločnosti v kontexte súdobého sociologického myslenia. Pozornosť sa bude venovať rozvoju „sociologickej imaginácie“.					
Stručná osnova predmetu: Sociologická imaginácia. Jednotlivec a sociálny svet, v ktorom žije a ktorý utvára. Základné teoretické prístupy a teoretické dilemy v sociológii. Typy spoločností. Kultúra. Socializácia. Sociálna kontrola. Sociálne interakcie a sociálne skupiny. Sociálne nerovnosti. Rodová a veková stratifikácia spoločnosti. Inštitúcie (rodina, škola, média). Sociálne zmeny. Transformácia spoločnosti a sociálne problémy. Metódy sociologického výskumu					
Odporúčaná literatúra: Baumann, Z.: Myslet sociologicky. Netradiční uvedení do sociologie. Praha : SLON, 2000. Harrington A. a kol. Moderní sociální teorie. Praha : Portál, 2006. Giddens, A.: Sociologie. Praha : Argo, 2001. Jandourek, J.: Úvod do sociologie. Praha : Portál, 2003. Keller, J.: Úvod do sociologie. Praha : SLON, 2006.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 166					
A	B	C	D	E	FX
65.66	13.86	5.42	4.22	5.42	5.42

Vyučujúci:
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2015
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka013/09		Názov predmetu: Zborový spev I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: skupinová práca, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Získavanie a rozvíjanie vokálneho kolektívneho prejavu v podmienkach zborového telesa. Osvojenie si zásad zborovo-spevákovej techniky a ich konfrontácia s praktickou realizáciou pri nácviku skladieb.					
Stručná osnova predmetu: Spoznanie zborovej tvorby rôznych štýlových období, získanie praktických poznatkov z ich interpretácie a metodického uplatnenia v praxi.					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Sedlák, F.: Didaktika hudobnej výchovy II., SPN. Praha, 1979 Mironov, S.: Zborový spev a dirigovanie. UK Bratislava, 1997 Mironov,S., Podstávková, I., Raninec, J.: Detský spevácky zbor. VEDA Bratislava, 2004					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 59					
A	B	C	D	E	FX
67.8	8.47	11.86	3.39	0.0	8.47
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka034/09		Názov predmetu: Zborový spev II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka013/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, teoretická a praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si základov techniky dirigovania, rozvíjania praktických skúsenosti a spôsobilostí pre nácvik a interpretáciu zborových skladieb. Osvojenie si zásad potrebných pre založenie a riadenie speváckeho zboru, získavanie praktických poznatkov a metodických skúseností spojených s organizáciou a prevádzkou zborového telesa.					
Stručná osnova predmetu: Základy taktovacej techniky, taktovanie najpoužívanějších typov taktu (3.,2.,4.,5.,6-dobých)v legate, staccate, a non-legate, nástupové a záverové gesto, predtaktia, koruny, tempo, dynamika. Úlohy pravej a ľavej ruky, rozbor a štúdium zborovej partitúry. Úloha korepetítora v zbore.					
Odporúčaná literatúra: Sedlák, F.: Didaktika hudobnej výchovy II., SPN. Praha, 1979 Mironov, S.: Zborový spev a dirigovanie. UK Bratislava 1997 Mironov, S., Podstávková, I., Raninec,J.: Detský spevácky zbor. VEDA Bratislava, 2004 Notová literatúra (určí vyučujúci)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 45					
A	B	C	D	E	FX
68.89	17.78	8.89	0.0	2.22	2.22
Vyučujúci: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.