

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NEMde214/14	Názov predmetu: Analýza literárnych textov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre dvojodborové štúdium referát/ seminárna práca A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %) // pre jednodoborové štúdium Pribežné hodnotenie: samostatná práca Záverečné hodnotenie: písomný test Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %)	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Hermeneutický prístup k LD. T. Mann: Der Tod in Venedig. Pluralita výkladov LD. Štruktúra moderného literárneho textu. Povrchová a vnútorná štruktúra textu. Kríza jazyka. F. Kafka: Die Sorge des Hausvaters. Stváňovanie skutočnosti ako ústredný problém. Montáž. A. Döblin : Berlin Alexanderplatz. Problematická identita postavy a rozpad skutočnosti. A. Döblin: Die Ermordung einer Butterblume. Vnútorný monológ. A. Schnitzler: Fräulein Else. Novela. Rámcová novela - objektivizujúce rozprávanie. Th. Storm: Immensee; Moderné rozprávanie a mystické prvky v zážitku postáv v R. Musil: Drei Frauen. Moderná novela Gottfrieda Benn. Texty bez Ja. Eugen Gomringer, Ernst Jandl. Podobenstvo v diele F. Kafku a B. Brechta. Kurzgeschichte s otvoreným koncom. I.Bachmann: Das dreißigste Jahr.	
Odporúčaná literatúra: MATZKOWSKI, B.2002. Wie interpretiere ich Fabeln, Parabeln und Kurzgeschichten? Hollfeld : C.Bange, 2002. ISBN978-3804414266 MATZKOWSKI, B. 1999. Wie interpretiere ich? Hollfeld : C.Bange, 1999. ISBN 3804414176 PALLOVÁ, D. 2001 V súradniciach interkultúrnych súvislostí. Literatúra v kontexte interpretácií. Trnava : UCM, 2001. ISBN 978-8089034031	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

nemecký jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Roman Mikuláš, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NEMde214/14	Názov predmetu: Analýza literárnych textov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre dvojodborové štúdium referát/ seminárna práca A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %) // pre jednodoborové štúdium Pribežné hodnotenie: samostatná práca Záverečné hodnotenie: písomný test Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %)	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Hermeneutický prístup k LD. T. Mann: Der Tod in Venedig. Pluralita výkladov LD. Štruktúra moderného literárneho textu. Povrchová a vnútorná štruktúra textu. Kríza jazyka. F. Kafka: Die Sorge des Hausvaters. Stváňovanie skutočnosti ako ústredný problém. Montáž. A. Döblin : Berlin Alexanderplatz. Problematická identita postavy a rozpad skutočnosti. A. Döblin: Die Ermordung einer Butterblume. Vnútorný monológ. A. Schnitzler: Fräulein Else. Novela. Rámcová novela - objektivizujúce rozprávanie. Th. Storm: Immensee; Moderné rozprávanie a mystické prvky v zážitku postáv v R. Musil: Drei Frauen. Moderná novela Gottfrieda Benn. Texty bez Ja. Eugen Gomringer, Ernst Jandl. Podobenstvo v diele F. Kafku a B. Brechta. Kurzgeschichte s otvoreným koncom. I.Bachmann: Das dreißigste Jahr.	
Odporúčaná literatúra: MATZKOWSKI, B.2002. Wie interpretiere ich Fabeln, Parabeln und Kurzgeschichten? Hollfeld : C.Bange, 2002. ISBN978-3804414266 MATZKOWSKI, B. 1999. Wie interpretiere ich? Hollfeld : C.Bange, 1999. ISBN 3804414176 PALLOVÁ, D. 2001 V súradniciach interkultúrnych súvislostí. Literatúra v kontexte interpretácií. Trnava : UCM, 2001. ISBN 978-8089034031	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

nemecký jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA205/09		Názov predmetu: Analýza literárnych textov				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu: Hermeneutický prístup k LD. T. Mann: Der Tod in Venedig. Pluralita výkladov LD; Štruktúra moderného literárneho textu. Povrchová a vnútorná štruktúra textu. Kríza jazyka. F. Kafka: Die Sorge des Hausvaters; Stvárnovanie skutočnosti ako ústredný problém. Montáž. A. Döblin : Berlin Alexanderplatz; Problematická identita postavy a rozpad skutočnosti. A. Döblin: Die Ermordung einer Butterblume; Vnútorný monológ. A. Schnitzler: Fräulein Else; Novela. Rámcová novela - objektivizujúce rozprávanie. Th.Storm: Immensee; Moderné rozprávanie a mystické prvky v zážitku postáv v R. Musil: Drei Frauen; Moderná novela Gottfrieda Benn; Texty bez Ja. Eugen Gomringer, Ernst Jandl; Podobenstvo v diele F. Kafku a B. Brechta; Kurzgeschichte s otvoreným koncom. I.Bachmann: Das dreißigste Jahr.						
Odporúčaná literatúra: Andreotti, Mario: Die Struktur der modernen Literatur. UTB 1127. Haupt 1990 Matzkowski, Bernd: Wie interpretiere ich Fabeln, Parabeln und Kurzgeschichten? Bange Lernhilfen. Bange Verlag 2002 Matzkowski, Bernd: Wie interpretiere ich? Bange Lernhilfen. Bange Verlag 3.Aufl. 1999 Stanzel,F.-K.: Theorie des Erzählens. UTB Vanderhoeck, 1996 Pallová, D.: V súradniciach interkultúrnych súvislostí. Literatúra v kontexte interpretácií. FF UCM Trnava 2001, strany: 13-22						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 170						
A	ABS	B	C	D	E	FX
62.94	0.0	7.65	7.06	8.24	4.71	9.41

Vyučujúci:
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA205/09		Názov predmetu: Analýza literárnych textov				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu: Hermeneutický prístup k LD. T. Mann: Der Tod in Venedig. Pluralita výkladov LD; Štruktúra moderného literárneho textu. Povrchová a vnútorná štruktúra textu. Kríza jazyka. F. Kafka: Die Sorge des Hausvaters; Stvárnovanie skutočnosti ako ústredný problém. Montáž. A. Döblin : Berlin Alexanderplatz; Problematická identita postavy a rozpad skutočnosti. A. Döblin: Die Ermordung einer Butterblume; Vnútorný monológ. A. Schnitzler: Fräulein Else; Novela. Rámcová novela - objektivizujúce rozprávanie. Th.Storm: Immensee; Moderné rozprávanie a mystické prvky v zážitku postáv v R. Musil: Drei Frauen; Moderná novela Gottfrieda Benn; Texty bez Ja. Eugen Gomringer, Ernst Jandl; Podobenstvo v diele F. Kafku a B. Brechta; Kurzgeschichte s otvoreným koncom. I.Bachmann: Das dreißigste Jahr.						
Odporúčaná literatúra: Andreotti, Mario: Die Struktur der modernen Literatur. UTB 1127. Haupt 1990 Matzkowski, Bernd: Wie interpretiere ich Fabeln, Parabeln und Kurzgeschichten? Bange Lernhilfen. Bange Verlag 2002 Matzkowski, Bernd: Wie interpretiere ich? Bange Lernhilfen. Bange Verlag 3.Aufl. 1999 Stanzel,F.-K.: Theorie des Erzählens. UTB Vanderhoeck, 1996 Pallová, D.: V súradniciach interkultúrnych súvislostí. Literatúra v kontexte interpretácií. FF UCM Trnava 2001, strany: 13-22						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 170						
A	ABS	B	C	D	E	FX
62.94	0.0	7.65	7.06	8.24	4.71	9.41

Vyučujúci:
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka054/09		Názov predmetu: Cvičenie v harmónii a polyfónii I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: seminárna práca, test, skúška					
Výsledky vzdelávania: Nadobudnúť praktické poznatky zo základov diatonickej-harmonickej výstavby hudobnej skladby. Orientácia v hudobných štruktúrach a praktická harmonizácia sú predpokladom k zvládnutiu štúdijských úloh v predmetoch Analýza skladieb, Aranžovanie skladieb, Estetika a Dejiny hudby.					
Stručná osnova predmetu: Diatonika- spájanie akordov – obraty - funkčnosť, harmonizácia číslovaného basu- harmonizácia soprán, melodické vedenie hlasu, priet'ážné akordy, septakorby a nonakordy, vedľajšie akordy, melodické tóny, diatonická modulácia, analýza polyfonických postupov.					
Odporúčaná literatúra: SUCHOŇ, E. – FILIP,M.:Náuka o harmónii I, UK Bratislava 1991, HÚLA Z.: Náuka o kontrapunkte, Praha 1981 HRUŠOVSKÝ I.: Úvod do teórie harmónie I					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
60.0	20.0	20.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka055/09		Názov predmetu: Cvičenie v harmónii a polyfónii II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: seminárna práca, test, skúška					
Výsledky vzdelávania: Nadobudnúť základy chromatickej harmonickej a polyfonickej výstavby hudobnej skladby. Orientácia v harmonickom myslení zabezpečí praktickú schopnosť pri používaní harmónie a kontrapunktu, v pedagogickej praxi, pri harmonizáciách drobných skladieb pre spevácke a inštrumentálne súbory.					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra: E.SUCHOŇ-M.FILIP: Náuka o harmónii II, UK Bratislava 1991, HÚLA Z.: Náuka o kontrapunkte , Praha 1981 HRUŠOVSKÝ I.: Úvod do teórie harmónie I					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka002/09	Názov predmetu: Dejiny hudby I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná písomná práca, test, skúška	
Výsledky vzdelávania: Vývoj európskej hudby od obdobia staroveku do 16.storočia, so zameraním na rozvoj hudobného myslenia od jedného hlasu k viachlasnej hudbe. Kryštalizácia hlavných etáp vývoja a prínos najvýznamnejších osobností hudby stredoveku a renesancie. Fixovať hlavné znaky hudobného myslenia obdobia staroveku, stredoveku a renesancie aj poznávaním živej hudby. Analýza a verbalizácia konkrétnych hudobných pamiatok a diel, so zameraním na pedagogickú interpretáciu hudby a jej využitie v receptívnych hudobných činnostiach budúcich učiteľov hudobnej výchovy.	
Stručná osnova predmetu: Základné pojmy, periodizácia a vzťah všeobecných a hudobných dejín. Hudba antického Grécka a jej praktický a teoretický význam pre ďalší vývin európskej hudby. Gregoriánsky chorál. Raný viachlas. Notredamská škola, ars antiqua a ars nova. Svetská hudba stredoveku a ranej renesancie (trubadúri, truvéři, minnesängri). Rozvoj inštrumentálnej hudby. Renesančná polyfónia 15.-16.storočia, svetská hudba renesancie, najväčšie osobnosti (Ockeghem, Josquin des Prés, Lasso, Palestrina...). Výber najreprezentatívnejších hudobných pamiatok obdobia staroveku. Hudba antického Grécka. Praktické poznávanie hlavných útvarov gregoriánskeho chorálu. Prejavy raného viachlasu. Notredamská škola (Leoninus, Perotinus). Hudba obdobia ars antiqua a ars nova (Ph.de Vitry, G.de Machaut). Svetská hudba stredoveku a ranej renesancie: trubadúri, truvéři, minnesängri a ich tvorba. Stredoveká inštrumentálna hudba. Renesančná hudba, jej najvýznamnejší tvorcovia a ich najreprezentatívnejšie diela.	
Odporúčaná literatúra: Abraham, G.: Stručné dejiny hudby. Bratislava 2003. Brejka, R.: Vývoj hudobno-estetických náhľadov od antiky po barok. Bratislava 1996. Černušák, G.: Dějiny evropské hudby. Praha 1972. Hrčková, N.: Dejiny hudby I. Európsky stredovek. Bratislava 2003. Hrčková, N.: Dejiny hudby II. Renesancia. Bratislava 2004. Smolka, J.(ed.): Dějiny evropské hudby. Praha 2002. Ruščin, P.: Dejiny európskej hudby od antiky po nástup hudobnej moderny. Prešov 2001.	

Výber hudobných pamiatok a diel predmetného obdobia z produkcie CD, DVD, video a iných audio, resp. audiovizuálnych nosičov.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 96

A	B	C	D	E	FX
36.46	25.0	17.71	14.58	2.08	4.17

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka007/09	Názov predmetu: Dejiny hudby II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka002/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná písomná práca, test, skúška	
Výsledky vzdelávania: Vývoj hudobného myslenia od 17. do polovice 18.storočia. Štýlový prechod od hudby renesancie do baroka. Vývinové tendencie hudby raného, vrcholného a pozdného baroka na pozadí kultúrnych dejín Európy. Fixovať hlavné znaky hudobného myslenia obdobia baroka aj počúvaním živej hudby. Analýza a verbalizácia konkrétnych hudobných diel, so zameraním na pedagogickú interpretáciu hudby a jej využitie v receptívnych hudobných činnostiach budúcich učiteľov hudobnej výchovy.	
Stručná osnova predmetu: Prechod medzi renesanciou a raným barokom. Florentska Camerata. Vznik opery - od J. Periho ku C. Monteverdimu. Emancipácia inštrumentálnej hudby, vznik nových hudobných druhov (triová sonáta, suita, concerto grosso, koncert...). Vokálno-inštrumentálne druhy (oratórium, pašie, kantáta...). Prínos najvýznamnejších osobností do vývoja európskej hudby: Lully, Rameau, Corelli, Vivaldi, Telemann, Händel, Bach.... Výber reprezentatívnych diel predmetného obdobia, na ktorých je možné najnázornejšie demonštrovať hlavné a typické znaky hudobného myslenia toho-ktorého tvorca, v kontexte rozhodujúcich štýlových znakov interpretovanej etapy hudobnej historiografie. Hudobno-receptívne činnosti spájať s metódami analýzy a verbalizácie konkrétnych diel so zámerom získania a rozvíjania posluchových návykov ako hlavného spôsobu osvojovania hudby.	
Odporúčaná literatúra: Abraham, G.: Stručné dejiny hudby. Bratislava 2003. Brejka, R.: Vývoj hudobno-estetických náhľadov od antiky po barok. Bratislava 1996. Bukofzer, M.: Hudba v období baroka. Bratislava 1986. Černušák, G.: Dějiny evropské hudby. Praha 1972. Ruščin, P.: Dejiny európskej hudby od antiky po nástup hudobnej moderny. Prešov 2001. Zavorský, E.: J. S. Bach. Bratislava 1970, Praha 1986. Výber hudobných diel predmetného obdobia z produkcie CD, DVD, video a iných audio, resp. audio-vizuálnych nosičov. Haraschin, S. a kol.: Sprievodca koncertmi. Bratislava 1980. Očadlík, M.: Svět orchestru. Praha 1965.	

Trojan, J.: Dějiny opery. Praha 2001.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 91					
A	B	C	D	E	FX
30.77	9.89	30.77	14.29	8.79	5.49
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka011/09	Názov predmetu: Dejiny hudby III
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka007/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná písomná práca, test, skúška	
Výsledky vzdelávania: Hlavné vývinové tendencie hudobného myslenia v európskej hudbe od polovice 18.storočia do prvých desaťročí 19.storočia (galantný štýl, rokoko, klasicizmus). Fixovať hlavné znaky hudobného myslenia hudby galantného štýlu, rokoka a obdobia klasicizmu aj počúvaním živej hudby. Analýza a verbalizácia konkrétnych hudobných diel, so zameraním na pedagogickú interpretáciu hudby a jej využitie v receptívnych hudobných činnostiach budúcich učiteľov hudobnej výchovy.	
Stručná osnova predmetu: Rozklad barokového štýlu, galantný štýl, rokoko a ich protagonisti. Periodizácia hudobného klasicizmu na pozadí myšlienkových hnutí osvietenstva, racionalizmu a senzualizmu. Prínos najvýznamnejších osobností do vývoja komornej, koncertantnej a orchestrálnej hudby. Vokálna a vokálno-inštrumentálna hudba klasicizmu. Zásadný prínos prvej viedenskej školy do vývoja európskeho hudobného myslenia: J.Haydn, W.A.Mozart, L.van Beethoven. Výber reprezentatívnych diel predmetného obdobia, na ktorých je možné najnázornejšie demonštrovať hlavné a typické znaky hudobného myslenia toho-ktorého tvorca, v kontexte rozhodujúcich štýlových znakov interpretovanej etapy hudobnej historiografie. Hudobno-receptívne činnosti spájať s metódami analýzy a verbalizácie konkrétnych diel so zámerom získania a rozvíjania posluchových návykov ako hlavného spôsobu osvojovania hudby.	
Odporúčaná literatúra: Abraham,G.: Stručné dejiny hudby. Bratislava 2003 Brejka,R.: Vývoj hudobno-estetických náhľadov v období klasicizmu a romantizmu. Bratislava 1996 Casini,C.: Amadeus. Život Mozartův. Praha 1995 Černušák,G.: Dějiny evropské hudby. Praha 1972 Heriot,É.: Beethoven. Praha 1978 Hildesheimer,W.: Mozart. Bratislava 1989 Ruščin,P.: Dejiny európskej hudby od antiky po nástup hudobnej moderny. Prešov 2001	

Weiss,D.: Mozart. Člověk a genius. Praha 2006 Výber hudobných diel predmetného obdobia z produkcie CD, DVD, video a iných audio, resp. audio-vizuálnych nosičov. Haraschin,S. a kol.: Sprievodca koncertmi. Bratislava 1980 Očadlík,M.: Svět orchestru. Praha 1965 Trojan,J.: Dějiny opery. Praha 2001					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 57					
A	B	C	D	E	FX
31.58	26.32	22.81	12.28	1.75	5.26
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka016/09	Názov predmetu: Dejiny hudby IV
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka011/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná písomná práca, test, skúška	
Výsledky vzdelávania: Vývoj európskej hudby v prvej polovici 19.storočia. Prechod od hudby klasicizmu do raného romantizmu. Hlavné tendencie hudobného vývinu prvej polovice 19.storočia v kontexte kultúrnych trendov doby. Fixovať hlavné znaky hudobného myslenia obdobia raného romantizmu (prvej polovice 19.storočia) aj počúvaním živej hudby. Analýza a verbalizácia konkrétnych hudobných diel, so zameraním na pedagogickú interpretáciu hudby a jej využitie v receptívnych hudobných činnostiach budúcich učiteľov hudobnej výchovy.	
Stručná osnova predmetu: Prerastanie vrcholného klasicizmu do ranej fázy hudby romantizmu na príklade pozdnej tvorby L.van Beethovena. Dôraz na subjektívnosť výrazu, tvorivú individualitu a originalitu. Kult génia a virtuozity. Zmena sociálneho statusu umelca, hudobné inštitúcie, hudobná publicistika. Trvalé hodnoty umeleckého odkazu tvorcov prvej polovice 19.storočia: F.Schubert, R.Schumann, F.Mendelssohn-Bartholdy, F.Chopin, N.Paganini, H.Berlioz... Talianska opera v prvej polovici 19.storočia: G.Rossini, V.Bellini, G.Donizetti a nástup G.Verdiho. Výber reprezentatívnych diel predmetného obdobia, na ktorých je možné najnázornejšie demonštrovať hlavné a typické znaky hudobného myslenia toho-ktorého tvorcu, v kontexte rozhodujúcich štýlových znakov interpretovanej etapy hudobnej historiografie. Hudobno-receptívne činnosti spájajú s metódami analýzy a verbalizácie konkrétnych diel so zámerom získania a rozvíjania posluchových návykov ako hlavného spôsobu osvojovania hudby.	
Odporúčaná literatúra: Abraham,G.: Stručné dejiny hudby. Bratislava 2003 Brejka,R.: Vývoj hudobno-estetických náhľadov v období klasicizmu a romantizmu. Bratislava 1996 Černušák,G.: Dějiny evropské hudby. Praha 1972 Einstein,A.: Hudba v období romantizmu. Bratislava 1989 Ruščin,P.: Dejiny európskej hudby od antiky po nástup hudobnej moderny. Prešov 2001	

Smolka,J.(ed.): Dějiny evropské hudby. Praha 2002 Výber hudobných diel predmetného obdobia z produkcie CD, DVD, video a iných audio, resp. audio-vizuálnych nosičov. Haraschin,S. a kol.: Sprievodca koncertmi. Bratislava 1980 Očadlík,M.: Svět orchestru. Praha 1965 Trojan,J.: Dějiny opery. Praha 2001					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 52					
A	B	C	D	E	FX
38.46	11.54	9.62	19.23	13.46	7.69
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka020/09	Názov predmetu: Dejiny hudby V
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka016/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná písomná práca, test, skúška	
Výsledky vzdelávania: Vývoj európskej hudby v druhej polovici 19.storočia. Vrcholný a pozdný romantizmus. Hlavné tendencie hudobného vývinu druhej polovice 19.storočia na pozadí spoločensko-ideových prúdov doby. Idea národnej hudby, národné školy. Fixovať hlavné znaky hudobného myslenia obdobia vrcholného a pozdneho romantizmu (druhej polovice 19.storočia) aj počúvaním živej hudby. Analýza a verbalizácia konkrétnych hudobných diel, so zameraním na pedagogickú interpretáciu hudby a jej využitie v receptívnych hudobných činnostiach budúcich učiteľov hudobnej výchovy.	
Stručná osnova predmetu: Absolutná a programová hudba. F.Liszt. Vývoj talianskej opery v druhej polovici 19.storočia: Verdi, Mascani, Leoncavallo, Puccini. Francúzska opera v 19.storočí – grand opera, opéra comique, opereta, drama lyrique: Meyerbeer, Auber, Offenbach, Gounod, Massenet, Saint-Saëns. Nemecká opera v 19.storočí: C.M.von Weber, Wagner. Ruská hudba 19.storočia: Glinka, Dargomyžskij, Mocná hŕstka, Čajkovskij. Nemecká hudba 19.storočia: Brahms, Bruckner, Reger. Česká hudba 19.storočia: Smetana, Dvořák, Fibich. Výber reprezentatívnych diel predmetného obdobia, na ktorých je možné najnázornejšie demonštrovať hlavné a typické znaky hudobného myslenia toho-ktorého tvorca, v kontexte rozhodujúcich štýlových znakov interpretovanej etapy hudobnej historiografie. Hudobno-receptívne činnosti spájať s metódami analýzy a verbalizácie konkrétnych diel so zámerom získania a rozvíjania posluchových návykov ako hlavného spôsobu osvojovania hudby.	
Odporúčaná literatúra: Abraham,G.: Stručné dejiny hudby. Bratislava 2003 Brejka,R.: Vývoj hudobno-estetických náhľadov v období klasicizmu a romantizmu. Bratislava 1996 Černušák,G.: Dějiny evropské hudby. Praha 1972 Ehrmann-Herfort,S.-Finscher,L. a kol.: Europäische Musikgeschichte II. Kassel 2002 Einstein,A.: Hudba v období romantizmu. Bratislava 1989 Kol.aut.: Dějiny české hudební kultury I, II. Praha 1972, 1981	

Racek,J.: Česká hudba od nejstarších dob do počátku 19.století. Praha 1958
 Ruščin,P.: Dejiny európskej hudby od antiky po nástup hudobnej moderny. Prešov 2001
 Výber hudobných diel predmetného obdobia z produkcie CD, DVD, video a iných audio, resp. audio-vizuálnych nosičov.
 Haraschin,S. a kol.: Sprievodca koncertmi. Bratislava 1980
 Očadlík,M.: Svět orchestru. Praha 1965
 Trojan,J.: Dějiny opery. Praha 2001

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 37

A	B	C	D	E	FX
37.84	21.62	13.51	13.51	8.11	5.41

Vyučujúci: Mgr. Andrej Šuba, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka012/09	Názov predmetu: Didaktika Hv I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka025/09 a PdF.KHV/B-HV-ka028/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: praktický výstup, projekt, ústna skúška a praktický výstup	
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť študentov s organizáciou hudobno-výchovného procesu na 2. stupni ZŠ a ZUŠ Definovať a analyzovať vzťah hudobnej výchovy k disciplinám hudobnej vedy. Základné pojmy z didaktiky hudobnej výchovy.	
Stručná osnova predmetu: Predmetom kurzu je hovoriť o povahe, úlohách metódach, systematike a histórii danej vednej disciplíny, hudobnej pedagogike a didaktiky hudobnej výchovy za pomoci vedných termínov, pojmov a výkladných metód. Metodika hudobných činností má napomôcť k získaniu teoreticko-praktických hudobných činností. Hudba a jedinec v hudobnej edukácii v škole a mimo školy.	
Odporúčaná literatúra: Baranová, E.: Hra a tvorivosť v hudobnovýchovnom procese. Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici: ISBN 80-8055-025-5, 1997 Kolektív autorov: Didaktika hudobnej výchovy - hudobné činnosti. PF v Banskej Bystrici: Edičné stredisko VŠLD Zvolen 1991. Sedlák, F. a kol.: Didaktika hudební výchovy I., II. Praha: SPN 1985 Hatrik, J.: Drahokam hudby. PF Nitra 1997. Csillgné, Gál, J. - Kerecsényi, L.: Ének-zene tanítás az alsó tagozatban. Tankönyvkiadó Budapest 1996. Herden, J. – Jenčková, E. – Kolář, J.: Hudba pro děti. UK Praha 1992 Lasevičová, J.: Didaktika hudební výchovy. Ostavská univerzita PF. ISBN 80-7042-108-8, 1996 Baranová, E.: Ako učiť hudobnú výchovu? Pedagogická fakulta UMB Banská Bystrica 2000	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 60					
A	B	C	D	E	FX
38.33	30.0	15.0	6.67	3.33	6.67
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 04.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka017/09		Názov predmetu: Didaktika Hv II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka012/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: praktický výstup, projekt, praktický výstup, ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť študentov s organizáciou hudobno-výchovného procesu na 2. stupni ZŠ a ZUŠ orientácia v nových trendoch hudobnej výchovy.					
Stručná osnova predmetu: Prehľbovanie praktických zručností s prihliadnutím na požiadavky hudobnej praxe na 2. stupni ZŠ a ZUŠ. Nové trendy v hudobnej výchove a ich prepojenosť na súčasnú hudobno-výchovnú prax. prehľbovanie a skvalitňovanie prípravy učiteľa, práca s učebnicami a metodickými príručkami, plánovanie učiva, Hv, štruktúra výchovno-vzdelávacieho procesu. Rozvoj detskej hudobnej tvorivosti a hudobno-tvorivé hry. Činnosťné poňatie Hv.					
Odporúčaná literatúra: Hatrik,J.: Drahokam hudby. PF Nitra 1997. Daniel, L.: Metodika hudební výchovy. UP Olomouc1992 Sedlák F.: Nové cesty hudební výchovy na ZŠ. SPN Praha 1977 Poš,V. a kolektív: Perspektivy Orffovy školy v hudební výchově. Editio Supraphon Praha-Bratislava 1969. Burlas, L.: Teória hudobnej pedagogiky. Prešovská univerzita v Prešove. Prešov 1997 Baranová, E.: Hra a tvorivosť v hudobnej výchove. Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici ISBN 80-8055-025-5, 1997.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 54					
A	B	C	D	E	FX
42.59	27.78	7.41	11.11	3.7	7.41

Vyučujúci:
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka021/09		Názov predmetu: Didaktika Hv III			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka017/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, výstupy študentov, ústna skúška, praktický výstup, skúška					
Výsledky vzdelávania: Orientácia študenta v stratégiách hudobnej výchovy v súčasnosti. Komunikačná schopnosť pedagóga hudobnej výchovy v edukačnom procese.					
Stručná osnova predmetu: Stratégie Hv v súčasnosti. Hudobná komunikácia. Multikulturizmus v hudobnej výchove. Polyestetická a integratívna hudobná výchova. Didaktická interpretácia hudby.					
Odporúčaná literatúra: Baranová, E.: Hra a tvorivosť v hudobno-výchovnom procese, UMB B.B. 1997 Fukač, J.:Pojmosloví hudební komunikace. Drábek, V.: Tvořivost a integrace v receptivní hudební výchově. Praha 1998 Szakallová, K.: Hudobno-pohybová výchova , Nitra 1993 Hurník, I. –Eben, P.: Česká Orffova škola. Praha. Supraphon 1982/I.-Začátky Jenčková, E.:Hudba a pohyb v škole. Hradec Králové 2002 Burlas, L.:Teória hudobnej pedagogiky. FH a PV PU Prešov 1997 Duzbaba, O.:Vybrané kapitoly z hudební pedagogiky a didaktiky hudební výchovy.Univerzita Karlova v Preze – Pedagogická fakulta. ISBN 80-7290-165-6, Praha 2004.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 37					
A	B	C	D	E	FX
35.14	24.32	29.73	2.7	0.0	8.11
Vyučujúci: Mgr. art. Tomáš Boroš, PhD.,ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NEMde404/14	Názov predmetu: Didaktika nemeckého jazyka a literatúry IA
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KNJL/B-NEMde304/14	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodborové štúdium = pre dvojodborové štúdium Priebežné hodnotenie: analýza vybranej výučbovej jednotky a vlastný návrh výučbovej jednotky Záverečné hodnotenie: písomný test Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %)	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Pozícia foneticko –fonologických mikrozručností v procese cudzojazyčného vyučovania (analýza reálneho stavu), ciele, didaktické princípy práce a stratégie osvojovania foneticko-fonologických prostriedkov nemeckého jazyka ako čiastkovej komunikatívnej zručnosti. práca s učebnými osnovami. Typológia cvičení. Utváranie a rozširovanie repertoáru lexikálnych jednotiek, ciele a didaktické princípy vyučovania výrazovej a obsahovej zložky lexikálnych jednotiek, optimálne stvárnenie jednotlivých fáz procesu sémantizácie a osvojovania novej lexiky v kontexte príslušnej témy, predstavenie typológie cvičení a úloh, práca s učebnými osnovami so zameraním na slovnú zásobu, modely strategického postupu pri upevňovaní a ukladaní novej lexiky. Gramatický kontext lexikálnych jednotiek, didaktické princípy práce gramatických prostriedkov nemeckého jazyka, ciele a fázy procesu. Typológia cvičení. Pravopis a jeho úloha v procese cudzojazyčného vzdelávania.	
Odporúčaná literatúra: BOHN, R. 2003. Probleme der Wortschatzarbeit. Tübingen:Langenscheidt, 2003.ISBN 3-468-49652-4 HÄUSERMANN U./PHIEPHO H. E.1996. Aufgaben-Handbuch Deutsch als Fremdsprache. Berlin: Iudicium, 1996. ISBN 3891292694 MÜLLER, B. D. 1999. Wortschatzarbeit und Bedeutungsvermittlung. Tübingen: Narr, 1999. ISBN 3468496729 SELIMI, N. 2010. Wortschatzarbeit konkret: Eine didaktische Ideenbörse für alle Schulstufen. Baltmannsweiler: Schneider Verlag, 2010. ISBN 3834006637	

DIELING, H./HIRSCHFELD, U. 2007. Phonetik lehren und lernen: Phonetik lehren und lernen. Tübingen: Langenscheidt, 2007. ISBN 9783468496547
 FUNK, H. /KOENIG, M. 1991. Grammatik lehren und lernen. Tübingen: Langenscheidt, 1991. ISBN 3-8233-5956-8
 NEUNER, G. /HUNFELD, H. 1993. Methoden des fremdsprachlichen Deutschunterrichts. Tübingen: Langenscheidt 1993. ISBN 3-468-49676-1

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 nemecký jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	ABS	B	C	D	E	FX
66.67	0.0	0.0	0.0	0.0	33.33	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA405/09	Názov predmetu: Didaktika nemeckého jazyka a literatúry IA
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KNJL/B-NJLKA306/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodoborové štúdium - analýza vybranej výučbovej jednotky a vlastný návrh výučbovej jednotky // pre kombinované štúdium - analýza vybranej výučbovej jednotky a vlastný návrh výučbovej jednotky pre jednodoborové štúdium - písomný test; Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %) // pre kombinované štúdium - ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: pre jednodoborové štúdium - Cieľom kurzu je oboznámiť študentov s úlohou základných jazykových rovín – fonetickej, lexikálnej, morfológicko – syntaktickej vo vyučovaní cudzieho jazyka. Osobitná pozornosť sa venuje pravopisným špecifikám v procese cudzojazyčnej výučby. // pre kombinované štúdium - Cieľom kurzu je osvojenie pedagogických zručností v návrhu štruktúry a realizácie výučbových jednotiek ku konkrétnemu obsahu, so stanovením strategického postupu a výsledného-cieľového produktu ako súhry interakčných dejov učiteľ – žiaci, žiak – žiaci na úrovni kognitívnej i motivačnej; rozšíriť poznatky samoštúdiom, pripraviť projekty a prezentovať práce skupine príslušných poslucháčov poverenej dvomi rolami: rolou učiacich sa a rolou hodnotiteľov; vyskúšať efektívnosť realizácie vlastných návrhov výučbových jednotiek v rámci súvislej odbornej praxe.	
Stručná osnova predmetu: pre jednodoborové štúdium - Pozícia foneticko-fonologických mikrozručností v procese cudzojazyčného vyučovania (analýza reálneho stavu), ciele, didaktické princípy práce a stratégie osvojovania foneticko-fonologických prostriedkov nemeckého jazyka ako čiastkovej komunikatívnej zručnosti. práca s učebnými osnovami. Typológia cvičení. Utváranie a rozširovanie repertoáru lexikálnych jednotiek, ciele a didaktické princípy vyučovania výrazovej a obsahovej zložky lexikálnych jednotiek, optimálne stvárnenie jednotlivých fáz procesu sémantizácie a osvojovania novej lexiky v kontexte príslušnej témy, predstavenie typológie cvičení a úloh, práca s učebnými osnovami so zameraním na slovnú zásobu, modely strategického postupu pri upevňovaní a ukladaní novej lexiky. Gramatický kontext lexikálnych jednotiek, didaktické princípy práce gramatických prostriedkov nemeckého jazyka, ciele a fázy procesu. Typológia	

cvičení. Pravopis a jeho úloha v procese cudzojazyčného vzdelávania. pre kombinované štúdium // Rozvíjanie a zdokonaľovanie mikrozručností fonácie a percepcie: pozícia foneticko-fonologických mikrozručností v procese cudzojazyčného vyučovania (analýza reálneho stavu); ciele, didaktické princípy práce a stratégie osvojovania foneticko-fonologických prostriedkov nemeckého jazyka ako čiastkovej komunikatívnej zručnosti; práca s učebnými osnovami so zameraním na foneticko-fonologické prostriedky; modely strategického postupu procesov vyučovania a osvojovania čiastkových zručností fonematického vnímania, normatívnej fonácie a písania diktátov; návrh strategického postupu pri nácviku, resp. zdokonaľovaní, mikrozručností fonácie a fonematického vnímania; tvorba vlastných návrhov podľa zvoleného obsahu.

Utváranie a rozširovanie repertoáru lexikálnych jednotiek : ciele a didaktické princípy vyučovania výrazovej a obsahovej zložky lexikálnych jednotiek; optimálne stvárnenie jednotlivých fáz procesu sémantizácie a osvojovania novej lexiky v kontexte príslušnej témy; predstavenie typológie cvičení a úloh; práca s učebnými osnovami so zameraním na slovnú zásobu; modely strategického postupu pri upevňovaní a ukladaní novej lexiky prostredníctvom vhodných písomných textov formou riešenia úloh a kreatívneho využitia v cieľových produktoch; návrhy štruktúry výučbovej jednotky prostredníctvom vybraného písomného textu k danej téme; analýza konkrétnych výučbových jednotiek a ich hodnotenie; tvorba vlastných návrhov podľa zvoleného obsahu.

Odporúčaná literatúra:

pre jednodoborové štúdium - Literatúra:

Bohn, R.: Probleme der Wortschatzarbeit. Tübingen 2003.

Häusermann/Phiepho: Aufgaben-Handbuch Deutsch als Fremdsprache. Berlin 1996.

B-D.Müller (1996): Wortschatzarbeit und Bedeutungsvermittlung. Tübingen 1999.

Selimi, N.: http://www.amazon.de/Wortschatzarbeit-konkret-didaktische-Ideenb%C3%B6rse-Schulstufen/dp/3834006637/ref=sr_1_2?s=books&ie=UTF8&qid=1300820056&sr=1-2

Wortschatzarbeit konkret: Eine didaktische Ideenbörse für alle Schulstufen. Baltmannsweiler 2010.

Dieling, H. – Hirschfeld, U.: Phonetik lehren und lernen: Phonetik lehren und lernen. Tübingen 2007.

Funk, H. – Koenig, M.: Grammatik lehren und lernen. Tübingen 1991.

Neuner, G. – Hunfeld, H.: Methoden des fremdsprachlichen Deutschunterrichts. Tübingen 1993. // pre kombinované štúdium - Povinná literatúra:

1. Pracovné materiály

2. G. Storch (2001): Deutsch als Fremdsprache – Eine Didaktik. München: Fink Verlag. ISBN 3-8252-8184-1

3. Učebné osnovy dostupné na www.statpedu.sk

4. Európsky referenčný rámec na www.goethe.de/z/50/commeuro/deindex.htm

5. Häusermann/Phiepho (1996): Aufgabenhandbuch Deutsch als Fremdsprache.

6. Rôzne učebnice nemeckého jazyka

Odporúčaná literatúra:

7. B-D.Müller (1994): Wortschatzarbeit und Bedeutungsvermittlung. ISBN-13:

978-3468496721 H.Funk/M.Koenig (1991): Grammatik lehren lernen. ISBN-13: 978-3468496790

8. L.Adamcová (1996): Praktische Phonetik des Deutschen.

9. M.Vajíčková (1996): Lexikalisches Grundwissen im Sprachsystem und Sprachgebrauch.

10. Fachzeitschriften: Zielsprache Deutsch, Fremdsprache Deutsch, Deutsch als Fremdsprache, Cizí jazyky ve škole

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 208					
A	B	C	D	E	FX
24.04	14.42	26.44	14.42	17.79	2.88
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA405/09	Názov predmetu: Didaktika nemeckého jazyka a literatúry IA
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KNJL/B-NJLKA306/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodoborové štúdium - analýza vybranej výučbovej jednotky a vlastný návrh výučbovej jednotky // pre kombinované štúdium - analýza vybranej výučbovej jednotky a vlastný návrh výučbovej jednotky pre jednodoborové štúdium - písomný test; Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %) // pre kombinované štúdium - ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: pre jednodoborové štúdium - Cieľom kurzu je oboznámiť študentov s úlohou základných jazykových rovín – fonetickej, lexikálnej, morfológicko – syntaktickej vo vyučovaní cudzieho jazyka. Osobitná pozornosť sa venuje pravopisným špecifikám v procese cudzojazyčnej výučby. // pre kombinované štúdium - Cieľom kurzu je osvojenie pedagogických zručností v návrhu štruktúry a realizácie výučbových jednotiek ku konkrétnemu obsahu, so stanovením strategického postupu a výsledného-cieľového produktu ako súhry interakčných dejov učiteľ – žiaci, žiak – žiaci na úrovni kognitívnej i motivačnej; rozšíriť poznatky samoštúdiom, pripraviť projekty a prezentovať práce skupine príslušných poslucháčov poverenej dvomi rolami: rolou učiacich sa a rolou hodnotiteľov; vyskúšať efektívnosť realizácie vlastných návrhov výučbových jednotiek v rámci súvislej odbornej praxe.	
Stručná osnova predmetu: pre jednodoborové štúdium - Pozícia foneticko-fonologických mikrozručností v procese cudzojazyčného vyučovania (analýza reálneho stavu), ciele, didaktické princípy práce a stratégie osvojovania foneticko-fonologických prostriedkov nemeckého jazyka ako čiastkovej komunikatívnej zručnosti. práca s učebnými osnovami. Typológia cvičení. Utváranie a rozširovanie repertoáru lexikálnych jednotiek, ciele a didaktické princípy vyučovania výrazovej a obsahovej zložky lexikálnych jednotiek, optimálne stvárnenie jednotlivých fáz procesu sémantizácie a osvojovania novej lexiky v kontexte príslušnej témy, predstavenie typológie cvičení a úloh, práca s učebnými osnovami so zameraním na slovnú zásobu, modely strategického postupu pri upevňovaní a ukladaní novej lexiky. Gramatický kontext lexikálnych jednotiek, didaktické princípy práce gramatických prostriedkov nemeckého jazyka, ciele a fázy procesu. Typológia	

cvičení. Pravopis a jeho úloha v procese cudzojazyčného vzdelávania. pre kombinované štúdium // Rozvíjanie a zdokonaľovanie mikrozručností fonácie a percepcie: pozícia foneticko-fonologických mikrozručností v procese cudzojazyčného vyučovania (analýza reálneho stavu); ciele, didaktické princípy práce a stratégie osvojovania foneticko-fonologických prostriedkov nemeckého jazyka ako čiastkovej komunikatívnej zručnosti; práca s učebnými osnovami so zameraním na foneticko-fonologické prostriedky; modely strategického postupu procesov vyučovania a osvojovania čiastkových zručností fonematického vnímania, normatívnej fonácie a písania diktátov; návrh strategického postupu pri nácviku, resp. zdokonaľovaní, mikrozručností fonácie a fonematického vnímania; tvorba vlastných návrhov podľa zvoleného obsahu.

Utváranie a rozširovanie repertoáru lexikálnych jednotiek : ciele a didaktické princípy vyučovania výrazovej a obsahovej zložky lexikálnych jednotiek; optimálne stvárnenie jednotlivých fáz procesu sémantizácie a osvojovania novej lexiky v kontexte príslušnej témy; predstavenie typológie cvičení a úloh; práca s učebnými osnovami so zameraním na slovnú zásobu; modely strategického postupu pri upevňovaní a ukladaní novej lexiky prostredníctvom vhodných písomných textov formou riešenia úloh a kreatívneho využitia v cieľových produktoch; návrhy štruktúry výučbovej jednotky prostredníctvom vybraného písomného textu k danej téme; analýza konkrétnych výučbových jednotiek a ich hodnotenie; tvorba vlastných návrhov podľa zvoleného obsahu.

Odporúčaná literatúra:

pre jednodoborové štúdium - Literatúra:

Bohn, R.: Probleme der Wortschatzarbeit. Tübingen 2003.

Häusermann/Phiepho: Aufgaben-Handbuch Deutsch als Fremdsprache. Berlin 1996.

B-D.Müller (1996): Wortschatzarbeit und Bedeutungsvermittlung. Tübingen 1999.

Selimi, N.: http://www.amazon.de/Wortschatzarbeit-konkret-didaktische-Ideenb%C3%B6rse-Schulstufen/dp/3834006637/ref=sr_1_2?s=books&ie=UTF8&qid=1300820056&sr=1-2

Wortschatzarbeit konkret: Eine didaktische Ideenbörse für alle Schulstufen. Baltmannsweiler 2010.

Dieling, H. – Hirschfeld, U.: Phonetik lehren und lernen: Phonetik lehren und lernen. Tübingen 2007.

Funk, H. – Koenig, M.: Grammatik lehren und lernen. Tübingen 1991.

Neuner, G. – Hunfeld, H.: Methoden des fremdsprachlichen Deutschunterrichts. Tübingen 1993. // pre kombinované štúdium - Povinná literatúra:

1. Pracovné materiály

2. G. Storch (2001): Deutsch als Fremdsprache – Eine Didaktik. München: Fink Verlag. ISBN 3-8252-8184-1

3. Učebné osnovy dostupné na www.statpedu.sk

4. Európsky referenčný rámec na www.goethe.de/z/50/commeuro/deindex.htm

5. Häusermann/Phiepho (1996): Aufgabenhandbuch Deutsch als Fremdsprache.

6. Rôzne učebnice nemeckého jazyka

Odporúčaná literatúra:

7. B-D.Müller (1994): Wortschatzarbeit und Bedeutungsvermittlung. ISBN-13:

978-3468496721 H.Funk/M.Koenig (1991): Grammatik lehren lernen. ISBN-13: 978-3468496790

8. L.Adamcová (1996): Praktische Phonetik des Deutschen.

9. M.Vajíčková (1996): Lexikalisches Grundwissen im Sprachsystem und Sprachgebrauch.

10. Fachzeitschriften: Zielsprache Deutsch, Fremdsprache Deutsch, Deutsch als Fremdsprache, Cizí jazyky ve škole

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 208					
A	B	C	D	E	FX
24.04	14.42	26.44	14.42	17.79	2.88
Vyučujúci: doc. PhDr. Ivica Kolečáni Lenčová, PhD., PaedDr. Peter Gergel					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka022/09		Názov predmetu: Dirigovanie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka034/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca					
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si základov techniky dirigovania, rozvíjanie praktických skúsenosti a spôsobilostí pre nácvik a interpretáciu zborových skladieb.					
Stručná osnova predmetu: Základy taktovacej techniky, taktovanie najpoužívanějších typov taktu (tri, dva, štyri, päť, šesť – dobých) v legáte, staccate a nonlegáte, nástupové a záverové gesto, predtaktia, koruny, tempo, dynamika. Úlohy pravej a ľavej ruky, štúdium zborovej partitúry.					
Odporúčaná literatúra: Mironov, S.: Zborový spev a dirigovanie. UK Bratislava ,1997					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 39					
A	B	C	D	E	FX
51.28	12.82	15.38	10.26	0.0	10.26
Vyučujúci: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka035/09	Názov predmetu: Etnomuzikológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný test	
Výsledky vzdelávania: Úvod do etnomuzikológie. Získanie základných vedomostí o ľudovej hudobnej kultúre na Slovensku v historicko-vývinovom, štýlovom, druhovo-žánrovom, regionálnom a interetnickom kontexte. Základná zručnosť v oblasti dokumentácie, analýzy a vyhodnotenia ľudových piesní, nástrojovej hudby a ľudového tanca.	
Stručná osnova predmetu: 1. Predmet a definície etnomuzikológie v kontexte hudobnej vedy, etnológie a antropológie. 2. Metódy a techniky terénneho výskumu, transkripcia a notácia, etnomuzikologická analýza, kategória štýlu, porovnávacia metóda – formy a aplikácie. 3. Pramene slovenskej ľudovej piesne a hudby – história a súčasnosť. 4. Hudobnoštýlové vrstvy slovenskej ľudovej piesne. 5. Piesňové druhy a žánre. 6. Hudobné nástroje, nástrojová hudba a tanec. 7. Regióny a hudobné dialekty. Interetnické vzťahy, hudba etnických menšín	
Odporúčaná literatúra: Kresánek, Jozef: Slovenská ľudová pieseň so stanoviska hudobného. 1. vyd. Bratislava : Slovenská akadémia vied a umení, 1951. (2. vyd. Bratislava : Národné hudobné centrum, 1997) Elscheková, Alica – Elschek, Oskár: Úvod do štúdia slovenskej ľudovej hudby. 1. vyd. Bratislava : Osvetový ústav, 1962 (2. vyd. Bratislava : Národné osvetové centrum, 1996; 3. vyd. Bratislava : Hudobné centrum, 2005) Leng, Ladislav: Slovenské ľudové hudobné nástroje. Bratislava : Veda-vydavateľstvo SAV, 1967. Elscheková, Alica – Elschek, Oskár: Slovenské ľudové piesne a nástrojová hudba. Antológia. 1. vyd. Bratislava : Osvetový ústav, 1980; 2. vyd. Bratislava : Osvetový ústav, 1982. Dúžek, Stanislav – Garaj, Bernard: Slovenské ľudové tance a hudba na sklonku 20. storočia. Bratislava : Ústav hudobnej vedy SAV, 2001. Leščák, Milan – Sirovátka, Oldřich: Folklór a folkloristika. Smena, Bratislava, 1982.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 6					
A	B	C	D	E	FX
33.33	66.67	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka038/09		Názov predmetu: Harmónia a polyfónia I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: vypracovávanie harmonických príkladov, test					
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je nadobudnúť praktické poznatky zo základov diatonickej harmonickej výstavby hudobnej skladby. Poznatky smerujú k orientácii harmonických štruktúr a praktickej harmonizácie prostredníctvom diatonických harmonických postupov. Uvedené poznatky zahŕňajú aj oblasť kontrapunktických základov a polyfonickej výstavby hudobnej skladby.					
Stručná osnova predmetu: Diatonika – spájanie akordov – obraty – funkčnosť, harmonizácia číslovaného basu – harmonizácia sopránu, melodické vedenie hlasu, prieťažné akordy, septakordy, vedľajšie akordy, melodické tóny, diatonická modulácia, analýza polyfonicných postupov.					
Odporúčaná literatúra: Suchoň E. – Filip M.: Náuka o harmónii, UK Bratislava, 1981. Hůla, Z.: Náuka o kontrapunkte. Praha, 1981 Hrušovský I. : Úvod do teórie harmónie I.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 25					
A	B	C	D	E	FX
36.0	28.0	20.0	4.0	4.0	8.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Daniel Matej, ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka042/09		Názov predmetu: Harmónia a polyfónia II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka038/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, skúška					
Výsledky vzdelávania: Nadobudnúť základy chromatickej harmonickej a polyfonickej výstavby hudobnej skladby. Orientácia v harmonickom myslení zabezpečí praktickú schopnosť pri používaní harmónie a kontrapunktu, v pedagogickej praxi, pri harmonizáciách drobných skladieb pre spevácke a inštrumentálne súbory.					
Stručná osnova predmetu: mimotonálne akordy, frygický kvintakord, alterované akordy, harmonická analýza, chromatická a enharmonická modulácia , dvojhlasný až štvorhlasný kontrapunkt, harmonizácia liturgického chorálu a duchovnej piesne.					
Odporúčaná literatúra: Suchoň E. – Filip M.: Náuka o harmónii, UK Bratislava, 1991. Hůla Z. : Náuka o kontrapunktě, Praha, 1981. Hrušovský, I.: Úvod do teórie harmónie I.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Daniel Matej, ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka004/09		Názov predmetu: Hlasová technika I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktický výkon					
Výsledky vzdelávania: Vybudovanie systému technických spôsobilostí a návykov pre hovorený a spevácky hlasový prejav, potrebný k výkonu učiteľského povolania.					
Stručná osnova predmetu: Praktická aplikácia poznatkov z fyziológie dýchacieho a fonačného ústrojenstva. Vlastnosti ľudského hlasu a hlasové registre. Správne tvorenie tónu. Aplikácia poznatkov v repertoári piesní z učebnice pre 5. ročník ZŠ.					
Odporúčaná literatúra: Coblenzer, H.-Muhar, F.: Dech a hlas, AMU v Praze, Praha 2001. Hudecová, V., Krbaťa, P.: Typy fonačných porúch u spevákov a iných hlasových profesionálov možnosti ich reedukácie, VŠMU v Bratislave 1991. Kalmárová, L.: Zdravý hlas - pekný spev. Prešov : UPJŠ, 1998. Raninec, J.: Ľudský hlas a jeho kultivovanie, Vydavateľstvo SAV Bratislava, II. vydanie, 2003. Raninec, J.: Hlasová výchova pre učiteľov. Bratislava: UK, 1992. Šimová, O.: Teória hudobnej výchovy. Základy vokálnej interpretácie. UK Bratislava, 1989,1991. Vrchotová-Pátová, J.: Didaktika sólového zpevu. Státní pedagogické nakladatelství, n.p., Praha 1 1990. Záborská, A.: Technika reči praktické cvičenia, MARPO Bratislava 2003.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 90					
A	B	C	D	E	FX
54.44	17.78	16.67	5.56	2.22	3.33

Vyučujúci:
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka008/09	Názov predmetu: Hlasová technika II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka004/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: systematická kontrola individuálnej práce študenta, praktická skúška	
Výsledky vzdelávania: Prehĺbovanie systému technických spôsobilostí a návykov pre správny hovorený a spevácky prejav. Vytvorenie predpokladov pre vedenie a metodické usmerňovanie hlasového výcviku žiakov na 1. st. ZŠ.	
Stručná osnova predmetu: Správne posadenie hlasu, hlasová rozcvička, správna artikulácia, legáto a staccato, spevácka terminológia, teória hlasovej výchovy.	
Odporúčaná literatúra: Vrchotová-Pátová, J.: Kultura hlasového projevu. ÚÚ VPP, Praha 1976. Langsteinová, E., Felix, B.: Hudobná výchova pre 2. ročník ZŠ, SPN Bratislava, 1995. Langsteinová, E., Felix, B.: Hudobná výchova pre 3. ročník ZŠ, SPN Bratislava, 2001. Langsteinová, E., Felix, B.: Hudobná výchova pre 4. ročník ZŠ, SPN Bratislava, 2002. Coblenzer, H., Muhar, F.: Dech a hlas, AMU v Praze, Praha 2001. Hudecová, V., Krbat'a, P.: Typy fonačných porúch u spevákov a iných hlasových profesionálov, možnosti ich reedukácie, VŠMU v Bratislave 1991. Kalmárová, L.: Zdravý hlas - pekný spev. Prešov : UPJŠ, 1998. Raninec, J.: Ľudský hlas a jeho kultivovanie, Vydavateľstvo SAV Bratislava, II. vydanie, 2003. Raninec, J. : Hlasová výchova pre učiteľov. Bratislava: UK, 1992. Šimová, O.: Teória hudobnej výchovy. Základy vokálnej interpretácie. UK Bratislava, 1989,1991. Vrchotová - Pátová, J.: Didaktika sólového zpevu. Státní pedagogické nakladatelství, n.p., Praha 1 1990. Záborská, A.: Technika reči praktické cvičenia, MARPO Bratislava 2003.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 85					
A	B	C	D	E	FX
72.94	12.94	5.88	4.71	3.53	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka014/09	Názov predmetu: Hlasová výchova I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: test, praktický výkon	
Výsledky vzdelávania: Naštudovanie a adekvátne interpretácia piesňového repertoáru z učebníc hudobnej výchovy pre 5. a 6. ročník ZŠ. Zvládnutie teórie hlasovej výchovy..	
Stručná osnova predmetu: Tempo, frázovanie, dynamika, agogika, vyjadrenie obsahu, mimicko-herecké pretlmočenie textu a hudby.	
Odporúčaná literatúra: Vrchotová-Pátová, J. : Pěvecká příprava SPN, Praha 1976 Langsteinová, E. - Felix, B. : Hudobná výchova pre 5. ročník ZŠ, SPN Bratislava 2003 Gálik, E. – Kopinová L.- Ružičková, T.:Hudobná výchova pre 6. ročník ZŠ. SPN Bratislava 1989 Coblenzer, H.-Muhar, F. : Dech a hlas, AMU v Praze, Praha 2001, Hudecová, V. Krbať, P. : Typy fonačných porúch u spevákov a iných hlasových profesionálov, možnosti ich reedukácie, VŠMU v Bratislave 1991, Kalmárová, L. : Zdravý hlas – pekný spev. Prešov : UPJŠ, 1998. Raninec, J. : Ľudský hlas a jeho kultivovanie, Vydavateľstvo SAV Bratislava, II. vydanie, 2003, Raninec, J. : Hlasová výchova pre učiteľov. Bratislava: UK, 1992 Šimová, O : Teória hudobnej výchovy. Základy vokálnej interpretácie. UK Bratislava, 1989,1991 Vrchotová – Pátová, J. : Didaktika sólového zpevu , Státní pedagogické nakladatelství, n.p., Praha 1 1990 Záborská, A. : Technika reči praktické cvičenia, MARPO Bratislava 2003	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 60					
A	B	C	D	E	FX
70.0	11.67	13.33	0.0	0.0	5.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka018/09	Názov predmetu: Hlasová výchova II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka014/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktický výkon	
Výsledky vzdelávania: Prehlbovanie systému technických spôsobilostí a návykov pre správny hovorený a spevácky prejav. Vytvorenie predpokladov pre vedenie a metodické usmerňovanie hlasového výcviku žiakov na 1. st. ZŠ.	
Stručná osnova predmetu: Správne posadenie hlasu, hlasová rozcvička, správna artikulácia, legáto a staccato, spevácka terminológia, teória hlasovej výchovy.	
Odporúčaná literatúra: Vrchotová-Pátová, J.: Kultura hlasového projevu. ÚÚ VPP, Praha 1976 Langsteinová, E.- Felix, B.: Hudobná výchova pre 2. ročník ZŠ, SPN Bratislava, 1995 Langsteinová, E.- Felix, B.: Hudobná výchova pre 3. ročník ZŠ, SPN Bratislava, 2001 Langsteinová, E.- Felix, B.: Hudobná výchova pre 4. ročník ZŠ, SPN Bratislava, 2002 Coblenzer, H.-Muhar, F. : Dech a hlas, AMU v Praze, Praha 2001, Hudecová, V. Krbaťa, P. : Typy fonačných porúch u spevákov a iných hlasových profesionálov, možnosti ich reedukácie, VŠMU v Bratislave, 1991 Kalmárová, L. : Zdravý hlas – pekný spev. Prešov : UPJŠ, 1998. Raninec, J. : Ľudský hlas a jeho kultivovanie, Vydavateľstvo SAV Bratislava, II. vydanie, 2003, Raninec, J. : Hlasová výchova pre učiteľov. Bratislava: UK, 1992 Šimová, O : Teória hudobnej výchovy. Základy vokálnej interpretácie. UK Bratislava, 1989, 1991 Vrchotová – Pátová, J. : Didaktika sólového zpevu , Státní pedagogické nakladatelství, n.p., Praha 1 1990 Záborská, A. : Technika reči praktické cvičenia, MARPO Bratislava 2003,	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 53					
A	B	C	D	E	FX
67.92	15.09	7.55	3.77	0.0	5.66
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka001/09		Názov predmetu: Hra na hudobnom nástroji I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktický výkon					
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je zvládnuť hru na zvolenom hudobnom nástroji po technickej a výrazovej stránke na požadovanej úrovni a viesť študenta k samostatnej systematickej príprave na vyučovaciu hodinu, ktorá je permanentne preverovaná.					
Stručná osnova predmetu: Základná orientácia v technike a výrazových prostriedkoch v hre na hudobnom nástroji, manuálnej zručnosti, prednesovej kultúry a zvukovej tvorivosti. Štúdium etúd, polyfónnych skladieb /klavír/ a klasických sonát a prednesových skladieb podľa jednotlivých hudobných nástrojov (klavír, husle, violončelo, gitara, flauta a ostatné dychové a sláčikové nástroje.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 101					
A	B	C	D	E	FX
43.56	21.78	17.82	3.96	3.96	8.91
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka001/09		Názov predmetu: Hra na hudobnom nástroji I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktický výkon					
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je zvládnuť hru na zvolenom hudobnom nástroji po technickej a výrazovej stránke na požadovanej úrovni a viesť študenta k samostatnej systematickej príprave na vyučovaciu hodinu, ktorá je permanentne preverovaná.					
Stručná osnova predmetu: Základná orientácia v technike a výrazových prostriedkoch v hre na hudobnom nástroji, manuálnej zručnosti, prednesovej kultúry a zvukovej tvorivosti. Štúdium etúd, polyfónnych skladieb /klavír/ a klasických sonát a prednesových skladieb podľa jednotlivých hudobných nástrojov (klavír, husle, violončelo, gitara, flauta a ostatné dychové a sláčikové nástroje.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 101					
A	B	C	D	E	FX
43.56	21.78	17.82	3.96	3.96	8.91
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka006/09		Názov predmetu: Hra na hudobnom nástroji II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka001/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktický výkon					
Výsledky vzdelávania: Pokračovať v zdokonaľovaní technickej a výrazovej úrovne v skvalitnení interpretačných schopností študenta a v rozvíjaní sluchovej sféry ako hlavného prvku hudobného prejavu.					
Stručná osnova predmetu: Osvojovanie manuálnych zručností, prednesovej kultúry - práca s tónom, frázovania , dynamiky, architektonická výstavba hudobného diela.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 87					
A	B	C	D	E	FX
54.02	21.84	11.49	6.9	2.3	3.45
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka006/09		Názov predmetu: Hra na hudobnom nástroji II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka001/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktický výkon					
Výsledky vzdelávania: Pokračovať v zdokonaľovaní technickej a výrazovej úrovne v skvalitnení interpretačných schopností študenta a v rozvíjaní sluchovej sféry ako hlavného prvku hudobného prejavu.					
Stručná osnova predmetu: Osvojovanie manuálnych zručností, prednesovej kultúry - práca s tónom, frázovania , dynamiky, architektonická výstavba hudobného diela.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 87					
A	B	C	D	E	FX
54.02	21.84	11.49	6.9	2.3	3.45
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka010/09		Názov predmetu: Hra na hudobnom nástroji III			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka006/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktický výkon					
Výsledky vzdelávania: Komplexné prehľbovanie a zdokonaľovanie interpretačnej spôsobilosti v hre na hudobnom nástroji prostredníctvom hudobných skladieb rozličných štýlových období.. Je potrebné zamerať sa na obsahovú a výrazovú stránku hry, na rozvoj zvukovej predstavivosti a hudobnej imaginácie.					
Stručná osnova predmetu: Osvojovanie interpretačných spôsobilostí (artikulácia, frázovania, agogika, tónová kultúra) a rozvíjanie hudobnej invencie študenta. Viesť študenta k samostatnosti pri štúdiu literatúry.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 56					
A	B	C	D	E	FX
46.43	17.86	19.64	7.14	7.14	1.79
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka010/09		Názov predmetu: Hra na hudobnom nástroji III			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka006/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktický výkon					
Výsledky vzdelávania: Komplexné prehľbovanie a zdokonaľovanie interpretačnej spôsobilosti v hre na hudobnom nástroji prostredníctvom hudobných skladieb rozličných štýlových období.. Je potrebné zamerať sa na obsahovú a výrazovú stránku hry, na rozvoj zvukovej predstavivosti a hudobnej imaginácie.					
Stručná osnova predmetu: Osvojovanie interpretačných spôsobilostí (artikulácia, frázovania, agogika, tónová kultúra) a rozvíjanie hudobnej invencie študenta. Viesť študenta k samostatnosti pri štúdiu literatúry.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 56					
A	B	C	D	E	FX
46.43	17.86	19.64	7.14	7.14	1.79
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka015/09		Názov predmetu: Hra na hudobnom nástroji IV			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka010/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktický výkon					
Výsledky vzdelávania: Rozvíjanie hudobnosti prostredníctvom zdokonaľovania výrazových prostriedkov na základe sluchovej analýzy, konkrétnej zvukovej predstavy a sluchovej sebakontroly. Zameranosť na fyzickú a psychickú uvoľnenosť pri hre na hudobnom nástroji.					
Stručná osnova predmetu: Rozvíjanie slohovo čistej interpretácie hudby z obdobia baroka a klasicizmu.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 55					
A	B	C	D	E	FX
47.27	14.55	20.0	5.45	3.64	9.09
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka015/09		Názov predmetu: Hra na hudobnom nástroji IV			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka010/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktický výkon					
Výsledky vzdelávania: Rozvíjanie hudobnosti prostredníctvom zdokonaľovania výrazových prostriedkov na základe sluchovej analýzy, konkrétnej zvukovej predstavy a sluchovej sebakontroly. Zameranosť na fyzickú a psychickú uvoľnenosť pri hre na hudobnom nástroji.					
Stručná osnova predmetu: Rozvíjanie slohovo čistej interpretácie hudby z obdobia baroka a klasicizmu.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 55					
A	B	C	D	E	FX
47.27	14.55	20.0	5.45	3.64	9.09
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka019/09		Názov predmetu: Hra na hudobnom nástroji V			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka015/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktický výkon					
Výsledky vzdelávania: Zvládnuť hru na hudobnom nástroji funkčne po technickej a výrazovej stránke tak, aby študent vedel nástroj využiť v školskej a mimoškolskej činnosti.					
Stručná osnova predmetu: Vytvoriť rámcový bakalársky projekt praktického výkonu, výber skladieb z hlavných hudobno-vývojových štýlových období.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci .					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 37					
A	B	C	D	E	FX
29.73	18.92	27.03	10.81	8.11	5.41
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka019/09		Názov predmetu: Hra na hudobnom nástroji V			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka015/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktický výkon					
Výsledky vzdelávania: Zvládnuť hru na hudobnom nástroji funkčne po technickej a výrazovej stránke tak, aby študent vedel nástroj využiť v školskej a mimoškolskej činnosti.					
Stručná osnova predmetu: Vytvoriť rámcový bakalársky projekt praktického výkonu, výber skladieb z hlavných hudobno-vývojových štýlových období.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci .					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 37					
A	B	C	D	E	FX
29.73	18.92	27.03	10.81	8.11	5.41
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka045/09		Názov predmetu: Hra na hudobnom nástroji VI			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka019/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktický výkon					
Výsledky vzdelávania: Zvládnuť hru na hudobnom nástroji funkčne po technickej a výrazovej stránke tak, aby študent vedel nástroj využiť v školskej a mimoškolskej činnosti.					
Stručná osnova predmetu: Vytvoriť rámcový bakalársky projekt praktického výkonu, výber skladieb z hlavných hudobno-vývojových štýlových období.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci .					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 33					
A	B	C	D	E	FX
48.48	9.09	27.27	6.06	6.06	3.03
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka025/09	Názov predmetu: Hudobná dielňa I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: praktický výstup, projekt, zvukový test	
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť študentov s organizáciou hudobno-výchovného procesu a praktickými hudobnými činnosťami zameranými na pohybovú a rytmickú výchovu na ZŠ a ZUŠ. Prispieť k získaniu a prehĺbeniu záujmov ako aj poznatkov z hudobno-pohybovej rytmiky E. J. Dalcrozeho.	
Stručná osnova predmetu: Kurz je zameraný na zvládnutie praktických zručností v oblasti hudobných činností s požiadavkami na učiteľa ZUŠ a ZŠ. Sumarizácia a analyzovanie najnovšieho učebnicového materiálu a jeho precvičenie v modelových situáciách doplní materiálový zásobník daného kurzu. Bohatý výber hudobno-sluchové, hudobno-pohybové rytmické cvičení, hudobno-pohybové hier a etúd dáva možnosť využitia aj v perцепčných ako aj dramatických činnostiach.	
Odporúčaná literatúra: Szakalová, K.: Hudobno-pohybová výchova. Vysoká škola pedagogická Nitra PF, 1993. Hatrik, J.: Drahokam hudby. PF Nitra 1997. Šimoneková, H.: Hudobno-pohybová rytmika. AT PUBLISHING 2000 ISBN 80-88954-10-X. Šimčík, D.: Hudba hrou. Vydavateľstvo ROKUS, Prešov 2001. Felix, B.: Druhá múza detského divadla. Osvetový ústav Bratislava, 1989. Detre, P., Szigeti, L.: Játék I, Tankönyvkiadó, Budapest, 1985. Baranová, E.: Hra a tvorivosť v hudobno-výchovnom procese. Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici, 1997.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 78					
A	B	C	D	E	FX
80.77	14.1	5.13	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. art. Tomáš Boroš, PhD., ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka028/09	Názov predmetu: Hudobná dielňa II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka025/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, test, skúška, prezentácia hudobných projektov	
Výsledky vzdelávania: Integrácia všetkých zložiek Hv, v kontexte so skúsenosťami a poznatkami medzi-predmetových vzťahov s cieľom estetického, kultúrneho a intelektuálneho rozvoja detí. Učenie prostredníctvom hudobného zážitku a praktických hudobno-tvorivých činností.	
Stručná osnova predmetu: Kurz má úlohu cez deklamáciu, rytmizáciu a melodizáciu textu sa dopracovať k pohybovému vyjadreniu pulzácie hudby a postupne si rozšíriť repertoár hudobno-pohybových hier. Tvorivá dramatika v prepojení s inštrumentáciou, odborne vedená dialogizácia literárneho textu sú dôležitými atribútmi emocionálneho stretnutia s hudbou. Orffova škola je "hudba pre školu."	
Odporúčaná literatúra: Hatrik, J.: Drahokam hudby. PF Nitra 1997. Hatrik, J.: Statočný cínový vojačík, videozáznam. Langsteinová, E.: Zvyšovanie efektívnosti vyučovania Hv na ZŠ. B.Bystrica, FHV-UMB 1996. Baranová, E.: Hra a tvorivosť v hudobno-výchovnom procese. Hudobno-tvorivé hry. B.Bystrica, UMB, 1997. Machková, E.: Dramatické hry a improvizácia. Bratislava, Osvetový ústav, 1981. Šimková, M.: Tvorivá dramatika v škole a mimo školy. B.Bystrica, Metodické centrum, 1996. Valenta, J.: Kapitoly z teórie výchovné dramatiky. ISVN 1996. Hurník, I., Eben, P.: Česká Orffova škola I, Začátky, Edition Supraphon Praha-Bratislava, 1969.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 35					
A	B	C	D	E	FX
74.29	11.43	0.0	0.0	0.0	14.29
Vyučujúci: Mgr. art. Tomáš Boroš, PhD.,ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka005/09		Názov predmetu: Intonácia a sluchová analýza I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Rozvíjanie vokálno-intonačných a sluchových schopností, pohotovej orientácie v notovom zápise a v hudobnom vneme, koordinácia predstavy s vokálnou motorikou.					
Stručná osnova predmetu: Precvičovanie intonačných a rytmických modelov. Reprodukcia z nôt a notový zápis melodicko-rytmických príkladov (diktát). Rytmické útvary.					
Odporúčaná literatúra: Sedlák, F. a kol.: Didaktika hudobnej výchovy II., SPN. Praha, 1979. Mironov, S.: Zborový spev a dirigovanie. UK Bratislava, 1997. Mironov, S., Podstávková, I., Raninec, J.: Detský spevácky zbor. VEDA Bratislava, 2004.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 95					
A	B	C	D	E	FX
54.74	18.95	14.74	8.42	0.0	3.16
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka009/09		Názov predmetu: Intonácia a sluchová analýza II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka005/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Rozvíjanie sluchovej predstavivosti, schopnosti pohotovej interpretácie z nôt, schopnosti sluchovo analyzovať harmonické, polyfonické a rytmické útvary.					
Stručná osnova predmetu: Prehĺbené precvičovanie náročných intonačných a rytmických útvarov. Dvoj a viachlasná reprodukcia z nôt. Notový zápis dvoj- a viachlasných rytmických príkladov (diktát).					
Odporúčaná literatúra: Sedlák, F.: Didaktika hudobnej výchovy II., SPN. Praha, 1979. Mironov, S.: Zborový spev a dirigovanie. UK Bratislava, 1997. Mironov, S., Podstávková, I., Raninec, J.: Detský spevácky zbor. VEDA Bratislava, 2004.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 87					
A	B	C	D	E	FX
75.86	13.79	6.9	2.3	1.15	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NEMde513/14	Názov predmetu: Jazykový seminár (esej)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre dvojodborové štúdium Priebežné hodnotenie: písomný test Záverečné hodnotenie: seminárna práca Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %) // pre jednodoborové štúdium Priebežné hodnotenie: referát, esej, aktivita na hodinách Záverečné hodnotenie: esej	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Na základe odporúčanej literatúry sa skúmajú, analyzujú a porovnávajú jednotlivé metódy zostavovania eseje. Vyučujúci poskytne stručný prehľad dejín eseje. Študenti musia vystúpiť s referátom na vybranú tému a kurz ukončia vlastnou esejou. Témy na výber : Reinhard Mohr: Mutteralarm in Deutschland, Eine Hölle namens Familie; Neil Postman: Die Tyrannei der Bilder. Zeitungsartikel/Presse über das Freizeitverhalten der Jugendlichen. Zeitungsartikel über den Zusammenhang zwischen Bildungsgrad und Freizeitverhalten. Ukážka z textu H. M. Enzensberger: Die große Wanderung. Karikaturen von Michael Pammesberger. Günter Eich. Ukážka z textu - Traum eines Deutschen. Hörspielfolge Träume. Erich Fried. Die Abnehmer. Herbert Grönemeyer. Ödön von Horváth: Geschichten aus dem Wiener Wald. An der schönen blauen Donau. Neil Postman. Orwell oder Huxley? Predslov: Wir amüsieren uns zu Tode. Ukážky z textu - Max Frisch: Homo Faber. Ukážky z textu: - Arthur Schnitzler: Der Reigen. Ukážka z textu - Christine Nöstlinger: Die Ilse ist weg. Ukážky z textu	
Odporúčaná literatúra: ukážky z esejí DONNENBERG, J./BAUER, A. 2003. Zugänge. Eine Literaturkunde. Wien : öbv, 2003. ISBN: 978-3-215-07888-0 RAHNER, T. 2011. Prüfungstraining Abitur - Deutsch: Essay: Prüfungstraining mit eingelegten Lösungen. Berlin : Cornelsen Verlag, 2011. ISBN 978-3064505537	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

nemecký jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA409/09	Názov predmetu: Jazykový seminár (esej)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodoborové štúdium - referát, esej, aktivita na hodinách // pre kombinované štúdium - referát, esej, aktivita na hodinách pre jednodoborové štúdium - esej // pre kombinované štúdium - esej	
Výsledky vzdelávania: pre jednodoborové štúdium - Cieľom predmetu je analýza využitia odborného jazyka. Študenti si osvoja postup pri zostavovaní eseje. V centre pozornosti sa nachádzajú rôzne metódy zberu, spracovania textového materiálu a postupy pri zostavovaní eseje. Kurz sa zaoberá aj témami, ako napr. komunikatívne písanie, písanie vecných textov a kreatívne písanie. // pre kombinované štúdium - Cieľom predmetu je analýza využitia odborného jazyka. Študenti si osvoja postup pri zostavovaní eseje. V centre pozornosti sa nachádzajú rôzne metódy zberu, spracovania textového materiálu a postupy pri zostavovaní eseje. Kurz sa zaoberá aj témami ako napr. komunikatívne písanie, písanie vecných textov, kreatívne písanie.	
Stručná osnova predmetu: pre jednodoborové štúdium - Na základe odporúčanej literatúry sa skúmajú, analyzujú a porovnávajú jednotlivé metódy zostavovania eseje. Vyučujúci poskytne stručný prehľad dejín eseje. Študenti musia vystúpiť s referátom na vybranú tému a kurz ukončia vlastnou esejou. Témy na výber : Reinhard Mohr: Mutteralarm in Deutschland, Eine Hölle namens Familie; Neil Postman: Die Tyrannei der Bilder. Zeitungsartikel/Presse über das Freizeitverhalten der Jugendlichen. Zeitungsartikel über den Zusammenhang zwischen Bildungsgrad und Freizeitverhalten. Ukážka z textu H. M. Enzensberger: Die große Wanderung. Karikaturen von Michael Pammesberger. Günter Eich. Ukážka z textu - Traum eines Deutschen. Hörspielfolge Träume. Erich Fried. Die Abnehmer. Herbert Grönemeyer. Ödön von Horváth: Geschichten aus dem Wiener Wald. An der schönen blauen Donau. Neil Postman. Orwell oder Huxley? Predslov: Wir amüsieren uns zu Tode. Ukážky z textu - Max Frisch: Homo Faber. Ukážky z textu: - Arthur Schnitzler: Der Reigen. Ukážka z textu - Christine Nöstlinger: Die Ilse ist weg. Ukážky z textu - Ödön von Horváth: Jugend ohne Gott. Ukážky z textu - Bernhard Schlink.: Der Vorleser. // pre kombinované štúdium - Na základe odporúčanej literatúry sa skúmajú, analyzujú a porovnávajú jednotlivé metódy zostavovania eseje. Vyučujúci poskytne stručný prehľad dejín eseje. Študenti musia vystúpiť s	

referátom na vybranú tému a kurz ukončia vlastnou esejou. Témy: Reinhard Mohr. „Mutteralarm in Deutschland. Eine Hölle namens Familie.“; Neil Postman. Die Tyrannei der Bilder. Zeitungsartikel/ Presse über das Freizeitverhalten der Jugendlichen. Zeitungsartikel über den Zusammenhang zwischen Bildungsgrad und Freizeitverhalten; Ukážka z textu: H. M. Enzensberger, Die große Wanderung. Karikaturen von Michael Pammesberger; Günter Eich. Ukážka z textu: Traum eines Deutschen. Hörspielfolge „Träume“; Erich Fried. Die Abnehmer; Herbert Grönemeyer. Lied 10. Der Weg; Ukážka z textu: Ödön von Horváth. „Geschichten aus dem Wiener Wald“ Erster Teil. IV. An der schönen blauen Donau; Neil Postman. Orwell oder Huxley? Predslov: „Wir amüsieren uns zu Tode“; Ukážky z textu: Max Frisch. „Homo Faber.“; Ukážky z textu: Arthur Schnitzler. „Der Reigen“; Ukážka z textu: Christine Nöstlinger. „Die Ilse ist weg“; Ukážky z textu: Ödön von Horváth. „Jugend ohne Gott“; Ukážky z textu: Bernhard Schlink. „Der Vorleser“

Odporúčaná literatúra:

pre jednodoborové štúdium - ukážky z esejí

Donnenberg, J./Bauer, A.: Zugänge. Eine Literaturkunde. Wien 2003. // pre kombinované štúdium - Literatúra:

1. kópia, doplňujúci materiál z tlače
2. Zugänge. Eine Literaturkunde. Öbv.hpt. Wien 2003

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 62

A	ABS	B	C	D	E	FX
24.19	0.0	33.87	20.97	6.45	9.68	4.84

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA409/09	Názov predmetu: Jazykový seminár (esej)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodoborové štúdium - referát, esej, aktivita na hodinách // pre kombinované štúdium - referát, esej, aktivita na hodinách pre jednodoborové štúdium - esej // pre kombinované štúdium - esej	
Výsledky vzdelávania: pre jednodoborové štúdium - Cieľom predmetu je analýza využitia odborného jazyka. Študenti si osvoja postup pri zostavovaní eseje. V centre pozornosti sa nachádzajú rôzne metódy zberu, spracovania textového materiálu a postupy pri zostavovaní eseje. Kurz sa zaoberá aj témami, ako napr. komunikatívne písanie, písanie vecných textov a kreatívne písanie. // pre kombinované štúdium - Cieľom predmetu je analýza využitia odborného jazyka. Študenti si osvoja postup pri zostavovaní eseje. V centre pozornosti sa nachádzajú rôzne metódy zberu, spracovania textového materiálu a postupy pri zostavovaní eseje. Kurz sa zaoberá aj témami ako napr. komunikatívne písanie, písanie vecných textov, kreatívne písanie.	
Stručná osnova predmetu: pre jednodoborové štúdium - Na základe odporúčanej literatúry sa skúmajú, analyzujú a porovnávajú jednotlivé metódy zostavovania eseje. Vyučujúci poskytne stručný prehľad dejín eseje. Študenti musia vystúpiť s referátom na vybranú tému a kurz ukončia vlastnou esejou. Témy na výber : Reinhard Mohr: Mutteralarm in Deutschland, Eine Hölle namens Familie; Neil Postman: Die Tyrannei der Bilder. Zeitungsartikel/Presse über das Freizeitverhalten der Jugendlichen. Zeitungsartikel über den Zusammenhang zwischen Bildungsgrad und Freizeitverhalten. Ukážka z textu H. M. Enzensberger: Die große Wanderung. Karikaturen von Michael Pammesberger. Günter Eich. Ukážka z textu - Traum eines Deutschen. Hörspielfolge Träume. Erich Fried. Die Abnehmer. Herbert Grönemeyer. Ödön von Horváth: Geschichten aus dem Wiener Wald. An der schönen blauen Donau. Neil Postman. Orwell oder Huxley? Predslov: Wir amüsieren uns zu Tode. Ukážky z textu - Max Frisch: Homo Faber. Ukážky z textu: - Arthur Schnitzler: Der Reigen. Ukážka z textu - Christine Nöstlinger: Die Ilse ist weg. Ukážky z textu - Ödön von Horváth: Jugend ohne Gott. Ukážky z textu - Bernhard Schlink.: Der Vorleser. // pre kombinované štúdium - Na základe odporúčanej literatúry sa skúmajú, analyzujú a porovnávajú jednotlivé metódy zostavovania eseje. Vyučujúci poskytne stručný prehľad dejín eseje. Študenti musia vystúpiť s	

referátom na vybranú tému a kurz ukončia vlastnou esejou. Témy: Reinhard Mohr. „Mutteralarm in Deutschland. Eine Hölle namens Familie.“; Neil Postman. Die Tyrannei der Bilder. Zeitungsartikel/ Presse über das Freizeitverhalten der Jugendlichen. Zeitungsartikel über den Zusammenhang zwischen Bildungsgrad und Freizeitverhalten; Ukážka z textu: H. M. Enzensberger, Die große Wanderung. Karikaturen von Michael Pammesberger; Günter Eich. Ukážka z textu: Traum eines Deutschen. Hörspielfolge „Träume“; Erich Fried. Die Abnehmer; Herbert Grönemeyer. Lied 10. Der Weg; Ukážka z textu: Ödön von Horváth. „Geschichten aus dem Wiener Wald“ Erster Teil. IV. An der schönen blauen Donau; Neil Postman. Orwell oder Huxley? Predslov: “ Wir amüsieren uns zu Tode“; Ukážky z textu: Max Frisch. „Homo Faber.“; Ukážky z textu: Arthur Schnitzler. „Der Reigen“; Ukážka z textu: Christine Nöstlinger. „Die Ilse ist weg“; Ukážky z textu: Ödön von Horvath. „Jugend ohne Gott“; Ukážky z textu: Bernhard Schlink. „Der Vorleser“						
Odporúčaná literatúra: pre jednodoborové štúdium - ukážky z esejí Donnenberg, J./Bauer, A.: Zugänge. Eine Literaturkunde. Wien 2003. // pre kombinované štúdium - Literatúra: 1. kópia, doplňujúci materiál z tlače 2. Zugänge. Eine Literaturkunde. Öbv.hpt. Wien 2003						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 62						
A	ABS	B	C	D	E	FX
24.19	0.0	33.87	20.97	6.45	9.68	4.84
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NEMde412/14	Názov predmetu: Jazykový seminár (pravopis)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre dvojodborové štúdium Priebežné hodnotenie: písomný test Záverečné hodnotenie: seminárna práca Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %) // pre jednodoborové štúdium Priebežné hodnotenie: referát Záverečné hodnotenie: záverečný test a diktát Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %)	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Nový nemecký pravopis, jeho dejiny, charakteristika – základné princípy, porovnanie so starým pravopisom, s/ss/ß. Precvičuje sa písanie slov s prehláskou, špeciálne prípady v novom nemeckom pravopise, delenie slov, písanie cudzích slov, písanie slov spolu a oddelene, písanie slov so spojovníkom, písanie slov s veľkým začiatočným písmenom, písanie slov s malým začiatočným písmenom ako aj interpunkcia. Opakovacie cvičenia, testy a diktáty sú zamerané na upevňovanie získaných poznatkov.	
Odporúčaná literatúra: GAJDOŠOVÁ, S. 2010. Spiel und Spaß mit der deutschen Rechtschreibung. Bratislava : Iris, 2010. ISBN 978-80-89238-32-3 KLOTZ, T. 2006. Das große Übungsbuch zur neuen Rechtschreibung. Informationen, Spiele, Übungen, Lernzirkel. Iserlohn : Verlag An der Ruhr, 1996. ISBN 978-3834602190 Duden. Bd. 1. 2010. Die deutsche Rechtschreibung. Mannheim : Dudenverlag, 2010. ISBN 978-3-411-04015-5	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

nemecký jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 3						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA203/09	Názov predmetu: Jazykový seminár (Pravopis)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Nový nemecký pravopis: dejiny, charakteristika - základné princípy, porovnanie so starým pravopisom s/ss/ß ("s-Laut") Písanie slov s prehláskou (Umlautschreibung) Špeciálne prípady v novom nemeckom pravopise Delenie slov (Worttrennung) Písanie cudzích slov (Fremdwörter) Písanie slov spolu a oddelene (Getrennt- und Zusammenschreibung) Písanie slov so spojovníkom (Schreibung mit Bindestrich) Písanie slov s veľým začiatočným písmenom (Großschreibung) Písanie slov s malým začiatočným písmenom (Kleinschreibung) Nový pravopis a syntax (Zeichensetzung) Opakovacie cvičenia, testy a diktáty zamerané na upevňovanie získaných poznatkov	
Odporúčaná literatúra: Duden: Die deutsche Rechtschreibung, Bibliographisches Institut & F.A. Brockhaus AG, Mannheim 2000 www.duden.de/deutsche_sprache/neue_rechtschreibung Klotz, T.: Das große Übungsbuch zur neuen Rechtschreibung. Informationen, Spiele, Übungen, Lernzirkel; Verlag an der Ruhr, Iserlohn 1996 pracovné materiály	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 192						
A	ABS	B	C	D	E	FX
22.4	0.0	14.06	18.23	16.67	18.75	9.9
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA203/09	Názov predmetu: Jazykový seminár (Pravopis)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Nový nemecký pravopis: dejiny, charakteristika - základné princípy, porovnanie so starým pravopisom s/ss/ß ("s-Laut") Písanie slov s prehláskou (Umlautschreibung) Špeciálne prípady v novom nemeckom pravopise Delenie slov (Worttrennung) Písanie cudzích slov (Fremdwörter) Písanie slov spolu a oddelene (Getrennt- und Zusammenschreibung) Písanie slov so spojovníkom (Schreibung mit Bindestrich) Písanie slov s veľým začiatočným písmenom (Großschreibung) Písanie slov s malým začiatočným písmenom (Kleinschreibung) Nový pravopis a syntax (Zeichensetzung) Opakovacie cvičenia, testy a diktáty zamerané na upevňovanie získaných poznatkov	
Odporúčaná literatúra: Duden: Die deutsche Rechtschreibung, Bibliographisches Institut & F.A. Brockhaus AG, Mannheim 2000 www.duden.de/deutsche_sprache/neue_rechtschreibung Klotz, T.: Das große Übungsbuch zur neuen Rechtschreibung. Informationen, Spiele, Übungen, Lernzirkel; Verlag an der Ruhr, Iserlohn 1996 pracovné materiály	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 192						
A	ABS	B	C	D	E	FX
22.4	0.0	14.06	18.23	16.67	18.75	9.9
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NEMde312/14	Názov predmetu: Jazykový seminár (ústna komunikácia)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre dvojodborové štúdium Priebežné hodnotenie: písomný test Záverečné hodnotenie: seminárna práca Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %) // pre jednodoborové štúdium Priebežné hodnotenie: referát, seminárna práca, aktivita na hodinách Záverečné hodnotenie: referát, portfólio	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Na základe kópií a doplňujúcich materiálov z tlače (noviny, časopisy, internet) vedú študenti diskusie, argumentujú, učia sa riadiť a koordinovať diskusiu. Na hodinách vystúpia s referátom na vybranú tému. Cieľom je rozvinúť a zlepšiť si komunikatívne schopnosti v rôznych situáciách a reagovať flexibilne. Seminár je zameraný na rôzne témy: vedenie diskusie, subjektívny názor, tvrdenia, argumentácia, otázky, kritika, rešpektovanie iných názorov a pod. Dôraz sa kladie na prezentáciu prečítaného literárneho diela formou referátu so zameraním na základnú myšlienku diela a vlastný názor podložený argumentatívnymi technikami.	
Odporúčaná literatúra: HASENKAMP, G. 1996. Leselandschaft 2. Ismaning : Verlag für Deutsch,1996. ISBN 3-88532-759-7 SCHUMMAN, J., 2006. Mittelstufe Deutsch. Ismaning: Verlag für Deutsch, 2006. ISBN 3885323656 BIELER, K. H. 1981. Miteinander. Deutsch als Fremdsprache. Text- und Arbeitsbuch für Fortgeschrittene, Band 2. München: Hueber 1981. ISBN 3190213291	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký jazyk	

Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2						
A	ABS	B	C	D	E	FX
50.0	0.0	50.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA303/09		Názov predmetu: Jazykový seminár (ústna komunikácia)				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu: Na základe kópií a doplňujúcich materiálov z tlače (noviny, časopisy, internet) študenti vedú diskusie, argumentujú, učia sa riadiť a koordinovať diskusiu. Na hodinách vystúpia s referátom na vybranú tému. Cieľom je rozvinúť a zlepšiť si komunikatívne schopnosti v rôznych situáciách a reagovať flexibilne. Seminár je zameraný na rôzne témy: vedenie diskusie, subjektívny názor, tvrdenia, argumentácia, otázky, kritika, rešpektovanie iných názorov a pod. Dôraz sa kladie na prezentáciu prečítaného literárneho diela formou referátu so zameraním na základnú myšlienku diela a vlastný názor podložený argumentatívnymi technikami. Témy: Ukážky z "Wien spielerisch durchschauen"; Filmová ukážka: Rückkehr der Bürgerlichkeit. "Treffpunkt Kultur"; Filmová ukážka: Wie riecht Wien. "Willkommen Österreich"; Ein Fall für Resetarits. Illegale Musikdownloads. Filmová ukážka: "Gut beraten Österreich"; Headhunter. Filmová ukážka: "ECO"; Fünf Jahre Euro. Filmová ukážka: "ECO"; Österreich-Spiegel. "Männerräume und Frauenzimmer."; Österreich-Spiegel. "Große Ketten im Vormarsch"; Ukážka z recenzie knihy: Thomas Glavinic; Ukážka z: "An die Nachgeborenen"; Ukážka z: Landeskundefenster Österreich. Folge 12; Ukážka z: Landeskundefenster Österreich Folge 12; Ukážka z: Landeskundefenster Österreich Folge 12.						
Odporúčaná literatúra: kópie, doplňujúci materiál z tlače a internetu slovníky - dvojjazyčné a výkladové						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 182						
A	ABS	B	C	D	E	FX
38.46	0.0	24.73	18.68	8.79	5.49	3.85

Vyučujúci:
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA303/09		Názov predmetu: Jazykový seminár (ústna komunikácia)				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu: Na základe kópií a doplňujúcich materiálov z tlače (noviny, časopisy, internet) študenti vedú diskusie, argumentujú, učia sa riadiť a koordinovať diskusiu. Na hodinách vystúpi s referátom na vybranú tému. Cieľom je rozvinúť a zlepšiť si komunikatívne schopnosti v rôznych situáciách a reagovať flexibilne. Seminár je zameraný na rôzne témy: vedenie diskusie, subjektívny názor, tvrdenia, argumentácia, otázky, kritika, rešpektovanie iných názorov a pod. Dôraz sa kladie na prezentáciu prečítaného literárneho diela formou referátu so zameraním na základnú myšlienku diela a vlastný názor podložený argumentatívnymi technikami. Témy: Ukážky z "Wien spielerisch durchschauhen"; Filmová ukážka: Rückkehr der Bürgerlichkeit. "Treffpunkt Kultur"; Filmová ukážka: Wie riecht Wien. "Willkommen Österreich"; Ein Fall für Resetarits. Illegale Musikdownloads. Filmová ukážka: "Gut beraten Österreich"; Headhunter. Filmová ukážka: "ECO"; Fünf Jahre Euro. Filmová ukážka: "ECO"; Österreich-Spiegel. "Männerräume und Frauenzimmer."; Österreich-Spiegel. "Große Ketten im Vormarsch"; Ukážka z recenzie knihy: Thomas Glavinic; Ukážka z: "An die Nachgeborenen"; Ukážka z: Landeskundenfenster Österreich. Folge 12; Ukážka z: Landeskundenfenster Österreich Folge 12; Ukážka z: Landeskundenfenster Österreich Folge 12.						
Odporúčaná literatúra: kópie, doplňujúci materiál z tlače a internetu slovníky - dvojazyčné a výkladové						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 182						
A	ABS	B	C	D	E	FX
38.46	0.0	24.73	18.68	8.79	5.49	3.85

Vyučujúci:
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NEMde102/14		Názov predmetu: Jazykový seminár I				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: písomný test Záverečné hodnotenie: seminárna práca Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %)						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu: Precvičovanie základných jazykových zručností: čítanie, počúvanie, rozprávanie, písanie pomocou rôznorodých typov cvičení k uvedeným témam. Čítanie s porozumením: vytváranie poznámok a kľúčových slov, tvorenie otázok, formulovanie odpovedí a vhodná argumentácia. Nacvičujú sa stratégie čítania cudzojazyčného textu: prvé čítanie, získavanie základných informácií, kľúčové slová, otázky, intenzívne čítanie a členenie textu a iné stratégie. Rozvíjajú sa kompetencie písania cudzojazyčných textov: výber témy, zbieranie materiálu, triedenie, organizácia a členenie textu, formulovanie myšlienok. V oblasti rozprávania sa precvičuje voľné rozprávanie na vybranú tému ako aj vhodná argumentácia.						
Odporúčaná literatúra: GAJDOŠOVÁ, S./HROMADOVÁ, K. 2011. Ich +du =wir. Bratislava: Iris, 2011. ISBN 978-80-89238-47-7 slovníky – dvojazyčné a výkladové						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 35						
A	ABS	B	C	D	E	FX
28.57	0.0	20.0	14.29	11.43	8.57	17.14

Vyučujúci:
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA103/09		Názov predmetu: Jazykový seminár I.				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu: autentické texty: čítanie a počúvanie s porozumením "em Hauptkurs" a aktuálne texty z tlače - aktuálne témy precvičovanie 4 základných jazykových zručností: čítanie, počúvanie, rozprávanie, písanie čítanie s porozumením: vytváranie poznámok a kľúčových slov, tvorenie otázok stratégie čítania cudzojazyčného textu: prvé čítanie, získavanie základných informácií, kľúčové slová, otázky, intenzívne čítanie, členenie textu a iné stratégie rozvíjanie kompetencie písania cudzojazyčných textov: výber témy, zbieranie materiálu, triedenie (Brainstorming), organizácia a členenie textu (Mind Map), formulovanie myšlienok, korektúra, spracovanie finálnej verzie definovanie pojmov, hľadanie nadradených a podradených pojmov písanie koherentných textov rozprávanie: voľné rozprávanie na vybranú tému: štruktúra, poznámky - stratégie argumentácia						
Odporúčaná literatúra: em Hauptkurs Hueber-Verlag - vybrané texty slovníky - dvojjazyčné a výkladové						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 320						
A	ABS	B	C	D	E	FX
20.31	0.0	23.13	17.19	13.44	12.5	13.44
Vyučujúci:						

Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA103/09		Názov predmetu: Jazykový seminár I.				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu: autentické texty: čítanie a počúvanie s porozumením "em Hauptkurs" a aktuálne texty z tlače - aktuálne témy precvičovanie 4 základných jazykových zručností: čítanie, počúvanie, rozprávanie, písanie čítanie s porozumením: vytváranie poznámok a kľúčových slov, tvorenie otázok stratégie čítania cudzojazyčného textu: prvé čítanie, získavanie základných informácií, kľúčové slová, otázky, intenzívne čítanie, členenie textu a iné stratégie rozvíjanie kompetencie písania cudzojazyčných textov: výber témy, zbieranie materiálu, triedenie (Brainstorming), organizácia a členenie textu (Mind Map), formulovanie myšlienok, korektúra, spracovanie finálnej verzie definovanie pojmov, hľadanie nadradených a podradených pojmov písanie koherentných textov rozprávanie: voľné rozprávanie na vybranú tému: štruktúra, poznámky - stratégie argumentácia						
Odporúčaná literatúra: em Hauptkurs Hueber-Verlag - vybrané texty slovníky - dvojjazyčné a výkladové						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 320						
A	ABS	B	C	D	E	FX
20.31	0.0	23.13	17.19	13.44	12.5	13.44
Vyučujúci:						

Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NEMde212/14		Názov predmetu: Jazykový seminár II				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: písomný test Záverečné hodnotenie: seminárna práca Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %)						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu: Precvičovanie základných jazykových zručností: čítanie, počúvanie, rozprávanie, písanie pomocou rôznorodých typov cvičení k uvedeným témam. Čítanie s porozumením: vytváranie poznámok a kľúčových slov, tvorenie otázok, formulovanie odpovedí a vhodná argumentácia. Nacvičujú sa stratégie čítania cudzojazyčného textu: prvé čítanie, získavanie základných informácií, kľúčové slová, otázky, intenzívne čítanie a členenie textu a iné stratégie. Rozvíjajú sa kompetencie písania cudzojazyčných textov: výber témy, zbieranie materiálu, triedenie, organizácia a členenie textu, formulovanie myšlienok. V oblasti rozprávania sa precvičuje voľné rozprávanie na vybranú tému ako aj vhodná argumentácia.						
Odporúčaná literatúra: PERLMANN, M./BALME, M./SCHWALB, S. 2008. em neu. Ismaning : Max Hueber Verlag, 2008. ISBN 978-3-19-501697-1 slovníky – dvojjazyčné a výkladové						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 17						
A	ABS	B	C	D	E	FX
29.41	0.0	5.88	5.88	17.65	5.88	35.29

Vyučujúci:
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA204/09		Názov predmetu: Jazykový seminár II				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu: autentické texty: čítanie a počúvanie s porozumením"em Hauptkurs" a aktuálne texty z tlače - aktuálne témy precvičovanie 4 základných jazykových zručností: čítanie, počúvanie, rozprávanie, písanie čítanie s porozumením: vytváranie poznámok a kľúčových slov, tvorenie otázok stratégie čítania cudzojazyčného textu: prvé čítanie, získavanie základných informácií, kľúčové slová, otázky, intenzívne čítanie, členenie textu a iné stratégie rozvíjanie kompetencie písania cudzojazyčných textov: výber témy, zbieranie materiálu, triedenie (Brainstorming), organizácia a členenie textu (Mind Map), formulovanie myšlienok, korektúra, spracovanie finálnej verzie Definovanie pojmov, hľadanie nadradených a podradených pojmov Písanie koherentných textov Rozprávanie: voľné rozprávanie na vybranú tému: štruktúra, poznámky - stratégie Argumentácia						
Odporúčaná literatúra: em Hauptkurs Hueber-Verlag - vybrané texty slovníky - dvojjazyčné a výkladové						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 263						
A	ABS	B	C	D	E	FX
34.22	0.0	18.63	16.35	14.07	12.17	4.56
Vyučujúci:						

Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA204/09		Názov predmetu: Jazykový seminár II				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu: autentické texty: čítanie a počúvanie s porozumením"em Hauptkurs" a aktuálne texty z tlače - aktuálne témy precvičovanie 4 základných jazykových zručností: čítanie, počúvanie, rozprávanie, písanie čítanie s porozumením: vytváranie poznámok a kľúčových slov, tvorenie otázok stratégie čítania cudzojazyčného textu: prvé čítanie, získavanie základných informácií, kľúčové slová, otázky, intenzívne čítanie, členenie textu a iné stratégie rozvíjanie kompetencie písania cudzojazyčných textov: výber témy, zbieranie materiálu, triedenie (Brainstorming), organizácia a členenie textu (Mind Map), formulovanie myšlienok, korektúra, spracovanie finálnej verzie Definovanie pojmov, hľadanie nadradených a podradených pojmov Písanie koherentných textov Rozprávanie: voľné rozprávanie na vybranú tému: štruktúra, poznámky - stratégie Argumentácia						
Odporúčaná literatúra: em Hauptkurs Hueber-Verlag - vybrané texty slovníky - dvojjazyčné a výkladové						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 263						
A	ABS	B	C	D	E	FX
34.22	0.0	18.63	16.35	14.07	12.17	4.56
Vyučujúci:						

Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka032/09		Názov predmetu: Kolokvium inštrumentálnej hry a spevu			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomná skúška, skúška					
Výsledky vzdelávania: Získanie a rozvíjanie teoretickej erudovanosti inštrumentálnej hry a spevu a jej hudobnej interpretácie. Obsahuje základné znalosti z techniky prednesu a ďalších zložiek interpretačného procesu.					
Stručná osnova predmetu: Úvod do teórie inštrumentálnej hry a spevu, pojem hudobnej interpretácie, jej ciele, úlohy a súčasný stav bádania, hudobný zápis a problematika jeho interpretácie, zložky interpretačného procesu, problematika jednotlivých interpretačných štýlov, artikulácia, frázovanie, práca s tónom, agogika, ornamentika, psychologické a pedagogické aspekty inštrumentálnej hry.					
Odporúčaná literatúra: Albrecht, J. : Eseje o umení, OPUS Bratislava, 1986 Bukofzer, M.F. : Hudba v období baroka, OPUS Bratislava, 1986 Einstein, A. : Hudba v období romantizmu, OPUS Bratislava, 1989 Navrátil, M. : Charakteristika hudobného baroka, 1996 Celletti, R. : Historie belcanta, Paseka, Praha 2000 Harnocart, N. : Hudobný dialóg, Hudebné centrum, Bratislava 2003					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 13					
A	B	C	D	E	FX
53.85	23.08	7.69	15.38	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka032/09		Názov predmetu: Kolokvium inštrumentálnej hry a spevu			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomná skúška, skúška					
Výsledky vzdelávania: Získanie a rozvíjanie teoretickej erudovanosti inštrumentálnej hry a spevu a jej hudobnej interpretácie. Obsahuje základné znalosti z techniky prednesu a ďalších zložiek interpretačného procesu.					
Stručná osnova predmetu: Úvod do teórie inštrumentálnej hry a spevu, pojem hudobnej interpretácie, jej ciele, úlohy a súčasný stav bádania, hudobný zápis a problematika jeho interpretácie, zložky interpretačného procesu, problematika jednotlivých interpretačných štýlov, artikulácia, frázovanie, práca s tónom, agogika, ornamentika, psychologické a pedagogické aspekty inštrumentálnej hry.					
Odporúčaná literatúra: Albrecht, J. : Eseje o umení, OPUS Bratislava, 1986 Bukofzer, M.F. : Hudba v období baroka, OPUS Bratislava, 1986 Einstein, A. : Hudba v období romantizmu, OPUS Bratislava, 1989 Navrátil, M. : Charakteristika hudobného baroka, 1996 Celletti, R. : Historie belcanta, Paseka, Praha 2000 Harnocart, N. : Hudobný dialóg, Hudebné centrum, Bratislava 2003					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 13					
A	B	C	D	E	FX
53.85	23.08	7.69	15.38	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka024/09		Názov predmetu: Komorná hra I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, skúška					
Výsledky vzdelávania: Využitie rôznych nástrojových možností v oblasti interpretácie nástrojovej hry. Rozvíjanie rytmického cítenia, komunikácia a spolupráca v rôznom nástrojovom obsadení.					
Stručná osnova predmetu: Kurz je zameraný na výber skladieb z rôznych štýlových období v malom súborovom obsadení (duo, trio a štvorročná hra na klavír).					
Odporúčaná literatúra: Výber svetovej a domácej hudobnej komornej literatúry podľa nástrojového obsadenia.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 84					
A	B	C	D	E	FX
72.62	14.29	7.14	4.76	0.0	1.19
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka024/09		Názov predmetu: Komorná hra I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, skúška					
Výsledky vzdelávania: Využitie rôznych nástrojových možností v oblasti interpretácie nástrojovej hry. Rozvíjanie rytmického cítenia, komunikácia a spolupráca v rôznom nástrojovom obsadení.					
Stručná osnova predmetu: Kurz je zameraný na výber skladieb z rôznych štýlových období v malom súborovom obsadení (duo, trio a štvorročná hra na klavír).					
Odporúčaná literatúra: Výber svetovej a domácej hudobnej komornej literatúry podľa nástrojového obsadenia.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 84					
A	B	C	D	E	FX
72.62	14.29	7.14	4.76	0.0	1.19
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka027/09		Názov predmetu: Komorná hra II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka024/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, skúška					
Výsledky vzdelávania: Vzájomné zosúladenie a rešpektovanie základných princípov komornej hry. Rozvíjanie zmyslu pre súhru a zdokonaľovanie technických a inštrumentálnych zručností komornej hry.					
Stručná osnova predmetu: Kurz je zameraný na výber skladieb z rôznych štýlových období v malom súborovom obsadení (duo, trio a štvorročná hra na klavír).					
Odporúčaná literatúra: Výber svetovej a domácej hudobnej literatúry podľa nástrojového obsadenia					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 70					
A	B	C	D	E	FX
82.86	4.29	7.14	0.0	0.0	5.71
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka027/09		Názov predmetu: Komorná hra II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka024/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, skúška					
Výsledky vzdelávania: Vzájomné zosúladenie a rešpektovanie základných princípov komornej hry. Rozvíjanie zmyslu pre súhru a zdokonaľovanie technických a inštrumentálnych zručností komornej hry.					
Stručná osnova predmetu: Kurz je zameraný na výber skladieb z rôznych štýlových období v malom súborovom obsadení (duo, trio a štvorročná hra na klavír).					
Odporúčaná literatúra: Výber svetovej a domácej hudobnej literatúry podľa nástrojového obsadenia					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 70					
A	B	C	D	E	FX
82.86	4.29	7.14	0.0	0.0	5.71
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka031/09		Názov predmetu: Komorná hra III			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka027/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: skupinová práca, praktický, skupinový výkon					
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je osvojenie si techniky komornej hry, pričom sa kladie dôraz na súhru a výsledný spoločný interpretačný tvar študovaných skladieb.					
Stručná osnova predmetu: Kurzy sú zamerané na naštudovanie rôznorodého repertoáru skladieb. Osnova zohľadňuje individuálne technické možnosti študentov, úroveň ich schopností a inštrumentálnych zručností.					
Odporúčaná literatúra: Výber domácej a svetovej hudobnej literatúry podľa nástrojového obsadenia					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 38					
A	B	C	D	E	FX
73.68	2.63	10.53	2.63	0.0	10.53
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka031/09		Názov predmetu: Komorná hra III			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka027/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: skupinová práca, praktický, skupinový výkon					
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je osvojenie si techniky komornej hry, pričom sa kladie dôraz na súhru a výsledný spoločný interpretačný tvar študovaných skladieb.					
Stručná osnova predmetu: Kurzy sú zamerané na naštudovanie rôznorodého repertoáru skladieb. Osnova zohľadňuje individuálne technické možnosti študentov, úroveň ich schopností a inštrumentálnych zručností.					
Odporúčaná literatúra: Výber domácej a svetovej hudobnej literatúry podľa nástrojového obsadenia					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 38					
A	B	C	D	E	FX
73.68	2.63	10.53	2.63	0.0	10.53
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka037/09		Názov predmetu: Komorná hra IV			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka031/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: skupinová práca, praktický, skupinový výkon					
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je prehĺbovanie techniky komornej hry, intonačnej a rytmickej predstavivosti a zdatnosti, zmysel pre kvalitu tónu, harmóniu, frázovanie a štýlovosť hry.					
Stručná osnova predmetu: Kurzy sú zamerané na naštudovanie rozličného repertoáru skladieb a na schopnosti farebného vyrovnanie sa v skladbách s rôznym nástrojovým obsadením.					
Odporúčaná literatúra: Výber domácej a svetovej hudobnej literatúry podľa nástrojového obsadenia.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 30					
A	B	C	D	E	FX
70.0	3.33	10.0	0.0	6.67	10.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka037/09		Názov predmetu: Komorná hra IV			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka031/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: skupinová práca, praktický, skupinový výkon					
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je prehĺbovanie techniky komornej hry, intonačnej a rytmickej predstavivosti a zdatnosti, zmysel pre kvalitu tónu, harmóniu, frázovanie a štýlovosť hry.					
Stručná osnova predmetu: Kurzy sú zamerané na naštudovanie rozličného repertoáru skladieb a na schopnosti farebného vyrovnanie sa v skladbách s rôznym nástrojovým obsadením.					
Odporúčaná literatúra: Výber domácej a svetovej hudobnej literatúry podľa nástrojového obsadenia.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 30					
A	B	C	D	E	FX
70.0	3.33	10.0	0.0	6.67	10.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka040/09		Názov predmetu: Komorná hra V			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka037/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: skupinová práca, praktický , skupinový výkon					
Výsledky vzdelávania: Získať nevyhnutné predpoklady, techniku a výraz potrebné pre komornú spoluprácu.					
Stručná osnova predmetu: Naštudovanie variabilného repertoáru skladieb podľa komorného obsadenia.					
Odporúčaná literatúra: Výber domácej a svetovej hudobnej literatúry podľa nástrojového obsadenia.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 9					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka040/09		Názov predmetu: Komorná hra V			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka037/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: skupinová práca, praktický , skupinový výkon					
Výsledky vzdelávania: Získať nevyhnutné predpoklady, techniku a výraz potrebné pre komornú spoluprácu.					
Stručná osnova predmetu: Naštudovanie variabilného repertoáru skladieb podľa komorného obsadenia.					
Odporúčaná literatúra: Výber domácej a svetovej hudobnej literatúry podľa nástrojového obsadenia.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 9					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka047/09		Názov predmetu: Korepetícia I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: systematická kontrola individuálnej práce študenta, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Správna komunikácia a spolupráca so sólistom, hudobné naštudovanie klavírných partov a výťahov.					
Stručná osnova predmetu: Štúdium repertoáru pre potreby hudobného sprevádzania detí v hudobno-vyučovacom procese, sólistov, ansámblov a speváckych zborov, je nutná medzipredmetová spolupráca ("Team Teaching").					
Odporúčaná literatúra: Podľa požiadaviek štúdia v kooperujúcich predmetoch.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 59					
A	B	C	D	E	FX
71.19	6.78	8.47	3.39	3.39	6.78
Vyučujúci: Mgr. art. Zuzana Zamborská, PhD.,ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka047/09		Názov predmetu: Korepetícia I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: systematická kontrola individuálnej práce študenta, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Správna komunikácia a spolupráca so sólistom, hudobné naštudovanie klavírných partov a výťahov.					
Stručná osnova predmetu: Štúdium repertoáru pre potreby hudobného sprevádzania detí v hudobno-vyučovacom procese, sólistov, ansámblov a speváckych zborov, je nutná medzipredmetová spolupráca ("Team Teaching").					
Odporúčaná literatúra: Podľa požiadaviek štúdia v kooperujúcich predmetoch.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 59					
A	B	C	D	E	FX
71.19	6.78	8.47	3.39	3.39	6.78
Vyučujúci: Mgr. art. Zuzana Zamborská, PhD.,ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka050/09		Názov predmetu: Korepetícia II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka047/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Správna spolupráca a komunikácia so sólistom, hudobné naštudovanie klavírnych, (akordeónových) partov a klavírnych výťahov.					
Stručná osnova predmetu: Štúdium repertoáru pre potreby hudobného sprevádzania detí v hudobno-vyučovacom procese, sólistov, ansámblov a speváckych zborov, je nutná medzi predmetová spolupráca ("Team Teaching").					
Odporúčaná literatúra: Podľa požiadaviek štúdia v kooperujúcich predmetoch.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 39					
A	B	C	D	E	FX
71.79	2.56	15.38	5.13	2.56	2.56
Vyučujúci: Mgr. art. Zuzana Zamborská, PhD.,ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka050/09		Názov predmetu: Korepetícia II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka047/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Správna spolupráca a komunikácia so sólistom, hudobné naštudovanie klavírnych, (akordeónových) partov a klavírnych výťahov.					
Stručná osnova predmetu: Štúdium repertoáru pre potreby hudobného sprevádzania detí v hudobno-vyučovacom procese, sólistov, ansámblov a speváckych zborov, je nutná medzi predmetová spolupráca ("Team Teaching").					
Odporúčaná literatúra: Podľa požiadaviek štúdia v kooperujúcich predmetoch.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 39					
A	B	C	D	E	FX
71.79	2.56	15.38	5.13	2.56	2.56
Vyučujúci: Mgr. art. Zuzana Zamborská, PhD.,ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka052/09		Názov predmetu: Korepetícia III			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka050/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: ...): systematická kontrola individuálnej práce študenta, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Správna spolupráca a komunikácia so sólistom, hudobné naštudovanie klavírných partov a klavírných výťahov.					
Stručná osnova predmetu: Štúdium repertoáru pre potreby hudobného sprevádzania v hudobno-vyučovacom procese, sólistov, ansamblov a speváckych zborov, je nutná medzipredmetová spolupráca („Team teaching“). Študent si zabezpečí sólistu, resp. sólistov, s ktorými bude na hodinách korepetície spolupracovať.					
Odporúčaná literatúra: Podľa požiadaviek štúdia v kooperujúcich predmetoch.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 16					
A	B	C	D	E	FX
56.25	0.0	12.5	6.25	12.5	12.5
Vyučujúci: Mgr. art. Zuzana Zamborská, PhD.,ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka052/09		Názov predmetu: Korepetícia III			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka050/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: ...): systematická kontrola individuálnej práce študenta, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Správna spolupráca a komunikácia so sólistom, hudobné naštudovanie klavírných partov a klavírných výťahov.					
Stručná osnova predmetu: Štúdium repertoáru pre potreby hudobného sprevádzania v hudobno-vyučovacom procese, sólistov, ansamblov a speváckych zborov, je nutná medzipredmetová spolupráca („Team teaching“). Študent si zabezpečí sólistu, resp. sólistov, s ktorými bude na hodinách korepetície spolupracovať.					
Odporúčaná literatúra: Podľa požiadaviek štúdia v kooperujúcich predmetoch.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 16					
A	B	C	D	E	FX
56.25	0.0	12.5	6.25	12.5	12.5
Vyučujúci: Mgr. art. Zuzana Zamborská, PhD.,ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA508/09	Názov predmetu: Lexikálna sémantika súčasného nemeckého jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: v kombinácii aktívna účasť na hodinách, vypracovanie seminárnej práce a jej prezentácia, záverečný písomný test A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu Lexikálna sémantika súčasného nemeckého jazyka je definovanie základných pojmov lexikálnej sémantiky (lexéma, seméma, séma, sémantická analýza, onomaziologický a semaziologický prístup), sémantická analýza a klasifikácia lexikálnoparadigmatického systému. Na seminároch sa diskutuje o uvedených pojmoch v systéme a texte, precvičuje sa ich tvorba a použitie.	
Stručná osnova predmetu: Teórie o sémantike slova a spôsoby sémantickej analýzy; Motivácia; Základné pojmy sémantickej analýzy. Význam slova a jeho určenie. Motivácia významu; Stavba významu. Denotatívny a konotatívny význam; Sémantizácia lexém v slovníkoch. Séma a seméma. Sémantická valencia. Izolované slovo s jeho denotatívny význam; Tvorba ustálených slovných spojení a frazém. Polysémia a homonymia. Proces monosémantizácie; Slovo a kontext; Klasifikácia slovnej zásoby podľa sémantického kritéria. Syntagmatické a sémantické vzťahy - kompatibilita, kolokácie, sémová a semémová kompatibilita. Základné sémantické vzťahy; Metafora, metonymia. Synekdocha; Zmena významu - Bedeutungsentwicklung, Bedeutungswandel; Neologizmy, archaizmy; Regionálne a sociálne varianty.	
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: 1. Eichinger, M. L.: Deutsche Wortbildung. Eine Einführung. Tübingen, Gunter Narr Verlag 1999. 2. Fleischer, W./ Barz, I.: Wortbildung der deutschen Gegenwartssprache. Tübingen 1993. 3. Olsen, S.: Wortbildung im Deutschen. Eine Einführung in die Theorie der Wortstruktur. Stuttgart 1986. 4. Schippan, Th.: Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache. Tübingen 1993. 5. Ullmann, St.: Grundzüge der Semantik. Die Bedeutung in sprachwissenschaftlicher Sicht. Deutsche Fassung v. S. Koopmann. Berlin 1967.	

Odporúčaná literatúra: 1. Ammon, U.: Die deutsche Sprache in Deutschland, Österreich und Schweiz. Das Problem der nationalen Varietäten. Walter de Gruyter, 1995. 2. Braun, P.: Tendenzen der deutschen Gegenwartssprache. Sprachvarietäten. Stuttgart 1987. 3. