

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka054/09		Názov predmetu: Cvičenie v harmónii a polyfónii I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: seminárna práca, test, skúška					
Výsledky vzdelávania: Nadobudnúť praktické poznatky zo základov diatonickej-harmonickej výstavby hudobnej skladby. Orientácia v hudobných štruktúrach a praktická harmonizácia sú predpokladom k zvládnutiu štúdijných úloh v predmetoch Analýza skladieb, Aranžovanie skladieb, Estetika a Dejiny hudby.					
Stručná osnova predmetu: Diatonika- spájanie akordov – obraty - funkčnosť, harmonizácia číslovaného basu- harmonizácia soprán, melodické vedenie hlasu, priet'ažné akordy, septakorby a nonakordy, vedľ'ajšie akordy, melodické tóny, diatonická modulácia, analýza polyfonických postupov.					
Odporúčaná literatúra: SUCHOŇ, E. – FILIP, M.: Náuka o harmónii I, UK Bratislava 1991, HÚLA Z.: Náuka o kontrapunkte, Praha 1981 HRUŠOVSKÝ I.: Úvod do teórie harmónie I					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
60.0	20.0	20.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka055/09		Názov predmetu: Cvičenie v harmónii a polyfónii II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: seminárna práca, test, skúška					
Výsledky vzdelávania: Nadobudnúť základy chromatickej harmonickej a polyfonickej výstavby hudobnej skladby. Orientácia v harmonickom myslení zabezpečí praktickú schopnosť pri používaní harmónie a kontrapunktu, v pedagogickej praxi, pri harmonizáciách drobných skladieb pre spevácke a inštrumentálne súbory.					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra: E.SUCHOŇ-M.FILIP: Náuka o harmónii II, UK Bratislava 1991, HÚLA Z.: Náuka o kontrapunkte , Praha 1981 HRUŠOVSKÝ I.: Úvod do teórie harmónie I					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka002/09	Názov predmetu: Dejiny hudby I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná písomná práca, test, skúška	
Výsledky vzdelávania: Vývoj európskej hudby od obdobia staroveku do 16.storočia, so zameraním na rozvoj hudobného myslenia od jedného hlasu k viachlasnej hudbe. Kryštalizácia hlavných etáp vývoja a prínos najvýznamnejších osobností hudby stredoveku a renesancie. Fixovať hlavné znaky hudobného myslenia obdobia staroveku, stredoveku a renesancie aj poznávaním živej hudby. Analýza a verbalizácia konkrétnych hudobných pamiatok a diel, so zameraním na pedagogickú interpretáciu hudby a jej využitie v receptívnych hudobných činnostiach budúcich učiteľov hudobnej výchovy.	
Stručná osnova predmetu: Základné pojmy, periodizácia a vzťah všeobecných a hudobných dejín. Hudba antického Grécka a jej praktický a teoretický význam pre ďalší vývin európskej hudby. Gregoriánsky chorál. Raný viachlas. Notredamská škola, ars antiqua a ars nova. Svetská hudba stredoveku a ranej renesancie (trubadúri, truvéři, minnesängri). Rozvoj inštrumentálnej hudby. Renesančná polyfónia 15.-16.storočia, svetská hudba renesancie, najväčšie osobnosti (Ockeghem, Josquin des Prés, Lasso, Palestrina...). Výber najreprezentatívnejších hudobných pamiatok obdobia staroveku. Hudba antického Grécka. Praktické poznávanie hlavných útvarov gregoriánskeho chorálu. Prejavy raného viachlasu. Notredamská škola (Leoninus, Perotinus). Hudba obdobia ars antiqua a ars nova (Ph.de Vitry, G.de Machaut). Svetská hudba stredoveku a ranej renesancie: trubadúri, truvéři, minnesängri a ich tvorba. Stredoveká inštrumentálna hudba. Renesančná hudba, jej najvýznamnejší tvorcovia a ich najreprezentatívnejšie diela.	
Odporúčaná literatúra: Abraham, G.: Stručné dejiny hudby. Bratislava 2003. Brejka, R.: Vývoj hudobno-estetických náhľadov od antiky po barok. Bratislava 1996. Černušák, G.: Dějiny evropské hudby. Praha 1972. Hrčková, N.: Dejiny hudby I. Európsky stredovek. Bratislava 2003. Hrčková, N.: Dejiny hudby II. Renesancia. Bratislava 2004. Smolka, J.(ed.): Dějiny evropské hudby. Praha 2002. Ruščin, P.: Dejiny európskej hudby od antiky po nástup hudobnej moderny. Prešov 2001.	

Výber hudobných pamiatok a diel predmetného obdobia z produkcie CD, DVD, video a iných audio, resp. audiovizuálnych nosičov.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 96

A	B	C	D	E	FX
36.46	25.0	17.71	14.58	2.08	4.17

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka007/09	Názov predmetu: Dejiny hudby II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka002/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná písomná práca, test, skúška	
Výsledky vzdelávania: Vývoj hudobného myslenia od 17. do polovice 18.storočia. Štýlový prechod od hudby renesancie do baroka. Vývinové tendencie hudby raného, vrcholného a pozdneho baroka na pozadí kultúrnych dejín Európy. Fixovať hlavné znaky hudobného myslenia obdobia baroka aj počúvaním živej hudby. Analýza a verbalizácia konkrétnych hudobných diel, so zameraním na pedagogickú interpretáciu hudby a jej využitie v receptívnych hudobných činnostiach budúcich učiteľov hudobnej výchovy.	
Stručná osnova predmetu: Prechod medzi renesanciou a raným barokom. Florentska Camerata. Vznik opery - od J. Periho ku C. Monteverdimu. Emancipácia inštrumentálnej hudby, vznik nových hudobných druhov (triová sonáta, suita, concerto grosso, koncert...). Vokálno-inštrumentálne druhy (oratórium, pašie, kantáta...). Prínos najvýznamnejších osobností do vývoja európskej hudby: Lully, Rameau, Corelli, Vivaldi, Telemann, Händel, Bach.... Výber reprezentatívnych diel predmetného obdobia, na ktorých je možné najnázornejšie demonštrovať hlavné a typické znaky hudobného myslenia toho-ktorého tvorca, v kontexte rozhodujúcich štýlových znakov interpretovanej etapy hudobnej historiografie. Hudobno-receptívne činnosti spájať s metódami analýzy a verbalizácie konkrétnych diel so zámerom získania a rozvíjania posluchových návykov ako hlavného spôsobu osvojovania hudby.	
Odporúčaná literatúra: Abraham, G.: Stručné dejiny hudby. Bratislava 2003. Brejka, R.: Vývoj hudobno-estetických náhľadov od antiky po barok. Bratislava 1996. Bukofzer, M.: Hudba v období baroka. Bratislava 1986. Černušák, G.: Dějiny evropské hudby. Praha 1972. Ruščin, P.: Dejiny európskej hudby od antiky po nástup hudobnej moderny. Prešov 2001. Zavorský, E.: J. S. Bach. Bratislava 1970, Praha 1986. Výber hudobných diel predmetného obdobia z produkcie CD, DVD, video a iných audio, resp. audio-vizuálnych nosičov. Haraschin, S. a kol.: Sprievodca koncertmi. Bratislava 1980. Očadlík, M.: Svět orchestru. Praha 1965.	

Trojan, J.: Dějiny opery. Praha 2001.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 91					
A	B	C	D	E	FX
30.77	9.89	30.77	14.29	8.79	5.49
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka011/09	Názov predmetu: Dejiny hudby III
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka007/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná písomná práca, test, skúška	
Výsledky vzdelávania: Hlavné vývinové tendencie hudobného myslenia v európskej hudbe od polovice 18.storočia do prvých desaťročí 19.storočia (galantný štýl, rokoko, klasicizmus). Fixovať hlavné znaky hudobného myslenia hudby galantného štýlu, rokoka a obdobia klasicizmu aj počúvaním živej hudby. Analýza a verbalizácia konkrétnych hudobných diel, so zameraním na pedagogickú interpretáciu hudby a jej využitie v receptívnych hudobných činnostiach budúcich učiteľov hudobnej výchovy.	
Stručná osnova predmetu: Rozklad barokového štýlu, galantný štýl, rokoko a ich protagonisti. Periodizácia hudobného klasicizmu na pozadí myšlienkových hnutí osvietenstva, racionalizmu a senzualizmu. Prínos najvýznamnejších osobností do vývoja komornej, koncertantnej a orchestrálnej hudby. Vokálna a vokálno-inštrumentálna hudba klasicizmu. Zásadný prínos prvej viedenskej školy do vývoja európskeho hudobného myslenia: J.Haydn, W.A.Mozart, L.van Beethoven. Výber reprezentatívnych diel predmetného obdobia, na ktorých je možné najnázornejšie demonštrovať hlavné a typické znaky hudobného myslenia toho-ktorého tvorca, v kontexte rozhodujúcich štýlových znakov interpretovanej etapy hudobnej historiografie. Hudobno-receptívne činnosti spájať s metódami analýzy a verbalizácie konkrétnych diel so zámerom získania a rozvíjania posluchových návykov ako hlavného spôsobu osvojovania hudby.	
Odporúčaná literatúra: Abraham,G.: Stručné dejiny hudby. Bratislava 2003 Brejka,R.: Vývoj hudobno-estetických náhľadov v období klasicizmu a romantizmu. Bratislava 1996 Casini,C.: Amadeus. Život Mozartův. Praha 1995 Černušák,G.: Dějiny evropské hudby. Praha 1972 Heriot,É.: Beethoven. Praha 1978 Hildesheimer,W.: Mozart. Bratislava 1989 Ruščin,P.: Dejiny európskej hudby od antiky po nástup hudobnej moderny. Prešov 2001	

Weiss,D.: Mozart. Člověk a genius. Praha 2006 Výber hudobných diel predmetného obdobia z produkcie CD, DVD, video a iných audio, resp. audio-vizuálnych nosičov. Haraschin,S. a kol.: Sprievodca koncertmi. Bratislava 1980 Očadlík,M.: Svět orchestru. Praha 1965 Trojan,J.: Dějiny opery. Praha 2001					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 57					
A	B	C	D	E	FX
31.58	26.32	22.81	12.28	1.75	5.26
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka016/09	Názov predmetu: Dejiny hudby IV
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka011/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná písomná práca, test, skúška	
Výsledky vzdelávania: Vývoj európskej hudby v prvej polovici 19.storočia. Prechod od hudby klasicizmu do raného romantizmu. Hlavné tendencie hudobného vývinu prvej polovice 19.storočia v kontexte kultúrnych trendov doby. Fixovať hlavné znaky hudobného myslenia obdobia raného romantizmu (prvej polovice 19.storočia) aj počúvaním živej hudby. Analýza a verbalizácia konkrétnych hudobných diel, so zameraním na pedagogickú interpretáciu hudby a jej využitie v receptívnych hudobných činnostiach budúcich učiteľov hudobnej výchovy.	
Stručná osnova predmetu: Prerastanie vrcholného klasicizmu do ranej fázy hudby romantizmu na príklade pozdnej tvorby L.van Beethovena. Dôraz na subjektívnosť výrazu, tvorivú individualitu a originalitu. Kult génia a virtuozity. Zmena sociálneho statusu umelca, hudobné inštitúcie, hudobná publicistika. Trvalé hodnoty umeleckého odkazu tvorcov prvej polovice 19.storočia: F.Schubert, R.Schumann, F.Mendelssohn-Bartholdy, F.Chopin, N.Paganini, H.Berlioz... Talianska opera v prvej polovici 19.storočia: G.Rossini, V.Bellini, G.Donizetti a nástup G.Verdiho. Výber reprezentatívnych diel predmetného obdobia, na ktorých je možné najnázornejšie demonštrovať hlavné a typické znaky hudobného myslenia toho-ktorého tvorcu, v kontexte rozhodujúcich štýlových znakov interpretovanej etapy hudobnej historiografie. Hudobno-receptívne činnosti spájať s metódami analýzy a verbalizácie konkrétnych diel so zámerom získania a rozvíjania posluchových návykov ako hlavného spôsobu osvojovania hudby.	
Odporúčaná literatúra: Abraham,G.: Stručné dejiny hudby. Bratislava 2003 Brejka,R.: Vývoj hudobno-estetických náhľadov v období klasicizmu a romantizmu. Bratislava 1996 Černušák,G.: Dějiny evropské hudby. Praha 1972 Einstein,A.: Hudba v období romantizmu. Bratislava 1989 Ruščin,P.: Dejiny európskej hudby od antiky po nástup hudobnej moderny. Prešov 2001	

Smolka,J.(ed.): Dějiny evropské hudby. Praha 2002 Výber hudobných diel predmetného obdobia z produkcie CD, DVD, video a iných audio, resp. audio-vizuálnych nosičov. Haraschin,S. a kol.: Sprievodca koncertmi. Bratislava 1980 Očadlík,M.: Svět orchestru. Praha 1965 Trojan,J.: Dějiny opery. Praha 2001					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 52					
A	B	C	D	E	FX
38.46	11.54	9.62	19.23	13.46	7.69
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka020/09	Názov predmetu: Dejiny hudby V
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka016/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná písomná práca, test, skúška	
Výsledky vzdelávania: Vývoj európskej hudby v druhej polovici 19.storočia. Vrcholný a pozdný romantizmus. Hlavné tendencie hudobného vývinu druhej polovice 19.storočia na pozadí spoločensko-ideových prúdov doby. Idea národnej hudby, národné školy. Fixovať hlavné znaky hudobného myslenia obdobia vrcholného a pozdneho romantizmu (druhej polovice 19.storočia) aj počúvaním živej hudby. Analýza a verbalizácia konkrétnych hudobných diel, so zameraním na pedagogickú interpretáciu hudby a jej využitie v receptívnych hudobných činnostiach budúcich učiteľov hudobnej výchovy.	
Stručná osnova predmetu: Absolutná a programová hudba. F.Liszt. Vývoj talianskej opery v druhej polovici 19.storočia: Verdi, Mascani, Leoncavallo, Puccini. Francúzska opera v 19.storočí – grand opera, opéra comique, opereta, drama lyrique: Meyerbeer, Auber, Offenbach, Gounod, Massenet, Saint-Saëns. Nemecká opera v 19.storočí: C.M.von Weber, Wagner. Ruská hudba 19.storočia: Glinka, Dargomyžskij, Mocná hŕstka, Čajkovskij. Nemecká hudba 19.storočia: Brahms, Bruckner, Reger. Česká hudba 19.storočia: Smetana, Dvořák, Fibich. Výber reprezentatívnych diel predmetného obdobia, na ktorých je možné najnázornejšie demonštrovať hlavné a typické znaky hudobného myslenia toho-ktorého tvorca, v kontexte rozhodujúcich štýlových znakov interpretovanej etapy hudobnej historiografie. Hudobno-receptívne činnosti spájať s metódami analýzy a verbalizácie konkrétnych diel so zámerom získania a rozvíjania posluchových návykov ako hlavného spôsobu osvojovania hudby.	
Odporúčaná literatúra: Abraham,G.: Stručné dejiny hudby. Bratislava 2003 Brejka,R.: Vývoj hudobno-estetických náhľadov v období klasicizmu a romantizmu. Bratislava 1996 Černušák,G.: Dějiny evropské hudby. Praha 1972 Ehrmann-Herfort,S.-Finscher,L. a kol.: Europäische Musikgeschichte II. Kassel 2002 Einstein,A.: Hudba v období romantizmu. Bratislava 1989 Kol.aut.: Dějiny české hudební kultury I, II. Praha 1972, 1981	

Racek,J.: Česká hudba od nejstarších dob do počátku 19.století. Praha 1958
 Ruščin,P.: Dejiny európskej hudby od antiky po nástup hudobnej moderny. Prešov 2001
 Výber hudobných diel predmetného obdobia z produkcie CD, DVD, video a iných audio, resp. audio-vizuálnych nosičov.
 Haraschin,S. a kol.: Sprievodca koncertmi. Bratislava 1980
 Očadlík,M.: Svět orchestru. Praha 1965
 Trojan,J.: Dějiny opery. Praha 2001

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 37

A	B	C	D	E	FX
37.84	21.62	13.51	13.51	8.11	5.41

Vyučujúci: Mgr. Andrej Šuba, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka020/12	Názov predmetu: Didaktická multimediálna technika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: návrh projektu Záverečné hodnotenie: skúška s prezentáciou projektu	
Výsledky vzdelávania: Cieľom je priblížiť a objasniť prácu s multimediálnym technickým zariadením, digitálnym fotoaparátom a kamerou pomocou výpočtovej techniky, grafické spracovanie obrazu od scanovania po úpravu v grafických programoch, didaktickú prácu s masmediálnou technikou prostredníctvom videokamery a digitálneho spracovania obrazu a zvuku. Strategickým zámerom je práca s obrazom a zvukom a jeho následné využívanie pri tvorbe prezentácii vo všeobecnosti a v prezentáciách s PowerPointom. Cieľom kurzu je naučiť účastníkov používať túto techniku na úrovni moderného učiteľa, školského manažéra a ako odborníka z pohľadu potrieb klientov a partnerov školy.	
Stručná osnova predmetu: Práca s multimediálnym zariadením, ako je digitálna kamera, digitálny fotoaparát a didaktická technika a následný bezproblémový prechod v rámci komunikácie v procese výučby, manažovania, riadenia a plánovania koncepcie, propagácie a distribúcie myšlienok na používanie multimediálnej techniky pri názorných prezentáciách. Dôraz sa kladie na zvládnutie technickej stránky práce s multimediálnymi zariadeniami, ich správneho a vhodného používania v praxi.	
Odporúčaná literatúra: GOMBÁR, M. - HLOCH, S. - VALÍČEK, J. 2007. Digitálne kompetencie ECDL - modul 6: Elektronická prezentácia. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2007. Dostupné na internete: http://www.unipo.sk/udk/pdf/ikt3_ep.pdf . HRABČÁK, M. 2008. Multimédia na PC. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2008. Dostupné na internete: http://www.unipo.sk/udk/pdf/Multimedia+na+PC.pdf . KOSTRUB, D. 2010. Tri perspektívy nazerania na didaktické využitie počítača (a IKT) vo výučbe v školách. In Moderné vzdelávanie v materskej škole. Bratislava : Stiefel Eurocard, 2010. ISBN 978-80-969298-5-6. VATOLÍK, V. 2002. Základy práce s počítačom. Bratislava : PdF UK, 2002. Interné materiály. Internetové zdroje http://www.fedu.uniba.sk/kp/vatolik	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 40					
A	B	C	D	E	FX
70.0	22.5	0.0	0.0	0.0	7.5
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka020/12	Názov predmetu: Didaktická multimediálna technika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: návrh projektu Záverečné hodnotenie: skúška s prezentáciou projektu	
Výsledky vzdelávania: Cieľom je priblížiť a objasniť prácu s multimediálnym technickým zariadením, digitálnym fotoaparátom a kamerou pomocou výpočtovej techniky, grafické spracovanie obrazu od scanovania po úpravu v grafických programoch, didaktickú prácu s masmediálnou technikou prostredníctvom videokamery a digitálneho spracovania obrazu a zvuku. Strategickým zámerom je práca s obrazom a zvukom a jeho následné využívanie pri tvorbe prezentácii vo všeobecnosti a v prezentáciách s PowerPointom. Cieľom kurzu je naučiť účastníkov používať túto techniku na úrovni moderného učiteľa, školského manažéra a ako odborníka z pohľadu potrieb klientov a partnerov školy.	
Stručná osnova predmetu: Práca s multimediálnym zariadením, ako je digitálna kamera, digitálny fotoaparát a didaktická technika a následný bezproblémový prechod v rámci komunikácie v procese výučby, manažovania, riadenia a plánovania koncepcie, propagácie a distribúcie myšlienok na používanie multimediálnej techniky pri názorných prezentáciách. Dôraz sa kladie na zvládnutie technickej stránky práce s multimediálnymi zariadeniami, ich správneho a vhodného používania v praxi.	
Odporúčaná literatúra: GOMBÁR, M. - HLOCH, S. - VALÍČEK, J. 2007. Digitálne kompetencie ECDL - modul 6: Elektronická prezentácia. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2007. Dostupné na internete: http://www.unipo.sk/udk/pdf/ikt3_ep.pdf . HRABČÁK, M. 2008. Multimédiá na PC. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2008. Dostupné na internete: http://www.unipo.sk/udk/pdf/Multimedia+na+PC.pdf . KOSTRUB, D. 2010. Tri perspektívy nazerania na didaktické využitie počítača (a IKT) vo výučbe v školách. In Moderné vzdelávanie v materskej škole. Bratislava : Stiefel Eurocard, 2010. ISBN 978-80-969298-5-6. VATOLÍK, V. 2002. Základy práce s počítačom. Bratislava : PdF UK, 2002. Interné materiály. Internetové zdroje http://www.fedu.uniba.sk/kp/vatolik	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 40					
A	B	C	D	E	FX
70.0	22.5	0.0	0.0	0.0	7.5
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka012/09	Názov predmetu: Didaktika Hv I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka025/09 a PdF.KHV/B-HV-ka028/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: praktický výstup, projekt, ústna skúška a praktický výstup	
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť študentov s organizáciou hudobno-výchovného procesu na 2. stupni ZŠ a ZUŠ Definovať a analyzovať vzťah hudobnej výchovy k disciplinám hudobnej vedy. Základné pojmy z didaktiky hudobnej výchovy.	
Stručná osnova predmetu: Predmetom kurzu je hovoriť o povahe, úlohách metódach, systematike a histórii danej vednej disciplíny, hudobnej pedagogike a didaktiky hudobnej výchovy za pomoci vedných termínov, pojmov a výkladných metód. Metodika hudobných činností má napomôcť k získaniu teoreticko-praktických hudobných činností. Hudba a jedinec v hudobnej edukácii v škole a mimo školy.	
Odporúčaná literatúra: Baranová, E.: Hra a tvorivosť v hudobnovýchovnom procese. Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici: ISBN 80-8055-025-5, 1997 Kolektív autorov: Didaktika hudobnej výchovy - hudobné činnosti. PF v Banskej Bystrici: Edičné stredisko VŠLD Zvolen 1991. Sedlák, F. a kol.: Didaktika hudební výchovy I., II. Praha: SPN 1985 Hatrík, J.: Drahokam hudby. PF Nitra 1997. Csillgné, Gál, J. - Kerecsényi, L.: Ének-zene tanítás az alsó tagozatban. Tankönyvkiadó Budapest 1996. Herden, J. – Jenčková, E. – Kolář, J.: Hudba pro děti. UK Praha 1992 Lasevičová, J.: Didaktika hudební výchovy. Ostavská univerzita PF. ISBN 80-7042-108-8, 1996 Baranová, E.: Ako učiť hudobnú výchovu? Pedagogická fakulta UMB Banská Bystrica 2000	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 60					
A	B	C	D	E	FX
38.33	30.0	15.0	6.67	3.33	6.67
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 04.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka017/09		Názov predmetu: Didaktika Hv II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka012/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: praktický výstup, projekt, praktický výstup, ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť študentov s organizáciou hudobno-výchovného procesu na 2. stupni ZŠ a ZUŠ orientácia v nových trendoch hudobnej výchovy.					
Stručná osnova predmetu: Prehľbovanie praktických zručností s prihliadnutím na požiadavky hudobnej praxe na 2. stupni ZŠ a ZUŠ. Nové trendy v hudobnej výchove a ich prepojenosť na súčasnú hudobno-výchovnú prax. prehľbovanie a skvalitňovanie prípravy učiteľa, práca s učebnicami a metodickými príručkami, plánovanie učiva, Hv, štruktúra výchovno-vzdelávacieho procesu. Rozvoj detskej hudobnej tvorivosti a hudobno-tvorivé hry. Činnosťné poňatie Hv.					
Odporúčaná literatúra: Hatrik,J.: Drahokam hudby. PF Nitra 1997. Daniel, L.: Metodika hudební výchovy. UP Olomouc1992 Sedlák F.: Nové cesty hudební výchovy na ZŠ. SPN Praha 1977 Poš,V. a kolektív: Perspektivy Orffovy školy v hudební výchově. Editio Supraphon Praha-Bratislava 1969. Burlas, L.: Teória hudobnej pedagogiky. Prešovská univerzita v Prešove. Prešov 1997 Baranová, E.: Hra a tvorivosť v hudobnej výchove. Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici ISBN 80-8055-025-5, 1997.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 54					
A	B	C	D	E	FX
42.59	27.78	7.41	11.11	3.7	7.41

