

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NEMde214/14	Názov predmetu: Analýza literárnych textov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre dvojodborové štúdium referát/ seminárna práca A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %) // pre jednodoborové štúdium Pribežné hodnotenie: samostatná práca Záverečné hodnotenie: písomný test Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %)	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Hermeneutický prístup k LD. T. Mann: Der Tod in Venedig. Pluralita výkladov LD. Štruktúra moderného literárneho textu. Povrchová a vnútorná štruktúra textu. Kríza jazyka. F. Kafka: Die Sorge des Hausvaters. Stváňovanie skutočnosti ako ústredný problém. Montáž. A. Döblin : Berlin Alexanderplatz. Problematická identita postavy a rozpad skutočnosti. A. Döblin: Die Ermordung einer Butterblume. Vnútorný monológ. A. Schnitzler: Fräulein Else. Novela. Rámcová novela - objektivizujúce rozprávanie. Th. Storm: Immensee; Moderné rozprávanie a mystické prvky v zážitku postáv v R. Musil: Drei Frauen. Moderná novela Gottfrieda Benn. Texty bez Ja. Eugen Gomringer, Ernst Jandl. Podobenstvo v diele F. Kafku a B. Brechta. Kurzgeschichte s otvoreným koncom. I.Bachmann: Das dreißigste Jahr.	
Odporúčaná literatúra: MATZKOWSKI, B.2002. Wie interpretiere ich Fabeln, Parabeln und Kurzgeschichten? Hollfeld : C.Bange, 2002. ISBN978-3804414266 MATZKOWSKI, B. 1999. Wie interpretiere ich? Hollfeld : C.Bange, 1999. ISBN 3804414176 PALLOVÁ, D. 2001 V súradniciach interkultúrnych súvislostí. Literatúra v kontexte interpretácií. Trnava : UCM, 2001. ISBN 978-8089034031	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

nemecký jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Roman Mikuláš, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NEMde214/14	Názov predmetu: Analýza literárnych textov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre dvojodborové štúdium referát/ seminárna práca A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %) // pre jednodoborové štúdium Priebetné hodnotenie: samostatná práca Záverečné hodnotenie: písomný test Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %)	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Hermeneutický prístup k LD. T. Mann: Der Tod in Venedig. Pluralita výkladov LD. Štruktúra moderného literárneho textu. Povrchová a vnútorná štruktúra textu. Kríza jazyka. F. Kafka: Die Sorge des Hausvaters. Stváňovanie skutočnosti ako ústredný problém. Montáž. A. Döblin : Berlin Alexanderplatz. Problematická identita postavy a rozpad skutočnosti. A. Döblin: Die Ermordung einer Butterblume. Vnútorný monológ. A. Schnitzler: Fräulein Else. Novela. Rámcová novela - objektivizujúce rozprávanie. Th. Storm: Immensee; Moderné rozprávanie a mystické prvky v zážitku postáv v R. Musil: Drei Frauen. Moderná novela Gottfrieda Benn. Texty bez Ja. Eugen Gomringer, Ernst Jandl. Podobenstvo v diele F. Kafku a B. Brechta. Kurzgeschichte s otvoreným koncom. I.Bachmann: Das dreißigste Jahr.	
Odporúčaná literatúra: MATZKOWSKI, B.2002. Wie interpretiere ich Fabeln, Parabeln und Kurzgeschichten? Hollfeld : C.Bange, 2002. ISBN978-3804414266 MATZKOWSKI, B. 1999. Wie interpretiere ich? Hollfeld : C.Bange, 1999. ISBN 3804414176 PALLOVÁ, D. 2001 V súradniciach interkultúrnych súvislostí. Literatúra v kontexte interpretácií. Trnava : UCM, 2001. ISBN 978-8089034031	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

nemecký jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA205/09		Názov predmetu: Analýza literárnych textov				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu: Hermeneutický prístup k LD. T. Mann: Der Tod in Venedig. Pluralita výkladov LD; Štruktúra moderného literárneho textu. Povrchová a vnútorná štruktúra textu. Kríza jazyka. F. Kafka: Die Sorge des Hausvaters; Stvárnovanie skutočnosti ako ústredný problém. Montáž. A. Döblin : Berlin Alexanderplatz; Problematická identita postavy a rozpad skutočnosti. A. Döblin: Die Ermordung einer Butterblume; Vnútorný monológ. A. Schnitzler: Fräulein Else; Novela. Rámcová novela - objektivizujúce rozprávanie. Th.Storm: Immensee; Moderné rozprávanie a mystické prvky v zážitku postáv v R. Musil: Drei Frauen; Moderná novela Gottfrieda Benn; Texty bez Ja. Eugen Gomringer, Ernst Jandl; Podobenstvo v diele F. Kafku a B. Brechta; Kurzgeschichte s otvoreným koncom. I.Bachmann: Das dreißigste Jahr.						
Odporúčaná literatúra: Andreotti, Mario: Die Struktur der modernen Literatur. UTB 1127. Haupt 1990 Matzkowski, Bernd: Wie interpretiere ich Fabeln, Parabeln und Kurzgeschichten? Bange Lernhilfen. Bange Verlag 2002 Matzkowski, Bernd: Wie interpretiere ich? Bange Lernhilfen. Bange Verlag 3.Aufl. 1999 Stanzel,F.-K.: Theorie des Erzählens. UTB Vanderhoeck, 1996 Pallová, D.: V súradniciach interkultúrnych súvislostí. Literatúra v kontexte interpretácií. FF UCM Trnava 2001, strany: 13-22						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 170						
A	ABS	B	C	D	E	FX
62.94	0.0	7.65	7.06	8.24	4.71	9.41

Vyučujúci:
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA205/09		Názov predmetu: Analýza literárnych textov				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu: Hermeneutický prístup k LD. T. Mann: Der Tod in Venedig. Pluralita výkladov LD; Štruktúra moderného literárneho textu. Povrchová a vnútorná štruktúra textu. Kríza jazyka. F. Kafka: Die Sorge des Hausvaters; Stvárnovanie skutočnosti ako ústredný problém. Montáž. A. Döblin : Berlin Alexanderplatz; Problematická identita postavy a rozpad skutočnosti. A. Döblin: Die Ermordung einer Butterblume; Vnútorný monológ. A. Schnitzler: Fräulein Else; Novela. Rámcová novela - objektivizujúce rozprávanie. Th.Storm: Immensee; Moderné rozprávanie a mystické prvky v zážitku postáv v R. Musil: Drei Frauen; Moderná novela Gottfrieda Benn; Texty bez Ja. Eugen Gomringer, Ernst Jandl; Podobenstvo v diele F. Kafku a B. Brechta; Kurzgeschichte s otvoreným koncom. I.Bachmann: Das dreißigste Jahr.						
Odporúčaná literatúra: Andreotti, Mario: Die Struktur der modernen Literatur. UTB 1127. Haupt 1990 Matzkowski, Bernd: Wie interpretiere ich Fabeln, Parabeln und Kurzgeschichten? Bange Lernhilfen. Bange Verlag 2002 Matzkowski, Bernd: Wie interpretiere ich? Bange Lernhilfen. Bange Verlag 3.Aufl. 1999 Stanzel,F.-K.: Theorie des Erzählens. UTB Vanderhoeck, 1996 Pallová, D.: V súradniciach interkultúrnych súvislostí. Literatúra v kontexte interpretácií. FF UCM Trnava 2001, strany: 13-22						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 170						
A	ABS	B	C	D	E	FX
62.94	0.0	7.65	7.06	8.24	4.71	9.41

Vyučujúci:
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K-ka01/09		Názov predmetu: Dejiny výtvarného umenia 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: seminárna práca, písomný test					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Úvodom objasnenie pojmov civilizácia, kultúra, výtvarná a vizuálna kultúra, výtvarné a vizuálne umenie, druhy výtvarného umenia, médiá, výtvarný a vizuálny prejav ako prostriedok a spôsob medziľudskej komunikácie, obsah, forma, význam, zmysel, Praveké obdobie umenia, umenie Egypta a Mezopotámie, klasický svet Grécka a Ríma, kresťanská podoba umenia v ranostredovekej Európe, slohové premeny európskeho umenia, stredoveký umelecký odkaz.					
Odporúčaná literatúra: Koch, W.: Malý lexikon architektúry. Bratislava : Tatran,1971. Zamarovský, V.: Bohovia a hrdinovia antických bájí. Bratislava : Perfekt, 2002. ISBN 80-8046-203-8 Farmer, D. H.: Oxfordský lexikón svätcov. Bratislava : Kalligram, 1996. ISBN 80-7149-094-6 Soukup, V.: Přehled antropologických teorií kultury. Praha : Portál, 2000. ISBN 80-7178-328-5 Gombrich, E.H.: Příbeh umění. Praha : Odeon, 1992. ISBN 80-207-0416-7 Châtelet, A., Groslier, B. P.: Svetové dejiny umenia. Maliarstvo, sochárstvo, architektúra, úžitkové umenie. Larousse, Ottovo nakladatelství, 2004. ISBN 2-03-509306-6					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 81					
A	B	C	D	E	FX
38.27	35.8	16.05	3.7	2.47	3.7
Vyučujúci: Mgr. Michaela Syrová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka01/09		Názov predmetu: Dejiny výtvarného umenia 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: seminárna práca, písomný test					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Úvodom objasnenie pojmov civilizácia, kultúra, výtvarná a vizuálna kultúra, výtvarné a vizuálne umenie, druhy výtvarného umenia, médiá, výtvarný a vizuálny prejav ako prostriedok a spôsob medziľudskej komunikácie, obsah, forma, význam, zmysel, Praveké obdobie umenia, umenie Egypta a Mezopotámie, klasický svet Grécka a Ríma, kresťanská podoba umenia v ranostredovekej Európe, slohové premeny európskeho umenia, stredoveký umelecký odkaz.					
Odporúčaná literatúra: Koch, W.: Malý lexikon architektúry. Bratislava : Tatran, 1971. Zamarovský, V.: Bohovia a hrdinovia antických bájí. Bratislava : Perfekt, 2002. ISBN 80-8046-203-8 Farmer, D. H.: Oxfordský lexikón svätcov. Bratislava : Kalligram, 1996. ISBN 80-7149-094-6 Soukup, V.: Přehled antropologických teorií kultury. Praha : Portál, 2000. ISBN 80-7178-328-5 Gombrich, E.H.: Příběh umění. Praha : Odeon, 1992. ISBN 80-207-0416-7 Châtelet, A., Groslier, B. P.: Svetové dejiny umenia. Maliarstvo, sochárstvo, architektúra, úžitkové umenie. Larousse, Ottovo nakladateľství, 2004. ISBN 2-03-509306-6					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 81					
A	B	C	D	E	FX
38.27	35.8	16.05	3.7	2.47	3.7
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K-ka02/09		Názov predmetu: Dejiny výtvarného umenia 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka01/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: seminárna práca, záverečný test, skúška					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Slohové premeny európskeho umenia, stredoveký umelecký odkaz, novoveké prejavy racionalizmu a osvietenstva v umení a realistické prejavy umenia.					
Odporúčaná literatúra: Pijoan, J.: Dejiny umenia I.- VIII. Bratislava : IKAR, 1998, 1999, 2000 Gombrich, E.H.: Příbeh umění. Praha : Odeon, 1992. ISBN 80-207-0416-7 Châtelet, A., Groslier, B. P.: Svetové dejiny umenia. Maliarstvo, sochárstvo, architektúra, úžitkové umenie. Larousse, Ottovo nakladatelství, 2004. ISBN 2-03-509306-6.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 78					
A	B	C	D	E	FX
53.85	25.64	11.54	3.85	0.0	5.13
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K-ka02/09		Názov predmetu: Dejiny výtvarného umenia 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka01/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: seminárna práca, záverečný test, skúška					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Slohové premeny európskeho umenia, stredoveký umelecký odkaz, novoveké prejavy racionalizmu a osvietenstva v umení a realistické prejavy umenia.					
Odporúčaná literatúra: Pijoan, J.: Dejiny umenia I.- VIII. Bratislava : IKAR, 1998, 1999, 2000 Gombrich, E.H.: Příbeh umění. Praha : Odeon, 1992. ISBN 80-207-0416-7 Châtelet, A., Groslier, B. P.: Svetové dejiny umenia. Maliarstvo, sochárstvo, architektúra, úžitkové umenie. Larousse, Ottovo nakladatelství, 2004. ISBN 2-03-509306-6.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 78					
A	B	C	D	E	FX
53.85	25.64	11.54	3.85	0.0	5.13
Vyučujúci: Mgr. Michaela Syrová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NEMde404/14	Názov predmetu: Didaktika nemeckého jazyka a literatúry IA
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KNJL/B-NEMde304/14	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodborové štúdium = pre dvojodborové štúdium Priebežné hodnotenie: analýza vybranej výučbovej jednotky a vlastný návrh výučbovej jednotky Záverečné hodnotenie: písomný test Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %)	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Pozícia foneticko –fonologických mikrozručností v procese cudzojazyčného vyučovania (analýza reálneho stavu), ciele, didaktické princípy práce a stratégie osvojovania foneticko-fonologických prostriedkov nemeckého jazyka ako čiastkovej komunikatívnej zručnosti. práca s učebnými osnovami. Typológia cvičení. Utváranie a rozširovanie repertoáru lexikálnych jednotiek, ciele a didaktické princípy vyučovania výrazovej a obsahovej zložky lexikálnych jednotiek, optimálne stvárnenie jednotlivých fáz procesu sémantizácie a osvojovania novej lexiky v kontexte príslušnej témy, predstavenie typológie cvičení a úloh, práca s učebnými osnovami so zameraním na slovnú zásobu, modely strategického postupu pri upevňovaní a ukladaní novej lexiky. Gramatický kontext lexikálnych jednotiek, didaktické princípy práce gramatických prostriedkov nemeckého jazyka, ciele a fázy procesu. Typológia cvičení. Pravopis a jeho úloha v procese cudzojazyčného vzdelávania.	
Odporúčaná literatúra: BOHN, R. 2003. Probleme der Wortschatzarbeit. Tübingen:Langenscheidt, 2003.ISBN 3-468-49652-4 HÄUSERMANN U./PHIEPHO H. E.1996. Aufgaben-Handbuch Deutsch als Fremdsprache. Berlin: Iudicium, 1996. ISBN 3891292694 MÜLLER, B. D. 1999. Wortschatzarbeit und Bedeutungsvermittlung. Tübingen: Narr, 1999. ISBN 3468496729 SELIMI, N. 2010. Wortschatzarbeit konkret: Eine didaktische Ideenbörse für alle Schulstufen. Baltmannsweiler: Schneider Verlag, 2010. ISBN 3834006637	

DIELING, H./HIRSCHFELD, U. 2007. Phonetik lehren und lernen: Phonetik lehren und lernen. Tübingen: Langenscheidt, 2007. ISBN 9783468496547
 FUNK, H. /KOENIG, M. 1991. Grammatik lehren und lernen. Tübingen: Langenscheidt, 1991. ISBN 3-8233-5956-8
 NEUNER, G. /HUNFELD, H. 1993. Methoden des fremdsprachlichen Deutschunterrichts. Tübingen: Langenscheidt 1993. ISBN 3-468-49676-1

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

nemecký jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	ABS	B	C	D	E	FX
66.67	0.0	0.0	0.0	0.0	33.33	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA405/09	Názov predmetu: Didaktika nemeckého jazyka a literatúry IA
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KNJL/B-NJLKA306/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodoborové štúdium - analýza vybranej výučbovej jednotky a vlastný návrh výučbovej jednotky // pre kombinované štúdium - analýza vybranej výučbovej jednotky a vlastný návrh výučbovej jednotky pre jednodoborové štúdium - písomný test; Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %) // pre kombinované štúdium - ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: pre jednodoborové štúdium - Cieľom kurzu je oboznámiť študentov s úlohou základných jazykových rovín – fonetickej, lexikálnej, morfológicko – syntaktickej vo vyučovaní cudzieho jazyka. Osobitná pozornosť sa venuje pravopisným špecifikám v procese cudzojazyčnej výučby. // pre kombinované štúdium - Cieľom kurzu je osvojenie pedagogických zručností v návrhu štruktúry a realizácie výučbových jednotiek ku konkrétnemu obsahu, so stanovením strategického postupu a výsledného-cieľového produktu ako súhry interakčných dejov učiteľ – žiaci, žiak – žiaci na úrovni kognitívnej i motivačnej; rozšíriť poznatky samoštúdiom, pripraviť projekty a prezentovať práce skupine príslušných poslucháčov poverenej dvomi rolami: rolou učiacich sa a rolou hodnotiteľov; vyskúšať efektívnosť realizácie vlastných návrhov výučbových jednotiek v rámci súvislej odbornej praxe.	
Stručná osnova predmetu: pre jednodoborové štúdium - Pozícia foneticko-fonologických mikrozručností v procese cudzojazyčného vyučovania (analýza reálneho stavu), ciele, didaktické princípy práce a stratégie osvojovania foneticko-fonologických prostriedkov nemeckého jazyka ako čiastkovej komunikatívnej zručnosti. práca s učebnými osnovami. Typológia cvičení. Utváranie a rozširovanie repertoáru lexikálnych jednotiek, ciele a didaktické princípy vyučovania výrazovej a obsahovej zložky lexikálnych jednotiek, optimálne stvárnenie jednotlivých fáz procesu sémantizácie a osvojovania novej lexiky v kontexte príslušnej témy, predstavenie typológie cvičení a úloh, práca s učebnými osnovami so zameraním na slovnú zásobu, modely strategického postupu pri upevňovaní a ukladaní novej lexiky. Gramatický kontext lexikálnych jednotiek, didaktické princípy práce gramatických prostriedkov nemeckého jazyka, ciele a fázy procesu. Typológia	

cvičení. Pravopis a jeho úloha v procese cudzojazyčného vzdelávania. pre kombinované štúdium // Rozvíjanie a zdokonaľovanie mikrozručností fonácie a percepcie: pozícia foneticko-fonologických mikrozručností v procese cudzojazyčného vyučovania (analýza reálneho stavu); ciele, didaktické princípy práce a stratégie osvojovania foneticko-fonologických prostriedkov nemeckého jazyka ako čiastkovej komunikatívnej zručnosti; práca s učebnými osnovami so zameraním na foneticko-fonologické prostriedky; modely strategického postupu procesov vyučovania a osvojovania čiastkových zručností fonematického vnímania, normatívnej fonácie a písania diktátov; návrh strategického postupu pri nácviku, resp. zdokonaľovaní, mikrozručností fonácie a fonematického vnímania; tvorba vlastných návrhov podľa zvoleného obsahu.

Utváranie a rozširovanie repertoáru lexikálnych jednotiek : ciele a didaktické princípy vyučovania výrazovej a obsahovej zložky lexikálnych jednotiek; optimálne stvárnenie jednotlivých fáz procesu sémantizácie a osvojovania novej lexiky v kontexte príslušnej témy; predstavenie typológie cvičení a úloh; práca s učebnými osnovami so zameraním na slovnú zásobu; modely strategického postupu pri upevňovaní a ukladaní novej lexiky prostredníctvom vhodných písomných textov formou riešenia úloh a kreatívneho využitia v cieľových produktoch; návrhy štruktúry výučbovej jednotky prostredníctvom vybraného písomného textu k danej téme; analýza konkrétnych výučbových jednotiek a ich hodnotenie; tvorba vlastných návrhov podľa zvoleného obsahu.

Odporúčaná literatúra:

pre jednodoborové štúdium - Literatúra:

Bohn, R.: Probleme der Wortschatzarbeit. Tübingen 2003.

Häusermann/Phiepho: Aufgaben-Handbuch Deutsch als Fremdsprache. Berlin 1996.

B-D.Müller (1996): Wortschatzarbeit und Bedeutungsvermittlung. Tübingen 1999.

Selimi, N.: http://www.amazon.de/Wortschatzarbeit-konkret-didaktische-Ideenb%C3%B6rse-Schulstufen/dp/3834006637/ref=sr_1_2?s=books&ie=UTF8&qid=1300820056&sr=1-2

Wortschatzarbeit konkret: Eine didaktische Ideenbörse für alle Schulstufen. Baltmannsweiler 2010.

Dieling, H. – Hirschfeld, U.: Phonetik lehren und lernen: Phonetik lehren und lernen. Tübingen 2007.

Funk, H. – Koenig, M.: Grammatik lehren und lernen. Tübingen 1991.

Neuner, G. – Hunfeld, H.: Methoden des fremdsprachlichen Deutschunterrichts. Tübingen 1993. // pre kombinované štúdium - Povinná literatúra:

1. Pracovné materiály

2. G. Storch (2001): Deutsch als Fremdsprache – Eine Didaktik. München: Fink Verlag. ISBN 3-8252-8184-1

3. Učebné osnovy dostupné na www.statpedu.sk

4. Európsky referenčný rámec na www.goethe.de/z/50/commeuro/deindex.htm

5. Häusermann/Phiepho (1996): Aufgabenhandbuch Deutsch als Fremdsprache.

6. Rôzne učebnice nemeckého jazyka

Odporúčaná literatúra:

7. B-D.Müller (1994): Wortschatzarbeit und Bedeutungsvermittlung. ISBN-13:

978-3468496721 H.Funk/M.Koenig (1991): Grammatik lehren lernen. ISBN-13: 978-3468496790

8. L.Adamcová (1996): Praktische Phonetik des Deutschen.

9. M.Vajíčková (1996): Lexikalisches Grundwissen im Sprachsystem und Sprachgebrauch.

10. Fachzeitschriften: Zielsprache Deutsch, Fremdsprache Deutsch, Deutsch als Fremdsprache, Cizí jazyky ve škole

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 208					
A	B	C	D	E	FX
24.04	14.42	26.44	14.42	17.79	2.88
Vyučujúci: doc. PhDr. Ivica Kolečáni Lenčová, PhD., PaedDr. Peter Gergel					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA405/09	Názov predmetu: Didaktika nemeckého jazyka a literatúry IA
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KNJL/B-NJLKA306/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodborové štúdium - analýza vybranej výučbovej jednotky a vlastný návrh výučbovej jednotky // pre kombinované štúdium - analýza vybranej výučbovej jednotky a vlastný návrh výučbovej jednotky pre jednodborové štúdium - písomný test; Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %) // pre kombinované štúdium - ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: pre jednodborové štúdium - Cieľom kurzu je oboznámiť študentov s úlohou základných jazykových rovín – fonetickej, lexikálnej, morfológicko – syntaktickej vo vyučovaní cudzieho jazyka. Osobitná pozornosť sa venuje pravopisným špecifikám v procese cudzojazyčnej výučby. // pre kombinované štúdium - Cieľom kurzu je osvojenie pedagogických zručností v návrhu štruktúry a realizácie výučbových jednotiek ku konkrétnemu obsahu, so stanovením strategického postupu a výsledného-cieľového produktu ako súhry interakčných dejov učiteľ – žiaci, žiak – žiaci na úrovni kognitívnej i motivačnej; rozšíriť poznatky samoštúdiom, pripraviť projekty a prezentovať práce skupine príslušných poslucháčov poverenej dvomi rolami: rolou učiacich sa a rolou hodnotiteľov; vyskúšať efektívnosť realizácie vlastných návrhov výučbových jednotiek v rámci súvislej odbornej praxe.	
Stručná osnova predmetu: pre jednodborové štúdium - Pozícia foneticko-fonologických mikrozručností v procese cudzojazyčného vyučovania (analýza reálneho stavu), ciele, didaktické princípy práce a stratégie osvojovania foneticko-fonologických prostriedkov nemeckého jazyka ako čiastkovej komunikatívnej zručnosti. práca s učebnými osnovami. Typológia cvičení. Utváranie a rozširovanie repertoáru lexikálnych jednotiek, ciele a didaktické princípy vyučovania výrazovej a obsahovej zložky lexikálnych jednotiek, optimálne stvárnenie jednotlivých fáz procesu sémantizácie a osvojovania novej lexiky v kontexte príslušnej témy, predstavenie typológie cvičení a úloh, práca s učebnými osnovami so zameraním na slovnú zásobu, modely strategického postupu pri upevňovaní a ukladaní novej lexiky. Gramatický kontext lexikálnych jednotiek, didaktické princípy práce gramatických prostriedkov nemeckého jazyka, ciele a fázy procesu. Typológia	

cvičení. Pravopis a jeho úloha v procese cudzojazyčného vzdelávania. pre kombinované štúdium // Rozvíjanie a zdokonaľovanie mikrozručností fonácie a percepcie: pozícia foneticko-fonologických mikrozručností v procese cudzojazyčného vyučovania (analýza reálneho stavu); ciele, didaktické princípy práce a stratégie osvojovania foneticko-fonologických prostriedkov nemeckého jazyka ako čiastkovej komunikatívnej zručnosti; práca s učebnými osnovami so zameraním na foneticko-fonologické prostriedky; modely strategického postupu procesov vyučovania a osvojovania čiastkových zručností fonematického vnímania, normatívnej fonácie a písania diktátov; návrh strategického postupu pri nácviku, resp. zdokonaľovaní, mikrozručností fonácie a fonematického vnímania; tvorba vlastných návrhov podľa zvoleného obsahu.

Utváranie a rozširovanie repertoáru lexikálnych jednotiek : ciele a didaktické princípy vyučovania výrazovej a obsahovej zložky lexikálnych jednotiek; optimálne stvárnenie jednotlivých fáz procesu sémantizácie a osvojovania novej lexiky v kontexte príslušnej témy; predstavenie typológie cvičení a úloh; práca s učebnými osnovami so zameraním na slovnú zásobu; modely strategického postupu pri upevňovaní a ukladaní novej lexiky prostredníctvom vhodných písomných textov formou riešenia úloh a kreatívneho využitia v cieľových produktoch; návrhy štruktúry výučbovej jednotky prostredníctvom vybraného písomného textu k danej téme; analýza konkrétnych výučbových jednotiek a ich hodnotenie; tvorba vlastných návrhov podľa zvoleného obsahu.

Odporúčaná literatúra:

pre jednodoborové štúdium - Literatúra:

Bohn, R.: Probleme der Wortschatzarbeit. Tübingen 2003.

Häusermann/Phiepho: Aufgaben-Handbuch Deutsch als Fremdsprache. Berlin 1996.

B-D.Müller (1996): Wortschatzarbeit und Bedeutungsvermittlung. Tübingen 1999.

Selimi, N.: http://www.amazon.de/Wortschatzarbeit-konkret-didaktische-Ideenb%C3%B6rse-Schulstufen/dp/3834006637/ref=sr_1_2?s=books&ie=UTF8&qid=1300820056&sr=1-2

Wortschatzarbeit konkret: Eine didaktische Ideenbörse für alle Schulstufen. Baltmannsweiler 2010.

Dieling, H. – Hirschfeld, U.: Phonetik lehren und lernen: Phonetik lehren und lernen. Tübingen 2007.

Funk, H. – Koenig, M.: Grammatik lehren und lernen. Tübingen 1991.

Neuner, G. – Hunfeld, H.: Methoden des fremdsprachlichen Deutschunterrichts. Tübingen 1993. // pre kombinované štúdium - Povinná literatúra:

1. Pracovné materiály

2. G. Storch (2001): Deutsch als Fremdsprache – Eine Didaktik. München: Fink Verlag. ISBN 3-8252-8184-1

3. Učebné osnovy dostupné na www.statpedu.sk

4. Európsky referenčný rámec na www.goethe.de/z/50/commeuro/deindex.htm

5. Häusermann/Phiepho (1996): Aufgabenhandbuch Deutsch als Fremdsprache.

6. Rôzne učebnice nemeckého jazyka

Odporúčaná literatúra:

7. B-D.Müller (1994): Wortschatzarbeit und Bedeutungsvermittlung. ISBN-13:

978-3468496721 H.Funk/M.Koenig (1991): Grammatik lehren lernen. ISBN-13: 978-3468496790

8. L.Adamcová (1996): Praktische Phonetik des Deutschen.

9. M.Vajíčková (1996): Lexikalisches Grundwissen im Sprachsystem und Sprachgebrauch.

10. Fachzeitschriften: Zielsprache Deutsch, Fremdsprache Deutsch, Deutsch als Fremdsprache, Cizí jazyky ve škole

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 208					
A	B	C	D	E	FX
24.04	14.42	26.44	14.42	17.79	2.88
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka11/09	Názov predmetu: Didaktika výtvarnej výchovy 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: test, samostatná práca, ústna a písomná forma	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Kurz ponúkne témy ako: Dieťa a výtvarný prejav, Ontogenéza detského výtvarného prejavu, Fylogenéza umenia a ontogenéza detského výtvarného prejavu, Vývoj, repertoár a interpretácia vizuálnej predstavy. Vizuálne vnímanie a detský obrazový repertoár, Deti a ich umenie: Prehľad výskumov výtvarného vývoja – psychologický, socio-kultúrny pohľad a ďalšie alternatívne modely, ktoré pokladajú DVP za rozvíjanie v repertoári obrazov.	
Odporúčaná literatúra: BABYRÁDOVÁ, Hana. Symbol v detskom výtvarnom projevu. Brno: Masarykova univerzita, 1999. ISBN 80-210-2079-2. KOVÁČ, Bohuslav. Zázračný svet detských kresieb. Bratislava: Pallas, 1972. PIAGET, Jean, INHELDEROVÁ, Bärbel. Psychológia dieťaťa. Bratislava: SOFA 1997. ISBN 80-7178-146-0. ŠUPŠÁKOVÁ, Božena. Detský výtvarný prejav. Bratislava: Gradient, 2000. ISBN 80-968441-0-5. VALACHOVÁ, Daniela. Výtvarná edukácia v predprimárnom vzdelávaní a mimoškolskej činnosti. Bratislava: UK, 2010. ISBN 978-80-223-2778-7. ZELINA, Miron. Stratégie a metódy rozvoja osobnosti dieťaťa. Bratislava: IRIS, 1996. ISBN 80-967013-4-7.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 77					
A	B	C	D	E	FX
38.96	27.27	18.18	5.19	1.3	9.09
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka11/09	Názov predmetu: Didaktika výtvarnej výchovy 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: test, samostatná práca, ústna a písomná forma	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Kurz ponúkne témy ako: Dieťa a výtvarný prejav, Ontogenéza detského výtvarného prejavu, Fylogenieza umenia a ontogenéza detského výtvarného prejavu, Vývoj, repertoár a interpretácia vizuálnej predstavy. Vizuálne vnímanie a detský obrazový repertoár, Deti a ich umenie: Prehľad výskumov výtvarného vývoja – psychologický, socio-kultúrny pohľad a ďalšie alternatívne modely, ktoré pokladajú DVP za rozvíjanie v repertoári obrazov.	
Odporúčaná literatúra: BABYRÁDOVÁ, Hana. Symbol v detskom výtvarnom projeve. Brno: Masarykova univerzita, 1999. ISBN 80-210-2079-2. KOVÁČ, Bohuslav. Zázračný svet detských kresieb. Bratislava: Pallas, 1972. PIAGET, Jean, INHELDEROVÁ, Bärbel. Psychológia dieťaťa. Bratislava: SOFA 1997. ISBN 80-7178-146-0. ŠUPŠÁKOVÁ, Božena. Detský výtvarný prejav. Bratislava: Gradient, 2000. ISBN 80-968441-0-5. VALACHOVÁ, Daniela. Výtvarná edukácia v predprimárnom vzdelávaní a mimoškolskej činnosti. Bratislava: UK, 2010. ISBN 978-80-223-2778-7. ZELINA, Miron. Stratégie a metódy rozvoja osobnosti dieťaťa. Bratislava: IRIS, 1996. ISBN 80-967013-4-7.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 77					
A	B	C	D	E	FX
38.96	27.27	18.18	5.19	1.3	9.09
Vyučujúci: doc. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., PaedDr. Martina Pavlikánová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K-ka12/09	Názov predmetu: Didaktika výtvarnej výchovy 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka11/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: test, samostatná práca, ústna skúška, projekt	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Úloha a význam školskej výtvarnej edukácie, metódy, formy a prostriedky práce, interdisciplinárny princíp. Dôraz je kladený na individualizáciu výchovno-vzdelávacieho procesu, smerujúceho k rozvinutiu kreatívneho potenciálu každého dieťaťa. Základné a alternatívne modely výučby výtvarnej výchovy. Výtvarné projekty. Zámerom je rozvíjať racionálne a intuitívne myslenie, rozvíjať výtvarné schopnosti, nadanie a talent detí, a to tvorivými výtvarnými aktivitami, ktoré sa opierajú o zážitkové aktivity dieťaťa. Prehľbovať schopnosti projektovať, realizovať a reflektovať výtvarné aktivity v školských výtvarných aktivitách.	
Odporúčaná literatúra: KRATOCHVÍLOVÁ, E.: Pedagogika voľného času. Výchova v čase mimo vyučovania v pedagogickej teórii a v praxi. Bratislava: Univerzita Komenského, 2004. ISBN 9788080823306 LACOVÁ, K.: Výtvarná výchova netradične. Bratislava: IUVENTA, 2003. ISBN 80-88893-96-8. http://www.iuventa.sk/files/vytvarna_netradicne.pdf ROESELOVÁ, V. Proudny ve výtvarné výchově. Praha: Sarah, 1999. ROESELOVÁ, V. Rady a projekty ve výtvarné výchově. Praha: Sarah, 1997. SLAVÍK, J.: Od výrazu k dialógu ve výchově: Artefiletika. Praha, Karolinum, 1997. SLAVÍK, J. Umění zážitku, zážitek umění (teorie a praxe artefiletiky). Praha: Univerzita Karlova, 2001. VALACHOVÁ, Daniela. Výtvarná edukácia v predprimárnom vzdelávaní a mimoškolskej činnosti. Bratislava: UK, 2010. ISBN 978-80-223-2778-7.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 57					
A	B	C	D	E	FX
70.18	19.3	7.02	1.75	1.75	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka12/09	Názov predmetu: Didaktika výtvarnej výchovy 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka11/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: test, samostatná práca, ústna skúška, projekt	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Úloha a význam školskej výtvarnej edukácie, metódy, formy a prostriedky práce, interdisciplinárny princíp. Dôraz je kladený na individualizáciu výchovno-vzdelávacieho procesu, smerujúceho k rozvinutiu kreatívneho potenciálu každého dieťaťa. Základné a alternatívne modely výučby výtvarnej výchovy. Výtvarné projekty. Zámerom je rozvíjať racionálne a intuitívne myslenie, rozvíjať výtvarné schopnosti, nadanie a talent detí, a to tvorivými výtvarnými aktivitami, ktoré sa opierajú o zážitkové aktivity dieťaťa. Prehľbovať schopnosti projektovať, realizovať a reflektovať výtvarné aktivity v školských výtvarných aktivitách.	
Odporúčaná literatúra: KRATOCHVÍLOVÁ, E.: Pedagogika voľného času. Výchova v čase mimo vyučovania v pedagogickej teórii a v praxi. Bratislava: Univerzita Komenského, 2004. ISBN 9788080823306 LACOVÁ, K.: Výtvarná výchova netradične. Bratislava: IUVENTA, 2003. ISBN 80-88893-96-8. http://www.iuventa.sk/files/vytvarna_netradicne.pdf ROESELOVÁ, V. Proudny ve výtvarné výchově. Praha: Sarah, 1999. ROESELOVÁ, V. Rady a projekty ve výtvarné výchově. Praha: Sarah, 1997. SLAVÍK, J.: Od výrazu k dialógu ve výchově: Artefiletika. Praha, Karolinum, 1997. SLAVÍK, J. Umění zážitku, zážitek umění (teorie a praxe artefiletiky). Praha: Univerzita Karlova, 2001. VALACHOVÁ, Daniela. Výtvarná edukácia v predprimárnom vzdelávaní a mimoškolskej činnosti. Bratislava: UK, 2010. ISBN 978-80-223-2778-7.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 57					
A	B	C	D	E	FX
70.18	19.3	7.02	1.75	1.75	0.0
Vyučujúci: PaedDr. Martina Pavlikánová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka25/09		Názov predmetu: Digitálna fotografia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 12s Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, projekt					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Kurzy sú zamerané na aktívny tvorivý prejav študenta prostredníctvom digitálneho obrazu. Akcent sa kladie na prepojenie individuálnych skúseností študentov s novými poznatkami o digitálnych médiách prostredníctvom praktických zadaní. Témy v rámci kurzov sú orientované na konkrétne riešenia a konfrontácie v rámci súčasnej doby. Študenti sú vedení k individuálnemu koncipovaniu riešenia daných tém.					
Odporúčaná literatúra: May, A.: Digitálna fotografia. Bratislava : Slovart, 2002. ISBN 80-7145-635-7 Beardon, C., Malmborg, L.: Digital creativity : a reader. Lisse, the Netherlands ; Exton, PA, Swets & Zeitlinger, 2002.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 52					
A	B	C	D	E	FX
69.23	15.38	7.69	0.0	0.0	7.69
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajčková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka25/09		Názov predmetu: Digitálna fotografia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 12s Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, projekt					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Kurzy sú zamerané na aktívny tvorivý prejav študenta prostredníctvom digitálneho obrazu. Akcent sa kladie na prepojenie individuálnych skúseností študentov s novými poznatkami o digitálnych médiách prostredníctvom praktických заданий. Témy v rámci kurzov sú orientované na konkrétne riešenia a konfrontácie v rámci súčasnej doby. Študenti sú vedení k individuálnemu koncipovaniu riešenia daných tém.					
Odporúčaná literatúra: May, A.: Digitálna fotografia. Bratislava : Slovart, 2002. ISBN 80-7145-635-7 Beardon, C., Malmborg, L.: Digital creativity : a reader. Lisse, the Netherlands ; Exton, PA, Swets & Zeitlinger, 2002.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 52					
A	B	C	D	E	FX
69.23	15.38	7.69	0.0	0.0	7.69
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajčková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka17/09		Názov predmetu: Exkurzia/pamiatky Slovenska			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: exkurzia Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 24s Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: referát, záverečná práca esej					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Exkurzia ponúka niekoľko možných lokalít. Bratislava a okolie, Trnava a okolie, Nitra a okolie, Banská Štiavnica a okolie. Košice, Šariš, Spiš, Tatranská kultúra, Liptov, Turiec, Považie. Všetky alternatívy sú spojené s návštevou miestnych kultúrnych pamiatok, galérií, múzeí. V centre záujmu bude tiež poznávanie architektonických pamiatok Slovenska zaujímavé pre svoj prínos v oblasti spoločensko- historického svedectva vizuálneho vyjadrovania sa.					
Odporúčaná literatúra: Kol. autorov: Slovensko. Kultúra IV, Výtvarné umenie. Obzor : Bratislava, 1976. ISBN Encyklopédie					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 60					
A	B	C	D	E	FX
93.33	1.67	0.0	0.0	0.0	5.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka17/09		Názov predmetu: Exkurzia/pamiatky Slovenska			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: exkurzia Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 24s Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: referát, záverečná práca esej					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Exkurzia ponúka niekoľko možných lokalít. Bratislava a okolie, Trnava a okolie, Nitra a okolie, Banská Štiavnica a okolie. Košice, Šariš, Spiš, Tatranská kultúra, Liptov, Turiec, Považie. Všetky alternatívy sú spojené s návštevou miestnych kultúrnych pamiatok, galérií, múzeí. V centre záujmu bude tiež poznávanie architektonických pamiatok Slovenska zaujímavé pre svoj prínos v oblasti spoločensko- historického svedectva vizuálneho vyjadrovania sa.					
Odporúčaná literatúra: Kol. autorov: Slovensko. Kultúra IV, Výtvarné umenie. Obzor : Bratislava, 1976. ISBN Encyklopédie					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 60					
A	B	C	D	E	FX
93.33	1.67	0.0	0.0	0.0	5.0
Vyučujúci: Mgr. Michaela Syrová, PhD., PhDr. Ľuboslav Moza					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka24/09		Názov predmetu: Fotografická tvorba			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Test, samost. dom. práca, prakt. cvičenie, záverečná práca, test					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Od základných technických, technologických a tvorivých postupov cez kompozičné, invenčné, asociálne, interpretačné a fantazijné praktické cvičenia. Naučiť sa vedieť pozerat' na realitu, situácie a svet okolo seba očami fotografa pedagóga a toto vedieť zaznamenať, voľba motívu, kompozičné riešenie snímky. Získanie základných vedomostí o postupoch fotografickej tvorby. Porozumenie princípom analógovej fotografie, stavba a funkcia fotografického prístroja, práca v tmavej komore, spracovanie čierneho-bieleho negatívu, výroba čierneho-bielych fotografií, práca s fotografickou chémiou-vývojky, ustaľovače a zariadením tmavej komory, stavba a funkcia zväčšovacieho prístroja.					
Odporúčaná literatúra: Šmok, J. : Za tajomstvami fotografie. Martin : Osveta, 1975. (nemá ISBN) Ferlinger A. : Škola moderní fotografie. Praha : Orbis, 1965. (nemá ISBN) Hlaváč L.: Dejiny fotografie. Martin : Osveta, 1989. (nemá ISBN) Hrabušický, A., Macek, V.: Slovenská fotografia 1925-2000. Bratislava : SNG. 2001. ISBN 80-8059-058-3 Henniges, H.: Nový základný kurz fotografie. Bratislava : IKAR 2002. ISBN 80-551-0239-2 Kulhánek, J.,: Čiernobiela fotografia. Bratislava : Práca, 1960 (nemá ISBN)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 48					
A	B	C	D	E	FX
50.0	25.0	8.33	4.17	2.08	10.42

