

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka01/09		Názov predmetu: Dejiny výtvarného umenia 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: seminárna práca, písomný test					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Úvodom objasnenie pojmov civilizácia, kultúra, výtvarná a vizuálna kultúra, výtvarné a vizuálne umenie, druhy výtvarného umenia, médiá, výtvarný a vizuálny prejav ako prostriedok a spôsob medziľudskej komunikácie, obsah, forma, význam, zmysel, Praveké obdobie umenia, umenie Egypta a Mezopotámie, klasický svet Grécka a Ríma, kresťanská podoba umenia v ranostredovekej Európe, slohové premeny európskeho umenia, stredoveký umelecký odkaz.					
Odporúčaná literatúra: Koch, W.: Malý lexikon architektúry. Bratislava : Tatran, 1971. Zamarovský, V.: Bohovia a hrdinovia antických bájí. Bratislava : Perfekt, 2002. ISBN 80-8046-203-8 Farmer, D. H.: Oxfordský lexikón svätcov. Bratislava : Kalligram, 1996. ISBN 80-7149-094-6 Soukup, V.: Přehled antropologických teorií kultury. Praha : Portál, 2000. ISBN 80-7178-328-5 Gombrich, E.H.: Příběh umění. Praha : Odeon, 1992. ISBN 80-207-0416-7 Châtelet, A., Groslier, B. P.: Svetové dejiny umenia. Maliarstvo, sochárstvo, architektúra, úžitkové umenie. Larousse, Ottovo nakladateľství, 2004. ISBN 2-03-509306-6					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 81					
A	B	C	D	E	FX
38.27	35.8	16.05	3.7	2.47	3.7
Vyučujúci: Mgr. Michaela Syrová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka01/09		Názov predmetu: Dejiny výtvarného umenia 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: seminárna práca, písomný test					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Úvodom objasnenie pojmov civilizácia, kultúra, výtvarná a vizuálna kultúra, výtvarné a vizuálne umenie, druhy výtvarného umenia, médiá, výtvarný a vizuálny prejav ako prostriedok a spôsob medziľudskej komunikácie, obsah, forma, význam, zmysel, Praveké obdobie umenia, umenie Egypta a Mezopotámie, klasický svet Grécka a Ríma, kresťanská podoba umenia v ranostredovekej Európe, slohové premeny európskeho umenia, stredoveký umelecký odkaz.					
Odporúčaná literatúra: Koch, W.: Malý lexikon architektúry. Bratislava : Tatran, 1971. Zamarovský, V.: Bohovia a hrdinovia antických bájí. Bratislava : Perfekt, 2002. ISBN 80-8046-203-8 Farmer, D. H.: Oxfordský lexikón svätcov. Bratislava : Kalligram, 1996. ISBN 80-7149-094-6 Soukup, V.: Přehled antropologických teorií kultury. Praha : Portál, 2000. ISBN 80-7178-328-5 Gombrich, E.H.: Příběh umění. Praha : Odeon, 1992. ISBN 80-207-0416-7 Châtelet, A., Groslier, B. P.: Svetové dejiny umenia. Maliarstvo, sochárstvo, architektúra, úžitkové umenie. Larousse, Ottovo nakladateľství, 2004. ISBN 2-03-509306-6					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 81					
A	B	C	D	E	FX
38.27	35.8	16.05	3.7	2.47	3.7
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K-ka02/09		Názov predmetu: Dejiny výtvarného umenia 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka01/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: seminárna práca, záverečný test, skúška					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Slohové premeny európskeho umenia, stredoveký umelecký odkaz, novoveké prejavy racionalizmu a osvietenstva v umení a realistické prejavy umenia.					
Odporúčaná literatúra: Pijoan, J.: Dejiny umenia I.- VIII. Bratislava : IKAR, 1998, 1999, 2000 Gombrich, E.H.: Příbeh umění. Praha : Odeon, 1992. ISBN 80-207-0416-7 Châtelet, A., Groslier, B. P.: Svetové dejiny umenia. Maliarstvo, sochárstvo, architektúra, úžitkové umenie. Larousse, Ottovo nakladatelství, 2004. ISBN 2-03-509306-6.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 78					
A	B	C	D	E	FX
53.85	25.64	11.54	3.85	0.0	5.13
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K-ka02/09		Názov predmetu: Dejiny výtvarného umenia 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka01/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: seminárna práca, záverečný test, skúška					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Slohové premeny európskeho umenia, stredoveký umelecký odkaz, novoveké prejavy racionalizmu a osvietenstva v umení a realistické prejavy umenia.					
Odporúčaná literatúra: Pijoan, J.: Dejiny umenia I.- VIII. Bratislava : IKAR, 1998, 1999, 2000 Gombrich, E.H.: Příbeh umění. Praha : Odeon, 1992. ISBN 80-207-0416-7 Châtelet, A., Groslier, B. P.: Svetové dejiny umenia. Maliarstvo, sochárstvo, architektúra, úžitkové umenie. Larousse, Ottovo nakladatelství, 2004. ISBN 2-03-509306-6.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 78					
A	B	C	D	E	FX
53.85	25.64	11.54	3.85	0.0	5.13
Vyučujúci: Mgr. Michaela Syrová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka020/12	Názov predmetu: Didaktická multimediálna technika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: návrh projektu Záverečné hodnotenie: skúška s prezentáciou projektu	
Výsledky vzdelávania: Cieľom je priblížiť a objasniť prácu s multimediálnym technickým zariadením, digitálnym fotoaparátom a kamerou pomocou výpočtovej techniky, grafické spracovanie obrazu od scanovania po úpravu v grafických programoch, didaktickú prácu s masmediálnou technikou prostredníctvom videokamery a digitálneho spracovania obrazu a zvuku. Strategickým zámerom je práca s obrazom a zvukom a jeho následné využívanie pri tvorbe prezentácii vo všeobecnosti a v prezentáciách s PowerPointom. Cieľom kurzu je naučiť účastníkov používať túto techniku na úrovni moderného učiteľa, školského manažéra a ako odborníka z pohľadu potrieb klientov a partnerov školy.	
Stručná osnova predmetu: Práca s multimediálnym zariadením, ako je digitálna kamera, digitálny fotoaparát a didaktická technika a následný bezproblémový prechod v rámci komunikácie v procese výučby, manažovania, riadenia a plánovania koncepcie, propagácie a distribúcie myšlienok na používanie multimediálnej techniky pri názorných prezentáciách. Dôraz sa kladie na zvládnutie technickej stránky práce s multimediálnymi zariadeniami, ich správneho a vhodného používania v praxi.	
Odporúčaná literatúra: GOMBÁR, M. - HLOCH, S. - VALÍČEK, J. 2007. Digitálne kompetencie ECDL - modul 6: Elektronická prezentácia. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2007. Dostupné na internete: http://www.unipo.sk/udk/pdf/ikt3_ep.pdf . HRABČÁK, M. 2008. Multimédia na PC. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2008. Dostupné na internete: http://www.unipo.sk/udk/pdf/Multimedia+na+PC.pdf . KOSTRUB, D. 2010. Tri perspektívy nazerania na didaktické využitie počítača (a IKT) vo výučbe v školách. In Moderné vzdelávanie v materskej škole. Bratislava : Stiefel Eurocard, 2010. ISBN 978-80-969298-5-6. VATOLÍK, V. 2002. Základy práce s počítačom. Bratislava : PdF UK, 2002. Interné materiály. Internetové zdroje http://www.fedu.uniba.sk/kp/vatolik	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 40					
A	B	C	D	E	FX
70.0	22.5	0.0	0.0	0.0	7.5
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka020/12	Názov predmetu: Didaktická multimediálna technika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: návrh projektu Záverečné hodnotenie: skúška s prezentáciou projektu	
Výsledky vzdelávania: Cieľom je priblížiť a objasniť prácu s multimediálnym technickým zariadením, digitálnym fotoaparátom a kamerou pomocou výpočtovej techniky, grafické spracovanie obrazu od scanovania po úpravu v grafických programoch, didaktickú prácu s masmediálnou technikou prostredníctvom videokamery a digitálneho spracovania obrazu a zvuku. Strategickým zámerom je práca s obrazom a zvukom a jeho následné využívanie pri tvorbe prezentácii vo všeobecnosti a v prezentáciách s PowerPointom. Cieľom kurzu je naučiť účastníkov používať túto techniku na úrovni moderného učiteľa, školského manažéra a ako odborníka z pohľadu potrieb klientov a partnerov školy.	
Stručná osnova predmetu: Práca s multimediálnym zariadením, ako je digitálna kamera, digitálny fotoaparát a didaktická technika a následný bezproblémový prechod v rámci komunikácie v procese výučby, manažovania, riadenia a plánovania koncepcie, propagácie a distribúcie myšlienok na používanie multimediálnej techniky pri názorných prezentáciách. Dôraz sa kladie na zvládnutie technickej stránky práce s multimediálnymi zariadeniami, ich správneho a vhodného používania v praxi.	
Odporúčaná literatúra: GOMBÁR, M. - HLOCH, S. - VALÍČEK, J. 2007. Digitálne kompetencie ECDL - modul 6: Elektronická prezentácia. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2007. Dostupné na internete: http://www.unipo.sk/udk/pdf/ikt3_ep.pdf . HRABČÁK, M. 2008. Multimédia na PC. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2008. Dostupné na internete: http://www.unipo.sk/udk/pdf/Multimedia+na+PC.pdf . KOSTRUB, D. 2010. Tri perspektívy nazerania na didaktické využitie počítača (a IKT) vo výučbe v školách. In Moderné vzdelávanie v materskej škole. Bratislava : Stiefel Eurocard, 2010. ISBN 978-80-969298-5-6. VATOLÍK, V. 2002. Základy práce s počítačom. Bratislava : PdF UK, 2002. Interné materiály. Internetové zdroje http://www.fedu.uniba.sk/kp/vatolik	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 40					
A	B	C	D	E	FX
70.0	22.5	0.0	0.0	0.0	7.5
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka11/09	Názov predmetu: Didaktika výtvarnej výchovy 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: test, samostatná práca, ústna a písomná forma	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Kurz ponúkne témy ako: Dieťa a výtvarný prejav, Ontogenéza detského výtvarného prejavu, Fylogenieza umenia a ontogenéza detského výtvarného prejavu, Vývoj, repertoár a interpretácia vizuálnej predstavy. Vizuálne vnímanie a detský obrazový repertoár, Deti a ich umenie: Prehľad výskumov výtvarného vývoja – psychologický, socio-kultúrny pohľad a ďalšie alternatívne modely, ktoré pokladajú DVP za rozvíjanie v repertoári obrazov.	
Odporúčaná literatúra: BABYRÁDOVÁ, Hana. Symbol v detskom výtvarnom projeve. Brno: Masarykova univerzita, 1999. ISBN 80-210-2079-2. KOVÁČ, Bohuslav. Zázračný svet detských kresieb. Bratislava: Pallas, 1972. PIAGET, Jean, INHELDEROVÁ, Bärbel. Psychológia dieťaťa. Bratislava: SOFA 1997. ISBN 80-7178-146-0. ŠUPŠÁKOVÁ, Božena. Detský výtvarný prejav. Bratislava: Gradient, 2000. ISBN 80-968441-0-5. VALACHOVÁ, Daniela. Výtvarná edukácia v predprimárnom vzdelávaní a mimoškolskej činnosti. Bratislava: UK, 2010. ISBN 978-80-223-2778-7. ZELINA, Miron. Stratégie a metódy rozvoja osobnosti dieťaťa. Bratislava: IRIS, 1996. ISBN 80-967013-4-7.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 77					
A	B	C	D	E	FX
38.96	27.27	18.18	5.19	1.3	9.09
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka11/09	Názov predmetu: Didaktika výtvarnej výchovy 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: test, samostatná práca, ústna a písomná forma	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Kurz ponúkne témy ako: Dieťa a výtvarný prejav, Ontogenéza detského výtvarného prejavu, Fylogenieza umenia a ontogenéza detského výtvarného prejavu, Vývoj, repertoár a interpretácia vizuálnej predstavy. Vizuálne vnímanie a detský obrazový repertoár, Deti a ich umenie: Prehľad výskumov výtvarného vývoja – psychologický, socio-kultúrny pohľad a ďalšie alternatívne modely, ktoré pokladajú DVP za rozvíjanie v repertoári obrazov.	
Odporúčaná literatúra: BABYRÁDOVÁ, Hana. Symbol v detskom výtvarnom projeve. Brno: Masarykova univerzita, 1999. ISBN 80-210-2079-2. KOVÁČ, Bohuslav. Zázračný svet detských kresieb. Bratislava: Pallas, 1972. PIAGET, Jean, INHELDEROVÁ, Bärbel. Psychológia dieťaťa. Bratislava: SOFA 1997. ISBN 80-7178-146-0. ŠUPŠÁKOVÁ, Božena. Detský výtvarný prejav. Bratislava: Gradient, 2000. ISBN 80-968441-0-5. VALACHOVÁ, Daniela. Výtvarná edukácia v predprimárnom vzdelávaní a mimoškolskej činnosti. Bratislava: UK, 2010. ISBN 978-80-223-2778-7. ZELINA, Miron. Stratégie a metódy rozvoja osobnosti dieťaťa. Bratislava: IRIS, 1996. ISBN 80-967013-4-7.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 77					
A	B	C	D	E	FX
38.96	27.27	18.18	5.19	1.3	9.09
Vyučujúci: doc. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., PaedDr. Martina Pavlikánová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka12/09	Názov predmetu: Didaktika výtvarnej výchovy 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka11/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: test, samostatná práca, ústna skúška, projekt	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Úloha a význam školskej výtvarnej edukácie, metódy, formy a prostriedky práce, interdisciplinárny princíp. Dôraz je kladený na individualizáciu výchovno-vzdelávacieho procesu, smerujúceho k rozvinutiu kreatívneho potenciálu každého dieťaťa. Základné a alternatívne modely výučby výtvarnej výchovy. Výtvarné projekty. Zámerom je rozvíjať racionálne a intuitívne myslenie, rozvíjať výtvarné schopnosti, nadanie a talent detí, a to tvorivými výtvarnými aktivitami, ktoré sa opierajú o zážitkové aktivity dieťaťa. Prehľbovať schopnosti projektovať, realizovať a reflektovať výtvarné aktivity v školských výtvarných aktivitách.	
Odporúčaná literatúra: KRATOCHVÍLOVÁ, E.: Pedagogika voľného času. Výchova v čase mimo vyučovania v pedagogickej teórii a v praxi. Bratislava: Univerzita Komenského, 2004. ISBN 9788080823306 LACOVÁ, K.: Výtvarná výchova netradične. Bratislava: IUVENTA, 2003. ISBN 80-88893-96-8. http://www.iuventa.sk/files/vytvarna_netradicne.pdf ROESELOVÁ, V. Proudly ve výtvarné výchově. Praha: Sarah, 1999. ROESELOVÁ, V. Rady a projekty ve výtvarné výchově. Praha: Sarah, 1997. SLAVÍK, J.: Od výrazu k dialógu ve výchově: Artefiletika. Praha, Karolinum, 1997. SLAVÍK, J. Umění zážitku, zážitek umění (teorie a praxe artefiletiky). Praha: Univerzita Karlova, 2001. VALACHOVÁ, Daniela. Výtvarná edukácia v predprimárnom vzdelávaní a mimoškolskej činnosti. Bratislava: UK, 2010. ISBN 978-80-223-2778-7.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 57					
A	B	C	D	E	FX
70.18	19.3	7.02	1.75	1.75	0.0
Vyučujúci: PaedDr. Martina Pavlikánová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka12/09	Názov predmetu: Didaktika výtvarnej výchovy 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka11/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: test, samostatná práca, ústna skúška, projekt	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Úloha a význam školskej výtvarnej edukácie, metódy, formy a prostriedky práce, interdisciplinárny princíp. Dôraz je kladený na individualizáciu výchovno-vzdelávacieho procesu, smerujúceho k rozvinutiu kreatívneho potenciálu každého dieťaťa. Základné a alternatívne modely výučby výtvarnej výchovy. Výtvarné projekty. Zámerom je rozvíjať racionálne a intuitívne myslenie, rozvíjať výtvarné schopnosti, nadanie a talent detí, a to tvorivými výtvarnými aktivitami, ktoré sa opierajú o zážitkové aktivity dieťaťa. Prehľbovať schopnosti projektovať, realizovať a reflektovať výtvarné aktivity v školských výtvarných aktivitách.	
Odporúčaná literatúra: KRATOCHVÍLOVÁ, E.: Pedagogika voľného času. Výchova v čase mimo vyučovania v pedagogickej teórii a v praxi. Bratislava: Univerzita Komenského, 2004. ISBN 9788080823306 LACOVÁ, K.: Výtvarná výchova netradične. Bratislava: IUVENTA, 2003. ISBN 80-88893-96-8. http://www.iuventa.sk/files/vytvarna_netradicne.pdf ROESELOVÁ, V. Proudly ve výtvarné výchově. Praha: Sarah, 1999. ROESELOVÁ, V. Rady a projekty ve výtvarné výchově. Praha: Sarah, 1997. SLAVÍK, J.: Od výrazu k dialógu ve výchově: Artefiletika. Praha, Karolinum, 1997. SLAVÍK, J. Umění zážitku, zážitek umění (teorie a praxe artefiletiky). Praha: Univerzita Karlova, 2001. VALACHOVÁ, Daniela. Výtvarná edukácia v predprimárnom vzdelávaní a mimoškolskej činnosti. Bratislava: UK, 2010. ISBN 978-80-223-2778-7.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 57					
A	B	C	D	E	FX
70.18	19.3	7.02	1.75	1.75	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka25/09		Názov predmetu: Digitálna fotografia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 12s Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, projekt					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Kurzy sú zamerané na aktívny tvorivý prejav študenta prostredníctvom digitálneho obrazu. Akcent sa kladie na prepojenie individuálnych skúseností študentov s novými poznatkami o digitálnych médiách prostredníctvom praktických zadaní. Témy v rámci kurzov sú orientované na konkrétne riešenia a konfrontácie v rámci súčasnej doby. Študenti sú vedení k individuálnemu koncipovaniu riešenia daných tém.					
Odporúčaná literatúra: May, A.: Digitálna fotografia. Bratislava : Slovart, 2002. ISBN 80-7145-635-7 Beardon, C., Malmborg, L.: Digital creativity : a reader. Lisse, the Netherlands ; Exton, PA, Swets & Zeitlinger, 2002.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 52					
A	B	C	D	E	FX
69.23	15.38	7.69	0.0	0.0	7.69
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka25/09		Názov predmetu: Digitálna fotografia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 12s Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, projekt					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Kurzy sú zamerané na aktívny tvorivý prejav študenta prostredníctvom digitálneho obrazu. Akcent sa kladie na prepojenie individuálnych skúseností študentov s novými poznatkami o digitálnych médiách prostredníctvom praktických zadaní. Témy v rámci kurzov sú orientované na konkrétne riešenia a konfrontácie v rámci súčasnej doby. Študenti sú vedení k individuálnemu koncipovaniu riešenia daných tém.					
Odporúčaná literatúra: May, A.: Digitálna fotografia. Bratislava : Slovart, 2002. ISBN 80-7145-635-7 Beardon, C., Malmborg, L.: Digital creativity : a reader. Lisse, the Netherlands ; Exton, PA, Swets & Zeitlinger, 2002.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 52					
A	B	C	D	E	FX
69.23	15.38	7.69	0.0	0.0	7.69
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka17/09		Názov predmetu: Exkurzia/pamiatky Slovenska			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: exkurzia Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 24s Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: referát, záverečná práca esej					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Exkurzia ponúka niekoľko možných lokalít. Bratislava a okolie, Trnava a okolie, Nitra a okolie, Banská Štiavnica a okolie. Košice, Šariš, Spiš, Tatranská kultúra, Liptov, Turiec, Považie. Všetky alternatívy sú spojené s návštevou miestnych kultúrnych pamiatok, galérií, múzeí. V centre záujmu bude tiež poznávanie architektonických pamiatok Slovenska zaujímavé pre svoj prínos v oblasti spoločensko- historického svedectva vizuálneho vyjadrovania sa.					
Odporúčaná literatúra: Kol. autorov: Slovensko. Kultúra IV, Výtvarné umenie. Obzor : Bratislava, 1976. ISBN Encyklopédie					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 60					
A	B	C	D	E	FX
93.33	1.67	0.0	0.0	0.0	5.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka17/09		Názov predmetu: Exkurzia/pamiatky Slovenska			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: exkurzia Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 24s Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: referát, záverečná práca esej					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Exkurzia ponúka niekoľko možných lokalít. Bratislava a okolie, Trnava a okolie, Nitra a okolie, Banská Štiavnica a okolie. Košice, Šariš, Spiš, Tatranská kultúra, Liptov, Turiec, Považie. Všetky alternatívy sú spojené s návštevou miestnych kultúrnych pamiatok, galérií, múzeí. V centre záujmu bude tiež poznávanie architektonických pamiatok Slovenska zaujímavé pre svoj prínos v oblasti spoločensko- historického svedectva vizuálneho vyjadrovania sa.					
Odporúčaná literatúra: Kol. autorov: Slovensko. Kultúra IV, Výtvarné umenie. Obzor : Bratislava, 1976. ISBN Encyklopédie					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 60					
A	B	C	D	E	FX
93.33	1.67	0.0	0.0	0.0	5.0
Vyučujúci: Mgr. Michaela Syrová, PhD., PhDr. Ľuboslav Moza					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka24/09		Názov predmetu: Fotografická tvorba			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Test, samost. dom. práca, prakt. cvičenie, záverečná práca, test					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Od základných technických, technologických a tvorivých postupov cez kompozičné, invenčné, asociálne, interpretačné a fantazijné praktické cvičenia. Naučiť sa vedieť pozerat' na realitu, situácie a svet okolo seba očami fotografa pedagóga a toto vedieť zaznamenať, voľba motívu, kompozičné riešenie snímky. Získanie základných vedomostí o postupoch fotografickej tvorby. Porozumenie princípom analógovej fotografie, stavba a funkcia fotografického prístroja, práca v tmavej komore, spracovanie čierneho-bieleho negatívu, výroba čierno-bielych fotografií, práca s fotografickou chémiou-vývojky, ustaľovače a zariadením tmavej komory, stavba a funkcia zväčšovacieho prístroja.					
Odporúčaná literatúra: Šmok, J. : Za tajomstvami fotografie. Martin : Osveta, 1975. (nemá ISBN) Ferlinger A. : Škola moderní fotografie. Praha : Orbis, 1965. (nemá ISBN) Hlaváč L.: Dejiny fotografie. Martin : Osveta, 1989. (nemá ISBN) Hrabušický, A., Macek, V.: Slovenská fotografia 1925-2000. Bratislava : SNG. 2001. ISBN 80-8059-058-3 Henniges, H.: Nový základný kurz fotografie. Bratislava : IKAR 2002. ISBN 80-551-0239-2 Kulhánek, J.,: Čiernobiela fotografia. Bratislava : Práca, 1960 (nemá ISBN)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 48					
A	B	C	D	E	FX
50.0	25.0	8.33	4.17	2.08	10.42

Vyučujúci: Mgr. art. Dominika Horáková, ArtD.
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015
Schválil: doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka24/09		Názov predmetu: Fotografická tvorba			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Test, samost. dom. práca, prakt. cvičenie, záverečná práca, test					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Od základných technických, technologických a tvorivých postupov cez kompozičné, invenčné, asociálne, interpretačné a fantazijné praktické cvičenia. Naučiť sa vedieť pozerat' na realitu, situácie a svet okolo seba očami fotografa pedagóga a toto vedieť zaznamenať, voľba motívu, kompozičné riešenie snímky. Získanie základných vedomostí o postupoch fotografickej tvorby. Porozumenie princípom analógovej fotografie, stavba a funkcia fotografického prístroja, práca v tmavej komore, spracovanie čierneho-bieleho negatívu, výroba čierneho-bielych fotografií, práca s fotografickou chémiou-vývojky, ustaľovače a zariadením tmavej komory, stavba a funkcia zväčšovacieho prístroja.					
Odporúčaná literatúra: Šmok, J. : Za tajomstvami fotografie. Martin : Osveta, 1975. (nemá ISBN) Ferlinger A. : Škola moderní fotografie. Praha : Orbis, 1965. (nemá ISBN) Hlaváč L.: Dejiny fotografie. Martin : Osveta, 1989. (nemá ISBN) Hrabušický, A., Macek, V.: Slovenská fotografia 1925-2000. Bratislava : SNG. 2001. ISBN 80-8059-058-3 Henniges, H.: Nový základný kurz fotografie. Bratislava : IKAR 2002. ISBN 80-551-0239-2 Kulhánek, J.,: Čiernobiela fotografia. Bratislava : Práca, 1960 (nemá ISBN)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 48					
A	B	C	D	E	FX
50.0	25.0	8.33	4.17	2.08	10.42

Vyučujúci:
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015
Schválil: doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka32/09		Názov predmetu: Fotografický kurz			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 12s Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: voľná tvorba, test, prakt. cvičenie, projekt, test					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Svet okolo nás, fotografovanie v reálnom prostredí. Práca s farbou, kompozíciou, uhlom záberu a efektom. Hľadanie vhodného námetu, vlastná výpoveď. Digitálna fotografia a spracovanie obrazu. Realizácia dokumentárnych audiovizuálnych projektov, AVS zameraných na umeleckú výpoveď formou aplikovanej fotografie integrovanej vo všetkých výtvarných disciplínach (grafika, maľba, textil, keramika).					
Odporúčaná literatúra: Šmok, J. : Za tajomstvami fotografie. Martin : Osveta, 1975. (nemá ISBN) Ferlinger A. : Škola moderní fotografie. Praha : Orbis, 1965. (nemá ISBN) Hlaváč L.: Dejiny fotografie. Martin : Osveta, 1989. (nemá ISBN) Hlaváč L: O fotografickom obraze, Martin : Osveta, 1983. (nemá ISBN) Tauks, P.: Farebná tvorivá fotografia, Martin : Osveta, 1985. (nemá ISBN)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 9					
A	B	C	D	E	FX
55.56	44.44	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka32/09		Názov predmetu: Fotografický kurz			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 12s Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: voľná tvorba, test, prakt. cvičenie, projekt, test					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Svet okolo nás, fotografovanie v reálnom prostredí. Práca s farbou, kompozíciou, uhlom záberu a efektom. Hľadanie vhodného námetu, vlastná výpoveď. Digitálna fotografia a spracovanie obrazu. Realizácia dokumentárnych audiovizuálnych projektov, AVS zameraných na umeleckú výpoveď formou aplikovanej fotografie integrovanej vo všetkých výtvarných disciplínach (grafika, maľba, textil, keramika).					
Odporúčaná literatúra: Šmok, J. : Za tajomstvami fotografie. Martin : Osveta, 1975. (nemá ISBN) Ferlinger A. : Škola moderní fotografie. Praha : Orbis, 1965. (nemá ISBN) Hlaváč L.: Dejiny fotografie. Martin : Osveta, 1989. (nemá ISBN) Hlaváč L: O fotografickom obraze, Martin : Osveta, 1983. (nemá ISBN) Tauks, P.: Farebná tvorivá fotografia, Martin : Osveta, 1985. (nemá ISBN)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 9					
A	B	C	D	E	FX
55.56	44.44	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka26/09		Názov predmetu: Grafika a ilustrácia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: práca v ateliéroch, domáce práce, 50 % v ateliéroch a domáce práce, 50 % klauzúrna práca /cyklus/					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Nové tvorivé možnosti, kombinácie techník a rozširovanie výtvarných vyjadrovacích prostriedkov. Realizácia prípravných kresieb. Experimenty v grafickej dielni. Praktická /skice/ aj teoretická / štúdium/príprava na klauzúrnú prácu. Klauzúrna práca					
Odporúčaná literatúra: Krejča, A.: Techniky grafického umenia. Bratislava : Pallas, 1992. ISBN 80-7095-015-3 Adler, P., Neumanová, M., Pelanová, A.: Slovník světové kresby a grafiky. Praha : Odeon, 1997. ISBN 80-207-0550-3 Geržová, J. a kol.: Slovník svetového a slovenského výtvarného umenia 2. pol. 20. st. Bratislava : KSU, Profil, 1998. ISBN 80-968283-0-4 Gombrich, E.H.: Příběh umění. Praha : Odeon, 1992. ISBN 80-207-0416-7 Bienále ilustrácií Bratislava katalógy					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 41					
A	B	C	D	E	FX
26.83	51.22	19.51	0.0	0.0	2.44
Vyučujúci: doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka26/09		Názov predmetu: Grafika a ilustrácia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: práca v ateliéroch, domáce práce, 50 % v ateliéroch a domáce práce, 50 % klauzúrna práca /cyklus/					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Nové tvorivé možnosti, kombinácie techník a rozširovanie výtvarných vyjadrovacích prostriedkov. Realizácia prípravných kresieb. Experimenty v grafickej dielni. Praktická /skice/ aj teoretická / štúdium/príprava na klauzúrnú prácu. Klauzúrna práca					
Odporúčaná literatúra: Krejča, A.: Techniky grafického umenia. Bratislava : Pallas, 1992. ISBN 80-7095-015-3 Adler, P., Neumanová, M., Pelanová, A.: Slovník světové kresby a grafiky. Praha : Odeon, 1997. ISBN 80-207-0550-3 Geržová, J. a kol.: Slovník svetového a slovenského výtvarného umenia 2. pol. 20. st. Bratislava : KSU, Profil, 1998. ISBN 80-968283-0-4 Gombrich, E.H.: Příběh umění. Praha : Odeon, 1992. ISBN 80-207-0416-7 Bienále ilustrácií Bratislava katalógy					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 41					
A	B	C	D	E	FX
26.83	51.22	19.51	0.0	0.0	2.44
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka003/09	Názov predmetu: Historický vývin slovenského školstva a pedagogiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-PEDka002/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežný test, prezentácia a analýza vybraných tém (pedagogických diel, školských zákonov, historických období významných z hľadiska rozvoja pedagogickej teórie a praxe). Záverečné hodnotenie: záverečná skúška	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je, aby absolvent získal poznatky o vývoji školských inštitúcií a pedagogických ideí na našom území od najstarších čias po súčasnosť, aby získané vedomosti vedel nielen aplikovať v praxi, ale aby na základe obsahovej analýzy vybraných diel autorov domácej proveniencie vedel vysloviť vlastný názor na pozitíva i negatíva jednotlivých pedagogických koncepcií, názorov a vedel posúdiť ich prínos pre súčasnosť.	
Stručná osnova predmetu: Začiatky výchovy a výchova v staroveku na dnešnom území Slovenska Výchova v stredoveku a na prahu novoveku na našom území. Rozvoj školstva a pedagogického myslenia v 17.-19. storočí na dnešnom území Slovenska. Školstvo, výchova a vzdelávanie v spoločnom štáte Čechov a Slovákov (1918 – 1993). Vzdelávanie učiteľov v historickom kontexte na našom území. Slovenská pedagogika 20.storočia.	
Odporúčaná literatúra: Brťková, M. – Tamášová, V. – PROSCZUKOVÁ, D.: Kapitoly z dejín pedagogiky. Bratislava: Pressent, 2000. ISBN 80-967824-4-4. Mátej, J. et al.: Dejiny českej a slovenskej pedagogiky. Bratislava: SPN, 1976. Štvěrák, V.: Stručné dějiny pedagogiky. Praha: SPN, 1983. Ružička, V.: Školstvo na Slovensku v období neskorého feudalizmu. Bratislava: SPN, 1974. Pšenák, J.: Kapitoly z dejín slovenského školstva a pedagogiky. Bratislava: UK, 2001. 80-223-2179-6 Pšenák, J.: Pramene k dejinám československého školstva. Bratislava: SPN, 1985 Srogoň, T., et. al.: Dejiny školstva a pedagogiky. Bratislava: SPN, 1986. Miháľechová, M.: Život a dielo Juraja Čečetku. Bratislava: Infopress, 2007, ISBN 978-80-85402-84-1	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 222					
A	B	C	D	E	FX
20.27	22.52	22.07	14.41	16.22	4.5
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka003/09	Názov predmetu: Historický vývin slovenského školstva a pedagogiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-PEDka002/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežný test, prezentácia a analýza vybraných tém (pedagogických diel, školských zákonov, historických období významných z hľadiska rozvoja pedagogickej teórie a praxe). Záverečné hodnotenie: záverečná skúška	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je, aby absolvent získal poznatky o vývoji školských inštitúcií a pedagogických ideí na našom území od najstarších čias po súčasnosť, aby získané vedomosti vedel nielen aplikovať v praxi, ale aby na základe obsahovej analýzy vybraných diel autorov domácej proveniencie vedel vysloviť vlastný názor na pozitíva i negatíva jednotlivých pedagogických koncepcií, názorov a vedel posúdiť ich prínos pre súčasnosť.	
Stručná osnova predmetu: Začiatky výchovy a výchova v staroveku na dnešnom území Slovenska Výchova v stredoveku a na prahu novoveku na našom území. Rozvoj školstva a pedagogického myslenia v 17.-19. storočí na dnešnom území Slovenska. Školstvo, výchova a vzdelávanie v spoločnom štáte Čechov a Slovákov (1918 – 1993). Vzdelávanie učiteľov v historickom kontexte na našom území. Slovenská pedagogika 20.storočia.	
Odporúčaná literatúra: Brťková, M. – Tamášová, V. – PROSCZUKOVÁ, D.: Kapitoly z dejín pedagogiky. Bratislava: Pressent, 2000. ISBN 80-967824-4-4. Mátej, J. et al.: Dejiny českej a slovenskej pedagogiky. Bratislava: SPN, 1976. Štvěrák, V.: Stručné dějiny pedagogiky. Praha: SPN, 1983. Ružička, V.: Školstvo na Slovensku v období neskorého feudalizmu. Bratislava: SPN, 1974. Pšenák, J.: Kapitoly z dejín slovenského školstva a pedagogiky. Bratislava: UK, 2001. 80-223-2179-6 Pšenák, J.: Pramene k dejinám československého školstva. Bratislava: SPN, 1985 Srogoň, T., et. al.: Dejiny školstva a pedagogiky. Bratislava: SPN, 1986. Mihálechová, M.: Život a dielo Juraja Čečetku. Bratislava: Infopress, 2007, ISBN 978-80-85402-84-1	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 222					
A	B	C	D	E	FX
20.27	22.52	22.07	14.41	16.22	4.5
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka29/09		Názov predmetu: Ilustrácia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: čiastkový projekt, projekt					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Pojem ilustrácie jej význam a prínos v knižnom umení a umení pre diela mládež, vývin ilustrácie na Slovensku a v Čechách do r. 1918, vývin ilustrácie v období od r. 1918 - 1948, vývin ilustrácie 1948 - 1989 a aktuálne ilustrácia až do zručností, osobností, spolky, tlačiarne, vydavateľstva.					
Odporúčaná literatúra: Kubová, C. : Tvorcovia detskej knihy. Bratislava : Mladé letá, 1991. (nemá ISBN) Holešovský, Fr.: Besedy o ilustráciách. Bratislava, Mladé letá, 1980. (nemá ISBN) Holešovský, Fr.: Ilustrácie pro děti. Praha : Albatros, 1977. (nemá ISBN)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
0.0	40.0	20.0	0.0	0.0	40.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka29/09		Názov predmetu: Ilustrácia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: čiastkový projekt, projekt					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Pojem ilustrácie jej význam a prínos v knižnom umení a umení pre diela mládež, vývin ilustrácie na Slovensku a v Čechách do r. 1918, vývin ilustrácie v období od r. 1918 - 1948, vývin ilustrácie 1948 - 1989 a aktuálne ilustrácia až do zručností, osobnosti, spolky, tlačiarne, vydavateľstva.					
Odporúčaná literatúra: Kubová, C. : Tvorcovia detskej knihy. Bratislava : Mladé letá, 1991. (nemá ISBN) Holešovský, Fr.: Besedy o ilustráciách. Bratislava, Mladé letá, 1980. (nemá ISBN) Holešovský, Fr.: Ilustrácie pro děti. Praha : Albatros, 1977. (nemá ISBN)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
0.0	40.0	20.0	0.0	0.0	40.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka023/12	Názov predmetu: Kolokvium k vybraným otázkam výchovy a vzdelávania I.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: diskusné výstupy, priebežná prezentácia Záverečné hodnotenie: výstupná prezentácia	
Výsledky vzdelávania: Rozvoj spôsobilosti v práci s literatúrou, vrátane internetovských zdrojov, rozvoj spôsobilosti prezentácie ústnych a písomných príspevkov. Prehĺbenie diskusných kompetencií.	
Stručná osnova predmetu: Zber informácií o témach skúmaných študentmi v rámci bakalárskej práce. Diskusia študentských námetov, opierajúcich sa prednostne o bakalársku prácu a základných námetov T1 až T3 navrhnutých učiteľom Tematický celok 1: Príprava učiteľov v SR Tematický celok 2: Efektívnosť školy a kontrola kvality vzdelávania Tematický celok 3: Inštitúcie Európskej únie zaoberajúce sa otázkami vzdelávania a prípravy na povolanie. Príprava prezentačných podkladov zvolených tém. Nácvik prezentačných kompetencií. Nácvik diskusných kompetencií. Príprava na záverečnú prezentáciu projektov. Prezentácia projektov s podporou elektronického prezentačného nástroja (napr. MS PP). Zhodnotenie projektov.	
Odporúčaná literatúra: Podľa aktuálnych tém. podľa odporúčania učiteľa, vyplývajúcich s aktuálne riešených problémov, prednostne v rámci bakalárskych prác.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 80					
A	B	C	D	E	FX
61.25	15.0	15.0	6.25	0.0	2.5
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka023/12	Názov predmetu: Kolokvium k vybraným otázkam výchovy a vzdelávania I.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: diskusné výstupy, priebežná prezentácia Záverečné hodnotenie: výstupná prezentácia	
Výsledky vzdelávania: Rozvoj spôsobilosti v práci s literatúrou, vrátane internetovských zdrojov, rozvoj spôsobilosti prezentácie ústnych a písomných príspevkov. Prehĺbenie diskusných kompetencií.	
Stručná osnova predmetu: Zber informácií o témach skúmaných študentmi v rámci bakalárskej práce. Diskusia študentských námetov, opierajúcich sa prednostne o bakalársku prácu a základných námetov T1 až T3 navrhnutých učiteľom Tematický celok 1: Príprava učiteľov v SR Tematický celok 2: Efektívnosť školy a kontrola kvality vzdelávania Tematický celok 3: Inštitúcie Európskej únie zaoberajúce sa otázkami vzdelávania a prípravy na povolanie. Príprava prezentačných podkladov zvolených tém. Nácvik prezentačných kompetencií. Nácvik diskusných kompetencií. Príprava na záverečnú prezentáciu projektov. Prezentácia projektov s podporou elektronického prezentačného nástroja (napr. MS PP). Zhodnotenie projektov.	
Odporúčaná literatúra: Podľa aktuálnych tém. podľa odporúčania učiteľa, vyplývajúcich s aktuálne riešených problémov, prednostne v rámci bakalárskych prác.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 80					
A	B	C	D	E	FX
61.25	15.0	15.0	6.25	0.0	2.5
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka006/12	Názov predmetu: Komunikačné kompetencie učiteľa
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZka005/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: semestrálna práca a mikrovýstupy, max. 70 bodov, Záverečné hodnotenie: ústna a písomná skúška, max. 30 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Koncepcia predmetu bude vychádzať z komunikácie ako nástroja nielen na dorozumievanie, ale i na vytváranie kultúry triedy, školy a komunity. Cieľom predmetu je najmä rozvíjanie verbálnych aj neverbálnych komunikačných zručností učiteľa, medzi ktoré patria napr. schopnosť diskutovať aktívne a zároveň kultivovane, schopnosť zrozumiteľne formulovať a obhajovať svoje názory a postoje, vyjadrovať sa jazykovo správne a adekvátne účelu, schopnosť používať a rozvíjať odbornú terminológiu, zručnosť efektívne viesť (facilitovať) skupinovú diskusiu, schopnosť uplatňovať v komunikácii empatické aj asertívne jednanie primerane komunikačnej situácii, dobré prezentačné zručnosti najmä v rámci výkladu nového učiva, vrátane efektívneho využívania prezentačnej techniky a pod.	
Stručná osnova predmetu: Statické a dynamické prvky v komunikácii. Problém dorozumievania. Kódy v komunikácii a prepínanie medzi nimi. Konverzačná analýza. Efektívna komunikácia a aktívne počúvanie v edukačnom procese. Asertivita a empatické jednanie v komunikácii učiteľa a žiakov. Komunikačný konflikt a jeho riešenie. Nenásilné riešenie konfliktov v edukačnom procese verbálnou komunikáciou. Efektívne vedenie diskusie v skupine a príslušné komunikačné techniky. Efektívne prezentačné zručnosti učiteľa. Priebežný aktívny nácvik príslušných komunikačných zručností učiteľa.	
Odporúčaná literatúra: BRADBURY A. 2001. Jak úspěšně prezentovat a přesvědčit. Praha : Computer Press, 2001. ISBN 8025116227. GAVORA, P. 2007. Učitel a žáci v komunikaci. Bratislava : 2. vyd. Univerzita Komenského, 2007. ISBN 80-223-1716-0. HIERHOLD, E. 2005. Rétorika a prezentace. Praha : Grada, 2005. ISBN 8024724232.	

MAREŠ, J. – KŘIVOHLAVÝ, I. 1995. Komunikace ve škole. Brno : Masarykova univerzita, 1995. ISBN 80-210-1070-3.

PETLÁK, E.- FENYVESIOVÁ, L. 2009. Interakcia vo vyučovaní. Bratislava : IRIS, 2009. ISBN 978-80-89256-31-0.

PETTY, G. 2004. Moderní vyučování. Praha : Portál, 2004. ISBN 807178978X.

PISOŇOVÁ, M. 2010. Analýza vzdelávacích potrieb vedúcich pedagogických zamestnancov v kontexte andragogického výskumu, 2010. In. Ctibor Határ, Lívia Fenyvesiová, Miroslava Miklošíková: Profesionálne kompetencie pracovníkov v edukácii detí, mládeže a dospelých. Ostrava : Vysoká škola báňská - Technická univerzita, 2010. s. 153-174. ISBN 978-80-248-2327-0.

ZUBALOVÁ, Z.: Didaktická technika pre učiteľov a prezentačné zručnosti. Bratislava: Ekonóm, 2008. ISBN 978-80-225-2436-0.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 79

A	B	C	D	E	FX
15.19	30.38	36.71	8.86	5.06	3.8

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015

Schválil: doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka006/12	Názov predmetu: Komunikačné kompetencie učiteľa
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZka005/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: semestrálna práca a mikrovýstupy, max. 70 bodov, Záverečné hodnotenie: ústna a písomná skúška, max. 30 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Koncepcia predmetu bude vychádzať z komunikácie ako nástroja nielen na dorozumievanie, ale i na vytváranie kultúry triedy, školy a komunity. Cieľom predmetu je najmä rozvíjanie verbálnych aj neverbálnych komunikačných zručností učiteľa, medzi ktoré patria napr. schopnosť diskutovať aktívne a zároveň kultivovane, schopnosť zrozumiteľne formulovať a obhajovať svoje názory a postoje, vyjadrovať sa jazykovo správne a adekvátne účelu, schopnosť používať a rozvíjať odbornú terminológiu, zručnosť efektívne viesť (facilitovať) skupinovú diskusiu, schopnosť uplatňovať v komunikácii empatické aj asertívne jednanie primerane komunikačnej situácii, dobré prezentačné zručnosti najmä v rámci výkladu nového učiva, vrátane efektívneho využívania prezentačnej techniky a pod.	
Stručná osnova predmetu: Statické a dynamické prvky v komunikácii. Problém dorozumievania. Kódy v komunikácii a prepínanie medzi nimi. Konverzačná analýza. Efektívna komunikácia a aktívne počúvanie v edukačnom procese. Asertivita a empatické jednanie v komunikácii učiteľa a žiakov. Komunikačný konflikt a jeho riešenie. Nenásilné riešenie konfliktov v edukačnom procese verbálnou komunikáciou. Efektívne vedenie diskusie v skupine a príslušné komunikačné techniky. Efektívne prezentačné zručnosti učiteľa. Priebežný aktívny nácvik príslušných komunikačných zručností učiteľa.	
Odporúčaná literatúra: BRADBURY A. 2001. Jak úspěšně prezentovat a přesvědčit. Praha : Computer Press, 2001. ISBN 8025116227. GAVORA, P. 2007. Učitel a žáci v komunikaci. Bratislava : 2. vyd. Univerzita Komenského, 2007. ISBN 80-223-1716-0. HIERHOLD, E. 2005. Rétorika a prezentace. Praha : Grada, 2005. ISBN 8024724232.	

MAREŠ, J. – KŘIVOHLAVÝ, I. 1995. Komunikace ve škole. Brno : Masarykova univerzita, 1995. ISBN 80-210-1070-3.

PETLÁK, E.- FENYVESIOVÁ, L. 2009. Interakcia vo vyučovaní. Bratislava : IRIS, 2009. ISBN 978-80-89256-31-0.

PETTY, G. 2004. Moderní vyučování. Praha : Portál, 2004. ISBN 807178978X.

PISOŇOVÁ, M. 2010. Analýza vzdelávacích potrieb vedúcich pedagogických zamestnancov v kontexte andragogického výskumu, 2010. In. Ctibor Határ, Lívia Fenyvesiová, Miroslava Miklošíková: Profesionálne kompetencie pracovníkov v edukácii detí, mládeže a dospelých. Ostrava : Vysoká škola báňská - Technická univerzita, 2010. s. 153-174. ISBN 978-80-248-2327-0.

ZUBALOVÁ, Z.: Didaktická technika pre učiteľov a prezentačné zručnosti. Bratislava: Ekonóm, 2008. ISBN 978-80-225-2436-0.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 79

A	B	C	D	E	FX
15.19	30.38	36.71	8.86	5.06	3.8

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015

Schválil: doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka31/09		Názov predmetu: Koncepty a iné experimenty v priestorovej tvorbe			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 12s Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, záverečná práca					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Náročnosť kurzu si vyžaduje dôslednú teoretickú prípravu vhodnej literatúry. Po tvorivej príprave a vhodnom výbere najlepších projektov, poslucháč pristúpi k experimentálnej realitácii čiastkových úloh. V prípade kolektívnej tvorby sa vždy realizuje spoločne vybraný variant. V kurze nebude študent riešiť viac ako tri zadania. V závere bude kolektívna prezentácia a vyhodnotenie. V niektorých prípadoch bude tvorivý výstup zaznamenaný na DVD nosiči.					
Odporúčaná literatúra: Baleka,J.: Výtvarné umění. Výkladový slovník. Praha : Academia, 1997.ISBN 80-200-0609-5 Dempseyová, A.: Umělecké styly, školy a hnutí. Bratislava : Slovart, 2002. ISBN 80-7209-402-5 Geržová, J. a kol.: Slovník světového a slovenského výtvarného umenia 2. pol. 20. st. Bratislava : KSU, Profil, 1998. ISBN 80-968283-0-4 Thomasová, K.: Dejiny výtvarných štýlov 20. st. Bratislava : Pallas, 1994. ISBN 80-7095-020-X					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. art. Karin Patúcová, ArtD., akad. soch. Alojz Drahoš, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka31/09		Názov predmetu: Koncepty a iné experimenty v priestorovej tvorbe			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 12s Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, záverečná práca					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Náročnosť kurzu si vyžaduje dôslednú teoretickú prípravu vhodnej literatúry. Po tvorivej príprave a vhodnom výbere najlepších projektov, poslucháč pristúpi k experimentálnej realitácii čiastkových úloh. V prípade kolektívnej tvorby sa vždy realizuje spoločne vybraný variant. V kurze nebude študent riešiť viac ako tri zadania. V závere bude kolektívna prezentácia a vyhodnotenie. V niektorých prípadoch bude tvorivý výstup zaznamenaný na DVD nosiči.					
Odporúčaná literatúra: Baleka,J.: Výtvarné umění. Výkladový slovník. Praha : Academia, 1997.ISBN 80-200-0609-5 Dempseyová, A.: Umělecké styly, školy a hnutí. Bratislava : Slovart, 2002. ISBN 80-7209-402-5 Geržová, J. a kol.: Slovník světového a slovenského výtvarného umění 2. pol. 20. st. Bratislava : KSU, Profil, 1998. ISBN 80-968283-0-4 Thomasová, K.: Dejiny výtvarných štýlov 20. st. Bratislava : Pallas, 1994. ISBN 80-7095-020-X					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K-ka03/09		Názov predmetu: Koncepty a modely umenia 19. a 20. storočia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka02/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: projekt, písomný test					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Premeny umenia Veľkej francúzskej revolúcie po súčasnosť v hlavných tendenciách, ktoré viedli k splynutiu umenia so životom a umenia s vedou cez objektové prejavy, akčné prejavy, koncepty a inštalácie až k aktuálnej situácii v umení. Čo je umenie? Koniec dejín umenia a vzťah súčasného umenia k tradícii, interpretácia, citácia, aktuálnosť a nadčasovosť, aktuálne alebo politické? Ženy ako tvorkyne, Autor a dielo procesuálne umenie, umenie a inštitúcie. Umenie vo veku jeho technického zobrazovania nové médiá, internet a umenie. Architektúra ako verejný nositeľ znakov vizuálneho jazyka.					
Odporúčaná literatúra: Pijoan, J.: Dejiny umenia 12. Bratislava : Ikar, 2002. ISBN 80-551-0176-0 Thomasová, K.: Dejiny výtvarných štýlov 20. st. Bratislava : Pallas, 1994. ISBN 80-7095-020-X Dempseyová, A.: Umělecké styly, školy a hnutí. Bratislava : Slovart, 2002. ISBN 80-7209-402-5. Geržová, J. a kol.: Slovník světového a slovenského výtvarného umenia 2. pol. 20. st. Bratislava : KSU, Profil, 1998. ISBN 80-968283-0-4					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 56					
A	B	C	D	E	FX
69.64	19.64	3.57	5.36	1.79	0.0
Vyučujúci: Mgr. Michaela Syrová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K-ka03/09		Názov predmetu: Koncepty a modely umenia 19. a 20. storočia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka02/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: projekt, písomný test					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Premeny umenia Veľkej francúzskej revolúcie po súčasnosť v hlavných tendenciách, ktoré viedli k splynutiu umenia so životom a umenia s vedou cez objektové prejavy, akčné prejavy, koncepty a inštalácie až k aktuálnej situácii v umení. Čo je umenie? Koniec dejín umenia a vzťah súčasného umenia k tradícii, interpretácia, citácia, aktuálnosť a nadčasovosť, aktuálne alebo politické? Ženy ako tvorkyne, Autor a dielo procesuálne umenie, umenie a inštitúcie. Umenie vo veku jeho technického zobrazovania nové médiá, internet a umenie. Architektúra ako verejný nositeľ znakov vizuálneho jazyka.					
Odporúčaná literatúra: Pijoan, J.: Dejiny umenia 12. Bratislava : Ikar, 2002. ISBN 80-551-0176-0 Thomasová, K.: Dejiny výtvarných štýlov 20. st. Bratislava : Pallas, 1994. ISBN 80-7095-020-X Dempseyová, A.: Umělecké styly, školy a hnutí. Bratislava : Slovart, 2002. ISBN 80-7209-402-5. Geržová, J. a kol.: Slovník světového a slovenského výtvarného umenia 2. pol. 20. st. Bratislava : KSU, Profil, 1998. ISBN 80-968283-0-4					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 56					
A	B	C	D	E	FX
69.64	19.64	3.57	5.36	1.79	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka04/09		Názov predmetu: Kresba 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, samostatná práca a záverečné domáce práce					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Praktickým i teoretickým spôsobom si poslucháči overia rôzne druhy zobrazovania, spôsoby kresliarskeho výrazu, budú spoznávať kresbu ako prostriedok racionálneho i abstrahovaného uchopovania vizuálneho vnemu. V štúdiách sa bude využívať motív predmetu rôznych charakteristík a zátišia. Študenti si overia základné spôsoby kompozície.					
Odporúčaná literatúra: Adler, P., Neumanová, M., Pelanová, A.: Slovník světové kresby a grafiky. Praha : Odeon, 1997. ISBN 80-207-0550-3 Kos, J.: Anatomie pro výtvarníky. Praha : Avenum, 1996. ISBN 80-85277-98-0 Brožová, V., Peřinová, M.: Kreslíme, malujeme, modelujeme. Praha : Fortuna, 1994. ISBN 80-7168-018-4 Bartko, O., Fila, R.: Výtvarná příprava. Bratislava : SPN, 1986					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 84					
A	B	C	D	E	FX
16.67	51.19	25.0	5.95	0.0	1.19
Vyučujúci: akad. mal. Zdenek Brázdil					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka04/09		Názov predmetu: Kresba 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, samostatná práca a záverečné domáce práce					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Praktickým i teoretickým spôsobom si poslucháči overia rôzne druhy zobrazovania, spôsoby kresliarskeho výrazu, budú spoznávať kresbu ako prostriedok racionálneho i abstrahovaného uchopovania vizuálneho vnemu. V štúdiách sa bude využívať motív predmetu rôznych charakteristík a zátišia. Študenti si overia základné spôsoby kompozície.					
Odporúčaná literatúra: Adler, P., Neumanová, M., Pelanová, A.: Slovník světové kresby a grafiky. Praha : Odeon, 1997. ISBN 80-207-0550-3 Kos, J.: Anatomie pro výtvarníky. Praha : Avenum, 1996. ISBN 80-85277-98-0 Brožová, V., Peřinová, M.: Kreslíme, malujeme, modelujeme. Praha : Fortuna, 1994. ISBN 80-7168-018-4 Bartko, O., Fila, R.: Výtvarná příprava. Bratislava : SPN, 1986					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 84					
A	B	C	D	E	FX
16.67	51.19	25.0	5.95	0.0	1.19
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K-ka05/09		Názov predmetu: Kresba 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka04/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, samostatná práca a záverečné domáce práce					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Študenti sa stretnú s významnou a zároveň veľmi náročnou problematikou figurálnej kresby, kde sa nemožno vyhnúť problematike plastickej anatómie človeka: motív ľudského tela, jeho konštrukčných zákonitosti, proporčnosť, problém plasticity, ale aj lineárnej arabesky. Súčasťou programu je kresba hlavy, ktorú treba chápať ako dvojdimenzionálne zobrazenie priestorového javu v zmysle cezanneovského chápania, ale aj ako portrét, ktorého cieľom je výraz. Vo figurálnej kresbe dbáme o využívanie rôznych kresliarskych metód a o použitie rôzneho formátu. Využívame aj klasicizujúcu tendenciu, odkrývame možnosti abstrahovania a výtvarnú procesualnosť.					
Odporúčaná literatúra: Krejča, A.: Techniky grafického umenia. Bratislava : Pallas, 1992. ISBN 80-7095-015-3 Brožová, V., Peřinová, M.: Kreslíme, malujeme, modelujeme. Praha : Fortuna, 1994. ISBN 80-7168-018-4 Petranský, L.: V. Hložník. Bratislava : Tatran, 1997. ISBN 80-222-0468-4 Ray, S.: Encyklopedie výtvarných technik a materiálů. Praha : Slovart, 2000. ISBN 80-7209-758-X Soukup, V.: Přehled antropologických teorií kultury. Praha : Portál, 2000. ISBN 80-7178-328-5					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 81					
A	B	C	D	E	FX
14.81	39.51	35.8	4.94	0.0	4.94
Vyučujúci:					

Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015
Schválil: doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K-ka05/09		Názov predmetu: Kresba 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka04/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, samostatná práca a záverečné domáce práce					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Študenti sa stretnú s významnou a zároveň veľmi náročnou problematikou figurálnej kresby, kde sa nemožno vyhnúť problematike plastickej anatómie človeka: motív ľudského tela, jeho konštrukčných zákonitosti, proporčnosť, problém plasticity, ale aj lineárnej arabesky. Súčasťou programu je kresba hlavy, ktorú treba chápať ako dvojdimenzionálne zobrazenie priestorového javu v zmysle cezanneovského chápania, ale aj ako portrét, ktorého cieľom je výraz. Vo figurálnej kresbe dbáme o využívanie rôznych kresliarskych metód a o použitie rôzneho formátu. Využívame aj klasicizujúcu tendenciu, odkrývame možnosti abstrahovania a výtvarnú procesualnosť.					
Odporúčaná literatúra: Krejča, A.: Techniky grafického umenia. Bratislava : Pallas, 1992. ISBN 80-7095-015-3 Brožová, V., Peřinová, M.: Kreslíme, malujeme, modelujeme. Praha : Fortuna, 1994. ISBN 80-7168-018-4 Petranský, L.: V. Hložník. Bratislava : Tatran, 1997. ISBN 80-222-0468-4 Ray, S.: Encyklopedie výtvarných technik a materiálů. Praha : Slovart, 2000. ISBN 80-7209-758-X Soukup, V.: Přehled antropologických teorií kultury. Praha : Portál, 2000. ISBN 80-7178-328-5					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 81					
A	B	C	D	E	FX
14.81	39.51	35.8	4.94	0.0	4.94
Vyučujúci:					

Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015
Schválil: doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka06/09		Názov predmetu: Kresba a grafika 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka05/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, obhajoba záverečného projektu					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Zoznámenie sa so základnými grafickými materiálmi a technikami. 1.Teoretická prednáška o technikách a možnostiach grafiky. 2. Kresebná príprava (resp. skicovanie) pre následné spracovanie v grafickej technike (smerovaná k abstrakcii a súčasnému umeniu). 3. Realizácia v rôznych grafických technikách.					
Odporúčaná literatúra: Krejča, A.: Techniky grafického umenia. Bratislava : Pallas, 1992. ISBN 80-7095-015-3 Brožová, V., Peřinová, M.: Kreslíme, malujeme, modelujeme. Praha : Fortuna, 1994. ISBN 80-7168-018-4 Petranský, L.: V. Hložník. Bratislava : Tatran, 1997. ISBN 80-222-0468-4 Ray, S.: Encyklopedie výtvarných technik a materiálů. Praha : Slovart, 2000. ISBN 80-7209-758-X Soukup, V.: Přehled antropologických teorií kultury. Praha : Portál, 2000. ISBN 80-7178-328-5					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 55					
A	B	C	D	E	FX
36.36	47.27	9.09	3.64	0.0	3.64
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka06/09		Názov predmetu: Kresba a grafika 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka05/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, obhajoba záverečného projektu					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Zoznámenie sa so základnými grafickými materiálmi a technikami. 1.Teoretická prednáška o technikách a možnostiach grafiky. 2. Kresebná príprava (resp. skicovanie) pre následné spracovanie v grafickej technike (smerovaná k abstrakcii a súčasnému umeniu). 3. Realizácia v rôznych grafických technikách.					
Odporúčaná literatúra: Krejča, A.: Techniky grafického umenia. Bratislava : Pallas, 1992. ISBN 80-7095-015-3 Brožová, V., Peřinová, M.: Kreslíme, malujeme, modelujeme. Praha : Fortuna, 1994. ISBN 80-7168-018-4 Petranský, L.: V. Hložník. Bratislava : Tatran, 1997. ISBN 80-222-0468-4 Ray, S.: Encyklopedie výtvarných technik a materiálů. Praha : Slovart, 2000. ISBN 80-7209-758-X Soukup, V.: Přehled antropologických teorií kultury. Praha : Portál, 2000. ISBN 80-7178-328-5					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 55					
A	B	C	D	E	FX
36.36	47.27	9.09	3.64	0.0	3.64
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka18/09		Názov predmetu: Kresba a grafika 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka06/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, obhajoba záverečného projektu					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Získať a kreatívne rozvíjať imagináciu a náležite sa pokúšať využiť ju v ilustrácii. 1. Realizácia prípravných kresieb. 2. Experimenty v grafickej dielni. 3. Praktická (skice) aj teoretická (štúdium) príprava na klauzúrnú prácu. 4. Klauzúrna práca.					
Odporúčaná literatúra: Krejča, A.: Techniky grafického umenia. Bratislava : Pallas, 1992. ISBN 80-7095-015-3 Kubas, J.: Techniky umeleckej grafiky. Bratislava : SKKL, 1959 Krejča, A.: Techniky grafického umenia. Bratislava : Palas, 1992. ISBN 80-7095-015-3 Geržová, J., Hrubaničová, I.: Kľúčové termíny výtvarného umenia druhej polovice 20. storočia. Bratislava : Profil, 1998					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 30					
A	B	C	D	E	FX
33.33	40.0	16.67	3.33	0.0	6.67
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka18/09		Názov predmetu: Kresba a grafika 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka06/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, obhajoba záverečného projektu					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Získať a kreatívne rozvíjať imagináciu a náležite sa pokúšať využiť ju v ilustrácii. 1. Realizácia prípravných kresieb. 2. Experimenty v grafickej dielni. 3. Praktická (skice) aj teoretická (štúdium) príprava na klauzúrnú prácu. 4. Klauzúrna práca.					
Odporúčaná literatúra: Krejča, A.: Techniky grafického umenia. Bratislava : Pallas, 1992. ISBN 80-7095-015-3 Kubas, J.: Techniky umeleckej grafiky. Bratislava : SKKL, 1959 Krejča, A.: Techniky grafického umenia. Bratislava : Palas, 1992. ISBN 80-7095-015-3 Geržová, J., Hrubaničová, I.: Kľúčové termíny výtvarného umenia druhej polovice 20. storočia. Bratislava : Profil, 1998					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 30					
A	B	C	D	E	FX
33.33	40.0	16.67	3.33	0.0	6.67
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka19/09		Názov predmetu: Kresbové vizuálne koncepcie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka05/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, záverečný projekt					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Kresba využívajúca líniu, plochu, valérové a farebné charakteristiky. Práca s kolážou a textom. Realizácia projektu vo fázach od škice po konkrétny výstup.					
Odporúčaná literatúra: Šefčáková, E.: Moderná slovenská kresba. Bratislava : Tatran, 1967. (nemá ISBN) Teissing, K.: Technika kresby. Praha : Artia, 1986. (nemá ISBN) Parramon,J.M.: Velká kniha o kresbě. Praha: Svojtka a Vašut, 1996.ISBN 80-7180-093-7					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
66.67	33.33	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K-ka19/09		Názov predmetu: Kresbové vizuálne koncepcie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka05/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, záverečný projekt					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Kresba využívajúca líniu, plochu, valérové a farebné charakteristiky. Práca s kolážou a textom. Realizácia projektu vo fázach od škice po konkrétny výstup.					
Odporúčaná literatúra: Šefčáková, E.: Moderná slovenská kresba. Bratislava : Tatran, 1967. (nemá ISBN) Teissing, K.: Technika kresby. Praha : Artia, 1986. (nemá ISBN) Parramon,J.M.: Velká kniha o kresbě. Praha: Svojtka a Vašut, 1996.ISBN 80-7180-093-7					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
66.67	33.33	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka13/15		Názov predmetu: Kurz výtvarných aktivít v prírode			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: práce v teréne Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 5d Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, samostatné práce					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Kurz rozvíja poznatky z plošného zobrazovania predmetného sveta prírody, krajiny, jej konštrukčné prvky, stavby krajiny, priestorové videnie, perspektívu a možnosti farebného vyjadrenia rôznych krajinárskych motívov.					
Odporúčaná literatúra: Capaldo, A.: Tvorivosť, tvar, farba. Bratislava : Mladé letá, 1976 Bartko, O., Fila, R.: Výtvarná príprava. Bratislava : SPN, 1986 Losos, L.: Techniky maľby. Bratislava : Pallas, 1992. ISBN 80-7095-014-5 Čarná, D.: Z mesta von / Out of the City. Umenie v prírode / Land Art. Bratislava : Galéria mesta Bratislava, 2007. ISBN 978-80-88762-95-9					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 76					
A	B	C	D	E	FX
25.0	21.05	30.26	17.11	2.63	3.95
Vyučujúci: doc. akad. mal. Stanislav Harangozó, akad. mal. Zdenek Brázdil, Mgr. art. Ján Triaška, ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 09.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka07/09		Názov predmetu: Maľba 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka04/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, domáce práce					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Zámerom kurzu je získať teoretické poznatky a praktické zručnosti v maliarskej tvorbe. Svojou štruktúrou je kurz orientovaný na pochopenie významu, funkcie a pôsobenia maľby v umení, v živote a v učiteľskej praxi. Na konkrétnych praktických úlohách v duchu základných žánrov, akým je zátišie až k samostatnej tvorivej kompozičnej skladbe. Riešenia sú orientované tak, aby v priebehu kurzu absolvovali študenti všetky dostupné maliarske techniky.					
Odporúčaná literatúra: Slanský, B.: Technika maľby : Díl I. Praha : Paseka, 2003. ISBN 80-7185-610-X Bartko, O., Fila, R.: Výtvarná príprava. Bratislava : SPN, 1986.(nemá ISBN) Brožová, V., Peřinová, M.: Kreslíme, malujeme, modelujeme. Praha : Fortuna, 1994. ISBN 80-7168-018-4 Capaldo, A.: Tvorivosť, tvar, farba. Bratislava : Mladé letá, 1976 Losos, L.: Techniky maľby. Bratislava : Pallas, 1992. ISBN 80-7095-014-5 Kubička, R., Zelinger, J.: Výkladový slovník malířství, grafiky a restaurátorství. Praha, Grada Publishing, a.s., 2004. ISBN 80-247-9046-7					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 61					
A	B	C	D	E	FX
24.59	27.87	26.23	13.11	3.28	4.92
Vyučujúci: Mgr. art. Jana Hýbalová Ovšáková, ArtD., doc. akad. mal. Stanislav Harangozó					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K-ka07/09		Názov predmetu: Maľba 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka04/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, domáce práce					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Zámerom kurzu je získať teoretické poznatky a praktické zručnosti v maliarskej tvorbe. Svojou štruktúrou je kurz orientovaný na pochopenie významu, funkcie a pôsobenia maľby v umení, v živote a v učiteľskej praxi. Na konkrétnych praktických úlohách v duchu základných žánrov, akým je zátišie až k samostatnej tvorivej kompozičnej skladbe. Riešenia sú orientované tak, aby v priebehu kurzu absolvovali študenti všetky dostupné maliarske techniky.					
Odporúčaná literatúra: Slanský, B.: Technika maľby : Díl I. Praha : Paseka, 2003. ISBN 80-7185-610-X Bartko, O., Fila, R.: Výtvarná príprava. Bratislava : SPN, 1986.(nemá ISBN) Brožová, V., Peřinová, M.: Kreslíme, malujeme, modelujeme. Praha : Fortuna, 1994. ISBN 80-7168-018-4 Capaldo, A.: Tvorivosť, tvar, farba. Bratislava : Mladé letá, 1976 Losos, L.: Techniky maľby. Bratislava : Pallas, 1992. ISBN 80-7095-014-5 Kubička, R., Zelinger, J.: Výkladový slovník malířství, grafiky a restaurátorství. Praha, Grada Publishing, a.s., 2004. ISBN 80-247-9046-7					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 61					
A	B	C	D	E	FX
24.59	27.87	26.23	13.11	3.28	4.92
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K-ka08/09		Názov predmetu: Maľba 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka07/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, záverečné domáce práce					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Kurz rozvíja princíp plošného vyjadrovania, prechádza širokým záberom od skúmania predmetného statického sveta prostredníctvom rôznych maliarskych uchopení predmetu a zátišia cez poznanie stavby a konštrukcie hlavy portrétu. Dôraz sa kladie na predmetnú skutočnosť, stálu aktuálnosť realistického zobrazovania s postupným štylizovaním, farebným nasadením ako aj s deformovaním portrétu s dôrazom na vyjadrenie psychiky portrétovaného. V tomto kurze absolvujú študenti základné maliarske techniky					
Odporúčaná literatúra: Bartko, O.: Farba a je použitie, Bratislava : SPN-Mladé letá, 2004. ISBN 80-10-00654-8 Losos, L.: Techniky maľby. Bratislava : Pallas, 1992. ISBN 80-7095-014-5 Wright, M.: Úvod do pastelů. Bratislava : Slovart, 2001. ISBN 80-7118-326-1 Parramon, J. M.: První kroky v malbě. Praha : Vašut, 2003. ISBN 80-7236-293-3 Parramon J. M.: Světlo a stín. Praha : Svojtka a Vašut, 1995. ISBN 80-7180-044-9					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 57					
A	B	C	D	E	FX
15.79	31.58	40.35	5.26	3.51	3.51
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K-ka08/09		Názov predmetu: Maľba 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka07/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, záverečné domáce práce					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Kurz rozvíja princíp plošného vyjadrovania, prechádza širokým záberom od skúmania predmetného statického sveta prostredníctvom rôznych maliarskych uchopení predmetu a zátišia cez poznanie stavby a konštrukcie hlavy portrétu. Dôraz sa kladie na predmetnú skutočnosť, stálu aktuálnosť realistického zobrazovania s postupným štylizovaním, farebným nasadením ako aj s deformovaním portrétu s dôrazom na vyjadrenie psychiky portrétovaného. V tomto kurze absolvujú študenti základné maliarske techniky					
Odporúčaná literatúra: Bartko, O.: Farba a je použitie, Bratislava : SPN-Mladé letá, 2004. ISBN 80-10-00654-8 Losos, L.: Techniky maľby. Bratislava : Pallas, 1992. ISBN 80-7095-014-5 Wright, M.: Úvod do pastelů. Bratislava : Slovart, 2001. ISBN 80-7118-326-1 Parramon, J. M.: První kroky v malbě. Praha : Vašut, 2003. ISBN 80-7236-293-3 Parramon J. M.: Světlo a stín. Praha : Svojtka a Vašut, 1995. ISBN 80-7180-044-9					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 57					
A	B	C	D	E	FX
15.79	31.58	40.35	5.26	3.51	3.51
Vyučujúci: Mgr. art. Jana Hýbalová Ovšáková, ArtD., doc. akad. mal. Stanislav Harangozó					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K-ka20/09		Názov predmetu: Maľba 3			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka08/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, záverečné domáce práce					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Program kurzu rozvíja a zdokonaľuje schopnosť poslucháča vytvárať a syntetizovať reálnu skutočnosť od štúdia figúry, jej detailov, až po jej zámernú kompozičnú skladbu. Aktívnym a tvorivým prístupom vytvárať svet vlastných predstáv prenesených do kompozícií s individuálnym výtvarným zámerom a výsledkom. Taktiež poslucháč sa prirodzenou cestou od štúdie až po rôzne voľnejšie uchopenia motívu figúry dostáva k akémusi laborovaniu a jeho možnostiam.					
Odporúčaná literatúra: Dempseyová, A.: Umělecké styly, školy a hnutí, Slovart, 2002, ISBN 80-7209-402-5 Zhoř, I.: Proměny soudobého umění, SPN Praha, 1992, ISBN 80-04-25555-8 Wright, M.: Úvod do pastelů. Bratislava : Slovart, 2001. ISBN 80-7118-326-1 Parramon J. M.: Světlo a stín. Praha : Svojtka a Vašut, 1995. ISBN 80-7180-044-9 Harrisonová, H. : Malování a kresba. Svojtka CZ, 2002. ISBN 80-7237-567-9 Smit R., Wright M., Horton J.: Velká škola kreslení a malování. Bratislava : Slovart, 2003. ISBN 80-7145-771-X Hall, J.: Slovník námětů a symbolů ve výtvarném umění. Praha : 1991. ISBN 80-204-0205-5					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 11					
A	B	C	D	E	FX
27.27	63.64	9.09	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. akad. mal. Stanislav Harangozó					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K-ka20/09		Názov predmetu: Maľba 3			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka08/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, záverečné domáce práce					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Program kurzu rozvíja a zdokonaľuje schopnosť poslucháča vytvárať a syntetizovať reálnu skutočnosť od štúdia figúry, jej detailov, až po jej zámernú kompozičnú skladbu. Aktívnym a tvorivým prístupom vytvárať svet vlastných predstáv prenesených do kompozícií s individuálnym výtvarným zámerom a výsledkom. Taktiež poslucháč sa prirodzenou cestou od štúdie až po rôzne voľnejšie uchopenia motívu figúry dostáva k akémusi laborovaniu a jeho možnostiam.					
Odporúčaná literatúra: Dempseyová, A.: Umělecké styly, školy a hnutí, Slovart, 2002, ISBN 80-7209-402-5 Zhoř, I.: Proměny soudobého umění, SPN Praha, 1992, ISBN 80-04-25555-8 Wright, M.: Úvod do pastelů. Bratislava : Slovart, 2001. ISBN 80-7118-326-1 Parramon J. M.: Světlo a stín. Praha : Svojtka a Vašut, 1995. ISBN 80-7180-044-9 Harrisonová, H. : Malování a kresba. Svojtka CZ, 2002. ISBN 80-7237-567-9 Smit R., Wright M., Horton J.: Velká škola kreslení a malování. Bratislava : Slovart, 2003. ISBN 80-7145-771-X Hall, J.: Slovník námětů a symbolů ve výtvarném umění. Praha : 1991. ISBN 80-204-0205-5					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 11					
A	B	C	D	E	FX
27.27	63.64	9.09	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka010/12	Názov predmetu: Metodológia pedagogického výskumu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZka007/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné a záverečné hodnotenie.	
Výsledky vzdelávania: Študent sa oboznámi s kvalitatívnou a kvantitatívnou metodológiou pedagogického výskumu. Osvojí si výskumné metódy a techniky kvantitatívnej a kvalitatívnej metodológie a bude schopný uplatňovať vybrané kvantitatívne a kvalitatívne metódy pri riešení konkrétnych výskumných problémov.	
Stručná osnova predmetu: Metodológia kvantitatívneho a kvalitatívneho pedagogického výskumu. Projekt výskumnej práce v pedagogike: plánovanie, realizovanie a vyhodnocovanie. Dotazník a anketa. Pozorovanie. Interview. Metóda verbálnych výpovedí. Obsahová analýza textových dokumentov. Sociometria. Experiment. Sémantický diferenciál. Kazuistika (žiaka, učiteľa, triedy, školy ap.). Edukačné testovanie a diagnostikovanie. Aktuality v metodológii pedagogického výskumu.	
Odporúčaná literatúra: GAVORA, P.- KOLDEOVÁ, L. - DVORSKÁ, D. - MORAVČÍK, P. - PEKÁROVÁ, J. 2010. Elektronická učebnica pedagogického výskumu. [online]. Bratislava: Univerzita Komenského, 2010. Dostupné na: http://www.e-metodologia.fedu.uniba.sk/ ISBN 978-80-223-2951-4. CHRÁSKA, M. 2007. Metody pedagogického výskumu. Základy kvantitatívneho výskumu. Praha: Grada, 2007. ISBN:978-80-247-1369-4. PELIKÁN, J. 1998. Základy empirického výskumu pedagogických jevů. Praha : Karolinum, 1998. ISBN 80-7184-569-8. RÝDL, K. 2009. Tradice školství a efektivní kurikulum. In T. Janík, V. Švec a kol. K perspektívám školního vzdělávání. Pedagogický výzkum v teorii a praxi. Sv. 16. Brno : Paido, 2009. s. 63-79. ISBN 978-80-7315-193-5. SILVERMAN, D. 2005. Ako robiť kvalitatívny výskum - praktická príručka. Bratislava: Ikar, 2005. ISBN 80-551-0904-4. STRAUSS, A.- JUSZCZYK, S. 2006. Metodológia empirického výskumu v spoločenských vedách. Bratislava: IRIS, 2006. ISBN 80-89018-13-0.	

ŠVARÍČEK, R.- ŠEĐOVÁ, K. 2007. Kvalitativní výzkum v pedagogických vědách. Praha : Portál, 2007. ISBN-978-80-7367-313-0. ŠVEC, Š. a kol. 1998. Metodológia vied o výchove. Bratislava: IRIS, 1998. ISBN: 80-88778-73-5.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 79					
A	B	C	D	E	FX
94.94	0.0	1.27	0.0	0.0	3.8
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka010/12	Názov predmetu: Metodológia pedagogického výskumu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZka007/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné a záverečné hodnotenie.	
Výsledky vzdelávania: Študent sa oboznámi s kvalitatívnou a kvantitatívnou metodológiou pedagogického výskumu. Osvojí si výskumné metódy a techniky kvantitatívnej a kvalitatívnej metodológie a bude schopný uplatňovať vybrané kvantitatívne a kvalitatívne metódy pri riešení konkrétnych výskumných problémov.	
Stručná osnova predmetu: Metodológia kvantitatívneho a kvalitatívneho pedagogického výskumu. Projekt výskumnej práce v pedagogike: plánovanie, realizovanie a vyhodnocovanie. Dotazník a anketa. Pozorovanie. Interview. Metóda verbálnych výpovedí. Obsahová analýza textových dokumentov. Sociometria. Experiment. Sémantický diferenciál. Kazuistika (žiaka, učiteľa, triedy, školy ap.). Edukačné testovanie a diagnostikovanie. Aktuality v metodológii pedagogického výskumu.	
Odporúčaná literatúra: GAVORA, P.- KOLDEOVÁ, L. - DVORSKÁ, D. - MORAVČÍK, P. - PEKÁROVÁ, J. 2010. Elektronická učebnica pedagogického výskumu. [online]. Bratislava: Univerzita Komenského, 2010. Dostupné na: http://www.e-metodologia.fedu.uniba.sk/ ISBN 978-80-223-2951-4. CHRÁSKA, M. 2007. Metody pedagogického výzkumu. Základy kvantitatívniho výzkumu. Praha: Grada, 2007. ISBN:978-80-247-1369-4. PELIKÁN, J. 1998. Základy empirického výzkumu pedagogických jevů. Praha : Karolinum, 1998. ISBN 80-7184-569-8. RÝDL, K. 2009. Tradice školství a efektivní kurikulum. In T. Janík, V. Švec a kol. K perspektívám školního vzdělávání. Pedagogický výzkum v teorii a praxi. Sv. 16. Brno : Paido, 2009. s. 63-79. ISBN 978-80-7315-193-5. SILVERMAN, D. 2005. Ako robiť kvalitatívny výskum - praktická príručka. Bratislava: Ikar, 2005. ISBN 80-551-0904-4. STRAUSS, A.- JUSZCZYK, S. 2006. Metodológia empirického výskumu v spoločenských vedách. Bratislava: IRIS, 2006. ISBN 80-89018-13-0.	

ŠVARÍČEK, R.- ŠEĐOVÁ, K. 2007. Kvalitativní výzkum v pedagogických vědách. Praha : Portál, 2007. ISBN-978-80-7367-313-0. ŠVEC, Š. a kol. 1998. Metodológia vied o výchove. Bratislava: IRIS, 1998. ISBN: 80-88778-73-5.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 79					
A	B	C	D	E	FX
94.94	0.0	1.27	0.0	0.0	3.8
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka019/09	Názov predmetu: Metódy efektívneho učenia sa
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: seminárna práca + test Záverečné hodnotenie: písomná skúška	
Výsledky vzdelávania: Sústrediť pozornosť študentov na metódy efektívneho učenia sa a naučiť ich tieto metódy v praktickej činnosti používať, nielen v oblasti sebavýchovy a sebazvedávania ako budúcich učiteľov, ale aj v činnosti ich budúcich žiakov.	
Stručná osnova predmetu: Ciele a úlohy moderného vzdelávania. Prínos C. R. Rogersa a A. H. Maslowa k motivácii a rozvoju osobnosti Funkcie sebavýchovy a sebazvedávania. Plán individuálneho rozvoja. Osobná dokumentácia. Techniky rýchleho čítania. Učenie sa cudzím jazykom. Formy sledovania nových poznatkov. Úloha pamäti v procese učenia. Únava a jej kompenzácia. Samostatná práca. Predpoklad profesionálneho rastu učiteľa.	
Odporúčaná literatúra: CANFIELD, J. - SICCOME, F. 1998. Hry pro výchovu k odpovědnosti a sebedůvěře. Praha : Portál, 1998. ISBN 80-7178-194-0. ČÁP, J. - MAREŠ, J. 2001. Psychologie pro učitele. Praha : Portál, 2001. ISBN 80-7178-463-X. DRAPELLA, V. J. 1997. Přehled teorii osobnosti. Praha : Portal, 1997. ISBN 80-7178-134-7. FULKOVÁ, E. 2004. Všeobecná pedagogika : Vybrané kapitoly. Nitra : SPU, 2004. ISBN 80-8069-340-4. FULKOVÁ, E. - OBERUČ, J. 2004. Teória výchovy : Základné problémy. Nitra : SPU, 2004. ISBN 80-8069345-5. HÖRNER, G. 2007. Rychlé čtení. Praha : Computer Press, 2007. ISBN 8025117767. KOSTRUB, D. 2008. Dieťa/žiak/študent - učivo - učiteľ, didaktický alebo bermudský trojuholník ? Prešov : Rokus, 2008. ISBN 978-80-89055-87-6. MANÁK, J. 2003. Výukové metody. Brno : Paido, 2003. ISBN 80-7315-039-5. MISTRÍK, J. 1996. Efektívne čítanie. Bratislava : Veda, 1996. ISBN 80-224-0454-3. MOSER-WILL, I. - GRUBE, I. 2010. 110 her pro rozvoj myšlení, lepší paměť a koncentraci. Praha: Grada, 2010. ISBN 978-80-247-3560-3.	

NAY, R. D. 2004. Tri psychológie : Koncepcie Freuda, Rogersa a Skinnera. Bratislava : Ikar, 2004 ISBN 80-551-0819-6. ROGERS C. R. 1998. Způsob bytí : Klíčová témata humanistické psychologie z pohledu jejího zakladatele. Praha : Portál, 1998. ISBN 80-7178-233-5.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 173					
A	B	C	D	E	FX
56.07	17.92	10.4	7.51	4.05	4.05
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka019/09	Názov predmetu: Metódy efektívneho učenia sa
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: seminárna práca + test Záverečné hodnotenie: písomná skúška	
Výsledky vzdelávania: Sústrediť pozornosť študentov na metódy efektívneho učenia sa a naučiť ich tieto metódy v praktickej činnosti používať, nielen v oblasti sebavýchovy a sebazvedávania ako budúcich učiteľov, ale aj v činnosti ich budúcich žiakov.	
Stručná osnova predmetu: Ciele a úlohy moderného vzdelávania. Prínos C. R. Rogersa a A. H. Maslowa k motivácii a rozvoju osobnosti Funkcie sebavýchovy a sebazvedávania. Plán individuálneho rozvoja. Osobná dokumentácia. Techniky rýchleho čítania. Učenie sa cudzím jazykom. Formy sledovania nových poznatkov. Úloha pamäti v procese učenia. Únava a jej kompenzácia. Samostatná práca. Predpoklad profesionálneho rastu učiteľa.	
Odporúčaná literatúra: CANFIELD, J. - SICCOME, F. 1998. Hry pro výchovu k odpovědnosti a sebedůvěře. Praha : Portál, 1998. ISBN 80-7178-194-0. ČÁP, J. - MAREŠ, J. 2001. Psychologie pro učitele. Praha : Portál, 2001. ISBN 80-7178-463-X. DRAPELLA, V. J. 1997. Přehled teorii osobnosti. Praha : Portal, 1997. ISBN 80-7178-134-7. FULKOVÁ, E. 2004. Všeobecná pedagogika : Vybrané kapitoly. Nitra : SPU, 2004. ISBN 80-8069-340-4. FULKOVÁ, E. - OBERUČ, J. 2004. Teória výchovy : Základné problémy. Nitra : SPU, 2004. ISBN 80-8069345-5. HÖRNER, G. 2007. Rychlé čtení. Praha : Computer Press, 2007. ISBN 8025117767. KOSTRUB, D. 2008. Dieťa/žiak/študent - učivo - učiteľ, didaktický alebo bermudský trojuholník ? Prešov : Rokus, 2008. ISBN 978-80-89055-87-6. MANÁK, J. 2003. Výukové metody. Brno : Paido, 2003. ISBN 80-7315-039-5. MISTRÍK, J. 1996. Efektívne čítanie. Bratislava : Veda, 1996. ISBN 80-224-0454-3. MOSER-WILL, I. - GRUBE, I. 2010. 110 her pro rozvoj myšlení, lepší paměť a koncentraci. Praha: Grada, 2010. ISBN 978-80-247-3560-3.	

NAY, R. D. 2004. Tri psychológie : Koncepcie Freuda, Rogersa a Skinnera. Bratislava : Ikar, 2004 ISBN 80-551-0819-6. ROGERS C. R. 1998. Způsob bytí : Klíčová témata humanistické psychologie z pohledu jejího zakladatele. Praha : Portál, 1998. ISBN 80-7178-233-5.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 173					
A	B	C	D	E	FX
56.07	17.92	10.4	7.51	4.05	4.05
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka15/09		Názov predmetu: Metódy interpretácie výtvarného diela			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka11/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežný test, projekt					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Proces poznávania výtvarného prejavu, výtvarný jazyk a jeho premeny, proces prijímania, postupy interpretácie, druhy a metódy interpretácie, pozorovanie, videnie, vnímanie, chápanie a porozumenie, kontexty interpretácie.					
Odporúčaná literatúra: Gero, Š., Tropp, S.: Interpretácia výtvarného diela. Banská Bystrica, PdF : UMB, 2000. ISBN 80-8055-426-9 Chalumeau, J.L.: Přehled teórií umění. Praha : Portál, 2003. ISBN 80-7178-663-2					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 18					
A	B	C	D	E	FX
66.67	11.11	5.56	5.56	5.56	5.56
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka15/09		Názov predmetu: Metódy interpretácie výtvarného diela			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka11/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežný test, projekt					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Proces poznávania výtvarného prejavu, výtvarný jazyk a jeho premeny, proces prijímania, postupy interpretácie, druhy a metódy interpretácie, pozorovanie, videnie, vnímanie, chápanie a porozumenie, kontexty interpretácie.					
Odporúčaná literatúra: Gero, Š., Tropp, S.: Interpretácia výtvarného diela. Banská Bystrica, PdF : UMB, 2000. ISBN 80-8055-426-9 Chalumeau, J.L.: Přehled teórií umění. Praha : Portál, 2003. ISBN 80-7178-663-2					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 18					
A	B	C	D	E	FX
66.67	11.11	5.56	5.56	5.56	5.56
Vyučujúci: Mgr. Michaela Syrová, PhD., PhDr. Ľuboslav Moza					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka27/09		Názov predmetu: Multimedialný výtvarný projekt			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: test, praktické práce, záverečný projekt					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Výtvarná tvorba nekončí domalovaním obrazu alebo dokončením priestorového objektu. Dielo komunikuje s divákom nie len cez jeho originál, ale aj cez záznam originálu. Zdokumentovanie diela na rôznych nosičoch a jeho multimedialna prezentácia. Zameranie projektu umožňuje zhodnotenie doteraz získaných poznatkov a skúseností použitia médií výtvarnej tvorby a konceptu. Zaoberá sa poznávaním sveta jeho duchovného posolstva a možnosťami jeho bohatého inšpiračného zázemia(prostredníctvom konceptu a murálneho vyjadrenia kombinovaných technikách rôzneho materiálového prevedenia).					
Odporúčaná literatúra: Geržová, J. a kol.: Slovník svetového a slovenského výtvarného umenia 2. pol. 20. st. Bratislava : KSU, Profil, 1998. ISBN 80-968283-0-4 Rusinová, Z. a kol.: 20. storočie. Bratislava : SNG, 2000. ISBN 8-8059-031-1 Bajcurová, K. a kol.: Slovenské vizuálne umenie 1970 - 1985. Bratislava : SNG, 2002. Ruhrberg a kol. : Umění 20. století. Bratislava : Slovart, 2004. ISBN 80-7209-521-8					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 21					
A	B	C	D	E	FX
38.1	52.38	0.0	4.76	0.0	4.76
Vyučujúci: Mgr. art. Ján Triaška, ArtD., Mgr. art. Dominika Horáková, ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka27/09		Názov predmetu: Multimedialný výtvarný projekt			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: test, praktické práce, záverečný projekt					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Výtvarná tvorba nekončí domalovaním obrazu alebo dokončením priestorového objektu. Dielo komunikuje s divákom nie len cez jeho originál, ale aj cez záznam originálu. Zdokumentovanie diela na rôznych nosičoch a jeho multimedialna prezentácia. Zameranie projektu umožňuje zhodnotenie doteraz získaných poznatkov a skúseností použitia médií výtvarnej tvorby a konceptu. Zaoberá sa poznávaním sveta jeho duchovného posolstva a možnosťami jeho bohatého inšpiračného zázemia(prostredníctvom konceptu a murálneho vyjadrenia kombinovaných technikách rôzneho materiálového prevedenia).					
Odporúčaná literatúra: Geržová, J. a kol.: Slovník svetového a slovenského výtvarného umenia 2. pol. 20. st. Bratislava : KSU, Profil, 1998. ISBN 80-968283-0-4 Rusinová, Z. a kol.: 20. storočie. Bratislava : SNG, 2000. ISBN 8-8059-031-1 Bajcurová, K. a kol.: Slovenské vizuálne umenie 1970 - 1985. Bratislava : SNG, 2002. Ruhrberg a kol. : Umění 20. století. Bratislava : Slovart, 2004. ISBN 80-7209-521-8					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 21					
A	B	C	D	E	FX
38.1	52.38	0.0	4.76	0.0	4.76
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka009/09	Názov predmetu: Pedagogika dospelých
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): aktívna účasť + seminárna práca Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): písomná skúška	
Výsledky vzdelávania: Poskytnúť študentom ucelenú sústavu poznatkov o špecifikách výchovy a vzdelávania dospelých. Zdôrazniť charakteristické znaky výchovy a vzdelávania dospelých a ich porovnanie a prepojenie na školskú výchovu v súvislostiach celoživotného procesu výchovy a vzdelávania dospelých a jeho perspektív v Slovenskej republike a vo vybraných krajinách EÚ.	
Stručná osnova predmetu: Základné pojmy vo v pedagogike dospelých. Historický vývoj vzdelávania dospelých na Slovensku a jeho najvýznamnejší predstavitelia. Vzdelávanie ako celoživotný proces. Činitele vo vzdelávaní dospelých (osobnosť pedagóga, lektora dospelých a jeho kompetencie, dospelý človek v procese vzdelávania, determinanty efektívnej vzdelávacej činnosti dospelých). Ciele, funkcie a obsah vzdelávania dospelých. Organizačné formy vzdelávania dospelých. Metódy vzdelávania dospelých. Záujmové vzdelávanie a záujmová činnosť dospelých. Inštitucionálne zabezpečenie vzdelávania dospelých. Hodnotenie vzdelávania dospelých.	
Odporúčaná literatúra: FULKOVÁ, E. - GNOTH, M. 1996. Pedagogika I pre neformálnych edukátorov. Bratislava : Združenie neformálnych edukátorov, 1996. ISBN 80-967632-0-2. FULKOVÁ, E. - BALÁČKOVÁ, L. 2004. Základy poľnohospodárskeho vzdelávania dospelých. Nitra : SPU, 2004. ISBN 80-8069-302-1. FULKOVÁ, E. 2010. Prehľad pedagogiky : Kľúčové oblasti. Bratislava : UK, 2010. ISBN 978-80-223-2657-5. MUŽÍK, J. 1998. Andragogická didaktika. Praha : Codex Bohemia, 1998. ISBN 80-85963-52-3. PISOŇOVÁ, M. 2010. Analýza vzdelávacích potrieb vedúcich pedagogických zamestnancov v kontexte andragogického výskumu, 2010. In. Ctibor Határ, Lívia Fenyvesiová, Miroslava Miklošíková: Profesionálne kompetencie pracovníkov v edukácii detí, mládeže a dospelých. Ostrava : Vysoká škola báňská - Technická univerzita, 2010. s. 153-174. ISBN 978-80-248-2327-0.	

PLAMÍNEK, J. 2010. Vzdělávání dospělých. Praha : GRADA, 2010. ISBN 978-80-247-3235-0. PORUBSKÁ, G. - ĎURDIAK. Ľ. 2005. Manažment vzdelávania dospelých. Nitra : SlovDidac, 2005. ISBN 80-969303-0-3. Projekt Konštantín. Časopis Andragogika. Praha : Agentúra DAHA v spolupráci s asociaci instituci vzdělávání dospělých ČR. ISSN 1211-6378. Časopis Vzdelávanie dospelých. Bratislava : Katedra andragogiky FFUK. ISSN 1335-2350. Zákon č. 568/2009 Z.z. o celoživotnom vzdelávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 197					
A	B	C	D	E	FX
23.86	21.83	13.71	18.27	16.75	5.58
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka009/09	Názov predmetu: Pedagogika dospelých
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): aktívna účasť + seminárna práca Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): písomná skúška	
Výsledky vzdelávania: Poskytnúť študentom ucelenú sústavu poznatkov o špecifikách výchovy a vzdelávania dospelých. Zdôrazniť charakteristické znaky výchovy a vzdelávania dospelých a ich porovnanie a prepojenie na školskú výchovu v súvislostiach celoživotného procesu výchovy a vzdelávania dospelých a jeho perspektív v Slovenskej republike a vo vybraných krajinách EÚ.	
Stručná osnova predmetu: Základné pojmy vo v pedagogike dospelých. Historický vývoj vzdelávania dospelých na Slovensku a jeho najvýznamnejší predstavitelia. Vzdelávanie ako celoživotný proces. Činitele vo vzdelávaní dospelých (osobnosť pedagóga, lektora dospelých a jeho kompetencie, dospelý človek v procese vzdelávania, determinanty efektívnej vzdelávacej činnosti dospelých). Ciele, funkcie a obsah vzdelávania dospelých. Organizačné formy vzdelávania dospelých. Metódy vzdelávania dospelých. Záujmové vzdelávanie a záujmová činnosť dospelých. Inštitucionálne zabezpečenie vzdelávania dospelých. Hodnotenie vzdelávania dospelých.	
Odporúčaná literatúra: FULKOVÁ, E. - GNOTH, M. 1996. Pedagogika I pre neformálnych edukátorov. Bratislava : Združenie neformálnych edukátorov, 1996. ISBN 80-967632-0-2. FULKOVÁ, E. - BALÁČKOVÁ, Ľ. 2004. Základy poľnohospodárskeho vzdelávania dospelých. Nitra : SPU, 2004. ISBN 80-8069-302-1. FULKOVÁ, E. 2010. Prehľad pedagogiky : Kľúčové oblasti. Bratislava : UK, 2010. ISBN 978-80-223-2657-5. MUŽÍK, J. 1998. Andragogická didaktika. Praha : Codex Bohemia, 1998. ISBN 80-85963-52-3. PISOŇOVÁ, M. 2010. Analýza vzdelávacích potrieb vedúcich pedagogických zamestnancov v kontexte andragogického výskumu, 2010. In. Ctibor Határ, Lívia Fenyvesiová, Miroslava Miklošíková: Profesionálne kompetencie pracovníkov v edukácii detí, mládeže a dospelých. Ostrava : Vysoká škola báňská - Technická univerzita, 2010. s. 153-174. ISBN 978-80-248-2327-0.	

PLAMÍNEK, J. 2010. Vzdělávání dospělých. Praha : GRADA, 2010. ISBN 978-80-247-3235-0. PORUBSKÁ, G. - ĎURDIAK. Ľ. 2005. Manažment vzdelávania dospelých. Nitra : SlovDidac, 2005. ISBN 80-969303-0-3. Projekt Konštantín. Časopis Andragogika. Praha : Agentúra DAHA v spolupráci s asociaci instituci vzdělávání dospělých ČR. ISSN 1211-6378. Časopis Vzdelávanie dospelých. Bratislava : Katedra andragogiky FFUK. ISSN 1335-2350. Zákon č. 568/2009 Z.z. o celoživotnom vzdelávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 197					
A	B	C	D	E	FX
23.86	21.83	13.71	18.27	16.75	5.58
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka007/12	Názov predmetu: Pedagogika voľného času pre edukátorov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: samostatná práca: 40b. Záverečné hodnotenie: záverečné hodnotene: 60b.	
Výsledky vzdelávania: Pedagogika voľného času má priblížiť študentom významnú sféru voľného času, ktorá predstavuje účinný potenciál, potrebný pri cielenej výchove detí, mládeže a dospelých. Objasňuje základné pedagogické kategórie v priamom prepojení teoretickej i praktickej prípravy tak, aby zostali zachované základné charakteristiky voľného času a výchovy, ako vedomého usmerňovania, s cieľom podporiť rozvoj individuálnych a psychofyzických predpokladov tak, aby sa zabezpečila slobodná sebarealizácia a sebarozvoj každého jedinca vo voľnočasových aktivitách.	
Stručná osnova predmetu: Pedagogika voľného času, vymedzenie, história, perspektívy. Základné otázky pedagogiky voľného času Ciele výchovy a vzdelávania vo voľnom čase. Proces výchovy vo voľnom čase, poslanie, ciele, úlohy, zásady, formy. Výchovno-vzdelávacie činnosti mimo vyučovania. Záujmy a záujmová činnosť vo výchove vo voľnom čase. Príprava na vyučovanie, spolupráca so školou. Problémy výchovy vo voľnom čase. Terénne práce (streetwork). Prevencia. Nové prístupy v pedagogike voľného času. Osobnosť pedagóga, sociálneho asistenta, animátora v procesoch výchovy a vzdelávania vo voľnom čase.	
Odporúčaná literatúra: ANTIER, E. 2004. Agresivita detí. Praha : Portál, 2004. ISBN 80-7178-808-2. FULKOVÁ, E. 2010. Prehľad pedagogiky : Kľúčové oblasti. Bratislava : UK, 2010. ISBN 978-80-223-2657-5. JEDLIČKA, R. et al. 2004. Děti a mládež v obtížných životních situacích. Praha : Themis, 2004. ISBN 9788073120382.	

KRATOCHVÍLOVÁ, E. 2004. Pedagogika voľného času. Bratislava : UK, 2004. ISBN 80-223-1930-9. KRYSTONĚ, M. 2003. Edukácia detí a mládeže vo voľnom čase. Banská Bystrica : PF UMB, 2003. MANNIOVÁ, J. 2004. Kapitoly z pedagogiky I. Bratislava : Luskpress, 2004. ISBN 80-968956-2-1. MATOUŠEK, O. - KROFTOVÁ, A. 1998. Mládež a delikvence. Praha : Portál, 1998. ISBN 8071782262. PÁVKOVÁ, J. et al. 1999. Pedagogika volného času. Praha : Portál, 1999. ISBN 80-7178-569-5. PREVENDÁROVÁ, J. 2000. Výchova k manželstvu a rodičovstvu : Metodika výchovy - interakčné hry. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 2000. - 121 s. ISBN 80-08-02933-1 REUYSOVÁ, E. - VIEHOFOVÁ, M. 2002. Jak trávit volný čas? Praha : Portál, 2002. ISBN 80-7178-073-1. WRÓBEL, A. 2008. Výchova a manipulace. Praha : Grada, 2008. ISBN 978-80-247-2337-2.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 77					
A	B	C	D	E	FX
57.14	33.77	5.19	2.6	0.0	1.3
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka007/12	Názov predmetu: Pedagogika voľného času pre edukátorov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: samostatná práca: 40b. Záverečné hodnotenie: záverečné hodnotene: 60b.	
Výsledky vzdelávania: Pedagogika voľného času má priblížiť študentom významnú sféru voľného času, ktorá predstavuje účinný potenciál, potrebný pri cielenej výchove detí, mládeže a dospelých. Objasňuje základné pedagogické kategórie v priamom prepojení teoretickej i praktickej prípravy tak, aby zostali zachované základné charakteristiky voľného času a výchovy, ako vedomého usmerňovania, s cieľom podporiť rozvoj individuálnych a psychofyzických predpokladov tak, aby sa zabezpečila slobodná sebarealizácia a sebarozvoj každého jedinca vo voľnočasových aktivitách.	
Stručná osnova predmetu: Pedagogika voľného času, vymedzenie, história, perspektívy. Základné otázky pedagogiky voľného času Ciele výchovy a vzdelávania vo voľnom čase. Proces výchovy vo voľnom čase, poslanie, ciele, úlohy, zásady, formy. Výchovno-vzdelávacie činnosti mimo vyučovania. Záujmy a záujmová činnosť vo výchove vo voľnom čase. Príprava na vyučovanie, spolupráca so školou. Problémy výchovy vo voľnom čase. Terénne práce (streetwork). Prevencia. Nové prístupy v pedagogike voľného času. Osobnosť pedagóga, sociálneho asistenta, animátora v procesoch výchovy a vzdelávania vo voľnom čase.	
Odporúčaná literatúra: ANTIER, E. 2004. Agresivita dětí. Praha : Portál, 2004. ISBN 80-7178-808-2. FULKOVÁ, E. 2010. Přehľad pedagogiky : Kľúčové oblasti. Bratislava : UK, 2010. ISBN 978-80-223-2657-5. JEDLIČKA, R. et al. 2004. Děti a mládež v obtížných životních situacích. Praha : Themis, 2004. ISBN 9788073120382.	

KRATOCHVÍLOVÁ, E. 2004. Pedagogika voľného času. Bratislava : UK, 2004. ISBN 80-223-1930-9.

KRYSTON, M. 2003. Edukácia detí a mládeže vo voľnom čase. Banská Bystrica : PF UMB, 2003.

MANNIOVÁ, J. 2004. Kapitoly z pedagogiky I. Bratislava : Luskpress, 2004. ISBN 80-968956-2-1.

MATOUŠEK, O. - KROFTOVÁ, A. 1998. Mládež a delikvence. Praha : Portál, 1998. ISBN 8071782262.

PÁVKOVÁ, J. et al. 1999. Pedagogika voľného času. Praha : Portál, 1999. ISBN 80-7178-569-5.

PREVENDÁROVÁ, J. 2000. Výchova k manželstvu a rodičovstvu : Metodika výchovy - interakčné hry. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 2000. - 121 s. ISBN 80-08-02933-1

REUYSOVÁ, E. - VIEHOFOVÁ, M. 2002. Jak trávit volný čas? Praha : Portál, 2002. ISBN 80-7178-073-1.

WRÓBEL, A. 2008. Výchova a manipulace. Praha : Grada, 2008. ISBN 978-80-247-2337-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 77

A	B	C	D	E	FX
57.14	33.77	5.19	2.6	0.0	1.3

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015

Schválil: doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka23/09		Názov predmetu: Počítačová grafika			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, záverečná práca -výtvarné projekty					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Nosná je tvorivá práca s typografickými prvkami a obrazom. Je to nosič obsahu, ktorý spoluvytvára grafickú esenciu a definíciu. Mať schopnosť tvorenia koncentrovaného príbehu, komunikácie, schopnosť komunikovať myšlienkové štruktúry pre inovácie riešenia, aj rozsiahlejších projektov multimedialneho charakteru.					
Odporúčaná literatúra: Pfeifer, L. , Umlafová, M.: Firemní kultúra. Praha: Grada. Publishing, 1993. ISBN 80-7169-018-X Bouton, G. D., Bouton, B., Kubicek, G.: Mistrovství v Adobe Photoshop 6. Praha : SoftPress, 2002. ISBN 80-86497-18-6 (Computer Press - priebežné sledovanie nových manuálov) Toscani,O.: Reklama je navoňaná zdochlina. Bratislava : Slovart, 1996. ISBN 80-7145-221-1 Fila, R.: Načo je nám umenie. Bratislava : Mladé letá, 1991. ISBN-13 978-80-06-00296-9 Bartko, O.: Farba a je použitie, Bratislava : SPN-Mladé letá, 2004. ISBN 80-10-00654-8 Geržová, J. a kol.: Slovník svetového a slovenského výtvarného umenia 2. pol. 20. st. Bratislava : KSU, Profil, 1998. ISBN 80-968283-0-4					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 28					
A	B	C	D	E	FX
28.57	25.0	17.86	10.71	3.57	14.29
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka23/09		Názov predmetu: Počítačová grafika			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, záverečná práca -výtvarné projekty					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Nosná je tvorivá práca s typografickými prvkami a obrazom. Je to nosič obsahu, ktorý spoluvytvára grafickú esenciu a definíciu. Mať schopnosť tvorenia koncentrovaného príbehu, komunikácie, schopnosť komunikovať myšlienkové štruktúry pre inovácie riešenia, aj rozsiahlejších projektov multimedialneho charakteru.					
Odporúčaná literatúra: Pfeifer, L. , Umlafová, M.: Firemní kultúra. Praha: Grada. Publishing, 1993. ISBN 80-7169-018-X Bouton, G. D., Bouton, B., Kubicek, G.: Mistrovství v Adobe Photoshop 6. Praha : SoftPress, 2002. ISBN 80-86497-18-6 (Computer Press - priebežné sledovanie nových manuálov) Toscani,O.: Reklama je navoňaná zdochlina. Bratislava : Slovart, 1996. ISBN 80-7145-221-1 Fila, R.: Načo je nám umenie. Bratislava : Mladé letá, 1991. ISBN-13 978-80-06-00296-9 Bartko, O.: Farba a je použitie, Bratislava : SPN-Mladé letá, 2004. ISBN 80-10-00654-8 Geržová, J. a kol.: Slovník světového a slovenského výtvarného umenia 2. pol. 20. st. Bratislava : KSU, Profil, 1998. ISBN 80-968283-0-4					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 28					
A	B	C	D	E	FX
28.57	25.0	17.86	10.71	3.57	14.29
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka30/09		Názov predmetu: Podoby kresby			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné hodnotenie práce, záverečná práca					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Tematické úlohy sú zamerané na tvorivé zobrazovanie kubických tvarov a priestorových útvarov perspektívnou literárnou kresbou (zákl. priestorové tvary a hmoty). Dôraz kladení na zachytenie priestorovosti kresliarskymi technikami v kontexte s výstavbou kompozície na základe proporcionality a špecifik realistických foriem (štúdie podľa predlohy).					
Odporúčaná literatúra: Parramon,J.M.: Velká kniha o kresbě. Praha: Svojtka a Vašut, 1996.ISBN 80-7180-093-7 Parramón, J.: Perspektíva pro výtvarníky. Praha : Vydavatel' Jan Vašut, 2005. ISBN 80-7236-041-8 Smit, R., Wright, M., Horton, J.: Vel'ká škola kreslení a mal'ovania. Bratislava : Slovart, 2001. ISBN 80-7145-771-X Meglin, N, Meglinová, D.: Kreslení jako cesta k sebaujádření. Praha : Portál, 1992. ISBN 80-7178-446-X Adler, P., Neumanová, M., Pelanová, A.: Slovník světové kresby a grafiky. Praha : Odeon, 1997. ISBN 80-207-0550-3					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka30/09		Názov predmetu: Podoby kresby			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné hodnotenie práce, záverečná práca					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Tematické úlohy sú zamerané na tvorivé zobrazovanie kubických tvarov a priestorových útvarov perspektívnou literárnou kresbou (zákl. priestorové tvary a hmoty). Dôraz kladení na zachytenie priestorovosti kresliarskymi technikami v kontexte s výstavbou kompozície na základe proporcionality a špecifik realistických foriem (štúdie podľa predlohy).					
Odporúčaná literatúra: Parramon,J.M.: Velká kniha o kresbě. Praha: Svojtka a Vašut, 1996.ISBN 80-7180-093-7 Parramón, J.: Perspektíva pro výtvarníky. Praha : Vydavatel' Jan Vašut, 2005. ISBN 80-7236-041-8 Smit, R., Wright, M., Horton, J.: Vel'ká škola kreslení a ma'lování. Bratislava : Slovart, 2001. ISBN 80-7145-771-X Meglin, N, Meglinová, D.: Kreslení jako cesta k sebaujádření. Praha : Portál, 1992. ISBN 80-7178-446-X Adler, P., Neumanová, M., Pelanová, A.: Slovník světové kresby a grafiky. Praha : Odeon, 1997. ISBN 80-207-0550-3					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka09/09		Názov predmetu: Priestorová tvorba 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, záverečná práca					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: V obsahovej náplni sú zahrnuté najskôr menej náročné tematické okruhy, ktoré smerujú k poznaniu a ovládaniu zákonitosti výtvarného jazyka a prostriedkov výstavby kompozície sochárskymi výrazovými prostriedkami. Prezentácia praktickej činnosti bude zahŕňať realizácie zadaní do sochárskych foriem umeleckej výtvarnej činnosti cez praktické ovládanie sochárskych techník a technologických postupov. Náročným obsahovým vyvrcholením kurzu bude zadanie, priestorová štúdia lebký, ako príprava na nasledujúci kurz, ktorý bude figurálne orientovaný.					
Odporúčaná literatúra: Bartko, O., Fila, R.: Výtvarná príprava. Bratislava : SPN, 1986.(nemá ISBN) Capaldo, A.: Tvorivosť, tvar, farba. Bratislava : Mladé letá, 1976.(nemá ISBN) Zhoř, I.: Hledání tvaru. Praha : M. Fronta, 1967.(nemá ISBN) Teplý, B.: O sochárskej reprodukcii. Bratislava : SPN, 1990. ISBN 80-08-00995-0					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 80					
A	B	C	D	E	FX
16.25	28.75	35.0	13.75	3.75	2.5
Vyučujúci: Mgr. art. Karin Patúcová, ArtD., akad. soch. Alojz Drahoš, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka09/09		Názov predmetu: Priestorová tvorba 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, záverečná práca					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: V obsahovej náplni sú zahrnuté najskôr menej náročné tematické okruhy, ktoré smerujú k poznaniu a ovládaniu zákonitosti výtvarného jazyka a prostriedkov výstavby kompozície sochárskymi výrazovými prostriedkami. Prezentácia praktickej činnosti bude zahŕňať realizácie zadaní do sochárskych foriem umeleckej výtvarnej činnosti cez praktické ovládanie sochárskych techník a technologických postupov. Náročným obsahovým vyvrcholením kurzu bude zadanie, priestorová štúdia lebky, ako príprava na nasledujúci kurz, ktorý bude figurálne orientovaný.					
Odporúčaná literatúra: Bartko, O., Fila, R.: Výtvarná príprava. Bratislava : SPN, 1986.(nemá ISBN) Capaldo, A.: Tvorivosť, tvar, farba. Bratislava : Mladé letá, 1976.(nemá ISBN) Zhoř, I.: Hledání tvaru. Praha : M. Fronta, 1967.(nemá ISBN) Teplý, B.: O sochárskej reprodukcii. Bratislava : SPN, 1990. ISBN 80-08-00995-0					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 80					
A	B	C	D	E	FX
16.25	28.75	35.0	13.75	3.75	2.5
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K-ka10/09		Názov predmetu: Priestorová tvorba 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka09/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: test, samostatné práce, záverečná práca + teoretická analýza s dokumentáciou praktického výstupu					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Prírodný tvar, figúra, živočíšna forma, alebo abstraktný inšpiračný jav, má slúžiť ako kreatívny zdroj na priestorové plastické keramické úžitkové kompozície. Výsledným produktom kurzu musia byť definitívne keramické práce v keramických materiáloch, glazované, prípadne inak povrchovo upravované. Nevylučujem aj použitie iných modelačných materiálov, v kombinácií s keramikou v pomernom zastúpení.					
Odporúčaná literatúra: Rada, P.: Slabikař keramika. Praha : Grada Publ., 1997. ISBN 80-7169-419-3 Chavarria, J.: Velká kniha keramiky. Praha : Knihcentrum s.r.o., 1996. ISBN 80-86054-24-1 Štullerová, M.: Keramika ako záľuba. Bratislava : Alfa, 1988. (nemá ISBN) Rada, P.: Techniky keramiky. Praha : Aventinum ,1990. ISBN 80-85277-47-6 Glancey, J.: Architektúra. Bratislava: Slovart, 2007. ISBN 978-80-8085-354-9					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 70					
A	B	C	D	E	FX
14.29	37.14	32.86	2.86	2.86	10.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K-ka10/09		Názov predmetu: Priestorová tvorba 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka09/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: test, samostatné práce, záverečná práca + teoretická analýza s dokumentáciou praktického výstupu					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Prírodný tvar, figúra, živočíšna forma, alebo abstraktný inšpiračný jav, má slúžiť ako kreatívny zdroj na priestorové plastické keramické úžitkové kompozície. Výsledným produktom kurzu musia byť definitívne keramické práce v keramických materiáloch, glazované, prípadne inak povrchovo upravované. Nevylučujem aj použitie iných modelačných materiálov, v kombinácií s keramikou v pomernom zastúpení.					
Odporúčaná literatúra: Rada, P.: Slabikař keramika. Praha : Grada Publ., 1997. ISBN 80-7169-419-3 Chavarria, J.: Velká kniha keramiky. Praha : Knihcentrum s.r.o., 1996. ISBN 80-86054-24-1 Štullerová, M.: Keramika ako záľuba. Bratislava : Alfa, 1988. (nemá ISBN) Rada, P.: Techniky keramiky. Praha : Aventinum ,1990. ISBN 80-85277-47-6 Glancey, J.: Architektúra. Bratislava: Slovart, 2007. ISBN 978-80-8085-354-9					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 70					
A	B	C	D	E	FX
14.29	37.14	32.86	2.86	2.86	10.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K-ka22/09		Názov predmetu: Priestorová tvorba 3			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka09/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, záverečná práca + teoretický rozbor					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Obsah kurzu zahŕňa aspekty základných princípov výstavby sochárskych foriem. (modelovanie, konštruovanie) na základe anatomických reálií ľudskej figúry a portrétu, ako špecifickej súčasnosti výtvarného osvojovania prírody. Základnou obsahovou náväznosťou bude štúdium anatómie a praktické cvičenia. Portrétna štúdia, figurálne a voľné kompozície poskytujú priestor v ktorom si študenti overia svoje schopnosti plastického a priestorového videnia a cítenia sochárskeho tvárnenia hmoty podľa predlohy.					
Odporúčaná literatúra: Fadr, L.: Modelování. Praha, 1997. Zrzavý, J.: Anatómie pre výtvarníky. Praha : Avicenum, 1977 Volavka, V.: O soše. Praha, 1956 Stadler, V.: Dějiny sochářství. Rego, 1996. ISBN 80-85815-67-2 Slovník západoeurópskeho sochárstva od Rodina po Moora. Bratislava : Tatran, 1973					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 33					
A	B	C	D	E	FX
6.06	21.21	51.52	12.12	0.0	9.09
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K-ka22/09		Názov predmetu: Priestorová tvorba 3			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka09/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, záverečná práca + teoretický rozbor					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Obsah kurzu zahŕňa aspekty základných princípov výstavby sochárskych foriem. (modelovanie, konštruovanie) na základe anatomických reálií ľudskej figúry a portrétu, ako špecifickej súčasnosti výtvarného osvojovania prírody. Základnou obsahovou náväznosťou bude štúdium anatómie a praktické cvičenia. Portrétna štúdia, figurálne a voľné kompozície poskytujú priestor v ktorom si študenti overia svoje schopnosti plastického a priestorového videnia a cítenia sochárskeho tvárnenia hmoty podľa predlohy.					
Odporúčaná literatúra: Fadr, L.: Modelování. Praha, 1997. Zrzavý, J.: Anatómie pre výtvarníky. Praha : Avicenum, 1977 Volavka, V.: O soše. Praha, 1956 Stadler, V.: Dějiny sochářství. Rego, 1996. ISBN 80-85815-67-2 Slovník západoeurópskeho sochárstva od Rodina po Moora. Bratislava : Tatran, 1973					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 33					
A	B	C	D	E	FX
6.06	21.21	51.52	12.12	0.0	9.09
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka015/12	Názov predmetu: Sociálna determinácia výchovy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-PEDka004/12	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: písomná práca – reflexia; príprava na praktický výstup; praktický výstup Záverečné hodnotenie: záverečný vedomostný test	
Výsledky vzdelávania: Ciele kurzu vyplývajú z požiadavky pedagogickej praxe v školách a záujmových združeniach - oboznámiť študentov teoreticky i prakticky s činiteľmi vplývajúcimi na výchovu a vzdelávanie detí a mládeže. Prepojenie teoretickej a praktickej prípravy bude realizované prostredníctvom praktických cvičení a diskusiami k referátom a vystúpeniam pozvaných odborníkov.	
Stručná osnova predmetu: Prostredie – definícia, klasifikácia, sociálne prostredie – definícia, klasifikácia, prirodzené výchovné prostredie. Rodina – definícia, typológia, funkcie, podmienky. Lokálne a intencionálne prostredie – definícia, znaky, súčasti. Školské a mimoškolské prostredie. Práva dieťaťa. Memorandum dieťaťa. Dohovor o právach dieťaťa. Program asertivity – vymedzenie asertivity, asertívne práva, program asertivity. Osobnosť dieťaťa – typológia osobnosti dieťaťa a žiaka, vývojovo – psychologické osobitosti žiakov podľa stupňov vzdelávania a podľa pohlavia dieťaťa. Prostriedky masovej komunikácie ako determinant výchovy dieťaťa.	
Odporúčaná literatúra: LENDEROVÁ, M. - RÝDL, K. 2006. Radostné detství? Dítě v Čechách devatenáctého století. Praha : Paseka, 2006. ISBN 80-7185-647-9. DANEK, J. 2000. Spoločnosť a výchova charakteru. Bratislava : Elán, 2000. ISBN 80-85331-22-5. KOPŘIVA, K. 2006. Lidský vztah jako součást profese. Praha : Portál, 2006. ISBN 978-80-7367-922-4. KRAUS, B. - POLÁČKOVÁ, V. 2001. Člověk-prostředí-výchova. Praha : Portál, 2001. ISBN 80-7315-0042. MANNIOVÁ, J. 2008. Učitel v procese výchovy a vzťahov. Bratislava : Axima, 2008. ISBN 978-969178-5-3. MORRISH, R. G. 2003. 12 klíču k výchově. Praha : Portál, 2003. ISBN 80-7178-786-8.	

PELIKÁN, J. 2002. Pomáhat být. Otevřené otázky teorie provázející výchovy. Praha : UK Karolinum, 2002. ISBN 80-246-0345-4.
 PELIKÁN, J. 2004. Výchova pro život. Praha : ISV, 2004. ISBN 80-85866-23-4.
 ŠKOVIERA, A. 2011. Prevýchova. Úvod do teórie a praxe. Bratislava : FICE – NS v SR, ISBN 978-80-9692534-6.
 VALIŠOVÁ, A. 2004. Autorita ve výchově. Praha : UK, 2004. ISBN 80-7184-857-3.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 40

A	B	C	D	E	FX
92.5	5.0	0.0	0.0	0.0	2.5

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015

Schválil: doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka015/12	Názov predmetu: Sociálna determinácia výchovy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-PEDka004/12	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: písomná práca – reflexia; príprava na praktický výstup; praktický výstup Záverečné hodnotenie: záverečný vedomostný test	
Výsledky vzdelávania: Ciele kurzu vyplývajú z požiadavky pedagogickej praxe v školách a záujmových združeniach - oboznámiť študentov teoreticky i prakticky s činiteľmi vplývajúcimi na výchovu a vzdelávanie detí a mládeže. Prepojenie teoretickej a praktickej prípravy bude realizované prostredníctvom praktických cvičení a diskusiami k referátom a vystúpeniam pozvaných odborníkov.	
Stručná osnova predmetu: Prostredie – definícia, klasifikácia, sociálne prostredie – definícia, klasifikácia, prirodzené výchovné prostredie. Rodina – definícia, typológia, funkcie, podmienky. Lokálne a intencionálne prostredie – definícia, znaky, súčasti. Školské a mimoškolské prostredie. Práva dieťaťa. Memorandum dieťaťa. Dohovor o právach dieťaťa. Program asertivity – vymedzenie asertivity, asertívne práva, program asertivity. Osobnosť dieťaťa – typológia osobnosti dieťaťa a žiaka, vývojovo – psychologické osobitosti žiakov podľa stupňov vzdelávania a podľa pohlavia dieťaťa. Prostriedky masovej komunikácie ako determinant výchovy dieťaťa.	
Odporúčaná literatúra: LENDEROVÁ, M. - RÝDL, K. 2006. Radostné detství? Dítě v Čechách devatenáctého století. Praha : Paseka, 2006. ISBN 80-7185-647-9. DANEK, J. 2000. Spoločnosť a výchova charakteru. Bratislava : Elán, 2000. ISBN 80-85331-22-5. KOPŘIVA, K. 2006. Lidský vztah jako součást profese. Praha : Portál, 2006. ISBN 978-80-7367-922-4. KRAUS, B. - POLÁČKOVÁ, V. 2001. Člověk-prostředí-výchova. Praha : Portál, 2001. ISBN 80-7315-0042. MANNIOVÁ, J. 2008. Učitel v procese výchovy a vzťahov. Bratislava : Axima, 2008. ISBN 978-969178-5-3. MORRISH, R. G. 2003. 12 klíču k výchově. Praha : Portál, 2003. ISBN 80-7178-786-8.	

PELIKÁN, J. 2002. Pomáhat být. Otevřené otázky teorie provázející výchovy. Praha : UK Karolinum, 2002. ISBN 80-246-0345-4.
 PELIKÁN, J. 2004. Výchova pro život. Praha : ISV, 2004. ISBN 80-85866-23-4.
 ŠKOVIERA, A. 2011. Prevýchova. Úvod do teórie a praxe. Bratislava : FICE – NS v SR, ISBN 978-80-9692534-6.
 VALIŠOVÁ, A. 2004. Autorita ve výchově. Praha : UK, 2004. ISBN 80-7184-857-3.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 40

A	B	C	D	E	FX
92.5	5.0	0.0	0.0	0.0	2.5

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015

Schválil: doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka008/09	Názov predmetu: Sociálna pedagogika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: semestrálna práca; prezentácia semestrálnej práce Záverečné hodnotenie: ústna a písomná skúška	
Výsledky vzdelávania: Kurz je určený pre študentov odboru pedagogika v kombinácii. Prostredníctvom jednotlivých tematických okruhov si študent utvorí ucelenú predstavu o obsahu ako i rozsahu predmetovej disciplíny – sociálnej pedagogiky. Zameriava sa na teoretické a praktické východisko pochopenia podstaty sociálnej pedagogiky a jej postavenia v systéme pedagogických vied. Obsahové zameranie predmetu je koncipované tak, aby bola upriamená pozornosť na sociálne aspekty pedagogiky a edukácie, s dôrazom na poslanie teórie a praxe sociálnej práce v celej šírke ich podmienenosti spoločenskými vzťahmi.	
Stručná osnova predmetu: Vymedzenie pojmov sociálny, determinácia, výchova, sociológia, pedagogika, sociológia výchovy. Sociálna pedagogika – definícia, úlohy, predmet, oblasti, problémové okruhy, výskum. Sociálna práca– definícia, úlohy, klasifikácia, uplatnenie, vzájomný vzťah sociálnej pedagogiky a sociálnej práce. Socializácia – definícia, stupne, formy, etapy, sociálne pozície, sociálne učenie, poruchy socializácie, sociálna deprivácia – teórie, pohľady, roviny, prevencia. Sociálne skupiny – definícia, znaky, delenie, klasifikácia, funkcie, vymedzenie, výchovná skupina, vedenie skupiny, rovesnícke skupiny, sociálne handicapované skupiny.	
Odporúčaná literatúra: BAKOŠOVÁ, Z. 1994. Sociálna pedagogika. Bratislava : FiFa UK, 1994. ISBN 80-223-0817-X. BAKOŠOVÁ, Z. 2000. Súčasný stav sociálnej pedagogiky na Slovensku. Bratislava : UK, 2000. ISBN 80-223-1419-6. DYTRTOVÁ, R – KRHUTOVÁ, M. 2009. Učiteľ – príprava na profesi. Praha : Grada, 2009. ISBN 978-80-247-2863-6. FULKOVÁ, E. 2010. Prehľad pedagogiky : Kľúčové oblasti. Bratislava : UK, 2010. ISBN 978-80-223-2657-5.	

FRÝDKOVÁ, E. 2007. Kooperácia školy a rodiny šikanovaného dieťaťa. Nitra : UKF, 2007. ISBN 978-80-8094-184-0.

HRONCOVÁ et al. 2004. Sociálna pedagogika a sociálna práca. Banská Bystrica : Pedagogická fakulta UMB, 2004. ISBN 8080830282.

Kolektív autorov. 2005. Sociálna pedagogika. Bratislava : SPN, 2005. ISBN 80-10-00485-5.

KRAUS, B. 2008. Základy sociální pedagogiky. Praha : Portál, 2008. ISBN 80-7367-383-3 .

ONDREJKOVIČ, P. 1998. Úvod do sociológie výchovy. Bratislava : Veda, 1998. ISBN 80-224-0579.

PRŮCHA, J. 2005. Moderní pedagogika. Praha : Portál, 2005. ISBN 978-80-7367-5035.

SCHILING, J. 1999. Sociálna práca. Hlavné smery vývoja sociálnej pedagogiky a sociálnej práce. Trnava : TU, 1999. ISBN 97888088908548.

ŠKOVIERA, A. 2006. Desať dilem náhradnej výchovy. Bratislava : Nová práca, 2006. ISBN 80-88929-81-4.

ZELINA, M. 1995. Stratégie a metódy rozvoja osobnosti dieťaťa. Bratislava : IRIS, 1995. ISBN 80-967013-4-7.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 202

A	B	C	D	E	FX
31.68	31.68	16.34	9.41	6.93	3.96

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015

Schválil: doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka008/09	Názov predmetu: Sociálna pedagogika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: semestrálna práca; prezentácia semestrálnej práce Záverečné hodnotenie: ústna a písomná skúška	
Výsledky vzdelávania: Kurz je určený pre študentov odboru pedagogika v kombinácii. Prostredníctvom jednotlivých tematických okruhov si študent utvorí ucelenú predstavu o obsahu ako i rozsahu predmetovej disciplíny – sociálnej pedagogiky. Zameriava sa na teoretické a praktické východisko pochopenia podstaty sociálnej pedagogiky a jej postavenia v systéme pedagogických vied. Obsahové zameranie predmetu je koncipované tak, aby bola upriamená pozornosť na sociálne aspekty pedagogiky a edukácie, s dôrazom na poslanie teórie a praxe sociálnej práce v celej šírke ich podmienenosti spoločenskými vzťahmi.	
Stručná osnova predmetu: Vymedzenie pojmov sociálny, determinácia, výchova, sociológia, pedagogika, sociológia výchovy. Sociálna pedagogika – definícia, úlohy, predmet, oblasti, problémové okruhy, výskum. Sociálna práca– definícia, úlohy, klasifikácia, uplatnenie, vzájomný vzťah sociálnej pedagogiky a sociálnej práce. Socializácia – definícia, stupne, formy, etapy, sociálne pozície, sociálne učenie, poruchy socializácie, sociálna deprivácia – teórie, pohľady, roviny, prevencia. Sociálne skupiny – definícia, znaky, delenie, klasifikácia, funkcie, vymedzenie, výchovná skupina, vedenie skupiny, rovesnícke skupiny, sociálne handicapované skupiny.	
Odporúčaná literatúra: BAKOŠOVÁ, Z. 1994. Sociálna pedagogika. Bratislava : FiFa UK, 1994. ISBN 80-223-0817-X. BAKOŠOVÁ, Z. 2000. Súčasný stav sociálnej pedagogiky na Slovensku. Bratislava : UK, 2000. ISBN 80-223-1419-6. DYTRTOVÁ, R – KRHUTOVÁ, M. 2009. Učiteľ – príprava na profesi. Praha : Grada, 2009. ISBN 978-80-247-2863-6. FULKOVÁ, E. 2010. Prehľad pedagogiky : Kľúčové oblasti. Bratislava : UK, 2010. ISBN 978-80-223-2657-5.	

FRÝDKOVÁ, E. 2007. Kooperácia školy a rodiny šikanovaného dieťaťa. Nitra : UKF, 2007. ISBN 978-80-8094-184-0.

HRONCOVÁ et al. 2004. Sociálna pedagogika a sociálna práca. Banská Bystrica : Pedagogická fakulta UMB, 2004. ISBN 8080830282.

Kolektív autorov. 2005. Sociálna pedagogika. Bratislava : SPN, 2005. ISBN 80-10-00485-5.

KRAUS, B. 2008. Základy sociální pedagogiky. Praha : Portál, 2008. ISBN 80-7367-383-3 .

ONDREJKOVIČ, P. 1998. Úvod do sociológie výchovy. Bratislava : Veda, 1998. ISBN 80-224-0579.

PRŮCHA, J. 2005. Moderní pedagogika. Praha : Portál, 2005. ISBN 978-80-7367-5035.

SCHILING, J. 1999. Sociálna práca. Hlavné smery vývoja sociálnej pedagogiky a sociálnej práce. Trnava : TU, 1999. ISBN 97888088908548.

ŠKOVIERA, A. 2006. Desať dilem náhradnej výchovy. Bratislava : Nová práca, 2006. ISBN 80-88929-81-4.

ZELINA, M. 1995. Stratégie a metódy rozvoja osobnosti dieťaťa. Bratislava : IRIS, 1995. ISBN 80-967013-4-7.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 202

A	B	C	D	E	FX
31.68	31.68	16.34	9.41	6.93	3.96

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015

Schválil: doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka018/12	Názov predmetu: Sociálno-pedagogický výcvik I.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 20s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): aktívna účasť na činnosti skupiny + sebareflexia v stanovenom rozsahu na danú tému Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):	
Výsledky vzdelávania: Predmet si kladie za cieľ: - prostredníctvom už získaného teoretického poznania zásad a princípov efektívnej komunikácie si študenti majú uvedomiť význam správnej a efektívnej komunikácie v sociálnej interakcii všeobecne, a špecificky v práci učiteľa ; - zlepšenie sociálnych spôsobilostí účastníkov, zvýšiť porozumenie skupinovým procesom a ich dynamike, získanie spôsobilostí konštruktívne riešiť interpersonálne konflikty; - prehĺbenie sebaznania, optimalizácia vlastnej autoregulácie správania sa; - osvojenie si schopností empatie, akceptácie, rešpektovanie odlišnosti, uvedomenie si odozvy vlastného správania sa u druhých ľudí.	
Stručná osnova predmetu: - Činnosti I. – hry – zoznamovacie, pohybové, relaxačné a ich výchovné a vzdelávacie využitie, riešenie praktických problémov zo života; zážitkové učenie. - Rozhovor – príprava, začiatok rozhovoru, výchovný rozhovor, vymedzenie problému rozhovoru, hodnotenie v rozhovore, ofenzíva v rozhovore, kladenie otázok, umenie počúvať. - Práca v skupinách - otvorená a obojstranná komunikácia, sociálne učenie priamou skúsenosťou, dôraz na kontakty, vzťahy a spoluprácu. - Výcvik asertívneho správania sa I. – metódy, postupy, techniky, princípy, druhy, prvky a fázy asertívneho správania sa. - Aktivity zamerané na toleranciu – rešpektovanie odlišnosti, národnosti, zbavovanie sa predsudkov.	
Odporúčaná literatúra: ALEXOVÁ, S. – VOPEL, K. W. 1992. Nechaj ma, chcem sa učiť sám 1.-2. Bratislava : SPN, 1992. ISBN 80-08-01521-7. BELZ, H. – SIEGRIEST, M. 2001. Kľúčové kompetence a jejich rozvíjení. Praha : Portál, 2001. ISBN 978-80-7367-930-9.	

ČECHOVÁ, B. 2009. Nápady pro rozvoj a hodnocení klíčových kompetencí. Praha : Portál, 2009. ISBN 978-80736-7388-8.

HERMOCHOVÁ, S. 1994. Hry pro život. Praha : Portál, 1994. ISBN 80-85282-79-8.

HERMOCHOVÁ, S. 1982. Sociálně psychologický výcvik. Praha : SPN, 1982.

KARNSOVÁ, M. 1995. Jak budovat dobrý vztah mezi učitelem a žákem. Praha : Portál, 1995. ISBN 80-7178-032-4.

ŠKOVIERA, A. 2008. Hudba ako zážitkové učenie. In: Zoom-m. Č. 3 (2008), s. 10-11.

ŠKOVIERA, A. - ŠKOVIEROVÁ, A. 1998. Segregačné a rasistické postoje u pedagógov a stredoškólkov. In: Zborník 1998 : Výchova k samostatnosti a rozvoj sociálnych zručností. Bratislava : FICE, 1998. - S. 53-60. ISBN 80-968127-7-7.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 94

A	B	C	D	E	FX
97.87	0.0	0.0	0.0	0.0	2.13

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015

Schválil: doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka018/12	Názov predmetu: Sociálno-pedagogický výcvik I.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 20s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): aktívna účasť na činnosti skupiny + sebareflexia v stanovenom rozsahu na danú tému Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):	
Výsledky vzdelávania: Predmet si kladie za cieľ: - prostredníctvom už získaného teoretického poznania zásad a princípov efektívnej komunikácie si študenti majú uvedomiť význam správnej a efektívnej komunikácie v sociálnej interakcii všeobecne, a špecificky v práci učiteľa ; - zlepšenie sociálnych spôsobilostí účastníkov, zvýšiť porozumenie skupinovým procesom a ich dynamike, získanie spôsobilostí konštruktívne riešiť interpersonálne konflikty; - prehĺbenie sebaznania, optimalizácia vlastnej autoregulácie správania sa; - osvojenie si schopností empatie, akceptácie, rešpektovanie odlišnosti, uvedomenie si odozvy vlastného správania sa u druhých ľudí.	
Stručná osnova predmetu: - Činnosti I. – hry – zoznamovacie, pohybové, relaxačné a ich výchovné a vzdelávacie využitie, riešenie praktických problémov zo života; zážitkové učenie. - Rozhovor – príprava, začiatok rozhovoru, výchovný rozhovor, vymedzenie problému rozhovoru, hodnotenie v rozhovore, ofenzíva v rozhovore, kladenie otázok, umenie počúvať. - Práca v skupinách - otvorená a obojstranná komunikácia, sociálne učenie priamou skúsenosťou, dôraz na kontakty, vzťahy a spoluprácu. - Výcvik asertívneho správania sa I. – metódy, postupy, techniky, princípy, druhy, prvky a fázy asertívneho správania sa. - Aktivity zamerané na toleranciu – rešpektovanie odlišnosti, národnosti, zbavovanie sa predsudkov.	
Odporúčaná literatúra: ALEXOVÁ, S. – VOPEL, K. W. 1992. Nechaj ma, chcem sa učiť sám 1.-2. Bratislava : SPN, 1992. ISBN 80-08-01521-7. BELZ, H. – SIEGRIEST, M. 2001. Kľúčové kompetence a jejich rozvíjení. Praha : Portál, 2001. ISBN 978-80-7367-930-9.	

ČECHOVÁ, B. 2009. Nápady pro rozvoj a hodnocení klíčových kompetencí. Praha : Portál, 2009. ISBN 978-80736-7388-8.

HERMOCHOVÁ, S. 1994. Hry pro život. Praha : Portál, 1994. ISBN 80-85282-79-8.

HERMOCHOVÁ, S. 1982. Sociálně psychologický výcvik. Praha : SPN, 1982.

KARNSOVÁ, M. 1995. Jak budovat dobrý vztah mezi učitelem a žákem. Praha : Portál, 1995. ISBN 80-7178-032-4.

ŠKOVIERA, A. 2008. Hudba ako zážitkové učenie. In: Zoom-m. Č. 3 (2008), s. 10-11.

ŠKOVIERA, A. - ŠKOVIEROVÁ, A. 1998. Segregačné a rasistické postoje u pedagógov a stredoškólkov. In: Zborník 1998 : Výchova k samostatnosti a rozvoj sociálnych zručností. Bratislava : FICE, 1998. - S. 53-60. ISBN 80-968127-7-7.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 94

A	B	C	D	E	FX
97.87	0.0	0.0	0.0	0.0	2.13

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015

Schválil: doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K-ka21/09		Názov predmetu: Sochárska tvorba			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka09/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: vyhodnotenie čiastkovej práce, záverečná práca, portfólio					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Samotnej tvorbe bude predchádzať dôsledná teoretická príprava adekvátnej literatúry. Po výbere návrhov a projektoch, vhodných na realizáciu do niektorého sochárskeho materiálu, bude teoretická rozprava za účasti odborníka z praxe, spojená s video projekciou, dotýkajúcou sa zadanej problematiky. Potom bude nasledovať samotná realizačná práca na zvolenom výtvarnom návrhu alebo projekte.					
Odporúčaná literatúra: Teplý, B.: O sochárskej reprodukcii. Bratislava : SPN, 1990. ISBN 80-08-00995-0 Chavarria, J.: Velká kniha keramiky. Praha : Knihcentrum s.r.o., 1996. ISBN 80-86054-24-1 Prette, M.C. Capaldo, A.: Tvorivosť, tvar, farba. Bratislava : Mladé letá, 1982. (nemá ISBN) Šedý, V.: Práce s dřevem, Praha : SPN, 1967. (nemá ISBN)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 23					
A	B	C	D	E	FX
21.74	13.04	26.09	30.43	4.35	4.35
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K-ka21/09		Názov predmetu: Sochárska tvorba			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka09/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: vyhodnotenie čiastkovej práce, záverečná práca, portfólio					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Samotnej tvorbe bude predchádzať dôsledná teoretická príprava adekvátnej literatúry. Po výbere návrhov a projektoch, vhodných na realizáciu do niektorého sochárskeho materiálu, bude teoretická rozprava za účasti odborníka z praxe, spojená s video projekciou, dotýkajúcou sa zadanej problematiky. Potom bude nasledovať samotná realizačná práca na zvolenom výtvarnom návrhu alebo projekte.					
Odporúčaná literatúra: Teplý, B.: O sochárskej reprodukcii. Bratislava : SPN, 1990. ISBN 80-08-00995-0 Chavarria, J.: Velká kniha keramiky. Praha : Knihcentrum s.r.o., 1996. ISBN 80-86054-24-1 Prette, M.C. Capaldo, A.: Tvorivosť, tvar, farba. Bratislava : Mladé letá, 1982. (nemá ISBN) Šedý, V.: Práce s dřevem, Praha : SPN, 1967. (nemá ISBN)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 23					
A	B	C	D	E	FX
21.74	13.04	26.09	30.43	4.35	4.35
Vyučujúci: akad. soch. Alojz Drahoš, PhD., Mgr. art. Karin Patúcová, ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka002/09	Názov predmetu: Svetové dejiny školstva a pedagogiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežný test, prezentácia a analýza vybraných tém (pedagogických diel, školských zákonov, historických období významných z hľadiska rozvoja pedagogickej teórie a praxe). Záverečné hodnotenie: záverečná skúška	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je, aby absolvent získal poznatky o vývoji školských inštitúcií a pedagogických ideí od najstarších čias po súčasnosť, aby získané vedomosti vedel nielen aplikovať v praxi, ale aby na základe obsahovej analýzy vybraných diel autorov svetovej proveniencie vedel vysloviť vlastný názor na pozitíva i negatíva jednotlivých pedagogických koncepcií, názorov a vedel posúdiť ich prínos pre súčasnosť.	
Stručná osnova predmetu: Začiatky výchovy a výchova v staroveku. Výchova v stredoveku a na prahu novoveku. Pedagogické myslenie vo svete v 17.-18. storočí. Pedagogika 19. storočia. Pedagogické smery 20.storočia.	
Odporúčaná literatúra: Brťková, M. – Tamášová, V. – Prosczuková, D.: Kapitoly z dejín pedagogiky. Bratislava: Pressent, 2000. ISBN 80-967824-4-4 Brťková, M.: Reformná pedagogika v 20. storočí. Bratislava: Univerzita Komenského, 1997 ISBN 80-223-1231-2 Mátej, J. et al.: Dejiny českej a slovenskej pedagogiky. Bratislava: SPN, 1976 Štvěrák, V.: Stručné dějiny pedagogiky. Praha: SPN, 1983 Reble, A.: Dejiny pedagogiky. Bratislava: SPN, 1993. ISBN 80-08-02011-3 Srogoň T., et. al.: Dejiny školstva a pedagogiky. Bratislava: SPN, 1986 Juva, V. Jun. & Syn.: Stručné dějiny pedagogiky. Brno. Paido. 2003. ISBN 80-7315-062-X	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 244					
A	B	C	D	E	FX
20.9	32.79	10.25	9.43	16.8	9.84
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka002/09	Názov predmetu: Svetové dejiny školstva a pedagogiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežný test, prezentácia a analýza vybraných tém (pedagogických diel, školských zákonov, historických období významných z hľadiska rozvoja pedagogickej teórie a praxe). Záverečné hodnotenie: záverečná skúška	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je, aby absolvent získal poznatky o vývoji školských inštitúcií a pedagogických ideí od najstarších čias po súčasnosť, aby získané vedomosti vedel nielen aplikovať v praxi, ale aby na základe obsahovej analýzy vybraných diel autorov svetovej proveniencie vedel vysloviť vlastný názor na pozitíva i negatíva jednotlivých pedagogických koncepcií, názorov a vedel posúdiť ich prínos pre súčasnosť.	
Stručná osnova predmetu: Začiatky výchovy a výchova v staroveku. Výchova v stredoveku a na prahu novoveku. Pedagogické myslenie vo svete v 17.-18. storočí. Pedagogika 19. storočia. Pedagogické smery 20.storočia.	
Odporúčaná literatúra: Brťková, M. – Tamášová, V. – Prosczuková, D.: Kapitoly z dejín pedagogiky. Bratislava: Pressent, 2000. ISBN 80-967824-4-4 Brťková, M.: Reformná pedagogika v 20. storočí. Bratislava: Univerzita Komenského, 1997 ISBN 80-223-1231-2 Mátej, J. et al.: Dejiny českej a slovenskej pedagogiky. Bratislava: SPN, 1976 Štvěrák, V.: Stručné dějiny pedagogiky. Praha: SPN, 1983 Reble, A.: Dejiny pedagogiky. Bratislava: SPN, 1993. ISBN 80-08-02011-3 Srogoň T., et. al.: Dejiny školstva a pedagogiky. Bratislava: SPN, 1986 Juva, V. Jun. & Syn.: Stručné dějiny pedagogiky. Brno. Paido. 2003. ISBN 80-7315-062-X	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 244					
A	B	C	D	E	FX
20.9	32.79	10.25	9.43	16.8	9.84
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka011/12	Názov predmetu: Školský systém, škola a školská legislatíva
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: seminárna práca Záverečné hodnotenie: esej a záverečný test	
Výsledky vzdelávania: Študent sa oboznámi s terminológiou a základnými teoretickými prístupmi pri analýze postavenia školy v spoločnosti, s organizáciou vzdelávania a špeciálne školského systému v SR a vybraných krajinách. Oboznámi sa so základnými štatistickými zdrojmi a údajmi Štatistického úradu SR, Ústavu informácií a prognóz školstva, ako aj medzinárodných databáz UOE a naučí sa v nich orientovať a údaje z nich vyhodnocovať. Predmet vytvára predpoklady pre následné hlbšie štúdium špecifik školských systémov porovnania ich silných a slabých stránok a pre skúmanie opatrení na podporu ich účinností v nadväzujúcich predmetoch komparatívna pedagogika, vzdelávanie a trh práce, a vzdelávacia politika. V paralelnej vetve je predmet východiskom ku hlbšiemu porozumeniu problémov školského manažmentu a podrobnejšieho štúdia školskej legislatívy	
Stručná osnova predmetu: Vzdelávacie služby a vzdelávacie prostredie, charakteristika školy a školského systému, funkcie školy. Vzťah autonómie a závislosti, centralizácie a decentralizácie v školstve; rola štátnych, verejných a samosprávnych orgánov. Rozvoj ľudských zdrojov a uplatnenie na trhu práce .Deskripcia školskej sústavy SR a vybraných krajín, legislatívne zakotvenie a štatistické charakteristiky. Aktuálne štrukturálne problémy systémov .	
Odporúčaná literatúra: OBRDŽÁLEK, Z. – POLÁK, J. a kol. 2008. Príprava školských manažérov ako kľúčový predpoklad efektívnosti školy. - Nitra : UKF, 2008. - 304 s. - ISBN 978-80-8094-296-0. PISOŇOVÁ, M. 2008. Leadership ako súčasť manažérskych funkcií : teória a prax riadenia ziskových a neziskových organizácií. - Nitra : UKF, 2008. - 132 s. - ISBN 978-80-8094-335-6. PISOŇOVÁ, M. 2010. Kompetenčný profil manažéra výchovno-vzdelávacej inštitúcie. Bratislava : Iura Edition, 2011. ISBN 978-80-8078-402-7 PISOŇOVÁ, M. 2012. Osobnostný rozvoj riaditeľa školy – východiská a determinanty. Bratislava : Iura Edition, 2012. In press	

PISOŇOVÁ, M. – JABLONSKÝ, T. 2011. Background and future orientations of educational philosophy. In Technológia vzdelávania, roč. XIX., č. 6. ISSN1335-003X. s. 8-11

PISOŇOVÁ, M.: Vplyv strategického plánovania na inovačný proces v školách. In. E-learning 2003 : zborník príspevků ze semináře a soutěže E-learning 2003. Multimediální příloha. - Hradec Králové : Gaudeamus, 2003. - ISBN 80-7041-965-2, S. 1-8.

RÝDL, K. et kol. (red.) 2007. Člověk, výchova, školství, společnost, vzdělání. Sborník statí z odborného semináře konaného 25.-26. září 2006 na FF UPa. Pardubice, FF Univerzity Pardubice 2007. ISBN 978-80-7194-992-3.

RÝDL, K. 2009. Tradice školství a efektivní kurikulum. In T. Janík, V. Švec a kol. K perspektivám školního vzdělávání. Pedagogický výzkum v teorii a praxi. Sv. 16. Brno, Paido 2009, s. 63-74. ISBN 978-80-7315-193-5.

Štruktúra národných systémov vzdelávania na http://eacea.ec.europa.eu/education/eurydice/eurybase_en.php (Eurybase) a aktuálny stav národných systémov odborného vzdelávania a prípravy na www.refernet.sk a na <http://cedefop.europa.eu/EN/Information-services/vet-in-europe-country-reports.aspx>

Štatistické ročenky UIPŠ a iné zdroje na www.uips.sk, dáta Štatistického úradu na www.statistics.sk

Medzinárodné ročenky so štatistickými údajmi; Education at Glance a iné zdroje OECD na www.oecd.org/statsportal ; UNESCO na <http://www.uis.unesco.org> a Key data Európska únia na http://eacea.ec.europa.eu/education/eurydice/key_data_en.php a štatistiky (Eurostat) na <http://epp.eurostat.ec.europa.eu/portal/page/portal/eurostat/home/>

Legislatívne normy týkajúce sa školstva a Pedagogicko-organizačné pokyny pre aktuálny školský rok na www.minedu.sk

WATLTEROVÁ, E. 2004. Úlohy školy v rozvoji vzdelanosti. Brno : Paido, 2004. ISBN 80-7315-083-2

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 94

A	B	C	D	E	FX
30.85	13.83	21.28	17.02	12.77	4.26

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015

Schválil: doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka011/12	Názov predmetu: Školský systém, škola a školská legislatíva
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: seminárna práca Záverečné hodnotenie: esej a záverečný test	
Výsledky vzdelávania: Študent sa oboznámi s terminológiou a základnými teoretickými prístupmi pri analýze postavenia školy v spoločnosti, s organizáciou vzdelávania a špeciálne školského systému v SR a vybraných krajinách. Oboznámi sa so základnými štatistickými zdrojmi a údajmi Štatistického úradu SR, Ústavu informácií a prognóz školstva, ako aj medzinárodných databáz UOE a naučí sa v nich orientovať a údaje z nich vyhodnocovať. Predmet vytvára predpoklady pre následné hlbšie štúdium špecifik školských systémov porovnania ich silných a slabých stránok a pre skúmanie opatrení na podporu ich účinností v nadväzujúcich predmetoch komparatívna pedagogika, vzdelávanie a trh práce, a vzdelávacia politika. V paralelnej vetve je predmet východiskom ku hlbšiemu porozumeniu problémov školského manažmentu a podrobnejšieho štúdia školskej legislatívy	
Stručná osnova predmetu: Vzdelávacie služby a vzdelávacie prostredie, charakteristika školy a školského systému, funkcie školy. Vzťah autonómie a závislosti, centralizácie a decentralizácie v školstve; rola štátnych, verejných a samosprávnych orgánov. Rozvoj ľudských zdrojov a uplatnenie na trhu práce .Deskripcia školskej sústavy SR a vybraných krajín, legislatívne zakotvenie a štatistické charakteristiky. Aktuálne štrukturálne problémy systémov .	
Odporúčaná literatúra: OBRDŽÁLEK, Z. – POLÁK, J. a kol. 2008. Príprava školských manažérov ako kľúčový predpoklad efektívnosti školy. - Nitra : UKF, 2008. - 304 s. - ISBN 978-80-8094-296-0. PISOŇOVÁ, M. 2008. Leadership ako súčasť manažérskych funkcií : teória a prax riadenia ziskových a neziskových organizácií. - Nitra : UKF, 2008. - 132 s. - ISBN 978-80-8094-335-6. PISOŇOVÁ, M. 2010. Kompetenčný profil manažéra výchovno-vzdelávacej inštitúcie. Bratislava : Iura Edition, 2011. ISBN 978-80-8078-402-7 PISOŇOVÁ, M. 2012. Osobnostný rozvoj riaditeľa školy – východiská a determinanty. Bratislava : Iura Edition, 2012. In press	

PISOŇOVÁ, M. – JABLONSKÝ, T. 2011. Background and future orientations of educational philosophy. In Technológia vzdelávania, roč. XIX., č. 6. ISSN1335-003X. s. 8-11

PISOŇOVÁ, M.: Vplyv strategického plánovania na inovačný proces v školách. In. E-learning 2003 : zborník príspevků ze semináře a soutěže E-learning 2003. Multimediální příloha. - Hradec Králové : Gaudeamus, 2003. - ISBN 80-7041-965-2, S. 1-8.

RÝDL, K. et kol. (red.) 2007. Člověk, výchova, školství, společnost, vzdělání. Sborník statí z odborného semináře konaného 25.-26. září 2006 na FF UPa. Pardubice, FF Univerzity Pardubice 2007. ISBN 978-80-7194-992-3.

RÝDL, K. 2009. Tradice školství a efektivní kurikulum. In T. Janík, V. Švec a kol. K perspektivám školního vzdělávání. Pedagogický výzkum v teorii a praxi. Sv. 16. Brno, Paido 2009, s. 63-74. ISBN 978-80-7315-193-5.

Štruktúra národných systémov vzdelávania na http://eacea.ec.europa.eu/education/eurydice/eurybase_en.php (Eurybase) a aktuálny stav národných systémov odborného vzdelávania a prípravy na www.refernet.sk a na <http://cedefop.europa.eu/EN/Information-services/vet-in-europe-country-reports.aspx>

Štatistické ročenky UIPŠ a iné zdroje na www.uips.sk, dáta Štatistického úradu na www.statistics.sk

Medzinárodné ročenky so štatistickými údajmi; Education at Glance a iné zdroje OECD na www.oecd.org/statsportal ; UNESCO na <http://www.uis.unesco.org> a Key data Európska únia na http://eacea.ec.europa.eu/education/eurydice/key_data_en.php a štatistiky (Eurostat) na <http://epp.eurostat.ec.europa.eu/portal/page/portal/eurostat/home/>

Legislatívne normy týkajúce sa školstva a Pedagogicko-organizačné pokyny pre aktuálny školský rok na www.minedu.sk

WATLTEROVÁ, E. 2004. Úlohy školy v rozvoji vzdelanosti. Brno : Paido, 2004. ISBN 80-7315-083-2

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 94

A	B	C	D	E	FX
30.85	13.83	21.28	17.02	12.77	4.26

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015

Schválil: doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka014/09	Názov predmetu: Teória a prax rodinnej výchovy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: samostatná seminárna práca Záverečné hodnotenie: skúška	
Výsledky vzdelávania: Poznať rodinu ako výchovnú inštitúciu, jej funkcie, znaky a úlohy pri vzájomnom ovplyvňovaní sa svojich členov, s cieľom vytvárania harmonického spolunažívania. Získať informácie o partnerstve, manželstve a rodičovstve. Pripraviť budúcich učiteľov a zároveň aj rodičov na preventívnu a poradensko-výchovnú činnosť pre otázky chorôb, drog, alkoholu, gemblérstva, a taktiež delikventnej činnosti. Študijný program vychádza z teórie rodinnej pedagogiky v nadväznosti na prax, na konkrétne riešenie konfliktných a krízových situácií.	
Stručná osnova predmetu: Rodina ako výchovná inštitúcia. Zloženie rodiny. Úplnosť rodiny. Počet detí v rodine. Vek, vzdelanie a zamestnanie rodičov. Zákon o rodine. Funkcie rodiny – Reprodukčná funkcia. Produkčná funkcia. Funkcia biologickej ochrany. Psychohygienická funkcia. Socializačná a emocionálna funkcia. Láska a manželstvo – Manželstvo a rodičovstvo. Manželstvo ako spoločenská inštitúcia. Výchova k rodičovstvu. Rola otca a matky v rodine. Rola starých rodičov. Deti a intímne otázky v rodine. Citová a sexuálna výchova v podmienkach rodiny a školy. Sexuálne zneužívanie a týranie detí. Šikanovanie. Linka dôvery. HIV/AIDS, drogy, alkohol, fajčenie, delikvencia, gemblérstvo.	
Odporúčaná literatúra: Kolektív autorov. 1994. Situácia a aktuálne problémy rodiny na Slovensku. Bratislava : MPSVR SR, 1994. MOŽNÝ, I. 2002. Sociologie rodiny. Praha : Sociologické nakladatelství, 2002. ISBN 8086429059. POTOČÁROVÁ, M. 2005. Zrelé prežívanie hodnôt v rodine a ich úloha vo výchove. In Zborník z medzinárodnej vedeckej konferencie. Ružomberok : PdF KU, 24.-25.05.2005. s. 56. ISBN 8080840652.	

POTOČÁROVÁ, M. 2008. Pedagogika rodiny. Teoretické východiská RV. Bratislava : UK, 2008. ISBN: 978-80-223-2458-8. PREVENDÁROVÁ, J. 1994. Výchova k manželstvu a rodičovstvu. 1. vyd. Bratislava : Univerzita Komenského, 1994. 131 s. ISBN 80-223-0779-3 PREVENDÁROVÁ, J. - KUBÍČKOVÁ, G. 1995. Základy rodinnej a sexuálnej výchovy. 1. vyd. Bratislava : SPN, 1995. 83 s. ISBN 80-08-00062-7 ŠKOVIERA, A. - HUDEČKOVÁ, V. 2009. Typológia rodín a náhradná inštitucionálna výchova [elektronický dokument] In: e-Pedagogium, č. 2 (2009), s. 85-91. URL: http://www.upol.cz/fakulty/pdf/e-pedagogium-odborny-casopis/ ŠKOVIERA, A. 2007. Trendy náhradnej výchovy. Bratislava : Petrus, 2007. ISBN 978-80-89233-32-8. TAMÁŠOVÁ, V. 2007. Teória a prax rodinnej edukácie / Z rodiny do života/. Ivanka p/D : AXIMA, 2007. ISBN 978-80-969178-3-9. TIRPÁK, P. 2010. Rodinná výchova. Prešov : Prešovská univerzita, GKTF, 2010. ISBN 978-80-555-0142-0.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 203					
A	B	C	D	E	FX
47.29	27.59	12.32	6.4	3.94	2.46
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka014/09	Názov predmetu: Teória a prax rodinnej výchovy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: samostatná seminárna práca Záverečné hodnotenie: skúška	
Výsledky vzdelávania: Poznať rodinu ako výchovnú inštitúciu, jej funkcie, znaky a úlohy pri vzájomnom ovplyvňovaní sa svojich členov, s cieľom vytvárania harmonického spolunažívania. Získať informácie o partnerstve, manželstve a rodičovstve. Pripraviť budúcich učiteľov a zároveň aj rodičov na preventívnu a poradensko-výchovnú činnosť pre otázky chorôb, drog, alkoholu, gemblérstva, a taktiež delikventnej činnosti. Študijný program vychádza z teórie rodinnej pedagogiky v nadväznosti na prax, na konkrétne riešenie konfliktných a krízových situácií.	
Stručná osnova predmetu: Rodina ako výchovná inštitúcia. Zloženie rodiny. Úplnosť rodiny. Počet detí v rodine. Vek, vzdelanie a zamestnanie rodičov. Zákon o rodine. Funkcie rodiny – Reprodukčná funkcia. Produkčná funkcia. Funkcia biologickej ochrany. Psychohygienická funkcia. Socializačná a emocionálna funkcia. Láska a manželstvo – Manželstvo a rodičovstvo. Manželstvo ako spoločenská inštitúcia. Výchova k rodičovstvu. Rola otca a matky v rodine. Rola starých rodičov. Deti a intímne otázky v rodine. Citová a sexuálna výchova v podmienkach rodiny a školy. Sexuálne zneužívanie a týranie detí. Šikanovanie. Linka dôvery. HIV/AIDS, drogy, alkohol, fajčenie, delikvencia, gemblérstvo.	
Odporúčaná literatúra: Kolektív autorov. 1994. Situácia a aktuálne problémy rodiny na Slovensku. Bratislava : MPSVR SR, 1994. MOŽNÝ, I. 2002. Sociologie rodiny. Praha : Sociologické nakladatelství, 2002. ISBN 8086429059. POTOČÁROVÁ, M. 2005. Zrelé prežívanie hodnôt v rodine a ich úloha vo výchove. In Zborník z medzinárodnej vedeckej konferencie. Ružomberok : PdF KU, 24.-25.05.2005. s. 56. ISBN 8080840652.	

POTOČÁROVÁ, M. 2008. Pedagogika rodiny. Teoretické východiská RV. Bratislava : UK, 2008. ISBN: 978-80-223-2458-8. PREVENDÁROVÁ, J. 1994. Výchova k manželstvu a rodičovstvu. 1. vyd. Bratislava : Univerzita Komenského, 1994. 131 s. ISBN 80-223-0779-3 PREVENDÁROVÁ, J. - KUBÍČKOVÁ, G. 1995. Základy rodinnej a sexuálnej výchovy. 1. vyd. Bratislava : SPN, 1995. 83 s. ISBN 80-08-00062-7 ŠKOVIERA, A. - HUDEČKOVÁ, V. 2009. Typológia rodín a náhradná inštitucionálna výchova [elektronický dokument] In: e-Pedagogium, č. 2 (2009), s. 85-91. URL: http://www.upol.cz/fakulty/pdf/e-pedagogium-odborny-casopis/ ŠKOVIERA, A. 2007. Trendy náhradnej výchovy. Bratislava : Petrus, 2007. ISBN 978-80-89233-32-8. TAMÁŠOVÁ, V. 2007. Teória a prax rodinnej edukácie / Z rodiny do života/. Ivanka p/D : AXIMA, 2007. ISBN 978-80-969178-3-9. TIRPÁK, P. 2010. Rodinná výchova. Prešov : Prešovská univerzita, GKTF, 2010. ISBN 978-80-555-0142-0.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 203					
A	B	C	D	E	FX
47.29	27.59	12.32	6.4	3.94	2.46
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka004/12	Názov predmetu: Teória výchovy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: semestrálna práca, mikrovýstup Záverečné hodnotenie: písomná a ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: Teoretická časť bude zameraná na: rozpracovanie a interpretáciu moderných prístupov k výchove, na uplatňovanie antropologicko-humanistických koncepcií so zameraním na aktuálne otázky transformácie výchovy na školách a jej perspektívy, vyzdvihnutie potreby uplatňovať tvorivosť pri výchove, potrebu výchovy v duchu tolerance, humanizmu, etiky.	
Stručná osnova predmetu: Teória výchovy – vymedzenie predmetu, úloha a cieľ teórie výchovy, postavenie teórie výchovy v systéme pedagogických vied, spolupráca teórie výchovy s inými vednými disciplínami. Výchova – definície výchovy, úlohy, ciele, prvky, činitele, funkcie, podmienky výchovy, faktory, ponímanie a východiská výchovy, názory na výchovu. Výchova v historických obdobiach – príčiny protikladov výchovných systémov. Obsahové prvky výchovného procesu – vymedzenie obsahových prvkov výchovy, okruhy výchovného pôsobenia, osnovy výchovnej práce. Zásady výchovného pôsobenia. Metódy výchovného pôsobenia. Formy a prostriedky výchovy. Etapy (fázy, stupne) procesu výchovy a atribúty výchovy. Vplyv výchovných činiteľov z hľadiska vývoja osobnosti dieťaťa. Výchovné ciele a hodnotové systémy, seba výchova a prevýchova. Výchova mimo vyučovania . Výchovné prostredie – mikroprostredie, lokálne a intencionálne prostredie, rodina a rovesnícke skupiny. Humanizácia výchovy. Osobnosť vychovávateľa a vychovávaného v procese výchovy a vzdelávania.	
Odporúčaná literatúra: FULKOVÁ, E. – OBERUČ, J. 2004. Teória výchovy – základné problémy. Nitra : SPU, 2004. ISBN 80-8069-345-5. GRECMANOVÁ, H. - HOLOUŠOVÁ, D. 1999. Obecná pedagogika I. Olomouc : HANEX 1999. ISBN 80-85783-20-7. JŮVA, V. sen. & jun. 1995. Úvod do pedagogiky. Brno : Paido 1995. ISBN 80-85931-06-0. MANNIOVÁ, J. 2004. Kapitoly z pedagogiky. Bratislava : Luskpress, 2004. ISBN 80-968956-2-1.	

MANNIOVÁ, J. 2008. Učiteľ v procese výchovy a vzťahov. Ivanka pri Dunaji : Axima, 2008. ISBN 978-80-969178-5-3.
 PRŮCHA, J. 1997. Moderní pedagogika. Praha : Portál 1997. ISBN 80-7178-170-3.
 PRŮCHA, J. 2000. Přehled pedagogiky. Praha : Portál 2000. ISBN 80-7178-399-4.
 PRŮCHA, J. - WALTEROVÁ, E. - MAREŠ, J. 1995. Pedagogický slovník. Praha : Portál 1995. ISBN 80-7178-029-4.
 ŚLIWERSKI, B. 2009. Súčasnú teóriu a smery vo výchove a vzdelávaní. KU : Ružomberok, 2009. ISBN 978-80-8084-512-4.
 Časopisy: Pedagogická revue, Naša škola, Pedagogické spektrum, Vychovávateľ a pod.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 209

A	B	C	D	E	FX
28.71	26.79	22.49	6.7	11.48	3.83

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015

Schválil: doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka004/12	Názov predmetu: Teória výchovy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: semestrálna práca, mikrovýstup Záverečné hodnotenie: písomná a ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: Teoretická časť bude zameraná na: rozpracovanie a interpretáciu moderných prístupov k výchove, na uplatňovanie antropologicko-humanistických koncepcií so zameraním na aktuálne otázky transformácie výchovy na školách a jej perspektívy, vyzdvihnutie potreby uplatňovať tvorivosť pri výchove, potrebu výchovy v duchu tolerance, humanizmu, etiky.	
Stručná osnova predmetu: Teória výchovy – vymedzenie predmetu, úloha a cieľ teórie výchovy, postavenie teórie výchovy v systéme pedagogických vied, spolupráca teórie výchovy s inými vednými disciplínami. Výchova – definície výchovy, úlohy, ciele, prvky, činitele, funkcie, podmienky výchovy, faktory, ponímanie a východiská výchovy, názory na výchovu. Výchova v historických obdobiach – príčiny protikladov výchovných systémov. Obsahové prvky výchovného procesu – vymedzenie obsahových prvkov výchovy, okruhy výchovného pôsobenia, osnovy výchovnej práce. Zásady výchovného pôsobenia. Metódy výchovného pôsobenia. Formy a prostriedky výchovy. Etapy (fázy, stupne) procesu výchovy a atribúty výchovy. Vplyv výchovných činiteľov z hľadiska vývoja osobnosti dieťaťa. Výchovné ciele a hodnotové systémy, seba výchova a prevýchova. Výchova mimo vyučovania . Výchovné prostredie – mikroprostredie, lokálne a intencionálne prostredie, rodina a rovesnícke skupiny. Humanizácia výchovy. Osobnosť vychovávateľa a vychovávaného v procese výchovy a vzdelávania.	
Odporúčaná literatúra: FULKOVÁ, E. – OBERUČ, J. 2004. Teória výchovy – základné problémy. Nitra : SPU, 2004. ISBN 80-8069-345-5. GRECMANOVÁ, H. - HOLOUŠOVÁ, D. 1999. Obecná pedagogika I. Olomouc : HANEX 1999. ISBN 80-85783-20-7. JŮVA, V. sen. & jun. 1995. Úvod do pedagogiky. Brno : Paido 1995. ISBN 80-85931-06-0. MANNIOVÁ, J. 2004. Kapitoly z pedagogiky. Bratislava : Luskpress, 2004. ISBN 80-968956-2-1.	

MANNIOVÁ, J. 2008. Učiteľ v procese výchovy a vzťahov. Ivanka pri Dunaji : Axima, 2008. ISBN 978-80-969178-5-3.
 PRŮCHA, J. 1997. Moderní pedagogika. Praha : Portál 1997. ISBN 80-7178-170-3.
 PRŮCHA, J. 2000. Přehled pedagogiky. Praha : Portál 2000. ISBN 80-7178-399-4.
 PRŮCHA, J. - WALTEROVÁ, E. - MAREŠ, J. 1995. Pedagogický slovník. Praha : Portál 1995. ISBN 80-7178-029-4.
 ŚLIWERSKI, B. 2009. Súčasnú teóriu a smery vo výchove a vzdelávaní. KU : Ružomberok, 2009. ISBN 978-80-8084-512-4.
 Časopisy: Pedagogická revue, Naša škola, Pedagogické spektrum, Vychovávateľ a pod.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 209

A	B	C	D	E	FX
28.71	26.79	22.49	6.7	11.48	3.83

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015

Schválil: doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka025/09	Názov predmetu: Tvorivá dramatika a osobnosť učiteľa
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť na činnosti skupiny, sebareflexia v stanovenom rozsahu na danú tému Záverečné hodnotenie: ústna skúška zameraná na nadobudnuté sociálne spôsobilosti	
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť poslucháčov so základnými myšlienkami a princípmi tvorivej dramatiky smerujúcich k ich osobnostnému a sociálnemu rozvoju. Pochopiť jej význam pre osobnostný a sociálny rozvoj človeka, osobitne učiteľa. Vstupom do role riešiť problémovú situáciu v dramatickej hre a improvizácii, zvládnuť metódy a techniky tvorivej dramatiky, zvládnuť problematiku projektov a štruktúrovanej drámy. Chápať tvorivú dramatiku ako vyučovací predmet, metódu práce, pedagogický princíp.	
Stručná osnova predmetu: Vymedzenie základných pojmov – tvorivá dramatika, divadlo, estetika, história tvorivej dramatiky, jej ciele a obsah. Hra základ systému tvorivej dramatiky, hra a tvorivosť. Metódy a techniky tvorivej dramatiky, dramatická hra a jej štruktúra, inšpiračný bod ako východisko pre improvizáciu, komplexné cvičenie. Využitie metód a techník tvorivej dramatiky v komplexných cvičeniach, projektovej metóde a štruktúrovanej dráme. Hľadanie a riešenie nastoleného problému korešpondujúceho s realitou. Osobnosť učiteľa tvorivej dramatiky.	
Odporúčaná literatúra: BENEŠOVÁ, M. - PAVLOVSKÁ, M. 2000. Dramatická výchova. Bratislava : MC, 2000. ISBN 80-8052-105-0. BENEŠOVÁ, M. - KOLLÁROVÁ, D. 2002. Tvorivá dramatika pre stredné školy. Bratislava : SPN, 2002. ISBN: 80-08-03307-X. BLÁHOVÁ, K. 1996. Uvedení do systému školní dramatiky. Praha : IPOS, 1996. ISBN 80-7068-070-9. BUDINSKÁ, H. 1994. Hry pro šest smyslů. Praha : Artama, 1994. ISBN 80-7068-084-9. DISMAN, M. 1976. Receptář dramatické výchovy. Praha : SPN 1976. HANUŠ, R. - CHYTILOVÁ, L. 2009. Zážitkové pedagogické učení. Praha: Grada, 2009. ISBN 978-80247-2816-2.	

KOSTRUB, D. – ŽATKOVÁ, E. 2011. Tvorivá dramatika vo výučbe. Prešov : Rokus, 2011. ISBN 978-80-89510-02-3. MACHKOVÁ, E. 1993. Metodika dramatické výchovy. Praha : Artama, 1993. ISBN 80-7068-041-5. MANNIOVÁ, J. 2008. Učiteľ v procese výchovy a vzťahov. Ivánka pri Dunaji : Axima, 2008. ISBN 978-8096-917853. MARUŠÁK, R. a kol. 2008. Dramatická výchova v kurikulu súčasnej školy. Praha: Portál, 2008. ISBN 978-80736-7472-4. PAYNEOVÁ, H. 2011. Kreativní pohyb a tanec ve výchově sociální práci a klinické praxi. Praha: Portál, 2011. ISBN 978-80736-7887-6. SÝKORA, J. 2006. Zážitkové kurzy jako nástroj pedagoga volného času. Hradec Králové : GAUDEAMUS, 2006. ISBN 80-7041-380-8. VALENTA, J. 2008. Metody a techniky dramatické výchovy. Praha : Grada, 2008, ISBN 978-80247-1865-1. VYBÍRAL, M. 1996. Od zkušenosti k poznání. Plzeň : PC, 1996. WAY, B. 1996. Rozvoj osobnosti dramatickou improvizáciou. Praha : ISV, 1996. ISBN 80-85866-16-1.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 80					
A	B	C	D	E	FX
73.75	8.75	8.75	2.5	2.5	3.75
Vyučujúci: doc. PaedDr. Katarína Majzlanová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka025/09	Názov predmetu: Tvorivá dramatika a osobnosť učiteľa
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť na činnosti skupiny, sebareflexia v stanovenom rozsahu na danú tému Záverečné hodnotenie: ústna skúška zameraná na nadobudnuté sociálne spôsobilosti	
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť poslucháčov so základnými myšlienkami a princípmi tvorivej dramatiky smerujúcich k ich osobnostnému a sociálnemu rozvoju. Pochopiť jej význam pre osobnostný a sociálny rozvoj človeka, osobitne učiteľa. Vstupom do role riešiť problémovú situáciu v dramatickej hre a improvizácii, zvládnuť metódy a techniky tvorivej dramatiky, zvládnuť problematiku projektov a štruktúrovanej drámy. Chápať tvorivú dramatiku ako vyučovací predmet, metódu práce, pedagogický princíp.	
Stručná osnova predmetu: Vymedzenie základných pojmov – tvorivá dramatika, divadlo, estetika, história tvorivej dramatiky, jej ciele a obsah. Hra základ systému tvorivej dramatiky, hra a tvorivosť. Metódy a techniky tvorivej dramatiky, dramatická hra a jej štruktúra, inšpiračný bod ako východisko pre improvizáciu, komplexné cvičenie. Využitie metód a techník tvorivej dramatiky v komplexných cvičeniach, projektovej metóde a štruktúrovanej dráme. Hľadanie a riešenie nastoleného problému korešpondujúceho s realitou. Osobnosť učiteľa tvorivej dramatiky.	
Odporúčaná literatúra: BENEŠOVÁ, M. - PAVLOVSKÁ, M. 2000. Dramatická výchova. Bratislava : MC, 2000. ISBN 80-8052-105-0. BENEŠOVÁ, M. - KOLLÁROVÁ, D. 2002. Tvorivá dramatika pre stredné školy. Bratislava : SPN, 2002. ISBN: 80-08-03307-X. BLÁHOVÁ, K. 1996. Uvedení do systému školní dramatiky. Praha : IPOS, 1996. ISBN 80-7068-070-9. BUDINSKÁ, H. 1994. Hry pro šest smyslů. Praha : Artama, 1994. ISBN 80-7068-084-9. DISMAN, M. 1976. Receptář dramatické výchovy. Praha : SPN 1976. HANUŠ, R. - CHYTILOVÁ, L. 2009. Zážitkové pedagogické učení. Praha: Grada, 2009. ISBN 978-80247-2816-2.	

KOSTRUB, D. – ŽATKOVÁ, E. 2011. Tvorivá dramatika vo výučbe. Prešov : Rokus, 2011. ISBN 978-80-89510-02-3.

MACHKOVÁ, E. 1993. Metodika dramatické výchovy. Praha : Artama, 1993. ISBN 80-7068-041-5.

MANNIOVÁ, J. 2008. Učiteľ v procese výchovy a vzťahov. Ivánka pri Dunaji : Axima, 2008. ISBN 978-8096-917853.

MARUŠÁK, R. a kol. 2008. Dramatická výchova v kurikulu súčasnej školy. Praha: Portál, 2008. ISBN 978-80736-7472-4.

PAYNEOVÁ, H. 2011. Kreativní pohyb a tanec ve výchově sociální práci a klinické praxi. Praha: Portál, 2011. ISBN 978-80736-7887-6.

SÝKORA, J. 2006. Zážitkové kurzy jako nástroj pedagoga volného času. Hradec Králové : GAUDEAMUS, 2006. ISBN 80-7041-380-8.

VALENTA, J. 2008. Metody a techniky dramatické výchovy. Praha : Grada, 2008, ISBN 978-80247-1865-1.

VYBÍRAL, M. 1996. Od zkušenosti k poznání. Plzeň : PC, 1996.

WAY, B. 1996. Rozvoj osobnosti dramatickou improvizací. Praha : ISV, 1996. ISBN 80-85866-16-1.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 80

A	B	C	D	E	FX
73.75	8.75	8.75	2.5	2.5	3.75

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015

Schválil: doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka005/12	Názov predmetu: Všeobecná didaktika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežné práce + test Záverečné hodnotenie: záverečná skúška	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú prehľad v základnej didaktickej terminológii, získajú vedomostné predpoklady k tomu, aby na vyučovací proces nazerali ako na systém, ktorého jednotlivé elementy (vyučovacie ciele, obsah učiva, prostriedky vyučovania – vyučovacie metódy, materiálne didaktické prostriedky a organizačné formy vyučovania; podmienky vyučovania a komunikácia medzi učiteľom a žiakmi; taktiež kontrola a hodnotenie vyučovacieho procesu a príprava učiteľa na vyučovanie) sú navzájom úzko prepojené a dokázali získané poznatky využiť pri konkrétnom plánovaní priebehu vyučovacieho procesu (tvorba „scenára“ vyučovacej hodiny).	
Stručná osnova predmetu: Didaktika ako vedná disciplína (predmet skúmania, metódy didaktického výskumu, terminológia) a jej miesto v sústave pedagogických disciplín. Vzdelávanie v didaktickom systéme. Vyučovanie ako celistvý proces a jeho systémovotvorné elementy. Didaktické zásady vo vyučovacom procese. Ciele vyučovania. Obsah vyučovacieho procesu. Organizačné formy vyučovania. Vyučovacie metódy. Materiálne didaktické prostriedky (vrátane IKT). Plánovanie, realizácia a kontrola vyučovacieho procesu. Fázy vo vyučovaní. Ľudský činiteľ (učiteľ a žiak) vo vyučovacom procese. Tradičné verzus humanistické prístupy k vyučovaciemu procesu. Vybrané koncepcie vyučovania.	
Odporúčaná literatúra: FULKOVÁ, E. 2008. Všeobecná didaktika I.. Bratislava : Infopress, 2008. ISBN 978-80-85402-90-2. FULKOVÁ, E. 2006. Kapitoly zo všeobecnej didaktiky. Bratislava : Infopress, 2006. ISBN 80-85402-78-5. FULKOVÁ, E. - GNOTH, M. 2004. Pedagogická prax. Nitra : SPU, 2004. ISBN 80-8069-377-3. HLÁSNA, S. - HORVÁTHOVÁ, K. - MUCHA, M. - TÓTHOVÁ, R. 2006. Úvod do pedagogiky. Nitra : Enigma, 2006. ISBN 80-89132-29-4. KOSTRUB, D. 2008. Dieťa/žiak/študent - učivo - učiteľ, didaktický alebo bermudský trojuholník? Prešov : Pokus, 2008. ISBN 978-80-89055-87-6.	

OBDRŽÁLEK, Z. et al. 2003. Didaktika pre študentov učiteľstva ZŠ. Bratislava : Univerzita Komenského, 2003. ISBN 8022317721. PASCH, M. et al. 1998. Od vzdelávacieho programu k vyučovací hodine. Praha : Portál, 1998. ISBN 80-7178-127-4. PETLÁK, E. 2004. Všeobecná didaktika. Bratislava : Iris, 2004. ISBN 80-89018-64-5. PETTY, G. 1996. Moderní vyučování. Praha : Portál, 1996. ISBN 80-7178-681-0. PRŮCHA, J. 2002. Moderní pedagogika. 3. vyd. Praha : Portál, 2002. ISBN 80-7367-047-X. TUREK, I. 2010. Didaktika. Bratislava : IURA Edition, 2010. ISBN 9788080783228.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 107					
A	B	C	D	E	FX
31.78	24.3	22.43	13.08	7.48	0.93
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka005/12	Názov predmetu: Všeobecná didaktika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežné práce + test Záverečné hodnotenie: záverečná skúška	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú prehľad v základnej didaktickej terminológii, získajú vedomostné predpoklady k tomu, aby na vyučovací proces nazerali ako na systém, ktorého jednotlivé elementy (vyučovacie ciele, obsah učiva, prostriedky vyučovania – vyučovacie metódy, materiálne didaktické prostriedky a organizačné formy vyučovania; podmienky vyučovania a komunikácia medzi učiteľom a žiakmi; taktiež kontrola a hodnotenie vyučovacieho procesu a príprava učiteľa na vyučovanie) sú navzájom úzko prepojené a dokázali získané poznatky využiť pri konkrétnom plánovaní priebehu vyučovacieho procesu (tvorba „scenára“ vyučovacej hodiny).	
Stručná osnova predmetu: Didaktika ako vedná disciplína (predmet skúmania, metódy didaktického výskumu, terminológia) a jej miesto v sústave pedagogických disciplín. Vzdelávanie v didaktickom systéme. Vyučovanie ako celistvý proces a jeho systémovotvorné elementy. Didaktické zásady vo vyučovacom procese. Ciele vyučovania. Obsah vyučovacieho procesu. Organizačné formy vyučovania. Vyučovacie metódy. Materiálne didaktické prostriedky (vrátane IKT). Plánovanie, realizácia a kontrola vyučovacieho procesu. Fázy vo vyučovaní. Ľudský činiteľ (učiteľ a žiak) vo vyučovacom procese. Tradičné verzus humanistické prístupy k vyučovaciemu procesu. Vybrané koncepcie vyučovania.	
Odporúčaná literatúra: FULKOVÁ, E. 2008. Všeobecná didaktika I.. Bratislava : Infopress, 2008. ISBN 978-80-85402-90-2. FULKOVÁ, E. 2006. Kapitoly zo všeobecnej didaktiky. Bratislava : Infopress, 2006. ISBN 80-85402-78-5. FULKOVÁ, E. - GNOTH, M. 2004. Pedagogická prax. Nitra : SPU, 2004. ISBN 80-8069-377-3. HLÁSNA, S. - HORVÁTHOVÁ, K. - MUCHA, M. - TÓTHOVÁ, R. 2006. Úvod do pedagogiky. Nitra : Enigma, 2006. ISBN 80-89132-29-4. KOSTRUB, D. 2008. Dieťa/žiak/študent - učivo - učiteľ, didaktický alebo bermudský trojuholník? Prešov : Pokus, 2008. ISBN 978-80-89055-87-6.	

OBDRŽÁLEK, Z. et al. 2003. Didaktika pre študentov učiteľstva ZŠ. Bratislava : Univerzita Komenského, 2003. ISBN 8022317721. PASCH, M. et al. 1998. Od vzdelávacieho programu k vyučovací hodine. Praha : Portál, 1998. ISBN 80-7178-127-4. PETLÁK, E. 2004. Všeobecná didaktika. Bratislava : Iris, 2004. ISBN 80-89018-64-5. PETTY, G. 1996. Moderní vyučování. Praha : Portál, 1996. ISBN 80-7178-681-0. PRŮCHA, J. 2002. Moderní pedagogika. 3. vyd. Praha : Portál, 2002. ISBN 80-7367-047-X. TUREK, I. 2010. Didaktika. Bratislava : IURA Edition, 2010. ISBN 9788080783228.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 107					
A	B	C	D	E	FX
31.78	24.3	22.43	13.08	7.48	0.93
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka001/09	Názov predmetu: Všeobecná pedagogika I.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: samostatná práca: 40b. Záverečné hodnotenie: záverečné hodnotene: 60b.	
Výsledky vzdelávania: Študenti si majú v priebehu kurzu dôkladne osvojiť nosnú problematiku pedagogiky: postupným objasníť a utriediť základných pedagogických kategórií, definovaním pojmov z hľadiska pedagogickej vedy poukázať na kontinuitu výchovno-vzdelávacieho procesu tak, aby boli vytvorené základné predpoklady z hľadiska plynulej nadväznosti na nasledujúce disciplíny pedagogiky.	
Stručná osnova predmetu: Základné pedagogické pojmy, vymedzenie predmetu pedagogiky, sústava pedagogických vied, vzťah pedagogiky k ďalšími pedagogickým a nepedagogickým disciplínam, faktory rozvoja ľudského jedinca, výchova a vzdelávanie ako základné pedagogické kategórie, ich predmet, obsah, ciele, klasifikácia, činitele rozvoja osobnosti, učiteľ a učiteľská profesia.	
Odporúčaná literatúra: ČÁBALOVÁ, D. 2011. Pedagogika. Praha : Grada, 2011. ISBN 978-80-247-2993-0. FULKOVÁ, E. 2004. Všeobecná pedagogika : Vybrané kapitoly. Nitra : SPU, 2004. ISBN 80-8069-340-4. MANNIOVÁ, J. 2004. Kapitoly z pedagogiky. I. Bratislava : Luskpress, 2004. ISBN 80-968956-2-1. MANNIOVÁ, J. 2008. Učiteľ v procese výchovy a vzťahov. Ivánka pri Dunaji : Axima, 2008. ISBN 978-8096-917853. PRŮCHA, J. 2000. Přehled pedagogiky. Praha : Portál, 2000. ISBN 80-7178-399-4. PRŮCHA, J. 2002. Moderní pedagogika. 3. vyd. Praha : Portál, 2002. ISBN 80-7367-047-X. PRŮCHA, J. 1997. Alternativní školy a inovace ve vzdělávání. Praha : Portál, 1997. ISBN 80-7178-977-1.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 244						
A	ABS	B	C	D	E	FX
26.23	0.0	27.05	18.03	12.3	10.66	5.74
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015						
Schválil: doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka001/09	Názov predmetu: Všeobecná pedagogika I.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: samostatná práca: 40b. Záverečné hodnotenie: záverečné hodnotene: 60b.	
Výsledky vzdelávania: Študenti si majú v priebehu kurzu dôkladne osvojiť nosnú problematiku pedagogiky: postupným objasníť a utriediť základných pedagogických kategórií, definovaním pojmov z hľadiska pedagogickej vedy poukázať na kontinuitu výchovno-vzdelávacieho procesu tak, aby boli vytvorené základné predpoklady z hľadiska plynulej nadväznosti na nasledujúce disciplíny pedagogiky.	
Stručná osnova predmetu: Základné pedagogické pojmy, vymedzenie predmetu pedagogiky, sústava pedagogických vied, vzťah pedagogiky k ďalšími pedagogickým a nepedagogickým disciplínam, faktory rozvoja ľudského jedinca, výchova a vzdelávanie ako základné pedagogické kategórie, ich predmet, obsah, ciele, klasifikácia, činitele rozvoja osobnosti, učiteľ a učiteľská profesia.	
Odporúčaná literatúra: ČÁBALOVÁ, D. 2011. Pedagogika. Praha : Grada, 2011. ISBN 978-80-247-2993-0. FULKOVÁ, E. 2004. Všeobecná pedagogika : Vybrané kapitoly. Nitra : SPU, 2004. ISBN 80-8069-340-4. MANNIOVÁ, J. 2004. Kapitoly z pedagogiky. I. Bratislava : Luskpress, 2004. ISBN 80-968956-2-1. MANNIOVÁ, J. 2008. Učiteľ v procese výchovy a vzťahov. Ivánka pri Dunaji : Axima, 2008. ISBN 978-8096-917853. PRŮCHA, J. 2000. Přehled pedagogiky. Praha : Portál, 2000. ISBN 80-7178-399-4. PRŮCHA, J. 2002. Moderní pedagogika. 3. vyd. Praha : Portál, 2002. ISBN 80-7367-047-X. PRŮCHA, J. 1997. Alternativní školy a inovace ve vzdělávání. Praha : Portál, 1997. ISBN 80-7178-977-1.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 244						
A	ABS	B	C	D	E	FX
26.23	0.0	27.05	18.03	12.3	10.66	5.74
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015						
Schválil: doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka026F/12		Názov predmetu: Výberový románsky jazyk pre začiatočníkov I. - Francúzština I.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežné úlohy, test Záverečné hodnotenie: skúška					
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si základov vybraného románskeho jazyka na úrovni A1.1 podľa SERR.					
Stručná osnova predmetu: Získanie základných vedomostí z fonetiky, morfológie a lexiky francúzskeho jazyka a ich aplikácia vo všetkých štyroch rečových zručnostiach.					
Odporúčaná literatúra: Kol. autorov. 2006. Alter Ego 1, Paris : Hachette, 2006. ISBN 978-2-01-155420-8.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 8					
A	B	C	D	E	FX
25.0	12.5	50.0	12.5	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka026F/12		Názov predmetu: Výberový románsky jazyk pre začiatočníkov I. - Francúzština I.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežné úlohy, test Záverečné hodnotenie: skúška					
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si základov vybraného románskeho jazyka na úrovni A1.1 podľa SERR.					
Stručná osnova predmetu: Získanie základných vedomostí z fonetiky, morfológie a lexiky francúzskeho jazyka a ich aplikácia vo všetkých štyroch rečových zručnostiach.					
Odporúčaná literatúra: Kol. autorov. 2006. Alter Ego 1, Paris : Hachette, 2006. ISBN 978-2-01-155420-8.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 8					
A	B	C	D	E	FX
25.0	12.5	50.0	12.5	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka026E/12		Názov predmetu: Výberový románsky jazyk pre začiatočníkov I. - Španielčina I.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežné úlohy, test Záverečné hodnotenie: skúška					
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si základov vybraného románskeho jazyka na úrovni A1.1 podľa SERR.					
Stručná osnova predmetu: Získanie základných vedomostí z fonetiky, morfológie a lexiky španielskeho jazyka a ich aplikácia vo všetkých štyroch rečových zručnostiach.					
Odporúčaná literatúra: VIUDEZ, F. a kol. 2005. Español en marcha A1-A2. (lekcie 0A-4C) Madrid : SGEL, 2005. ISBN: 8497781236.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 26					
A	B	C	D	E	FX
42.31	38.46	7.69	0.0	0.0	11.54
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka026E/12		Názov predmetu: Výberový románsky jazyk pre začiatočníkov I. - Španielčina I.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežné úlohy, test Záverečné hodnotenie: skúška					
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si základov vybraného románskeho jazyka na úrovni A1.1 podľa SERR.					
Stručná osnova predmetu: Získanie základných vedomostí z fonetiky, morfológie a lexiky španielskeho jazyka a ich aplikácia vo všetkých štyroch rečových zručnostiach.					
Odporúčaná literatúra: VIUDEZ, F. a kol. 2005. Español en marcha A1-A2. (lekcie 0A-4C) Madrid : SGEL, 2005. ISBN: 8497781236.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 26					
A	B	C	D	E	FX
42.31	38.46	7.69	0.0	0.0	11.54
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka026T/12		Názov predmetu: Výberový románsky jazyk pre začiatočníkov I. - Taliančina I.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežné úlohy, test Záverečné hodnotenie: skúška					
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si základov vybraného románskeho jazyka na úrovni A1.1 podľa SERR.					
Stručná osnova predmetu: Získanie základných vedomostí z fonetiky, morfológie a lexiky talianskeho jazyka a ich aplikácia vo všetkých štyroch rečových zručnostiach.					
Odporúčaná literatúra: LUCIANA, Z. – RIZZO, G. 2001. Espresso 1. Libro dello studente ed esercizi. Firenze : Alma Edizioni, 2001. ISBN – 10:8886440294.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 27					
A	B	C	D	E	FX
62.96	33.33	3.7	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka026T/12		Názov predmetu: Výberový románsky jazyk pre začiatočníkov I. - Taliančina I.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežné úlohy, test Záverečné hodnotenie: skúška					
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si základov vybraného románskeho jazyka na úrovni A1.1 podľa SERR.					
Stručná osnova predmetu: Získanie základných vedomostí z fonetiky, morfológie a lexiky talianskeho jazyka a ich aplikácia vo všetkých štyroch rečových zručnostiach.					
Odporúčaná literatúra: LUCIANA, Z. – RIZZO, G. 2001. Espresso 1. Libro dello studente ed esercizi. Firenze : Alma Edizioni, 2001. ISBN – 10:8886440294.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 27					
A	B	C	D	E	FX
62.96	33.33	3.7	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka027F/12		Názov predmetu: Výberový románsky jazyk pre začiatočníkov II. - Francúzština II.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežné úlohy, test Záverečné hodnotenie: skúška					
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si základov vybraného románskeho jazyka na úrovni A1.2 podľa SERR.					
Stručná osnova predmetu: Rozšírenie základných vedomostí z fonetiky, morfológie a lexiky francúzskeho jazyka a ich aplikácia vo všetkých štyroch rečových zručnostiach.					
Odporúčaná literatúra: Kol. autorov. 2006. Alter Ego 1, Paris : Hachette, 2006. ISBN 978-2-01-155420-8.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka027F/12		Názov predmetu: Výberový románsky jazyk pre začiatočníkov II. - Francúzština II.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežné úlohy, test Záverečné hodnotenie: skúška					
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si základov vybraného románskeho jazyka na úrovni A1.2 podľa SERR.					
Stručná osnova predmetu: Rozšírenie základných vedomostí z fonetiky, morfológie a lexiky francúzskeho jazyka a ich aplikácia vo všetkých štyroch rečových zručnostiach.					
Odporúčaná literatúra: Kol. autorov. 2006. Alter Ego 1, Paris : Hachette, 2006. ISBN 978-2-01-155420-8.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka027E/12		Názov predmetu: Výberový románsky jazyk pre začiatočníkov II. - Španielčina II.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežné úlohy, test Záverečné hodnotenie: skúška					
Výsledky vzdelávania: Rozšírenie základných vedomostí z fonetiky, morfológie a lexiky španielskeho jazyka a ich aplikácia vo všetkých štyroch rečových zručnostiach.					
Stručná osnova predmetu: VIUDEZ, F. a kol. 2005. Español en marcha A1-A2. (lekcie 5A-9C) Madrid : SGEL, 2005. ISBN: 8497781236.					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka027E/12		Názov predmetu: Výberový románsky jazyk pre začiatočníkov II. - Španielčina II.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežné úlohy, test Záverečné hodnotenie: skúška					
Výsledky vzdelávania: Rozšírenie základných vedomostí z fonetiky, morfológie a lexiky španielskeho jazyka a ich aplikácia vo všetkých štyroch rečových zručnostiach.					
Stručná osnova predmetu: VIUDEZ, F. a kol. 2005. Español en marcha A1-A2. (lekcie 5A-9C) Madrid : SGEL, 2005. ISBN: 8497781236.					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka027T/12		Názov predmetu: Výberový románsky jazyk pre začiatočníkov II. - Taliančina II.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežné úlohy, test Záverečné hodnotenie: skúška					
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si základov vybraného románskeho jazyka na úrovni A1.2 podľa SERR					
Stručná osnova predmetu: Rozšírenie základných vedomostí z fonetiky, morfológie a lexiky talianskeho jazyka a ich aplikácia vo všetkých štyroch rečových zručnostiach.					
Odporúčaná literatúra: LUCIANA, Z. – RIZZO, G. 2001. Espresso 1, Libro dello studente ed esercizi. Firenze : Alma Edizioni, 2001. ISBN – 10:8886440294.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 16					
A	B	C	D	E	FX
93.75	0.0	0.0	0.0	0.0	6.25
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka027T/12		Názov predmetu: Výberový románsky jazyk pre začiatočníkov II. - Taliančina II.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežné úlohy, test Záverečné hodnotenie: skúška					
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si základov vybraného románskeho jazyka na úrovni A1.2 podľa SERR					
Stručná osnova predmetu: Rozšírenie základných vedomostí z fonetiky, morfológie a lexiky talianskeho jazyka a ich aplikácia vo všetkých štyroch rečových zručnostiach.					
Odporúčaná literatúra: LUCIANA, Z. – RIZZO, G. 2001. Espresso 1, Libro dello studente ed esercizi. Firenze : Alma Edizioni, 2001. ISBN – 10:8886440294.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 16					
A	B	C	D	E	FX
93.75	0.0	0.0	0.0	0.0	6.25
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka14/09		Názov predmetu: Vybrané problémy teórie umenia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežný test, záverečná práca					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Na praktických príkladoch metódou analýzy bude odkrývaná problematika doterajších kľúčových poznatkov psychológie procesu tvorby. Cieľom kurzu je podnietiť pozornosť študentov do sféry kreativity.					
Odporúčaná literatúra: Kulka, J.: Psychologie umění. Praha : SPN, 1991. ISBN 80-04-23694-4 Riedel, I.: Obrazy v terapii, umění a náboženství. Praha : Portál, 2002. ISBN 80-7178-531-8					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 44					
A	B	C	D	E	FX
29.55	25.0	22.73	4.55	6.82	11.36
Vyučujúci: Mgr. Michaela Syrová, PhD., PhDr. Ľuboslav Moza					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka14/09		Názov predmetu: Vybrané problémy teórie umenia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežný test, záverečná práca					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Na praktických príkladoch metódou analýzy bude odkrývaná problematika doterajších kľúčových poznatkov psychológie procesu tvorby. Cieľom kurzu je podnietiť pozornosť študentov do sféry kreativity.					
Odporúčaná literatúra: Kulka, J.: Psychologie umění. Praha : SPN, 1991. ISBN 80-04-23694-4 Riedel, I.: Obrazy v terapii, umění a náboženství. Praha : Portál, 2002. ISBN 80-7178-531-8					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 44					
A	B	C	D	E	FX
29.55	25.0	22.73	4.55	6.82	11.36
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka017/12	Názov predmetu: Výchova k tolerancii
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: praktický výstup, písomná práca Záverečné hodnotenie: záverečný test	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je poukázať na rozvoj osobnostných kvalít, ktoré kultivujú celkovú osobnostnú výbavu človeka, ako aj na priamu aplikáciu aktivít zameraných na rozvoj empatie a tolerance.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do výchovy k tolerancii. Vymedzenie základných pojmov. Tolerancia ako filozofický problém, tolerancia ako etický princíp, tolerancia a výchova k ľudským právam, tolerancia ako kreačný element k prosociálnej výchove, kritické myslenie a tvorivosť ako aktuálny fenomén vo výchovno-vzdelávacom procese, multikulturálna výchova a tolerancia, storočie intolerancie, modelové štúdie: svedomie a tolerancia, modelové štúdie: mier a právo na život, výchova k občianstvu, tolerancia ako fenomén celoživotného rozvíjania vo vzťahoch: rodina, škola, spoločnosť. Migrácia a integrujúca sa Európa.	
Odporúčaná literatúra: BEDRNOVÁ, E. - NOVÝ, I. 2001. Moc, vliv, autorita. Praha : Management, 2001. ISBN 80-7261-053-8. CSIKSZENTMIHALYI, M. 1996. O štěstí a smyslu života. Praha : Lidové noviny, 1996. ISBN 80-7106-139-5. MANNIOVÁ, J. 2008. Učitel v procese výchovy a vztahov. Bratislava : Axima, 2008. ISBN 978-969178-5-3. MARCEL, G. 1998. Přítomnost a nesmrtelnost. Praha: Mladá fronta, 1998. ISBN 80-204-0701-4. MISTRÍK, E. 2000. Mládež a tolerancia v škole a mimo školy. Bratislava : PdF UK, 2000. ISBN 80-88868-59-9. MISTRÍK, E. 2005. Slovenská kultúra v multikulturalizme. Nitra : UKF, 2005. ISBN 80-8050-909-3. PELIKÁN, J. 1996. Na ceste k humanite. Brno : Masarykova Univerzita, 1996. ISBN 80-210-1264-1. PELLIKÁN, J. 2004. Výchova pro život. Praha : ISV, 2004. ISBN 80-85866-23-4.	

ROGERS, C. R. 1995. Ako byť sám sebou. Bratislava : IRIS, 1995. ISBN 80-7178-029-4. ŠIŠKOVÁ, T. 1998. Výchova k toleranci a proti rasizmu. Praha : Portál, 1998. ISBN 80-7178-285-8. Zborník príspevkov: Mládež a tolerancia v škole a mimo školy. Bratislava : Katedra etickej výchovy, 2000. ISBN 80-88869-59-9.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 21					
A	B	C	D	E	FX
38.1	57.14	0.0	0.0	0.0	4.76
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka017/12	Názov predmetu: Výchova k tolerancii
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: praktický výstup, písomná práca Záverečné hodnotenie: záverečný test	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je poukázať na rozvoj osobnostných kvalít, ktoré kultivujú celkovú osobnostnú výbavu človeka, ako aj na priamu aplikáciu aktivít zameraných na rozvoj empatie a tolerancie.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do výchovy k tolerancii. Vymedzenie základných pojmov. Tolerancia ako filozofický problém, tolerancia ako etický princíp, tolerancia a výchova k ľudským právam, tolerancia ako kreačný element k prosociálnej výchove, kritické myslenie a tvorivosť ako aktuálny fenomén vo výchovno-vzdelávacom procese, multikulturálna výchova a tolerancia, storočie intolerancie, modelové štúdie: svedomie a tolerancia, modelové štúdie: mier a právo na život, výchova k občianstvu, tolerancia ako fenomén celoživotného rozvíjania vo vzťahoch: rodina, škola, spoločnosť. Migrácia a integrujúca sa Európa.	
Odporúčaná literatúra: BEDRNOVÁ, E. - NOVÝ, I. 2001. Moc, vliv, autorita. Praha : Management, 2001. ISBN 80-7261-053-8. CSIKSZENTMIHALYI, M. 1996. O štěstí a smyslu života. Praha : Lidové noviny, 1996. ISBN 80-7106-139-5. MANNIOVÁ, J. 2008. Učitel v procese výchovy a vztahov. Bratislava : Axima, 2008. ISBN 978-969178-5-3. MARCEL, G. 1998. Přítomnost a nesmrtelnost. Praha: Mladá fronta, 1998. ISBN 80-204-0701-4. MISTRÍK, E. 2000. Mládež a tolerancia v škole a mimo školy. Bratislava : PdF UK, 2000. ISBN 80-88868-59-9. MISTRÍK, E. 2005. Slovenská kultúra v multikulturalizme. Nitra : UKF, 2005. ISBN 80-8050-909-3. PELIKÁN, J. 1996. Na ceste k humanite. Brno : Masarykova Univerzita, 1996. ISBN 80-210-1264-1. PELLIKÁN, J. 2004. Výchova pro život. Praha : ISV, 2004. ISBN 80-85866-23-4.	

ROGERS, C. R. 1995. Ako byť sám sebou. Bratislava : IRIS, 1995. ISBN 80-7178-029-4. ŠIŠKOVÁ, T. 1998. Výchova k toleranci a proti rasizmu. Praha : Portál, 1998. ISBN 80-7178-285-8. Zborník príspevkov: Mládež a tolerancia v škole a mimo školy. Bratislava : Katedra etickej výchovy, 2000. ISBN 80-88869-59-9.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 21					
A	B	C	D	E	FX
38.1	57.14	0.0	0.0	0.0	4.76
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka013/09	Názov predmetu: Výchovné poradenstvo
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: test, praktický výstup, teoretická práca Záverečné hodnotenie: test a ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: Vytvoriť predpoklady pre tvorivú prácu výchovného poradcu: – oboznámiť sa s progresívnymi trendmi v oblasti pedagogiky a psychológie; – osvojiť si systém zručností potrebných pre kontakt výchovného poradcu so žiakmi, učiteľmi, rodičmi žiakov, rôznymi inštitúciami v otázkach voľby povolania, pri práci s nadanými a problémovými žiakmi; – nasmerovať pozornosť na vnímanie a riešenie problémov súčasnej spoločnosti, napr. agresivita, kriminalita, rôzne formy závislostí, nezamestnanosť.	
Stručná osnova predmetu: História vzniku poradenských služieb a ich súčasný stav. Poradenský proces. Obsah činnosti zariadení výchovného poradenstva a ich úlohy. Humanizácia výchovného štýlu v činnosti výchovného poradcu. Špeciálna výchovná starostlivosť. Prevencia. Výchova k manželstvu a rodičovstvu. Profesionálna orientácia detí a mládeže a svet práce.	
Odporúčaná literatúra: BOROŠ, J. et al. 1978. Výchovné poradenstvo. Bratislava : SPN, 1978. FUDALY, P. - ŠKOVIERA, A. 2006. Agresivita v škole. In: Sociálne vzťahy a problémy na školách. Bratislava : RAABE, 2006. S. 1-28. ISBN 80-89182-07-0 GABURA, J. - PRUŽINSKÁ, J. 1995. Poradenský proces. Praha : Sociologické nakladatelství, 1995. ISBN 80-85850-10-9. HORVÁTHOVÁ, K. 1999. Činnosti uplatňované v práci výchovného poradcu v oblasti profesionálnej orientácie v podmienkach základných škôl . In Technológia vzdelávania, roč.7, 1999, č.3, 4. ISSN 1335-003X. HORVÁTHOVÁ, K. 2002. Aktuálne otázky výchovného poradenstva v školskej praxi. Bratislava : MPC Tomášikova, 2002. ISBN 80-88796-25-3. PAVELKOVÁ, I. – HRABAL, V. 2010. Jaký sem učitel? Praha : Portál, 2010. ISBN 978-80-7367-755-8.	

ŠKOVIERA, A. 2011. Terapia verzus výchova, alebo terapia a výchova? In: Výchova verzus terapia - hranice, možnosti, riziká. Bratislava : Univerzita Komenského, 2011. S. 61-64. ISBN 978-80-223-3006-0

ŠKOVIERA, A. 2011. Prevýchova. Úvod do teórie a praxe. Bratislava : FICE – NS v SR, ISBN 978-80-9692534-6.

ŠKOVIERA, A. 2010. Technika náhradnej psychodramatickej rodiny v práci s deťmi s poruchami správania a ich rodičmi [elektronický dokument] In: Rodina - subjekt odbornej starostlivosti pomáhajúcich profesií : kreativita v pomáhaní (CD ROM). Bratislava : Univerzita Komenského, 2010. S. 180-182. ISBN 978-80-223-2780-0

ŠKOVIERA, A. 1998. Niektoré aktuálne problémy inštitucionálnej výchovy. Recenzované. In: Interdisciplinárne prístupy v špeciálnej edukácii. Bratislava : Humanitas, 1998. S. 181-184. ISBN 80-968053-1-2

VINCEJOVÁ, E. - JORČÍKOVÁ, O. 2006. Výchovný poradca v podmienkach školy .Prešov: MPC, 2006. ISBN 80-8045-415-9.

ZELINKOVÁ, O. 2007. Poruchy učení. Praha : Portál, 2007. ISBN 80-10-00485-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 195

A	B	C	D	E	FX
34.36	25.64	15.9	10.77	6.15	7.18

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015

Schválil: doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka013/09	Názov predmetu: Výchovné poradenstvo
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: test, praktický výstup, teoretická práca Záverečné hodnotenie: test a ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: Vytvoriť predpoklady pre tvorivú prácu výchovného poradcu: – oboznámiť sa s progresívnymi trendmi v oblasti pedagogiky a psychológie; – osvojiť si systém zručností potrebných pre kontakt výchovného poradcu so žiakmi, učiteľmi, rodičmi žiakov, rôznymi inštitúciami v otázkach voľby povolania, pri práci s nadanými a problémovými žiakmi; – nasmerovať pozornosť na vnímanie a riešenie problémov súčasnej spoločnosti, napr. agresivita, kriminalita, rôzne formy závislostí, nezamestnanosť.	
Stručná osnova predmetu: História vzniku poradenských služieb a ich súčasný stav. Poradenský proces. Obsah činnosti zariadení výchovného poradenstva a ich úlohy. Humanizácia výchovného štýlu v činnosti výchovného poradcu. Špeciálna výchovná starostlivosť. Prevencia. Výchova k manželstvu a rodičovstvu. Profesionálna orientácia detí a mládeže a svet práce.	
Odporúčaná literatúra: BOROŠ, J. et al. 1978. Výchovné poradenstvo. Bratislava : SPN, 1978. FUDALY, P. - ŠKOVIERA, A. 2006. Agresivita v škole. In: Sociálne vzťahy a problémy na školách. Bratislava : RAABE, 2006. S. 1-28. ISBN 80-89182-07-0 GABURA, J. - PRUŽINSKÁ, J. 1995. Poradenský proces. Praha : Sociologické nakladatelství, 1995. ISBN 80-85850-10-9. HORVÁTHOVÁ, K. 1999. Činnosti uplatňované v práci výchovného poradcu v oblasti profesionálnej orientácie v podmienkach základných škôl . In Technológia vzdelávania, roč.7, 1999, č.3, 4. ISSN 1335-003X. HORVÁTHOVÁ, K. 2002. Aktuálne otázky výchovného poradenstva v školskej praxi. Bratislava : MPC Tomášikova, 2002. ISBN 80-88796-25-3. PAVELKOVÁ, I. – HRABAL, V. 2010. Jaký sem učitel? Praha : Portál, 2010. ISBN 978-80-7367-755-8.	

ŠKOVIERA, A. 2011. Terapia verzus výchova, alebo terapia a výchova? In: Výchova verzus terapia - hranice, možnosti, riziká. Bratislava : Univerzita Komenského, 2011. S. 61-64. ISBN 978-80-223-3006-0

ŠKOVIERA, A. 2011. Prevýchova. Úvod do teórie a praxe. Bratislava : FICE – NS v SR, ISBN 978-80-9692534-6.

ŠKOVIERA, A. 2010. Technika náhradnej psychodramatickej rodiny v práci s deťmi s poruchami správania a ich rodičmi [elektronický dokument] In: Rodina - subjekt odbornej starostlivosti pomáhajúcich profesií : kreativita v pomáhaní (CD ROM). Bratislava : Univerzita Komenského, 2010. S. 180-182. ISBN 978-80-223-2780-0

ŠKOVIERA, A. 1998. Niektoré aktuálne problémy inštitucionálnej výchovy. Recenzované. In: Interdisciplinárne prístupy v špeciálnej edukácii. Bratislava : Humanitas, 1998. S. 181-184. ISBN 80-968053-1-2

VINCEJOVÁ, E. - JORČÍKOVÁ, O. 2006. Výchovný poradca v podmienkach školy .Prešov: MPC, 2006. ISBN 80-8045-415-9.

ZELINKOVÁ, O. 2007. Poruchy učení. Praha : Portál, 2007. ISBN 80-10-00485-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 195

A	B	C	D	E	FX
34.36	25.64	15.9	10.77	6.15	7.18

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015

Schválil: doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka28/09		Názov predmetu: Výtvarná komunikácia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, projekt					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Pojem výtvarná komunikácia, materiál ako médium (prírodne a umelé materiály) techniky, svetlo, objem, haptika, hudba, slovo a farba, ilúzie.					
Odporúčaná literatúra: Geržová, J. a kol.: Slovník svetového a slovenského výtvarného umenia 2. pol. 20. st. Bratislava : KSU, Profil, 1998. ISBN 80-968283-0-4 Dempseyová, A.: Umělecké styly, školy a hnutí. Bratislava : Slovart, 2002. ISBN 80-7209-402-5 Pijoan, J.: Dejiny umenia 12. Bratislava : Ikar, 2002. ISBN 80-551-0176-0 Pijoan, J.: Dejiny umenia I.- X. Bratislava : IKAR, 1998, 1999, 2000					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka28/09		Názov predmetu: Výtvarná komunikácia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, projekt					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Pojem výtvarná komunikácia, materiál ako médium (prírodne a umelé materiály) techniky, svetlo, objem, haptika, hudba, slovo a farba, ilúzie.					
Odporúčaná literatúra: Geržová, J. a kol.: Slovník svetového a slovenského výtvarného umenia 2. pol. 20. st. Bratislava : KSU, Profil, 1998. ISBN 80-968283-0-4 Dempseyová, A.: Umělecké styly, školy a hnutí. Bratislava : Slovart, 2002. ISBN 80-7209-402-5 Pijoan, J.: Dejiny umenia 12. Bratislava : Ikar, 2002. ISBN 80-551-0176-0 Pijoan, J.: Dejiny umenia I.- X. Bratislava : IKAR, 1998, 1999, 2000					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka16/09	Názov predmetu: Výtvarný projekt v teórii a v praxi
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 12s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka12/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, záverečný projekt	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Galérie a múzea ako polyfunkčné centrá. Oboznámenie s problematikou z hľadiska pedagogiky, kultúry i výskumu. Návštevy jednotlivých inštitúcií. Priame aktivity na výstavách a v expozíciách galérií a múzeí. Pozorovanie, hodnotenie. Komunikácia umením a s umením. Od výchovy k umeniu k výchove umením. Cieľom kurzu je využitie získaných teoretických poznatkov v priamej účasti na jednotlivých aktivitách.	
Odporúčaná literatúra: BRABCOVÁ, A. (ed.): Brána múzea otvorená. Nadace OSF Fund Praha, JUKO Náchod, 2003. ISBN 80-86213-28-5. GERO, Š. - TROPP, S.: Interpretácia výtvarného diela. Banská Bystrica, PdF : UMB, 2000. ISBN 80-8055-426-9. JŮVA, V.: Dětské muzeum : Edukační fenomén pro 21. století. 1. vyd. Brno : Paido, 2004. 270 s. ISBN 80-7315-090-5. KESNER, L. ml.: Muzeum umění v digitální podobě: Vnímání obrazů a prožitek umění v soudobé společnosti. Praha : Argo a Národní galerie, 2000. ISBN 80-7035-155-1 (BG), ISBN 80-7203-252-6 (Argo). HORÁČEK, R.: Galerijní animace a zprostředkování umění. Brno : CERM, 1998. ISBN 80-7204-084-7.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 8					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: PaedDr. Martina Pavlikánová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka16/09	Názov predmetu: Výtvarný projekt v teórii a v praxi
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 12s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka12/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, záverečný projekt	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Galérie a múzea ako polyfunkčné centrá. Oboznámenie s problematikou z hľadiska pedagogiky, kultúry i výskumu. Návštevy jednotlivých inštitúcií. Priame aktivity na výstavách a v expozíciách galérií a múzeí. Pozorovanie, hodnotenie. Komunikácia umením a s umením. Od výchovy k umeniu k výchove umením. Cieľom kurzu je využitie získaných teoretických poznatkov v priamej účasti na jednotlivých aktivitách.	
Odporúčaná literatúra: BRABCOVÁ, A. (ed.): Brána múzea otvorená. Nadace OSF Fund Praha, JUKO Náchod, 2003. ISBN 80-86213-28-5. GERO, Š. - TROPP, S.: Interpretácia výtvarného diela. Banská Bystrica, PdF : UMB, 2000. ISBN 80-8055-426-9. JŮVA, V.: Dětské muzeum : Edukační fenomén pro 21. století. 1. vyd. Brno : Paido, 2004. 270 s. ISBN 80-7315-090-5. KESNER, L. ml.: Muzeum umění v digitální podobě: Vnímání obrazů a prožitek umění v soudobé společnosti. Praha : Argo a Národní galerie, 2000. ISBN 80-7035-155-1 (BG), ISBN 80-7203-252-6 (Argo). HORÁČEK, R.: Galerijní animace a zprostředkování umění. Brno : CERM, 1998. ISBN 80-7204-084-7.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 8					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka012/12	Názov predmetu: Využitie IKT vo vyučovacom procese
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZka008/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežné projekty, ich prezentácia Záverečné hodnotenie: prezentácia záverečných projektov	
Výsledky vzdelávania: : Jedným z cieľov kurzu Využitie IKT vo vyučovacom procese je umožniť študentom zdokonalenie sa v základných teoretických poznatkoch aj praktických zručnostiach pri používaní vybraných druhov didaktickej technológie vo vyučovacom procese – kurz sa zameriava najmä na: spätný projektor, tabuľa (biela, čierna, flipchart), diaprojektor, písomné (literárne) materiály, video. Ďalej študenti musia preukázať schopnosť obsahovo-metodickej prípravy a tvorby učebnej pomôcky, resp. predlohy pre didaktickú techniku. Druhým z cieľov kurzu Využitie IKT vo vyučovacom procese je poskytnúť študentom priestor na získanie praktických skúseností s využívaním počítačov priamo vo vyučovacom procese – čo sa týka hlavne používania Internetu, multimediálnych CD (výučbový software, encyklopédie, slovníky) a softwaru umožňujúceho prípravu vlastnej prezentácie k slovnému prejavu na konferenciu, na svoju prednášku i pre svoju vyučovaciu hodinu na ZŠ a SŠ (viesť žiakov k tomu, aby si postupne sami pripravovali takéto prezentácie). V rámci tohto kurzu sa študenti oboznámia aj s prácou v projekte INFOVEK a podobnými portálmi pre učiteľov a s možnosťou výsledky svojich projektov vypracovaných v kurze dať na webovú stránku.	
Stručná osnova predmetu: Informačné a komunikačné technológie (IKT) predstavujú nové možnosti a formy získavania informácií a v súčasnosti sú novou alternatívou k tradičným formám vyučovania. Pod pojmom IKT rozumieme informačné zdroje ako sú Internet, CD ROM aplikácie, rôzne multimediálne a hypermediálne prvky, ktoré sa využívajú vo vyučovacom procese (multimediálny výučbový software, encyklopédie, slovníky na CD, software na výrobu vlastných prezentácií a pod.). IKT sa v 21. storočí sa stávajú významným informačným zdrojom vo vyučovaní a vzdelávaní. Súvisí to i s narastajúcim trendom zmeny úlohy učiteľa z odovzdávateľa hotových poznatkov na učiteľa usmerňovateľa a konzultanta. Aktívnu úlohu v procese získavania vedomostí by mal postupne preberať študent (žiak) □ pôsobenie učiteľa na žiaka by sa vo vyučovacom procese teda malo vyvíjať smerom od vonkajšieho riadenia procesu učenia sa žiaka učiteľom ku schopnosti	

samoregulácie svojho učebného procesu žiakom samotným. IKT sa stávajú reálnou súčasťou nášho života. Je preto nutné pripravovať na ich používanie vo vyučovaní aj študentov PdF UK. Kurz Využitie IKT vo vyučovacom procese má v sebe zahrnuté aj základné teoretické poznatky a praktické zručnosti v používaní vybraných druhov didaktickej technológie a tiež základné teoretické znalosti potrebné pre vlastnú tvorbu učebných pomôcok.

Odporúčaná literatúra:

FULKOVÁ, E. - ČAVOJSKÝ, I. 2011. Uplatnenie IKT vo vyučovaní [elektronický dokument] In Jazykovedné, literárnovedné a didaktické kolokvium IX. (CD ROM). Bratislava : Z-F LINGUA, 2011. s. 58-65. ISBN 978-80-89328-58-1

GOMBÁR, M. - HLOCH, S. - VALÍČEK, J. 2007. Digitálne kompetencie ECDL - modul 6: Elektronická prezentácia. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2007. Dostupné na internete: http://www.unipo.sk/udk/pdf/ikt3_ep.pdf.

HRICOVÁ, A. - PELLA, A. 2007. Práca s textovým editorom. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2007. Dostupné na internete: http://www.unipo.sk/udk/pdf/spracovanie_textu.pdf.

SIVÝ, V. 2006. Digitálne kompetencie ECDL - modul 1: Základy informačných technológií. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2006. Dostupné na internete: http://www.unipo.sk/udk/pdf/zaklady_informacnych_tehnologii.pdf.

TÓTHOVÁ, R. 2009. IKT vo vyučovaní cudzích jazykov – interkultúrna komunikácia v rámci didaktických inšpirácií prostredníctvom projektu ECFUN: Veda pre deti. In Lingvistika a lingvodidaktika V. Zborník vedeckých prác. Bratislava : Z-F LINGUA, 2009. s. 88 – 96. CD-ROM. ISBN 978-80-89328-31-4.

Príručky užívateľov pre programy používané na kurze (Microsoft Word, Microsoft PowerPoint, príp. iné podľa aktuálnej potreby), Databázový software, Výučbový software, Multimediálne CD, Internet, Iné materiály doplnené podľa potreby.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 71

A	B	C	D	E	FX
77.46	12.68	5.63	1.41	1.41	1.41

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015

Schválil: doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka012/12	Názov predmetu: Využitie IKT vo vyučovacom procese
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZka008/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežné projekty, ich prezentácia Záverečné hodnotenie: prezentácia záverečných projektov	
Výsledky vzdelávania: : Jedným z cieľov kurzu Využitie IKT vo vyučovacom procese je umožniť študentom zdokonalenie sa v základných teoretických poznatkoch aj praktických zručnostiach pri používaní vybraných druhov didaktickej technológie vo vyučovacom procese – kurz sa zameriava najmä na: spätný projektor, tabuľa (biela, čierna, flipchart), diaprojektor, písomné (literárne) materiály, video. Ďalej študenti musia preukázať schopnosť obsahovo-metodickej prípravy a tvorby učebnej pomôcky, resp. predlohy pre didaktickú techniku. Druhým z cieľov kurzu Využitie IKT vo vyučovacom procese je poskytnúť študentom priestor na získanie praktických skúseností s využívaním počítačov priamo vo vyučovacom procese – čo sa týka hlavne používania Internetu, multimediálnych CD (výučbový software, encyklopédie, slovníky) a softwaru umožňujúceho prípravu vlastnej prezentácie k slovnému prejavu na konferenciu, na svoju prednášku i pre svoju vyučovaciu hodinu na ZŠ a SŠ (viesť žiakov k tomu, aby si postupne sami pripravovali takéto prezentácie). V rámci tohto kurzu sa študenti oboznámia aj s prácou v projekte INFOVEK a podobnými portálmi pre učiteľov a s možnosťou výsledky svojich projektov vypracovaných v kurze dať na webovú stránku.	
Stručná osnova predmetu: Informačné a komunikačné technológie (IKT) predstavujú nové možnosti a formy získavania informácií a v súčasnosti sú novou alternatívou k tradičným formám vyučovania. Pod pojmom IKT rozumieme informačné zdroje ako sú Internet, CD ROM aplikácie, rôzne multimediálne a hypermediálne prvky, ktoré sa využívajú vo vyučovacom procese (multimediálny výučbový software, encyklopédie, slovníky na CD, software na výrobu vlastných prezentácií a pod.). IKT sa v 21. storočí sa stávajú významným informačným zdrojom vo vyučovaní a vzdelávaní. Súvisí to i s narastajúcim trendom zmeny úlohy učiteľa z odovzdávateľa hotových poznatkov na učiteľa usmerňovateľa a konzultanta. Aktívnu úlohu v procese získavania vedomostí by mal postupne preberať študent (žiak) □ pôsobenie učiteľa na žiaka by sa vo vyučovacom procese teda malo vyvíjať smerom od vonkajšieho riadenia procesu učenia sa žiaka učiteľom ku schopnosti	

samoregulácie svojho učebného procesu žiakom samotným. IKT sa stávajú reálnou súčasťou nášho života. Je preto nutné pripravovať na ich používanie vo vyučovaní aj študentov PdF UK. Kurz Využitie IKT vo vyučovacom procese má v sebe zahrnuté aj základné teoretické poznatky a praktické zručnosti v používaní vybraných druhov didaktickej technológie a tiež základné teoretické znalosti potrebné pre vlastnú tvorbu učebných pomôcok.

Odporúčaná literatúra:

FULKOVÁ, E. - ČAVOJSKÝ, I. 2011. Uplatnenie IKT vo vyučovaní [elektronický dokument] In Jazykovedné, literárnovedné a didaktické kolokvium IX. (CD ROM). Bratislava : Z-F LINGUA, 2011. s. 58-65. ISBN 978-80-89328-58-1

GOMBÁR, M. - HLOCH, S. - VALÍČEK, J. 2007. Digitálne kompetencie ECDL - modul 6: Elektronická prezentácia. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2007. Dostupné na internete: http://www.unipo.sk/udk/pdf/ikt3_ep.pdf.

HRICOVÁ, A. - PELLA, A. 2007. Práca s textovým editorom. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2007. Dostupné na internete: http://www.unipo.sk/udk/pdf/spracovanie_textu.pdf.

SIVÝ, V. 2006. Digitálne kompetencie ECDL - modul 1: Základy informačných technológií. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2006. Dostupné na internete: http://www.unipo.sk/udk/pdf/zaklady_informacnych_tehnologii.pdf.

TÓTHOVÁ, R. 2009. IKT vo vyučovaní cudzích jazykov – interkultúrna komunikácia v rámci didaktických inšpirácií prostredníctvom projektu ECFUN: Veda pre deti. In Lingvistika a lingvodidaktika V. Zborník vedeckých prác. Bratislava : Z-F LINGUA, 2009. s. 88 – 96. CD-ROM. ISBN 978-80-89328-31-4.

Príručky užívateľov pre programy používané na kurze (Microsoft Word, Microsoft PowerPoint, príp. iné podľa aktuálnej potreby), Databázový software, Výučbový software, Multimediálne CD, Internet, Iné materiály doplnené podľa potreby.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 71

A	B	C	D	E	FX
77.46	12.68	5.63	1.41	1.41	1.41

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015

Schválil: doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka028/12	Názov predmetu: Základy pedeulógie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-PEDka001/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: samostatná práca: 40b. Záverečné hodnotenie: záverečné hodnotene: 60b.	
Výsledky vzdelávania: • Podstata a význam pedeulógie - teórie učiteľskej profesie. Miesto pedeulógie v systéme vied. Teória a prax pedeulógie. Podstata andragogickej pedeulógie. Obsahové zameranie pedeulógie. • Charakteristika učiteľskej profesie v medzinárodných dokumentoch. Charta učiteľa a medzinárodné učiteľské inštitúcie. Súčasné trendy v pedeulológii u nás a v zahraničí - ich hlavné myšlienky. • Zmeny v učiteľskej profesii a učiteľskej príprave. Kontextuálny rámec zmien. Všeobecné tendencie zmien v príprave učiteľov pedagogiky v európskych súvislostiach. Modely učiteľskej prípravy v sociálnom kontexte. Inštitucionálny rámec zmien. • Východiská tvorby školských legislatívnych predpisov. Implementácia aktuálnych školských legislatívnych noriem do procesu edukácie.	
Stručná osnova predmetu: Kurz je zameraný na získanie základných informácií o príčinách vzniku a rozvoja pedeulógie – teórie učiteľskej profesie. Súčasťou jeho kurikula je historický exkurz do základných edukačných teórií; vysvetlenie vzťahu pedeulógie so sociológiou, psychológiou, pedagogikou a filozofiou; charakteristika učiteľskej profesie v kontexte medzinárodných a slovenských legislatívnych noriem, dokumentov a predpisov; súčasné trendy v pedeulológii u nás a v zahraničí - ich hlavné zámery; problematika etickej a personálnej dimenzie učiteľskej profesie ako aj kontextuálny a inštitucionálny rámec zmien v príprave na učiteľské povolanie.	
Odporúčaná literatúra: KASÁČOVÁ, B. 2004. Učiteľská profesia v trendoch teórie a praxe. 2004. Prešov : MPC, 2004 ISBN 80-8045-352-7 PORUBSKÁ, G. – PERHÁCS, J. a kol. 2007. Základy andragogickej pedeulógie a sociálnej andragogiky. Nitra : UKF, PF, 2007. ISBN 978-80-8094-086-7 CANGELOSI, J. S. Strategie řízení třídy. Praha : Portál, 2006. ISBN 80–7367–118–2	

HUPKOVÁ, M. 2006. Profesijsná sebareflexia učiteľov. Nitra : UKF, PF, 2006. ISBN 80-8094-028-2

PETLÁK, E. 2012. Inovácie v edukačnom procese. Dubnica nad Váhom : Dubnický technologický inštitút, 2012. ISBN 978-80-89400-39-3

PETLÁK, E. a kol. 2005. Diferenciácia ako prostriedok zefektívnenia pedagogickej činnosti v školských zariadeniach. Nitra : UKF, 2005. ISBN 80-8050-900-X

PETLÁK, E. – FENYVESIOVÁ, L. 2009. Interakcia vo vyučovaní. Bratislava : Iris, 2009. ISBN 978-80-89256-31-0

PISOŇOVÁ, M. 2010. Kompetenčný profil manažéra výchovno-vzdelávacej inštitúcie. Bratislava : Iura Edition, 2011. ISBN 978-80-8078-402-7

PISOŇOVÁ, M. 2012. Osobnostný rozvoj riaditeľa školy – východiská a determinanty. Bratislava : Iura Edition, 2012. In press

PISOŇOVÁ, M. – JABLONSKÝ, T. 2011. Background and future orientations of educational philosophy. In Technológia vzdelávania, roč. XIX., č. 6. ISSN1335-003X. s. 8-11

PISOŇOVÁ, M. a kol.: Didaktické prostriedky ako optimalizačný faktor procesu vzdelávania. - Hradec Králové : Gaudeamus, 2011. - 274 s. - ISBN 978-80-7435-160-0

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 49

A	B	C	D	E	FX
28.57	24.49	20.41	10.2	6.12	10.2

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015

Schválil: doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka028/12	Názov predmetu: Základy pedeulógie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-PEDka001/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: samostatná práca: 40b. Záverečné hodnotenie: záverečné hodnotene: 60b.	
Výsledky vzdelávania: • Podstata a význam pedeulógie - teórie učiteľskej profesie. Miesto pedeulógie v systéme vied. Teória a prax pedeulógie. Podstata andragogickej pedeulógie. Obsahové zameranie pedeulógie. • Charakteristika učiteľskej profesie v medzinárodných dokumentoch. Charta učiteľa a medzinárodné učiteľské inštitúcie. Súčasné trendy v pedeulológii u nás a v zahraničí - ich hlavné myšlienky. • Zmeny v učiteľskej profesii a učiteľskej príprave. Kontextuálny rámec zmien. Všeobecné tendencie zmien v príprave učiteľov pedagogiky v európskych súvislostiach. Modely učiteľskej prípravy v sociálnom kontexte. Inštitucionálny rámec zmien. • Východiská tvorby školských legislatívnych predpisov. Implementácia aktuálnych školských legislatívnych noriem do procesu edukácie.	
Stručná osnova predmetu: Kurz je zameraný na získanie základných informácií o príčinách vzniku a rozvoja pedeulógie – teórie učiteľskej profesie. Súčasťou jeho kurikula je historický exkurz do základných edukačných teórií; vysvetlenie vzťahu pedeulógie so sociológiou, psychológiou, pedagogikou a filozofiou; charakteristika učiteľskej profesie v kontexte medzinárodných a slovenských legislatívnych noriem, dokumentov a predpisov; súčasné trendy v pedeulológii u nás a v zahraničí - ich hlavné zámery; problematika etickej a personálnej dimenzie učiteľskej profesie ako aj kontextuálny a inštitucionálny rámec zmien v príprave na učiteľské povolanie.	
Odporúčaná literatúra: KASÁČOVÁ, B. 2004. Učiteľská profesia v trendoch teórie a praxe. 2004. Prešov : MPC, 2004 ISBN 80-8045-352-7 PORUBSKÁ, G. – PERHÁCS, J. a kol. 2007. Základy andragogickej pedeulógie a sociálnej andragogiky. Nitra : UKF, PF, 2007. ISBN 978-80-8094-086-7 CANGELOSI, J. S. Strategie řízení třídy. Praha : Portál, 2006. ISBN 80–7367–118–2	

HUPKOVÁ, M. 2006. Profesijná sebareflexia učiteľov. Nitra : UKF, PF, 2006. ISBN 80-8094-028-2

PETLÁK, E. 2012. Inovácie v edukačnom procese. Dubnica nad Váhom : Dubnický technologický inštitút, 2012. ISBN 978-80-89400-39-3

PETLÁK, E. a kol. 2005. Diferenciácia ako prostriedok zefektívnenia pedagogickej činnosti v školských zariadeniach. Nitra : UKF, 2005. ISBN 80-8050-900-X

PETLÁK, E. – FENYVESIOVÁ, L. 2009. Interakcia vo vyučovaní. Bratislava : Iris, 2009. ISBN 978-80-89256-31-0

PISOŇOVÁ, M. 2010. Kompetenčný profil manažéra výchovno-vzdelávacej inštitúcie. Bratislava : Iura Edition, 2011. ISBN 978-80-8078-402-7

PISOŇOVÁ, M. 2012. Osobnostný rozvoj riaditeľa školy – východiská a determinanty. Bratislava : Iura Edition, 2012. In press

PISOŇOVÁ, M. – JABLONSKÝ, T. 2011. Background and future orientations of educational philosophy. In Technológia vzdelávania, roč. XIX., č. 6. ISSN1335-003X. s. 8-11

PISOŇOVÁ, M. a kol.: Didaktické prostriedky ako optimalizačný faktor procesu vzdelávania. - Hradec Králové : Gaudeamus, 2011. - 274 s. - ISBN 978-80-7435-160-0

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 49

A	B	C	D	E	FX
28.57	24.49	20.41	10.2	6.12	10.2

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015

Schválil: doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.