Vyučujúci:
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka021/09		Názov predmetu: Didaktika Hv III			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka017/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, výstupy študentov, ústna skúška, praktický výstup, skúška					
Výsledky vzdelávania: Orientácia študenta v stratégiách hudobnej výchovy v súčasnosti. Komunikačná schopnosť pedagóga hudobnej výchovy v edukačnom procese.					
Stručná osnova predmetu: Stratégie Hv v súčasnosti. Hudobná komunikácia. Multikulturizmus v hudobnej výchove. Polyestetická a integratívna hudobná výchova. Didaktická interpretácia hudby.					
Odporúčaná literatúra: Baranová, E.: Hra a tvorivosť v hudobno-výchovnom procese, UMB B.B. 1997 Fukač, J.:Pojmosloví hudební komunikace. Drábek, V.: Tvořivost a integrace v receptivní hudební výchově. Praha 1998 Szakallová, K.: Hudobno-pohybová výchova , Nitra 1993 Hurník, I. –Eben, P.: Česká Orffova škola. Praha. Supraphon 1982/I.-Začátky Jenčková, E.:Hudba a pohyb v škole. Hradec Králové 2002 Burlas, L.:Teória hudobnej pedagogiky. FH a PV PU Prešov 1997 Duzbaba, O.:Vybrané kapitoly z hudební pedagogiky a didaktiky hudební výchovy.Univerzita Karlova v Preze – Pedagogická fakulta. ISBN 80-7290-165-6, Praha 2004.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 37					
A	B	C	D	E	FX
35.14	24.32	29.73	2.7	0.0	8.11
Vyučujúci: Mgr. art. Tomáš Boroš, PhD.,ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka022/09		Názov predmetu: Dirigovanie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka034/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca					
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si základov techniky dirigovania, rozvíjanie praktických skúsenosti a spôsobilostí pre nácvik a interpretáciu zborových skladieb.					
Stručná osnova predmetu: Základy taktovacej techniky, taktovanie najpoužívanějších typov taktu (tri, dva, štyri, päť, šesť – dobých) v legáte, staccate a nonlegáte, nástupové a záverové gesto, predtaktia, koruny, tempo, dynamika. Úlohy pravej a ľavej ruky, štúdium zborovej partitúry.					
Odporúčaná literatúra: Mironov, S.: Zborový spev a dirigovanie. UK Bratislava ,1997					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 39					
A	B	C	D	E	FX
51.28	12.82	15.38	10.26	0.0	10.26
Vyučujúci: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka035/09	Názov predmetu: Etnomuzikológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný test	
Výsledky vzdelávania: Úvod do etnomuzikológie. Získanie základných vedomostí o ľudovej hudobnej kultúre na Slovensku v historicko-vývinovom, štýlovom, druhovo-žánrovom, regionálnom a interetnickom kontexte. Základná zručnosť v oblasti dokumentácie, analýzy a vyhodnotenia ľudových piesní, nástrojovej hudby a ľudového tanca.	
Stručná osnova predmetu: 1. Predmet a definície etnomuzikológie v kontexte hudobnej vedy, etnológie a antropológie. 2. Metódy a techniky terénneho výskumu, transkripcia a notácia, etnomuzikologická analýza, kategória štýlu, porovnávacia metóda – formy a aplikácie. 3. Pramene slovenskej ľudovej piesne a hudby – história a súčasnosť. 4. Hudobnoštýlové vrstvy slovenskej ľudovej piesne. 5. Piesňové druhy a žánre. 6. Hudobné nástroje, nástrojová hudba a tanec. 7. Regióny a hudobné dialekty. Interetnické vzťahy, hudba etnických menšín	
Odporúčaná literatúra: Kresánek, Jozef: Slovenská ľudová pieseň so stanoviska hudobného. 1. vyd. Bratislava : Slovenská akadémia vied a umení, 1951. (2. vyd. Bratislava : Národné hudobné centrum, 1997) Elscheková, Alica – Elschek, Oskár: Úvod do štúdia slovenskej ľudovej hudby. 1. vyd. Bratislava : Osvetový ústav, 1962 (2. vyd. Bratislava : Národné osvetové centrum, 1996; 3. vyd. Bratislava : Hudobné centrum, 2005) Leng, Ladislav: Slovenské ľudové hudobné nástroje. Bratislava : Veda-vydavateľstvo SAV, 1967. Elscheková, Alica – Elschek, Oskár: Slovenské ľudové piesne a nástrojová hudba. Antológia. 1. vyd. Bratislava : Osvetový ústav, 1980; 2. vyd. Bratislava : Osvetový ústav, 1982. Dúžek, Stanislav – Garaj, Bernard: Slovenské ľudové tance a hudba na sklonku 20. storočia. Bratislava : Ústav hudobnej vedy SAV, 2001. Leščák, Milan – Sirovátka, Oldřich: Folklór a folkloristika. Smena, Bratislava, 1982.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 6					
A	B	C	D	E	FX
33.33	66.67	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka038/09		Názov predmetu: Harmónia a polyfónia I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: vypracovávanie harmonických príkladov, test					
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je nadobudnúť praktické poznatky zo základov diatonickej harmonickej výstavby hudobnej skladby. Poznatky smerujú k orientácii harmonických štruktúr a praktickej harmonizácie prostredníctvom diatonických harmonických postupov. Uvedené poznatky zahŕňajú aj oblasť kontrapunktických základov a polyfonickej výstavby hudobnej skladby.					
Stručná osnova predmetu: Diatonika – spájanie akordov – obraty – funkčnosť, harmonizácia číslovaného basu – harmonizácia sopránu, melodické vedenie hlasu, prieťažné akordy, septakordy, vedľajšie akordy, melodické tóny, diatonická modulácia, analýza polyfonických postupov.					
Odporúčaná literatúra: Suchoň E. – Filip M.: Náuka o harmónii, UK Bratislava, 1981. Hůla, Z.: Náuka o kontrapunkte. Praha, 1981 Hrušovský I. : Úvod do teórie harmónie I.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 25					
A	B	C	D	E	FX
36.0	28.0	20.0	4.0	4.0	8.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Daniel Matej, ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka042/09		Názov predmetu: Harmónia a polyfónia II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka038/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, skúška					
Výsledky vzdelávania: Nadobudnúť základy chromatickej harmonickej a polyfonickej výstavby hudobnej skladby. Orientácia v harmonickom myslení zabezpečí praktickú schopnosť pri používaní harmónie a kontrapunktu, v pedagogickej praxi, pri harmonizáciách drobných skladieb pre spevácke a inštrumentálne súbory.					
Stručná osnova predmetu: mimotonálne akordy, frygický kvintakord, alterované akordy, harmonická analýza, chromatická a enharmonická modulácia , dvojhlasný až štvorhlasný kontrapunkt, harmonizácia liturgického chorálu a duchovnej piesne.					
Odporúčaná literatúra: Suchoň E. – Filip M.: Náuka o harmónii, UK Bratislava, 1991. Hůla Z. : Náuka o kontrapunktě, Praha, 1981. Hrušovský, I.: Úvod do teórie harmónie I.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Daniel Matej, ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka003/09	Názov predmetu: Historický vývin slovenského školstva a pedagogiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-PEDka002/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežný test, prezentácia a analýza vybraných tém (pedagogických diel, školských zákonov, historických období významných z hľadiska rozvoja pedagogickej teórie a praxe). Záverečné hodnotenie: záverečná skúška	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je, aby absolvent získal poznatky o vývoji školských inštitúcií a pedagogických ideí na našom území od najstarších čias po súčasnosť, aby získané vedomosti vedel nielen aplikovať v praxi, ale aby na základe obsahovej analýzy vybraných diel autorov domácej proveniencie vedel vysloviť vlastný názor na pozitíva i negatíva jednotlivých pedagogických koncepcií, názorov a vedel posúdiť ich prínos pre súčasnosť.	
Stručná osnova predmetu: Začiatky výchovy a výchova v staroveku na dnešnom území Slovenska Výchova v stredoveku a na prahu novoveku na našom území. Rozvoj školstva a pedagogického myslenia v 17.-19. storočí na dnešnom území Slovenska. Školstvo, výchova a vzdelávanie v spoločnom štáte Čechov a Slovákov (1918 – 1993). Vzdelávanie učiteľov v historickom kontexte na našom území. Slovenská pedagogika 20.storočia.	
Odporúčaná literatúra: Brťková, M. – Tamášová, V. – PROSCZUKOVÁ, D.: Kapitoly z dejín pedagogiky. Bratislava: Pressent, 2000. ISBN 80-967824-4-4. Mátej, J. et al.: Dejiny českej a slovenskej pedagogiky. Bratislava: SPN, 1976. Štvěrák, V.: Stručné dějiny pedagogiky. Praha: SPN, 1983. Ružička, V.: Školstvo na Slovensku v období neskorého feudalizmu. Bratislava: SPN, 1974. Pšenák, J.: Kapitoly z dejín slovenského školstva a pedagogiky. Bratislava: UK, 2001. 80-223-2179-6 Pšenák, J.: Pramene k dejinám československého školstva. Bratislava: SPN, 1985 Srogoň, T., et. al.: Dejiny školstva a pedagogiky. Bratislava: SPN, 1986. Miháľechová, M.: Život a dielo Juraja Čečetku. Bratislava: Infopress, 2007, ISBN 978-80-85402-84-1	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 222					
A	B	C	D	E	FX
20.27	22.52	22.07	14.41	16.22	4.5
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka003/09	Názov predmetu: Historický vývin slovenského školstva a pedagogiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-PEDka002/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežný test, prezentácia a analýza vybraných tém (pedagogických diel, školských zákonov, historických období významných z hľadiska rozvoja pedagogickej teórie a praxe). Záverečné hodnotenie: záverečná skúška	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je, aby absolvent získal poznatky o vývoji školských inštitúcií a pedagogických ideí na našom území od najstarších čias po súčasnosť, aby získané vedomosti vedel nielen aplikovať v praxi, ale aby na základe obsahovej analýzy vybraných diel autorov domácej proveniencie vedel vysloviť vlastný názor na pozitíva i negatíva jednotlivých pedagogických koncepcií, názorov a vedel posúdiť ich prínos pre súčasnosť.	
Stručná osnova predmetu: Začiatky výchovy a výchova v staroveku na dnešnom území Slovenska Výchova v stredoveku a na prahu novoveku na našom území. Rozvoj školstva a pedagogického myslenia v 17.-19. storočí na dnešnom území Slovenska. Školstvo, výchova a vzdelávanie v spoločnom štáte Čechov a Slovákov (1918 – 1993). Vzdelávanie učiteľov v historickom kontexte na našom území. Slovenská pedagogika 20.storočia.	
Odporúčaná literatúra: Brťková, M. – Tamášová, V. – PROSCZUKOVÁ, D.: Kapitoly z dejín pedagogiky. Bratislava: Pressent, 2000. ISBN 80-967824-4-4. Mátej, J. et al.: Dejiny českej a slovenskej pedagogiky. Bratislava: SPN, 1976. Štvěrák, V.: Stručné dějiny pedagogiky. Praha: SPN, 1983. Ružička, V.: Školstvo na Slovensku v období neskorého feudalizmu. Bratislava: SPN, 1974. Pšenák, J.: Kapitoly z dejín slovenského školstva a pedagogiky. Bratislava: UK, 2001. 80-223-2179-6 Pšenák, J.: Pramene k dejinám československého školstva. Bratislava: SPN, 1985 Srogoň, T., et. al.: Dejiny školstva a pedagogiky. Bratislava: SPN, 1986. Miháľechová, M.: Život a dielo Juraja Čečetku. Bratislava: Infopress, 2007, ISBN 978-80-85402-84-1	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 222					
A	B	C	D	E	FX
20.27	22.52	22.07	14.41	16.22	4.5
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka004/09		Názov predmetu: Hlasová technika I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktický výkon					
Výsledky vzdelávania: Vybudovanie systému technických spôsobilostí a návykov pre hovorený a spevácky hlasový prejav, potrebný k výkonu učiteľského povolania.					
Stručná osnova predmetu: Praktická aplikácia poznatkov z fyziológie dýchacieho a fonačného ústrojenstva. Vlastnosti ľudského hlasu a hlasové registre. Správne tvorenie tónu. Aplikácia poznatkov v repertoári piesní z učebnice pre 5. ročník ZŠ.					
Odporúčaná literatúra: Coblenzer, H.-Muhar, F.: Dech a hlas, AMU v Praze, Praha 2001. Hudecová, V., Krbať, P.: Typy fonačných porúch u spevákov a iných hlasových profesionálov možnosti ich reedukácie, VŠMU v Bratislave 1991. Kalmárová, L.: Zdravý hlas - pekný spev. Prešov : UPJŠ, 1998. Raninec, J.: Ľudský hlas a jeho kultivovanie, Vydavateľstvo SAV Bratislava, II. vydanie, 2003. Raninec, J.: Hlasová výchova pre učiteľov. Bratislava: UK, 1992. Šimová, O.: Teória hudobnej výchovy. Základy vokálnej interpretácie. UK Bratislava, 1989,1991. Vrchotová-Pátová, J.: Didaktika sólového zpevu. Státní pedagogické nakladatelství, n.p., Praha 1 1990. Záborská, A.: Technika reči praktické cvičenia, MARPO Bratislava 2003.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 90					
A	B	C	D	E	FX
54.44	17.78	16.67	5.56	2.22	3.33

Vyučujúci:
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka008/09	Názov predmetu: Hlasová technika II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka004/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: systematická kontrola individuálnej práce študenta, praktická skúška	
Výsledky vzdelávania: Prehĺbovanie systému technických spôsobilostí a návykov pre správny hovorený a spevácky prejav. Vytvorenie predpokladov pre vedenie a metodické usmerňovanie hlasového výcviku žiakov na 1. st. ZŠ.	
Stručná osnova predmetu: Správne posadenie hlasu, hlasová rozcvička, správna artikulácia, legáto a staccato, spevácka terminológia, teória hlasovej výchovy.	
Odporúčaná literatúra: Vrchotová-Pátová, J.: Kultura hlasového projevu. ÚÚ VPP, Praha 1976. Langsteinová, E., Felix, B.: Hudobná výchova pre 2. ročník ZŠ, SPN Bratislava, 1995. Langsteinová, E., Felix, B.: Hudobná výchova pre 3. ročník ZŠ, SPN Bratislava, 2001. Langsteinová, E., Felix, B.: Hudobná výchova pre 4. ročník ZŠ, SPN Bratislava, 2002. Coblenzer, H., Muhar, F.: Dech a hlas, AMU v Praze, Praha 2001. Hudecová, V., Krbat'a, P.: Typy fonačných porúch u spevákov a iných hlasových profesionálov, možnosti ich reedukácie, VŠMU v Bratislave 1991. Kalmárová, L.: Zdravý hlas - pekný spev. Prešov : UPJŠ, 1998. Raninec, J.: Ľudský hlas a jeho kultivovanie, Vydavateľstvo SAV Bratislava, II. vydanie, 2003. Raninec, J. : Hlasová výchova pre učiteľov. Bratislava: UK, 1992. Šimová, O.: Teória hudobnej výchovy. Základy vokálnej interpretácie. UK Bratislava, 1989,1991. Vrchotová - Pátová, J.: Didaktika sólového zpevu. Státní pedagogické nakladatelství, n.p., Praha 1 1990. Záborská, A.: Technika reči praktické cvičenia, MARPO Bratislava 2003.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 85					
A	B	C	D	E	FX
72.94	12.94	5.88	4.71	3.53	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka014/09	Názov predmetu: Hlasová výchova I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: test, praktický výkon	
Výsledky vzdelávania: Naštudovanie a adekvátne interpretácia piesňového repertoáru z učebníc hudobnej výchovy pre 5. a 6. ročník ZŠ. Zvládnutie teórie hlasovej výchovy..	
Stručná osnova predmetu: Tempo, frázovanie, dynamika, agogika, vyjadrenie obsahu, mimicko-herecké pretlmočenie textu a hudby.	
Odporúčaná literatúra: Vrchotová-Pátová, J. : Pěvecká příprava SPN, Praha 1976 Langsteinová, E. - Felix, B. : Hudobná výchova pre 5. ročník ZŠ, SPN Bratislava 2003 Gálik, E. – Kopinová L.- Ružičková, T.:Hudobná výchova pre 6. ročník ZŠ. SPN Bratislava 1989 Coblenzer, H.-Muhar, F. : Dech a hlas, AMU v Praze, Praha 2001, Hudecová, V. Krbať, P. : Typy fonačných porúch u spevákov a iných hlasových profesionálov, možnosti ich reedukácie, VŠMU v Bratislave 1991, Kalmárová, L. : Zdravý hlas – pekný spev. Prešov : UPJŠ, 1998. Raninec, J. : Ľudský hlas a jeho kultivovanie, Vydavateľstvo SAV Bratislava, II. vydanie, 2003, Raninec, J. : Hlasová výchova pre učiteľov. Bratislava: UK, 1992 Šimová, O : Teória hudobnej výchovy. Základy vokálnej interpretácie. UK Bratislava, 1989,1991 Vrchotová – Pátová, J. : Didaktika sólového zpevu , Státní pedagogické nakladatelství, n.p., Praha 1 1990 Záborská, A. : Technika reči praktické cvičenia, MARPO Bratislava 2003	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 60					
A	B	C	D	E	FX
70.0	11.67	13.33	0.0	0.0	5.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka018/09	Názov predmetu: Hlasová výchova II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka014/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktický výkon	
Výsledky vzdelávania: Prehľbovanie systému technických spôsobilostí a návykov pre správny hovorený a spevácky prejav. Vytvorenie predpokladov pre vedenie a metodické usmerňovanie hlasového výcviku žiakov na 1. st. ZŠ.	
Stručná osnova predmetu: Správne posadenie hlasu, hlasová rozcvička, správna artikulácia, legáto a staccato, spevácka terminológia, teória hlasovej výchovy.	
Odporúčaná literatúra: Vrchotová-Pátová, J.: Kultura hlasového projevu. ÚÚ VPP, Praha 1976 Langsteinová, E.- Felix, B.: Hudobná výchova pre 2. ročník ZŠ, SPN Bratislava, 1995 Langsteinová, E.- Felix, B.: Hudobná výchova pre 3. ročník ZŠ, SPN Bratislava, 2001 Langsteinová, E.- Felix, B.: Hudobná výchova pre 4. ročník ZŠ, SPN Bratislava, 2002 Coblenzer, H.-Muhar, F. : Dech a hlas, AMU v Praze, Praha 2001, Hudecová, V. Krbaťa, P. : Typy fonačných porúch u spevákov a iných hlasových profesionálov, možnosti ich reedukácie, VŠMU v Bratislave, 1991 Kalmárová, L. : Zdravý hlas – pekný spev. Prešov : UPJŠ, 1998. Raninec, J. : Ľudský hlas a jeho kultivovanie, Vydavateľstvo SAV Bratislava, II. vydanie, 2003, Raninec, J. : Hlasová výchova pre učiteľov. Bratislava: UK, 1992 Šimová, O : Teória hudobnej výchovy. Základy vokálnej interpretácie. UK Bratislava, 1989, 1991 Vrchotová – Pátová, J. : Didaktika sólového zpevu , Státní pedagogické nakladatelství, n.p., Praha 1 1990 Záborská, A. : Technika reči praktické cvičenia, MARPO Bratislava 2003,	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 53					
A	B	C	D	E	FX
67.92	15.09	7.55	3.77	0.0	5.66
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka001/09		Názov predmetu: Hra na hudobnom nástroji I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktický výkon					
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je zvládnuť hru na zvolenom hudobnom nástroji po technickej a výrazovej stránke na požadovanej úrovni a viesť študenta k samostatnej systematickej príprave na vyučovaciu hodinu, ktorá je permanentne preverovaná.					
Stručná osnova predmetu: Základná orientácia v technike a výrazových prostriedkoch v hre na hudobnom nástroji, manuálnej zručnosti, prednesovej kultúry a zvukovej tvorivosti. Štúdium etúd, polyfónnych skladieb /klavír/ a klasických sonát a prednesových skladieb podľa jednotlivých hudobných nástrojov (klavír, husle, violončelo, gitara, flauta a ostatné dychové a sláčikové nástroje.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 101					
A	B	C	D	E	FX
43.56	21.78	17.82	3.96	3.96	8.91
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka001/09		Názov predmetu: Hra na hudobnom nástroji I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktický výkon					
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je zvládnuť hru na zvolenom hudobnom nástroji po technickej a výrazovej stránke na požadovanej úrovni a viesť študenta k samostatnej systematickej príprave na vyučovaciu hodinu, ktorá je permanentne preverovaná.					
Stručná osnova predmetu: Základná orientácia v technike a výrazových prostriedkoch v hre na hudobnom nástroji, manuálnej zručnosti, prednesovej kultúry a zvukovej tvorivosti. Štúdium etúd, polyfónnych skladieb /klavír/ a klasických sonát a prednesových skladieb podľa jednotlivých hudobných nástrojov (klavír, husle, violončelo, gitara, flauta a ostatné dychové a sláčikové nástroje.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 101					
A	B	C	D	E	FX
43.56	21.78	17.82	3.96	3.96	8.91
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka006/09		Názov predmetu: Hra na hudobnom nástroji II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka001/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktický výkon					
Výsledky vzdelávania: Pokračovať v zdokonaľovaní technickej a výrazovej úrovne v skvalitnení interpretačných schopností študenta a v rozvíjaní sluchovej sféry ako hlavného prvku hudobného prejavu.					
Stručná osnova predmetu: Osvojovanie manuálnych zručností, prednesovej kultúry - práca s tónom, frázovania , dynamiky, architektonická výstavba hudobného diela.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 87					
A	B	C	D	E	FX
54.02	21.84	11.49	6.9	2.3	3.45
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka006/09		Názov predmetu: Hra na hudobnom nástroji II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka001/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktický výkon					
Výsledky vzdelávania: Pokračovať v zdokonaľovaní technickej a výrazovej úrovne v skvalitnení interpretačných schopností študenta a v rozvíjaní sluchovej sféry ako hlavného prvku hudobného prejavu.					
Stručná osnova predmetu: Osvojovanie manuálnych zručností, prednesovej kultúry - práca s tónom, frázovania , dynamiky, architektonická výstavba hudobného diela.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 87					
A	B	C	D	E	FX
54.02	21.84	11.49	6.9	2.3	3.45
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka010/09		Názov predmetu: Hra na hudobnom nástroji III			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka006/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktický výkon					
Výsledky vzdelávania: Komplexné prehľbovanie a zdokonaľovanie interpretačnej spôsobilosti v hre na hudobnom nástroji prostredníctvom hudobných skladieb rozličných štýlových období.. Je potrebné zamerať sa na obsahovú a výrazovú stránku hry, na rozvoj zvukovej predstavivosti a hudobnej imaginácie.					
Stručná osnova predmetu: Osvojovanie interpretačných spôsobilostí (artikulácia, frázovania, agogika, tónová kultúra) a rozvíjanie hudobnej invencie študenta. Viesť študenta k samostatnosti pri štúdiu literatúry.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 56					
A	B	C	D	E	FX
46.43	17.86	19.64	7.14	7.14	1.79
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka010/09		Názov predmetu: Hra na hudobnom nástroji III			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka006/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktický výkon					
Výsledky vzdelávania: Komplexné prehľbovanie a zdokonaľovanie interpretačnej spôsobilosti v hre na hudobnom nástroji prostredníctvom hudobných skladieb rozličných štýlových období.. Je potrebné zamerať sa na obsahovú a výrazovú stránku hry, na rozvoj zvukovej predstavivosti a hudobnej imaginácie.					
Stručná osnova predmetu: Osvojovanie interpretačných spôsobilostí (artikulácia, frázovania, agogika, tónová kultúra) a rozvíjanie hudobnej invencie študenta. Viesť študenta k samostatnosti pri štúdiu literatúry.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 56					
A	B	C	D	E	FX
46.43	17.86	19.64	7.14	7.14	1.79
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka015/09		Názov predmetu: Hra na hudobnom nástroji IV			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka010/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktický výkon					
Výsledky vzdelávania: Rozvíjanie hudobnosti prostredníctvom zdokonaľovania výrazových prostriedkov na základe sluchovej analýzy, konkrétnej zvukovej predstavy a sluchovej sebakontroly. Zameranosť na fyzickú a psychickú uvoľnenosť pri hre na hudobnom nástroji.					
Stručná osnova predmetu: Rozvíjanie slohovo čistej interpretácie hudby z obdobia baroka a klasicizmu.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 55					
A	B	C	D	E	FX
47.27	14.55	20.0	5.45	3.64	9.09
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka015/09		Názov predmetu: Hra na hudobnom nástroji IV			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka010/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktický výkon					
Výsledky vzdelávania: Rozvíjanie hudobnosti prostredníctvom zdokonaľovania výrazových prostriedkov na základe sluchovej analýzy, konkrétnej zvukovej predstavy a sluchovej sebakontroly. Zameranosť na fyzickú a psychickú uvoľnenosť pri hre na hudobnom nástroji.					
Stručná osnova predmetu: Rozvíjanie slohovo čistej interpretácie hudby z obdobia baroka a klasicizmu.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 55					
A	B	C	D	E	FX
47.27	14.55	20.0	5.45	3.64	9.09
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka019/09		Názov predmetu: Hra na hudobnom nástroji V			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka015/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktický výkon					
Výsledky vzdelávania: Zvládnuť hru na hudobnom nástroji funkčne po technickej a výrazovej stránke tak, aby študent vedel nástroj využiť v školskej a mimoškolskej činnosti.					
Stručná osnova predmetu: Vytvoriť rámcový bakalársky projekt praktického výkonu, výber skladieb z hlavných hudobno-vývojových štýlových období.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci .					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 37					
A	B	C	D	E	FX
29.73	18.92	27.03	10.81	8.11	5.41
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka019/09		Názov predmetu: Hra na hudobnom nástroji V			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka015/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktický výkon					
Výsledky vzdelávania: Zvládnuť hru na hudobnom nástroji funkčne po technickej a výrazovej stránke tak, aby študent vedel nástroj využiť v školskej a mimoškolskej činnosti.					
Stručná osnova predmetu: Vytvoriť rámcový bakalársky projekt praktického výkonu, výber skladieb z hlavných hudobno-vývojových štýlových období.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci .					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 37					
A	B	C	D	E	FX
29.73	18.92	27.03	10.81	8.11	5.41
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka045/09		Názov predmetu: Hra na hudobnom nástroji VI			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka019/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktický výkon					
Výsledky vzdelávania: Zvládnuť hru na hudobnom nástroji funkčne po technickej a výrazovej stránke tak, aby študent vedel nástroj využiť v školskej a mimoškolskej činnosti.					
Stručná osnova predmetu: Vytvoriť rámcový bakalársky projekt praktického výkonu, výber skladieb z hlavných hudobno-vývojových štýlových období.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci .					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 33					
A	B	C	D	E	FX
48.48	9.09	27.27	6.06	6.06	3.03
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka025/09	Názov predmetu: Hudobná dielňa I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: praktický výstup, projekt, zvukový test	
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť študentov s organizáciou hudobno-výchovného procesu a praktickými hudobnými činnosťami zameranými na pohybovú a rytmickú výchovu na ZŠ a ZUŠ. Prispieť k získaniu a prehĺbeniu záujmov ako aj poznatkov z hudobno-pohybovej rytmiky E. J. Dalcrozeho.	
Stručná osnova predmetu: Kurz je zameraný na zvládnutie praktických zručností v oblasti hudobných činností s požiadavkami na učiteľa ZUŠ a ZŠ. Sumarizácia a analyzovanie najnovšieho učebnicového materiálu a jeho precvičenie v modelových situáciách doplní materiálový zásobník daného kurzu. Bohatý výber hudobno-sluchovéh, hudobno-pohybových rytmických cvičení, hudobno-pohybových hier a etúd dáva možnosť využitia aj v percepčných ako aj dramatických činnostiach.	
Odporúčaná literatúra: Szakalová, K.: Hudobno-pohybová výchova. Vysoká škola pedagogická Nitra PF, 1993. Hatrik, J.: Drahokam hudby. PF Nitra 1997. Šimoneková, H.: Hudobno-pohybová rytmika. AT PUBLISHING 2000 ISBN 80-88954-10-X. Šimčík, D.: Hudba hrou. Vydavateľstvo ROKUS, Prešov 2001. Felix, B.: Druhá múza detského divadla. Osvetový ústav Bratislava, 1989. Detre, P., Szigeti, L.: Játék I, Tankönyvkiadó, Budapest, 1985. Baranová, E.: Hra a tvorivosť v hudobno-výchovnom procese. Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici, 1997.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 78					
A	B	C	D	E	FX
80.77	14.1	5.13	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. art. Tomáš Boroš, PhD., ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka028/09	Názov predmetu: Hudobná dielňa II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka025/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, test, skúška, prezentácia hudobných projektov	
Výsledky vzdelávania: Integrácia všetkých zložiek Hv, v kontexte so skúsenosťami a poznatkami medzi-predmetových vzťahov s cieľom estetického, kultúrneho a intelektuálneho rozvoja detí. Učenie prostredníctvom hudobného zážitku a praktických hudobno-tvorivých činností.	
Stručná osnova predmetu: Kurz má úlohu cez deklamáciu, rytmizáciu a melodizáciu textu sa dopracovať k pohybovému vyjadreniu pulzácie hudby a postupne si rozšíriť repertoár hudobno-pohybových hier. Tvorivá dramatika v prepojení s inštrumentáciou, odborne vedená dialogizácia literárneho textu sú dôležitými atribútmi emocionálneho stretnutia s hudbou. Orffova škola je "hudba pre školu."	
Odporúčaná literatúra: Hatrik, J.: Drahokam hudby. PF Nitra 1997. Hatrik, J.: Statočný cínový vojačík, videozáznam. Langsteinová, E.: Zvyšovanie efektívnosti vyučovania Hv na ZŠ. B.Bystrica, FHV-UMB 1996. Baranová, E.: Hra a tvorivosť v hudobno-výchovnom procese. Hudobno-tvorivé hry. B.Bystrica, UMB, 1997. Machková, E.: Dramatické hry a improvizácia. Bratislava, Osvetový ústav, 1981. Šimková, M.: Tvorivá dramatika v škole a mimo školy. B.Bystrica, Metodické centrum, 1996. Valenta, J.: Kapitoly z teórie výchovnej dramatiky. ISVN 1996. Hurník, I., Eben, P.: Česká Orffova škola I, Začátky, Edition Supraphon Praha-Bratislava, 1969.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 35					
A	B	C	D	E	FX
74.29	11.43	0.0	0.0	0.0	14.29
Vyučujúci: Mgr. art. Tomáš Boroš, PhD., ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka005/09		Názov predmetu: Intonácia a sluchová analýza I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Rozvíjanie vokálno-intonačných a sluchových schopností, pohotovej orientácie v notovom zápise a v hudobnom vneme, koordinácia predstavy s vokálnou motorikou.					
Stručná osnova predmetu: Precvičovanie intonačných a rytmických modelov. Reprodukcia z nôt a notový zápis melodicko-rytmických príkladov (diktát). Rytmické útvary.					
Odporúčaná literatúra: Sedlák, F. a kol.: Didaktika hudobnej výchovy II., SPN. Praha, 1979. Mironov, S.: Zborový spev a dirigovanie. UK Bratislava, 1997. Mironov, S., Podstávková, I., Raninec, J.: Detský spevácky zbor. VEDA Bratislava, 2004.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 95					
A	B	C	D	E	FX
54.74	18.95	14.74	8.42	0.0	3.16
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka009/09		Názov predmetu: Intonácia a sluchová analýza II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka005/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Rozvíjanie sluchovej predstavivosti, schopnosti pohotovej interpretácie z nôt, schopnosti sluchovo analyzovať harmonické, polyfonické a rytmické útvary.					
Stručná osnova predmetu: Prehĺbené precvičovanie náročných intonačných a rytmických útvarov. Dvoj a viachlasná reprodukcia z nôt. Notový zápis dvoj- a viachlasných rytmických príkladov (diktát).					
Odporúčaná literatúra: Sedlák, F.: Didaktika hudobnej výchovy II., SPN. Praha, 1979. Mironov, S.: Zborový spev a dirigovanie. UK Bratislava, 1997. Mironov, S., Podstávková, I., Raninec, J.: Detský spevácky zbor. VEDA Bratislava, 2004.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 87					
A	B	C	D	E	FX
75.86	13.79	6.9	2.3	1.15	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka032/09		Názov predmetu: Kolokvium inštrumentálnej hry a spevu			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomná skúška, skúška					
Výsledky vzdelávania: Získanie a rozvíjanie teoretickej erudovanosti inštrumentálnej hry a spevu a jej hudobnej interpretácie. Obsahuje základné znalosti z techniky prednesu a ďalších zložiek interpretačného procesu.					
Stručná osnova predmetu: Úvod do teórie inštrumentálnej hry a spevu, pojem hudobnej interpretácie, jej ciele, úlohy a súčasný stav bádania, hudobný zápis a problematika jeho interpretácie, zložky interpretačného procesu, problematika jednotlivých interpretačných štýlov, artikulácia, frázovanie, práca s tónom, agogika, ornamentika, psychologické a pedagogické aspekty inštrumentálnej hry.					
Odporúčaná literatúra: Albrecht, J. : Eseje o umení, OPUS Bratislava, 1986 Bukofzer, M.F. : Hudba v období baroka, OPUS Bratislava, 1986 Einstein, A. : Hudba v období romantizmu, OPUS Bratislava, 1989 Navrátil, M. : Charakteristika hudobného baroka, 1996 Celletti, R. : Historie belcanta, Paseka, Praha 2000 Harnocart, N. : Hudobný dialóg, Hudebné centrum, Bratislava 2003					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 13					
A	B	C	D	E	FX
53.85	23.08	7.69	15.38	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka032/09		Názov predmetu: Kolokvium inštrumentálnej hry a spevu			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomná skúška, skúška					
Výsledky vzdelávania: Získanie a rozvíjanie teoretickej erudovanosti inštrumentálnej hry a spevu a jej hudobnej interpretácie. Obsahuje základné znalosti z techniky prednesu a ďalších zložiek interpretačného procesu.					
Stručná osnova predmetu: Úvod do teórie inštrumentálnej hry a spevu, pojem hudobnej interpretácie, jej ciele, úlohy a súčasný stav bádania, hudobný zápis a problematika jeho interpretácie, zložky interpretačného procesu, problematika jednotlivých interpretačných štýlov, artikulácia, frázovanie, práca s tónom, agogika, ornamentika, psychologické a pedagogické aspekty inštrumentálnej hry.					
Odporúčaná literatúra: Albrecht, J. : Eseje o umení, OPUS Bratislava, 1986 Bukofzer, M.F. : Hudba v období baroka, OPUS Bratislava, 1986 Einstein, A. : Hudba v období romantizmu, OPUS Bratislava, 1989 Navrátil, M. : Charakteristika hudobného baroka, 1996 Celletti, R. : Historie belcanta, Paseka, Praha 2000 Harnocart, N. : Hudobný dialóg, Hudebné centrum, Bratislava 2003					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 13					
A	B	C	D	E	FX
53.85	23.08	7.69	15.38	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka023/12	Názov predmetu: Kolokvium k vybraným otázkam výchovy a vzdelávania I.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: diskusné výstupy, priebežná prezentácia Záverečné hodnotenie: výstupná prezentácia	
Výsledky vzdelávania: Rozvoj spôsobilosti v práci s literatúrou, vrátane internetovských zdrojov, rozvoj spôsobilosti prezentácie ústnych a písomných príspevkov. Prehĺbenie diskusných kompetencií.	
Stručná osnova predmetu: Zber informácií o témach skúmaných študentmi v rámci bakalárskej práce. Diskusia študentských námetov, opierajúcich sa prednostne o bakalársku prácu a základných námetov T1 až T3 navrhnutých učiteľom Tematický celok 1: Príprava učiteľov v SR Tematický celok 2: Efektívnosť školy a kontrola kvality vzdelávania Tematický celok 3: Inštitúcie Európskej únie zaoberajúce sa otázkami vzdelávania a prípravy na povolanie. Príprava prezentačných podkladov zvolených tém. Nácvik prezentačných kompetencií. Nácvik diskusných kompetencií. Príprava na záverečnú prezentáciu projektov. Prezentácia projektov s podporou elektronického prezentačného nástroja (napr. MS PP). Zhodnotenie projektov.	
Odporúčaná literatúra: Podľa aktuálnych tém. podľa odporúčania učiteľa, vyplývajúcich s aktuálne riešených problémov, prednostne v rámci bakalárskych prác.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 80					
A	B	C	D	E	FX
61.25	15.0	15.0	6.25	0.0	2.5
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka023/12	Názov predmetu: Kolokvium k vybraným otázkam výchovy a vzdelávania I.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: diskusné výstupy, priebežná prezentácia Záverečné hodnotenie: výstupná prezentácia	
Výsledky vzdelávania: Rozvoj spôsobilosti v práci s literatúrou, vrátane internetovských zdrojov, rozvoj spôsobilosti prezentácie ústnych a písomných príspevkov. Prehĺbenie diskusných kompetencií.	
Stručná osnova predmetu: Zber informácií o témach skúmaných študentmi v rámci bakalárskej práce. Diskusia študentských námetov, opierajúcich sa prednostne o bakalársku prácu a základných námetov T1 až T3 navrhnutých učiteľom Tematický celok 1: Príprava učiteľov v SR Tematický celok 2: Efektívnosť školy a kontrola kvality vzdelávania Tematický celok 3: Inštitúcie Európskej únie zaoberajúce sa otázkami vzdelávania a prípravy na povolanie. Príprava prezentačných podkladov zvolených tém. Nácvik prezentačných kompetencií. Nácvik diskusných kompetencií. Príprava na záverečnú prezentáciu projektov. Prezentácia projektov s podporou elektronického prezentačného nástroja (napr. MS PP). Zhodnotenie projektov.	
Odporúčaná literatúra: Podľa aktuálnych tém. podľa odporúčania učiteľa, vyplývajúcich s aktuálne riešených problémov, prednostne v rámci bakalárskych prác.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 80					
A	B	C	D	E	FX
61.25	15.0	15.0	6.25	0.0	2.5
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka024/09		Názov predmetu: Komorná hra I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, skúška					
Výsledky vzdelávania: Využitie rôznych nástrojových možností v oblasti interpretácie nástrojovej hry. Rozvíjanie rytmického cítenia, komunikácia a spolupráca v rôznom nástrojovom obsadení.					
Stručná osnova predmetu: Kurz je zameraný na výber skladieb z rôznych štýlových období v malom súborovom obsadení (duo, trio a štvorročná hra na klavír).					
Odporúčaná literatúra: Výber svetovej a domácej hudobnej komornej literatúry podľa nástrojového obsadenia.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 84					
A	B	C	D	E	FX
72.62	14.29	7.14	4.76	0.0	1.19
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka024/09		Názov predmetu: Komorná hra I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, skúška					
Výsledky vzdelávania: Využitie rôznych nástrojových možností v oblasti interpretácie nástrojovej hry. Rozvíjanie rytmického cítenia, komunikácia a spolupráca v rôznom nástrojovom obsadení.					
Stručná osnova predmetu: Kurz je zameraný na výber skladieb z rôznych štýlových období v malom súborovom obsadení (duo, trio a štvorročná hra na klavír).					
Odporúčaná literatúra: Výber svetovej a domácej hudobnej komornej literatúry podľa nástrojového obsadenia.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 84					
A	B	C	D	E	FX
72.62	14.29	7.14	4.76	0.0	1.19
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka027/09		Názov predmetu: Komorná hra II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka024/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, skúška					
Výsledky vzdelávania: Vzájomné zosúladenie a rešpektovanie základných princípov komornej hry. Rozvíjanie zmyslu pre súhru a zdokonaľovanie technických a inštrumentálnych zručností komornej hry.					
Stručná osnova predmetu: Kurz je zameraný na výber skladieb z rôznych štýlových období v malom súborovom obsadení (duo, trio a štvorročná hra na klavír).					
Odporúčaná literatúra: Výber svetovej a domácej hudobnej literatúry podľa nástrojového obsadenia					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 70					
A	B	C	D	E	FX
82.86	4.29	7.14	0.0	0.0	5.71
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka027/09		Názov predmetu: Komorná hra II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka024/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, skúška					
Výsledky vzdelávania: Vzájomné zosúladenie a rešpektovanie základných princípov komornej hry. Rozvíjanie zmyslu pre súhru a zdokonaľovanie technických a inštrumentálnych zručností komornej hry.					
Stručná osnova predmetu: Kurz je zameraný na výber skladieb z rôznych štýlových období v malom súborovom obsadení (duo, trio a štvorročná hra na klavír).					
Odporúčaná literatúra: Výber svetovej a domácej hudobnej literatúry podľa nástrojového obsadenia					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 70					
A	B	C	D	E	FX
82.86	4.29	7.14	0.0	0.0	5.71
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka031/09		Názov predmetu: Komorná hra III			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka027/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: skupinová práca, praktický, skupinový výkon					
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je osvojenie si techniky komornej hry, pričom sa kladie dôraz na súhru a výsledný spoločný interpretačný tvar študovaných skladieb.					
Stručná osnova predmetu: Kurzy sú zamerané na naštudovanie rôznorodého repertoáru skladieb. Osnova zohľadňuje individuálne technické možnosti študentov, úroveň ich schopností a inštrumentálnych zručností.					
Odporúčaná literatúra: Výber domácej a svetovej hudobnej literatúry podľa nástrojového obsadenia					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 38					
A	B	C	D	E	FX
73.68	2.63	10.53	2.63	0.0	10.53
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka031/09		Názov predmetu: Komorná hra III			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka027/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: skupinová práca, praktický, skupinový výkon					
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je osvojenie si techniky komornej hry, pričom sa kladie dôraz na súhru a výsledný spoločný interpretačný tvar študovaných skladieb.					
Stručná osnova predmetu: Kurzy sú zamerané na naštudovanie rôznorodého repertoáru skladieb. Osnova zohľadňuje individuálne technické možnosti študentov, úroveň ich schopností a inštrumentálnych zručností.					
Odporúčaná literatúra: Výber domácej a svetovej hudobnej literatúry podľa nástrojového obsadenia					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 38					
A	B	C	D	E	FX
73.68	2.63	10.53	2.63	0.0	10.53
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka037/09		Názov predmetu: Komorná hra IV			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka031/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: skupinová práca, praktický, skupinový výkon					
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je prehĺbovanie techniky komornej hry, intonačnej a rytmickej predstavivosti a zdatnosti, zmysel pre kvalitu tónu, harmóniu, frázovanie a štýlovosť hry.					
Stručná osnova predmetu: Kurzy sú zamerané na naštudovanie rozličného repertoáru skladieb a na schopnosti farebného vyrovnanie sa v skladbách s rôznym nástrojovým obsadením.					
Odporúčaná literatúra: Výber domácej a svetovej hudobnej literatúry podľa nástrojového obsadenia.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 30					
A	B	C	D	E	FX
70.0	3.33	10.0	0.0	6.67	10.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka037/09		Názov predmetu: Komorná hra IV			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka031/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: skupinová práca, praktický, skupinový výkon					
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je prehĺbovanie techniky komornej hry, intonačnej a rytmickej predstavivosti a zdatnosti, zmysel pre kvalitu tónu, harmóniu, frázovanie a štýlovosť hry.					
Stručná osnova predmetu: Kurzy sú zamerané na naštudovanie rozličného repertoáru skladieb a na schopnosti farebného vyrovnanie sa v skladbách s rôznym nástrojovým obsadením.					
Odporúčaná literatúra: Výber domácej a svetovej hudobnej literatúry podľa nástrojového obsadenia.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 30					
A	B	C	D	E	FX
70.0	3.33	10.0	0.0	6.67	10.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka040/09		Názov predmetu: Komorná hra V			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka037/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: skupinová práca, praktický , skupinový výkon					
Výsledky vzdelávania: Získať nevyhnutné predpoklady, techniku a výraz potrebné pre komornú spoluprácu.					
Stručná osnova predmetu: Naštudovanie variabilného repertoáru skladieb podľa komorného obsadenia.					
Odporúčaná literatúra: Výber domácej a svetovej hudobnej literatúry podľa nástrojového obsadenia.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 9					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka040/09		Názov predmetu: Komorná hra V			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka037/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: skupinová práca, praktický , skupinový výkon					
Výsledky vzdelávania: Získať nevyhnutné predpoklady, techniku a výraz potrebné pre komornú spoluprácu.					
Stručná osnova predmetu: Naštudovanie variabilného repertoáru skladieb podľa komorného obsadenia.					
Odporúčaná literatúra: Výber domácej a svetovej hudobnej literatúry podľa nástrojového obsadenia.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 9					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka006/12	Názov predmetu: Komunikačné kompetencie učiteľa
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZka005/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: semestrálna práca a mikrovýstupy, max. 70 bodov, Záverečné hodnotenie: ústna a písomná skúška, max. 30 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Koncepcia predmetu bude vychádzať z komunikácie ako nástroja nielen na dorozumievanie, ale i na vytváranie kultúry triedy, školy a komunity. Cieľom predmetu je najmä rozvíjanie verbálnych aj neverbálnych komunikačných zručností učiteľa, medzi ktoré patria napr. schopnosť diskutovať aktívne a zároveň kultivovane, schopnosť zrozumiteľne formulovať a obhajovať svoje názory a postoje, vyjadrovať sa jazykovo správne a adekvátne účelu, schopnosť používať a rozvíjať odbornú terminológiu, zručnosť efektívne viesť (facilitovať) skupinovú diskusiu, schopnosť uplatňovať v komunikácii empatické aj asertívne jednanie primerane komunikačnej situácii, dobré prezentačné zručnosti najmä v rámci výkladu nového učiva, vrátane efektívneho využívania prezentačnej techniky a pod.	
Stručná osnova predmetu: Statické a dynamické prvky v komunikácii. Problém dorozumievania. Kódy v komunikácii a prepínanie medzi nimi. Konverzačná analýza. Efektívna komunikácia a aktívne počúvanie v edukačnom procese. Asertivita a empatické jednanie v komunikácii učiteľa a žiakov. Komunikačný konflikt a jeho riešenie. Nenásilné riešenie konfliktov v edukačnom procese verbálnou komunikáciou. Efektívne vedenie diskusie v skupine a príslušné komunikačné techniky. Efektívne prezentačné zručnosti učiteľa. Priebežný aktívny nácvik príslušných komunikačných zručností učiteľa.	
Odporúčaná literatúra: BRADBURY A. 2001. Jak úspěšně prezentovat a přesvědčit. Praha : Computer Press, 2001. ISBN 8025116227. GAVORA, P. 2007. Učitel a žáci v komunikaci. Bratislava : 2. vyd. Univerzita Komenského, 2007. ISBN 80-223-1716-0. HIERHOLD, E. 2005. Rétorika a prezentace. Praha : Grada, 2005. ISBN 8024724232.	

MAREŠ, J. – KŘIVOHLAVÝ, I. 1995. Komunikace ve škole. Brno : Masarykova univerzita, 1995. ISBN 80-210-1070-3.

PETLÁK, E.- FENYVESIOVÁ, L. 2009. Interakcia vo vyučovaní. Bratislava : IRIS, 2009. ISBN 978-80-89256-31-0.

PETTY, G. 2004. Moderní vyučování. Praha : Portál, 2004. ISBN 807178978X.

PISOŇOVÁ, M. 2010. Analýza vzdelávacích potrieb vedúcich pedagogických zamestnancov v kontexte andragogického výskumu, 2010. In. Ctibor Határ, Lívia Fenyvesiová, Miroslava Miklošíková: Profesionálne kompetencie pracovníkov v edukácii detí, mládeže a dospelých. Ostrava : Vysoká škola báňská - Technická univerzita, 2010. s. 153-174. ISBN 978-80-248-2327-0.

ZUBALOVÁ, Z.: Didaktická technika pre učiteľov a prezentačné zručnosti. Bratislava: Ekonóm, 2008. ISBN 978-80-225-2436-0.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 79

A	B	C	D	E	FX
15.19	30.38	36.71	8.86	5.06	3.8

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka006/12	Názov predmetu: Komunikačné kompetencie učiteľa
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZka005/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: semestrálna práca a mikrovýstupy, max. 70 bodov, Záverečné hodnotenie: ústna a písomná skúška, max. 30 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Koncepcia predmetu bude vychádzať z komunikácie ako nástroja nielen na dorozumievanie, ale i na vytváranie kultúry triedy, školy a komunity. Cieľom predmetu je najmä rozvíjanie verbálnych aj neverbálnych komunikačných zručností učiteľa, medzi ktoré patria napr. schopnosť diskutovať aktívne a zároveň kultivovane, schopnosť zrozumiteľne formulovať a obhajovať svoje názory a postoje, vyjadrovať sa jazykovo správne a adekvátne účelu, schopnosť používať a rozvíjať odbornú terminológiu, zručnosť efektívne viesť (facilitovať) skupinovú diskusiu, schopnosť uplatňovať v komunikácii empatické aj asertívne jednanie primerane komunikačnej situácii, dobré prezentačné zručnosti najmä v rámci výkladu nového učiva, vrátane efektívneho využívania prezentačnej techniky a pod.	
Stručná osnova predmetu: Statické a dynamické prvky v komunikácii. Problém dorozumievania. Kódy v komunikácii a prepínanie medzi nimi. Konverzačná analýza. Efektívna komunikácia a aktívne počúvanie v edukačnom procese. Asertivita a empatické jednanie v komunikácii učiteľa a žiakov. Komunikačný konflikt a jeho riešenie. Nenásilné riešenie konfliktov v edukačnom procese verbálnou komunikáciou. Efektívne vedenie diskusie v skupine a príslušné komunikačné techniky. Efektívne prezentačné zručnosti učiteľa. Priebežný aktívny nácvik príslušných komunikačných zručností učiteľa.	
Odporúčaná literatúra: BRADBURY A. 2001. Jak úspěšně prezentovat a přesvědčit. Praha : Computer Press, 2001. ISBN 8025116227. GAVORA, P. 2007. Učitel a žáci v komunikaci. Bratislava : 2. vyd. Univerzita Komenského, 2007. ISBN 80-223-1716-0. HIERHOLD, E. 2005. Rétorika a prezentace. Praha : Grada, 2005. ISBN 8024724232.	

MAREŠ, J. – KŘIVOHLAVÝ, I. 1995. Komunikace ve škole. Brno : Masarykova univerzita, 1995. ISBN 80-210-1070-3.

PETLÁK, E.- FENYVESIOVÁ, L. 2009. Interakcia vo vyučovaní. Bratislava : IRIS, 2009. ISBN 978-80-89256-31-0.

PETTY, G. 2004. Moderní vyučování. Praha : Portál, 2004. ISBN 807178978X.

PISOŇOVÁ, M. 2010. Analýza vzdelávacích potrieb vedúcich pedagogických zamestnancov v kontexte andragogického výskumu, 2010. In. Ctibor Határ, Lívia Fenyvesiová, Miroslava Miklošíková: Profesionálne kompetencie pracovníkov v edukácii detí, mládeže a dospelých. Ostrava : Vysoká škola báňská - Technická univerzita, 2010. s. 153-174. ISBN 978-80-248-2327-0.

ZUBALOVÁ, Z.: Didaktická technika pre učiteľov a prezentačné zručnosti. Bratislava: Ekonóm, 2008. ISBN 978-80-225-2436-0.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 79

A	B	C	D	E	FX
15.19	30.38	36.71	8.86	5.06	3.8

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka047/09		Názov predmetu: Korepetícia I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: systematická kontrola individuálnej práce študenta, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Správna komunikácia a spolupráca so sólistom, hudobné naštudovanie klavírných partov a výťahov.					
Stručná osnova predmetu: Štúdium repertoáru pre potreby hudobného sprevádzania detí v hudobno-vyučovacom procese, sólistov, ansámblov a speváckych zborov, je nutná medzipredmetová spolupráca ("Team Teaching").					
Odporúčaná literatúra: Podľa požiadaviek štúdia v kooperujúcich predmetoch.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 59					
A	B	C	D	E	FX
71.19	6.78	8.47	3.39	3.39	6.78
Vyučujúci: Mgr. art. Zuzana Zamborská, PhD.,ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka047/09		Názov predmetu: Korepetícia I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: systematická kontrola individuálnej práce študenta, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Správna komunikácia a spolupráca so sólistom, hudobné naštudovanie klavírných partov a výťahov.					
Stručná osnova predmetu: Štúdium repertoáru pre potreby hudobného sprevádzania detí v hudobno-vyučovacom procese, sólistov, ansámblov a speváckych zborov, je nutná medzipredmetová spolupráca ("Team Teaching").					
Odporúčaná literatúra: Podľa požiadaviek štúdia v kooperujúcich predmetoch.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 59					
A	B	C	D	E	FX
71.19	6.78	8.47	3.39	3.39	6.78
Vyučujúci: Mgr. art. Zuzana Zamborská, PhD.,ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka050/09		Názov predmetu: Korepetícia II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka047/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Správna spolupráca a komunikácia so sólistom, hudobné naštudovanie klavírnych, (akordeónových) partov a klavírnych výťahov.					
Stručná osnova predmetu: Štúdium repertoáru pre potreby hudobného sprevádzania detí v hudobno-vyučovacom procese, sólistov, ansámblov a speváckych zborov, je nutná medzi predmetová spolupráca ("Team Teaching").					
Odporúčaná literatúra: Podľa požiadaviek štúdia v kooperujúcich predmetoch.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 39					
A	B	C	D	E	FX
71.79	2.56	15.38	5.13	2.56	2.56
Vyučujúci: Mgr. art. Zuzana Zamborská, PhD.,ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka050/09		Názov predmetu: Korepetícia II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka047/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Správna spolupráca a komunikácia so sólistom, hudobné naštudovanie klavírnych, (akordeónových) partov a klavírnych výťahov.					
Stručná osnova predmetu: Štúdium repertoáru pre potreby hudobného sprevádzania detí v hudobno-vyučovacom procese, sólistov, ansámblov a speváckych zborov, je nutná medzi predmetová spolupráca ("Team Teaching").					
Odporúčaná literatúra: Podľa požiadaviek štúdia v kooperujúcich predmetoch.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 39					
A	B	C	D	E	FX
71.79	2.56	15.38	5.13	2.56	2.56
Vyučujúci: Mgr. art. Zuzana Zamborská, PhD.,ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka052/09		Názov predmetu: Korepetícia III			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka050/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: ...): systematická kontrola individuálnej práce študenta, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Správna spolupráca a komunikácia so sólistom, hudobné naštudovanie klavírných partov a klavírných výťahov.					
Stručná osnova predmetu: Štúdium repertoáru pre potreby hudobného sprevádzania v hudobno-vyučovacom procese, sólistov, ansamblov a speváckych zborov, je nutná medzipredmetová spolupráca („Team teaching“). Študent si zabezpečí sólistu, resp. sólistov, s ktorými bude na hodinách korepetície spolupracovať.					
Odporúčaná literatúra: Podľa požiadaviek štúdia v kooperujúcich predmetoch.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 16					
A	B	C	D	E	FX
56.25	0.0	12.5	6.25	12.5	12.5
Vyučujúci: Mgr. art. Zuzana Zamborská, PhD.,ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka052/09		Názov predmetu: Korepetícia III			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka050/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: ...): systematická kontrola individuálnej práce študenta, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Správna spolupráca a komunikácia so sólistom, hudobné naštudovanie klavírných partov a klavírných výťahov.					
Stručná osnova predmetu: Štúdium repertoáru pre potreby hudobného sprevádzania v hudobno-vyučovacom procese, sólistov, ansamblov a speváckych zborov, je nutná medzipredmetová spolupráca („Team teaching“). Študent si zabezpečí sólistu, resp. sólistov, s ktorými bude na hodinách korepetície spolupracovať.					
Odporúčaná literatúra: Podľa požiadaviek štúdia v kooperujúcich predmetoch.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 16					
A	B	C	D	E	FX
56.25	0.0	12.5	6.25	12.5	12.5
Vyučujúci: Mgr. art. Zuzana Zamborská, PhD.,ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka010/12	Názov predmetu: Metodológia pedagogického výskumu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZka007/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné a záverečné hodnotenie.	
Výsledky vzdelávania: Študent sa oboznámi s kvalitatívnou a kvantitatívnou metodológiou pedagogického výskumu. Osvojí si výskumné metódy a techniky kvantitatívnej a kvalitatívnej metodológie a bude schopný uplatňovať vybrané kvantitatívne a kvalitatívne metódy pri riešení konkrétnych výskumných problémov.	
Stručná osnova predmetu: Metodológia kvantitatívneho a kvalitatívneho pedagogického výskumu. Projekt výskumnej práce v pedagogike: plánovanie, realizovanie a vyhodnocovanie. Dotazník a anketa. Pozorovanie. Interview. Metóda verbálnych výpovedí. Obsahová analýza textových dokumentov. Sociometria. Experiment. Sémantický diferenciál. Kazuistika (žiaka, učiteľa, triedy, školy ap.). Edukačné testovanie a diagnostikovanie. Aktuality v metodológii pedagogického výskumu.	
Odporúčaná literatúra: GAVORA, P.- KOLDEOVÁ, L. - DVORSKÁ, D. - MORAVČÍK, P. - PEKÁROVÁ, J. 2010. Elektronická učebnica pedagogického výskumu. [online]. Bratislava: Univerzita Komenského, 2010. Dostupné na: http://www.e-metodologia.fedu.uniba.sk/ ISBN 978-80-223-2951-4. CHRÁSKA, M. 2007. Metody pedagogického výskumu. Základy kvantitatívneho výskumu. Praha: Grada, 2007. ISBN:978-80-247-1369-4. PELIKÁN, J. 1998. Základy empirického výskumu pedagogických jevů. Praha : Karolinum, 1998. ISBN 80-7184-569-8. RÝDL, K. 2009. Tradice školství a efektivní kurikulum. In T. Janík, V. Švec a kol. K perspektívám školního vzdělávání. Pedagogický výzkum v teorii a praxi. Sv. 16. Brno : Paido, 2009. s. 63-79. ISBN 978-80-7315-193-5. SILVERMAN, D. 2005. Ako robiť kvalitatívny výskum - praktická príručka. Bratislava: Ikar, 2005. ISBN 80-551-0904-4. STRAUSS, A.- JUSZCZYK, S. 2006. Metodológia empirického výskumu v spoločenských vedách. Bratislava: IRIS, 2006. ISBN 80-89018-13-0.	

ŠVARÍČEK, R.- ŠEĐOVÁ, K. 2007. Kvalitativní výzkum v pedagogických vědách. Praha : Portál, 2007. ISBN-978-80-7367-313-0.
ŠVEC, Š. a kol. 1998. Metodológia vied o výchove. Bratislava: IRIS, 1998. ISBN: 80-88778-73-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 79

A	B	C	D	E	FX
94.94	0.0	1.27	0.0	0.0	3.8

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka010/12	Názov predmetu: Metodológia pedagogického výskumu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZka007/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné a záverečné hodnotenie.	
Výsledky vzdelávania: Študent sa oboznámi s kvalitatívnou a kvantitatívnou metodológiou pedagogického výskumu. Osvojí si výskumné metódy a techniky kvantitatívnej a kvalitatívnej metodológie a bude schopný uplatňovať vybrané kvantitatívne a kvalitatívne metódy pri riešení konkrétnych výskumných problémov.	
Stručná osnova predmetu: Metodológia kvantitatívneho a kvalitatívneho pedagogického výskumu. Projekt výskumnej práce v pedagogike: plánovanie, realizovanie a vyhodnocovanie. Dotazník a anketa. Pozorovanie. Interview. Metóda verbálnych výpovedí. Obsahová analýza textových dokumentov. Sociometria. Experiment. Sémantický diferenciál. Kazuistika (žiaka, učiteľa, triedy, školy ap.). Edukačné testovanie a diagnostikovanie. Aktuality v metodológii pedagogického výskumu.	
Odporúčaná literatúra: GAVORA, P.- KOLDEOVÁ, L. - DVORSKÁ, D. - MORAVČÍK, P. - PEKÁROVÁ, J. 2010. Elektronická učebnica pedagogického výskumu. [online]. Bratislava: Univerzita Komenského, 2010. Dostupné na: http://www.e-metodologia.fedu.uniba.sk/ ISBN 978-80-223-2951-4. CHRÁSKA, M. 2007. Metody pedagogického výskumu. Základy kvantitatívneho výskumu. Praha: Grada, 2007. ISBN:978-80-247-1369-4. PELIKÁN, J. 1998. Základy empirického výskumu pedagogických jevů. Praha : Karolinum, 1998. ISBN 80-7184-569-8. RÝDL, K. 2009. Tradice školství a efektivní kurikulum. In T. Janík, V. Švec a kol. K perspektívám školního vzdělávání. Pedagogický výzkum v teorii a praxi. Sv. 16. Brno : Paido, 2009. s. 63-79. ISBN 978-80-7315-193-5. SILVERMAN, D. 2005. Ako robiť kvalitatívny výskum - praktická príručka. Bratislava: Ikar, 2005. ISBN 80-551-0904-4. STRAUSS, A.- JUSZCZYK, S. 2006. Metodológia empirického výskumu v spoločenských vedách. Bratislava: IRIS, 2006. ISBN 80-89018-13-0.	

ŠVARÍČEK, R.- ŠEĐOVÁ, K. 2007. Kvalitativní výzkum v pedagogických vědách. Praha : Portál, 2007. ISBN-978-80-7367-313-0.
ŠVEC, Š. a kol. 1998. Metodológia vied o výchove. Bratislava: IRIS, 1998. ISBN: 80-88778-73-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 79

A	B	C	D	E	FX
94.94	0.0	1.27	0.0	0.0	3.8

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka019/09	Názov predmetu: Metódy efektívneho učenia sa
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: seminárna práca + test Záverečné hodnotenie: písomná skúška	
Výsledky vzdelávania: Sústrediť pozornosť študentov na metódy efektívneho učenia sa a naučiť ich tieto metódy v praktickej činnosti používať, nielen v oblasti sebavýchovy a sebazvedávania ako budúcich učiteľov, ale aj v činnosti ich budúcich žiakov.	
Stručná osnova predmetu: Ciele a úlohy moderného vzdelávania. Prínos C. R. Rogersa a A. H. Maslowa k motivácii a rozvoju osobnosti Funkcie sebavýchovy a sebazvedávania. Plán individuálneho rozvoja. Osobná dokumentácia. Techniky rýchleho čítania. Učenie sa cudzím jazykom. Formy sledovania nových poznatkov. Úloha pamäti v procese učenia. Únava a jej kompenzácia. Samostatná práca. Predpoklad profesionálneho rastu učiteľa.	
Odporúčaná literatúra: CANFIELD, J. - SICCOME, F. 1998. Hry pro výchovu k odpovědnosti a sebedůvěře. Praha : Portál, 1998. ISBN 80-7178-194-0. ČÁP, J. - MAREŠ, J. 2001. Psychologie pro učitele. Praha : Portál, 2001. ISBN 80-7178-463-X. DRAPELLA, V. J. 1997. Přehled teorii osobnosti. Praha : Portal, 1997. ISBN 80-7178-134-7. FULKOVÁ, E. 2004. Všeobecná pedagogika : Vybrané kapitoly. Nitra : SPU, 2004. ISBN 80-8069-340-4. FULKOVÁ, E. - OBERUČ, J. 2004. Teória výchovy : Základné problémy. Nitra : SPU, 2004. ISBN 80-8069345-5. HÖRNER, G. 2007. Rychlé čtení. Praha : Computer Press, 2007. ISBN 8025117767. KOSTRUB, D. 2008. Dieťa/žiak/študent - učivo - učiteľ, didaktický alebo bermudský trojuholník ? Prešov : Rokus, 2008. ISBN 978-80-89055-87-6. MANÁK, J. 2003. Výukové metody. Brno : Paido, 2003. ISBN 80-7315-039-5. MISTRÍK, J. 1996. Efektívne čítanie. Bratislava : Veda, 1996. ISBN 80-224-0454-3. MOSER-WILL, I. - GRUBE, I. 2010. 110 her pro rozvoj myšlení, lepší paměť a koncentraci. Praha: Grada, 2010. ISBN 978-80-247-3560-3.	

NAY, R. D. 2004. Tri psychológie : Koncepcie Freuda, Rogersa a Skinnera. Bratislava : Ikar, 2004 ISBN 80-551-0819-6. ROGERS C. R. 1998. Způsob bytí : Klíčová témata humanistické psychologie z pohledu jejího zakladatele. Praha : Portál, 1998. ISBN 80-7178-233-5.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 173					
A	B	C	D	E	FX
56.07	17.92	10.4	7.51	4.05	4.05
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka019/09	Názov predmetu: Metódy efektívneho učenia sa
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: seminárna práca + test Záverečné hodnotenie: písomná skúška	
Výsledky vzdelávania: Sústrediť pozornosť študentov na metódy efektívneho učenia sa a naučiť ich tieto metódy v praktickej činnosti používať, nielen v oblasti sebavýchovy a sebazvdelávania ako budúcich učiteľov, ale aj v činnosti ich budúcich žiakov.	
Stručná osnova predmetu: Ciele a úlohy moderného vzdelávania. Prínos C. R. Rogersa a A. H. Maslowa k motivácii a rozvoju osobnosti Funkcie sebavýchovy a sebazvdelávania. Plán individuálneho rozvoja. Osobná dokumentácia. Techniky rýchleho čítania. Učenie sa cudzím jazykom. Formy sledovania nových poznatkov. Úloha pamäti v procese učenia. Únava a jej kompenzácia. Samostatná práca. Predpoklad profesionálneho rastu učiteľa.	
Odporúčaná literatúra: CANFIELD, J. - SICCOME, F. 1998. Hry pro výchovu k odpovědnosti a sebedůvěře. Praha : Portál, 1998. ISBN 80-7178-194-0. ČÁP, J. - MAREŠ, J. 2001. Psychologie pro učitele. Praha : Portál, 2001. ISBN 80-7178-463-X. DRAPELLA, V. J. 1997. Přehled teorii osobnosti. Praha : Portal, 1997. ISBN 80-7178-134-7. FULKOVÁ, E. 2004. Všeobecná pedagogika : Vybrané kapitoly. Nitra : SPU, 2004. ISBN 80-8069-340-4. FULKOVÁ, E. - OBERUČ, J. 2004. Teória výchovy : Základné problémy. Nitra : SPU, 2004. ISBN 80-8069345-5. HÖRNER, G. 2007. Rychlé čtení. Praha : Computer Press, 2007. ISBN 8025117767. KOSTRUB, D. 2008. Dieťa/žiak/študent - učivo - učiteľ, didaktický alebo bermudský trojuholník ? Prešov : Rokus, 2008. ISBN 978-80-89055-87-6. MANÁK, J. 2003. Výukové metody. Brno : Paido, 2003. ISBN 80-7315-039-5. MISTRÍK, J. 1996. Efektívne čítanie. Bratislava : Veda, 1996. ISBN 80-224-0454-3. MOSER-WILL, I. - GRUBE, I. 2010. 110 her pro rozvoj myšlení, lepší paměť a koncentraci. Praha: Grada, 2010. ISBN 978-80-247-3560-3.	

NAY, R. D. 2004. Tri psychológie : Koncepcie Freuda, Rogersa a Skinnera. Bratislava : Ikar, 2004 ISBN 80-551-0819-6.
 ROGERS C. R. 1998. Způsob bytí : Klíčová témata humanistické psychologie z pohledu jejího zakladatele. Praha : Portál, 1998. ISBN 80-7178-233-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 173

A	B	C	D	E	FX
56.07	17.92	10.4	7.51	4.05	4.05

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka029/09		Názov predmetu: Náuka o hudobných formách I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: test - písomný, ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Prehľad o štruktúre hudobnej skladby. Oboznámenie sa s jednotlivými hudobnými formami, druhmi a žánrami v historickom vývoji a v súčasnosti. Analýza a syntéza hudobných skladieb a využitie v pedagogickom procese hudobnej výchovy.					
Stručná osnova predmetu: Základné terminologické výrazy. Praktický rozbor skladieb. Gregoriánsky chorál. Francúzska a anglická gotika. Talianske trecento. Renesančné prúdy. Syntéza renesančných prúdov. Vokálne a inštrumentálne formy a tektonické princípy baroka. Sonátová forma a sonátový cyklus, koncert, rondo, scherzo ako samostatné inštrumentálne druhy.					
Odporúčaná literatúra: BURLAS, L.: Formy a druhy hudobného umenia, Bratislava ŠHV, 1962. KRESÁNEK, J.: Tektonika. Bratislava, ASCO ÚHV SAV, 1994. ZENKL, L.: ABC hudebních forem, Praha Supraphon, 1990. KOHOUTEK, C.: Hudební kompozice, Supraphon Praha, 1986.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 77					
A	B	C	D	E	FX
27.27	14.29	22.08	9.09	9.09	18.18
Vyučujúci: Mgr. Andrej Šuba, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka033/09		Názov predmetu: Náuka o hudobných formách II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka029/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: test, ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Získanie prehľadu o formách a druhoch romantickej európskej hudby a hudby 20. storočia.					
Stručná osnova predmetu: Základné terminologické výrazy. Praktický rozbor skladieb. Symfonická báseň, ďalšie druhy s voľnou formou, suita 19. a 20. storočia, novšie tanečné útvary. Druhy a formy súčasnej hudby. Žáner operný, symfonický a komorný.					
Odporúčaná literatúra: BURLAS, L. : Formy a druhy hudobného umenia, Bratislava ŠHV, 1962 KRESÁNEK, J. : Tektonika, Bratislava ASCO, ÚHV SAV, 1994 KOHOUTEK, C. : Hudební kompozice, Supraphon Praha, 1986 LÉBL, V. : Elektroakustická hudba, Praha Supraphon 1966, s. 120 SCHAFFER, B. : Konkrétna hudba, Praha Supraphon 1967, s. 78					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 15					
A	B	C	D	E	FX
66.67	6.67	13.33	6.67	0.0	6.67
Vyučujúci: Mgr. Andrej Šuba, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka046/09		Názov predmetu: Obligátny nástroj I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná praktická práca, praktický výkon					
Výsledky vzdelávania: Poskytnúť študentom základy hry na obligátnom hudobnom nástroji, t.z., že inštrumentalisti musia zvládnuť elementárnu techniku hry na klavíri a hráči na klávesové nástroje sú povinní si osvojiť techniku hry na melodickom hudobnom nástroji - zobcová flauta.					
Stručná osnova predmetu: Osvojenie si elementárnych zručností a návykov. Technické zvládnutie základných melódií, orientácia v notovom zápise, rytme a takte. Prepojenie zvukových predstáv s predstavami motorickými a vizuálnymi.					
Odporúčaná literatúra: Literatúra podľa zvoleného nástroja.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 77					
A	B	C	D	E	FX
55.84	28.57	9.09	3.9	1.3	1.3
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka046/09		Názov predmetu: Obligátny nástroj I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná praktická práca, praktický výkon					
Výsledky vzdelávania: Poskytnúť študentom základy hry na obligátnom hudobnom nástroji, t.z., že inštrumentalisti musia zvládnuť elementárnu techniku hry na klavíri a hráči na klávesové nástroje sú povinní si osvojiť techniku hry na melodickom hudobnom nástroji - zobcová flauta.					
Stručná osnova predmetu: Osvojenie si elementárnych zručností a návykov. Technické zvládnutie základných melódií, orientácia v notovom zápise, rytme a takte. Prepojenie zvukových predstáv s predstavami motorickými a vizuálnymi.					
Odporúčaná literatúra: Literatúra podľa zvoleného nástroja.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 77					
A	B	C	D	E	FX
55.84	28.57	9.09	3.9	1.3	1.3
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka049/09		Názov predmetu: Obligátny nástroj II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka046/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná praktická práca, praktický výkon					
Výsledky vzdelávania: Zvládnuť hru na obligátnom hudobnom nástroji po technickej a výrazovej stránke tak, aby študent vedel hudobný nástroj funkčne využiť v školskej a mimo školskej činnosti.					
Stručná osnova predmetu: Zdokonaľovanie techniky, zvyšovanie jej obtiažnosti. Základy prednesu a interpretácie, aplikácia získaných technických zručností na intonačne a rytmicky bezchybnú hru piesní a skladieb.					
Odporúčaná literatúra: Literatúra podľa zvoleného nástroja.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 61					
A	B	C	D	E	FX
59.02	16.39	13.11	6.56	4.92	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka049/09		Názov predmetu: Obligátny nástroj II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka046/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná praktická práca, praktický výkon					
Výsledky vzdelávania: Zvládnuť hru na obligátnom hudobnom nástroji po technickej a výrazovej stránke tak, aby študent vedel hudobný nástroj funkčne využiť v školskej a mimo školskej činnosti.					
Stručná osnova predmetu: Zdokonaľovanie techniky, zvyšovanie jej obtiažnosti. Základy prednesu a interpretácie, aplikácia získaných technických zručností na intonačne a rytmicky bezchybnú hru piesní a skladieb.					
Odporúčaná literatúra: Literatúra podľa zvoleného nástroja.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 61					
A	B	C	D	E	FX
59.02	16.39	13.11	6.56	4.92	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka041/09		Názov predmetu: Pedagogická interpretácia hudobných skladieb			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: ústna skúška, test					
Výsledky vzdelávania: Naučiť budúcich pedagógov Hv – na základe kognitívnych procesov a psychologicko-pedagogických operácií – analýze, syntéze, komparácii, selekcii, abstrakcii kategorizácii v hudbe. Predpoklad verbálneho a teoretického výkladového postoja k hudobnému umeniu.					
Stručná osnova predmetu: Všeobecné zákonitosti interpretácie. Hudobná interpretácia – súbor činností, postupov a hodnotení. Teoretická, verbálna interpretácia hudobného diela a stotožnenie sa interpreta hudobného diela a pedagóga hudobnej výchovy. Proces tvorby teoretickej, verbálnej interpretácie hudby. Procesy kontroly a hodnotení hudobných postojov.					
Odporúčaná literatúra: Zich, O. : Estetika dramatického umění, Panoráma Praha, 1986 Strauss, T. : Umelecké myslenie, SFVU Bratislava, 1962 Millarová, S. : Psychologie hry, Panoráma Praha, 1978 Dorůžka, P. : Hudba na pomezí, Panton Praha, 1991					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka009/09	Názov predmetu: Pedagogika dospelých
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): aktívna účasť + seminárna práca Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): písomná skúška	
Výsledky vzdelávania: Poskytnúť študentom ucelenú sústavu poznatkov o špecifikách výchovy a vzdelávania dospelých. Zdôrazniť charakteristické znaky výchovy a vzdelávania dospelých a ich porovnanie a prepojenie na školskú výchovu v súvislostiach celoživotného procesu výchovy a vzdelávania dospelých a jeho perspektív v Slovenskej republike a vo vybraných krajinách EÚ.	
Stručná osnova predmetu: Základné pojmy vo v pedagogike dospelých. Historický vývoj vzdelávania dospelých na Slovensku a jeho najvýznamnejší predstavitelia. Vzdelávanie ako celoživotný proces. Činitele vo vzdelávaní dospelých (osobnosť pedagóga, lektora dospelých a jeho kompetencie, dospelý človek v procese vzdelávania, determinanty efektívnej vzdelávacej činnosti dospelých). Ciele, funkcie a obsah vzdelávania dospelých. Organizačné formy vzdelávania dospelých. Metódy vzdelávania dospelých. Záujmové vzdelávanie a záujmová činnosť dospelých. Inštitucionálne zabezpečenie vzdelávania dospelých. Hodnotenie vzdelávania dospelých.	
Odporúčaná literatúra: FULKOVÁ, E. - GNOTH, M. 1996. Pedagogika I pre neformálnych edukátorov. Bratislava : Združenie neformálnych edukátorov, 1996. ISBN 80-967632-0-2. FULKOVÁ, E. - BALÁČKOVÁ, L. 2004. Základy poľnohospodárskeho vzdelávania dospelých. Nitra : SPU, 2004. ISBN 80-8069-302-1. FULKOVÁ, E. 2010. Prehľad pedagogiky : Kľúčové oblasti. Bratislava : UK, 2010. ISBN 978-80-223-2657-5. MUŽÍK, J. 1998. Andragogická didaktika. Praha : Codex Bohemia, 1998. ISBN 80-85963-52-3. PISOŇOVÁ, M. 2010. Analýza vzdelávacích potrieb vedúcich pedagogických zamestnancov v kontexte andragogického výskumu, 2010. In. Ctibor Határ, Lívia Fenyvesiová, Miroslava Miklošíková: Profesionálne kompetencie pracovníkov v edukácii detí, mládeže a dospelých. Ostrava : Vysoká škola báňská - Technická univerzita, 2010. s. 153-174. ISBN 978-80-248-2327-0.	

PLAMÍNEK, J. 2010. Vzdělávání dospělých. Praha : GRADA, 2010. ISBN 978-80-247-3235-0.
 PORUBSKÁ, G. - ĎURDIÁK. Ľ. 2005. Manažment vzdelávania dospelých. Nitra : SlovDidac, 2005. ISBN 80-969303-0-3.

Projekt Konštantín.

Časopis Andragogika. Praha : Agentúra DAHA v spolupráci s asociáci instituci vzdelávání dospelých ČR. ISSN 1211-6378.

Časopis Vzdelávanie dospelých. Bratislava : Katedra andragogiky FFUK. ISSN 1335-2350.

Zákon č. 568/2009 Z.z. o celoživotnom vzdelávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 197

A	B	C	D	E	FX
23.86	21.83	13.71	18.27	16.75	5.58

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka009/09	Názov predmetu: Pedagogika dospelých
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): aktívna účasť + seminárna práca Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): písomná skúška	
Výsledky vzdelávania: Poskytnúť študentom ucelenú sústavu poznatkov o špecifikách výchovy a vzdelávania dospelých. Zdôrazniť charakteristické znaky výchovy a vzdelávania dospelých a ich porovnanie a prepojenie na školskú výchovu v súvislostiach celoživotného procesu výchovy a vzdelávania dospelých a jeho perspektív v Slovenskej republike a vo vybraných krajinách EÚ.	
Stručná osnova predmetu: Základné pojmy vo v pedagogike dospelých. Historický vývoj vzdelávania dospelých na Slovensku a jeho najvýznamnejší predstavitelia. Vzdelávanie ako celoživotný proces. Činitele vo vzdelávaní dospelých (osobnosť pedagóga, lektora dospelých a jeho kompetencie, dospelý človek v procese vzdelávania, determinanty efektívnej vzdelávacej činnosti dospelých). Ciele, funkcie a obsah vzdelávania dospelých. Organizačné formy vzdelávania dospelých. Metódy vzdelávania dospelých. Záujmové vzdelávanie a záujmová činnosť dospelých. Inštitucionálne zabezpečenie vzdelávania dospelých. Hodnotenie vzdelávania dospelých.	
Odporúčaná literatúra: FULKOVÁ, E. - GNOTH, M. 1996. Pedagogika I pre neformálnych edukátorov. Bratislava : Združenie neformálnych edukátorov, 1996. ISBN 80-967632-0-2. FULKOVÁ, E. - BALÁČKOVÁ, L. 2004. Základy poľnohospodárskeho vzdelávania dospelých. Nitra : SPU, 2004. ISBN 80-8069-302-1. FULKOVÁ, E. 2010. Prehľad pedagogiky : Kľúčové oblasti. Bratislava : UK, 2010. ISBN 978-80-223-2657-5. MUŽÍK, J. 1998. Andragogická didaktika. Praha : Codex Bohemia, 1998. ISBN 80-85963-52-3. PISOŇOVÁ, M. 2010. Analýza vzdelávacích potrieb vedúcich pedagogických zamestnancov v kontexte andragogického výskumu, 2010. In. Ctibor Határ, Lívia Fenyvesiová, Miroslava Miklošíková: Profesionálne kompetencie pracovníkov v edukácii detí, mládeže a dospelých. Ostrava : Vysoká škola báňská - Technická univerzita, 2010. s. 153-174. ISBN 978-80-248-2327-0.	

PLAMÍNEK, J. 2010. Vzdělávání dospělých. Praha : GRADA, 2010. ISBN 978-80-247-3235-0.
 PORUBSKÁ, G. - ĎURDIÁK. Ľ. 2005. Manažment vzdelávania dospelých. Nitra : SlovDidac, 2005. ISBN 80-969303-0-3.

Projekt Konštantín.

Časopis Andragogika. Praha : Agentúra DAHA v spolupráci s asociáci instituci vzdelávání dospelých ČR. ISSN 1211-6378.

Časopis Vzdelávanie dospelých. Bratislava : Katedra andragogiky FFUK. ISSN 1335-2350.

Zákon č. 568/2009 Z.z. o celoživotnom vzdelávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 197

A	B	C	D	E	FX
23.86	21.83	13.71	18.27	16.75	5.58

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka007/12	Názov predmetu: Pedagogika voľného času pre edukátorov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: samostatná práca: 40b. Záverečné hodnotenie: záverečné hodnotene: 60b.	
Výsledky vzdelávania: Pedagogika voľného času má priblížiť študentom významnú sféru voľného času, ktorá predstavuje účinný potenciál, potrebný pri cielenej výchove detí, mládeže a dospelých. Objasňuje základné pedagogické kategórie v priamom prepojení teoretickej i praktickej prípravy tak, aby zostali zachované základné charakteristiky voľného času a výchovy, ako vedomého usmerňovania, s cieľom podporiť rozvoj individuálnych a psychofyzických predpokladov tak, aby sa zabezpečila slobodná sebarealizácia a sebarozvoj každého jedinca vo voľnočasových aktivitách.	
Stručná osnova predmetu: Pedagogika voľného času, vymedzenie, história, perspektívy. Základné otázky pedagogiky voľného času Ciele výchovy a vzdelávania vo voľnom čase. Proces výchovy vo voľnom čase, poslanie, ciele, úlohy, zásady, formy. Výchovno-vzdelávacie činnosti mimo vyučovania. Záujmy a záujmová činnosť vo výchove vo voľnom čase. Príprava na vyučovanie, spolupráca so školou. Problémy výchovy vo voľnom čase. Terénne práce (streetwork). Prevencia. Nové prístupy v pedagogike voľného času. Osobnosť pedagóga, sociálneho asistenta, animátora v procesoch výchovy a vzdelávania vo voľnom čase.	
Odporúčaná literatúra: ANTIER, E. 2004. Agresivita dětí. Praha : Portál, 2004. ISBN 80-7178-808-2. FULKOVÁ, E. 2010. Přehľad pedagogiky : Kľúčové oblasti. Bratislava : UK, 2010. ISBN 978-80-223-2657-5. JEDLIČKA, R. et al. 2004. Děti a mládež v obtížných životních situacích. Praha : Themis, 2004. ISBN 9788073120382.	

KRATOCHVÍLOVÁ, E. 2004. Pedagogika voľného času. Bratislava : UK, 2004. ISBN 80-223-1930-9. KRYSTON, M. 2003. Edukácia detí a mládeže vo voľnom čase. Banská Bystrica : PF UMB, 2003. MANNIOVÁ, J. 2004. Kapitoly z pedagogiky I. Bratislava : Luskpress, 2004. ISBN 80-968956-2-1. MATOUŠEK, O. - KROFTOVÁ, A. 1998. Mládež a delikvence. Praha : Portál, 1998. ISBN 8071782262. PÁVKOVÁ, J. et al. 1999. Pedagogika voľného času. Praha : Portál, 1999. ISBN 80-7178-569-5. PREVENDÁROVÁ, J. 2000. Výchova k manželstvu a rodičovstvu : Metodika výchovy - interakčné hry. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 2000. - 121 s. ISBN 80-08-02933-1 REUYSOVÁ, E. - VIEHOFOVÁ, M. 2002. Jak trávit volný čas? Praha : Portál, 2002. ISBN 80-7178-073-1. WRÓBEL, A. 2008. Výchova a manipulace. Praha : Grada, 2008. ISBN 978-80-247-2337-2.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 77					
A	B	C	D	E	FX
57.14	33.77	5.19	2.6	0.0	1.3
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka007/12	Názov predmetu: Pedagogika voľného času pre edukátorov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: samostatná práca: 40b. Záverečné hodnotenie: záverečné hodnotene: 60b.	
Výsledky vzdelávania: Pedagogika voľného času má priblížiť študentom významnú sféru voľného času, ktorá predstavuje účinný potenciál, potrebný pri cielenej výchove detí, mládeže a dospelých. Objasňuje základné pedagogické kategórie v priamom prepojení teoretickej i praktickej prípravy tak, aby zostali zachované základné charakteristiky voľného času a výchovy, ako vedomého usmerňovania, s cieľom podporiť rozvoj individuálnych a psychofyzických predpokladov tak, aby sa zabezpečila slobodná sebarealizácia a sebarozvoj každého jedinca vo voľnočasových aktivitách.	
Stručná osnova predmetu: Pedagogika voľného času, vymedzenie, história, perspektívy. Základné otázky pedagogiky voľného času Ciele výchovy a vzdelávania vo voľnom čase. Proces výchovy vo voľnom čase, poslanie, ciele, úlohy, zásady, formy. Výchovno-vzdelávacie činnosti mimo vyučovania. Záujmy a záujmová činnosť vo výchove vo voľnom čase. Príprava na vyučovanie, spolupráca so školou. Problémy výchovy vo voľnom čase. Terénne práce (streetwork). Prevencia. Nové prístupy v pedagogike voľného času. Osobnosť pedagóga, sociálneho asistenta, animátora v procesoch výchovy a vzdelávania vo voľnom čase.	
Odporúčaná literatúra: ANTIER, E. 2004. Agresivita detí. Praha : Portál, 2004. ISBN 80-7178-808-2. FULKOVÁ, E. 2010. Prehľad pedagogiky : Kľúčové oblasti. Bratislava : UK, 2010. ISBN 978-80-223-2657-5. JEDLIČKA, R. et al. 2004. Děti a mládež v obtížných životních situacích. Praha : Themis, 2004. ISBN 9788073120382.	

KRATOCHVÍLOVÁ, E. 2004. Pedagogika voľného času. Bratislava : UK, 2004. ISBN 80-223-1930-9. KRYSTONĚ, M. 2003. Edukácia detí a mládeže vo voľnom čase. Banská Bystrica : PF UMB, 2003. MANNIOVÁ, J. 2004. Kapitoly z pedagogiky I. Bratislava : Luskpress, 2004. ISBN 80-968956-2-1. MATOUŠEK, O. - KROFTOVÁ, A. 1998. Mládež a delikvence. Praha : Portál, 1998. ISBN 8071782262. PÁVKOVÁ, J. et al. 1999. Pedagogika volného času. Praha : Portál, 1999. ISBN 80-7178-569-5. PREVENDÁROVÁ, J. 2000. Výchova k manželstvu a rodičovstvu : Metodika výchovy - interakčné hry. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 2000. - 121 s. ISBN 80-08-02933-1 REUYSOVÁ, E. - VIEHOFOVÁ, M. 2002. Jak trávit volný čas? Praha : Portál, 2002. ISBN 80-7178-073-1. WRÓBEL, A. 2008. Výchova a manipulace. Praha : Grada, 2008. ISBN 978-80-247-2337-2.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 77					
A	B	C	D	E	FX
57.14	33.77	5.19	2.6	0.0	1.3
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka023/09		Názov predmetu: Prax vo vokálnom telese I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: skupinová práca					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Nácvik ansámblových skladieb (1-,2-,3-,4-hlasných). Ovládanie partitúr určených skladieb s dôrazom na intonačnú čistotu, rytmickú presnosť a primeraný výraz.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 72					
A	B	C	D	E	FX
86.11	2.78	5.56	0.0	1.39	4.17
Vyučujúci: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka023/09		Názov predmetu: Prax vo vokálnom telese I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: skupinová práca					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Nácvik ansámblových skladieb (1-,2-,3-,4-hlasných). Ovládanie partitúr určených skladieb s dôrazom na intonačnú čistotu, rytmickú presnosť a primeraný výraz.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 72					
A	B	C	D	E	FX
86.11	2.78	5.56	0.0	1.39	4.17
Vyučujúci: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka026/09		Názov predmetu: Prax vo vokálnom telese II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka023/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: skupinová práca, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Rozvoj hudobných schopností a prehĺbenie praktických hudobných spôsobilostí v kolektívnej spevackej činnosti, získavanie vedomostí a skúseností z realizácie skladieb rôznych štýlových období s dôrazom na techniku vokálneho prejavu.					
Stručná osnova predmetu: Štúdium a nácvik homofónnych a polyfónnych skladieb z obdobia renesancie, baroka, klasicizmu, romantizmu, súčasných kompozícií a úprav ľudových piesní.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 57					
A	B	C	D	E	FX
98.25	0.0	1.75	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka026/09		Názov predmetu: Prax vo vokálnom telese II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka023/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: skupinová práca, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Rozvoj hudobných schopností a prehĺbenie praktických hudobných spôsobilostí v kolektívnej spevackej činnosti, získavanie vedomostí a skúseností z realizácie skladieb rôznych štýlových období s dôrazom na techniku vokálneho prejavu.					
Stručná osnova predmetu: Štúdium a nácvik homofónnych a polyfónnych skladieb z obdobia renesancie, baroka, klasicizmu, romantizmu, súčasných kompozícií a úprav ľudových piesní.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 57					
A	B	C	D	E	FX
98.25	0.0	1.75	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka030/09		Názov predmetu: Prax vo vokálnom telese III			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka026/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: skupinová práca, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Rozvíjanie komplexnej hudobnosti, zmyslu pre frázovanie a štýlovosť pri zvládnutí hudobného diela, ďalšie zdokonaľovanie intonačných a rytmických schopností a sluchovej predstavivosti.					
Stručná osnova predmetu: Vytváranie interpretačnej predstavy pri štúdiu repertoáru s akcentom na štýlovú diferencovanosť a výrazovú plasticitosť študovaných skladieb. Cvičenia sú zamerané na naštudovanie meniaceho sa repertoáru skladieb. Rámcový plán zohľadňuje individuálne technické možnosti študentov a úroveň ich speváckych schopností..					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 25					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka030/09		Názov predmetu: Prax vo vokálnom telese III			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka026/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: skupinová práca, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Rozvíjanie komplexnej hudobnosti, zmyslu pre frázovanie a štýlovosť pri zvládnutí hudobného diela, ďalšie zdokonaľovanie intonačných a rytmických schopností a sluchovej predstavivosti.					
Stručná osnova predmetu: Vytváranie interpretačnej predstavy pri štúdiu repertoáru s akcentom na štýlovú diferencovanosť a výrazovú plasticitosť študovaných skladieb. Cvičenia sú zamerané na naštudovanie meniaceho sa repertoáru skladieb. Rámcový plán zohľadňuje individuálne technické možnosti študentov a úroveň ich speváckych schopností..					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 25					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka036/09		Názov predmetu: Prax vo vokálnom telese IV			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka030/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: skupinová práca, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Pokračovanie v prehľbovaní technických zručností a zmyslu pre ansámblovú súhru pri realizácii diel z rôznych štýlových období.					
Stručná osnova predmetu: Štúdium a interpretácia vhodného repertoáru vokálnych zborových (ansámblových) skladieb s akcentom na výrazovú plasticnosť a štýlovú diferencovanosť..					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 14					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka036/09		Názov predmetu: Prax vo vokálnom telese IV			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka030/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: skupinová práca, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Pokračovanie v prehľbovaní technických zručností a zmyslu pre ansámblovú súhru pri realizácii diel z rôznych štýlových období.					
Stručná osnova predmetu: Štúdium a interpretácia vhodného repertoáru vokálnych zborových (ansámblových) skladieb s akcentom na výrazovú plasticosť a štýlovú diferencovanosť..					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 14					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka039/09		Názov predmetu: Prax vo vokálnom telese V			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka036/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: skupinová práca, teoretická a praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: vytváranie dramaturgickej predstavy koncertného repertoáru a jeho využitie v kultúrno-spoločenskej praxi.					
Stručná osnova predmetu: Získanie uceleného prehľadu o zborovej tvorbe a jej žánrovom vývoji, kritéria dramaturgického výberu koncertného repertoáru.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka039/09		Názov predmetu: Prax vo vokálnom telese V			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka036/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: skupinová práca, teoretická a praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: vytváranie dramaturgickej predstavy koncertného repertoáru a jeho využitie v kultúrno-spoločenskej praxi.					
Stručná osnova predmetu: Získanie uceleného prehľadu o zborovej tvorbe a jej žánrovom vývoji, kritéria dramaturgického výberu koncertného repertoáru.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka044/09		Názov predmetu: Psychológia hudby			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: test, ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Prehľad o štruktúre všeobecnej psychológie a jej zákonitostiach v procesoch umenia nadväznosti na hudobné umenie a pedagogiku hudobného umenia.					
Stručná osnova predmetu: Predmet a miesto psychológie hudby v systéme vied o umení. Definícia predmetu, základná terminológia a kategórie. Prehľad historického vývoja bádania, významní predstavitelia a ich diela, školy, koncepcie. Psychologické aspekty hudobného vnímania. Hudobné schopnosti - rámcová štruktúra a faktory pôsobenia z pohľadu biodromálnej psychológie. Psychologické predpoklady prijímania hudby a hudobných prejavov. Hudobnosť, hudobné nadanie, talent. Hudobné myslenie. Psychologické základy hudobných činností, kreativita v hudbe.					
Odporúčaná literatúra: SEDLÁK, F. : Základy hudobnej psychológie, SPN Praha, 1990. ELSCHEK, O. : Hudobná psychológia, In: Hudobná veda súčasnosti, Bratislava, Veda, 1984, s. 120 - 143. DUŠEK, B. : Psychologie hudby, Praha AMU, 1982, s. 104. KRBAŤA, P.: Psychológia hudby (nielen) pre hudobníkov, Prešov Matúš, 1994, s. 215.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
33.33	33.33	33.33	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka044/09		Názov predmetu: Psychológia hudby			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: test, ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Prehľad o štruktúre všeobecnej psychológie a jej zákonitostiach v procesoch umenia nadväznosti na hudobné umenie a pedagogiku hudobného umenia.					
Stručná osnova predmetu: Predmet a miesto psychológie hudby v systéme vied o umení. Definícia predmetu, základná terminológia a kategórie. Prehľad historického vývoja bádania, významní predstavitelia a ich diela, školy, koncepcie. Psychologické aspekty hudobného vnímania. Hudobné schopnosti - rámcová štruktúra a faktory pôsobenia z pohľadu biodromálnej psychológie. Psychologické predpoklady prijímania hudby a hudobných prejavov. Hudobnosť, hudobné nadanie, talent. Hudobné myslenie. Psychologické základy hudobných činností, kreativita v hudbe.					
Odporúčaná literatúra: SEDLÁK, F. : Základy hudobnej psychológie, SPN Praha, 1990. ELSCHEK, O. : Hudobná psychológia, In: Hudobná veda súčasnosti, Bratislava, Veda, 1984, s. 120 - 143. DUŠEK, B. : Psychologie hudby, Praha AMU, 1982, s. 104. KRBAŤA, P.: Psychológia hudby (nielen) pre hudobníkov, Prešov Matúš, 1994, s. 215.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
33.33	33.33	33.33	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka015/12	Názov predmetu: Sociálna determinácia výchovy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-PEDka004/12	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: písomná práca – reflexia; príprava na praktický výstup; praktický výstup Záverečné hodnotenie: záverečný vedomostný test	
Výsledky vzdelávania: Ciele kurzu vyplývajú z požiadavky pedagogickej praxe v školách a záujmových združeniach - oboznámiť študentov teoreticky i prakticky s činiteľmi vplývajúcimi na výchovu a vzdelávanie detí a mládeže. Prepojenie teoretickej a praktickej prípravy bude realizované prostredníctvom praktických cvičení a diskusiami k referátom a vystúpeniam pozvaných odborníkov.	
Stručná osnova predmetu: Prostredie – definícia, klasifikácia, sociálne prostredie – definícia, klasifikácia, prirodzené výchovné prostredie. Rodina – definícia, typológia, funkcie, podmienky. Lokálne a intencionálne prostredie – definícia, znaky, súčasti. Školské a mimoškolské prostredie. Práva dieťaťa. Memorandum dieťaťa. Dohovor o právach dieťaťa. Program asertivity – vymedzenie asertivity, asertívne práva, program asertivity. Osobnosť dieťaťa – typológia osobnosti dieťaťa a žiaka, vývojovo – psychologické osobitosti žiakov podľa stupňov vzdelávania a podľa pohlavia dieťaťa. Prostriedky masovej komunikácie ako determinant výchovy dieťaťa.	
Odporúčaná literatúra: LENDEROVÁ, M. - RÝDL, K. 2006. Radostné detství? Dítě v Čechách devatenáctého století. Praha : Paseka, 2006. ISBN 80-7185-647-9. DANEK, J. 2000. Spoločnosť a výchova charakteru. Bratislava : Elán, 2000. ISBN 80-85331-22-5. KOPŘIVA, K. 2006. Lidský vztah jako součást profese. Praha : Portál, 2006. ISBN 978-80-7367-922-4. KRAUS, B. - POLÁČKOVÁ, V. 2001. Člověk-prostředí-výchova. Praha : Portál, 2001. ISBN 80-7315-0042. MANNIOVÁ, J. 2008. Učitel v procese výchovy a vzťahov. Bratislava : Axima, 2008. ISBN 978-969178-5-3. MORRISH, R. G. 2003. 12 klíčů k výchově. Praha : Portál, 2003. ISBN 80-7178-786-8.	

PELIKÁN, J. 2002. Pomáhat být. Otevřené otázky teorie provázející výchovy. Praha : UK Karolinum, 2002. ISBN 80-246-0345-4.
 PELIKÁN, J. 2004. Výchova pro život. Praha : ISV, 2004. ISBN 80-85866-23-4.
 ŠKOVIERA, A. 2011. Prevýchova. Úvod do teórie a praxe. Bratislava : FICE – NS v SR, ISBN 978-80-9692534-6.
 VALIŠOVÁ, A. 2004. Autorita ve výchově. Praha : UK, 2004. ISBN 80-7184-857-3.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 40

A	B	C	D	E	FX
92.5	5.0	0.0	0.0	0.0	2.5

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka015/12	Názov predmetu: Sociálna determinácia výchovy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-PEDka004/12	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: písomná práca – reflexia; príprava na praktický výstup; praktický výstup Záverečné hodnotenie: záverečný vedomostný test	
Výsledky vzdelávania: Ciele kurzu vyplývajú z požiadavky pedagogickej praxe v školách a záujmových združeniach - oboznámiť študentov teoreticky i prakticky s činiteľmi vplývajúcimi na výchovu a vzdelávanie detí a mládeže. Prepojenie teoretickej a praktickej prípravy bude realizované prostredníctvom praktických cvičení a diskusiami k referátom a vystúpeniam pozvaných odborníkov.	
Stručná osnova predmetu: Prostredie – definícia, klasifikácia, sociálne prostredie – definícia, klasifikácia, prirodzené výchovné prostredie. Rodina – definícia, typológia, funkcie, podmienky. Lokálne a intencionálne prostredie – definícia, znaky, súčasti. Školské a mimoškolské prostredie. Práva dieťaťa. Memorandum dieťaťa. Dohovor o právach dieťaťa. Program asertivity – vymedzenie asertivity, asertívne práva, program asertivity. Osobnosť dieťaťa – typológia osobnosti dieťaťa a žiaka, vývojovo – psychologické osobitosti žiakov podľa stupňov vzdelávania a podľa pohlavia dieťaťa. Prostriedky masovej komunikácie ako determinant výchovy dieťaťa.	
Odporúčaná literatúra: LENDEROVÁ, M. - RÝDL, K. 2006. Radostné detství? Dítě v Čechách devatenáctého století. Praha : Paseka, 2006. ISBN 80-7185-647-9. DANEK, J. 2000. Spoločnosť a výchova charakteru. Bratislava : Elán, 2000. ISBN 80-85331-22-5. KOPŘIVA, K. 2006. Lidský vztah jako součást profese. Praha : Portál, 2006. ISBN 978-80-7367-922-4. KRAUS, B. - POLÁČKOVÁ, V. 2001. Člověk-prostředí-výchova. Praha : Portál, 2001. ISBN 80-7315-0042. MANNIOVÁ, J. 2008. Učitel v procese výchovy a vztahov. Bratislava : Axima, 2008. ISBN 978-969178-5-3. MORRISH, R. G. 2003. 12 klíčů k výchově. Praha : Portál, 2003. ISBN 80-7178-786-8.	

PELIKÁN, J. 2002. Pomáhat být. Otevřené otázky teorie provázející výchovy. Praha : UK Karolinum, 2002. ISBN 80-246-0345-4.
 PELIKÁN, J. 2004. Výchova pro život. Praha : ISV, 2004. ISBN 80-85866-23-4.
 ŠKOVIERA, A. 2011. Prevýchova. Úvod do teórie a praxe. Bratislava : FICE – NS v SR, ISBN 978-80-9692534-6.
 VALIŠOVÁ, A. 2004. Autorita ve výchově. Praha : UK, 2004. ISBN 80-7184-857-3.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 40

A	B	C	D	E	FX
92.5	5.0	0.0	0.0	0.0	2.5

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka008/09	Názov predmetu: Sociálna pedagogika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: semestrálna práca; prezentácia semestrálnej práce Záverečné hodnotenie: ústna a písomná skúška	
Výsledky vzdelávania: Kurz je určený pre študentov odboru pedagogika v kombinácii. Prostredníctvom jednotlivých tematických okruhov si študent utvorí ucelenú predstavu o obsahu ako i rozsahu predmetovej disciplíny – sociálnej pedagogiky. Zameriava sa na teoretické a praktické východisko pochopenia podstaty sociálnej pedagogiky a jej postavenia v systéme pedagogických vied. Obsahové zameranie predmetu je koncipované tak, aby bola upriamená pozornosť na sociálne aspekty pedagogiky a edukácie, s dôrazom na poslanie teórie a praxe sociálnej práce v celej šírke ich podmienenosti spoločenskými vzťahmi.	
Stručná osnova predmetu: Vymedzenie pojmov sociálny, determinácia, výchova, sociológia, pedagogika, sociológia výchovy. Sociálna pedagogika – definícia, úlohy, predmet, oblasti, problémové okruhy, výskum. Sociálna práca– definícia, úlohy, klasifikácia, uplatnenie, vzájomný vzťah sociálnej pedagogiky a sociálnej práce. Socializácia – definícia, stupne, formy, etapy, sociálne pozície, sociálne učenie, poruchy socializácie, sociálna deprivácia – teórie, pohľady, roviny, prevencia. Sociálne skupiny – definícia, znaky, delenie, klasifikácia, funkcie, vymedzenie, výchovná skupina, vedenie skupiny, rovesnícke skupiny, sociálne handicapované skupiny.	
Odporúčaná literatúra: BAKOŠOVÁ, Z. 1994. Sociálna pedagogika. Bratislava : FiFa UK, 1994. ISBN 80-223-0817-X. BAKOŠOVÁ, Z. 2000. Súčasný stav sociálnej pedagogiky na Slovensku. Bratislava : UK, 2000. ISBN 80-223-1419-6. DYTRTOVÁ, R – KRHUTOVÁ, M. 2009. Učiteľ – príprava na profesi. Praha : Grada, 2009. ISBN 978-80-247-2863-6. FULKOVÁ, E. 2010. Prehľad pedagogiky : Kľúčové oblasti. Bratislava : UK, 2010. ISBN 978-80-223-2657-5.	

FRÝDKOVÁ, E. 2007. Kooperácia školy a rodiny šikanovaného dieťaťa. Nitra : UKF, 2007. ISBN 978-80-8094-184-0.

HRONCOVÁ et al. 2004. Sociálna pedagogika a sociálna práca. Banská Bystrica : Pedagogická fakulta UMB, 2004. ISBN 8080830282.

Kolektív autorov. 2005. Sociálna pedagogika. Bratislava : SPN, 2005. ISBN 80-10-00485-5.

KRAUS, B. 2008. Základy sociální pedagogiky. Praha : Portál, 2008. ISBN 80-7367-383-3 .

ONDREJKOVIČ, P. 1998. Úvod do sociológie výchovy. Bratislava : Veda, 1998. ISBN 80-224-0579.

PRŮCHA, J. 2005. Moderní pedagogika. Praha : Portál, 2005. ISBN 978-80-7367-5035.

SCHILING, J. 1999. Sociálna práca. Hlavné smery vývoja sociálnej pedagogiky a sociálnej práce. Trnava : TU, 1999. ISBN 97888088908548.

ŠKOVIERA, A. 2006. Desať dilem náhradnej výchovy. Bratislava : Nová práca, 2006. ISBN 80-88929-81-4.

ZELINA, M. 1995. Stratégie a metódy rozvoja osobnosti dieťaťa. Bratislava : IRIS, 1995. ISBN 80-967013-4-7.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 202

A	B	C	D	E	FX
31.68	31.68	16.34	9.41	6.93	3.96

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka008/09	Názov predmetu: Sociálna pedagogika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: semestrálna práca; prezentácia semestrálnej práce Záverečné hodnotenie: ústna a písomná skúška	
Výsledky vzdelávania: Kurz je určený pre študentov odboru pedagogika v kombinácii. Prostredníctvom jednotlivých tematických okruhov si študent utvorí ucelenú predstavu o obsahu ako i rozsahu predmetovej disciplíny – sociálnej pedagogiky. Zameriava sa na teoretické a praktické východisko pochopenia podstaty sociálnej pedagogiky a jej postavenia v systéme pedagogických vied. Obsahové zameranie predmetu je koncipované tak, aby bola upriamená pozornosť na sociálne aspekty pedagogiky a edukácie, s dôrazom na poslanie teórie a praxe sociálnej práce v celej šírke ich podmienenosti spoločenskými vzťahmi.	
Stručná osnova predmetu: Vymedzenie pojmov sociálny, determinácia, výchova, sociológia, pedagogika, sociológia výchovy. Sociálna pedagogika – definícia, úlohy, predmet, oblasti, problémové okruhy, výskum. Sociálna práca– definícia, úlohy, klasifikácia, uplatnenie, vzájomný vzťah sociálnej pedagogiky a sociálnej práce. Socializácia – definícia, stupne, formy, etapy, sociálne pozície, sociálne učenie, poruchy socializácie, sociálna deprivácia – teórie, pohľady, roviny, prevencia. Sociálne skupiny – definícia, znaky, delenie, klasifikácia, funkcie, vymedzenie, výchovná skupina, vedenie skupiny, rovesnícke skupiny, sociálne handicapované skupiny.	
Odporúčaná literatúra: BAKOŠOVÁ, Z. 1994. Sociálna pedagogika. Bratislava : FiFa UK, 1994. ISBN 80-223-0817-X. BAKOŠOVÁ, Z. 2000. Súčasný stav sociálnej pedagogiky na Slovensku. Bratislava : UK, 2000. ISBN 80-223-1419-6. DYTRTOVÁ, R – KRHUTOVÁ, M. 2009. Učiteľ – príprava na profesi. Praha : Grada, 2009. ISBN 978-80-247-2863-6. FULKOVÁ, E. 2010. Prehľad pedagogiky : Kľúčové oblasti. Bratislava : UK, 2010. ISBN 978-80-223-2657-5.	

FRÝDKOVÁ, E. 2007. Kooperácia školy a rodiny šikanovaného dieťaťa. Nitra : UKF, 2007. ISBN 978-80-8094-184-0.

HRONCOVÁ et al. 2004. Sociálna pedagogika a sociálna práca. Banská Bystrica : Pedagogická fakulta UMB, 2004. ISBN 8080830282.

Kolektív autorov. 2005. Sociálna pedagogika. Bratislava : SPN, 2005. ISBN 80-10-00485-5.

KRAUS, B. 2008. Základy sociální pedagogiky. Praha : Portál, 2008. ISBN 80-7367-383-3 .

ONDREJKOVIČ, P. 1998. Úvod do sociológie výchovy. Bratislava : Veda, 1998. ISBN 80-224-0579.

PRŮCHA, J. 2005. Moderní pedagogika. Praha : Portál, 2005. ISBN 978-80-7367-5035.

SCHILING, J. 1999. Sociálna práca. Hlavné smery vývoja sociálnej pedagogiky a sociálnej práce. Trnava : TU, 1999. ISBN 97888088908548.

ŠKOVIERA, A. 2006. Desať dilem náhradnej výchovy. Bratislava : Nová práca, 2006. ISBN 80-88929-81-4.

ZELINA, M. 1995. Stratégie a metódy rozvoja osobnosti dieťaťa. Bratislava : IRIS, 1995. ISBN 80-967013-4-7.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 202

A	B	C	D	E	FX
31.68	31.68	16.34	9.41	6.93	3.96

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka018/12	Názov predmetu: Sociálno-pedagogický výcvik I.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 20s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): aktívna účasť na činnosti skupiny + sebareflexia v stanovenom rozsahu na danú tému Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):	
Výsledky vzdelávania: Predmet si kladie za cieľ: - prostredníctvom už získaného teoretického poznania zásad a princípov efektívnej komunikácie si študenti majú uvedomiť význam správnej a efektívnej komunikácie v sociálnej interakcii všeobecne, a špecificky v práci učiteľa ; - zlepšenie sociálnych spôsobilostí účastníkov, zvýšiť porozumenie skupinovým procesom a ich dynamike, získanie spôsobilostí konštruktívne riešiť interpersonálne konflikty; - prehĺbenie sebaznania, optimalizácia vlastnej autoregulácie správania sa; - osvojenie si schopností empatie, akceptácie, rešpektovanie odlišnosti, uvedomenie si odozvy vlastného správania sa u druhých ľudí.	
Stručná osnova predmetu: - Činnosti I. – hry – zoznamovacie, pohybové, relaxačné a ich výchovné a vzdelávacie využitie, riešenie praktických problémov zo života; zážitkové učenie. - Rozhovor – príprava, začiatok rozhovoru, výchovný rozhovor, vymedzenie problému rozhovoru, hodnotenie v rozhovore, ofenzíva v rozhovore, kladenie otázok, umenie počúvať. - Práca v skupinách - otvorená a obojstranná komunikácia, sociálne učenie priamou skúsenosťou, dôraz na kontakty, vzťahy a spoluprácu. - Výcvik asertívneho správania sa I. – metódy, postupy, techniky, princípy, druhy, prvky a fázy asertívneho správania sa. - Aktivity zamerané na toleranciu – rešpektovanie odlišnosti, národnosti, zbavovanie sa predsudkov.	
Odporúčaná literatúra: ALEXOVÁ, S. – VOPEL, K. W. 1992. Nechaj ma, chcem sa učiť sám 1.-2. Bratislava : SPN, 1992. ISBN 80-08-01521-7. BELZ, H. – SIEGRIEST, M. 2001. Kľúčové kompetence a jejich rozvíjení. Praha : Portál, 2001. ISBN 978-80-7367-930-9.	

ČECHOVÁ, B. 2009. Nápady pro rozvoj a hodnocení klíčových kompetencí. Praha : Portál, 2009. ISBN 978-80736-7388-8.
HERMOCHOVÁ, S. 1994. Hry pro život. Praha : Portál, 1994. ISBN 80-85282-79-8.
HERMOCHOVÁ, S. 1982. Sociálně psychologický výcvik. Praha : SPN, 1982.
KARNSOVÁ, M. 1995. Jak budovat dobrý vztah mezi učitelem a žákem. Praha : Portál, 1995. ISBN 80-7178-032-4.
ŠKOVIERA, A. 2008. Hudba ako zážitkové učenie. In: Zoom-m. Č. 3 (2008), s. 10-11.
ŠKOVIERA, A. - ŠKOVIEROVÁ, A. 1998. Segregačné a rasistické postoje u pedagógov a stredoškólkov. In: Zborník 1998 : Výchova k samostatnosti a rozvoj sociálnych zručností. Bratislava : FICE, 1998. - S. 53-60. ISBN 80-968127-7-7.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 94

A	B	C	D	E	FX
97.87	0.0	0.0	0.0	0.0	2.13

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka018/12	Názov predmetu: Sociálno-pedagogický výcvik I.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 20s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): aktívna účasť na činnosti skupiny + sebareflexia v stanovenom rozsahu na danú tému Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):	
Výsledky vzdelávania: Predmet si kladie za cieľ: - prostredníctvom už získaného teoretického poznania zásad a princípov efektívnej komunikácie si študenti majú uvedomiť význam správnej a efektívnej komunikácie v sociálnej interakcii všeobecne, a špecificky v práci učiteľa ; - zlepšenie sociálnych spôsobilostí účastníkov, zvýšiť porozumenie skupinovým procesom a ich dynamike, získanie spôsobilostí konštruktívne riešiť interpersonálne konflikty; - prehĺbenie sebaznania, optimalizácia vlastnej autoregulácie správania sa; - osvojenie si schopností empatie, akceptácie, rešpektovanie odlišnosti, uvedomenie si odozvy vlastného správania sa u druhých ľudí.	
Stručná osnova predmetu: - Činnosti I. – hry – zoznamovacie, pohybové, relaxačné a ich výchovné a vzdelávacie využitie, riešenie praktických problémov zo života; zážitkové učenie. - Rozhovor – príprava, začiatok rozhovoru, výchovný rozhovor, vymedzenie problému rozhovoru, hodnotenie v rozhovore, ofenzíva v rozhovore, kladenie otázok, umenie počúvať. - Práca v skupinách - otvorená a obojstranná komunikácia, sociálne učenie priamou skúsenosťou, dôraz na kontakty, vzťahy a spoluprácu. - Výcvik asertívneho správania sa I. – metódy, postupy, techniky, princípy, druhy, prvky a fázy asertívneho správania sa. - Aktivity zamerané na toleranciu – rešpektovanie odlišnosti, národnosti, zbavovanie sa predsudkov.	
Odporúčaná literatúra: ALEXOVÁ, S. – VOPEL, K. W. 1992. Nechaj ma, chcem sa učiť sám 1.-2. Bratislava : SPN, 1992. ISBN 80-08-01521-7. BELZ, H. – SIEGRIEST, M. 2001. Kľúčové kompetence a jejich rozvíjení. Praha : Portál, 2001. ISBN 978-80-7367-930-9.	

ČECHOVÁ, B. 2009. Nápady pro rozvoj a hodnocení klíčových kompetencí. Praha : Portál, 2009. ISBN 978-80736-7388-8.

HERMOCHOVÁ, S. 1994. Hry pro život. Praha : Portál, 1994. ISBN 80-85282-79-8.

HERMOCHOVÁ, S. 1982. Sociálně psychologický výcvik. Praha : SPN, 1982.

KARNSOVÁ, M. 1995. Jak budovat dobrý vztah mezi učitelem a žákem. Praha : Portál, 1995. ISBN 80-7178-032-4.

ŠKOVIERA, A. 2008. Hudba ako zážitkové učenie. In: Zoom-m. Č. 3 (2008), s. 10-11.

ŠKOVIERA, A. - ŠKOVIEROVÁ, A. 1998. Segregačné a rasistické postoje u pedagógov a stredoškóľákov. In: Zborník 1998 : Výchova k samostatnosti a rozvoj sociálnych zručností. Bratislava : FICE, 1998. - S. 53-60. ISBN 80-968127-7-7.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 94

A	B	C	D	E	FX
97.87	0.0	0.0	0.0	0.0	2.13

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka002/09	Názov predmetu: Svetové dejiny školstva a pedagogiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežný test, prezentácia a analýza vybraných tém (pedagogických diel, školských zákonov, historických období významných z hľadiska rozvoja pedagogickej teórie a praxe). Záverečné hodnotenie: záverečná skúška	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je, aby absolvent získal poznatky o vývoji školských inštitúcií a pedagogických ideí od najstarších čias po súčasnosť, aby získané vedomosti vedel nielen aplikovať v praxi, ale aby na základe obsahovej analýzy vybraných diel autorov svetovej proveniencie vedel vysloviť vlastný názor na pozitíva i negatíva jednotlivých pedagogických koncepcií, názorov a vedel posúdiť ich prínos pre súčasnosť.	
Stručná osnova predmetu: Začiatky výchovy a výchova v staroveku. Výchova v stredoveku a na prahu novoveku. Pedagogické myslenie vo svete v 17.-18. storočí. Pedagogika 19. storočia. Pedagogické smery 20.storočia.	
Odporúčaná literatúra: Brťková, M. – Tamášová, V. – Prosczuková, D.: Kapitoly z dejín pedagogiky. Bratislava: Pressent, 2000. ISBN 80-967824-4-4 Brťková, M.: Reformná pedagogika v 20. storočí. Bratislava: Univerzita Komenského, 1997 ISBN 80-223-1231-2 Mátej, J. et al.: Dejiny českej a slovenskej pedagogiky. Bratislava: SPN, 1976 Štvěrák, V.: Stručné dějiny pedagogiky. Praha: SPN, 1983 Reble, A.: Dejiny pedagogiky. Bratislava: SPN, 1993. ISBN 80-08-02011-3 Srogoň T., et. al.: Dejiny školstva a pedagogiky. Bratislava: SPN, 1986 Juva, V. Jun. & Syn.: Stručné dějiny pedagogiky. Brno. Paido. 2003. ISBN 80-7315-062-X	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 244					
A	B	C	D	E	FX
20.9	32.79	10.25	9.43	16.8	9.84
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka002/09	Názov predmetu: Svetové dejiny školstva a pedagogiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežný test, prezentácia a analýza vybraných tém (pedagogických diel, školských zákonov, historických období významných z hľadiska rozvoja pedagogickej teórie a praxe). Záverečné hodnotenie: záverečná skúška	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je, aby absolvent získal poznatky o vývoji školských inštitúcií a pedagogických ideí od najstarších čias po súčasnosť, aby získané vedomosti vedel nielen aplikovať v praxi, ale aby na základe obsahovej analýzy vybraných diel autorov svetovej proveniencie vedel vysloviť vlastný názor na pozitíva i negatíva jednotlivých pedagogických koncepcií, názorov a vedel posúdiť ich prínos pre súčasnosť.	
Stručná osnova predmetu: Začiatky výchovy a výchova v staroveku. Výchova v stredoveku a na prahu novoveku. Pedagogické myslenie vo svete v 17.-18. storočí. Pedagogika 19. storočia. Pedagogické smery 20.storočia.	
Odporúčaná literatúra: Brťková, M. – Tamášová, V. – Prosczuková, D.: Kapitoly z dejín pedagogiky. Bratislava: Pressent, 2000. ISBN 80-967824-4-4 Brťková, M.: Reformná pedagogika v 20. storočí. Bratislava: Univerzita Komenského, 1997 ISBN 80-223-1231-2 Mátej, J. et al.: Dejiny českej a slovenskej pedagogiky. Bratislava: SPN, 1976 Štvěrák, V.: Stručné dějiny pedagogiky. Praha: SPN, 1983 Reble, A.: Dejiny pedagogiky. Bratislava: SPN, 1993. ISBN 80-08-02011-3 Srogoň T., et. al.: Dejiny školstva a pedagogiky. Bratislava: SPN, 1986 Juva, V. Jun. & Syn.: Stručné dějiny pedagogiky. Brno. Paido. 2003. ISBN 80-7315-062-X	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 244					
A	B	C	D	E	FX
20.9	32.79	10.25	9.43	16.8	9.84
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka011/12	Názov predmetu: Školský systém, škola a školská legislatíva
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: seminárna práca Záverečné hodnotenie: esej a záverečný test	
Výsledky vzdelávania: Študent sa oboznámi s terminológiou a základnými teoretickými prístupmi pri analýze postavenia školy v spoločnosti, s organizáciou vzdelávania a špeciálne školského systému v SR a vybraných krajinách. Oboznámi sa so základnými štatistickými zdrojmi a údajmi Štatistického úradu SR, Ústavu informácií a prognóz školstva, ako aj medzinárodných databáz UOE a naučí sa v nich orientovať a údaje z nich vyhodnocovať. Predmet vytvára predpoklady pre následné hlbšie štúdium špecifik školských systémov porovnania ich silných a slabých stránok a pre skúmanie opatrení na podporu ich účinností v nadväzujúcich predmetoch komparatívna pedagogika, vzdelávanie a trh práce, a vzdelávacia politika. V paralelnej vetve je predmet východiskom ku hlbšiemu porozumeniu problémov školského manažmentu a podrobnejšieho štúdia školskej legislatívy	
Stručná osnova predmetu: Vzdelávacie služby a vzdelávacie prostredie, charakteristika školy a školského systému, funkcie školy. Vzťah autonómie a závislosti, centralizácie a decentralizácie v školstve; rola štátnych, verejných a samosprávnych orgánov. Rozvoj ľudských zdrojov a uplatnenie na trhu práce .Deskripcia školskej sústavy SR a vybraných krajín, legislatívne zakotvenie a štatistické charakteristiky. Aktuálne štrukturálne problémy systémov .	
Odporúčaná literatúra: OBRDŽÁLEK, Z. – POLÁK, J. a kol. 2008. Príprava školských manažérov ako kľúčový predpoklad efektívnosti školy. - Nitra : UKF, 2008. - 304 s. - ISBN 978-80-8094-296-0. PISOŇOVÁ, M. 2008. Leadership ako súčasť manažérskych funkcií : teória a prax riadenia ziskových a neziskových organizácií. - Nitra : UKF, 2008. - 132 s. - ISBN 978-80-8094-335-6. PISOŇOVÁ, M. 2010. Kompetenčný profil manažéra výchovno-vzdelávacej inštitúcie. Bratislava : Iura Edition, 2011. ISBN 978-80-8078-402-7 PISOŇOVÁ, M. 2012. Osobnostný rozvoj riaditeľa školy – východiská a determinanty. Bratislava : Iura Edition, 2012. In press	

PISOŇOVÁ, M. – JABLONSKÝ, T. 2011. Background and future orientations of educational philosophy. In Technológia vzdelávania, roč. XIX., č. 6. ISSN1335-003X. s. 8-11

PISOŇOVÁ, M.: Vplyv strategického plánovania na inovačný proces v školách. In. E-learning 2003 : zborník príspevků ze semináře a soutěže E-learning 2003. Multimediální příloha. - Hradec Králové : Gaudeamus, 2003. - ISBN 80-7041-965-2, S. 1-8.

RÝDL, K. et kol. (red.) 2007. Člověk, výchova, školství, společnost, vzdělání. Sborník statí z odborného semináře konaného 25.-26. září 2006 na FF UPa. Pardubice, FF Univerzity Pardubice 2007. ISBN 978-80-7194-992-3.

RÝDL, K. 2009. Tradice školství a efektivní kurikulum. In T. Janík, V. Švec a kol. K perspektivám školního vzdělávání. Pedagogický výzkum v teorii a praxi. Sv. 16. Brno, Paido 2009, s. 63-74. ISBN 978-80-7315-193-5.

Štruktúra národných systémov vzdelávania na http://eacea.ec.europa.eu/education/eurydice/eurybase_en.php (Eurybase) a aktuálny stav národných systémov odborného vzdelávania a prípravy na www.refernet.sk a na <http://cedefop.europa.eu/EN/Information-services/vet-in-europe-country-reports.aspx>

Štatistické ročenky UIPŠ a iné zdroje na www.uips.sk, dáta Štatistického úradu na www.statistics.sk

Medzinárodné ročenky so štatistickými údajmi; Education at Glance a iné zdroje OECD na www.oecd.org/statsportal ; UNESCO na <http://www.uis.unesco.org> a Key data Európska únia na http://eacea.ec.europa.eu/education/eurydice/key_data_en.php a štatistiky (Eurostat) na <http://epp.eurostat.ec.europa.eu/portal/page/portal/eurostat/home/>

Legislatívne normy týkajúce sa školstva a Pedagogicko-organizačné pokyny pre aktuálny školský rok na www.minedu.sk

WATLTEROVÁ, E. 2004. Úlohy školy v rozvoji vzdelanosti. Brno : Paido, 2004. ISBN 80-7315-083-2

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 94

A	B	C	D	E	FX
30.85	13.83	21.28	17.02	12.77	4.26

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka011/12	Názov predmetu: Školský systém, škola a školská legislatíva
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: seminárna práca Záverečné hodnotenie: esej a záverečný test	
Výsledky vzdelávania: Študent sa oboznámi s terminológiou a základnými teoretickými prístupmi pri analýze postavenia školy v spoločnosti, s organizáciou vzdelávania a špeciálne školského systému v SR a vybraných krajinách. Oboznámi sa so základnými štatistickými zdrojmi a údajmi Štatistického úradu SR, Ústavu informácií a prognóz školstva, ako aj medzinárodných databáz UOE a naučí sa v nich orientovať a údaje z nich vyhodnocovať. Predmet vytvára predpoklady pre následné hlbšie štúdium špecifik školských systémov porovnania ich silných a slabých stránok a pre skúmanie opatrení na podporu ich účinností v nadväzujúcich predmetoch komparatívna pedagogika, vzdelávanie a trh práce, a vzdelávacia politika. V paralelnej vetve je predmet východiskom ku hlbšiemu porozumeniu problémov školského manažmentu a podrobnejšieho štúdia školskej legislatívy	
Stručná osnova predmetu: Vzdelávacie služby a vzdelávacie prostredie, charakteristika školy a školského systému, funkcie školy. Vzťah autonómie a závislosti, centralizácie a decentralizácie v školstve; rola štátnych, verejných a samosprávnych orgánov. Rozvoj ľudských zdrojov a uplatnenie na trhu práce .Deskripcia školskej sústavy SR a vybraných krajín, legislatívne zakotvenie a štatistické charakteristiky. Aktuálne štrukturálne problémy systémov .	
Odporúčaná literatúra: OBRDŽÁLEK, Z. – POLÁK, J. a kol. 2008. Príprava školských manažérov ako kľúčový predpoklad efektívnosti školy. - Nitra : UKF, 2008. - 304 s. - ISBN 978-80-8094-296-0. PISOŇOVÁ, M. 2008. Leadership ako súčasť manažérskych funkcií : teória a prax riadenia ziskových a neziskových organizácií. - Nitra : UKF, 2008. - 132 s. - ISBN 978-80-8094-335-6. PISOŇOVÁ, M. 2010. Kompetenčný profil manažéra výchovno-vzdelávacej inštitúcie. Bratislava : Iura Edition, 2011. ISBN 978-80-8078-402-7 PISOŇOVÁ, M. 2012. Osobnostný rozvoj riaditeľa školy – východiská a determinanty. Bratislava : Iura Edition, 2012. In press	

PISOŇOVÁ, M. – JABLONSKÝ, T. 2011. Background and future orientations of educational philosophy. In Technológia vzdelávania, roč. XIX., č. 6. ISSN1335-003X. s. 8-11

PISOŇOVÁ, M.: Vplyv strategického plánovania na inovačný proces v školách. In. E-learning 2003 : zborník príspevků ze semináře a soutěže E-learning 2003. Multimediální příloha. - Hradec Králové : Gaudeamus, 2003. - ISBN 80-7041-965-2, S. 1-8.

RÝDL, K. et kol. (red.) 2007. Člověk, výchova, školství, společnost, vzdělání. Sborník statí z odborného semináře konaného 25.-26. září 2006 na FF UPa. Pardubice, FF Univerzity Pardubice 2007. ISBN 978-80-7194-992-3.

RÝDL, K. 2009. Tradice školství a efektivní kurikulum. In T. Janík, V. Švec a kol. K perspektivám školního vzdělávání. Pedagogický výzkum v teorii a praxi. Sv. 16. Brno, Paido 2009, s. 63-74. ISBN 978-80-7315-193-5.

Štruktúra národných systémov vzdelávania na http://eacea.ec.europa.eu/education/eurydice/eurybase_en.php (Eurybase) a aktuálny stav národných systémov odborného vzdelávania a prípravy na www.refernet.sk a na <http://cedefop.europa.eu/EN/Information-services/vet-in-europe-country-reports.aspx>

Štatistické ročenky UIPŠ a iné zdroje na www.uips.sk, dáta Štatistického úradu na www.statistics.sk

Medzinárodné ročenky so štatistickými údajmi; Education at Glance a iné zdroje OECD na www.oecd.org/statsportal ; UNESCO na <http://www.uis.unesco.org> a Key data Európska únia na http://eacea.ec.europa.eu/education/eurydice/key_data_en.php a štatistiky (Eurostat) na <http://epp.eurostat.ec.europa.eu/portal/page/portal/eurostat/home/>

Legislatívne normy týkajúce sa školstva a Pedagogicko-organizačné pokyny pre aktuálny školský rok na www.minedu.sk

WATLTEROVÁ, E. 2004. Úlohy školy v rozvoji vzdelanosti. Brno : Paido, 2004. ISBN 80-7315-083-2

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 94

A	B	C	D	E	FX
30.85	13.83	21.28	17.02	12.77	4.26

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka048/09		Názov predmetu: Technika hry na nástroji I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Zdokonalit' a podporiť nástrojovú zručnosť.					
Stručná osnova predmetu: Zdokonalenie technických zručností a prostriedkov potrebných pre nástrojovú hru. Štúdium stupníc, etud, prstových a technických cvičení, niektorých iných motorických skladieb etudovitého charakteru.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 104					
A	B	C	D	E	FX
48.08	25.96	14.42	3.85	3.85	3.85
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka048/09		Názov predmetu: Technika hry na nástroji I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Zdokonalit' a podporiť nástrojovú zručnosť.					
Stručná osnova predmetu: Zdokonalenie technických zručností a prostriedkov potrebných pre nástrojovú hru. Štúdium stupníc, etud, prstových a technických cvičení, niektorých iných motorických skladieb etudovitého charakteru.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 104					
A	B	C	D	E	FX
48.08	25.96	14.42	3.85	3.85	3.85
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka051/09		Názov predmetu: Technika hry na nástroji II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka048/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: systematická kontrola individuálnej práce študenta, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Zdokonalit' a podporiť nástrojovú zručnosť.					
Stručná osnova predmetu: Zdokonalenie technických zručností a prostriedkov potrebných pre nástrojovú hru. Štúdium stupníc, etúd, prstových a technických cvičení, niektorých motorických skladieb etudového charakteru.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 93					
A	B	C	D	E	FX
54.84	18.28	11.83	8.6	3.23	3.23
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka051/09		Názov predmetu: Technika hry na nástroji II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka048/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: systematická kontrola individuálnej práce študenta, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Zdokonalit' a podporiť nástrojovú zručnosť.					
Stručná osnova predmetu: Zdokonalenie technických zručností a prostriedkov potrebných pre nástrojovú hru. Štúdium stupníc, etúd, prstových a technických cvičení, niektorých motorických skladieb etudového charakteru.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 93					
A	B	C	D	E	FX
54.84	18.28	11.83	8.6	3.23	3.23
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka053/09		Názov predmetu: Technika hry na nástroji III			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka051/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Zdokonalit' a podporiť nástrojovú zručnosť.					
Stručná osnova predmetu: Zdokonalenie technických zručností a prostriedkov potrebných pre nástrojovú hru. Štúdium stupníc, etud, prstových a technických cvičení, niektorých motorických skladieb etudovitého charakteru.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 48					
A	B	C	D	E	FX
43.75	25.0	18.75	2.08	8.33	2.08
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka014/09	Názov predmetu: Teória a prax rodinnej výchovy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: samostatná seminárna práca Záverečné hodnotenie: skúška	
Výsledky vzdelávania: Poznať rodinu ako výchovnú inštitúciu, jej funkcie, znaky a úlohy pri vzájomnom ovplyvňovaní sa svojich členov, s cieľom vytvárania harmonického spolunažívania. Získať informácie o partnerstve, manželstve a rodičovstve. Pripraviť budúcich učiteľov a zároveň aj rodičov na preventívnu a poradensko-výchovnú činnosť pre otázky chorôb, drog, alkoholu, gemblérstva, a taktiež delikventnej činnosti. Študijný program vychádza z teórie rodinnej pedagogiky v nadväznosti na prax, na konkrétne riešenie konfliktných a krízových situácií.	
Stručná osnova predmetu: Rodina ako výchovná inštitúcia. Zloženie rodiny. Úplnosť rodiny. Počet detí v rodine. Vek, vzdelanie a zamestnanie rodičov. Zákon o rodine. Funkcie rodiny – Reprodukčná funkcia. Produkčná funkcia. Funkcia biologickej ochrany. Psychohygienická funkcia. Socializačná a emocionálna funkcia. Láska a manželstvo – Manželstvo a rodičovstvo. Manželstvo ako spoločenská inštitúcia. Výchova k rodičovstvu. Rola otca a matky v rodine. Rola starých rodičov. Deti a intímne otázky v rodine. Citová a sexuálna výchova v podmienkach rodiny a školy. Sexuálne zneužívanie a týranie detí. Šikanovanie. Linka dôvery. HIV/AIDS, drogy, alkohol, fajčenie, delikvencia, gemblérstvo.	
Odporúčaná literatúra: Kolektív autorov. 1994. Situácia a aktuálne problémy rodiny na Slovensku. Bratislava : MPSVR SR, 1994. MOŽNÝ, I. 2002. Sociologie rodiny. Praha : Sociologické nakladatelství, 2002. ISBN 8086429059. POTOČÁROVÁ, M. 2005. Zrelé prežívanie hodnôt v rodine a ich úloha vo výchove. In Zborník z medzinárodnej vedeckej konferencie. Ružomberok : PdF KU, 24.-25.05.2005. s. 56. ISBN 8080840652.	

POTOČÁROVÁ, M. 2008. Pedagogika rodiny. Teoretické východiská RV. Bratislava : UK, 2008. ISBN: 978-80-223-2458-8.

PREVENDÁROVÁ, J. 1994. Výchova k manželstvu a rodičovstvu. 1. vyd. Bratislava : Univerzita Komenského, 1994. 131 s. ISBN 80-223-0779-3

PREVENDÁROVÁ, J. - KUBÍČKOVÁ, G. 1995. Základy rodinnej a sexuálnej výchovy. 1. vyd. Bratislava : SPN, 1995. 83 s. ISBN 80-08-00062-7

ŠKOVIERA, A. - HUDEČKOVÁ, V. 2009. Typológia rodín a náhradná inštitucionálna výchova [elektronický dokument] In: e-Pedagogium, č. 2 (2009), s. 85-91. URL: <http://www.upol.cz/fakulty/pdf/e-pedagogium-odborny-casopis/>

ŠKOVIERA, A. 2007. Trendy náhradnej výchovy. Bratislava : Petrus, 2007. ISBN 978-80-89233-32-8.

TAMÁŠOVÁ, V. 2007. Teória a prax rodinnej edukácie / Z rodiny do života/. Ivanka p/D : AXIMA, 2007. ISBN 978-80-969178-3-9.

TIRPÁK, P. 2010. Rodinná výchova. Prešov : Prešovská univerzita, GKTF, 2010. ISBN 978-80-555-0142-0.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 203

A	B	C	D	E	FX
47.29	27.59	12.32	6.4	3.94	2.46

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhD. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka014/09	Názov predmetu: Teória a prax rodinnej výchovy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: samostatná seminárna práca Záverečné hodnotenie: skúška	
Výsledky vzdelávania: Poznať rodinu ako výchovnú inštitúciu, jej funkcie, znaky a úlohy pri vzájomnom ovplyvňovaní sa svojich členov, s cieľom vytvárania harmonického spolunažívania. Získať informácie o partnerstve, manželstve a rodičovstve. Pripraviť budúcich učiteľov a zároveň aj rodičov na preventívnu a poradensko-výchovnú činnosť pre otázky chorôb, drog, alkoholu, gemblérstva, a taktiež delikventnej činnosti. Študijný program vychádza z teórie rodinnej pedagogiky v nadväznosti na prax, na konkrétne riešenie konfliktných a krízových situácií.	
Stručná osnova predmetu: Rodina ako výchovná inštitúcia. Zloženie rodiny. Úplnosť rodiny. Počet detí v rodine. Vek, vzdelanie a zamestnanie rodičov. Zákon o rodine. Funkcie rodiny – Reprodukčná funkcia. Produkčná funkcia. Funkcia biologickej ochrany. Psychohygienická funkcia. Socializačná a emocionálna funkcia. Láska a manželstvo – Manželstvo a rodičovstvo. Manželstvo ako spoločenská inštitúcia. Výchova k rodičovstvu. Rola otca a matky v rodine. Rola starých rodičov. Deti a intímne otázky v rodine. Citová a sexuálna výchova v podmienkach rodiny a školy. Sexuálne zneužívanie a týranie detí. Šikanovanie. Linka dôvery. HIV/AIDS, drogy, alkohol, fajčenie, delikvencia, gemblérstvo.	
Odporúčaná literatúra: Kolektív autorov. 1994. Situácia a aktuálne problémy rodiny na Slovensku. Bratislava : MPSVR SR, 1994. MOŽNÝ, I. 2002. Sociologie rodiny. Praha : Sociologické nakladatelství, 2002. ISBN 8086429059. POTOČÁROVÁ, M. 2005. Zrelé prežívanie hodnôt v rodine a ich úloha vo výchove. In Zborník z medzinárodnej vedeckej konferencie. Ružomberok : PdF KU, 24.-25.05.2005. s. 56. ISBN 8080840652.	

POTOČÁROVÁ, M. 2008. Pedagogika rodiny. Teoretické východiská RV. Bratislava : UK, 2008. ISBN: 978-80-223-2458-8.

PREVENDÁROVÁ, J. 1994. Výchova k manželstvu a rodičovstvu. 1. vyd. Bratislava : Univerzita Komenského, 1994. 131 s. ISBN 80-223-0779-3

PREVENDÁROVÁ, J. - KUBÍČKOVÁ, G. 1995. Základy rodinnej a sexuálnej výchovy. 1. vyd. Bratislava : SPN, 1995. 83 s. ISBN 80-08-00062-7

ŠKOVIERA, A. - HUDEČKOVÁ, V. 2009. Typológia rodín a náhradná inštitucionálna výchova [elektronický dokument] In: e-Pedagogium, č. 2 (2009), s. 85-91. URL: <http://www.upol.cz/fakulty/pdf/e-pedagogium-odborny-casopis/>

ŠKOVIERA, A. 2007. Trendy náhradnej výchovy. Bratislava : Petrus, 2007. ISBN 978-80-89233-32-8.

TAMÁŠOVÁ, V. 2007. Teória a prax rodinnej edukácie / Z rodiny do života/. Ivanka p/D : AXIMA, 2007. ISBN 978-80-969178-3-9.

TIRPÁK, P. 2010. Rodinná výchova. Prešov : Prešovská univerzita, GKTF, 2010. ISBN 978-80-555-0142-0.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 203

A	B	C	D	E	FX
47.29	27.59	12.32	6.4	3.94	2.46

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhD. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka003/09		Názov predmetu: Teória hudby			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, test					
Výsledky vzdelávania: Doplnenie a utriedenie elementárnych hudobno-teoretických, hudobno-akustických a organologických znalostí. Predmet zahŕňa systematické a vývojové hľadiská hudobného myslenia, poznatky o hudobných nástrojoch a praktické využitie získaných vedomostí v hudobnej praxi..					
Stručná osnova predmetu: Notácia - rytmika a metodika, diatonika - enharmonika - chromatika, cirkevné tóniny, intervaly, trojzvuky - kadencia - viaczvuky, dejiny kontrapunktu, hudobná forma, motivicko-tématická práca, hudobné nástroje partitúra, orffov inštrumentár.					
Odporúčaná literatúra: Suchoň, E., Filip, M.: Stručná náuka o hudbe. OPUS Bratislava, 1987. Barteltová, M.: Úvod do štúdia hudobnej výchovy I. UK Bratislava. Zika, P.: Hudobné formy.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 93					
A	B	C	D	E	FX
33.33	16.13	23.66	9.68	13.98	3.23
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka004/12	Názov predmetu: Teória výchovy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: semestrálna práca, mikrovýstup Záverečné hodnotenie: písomná a ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: Teoretická časť bude zameraná na: rozpracovanie a interpretáciu moderných prístupov k výchove, na uplatňovanie antropologicko-humanistických koncepcií so zameraním na aktuálne otázky transformácie výchovy na školách a jej perspektívy, vyzdvihnutie potreby uplatňovať tvorivosť pri výchove, potrebu výchovy v duchu tolerance, humanizmu, etiky.	
Stručná osnova predmetu: Teória výchovy – vymedzenie predmetu, úloha a cieľ teórie výchovy, postavenie teórie výchovy v systéme pedagogických vied, spolupráca teórie výchovy s inými vednými disciplínami. Výchova – definície výchovy, úlohy, ciele, prvky, činitele, funkcie, podmienky výchovy, faktory, ponímanie a východiská výchovy, názory na výchovu. Výchova v historických obdobiach – príčiny protikladov výchovných systémov. Obsahové prvky výchovného procesu – vymedzenie obsahových prvkov výchovy, okruhy výchovného pôsobenia, osnovy výchovnej práce. Zásady výchovného pôsobenia. Metódy výchovného pôsobenia. Formy a prostriedky výchovy. Etapy (fázy, stupne) procesu výchovy a atribúty výchovy. Vplyv výchovných činiteľov z hľadiska vývoja osobnosti dieťaťa. Výchovné ciele a hodnotové systémy, seba výchova a prevýchova. Výchova mimo vyučovania . Výchovné prostredie – mikroprostredie, lokálne a intencionálne prostredie, rodina a rovesnícke skupiny. Humanizácia výchovy. Osobnosť vychovávateľa a vychovávaného v procese výchovy a vzdelávania.	
Odporúčaná literatúra: FULKOVÁ, E. – OBERUČ, J. 2004. Teória výchovy – základné problémy. Nitra : SPU, 2004. ISBN 80-8069-345-5. GRECMANOVÁ, H. - HOLOUŠOVÁ, D. 1999. Obecná pedagogika I. Olomouc : HANEX 1999. ISBN 80-85783-20-7. JŮVA, V. sen. & jun. 1995. Úvod do pedagogiky. Brno : Paido 1995. ISBN 80-85931-06-0. MANNIOVÁ, J. 2004. Kapitoly z pedagogiky. Bratislava : Luskpress, 2004. ISBN 80-968956-2-1.	

MANNIOVÁ, J. 2008. Učiteľ v procese výchovy a vzťahov. Ivanka pri Dunaji : Axima, 2008. ISBN 978-80-969178-5-3.
 PRŮCHA, J. 1997. Moderní pedagogika. Praha : Portál 1997. ISBN 80-7178-170-3.
 PRŮCHA, J. 2000. Přehled pedagogiky. Praha : Portál 2000. ISBN 80-7178-399-4.
 PRŮCHA, J. - WALTEROVÁ, E. - MAREŠ, J. 1995. Pedagogický slovník. Praha : Portál 1995. ISBN 80-7178-029-4.
 ŚLIWERSKI, B. 2009. Súčasnú teóriu a smery vo výchove a vzdelávaní. KU : Ružomberok, 2009. ISBN 978-80-8084-512-4.
 Časopisy: Pedagogická revue, Naša škola, Pedagogické spektrum, Vychovávateľ a pod.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 209

A	B	C	D	E	FX
28.71	26.79	22.49	6.7	11.48	3.83

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka004/12	Názov predmetu: Teória výchovy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: semestrálna práca, mikrovýstup Záverečné hodnotenie: písomná a ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: Teoretická časť bude zameraná na: rozpracovanie a interpretáciu moderných prístupov k výchove, na uplatňovanie antropologicko-humanistických koncepcií so zameraním na aktuálne otázky transformácie výchovy na školách a jej perspektívy, vyzdvihnutie potreby uplatňovať tvorivosť pri výchove, potrebu výchovy v duchu tolerance, humanizmu, etiky.	
Stručná osnova predmetu: Teória výchovy – vymedzenie predmetu, úloha a cieľ teórie výchovy, postavenie teórie výchovy v systéme pedagogických vied, spolupráca teórie výchovy s inými vednými disciplínami. Výchova – definície výchovy, úlohy, ciele, prvky, činitele, funkcie, podmienky výchovy, faktory, ponímanie a východiská výchovy, názory na výchovu. Výchova v historických obdobiach – príčiny protikladov výchovných systémov. Obsahové prvky výchovného procesu – vymedzenie obsahových prvkov výchovy, okruhy výchovného pôsobenia, osnovy výchovnej práce. Zásady výchovného pôsobenia. Metódy výchovného pôsobenia. Formy a prostriedky výchovy. Etapy (fázy, stupne) procesu výchovy a atribúty výchovy. Vplyv výchovných činiteľov z hľadiska vývoja osobnosti dieťaťa. Výchovné ciele a hodnotové systémy, seba výchova a prevýchova. Výchova mimo vyučovania . Výchovné prostredie – mikroprostredie, lokálne a intencionálne prostredie, rodina a rovesnícke skupiny. Humanizácia výchovy. Osobnosť vychovávateľa a vychovávaného v procese výchovy a vzdelávania.	
Odporúčaná literatúra: FULKOVÁ, E. – OBERUČ, J. 2004. Teória výchovy – základné problémy. Nitra : SPU, 2004. ISBN 80-8069-345-5. GRECMANOVÁ, H. - HOLOUŠOVÁ, D. 1999. Obecná pedagogika I. Olomouc : HANEX 1999. ISBN 80-85783-20-7. JŮVA, V. sen. & jun. 1995. Úvod do pedagogiky. Brno : Paido 1995. ISBN 80-85931-06-0. MANNIOVÁ, J. 2004. Kapitoly z pedagogiky. Bratislava : Luskpress, 2004. ISBN 80-968956-2-1.	

MANNIOVÁ, J. 2008. Učiteľ v procese výchovy a vzťahov. Ivanka pri Dunaji : Axima, 2008. ISBN 978-80-969178-5-3.
 PRŮCHA, J. 1997. Moderní pedagogika. Praha : Portál 1997. ISBN 80-7178-170-3.
 PRŮCHA, J. 2000. Přehled pedagogiky. Praha : Portál 2000. ISBN 80-7178-399-4.
 PRŮCHA, J. - WALTEROVÁ, E. - MAREŠ, J. 1995. Pedagogický slovník. Praha : Portál 1995. ISBN 80-7178-029-4.
 ŚLIWERSKI, B. 2009. Súčasnú teóriu a smery vo výchove a vzdelávaní. KU : Ružomberok, 2009. ISBN 978-80-8084-512-4.
 Časopisy: Pedagogická revue, Naša škola, Pedagogické spektrum, Vychovávateľ a pod.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 209

A	B	C	D	E	FX
28.71	26.79	22.49	6.7	11.48	3.83

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka025/09	Názov predmetu: Tvorivá dramatika a osobnosť učiteľa
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť na činnosti skupiny, sebareflexia v stanovenom rozsahu na danú tému Záverečné hodnotenie: ústna skúška zameraná na nadobudnuté sociálne spôsobilosti	
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť poslucháčov so základnými myšlienkami a princípmi tvorivej dramatiky smerujúcich k ich osobnostnému a sociálnemu rozvoju. Pochopiť jej význam pre osobnostný a sociálny rozvoj človeka, osobitne učiteľa. Vstupom do role riešiť problémovú situáciu v dramatickej hre a improvizácii, zvládnuť metódy a techniky tvorivej dramatiky, zvládnuť problematiku projektov a štruktúrovanej drámy. Chápať tvorivú dramatiku ako vyučovací predmet, metódu práce, pedagogický princíp.	
Stručná osnova predmetu: Vymedzenie základných pojmov – tvorivá dramatika, divadlo, estetika, história tvorivej dramatiky, jej ciele a obsah. Hra základ systému tvorivej dramatiky, hra a tvorivosť. Metódy a techniky tvorivej dramatiky, dramatická hra a jej štruktúra, inšpiračný bod ako východisko pre improvizáciu, komplexné cvičenie. Využitie metód a techník tvorivej dramatiky v komplexných cvičeniach, projektovej metóde a štruktúrovanej dráme. Hľadanie a riešenie nastoleného problému korešpondujúceho s realitou. Osobnosť učiteľa tvorivej dramatiky.	
Odporúčaná literatúra: BENEŠOVÁ, M. - PAVLOVSKÁ, M. 2000. Dramatická výchova. Bratislava : MC, 2000. ISBN 80-8052-105-0. BENEŠOVÁ, M. - KOLLÁROVÁ, D. 2002. Tvorivá dramatika pre stredné školy. Bratislava : SPN, 2002. ISBN: 80-08-03307-X. BLÁHOVÁ, K. 1996. Uvedení do systému školní dramatiky. Praha : IPOS, 1996. ISBN 80-7068-070-9. BUDINSKÁ, H. 1994. Hry pro šest smyslů. Praha : Artama, 1994. ISBN 80-7068-084-9. DISMAN, M. 1976. Receptář dramatické výchovy. Praha : SPN 1976. HANUŠ, R. - CHYTILOVÁ, L. 2009. Zážitkové pedagogické učení. Praha: Grada, 2009. ISBN 978-80247-2816-2.	

KOSTRUB, D. – ŽATKOVÁ, E. 2011. Tvorivá dramatika vo výučbe. Prešov : Rokus, 2011. ISBN 978-80-89510-02-3.

MACHKOVÁ, E. 1993. Metodika dramatické výchovy. Praha : Artama, 1993. ISBN 80-7068-041-5.

MANNIOVÁ, J. 2008. Učiteľ v procese výchovy a vzťahov. Ivánka pri Dunaji : Axima, 2008. ISBN 978-8096-917853.

MARUŠÁK, R. a kol. 2008. Dramatická výchova v kurikulu súčasnej školy. Praha: Portál, 2008. ISBN 978-80736-7472-4.

PAYNEOVÁ, H. 2011. Kreativní pohyb a tanec ve výchově sociální práci a klinické praxi. Praha: Portál, 2011. ISBN 978-80736-7887-6.

SÝKORA, J. 2006. Zážitkové kurzy jako nástroj pedagoga volného času. Hradec Králové : GAUDEAMUS, 2006. ISBN 80-7041-380-8.

VALENTA, J. 2008. Metody a techniky dramatické výchovy. Praha : Grada, 2008, ISBN 978-80247-1865-1.

VYBÍRAL, M. 1996. Od zkušenosti k poznání. Plzeň : PC, 1996.

WAY, B. 1996. Rozvoj osobnosti dramatickou improvizací. Praha : ISV, 1996. ISBN 80-85866-16-1.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 80

A	B	C	D	E	FX
73.75	8.75	8.75	2.5	2.5	3.75

Vyučujúci: doc. PaedDr. Katarína Majzlanová, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka025/09	Názov predmetu: Tvorivá dramatika a osobnosť učiteľa
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť na činnosti skupiny, sebareflexia v stanovenom rozsahu na danú tému Záverečné hodnotenie: ústna skúška zameraná na nadobudnuté sociálne spôsobilosti	
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť poslucháčov so základnými myšlienkami a princípmi tvorivej dramatiky smerujúcich k ich osobnostnému a sociálnemu rozvoju. Pochopiť jej význam pre osobnostný a sociálny rozvoj človeka, osobitne učiteľa. Vstupom do role riešiť problémovú situáciu v dramatickej hre a improvizácii, zvládnuť metódy a techniky tvorivej dramatiky, zvládnuť problematiku projektov a štruktúrovanej drámy. Chápať tvorivú dramatiku ako vyučovací predmet, metódu práce, pedagogický princíp.	
Stručná osnova predmetu: Vymedzenie základných pojmov – tvorivá dramatika, divadlo, estetika, história tvorivej dramatiky, jej ciele a obsah. Hra základ systému tvorivej dramatiky, hra a tvorivosť. Metódy a techniky tvorivej dramatiky, dramatická hra a jej štruktúra, inšpiračný bod ako východisko pre improvizáciu, komplexné cvičenie. Využitie metód a techník tvorivej dramatiky v komplexných cvičeniach, projektovej metóde a štruktúrovanej dráme. Hľadanie a riešenie nastoleného problému korešpondujúceho s realitou. Osobnosť učiteľa tvorivej dramatiky.	
Odporúčaná literatúra: BENEŠOVÁ, M. - PAVLOVSKÁ, M. 2000. Dramatická výchova. Bratislava : MC, 2000. ISBN 80-8052-105-0. BENEŠOVÁ, M. - KOLLÁROVÁ, D. 2002. Tvorivá dramatika pre stredné školy. Bratislava : SPN, 2002. ISBN: 80-08-03307-X. BLÁHOVÁ, K. 1996. Uvedení do systému školní dramatiky. Praha : IPOS, 1996. ISBN 80-7068-070-9. BUDINSKÁ, H. 1994. Hry pro šest smyslů. Praha : Artama, 1994. ISBN 80-7068-084-9. DISMAN, M. 1976. Receptář dramatické výchovy. Praha : SPN 1976. HANUŠ, R. - CHYTILOVÁ, L. 2009. Zážitkové pedagogické učení. Praha: Grada, 2009. ISBN 978-80247-2816-2.	

KOSTRUB, D. – ŽATKOVÁ, E. 2011. Tvorivá dramatika vo výučbe. Prešov : Rokus, 2011. ISBN 978-80-89510-02-3.

MACHKOVÁ, E. 1993. Metodika dramatické výchovy. Praha : Artama, 1993. ISBN 80-7068-041-5.

MANNIOVÁ, J. 2008. Učiteľ v procese výchovy a vzťahov. Ivánka pri Dunaji : Axima, 2008. ISBN 978-8096-917853.

MARUŠÁK, R. a kol. 2008. Dramatická výchova v kurikulu súčasnej školy. Praha: Portál, 2008. ISBN 978-80736-7472-4.

PAYNEOVÁ, H. 2011. Kreativní pohyb a tanec ve výchově sociální práci a klinické praxi. Praha: Portál, 2011. ISBN 978-80736-7887-6.

SÝKORA, J. 2006. Zážitkové kurzy jako nástroj pedagoga volného času. Hradec Králové : GAUDEAMUS, 2006. ISBN 80-7041-380-8.

VALENTA, J. 2008. Metody a techniky dramatické výchovy. Praha : Grada, 2008, ISBN 978-80247-1865-1.

VYBÍRAL, M. 1996. Od zkušenosti k poznání. Plzeň : PC, 1996.

WAY, B. 1996. Rozvoj osobnosti dramatickou improvizáciou. Praha : ISV, 1996. ISBN 80-85866-16-1.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 80

A	B	C	D	E	FX
73.75	8.75	8.75	2.5	2.5	3.75

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka043/09		Názov predmetu: Úpravy ľudových piesní			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, záverečné práce					
Výsledky vzdelávania: Praktické harmonicko-formové úpravy slovenských ľudových piesní v rôznych harmonicko – kontrapunktických súvislostiach, s prihliadnutím na prvkyimprovizačné a historicko - štýlové Využíva prvky improvizácie a harmonizácie ľudových piesní zamerané pre priamu prax hudobného pedagóga a kontrapunktickú úpravu .					
Stručná osnova predmetu: Dvojhlasné až štvorhlasné harmonické a kontrapunktické úpravy ľudových piesní, harmonizácia akordickými značkami, druhy hudobnej improvizácie , harmonizácia v modálnych tóninách a v durovo - molovom systéme.					
Odporúčaná literatúra: Kresánek, J.: Slovenská ľudová pieseň zo stanoviska hudobného, NHC, Bratislava, 1997 Hrušovský, I.: Úvod do teórie harmónie, VŠMU, Bratislava					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka005/12	Názov predmetu: Všeobecná didaktika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežné práce + test Záverečné hodnotenie: záverečná skúška	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú prehľad v základnej didaktickej terminológii, získajú vedomostné predpoklady k tomu, aby na vyučovací proces nazerali ako na systém, ktorého jednotlivé elementy (vyučovacie ciele, obsah učiva, prostriedky vyučovania – vyučovacie metódy, materiálne didaktické prostriedky a organizačné formy vyučovania; podmienky vyučovania a komunikácia medzi učiteľom a žiakmi; taktiež kontrola a hodnotenie vyučovacieho procesu a príprava učiteľa na vyučovanie) sú navzájom úzko prepojené a dokázali získané poznatky využiť pri konkrétnom plánovaní priebehu vyučovacieho procesu (tvorba „scenára“ vyučovacej hodiny).	
Stručná osnova predmetu: Didaktika ako vedná disciplína (predmet skúmania, metódy didaktického výskumu, terminológia) a jej miesto v sústave pedagogických disciplín. Vzdelávanie v didaktickom systéme. Vyučovanie ako celistvý proces a jeho systémovotvorné elementy. Didaktické zásady vo vyučovacom procese. Ciele vyučovania. Obsah vyučovacieho procesu. Organizačné formy vyučovania. Vyučovacie metódy. Materiálne didaktické prostriedky (vrátane IKT). Plánovanie, realizácia a kontrola vyučovacieho procesu. Fázy vo vyučovaní. Ľudský činiteľ (učiteľ a žiak) vo vyučovacom procese. Tradičné verzus humanistické prístupy k vyučovaciemu procesu. Vybrané koncepcie vyučovania.	
Odporúčaná literatúra: FULKOVÁ, E. 2008. Všeobecná didaktika I.. Bratislava : Infopress, 2008. ISBN 978-80-85402-90-2. FULKOVÁ, E. 2006. Kapitoly zo všeobecnej didaktiky. Bratislava : Infopress, 2006. ISBN 80-85402-78-5. FULKOVÁ, E. - GNOTH, M. 2004. Pedagogická prax. Nitra : SPU, 2004. ISBN 80-8069-377-3. HLÁSNA, S. - HORVÁTHOVÁ, K. - MUCHA, M. - TÓTHOVÁ, R. 2006. Úvod do pedagogiky. Nitra : Enigma, 2006. ISBN 80-89132-29-4. KOSTRUB, D. 2008. Dieťa/žiak/študent - učivo - učiteľ, didaktický alebo bermudský trojuholník? Prešov : Pokus, 2008. ISBN 978-80-89055-87-6.	

OBDRŽÁLEK, Z. et al. 2003. Didaktika pre študentov učiteľstva ZŠ. Bratislava : Univerzita Komenského, 2003. ISBN 8022317721. PASCH, M. et al. 1998. Od vzdelávacieho programu k vyučovací hodine. Praha : Portál, 1998. ISBN 80-7178-127-4. PETLÁK, E. 2004. Všeobecná didaktika. Bratislava : Iris, 2004. ISBN 80-89018-64-5. PETTY, G. 1996. Moderní vyučování. Praha : Portál, 1996. ISBN 80-7178-681-0. PRŮCHA, J. 2002. Moderní pedagogika. 3. vyd. Praha : Portál, 2002. ISBN 80-7367-047-X. TUREK, I. 2010. Didaktika. Bratislava : IURA Edition, 2010. ISBN 9788080783228.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 107					
A	B	C	D	E	FX
31.78	24.3	22.43	13.08	7.48	0.93
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka005/12	Názov predmetu: Všeobecná didaktika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežné práce + test Záverečné hodnotenie: záverečná skúška	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú prehľad v základnej didaktickej terminológii, získajú vedomostné predpoklady k tomu, aby na vyučovací proces nazerali ako na systém, ktorého jednotlivé elementy (vyučovacie ciele, obsah učiva, prostriedky vyučovania – vyučovacie metódy, materiálne didaktické prostriedky a organizačné formy vyučovania; podmienky vyučovania a komunikácia medzi učiteľom a žiakmi; taktiež kontrola a hodnotenie vyučovacieho procesu a príprava učiteľa na vyučovanie) sú navzájom úzko prepojené a dokázali získané poznatky využiť pri konkrétnom plánovaní priebehu vyučovacieho procesu (tvorba „scenára“ vyučovacej hodiny).	
Stručná osnova predmetu: Didaktika ako vedná disciplína (predmet skúmania, metódy didaktického výskumu, terminológia) a jej miesto v sústave pedagogických disciplín. Vzdelávanie v didaktickom systéme. Vyučovanie ako celistvý proces a jeho systémovotvorné elementy. Didaktické zásady vo vyučovacom procese. Ciele vyučovania. Obsah vyučovacieho procesu. Organizačné formy vyučovania. Vyučovacie metódy. Materiálne didaktické prostriedky (vrátane IKT). Plánovanie, realizácia a kontrola vyučovacieho procesu. Fázy vo vyučovaní. Ľudský činiteľ (učiteľ a žiak) vo vyučovacom procese. Tradičné verzus humanistické prístupy k vyučovaciemu procesu. Vybrané koncepcie vyučovania.	
Odporúčaná literatúra: FULKOVÁ, E. 2008. Všeobecná didaktika I.. Bratislava : Infopress, 2008. ISBN 978-80-85402-90-2. FULKOVÁ, E. 2006. Kapitoly zo všeobecnej didaktiky. Bratislava : Infopress, 2006. ISBN 80-85402-78-5. FULKOVÁ, E. - GNOTH, M. 2004. Pedagogická prax. Nitra : SPU, 2004. ISBN 80-8069-377-3. HLÁSNA, S. - HORVÁTHOVÁ, K. - MUCHA, M. - TÓTHOVÁ, R. 2006. Úvod do pedagogiky. Nitra : Enigma, 2006. ISBN 80-89132-29-4. KOSTRUB, D. 2008. Dieťa/žiak/študent - učivo - učiteľ, didaktický alebo bermudský trojuholník? Prešov : Pokus, 2008. ISBN 978-80-89055-87-6.	

OBDRŽÁLEK, Z. et al. 2003. Didaktika pre študentov učiteľstva ZŠ. Bratislava : Univerzita Komenského, 2003. ISBN 8022317721. PASCH, M. et al. 1998. Od vzdelávacieho programu k vyučovací hodine. Praha : Portál, 1998. ISBN 80-7178-127-4. PETLÁK, E. 2004. Všeobecná didaktika. Bratislava : Iris, 2004. ISBN 80-89018-64-5. PETTY, G. 1996. Moderní vyučování. Praha : Portál, 1996. ISBN 80-7178-681-0. PRŮCHA, J. 2002. Moderní pedagogika. 3. vyd. Praha : Portál, 2002. ISBN 80-7367-047-X. TUREK, I. 2010. Didaktika. Bratislava : IURA Edition, 2010. ISBN 9788080783228.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 107					
A	B	C	D	E	FX
31.78	24.3	22.43	13.08	7.48	0.93
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka001/09	Názov predmetu: Všeobecná pedagogika I.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: samostatná práca: 40b. Záverečné hodnotenie: záverečné hodnotene: 60b.	
Výsledky vzdelávania: Študenti si majú v priebehu kurzu dôkladne osvojiť nosnú problematiku pedagogiky: postupným objasníť a utriediť základných pedagogických kategórií, definovaním pojmov z hľadiska pedagogickej vedy poukázať na kontinuitu výchovno-vzdelávacieho procesu tak, aby boli vytvorené základné predpoklady z hľadiska plynulej nadväznosti na nasledujúce disciplíny pedagogiky.	
Stručná osnova predmetu: Základné pedagogické pojmy, vymedzenie predmetu pedagogiky, sústava pedagogických vied, vzťah pedagogiky k ďalšími pedagogickým a nepedagogickým disciplínam, faktory rozvoja ľudského jedinca, výchova a vzdelávanie ako základné pedagogické kategórie, ich predmet, obsah, ciele, klasifikácia, činitele rozvoja osobnosti, učiteľ a učiteľská profesia.	
Odporúčaná literatúra: ČÁBALOVÁ, D. 2011. Pedagogika. Praha : Grada, 2011. ISBN 978-80-247-2993-0. FULKOVÁ, E. 2004. Všeobecná pedagogika : Vybrané kapitoly. Nitra : SPU, 2004. ISBN 80-8069-340-4. MANNIOVÁ, J. 2004. Kapitoly z pedagogiky. I. Bratislava : Luskpress, 2004. ISBN 80-968956-2-1. MANNIOVÁ, J. 2008. Učiteľ v procese výchovy a vzťahov. Ivánka pri Dunaji : Axima, 2008. ISBN 978-8096-917853. PRŮCHA, J. 2000. Přehled pedagogiky. Praha : Portál, 2000. ISBN 80-7178-399-4. PRŮCHA, J. 2002. Moderní pedagogika. 3. vyd. Praha : Portál, 2002. ISBN 80-7367-047-X. PRŮCHA, J. 1997. Alternativní školy a inovace ve vzdělávání. Praha : Portál, 1997. ISBN 80-7178-977-1.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 244						
A	ABS	B	C	D	E	FX
26.23	0.0	27.05	18.03	12.3	10.66	5.74
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka001/09	Názov predmetu: Všeobecná pedagogika I.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: samostatná práca: 40b. Záverečné hodnotenie: záverečné hodnotene: 60b.	
Výsledky vzdelávania: Študenti si majú v priebehu kurzu dôkladne osvojiť nosnú problematiku pedagogiky: postupným objasníť a utriediť základných pedagogických kategórií, definovaním pojmov z hľadiska pedagogickej vedy poukázať na kontinuitu výchovno-vzdelávacieho procesu tak, aby boli vytvorené základné predpoklady z hľadiska plynulej nadväznosti na nasledujúce disciplíny pedagogiky.	
Stručná osnova predmetu: Základné pedagogické pojmy, vymedzenie predmetu pedagogiky, sústava pedagogických vied, vzťah pedagogiky k ďalšími pedagogickým a nepedagogickým disciplínam, faktory rozvoja ľudského jedinca, výchova a vzdelávanie ako základné pedagogické kategórie, ich predmet, obsah, ciele, klasifikácia, činitele rozvoja osobnosti, učiteľ a učiteľská profesia.	
Odporúčaná literatúra: ČÁBALOVÁ, D. 2011. Pedagogika. Praha : Grada, 2011. ISBN 978-80-247-2993-0. FULKOVÁ, E. 2004. Všeobecná pedagogika : Vybrané kapitoly. Nitra : SPU, 2004. ISBN 80-8069-340-4. MANNIOVÁ, J. 2004. Kapitoly z pedagogiky. I. Bratislava : Luskpress, 2004. ISBN 80-968956-2-1. MANNIOVÁ, J. 2008. Učiteľ v procese výchovy a vzťahov. Ivánka pri Dunaji : Axima, 2008. ISBN 978-8096-917853. PRŮCHA, J. 2000. Přehled pedagogiky. Praha : Portál, 2000. ISBN 80-7178-399-4. PRŮCHA, J. 2002. Moderní pedagogika. 3. vyd. Praha : Portál, 2002. ISBN 80-7367-047-X. PRŮCHA, J. 1997. Alternativní školy a inovace ve vzdělávání. Praha : Portál, 1997. ISBN 80-7178-977-1.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 244						
A	ABS	B	C	D	E	FX
26.23	0.0	27.05	18.03	12.3	10.66	5.74
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka026F/12		Názov predmetu: Výberový románsky jazyk pre začiatočníkov I. - Francúzština I.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežné úlohy, test Záverečné hodnotenie: skúška					
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si základov vybraného románskeho jazyka na úrovni A1.1 podľa SERR.					
Stručná osnova predmetu: Získanie základných vedomostí z fonetiky, morfológie a lexiky francúzskeho jazyka a ich aplikácia vo všetkých štyroch rečových zručnostiach.					
Odporúčaná literatúra: Kol. autorov. 2006. Alter Ego 1, Paris : Hachette, 2006. ISBN 978-2-01-155420-8.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 8					
A	B	C	D	E	FX
25.0	12.5	50.0	12.5	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka026F/12		Názov predmetu: Výberový románsky jazyk pre začiatočníkov I. - Francúzština I.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežné úlohy, test Záverečné hodnotenie: skúška					
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si základov vybraného románskeho jazyka na úrovni A1.1 podľa SERR.					
Stručná osnova predmetu: Získanie základných vedomostí z fonetiky, morfológie a lexiky francúzskeho jazyka a ich aplikácia vo všetkých štyroch rečových zručnostiach.					
Odporúčaná literatúra: Kol. autorov. 2006. Alter Ego 1, Paris : Hachette, 2006. ISBN 978-2-01-155420-8.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 8					
A	B	C	D	E	FX
25.0	12.5	50.0	12.5	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka026E/12		Názov predmetu: Výberový románsky jazyk pre začiatočníkov I. - Španielčina I.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežné úlohy, test Záverečné hodnotenie: skúška					
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si základov vybraného románskeho jazyka na úrovni A1.1 podľa SERR.					
Stručná osnova predmetu: Získanie základných vedomostí z fonetiky, morfológie a lexiky španielskeho jazyka a ich aplikácia vo všetkých štyroch rečových zručnostiach.					
Odporúčaná literatúra: VIUDEZ, F. a kol. 2005. Español en marcha A1-A2. (lekcie 0A-4C) Madrid : SGEL, 2005. ISBN: 8497781236.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 26					
A	B	C	D	E	FX
42.31	38.46	7.69	0.0	0.0	11.54
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka026E/12		Názov predmetu: Výberový románsky jazyk pre začiatočníkov I. - Španielčina I.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežné úlohy, test Záverečné hodnotenie: skúška					
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si základov vybraného románskeho jazyka na úrovni A1.1 podľa SERR.					
Stručná osnova predmetu: Získanie základných vedomostí z fonetiky, morfológie a lexiky španielskeho jazyka a ich aplikácia vo všetkých štyroch rečových zručnostiach.					
Odporúčaná literatúra: VIUDEZ, F. a kol. 2005. Español en marcha A1-A2. (lekcie 0A-4C) Madrid : SGEL, 2005. ISBN: 8497781236.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 26					
A	B	C	D	E	FX
42.31	38.46	7.69	0.0	0.0	11.54
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka026T/12		Názov predmetu: Výberový románsky jazyk pre začiatočníkov I. - Taliančina I.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežné úlohy, test Záverečné hodnotenie: skúška					
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si základov vybraného románskeho jazyka na úrovni A1.1 podľa SERR.					
Stručná osnova predmetu: Získanie základných vedomostí z fonetiky, morfológie a lexiky talianskeho jazyka a ich aplikácia vo všetkých štyroch rečových zručnostiach.					
Odporúčaná literatúra: LUCIANA, Z. – RIZZO, G. 2001. Espresso 1. Libro dello studente ed esercizi. Firenze : Alma Edizioni, 2001. ISBN – 10:8886440294.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 27					
A	B	C	D	E	FX
62.96	33.33	3.7	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka026T/12		Názov predmetu: Výberový románsky jazyk pre začiatočníkov I. - Taliančina I.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežné úlohy, test Záverečné hodnotenie: skúška					
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si základov vybraného románskeho jazyka na úrovni A1.1 podľa SERR.					
Stručná osnova predmetu: Získanie základných vedomostí z fonetiky, morfológie a lexiky talianskeho jazyka a ich aplikácia vo všetkých štyroch rečových zručnostiach.					
Odporúčaná literatúra: LUCIANA, Z. – RIZZO, G. 2001. Espresso 1. Libro dello studente ed esercizi. Firenze : Alma Edizioni, 2001. ISBN – 10:8886440294.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 27					
A	B	C	D	E	FX
62.96	33.33	3.7	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka027F/12		Názov predmetu: Výberový románsky jazyk pre začiatočníkov II. - Francúzština II.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežné úlohy, test Záverečné hodnotenie: skúška					
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si základov vybraného románskeho jazyka na úrovni A1.2 podľa SERR.					
Stručná osnova predmetu: Rozšírenie základných vedomostí z fonetiky, morfológie a lexiky francúzskeho jazyka a ich aplikácia vo všetkých štyroch rečových zručnostiach.					
Odporúčaná literatúra: Kol. autorov. 2006. Alter Ego 1, Paris : Hachette, 2006. ISBN 978-2-01-155420-8.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka027F/12		Názov predmetu: Výberový románsky jazyk pre začiatočníkov II. - Francúzština II.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežné úlohy, test Záverečné hodnotenie: skúška					
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si základov vybraného románskeho jazyka na úrovni A1.2 podľa SERR.					
Stručná osnova predmetu: Rozšírenie základných vedomostí z fonetiky, morfológie a lexiky francúzskeho jazyka a ich aplikácia vo všetkých štyroch rečových zručnostiach.					
Odporúčaná literatúra: Kol. autorov. 2006. Alter Ego 1, Paris : Hachette, 2006. ISBN 978-2-01-155420-8.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka027E/12		Názov predmetu: Výberový románsky jazyk pre začiatočníkov II. - Španielčina II.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežné úlohy, test Záverečné hodnotenie: skúška					
Výsledky vzdelávania: Rozšírenie základných vedomostí z fonetiky, morfológie a lexiky španielskeho jazyka a ich aplikácia vo všetkých štyroch rečových zručnostiach.					
Stručná osnova predmetu: VIUDEZ, F. a kol. 2005. Español en marcha A1-A2. (lekcie 5A-9C) Madrid : SGEL, 2005. ISBN: 8497781236.					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka027E/12		Názov predmetu: Výberový románsky jazyk pre začiatočníkov II. - Španielčina II.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežné úlohy, test Záverečné hodnotenie: skúška					
Výsledky vzdelávania: Rozšírenie základných vedomostí z fonetiky, morfológie a lexiky španielskeho jazyka a ich aplikácia vo všetkých štyroch rečových zručnostiach.					
Stručná osnova predmetu: VIUDEZ, F. a kol. 2005. Español en marcha A1-A2. (lekcie 5A-9C) Madrid : SGEL, 2005. ISBN: 8497781236.					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka027T/12		Názov predmetu: Výberový románsky jazyk pre začiatočníkov II. - Taliančina II.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežné úlohy, test Záverečné hodnotenie: skúška					
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si základov vybraného románskeho jazyka na úrovni A1.2 podľa SERR					
Stručná osnova predmetu: Rozšírenie základných vedomostí z fonetiky, morfológie a lexiky talianskeho jazyka a ich aplikácia vo všetkých štyroch rečových zručnostiach.					
Odporúčaná literatúra: LUCIANA, Z. – RIZZO, G. 2001. Espresso 1, Libro dello studente ed esercizi. Firenze : Alma Edizioni, 2001. ISBN – 10:8886440294.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 16					
A	B	C	D	E	FX
93.75	0.0	0.0	0.0	0.0	6.25
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka027T/12		Názov predmetu: Výberový románsky jazyk pre začiatočníkov II. - Taliančina II.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežné úlohy, test Záverečné hodnotenie: skúška					
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si základov vybraného románskeho jazyka na úrovni A1.2 podľa SERR					
Stručná osnova predmetu: Rozšírenie základných vedomostí z fonetiky, morfológie a lexiky talianskeho jazyka a ich aplikácia vo všetkých štyroch rečových zručnostiach.					
Odporúčaná literatúra: LUCIANA, Z. – RIZZO, G. 2001. Espresso 1, Libro dello studente ed esercizi. Firenze : Alma Edizioni, 2001. ISBN – 10:8886440294.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 16					
A	B	C	D	E	FX
93.75	0.0	0.0	0.0	0.0	6.25
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka017/12	Názov predmetu: Výchova k tolerancii
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: praktický výstup, písomná práca Záverečné hodnotenie: záverečný test	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je poukázať na rozvoj osobnostných kvalít, ktoré kultivujú celkovú osobnostnú výbavu človeka, ako aj na priamu aplikáciu aktivít zameraných na rozvoj empatie a tolerancie.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do výchovy k tolerancii. Vymedzenie základných pojmov. Tolerancia ako filozofický problém, tolerancia ako etický princíp, tolerancia a výchova k ľudským právam, tolerancia ako kreačný element k prosociálnej výchove, kritické myslenie a tvorivosť ako aktuálny fenomén vo výchovno-vzdelávacom procese, multikulturálna výchova a tolerancia, storočie intolerancie, modelové štúdie: svedomie a tolerancia, modelové štúdie: mier a právo na život, výchova k občianstvu, tolerancia ako fenomén celoživotného rozvíjania vo vzťahoch: rodina, škola, spoločnosť. Migrácia a integrujúca sa Európa.	
Odporúčaná literatúra: BEDRNOVÁ, E. - NOVÝ, I. 2001. Moc, vliv, autorita. Praha : Management, 2001. ISBN 80-7261-053-8. CSIKSZENTMIHALYI, M. 1996. O štěstí a smyslu života. Praha : Lidové noviny, 1996. ISBN 80-7106-139-5. MANNIOVÁ, J. 2008. Učitel v procese výchovy a vztahov. Bratislava : Axima, 2008. ISBN 978-969178-5-3. MARCEL, G. 1998. Přítomnost a nesmrtelnost. Praha: Mladá fronta, 1998. ISBN 80-204-0701-4. MISTRÍK, E. 2000. Mládež a tolerancia v škole a mimo školy. Bratislava : PdF UK, 2000. ISBN 80-88868-59-9. MISTRÍK, E. 2005. Slovenská kultúra v multikulturalizme. Nitra : UKF, 2005. ISBN 80-8050-909-3. PELIKÁN, J. 1996. Na ceste k humanite. Brno : Masarykova Univerzita, 1996. ISBN 80-210-1264-1. PELLIKÁN, J. 2004. Výchova pro život. Praha : ISV, 2004. ISBN 80-85866-23-4.	

ROGERS, C. R. 1995. Ako byť sám sebou. Bratislava : IRIS, 1995. ISBN 80-7178-029-4.
 ŠIŠKOVÁ, T. 1998. Výchova k toleranci a proti rasizmu. Praha : Portál, 1998. ISBN 80-7178-285-8.
 Zborník príspevkov: Mládež a tolerancia v škole a mimo školy. Bratislava : Katedra etickej výchovy, 2000. ISBN 80-88869-59-9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 21

A	B	C	D	E	FX
38.1	57.14	0.0	0.0	0.0	4.76

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka017/12	Názov predmetu: Výchova k tolerancii
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: praktický výstup, písomná práca Záverečné hodnotenie: záverečný test	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je poukázať na rozvoj osobnostných kvalít, ktoré kultivujú celkovú osobnostnú výbavu človeka, ako aj na priamu aplikáciu aktivít zameraných na rozvoj empatie a tolerancie.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do výchovy k tolerancii. Vymedzenie základných pojmov. Tolerancia ako filozofický problém, tolerancia ako etický princíp, tolerancia a výchova k ľudským právam, tolerancia ako kreačný element k prosociálnej výchove, kritické myslenie a tvorivosť ako aktuálny fenomén vo výchovno-vzdelávacom procese, multikulturálna výchova a tolerancia, storočie intolerancie, modelové štúdie: svedomie a tolerancia, modelové štúdie: mier a právo na život, výchova k občianstvu, tolerancia ako fenomén celoživotného rozvíjania vo vzťahoch: rodina, škola, spoločnosť. Migrácia a integrujúca sa Európa.	
Odporúčaná literatúra: BEDRNOVÁ, E. - NOVÝ, I. 2001. Moc, vliv, autorita. Praha : Management, 2001. ISBN 80-7261-053-8. CSIKSZENTMIHALYI, M. 1996. O štěstí a smyslu života. Praha : Lidové noviny, 1996. ISBN 80-7106-139-5. MANNIOVÁ, J. 2008. Učitel v procese výchovy a vztahov. Bratislava : Axima, 2008. ISBN 978-969178-5-3. MARCEL, G. 1998. Přítomnost a nesmrtelnost. Praha: Mladá fronta, 1998. ISBN 80-204-0701-4. MISTRÍK, E. 2000. Mládež a tolerancia v škole a mimo školy. Bratislava : PdF UK, 2000. ISBN 80-88868-59-9. MISTRÍK, E. 2005. Slovenská kultúra v multikulturalizme. Nitra : UKF, 2005. ISBN 80-8050-909-3. PELIKÁN, J. 1996. Na ceste k humanite. Brno : Masarykova Univerzita, 1996. ISBN 80-210-1264-1. PELLIKÁN, J. 2004. Výchova pro život. Praha : ISV, 2004. ISBN 80-85866-23-4.	

ROGERS, C. R. 1995. Ako byť sám sebou. Bratislava : IRIS, 1995. ISBN 80-7178-029-4.
 ŠIŠKOVÁ, T. 1998. Výchova k toleranci a proti rasizmu. Praha : Portál, 1998. ISBN 80-7178-285-8.
 Zborník príspevkov: Mládež a tolerancia v škole a mimo školy. Bratislava : Katedra etickej výchovy, 2000. ISBN 80-88869-59-9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 21

A	B	C	D	E	FX
38.1	57.14	0.0	0.0	0.0	4.76

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka013/09	Názov predmetu: Výchovné poradenstvo
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: test, praktický výstup, teoretická práca Záverečné hodnotenie: test a ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: Vytvoriť predpoklady pre tvorivú prácu výchovného poradcu: – oboznámiť sa s progresívnymi trendmi v oblasti pedagogiky a psychológie; – osvojiť si systém zručností potrebných pre kontakt výchovného poradcu so žiakmi, učiteľmi, rodičmi žiakov, rôznymi inštitúciami v otázkach voľby povolania, pri práci s nadanými a problémovými žiakmi; – nasmerovať pozornosť na vnímanie a riešenie problémov súčasnej spoločnosti, napr. agresivita, kriminalita, rôzne formy závislostí, nezamestnanosť.	
Stručná osnova predmetu: História vzniku poradenských služieb a ich súčasný stav. Poradenský proces. Obsah činnosti zariadení výchovného poradenstva a ich úlohy. Humanizácia výchovného štýlu v činnosti výchovného poradcu. Špeciálna výchovná starostlivosť. Prevencia. Výchova k manželstvu a rodičovstvu. Profesionálna orientácia detí a mládeže a svet práce.	
Odporúčaná literatúra: BOROŠ, J. et al. 1978. Výchovné poradenstvo. Bratislava : SPN, 1978. FUDALY, P. - ŠKOVIERA, A. 2006. Agresivita v škole. In: Sociálne vzťahy a problémy na školách. Bratislava : RAABE, 2006. S. 1-28. ISBN 80-89182-07-0 GABURA, J. - PRUŽINSKÁ, J. 1995. Poradenský proces. Praha : Sociologické nakladatelství, 1995. ISBN 80-85850-10-9. HORVÁTHOVÁ, K. 1999. Činnosti uplatňované v práci výchovného poradcu v oblasti profesionálnej orientácie v podmienkach základných škôl . In Technológia vzdelávania, roč.7, 1999, č.3, 4. ISSN 1335-003X. HORVÁTHOVÁ, K. 2002. Aktuálne otázky výchovného poradenstva v školskej praxi. Bratislava : MPC Tomášikova, 2002. ISBN 80-88796-25-3. PAVELKOVÁ, I. – HRABAL, V. 2010. Jaký sem učitel? Praha : Portál, 2010. ISBN 978-80-7367-755-8.	

ŠKOVIERA, A. 2011. Terapia verus výchova, alebo terapia a výchova? In: Výchova verus terapia - hranice, možnosti, riziká. Bratislava : Univerzita Komenského, 2011. S. 61-64. ISBN 978-80-223-3006-0

ŠKOVIERA, A. 2011. Prevýchova. Úvod do teórie a praxe. Bratislava : FICE – NS v SR, ISBN 978-80-9692534-6.

ŠKOVIERA, A. 2010. Technika náhradnej psychodramatickej rodiny v práci s deťmi s poruchami správania a ich rodičmi [elektronický dokument] In: Rodina - subjekt odbornej starostlivosti pomáhajúcich profesií : kreativita v pomáhaní (CD ROM). Bratislava : Univerzita Komenského, 2010. S. 180-182. ISBN 978-80-223-2780-0

ŠKOVIERA, A. 1998. Niektoré aktuálne problémy inštitucionálnej výchovy. Recenzované. In: Interdisciplinárne prístupy v špeciálnej edukácii. Bratislava : Humanitas, 1998. S. 181-184. ISBN 80-968053-1-2

VINCEJOVÁ, E. - JORČÍKOVÁ, O. 2006. Výchovný poradca v podmienkach školy .Prešov: MPC, 2006. ISBN 80-8045-415-9.

ZELINKOVÁ, O. 2007. Poruchy učení. Praha : Portál, 2007. ISBN 80-10-00485-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 195

A	B	C	D	E	FX
34.36	25.64	15.9	10.77	6.15	7.18

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka013/09	Názov predmetu: Výchovné poradenstvo
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: test, praktický výstup, teoretická práca Záverečné hodnotenie: test a ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: Vytvoriť predpoklady pre tvorivú prácu výchovného poradcu: – oboznámiť sa s progresívnymi trendmi v oblasti pedagogiky a psychológie; – osvojiť si systém zručností potrebných pre kontakt výchovného poradcu so žiakmi, učiteľmi, rodičmi žiakov, rôznymi inštitúciami v otázkach voľby povolania, pri práci s nadanými a problémovými žiakmi; – nasmerovať pozornosť na vnímanie a riešenie problémov súčasnej spoločnosti, napr. agresivita, kriminalita, rôzne formy závislostí, nezamestnanosť.	
Stručná osnova predmetu: História vzniku poradenských služieb a ich súčasný stav. Poradenský proces. Obsah činnosti zariadení výchovného poradenstva a ich úlohy. Humanizácia výchovného štýlu v činnosti výchovného poradcu. Špeciálna výchovná starostlivosť. Prevencia. Výchova k manželstvu a rodičovstvu. Profesionálna orientácia detí a mládeže a svet práce.	
Odporúčaná literatúra: BOROŠ, J. et al. 1978. Výchovné poradenstvo. Bratislava : SPN, 1978. FUDALY, P. - ŠKOVIERA, A. 2006. Agresivita v škole. In: Sociálne vzťahy a problémy na školách. Bratislava : RAABE, 2006. S. 1-28. ISBN 80-89182-07-0 GABURA, J. - PRUŽINSKÁ, J. 1995. Poradenský proces. Praha : Sociologické nakladatelství, 1995. ISBN 80-85850-10-9. HORVÁTHOVÁ, K. 1999. Činnosti uplatňované v práci výchovného poradcu v oblasti profesionálnej orientácie v podmienkach základných škôl . In Technológia vzdelávania, roč.7, 1999, č.3, 4. ISSN 1335-003X. HORVÁTHOVÁ, K. 2002. Aktuálne otázky výchovného poradenstva v školskej praxi. Bratislava : MPC Tomášikova, 2002. ISBN 80-88796-25-3. PAVELKOVÁ, I. – HRABAL, V. 2010. Jaký sem učitel? Praha : Portál, 2010. ISBN 978-80-7367-755-8.	

ŠKOVIERA, A. 2011. Terapia verzus výchova, alebo terapia a výchova? In: Výchova verzus terapia - hranice, možnosti, riziká. Bratislava : Univerzita Komenského, 2011. S. 61-64. ISBN 978-80-223-3006-0

ŠKOVIERA, A. 2011. Prevýchova. Úvod do teórie a praxe. Bratislava : FICE – NS v SR, ISBN 978-80-9692534-6.

ŠKOVIERA, A. 2010. Technika náhradnej psychodramatickej rodiny v práci s deťmi s poruchami správania a ich rodičmi [elektronický dokument] In: Rodina - subjekt odbornej starostlivosti pomáhajúcich profesií : kreativita v pomáhaní (CD ROM). Bratislava : Univerzita Komenského, 2010. S. 180-182. ISBN 978-80-223-2780-0

ŠKOVIERA, A. 1998. Niektoré aktuálne problémy inštitucionálnej výchovy. Recenzované. In: Interdisciplinárne prístupy v špeciálnej edukácii. Bratislava : Humanitas, 1998. S. 181-184. ISBN 80-968053-1-2

VINCEJOVÁ, E. - JORČÍKOVÁ, O. 2006. Výchovný poradca v podmienkach školy .Prešov: MPC, 2006. ISBN 80-8045-415-9.

ZELINKOVÁ, O. 2007. Poruchy učení. Praha : Portál, 2007. ISBN 80-10-00485-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 195

A	B	C	D	E	FX
34.36	25.64	15.9	10.77	6.15	7.18

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka012/12	Názov predmetu: Využitie IKT vo vyučovacom procese
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZka008/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežné projekty, ich prezentácia Záverečné hodnotenie: prezentácia záverečných projektov	
Výsledky vzdelávania: : Jedným z cieľov kurzu Využitie IKT vo vyučovacom procese je umožniť študentom zdokonalenie sa v základných teoretických poznatkoch aj praktických zručnostiach pri používaní vybraných druhov didaktickej technológie vo vyučovacom procese – kurz sa zameriava najmä na: spätný projektor, tabuľa (biela, čierna, flipchart), diaprojektor, písomné (literárne) materiály, video. Ďalej študenti musia preukázať schopnosť obsahovo-metodickej prípravy a tvorby učebnej pomôcky, resp. predlohy pre didaktickú techniku. Druhým z cieľov kurzu Využitie IKT vo vyučovacom procese je poskytnúť študentom priestor na získanie praktických skúseností s využívaním počítačov priamo vo vyučovacom procese – čo sa týka hlavne používania Internetu, multimediálnych CD (výučbový software, encyklopédie, slovníky) a softwaru umožňujúceho prípravu vlastnej prezentácie k slovnému prejavu na konferenciu, na svoju prednášku i pre svoju vyučovaciu hodinu na ZŠ a SŠ (viesť žiakov k tomu, aby si postupne sami pripravovali takéto prezentácie). V rámci tohto kurzu sa študenti oboznámia aj s prácou v projekte INFOVEK a podobnými portálmi pre učiteľov a s možnosťou výsledky svojich projektov vypracovaných v kurze dať na webovú stránku.	
Stručná osnova predmetu: Informačné a komunikačné technológie (IKT) predstavujú nové možnosti a formy získavania informácií a v súčasnosti sú novou alternatívou k tradičným formám vyučovania. Pod pojmom IKT rozumieme informačné zdroje ako sú Internet, CD ROM aplikácie, rôzne multimediálne a hypermediálne prvky, ktoré sa využívajú vo vyučovacom procese (multimediálny výučbový software, encyklopédie, slovníky na CD, software na výrobu vlastných prezentácií a pod.). IKT sa v 21. storočí sa stávajú významným informačným zdrojom vo vyučovaní a vzdelávaní. Súvisí to i s narastajúcim trendom zmeny úlohy učiteľa z odovzdávateľa hotových poznatkov na učiteľa usmerňovateľa a konzultanta. Aktívnu úlohu v procese získavania vedomostí by mal postupne preberať študent (žiak) □ pôsobenie učiteľa na žiaka by sa vo vyučovacom procese teda malo vyvíjať smerom od vonkajšieho riadenia procesu učenia sa žiaka učiteľom ku schopnosti	

samoregulácie svojho učebného procesu žiakom samotným. IKT sa stávajú reálnou súčasťou nášho života. Je preto nutné pripravovať na ich používanie vo vyučovaní aj študentov PdF UK. Kurz Využitie IKT vo vyučovacom procese má v sebe zahrnuté aj základné teoretické poznatky a praktické zručnosti v používaní vybraných druhov didaktickej technológie a tiež základné teoretické znalosti potrebné pre vlastnú tvorbu učebných pomôcok.

Odporúčaná literatúra:

FULKOVÁ, E. - ČAVOJSKÝ, I. 2011. Uplatnenie IKT vo vyučovaní [elektronický dokument] In Jazykovedné, literárnovedné a didaktické kolokvium IX. (CD ROM). Bratislava : Z-F LINGUA, 2011. s. 58-65. ISBN 978-80-89328-58-1

GOMBÁR, M. - HLOCH, S. - VALÍČEK, J. 2007. Digitálne kompetencie ECDL - modul 6: Elektronická prezentácia. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2007. Dostupné na internete: http://www.unipo.sk/udk/pdf/ikt3_ep.pdf.

HRICOVÁ, A. - PELLA, A. 2007. Práca s textovým editorom. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2007. Dostupné na internete: http://www.unipo.sk/udk/pdf/spracovanie_textu.pdf.

SIVÝ, V. 2006. Digitálne kompetencie ECDL - modul 1: Základy informačných technológií. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2006. Dostupné na internete: http://www.unipo.sk/udk/pdf/zaklady_informacnych_tehnologii.pdf.

TÓTHOVÁ, R. 2009. IKT vo vyučovaní cudzích jazykov – interkultúrna komunikácia v rámci didaktických inšpirácií prostredníctvom projektu ECFUN: Veda pre deti. In Lingvistika a lingvodidaktika V. Zborník vedeckých prác. Bratislava : Z-F LINGUA, 2009. s. 88 – 96. CD-ROM. ISBN 978-80-89328-31-4.

Príručky užívateľov pre programy používané na kurze (Microsoft Word, Microsoft PowerPoint, príp. iné podľa aktuálnej potreby), Databázový software, Výučbový software, Multimediálne CD, Internet, Iné materiály doplnené podľa potreby.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 71

A	B	C	D	E	FX
77.46	12.68	5.63	1.41	1.41	1.41

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka012/12	Názov predmetu: Využitie IKT vo vyučovacom procese
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZka008/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežné projekty, ich prezentácia Záverečné hodnotenie: prezentácia záverečných projektov	
Výsledky vzdelávania: : Jedným z cieľov kurzu Využitie IKT vo vyučovacom procese je umožniť študentom zdokonalenie sa v základných teoretických poznatkoch aj praktických zručnostiach pri používaní vybraných druhov didaktickej technológie vo vyučovacom procese – kurz sa zameriava najmä na: spätný projektor, tabuľa (biela, čierna, flipchart), diaprojektor, písomné (literárne) materiály, video. Ďalej študenti musia preukázať schopnosť obsahovo-metodickej prípravy a tvorby učebnej pomôcky, resp. predlohy pre didaktickú techniku. Druhým z cieľov kurzu Využitie IKT vo vyučovacom procese je poskytnúť študentom priestor na získanie praktických skúseností s využívaním počítačov priamo vo vyučovacom procese – čo sa týka hlavne používania Internetu, multimediálnych CD (výučbový software, encyklopédie, slovníky) a softwaru umožňujúceho prípravu vlastnej prezentácie k slovnému prejavu na konferenciu, na svoju prednášku i pre svoju vyučovaciu hodinu na ZŠ a SŠ (viesť žiakov k tomu, aby si postupne sami pripravovali takéto prezentácie). V rámci tohto kurzu sa študenti oboznámia aj s prácou v projekte INFOVEK a podobnými portálmi pre učiteľov a s možnosťou výsledky svojich projektov vypracovaných v kurze dať na webovú stránku.	
Stručná osnova predmetu: Informačné a komunikačné technológie (IKT) predstavujú nové možnosti a formy získavania informácií a v súčasnosti sú novou alternatívou k tradičným formám vyučovania. Pod pojmom IKT rozumieme informačné zdroje ako sú Internet, CD ROM aplikácie, rôzne multimediálne a hypermediálne prvky, ktoré sa využívajú vo vyučovacom procese (multimediálny výučbový software, encyklopédie, slovníky na CD, software na výrobu vlastných prezentácií a pod.). IKT sa v 21. storočí sa stávajú významným informačným zdrojom vo vyučovaní a vzdelávaní. Súvisí to i s narastajúcim trendom zmeny úlohy učiteľa z odovzdávateľa hotových poznatkov na učiteľa usmerňovateľa a konzultanta. Aktívnu úlohu v procese získavania vedomostí by mal postupne preberať študent (žiak) □ pôsobenie učiteľa na žiaka by sa vo vyučovacom procese teda malo vyvíjať smerom od vonkajšieho riadenia procesu učenia sa žiaka učiteľom ku schopnosti	

samoregulácie svojho učebného procesu žiakom samotným. IKT sa stávajú reálnou súčasťou nášho života. Je preto nutné pripravovať na ich používanie vo vyučovaní aj študentov PdF UK. Kurz Využitie IKT vo vyučovacom procese má v sebe zahrnuté aj základné teoretické poznatky a praktické zručnosti v používaní vybraných druhov didaktickej technológie a tiež základné teoretické znalosti potrebné pre vlastnú tvorbu učebných pomôcok.

Odporúčaná literatúra:

FULKOVÁ, E. - ČAVOJSKÝ, I. 2011. Uplatnenie IKT vo vyučovaní [elektronický dokument] In Jazykovedné, literárnovedné a didaktické kolokvium IX. (CD ROM). Bratislava : Z-F LINGUA, 2011. s. 58-65. ISBN 978-80-89328-58-1

GOMBÁR, M. - HLOCH, S. - VALÍČEK, J. 2007. Digitálne kompetencie ECDL - modul 6: Elektronická prezentácia. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2007. Dostupné na internete: http://www.unipo.sk/udk/pdf/ikt3_ep.pdf.

HRICOVÁ, A. - PELLA, A. 2007. Práca s textovým editorom. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2007. Dostupné na internete: http://www.unipo.sk/udk/pdf/spracovanie_textu.pdf.

SIVÝ, V. 2006. Digitálne kompetencie ECDL - modul 1: Základy informačných technológií. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2006. Dostupné na internete: http://www.unipo.sk/udk/pdf/zaklady_informacnych_technologii.pdf.

TÓTHOVÁ, R. 2009. IKT vo vyučovaní cudzích jazykov – interkultúrna komunikácia v rámci didaktických inšpirácií prostredníctvom projektu ECFUN: Veda pre deti. In Lingvistika a lingvodidaktika V. Zborník vedeckých prác. Bratislava : Z-F LINGUA, 2009. s. 88 – 96. CD-ROM. ISBN 978-80-89328-31-4.

Príručky užívateľov pre programy používané na kurze (Microsoft Word, Microsoft PowerPoint, príp. iné podľa aktuálnej potreby), Databázový software, Výučbový software, Multimediálne CD, Internet, Iné materiály doplnené podľa potreby.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 71

A	B	C	D	E	FX
77.46	12.68	5.63	1.41	1.41	1.41

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka028/12	Názov predmetu: Základy pedeulógie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-PEDka001/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: samostatná práca: 40b. Záverečné hodnotenie: záverečné hodnotene: 60b.	
Výsledky vzdelávania: • Podstata a význam pedeulógie - teórie učiteľskej profesie. Miesto pedeulógie v systéme vied. Teória a prax pedeulógie. Podstata andragogickej pedeulógie. Obsahové zameranie pedeulógie. • Charakteristika učiteľskej profesie v medzinárodných dokumentoch. Charta učiteľa a medzinárodné učiteľské inštitúcie. Súčasné trendy v pedeulológii u nás a v zahraničí - ich hlavné myšlienky. • Zmeny v učiteľskej profesii a učiteľskej príprave. Kontextuálny rámec zmien. Všeobecné tendencie zmien v príprave učiteľov pedagogiky v európskych súvislostiach. Modely učiteľskej prípravy v sociálnom kontexte. Inštitucionálny rámec zmien. • Východiská tvorby školských legislatívnych predpisov. Implementácia aktuálnych školských legislatívnych noriem do procesu edukácie.	
Stručná osnova predmetu: Kurz je zameraný na získanie základných informácií o príčinách vzniku a rozvoja pedeulógie – teórie učiteľskej profesie. Súčasťou jeho kurikula je historický exkurz do základných edukačných teórií; vysvetlenie vzťahu pedeulógie so sociológiou, psychológiou, pedagogikou a filozofiou; charakteristika učiteľskej profesie v kontexte medzinárodných a slovenských legislatívnych noriem, dokumentov a predpisov; súčasné trendy v pedeulológii u nás a v zahraničí - ich hlavné zámery; problematika etickej a personálnej dimenzie učiteľskej profesie ako aj kontextuálny a inštitucionálny rámec zmien v príprave na učiteľské povolanie.	
Odporúčaná literatúra: KASÁČOVÁ, B. 2004. Učiteľská profesia v trendoch teórie a praxe. 2004. Prešov : MPC, 2004 ISBN 80-8045-352-7 PORUBSKÁ, G. – PERHÁCS, J. a kol. 2007. Základy andragogickej pedeulógie a sociálnej andragogiky. Nitra : UKF, PF, 2007. ISBN 978-80-8094-086-7 CANGELOSI, J. S. Strategie řízení třídy. Praha : Portál, 2006. ISBN 80–7367–118–2	

HUPKOVÁ, M. 2006. Profesijná sebareflexia učiteľov. Nitra : UKF, PF, 2006. ISBN 80-8094-028-2

PETLÁK, E. 2012. Inovácie v edukačnom procese. Dubnica nad Váhom : Dubnický technologický inštitút, 2012. ISBN 978-80-89400-39-3

PETLÁK, E. a kol. 2005. Diferenciácia ako prostriedok zefektívnenia pedagogickej činnosti v školských zariadeniach. Nitra : UKF, 2005. ISBN 80-8050-900-X

PETLÁK, E. – FENYVESIOVÁ, L. 2009. Interakcia vo vyučovaní. Bratislava : Iris, 2009. ISBN 978-80-89256-31-0

PISOŇOVÁ, M. 2010. Kompetenčný profil manažéra výchovno-vzdelávacej inštitúcie. Bratislava : Iura Edition, 2011. ISBN 978-80-8078-402-7

PISOŇOVÁ, M. 2012. Osobnostný rozvoj riaditeľa školy – východiská a determinanty. Bratislava : Iura Edition, 2012. In press

PISOŇOVÁ, M. – JABLONSKÝ, T. 2011. Background and future orientations of educational philosophy. In Technológia vzdelávania, roč. XIX., č. 6. ISSN1335-003X. s. 8-11

PISOŇOVÁ, M. a kol.: Didaktické prostriedky ako optimalizačný faktor procesu vzdelávania. - Hradec Králové : Gaudeamus, 2011. - 274 s. - ISBN 978-80-7435-160-0

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 49

A	B	C	D	E	FX
28.57	24.49	20.41	10.2	6.12	10.2

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B- PEDka028/12	Názov predmetu: Základy pedeulológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-PEDka001/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: samostatná práca: 40b. Záverečné hodnotenie: záverečné hodnotene: 60b.	
Výsledky vzdelávania: • Podstata a význam pedeulológie - teórie učiteľskej profesie. Miesto pedeulológie v systéme vied. Teória a prax pedeulológie. Podstata andragogickej pedeulológie. Obsahové zameranie pedeulológie. • Charakteristika učiteľskej profesie v medzinárodných dokumentoch. Charta učiteľa a medzinárodné učiteľské inštitúcie. Súčasné trendy v pedeulológii u nás a v zahraničí - ich hlavné myšlienky. • Zmeny v učiteľskej profesii a učiteľskej príprave. Kontextuálny rámec zmien. Všeobecné tendencie zmien v príprave učiteľov pedagogiky v európskych súvislostiach. Modely učiteľskej prípravy v sociálnom kontexte. Inštitucionálny rámec zmien. • Východiská tvorby školských legislatívnych predpisov. Implementácia aktuálnych školských legislatívnych noriem do procesu edukácie.	
Stručná osnova predmetu: Kurz je zameraný na získanie základných informácií o príčinách vzniku a rozvoja pedeulológie – teórie učiteľskej profesie. Súčasťou jeho kurikula je historický exkurz do základných edukačných teórií; vysvetlenie vzťahu pedeulológie so sociológiou, psychológiou, pedagogikou a filozofiou; charakteristika učiteľskej profesie v kontexte medzinárodných a slovenských legislatívnych noriem, dokumentov a predpisov; súčasné trendy v pedeulológii u nás a v zahraničí - ich hlavné zámery; problematika etickej a personálnej dimenzie učiteľskej profesie ako aj kontextuálny a inštitucionálny rámec zmien v príprave na učiteľské povolanie.	
Odporúčaná literatúra: KASÁČOVÁ, B. 2004. Učiteľská profesia v trendoch teórie a praxe. 2004. Prešov : MPC, 2004 ISBN 80-8045-352-7 PORUBSKÁ, G. – PERHÁCS, J. a kol. 2007. Základy andragogickej pedeulológie a sociálnej andragogiky. Nitra : UKF, PF, 2007. ISBN 978-80-8094-086-7 CANGELOSI, J. S. Strategie řízení třídy. Praha : Portál, 2006. ISBN 80–7367–118–2	

HUPKOVÁ, M. 2006. Profesijná sebareflexia učiteľov. Nitra : UKF, PF, 2006. ISBN 80-8094-028-2

PETLÁK, E. 2012. Inovácie v edukačnom procese. Dubnica nad Váhom : Dubnický technologický inštitút, 2012. ISBN 978-80-89400-39-3

PETLÁK, E. a kol. 2005. Diferenciácia ako prostriedok zefektívnenia pedagogickej činnosti v školských zariadeniach. Nitra : UKF, 2005. ISBN 80-8050-900-X

PETLÁK, E. – FENYVESIOVÁ, L. 2009. Interakcia vo vyučovaní. Bratislava : Iris, 2009. ISBN 978-80-89256-31-0

PISOŇOVÁ, M. 2010. Kompetenčný profil manažéra výchovno-vzdelávacej inštitúcie. Bratislava : Iura Edition, 2011. ISBN 978-80-8078-402-7

PISOŇOVÁ, M. 2012. Osobnostný rozvoj riaditeľa školy – východiská a determinanty. Bratislava : Iura Edition, 2012. In press

PISOŇOVÁ, M. – JABLONSKÝ, T. 2011. Background and future orientations of educational philosophy. In Technológia vzdelávania, roč. XIX., č. 6. ISSN1335-003X. s. 8-11

PISOŇOVÁ, M. a kol.: Didaktické prostriedky ako optimalizačný faktor procesu vzdelávania. - Hradec Králové : Gaudeamus, 2011. - 274 s. - ISBN 978-80-7435-160-0

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 49

A	B	C	D	E	FX
28.57	24.49	20.41	10.2	6.12	10.2

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka013/09		Názov predmetu: Zborový spev I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: skupinová práca, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Získavanie a rozvíjanie vokálneho kolektívneho prejavu v podmienkach zborového telesa. Osvojenie si zásad zborovo-spevákovej techniky a ich konfrontácia s praktickou realizáciou pri nácviku skladieb.					
Stručná osnova predmetu: Spoznanie zborovej tvorby rôznych štýlových období, získanie praktických poznatkov z ich interpretácie a metodického uplatnenia v praxi.					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Sedlák, F.: Didaktika hudobnej výchovy II., SPN. Praha, 1979 Mironov, S.: Zborový spev a dirigovanie. UK Bratislava, 1997 Mironov,S., Podstávková, I., Raninec, J.: Detský spevácky zbor. VEDA Bratislava, 2004					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 59					
A	B	C	D	E	FX
67.8	8.47	11.86	3.39	0.0	8.47
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka034/09		Názov predmetu: Zborový spev II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka013/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, teoretická a praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si základov techniky dirigovania, rozvíjania praktických skúsenosti a spôsobilostí pre nácvik a interpretáciu zborových skladieb. Osvojenie si zásad potrebných pre založenie a riadenie speváckeho zboru, získavanie praktických poznatkov a metodických skúseností spojených s organizáciou a prevádzkou zborového telesa.					
Stručná osnova predmetu: Základy taktovacej techniky, taktovanie najpoužívanějších typov taktu (3.,2.,4.,5.,6-dobých)v legate, staccate, a non-legate, nástupové a záverové gesto, predtaktia, koruny, tempo, dynamika. Úlohy pravej a ľavej ruky, rozbor a štúdium zborovej partitúry. Úloha korepetítora v zbore.					
Odporúčaná literatúra: Sedlák, F.: Didaktika hudobnej výchovy II., SPN. Praha, 1979 Mironov, S.: Zborový spev a dirigovanie. UK Bratislava 1997 Mironov, S., Podstávková, I., Raninec,J.: Detský spevácky zbor. VEDA Bratislava, 2004 Notová literatúra (určí vyučujúci)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 45					
A	B	C	D	E	FX
68.89	17.78	8.89	0.0	2.22	2.22
Vyučujúci: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.