Vyučujúci: Mgr. art. Dominika Horáková, ArtD.
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka24/09		Názov predmetu: Fotografická tvorba			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Test, samost. dom. práca, prakt. cvičenie, záverečná práca, test					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Od základných technických, technologických a tvorivých postupov cez kompozičné, invenčné, asociálne, interpretačné a fantazijné praktické cvičenia. Naučiť sa vedieť pozerat' na realitu, situácie a svet okolo seba očami fotografa pedagóga a toto vedieť zaznamenať, voľba motívu, kompozičné riešenie snímky. Získanie základných vedomostí o postupoch fotografickej tvorby. Porozumenie princípom analógovej fotografie, stavba a funkcia fotografického prístroja, práca v tmavej komore, spracovanie čierneho-bieleho negatívu, výroba čierneho-bielych fotografií, práca s fotografickou chémiou-vývojky, ustaľovače a zariadením tmavej komory, stavba a funkcia zväčšovacieho prístroja.					
Odporúčaná literatúra: Šmok, J. : Za tajomstvami fotografie. Martin : Osveta, 1975. (nemá ISBN) Ferlinger A. : Škola moderní fotografie. Praha : Orbis, 1965. (nemá ISBN) Hlaváč L.: Dejiny fotografie. Martin : Osveta, 1989. (nemá ISBN) Hrabušický, A., Macek, V.: Slovenská fotografia 1925-2000. Bratislava : SNG. 2001. ISBN 80-8059-058-3 Henniges, H.: Nový základný kurz fotografie. Bratislava : IKAR 2002. ISBN 80-551-0239-2 Kulhánek, J.,: Čiernobiela fotografia. Bratislava : Práca, 1960 (nemá ISBN)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 48					
A	B	C	D	E	FX
50.0	25.0	8.33	4.17	2.08	10.42

Vyučujúci:
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka32/09		Názov predmetu: Fotografický kurz			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 12s Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: voľná tvorba, test, prakt. cvičenie, projekt, test					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Svet okolo nás, fotografovanie v reálnom prostredí. Práca s farbou, kompozíciou, uhlom záberu a efektom. Hľadanie vhodného námetu, vlastná výpoveď. Digitálna fotografia a spracovanie obrazu. Realizácia dokumentárnych audiovizuálnych projektov, AVS zameraných na umeleckú výpoveď formou aplikovanej fotografie integrovanej vo všetkých výtvarných disciplínach (grafika, maľba, textil, keramika).					
Odporúčaná literatúra: Šmok, J. : Za tajomstvami fotografie. Martin : Osveta, 1975. (nemá ISBN) Ferlinger A. : Škola moderní fotografie. Praha : Orbis, 1965. (nemá ISBN) Hlaváč L.: Dejiny fotografie. Martin : Osveta, 1989. (nemá ISBN) Hlaváč L: O fotografickom obraze, Martin : Osveta, 1983. (nemá ISBN) Tauks, P.: Farebná tvorivá fotografia, Martin : Osveta, 1985. (nemá ISBN)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 9					
A	B	C	D	E	FX
55.56	44.44	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka32/09		Názov predmetu: Fotografický kurz			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 12s Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: voľná tvorba, test, prakt. cvičenie, projekt, test					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Svet okolo nás, fotografovanie v reálnom prostredí. Práca s farbou, kompozíciou, uhlom záberu a efektom. Hľadanie vhodného námetu, vlastná výpoveď. Digitálna fotografia a spracovanie obrazu. Realizácia dokumentárnych audiovizuálnych projektov, AVS zameraných na umeleckú výpoveď formou aplikovanej fotografie integrovanej vo všetkých výtvarných disciplínach (grafika, maľba, textil, keramika).					
Odporúčaná literatúra: Šmok, J. : Za tajomstvami fotografie. Martin : Osveta, 1975. (nemá ISBN) Ferlinger A. : Škola moderní fotografie. Praha : Orbis, 1965. (nemá ISBN) Hlaváč L.: Dejiny fotografie. Martin : Osveta, 1989. (nemá ISBN) Hlaváč L: O fotografickom obraze, Martin : Osveta, 1983. (nemá ISBN) Tauks, P.: Farebná tvorivá fotografia, Martin : Osveta, 1985. (nemá ISBN)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 9					
A	B	C	D	E	FX
55.56	44.44	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajíčková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka26/09		Názov predmetu: Grafika a ilustrácia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: práca v ateliéroch, domáce práce, 50 % v ateliéroch a domáce práce, 50 % klauzúrna práca /cyklus/					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Nové tvorivé možnosti, kombinácie techník a rozširovanie výtvarných vyjadrovacích prostriedkov. Realizácia prípravných kresieb. Experimenty v grafickej dielni. Praktická /skice/ aj teoretická / štúdium/príprava na klauzúrnú prácu. Klauzúrna práca					
Odporúčaná literatúra: Krejča, A.: Techniky grafického umenia. Bratislava : Pallas, 1992. ISBN 80-7095-015-3 Adler, P., Neumanová, M., Pelanová, A.: Slovník světové kresby a grafiky. Praha : Odeon, 1997. ISBN 80-207-0550-3 Geržová, J. a kol.: Slovník svetového a slovenského výtvarného umenia 2. pol. 20. st. Bratislava : KSU, Profil, 1998. ISBN 80-968283-0-4 Gombrich, E.H.: Příběh umění. Praha : Odeon, 1992. ISBN 80-207-0416-7 Bienále ilustrácií Bratislava katalógy					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 41					
A	B	C	D	E	FX
26.83	51.22	19.51	0.0	0.0	2.44
Vyučujúci: doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka26/09		Názov predmetu: Grafika a ilustrácia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: práca v ateliéroch, domáce práce, 50 % v ateliéroch a domáce práce, 50 % klauzúrna práca /cyklus/					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Nové tvorivé možnosti, kombinácie techník a rozširovanie výtvarných vyjadrovacích prostriedkov. Realizácia prípravných kresieb. Experimenty v grafickej dielni. Praktická /skice/ aj teoretická / štúdium/príprava na klauzúrnú prácu. Klauzúrna práca					
Odporúčaná literatúra: Krejča, A.: Techniky grafického umenia. Bratislava : Pallas, 1992. ISBN 80-7095-015-3 Adler, P., Neumanová, M., Pelanová, A.: Slovník světové kresby a grafiky. Praha : Odeon, 1997. ISBN 80-207-0550-3 Geržová, J. a kol.: Slovník svetového a slovenského výtvarného umenia 2. pol. 20. st. Bratislava : KSU, Profil, 1998. ISBN 80-968283-0-4 Gombrich, E.H.: Příběh umění. Praha : Odeon, 1992. ISBN 80-207-0416-7 Bienále ilustrácií Bratislava katalógy					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 41					
A	B	C	D	E	FX
26.83	51.22	19.51	0.0	0.0	2.44
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka29/09		Názov predmetu: Ilustrácia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: čiastkový projekt, projekt					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Pojem ilustrácie jej význam a prínos v knižnom umení a umení pre diela mládež, vývin ilustrácie na Slovensku a v Čechách do r. 1918, vývin ilustrácie v období od r. 1918 - 1948, vývin ilustrácie 1948 - 1989 a aktuálne ilustrácia až do zručností, osobnosti, spolky, tlačiarne, vydavateľstva.					
Odporúčaná literatúra: Kubová, C. : Tvorcovia detskej knihy. Bratislava : Mladé letá, 1991. (nemá ISBN) Holešovský, Fr.: Besedy o ilustráciách. Bratislava, Mladé letá, 1980. (nemá ISBN) Holešovský, Fr.: Ilustrácie pro děti. Praha : Albatros, 1977. (nemá ISBN)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
0.0	40.0	20.0	0.0	0.0	40.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka29/09		Názov predmetu: Ilustrácia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: čiastkový projekt, projekt					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Pojem ilustrácie jej význam a prínos v knižnom umení a umení pre diela mládež, vývin ilustrácie na Slovensku a v Čechách do r. 1918, vývin ilustrácie v období od r. 1918 - 1948, vývin ilustrácie 1948 - 1989 a aktuálne ilustrácia až do zručností, osobnosti, spolky, tlačiarne, vydavateľstva.					
Odporúčaná literatúra: Kubová, C. : Tvorcovia detskej knihy. Bratislava : Mladé letá, 1991. (nemá ISBN) Holešovský, Fr.: Besedy o ilustráciách. Bratislava, Mladé letá, 1980. (nemá ISBN) Holešovský, Fr.: Ilustrácie pro děti. Praha : Albatros, 1977. (nemá ISBN)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
0.0	40.0	20.0	0.0	0.0	40.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NEMde513/14	Názov predmetu: Jazykový seminár (esej)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre dvojodborové štúdium Priebežné hodnotenie: písomný test Záverečné hodnotenie: seminárna práca Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %) // pre jednodoborové štúdium Priebežné hodnotenie: referát, esej, aktivita na hodinách Záverečné hodnotenie: esej	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Na základe odporúčanej literatúry sa skúmajú, analyzujú a porovnávajú jednotlivé metódy zostavovania eseje. Vyučujúci poskytne stručný prehľad dejín eseje. Študenti musia vystúpiť s referátom na vybranú tému a kurz ukončia vlastnou esejou. Témy na výber : Reinhard Mohr: Mutteralarm in Deutschland, Eine Hölle namens Familie; Neil Postman: Die Tyrannei der Bilder. Zeitungsartikel/Presse über das Freizeitverhalten der Jugendlichen. Zeitungsartikel über den Zusammenhang zwischen Bildungsgrad und Freizeitverhalten. Ukážka z textu H. M. Enzensberger: Die große Wanderung. Karikaturen von Michael Pammesberger. Günter Eich. Ukážka z textu - Traum eines Deutschen. Hörspielfolge Träume. Erich Fried. Die Abnehmer. Herbert Grönemeyer. Ödön von Horváth: Geschichten aus dem Wiener Wald. An der schönen blauen Donau. Neil Postman. Orwell oder Huxley? Predslov: Wir amüsieren uns zu Tode. Ukážky z textu - Max Frisch: Homo Faber. Ukážky z textu: - Arthur Schnitzler: Der Reigen. Ukážka z textu - Christine Nöstlinger: Die Ilse ist weg. Ukážky z textu	
Odporúčaná literatúra: ukážky z esejí DONNENBERG, J./BAUER, A. 2003. Zugänge. Eine Literaturkunde. Wien : öbv, 2003. ISBN: 978-3-215-07888-0 RAHNER, T. 2011. Prüfungstraining Abitur - Deutsch: Essay: Prüfungstraining mit eingelegten Lösungen. Berlin : Cornelsen Verlag, 2011. ISBN 978-3064505537	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

nemecký jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA409/09	Názov predmetu: Jazykový seminár (esej)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodoborové štúdium - referát, esej, aktivita na hodinách // pre kombinované štúdium - referát, esej, aktivita na hodinách pre jednodoborové štúdium - esej // pre kombinované štúdium - esej	
Výsledky vzdelávania: pre jednodoborové štúdium - Cieľom predmetu je analýza využitia odborného jazyka. Študenti si osvoja postup pri zostavovaní eseje. V centre pozornosti sa nachádzajú rôzne metódy zberu, spracovania textového materiálu a postupy pri zostavovaní eseje. Kurz sa zaoberá aj témami, ako napr. komunikatívne písanie, písanie vecných textov a kreatívne písanie. // pre kombinované štúdium - Cieľom predmetu je analýza využitia odborného jazyka. Študenti si osvoja postup pri zostavovaní eseje. V centre pozornosti sa nachádzajú rôzne metódy zberu, spracovania textového materiálu a postupy pri zostavovaní eseje. Kurz sa zaoberá aj témami ako napr. komunikatívne písanie, písanie vecných textov, kreatívne písanie.	
Stručná osnova predmetu: pre jednodoborové štúdium - Na základe odporúčanej literatúry sa skúmajú, analyzujú a porovnávajú jednotlivé metódy zostavovania eseje. Vyučujúci poskytne stručný prehľad dejín eseje. Študenti musia vystúpiť s referátom na vybranú tému a kurz ukončia vlastnou esejou. Témy na výber : Reinhard Mohr: Mutteralarm in Deutschland, Eine Hölle namens Familie; Neil Postman: Die Tyrannei der Bilder. Zeitungsartikel/Presse über das Freizeitverhalten der Jugendlichen. Zeitungsartikel über den Zusammenhang zwischen Bildungsgrad und Freizeitverhalten. Ukážka z textu H. M. Enzensberger: Die große Wanderung. Karikaturen von Michael Pammesberger. Günter Eich. Ukážka z textu - Traum eines Deutschen. Hörspielfolge Träume. Erich Fried. Die Abnehmer. Herbert Grönemeyer. Ödön von Horváth: Geschichten aus dem Wiener Wald. An der schönen blauen Donau. Neil Postman. Orwell oder Huxley? Predslov: Wir amüsieren uns zu Tode. Ukážky z textu - Max Frisch: Homo Faber. Ukážky z textu: - Arthur Schnitzler: Der Reigen. Ukážka z textu - Christine Nöstlinger: Die Ilse ist weg. Ukážky z textu - Ödön von Horváth: Jugend ohne Gott. Ukážky z textu - Bernhard Schlink.: Der Vorleser. // pre kombinované štúdium - Na základe odporúčanej literatúry sa skúmajú, analyzujú a porovnávajú jednotlivé metódy zostavovania eseje. Vyučujúci poskytne stručný prehľad dejín eseje. Študenti musia vystúpiť s	

referátom na vybranú tému a kurz ukončia vlastnou esejou. Témy: Reinhard Mohr. „Mutteralarm in Deutschland. Eine Hölle namens Familie.“; Neil Postman. Die Tyrannei der Bilder. Zeitungsartikel/ Presse über das Freizeitverhalten der Jugendlichen. Zeitungsartikel über den Zusammenhang zwischen Bildungsgrad und Freizeitverhalten; Ukážka z textu: H. M. Enzensberger, Die große Wanderung. Karikaturen von Michael Pammesberger; Günter Eich. Ukážka z textu: Traum eines Deutschen. Hörspielfolge „Träume“; Erich Fried. Die Abnehmer; Herbert Grönemeyer. Lied 10. Der Weg; Ukážka z textu: Ödön von Horváth. „Geschichten aus dem Wiener Wald“ Erster Teil. IV. An der schönen blauen Donau; Neil Postman. Orwell oder Huxley? Predslov: „Wir amüsieren uns zu Tode“; Ukážky z textu: Max Frisch. „Homo Faber.“; Ukážky z textu: Arthur Schnitzler. „Der Reigen“; Ukážka z textu: Christine Nöstlinger. „Die Ilse ist weg“; Ukážky z textu: Ödön von Horváth. „Jugend ohne Gott“; Ukážky z textu: Bernhard Schlink. „Der Vorleser“

Odporúčaná literatúra:

pre jednodoborové štúdium - ukážky z esejí

Donnenberg, J./Bauer, A.: Zugänge. Eine Literaturkunde. Wien 2003. // pre kombinované štúdium - Literatúra:

1. kópia, doplňujúci materiál z tlače
2. Zugänge. Eine Literaturkunde. Öbv.hpt. Wien 2003

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 62

A	ABS	B	C	D	E	FX
24.19	0.0	33.87	20.97	6.45	9.68	4.84

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA409/09	Názov predmetu: Jazykový seminár (esej)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodoborové štúdium - referát, esej, aktivita na hodinách // pre kombinované štúdium - referát, esej, aktivita na hodinách pre jednodoborové štúdium - esej // pre kombinované štúdium - esej	
Výsledky vzdelávania: pre jednodoborové štúdium - Cieľom predmetu je analýza využitia odborného jazyka. Študenti si osvoja postup pri zostavovaní eseje. V centre pozornosti sa nachádzajú rôzne metódy zberu, spracovania textového materiálu a postupy pri zostavovaní eseje. Kurz sa zaoberá aj témami, ako napr. komunikatívne písanie, písanie vecných textov a kreatívne písanie. // pre kombinované štúdium - Cieľom predmetu je analýza využitia odborného jazyka. Študenti si osvoja postup pri zostavovaní eseje. V centre pozornosti sa nachádzajú rôzne metódy zberu, spracovania textového materiálu a postupy pri zostavovaní eseje. Kurz sa zaoberá aj témami ako napr. komunikatívne písanie, písanie vecných textov, kreatívne písanie.	
Stručná osnova predmetu: pre jednodoborové štúdium - Na základe odporúčanej literatúry sa skúmajú, analyzujú a porovnávajú jednotlivé metódy zostavovania eseje. Vyučujúci poskytne stručný prehľad dejín eseje. Študenti musia vystúpiť s referátom na vybranú tému a kurz ukončia vlastnou esejou. Témy na výber : Reinhard Mohr: Mutteralarm in Deutschland, Eine Hölle namens Familie; Neil Postman: Die Tyrannei der Bilder. Zeitungsartikel/Presse über das Freizeitverhalten der Jugendlichen. Zeitungsartikel über den Zusammenhang zwischen Bildungsgrad und Freizeitverhalten. Ukážka z textu H. M. Enzensberger: Die große Wanderung. Karikaturen von Michael Pammesberger. Günter Eich. Ukážka z textu - Traum eines Deutschen. Hörspielfolge Träume. Erich Fried. Die Abnehmer. Herbert Grönemeyer. Ödön von Horváth: Geschichten aus dem Wiener Wald. An der schönen blauen Donau. Neil Postman. Orwell oder Huxley? Predslov: Wir amüsieren uns zu Tode. Ukážky z textu - Max Frisch: Homo Faber. Ukážky z textu: - Arthur Schnitzler: Der Reigen. Ukážka z textu - Christine Nöstlinger: Die Ilse ist weg. Ukážky z textu - Ödön von Horváth: Jugend ohne Gott. Ukážky z textu - Bernhard Schlink.: Der Vorleser. // pre kombinované štúdium - Na základe odporúčanej literatúry sa skúmajú, analyzujú a porovnávajú jednotlivé metódy zostavovania eseje. Vyučujúci poskytne stručný prehľad dejín eseje. Študenti musia vystúpiť s	

referátom na vybranú tému a kurz ukončia vlastnou esejou. Témy: Reinhard Mohr. „Mutteralarm in Deutschland. Eine Hölle namens Familie.“; Neil Postman. Die Tyrannei der Bilder. Zeitungsartikel/ Presse über das Freizeitverhalten der Jugendlichen. Zeitungsartikel über den Zusammenhang zwischen Bildungsgrad und Freizeitverhalten; Ukážka z textu: H. M. Enzensberger, Die große Wanderung. Karikaturen von Michael Pammesberger; Günter Eich. Ukážka z textu: Traum eines Deutschen. Hörspielfolge „Träume“; Erich Fried. Die Abnehmer; Herbert Grönemeyer. Lied 10. Der Weg; Ukážka z textu: Ödön von Horváth. „Geschichten aus dem Wiener Wald“ Erster Teil. IV. An der schönen blauen Donau; Neil Postman. Orwell oder Huxley? Predslov: „Wir amüsieren uns zu Tode“; Ukážky z textu: Max Frisch. „Homo Faber.“; Ukážky z textu: Arthur Schnitzler. „Der Reigen“; Ukážka z textu: Christine Nöstlinger. „Die Ilse ist weg“; Ukážky z textu: Ödön von Horváth. „Jugend ohne Gott“; Ukážky z textu: Bernhard Schlink. „Der Vorleser“

Odporúčaná literatúra:

pre jednodoborové štúdium - ukážky z esejí

Donnenberg, J./Bauer, A.: Zugänge. Eine Literaturkunde. Wien 2003. // pre kombinované štúdium - Literatúra:

1. kópia, doplňujúci materiál z tlače
2. Zugänge. Eine Literaturkunde. Öbv.hpt. Wien 2003

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 62

A	ABS	B	C	D	E	FX
24.19	0.0	33.87	20.97	6.45	9.68	4.84

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NEMde412/14	Názov predmetu: Jazykový seminár (pravopis)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre dvojodborové štúdium Priebežné hodnotenie: písomný test Záverečné hodnotenie: seminárna práca Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %) // pre jednodoborové štúdium Priebežné hodnotenie: referát Záverečné hodnotenie: záverečný test a diktát Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %)	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Nový nemecký pravopis, jeho dejiny, charakteristika – základné princípy, porovnanie so starým pravopisom, s/ss/ß. Precvičuje sa písanie slov s prehláskou, špeciálne prípady v novom nemeckom pravopise, delenie slov, písanie cudzích slov, písanie slov spolu a oddelene, písanie slov so spojovníkom, písanie slov s veľkým začiatočným písmenom, písanie slov s malým začiatočným písmenom ako aj interpunkcia. Opakovacie cvičenia, testy a diktáty sú zamerané na upevňovanie získaných poznatkov.	
Odporúčaná literatúra: GAJDOŠOVÁ, S. 2010. Spiel und Spaß mit der deutschen Rechtschreibung. Bratislava : Iris, 2010. ISBN 978-80-89238-32-3 KLOTZ, T. 2006. Das große Übungsbuch zur neuen Rechtschreibung. Informationen, Spiele, Übungen, Lernzirkel. Iserlohn : Verlag An der Ruhr, 1996. ISBN 978-3834602190 Duden. Bd. 1. 2010. Die deutsche Rechtschreibung. Mannheim : Dudenverlag, 2010. ISBN 978-3-411-04015-5	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

nemecký jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 3						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA203/09	Názov predmetu: Jazykový seminár (Pravopis)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Nový nemecký pravopis: dejiny, charakteristika - základné princípy, porovnanie so starým pravopisom s/ss/ß ("s-Laut") Písanie slov s prehláskou (Umlautschreibung) Špeciálne prípady v novom nemeckom pravopise Delenie slov (Worttrennung) Písanie cudzích slov (Fremdwörter) Písanie slov spolu a oddelene (Getrennt- und Zusammenschreibung) Písanie slov so spojovníkom (Schreibung mit Bindestrich) Písanie slov s veľým začiatočným písmenom (Großschreibung) Písanie slov s malým začiatočným písmenom (Kleinschreibung) Nový pravopis a syntax (Zeichensetzung) Opakovacie cvičenia, testy a diktáty zamerané na upevňovanie získaných poznatkov	
Odporúčaná literatúra: Duden: Die deutsche Rechtschreibung, Bibliographisches Institut & F.A. Brockhaus AG, Mannheim 2000 www.duden.de/deutsche_sprache/neue_rechtschreibung Klotz, T.: Das große Übungsbuch zur neuen Rechtschreibung. Informationen, Spiele, Übungen, Lernzirkel; Verlag an der Ruhr, Iserlohn 1996 pracovné materiály	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 192						
A	ABS	B	C	D	E	FX
22.4	0.0	14.06	18.23	16.67	18.75	9.9
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA203/09	Názov predmetu: Jazykový seminár (Pravopis)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Nový nemecký pravopis: dejiny, charakteristika - základné princípy, porovnanie so starým pravopisom s/ss/ß ("s-Laut") Písanie slov s prehláskou (Umlautschreibung) Špeciálne prípady v novom nemeckom pravopise Delenie slov (Worttrennung) Písanie cudzích slov (Fremdwörter) Písanie slov spolu a oddelene (Getrennt- und Zusammenschreibung) Písanie slov so spojovníkom (Schreibung mit Bindestrich) Písanie slov s veľým začiatočným písmenom (Großschreibung) Písanie slov s malým začiatočným písmenom (Kleinschreibung) Nový pravopis a syntax (Zeichensetzung) Opakovacie cvičenia, testy a diktáty zamerané na upevňovanie získaných poznatkov	
Odporúčaná literatúra: Duden: Die deutsche Rechtschreibung, Bibliographisches Institut & F.A. Brockhaus AG, Mannheim 2000 www.duden.de/deutsche_sprache/neue_rechtschreibung Klotz, T.: Das große Übungsbuch zur neuen Rechtschreibung. Informationen, Spiele, Übungen, Lernzirkel; Verlag an der Ruhr, Iserlohn 1996 pracovné materiály	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 192						
A	ABS	B	C	D	E	FX
22.4	0.0	14.06	18.23	16.67	18.75	9.9
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NEMde312/14	Názov predmetu: Jazykový seminár (ústna komunikácia)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre dvojodborové štúdium Priebežné hodnotenie: písomný test Záverečné hodnotenie: seminárna práca Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %) // pre jednodoborové štúdium Priebežné hodnotenie: referát, seminárna práca, aktivita na hodinách Záverečné hodnotenie: referát, portfólio	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Na základe kópií a doplňujúcich materiálov z tlače (noviny, časopisy, internet) vedú študenti diskusie, argumentujú, učia sa riadiť a koordinovať diskusiu. Na hodinách vystúpia s referátom na vybranú tému. Cieľom je rozvinúť a zlepšiť si komunikatívne schopnosti v rôznych situáciách a reagovať flexibilne. Seminár je zameraný na rôzne témy: vedenie diskusie, subjektívny názor, tvrdenia, argumentácia, otázky, kritika, rešpektovanie iných názorov a pod. Dôraz sa kladie na prezentáciu prečítaného literárneho diela formou referátu so zameraním na základnú myšlienku diela a vlastný názor podložený argumentatívnymi technikami.	
Odporúčaná literatúra: HASENKAMP, G. 1996. Leselandschaft 2. Ismaning : Verlag für Deutsch,1996. ISBN 3-88532-759-7 SCHUMMAN, J., 2006. Mittelstufe Deutsch. Ismaning: Verlag für Deutsch, 2006. ISBN 3885323656 BIELER, K. H. 1981. Miteinander. Deutsch als Fremdsprache. Text- und Arbeitsbuch für Fortgeschrittene, Band 2. München: Hueber 1981. ISBN 3190213291	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký jazyk	

Poznámky:						
Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 2						
A	ABS	B	C	D	E	FX
50.0	0.0	50.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA303/09		Názov predmetu: Jazykový seminár (ústna komunikácia)				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu: Na základe kópií a doplňujúcich materiálov z tlače (noviny, časopisy, internet) študenti vedú diskusie, argumentujú, učia sa riadiť a koordinovať diskusiu. Na hodinách vystúpia s referátom na vybranú tému. Cieľom je rozvinúť a zlepšiť si komunikatívne schopnosti v rôznych situáciách a reagovať flexibilne. Seminár je zameraný na rôzne témy: vedenie diskusie, subjektívny názor, tvrdenia, argumentácia, otázky, kritika, rešpektovanie iných názorov a pod. Dôraz sa kladie na prezentáciu prečítaného literárneho diela formou referátu so zameraním na základnú myšlienku diela a vlastný názor podložený argumentatívnymi technikami. Témy: Ukážky z "Wien spielerisch durchschauen"; Filmová ukážka: Rückkehr der Bürgerlichkeit. "Treffpunkt Kultur"; Filmová ukážka: Wie riecht Wien. "Willkommen Österreich"; Ein Fall für Resetarits. Illegale Musikdownloads. Filmová ukážka: "Gut beraten Österreich"; Headhunter. Filmová ukážka: "ECO"; Fünf Jahre Euro. Filmová ukážka: "ECO"; Österreich-Spiegel. "Männerräume und Frauenzimmer."; Österreich-Spiegel. "Große Ketten im Vormarsch"; Ukážka z recenzie knihy: Thomas Glavinic; Ukážka z: "An die Nachgeborenen"; Ukážka z: Landeskundefenster Österreich. Folge 12; Ukážka z: Landeskundefenster Österreich Folge 12; Ukážka z: Landeskundefenster Österreich Folge 12.						
Odporúčaná literatúra: kópie, doplňujúci materiál z tlače a internetu slovníky - dvojjazyčné a výkladové						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 182						
A	ABS	B	C	D	E	FX
38.46	0.0	24.73	18.68	8.79	5.49	3.85

Vyučujúci:
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA303/09		Názov predmetu: Jazykový seminár (ústna komunikácia)				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu: Na základe kópií a doplňujúcich materiálov z tlače (noviny, časopisy, internet) študenti vedú diskusie, argumentujú, učia sa riadiť a koordinovať diskusiu. Na hodinách vystúpi s referátom na vybranú tému. Cieľom je rozvinúť a zlepšiť si komunikatívne schopnosti v rôznych situáciách a reagovať flexibilne. Seminár je zameraný na rôzne témy: vedenie diskusie, subjektívny názor, tvrdenia, argumentácia, otázky, kritika, rešpektovanie iných názorov a pod. Dôraz sa kladie na prezentáciu prečítaného literárneho diela formou referátu so zameraním na základnú myšlienku diela a vlastný názor podložený argumentatívnymi technikami. Témy: Ukážky z "Wien spielerisch durchschauhen"; Filmová ukážka: Rückkehr der Bürgerlichkeit. "Treffpunkt Kultur"; Filmová ukážka: Wie riecht Wien. "Willkommen Österreich"; Ein Fall für Resetarits. Illegale Musikdownloads. Filmová ukážka: "Gut beraten Österreich"; Headhunter. Filmová ukážka: "ECO"; Fünf Jahre Euro. Filmová ukážka: "ECO"; Österreich-Spiegel. "Männerräume und Frauenzimmer."; Österreich-Spiegel. "Große Ketten im Vormarsch"; Ukážka z recenzie knihy: Thomas Glavinic; Ukážka z: "An die Nachgeborenen"; Ukážka z: Landeskundefenster Österreich. Folge 12; Ukážka z: Landeskundefenster Österreich Folge 12; Ukážka z: Landeskundefenster Österreich Folge 12.						
Odporúčaná literatúra: kópie, doplňujúci materiál z tlače a internetu slovníky - dvojazyčné a výkladové						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 182						
A	ABS	B	C	D	E	FX
38.46	0.0	24.73	18.68	8.79	5.49	3.85

Vyučujúci:
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NEMde102/14		Názov predmetu: Jazykový seminár I				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: písomný test Záverečné hodnotenie: seminárna práca Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %)						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu: Precvičovanie základných jazykových zručností: čítanie, počúvanie, rozprávanie, písanie pomocou rôznorodých typov cvičení k uvedeným témam. Čítanie s porozumením: vytváranie poznámok a kľúčových slov, tvorenie otázok, formulovanie odpovedí a vhodná argumentácia. Nacvičujú sa stratégie čítania cudzojazyčného textu: prvé čítanie, získavanie základných informácií, kľúčové slová, otázky, intenzívne čítanie a členenie textu a iné stratégie. Rozvíjajú sa kompetencie písania cudzojazyčných textov: výber témy, zbieranie materiálu, triedenie, organizácia a členenie textu, formulovanie myšlienok. V oblasti rozprávania sa precvičuje voľné rozprávanie na vybranú tému ako aj vhodná argumentácia.						
Odporúčaná literatúra: GAJDOŠOVÁ, S./HROMADOVÁ, K. 2011. Ich +du =wir. Bratislava: Iris, 2011. ISBN 978-80-89238-47-7 slovníky – dvojazyčné a výkladové						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 35						
A	ABS	B	C	D	E	FX
28.57	0.0	20.0	14.29	11.43	8.57	17.14

Vyučujúci:
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA103/09		Názov predmetu: Jazykový seminár I.				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu: autentické texty: čítanie a počúvanie s porozumením "em Hauptkurs" a aktuálne texty z tlače - aktuálne témy precvičovanie 4 základných jazykových zručností: čítanie, počúvanie, rozprávanie, písanie čítanie s porozumením: vytváranie poznámok a kľúčových slov, tvorenie otázok stratégie čítania cudzojazyčného textu: prvé čítanie, získavanie základných informácií, kľúčové slová, otázky, intenzívne čítanie, členenie textu a iné stratégie rozvíjanie kompetencie písania cudzojazyčných textov: výber témy, zbieranie materiálu, triedenie (Brainstorming), organizácia a členenie textu (Mind Map), formulovanie myšlienok, korektúra, spracovanie finálnej verzie definovanie pojmov, hľadanie nadradených a podradených pojmov písanie koherentných textov rozprávanie: voľné rozprávanie na vybranú tému: štruktúra, poznámky - stratégie argumentácia						
Odporúčaná literatúra: em Hauptkurs Hueber-Verlag - vybrané texty slovníky - dvojjazyčné a výkladové						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 320						
A	ABS	B	C	D	E	FX
20.31	0.0	23.13	17.19	13.44	12.5	13.44
Vyučujúci:						

Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA103/09		Názov predmetu: Jazykový seminár I.				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu: autentické texty: čítanie a počúvanie s porozumením "em Hauptkurs" a aktuálne texty z tlače - aktuálne témy precvičovanie 4 základných jazykových zručností: čítanie, počúvanie, rozprávanie, písanie čítanie s porozumením: vytváranie poznámok a kľúčových slov, tvorenie otázok stratégie čítania cudzojazyčného textu: prvé čítanie, získavanie základných informácií, kľúčové slová, otázky, intenzívne čítanie, členenie textu a iné stratégie rozvíjanie kompetencie písania cudzojazyčných textov: výber témy, zbieranie materiálu, triedenie (Brainstorming), organizácia a členenie textu (Mind Map), formulovanie myšlienok, korektúra, spracovanie finálnej verzie definovanie pojmov, hľadanie nadradených a podradených pojmov písanie koherentných textov rozprávanie: voľné rozprávanie na vybranú tému: štruktúra, poznámky - stratégie argumentácia						
Odporúčaná literatúra: em Hauptkurs Hueber-Verlag - vybrané texty slovníky - dvojjazyčné a výkladové						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 320						
A	ABS	B	C	D	E	FX
20.31	0.0	23.13	17.19	13.44	12.5	13.44
Vyučujúci:						

Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NEMde212/14		Názov predmetu: Jazykový seminár II				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: písomný test Záverečné hodnotenie: seminárna práca Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %)						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu: Precvičovanie základných jazykových zručností: čítanie, počúvanie, rozprávanie, písanie pomocou rôznorodých typov cvičení k uvedeným témam. Čítanie s porozumením: vytváranie poznámok a kľúčových slov, tvorenie otázok, formulovanie odpovedí a vhodná argumentácia. Nacvičujú sa stratégie čítania cudzojazyčného textu: prvé čítanie, získavanie základných informácií, kľúčové slová, otázky, intenzívne čítanie a členenie textu a iné stratégie. Rozvíjajú sa kompetencie písania cudzojazyčných textov: výber témy, zbieranie materiálu, triedenie, organizácia a členenie textu, formulovanie myšlienok. V oblasti rozprávania sa precvičuje voľné rozprávanie na vybranú tému ako aj vhodná argumentácia.						
Odporúčaná literatúra: PERLMANN, M./BALME, M./SCHWALB, S. 2008. em neu. Ismaning : Max Hueber Verlag, 2008. ISBN 978-3-19-501697-1 slovníky – dvojjazyčné a výkladové						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 17						
A	ABS	B	C	D	E	FX
29.41	0.0	5.88	5.88	17.65	5.88	35.29

Vyučujúci:
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA204/09		Názov predmetu: Jazykový seminár II				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu: autentické texty: čítanie a počúvanie s porozumením"em Hauptkurs" a aktuálne texty z tlače - aktuálne témy precvičovanie 4 základných jazykových zručností: čítanie, počúvanie, rozprávanie, písanie čítanie s porozumením: vytváranie poznámok a kľúčových slov, tvorenie otázok stratégie čítania cudzojazyčného textu: prvé čítanie, získavanie základných informácií, kľúčové slová, otázky, intenzívne čítanie, členenie textu a iné stratégie rozvíjanie kompetencie písania cudzojazyčných textov: výber témy, zbieranie materiálu, triedenie (Brainstorming), organizácia a členenie textu (Mind Map), formulovanie myšlienok, korektúra, spracovanie finálnej verzie Definovanie pojmov, hľadanie nadradených a podradených pojmov Písanie koherentných textov Rozprávanie: voľné rozprávanie na vybranú tému: štruktúra, poznámky - stratégie Argumentácia						
Odporúčaná literatúra: em Hauptkurs Hueber-Verlag - vybrané texty slovníky - dvojjazyčné a výkladové						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 263						
A	ABS	B	C	D	E	FX
34.22	0.0	18.63	16.35	14.07	12.17	4.56
Vyučujúci:						

Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA204/09		Názov predmetu: Jazykový seminár II				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu: autentické texty: čítanie a počúvanie s porozumením"em Hauptkurs" a aktuálne texty z tlače - aktuálne témy precvičovanie 4 základných jazykových zručností: čítanie, počúvanie, rozprávanie, písanie čítanie s porozumením: vytváranie poznámok a kľúčových slov, tvorenie otázok stratégie čítania cudzojazyčného textu: prvé čítanie, získavanie základných informácií, kľúčové slová, otázky, intenzívne čítanie, členenie textu a iné stratégie rozvíjanie kompetencie písania cudzojazyčných textov: výber témy, zbieranie materiálu, triedenie (Brainstorming), organizácia a členenie textu (Mind Map), formulovanie myšlienok, korektúra, spracovanie finálnej verzie Definovanie pojmov, hľadanie nadradených a podradených pojmov Písanie koherentných textov Rozprávanie: voľné rozprávanie na vybranú tému: štruktúra, poznámky - stratégie Argumentácia						
Odporúčaná literatúra: em Hauptkurs Hueber-Verlag - vybrané texty slovníky - dvojjazyčné a výkladové						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 263						
A	ABS	B	C	D	E	FX
34.22	0.0	18.63	16.35	14.07	12.17	4.56
Vyučujúci:						

Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K-ka31/09		Názov predmetu: Koncepty a iné experimenty v priestorovej tvorbe			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 12s Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, záverečná práca					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Náročnosť kurzu si vyžaduje dôslednú teoretickú prípravu vhodnej literatúry. Po tvorivej príprave a vhodnom výbere najlepších projektov, poslucháč pristúpi k experimentálnej realitácii čiastkových úloh. V prípade kolektívnej tvorby sa vždy realizuje spoločne vybraný variant. V kurze nebude študent riešiť viac ako tri zadania. V závere bude kolektívna prezentácia a vyhodnotenie. V niektorých prípadoch bude tvorivý výstup zaznamenaný na DVD nosiči.					
Odporúčaná literatúra: Baleka,J.: Výtvarné umění. Výkladový slovník. Praha : Academia, 1997.ISBN 80-200-0609-5 Dempseyová, A.: Umělecké styly, školy a hnutí. Bratislava : Slovart, 2002. ISBN 80-7209-402-5 Geržová, J. a kol.: Slovník světového a slovenského výtvarného umenia 2. pol. 20. st. Bratislava : KSU, Profil, 1998. ISBN 80-968283-0-4 Thomasová, K.: Dejiny výtvarných štýlov 20. st. Bratislava : Pallas, 1994. ISBN 80-7095-020-X					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. art. Karin Patúcová, ArtD., akad. soch. Alojz Drahoš, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka31/09		Názov predmetu: Koncepty a iné experimenty v priestorovej tvorbe			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 12s Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, záverečná práca					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Náročnosť kurzu si vyžaduje dôslednú teoretickú prípravu vhodnej literatúry. Po tvorivej príprave a vhodnom výbere najlepších projektov, poslucháč pristúpi k experimentálnej realitácii čiastkových úloh. V prípade kolektívnej tvorby sa vždy realizuje spoločne vybraný variant. V kurze nebude študent riešiť viac ako tri zadania. V závere bude kolektívna prezentácia a vyhodnotenie. V niektorých prípadoch bude tvorivý výstup zaznamenaný na DVD nosiči.					
Odporúčaná literatúra: Baleka,J.: Výtvarné umění. Výkladový slovník. Praha : Academia, 1997.ISBN 80-200-0609-5 Dempseyová, A.: Umělecké styly, školy a hnutí. Bratislava : Slovart, 2002. ISBN 80-7209-402-5 Geržová, J. a kol.: Slovník světového a slovenského výtvarného umění 2. pol. 20. st. Bratislava : KSU, Profil, 1998. ISBN 80-968283-0-4 Thomasová, K.: Dejiny výtvarných štýlov 20. st. Bratislava : Pallas, 1994. ISBN 80-7095-020-X					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K-ka03/09		Názov predmetu: Koncepty a modely umenia 19. a 20. storočia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka02/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: projekt, písomný test					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Premeny umenia Veľkej francúzskej revolúcie po súčasnosť v hlavných tendenciách, ktoré viedli k splynutiu umenia so životom a umenia s vedou cez objektové prejavy, akčné prejavy, koncepty a inštalácie až k aktuálnej situácii v umení. Čo je umenie? Koniec dejín umenia a vzťah súčasného umenia k tradícii, interpretácia, citácia, aktuálnosť a nadčasovosť, aktuálne alebo politické? Ženy ako tvorkyne, Autor a dielo procesuálne umenie, umenie a inštitúcie. Umenie vo veku jeho technického zobrazovania nové médiá, internet a umenie. Architektúra ako verejný nositeľ znakov vizuálneho jazyka.					
Odporúčaná literatúra: Pijoan, J.: Dejiny umenia 12. Bratislava : Ikar, 2002. ISBN 80-551-0176-0 Thomasová, K.: Dejiny výtvarných štýlov 20. st. Bratislava : Pallas, 1994. ISBN 80-7095-020-X Dempseyová, A.: Umělecké styly, školy a hnutí. Bratislava : Slovart, 2002. ISBN 80-7209-402-5. Geržová, J. a kol.: Slovník světového a slovenského výtvarného umenia 2. pol. 20. st. Bratislava : KSU, Profil, 1998. ISBN 80-968283-0-4					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 56					
A	B	C	D	E	FX
69.64	19.64	3.57	5.36	1.79	0.0
Vyučujúci: Mgr. Michaela Syrová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K-ka03/09		Názov predmetu: Koncepty a modely umenia 19. a 20. storočia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka02/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: projekt, písomný test					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Premeny umenia Veľkej francúzskej revolúcie po súčasnosť v hlavných tendenciách, ktoré viedli k splynutiu umenia so životom a umenia s vedou cez objektové prejavy, akčné prejavy, koncepty a inštalácie až k aktuálnej situácii v umení. Čo je umenie? Koniec dejín umenia a vzťah súčasného umenia k tradícii, interpretácia, citácia, aktuálnosť a nadčasovosť, aktuálne alebo politické? Ženy ako tvorkyne, Autor a dielo procesuálne umenie, umenie a inštitúcie. Umenie vo veku jeho technického zobrazovania nové médiá, internet a umenie. Architektúra ako verejný nositeľ znakov vizuálneho jazyka.					
Odporúčaná literatúra: Pijoan, J.: Dejiny umenia 12. Bratislava : Ikar, 2002. ISBN 80-551-0176-0 Thomasová, K.: Dejiny výtvarných štýlov 20. st. Bratislava : Pallas, 1994. ISBN 80-7095-020-X Dempseyová, A.: Umělecké styly, školy a hnutí. Bratislava : Slovart, 2002. ISBN 80-7209-402-5. Geržová, J. a kol.: Slovník světového a slovenského výtvarného umenia 2. pol. 20. st. Bratislava : KSU, Profil, 1998. ISBN 80-968283-0-4					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 56					
A	B	C	D	E	FX
69.64	19.64	3.57	5.36	1.79	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka04/09		Názov predmetu: Kresba 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, samostatná práca a záverečné domáce práce					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Praktickým i teoretickým spôsobom si poslucháči overia rôzne druhy zobrazovania, spôsoby kresliarskeho výrazu, budú spoznávať kresbu ako prostriedok racionálneho i abstrahovaného uchopovania vizuálneho vnemu. V štúdiách sa bude využívať motív predmetu rôznych charakteristík a zátišia. Študenti si overia základné spôsoby kompozície.					
Odporúčaná literatúra: Adler, P., Neumanová, M., Pelanová, A.: Slovník světové kresby a grafiky. Praha : Odeon, 1997. ISBN 80-207-0550-3 Kos, J.: Anatomie pro výtvarníky. Praha : Avenum, 1996. ISBN 80-85277-98-0 Brožová, V., Peřinová, M.: Kreslíme, malujeme, modelujeme. Praha : Fortuna, 1994. ISBN 80-7168-018-4 Bartko, O., Fila, R.: Výtvarná příprava. Bratislava : SPN, 1986					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 84					
A	B	C	D	E	FX
16.67	51.19	25.0	5.95	0.0	1.19
Vyučujúci: akad. mal. Zdenek Brázdil					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajíčková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka04/09		Názov predmetu: Kresba 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, samostatná práca a záverečné domáce práce					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Praktickým i teoretickým spôsobom si poslucháči overia rôzne druhy zobrazovania, spôsoby kresliarskeho výrazu, budú spoznávať kresbu ako prostriedok racionálneho i abstrahovaného uchopovania vizuálneho vnemu. V štúdiách sa bude využívať motív predmetu rôznych charakteristík a zátišia. Študenti si overia základné spôsoby kompozície.					
Odporúčaná literatúra: Adler, P., Neumanová, M., Pelanová, A.: Slovník světové kresby a grafiky. Praha : Odeon, 1997. ISBN 80-207-0550-3 Kos, J.: Anatomie pro výtvarníky. Praha : Avenum, 1996. ISBN 80-85277-98-0 Brožová, V., Peřinová, M.: Kreslíme, malujeme, modelujeme. Praha : Fortuna, 1994. ISBN 80-7168-018-4 Bartko, O., Fila, R.: Výtvarná příprava. Bratislava : SPN, 1986					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 84					
A	B	C	D	E	FX
16.67	51.19	25.0	5.95	0.0	1.19
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K-ka05/09		Názov predmetu: Kresba 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka04/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, samostatná práca a záverečné domáce práce					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Študenti sa stretnú s významnou a zároveň veľmi náročnou problematikou figurálnej kresby, kde sa nemožno vyhnúť problematike plastickej anatómie človeka: motív ľudského tela, jeho konštrukčných zákonitosti, proporčnosť, problém plasticity, ale aj lineárnej arabesky. Súčasťou programu je kresba hlavy, ktorú treba chápať ako dvojdimenzionálne zobrazenie priestorového javu v zmysle cezanneovského chápania, ale aj ako portrét, ktorého cieľom je výraz. Vo figurálnej kresbe dbáme o využívanie rôznych kresliarskych metód a o použitie rôzneho formátu. Využívame aj klasicizujúcu tendenciu, odkrývame možnosti abstrahovania a výtvarnú procesualnosť.					
Odporúčaná literatúra: Krejča, A.: Techniky grafického umenia. Bratislava : Pallas, 1992. ISBN 80-7095-015-3 Brožová, V., Peřinová, M.: Kreslíme, malujeme, modelujeme. Praha : Fortuna, 1994. ISBN 80-7168-018-4 Petranský, L.: V. Hložník. Bratislava : Tatran, 1997. ISBN 80-222-0468-4 Ray, S.: Encyklopedie výtvarných technik a materiálů. Praha : Slovart, 2000. ISBN 80-7209-758-X Soukup, V.: Přehled antropologických teorií kultury. Praha : Portál, 2000. ISBN 80-7178-328-5					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 81					
A	B	C	D	E	FX
14.81	39.51	35.8	4.94	0.0	4.94
Vyučujúci:					

Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K-ka05/09		Názov predmetu: Kresba 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka04/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, samostatná práca a záverečné domáce práce					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Študenti sa stretnú s významnou a zároveň veľmi náročnou problematikou figurálnej kresby, kde sa nemožno vyhnúť problematike plastickej anatómie človeka: motív ľudského tela, jeho konštrukčných zákonitosti, proporčnosť, problém plasticity, ale aj lineárnej arabesky. Súčasťou programu je kresba hlavy, ktorú treba chápať ako dvojdimenzionálne zobrazenie priestorového javu v zmysle cezanneovského chápania, ale aj ako portrét, ktorého cieľom je výraz. Vo figurálnej kresbe dbáme o využívanie rôznych kresliarskych metód a o použitie rôzneho formátu. Využívame aj klasicizujúcu tendenciu, odkrývame možnosti abstrahovania a výtvarnú procesualnosť.					
Odporúčaná literatúra: Krejča, A.: Techniky grafického umenia. Bratislava : Pallas, 1992. ISBN 80-7095-015-3 Brožová, V., Peřinová, M.: Kreslíme, malujeme, modelujeme. Praha : Fortuna, 1994. ISBN 80-7168-018-4 Petranský, L.: V. Hložník. Bratislava : Tatran, 1997. ISBN 80-222-0468-4 Ray, S.: Encyklopedie výtvarných technik a materiálů. Praha : Slovart, 2000. ISBN 80-7209-758-X Soukup, V.: Přehled antropologických teorií kultury. Praha : Portál, 2000. ISBN 80-7178-328-5					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 81					
A	B	C	D	E	FX
14.81	39.51	35.8	4.94	0.0	4.94
Vyučujúci:					

Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K-ka06/09		Názov predmetu: Kresba a grafika 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka05/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, obhajoba záverečného projektu					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Zoznámenie sa so základnými grafickými materiálmi a technikami. 1.Teoretická prednáška o technikách a možnostiach grafiky. 2. Kresebná príprava (resp. skicovanie) pre následné spracovanie v grafickej technike (smerovaná k abstrakcii a súčasnému umeniu). 3. Realizácia v rôznych grafických technikách.					
Odporúčaná literatúra: Krejča, A.: Techniky grafického umenia. Bratislava : Pallas, 1992. ISBN 80-7095-015-3 Brožová, V., Peřinová, M.: Kreslíme, malujeme, modelujeme. Praha : Fortuna, 1994. ISBN 80-7168-018-4 Petranský, L.: V. Hložník. Bratislava : Tatran, 1997. ISBN 80-222-0468-4 Ray, S.: Encyklopedie výtvarných technik a materiálů. Praha : Slovart, 2000. ISBN 80-7209-758-X Soukup, V.: Přehled antropologických teorií kultury. Praha : Portál, 2000. ISBN 80-7178-328-5					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 55					
A	B	C	D	E	FX
36.36	47.27	9.09	3.64	0.0	3.64
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka06/09		Názov predmetu: Kresba a grafika 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka05/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, obhajoba záverečného projektu					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Zoznámenie sa so základnými grafickými materiálmi a technikami. 1.Teoretická prednáška o technikách a možnostiach grafiky. 2. Kresebná príprava (resp. skicovanie) pre následné spracovanie v grafickej technike (smerovaná k abstrakcii a súčasnému umeniu). 3. Realizácia v rôznych grafických technikách.					
Odporúčaná literatúra: Krejča, A.: Techniky grafického umenia. Bratislava : Pallas, 1992. ISBN 80-7095-015-3 Brožová, V., Peřinová, M.: Kreslíme, malujeme, modelujeme. Praha : Fortuna, 1994. ISBN 80-7168-018-4 Petranský, L.: V. Hložník. Bratislava : Tatran, 1997. ISBN 80-222-0468-4 Ray, S.: Encyklopedie výtvarných technik a materiálů. Praha : Slovart, 2000. ISBN 80-7209-758-X Soukup, V.: Přehled antropologických teorií kultury. Praha : Portál, 2000. ISBN 80-7178-328-5					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 55					
A	B	C	D	E	FX
36.36	47.27	9.09	3.64	0.0	3.64
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka18/09		Názov predmetu: Kresba a grafika 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka06/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, obhajoba záverečného projektu					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Získať a kreatívne rozvíjať imagináciu a náležite sa pokúšať využiť ju v ilustrácii. 1. Realizácia prípravných kresieb. 2. Experimenty v grafickej dielni. 3. Praktická (skice) aj teoretická (štúdium) príprava na klauzúrnú prácu. 4. Klauzúrna práca.					
Odporúčaná literatúra: Krejča, A.: Techniky grafického umenia. Bratislava : Pallas, 1992. ISBN 80-7095-015-3 Kubas, J.: Techniky umeleckej grafiky. Bratislava : SKKL, 1959 Krejča, A.: Techniky grafického umenia. Bratislava : Palas, 1992. ISBN 80-7095-015-3 Geržová, J., Hrubaničová, I.: Kľúčové termíny výtvarného umenia druhej polovice 20. storočia. Bratislava : Profil, 1998					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 30					
A	B	C	D	E	FX
33.33	40.0	16.67	3.33	0.0	6.67
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajčková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka18/09		Názov predmetu: Kresba a grafika 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka06/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, obhajoba záverečného projektu					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Získať a kreatívne rozvíjať imagináciu a náležite sa pokúšať využiť ju v ilustrácii. 1. Realizácia prípravných kresieb. 2. Experimenty v grafickej dielni. 3. Praktická (skice) aj teoretická (štúdium) príprava na klauzúrnú prácu. 4. Klauzúrna práca.					
Odporúčaná literatúra: Krejča, A.: Techniky grafického umenia. Bratislava : Pallas, 1992. ISBN 80-7095-015-3 Kubas, J.: Techniky umeleckej grafiky. Bratislava : SKKL, 1959 Krejča, A.: Techniky grafického umenia. Bratislava : Palas, 1992. ISBN 80-7095-015-3 Geržová, J., Hrubaničová, I.: Kľúčové termíny výtvarného umenia druhej polovice 20. storočia. Bratislava : Profil, 1998					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 30					
A	B	C	D	E	FX
33.33	40.0	16.67	3.33	0.0	6.67
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K-ka19/09		Názov predmetu: Kresbové vizuálne koncepcie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka05/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, záverečný projekt					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Kresba využívajúca líniu, plochu, valérové a farebné charakteristiky. Práca s kolážou a textom. Realizácia projektu vo fázach od škice po konkrétny výstup.					
Odporúčaná literatúra: Šefčáková, E.: Moderná slovenská kresba. Bratislava : Tatran, 1967. (nemá ISBN) Teissing, K.: Technika kresby. Praha : Artia, 1986. (nemá ISBN) Parramon,J.M.: Velká kniha o kresbě. Praha: Svojtka a Vašut, 1996.ISBN 80-7180-093-7					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
66.67	33.33	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka19/09		Názov predmetu: Kresbové vizuálne koncepcie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka05/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, záverečný projekt					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Kresba využívajúca líniu, plochu, valérové a farebné charakteristiky. Práca s kolážou a textom. Realizácia projektu vo fázach od škice po konkrétny výstup.					
Odporúčaná literatúra: Šefčáková, E.: Moderná slovenská kresba. Bratislava : Tatran, 1967. (nemá ISBN) Teissing, K.: Technika kresby. Praha : Artia, 1986. (nemá ISBN) Parramon,J.M.: Velká kniha o kresbě. Praha: Svojtka a Vašut, 1996.ISBN 80-7180-093-7					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
66.67	33.33	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka13/15		Názov predmetu: Kurz výtvarných aktivít v prírode			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: práce v teréne Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 5d Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, samostatné práce					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Kurz rozvíja poznatky z plošného zobrazovania predmetného sveta prírody, krajiny, jej konštrukčné prvky, stavby krajiny, priestorové videnie, perspektívu a možnosti farebného vyjadrenia rôznych krajinárskych motívov.					
Odporúčaná literatúra: Capaldo, A.: Tvorivosť, tvar, farba. Bratislava : Mladé letá, 1976 Bartko, O., Fila, R.: Výtvarná príprava. Bratislava : SPN, 1986 Losos, L.: Techniky maľby. Bratislava : Pallas, 1992. ISBN 80-7095-014-5 Čarná, D.: Z mesta von / Out of the City. Umenie v prírode / Land Art. Bratislava : Galéria mesta Bratislava, 2007. ISBN 978-80-88762-95-9					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 76					
A	B	C	D	E	FX
25.0	21.05	30.26	17.11	2.63	3.95
Vyučujúci: doc. akad. mal. Stanislav Harangozó, akad. mal. Zdenek Brázdil, Mgr. art. Ján Triaška, ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 09.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA508/09	Názov predmetu: Lexikálna sémantika súčasného nemeckého jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: v kombinácii aktívna účasť na hodinách, vypracovanie seminárnej práce a jej prezentácia, záverečný písomný test A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu Lexikálna sémantika súčasného nemeckého jazyka je definovanie základných pojmov lexikálnej sémantiky (lexéma, seméma, séma, sémantická analýza, onomaziologický a semaziologický prístup), sémantická analýza a klasifikácia lexikálnoparadigmatického systému. Na seminároch sa diskutuje o uvedených pojmoch v systéme a texte, precvičuje sa ich tvorba a použitie.	
Stručná osnova predmetu: Teórie o sémantike slova a spôsoby sémantickej analýzy; Motivácia; Základné pojmy sémantickej analýzy. Význam slova a jeho určenie. Motivácia významu; Stavba významu. Denotatívny a konotatívny význam; Sémantizácia lexém v slovníkoch. Séma a seméma. Sémantická valencia. Izolované slovo s jeho denotatívny význam; Tvorba ustálených slovných spojení a frazém. Polysémia a homonymia. Proces monosémantizácie; Slovo a kontext; Klasifikácia slovnej zásoby podľa sémantického kritéria. Syntagmatické a sémantické vzťahy - kompatibilita, kolokácie, sémová a semémová kompatibilita. Základné sémantické vzťahy; Metafora, metonymia. Synekdocha; Zmena významu - Bedeutungsentwicklung, Bedeutungswandel; Neologizmy, archaizmy; Regionálne a sociálne varianty.	
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: 1. Eichinger, M. L.: Deutsche Wortbildung. Eine Einführung. Tübingen, Gunter Narr Verlag 1999. 2. Fleischer, W./ Barz, I.: Wortbildung der deutschen Gegenwartssprache. Tübingen 1993. 3. Olsen, S.: Wortbildung im Deutschen. Eine Einführung in die Theorie der Wortstruktur. Stuttgart 1986. 4. Schippan, Th.: Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache. Tübingen 1993. 5. Ullmann, St.: Grundzüge der Semantik. Die Bedeutung in sprachwissenschaftlicher Sicht. Deutsche Fassung v. S. Koopmann. Berlin 1967.	

Odporúčaná literatúra: 1. Ammon, U.: Die deutsche Sprache in Deutschland, Österreich und Schweiz. Das Problem der nationalen Varietäten. Walter de Gruyter, 1995. 2. Braun, P.: Tendenzen der deutschen Gegenwartssprache. Sprachvarietäten. Stuttgart 1987. 3. Lyons, J.: Semantik I, II. Becksche Elementarbücher, München 1983.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 15						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	13.33	33.33	26.67	26.67
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K-ka07/09		Názov predmetu: Maľba 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka04/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, domáce práce					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Zámerom kurzu je získať teoretické poznatky a praktické zručnosti v maliarskej tvorbe. Svojou štruktúrou je kurz orientovaný na pochopenie významu, funkcie a pôsobenia maľby v umení, v živote a v učiteľskej praxi. Na konkrétnych praktických úlohách v duchu základných žánrov, akým je zátišie až k samostatnej tvorivej kompozičnej skladbe. Riešenia sú orientované tak, aby v priebehu kurzu absolvovali študenti všetky dostupné maliarske techniky.					
Odporúčaná literatúra: Slanský, B.: Technika malby : Díl I. Praha : Paseka, 2003. ISBN 80-7185-610-X Bartko, O., Fila, R.: Výtvarná príprava. Bratislava : SPN, 1986.(nemá ISBN) Brožová, V., Peřinová, M.: Kreslíme, malujeme, modelujeme. Praha : Fortuna, 1994. ISBN 80-7168-018-4 Capaldo, A.: Tvorivosť, tvar, farba. Bratislava : Mladé letá, 1976 Losos, L.: Techniky maľby. Bratislava : Pallas, 1992. ISBN 80-7095-014-5 Kubička, R., Zelinger, J.: Výkladový slovník malířství, grafiky a restaurátorství. Praha, Grada Publishing, a.s., 2004. ISBN 80-247-9046-7					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 61					
A	B	C	D	E	FX
24.59	27.87	26.23	13.11	3.28	4.92
Vyučujúci: Mgr. art. Jana Hýbalová Ovšáková, ArtD., doc. akad. mal. Stanislav Harangozó					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka07/09		Názov predmetu: Maľba 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka04/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, domáce práce					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Zámerom kurzu je získať teoretické poznatky a praktické zručnosti v maliarskej tvorbe. Svojou štruktúrou je kurz orientovaný na pochopenie významu, funkcie a pôsobenia maľby v umení, v živote a v učiteľskej praxi. Na konkrétnych praktických úlohách v duchu základných žánrov, akým je zátišie až k samostatnej tvorivej kompozičnej skladbe. Riešenia sú orientované tak, aby v priebehu kurzu absolvovali študenti všetky dostupné maliarske techniky.					
Odporúčaná literatúra: Slanský, B.: Technika maľby : Díl I. Praha : Paseka, 2003. ISBN 80-7185-610-X Bartko, O., Fila, R.: Výtvarná príprava. Bratislava : SPN, 1986.(nemá ISBN) Brožová, V., Peřinová, M.: Kreslíme, malujeme, modelujeme. Praha : Fortuna, 1994. ISBN 80-7168-018-4 Capaldo, A.: Tvorivosť, tvar, farba. Bratislava : Mladé letá, 1976 Losos, L.: Techniky maľby. Bratislava : Pallas, 1992. ISBN 80-7095-014-5 Kubička, R., Zelinger, J.: Výkladový slovník malířství, grafiky a restaurátorství. Praha, Grada Publishing, a.s., 2004. ISBN 80-247-9046-7					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 61					
A	B	C	D	E	FX
24.59	27.87	26.23	13.11	3.28	4.92
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K-ka08/09		Názov predmetu: Maľba 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka07/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, záverečné domáce práce					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Kurz rozvíja princíp plošného vyjadrovania, prechádza širokým záberom od skúmania predmetného statického sveta prostredníctvom rôznych maliarskych uchopení predmetu a zátišia cez poznanie stavby a konštrukcie hlavy portrétu. Dôraz sa kladie na predmetnú skutočnosť, stálu aktuálnosť realistického zobrazovania s postupným štylizovaním, farebným nasadením ako aj s deformovaním portrétu s dôrazom na vyjadrenie psychiky portrétovaného. V tomto kurze absolvujú študenti základné maliarske techniky					
Odporúčaná literatúra: Bartko, O.: Farba a je použitie, Bratislava : SPN-Mladé letá, 2004. ISBN 80-10-00654-8 Losos, L.: Techniky maľby. Bratislava : Pallas, 1992. ISBN 80-7095-014-5 Wright, M.: Úvod do pastel. Bratislava : Slovart, 2001. ISBN 80-7118-326-1 Parramon, J. M.: První kroky v malbě. Praha : Vašut, 2003. ISBN 80-7236-293-3 Parramon J. M.: Světlo a stín. Praha : Svojtka a Vašut, 1995. ISBN 80-7180-044-9					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 57					
A	B	C	D	E	FX
15.79	31.58	40.35	5.26	3.51	3.51
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka08/09		Názov predmetu: Maľba 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka07/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, záverečné domáce práce					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Kurz rozvíja princíp plošného vyjadrovania, prechádza širokým záberom od skúmania predmetného statického sveta prostredníctvom rôznych maliarskych uchopení predmetu a zátišia cez poznanie stavby a konštrukcie hlavy portrétu. Dôraz sa kladie na predmetnú skutočnosť, stálu aktuálnosť realistického zobrazovania s postupným štylizovaním, farebným nasadením ako aj s deformovaním portrétu s dôrazom na vyjadrenie psychiky portrétovaného. V tomto kurze absolvujú študenti základné maliarske techniky					
Odporúčaná literatúra: Bartko, O.: Farba a je použitie, Bratislava : SPN-Mladé letá, 2004. ISBN 80-10-00654-8 Losos, L.: Techniky maľby. Bratislava : Pallas, 1992. ISBN 80-7095-014-5 Wright, M.: Úvod do pastelů. Bratislava : Slovart, 2001. ISBN 80-7118-326-1 Parramon, J. M.: První kroky v malbě. Praha : Vašut, 2003. ISBN 80-7236-293-3 Parramon J. M.: Světlo a stín. Praha : Svojtka a Vašut, 1995. ISBN 80-7180-044-9					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 57					
A	B	C	D	E	FX
15.79	31.58	40.35	5.26	3.51	3.51
Vyučujúci: Mgr. art. Jana Hýbalová Ovšáková, ArtD., doc. akad. mal. Stanislav Harangozó					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K-ka20/09		Názov predmetu: Maľba 3			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka08/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, záverečné domáce práce					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Program kurzu rozvíja a zdokonaľuje schopnosť poslucháča vytvárať a syntetizovať reálnu skutočnosť od štúdia figúry, jej detailov, až po jej zámernú kompozičnú skladbu. Aktívnym a tvorivým prístupom vytvárať svet vlastných predstáv prenesených do kompozícií s individuálnym výtvarným zámerom a výsledkom. Taktiež poslucháč sa prirodzenou cestou od štúdie až po rôzne voľnejšie uchopenia motívu figúry dostáva k akémusi laborovaniu a jeho možnostiam.					
Odporúčaná literatúra: Dempseyová, A.: Umělecké styly, školy a hnutí, Slovart, 2002, ISBN 80-7209-402-5 Zhoř, I.: Proměny soudobého umění, SPN Praha, 1992, ISBN 80-04-25555-8 Wright, M.: Úvod do pastelů. Bratislava : Slovart, 2001. ISBN 80-7118-326-1 Parramon J. M.: Světlo a stín. Praha : Svojtka a Vašut, 1995. ISBN 80-7180-044-9 Harrisonová, H. : Malování a kresba. Svojtka CZ, 2002. ISBN 80-7237-567-9 Smit R., Wright M., Horton J.: Velká škola kreslení a malování. Bratislava : Slovart, 2003. ISBN 80-7145-771-X Hall, J.: Slovník námětů a symbolů ve výtvarném umění. Praha : 1991. ISBN 80-204-0205-5					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 11					
A	B	C	D	E	FX
27.27	63.64	9.09	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. akad. mal. Stanislav Harangozó					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K-ka20/09		Názov predmetu: Maľba 3			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka08/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, záverečné domáce práce					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Program kurzu rozvíja a zdokonaľuje schopnosť poslucháča vytvárať a syntetizovať reálnu skutočnosť od štúdia figúry, jej detailov, až po jej zámernú kompozičnú skladbu. Aktívnym a tvorivým prístupom vytvárať svet vlastných predstáv prenesených do kompozícií s individuálnym výtvarným zámerom a výsledkom. Taktiež poslucháč sa prirodzenou cestou od štúdie až po rôzne voľnejšie uchopenia motívu figúry dostáva k akémusi laborovaniu a jeho možnostiam.					
Odporúčaná literatúra: Dempseyová, A.: Umělecké styly, školy a hnutí, Slovart, 2002, ISBN 80-7209-402-5 Zhoř, I.: Proměny soudobého umění, SPN Praha, 1992, ISBN 80-04-25555-8 Wright, M.: Úvod do pastelů. Bratislava : Slovart, 2001. ISBN 80-7118-326-1 Parramon J. M.: Světlo a stín. Praha : Svojtka a Vašut, 1995. ISBN 80-7180-044-9 Harrisonová, H. : Malování a kresba. Svojtka CZ, 2002. ISBN 80-7237-567-9 Smit R., Wright M., Horton J.: Velká škola kreslení a malování. Bratislava : Slovart, 2003. ISBN 80-7145-771-X Hall, J.: Slovník námětů a symbolů ve výtvarném umění. Praha : 1991. ISBN 80-204-0205-5					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 11					
A	B	C	D	E	FX
27.27	63.64	9.09	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka15/09		Názov predmetu: Metódy interpretácie výtvarného diela			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka11/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežný test, projekt					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Proces poznávania výtvarného prejavu, výtvarný jazyk a jeho premeny, proces prijímania, postupy interpretácie, druhy a metódy interpretácie, pozorovanie, videnie, vnímanie, chápanie a porozumenie, kontexty interpretácie.					
Odporúčaná literatúra: Gero, Š., Tropp, S.: Interpretácia výtvarného diela. Banská Bystrica, PdF : UMB, 2000. ISBN 80-8055-426-9 Chalumeau, J.L.: Přehled teórií umění. Praha : Portál, 2003. ISBN 80-7178-663-2					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 18					
A	B	C	D	E	FX
66.67	11.11	5.56	5.56	5.56	5.56
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka15/09		Názov predmetu: Metódy interpretácie výtvarného diela			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka11/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežný test, projekt					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Proces poznávania výtvarného prejavu, výtvarný jazyk a jeho premeny, proces prijímania, postupy interpretácie, druhy a metódy interpretácie, pozorovanie, videnie, vnímanie, chápanie a porozumenie, kontexty interpretácie.					
Odporúčaná literatúra: Gero, Š., Tropp, S.: Interpretácia výtvarného diela. Banská Bystrica, PdF : UMB, 2000. ISBN 80-8055-426-9 Chalumeau, J.L.: Přehled teórií umění. Praha : Portál, 2003. ISBN 80-7178-663-2					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 18					
A	B	C	D	E	FX
66.67	11.11	5.56	5.56	5.56	5.56
Vyučujúci: Mgr. Michaela Syrová, PhD., PhDr. Ľuboslav Moza					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka27/09		Názov predmetu: Multimedialný výtvarný projekt			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: test, praktické práce, záverečný projekt					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Výtvarná tvorba nekončí domalovaním obrazu alebo dokončením priestorového objektu. Dielo komunikuje s divákom nie len cez jeho originál, ale aj cez záznam originálu. Zdokumentovanie diela na rôznych nosičoch a jeho multimedialna prezentácia. Zameranie projektu umožňuje zhodnotenie doteraz získaných poznatkov a skúseností použitia médií výtvarnej tvorby a konceptu. Zaoberá sa poznávaním sveta jeho duchovného posolstva a možnosťami jeho bohatého inšpiračného zázemia(prostredníctvom konceptu a murálneho vyjadrenia kombinovaných technikách rôzneho materiálového prevedenia).					
Odporúčaná literatúra: Geržová, J. a kol.: Slovník svetového a slovenského výtvarného umenia 2. pol. 20. st. Bratislava : KSU, Profil, 1998. ISBN 80-968283-0-4 Rusinová, Z. a kol.: 20. storočie. Bratislava : SNG, 2000. ISBN 8-8059-031-1 Bajcurová, K. a kol.: Slovenské vizuálne umenie 1970 - 1985. Bratislava : SNG, 2002. Ruhrberg a kol. : Umění 20. století. Bratislava : Slovart, 2004. ISBN 80-7209-521-8					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 21					
A	B	C	D	E	FX
38.1	52.38	0.0	4.76	0.0	4.76
Vyučujúci: Mgr. art. Ján Triaška, ArtD., Mgr. art. Dominika Horáková, ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka27/09		Názov predmetu: Multimedialný výtvarný projekt			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: test, praktické práce, záverečný projekt					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Výtvarná tvorba nekončí domalovaním obrazu alebo dokončením priestorového objektu. Dielo komunikuje s divákom nie len cez jeho originál, ale aj cez záznam originálu. Zdokumentovanie diela na rôznych nosičoch a jeho multimedialná prezentácia. Zameranie projektu umožňuje zhodnotenie doteraz získaných poznatkov a skúseností použitia médií výtvarnej tvorby a konceptu. Zaoberá sa poznávaním sveta jeho duchovného posolstva a možnosťami jeho bohatého inšpiračného zázemia(prostredníctvom konceptu a murálneho vyjadrenia kombinovaných technikách rôzneho materiálového prevedenia).					
Odporúčaná literatúra: Geržová, J. a kol.: Slovník svetového a slovenského výtvarného umenia 2. pol. 20. st. Bratislava : KSU, Profil, 1998. ISBN 80-968283-0-4 Rusinová, Z. a kol.: 20. storočie. Bratislava : SNG, 2000. ISBN 8-8059-031-1 Bajcurová, K. a kol.: Slovenské vizuálne umenie 1970 - 1985. Bratislava : SNG, 2002. Ruhrberg a kol. : Umění 20. století. Bratislava : Slovart, 2004. ISBN 80-7209-521-8					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 21					
A	B	C	D	E	FX
38.1	52.38	0.0	4.76	0.0	4.76
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NEMde501/14	Názov predmetu: Nemecká lexikológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KNJL/B-NEMde301/14	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre dvojodborové štúdium Priebežné hodnotenie: písomný test Záverečné hodnotenie: ústna/písomná záverečná skúška Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %) // pre jednodoborové štúdium Priebežné hodnotenie: aktívna účasť na hodinách Záverečné hodnotenie: záverečný písomný test a ústna skúška Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %)	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Predmet a úlohy lexikológie. Čiastkové a susedné disciplíny. Slovo ako jazykový znak, morféma, slovo, lexéma, seméma a séma. Problémy definície slova. Sémantické vzťahy v slovnej zásobe – sémantické paradigmy, hierarchické vzťahy. Suprasémantika slovnej zásoby – slová v diasystéme. Lexikálne sémantika – semaziológia, onomaziológia, koncepcie lexikálneho významu. Tvorenie slov v nemčine – kompozícia, derivácia, konverzia, skratky.	
Odporúčaná literatúra: SCHIPPAN, T. 2005. Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache. Tübingen: Niemeyer, 2005. ISBN 3-484-73002-1 RÖMER, CH./MATZKE, B. 2005. Lexikologie des Deutschen: Eine Einführung. Tübingen: Narr, 2005. ISBN 3-520-45203-0 LOHDE, M. 2006. Wortbildung des modernen Deutschen. Tübingen: Narr, 2006. ISBN 3823362119 VAJČKOVÁ, M. 2009. Lexikalisches Grundwissen in Sprachsystem und Sprachgebrauch. Bratislava: Univerzita Komenského, 2009. ISBN 8088868122 FLEISCHER, W./BARZ, I. 1995. Wortbildung der deutschen Gegenwartssprache. Tübingen: Niemeyer, 1995. ISBN 978-3-11-025663-5	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

nemecký jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA501/09	Názov predmetu: Nemecká lexikológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodoborové štúdium - aktívna účasť na hodinách // pre kombinované štúdium - aktívna účasť na hodinách, samostatná práca pre jednodoborové štúdium - záverečný písomný test a ústna skúška; Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %) // pre kombinované štúdium - záverečný písomný test a ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: pre jednodoborové štúdium - Cieľom prednášok z nemeckej lexikológie je získanie vedomostí o lexikálnych jednotkách v slovnej zásobe a o ich vzťahoch, morfematickej štruktúre slova a slovotvorných postupoch vo všeobecnosti. Prednáška je východiskom pre prácu na seminároch. Poslucháči získajú schopnosť diferencovať slovnú zásobu nemčiny a osvoja si zásady a princípy tvorenia slov v nemčine. // pre kombinované štúdium - Cieľom prednášok Lexikológia I. je získanie vedomostí o lexikálnych a lexikografických pojmoch a vzťahoch, morfematickej štruktúre slova a slovotvorných postupoch vo všeobecnosti a podľa jednotlivých slovných druhov. Prednáška je východiskom pre prácu na seminároch. Poslucháči získajú schopnosť hodnotiť klasifikáciu slovotvorných postupov.	
Stručná osnova predmetu: pre jednodoborové štúdium - Predmet a úlohy lexikológie. Čiastkové a susedné disciplíny. Slovo ako jazykový znak, morféma, slovo, lexéma, seméma a séma. Problémy definície slova. Sémantické vzťahy v slovnej zásobe – sémantické paradigmy, hierarchické vzťahy. Suprasémantika slovnej zásoby – slová v diasystéme. Lexikálne sémantika – semaziológia, onomaziológia, koncepcie lexikálneho významu. Tvorenie slov v nemčine – kompozícia, derivácia, konverzia, skratky. // pre kombinované štúdium - Predmet a úlohy lexikológie. Čiastkové a susedné disciplíny. Slovo ako základná jednotka, morféma, slovo, lexéma, seméma a séma. (8-15); Problémy definície slova. Zmena významu slova. (16-25); Tvorenie slov v nemčine podľa jednotlivých slovných druhov. (48-67); Kompozícia, klasifikácia kompozít podľa viacerých hľadísk. "Juxtaposition, Kasuskomposition a Fugenelement". Kompozícia v jednotlivých slovných druhoch. Kompozitá so spojovníkom a ich typy. Zvláštne typy kompozít. (56-59); Konverzia v jednotlivých slovných druhoch a jej miesto v slovotvorbe nemeckého jazyka. (63-65);	

Krátenie. Znaky a typológia. Pragmatika a štylistika skrátených slov a skratiek. (65-67); Derivácia – explicitná a implicitná. Sémantická funkcia derivačných morfé. (59-63); Slovtvorba substantív (69-97), sloviess (110-123), adjektív (97-103) a adverbii (103-110); Klasifikácie slovnej zásoby podľa rozličných kritérií. Paradigmatické a syntagmatické vzťahy. (28-33) Sémantické modely. (44-48); Hyperonymia, hyponymia, kohyponymia. (39); Polarita. (40-43); Významová identita a podobnosť. Synonymia. (33-36); Typológia slovníkov. (132-145).

Odporúčaná literatúra:

pre jednodoborové štúdium - Literatúra:

Schippan, T.: Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache. Tübingen 2005.

Römer, Ch./Matzke, B.: Lexikologie des Deutschen: Eine Einführung. Tübingen 2005.

Lohde, M.: Wortbildung des modernen Deutschen. Tübingen 2006.

Vajičková, M.: Lexikalisches Grundwissen in Sprachsystem und Sprachgebrauch. Bratislava 2009.

Fleischer, W./Barz, I.: Wortbildung der deutschen Gegenwartssprache. Tübingen 1995. // pre kombinované štúdium - Povinná literatúra:

1. Fleischer, W. / Barz, I.: Wortbildung der deutschen Gegenwartssprache. Tübingen 1993.

2. Schippan, Th.: Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache. Tübingen 1993.

3. Vajičková, M.: Lexikalisches Grundwissen in Sprachsystem und Sprachgebrauch. Einführung in die Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache. 2., neu bearbeitete und ergänzte Auflage. Bratislava: TERAAS 2005.

Odporúčaná literatúra:

1. Eichinger, M. L.: Deutsche Wortbildung. Eine Einführung. Tübingen, Gunter Narr Verlag 1999.

2. Olsen, S.: Wortbildung im Deutschen. Eine Einführung in die Theorie der Wortstruktur. Stuttgart 1986.

3. Schülerduden. Übungsbücher. Übungen zur deutschen Sprache II. Dudenverlag 1975.

4. Braun, P.: Tendenzen der deutschen Gegenwartssprache. Sprachvarietäten. Stuttgart 1987.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 230

A	B	C	D	E	FX
12.61	13.91	15.65	17.83	16.96	23.04

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA501/09	Názov predmetu: Nemecká lexikológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodborové štúdium - aktívna účasť na hodinách // pre kombinované štúdium - aktívna účasť na hodinách, samostatná práca pre jednodborové štúdium - záverečný písomný test a ústna skúška; Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %) // pre kombinované štúdium - záverečný písomný test a ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: pre jednodborové štúdium - Cieľom prednášok z nemeckej lexikológie je získanie vedomostí o lexikálnych jednotkách v slovnej zásobe a o ich vzťahoch, morfematickej štruktúre slova a slovotvorných postupoch vo všeobecnosti. Prednáška je východiskom pre prácu na seminároch. Poslucháči získajú schopnosť diferencovať slovnú zásobu nemčiny a osvoja si zásady a princípy tvorenia slov v nemčine. // pre kombinované štúdium - Cieľom prednášok Lexikológia I. je získanie vedomostí o lexikálnych a lexikografických pojmoch a vzťahoch, morfematickej štruktúre slova a slovotvorných postupoch vo všeobecnosti a podľa jednotlivých slovných druhov. Prednáška je východiskom pre prácu na seminároch. Poslucháči získajú schopnosť hodnotiť klasifikáciu slovotvorných postupov.	
Stručná osnova predmetu: pre jednodborové štúdium - Predmet a úlohy lexikológie. Čiastkové a susedné disciplíny. Slovo ako jazykový znak, morféma, slovo, lexéma, seméma a séma. Problémy definície slova. Sémantické vzťahy v slovnej zásobe – sémantické paradigmy, hierarchické vzťahy. Suprasémantika slovnej zásoby – slová v diasystéme. Lexikálne sémantika – semaziológia, onomaziológia, koncepcie lexikálneho významu. Tvorenie slov v nemčine – kompozícia, derivácia, konverzia, skratky. // pre kombinované štúdium - Predmet a úlohy lexikológie. Čiastkové a susedné disciplíny. Slovo ako základná jednotka, morféma, slovo, lexéma, seméma a séma. (8-15); Problémy definície slova. Zmena významu slova. (16-25); Tvorenie slov v nemčine podľa jednotlivých slovných druhov. (48-67); Kompozícia, klasifikácia kompozít podľa viacerých hľadísk. "Juxtaposition, Kasuskomposition a Fugenelement". Kompozícia v jednotlivých slovných druhoch. Kompozitá so spojovníkom a ich typy. Zvláštne typy kompozít. (56-59); Konverzia v jednotlivých slovných druhoch a jej miesto v slovotvorbe nemeckého jazyka. (63-65);	

Krátenie. Znaky a typológia. Pragmatika a štylistika skrátených slov a skratiek. (65-67); Derivácia – explicitná a implicitná. Sémantická funkcia derivačných morfé. (59-63); Slovtvorba substantív (69-97), sloviess (110-123), adjektív (97-103) a adverbii (103-110); Klasifikácie slovnej zásoby podľa rozličných kritérií. Paradigmatické a syntagmatické vzťahy. (28-33) Sémantické modely. (44-48); Hyperonymia, hyponymia, kohyponymia. (39); Polarita. (40-43); Významová identita a podobnosť. Synonymia. (33-36); Typológia slovníkov. (132-145).

Odporúčaná literatúra:

pre jednodoborové štúdium - Literatúra:

Schippan, T.: Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache. Tübingen 2005.

Römer, Ch./Matzke, B.: Lexikologie des Deutschen: Eine Einführung. Tübingen 2005.

Lohde, M.: Wortbildung des modernen Deutschen. Tübingen 2006.

Vajičková, M.: Lexikalisches Grundwissen in Sprachsystem und Sprachgebrauch. Bratislava 2009.

Fleischer, W./Barz, I.: Wortbildung der deutschen Gegenwartssprache. Tübingen 1995. // pre kombinované štúdium - Povinná literatúra:

1. Fleischer, W. / Barz, I.: Wortbildung der deutschen Gegenwartssprache. Tübingen 1993.

2. Schippan, Th.: Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache. Tübingen 1993.

3. Vajičková, M.: Lexikalisches Grundwissen in Sprachsystem und Sprachgebrauch. Einführung in die Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache. 2., neu bearbeitete und ergänzte Auflage. Bratislava: TERAAS 2005.

Odporúčaná literatúra:

1. Eichinger, M. L.: Deutsche Wortbildung. Eine Einführung. Tübingen, Gunter Narr Verlag 1999.

2. Olsen, S.: Wortbildung im Deutschen. Eine Einführung in die Theorie der Wortstruktur. Stuttgart 1986.

3. Schülerduden. Übungsbücher. Übungen zur deutschen Sprache II. Dudenverlag 1975.

4. Braun, P.: Tendenzen der deutschen Gegenwartssprache. Sprachvarietäten. Stuttgart 1987.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 230

A	B	C	D	E	FX
12.61	13.91	15.65	17.83	16.96	23.04

Vyučujúci: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NEMde302/14	Názov predmetu: Nemecká literatúra 18. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre dvojodborové štúdium Priebežné hodnotenie: písomný test Záverečné hodnotenie: ústna skúška Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %) // pre jednodoborové štúdium Priebežné hodnotenie: písomný test Záverečné hodnotenie: ústna skúška Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %)	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Literatúra skorého osvietenstva: cestopisný román, dobrodružný román, dvorná poézia, začiatky literárnej kritiky. Filozofia osvietenstva, prvé literárne talenty osvietenskej literatúry, literárna hádka medzi Lipskom a Zürichom, jej pôvod a dôsledky. Literárne rokoko, náučná literatúra, literatúra z Halle a Pruska, anakreontika v Nemecku. Na ceste ku konštituovaniu „klasickej“ národnej literatúry. Sturm und Drang, príčiny vzniku novej ideovej orientácie, zmeny v polovici 18. storočia. Goethe od literárnych začiatkov po pobyt v Taliansku. Schiller od obdobia štúdia v Ludwigsburgu po pobyt vo Weimare a v Jene. Nemecká klasika, Goethe po návrate z Talianska, Goetheho prozaická tvorba, Goetheho tvorba na prelome storočia, návrat k Faustovi. Schiller a Goethe, Schillerove klasické drámy a posledná tvorivá fáza, súčasníci Goetheho a Schillera. Prekonanie klasiky. Goetheho neskorá tvorba.	
Odporúčaná literatúra: ŤMEGAČ VIKTOR, ZDENKO ŠKREB UND LJERKA SEKULIĆ. 2004. Kleine Geschichte der deutschen Literatur: Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Wiesbaden : Marix, 2004. ISBN 9783937715247 HOFFMANN, F. RÖSCH, H. 1996. Grundlagen. Stile. Gestalten der deutschen Literatur. Berlin : Carlsen, 1996. ISBN 978-3464638019 SORENSEN, B. A. 1997. Geschichte der deutschen Literatur. Band 1. München : C.B. Back 1997. ISBN 9783406628450	

BEST, O. F.1976.Die deutsche Literatur in Text und Darstellung. Aufklärung und Rokoko. Stuttgart : Reclam, 1976. ISBN 3150096170 GLASER, H./LEHMANN, J./LUBOS, A.1986.Wege der deutschen Literatur. Eine geschichtliche Darstellung. Frankfurt/Berlin : Ullstein Tb, 1986. ISBN 978-3548265117					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
40.0	0.0	20.0	0.0	0.0	40.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Ladislav Šimon, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA304/09	Názov predmetu: Nemecká literatúra 18. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KNJL/B-NJLKA104/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Obdobie osvietenstva: literatúra skorého osvietenstva: cestopisný román, dobrodružný román, dvorná poézia, začiatky literárnej kritiky (Ch. Weise, J.H. Campe, J.G. Schnabel a i.) - filozofia osvietenstva (Ch. Thomasius, S. Pufendorf, G.W. Leibniz, Ch. Wolff, I. Kant) - prvé literárne talenty osvietenскеj literatúry: B.H. Brockes, A. Haller, F. Hagedorn; literárna hádka medzi Lipskom a Zürichom (J. Ch. Gottsched, J.J. Bodmer, J.J. Breitinger), jej pôvod a dôsledky (A.G. Baumgarten, J.E. Schlegel); literárne rokoko - náučná literatúra (Ch.F. Gellert) - literatúra z Halle a Pruska (S.G. Lange, J.I. Pyra, K.W. Ramler, E.Ch. Kleist) - anakreontika v Nemecku (J.W.L. Gleim, J.P. Uz, J.N. Götz); na ceste ku konštituovaniu "klasickej" národnej literatúry - F.G. Klopstock, život a dielo - G.E. Lessing, život a dielo; Ch. M. Wieland, život a dielo. Sturm und Drang: príčiny vzniku novej ideovej orientácie - zmeny v polovici 18. storočia - Der Straßburger Kreis - F.M. Klinger, M.R. Lenz, H.L. Wagner, Maler Müller, J. Stilling) - Der Göttinger Hain (H. Ch. Boie, J.H. Voss, L.H.Ch. Hölty, M. Claudius, G.A. Bürger a i.); Goethe od literárnych začiatkov po pobyt v Taliansku ("Götz von Berlichingen", "Urfaust", "Die Leiden des jungen Werthers", "Iphigenie auf Tauris", "Egmont", "Torquato Tasso"); Schiller od obdobia štúdia v Ludwigsburgu po pobyt vo Weimare a v Jene. Nemecká klasika: Goethe po návrate z Talianska - Goetheho prozaická tvorba - Goetheho tvorba na prelome storočia - návrat k Faustovi; Schiller a Goethe; Schillerove klasické drámy a posledná tvorivá fáza; súčasníci Goetheho a Schillera - Prekonanie klasiky; Goetheho neskorá tvorba. Beletristické minimum: G. E. Lessing: Nathan der Weise; G. E. Lessing: Emilia Galotti; J. W. Goethe: Faust I; J. W. Goethe: Wahlverwandschaften; F. Schiller: Kabale und Liebe; J.M.R. Lenz: Der Hofmeister; J. W. Goethe: Die Leiden des jungen Werthers; F. Schiller: Maria Stuart; F. Schiller: Wilhelm Tell; J.W. Goethe: Iphigenie auf Tauris	
Odporúčaná literatúra: Žmegač, V., Škreb, Z., Sekulic, L: Kleine Geschichte der deutschen Literatur. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Berlin 1993 Hoffmann, Röscher: Grundlagen. Stile. Gestalten der deutschen Literatur. Berlin 1996	

Sorensen, B.A.: Geschichte der deutschen Literatur. Band 1. München 1997 Berg, J.: Von Lessing bis Kroetz, Scriptor Taschenbuch, Königsheim 1972 Best, O. F.: Aufklärung und Rokoko, Reclam Stuttgart 1976 - in der Reihe "Die deutsche Literatur in Text und Darstellung" Glaser, Hermann/Lehmann, Jakob, Lubos, Arno: Wege der deutschen Literatur. Eine geschichtliche Darstellung. Frankfurt/Berlin: Ullstein 1986, ISBN 3-330-07815-3, S. 119-227					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 227					
A	B	C	D	E	FX
16.3	17.62	22.91	16.74	19.82	6.61
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA304/09	Názov predmetu: Nemecká literatúra 18. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KNJL/B-NJLKA104/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Obdobie osvietenstva: literatúra skorého osvietenstva: cestopisný román, dobrodružný román, dvorná poézia, začiatky literárnej kritiky (Ch. Weise, J.H. Campe, J.G. Schnabel a i.) - filozofia osvietenstva (Ch. Thomasius, S. Pufendorf, G.W. Leibniz, Ch. Wolff, I. Kant) - prvé literárne talenty osvietenскеj literatúry: B.H. Brockes, A. Haller, F. Hagedorn; literárna hádka medzi Lipskom a Zürichom (J. Ch. Gottsched, J.J. Bodmer, J.J. Breitinger), jej pôvod a dôsledky (A.G. Baumgarten, J.E. Schlegel); literárne rokoko - náučná literatúra (Ch.F. Gellert) - literatúra z Halle a Pruska (S.G. Lange, J.I. Pyra, K.W. Ramler, E.Ch. Kleist) - anakreontika v Nemecku (J.W.L. Gleim, J.P. Uz, J.N. Götz); na ceste ku konštituovaniu "klasickej" národnej literatúry - F.G. Klopstock, život a dielo - G.E. Lessing, život a dielo; Ch. M. Wieland, život a dielo. Sturm und Drang: príčiny vzniku novej ideovej orientácie - zmeny v polovici 18. storočia - Der Straßburger Kreis - F.M. Klinger, M.R. Lenz, H.L. Wagner, Maler Müller, J. Stilling) - Der Göttinger Hain (H. Ch. Boie, J.H. Voss, L.H.Ch. Hölty, M. Claudius, G.A. Bürger a i.); Goethe od literárnych začiatkov po pobyt v Taliansku ("Götz von Berlichingen", "Urfaust", "Die Leiden des jungen Werthers", "Iphigenie auf Tauris", "Egmont", "Torquato Tasso"); Schiller od obdobia štúdia v Ludwigsburgu po pobyt vo Weimare a v Jene. Nemecká klasika: Goethe po návrate z Talianska - Goetheho prozaická tvorba - Goetheho tvorba na prelome storočia - návrat k Faustovi; Schiller a Goethe; Schillerove klasické drámy a posledná tvorivá fáza; súčasníci Goetheho a Schillera - Prekonanie klasiky; Goetheho neskorá tvorba. Beletristické minimum: G. E. Lessing: Nathan der Weise; G. E. Lessing: Emilia Galotti; J. W. Goethe: Faust I; J. W. Goethe: Wahlverwandschaften; F. Schiller: Kabale und Liebe; J.M.R. Lenz: Der Hofmeister; J. W. Goethe: Die Leiden des jungen Werthers; F. Schiller: Maria Stuart; F. Schiller: Wilhelm Tell; J.W. Goethe: Iphigenie auf Tauris	
Odporúčaná literatúra: Žmegač, V., Škreb, Z., Sekulic, L: Kleine Geschichte der deutschen Literatur. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Berlin 1993 Hoffmann, Rösch: Grundlagen. Stile. Gestalten der deutschen Literatur. Berlin 1996	

Sorensen, B.A.: Geschichte der deutschen Literatur. Band 1. München 1997 Berg, J.: Von Lessing bis Kroetz, Scriptor Taschenbuch, Königshein 1972 Best, O. F.: Aufklärung und Rokoko, Reclam Stuttgart 1976 - in der Reihe "Die deutsche Literatur in Text und Darstellung" Glaser, Hermann/Lehmann, Jakob, Lubos, Arno: Wege der deutschen Literatur. Eine geschichtliche Darstellung. Frankfurt/Berlin: Ullstein 1986, ISBN 3-330-07815-3, S. 119-227					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 227					
A	B	C	D	E	FX
16.3	17.62	22.91	16.74	19.82	6.61
Vyučujúci: prof. PhDr. Ladislav Šimon, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NEMde402/14	Názov predmetu: Nemecká literatúra 19. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KNJL/B-NEMde302/14	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre dvojodborové štúdium Priebežné hodnotenie: písomný test Záverečné hodnotenie: ústna skúška Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %) // pre jednodoborové štúdium Priebežné hodnotenie: písomný test Záverečné hodnotenie: ústna skúška Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %)	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Spoločenská situácia v Nemecku po Francúzskej revolúcii, filozofia epochy a etablovanie germanistiky ako vedeckej disciplíny, možnosti periodizácie obdobia, literárne centrá. Počiatky ťrenskej emancipácie. Berlínske salóny, romantická poetika, teoretici a teoretické diela skorej romantiky. „Ludová rozprávka“, literárne ťaťiská skorej romantiky. Medzi klasikou a romantikou. Medzi romantikou a realizmom, reštauratívne prúdy po roku 1815; emancipačné prúdy – Junges Deutschland, Vormärz. Biedermeier, Viedenské ľudové divadlo. Realizmus, spoločenská situácia v Nemecku po roku 1848, prozaická	
Odporúčaná literatúra: ŤMEGAČ, VIKTOR, ZDENKO ŠKREB UND LJERKA SEKULIĆ.2004. Kleine Geschichte der deutschen Literatur: Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Wiesbaden : Marix, 2004. ISBN 9783937715247 HOFFMANN, F. RÖSCH, H.1996. Grundlagen. Stile. Gestalten der deutschen Literatur. Berlin : Carlsen, 1996. ISBN 978-3464638019 SORENSEN, B. A.1997. Geschichte der deutschen Literatur. Band 1. München : C.B. Back 1997. ISBN 9783406628450 BEST, O. F.1976.Die deutsche Literatur in Text und Darstellung. Aufklärung und Rokoko. Stuttgart : Reclam, 1976. ISBN 3150096170 GLASER, H./LEHMANN, J./LUBOS, A.1986.Wege der deutschen Literatur. Eine geschichtliche Darstellung. Frankfurt/Berlin : Ullstein Tb, 1986. ISBN 978-3548265117	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
50.0	0.0	0.0	50.0	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Ladislav Šimon, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA403/09	Názov predmetu: Nemecká literatúra 19. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KNJL/B-NJLKA304/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodoborové štúdium - test; Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %) // pre kombinované štúdium - test pre jednodoborové štúdium - skúška // pre kombinované štúdium - skúška	
Výsledky vzdelávania: pre jednodoborové štúdium - Prednášky k dejinám nemeckej literatúry 19. st. ponúkajú diferencovaný pohľad na literatúru ako systém a inštitúcie v širšom spoločenskom a hlavne duchovnom kontexte od konca 18. storočia po posledné decéniá 19. storočia. // pre kombinované štúdium - Prednášky k dejinám nemeckej literatúry 19. storočia ponúkajú diferencovaný pohľad na literatúru ako systém a inštitúcie v širšom spoločenskom a hlavne duchovnom kontexte od konca 18. storočia po posledné decéniá 19. storočia. Cyklus prednášok začína nemeckým romantizmom v jednotlivých fázach jeho brizantného vývoja s jeho centrami a "náladami", difúznymi prejavmi a ťažko identifikovateľnými textami ako prejav osobného hľadania miesta v rozpadajúcich sa spoločenských hodnotových a ideových štruktúrach po Francúzskej revolúcii. Tu sa situuje počiatok modernej literatúry s moderným hrdinom hľadajúcim seba a boha, zúfalcom, ale aj darebákom. Tento proces hľadania sa neskôr presúva na poli svetonázoru od idealizmu k realizmu, ako aj k radikálnym ideológiám a marginalizovaniu ducha a duchovna. Proces tohto posunu je v nemecky hovoriacich krajinách dlhodobý a málo výrazný, čo neuberá vlastnej substancii na zaujímavosti. Jeho vyvrcholením v naturalizme končí prednáškový cyklus.	
Stručná osnova predmetu: pre jednodoborové štúdium - Spoločenská situácia v Nemecku po Francúzskej revolúcii, filozofia epochy a etablovanie germanistiky ako vedeckej disciplíny, možnosti periodizácie obdobia, literárne centrá. Počiatky ženskej emancipácie. Berlínske salóny, romantická poetika, teoretici a teoretické diela skorej romantiky. „Ľudová rozprávka“, literárne ťažiská skorej romantiky. Medzi klasikou a romantikou. Medzi romantikou a realizmom, reštauratívne prúdy po roku 1815; emancipačné prúdy – Junges Deutschland, Vormärz. Biedermeier, Viedenské ľudové divadlo. Realizmus, spoločenská situácia v Nemecku po roku 1848, prozaická tvorba, lyrická tvorba, dramatická tvorba. Naturalizmus, teória tzv. konzekventného realizmu. // pre kombinované	

štúdium - NEMECKÁ ROMANTIKA: spoločenská situácia v Nemecku po Francúzskej revolúcii; filozofia epochy a etablovanie germanistiky ako vedeckej disciplíny, možnosti periodizácie obdobia, literárne centrá (J.G.Fichte, F.W.Schelling, G.H.Schubert); počiatky ženskej emancipácie (Caroline Böhmer-Schlegel, Dorothea Veit, Sophie Mereau, Karoline von Günderode, Rahel Levin-Varnhagen, Bettine von Arnim) – berlínske salóny; romantická poetika (bratia Schlegelovci - F.Schlegel-pojmy irónia, fragment, Brief über den Roman, J.Görres, Novalis) – teoretici a teoretické diela skorej romantiky– W.H. Wackenroder, L.Tieck, romantika und „ľudová rozprávka“ – literárne ťažiská skorej romantiky; prozaická tvorba – L.Tieck, W. H. Wackenroder, A. v. Arnim, C.Brentano, Novalis, J. v.; Eichendorff, E. T. A.Hoffmann, A. v. Chamisso; lyrická tvorba - Novalis, A. v. Arnim, C. Brentano, J. v. Eichendorff ; dramatická tvorba – teoretické koncepty – L. Tieck.

MEDZI KLASIKOU A ROMANTIKOU - H.V. K, F. HÖLDERLIN, J. .PAUL

MEDZI ROMANTIKOU A REALIZMOM: reštauratívne prúdy po roku 1815; emancipačné prúdy – „Junges Deutschland“, „Vormärz“ (H. Heine, K. Gutzkow, F. Freiligrath, L.Börne, G.Büchner); Biedermeier (E.Mörike, A.von Droste Hülshoff, J.Gotthelf, A.Stifter); Franz Grillparzer - Viedenské ľudové divadlo (F. Raimund, J. N. Nestroy)

REALIZMUS: Spoločenská situácia v Nemecku po roku 1848; Prozaická tvorba (G. Keller, C. F. Meyer, W. Raabe, M. von Ebner Eschenbach, T. Fontane); Lyrická tvorba (G. Freytag, T. Storm, G. Keller, C. F. Meyer, F. Hebbel, W. Busch, T. Fontane); Dramatická tvorba (F. Hebbel, L. Anzengruber)

NATURALIZMUS: (A. Holz, J. Schlaf, G.Hauptmann) : Teória tzv. „konzekventného realizmu“; Prozaická tvorba; Lyrická tvorba; Dramatická tvorba

Beletristické minimum:

Ludwig Tieck: Der blonde Eckbert; Clemens Brentano: Geschichte vom braven Kasperl und dem schönen Annerl; E.T.A. Hoffmann: Der Sandmann; H. v. Kleist: Michael Kohlhaas; Franz Grillparzer: Der arme Spielmann; Georg Büchner: Woyzeck; Jeremias Gotthelf: Die schwarze Spinne; Adalbert Stifter: Der Bergkristall, Brigitta; G. Keller: Romeo und Julia auf dem Dorfe; Friedrich Hebbel: Maria Magdalene; Theodor Fontane: Effi Briest; Gerhard Hauptmann: Bahnwärter Thiel, Vor Sonnenaufgang

Odporúčaná literatúra:

pre jednodoborové štúdium - Literatúra:

Žmegač, V./Škreb, Z./Sekulic, L: Kleine Geschichte der deutschen Literatur. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Berlin 2003.

Hoffmann, R.: Grundlagen. Stile. Gestalten der deutschen Literatur. Berlin 1996.

Sorensen, B. A.: Geschichte der deutschen Literatur. Band 2. München 1997.

Herold, T./Wittenberg, H.: Geschichte der deutschen Literatur 1. Aufklärung. Sturm und Drang. Stuttgart 2002.

Beletristické minimum:

Ludwig Tieck: Der blonde Eckbert; Clemens Brentano: Geschichte vom braven Kasperl und dem schönen Annerl; E.T.A. Hoffmann: Der Sandmann; H. v. Kleist: Michael Kohlhaas; Franz Grillparzer: Der arme Spielmann; Georg Büchner: Woyzeck; Jeremias Gotthelf: Die schwarze Spinne; Adalbert Stifter: Der Bergkristall, Brigitta; G. Keller: Romeo und Julia auf dem Dorfe; Friedrich Hebbel: Maria Magdalene; Theodor Fontane: Effi Briest; Gerhard Hauptmann:

Bahnwärter Thiel, Vor Sonnenaufgang // pre kombinované štúdium - Literatúra:

1. Žmegač, V., Škreb, Z., Sekulic, L: Kleine Geschichte der deutschen Literatur. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Berlin 1993 Hoffmann, Rösch: Grundlagen. Stile. Gestalten der deutschen Literatur. Berlin 1996

2. Sorensen, B.A.: Geschichte der deutschen Literatur. Band 2. München 1997

3. Glaser, Hermann/Lehmann, Jakob, Lubos, Arno: Wege der deutschen Literatur. Eine geschichtliche Darstellung. Frankfurt/Berlin: Ullstein 1986, ISBN 3-330-07815-3, S. 119-227, 220-283
4. Herold, Theo/Wittenberg, Hildegand: Geschichte der deutschen Literatur 1. Aufklärung. Sturm und Drang. Stuttgart u. a.: Klett (Klettbuch 34742), ISBN 3-12-347420-8 Saalfeld, Lerke von/Kreidt, Dietrich/Rothe, Friedrich: Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart. München: Droemersch Verlagsgesellschaft, ISBN 3-426-26295-9, S. 279-501

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 237

A	B	C	D	E	FX
15.19	11.81	15.61	18.57	20.68	18.14

Vyučujúci: prof. PhDr. Ladislav Šimon, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA403/09	Názov predmetu: Nemecká literatúra 19. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KNJL/B-NJLKA304/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodoborové štúdium - test; Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %) // pre kombinované štúdium - test pre jednodoborové štúdium - skúška // pre kombinované štúdium - skúška	
Výsledky vzdelávania: pre jednodoborové štúdium - Prednášky k dejinám nemeckej literatúry 19. st. ponúkajú diferencovaný pohľad na literatúru ako systém a inštitúcie v širšom spoločenskom a hlavne duchovnom kontexte od konca 18. storočia po posledné decéniá 19. storočia. // pre kombinované štúdium - Prednášky k dejinám nemeckej literatúry 19. storočia ponúkajú diferencovaný pohľad na literatúru ako systém a inštitúcie v širšom spoločenskom a hlavne duchovnom kontexte od konca 18. storočia po posledné decéniá 19. storočia. Cyklus prednášok začína nemeckým romantizmom v jednotlivých fázach jeho brizantného vývoja s jeho centrami a "náladami", difúznymi prejavmi a ťažko identifikovateľnými textami ako prejav osobného hľadania miesta v rozpadajúcich sa spoločenských hodnotových a ideových štruktúrach po Francúzskej revolúcii. Tu sa situuje počiatok modernej literatúry s moderným hrdinom hľadajúcim seba a boha, zúfalcom, ale aj darebákom. Tento proces hľadania sa neskôr presúva na poli svetonázoru od idealizmu k realizmu, ako aj k radikálnym ideológiám a marginalizovaniu ducha a duchovna. Proces tohto posunu je v nemecky hovoriacich krajinách dlhodobý a málo výrazný, čo neuberá vlastnej substancii na zaujímavosti. Jeho vyvrcholením v naturalizme končí prednáškový cyklus.	
Stručná osnova predmetu: pre jednodoborové štúdium - Spoločenská situácia v Nemecku po Francúzskej revolúcii, filozofia epochy a etablovanie germanistiky ako vedeckej disciplíny, možnosti periodizácie obdobia, literárne centrá. Počiatky ženskej emancipácie. Berlínske salóny, romantická poetika, teoretici a teoretické diela skorej romantiky. „Ľudová rozprávka“, literárne ťažiská skorej romantiky. Medzi klasikou a romantikou. Medzi romantikou a realizmom, reštauratívne prúdy po roku 1815; emancipačné prúdy – Junges Deutschland, Vormärz. Biedermeier, Viedenské ľudové divadlo. Realizmus, spoločenská situácia v Nemecku po roku 1848, prozaická tvorba, lyrická tvorba, dramatická tvorba. Naturalizmus, teória tzv. konzekventného realizmu. // pre kombinované	

štúdium - NEMECKÁ ROMANTIKA: spoločenská situácia v Nemecku po Francúzskej revolúcii; filozofia epochy a etablovanie germanistiky ako vedeckej disciplíny, možnosti periodizácie obdobia, literárne centrá (J.G.Fichte, F.W.Schelling, G.H.Schubert); počiatky ženskej emancipácie (Caroline Böhmer-Schlegel, Dorothea Veit, Sophie Mereau, Karoline von Günderode, Rahel Levin-Varnhagen, Bettine von Arnim) – berlínske salóny; romantická poetika (bratia Schlegelovci - F.Schlegel-pojmy irónia, fragment, Brief über den Roman, J.Görres, Novalis) – teoretici a teoretické diela skorej romantiky– W.H. Wackenroder, L.Tieck, romantika und „ľudová rozprávka“ – literárne ťažiská skorej romantiky; prozaická tvorba – L.Tieck, W. H. Wackenroder, A. v. Arnim, C.Brentano, Novalis, J. v.; Eichendorff, E. T. A.Hoffmann, A. v. Chamisso; lyrická tvorba - Novalis, A. v. Arnim, C. Brentano, J. v. Eichendorff ; dramatická tvorba – teoretické koncepty – L. Tieck.

MEDZI KLASIKOU A ROMANTIKOU - H.V. K, F. HÖLDERLIN, J. .PAUL

MEDZI ROMANTIKOU A REALIZMOM: reštauratívne prúdy po roku 1815; emancipačné prúdy – „Junges Deutschland“, „Vormärz“ (H. Heine, K. Gutzkow, F. Freiligrath, L.Börne, G.Büchner); Biedermeier (E.Mörike, A.von Droste Hülshoff, J.Gotthelf, A.Stifter); Franz Grillparzer - Viedenské ľudové divadlo (F. Raimund, J. N. Nestroy)

REALIZMUS: Spoločenská situácia v Nemecku po roku 1848; Prozaická tvorba (G. Keller, C. F. Meyer, W. Raabe, M. von Ebner Eschenbach, T. Fontane); Lyrická tvorba (G. Freytag, T. Storm, G. Keller, C. F. Meyer, F. Hebbel, W. Busch, T. Fontane); Dramatická tvorba (F. Hebbel, L. Anzengruber)

NATURALIZMUS: (A. Holz, J. Schlaf, G.Hauptmann) : Teória tzv. „konzekventného realizmu“; Prozaická tvorba; Lyrická tvorba; Dramatická tvorba

Beletristické minimum:

Ludwig Tieck: Der blonde Eckbert; Clemens Brentano: Geschichte vom braven Kasperl und dem schönen Annerl; E.T.A. Hoffmann: Der Sandmann; H. v. Kleist: Michael Kohlhaas; Franz Grillparzer: Der arme Spielmann; Georg Büchner: Woyzeck; Jeremias Gotthelf: Die schwarze Spinne; Adalbert Stifter: Der Bergkristall, Brigitta; G. Keller: Romeo und Julia auf dem Dorfe; Friedrich Hebbel: Maria Magdalene; Theodor Fontane: Effi Briest; Gerhard Hauptmann: Bahnwärter Thiel, Vor Sonnenaufgang

Odporúčaná literatúra:

pre jednodoborové štúdium - Literatúra:

Žmegač, V./Škreb, Z./Sekulic, L: Kleine Geschichte der deutschen Literatur. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Berlin 2003.

Hoffmann, R.: Grundlagen. Stile. Gestalten der deutschen Literatur. Berlin 1996.

Sorensen, B. A.: Geschichte der deutschen Literatur. Band 2. München 1997.

Herold, T./Wittenberg, H.: Geschichte der deutschen Literatur 1. Aufklärung. Sturm und Drang. Stuttgart 2002.

Beletristické minimum:

Ludwig Tieck: Der blonde Eckbert; Clemens Brentano: Geschichte vom braven Kasperl und dem schönen Annerl; E.T.A. Hoffmann: Der Sandmann; H. v. Kleist: Michael Kohlhaas; Franz Grillparzer: Der arme Spielmann; Georg Büchner: Woyzeck; Jeremias Gotthelf: Die schwarze Spinne; Adalbert Stifter: Der Bergkristall, Brigitta; G. Keller: Romeo und Julia auf dem Dorfe; Friedrich Hebbel: Maria Magdalene; Theodor Fontane: Effi Briest; Gerhard Hauptmann:

Bahnwärter Thiel, Vor Sonnenaufgang // pre kombinované štúdium - Literatúra:

1. Žmegač, V., Škreb, Z., Sekulic, L: Kleine Geschichte der deutschen Literatur. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Berlin 1993 Hoffmann, Rösch: Grundlagen. Stile. Gestalten der deutschen Literatur. Berlin 1996

2. Sorensen, B.A.: Geschichte der deutschen Literatur. Band 2. München 1997

3. Glaser, Hermann/Lehmann, Jakob, Lubos, Arno: Wege der deutschen Literatur. Eine geschichtliche Darstellung. Frankfurt/Berlin: Ullstein 1986, ISBN 3-330-07815-3, S. 119-227, 220-283
4. Herold, Theo/Wittenberg, Hildegand: Geschichte der deutschen Literatur 1. Aufklärung. Sturm und Drang. Stuttgart u. a.: Klett (Klettbuch 34742), ISBN 3-12-347420-8 Saalfeld, Lerke von/Kreidt, Dietrich/Rothe, Friedrich: Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart. München: Droemersch Verlagsgesellschaft, ISBN 3-426-26295-9, S. 279-501

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 237

A	B	C	D	E	FX
15.19	11.81	15.61	18.57	20.68	18.14

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NEMde502/14	Názov predmetu: Nemecká literatúra pre deti a mládež
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre dvojodborové štúdium Priebežné hodnotenie: písomný test Záverečné hodnotenie: ústna skúška Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %) // pre jednodoborové štúdium Priebežné hodnotenie: prezentácia samostatnej práce počas semestra Záverečné hodnotenie: písomný test Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %)	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Počiatky nemeckej literatúry pre deti a mládež (LDM). Osvietenská LDM; LDM obdobia romantizmu. Biedermeier a realizmus. LDM obdobia imperializmu a cisárskej ríše. LDM pod vplyvom tzv. Hnutia za spisbu pre mládež (Jugendschriftenbewegung). LDM v období Weimarskej republiky – 20. roky v LDM – Literatúra veľkomesta. LDM vnútornej emigrácie a exilová LDM . LDM Nemeckej spolkovej republiky po roku 1945. LDM Nemeckej demokratickej republiky. LDM v 21. storočí.	
Odporúčaná literatúra: MIKULÁŠOVÁ, A./MIKULÁŠ, R. 2011. Diskurse der Kinder- und Jugendliteraturforschung. Nümbrecht : Kirsch-Verlag, 2011. 140 s. ISBN 978-3-933586-79-7 GANSEL, C. 1999 Moderne Kinder-und Jugendliteratur. Ein Praxishanbuch für den Unterricht. Berlin : Cornelsen, 1999. ISBN 978-3589211524 LANGE, G. 2000. Taschenbuch der Kinder-und Jugendliteratur. Baltmannsweiler: Schneider, 2000. 3-ISBN 89676-236-2 MATTENKLOTT, G. 1994. Die Zauberkreide. Frankfurt: Fischer, 2004. 1989. ISBN 978-3596120536 MIKULÁŠOVÁ, A. 2004. Einblicke in die neuere österreichische Kinder- und Jugendliteratur. Bratislava : Lingos, 2004. ISBN 80-968040-1-4	

SCHIKORSKY, I. 2003. Schnellkurs. Kinder-und Jugendliteratur. Köln : Dumont, 2003. ISBN 978-3832176006 WILD, R. 1990. Geschichte der deutschen Kinder- und Jugendliteratur. Stuttgart : Mezler, 1990. ISBN-13: 978-3476019806					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Roman Mikuláš, PhD., doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA503/09	Názov predmetu: Nemecká literatúra pre deti a mládež
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednopredmetové štúdium = v kombinácii test, skúška A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je získať schopnosť poukazovať na systémové, textotvorné a lingvodidaktické hodnoty slovotvorných postupov, schopnosť receptívne ich rozlišovať a produktívne ich používať. Súčasťou kurzu sú aj základné princípy porovnávania slovotvorby v nemčine a slovenčine, ktoré predstavujú základné lexikologické vedomosti potrebné nielen pri pedagogickej činnosti, ale aj pri prekladaní a tlmočení.	
Stručná osnova predmetu: Počiatky nemeckej literatúry pre deti a mládež (LDM) - Školská stredoveká literatúra - nemecká LDM rozvitého stredoveku a neskorého stredoveku - nemecká LDM počiatočného novoveku - Humanistická LDM - LDM obdobia reformácie a protireformácie - Baroková LDM; Osvietenská LDM; LDM obdobia romantizmu a romanticko -biedermeierská LDM - Obraz dieťaťa - Jenská romantika - Heidelbergská romantika - W. Grimm - J. Grimm - Clemens Brentano - Achim von Arnim - ľudová rozprávka - Umelá rozprávka - W. Hauff - W. Hey - Poézia pre deti - Friedrich Güll - Heinrich Hoffmann von Fallersleben; Biedermeier a realizmus; LDM obdobia imperializmu a cisárskej ríše - Knižný trh - Populárna literatúra - LDM ako príprava na vojnu - Gustav Schalk - Dobrodružná literatúra - Cestopisná literatúra - Sophie Wörishöfferová - Indiánky - Karl May - Tzv. heile Welt Literatur -abstinencia politických tém, idylizácia skutočnosti - triviálna dievčenská literatúra - Emmy von Rhoden, Johanna Spyri; LDM pod vplyvom tzv. Hnutia za spisbu pre mládež (Jugendschriftenbewegung) - Diskusia o LDM - J.Wolgast - Oslobodenie LDM od tendenčnosti - Dôraz na estetické kvality LDM - W. Busch - Ch. Morgenstern - Paula a Richard Dehmelovci - Gustav Falke - Peter Rosegger; LDM v období Weimarskej republiky - 20.roky v LDM - Literatúra veľkomesta - Carl Dantz - Wolf Durian - Erich Kästner - Proletárska LDM; LDM vnútornej emigrácie a exilová LDM; LDM Nemeckej spolkovej republiky po roku 1945 - 50. a 60. roky; LDM Nemeckej spolkovej republiky 70. a 80. roky; LDM Nemeckej demokratickej republiky; LDM 90. rokov	
Odporúčaná literatúra:	

Gansel, C.: Moderne Kinder-und Jugendliteratur. Ein Praxishanbuch für den Unterricht. Berlin 1999
 Haas, G. (Hrsg.): Kinder-und Jugendliteratur. Ein Handbuch. Stuttgart 1984
 Lange, G.(Hrsg.): Taschenbuch der Kinder-und Jugendliteratur. Baltmannsweiler 2000
 Mattenklott, Gundel: Die Zauberkreide. Berlin 1985
 Mikulášová, A.: Einblicke in die neuere österreichische Kinder-und Jugendliteratur. Lingos 2000
 Schikorsky, I.: Schnellkurs. Kinder-und Jugendliteratur. Köln 2003
 Wild, R. (Hrsg.): Geschichte der deutschen Kinder-und Jugendliteratur. Stuttgart 1990

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 219

A	B	C	D	E	FX
9.13	7.76	19.63	23.29	24.2	15.98

Vyučujúci: Mgr. Roman Mikuláš, PhD., doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA503/09	Názov predmetu: Nemecká literatúra pre deti a mládež
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednopredmetové štúdium = v kombinácii test, skúška A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je získať schopnosť poukazovať na systémové, textotvorné a lingvodidaktické hodnoty slovotvorných postupov, schopnosť receptívne ich rozlišovať a produktívne ich používať. Súčasťou kurzu sú aj základné princípy porovnávania slovotvorby v nemčine a slovenčine, ktoré predstavujú základné lexikologické vedomosti potrebné nielen pri pedagogickej činnosti, ale aj pri prekladaní a tlmočení.	
Stručná osnova predmetu: Počiatky nemeckej literatúry pre deti a mládež (LDM) - Školská stredoveká literatúra - nemecká LDM rozvitého stredoveku a neskorého stredoveku - nemecká LDM počiatočného novoveku - Humanistická LDM - LDM obdobia reformácie a protireformácie - Baroková LDM; Osvietenská LDM; LDM obdobia romantizmu a romanticko -biedermeierská LDM - Obraz dieťaťa - Jenská romantika - Heidelbergská romantika - W. Grimm - J. Grimm - Clemens Brentano - Achim von Arnim - ľudová rozprávka - Umelá rozprávka - W. Hauff - W. Hey - Poézia pre deti - Friedrich Güll - Heinrich Hoffmann von Fallersleben; Biedermeier a realizmus; LDM obdobia imperializmu a cisárskej ríše - Knižný trh - Populárna literatúra - LDM ako príprava na vojnu - Gustav Schalk - Dobrodružná literatúra - Cestopisná literatúra - Sophie Wörishöfferová - Indiánky - Karl May - Tzv. heile Welt Literatur -abstinencia politických tém, idylizácia skutočnosti - triviálna dievčenská literatúra - Emmy von Rhoden, Johanna Spyri; LDM pod vplyvom tzv. Hnutia za spisbu pre mládež (Jugendschriftenbewegung) - Diskusia o LDM - J.Wolgast - Oslobodenie LDM od tendenčnosti - Dôraz na estetické kvality LDM - W. Busch - Ch. Morgenstern - Paula a Richard Dehmelovci - Gustav Falke - Peter Rosegger; LDM v období Weimarskej republiky - 20.roky v LDM - Literatúra veľkomesta - Carl Dantz - Wolf Durian - Erich Kästner - Proletárska LDM; LDM vnútornej emigrácie a exilová LDM; LDM Nemeckej spolkovej republiky po roku 1945 - 50. a 60. roky; LDM Nemeckej spolkovej republiky 70. a 80. roky; LDM Nemeckej demokratickej republiky; LDM 90. rokov	
Odporúčaná literatúra:	

Gansel, C.: Moderne Kinder-und Jugendliteratur. Ein Praxishanbuch für den Unterricht. Berlin 1999
 Haas, G. (Hrsg.): Kinder-und Jugendliteratur. Ein Handbuch. Stuttgart 1984
 Lange, G.(Hrsg.): Taschenbuch der Kinder-und Jugendliteratur. Baltmannsweiler 2000
 Mattenklott, Gundel: Die Zauberkreide. Berlin 1985
 Mikulášová, A.: Einblicke in die neuere österreichische Kinder-und Jugendliteratur. Lingos 2000
 Schikorsky, I.: Schnellkurs. Kinder-und Jugendliteratur. Köln 2003
 Wild, R. (Hrsg.): Geschichte der deutschen Kinder-und Jugendliteratur. Stuttgart 1990

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 219

A	B	C	D	E	FX
9.13	7.76	19.63	23.29	24.2	15.98

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NEMde301/14	Názov predmetu: Nemecká morfológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Osobitná pozornosť sa venuje najmä dôkladnému rozboru slovesa a jeho kategórií – slovesnému času, rodu, spôsobu, okrem toho i problematike podstatných a prídavných mien. Dôraz sa bude klásť aj na odlišné ponímanie časovo – priestorových vzťahov v súvislosti so slovesným časom, inak štruktúrovanú modálnosť a špecifikum prostriedkov na vyjadrenie pasívnosti v nemeckom jazyku. Témy výučbových jednotiek: úvod do morfológie – morfematická štruktúra slova, základná terminológia, klasifikácia morfém, klasifikácia (morfologická, syntaktická, sémantická) slovných druhov, kritériá klasifikácie. Temporálny systém v nemčine, slovesný spôsob. Konkurenčné formy trpného rodu. Podstatné mená. Prídavné mená, číslovky; príslovky. Zámená, členy; pomocné slovesá, modálne slovesá, ustálené slovesné spojenia v nemčine. Negácia, kongruencia.	
Odporúčaná literatúra: BUSCHA, J./HELBIG, G. 2007. Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht. Berlin/Wien: Langenscheidt, 2007. ISBN-10: 3468494939 EISENBERG, P. 2006. Grundriss der deutschen Grammatik 1. Stuttgart: Metzler, 2006. ISBN 3-476-00582-8 EISENBERG, P. ET ALL. 2006. Duden. Die Grammatik. Mannheim: Wallstein, 2006. ISBN 3-19-307255-9 HELBIG, G./BUSCHA, J. 2004. Übungsgrammatik Deutsch. Berlin/Wien: Langenscheidt, 2004. ISBN 3468494947 SCHEINER, B./HALL, K. 2009. Übungsgrammatik für Fortgeschrittene. Ismaning: Hueber 2009. ISBN 3190074488	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	28.57	0.0	71.43
Vyučujúci: prof. Mgr. Peter Ďurčo, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA301/09	Názov predmetu: Nemecká morfológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Osobitná pozornosť sa venuje najmä dôkladnému rozboru slovesa a jeho kategórií - slovesnému času, rodu, spôsobu, okrem toho i problematike podstatných a prídavných mien. Dôraz sa bude klásť aj na odlišné ponímanie časovo - priestorových vzťahov v súvislosti so slovesným časom, inak štruktúrovanú modálnosť a špecifikum prostriedkov na vyjadrenie pasívnosti v nemeckom jazyku. Témy výučbových jednotiek: Úvod do morfológie - morfematická štruktúra slova, základná terminológia, klasifikácia morfémy; klasifikácia (morfológická, syntaktická, sémantická) slovných druhov na príklade gramatiky od autorov Helbig/Buscha, kritériá klasifikácie; temporálny systém v nemčine: slovesný čas - Präsens, Präteritum, Perfekt; temporálny systém v nemčine: slovesný čas - Plusquamperfekt, Fututr I,II; slovesný spôsob - Genus verbi (rod slovesa); konkurenčné formy trpného rodu; podstatné mená; prídavné mená, číslovky; príslovky; zámená, členy; pomocné slovesá, modálne slovesá, ustálené slovesné spojenia v nemčine (Funktionsverbgefüge - FVG); negácia, kongruencia.	
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: Helbig, G. und Buscha, J. (1992): Deutsche Grammatik, Leipzig. Odporúčaná literatúra: Dreyer, H. / Schmitt, R. (1996): Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik. Duden-Grammatik (1998) Kozmová, R. - Lohde, M. (1998): Das Passiv im Deutschen, Trnava. Kozmová, R. (2000): Zu den Schwerpunkten der deutschen Grammatik, VEDA Bratislava. Kozmová, R. (2002): Grammatisches Grundwissen, Trnava. Scheiner / Hall (1998): Übungsgrammatik für Fortgeschrittene.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 248					
A	B	C	D	E	FX
12.5	10.48	23.79	18.15	18.55	16.53
Vyučujúci: prof. Mgr. Peter Ďurčo, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA301/09	Názov predmetu: Nemecká morfológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Osobitná pozornosť sa venuje najmä dôkladnému rozboru slovesa a jeho kategórií - slovesnému času, rodu, spôsobu, okrem toho i problematike podstatných a prídavných mien. Dôraz sa bude klásť aj na odlišné ponímanie časovo - priestorových vzťahov v súvislosti so slovesným časom, inak štruktúrovanú modálnosť a špecifikum prostriedkov na vyjadrenie pasívnosti v nemeckom jazyku. Témy výučbových jednotiek: Úvod do morfológie - morfematická štruktúra slova, základná terminológia, klasifikácia morfémy; klasifikácia (morfológická, syntaktická, sémantická) slovných druhov na príklade gramatiky od autorov Helbig/Buscha, kritériá klasifikácie; temporálny systém v nemčine: slovesný čas - Präsens, Präteritum, Perfekt; temporálny systém v nemčine: slovesný čas - Plusquamperfekt, Fututr I,II; slovesný spôsob - Genus verbi (rod slovesa); konkurenčné formy trpného rodu; podstatné mená; prídavné mená, číslovky; príslovky; zámená, členy; pomocné slovesá, modálne slovesá, ustálené slovesné spojenia v nemčine (Funktionsverbgefüge - FVG); negácia, kongruencia.	
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: Helbig, G. und Buscha, J. (1992): Deutsche Grammatik, Leipzig. Odporúčaná literatúra: Dreyer, H. / Schmitt, R. (1996): Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik. Duden-Grammatik (1998) Kozmová, R. - Lohde, M. (1998): Das Passiv im Deutschen, Trnava. Kozmová, R. (2000): Zu den Schwerpunkten der deutschen Grammatik, VEDA Bratislava. Kozmová, R. (2002): Grammatisches Grundwissen, Trnava. Scheiner / Hall (1998): Übungsgrammatik für Fortgeschrittene.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 248					
A	B	C	D	E	FX
12.5	10.48	23.79	18.15	18.55	16.53
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NEMde401/14	Názov predmetu: Nemecká syntax
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KNJL/B-NEMde301/14	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre dvojodborové štúdium Priebežné hodnotenie: písomný test Záverečné hodnotenie: ústna/písomná záverečná skúška Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %) // pre jednodoborové štúdium Priebežné hodnotenie: aktivita na seminároch Záverečné hodnotenie: písomná skúška Stupnica hodnotenia písomnej skúšky: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %)	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Predmetom prednášky je namiesto špecifického lingvistického modelu syntaxe (dependenčná syntax) práve klasický model – čiže tradičné chápanie tejto vedy. Prednášky sú zamerané na jednotlivé syntaktické javy nemeckého jazyka, ich pravidlá, pozornosť sa bude venovať teoretickým otázkam. Témy výučbových jednotiek: úvod do problematiky, primárne vetné členy v nemčine – charakteristika jednotlivých vetných členov, sekundárne vetné členy v nemčine – charakteristika jednotlivých vetných členov, postavenie vetných členov vo vete, prívlastok – syntakticko-sémantická charakteristika. Vtné modely v nemčine. Kongruencia v nemčine, negácia. Súvetie I.– prirad'ovacie a podrad'ovacie súvetie. Súvetie II. – charakteristika vedľajších viet. Zvláštne formy súvetí, sémantická klasifikácia príslovkových viet.	
Odporúčaná literatúra: BERMAN, J./PITTNER, K. 2007. Deutsche Syntax. Tübingen: Narr, 2007. ISBN 3823364502 HENNIG, M. 2006. Grammatik der gesprochenen Sprache in Theorie und Praxis. Kassel: Kassel university press, 2006. ISBN 3899582128 ALTMANN, H./HOFMANN, U. 2004. Topologie fürs Examen. Wiesbaden: Vandenhoeck & Ruprecht, 2004. ISBN 3525265034 BUSCHA, J./HELBIG, G. 2007. Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht. Berlin/Wien: Langenscheidt, 2007. ISBN-10: 3468494939	

EISENBERG, P. ET ALL. 2006. Duden. Die Grammatik. Mannheim: Dudenverlag, 2006. ISBN 3-19-307255-9
 EROMS, H.-W. 2000. Syntax der deutschen Sprache. Berlin/New York: de Gruyter, 2000. ISBN 3110156660
 ENGEL, U. 2004. Deutsche Grammatik. Neubearbeitung. München: iudicium, 2004. ISBN 978-3-89129-914-2
 EISENBERG, P. 2006. Grundriss der deutschen Grammatik 2: Der Satz. Stuttgart: Metzler, 2006. ISBN 978-3-476-02161-8

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 nemecký jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	B	C	D	E	FX
0.0	33.33	33.33	0.0	0.0	33.33

Vyučujúci: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA401/09	Názov predmetu: Nemecká syntax
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KNJL/B-NJLKA301/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodoborové štúdium - aktivita na seminároch pre jednodoborové štúdium - písomná skúška; Stupnica hodnotenia písomnej skúšky: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %) // pre kombinované štúdium - skúška	
Výsledky vzdelávania: pre jednodoborové štúdium - Nadobudnutie vedomostí o tradičnom lingvistickom modeli a vedieť ho uplatniť v pedagogickej praxi. // pre kombinované štúdium - Nadobudnutie vedomostí o tradičnom lingvistickom modeli a vedieť ho uplatniť v pedagogickej praxi.	
Stručná osnova predmetu: pre jednodoborové štúdium - Predmetom prednášky je namiesto špecifického lingvistického modelu syntaxe (dependenčná syntax) práve klasický model – čiže tradičné chápanie tejto vedy. Prednášky sú zamerané na jednotlivé syntaktické javy nemeckého jazyka, ich pravidlá, pozornosť sa bude venovať teoretickým otázkam. Témy výučbových jednotiek: úvod do problematiky, primárne vetné členy v nemčine – charakteristika jednotlivých vetných členov, sekundárne vetné členy v nemčine – charakteristika jednotlivých vetných členov, postavenie vetných členov vo vete, prívlastok – syntakticko-sémantická charakteristika. Vetné modely v nemčine. Kongruencia v nemčine, negácia. Súvetie I.– prirad'ovacie a podrad'ovacie súvetie. Súvetie II. – charakteristika vedľajších viet. Zvláštne formy súvetí, sémantická klasifikácia príslovkových viet. // pre kombinované štúdium - Predmetom prednášky je na miesto špecifického lingvistického modelu syntaxe (dependenčná syntax) práve klasický model – čiže tradičné chápanie tejto vedy. Prednášky sú zamerané na jednotlivé syntaktické javy nemeckého jazyka, ich pravidlá a tým pádom sa bude venovať pozornosť aj teoretickým otázkam. Témy výučbových jednotiek: Úvod do problematiky; primárne vetné členy v nemčine – charakteristika jednotlivých vetných členov; sekundárne vetné členy v nemčine – charakteristika jednotlivých vetných členov; postavenie vetných členov vo vete; prívlastok – syntakticko-sémantická charakteristika; vetné modely v nemčine; kongruencia v nemčine; negácia; súvetie I.– prirad'ovacie a podrad'ovacie súvetie; súvetie II. – charakteristika vedľajších viet; zvláštne formy súvetí; sémantická klasifikácia príslovkových viet.	

Odporúčaná literatúra:

pre jednodoborové štúdium - Literatúra::

Berman, J./Pittner, K.: Deutsche Syntax. Tübingen 2007.

Hennig, M.: Grammatik der gesprochenen Sprache in Theorie und Praxis. Kassel 2006.

Altmann, H./Hofmann, U.: Topologie fürs Examen. Wiesbaden 2004.

Buscha, J./Helbig, G.: Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht. Berlin/Wien 2007.

Eisenberg, P. et all.: Duden. Die Grammatik. Mannheim 2006.

Eroms, H.-W.: Syntax der deutschen Sprache. Berlin/New York 2000.

Engel, U.: Deutsche Grammatik. Neubearbeitung. München 2004.

Eisenberg, P.: Grundriss der deutschen Grammatik 2: Der Satz. Stuttgart 2006.

// pre kombinované štúdium - Povinná literatúra::

1. Helbig/Buscha (1996): Deutsche Grammatik.

2. Scheiner/Hall (1998): Übungsgrammatik für Fortgeschrittene.

Odporúčaná literatúra:

3. Dreyer / Schmitt (1992): Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik.

4. Duden-Grammatik (1998).

5. Helbig, Gerhard/Buscha, Joachim (2000): Leitfaden der deutschen Grammatik.

6. Engel (1972-82): Syntax der deutschen Gegenwartssprache.

7. Engel (1988): Deutsche Grammatik. (na porovnávanie s dependenčnou syntaxou)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 226

A	B	C	D	E	FX
16.37	17.26	21.68	14.16	15.93	14.6

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA401/09	Názov predmetu: Nemecká syntax
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KNJL/B-NJLKA301/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednoodborové štúdium - aktivita na seminároch pre jednoodborové štúdium - písomná skúška; Stupnica hodnotenia písomnej skúšky: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %) // pre kombinované štúdium - skúška	
Výsledky vzdelávania: pre jednoodborové štúdium - Nadobudnutie vedomostí o tradičnom lingvistickom modeli a vedieť ho uplatniť v pedagogickej praxi. // pre kombinované štúdium - Nadobudnutie vedomostí o tradičnom lingvistickom modeli a vedieť ho uplatniť v pedagogickej praxi.	
Stručná osnova predmetu: pre jednoodborové štúdium - Predmetom prednášky je namiesto špecifického lingvistického modelu syntaxe (dependenčná syntax) práve klasický model – čiže tradičné chápanie tejto vedy. Prednášky sú zamerané na jednotlivé syntaktické javy nemeckého jazyka, ich pravidlá, pozornosť sa bude venovať teoretickým otázkam. Témy výučbových jednotiek: úvod do problematiky, primárne vetné členy v nemčine – charakteristika jednotlivých vetných členov, sekundárne vetné členy v nemčine – charakteristika jednotlivých vetných členov, postavenie vetných členov vo vete, prívlastok – syntakticko-sémantická charakteristika. Vetné modely v nemčine. Kongruencia v nemčine, negácia. Súvetie I.– prirad'ovacie a podrad'ovacie súvetie. Súvetie II. – charakteristika vedľajších viet. Zvláštne formy súvetí, sémantická klasifikácia príslovkových viet. // pre kombinované štúdium - Predmetom prednášky je na miesto špecifického lingvistického modelu syntaxe (dependenčná syntax) práve klasický model – čiže tradičné chápanie tejto vedy. Prednášky sú zamerané na jednotlivé syntaktické javy nemeckého jazyka, ich pravidlá a tým pádom sa bude venovať pozornosť aj teoretickým otázkam. Témy výučbových jednotiek: Úvod do problematiky; primárne vetné členy v nemčine – charakteristika jednotlivých vetných členov; sekundárne vetné členy v nemčine – charakteristika jednotlivých vetných členov; postavenie vetných členov vo vete; prívlastok – syntakticko-sémantická charakteristika; vetné modely v nemčine; kongruencia v nemčine; negácia; súvetie I.– prirad'ovacie a podrad'ovacie súvetie; súvetie II. – charakteristika vedľajších viet; zvláštne formy súvetí; sémantická klasifikácia príslovkových viet.	

Odporúčaná literatúra:

pre jednodoborové štúdium - Literatúra::

Berman, J./Pittner, K.: Deutsche Syntax. Tübingen 2007.

Hennig, M.: Grammatik der gesprochenen Sprache in Theorie und Praxis. Kassel 2006.

Altmann, H./Hofmann, U.: Topologie fürs Examen. Wiesbaden 2004.

Buscha, J./Helbig, G.: Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht. Berlin/Wien 2007.

Eisenberg, P. et all.: Duden. Die Grammatik. Mannheim 2006.

Eroms, H.-W.: Syntax der deutschen Sprache. Berlin/New York 2000.

Engel, U.: Deutsche Grammatik. Neubearbeitung. München 2004.

Eisenberg, P.: Grundriss der deutschen Grammatik 2: Der Satz. Stuttgart 2006.

// pre kombinované štúdium - Povinná literatúra::

1. Helbig/Buscha (1996): Deutsche Grammatik.

2. Scheiner/Hall (1998): Übungsgrammatik für Fortgeschrittene.

Odporúčaná literatúra:

3. Dreyer / Schmitt (1992): Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik.

4. Duden-Grammatik (1998).

5. Helbig, Gerhard/Buscha, Joachim (2000): Leitfaden der deutschen Grammatik.

6. Engel (1972-82): Syntax der deutschen Gegenwartssprache.

7. Engel (1988): Deutsche Grammatik. (na porovnávanie s dependenčnou syntaxou)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 226

A	B	C	D	E	FX
16.37	17.26	21.68	14.16	15.93	14.6

Vyučujúci: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka23/09		Názov predmetu: Počítačová grafika			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, záverečná práca -výtvarné projekty					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Nosná je tvorivá práca s typografickými prvkami a obrazom. Je to nosič obsahu, ktorý spoluvytvára grafickú esenciu a definíciu. Mať schopnosť tvorenia koncentrovaného príbehu, komunikácie, schopnosť komunikovať myšlienkové štruktúry pre inovácie riešenia, aj rozsiahlejších projektov multimedialneho charakteru.					
Odporúčaná literatúra: Pfeifer, L. , Umlafová, M.: Firemní kultúra. Praha: Grada. Publishing, 1993. ISBN 80-7169-018-X Bouton, G. D., Bouton, B., Kubicek, G.: Mistrovství v Adobe Photoshop 6. Praha : SoftPress, 2002. ISBN 80-86497-18-6 (Computer Press - priebežné sledovanie nových manuálov) Toscani,O.: Reklama je navoňaná zdochlina. Bratislava : Slovart, 1996. ISBN 80-7145-221-1 Fila, R.: Načo je nám umenie. Bratislava : Mladé letá, 1991. ISBN-13 978-80-06-00296-9 Bartko, O.: Farba a je použitie, Bratislava : SPN-Mladé letá, 2004. ISBN 80-10-00654-8 Geržová, J. a kol.: Slovník světového a slovenského výtvarného umenia 2. pol. 20. st. Bratislava : KSU, Profil, 1998. ISBN 80-968283-0-4					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 28					
A	B	C	D	E	FX
28.57	25.0	17.86	10.71	3.57	14.29
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka23/09		Názov predmetu: Počítačová grafika			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, záverečná práca -výtvarné projekty					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Nosná je tvorivá práca s typografickými prvkami a obrazom. Je to nosič obsahu, ktorý spoluvytvára grafickú esenciu a definíciu. Mať schopnosť tvorenia koncentrovaného príbehu, komunikácie, schopnosť komunikovať myšlienkové štruktúry pre inovácie riešenia, aj rozsiahlejších projektov multimedialneho charakteru.					
Odporúčaná literatúra: Pfeifer, L. , Umlafová, M.: Firemní kultúra. Praha: Grada. Publishing, 1993. ISBN 80-7169-018-X Bouton, G. D., Bouton, B., Kubicek, G.: Mistrovství v Adobe Photoshop 6. Praha : SoftPress, 2002. ISBN 80-86497-18-6 (Computer Press - priebežné sledovanie nových manuálov) Toscani,O.: Reklama je navoňaná zdochlina. Bratislava : Slovart, 1996. ISBN 80-7145-221-1 Fila, R.: Načo je nám umenie. Bratislava : Mladé letá, 1991. ISBN-13 978-80-06-00296-9 Bartko, O.: Farba a je použitie, Bratislava : SPN-Mladé letá, 2004. ISBN 80-10-00654-8 Geržová, J. a kol.: Slovník světového a slovenského výtvarného umenia 2. pol. 20. st. Bratislava : KSU, Profil, 1998. ISBN 80-968283-0-4					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 28					
A	B	C	D	E	FX
28.57	25.0	17.86	10.71	3.57	14.29
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka30/09		Názov predmetu: Podoby kresby			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné hodnotenie práce, záverečná práca					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Tematické úlohy sú zamerané na tvorivé zobrazovanie kubických tvarov a priestorových útvarov perspektívnou literárnou kresbou (zákl. priestorové tvary a hmoty). Dôraz kladení na zachytenie priestorovosti kresliarskymi technikami v kontexte s výstavbou kompozície na základe proporcionality a špecifik realistických foriem (štúdie podľa predlohy).					
Odporúčaná literatúra: Parramon,J.M.: Velká kniha o kresbě. Praha: Svojtka a Vašut, 1996.ISBN 80-7180-093-7 Parramón, J.: Perspektíva pro výtvarníky. Praha : Vydavatel' Jan Vašut, 2005. ISBN 80-7236-041-8 Smit, R., Wright, M., Horton, J.: Vel'ká škola kreslení a maľovania. Bratislava : Slovart, 2001. ISBN 80-7145-771-X Meglin, N, Meglinová, D.: Kreslení jako cesta k sebaujádření. Praha : Portál, 1992. ISBN 80-7178-446-X Adler, P., Neumanová, M., Pelanová, A.: Slovník světové kresby a grafiky. Praha : Odeon, 1997. ISBN 80-207-0550-3					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka30/09		Názov predmetu: Podoby kresby			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné hodnotenie práce, záverečná práca					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Tematické úlohy sú zamerané na tvorivé zobrazovanie kubických tvarov a priestorových útvarov perspektívnou literárnou kresbou (zákl. priestorové tvary a hmoty). Dôraz kladení na zachytenie priestorovosti kresliarskymi technikami v kontexte s výstavbou kompozície na základe proporcionality a špecifik realistických foriem (štúdie podľa predlohy).					
Odporúčaná literatúra: Parramon,J.M.: Velká kniha o kresbě. Praha: Svojtka a Vašut, 1996.ISBN 80-7180-093-7 Parramón, J.: Perspektíva pro výtvarníky. Praha : Vydavatel' Jan Vašut, 2005. ISBN 80-7236-041-8 Smit, R., Wright, M., Horton, J.: Vel'ká škola kreslení a maľovania. Bratislava : Slovart, 2001. ISBN 80-7145-771-X Meglin, N, Meglinová, D.: Kreslení jako cesta k sebaujádření. Praha : Portál, 1992. ISBN 80-7178-446-X Adler, P., Neumanová, M., Pelanová, A.: Slovník světové kresby a grafiky. Praha : Odeon, 1997. ISBN 80-207-0550-3					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NEMde112/14	Názov predmetu: Praktické cvičenia z nemeckej gramatiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: písomný test Záverečné hodnotenie: záverečný písomný test Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %)	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Praktické cvičenia sú zamerané na typické javy ako špecifické morfológické a syntaktické javy nemeckého jazyka. Tieto javy sa objasňujú, automatizujú a zároveň sa poukazuje na pravidlá a výnimky. Cvičenia obsahujú aj kontrastívne aspekty morfológie a syntaxe. Témy výučbových jednotiek: úvod do terminológie nemeckej gramatiky, časovanie slovies, rekcia – predložková väzba slovies, odlučiteľné a neodlučiteľné slovesá, zvrtné slovesá, pomocné časové slovesá, pomocné modálne slovesá, neurčitok, ustálené slovesné spojenia, slovesný čas – (ne)pravidelné formy v minulom čase, minulý čas s haben/sein; slovesný rod.	
Odporúčaná literatúra: DREYER, H./SCHMITT, R. 2001. Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik. Ismaning: Verlag für Deutsch, 2001. ISBN 3190072558 SCHEINER, B./HALL, K. 2009. Übungsgrammatik für Fortgeschrittene. Ismaning: Hueber, 2009. ISBN 3190074488 FÖLDEAK, H. 2001. Sag's besser! Arbeitsbuch für Fortgeschrittene, Teil 1. Ismaning: Verlag für Deutsch, 2001. ISBN 3190074542 FÖLDEAK, H. 2005. Wörter und Sätze: Satzgerüste für Fortgeschrittene. Ismaning : Verlag für Deutsch, 2005. ISBN 3-19-007459-3	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 19						
A	ABS	B	C	D	E	FX
47.37	0.0	5.26	15.79	10.53	0.0	21.05
Vyučujúci: Tamara Kerschbaumer, PaedDr. Peter Gergel						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA106/09		Názov predmetu: Praktické cvičenia z nemeckej gramatiky				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu: Praktické cvičenia sú zamerané na typické ako ja špecifické morfológické a syntaktické javy nemeckého jazyka. Tieto javy sa objasňujú, automatizujú a zároveň sa poukazuje na pravidlá a výnimky. V prípade zahraničných germanistov je potrebné, aby cvičenia zahrňovali aj kontrastívne aspekty morfológie a syntaxe. Témy výučbových jednotiek: Úvod do tematiky - terminológia nemeckej gramatiky; Časovanie slovies; Reklia - predložková väzba slovies; Odlučiteľné a neodlučiteľné slovesá; Zvratné slovesá; Pomocné časové slovesá ; Pomocné modálne slovesá; Neurčitok; Ustálené slovesné spojenia; Slovesný čas - (ne)pravidelné formy v minulom čase, minulý čas s haben/sein; Slovesný rod - Vorganspassiv (trpný rod s werden); Slovesný rod - Zustandspassiv (trpný rod so sein)						
Odporúčaná literatúra: Dreyer, H./ Schmitt, R.: Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik, 1996 Scheiner/ Hall: Übungsgrammatik für Fortgeschrittene, 2001 Doplnujúci materiál, gramatické hry						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 274						
A	ABS	B	C	D	E	FX
13.5	0.0	13.5	17.52	18.25	18.98	18.25
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015						

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA106/09		Názov predmetu: Praktické cvičenia z nemeckej gramatiky				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu: Praktické cvičenia sú zamerané na typické ako ja špecifické morfológické a syntaktické javy nemeckého jazyka. Tieto javy sa objasňujú, automatizujú a zároveň sa poukazuje na pravidlá a výnimky. V prípade zahraničných germanistov je potrebné, aby cvičenia zahrňovali aj kontrastívne aspekty morfológie a syntaxe. Témy výučbových jednotiek: Úvod do tematiky - terminológia nemeckej gramatiky; Časovanie slovies; Reklia - predložková väzba slovies; Odlučiteľné a neodlučiteľné slovesá; Zvratné slovesá; Pomocné časové slovesá ; Pomocné modálne slovesá; Neurčitok; Ustálené slovesné spojenia; Slovesný čas - (ne)pravidelné formy v minulom čase, minulý čas s haben/sein; Slovesný rod - Vorganspassiv (trpný rod s werden); Slovesný rod - Zustandspassiv (trpný rod so sein)						
Odporúčaná literatúra: Dreyer, H./ Schmitt, R.: Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik, 1996 Scheiner/ Hall: Übungsgrammatik für Fortgeschrittene, 2001 Doplnujúci materiál, gramatické hry						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 274						
A	ABS	B	C	D	E	FX
13.5	0.0	13.5	17.52	18.25	18.98	18.25
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015						

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NEMde421/14	Názov predmetu: Preklad administratívnych textov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodoborové štúdium = pre dvojdoborové štúdium Priebežné hodnotenie: translácia v rozličných modifikáciách Záverečné hodnotenie: seminárna práca	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Predmet a metodológia translatológie. Základné pojmy translatológie. Prekladateľ, prekladateľská koncepcia a koncepcia prekladu. Interpretácia textu, jej miesto v prekladateľstve. Preklad neumeleckých textov. Preklad administratívnych textov. Preklad odborných textov (veda, právo, reklama). Ekvivalencia a posun, vernosť, voľnosť, adekvátnosť. Preklad ako proces (interpretácia, koncepcia, reprodukcia). Tlmočenie(pojmy a koncepcie). K dejinám prekladu a tlmočenia. Preklad a jazyková rôznorodosť v EÚ.	
Odporúčaná literatúra: KOLLER, W. 2002. Einführung in die Übersetzungswissenschaft. Stuttgart : UTB, 2002. ISBN 9783825208196 HUŤKOVÁ, A. 2003. Vybrané kapitoly z teórie prekladu literárno-umeleckých textov. Banská Bystrica : Univerzita Mateja Bela, 2003. ISBN 8080558310 KUSÁ, M. 2005. Preklad ako súčasť dejín kultúrneho priestoru. Bratislava : ÚSvL SAV, 2005. ISBN 80-88815-15-0 Slovníky výkladové jednojazyčné a ďalšia odborná literatúra	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký a slovenský jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA412/09	Názov predmetu: Preklad administratívnych textov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodoborové štúdium - translácia v rozličných modifikáciách // pre kombinované štúdium - translácia v rozličných modifikáciách, test pre jednodoborové štúdium - seminárna práca // pre kombinované štúdium - seminárna práca	
Výsledky vzdelávania: pre jednodoborové štúdium - Teoretický a praktický vstup do problematiky prekladu neumeleckých textov. Študent má získať schopnosť prekladať administratívne, vedecké i odborné texty, a to najmä NJxS . Takisto nadobúda kompetenciu vyhodnocovať a komentovať texty a vypracovávať zhrnutie v príslušnom jazyku. // pre kombinované štúdium Teoretický a praktický vstup do problematiky prekladu neumeleckých textov. Študent má získať schopnosť prekladať administratívne, vedecké i odborné texty, a to najmä NJxS . Takisto nadobúda kompetenciu vyhodnocovať a komentovať texty a vypracovávať zhrnutie v príslušnom jazyku.	
Stručná osnova predmetu: pre jednodoborové štúdium - Stručná osnova predmetu: Predmet a metodológia translatológie. Základné pojmy translatológie. Prekladateľ, prekladateľská koncepcia a koncepcia prekladu. Interpretácia textu, jej miesto v prekladateľstve. Preklad neumeleckých textov. Preklad administratívnych textov. Preklad odborných textov (veda, právo, reklama). Ekvivalencia a posun, vernosť, voľnosť, adekvátnosť. Preklad ako proces (interpretácia, koncepcia, reprodukcia). Tlmočenie (pojmy a koncepcie). K dejinám prekladu a tlmočenia. Preklad a jazyková rôznorodosť v EÚ. // pre kombinované štúdium - Predmet a metodológia translatológie; Základné pojmy translatológie; Prekladateľ, prekladateľská koncepcia a koncepcia prekladu; Interpretácia textu, jej miesto v prekladateľstve; Preklad neumeleckých textov; Preklad administratívnych textov; Preklad odborných textov (veda, právo, reklama); Ekvivalencia a posun, vernosť, voľnosť, adekvátnosť; Preklad ako proces (interpretácia, koncepcia, reprodukcia); Tlmočenie (pojmy a koncepcie); K dejinám prekladu a tlmočenia; Preklad a jazyková rôznorodosť v EÚ.	
Odporúčaná literatúra: pre jednodoborové štúdium - Literatúra: Koller, W.: Einführung in die Übersetzungswissenschaft. Wiesbaden 1997.	

Huťková, A.: Vybrané kapitoly z teórie prekladu literárno-umeleckých textov. Banská Bystrica 2003.

Kusá, M.: Preklad ako súčasť dejín kultúrneho priestoru. Bratislava 2005.

slovníky výkladové jednojazyčné a ďalšia odborná literatúra // pre kombinované štúdium - Literatúra:

1. Koller, Werner: Einführung in die Übersetzungswissenschaft, Quelle & Meyer Verlag Wiesbaden 1997 (UTB (819)).

2. Snell-Hornby, Mary: Übersetzungswissenschaft. Eine Neuorientierung. Francke Verlag Tübingen und Basel. 1994. UTB 1415.

3. Huťková, Anita: Vybrané kapitoly z teórie prekladu literárno-umeleckých textov. Banská Bystrica 2003, UMB, Filologická fakulta.

4. Gromová, Edita: Kapitoly z úvodu do prekladateľstva I. Univerzita Konštantína Filozofa Nitra 1998.

5. Kusá, Mária: Preklad ako súčasť dejín kultúrneho priestoru. Ústav svetovej literatúry SAV Bratislava 2005.

6. Vilikovský, Ján: Preklad ako tvorba. Bratislava Slovenský spisovateľ, 1984.

7. Slovníky výkladové jednojazyčné a ďalšia odborná literatúra

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	ABS	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA412/09	Názov predmetu: Preklad administratívnych textov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodoborové štúdium - translácia v rozličných modifikáciách // pre kombinované štúdium - translácia v rozličných modifikáciách, test pre jednodoborové štúdium - seminárna práca // pre kombinované štúdium - seminárna práca	
Výsledky vzdelávania: pre jednodoborové štúdium - Teoretický a praktický vstup do problematiky prekladu neumeleckých textov. Študent má získať schopnosť prekladať administratívne, vedecké i odborné texty, a to najmä NJxS . Takisto nadobúda kompetenciu vyhodnocovať a komentovať texty a vypracovávať zhrnutie v príslušnom jazyku. // pre kombinované štúdium Teoretický a praktický vstup do problematiky prekladu neumeleckých textov. Študent má získať schopnosť prekladať administratívne, vedecké i odborné texty, a to najmä NJxS . Takisto nadobúda kompetenciu vyhodnocovať a komentovať texty a vypracovávať zhrnutie v príslušnom jazyku.	
Stručná osnova predmetu: pre jednodoborové štúdium - Stručná osnova predmetu: Predmet a metodológia translatológie. Základné pojmy translatológie. Prekladateľ, prekladateľská koncepcia a koncepcia prekladu. Interpretácia textu, jej miesto v prekladateľstve. Preklad neumeleckých textov. Preklad administratívnych textov. Preklad odborných textov (veda, právo, reklama). Ekvivalencia a posun, vernosť, voľnosť, adekvátnosť. Preklad ako proces (interpretácia, koncepcia, reprodukcia). Tlmočenie (pojmy a koncepcie). K dejinám prekladu a tlmočenia. Preklad a jazyková rôznorodosť v EÚ. // pre kombinované štúdium - Predmet a metodológia translatológie; Základné pojmy translatológie; Prekladateľ, prekladateľská koncepcia a koncepcia prekladu; Interpretácia textu, jej miesto v prekladateľstve; Preklad neumeleckých textov; Preklad administratívnych textov; Preklad odborných textov (veda, právo, reklama); Ekvivalencia a posun, vernosť, voľnosť, adekvátnosť; Preklad ako proces (interpretácia, koncepcia, reprodukcia); Tlmočenie (pojmy a koncepcie); K dejinám prekladu a tlmočenia; Preklad a jazyková rôznorodosť v EÚ.	
Odporúčaná literatúra: pre jednodoborové štúdium - Literatúra: Koller, W.: Einführung in die Übersetzungswissenschaft. Wiesbaden 1997.	

Huťková, A.: Vybrané kapitoly z teórie prekladu literárno-umeleckých textov. Banská Bystrica 2003.

Kusá, M.: Preklad ako súčasť dejín kultúrneho priestoru. Bratislava 2005.

slovníky výkladové jednojazyčné a ďalšia odborná literatúra // pre kombinované štúdium - Literatúra:

1. Koller, Werner: Einführung in die Übersetzungswissenschaft, Quelle & Meyer Verlag Wiesbaden 1997 (UTB (819)).

2. Snell-Hornby, Mary: Übersetzungswissenschaft. Eine Neuorientierung. Francke Verlag Tübingen und Basel. 1994. UTB 1415.

3. Huťková, Anita: Vybrané kapitoly z teórie prekladu literárno-umeleckých textov. Banská Bystrica 2003, UMB, Filologická fakulta.

4. Gromová, Edita: Kapitoly z úvodu do prekladateľstva I. Univerzita Konštantína Filozofa Nitra 1998.

5. Kusá, Mária: Preklad ako súčasť dejín kultúrneho priestoru. Ústav svetovej literatúry SAV Bratislava 2005.

6. Vilikovský, Ján: Preklad ako tvorba. Bratislava Slovenský spisovateľ, 1984.

7. Slovníky výkladové jednojazyčné a ďalšia odborná literatúra

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	ABS	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka09/09		Názov predmetu: Priestorová tvorba 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, záverečná práca					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: V obsahovej náplni sú zahrnuté najskôr menej náročné tematické okruhy, ktoré smerujú k poznaniu a ovládaniu zákonitosti výtvarného jazyka a prostriedkov výstavby kompozície sochárskymi výrazovými prostriedkami. Prezentácia praktickej činnosti bude zahŕňať realizácie zadaní do sochárskych foriem umeleckej výtvarnej činnosti cez praktické ovládanie sochárskych techník a technologických postupov. Náročným obsahovým vyvrcholením kurzu bude zadanie, priestorová štúdia lebký, ako príprava na nasledujúci kurz, ktorý bude figurálne orientovaný.					
Odporúčaná literatúra: Bartko, O., Fila, R.: Výtvarná príprava. Bratislava : SPN, 1986.(nemá ISBN) Capaldo, A.: Tvorivosť, tvar, farba. Bratislava : Mladé letá, 1976.(nemá ISBN) Zhoř, I.: Hledání tvaru. Praha : M. Fronta, 1967.(nemá ISBN) Teplý, B.: O sochárskej reprodukcii. Bratislava : SPN, 1990. ISBN 80-08-00995-0					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 80					
A	B	C	D	E	FX
16.25	28.75	35.0	13.75	3.75	2.5
Vyučujúci: Mgr. art. Karin Patúcová, ArtD., akad. soch. Alojz Drahoš, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka09/09		Názov predmetu: Priestorová tvorba 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, záverečná práca					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: V obsahovej náplni sú zahrnuté najskôr menej náročné tematické okruhy, ktoré smerujú k poznaniu a ovládaniu zákonitosti výtvarného jazyka a prostriedkov výstavby kompozície sochárskymi výrazovými prostriedkami. Prezentácia praktickej činnosti bude zahŕňať realizácie zadaní do sochárskych foriem umeleckej výtvarnej činnosti cez praktické ovládanie sochárskych techník a technologických postupov. Náročným obsahovým vyvrcholením kurzu bude zadanie, priestorová štúdia lebký, ako príprava na nasledujúci kurz, ktorý bude figurálne orientovaný.					
Odporúčaná literatúra: Bartko, O., Fila, R.: Výtvarná príprava. Bratislava : SPN, 1986.(nemá ISBN) Capaldo, A.: Tvorivosť, tvar, farba. Bratislava : Mladé letá, 1976.(nemá ISBN) Zhoř, I.: Hledání tvaru. Praha : M. Fronta, 1967.(nemá ISBN) Teplý, B.: O sochárskej reprodukcii. Bratislava : SPN, 1990. ISBN 80-08-00995-0					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 80					
A	B	C	D	E	FX
16.25	28.75	35.0	13.75	3.75	2.5
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K-ka10/09		Názov predmetu: Priestorová tvorba 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka09/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: test, samostatné práce, záverečná práca + teoretická analýza s dokumentáciou praktického výstupu					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Prírodný tvar, figúra, živočíšna forma, alebo abstraktný inšpiračný jav, má slúžiť ako kreatívny zdroj na priestorové plastické keramické úžitkové kompozície. Výsledným produktom kurzu musia byť definitívne keramické práce v keramických materiáloch, glazované, prípadne inak povrchovo upravované. Nevylučujem aj použitie iných modelačných materiálov, v kombinácií s keramikou v pomernom zastúpení.					
Odporúčaná literatúra: Rada, P.: Slabikař keramika. Praha : Grada Publ., 1997. ISBN 80-7169-419-3 Chavarria, J.: Velká kniha keramiky. Praha : Knihcentrum s.r.o., 1996. ISBN 80-86054-24-1 Štullerová, M.: Keramika ako záľuba. Bratislava : Alfa, 1988. (nemá ISBN) Rada, P.: Techniky keramiky. Praha : Aventinum ,1990. ISBN 80-85277-47-6 Glancey, J.: Architektúra. Bratislava: Slovart, 2007. ISBN 978-80-8085-354-9					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 70					
A	B	C	D	E	FX
14.29	37.14	32.86	2.86	2.86	10.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K-ka10/09		Názov predmetu: Priestorová tvorba 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka09/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: test, samostatné práce, záverečná práca + teoretická analýza s dokumentáciou praktického výstupu					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Prírodný tvar, figúra, živočíšna forma, alebo abstraktný inšpiračný jav, má slúžiť ako kreatívny zdroj na priestorové plastické keramické úžitkové kompozície. Výsledným produktom kurzu musia byť definitívne keramické práce v keramických materiáloch, glazované, prípadne inak povrchovo upravované. Nevylučujem aj použitie iných modelačných materiálov, v kombinácií s keramikou v pomernom zastúpení.					
Odporúčaná literatúra: Rada, P.: Slabikař keramika. Praha : Grada Publ., 1997. ISBN 80-7169-419-3 Chavarria, J.: Velká kniha keramiky. Praha : Knihcentrum s.r.o., 1996. ISBN 80-86054-24-1 Štullerová, M.: Keramika ako záľuba. Bratislava : Alfa, 1988. (nemá ISBN) Rada, P.: Techniky keramiky. Praha : Aventinum ,1990. ISBN 80-85277-47-6 Glancey, J.: Architektúra. Bratislava: Slovart, 2007. ISBN 978-80-8085-354-9					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 70					
A	B	C	D	E	FX
14.29	37.14	32.86	2.86	2.86	10.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K-ka22/09		Názov predmetu: Priestorová tvorba 3			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka09/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, záverečná práca + teoretický rozbor					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Obsah kurzu zahŕňa aspekty základných princípov výstavby sochárskych foriem. (modelovanie, konštruovanie) na základe anatomických reálií ľudskej figúry a portrétu, ako špecifickej súčasnosti výtvarného osvojovania prírody. Základnou obsahovou náväznosťou bude štúdium anatómie a praktické cvičenia. Portrétna štúdia, figurálne a voľné kompozície poskytujú priestor v ktorom si študenti overia svoje schopnosti plastického a priestorového videnia a cítenia sochárskeho tvárnenia hmoty podľa predlohy.					
Odporúčaná literatúra: Fadr, L.: Modelování. Praha, 1997. Zrzavý, J.: Anatómie pre výtvarníky. Praha : Avicenum, 1977 Volavka, V.: O soše. Praha, 1956 Stadler, V.: Dějiny sochářství. Rego, 1996. ISBN 80-85815-67-2 Slovník západoeurópskeho sochárstva od Rodina po Moora. Bratislava : Tatran, 1973					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 33					
A	B	C	D	E	FX
6.06	21.21	51.52	12.12	0.0	9.09
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka22/09		Názov predmetu: Priestorová tvorba 3			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka09/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, záverečná práca + teoretický rozbor					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Obsah kurzu zahŕňa aspekty základných princípov výstavby sochárskych foriem. (modelovanie, konštruovanie) na základe anatomických reálií ľudskej figúry a portrétu, ako špecifickej súčasnosti výtvarného osvojovania prírody. Základnou obsahovou náväznosťou bude štúdium anatómie a praktické cvičenia. Portrétna štúdia, figurálne a voľné kompozície poskytujú priestor v ktorom si študenti overia svoje schopnosti plastického a priestorového videnia a cítenia sochárskeho tvárnenia hmoty podľa predlohy.					
Odporúčaná literatúra: Fadr, L.: Modelování. Praha, 1997. Zrzavý, J.: Anatómie pre výtvarníky. Praha : Avicenum, 1977 Volavka, V.: O soše. Praha, 1956 Stadler, V.: Dějiny sochářství. Rego, 1996. ISBN 80-85815-67-2 Slovník západoeurópskeho sochárstva od Rodina po Moora. Bratislava : Tatran, 1973					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 33					
A	B	C	D	E	FX
6.06	21.21	51.52	12.12	0.0	9.09
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NEMde213/14		Názov predmetu: Reálie Nemecka				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: písomný test Záverečné hodnotenie: seminárna práca Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %)						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu: Stručné dejiny Nemecka. Geografická charakteristika (pohoria, vodstvo, ostrovy a pod.). Politický systém, priemysel. Obyvateľstvo, jazyk. Spoločnosť: vzdelávanie, veda, médiá, šport . Kultúra: najvýznamnejšie osobnosti literatúry, filozofie, hudby, maliarstva a architektúry. Zvyky, tradície a sviatky; osobitosti národnej kuchyne. Charakteristika jednotlivých spolkových krajín.						
Odporúčaná literatúra: HOMOLKOVÁ, B. 2005. Reálie nemecky mluvících zemí. Plzeň : Fraus, 2005. ISBN 80-7238-329-9 www.tatsachen-ueber-deutschland.de/de/ www.tatsachen-ueber-deutschland.de/fileadmin/festplatte/deutsch/download/buch/TAT_Gesamt_PDF_DEU.pdf články z tlače, internetu						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 11						
A	ABS	B	C	D	E	FX
36.36	0.0	45.45	0.0	0.0	9.09	9.09
Vyučujúci:						

Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NEMde213/14		Názov predmetu: Reálie Nemecka				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: písomný test Záverečné hodnotenie: seminárna práca Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %)						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu: Stručné dejiny Nemecka. Geografická charakteristika (pohoria, vodstvo, ostrovy a pod.). Politický systém, priemysel. Obyvateľstvo, jazyk. Spoločnosť: vzdelávanie, veda, médiá, šport . Kultúra: najvýznamnejšie osobnosti literatúry, filozofie, hudby, maliarstva a architektúry. Zvyky, tradície a sviatky; osobitosti národnej kuchyne. Charakteristika jednotlivých spolkových krajín.						
Odporúčaná literatúra: HOMOLKOVÁ, B. 2005. Reálie nemecky mluvících zemí. Plzeň : Fraus, 2005. ISBN 80-7238-329-9 www.tatsachen-ueber-deutschland.de/de/ www.tatsachen-ueber-deutschland.de/fileadmin/festplatte/deutsch/download/buch/TAT_Gesamt_PDF_DEU.pdf články z tlače, internetu						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 11						
A	ABS	B	C	D	E	FX
36.36	0.0	45.45	0.0	0.0	9.09	9.09
Vyučujúci:						

Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA512/09	Názov predmetu: Reálie nemecky hovoriacich krajín
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: v kombinácii referát, seminárna práca (5-7 str.) A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %)	
Výsledky vzdelávania: Sprostredkovanie faktov o reáliách Nemecka, Rakúska, Švajčiarska a Lichtenštajnska na základe vybraných tematických oblastí – dejiny (od 1948 po súčasnosť), politika (systém, voľby, aktuálne udalosti a tendencie, strany, hnutia), spoločnosť (cudzinci, menšiny, vysťahovalci, mládež, okrajové skupiny, premeny v spoločnosti, ochrana životného prostredia), aktuálne témy.	
Stručná osnova predmetu: Nemecko: stručné dejiny Nemecka; geografická charakteristika (pohoria, vodstvo, ostrovy a pod.); politický systém, priemysel; obyvateľstvo, jazyk; spoločnosť: vzdelávanie, veda, médiá, šport; kultúra: najvýznamnejšie osobnosti literatúry, filozofie, hudby, maliarstva a architektúry; zvyky, tradície a sviatky; osobitosti národnej kuchyne; charakteristika jednotlivých spolkových krajín. Rakúsko, Švajčiarsko a Lichtenšteinsko: stručné dejiny Rakúska, Švajčiarska a Lichtenšteinska; geografická charakteristika (pohoria, vodstvo, ostrovy a pod.); politický systém, priemysel; obyvateľstvo, jazyk; spoločnosť: vzdelávanie, veda, médiá, šport; kultúra: najvýznamnejšie osobnosti literatúry, filozofie, hudby, maliarstva a architektúry; zvyky, tradície a sviatky; osobitosti národnej kuchyne; stručná charakteristika jednotlivých spolkových krajín. Spoločnosť a kultúra v Rakúsku, Švajčiarsku a Liechtenšteinsku; životné podmienky; medziľudské vzťahy, sociálne konvencie, rituálne správanie, reč tela; hodnoty, presvedčenia a názory. Na základe referátov sa diskutuje o danej krajinovednej téme. Seminár sprostredkúva sociokultúrnu a interkultúrnu kompetenciu a poznatky o stereotypoch, kultúrnej pamäti, kolektívnej pamäti a národných symboloch.	
Odporúčaná literatúra: 1. www.tatsachen-ueber-deutschland.de 2. knižná alebo internetová verzia publikácie: Tatsachen über Deutschland 3. www.tatsachen-ueber-deutschland.de/fileadmin/festplatte/deutsch/download/buch/TAT_Gesamt_PDF_DEU.pdf 4. články z tlače, internetu	

5. Didaktik der Landesunde – příručka Geothe Institut 6. články z tlače, internetu 7. http://www.austria.gv.at/DocView.axd?CobId=15718 8. http://www.eu2006.at/de/Austria/Overview/index.html .						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 30						
A	ABS	B	C	D	E	FX
36.67	0.0	10.0	20.0	10.0	6.67	16.67
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA512/09	Názov predmetu: Reálie nemecky hovoriacich krajín
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: v kombinácii referát, seminárna práca (5-7 str.) A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %)	
Výsledky vzdelávania: Sprostredkovanie faktov o reáliách Nemecka, Rakúska, Švajčiarska a Lichtenštajnska na základe vybraných tematických oblastí – dejiny (od 1948 po súčasnosť), politika (systém, voľby, aktuálne udalosti a tendencie, strany, hnutia), spoločnosť (cudzinci, menšiny, vysťahovalci, mládež, okrajové skupiny, premeny v spoločnosti, ochrana životného prostredia), aktuálne témy.	
Stručná osnova predmetu: Nemecko: stručné dejiny Nemecka; geografická charakteristika (pohoria, vodstvo, ostrovy a pod.); politický systém, priemysel; obyvateľstvo, jazyk; spoločnosť: vzdelávanie, veda, médiá, šport; kultúra: najvýznamnejšie osobnosti literatúry, filozofie, hudby, maliarstva a architektúry; zvyky, tradície a sviatky; osobitosti národnej kuchyne; charakteristika jednotlivých spolkových krajín. Rakúsko, Švajčiarsko a Lichtenšteinsko: stručné dejiny Rakúska, Švajčiarska a Lichtenšteinska; geografická charakteristika (pohoria, vodstvo, ostrovy a pod.); politický systém, priemysel; obyvateľstvo, jazyk; spoločnosť: vzdelávanie, veda, médiá, šport; kultúra: najvýznamnejšie osobnosti literatúry, filozofie, hudby, maliarstva a architektúry; zvyky, tradície a sviatky; osobitosti národnej kuchyne; stručná charakteristika jednotlivých spolkových krajín. Spoločnosť a kultúra v Rakúsku, Švajčiarsku a Liechtenšteinsku; životné podmienky; medziľudské vzťahy, sociálne konvencie, rituálne správanie, reč tela; hodnoty, presvedčenia a názory. Na základe referátov sa diskutuje o danej krajinovednej téme. Seminár sprostredkúva sociokultúrnu a interkultúrnu kompetenciu a poznatky o stereotypoch, kultúrnej pamäti, kolektívnej pamäti a národných symboloch.	
Odporúčaná literatúra: 1. www.tatsachen-ueber-deutschland.de 2. knižná alebo internetová verzia publikácie: Tatsachen über Deutschland 3. www.tatsachen-ueber-deutschland.de/fileadmin/festplatte/deutsch/download/buch/TAT_Gesamt_PDF_DEU.pdf 4. články z tlače, internetu	

5. Didaktik der Landesunde – příručka Geothe Institut 6. články z tlače, internetu 7. http://www.austria.gv.at/DocView.axd?CobId=15718 8. http://www.eu2006.at/de/Austria/Overview/index.html .						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 30						
A	ABS	B	C	D	E	FX
36.67	0.0	10.0	20.0	10.0	6.67	16.67
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NEMde413/14	Názov predmetu: Reálie Rakúska, Švajčiarska a Lichtenštajnska
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre dvojodborové štúdium Priebežné hodnotenie: písomný test Záverečné hodnotenie: seminárna práca Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %) // pre jednodoborové štúdium Priebežné hodnotenie: referát Záverečné hodnotenie: písomný test Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %)	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Na základe referátov sa diskutuje o danej krajinovednej téme. Seminár sprostredkúva sociokultúrnu a interkultúrnu kompetenciu a poznatky o stereotypoch, kultúrnej pamäti, kolektívnej pamäti a národných symboloch. Témy: Stručné dejiny Rakúska, Švajčiarska a Lichtenšteinska. Geografická charakteristika (pohoria, vodstvo, ostrovy a pod.). Politický systém, priemysel. Obyvateľstvo, jazyk. Spoločnosť: vzdelávanie, veda, médiá, šport . Kultúra: najvýznamnejšie osobnosti literatúry, filozofie, hudby, maliarstva a architektúry. Zvyky, tradície a sviatky; osobitosti národnej kuchyne. Charakteristika jednotlivých spolkových krajín. Spoločnosť a kultúra v Rakúsku, Švajčiarsku a Liechtenšteinsku. Ľtvotné podmienky. Medziľudské vzťahy, sociálne konvencie, rituálne správanie, reč tela. Hodnoty, presvedčenia a názory.	
Odporúčaná literatúra: články z tlače, internetu BIECHELE, M./PADROS, A. 2003. Didaktik der Landeskunde. München : Langenscheidt, 2003. ISBN 3-468-49643-5 HOMOLKOVÁ, B. 2005. Reálie německy mluvících zemí. Plzeň : Fraus, 2005. ISBN 80-7238-329-9 www.eu2006.at/de/Austria/Overview/index.html	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký jazyk	

Poznámky:						
Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 1						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NEMde211/14	Názov predmetu: Seminár z nemeckej fonetiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: písomný test Záverečné hodnotenie: seminárna práca Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %)	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Predmet, úlohy, ciele a perspektívy nemeckej fonetiky ako vedeckej disciplíny, jej zaradenie do systémovej lingvistiky. Stručné dejiny fonetiky, základné pojmy fonetiky a ich výklad z teoretického a praktického hľadiska. Charakteristika artikulácie a artikulačnej bázy v nemčine, rečové orgány – ich fungovanie, klasifikácia, rozbor a opis nemeckého hláskového systému. Grafematická rovina nemeckého jazyka, prozodická rovina nemeckého jazyka. Suprasegmentálne javy ako napr. akcent, rytmus, pauzy, tempo, junktúra a ich teoreticko-praktická analýza. Kontrastívna fonetika a jej význam v procese výučby cudzích jazykov, porovnanie nemeckého a slovenského hláskového systému a prozodických zásad oboch jazykov z lingvodidaktického hľadiska.	
Odporúčaná literatúra: Metzler Lexikon Sprache. 2005. Weimar: Metzler, 2005. ISBN 3476020568 RAUSCH, R./RAUSCH, I. 2002. Deutsche Phonetik für Ausländer. Berlin: Langenscheidt, 2002. ISBN 9783324001458 ADAMCOVÁ, L. 2002. Phonetik der deutschen Sprache. Bratislava: UK, 2002. ISBN 8022311634 ADAMCOVÁ, L. 2003. Fonetika a fonológia súčasného nemeckého jazyka. Bratislava: Retaas, 2003. ISBN 8089113184 Duden. Bd. 6. 2005. Das Aussprachewörterbuch. Mannheim: Dudenverlag, 2005. ISBN 3411040661 MEINHOLD, G/ STOCK, E. 1980. Phonologie der deutschen Gegenwartssprache. Leipzig : VEB, 1980. ISBN 3323001591	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 8						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	12.5	25.0	25.0	12.5	25.0
Vyučujúci: Mgr. Simona Tomášková						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA201/09	Názov predmetu: Seminár z nemeckej fonetiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Zvuková rovina nemeckého jazyka a proces osvojovania si správnej výslovnosti, jej význam v hovorenej reči; predmet, úlohy, ciele a perspektívy "Nemeckej fonetiky" ako vedeckej disciplíny, jej zaradenie do systémovej lingvistiky; rozdelenie fonetiky na subdisciplíny. Stručné dejiny fonetiky a jej najdôležitejší predstavitelia; základné pojmy fonetiky a ich výklad z teoretického a praktického hľadiska: hláska ako najmenšia jazyková jednotka a jej dôkladná charakteristika, porovnanie hlásky s väčšími jazykovými jednotkami ako je slabika, fonéma, graféma, slovo, atď.; charakteristika artikulácie a artikulačnej bázy v nemčine, rečové orgány - ich fungovanie, vznik nemeckých hlások podľa miesta a spôsobu tvorby; typické črty nemeckej fonetickej bázy; klasifikácia, rozbor a opis nemeckého hláskového systému: predné a zadné samohlásky, dvojhlásky, rozdelenie spoluhlások, afrikáty a iné možnosti tvorby spoluhláskových skupín v nemčine; základné zásady výslovnosti nemeckých hlások: výslovnosť dlhých a krátkych samohlások resp. všetkých spoluhlások, podrobný popis zásad správnej výslovnosti , výnimky, ortoepia - ortofónia - fonotaktika; grafematická rovina nemeckého jazyka: prehľad a rozbor nemeckých grafém a ich kombinácia, najdôležitejšie zásady nemeckej ortografie - vznik a vývin ortografickej roviny v nemčine. najnovšie pravopisné zásady v nemčine po r. 2005; prozodická rovina nemeckého jazyka: suprasegmentálne javy ako napr. akcent, rytmus, pauzy, tempo, junktúra. Teoreticko-praktická analýza týchto javov v hovorovej nemčine; akcent nemeckých a cudzích slov, vetný prízvuk: najdôležitejšie zásady určovania miesta prízvuku, výnimky, praktické kontextuálne príklady; vetná melódia a jej typy v nemčine: klesajúca, stúpajúca a kombinovaná melódia, rozbor vetnej melódie na praktických príkladoch; kontrastívna fonetika a jej význam v procese výučby cudzích jazykov; porovnanie nemeckého a slovenského hláskového systému a prozodických zásad oboch jazykov z lingvodidaktického hľadiska.	
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: Adamcová, L.: (2002): Phonetik der deutschen Sprache. Bratislava. Odporúčaná literatúra:	

Adamcová, L. (2003): Fonetika a fonológia súčasného nemeckého jazyka. Bratislava. Duden - Aussprachewörterbuch (2000). Mannheim. Meinhold, G/E.Stock (1980): Phonologie der deutschen Gegenwartssprache. Leipzig.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 202					
A	B	C	D	E	FX
9.9	13.37	16.34	18.81	27.23	14.36
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NEMde511/14	Názov predmetu: Seminár z nemeckej lexikológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KNJL/B-NEMde301/14	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre dvojodborové štúdium Priebežné hodnotenie: písomný test Záverečné hodnotenie: seminárna práca Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %) // pre jednodoborové štúdium Priebežné hodnotenie: aktívna účasť na hodinách, samostatná práca, projektová práca a jej predstavenie Záverečné hodnotenie: záverečný písomný test a ústna skúška Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %)	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Systémové vzťahy v slovnej zásobe. Internacionalizmy, neologizmy, archaizmy, historizmy. Sémantická analýza. Polysémia, homonymia a proces monosémantizácie. Sémantické modely. Suprasémantické aspekty lexiky. Slovo tvorby v súčasnom nemeckom jazyku. Morfematická štruktúra slova, slovo tvorná analýza.	
Odporúčaná literatúra: ENGELBERG, S./LEMNITZER, L. 2001. Lexikographie und Wörterbuchbenutzung. Tübingen : Stauffenburg, 2001. ISBN 3-86057-285-7 HERBST, T./KLOTZ, M. 2003. Lexikografie. Stuttgart : UTB, 2003. ISBN 978-3825282639 SCHLAEFER, M. 2009. Lexikologie und Lexikographie. Eine Einführung am Beispiel deutscher Wörterbücher. Berlin : Schmidt, 2009. ISBN 978-3-503-09863-7. ČERMÁK, F./BLATNÁ, R. 1995. Manuál lexikografie. Jinočany : H&H, 1995. ISBN 80-85787-23-7 WIEGAND, H.-E. 1998. Wörterbuchforschung. Untersuchungen zur Wörterbuchbenutzung, zur Theorie, Geschichte, Kritik und Automatisierung der Lexikographie. Berlin : Walter de Gruyter, 1998. ISBN 9783110135848	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký jazyk	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA502/09	Názov predmetu: Seminár z nemeckej lexikológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na hodinách, samostatná práca, projektová práca a jej predstavenie, záverečný písomný test a ústna skúška; stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je získať schopnosť poukazovať na systémové, textotvorné a lingvodidaktické hodnoty slovotvorných postupov, schopnosť receptívne ich rozlišovať a produktívne ich používať. Súčasťou kurzu sú aj základné princípy porovnávania slovotvorby v nemčine a slovenčine, ktoré predstavujú základné lexikologické a lexikografické vedomosti potrebné nielen pri pedagogickej činnosti, ale aj pri prekladaní a tlmočení.	
Stručná osnova predmetu: K tendenciám slovotvorby v súčasnom nemeckom jazyku; Morfematická štruktúra slova (52-55). Morfematická analýza; Internacionalizmy. Krátenie; Terminologizácia, neologizmy, archaizmy, historizmy; Zmena významu, frazémy, vzťah frazeológie a lexikológie; Sémantická analýza. Polysémia, homonymia a proces monosémantizácie; Sémantické modely. (44-48); Slovo a kontext. Syntagmatické a sémantické relácie; Produktivita slovotvorných postupov podľa jednotlivých slovných druhov; Štylistické aspekty lexiky. (123-132); Základné výkladové a prekladové slovníky; Lexikografické zápisy a klasifikácia informácií, ktoré poskytujú.	
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: 1. Fleischer, W./Barz, I.: Wortbildung der deutschen Gegenwartssprache. Tübingen 1993. 2. Schippan, Th.: Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache. Tübingen 1993. 3. Vajičková, M.: Lexikalisches Grundwissen in Sprachsystem und Sprachgebrauch. Einführung in die Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache. 2., neu bearbeitete und ergänzte Auflage. Bratislava: TERAAS 2005. Odporúčaná literatúra: 1. Eichinger, M. L.: Deutsche Wortbildung. Eine Einführung. Tübingen, Gunter Narr Verlag 1999. 2. Schülerduden. Übungsbücher. Übungen zur deutschen Sprache II. Dudenverlag 1975.	

3. Braun, P.: Tendenzen der deutschen Gegenwartssprache. Sprachvarietäten. Stuttgart 1987.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 92					
A	B	C	D	E	FX
34.78	27.17	21.74	6.52	6.52	3.26
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA502/09	Názov predmetu: Seminár z nemeckej lexikológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na hodinách, samostatná práca, projektová práca a jej predstavenie, záverečný písomný test a ústna skúška; stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je získať schopnosť poukazovať na systémové, textotvorné a lingvodidaktické hodnoty slovotvorných postupov, schopnosť receptívne ich rozlišovať a produktívne ich používať. Súčasťou kurzu sú aj základné princípy porovnávania slovotvorby v nemčine a slovenčine, ktoré predstavujú základné lexikologické a lexikografické vedomosti potrebné nielen pri pedagogickej činnosti, ale aj pri prekladaní a tlmočení.	
Stručná osnova predmetu: K tendenciám slovotvorby v súčasnom nemeckom jazyku; Morfematická štruktúra slova (52-55). Morfematická analýza; Internacionalizmy. Krátenie; Terminologizácia, neologizmy, archaizmy, historizmy; Zmena významu, frazémy, vzťah frazeológie a lexikológie; Sémantická analýza. Polysémia, homonymia a proces monosémantizácie; Sémantické modely. (44-48); Slovo a kontext. Syntagmatické a sémantické relácie; Produktivita slovotvorných postupov podľa jednotlivých slovných druhov; Štylistické aspekty lexiky. (123-132); Základné výkladové a prekladové slovníky; Lexikografické zápisy a klasifikácia informácií, ktoré poskytujú.	
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: 1. Fleischer, W./Barz, I.: Wortbildung der deutschen Gegenwartssprache. Tübingen 1993. 2. Schippan, Th.: Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache. Tübingen 1993. 3. Vajičková, M.: Lexikalisches Grundwissen in Sprachsystem und Sprachgebrauch. Einführung in die Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache. 2., neu bearbeitete und ergänzte Auflage. Bratislava: TERAAS 2005. Odporúčaná literatúra: 1. Eichinger, M. L.: Deutsche Wortbildung. Eine Einführung. Tübingen, Gunter Narr Verlag 1999. 2. Schülerduden. Übungsbücher. Übungen zur deutschen Sprache II. Dudenverlag 1975.	

3. Braun, P.: Tendenzen der deutschen Gegenwartssprache. Sprachvarietäten. Stuttgart 1987.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 92					
A	B	C	D	E	FX
34.78	27.17	21.74	6.52	6.52	3.26
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NEMde303/14	Názov predmetu: Seminár z nemeckej literatúry 18. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre dvojodborové štúdium Priebežné hodnotenie: referát Záverečné hodnotenie: seminárna práca Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %) // pre jednodoborové štúdium Priebežné hodnotenie: referát, aktívna účasť na seminári Záverečné hodnotenie: seminárna práca	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Analýza literárnych textov, príklady: I. Kant: Beantwortung der Frage: Was ist Aufklärung; Ch. M. Wieland: Sechs Antworten auf sechs Fragen: Was ist Aufklärung; Erhard: Über das Recht des Volks zu einer Revolution; J. Ch. Gottsched: Versuch einer kritischen Dichtkunst; G. E. Lessing: Nathan der Weise; Die Erziehung des Menschengeschlechts; Emilia Galott;, Fabeln; Ch. M. Wieland: Die Abderiten; F. von Hagedorn: Apollo, ein Hirte; W. Goethe: Das Schreien; Maifest; Prometheus; Die Leiden des jungen Werthers; Römische Elegie; Faust; Die Wahlverwandschaften; J. W. L. Gleim: Trennung von Kunst und Leben; F. G. Klopstock: Das Rosenband; Schiller: Über Bürgers Gedichte; Kabale und Liebe; Was kann eine gute stehende Bühne eigentlich wirken; J.M.R. Lenz: Der Hofmeister.	
Odporúčaná literatúra: ŤMEGAČ, VIKTOR, ZDENKO ŠKREB UND LJERKA SEKULIĆ.2004. Kleine Geschichte der deutschen Literatur: Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Wiesbaden : Marix, 2004. ISBN 9783937715247 HOFFMANN, F. RÖSCH, H.1996. Grundlagen. Stile. Gestalten der deutschen Literatur. Berlin : Carlsen, 1996. ISBN 978-3464638019 SORENSEN, B. A.1997. Geschichte der deutschen Literatur. Band 1. München: C.B. Back 1997. ISBN 9783406628450 BEST, O. F.1976.Die deutsche Literatur in Text und Darstellung. Aufklärung und Rokoko. Stuttgart : Reclam, 1976. ISBN 3150096170	

GLASER, H./LEHMANN, J./LUBOS, A.1986.Wege der deutschen Literatur. Eine geschichtliche Darstellung. Frankfurt/Berlin : Ullstein Tb, 1986. ISBN 978-3548265117						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	25.0	25.0	25.0	25.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA305/09	Názov predmetu: Seminár z nemeckej literatúry 18. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: 1. I. Kant: Beantwortung der Frage: Was ist Aufklärung, Moses Mendelssohn: Schreiben an Herrn Diaconus Lavater zu Zürich, Ch. M. Wieland: Sechs Antworten auf sechs Fragen: Was ist Aufklärung; Erhard: Über das Recht des Volks zu einer Revolution 2. J.Ch. Gottsched: Versuch einer kritischen Dichtkunst (Vom guten Geschmack eines Poeten), J.J. Breitinger: Von dem Wunderbaren und dem Wahrscheinlichen, G. E. Lessing: Nathan der Weise, Die Erziehung des Menschengeschlechts (úryvok) 3. J. E. Schlegel: Die stumme Schönheit (úryvok), G.E. Lessing: Emilia Galotti 4. G.E. Lessing: Fabeln, Ch.F. Gellert: Der Tanzbär, Ch.M. Wieland: Die Abderiten (úryvok) 5. B. H. Brockes: Kirschblüte bei der Nacht, F.von Hagedorn: Apollo, ein Hirte, M. Claudius: Abendlied, Der Mensch, G. Luis: Doris, Ch. F. Weiße: Der Kuss, Unbekannter Dichter: Das Mordgeschrei, J. W. Goethe: Das Schreien, J. W. L. Gleim: Trennung von Kunst und Leben, F. G. Klopstock: Das Rosenband, J. W.Goethe: Maifest 6. J.W. Goethe: Prometheus, Ganymed, Mailied, G. A.Bürger: Lenore, Der Bauer an seinen durchlauchtigen Tyrannen, Schiller: Über Bürgers Gedichte 7. J. W. Goethe: Die Leiden des jungen Werthers, K.P. Moritz: Anton Reiser (úryvok) 8. J.M.R. Lenz: Der Hofmeister, G.A. Bürger: Verhör einer Kindsmörderin 9. F. Schiller: Kabale und Liebe 10. J. W. Goethe: Römische Elegie, Gesang der Meister, Das Göttliche, F. Schiller: Was kann eine gute stehende Bühne eigentlich wirken, Schiller: Der Ring des Polykrates, Das Lied von der Glocke 11. J. W. Goethe: Faust 12. J. W. Goethe: Die Wahlverwandschaften	
Odporúčaná literatúra: Žmegač, V., Škreb, Z., Sekulic, L: Kleine Geschichte der deutschen Literatur. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Berlin 1993 Hoffmann, Rösch: Grundlagen. Stile. Gestalten der deutschen Literatur. Berlin 1996 Sorensen, B.A.: Geschichte der deutschen Literatur. Band 1. München 1997	

Berg, J.: Von Lessing bis Kroetz, Scriptor Taschenbuch, Königshein 1972 Best, O. F.: Aufklärung und Rokoko, Reclam Stuttgart 1976 - in der Reihe "Die deutsche Literatur in Text und Darstellung" Glaser, Hermann/Lehmann, Jakob, Lubos, Arno: Wege der deutschen Literatur. Eine geschichtliche Darstellung. Frankfurt/Berlin: Ullstein 1986, ISBN 3-330-07815-3, S. 119-227						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 226						
A	ABS	B	C	D	E	FX
42.48	0.0	19.91	14.6	10.18	7.52	5.31
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA305/09	Názov predmetu: Seminár z nemeckej literatúry 18. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: 1. I. Kant: Beantwortung der Frage: Was ist Aufklärung, Moses Mendelssohn: Schreiben an Herrn Diaconus Lavater zu Zürich, Ch. M. Wieland: Sechs Antworten auf sechs Fragen: Was ist Aufklärung; Erhard: Über das Recht des Volks zu einer Revolution 2. J.Ch. Gottsched: Versuch einer kritischen Dichtkunst (Vom guten Geschmack eines Poeten), J.J. Breitinger: Von dem Wunderbaren und dem Wahrscheinlichen, G. E. Lessing: Nathan der Weise, Die Erziehung des Menschengeschlechts (úryvok) 3. J. E. Schlegel: Die stumme Schönheit (úryvok), G.E. Lessing: Emilia Galotti 4. G.E. Lessing: Fabeln, Ch.F. Gellert: Der Tanzbär, Ch.M. Wieland: Die Abderiten (úryvok) 5. B. H. Brockes: Kirschblüte bei der Nacht, F.von Hagedorn: Apollo, ein Hirte, M. Claudius: Abendlied, Der Mensch, G. Luis: Doris, Ch. F. Weiße: Der Kuss, Unbekannter Dichter: Das Mordgeschrei, J. W. Goethe: Das Schreien, J. W. L. Gleim: Trennung von Kunst und Leben, F. G. Klopstock: Das Rosenband, J. W.Goethe: Maifest 6. J.W. Goethe: Prometheus, Ganymed, Mailied, G. A.Bürger: Lenore, Der Bauer an seinen durchlauchtigen Tyrannen, Schiller: Über Bürgers Gedichte 7. J. W. Goethe: Die Leiden des jungen Werthers, K.P. Moritz: Anton Reiser (úryvok) 8. J.M.R. Lenz: Der Hofmeister, G.A. Bürger: Verhör einer Kindsmörderin 9. F. Schiller: Kabale und Liebe 10. J. W. Goethe: Römische Elegie, Gesang der Meister, Das Göttliche, F. Schiller: Was kann eine gute stehende Bühne eigentlich wirken, Schiller: Der Ring des Polykrates, Das Lied von der Glocke 11. J. W. Goethe: Faust 12. J. W. Goethe: Die Wahlverwandschaften	
Odporúčaná literatúra: Žmegač, V., Škreb, Z., Sekulic, L: Kleine Geschichte der deutschen Literatur. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Berlin 1993 Hoffmann, Rösch: Grundlagen. Stile. Gestalten der deutschen Literatur. Berlin 1996 Sorensen, B.A.: Geschichte der deutschen Literatur. Band 1. München 1997	

Berg, J.: Von Lessing bis Kroetz, Scriptor Taschenbuch, Königshein 1972 Best, O. F.: Aufklärung und Rokoko, Reclam Stuttgart 1976 - in der Reihe "Die deutsche Literatur in Text und Darstellung" Glaser, Hermann/Lehmann, Jakob, Lubos, Arno: Wege der deutschen Literatur. Eine geschichtliche Darstellung. Frankfurt/Berlin: Ullstein 1986, ISBN 3-330-07815-3, S. 119-227						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 226						
A	ABS	B	C	D	E	FX
42.48	0.0	19.91	14.6	10.18	7.52	5.31
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NEMde403/14	Názov predmetu: Seminár z nemeckej literatúry 19. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KNJL/B-NEMde303/14	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre dvojodborové štúdiu Priebežné hodnotenie: referát Záverečné hodnotenie: seminárna práca Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %) // pre jednodoborové štúdium Priebežné hodnotenie: referát Záverečné hodnotenie: seminárna práca Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %)	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Analýza literárnych textov, príklady: Hyperion: Hälfte des Lebens; Ernst Jandl: Beweis für menschliches Glück; F. Hölderlin: Abendphantasie; Ernst Zimmer: Brief an Hölderlins Mutter; Kleist: Anekdoten; Jean Paul: Doktor Katzenbergers Badereise; Novalis: Hymne an die Nacht; L. Tieck: Der blonde Eckbert; Jacob und Wilhelm Grimm: Kinder-und Hausmärchen (výber); Karoline von Günderode: Die eine Klage; C.Brentano: Geschichte vom braven Kasperl und dem schönen Annerl; Arnim/Brentano: Des Knaben Wunderhorn; J. von Eichendorff: Sehnsucht; E.T.A. Hoffmann: Der goldne Topf; A. von Chamisso: Peter Schlemihls wundersame Geschichte; Jeremias Gotthelf: Die schwarze Spinne; Adalbert Stifter: Das sanfte Gesetz, Brigitta; Nicolaus Lenau: Die Bitte; A.von Droste-Hülshoff: Mondesaufgang etc.	
Odporúčaná literatúra: Die deutsche Literatur. Ein Abriss in Text und Darstellung. Stuttgart : Reclam, 2000.ISBN 3-15-030022-3. Die deutsche Literatur zwischen Französischer Revolution und Restauration. Bd. 7. Teil 2: Das Zeitalter der Napoleonischen Kriege und der Restauration: 1806-1830. Bearbeitet von Gerhard Schulz. Beck, München : Beck, 1989. ISBN 3-406-09399-X. Bd. 9. Teil 1: 1870-1900: von der Reichsgründung bis zur Jahrhundertwende. Bearbeitet von Peter Sprengel. München : Beck, 1998. ISBN 3-406-44104-1.	

Hansers Sozialgeschichte der deutschen Literatur. 5. Band. Zwischen Restauration und Revolution. 1815-1848. Hg. v. Gert Sautermeister und Ulrich Schmid. München/Wien: Carl Hanser ,1998. ISBN 3-446-12779-8
Hansers Sozialgeschichte der deutschen Literatur. 6. Band. Bürgerlicher Realismus und Gründerzeit 1848-1890. Hg. von Helms, Edward und Plumpe, Gerhard. München/Wien : DTV,1996. ISBN 978-3423043489

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
nemecký jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA404/09	Názov predmetu: Seminár z nemeckej literatúry 19. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodoborové štúdium - referát, aktívna účasť na seminári // pre kombinované štúdium - referát, aktívna účasť na seminári pre jednodoborové štúdiuim - seminárna práca // pre kombinované štúdium - seminárna práca	
Výsledky vzdelávania: Študent by mal na podklade empirickej skúsenosti s textom a potrebou jeho interpretácie na rozličných jeho úrovniach nadobudnúť účinný repertoár stratégií narábania s textami tak výrazne idealistického charakteru, ako aj neskoršieho naturalizmu. Mal by pochopiť dobu, z ktorej tento posun vyplynul, a dokázať identifikovať ho na štruktúre textu, v systéme tém, motívov, charakterového psychologického profilu postáv a iných znakoch textov. //pre kombinované štúdium - Študent by na podklade empirickej skúsenosti s textom a potrebou jeho interpretácie na rozličných jeho úrovniach mal nadobudnúť účinný repertoár stratégií narábania s textami tak výrazne idealistického charakteru, ako aj neskoršieho naturalizmu. Mal by pochopiť dobu, z ktorej tento posun vyplynul, a dokázať identifikovať ho na štruktúre textu, v systéme tém, motívov, charakterového psychologického profilu postáv a iných znakoch textov.	
Stručná osnova predmetu: Analýza literárnych textov, príklady: Hyperion: Hälfte des Lebens; Ernst Jandl: Beweis für menschliches Glück; F. Hölderlin: Abendphantasie; Ernst Zimmer: Brief an Hölderlins Mutter; Kleist: Anekdoten; Jean Paul: Doktor Katzenbergers Badereise; Novalis: Hymne an die Nacht; L. Tieck: Der blonde Eckbert; Jacob und Wilhelm Grimm: Kinder-und Hausmärchen (výber); Karoline von Günderode: Die eine Klage; C.Brentano: Geschichte vom braven Kasperl und dem schönen Annerl; Arnim/Brentano: Des Knaben Wunderhorn; J. von Eichendorff: Sehnsucht; E.T.A. Hoffmann: Der goldne Topf; A. von Chamisso: Peter Schlemihls wundersame Geschichte; Jeremias Gotthelf: Die schwarze Spinne; Adalbert Stifter: Das sanfte Gesetz, Brigitta; Nicolaus Lenau: Die Bitte; A.von Droste-Hülshoff: Mondesaufgang; E. Mörike: Mozarts Reise nach Prag; F.Grillparzer: König Ottokars Glück und Ende; H. Heine: Deutschland. Ein Wintermärchen; Weerth: Es war ein armer Schneider; Herwegh: Wiegenlied; Freiligrath: Abschiedswort der Neuen Rheinischen Zeitung; G. Büchner: Woyzeck; Hebbel: Maria Magdalena; Anzengruber: Der Meineidbauer; Keller: Romeo und Julia auf dem Dorfe; Storm: Die Stadt; Fontane: Effi Briest;	

Raabe: Chronik der Sperlingssgasse (úryvok); Holz/Schlaf: Papa Hamlet (úryvok), Hauptmann: Bahnwärter Thiel // pre kombinované štúdium - Analýza literárnych textov: Hyperion – Hälfte des Lebens, Ernst Jandl: Beweis für menschliches Glück – F. Hölderlin: Abendphantasie, An Zimmern, Wenn aus dem Himmel..., Ernst Zimmer: Brief an Hölderlins Mutter; Kleists letzter Brief an seine Stiefschwester Ulrike, Die Erstaufführung des Stückes Der zerbrochene Krug im Spiegel der zeitgenössischen Kritik, Michael Kohlhaas, Kleist: Anekdoten. Kleist: Prinz Friedrich von Homburg. Ein Schauspiel (úryvok), Jean Paul: Doktor Katzenbergers Badereise; Novalis: Hymne an die Nacht, Wenn nicht mehr Zahlen und Figuren, Heinrich von Ofterdingen (úryvok), L. Tieck: Der blonde Eckbert, Der Runenberg, Jacob und Wilhelm Grimm: Kinder- und Hausmärchen (výber); Karoline von Günderode: Die eine Klage, Bettina von Arnim: Über die Günderode, C. Brentano: Geschichte vom braven Kasperl und dem schönen Annerl, Arnim/Brentano: Des Knaben Wunderhorn; J. von Eichendorff: Sehnsucht, Aus dem Leben eines Taugenichts, Ahnung und Gegenwart (úryvok), Erlebtes, E.T.A. Hoffmann: Der goldne Topf, Der Sandmann, Undine. Zauberoper in 3 Akten (úryvok), Klein Zaches genannt Zinnober. Ein Märchen (úryvok), A. von Chamisso: Peter Schlemihls wundersame Geschichte; Jeremias Gotthelf: Die schwarze Spinne, Der Bauernspiegel (úryvok), Adalbert Stifter: Das sanfte Gesetz, Brigitta, Der Nachsommer (úryvok), Nicolaus Lenau: Die Bitte, Das Mondlicht, A. von Droste-Hülshoff: Mondesaufgang, E. Mörike: Mozarts Reise nach Prag; F. Grillparzer: König Ottokars Glück und Ende, Ein treuer Diener seines Herrn (úryvok), Die Jüdin von Toledo, Raimund: Der Verschwender (Hobellied); H. Heine: Deutschland. Ein Wintermärchen. (úryvok), Weerth: Es war ein armer Schneider, Herwegh: Wiegenlied, Freiligrath: Abschiedswort der Neuen Rheinischen Zeitung; G. Büchner: Woyzeck, Dantons Tod (úryvok); Heibel: Maria Magdalena, Agnes Bernauer (úryvok), Anzengruber: Der Meineidbauer (úryvok), Keller: Romeo und Julia auf dem Dorfe, Der grüne Heinrich (úryvok), Storm: Die Stadt, Die Nachtigall, Meeresstrand; Fontane: Effi Briest, Der Stechlin (úryvok), Raabe: Chronik der Sperlingssgasse (úryvok); Holz/Schlaf: Papa Hamlet (úryvok), Die Familie Seltick (úryvok), Hauptmann: Bahnwärter Thiel, Vor Sonnenaufgang (úryvok), Hanneles Himmelfahrt (úryvok)

Odporúčaná literatúra:

Die deutsche Literatur. Ein Abriss in Text und Darstellung. Stuttgart 2000.

Die deutsche Literatur zwischen Französischer Revolution und Restauration. Bd. 7. Teil 2:

Das Zeitalter der Napoleonischen Kriege und der Restauration: 1806-1830. Bearbeitet von Gerhard Schulz. Beck, München 1989, Bd. 9. Teil 1: 1870-1900: von der Reichsgründung bis zur Jahrhundertwende. Bearbeitet von Peter Sprengel. München 1998.

Hansers Sozialgeschichte der deutschen Literatur. 5. Band. Zwischen Restauration und Revolution. 1815-1848. Hg. v. Gert Sautermeister und Ulrich Schmid. München/Wien 1998.

Hansers Sozialgeschichte der deutschen Literatur. 6. Band. Bürgerlicher Realismus und Gründerzeit 1848-1890. Hg. von Helmut, Edward und Plumpe, Gerhard. München/Wien 1996. // pre kombinované štúdium - Literatúra:

1. Žmegač, V., Škreb, Z., Sekulic, L: Kleine Geschichte der deutschen Literatur. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Berlin 1993 Hoffmann, Rösch: Grundlagen. Stile. Gestalten der deutschen Literatur. Berlin 1996

2. Sorensen, B.A.: Geschichte der deutschen Literatur. Band 2. München 1997

3. Glaser, Hermann/Lehmann, Jakob, Lubos, Arno: Wege der deutschen Literatur. Eine geschichtliche Darstellung. Frankfurt/Berlin: Ullstein 1986, ISBN 3-330-07815-3, S. 119-227, 220-283

4. Herold, Theo/Wittenberg, Hildegand: Geschichte der deutschen Literatur 1. Aufklärung. Sturm und Drang. Stuttgart u. a.: Klett (Klettbuch 34742), ISBN 3-12-347420-8 Saalfeld, Lerke von/Kreidt, Dietrich/Rothe, Friedrich: Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart. München: Droemersch Verlagsgesellschaft, ISBN 3-426-26295-9, S. 279-501

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 214						
A	ABS	B	C	D	E	FX
30.84	0.0	15.42	23.36	18.69	7.48	4.21
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA404/09	Názov predmetu: Seminár z nemeckej literatúry 19. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodoborové štúdium - referát, aktívna účasť na seminári // pre kombinované štúdium - referát, aktívna účasť na seminári pre jednodoborové štúdiuim - seminárna práca // pre kombinované štúdium - seminárna práca	
Výsledky vzdelávania: Študent by mal na podklade empirickej skúsenosti s textom a potrebou jeho interpretácie na rozličných jeho úrovniach nadobudnúť účinný repertoár stratégií narábania s textami tak výrazne idealistického charakteru, ako aj neskoršieho naturalizmu. Mal by pochopiť dobu, z ktorej tento posun vyplynul, a dokázať identifikovať ho na štruktúre textu, v systéme tém, motívov, charakterového psychologického profilu postáv a iných znakoch textov. //pre kombinované štúdium - Študent by na podklade empirickej skúsenosti s textom a potrebou jeho interpretácie na rozličných jeho úrovniach mal nadobudnúť účinný repertoár stratégií narábania s textami tak výrazne idealistického charakteru, ako aj neskoršieho naturalizmu. Mal by pochopiť dobu, z ktorej tento posun vyplynul, a dokázať identifikovať ho na štruktúre textu, v systéme tém, motívov, charakterového psychologického profilu postáv a iných znakoch textov.	
Stručná osnova predmetu: Analýza literárnych textov, príklady: Hyperion: Hälfte des Lebens; Ernst Jandl: Beweis für menschliches Glück; F. Hölderlin: Abendphantasie; Ernst Zimmer: Brief an Hölderlins Mutter; Kleist: Anekdoten; Jean Paul: Doktor Katzenbergers Badereise; Novalis: Hymne an die Nacht; L. Tieck: Der blonde Eckbert; Jacob und Wilhelm Grimm: Kinder-und Hausmärchen (výber); Karoline von Günderode: Die eine Klage; C.Brentano: Geschichte vom braven Kasperl und dem schönen Annerl; Arnim/Brentano: Des Knaben Wunderhorn; J. von Eichendorff: Sehnsucht; E.T.A. Hoffmann: Der goldne Topf; A. von Chamisso: Peter Schlemihls wundersame Geschichte; Jeremias Gotthelf: Die schwarze Spinne; Adalbert Stifter: Das sanfte Gesetz, Brigitta; Nicolaus Lenau: Die Bitte; A.von Droste-Hülshoff: Mondesaufgang; E. Mörike: Mozarts Reise nach Prag; F.Grillparzer: König Ottokars Glück und Ende; H. Heine: Deutschland. Ein Wintermärchen; Weerth: Es war ein armer Schneider; Herwegh: Wiegenlied; Freiligrath: Abschiedswort der Neuen Rheinischen Zeitung; G. Büchner: Woyzeck; Hebbel: Maria Magdalena; Anzengruber: Der Meineidbauer; Keller: Romeo und Julia auf dem Dorfe; Storm: Die Stadt; Fontane: Effi Briest;	

Raabe: Chronik der Sperlingsgasse (úryvok); Holz/Schlaf: Papa Hamlet (úryvok), Hauptmann: Bahnwärter Thiel // pre kombinované štúdium - Analýza literárnych textov: Hyperion – Hälfte des Lebens, Ernst Jandl: Beweis für menschliches Glück – F. Hölderlin: Abendphantasie, An Zimmern, Wenn aus dem Himmel..., Ernst Zimmer: Brief an Hölderlins Mutter; Kleists letzter Brief an seine Stiefschwester Ulrike, Die Erstaufführung des Stückes Der zerbrochene Krug im Spiegel der zeitgenössischen Kritik, Michael Kohlhaas, Kleist: Anekdoten. Kleist: Prinz Friedrich von Homburg. Ein Schauspiel (úryvok), Jean Paul: Doktor Katzenbergers Badereise; Novalis: Hymne an die Nacht, Wenn nicht mehr Zahlen und Figuren, Heinrich von Ofterdingen (úryvok), L. Tieck: Der blonde Eckbert, Der Runenberg, Jacob und Wilhelm Grimm: Kinder-und Hausmärchen (výber); Karoline von Günderode: Die eine Klage, Bettina von Arnim: Über die Günderode, C.Brentano: Geschichte vom braven Kasperl und dem schönen Annerl, Arnim/Brentano: Des Knaben Wunderhorn; J.von Eichendorff: Sehnsucht, Aus dem Leben eines Taugenichts, Ahnung und Gegenwart (úryvok), Erlebtes, E.T.A. Hoffmann: Der goldne Topf, Der Sandmann, Undine. Zauberoper in 3 Akten (úryvok), Klein Zaches genannt Zinnober. Ein Märchen (úryvky), A. von Chamisso: Peter Schlemihls wundersame Geschichte; Jeremias Gotthelf: Die schwarze Spinne, Der Bauernspiegel (úryvok), Adalbert Stifter: Das sanfte Gesetz, Brigitta, Der Nachsommer (úryvok), Nicolaus Lenau: Die Bitte, Das Mondlicht, A.von Droste-Hülshoff: Mondesaufgang, E. Mörike: Mozarts Reise nach Prag; F.Grillparzer: König Ottokars Glück und Ende, Ein treuer Diener seines Herrn (úryvky), Die Jüdin von Toledo, Raimund: Der Verschwender (Hobellied); H. Heine: Deutschland. Ein Wintermärchen. (úryvok), Weerth: Es war ein armer Schneider, Herwegh: Wiegenlied, Freiligrath: Abschiedswort der Neuen Rheinischen Zeitung; G. Büchner: Woyzeck, Dantons Tod (úryvok); Hebbel: Maria Magdalena, Agnes Bernauer (úryvok), Anzengruber: Der Meineidbauer (úryvok), Keller: Romeo und Julia auf dem Dorfe, Der grüne Heinrich (úryvok), Storm: Die Stadt, Die Nachtigall, Meeresstrand; Fontane: Effi Briest, Der Stechlin (úryvok), Raabe: Chronik der Sperlingsgasse (úryvok); Holz/Schlaf: Papa Hamlet (úryvok), Die Familie Selicke (úryvok), Hauptmann: Bahnwärter Thiel, Vor Sonnenaufgang (úryvok), Hanneles Himmelfahrt (úryvok)

Odporúčaná literatúra:

Die deutsche Literatur. Ein Abriss in Text und Darstellung. Stuttgart 2000.

Die deutsche Literatur zwischen Französischer Revolution und Restauration. Bd. 7. Teil 2:

Das Zeitalter der Napoleonischen Kriege und der Restauration: 1806-1830. Bearbeitet von Gerhard Schulz. Beck, München 1989, Bd. 9. Teil 1: 1870-1900: von der Reichsgründung bis zur Jahrhundertwende. Bearbeitet von Peter Sprengel. München 1998.

Hansers Sozialgeschichte der deutschen Literatur. 5. Band. Zwischen Restauration und Revolution. 1815-1848. Hg. v. Gert Sautermeister und Ulrich Schmid. München/Wien 1998.

Hansers Sozialgeschichte der deutschen Literatur. 6. Band. Bürgerlicher Realismus und Gründerzeit 1848-1890. Hg. von Helnnes, Edward und Plumpe, Gerhard. München/Wien 1996. // pre kombinované štúdium - Literatúra:

1. Žmegač, V., Škreb, Z., Sekulic, L: Kleine Geschichte der deutschen Literatur. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Berlin 1993 Hoffmann, Rösch: Grundlagen. Stile. Gestalten der deutschen Literatur. Berlin 1996

2. Sorensen, B.A.: Geschichte der deutschen Literatur. Band 2. München 1997

3. Glaser, Hermann/Lehmann, Jakob, Lubos, Arno: Wege der deutschen Literatur. Eine geschichtliche Darstellung. Frankfurt/Berlin: Ullstein 1986, ISBN 3-330-07815-3, S. 119-227, 220-283

4. Herold, Theo/Wittenberg, Hildegand: Geschichte der deutschen Literatur 1. Aufklärung. Sturm und Drang. Stuttgart u. a.: Klett (Klettbuch 34742), ISBN 3-12-347420-8 Saalfeld, Lerke von/Kreidt, Dietrich/Rothe, Friedrich: Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart. München: Droemersch Verlagsgesellschaft, ISBN 3-426-26295-9, S. 279-501

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 214						
A	ABS	B	C	D	E	FX
30.84	0.0	15.42	23.36	18.69	7.48	4.21
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NEMde514/14	Názov predmetu: Seminár z nemeckej literatúry pre deti a mládež
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodoborové štúdium = pre dvojdoborové štúdium Priebežné hodnotenie: referát Záverečné hodnotenie: seminárna práca Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %)	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Literatúra pre deti a mládež – predmet – definície – literatúra pre deti a mládež vo vyučovaní cudzích jazykov. Ťažisko LDM: lyrika pre deti a mládež; obrázková kniha; rozprávka; povesť; fantastická próza pre deti a mládež – poviedka – novela; realistická próza pre deti a mládež; adolescentný román; dobrodružná próza; komiks; časopisy pre deti.	
Odporúčaná literatúra: EWERS, H.-H.2000. Literatur für Kinder- und Jugendliche. Eine Einführung. Stuttgart : UTB, 2000. ISBN 978-3825221249 LANGE, G.2000. Taschenbuch der Kinder-und Jugendliteratur. Baltmannsweiler : Schneider, 2000. 3-ISBN 89676-236-2 BETTELHEIM, B.1980. Kinder brauchen Märchen. München : DTV, 1980. ISBN 3-423-35028-8 tiež na: http://kindergeschichten.wordpress.com/2007/12/13/kinder-brauchen-marchen-b-bettelheim EWERS, H.-H./Lypp, M./Nassen, U. 1990. Kinderliteratur und Moderne. Ästhetische Herausforderungen für die Kinderliteratur im 20. Jh. Weinheim und München : Juventa, 1990. ISBN-13: 978-3779904458 LÜTHI, M.1980. Das europäische Volksmärchen. München : UTB, 1980. ISBN 978-3825203122 SCHIKORSKY, I. 2003 Schnellkurs. Kinder-und Jugendliteratur. Köln : Dumont, 2003. ISBN 978-3832176006	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký jazyk	

Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Roman Mikuláš, PhD., doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA504/09	Názov predmetu: Seminár z nemeckej literatúry pre deti a mládež
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednopredmetové štúdium = v kombinácii referát, skúška A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %)	
Výsledky vzdelávania: Literatúru pre deti a mládež treba vnímať ako nedeliteľnú súčasť všeobecného diania na poli literatúry v "dejinnom procese". Predmetom seminára sú preto známe texty pre deti a mládež a práca s nimi, ktorá voľne a homogénne nadväzuje na ostatné prehľbujúce kurzy z literatúry. Pri výbere ide o kanonizované texty už takmer klasického charakteru z 19. st., ako aj, a hlavne, o literárne texty 20. st. a texty súčasné.	
Stručná osnova predmetu: Čo je literatúra pre deti a mládež - Predmet - Definície - Literatúra pre deti a mládež vo vyučovaní cudzích jazykov. Literatúra pre deti a mládež na konci 20.storočia - LDM 80. a 90. rokov - Spoločenské zmeny a ich vplyv na LDM. Žánre LDM: Vývinové línie lyriky pre deti a mládež - Intencionálna lyrika - Štruktúra - Jazyk ako materiál - Intencie -Funkcie -Členenie - Historický prehľad - Povoynová lyrika - Lyrika posledných 10 rokov Kreatívne využitie básní vo vyučovaní cudzích jazykov; Obrázková kniha - Význam obrázkovej knihy - Vývin ilustrácie - Historický prehľad - Prvé obrázkové knihy s pedagogickým cieľom - Ilustrované šlabikáre - Rozprávky ako obrázkové knihy - Obrázková kniha v 19.storočí - Obrázkové knihy a hudba - Analýza obrázkových kníh - Kreatívne využitie obrázkovej knihy vo vyučovaní cudzích jazykov; Rozprávka - Ľudová rozprávka - Umelá rozprávka - Teórie o pôvode rozprávky - Kompozícia a štýl rozprávky - Témy - Historický prehľad - Zberatelia ľudových rozprávok - Umelá rozprávka a jej predstavitelia - Dramatizácia rozprávok - Moderní autori rozprávok pre deti - Anti -rozprávka; Povešť- Vznik - Témy - Ohraničenie - Ľudové povesti - Znak - Výskum v súčasnosti - Recepčia - Súčasnosť - Kritika; Fantastická próza pre deti a mládež - poviedka - novela - román - Prvé pokusy o definovanie - Členenie - Predstavitelia modernej fantastickej prózy; Realistická próza pre deti a mládež - Vymedzenie pojmu - Historický prehľad od 18. storočia po súčasnosť - Realistická próza po druhej svetovej vojne -Antiautoritatívna literatúra - Témy zo života detí a mládeže; Adolescentný román; Dobrodružná próza - Krátky prehľad - Obsahové kategórie - Robinzonády - Exotické dobrodružstvá - Indiánky - Vojnové dobrodružstvá - Detektívky - Science - Fiction - Kritika;	

Populárno-náučná próza - Témy - Lexikóny - Biológia - Životné prostredie- Geografia - Ekonomika - Dejiny - Sociológia - Matematika - Fyzika - Chémia- Technika - Ostatné - Predstavitelia - Spôsoby stvárnenia; Komiks - Znaky - Štruktúra - Psychologicko-spoločenská funkcia - Z histórie - Nemecké komiksy - Kritika - Využitie v učiteľskej praxi - Časopisy pre deti - Pôvod a charakteristika - Výber a hodnotenie					
Odporúčaná literatúra: Bettelheim, Bruno: Kinder brauchen Märchen. München: dtv 1980 Einführung in die Kinder-und Jugendliteratur der Gegenwart. Hrsg. Internationales Institut für Jugendliteratur und Jugendforschung. Wien: Jugend und Volk 1992 Ewers, H.H./Lypp, M./Nassen, U. (Hrsg.): Kinderliteratur und Moderne. Ästhetische Herausforderungen für die Kinderliteratur im 20. Jh. Weinheim und München: Juventa 1990 HAAS, G. (HRSK.): KINDER-UND JUGENDLITERATUR. EIN HANDBUCH. STUTTGART 1984 Lexikon der Kinder-und Jugendliteratur. Hrsg. von Klaus Doderer. Weinheim/Basel 1984 Lüthi, Max: Das europäische Volksmärchen. München: Francke 1980 Schikorsky, Isa: Schnellkurs Kinder-und Jugendliteratur. Köln: DuMont Literatur und Kunst Verlag 2003 (dostupnosť Goethe-Institut)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 107					
A	B	C	D	E	FX
20.56	15.89	19.63	17.76	18.69	7.48
Vyučujúci: Mgr. Roman Mikuláš, PhD., doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA504/09	Názov predmetu: Seminár z nemeckej literatúry pre deti a mládež
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednopredmetové štúdium = v kombinácii referát, skúška A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %)	
Výsledky vzdelávania: Literatúru pre deti a mládež treba vnímať ako nedeliteľnú súčasť všeobecného diania na poli literatúry v "dejinnom procese". Predmetom seminára sú preto známe texty pre deti a mládež a práca s nimi, ktorá voľne a homogénne nadväzuje na ostatné prehľbujúce kurzy z literatúry. Pri výbere ide o kanonizované texty už takmer klasického charakteru z 19. st., ako aj, a hlavne, o literárne texty 20. st. a texty súčasné.	
Stručná osnova predmetu: Čo je literatúra pre deti a mládež - Predmet - Definície - Literatúra pre deti a mládež vo vyučovaní cudzích jazykov. Literatúra pre deti a mládež na konci 20.storočia - LDM 80. a 90. rokov - Spoločenské zmeny a ich vplyv na LDM. Žánre LDM: Vývinové línie lyriky pre deti a mládež - Intencionálna lyrika - Štruktúra - Jazyk ako materiál - Intencie -Funkcie -Členenie - Historický prehľad - Povojnová lyrika - Lyrika posledných 10 rokov Kreatívne využitie básní vo vyučovaní cudzích jazykov; Obrázková kniha - Význam obrázkovej knihy - Vývin ilustrácie - Historický prehľad - Prvé obrázkové knihy s pedagogickým cieľom - Ilustrované šlabikáre - Rozprávky ako obrázkové knihy - Obrázková kniha v 19.storočí - Obrázkové knihy a hudba - Analýza obrázkových kníh - Kreatívne využitie obrázkovej knihy vo vyučovaní cudzích jazykov; Rozprávka - Ľudová rozprávka - Umelá rozprávka - Teórie o pôvode rozprávky - Kompozícia a štýl rozprávky - Témy - Historický prehľad - Zberatelia ľudových rozprávok - Umelá rozprávka a jej predstavitelia - Dramatizácia rozprávok - Moderní autori rozprávok pre deti - Anti -rozprávka; Povešť- Vznik - Témy - Ohraničenie - Ľudové povesti - Znak - Výskum v súčasnosti - Recepčia - Súčasnosť - Kritika; Fantastická próza pre deti a mládež - poviedka - novela - román - Prvé pokusy o definovanie - Členenie - Predstavitelia modernej fantastickej prózy; Realistická próza pre deti a mládež - Vymedzenie pojmu - Historický prehľad od 18. storočia po súčasnosť - Realistická próza po druhej svetovej vojne -Antiautoritatívna literatúra - Témy zo života detí a mládeže; Adolescentný román; Dobrodružná próza - Krátky prehľad - Obsahové kategórie - Robinzonády - Exotické dobrodružstvá - Indiánky - Vojnové dobrodružstvá - Detektívky - Science - Fiction - Kritika;	

Populárno-náučná próza - Témy - Lexikóny - Biológia - Životné prostredie- Geografia - Ekonomika - Dejiny - Sociológia - Matematika - Fyzika - Chémia- Technika - Ostatné - Predstavitelia - Spôsoby stvárnenia; Komiks - Znaký - Štruktúra - Psychologicko-spoločenská funkcia - Z histórie - Nemecké komiksy - Kritika - Využitie v učiteľskej praxi - Časopisy pre deti - Pôvod a charakteristika - Výber a hodnotenie					
Odporúčaná literatúra: Bettelheim, Bruno: Kinder brauchen Märchen. München: dtv 1980 Einführung in die Kinder-und Jugendliteratur der Gegenwart. Hrsg. Internationales Institut für Jugendliteratur und Jugendforschung. Wien: Jugend und Volk 1992 Ewers, H.H./Lypp, M./Nassen, U. (Hrsg.): Kinderliteratur und Moderne. Ästhetische Herausforderungen für die Kinderliteratur im 20. Jh. Weinheim und München: Juventa 1990 HAAS, G. (HRSG.): KINDER-UND JUGENDLITERATUR. EIN HANDBUCH. STUTTGART 1984 Lexikon der Kinder-und Jugendliteratur. Hrsg. von Klaus Doderer. Weinheim/Basel 1984 Lüthi, Max: Das europäische Volksmärchen. München: Francke 1980 Schikorsky, Isa: Schnellkurs Kinder-und Jugendliteratur. Köln: DuMont Literatur und Kunst Verlag 2003 (dostupnosť Goethe-Institut)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 107					
A	B	C	D	E	FX
20.56	15.89	19.63	17.76	18.69	7.48
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NEMde311/14	Názov predmetu: Seminár z nemeckej morfológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre dvojodborové štúdium Priebežné hodnotenie: písomný test Záverečné hodnotenie: seminárna práca Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %) // pre jednodoborové štúdium Priebežné hodnotenie: aktivita na seminároch Záverečné hodnotenie: písomná skúška Stupnica hodnotenia písomnej skúšky: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %)	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Osobitná pozornosť sa venuje najmä hlbšiemu rozboru slovesa a jeho kategórií, problematike podstatných a prídavných mien a doteraz dôkladnejšie nerozoberaných slovných druhov (napr. príslovky, predložky atď.) Témy výučbových jednotiek: Klasifikácia slovných druhov, sloveso a jeho klasifikácia, slovesný čas, rod, konkurenčné formy pasívu, slovesný spôsob, podstatné mená, zámená, prídavné mená, príslovky a predložky.	
Odporúčaná literatúra: SCHEINER, B./HALL, K. 2009. Übungsgrammatik für Fortgeschrittene. Ismaning: Hueber, 2009. ISBN 3190074488 HELBIG, G./BUSCHA, J. 2004. Übungsgrammatik Deutsch. Berlin/Wien: Langenscheidt, 2004. ISBN 3468494947 KOZMOVÁ, R. 2002. Grammatisches Grundwissen. Trnava: UCM, 2002. ISBN 8089034233	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA302/09		Názov predmetu: Seminár z nemeckej morfológie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Osobitná pozornosť sa venuje najmä hlbšiemu rozboru slovesa a jeho kategórií, problematike podstatných a prídavných mien a doteraz dôkladnejšie nerozoberaných slovných druhov (napr. príslovky, predložky atď.) Témy výučbových jednotiek: Klasifikácia slovných druhov, sloveso a jeho klasifikácia, slovesný čas, rod, konkurenčné formy pasívu, slovesný spôsob, podstatné mená, zámená, prídavné mená, príslovky a predložky.					
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: Kozmová, R. (2002): Grammatisches Grundwissen, Trnava. Helbig, G. und Buscha, J. (1992): Deutsche Grammatik, Leipzig.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 145					
A	B	C	D	E	FX
26.9	15.86	23.45	7.59	14.48	11.72
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA302/09		Názov predmetu: Seminár z nemeckej morfológie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Osobitná pozornosť sa venuje najmä hlbšiemu rozboru slovesa a jeho kategórií, problematike podstatných a prídavných mien a doteraz dôkladnejšie nerozoberaných slovných druhov (napr. príslovky, predložky atď.) Témy výučbových jednotiek: Klasifikácia slovných druhov, sloveso a jeho klasifikácia, slovesný čas, rod, konkurenčné formy pasívu, slovesný spôsob, podstatné mená, zámená, prídavné mená, príslovky a predložky.					
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: Kozmová, R. (2002): Grammatisches Grundwissen, Trnava. Helbig, G. und Buscha, J. (1992): Deutsche Grammatik, Leipzig.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 145					
A	B	C	D	E	FX
26.9	15.86	23.45	7.59	14.48	11.72
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NEMde221/14	Názov predmetu: Seminár z nemeckej ortoepie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: písomný test Záverečné hodnotenie: záverečná písomná skúška, hodnotenie prečítaného textu Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %)	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Výslovnostná norma a výslovnostné pravidlá nemeckého jazyka, praktický nácvik správnej výslovnosti nemeckých hlások zameraný na potreby frekventantov (dôraz sa kladie na vetnú melódiu, slovný a vetný prízvuk a výslovnosť nemeckých samohlások a spoluhlások), základy fonetickej transkripcie, práca s výslovnostnými slovníkmi, vzájomný vzťah fonéma-graféma v súvislosti s hovorením a písaním.	
Odporúčaná literatúra: HIRSCHFELD, U./ REINKE, K./STOCK, E. 2007. Phonetik intensiv. Aussprachetraining. München : Langenscheidt, 2007. ISBN 978-3-468-49764-3 SCHIEMANN, E./BÖLCK, M. 2008. Hören, sprechen, richtig schreiben. Stuttgart : Schmetterling Verlag, 2008. ISBN 3-89657-805-7 HIRSCHFELD, U./REINKE, K. 2009. 33 Aussprachespiele. Deutsch als Fremdsprache. Stuttgart : Klett, 2009. ISBN 978-3-12-675183-4 Duden. Bd. 6. 2005. Das Aussprachewörterbuch. Mannheim : Dudenverlag, 2005. ISBN 9783411040667 KRECH, E.-M. 1982. Großes Wörterbuch der deutschen Aussprache. Leipzig : Bibliographisches Institut, 1982. ISBN-13: 978-3323001404	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
85.71	0.0	0.0	0.0	0.0	14.29
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NEMde411/14	Názov predmetu: Seminár z nemeckej syntaxe
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre dvojodborové štúdium Priebežné hodnotenie: písomný test Záverečné hodnotenie: seminárna práca Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %) // pre jednodoborové štúdium Priebežné hodnotenie: test Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %) Záverečné hodnotenie: písomná skúška Stupnica hodnotenia písomnej skúšky: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %)	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Semináre sú zamerané na jednotlivé syntaktické javy nemeckého jazyka, ich pravidlá a použitie v praxi. Témy výučbových jednotiek: vetné členy versus slovné druhy – Scheiner Hall § 18. Komplexná analýza viet - určovanie vetných členov na základe klasifikácie podľa Helbiga a Buschu. Stavba viet v nemčine resp. postavenie jednotlivých vetných členov – Scheiner Hall § 18. Negácia v nemčine – typické chyby – Schmitt, Scheiner/Hall § 19. Priebežný test. Prirad'ovacie súvetie – Scheiner/Hall § 17. Podmetové, predmetové a prívlastkové vedľajšie vety – Scheiner/Hall § 12. Príslovkové vedľajšie vety - Dreyer/Schmitt § 26-33, Földeak. Vzťatné vedľajšie vety – Dreyer/Schmitt § 35. Vetné modely – Helbig/Buscha.	
Odporúčaná literatúra: SCHEINER, B./HALL, K. 2009. Übungsgrammatik für Fortgeschrittene. Ismaning : Hueber, 2009. ISBN 3190074488 HELBIG, G./BUSCHA, J. 2004. Übungsgrammatik Deutsch. Berlin/Wien: Langenscheidt, 2004. ISBN 3468494947 ZIELINSKI, W. D:ABC der deutschen Nebensätze. Ismaning: Hueber, 1981. ISBN 978-3-19-0013401 DREYER, H./SCHMITT, R. 2001. Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik. Ismaning: Verlag für Deutsch, 2001. ISBN 3190072558	

FÖLDEAK, H. 2001. Sag's besser! Arbeitsbuch für Fortgeschrittene, Teil 1. Ismaning: Verlag für Deutsch, 2001. ISBN 3190074542					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA402/09	Názov predmetu: Seminár z nemeckej syntaxe
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodoborové štúdium - test; Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %) // pre kombinované štúdium - test pre jednodoborové štúdium - písomná skúška; Stupnica hodnotenia písomnej skúšky: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %) // pre kombinované štúdium - skúška	
Výsledky vzdelávania: pre jednodoborové štúdium - Využiť teoretické poznatky z oblasti syntaxe v pedagogickej praxi. // pre kombinované štúdium - Využiť teoretické poznatky z oblasti syntaxe v pedagogickej praxi.	
Stručná osnova predmetu: pre jednodoborové štúdium - Semináre sú zamerané na jednotlivé syntaktické javy nemeckého jazyka, ich pravidlá a použitie v praxi. Témy výučbových jednotiek: vetné členy versus slovné druhy – Scheiner Hall § 18. Komplexná analýza viet - určovanie vetných členov na základe klasifikácie podľa Helbiga a Buschu. Stavba viet v nemčine resp. postavenie jednotlivých vetných členov – Scheiner Hall § 18. Negácia v nemčine – typické chyby – Schmitt, Scheiner/Hall § 19. Priebežný test. Prirad'ovacie súvetie – Scheiner/Hall § 17. Podmetové, predmetové a prívlastkové vedľajšie vety – Scheiner/Hall § 12. Príslovkové vedľajšie vety - Dreyer/Schmitt § 26-33, Földeak. Vzťazné vedľajšie vety – Dreyer/Schmitt § 35. Vetné modely – Helbig/Buscha. // pre kombinované štúdium - Semináre sú zamerané na jednotlivé syntaktické javy nemeckého jazyka, ich pravidlá a použitie v praxi. Témy výučbových jednotiek: Vetné členy versus slovné druhy – Scheiner Hall § 18, Komplexná analýza viet - určovanie vetných členov na základe klasifikácie podľa Helbiga a Buschu; Stavba viet v nemčine resp. postavenie jednotlivých vetných členov – Scheiner Hall § 18; Negácia v nemčine – typické chyby – Schmitt, Scheiner/Hall § 19; Priebežný test; Prirad'ovacie súvetie – Scheiner/Hall § 17; Podmetové, predmetové a prívlastkové vedľajšie vety – Scheiner/Hall § 12, Príslovkové vedľajšie vety - Dreyer/Schmitt § 26-33, Földeak; Vzťazné vedľajšie vety – Dreyer/Schmitt § 35; Vetné modely – Helbig/Buscha.	
Odporúčaná literatúra:	

pre jednodoborové štúdium - Literatúra: Scheiner, B./Hall, K.: Übungsgrammatik für Fortgeschrittene. Ismaning 2009. Helbig, G./Buscha, J.: Übungsgrammatik. Leipzig 2004. Zielinski, W. D: ABC der deutschen Nebensätze. Ismaning 1981. Dreyer, H./Schmitt, R.: Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik. Ismaning 2001. Földeak, H: Sag's besser! Arbeitsbuch für Fortgeschrittene, Teil 1. Ismaning 2001. Eroms, H. W.: Syntax der deutschen Sprache. Berlin 2002. Trošok, R.: Syntaktische Analysen. Nitra 2002. Dürscheid, Ch.: Syntax. Grundlagen und Theorien. Göttingen 2002. // pre kombinované štúdium - Povinná literatúra: 1. Helbig/Buscha (1996): Übungsgrammatik Deutsch. 2. Scheiner/Hall (1998): Übungsgrammatik für Fortgeschrittene. Odporúčaná literatúra: 3. Dreyer / Schmitt (1992): Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik. 4. Földeak, H: Sag's besser! Arbeitsbuch für Fortgeschrittene, Teil 1. Ismaning 2001 5. Helbig, Gerhard/Buscha, Joachim (2000): Leitfaden der deutschen Grammatik. 6. Schmitt, R: Weg mit den typischen Fehlern, Teil 1. Ismaning/München 1988					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 118					
A	B	C	D	E	FX
17.8	19.49	25.42	14.41	9.32	13.56
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA402/09	Názov predmetu: Seminár z nemeckej syntaxe
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodoborové štúdium - test; Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %) // pre kombinované štúdium - test pre jednodoborové štúdium - písomná skúška; Stupnica hodnotenia písomnej skúšky: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %) // pre kombinované štúdium - skúška	
Výsledky vzdelávania: pre jednodoborové štúdium - Využiť teoretické poznatky z oblasti syntaxe v pedagogickej praxi. // pre kombinované štúdium - Využiť teoretické poznatky z oblasti syntaxe v pedagogickej praxi.	
Stručná osnova predmetu: pre jednodoborové štúdium - Semináre sú zamerané na jednotlivé syntaktické javy nemeckého jazyka, ich pravidlá a použitie v praxi. Témy výučbových jednotiek: vetné členy versus slovné druhy – Scheiner Hall § 18. Komplexná analýza viet - určovanie vetných členov na základe klasifikácie podľa Helbiga a Buschu. Stavba viet v nemčine resp. postavenie jednotlivých vetných členov – Scheiner Hall § 18. Negácia v nemčine – typické chyby – Schmitt, Scheiner/Hall § 19. Priebežný test. Prirad'ovacie súvetie – Scheiner/Hall § 17. Podmetové, predmetové a prívlastkové vedľajšie vety – Scheiner/Hall § 12. Príslovkové vedľajšie vety - Dreyer/Schmitt § 26-33, Földeak. Vzťazné vedľajšie vety – Dreyer/Schmitt § 35. Vetné modely – Helbig/Buscha. // pre kombinované štúdium - Semináre sú zamerané na jednotlivé syntaktické javy nemeckého jazyka, ich pravidlá a použitie v praxi. Témy výučbových jednotiek: Vetné členy versus slovné druhy – Scheiner Hall § 18, Komplexná analýza viet - určovanie vetných členov na základe klasifikácie podľa Helbiga a Buschu; Stavba viet v nemčine resp. postavenie jednotlivých vetných členov – Scheiner Hall § 18; Negácia v nemčine – typické chyby – Schmitt, Scheiner/Hall § 19; Priebežný test; Prirad'ovacie súvetie – Scheiner/Hall § 17; Podmetové, predmetové a prívlastkové vedľajšie vety – Scheiner/Hall § 12, Príslovkové vedľajšie vety - Dreyer/Schmitt § 26-33, Földeak; Vzťazné vedľajšie vety – Dreyer/Schmitt § 35; Vetné modely – Helbig/Buscha.	
Odporúčaná literatúra:	

pre jednodoborové štúdium - Literatúra: Scheiner, B./Hall, K.: Übungsgrammatik für Fortgeschrittene. Ismaning 2009. Helbig, G./Buscha, J.: Übungsgrammatik. Leipzig 2004. Zielinski, W. D: ABC der deutschen Nebensätze. Ismaning 1981. Dreyer, H./Schmitt, R.: Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik. Ismaning 2001. Földeak, H: Sag's besser! Arbeitsbuch für Fortgeschrittene, Teil 1. Ismaning 2001. Eroms, H. W.: Syntax der deutschen Sprache. Berlin 2002. Trošok, R.: Syntaktische Analysen. Nitra 2002. Dürscheid, Ch.: Syntax. Grundlagen und Theorien. Göttingen 2002. // pre kombinované štúdium - Povinná literatúra: 1. Helbig/Buscha (1996): Übungsgrammatik Deutsch. 2. Scheiner/Hall (1998): Übungsgrammatik für Fortgeschrittene. Odporúčaná literatúra: 3. Dreyer / Schmitt (1992): Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik. 4. Földeak, H: Sag's besser! Arbeitsbuch für Fortgeschrittene, Teil 1. Ismaning 2001 5. Helbig, Gerhard/Buscha, Joachim (2000): Leitfaden der deutschen Grammatik. 6. Schmitt, R: Weg mit den typischen Fehlern, Teil 1. Ismaning/München 1988					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 118					
A	B	C	D	E	FX
17.8	19.49	25.42	14.41	9.32	13.56
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NEMde111/14		Názov predmetu: Seminár z úvodu do štúdia nemeckého jazyka				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: písomný test Záverečné hodnotenie: seminárna práca Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %)						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu: Jazyk a reč. Proces komunikácie. Významní jazykovedci. Fonetika a fonológia. Morfológia. Syntax. Lexikológia – slovotvorba, význam slova. Frazeológia. Štylistika. Textová lingvistika. Anglicizmy v nemeckom jazyku.						
Odporúčaná literatúra: GLÜCK, H. 2007. Metzler Lexikon Sprache. Stuttgart: Metzler, 2007. ISBN 3476020568 BUBMANN, H. 2008. Lexikon der Sprachwissenschaft. Augsburg: Kröner, 2008. ISBN 3520452030 FLEISCHER, W./HELBIG, G. 2002. Kleine Enzyklopädie – Deutsche Sprache. Frankfurt am Main: Peter Lang Verlag, 2002. ISBN 3-631-35310-3 Samostatné štúdium literatúry podľa určenej témy.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 28						
A	ABS	B	C	D	E	FX
28.57	0.0	17.86	21.43	14.29	7.14	10.71
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015						

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA102/09	Názov predmetu: Seminár z úvodu do štúdia nemeckého jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Dimenzia jazyka: čas, priestor, použitie, používateľ, štandardná a neštandardná nemčina, nemčina v oficiálnych inštitúciách a rôznych komunikatívnych situáciách; metódy jazykovedy: komparatívna, historicko-porovnávacia, štrukturalistická, generatívna, synchronná; normy a ich vznik v nemčine: vznik, vývin a reformy nemeckej ortografie a ortoepie; historiolingvistika: stručný vývin nemeckého jazyka a jazyková charakteristika jednotlivých etáp, zmeny v nemčine a ich príčiny; porovnávacia jazykoveda a jej odvetvia: typológia, genealógia, kontrastivita; jazyky sveta: indoeurópske jazykové spoločenstvo a klasifikácia germ. jazykov; jazyk a písmo: graféma, alograf, grafematika, ortografika. normy súčasnej ortografie po r. 2005 a ich praktický význam; hovorený a písaný nemecký jazyk: porovnanie oboch foriem; zvláštnosti a zákonitosti; vzťah foném a grafém; problematika cudzích slov v nemčine: historický prehľad, purizmus a jazykové spoločnosti, anglicizmy v súčasnej nemčine; lingvistická charakteristika súčasnej nemčiny: fonetická, morfológická, syntaktická analýza; textová lingvistika, sociolingvistika, psycholingvistika; komunikatívny charakter jazyka a jazykoveda v súčasnosti, pragmalolingvistika; moderná lingvistika v 21.storočí: niektoré moderné prúdy a smery nemeckej jazykovedy, interkultúrna lingvistika, komunikatívna lingvistika, lingvodidaktika, jazykoveda v praxi (Angewandte Linguistik).	
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: Adamcová, L.: (2005): Moderne Linguistik. Wien. Odporúčaná literatúra: Fischer, H. - D. Uerpmann, H. (1996): Einführung in die deutsche Sprachwissenschaft. München. Helbig, G. (1989): Geschichte der neueren Sprachwissenschaft. Opladen. Lyons, J. (1992): Die Sprache. München. Vater, H. (1994): Einführung in die Sprachwissenschaft. München. Pelz, H. (1994): Linguistik für Anfänger. Hamburg. Koller, R.-E. (1995): Die deutsche Sprache und ihre historische Entwicklung. Hamburg.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 274					
A	B	C	D	E	FX
32.48	23.36	16.42	9.85	7.3	10.58
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K-ka21/09		Názov predmetu: Sochárska tvorba			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka09/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: vyhodnotenie čiastkovej práce, záverečná práca, portfólio					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Samotnej tvorbe bude predchádzať dôsledná teoretická príprava adekvátnej literatúry. Po výbere návrhov a projektoch, vhodných na realizáciu do niektorého sochárskeho materiálu, bude teoretická rozprava za účasti odborníka z praxe, spojená s video projekciou, dotýkajúcou sa zadanej problematiky. Potom bude nasledovať samotná realizačná práca na zvolenom výtvarnom návrhu alebo projekte.					
Odporúčaná literatúra: Teplý, B.: O sochárskej reprodukcii. Bratislava : SPN, 1990. ISBN 80-08-00995-0 Chavarria, J.: Velká kniha keramiky. Praha : Knihcentrum s.r.o., 1996. ISBN 80-86054-24-1 Prette, M.C. Capaldo, A.: Tvorivosť, tvar, farba. Bratislava : Mladé letá, 1982. (nemá ISBN) Šedý, V.: Práce s dřevem, Praha : SPN, 1967. (nemá ISBN)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 23					
A	B	C	D	E	FX
21.74	13.04	26.09	30.43	4.35	4.35
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka21/09		Názov predmetu: Sochárska tvorba			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka09/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: vyhodnotenie čiastkovej práce, záverečná práca, portfólio					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Samotnej tvorbe bude predchádzať dôsledná teoretická príprava adekvátnej literatúry. Po výbere návrhov a projektoch, vhodných na realizáciu do niektorého sochárskeho materiálu, bude teoretická rozprava za účasti odborníka z praxe, spojená s video projekciou, dotýkajúcou sa zadanej problematiky. Potom bude nasledovať samotná realizačná práca na zvolenom výtvarnom návrhu alebo projekte.					
Odporúčaná literatúra: Teplý, B.: O sochárskej reprodukcii. Bratislava : SPN, 1990. ISBN 80-08-00995-0 Chavarria, J.: Velká kniha keramiky. Praha : Knihcentrum s.r.o., 1996. ISBN 80-86054-24-1 Prette, M.C. Capaldo, A.: Tvorivosť, tvar, farba. Bratislava : Mladé letá, 1982. (nemá ISBN) Šedý, V.: Práce s dřevem, Praha : SPN, 1967. (nemá ISBN)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 23					
A	B	C	D	E	FX
21.74	13.04	26.09	30.43	4.35	4.35
Vyučujúci: akad. soch. Alojz Drahoš, PhD., Mgr. art. Karin Patúcová, ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NEMde215/14	Názov predmetu: Staršia nemecká literatúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: písomný test Záverečné hodnotenie: ústna skúška Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %)	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Starohornonemecká literatúra: Das Hildebrandslied, Der Heliand, Die Merseburger Zaubersprüche, Wessobrunner Gebet. Stredohornonemecká literatúra I.: Dvorný epos (Hartmann von Aue, Wolfram von Eschenbach, Gottfried von Strassburg). Stredohornonemecká literatúra II.: Hrdinský epos, Nibelungenlied. Stredohornonemecká literatúra III.: Minnesang – Walter von der Vogelweide. Literatúra raného novoveku: Johannes von Tepl, Hans Sachs, fašiangové hry. Humanizmus a reformácia: Erasmus von Rotterdam, Martin Luther. Ľudové knihy a ľudové piesne: Till Eulenspiegel, Historia von Dr. Johann Fausten. Nemecká baroková lyrika: Martin Opitz, Paul Gerhardt, Paul Fleming. Nemecký barokový román: Hans Jacob Christoph von Grimmelshausen. Nemecká baroková dráma: Andreas Gryphius.	
Odporúčaná literatúra: TERRAY, E./BOK, V.1991. Deutschsprachige Literatur I. Bratislava : SPN, 1991. ISBN 80-08-00510-6 BORRIES, V. E./ BORRIES, V. E.2006. Deutsche Literaturgeschichte, Band 1. Mittelalter. Humanismus. Reformationszeit. Barock. Mníchov : DTV, 2006. ISBN 978-3423033411 SØRENSEN, B. A.2003.Geschichte der deutschen Literatur 1. Vom Mittelalter bis zur Romantik. Mníchov : Beck C. H., 2003. ISBN 978-3406475887 NUSSER, P.2002. Deutsche Literatur von 1500 bis 1800. Stuttgart : Alfred Kröner Verlag, 2002. ISBN 9783520481016 ŤITNÝ, M. Kommentierte Texte zur älteren deutschen Literatur. (elektronický dokument)	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký jazyk	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 8					
A	B	C	D	E	FX
37.5	12.5	37.5	12.5	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Roman Mikuláš, PhD., Mgr. Edina Borovská					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA206/09		Názov predmetu: Staršia nemecká literatúra			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Začiatky nemeckej literatúry. Prvé písomné pamiatky; Literatúra počas panovania Karola Veľkého; Dvorno-rytierska literatúra. Minnesang - Walter von der Vogelweide; Dvorný epos: Hartmann von Aue; Dvorný epos: Wolfram von Eschenbach, Gottfried von Strassburg; Hrdinský epos: Nibelungenlied; Literatúra neskorého stredoveku: Hans Sachs; Humanizmus a reformácia, Martin Luther; Publicistika v období reformácie; Barok, jazykové spoločnosti, Martin Opitz; Barokové romány; Barokové divadlo.					
Odporúčaná literatúra: Terray, E.; Bok, V.: Deutschsprachige Literatur I. Balzer - Martens: Deutsche Literatur in Schlaglichtern Martini, F.: Deutsche Literaturgeschichte Baumann - Oberle: Deutsche Literatur in Epochen Kol. autorov: Deutschsprachige Literatur im Überblick					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 180					
A	B	C	D	E	FX
19.44	11.67	15.0	15.0	34.44	4.44
Vyučujúci: Mgr. Roman Mikuláš, PhD., Mgr. Edina Borovská					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA206/09		Názov predmetu: Staršia nemecká literatúra			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Začiatky nemeckej literatúry. Prvé písomné pamiatky; Literatúra počas panovania Karola Veľkého; Dvorno-rytierska literatúra. Minnesang - Walter von der Vogelweide; Dvorný epos: Hartmann von Aue; Dvorný epos: Wolfram von Eschenbach, Gottfried von Strassburg; Hrdinský epos: Nibelungenlied; Literatúra neskorého stredoveku: Hans Sachs; Humanizmus a reformácia, Martin Luther; Publicistika v období reformácie; Barok, jazykové spoločnosti, Martin Opitz; Barokové romány; Barokové divadlo.					
Odporúčaná literatúra: Terray, E.; Bok, V.: Deutschsprachige Literatur I. Balzer - Martens: Deutsche Literatur in Schlaglichtern Martini, F.: Deutsche Literaturgeschichte Baumann - Oberle: Deutsche Literatur in Epochen Kol. autorov: Deutschsprachige Literatur im Überblick					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 180					
A	B	C	D	E	FX
19.44	11.67	15.0	15.0	34.44	4.44
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NEMde101/14	Názov predmetu: Úvod do štúdia nemeckého jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: písomný test Záverečné hodnotenie: ústna/písomná záverečná skúška Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %)	
Výsledky vzdelávania: Sprostredkovanie základných vedomostí zo všeobecnej a germanistickej jazykovedy, ako aj oboznámenie sa s odbornou jazykovednou terminológiou. Prednášky umožnia získať systematický prehľad a rozbor najdôležitejších jazykovedných a gramatických teórií, ako aj prehľad vývinu germanistickej jazykovedy.	
Stručná osnova predmetu: Jazyk a hovorenie: charakteristika ľudskej reči. Lingvistická definícia pojmov „jazyk“ a „jazykový systém“, význam a funkcie jazyka. Jazyk a reč; hovorenie a ústna komunikácia, verbálna a neverbálna komunikácia, proces komunikácie, interkultúrna komunikácia. Jazyk ako systém znakov. Rečové jednotky a ich triedy. semiotika. Najdôležitejšie disciplíny jazykovedy, systémová lingvistika a jej štruktúra. Jazyk a jazyky, porovnávacia jazykoveda, klasifikácia jazykov z typologického a genetického hľadiska. Vývin germanistickej lingvistiky, historický prehľad najdôležitejších jazykových koncepcií a teórií a ich predstaviteľov, štrukturalizmus a jazykoveda v 20. storočí. Formy súčasného nemeckého jazyka.; Komunikačno-pragmatický obrat v jazykovede po r. 1970. Historiolingvistika, pragmalingvistika, sociolingvistika, psycholingvistika. Pozícia nemeckého jazyka v súčasnom európskom kontexte.	
Odporúčaná literatúra: ADAMCOVÁ, L. 2005. Moderne Linguistik. Wien: Praesens, 2005. ISBN 3706902753 MEIBAUER, J., ET AL. 2007. Einführung in die germanistische Linguistik. Stuttgart: Metzler, 2007. ISBN 3476021416 VOLMERT, J. 2005. Grundkurs Sprachwissenschaft. Stuttgart: Fink, 2005. ISBN 3825218791 PÖRINGS, R.- SCHMITZ, U. 2003. Sprache und Sprachwissenschaft. Eine kognitiv orientierte Einführung. Tübingen: Narr, 2003. ISBN 3-8233-6036-1	

BUSCH, A./STENSCHKE, O. 2008. Germanistische Linguistik: Eine Einführung. Tübingen: Narr, 2008. ISBN 3823362887 SCHMIDT, W. 2007. Geschichte der deutschen Sprache. Ein Lehrbuch für das germanistische Studium. Stuttgart: Metzler, 2007. ISBN 3777614327					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 33					
A	B	C	D	E	FX
6.06	3.03	6.06	21.21	9.09	54.55
Vyučujúci: prof. Mgr. Peter Ďurčo, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA101/09	Názov predmetu: Úvod do štúdia nemeckého jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodoborové štúdium - písomný test; Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %) // pre kombinované štúdium - ústna skúška	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: pre kombinované štúdium - Jazyk a hovorenie: charakteristika ľudskej reči; lingvistická definícia pojmov "jazyk" a "jazykový systém"; význam a funkcie jazyka: jazyk a reč; hovorenie a ústna komunikácia: verbálna a neverbálna komunikácia, proces komunikácie; jazyk ako systém znakov: rečové jednotky a ich triedy; semiotika; predmet a najdôležitejšie disciplíny jazykovedy: systémová lingvistika a jej štruktúra; jazyk a jazyky: porovnávacia jazykoveda, klasifikácia jazykov z typologického a genetického hľadiska; vývin germanistickej lingvistiky: stručný historický prehľad najdôležitejších jazykových koncepcií a teórií a ich predstaviteľov; štrukturalizmus a jazykoveda v 20. storočí; gramatika ako základ a jadro jazykovedy: lingvistická charakteristika morfológie a syntaxe; najdôležitejšie gramatické zákonitosti a normy; formy súčasného nemeckého jazyka (spisovný jazyk, nárečia a jazykové varianty); komunikačno-pragmatický obrat v jazykovede po r. 1970; teória rečových aktov. // pre jednodoborové štúdium - Jazyk a hovorenie: charakteristika ľudskej reči. Lingvistická definícia pojmov „jazyk“ a „jazykový systém“, význam a funkcie jazyka. Jazyk a reč; hovorenie a ústna komunikácia, verbálna a neverbálna komunikácia, proces komunikácie, interkultúrna komunikácia. Jazyk ako systém znakov. Rečové jednotky a ich triedy. semiotika. Najdôležitejšie disciplíny jazykovedy, systémová lingvistika a jej štruktúra. Jazyk a jazyky, porovnávacia jazykoveda, klasifikácia jazykov z typologického a genetického hľadiska. Vývin germanistickej lingvistiky, historický prehľad najdôležitejších jazykových koncepcií a teórií a ich predstaviteľov, štrukturalizmus a jazykoveda v 20. storočí. Formy súčasného nemeckého jazyka.; Komunikačno-pragmatický obrat v jazykovede po r. 1970. Historiolingvistika, pragmalingvistika, sociolingvistika, psycholingvistika. Pozícia nemeckého jazyka v súčasnom európskom kontexte.	
Odporúčaná literatúra: pre kombinované štúdium - Povinná literatúra:	

1. Adamcová, L.: (2005): Moderne Linguistik. Wien. * (Povinnú lit. možno kúpiť na sekret. KNJL)

Odporúčaná literatúra:

2. Helbig, G. (1989): Geschichte der neueren Sprachwissenschaft. Opladen.

3. Metzler Lexikon Sprache (1993). Stuttgart.

4. Koll.: Kleine Enzyklopädie – Deutsche Sprache. Frankfurt/Main. 2001.

5. Pörings, R.- Schmitz, U. (2003): Sprache und Sprachwissenschaft. Eine kognitiv orientierte Einführung. Tübingen.

* Odporúčaná literatúra sa nachádza v Univerzitnej knižnici v Bratislave. //

pre jednodoborové štúdium - Adamcová, L.: Moderne Linguistik. Wien 2005.

Meibauer, J., et al.: Einführung in die germanistische Linguistik. Stuttgart 2007.

Volmert, J.: Grundkurs Sprachwissenschaft. Stuttgart 2005.

Pörings, R.- Schmitz, U.: Sprache und Sprachwissenschaft. Eine kognitiv orientierte Einführung. Tübingen 2003.

Busch, A./Stenschke, O.: Germanistische Linguistik: Eine Einführung. Tübingen 2008.

Schmidt, W.: Geschichte der deutschen Sprache. Ein Lehrbuch für das germanistische Studium. Stuttgart 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 351

A	B	C	D	E	FX
6.27	12.82	13.68	15.67	25.36	26.21

Vyučujúci: prof. Mgr. Peter Ďurčo, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NEMde103/14	Názov predmetu: Úvod do teórie nemeckej literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: písomný test Záverečné hodnotenie: ústna skúška Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %)	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Senzibilizácia čitateľa ako predpoklad percepcie a recepcie literárneho diela, ako predpoklad vzniku literárneho diela vo vedomí čitateľa. Vlastný čitateľský zážitok. Georg Trakl: Nachts. Rozpad skutočnosti a Ja v modernej básni. Prehľad dejín poetiky od antiky po súčasnosť. 5 hodín. Platón, Sokrates, Aristoteles, pojem mimesis, Aristotelova Poetika. Prehľad dejín poetiky - Horác, Scaligeri, Martin Opitz: Von der deutschen Poeterey. Štýl literárneho diela. Prehľad dejín poetiky - spor o novú shakespeareovskú poetiku, Bodmer, Breitinger, Lessing, Sturm u. Drang, klasika, Herder, romantizmus. Jednota formy a obsahu literárneho diela. Prehľad dejín poetiky - realizmus, naturalizmus. Ilúzia werkimmanentnej interpretácie textu. Prehľad dejín poetiky - moderna, postmoderna. Ťáner lyrika, špecifiká lyrickej výpovede, formálna stránka lyriky. J. W. Goethe : Mignon. Text a kontext. Hranice interpretácie. Literárnohistorický prístup k textu. Metódy literárnovednej práce s textom - hermeneutika. Text ako štruktúra. Komparácia sonetov od R.M.Rilkeho: Gott im Mittelalter a od Dagmar Nick: Gotik. Ťáner epika. typy rozprávača, čas, priestor rozprávania. Štruktúra rozprávania v tradičných a moderných literárnych textoch. Stvárňovanie postáv v moderných epických textoch. Dráma.	
Odporúčaná literatúra: MATZKOWSLI, B. 1999. Wie interpretiere ich? Hollfeld : C.Bange, 1999. ISBN 3804414176 HARPÁŇ, M.1994. Teória literatúry. Bratislava : Tigris, 1994. ISBN 80-85684-05-5 BRAAK, I. 2007 Poetik in Stichworten. Stuttgart : Hirt, 2007. ISBN 978-3-443-03109-1 STANZEL, F.-K. 2008. Theorie des Erzählens. Stuttgart : UTB, 2008. ISBN 978-3825209049 PALLOVÁ, D. 2001 V súradniciach interkultúrnych súvislostí. Literatúra v kontexte interpretácií. Trnava: UCM, 2001. ISBN 978-8089034031	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 33					
A	B	C	D	E	FX
6.06	0.0	12.12	18.18	24.24	39.39
Vyučujúci: Mgr. Roman Mikuláš, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA104/09	Názov predmetu: Úvod do teórie nemeckej literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Senzibilizácia čitateľa ako predpoklad percepcie a recepcie literárneho diela, ako predpoklad vzniku literárneho diela vo vedomí čitateľa. Vlastný čitateľský zážitok. Georg Trakl: Nachts. Rozpad skutočnosti a Ja v modernej básni. Prehľad dejín poetiky od antiky po súčasnosť. 5 hodín. Platón, Sokrates, Aristoteles, pojem mimesis, Aristotelova Poetika. Prehľad dejín poetiky - Horác, Scaligeri, Martin Opitz: Von der deutschen Poeterey. Štýl literárneho diela. Prehľad dejín poetiky - spor o novú shakespeareovskú poetiku, Bodmer, Breitinger, Lessing, Sturm u. Drang, klasika, Herder, romantizmus. Jednota formy a obsahu LD. Prehľad dejín poetiky - realizmus, naturalizmus. Ilúzia werkimmanentnej interpretácie textu. Prehľad dejín poetiky - moderna, postmoderna. Žáner lyrika, špecifiká lyrickej výpovede, formálna stránka lyriky. J. W. Goethe : Mignon. Text a kontext. Hranice interpretácie. Literárnohistorický prístup k textu. Metódy literárnovednej práce s textom - hermeneutika. Text ako štruktúra. Komparácia sonetov od R.M.Rilkeho: Gott im Mittelalter a od Dagmar Nick: Gotik. Žáner epika. typy rozprávača, čas, priestor rozprávania. Štruktúra rozprávania v tradičných a moderných literárnych textoch. Stvárňovanie postáv v moderných epických textoch. Dráma.	
Odporúčaná literatúra: Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft. Hrsg.von Guntzen, Oellers, Schmidt. Cornelsen Verlag 1994 Matzkowsli, Bernd: Wie interpretiere ich? Bange Lernhilfen. Bange Verlag 3.Aufl. 1999 Harpán, Michal: Teória literatúry. ESA Bratislava 1994 Braak, Ivo: Poetik in Stichworten. Andreotti, Mario: Die Struktur der modernen Literatur. UTB 1127. Haupt 1990 Stanzel,F.-K.: Theorie des Erzählens. UTB Vanderhoeck , 1996 Pallová, D.: V súradniciach interkultúrnych súvislostí. Literatúra v kontexte interpretácií. FF UCM Trnava 2001, strany: 13-22.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 324					
A	B	C	D	E	FX
23.46	12.35	17.28	11.73	16.36	18.83
Vyučujúci: Mgr. Roman Mikuláš, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka14/09		Názov predmetu: Vybrané problémy teórie umenia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežný test, záverečná práca					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Na praktických príkladoch metódou analýzy bude odkrývaná problematika doterajších kľúčových poznatkov psychológie procesu tvorby. Cieľom kurzu je podnietiť pozornosť študentov do sféry kreativity.					
Odporúčaná literatúra: Kulka, J.: Psychologie umění. Praha : SPN, 1991. ISBN 80-04-23694-4 Riedel, I.: Obrazy v terapii, umění a náboženství. Praha : Portál, 2002. ISBN 80-7178-531-8					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 44					
A	B	C	D	E	FX
29.55	25.0	22.73	4.55	6.82	11.36
Vyučujúci: Mgr. Michaela Syrová, PhD., PhDr. Ľuboslav Moza					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka14/09		Názov predmetu: Vybrané problémy teórie umenia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežný test, záverečná práca					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Na praktických príkladoch metódou analýzy bude odkrývaná problematika doterajších kľúčových poznatkov psychológie procesu tvorby. Cieľom kurzu je podnietiť pozornosť študentov do sféry kreativity.					
Odporúčaná literatúra: Kulka, J.: Psychologie umění. Praha : SPN, 1991. ISBN 80-04-23694-4 Riedel, I.: Obrazy v terapii, umění a náboženství. Praha : Portál, 2002. ISBN 80-7178-531-8					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 44					
A	B	C	D	E	FX
29.55	25.0	22.73	4.55	6.82	11.36
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka28/09		Názov predmetu: Výtvarná komunikácia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, projekt					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Pojem výtvarná komunikácia, materiál ako médium (prírodne a umelé materiály) techniky, svetlo, objem, haptika, hudba, slovo a farba, ilúzie.					
Odporúčaná literatúra: Geržová, J. a kol.: Slovník svetového a slovenského výtvarného umenia 2. pol. 20. st. Bratislava : KSU, Profil, 1998. ISBN 80-968283-0-4 Dempseyová, A.: Umělecké styly, školy a hnutí. Bratislava : Slovart, 2002. ISBN 80-7209-402-5 Pijoan, J.: Dejiny umenia 12. Bratislava : Ikar, 2002. ISBN 80-551-0176-0 Pijoan, J.: Dejiny umenia I.- X. Bratislava : IKAR, 1998, 1999, 2000					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka28/09		Názov predmetu: Výtvarná komunikácia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, projekt					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Pojem výtvarná komunikácia, materiál ako médium (prírodne a umelé materiály) techniky, svetlo, objem, haptika, hudba, slovo a farba, ilúzie.					
Odporúčaná literatúra: Geržová, J. a kol.: Slovník svetového a slovenského výtvarného umenia 2. pol. 20. st. Bratislava : KSU, Profil, 1998. ISBN 80-968283-0-4 Dempseyová, A.: Umělecké styly, školy a hnutí. Bratislava : Slovart, 2002. ISBN 80-7209-402-5 Pijoan, J.: Dejiny umenia 12. Bratislava : Ikar, 2002. ISBN 80-551-0176-0 Pijoan, J.: Dejiny umenia I.- X. Bratislava : IKAR, 1998, 1999, 2000					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka16/09	Názov predmetu: Výtvarný projekt v teórii a v praxi
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 12s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka12/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, záverečný projekt	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Galérie a múzea ako polyfunkčné centrá. Oboznámenie s problematikou z hľadiska pedagogiky, kultúry i výskumu. Návštevy jednotlivých inštitúcií. Priame aktivity na výstavách a v expozíciách galérií a múzeí. Pozorovanie, hodnotenie. Komunikácia umením a s umením. Od výchovy k umeniu k výchove umením. Cieľom kurzu je využitie získaných teoretických poznatkov v priamej účasti na jednotlivých aktivitách.	
Odporúčaná literatúra: BRABCOVÁ, A. (ed.): Brána múzea otvorená. Nadace OSF Fund Praha, JUKO Náchod, 2003. ISBN 80-86213-28-5. GERO, Š. - TROPP, S.: Interpretácia výtvarného diela. Banská Bystrica, PdF : UMB, 2000. ISBN 80-8055-426-9. JŮVA, V.: Dětské muzeum : Edukační fenomén pro 21. století. 1. vyd. Brno : Paido, 2004. 270 s. ISBN 80-7315-090-5. KESNER, L. ml.: Muzeum umění v digitální podobě: Vnímání obrazů a prožitek umění v soudobé společnosti. Praha : Argo a Národní galerie, 2000. ISBN 80-7035-155-1 (BG), ISBN 80-7203-252-6 (Argo). HORÁČEK, R.: Galerijní animace a zprostředkování umění. Brno : CERM, 1998. ISBN 80-7204-084-7.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 8					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka16/09	Názov predmetu: Výtvarný projekt v teórii a v praxi
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 12s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka12/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, záverečný projekt	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Galérie a múzea ako polyfunkčné centrá. Oboznámenie s problematikou z hľadiska pedagogiky, kultúry i výskumu. Návštevy jednotlivých inštitúcií. Priame aktivity na výstavách a v expozíciách galérií a múzeí. Pozorovanie, hodnotenie. Komunikácia umením a s umením. Od výchovy k umeniu k výchove umením. Cieľom kurzu je využitie získaných teoretických poznatkov v priamej účasti na jednotlivých aktivitách.	
Odporúčaná literatúra: BRABCOVÁ, A. (ed.): Brána múzea otvorená. Nadace OSF Fund Praha, JUKO Náchod, 2003. ISBN 80-86213-28-5. GERO, Š. - TROPP, S.: Interpretácia výtvarného diela. Banská Bystrica, PdF : UMB, 2000. ISBN 80-8055-426-9. JŮVA, V.: Dětské muzeum : Edukační fenomén pro 21. století. 1. vyd. Brno : Paido, 2004. 270 s. ISBN 80-7315-090-5. KESNER, L. ml.: Muzeum umění v digitální podobě: Vnímání obrazů a prožitek umění v soudobé společnosti. Praha : Argo a Národní galerie, 2000. ISBN 80-7035-155-1 (BG), ISBN 80-7203-252-6 (Argo). HORÁČEK, R.: Galerijní animace a zprostředkování umění. Brno : CERM, 1998. ISBN 80-7204-084-7.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 8					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: PaedDr. Martina Pavlikánová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NEMde304/14	Názov predmetu: Základy didaktiky jazykov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre dvojodborové štúdium Priebežné hodnotenie: analýza vyučovacích hodín z videozáznamov a písomných príprav učiteľov Záverečné hodnotenie: písomný test Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %) // pre jednodoborové štúdium Priebežné hodnotenie: analýza vyučovacích hodín z videozáznamov a písomných príprav učiteľov Záverečné hodnotenie: písomný test Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %)	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Teoretické poznatky a výsledky výskumu referenčných vedných disciplín. Interaktívna výučba nemeckého jazyka, jej charakteristické črty a princípy, osobnosť učiteľa ako faktor vyučovacieho procesu, definovanie cieľov a obsahov výučbových jednotiek. Oboznámenie sa s Európskym referenčným rámcom a učebnými osnovami, štrukturálne momenty interaktívnej výučbovej jednotky, fázový model interakčných procesov vyučovania a učenia, progresia a jej úloha pri plánovaní vyučovacieho procesu. Didaktická analýza výučbových jednotiek a hodnotenie procesu v širšom zmysle, porovnanie efektívnosti vzhľadom na stanovené ciele a obsahy, analýza vybraných psycholingvistických teórií učenia, hodnotenie z aspektu využiteľnosti v stratégiách vyučovania. Vplyv materinského jazyka v procese cudzojazyčného vyučovania, psycholingvistické zákonitosti transféru v procese učenia, problematika „chyby“ a možnosti korektúr.	
Odporúčaná literatúra: HUFEISEN, B./NEUENR, G. 1999. Angewandte Linguistik für den Fremdsprachenunterricht. Berlin: Langenscheidt, 1999. ISBN 3-468-49657-5 P. BIMMEN/B. KAST/G. NEUNER. 2003. Deutschunterricht planen. Berlin: Langenscheidt, 2003. ISBN 9783468496387 ZIEBELL, B. 2002. Unterrichtsbeobachtung und Lehrerverhalten. Berlin: Langenscheidt, 2002. ISBN 978-3-468-49633-2	

BAUCH, K. R./CHRIST, H./KRUMM, H. J. 2007. Handbuch Fremdsprachenunterricht. Tübingen: Francke, 2007. ISBN 3-8252-8043-8 Učebné osnovy dostupné na www.statpedu.sk Európsky referenčný rámec na www.goethe.de/z/50/commeuro/deindex.htm						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 6						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	16.67	16.67	33.33	16.67	16.67
Vyučujúci: doc. PhDr. Ivica Kolečáni Lenčová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA306/09	Názov predmetu: Základy didaktiky jazykov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodoborové štúdium - analýza vyučovacích hodín z videozáznamov a písomných príprav učiteľov // pre kombinované štúdium - analýza vyučovacích hodín z videozáznamov a písomných príprav učiteľov pre jednodoborové štúdium - písomný test; Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %) // pre kombinované štúdium - test	
Výsledky vzdelávania: pre jednodoborové štúdium - Cieľom kurzu je osvojenie a používanie nemeckej didaktickej terminológie, doplnenie vedomostí a poznatkov z referenčných vied lingvodidaktiky získaných v rámci všeobecného základu štúdia a hospitácií. Uplatnenie vedomostného potenciálu pri didaktickej analýze a hodnotení pozorovaných výučbových jednotiek v širšom zmysle. // pre kombinované štúdium - Cieľom kurzu je osvojenie a používanie nemeckej didaktickej terminológie; doplnenie vedomostí a poznatkov z referenčných vied lingvodidaktiky, získané v rámci všeobecného základu štúdia a hospitácií; uplatnenie vedomostného potenciálu pri didaktickej analýze a hodnotení pozorovaných výučbových jednotiek v širšom zmysle, t.j. selektovanie efektívnych vyučovacích techník a stratégií vo vzťahu k vlastnej individualite, k vekovej skupine a k jej úrovni ovládania jazyka, s predpokladom využitia pri plánovaní a realizácii výučbových jednotiek počas súvislej praxe.	
Stručná osnova predmetu: pre jednodoborové štúdium - Teoretické poznatky a výsledky výskumu referenčných vedných disciplín. Interaktívna výučba nemeckého jazyka, jej charakteristické črty a princípy, osobnosť učiteľa ako faktor vyučovacieho procesu, definovanie cieľov a obsahov výučbových jednotiek. Oboznámenie sa s Európskym referenčným rámcom a učebnými osnovami, štrukturálne momenty interaktívnej výučbovej jednotky, fázový model interakčných procesov vyučovania a učenia, progresia a jej úloha pri plánovaní vyučovacieho procesu. Didaktická analýza výučbových jednotiek a hodnotenie procesu v širšom zmysle, porovnanie efektívnosti vzhľadom na stanovené ciele a obsahy, analýza vybraných psycholingvistických teórií učenia, hodnotenie z aspektu využiteľnosti v stratégiách vyučovania. Vplyv materinského jazyka v procese cudzojazyčného	

vyučovania, psycholingvistické zákonitosti transféru v procese učenia, problematika „chyby“ a možnosti korektúr. // pre kombinované štúdium - Teoretické poznatky a výsledky výskumu referenčných vedných disciplín: Z pedagogiky: interaktívna výučba nemeckého jazyka, jej charakteristické črty a princípy; osobnosť učiteľa ako faktor vyučovacieho procesu; definovanie cieľov a obsahov výučbových jednotiek, oboznámenie sa s Európskym referenčným rámcom a učebnými osnovami; štrukturálne momenty interaktívnej výučbovej jednotky; fázový model interakčných procesov vyučovania a učenia; progresia a jej úloha pri plánovaní vyučovacieho procesu.; návrhy štruktúry optimálnej interaktívnej výučbovej jednotky ku konkrétnemu obsahu so stanovením cieľa, aktivít vyučujúceho a učiacich sa a výsledného produktu; didaktická analýza výučbových jednotiek a hodnotenie procesu v širšom zmysle; porovnanie efektívnosti vzhľadom na stanovené ciele a obsahy.

Z psycholingvistiky: analýza vybraných psycholingvistických teórií učenia; hodnotenie z aspektu využiteľnosti v stratégiách vyučovania; vplyv materinského jazyka v procese cudzojazyčného vyučovania; psycholingvistické zákonitosti transféru v procese učenia; problematika ‘chyby’ a možnosti korektúr; didaktická analýza výučbových jednotiek a hodnotenie procesu z hľadiska spôsobu korektúry chýb pri hovorení.

Odporúčaná literatúra:

Hufeisen, B./Neuner, G.: Angewandte Linguistik für den Fremdsprachenunterricht. Berlin 1999.

P. Bimmen/B. Kast/G. Neuner: Deutschunterricht planen. Berlin 2003.

Ziebell, B.: Unterrichtsbeobachtung und Lehrerverhalten. Berlin 2002.

Bauch, K. R./Christ, H./Krumm, H. J.: Handbuch Fremdsprachenunterricht. Tübingen 2007.

Učebné osnovy dostupné na www.statpedu.sk

Európsky referenčný rámec na www.goethe.de/z/50/commeuro/deindex.htm // pre kombinované štúdium - Povinná literatúra:

1. Pracovné materiály

2. G. Storch (2001): Deutsch als Fremdsprache – Eine Didaktik. München: Fink Verlag. ISBN 3-8252-8184-1

3. P. Bimmen/B. Kast/G. Neuner (2003): Deutschunterricht planen. Fernstudieneinheit 18. ISBN-13: 978-3468496592

4. Učebné osnovy dostupné na www.statpedu.sk

5. Európsky referenčný rámec na www.goethe.de/z/50/commeuro/deindex.htm

6. Häusermann/Phiepho (1996): Aufgabenhandbuch Deutsch als Fremdsprache.

7. Neuner/H.Hunfeld (1992): Methoden des fremdsprachlichen Deutschunterrichtes. ISBN-13: 978-3468496769

Odporúčaná literatúra:

8. M. Kraushuberová (1996): Überlegungen zum lernerzentrierten Deutschunterricht. In: Einblicke in die Deutschlehrer-Ausbildung.

9. R. Repka: Hľadanie optimálnych modelov procesu učenia a vyučovania cudzích jazykov. In: Fórum cudzích jazykov (1,2/1999)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 237

A	ABS	B	C	D	E	FX
16.46	0.0	11.81	16.46	18.14	27.43	9.7

Vyučujúci: doc. PhDr. Ivica Kolečáni Lenčová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA306/09	Názov predmetu: Základy didaktiky jazykov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodoborové štúdium - analýza vyučovacích hodín z videozáznamov a písomných príprav učiteľov // pre kombinované štúdium - analýza vyučovacích hodín z videozáznamov a písomných príprav učiteľov pre jednodoborové štúdium - písomný test; Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %) // pre kombinované štúdium - test	
Výsledky vzdelávania: pre jednodoborové štúdium - Cieľom kurzu je osvojenie a používanie nemeckej didaktickej terminológie, doplnenie vedomostí a poznatkov z referenčných vied lingvodidaktiky získaných v rámci všeobecného základu štúdia a hospitácií. Uplatnenie vedomostného potenciálu pri didaktickej analýze a hodnotení pozorovaných výučbových jednotiek v širšom zmysle. // pre kombinované štúdium - Cieľom kurzu je osvojenie a používanie nemeckej didaktickej terminológie; doplnenie vedomostí a poznatkov z referenčných vied lingvodidaktiky, získané v rámci všeobecného základu štúdia a hospitácií; uplatnenie vedomostného potenciálu pri didaktickej analýze a hodnotení pozorovaných výučbových jednotiek v širšom zmysle, t.j. selektovanie efektívnych vyučovacích techník a stratégií vo vzťahu k vlastnej individualite, k vekovej skupine a k jej úrovni ovládania jazyka, s predpokladom využitia pri plánovaní a realizácii výučbových jednotiek počas súvislej praxe.	
Stručná osnova predmetu: pre jednodoborové štúdium - Teoretické poznatky a výsledky výskumu referenčných vedných disciplín. Interaktívna výučba nemeckého jazyka, jej charakteristické črty a princípy, osobnosť učiteľa ako faktor vyučovacieho procesu, definovanie cieľov a obsahov výučbových jednotiek. Oboznámenie sa s Európskym referenčným rámcom a učebnými osnovami, štrukturálne momenty interaktívnej výučbovej jednotky, fázový model interakčných procesov vyučovania a učenia, progresia a jej úloha pri plánovaní vyučovacieho procesu. Didaktická analýza výučbových jednotiek a hodnotenie procesu v širšom zmysle, porovnanie efektívnosti vzhľadom na stanovené ciele a obsahy, analýza vybraných psycholingvistických teórií učenia, hodnotenie z aspektu využiteľnosti v stratégiách vyučovania. Vplyv materinského jazyka v procese cudzojazyčného	

vyučovania, psycholingvistické zákonitosti transféru v procese učenia, problematika „chyby“ a možnosti korektúr. // pre kombinované štúdium - Teoretické poznatky a výsledky výskumu referenčných vedných disciplín: Z pedagogiky: interaktívna výučba nemeckého jazyka, jej charakteristické črty a princípy; osobnosť učiteľa ako faktor vyučovacieho procesu; definovanie cieľov a obsahov výučbových jednotiek, oboznámenie sa s Európskym referenčným rámcom a učebnými osnovami; štrukturálne momenty interaktívnej výučbovej jednotky; fázový model interakčných procesov vyučovania a učenia; progresia a jej úloha pri plánovaní vyučovacieho procesu.; návrhy štruktúry optimálnej interaktívnej výučbovej jednotky ku konkrétnemu obsahu so stanovením cieľa, aktivít vyučujúceho a učiacich sa a výsledného produktu; didaktická analýza výučbových jednotiek a hodnotenie procesu v širšom zmysle; porovnanie efektívnosti vzhľadom na stanovené ciele a obsahy.

Z psycholingvistiky: analýza vybraných psycholingvistických teórií učenia; hodnotenie z aspektu využiteľnosti v stratégiách vyučovania; vplyv materinského jazyka v procese cudzojazyčného vyučovania; psycholingvistické zákonitosti transféru v procese učenia; problematika ‘chyby’ a možnosti korektúr; didaktická analýza výučbových jednotiek a hodnotenie procesu z hľadiska spôsobu korektúry chýb pri hovorení.

Odporúčaná literatúra:

Hufeisen, B./Neuner, G.: Angewandte Linguistik für den Fremdsprachenunterricht. Berlin 1999.
P. Bimmen/B. Kast/G. Neuner: Deutschunterricht planen. Berlin 2003.
Ziebell, B.: Unterrichtsbeobachtung und Lehrerverhalten. Berlin 2002.
Bauch, K. R./Christ, H./Krumm, H. J.: Handbuch Fremdsprachenunterricht. Tübingen 2007.
Učebné osnovy dostupné na www.statpedu.sk
Európsky referenčný rámec na www.goethe.de/z/50/commeuro/deindex.htm // pre kombinované štúdium - Povinná literatúra:

1. Pracovné materiály
2. G. Storch (2001): Deutsch als Fremdsprache – Eine Didaktik. München: Fink Verlag. ISBN 3-8252-8184-1
3. P. Bimmen/B. Kast/G. Neuner (2003): Deutschunterricht planen. Fernstudieneinheit 18. ISBN-13: 978-3468496592
4. Učebné osnovy dostupné na www.statpedu.sk
5. Európsky referenčný rámec na www.goethe.de/z/50/commeuro/deindex.htm
6. Häusermann/Phiepho (1996): Aufgabenhandbuch Deutsch als Fremdsprache.
7. Neuner/H.Hunfeld (1992): Methoden des fremdsprachlichen Deutschunterrichtes. ISBN-13: 978-3468496769

Odporúčaná literatúra:

8. M. Kraushuberová (1996): Überlegungen zum lernerzentrierten Deutschunterricht. In: Einblicke in die Deutschlehrer-Ausbildung.
9. R. Repka: Hľadanie optimálnych modelov procesu učenia a vyučovania cudzích jazykov. In: Fórum cudzích jazykov (1,2/1999)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 237

A	ABS	B	C	D	E	FX
16.46	0.0	11.81	16.46	18.14	27.43	9.7

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NEMde512/14	Názov predmetu: Základy lexikografie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre dvojodborové štúdium Priebežné hodnotenie: písomný test Záverečné hodnotenie: seminárna práca Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %) // pre jednodoborové štúdium Priebežné hodnotenie: aktívna účasť na hodinách, vypracovanie seminárnej práce a jej prezentácia Záverečné hodnotenie: záverečný písomný test Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %)	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Lexikografia ako lingvistická disciplína. Princípy opisu slovnej zásoby v jednojazyčnom slovníku – mikro- a makroštruktúra slovníka. Digitálna lexikografia. Korpusová lexikografia. Kontrastívna lexikografia – vzťahy denotatívnej konotatívnej ekvivalencie, ekvivalencia a kontext. Viacvýznamovosť v systéme a v texte. Zmena významu. Štilistické aspekty slovnej zásoby. Syntagmaické vzťahy v slovnej zásobe. Motivácia v lexikálnej zásobe, terminologizácia. Dynamické tendencie v slovnej zásobe – jednotlivé slovné druhy a slovotvorné typy.	
Odporúčaná literatúra: ENGELBERG, S./LEMNITZER, L. 2001. Lexikographie und Wörterbuchbenutzung. Tübingen : Stauffenburg, 2001. ISBN 3-86057-285-7 HERBST, T./KLOTZ, M. 2003. Lexikografie. Stuttgart : UTB, 2003. ISBN 978-3825282639 SCHLAEFER, M. 2009. Lexikologie und Lexikographie. Eine Einführung am Beispiel deutscher Wörterbücher. Berlin : Schmidt, 2009. ISBN 978-3-503-09863-7. ČERMÁK, F./BLATNÁ, R. 1995. Manuál lexikografie. Jinočany : H&H, 1995. ISBN 80-85787-23-7 WIEGAND, H.-E. 1998. Wörterbuchforschung. Untersuchungen zur Wörterbuchbenutzung, zur Theorie, Geschichte, Kritik und Automatisierung der Lexikographie. Berlin : Walter de Gruyter, 1998. ISBN 9783110135848	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NEMde321/14		Názov predmetu: Základy tlmočenia a prekladu				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre dvojodborové štúdium Priebežné hodnotenie: translácia v rozličných modifikáciách Záverečné hodnotenie: seminárna práca // pre jednodoborové štúdium Priebežné hodnotenie: translácia v rozličných modifikáciách Záverečné hodnotenie: seminárna práca						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu: Predmet a základné pojmy translatológie. Prekladateľ, prekladateľské kompetencie, koncepcia prekladu. Preklad neumeleckých textov (veda, právo, reklama, korešpondencia. Preklad umeleckého textu. Vernosť, voľnosť, adekvátnosť v preklade. Tlmočenie – pojmy a koncepcie. Preklad, tlmočenie a jazyková rôznorodosť v EÚ. Preklad ako komunikovanie. Interpretácia východiskového textu a koncepcia prekladu. Ekvivalencia a posun. Preklad ako proces. K dejinám prekladu.						
Odporúčaná literatúra: HUŤKOVÁ, A. 2003. Vybrané kapitoly z teórie prekladu literárno-umeleckých textov. Banská Bystrica : Univerzita Mateja Bela, 2003. ISBN 8080558310 KUSÁ, M. 2005. Preklad ako súčasť dejín kultúrneho priestoru. Bratislava : ÚSvL SAV, 2005. ISBN 80-88815-15-0 Slovníky výkladové jednojazyčné a ďalšia odborná literatúra						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký a slovenský jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA309/09	Názov predmetu: Základy tlmočenia a prekladu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodoborové štúdium - translácia v rozličných modifikáciách // pre kombinované štúdium - translácia v rozličných modifikáciách pre jednodoborové štúdium - seminárna práca // pre kombinované štúdium - seminárna práca	
Výsledky vzdelávania: pre jednodoborové štúdium - Teoretický a praktický vstup do problematiky a techník tlmočenia a prekladu. Študent má získať schopnosť tlmočiť a prekladať ako všeobecné, tak i odborné texty, a to najmä NJxS. Takisto nadobúda kompetenciu vyhodnocovať a komentovať texty a vypracovávať zhrnutie v príslušnom jazyku. // pre kombinované štúdium - Teoretický a praktický vstup do problematiky a techník tlmočenia a prekladu. Študent má získať schopnosť tlmočiť a prekladať ako všeobecné, tak i odborné texty, a to najmä NJxS. Takisto nadobúda kompetenciu vyhodnocovať a komentovať texty a vypracovávať zhrnutie v príslušnom jazyku.	
Stručná osnova predmetu: pre jednodoborové štúdium - Predmet a základné pojmy translatológie. Prekladateľ, prekladateľské kompetencie, koncepcia prekladu. Preklad neumeleckých textov (veda, právo, reklama, korešpondencia. Preklad umeleckého textu. Vernosť, voľnosť, adekvátnosť v preklade. Tlmočenie – pojmy a koncepcie. Preklad, tlmočenie a jazyková rôznorodosť v EÚ. Preklad ako komunikovanie. Interpretácia východiskového textu a koncepcia prekladu. Ekvivalencia a posun. Preklad ako proces. K dejinám prekladu. // pre kombinované štúdium - Predmet a základné pojmy translatológie; Prekladateľ, prekladateľské kompetencie, koncepcia prekladu; Preklad neumeleckých textov (veda, právo, reklama, korešpondencia; Preklad umeleckého textu; Vernosť, voľnosť, adekvátnosť v preklade; Tlmočenie – pojmy a koncepcie; Preklad, tlmočenie a jazyková rôznorodosť v EÚ; Preklad ako komunikovanie; Interpretácia východiskového textu a koncepcia prekladu; Ekvivalencia a posun; Preklad ako proces; K dejinám prekladu	
Odporúčaná literatúra: pre jednodoborové štúdium - Literatúra:	

Huťková, A.: Vybrané kapitoly z teórie prekladu literárno-umeleckých textov. Banská Bystrica 2003 Kusá, M.: Preklad ako súčasť dejín kultúrneho priestoru. Bratislava 2005. Slovníky výkladové jednojazyčné a ďalšia odborná literatúra // pre kombinované štúdium - Literatúra: 1. Koller, Werner: Einführung in die Übersetzungswissenschaft , Quelle & Meyer Verlag Wiesbaden 1997 (UTB 819), 2. Huťková, Anita: Vybrané kapitoly z teórie prekladu literárno-umeleckých textov. Banská Bystrica 2003, UMB, Filologická fakulta. 3. Gromová, Edita: Kapitoly z úvodu do prekladateľstva I. Univerzita Konštantína Filozofa Nitra 1998. 4. Kusá, Mária: Preklad ako súčasť dejín kultúrneho priestoru. Ústav svetovej literatúry SAV Bratislava 2005. 5. Slovníky výkladové jednojazyčné a ďalšia odborná literatúra						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 40						
A	ABS	B	C	D	E	FX
12.5	0.0	27.5	22.5	22.5	15.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA309/09	Názov predmetu: Základy tlmočenia a prekladu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodoborové štúdium - translácia v rozličných modifikáciách // pre kombinované štúdium - translácia v rozličných modifikáciách pre jednodoborové štúdium - seminárna práca // pre kombinované štúdium - seminárna práca	
Výsledky vzdelávania: pre jednodoborové štúdium - Teoretický a praktický vstup do problematiky a techník tlmočenia a prekladu. Študent má získať schopnosť tlmočiť a prekladať ako všeobecné, tak i odborné texty, a to najmä NJxS. Takisto nadobúda kompetenciu vyhodnocovať a komentovať texty a vypracovávať zhrnutie v príslušnom jazyku. // pre kombinované štúdium - Teoretický a praktický vstup do problematiky a techník tlmočenia a prekladu. Študent má získať schopnosť tlmočiť a prekladať ako všeobecné, tak i odborné texty, a to najmä NJxS. Takisto nadobúda kompetenciu vyhodnocovať a komentovať texty a vypracovávať zhrnutie v príslušnom jazyku.	
Stručná osnova predmetu: pre jednodoborové štúdium - Predmet a základné pojmy translatológie. Prekladateľ, prekladateľské kompetencie, koncepcia prekladu. Preklad neumeleckých textov (veda, právo, reklama, korešpondencia. Preklad umeleckého textu. Vernosť, voľnosť, adekvátnosť v preklade. Tlmočenie – pojmy a koncepcie. Preklad, tlmočenie a jazyková rôznorodosť v EÚ. Preklad ako komunikovanie. Interpretácia východiskového textu a koncepcia prekladu. Ekvivalencia a posun. Preklad ako proces. K dejinám prekladu. // pre kombinované štúdium - Predmet a základné pojmy translatológie; Prekladateľ, prekladateľské kompetencie, koncepcia prekladu; Preklad neumeleckých textov (veda, právo, reklama, korešpondencia; Preklad umeleckého textu; Vernosť, voľnosť, adekvátnosť v preklade; Tlmočenie – pojmy a koncepcie; Preklad, tlmočenie a jazyková rôznorodosť v EÚ; Preklad ako komunikovanie; Interpretácia východiskového textu a koncepcia prekladu; Ekvivalencia a posun; Preklad ako proces; K dejinám prekladu	
Odporúčaná literatúra: pre jednodoborové štúdium - Literatúra:	

Huťková, A.: Vybrané kapitoly z teórie prekladu literárno-umeleckých textov. Banská Bystrica 2003 Kusá, M.: Preklad ako súčasť dejín kultúrneho priestoru. Bratislava 2005. Slovníky výkladové jednojazyčné a ďalšia odborná literatúra // pre kombinované štúdium - Literatúra: 1. Koller, Werner: Einführung in die Übersetzungswissenschaft , Quelle & Meyer Verlag Wiesbaden 1997 (UTB 819), 2. Huťková, Anita: Vybrané kapitoly z teórie prekladu literárno-umeleckých textov. Banská Bystrica 2003, UMB, Filologická fakulta. 3. Gromová, Edita: Kapitoly z úvodu do prekladateľstva I. Univerzita Konštantína Filozofa Nitra 1998. 4. Kusá, Mária: Preklad ako súčasť dejín kultúrneho priestoru. Ústav svetovej literatúry SAV Bratislava 2005. 5. Slovníky výkladové jednojazyčné a ďalšia odborná literatúra						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 40						
A	ABS	B	C	D	E	FX
12.5	0.0	27.5	22.5	22.5	15.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						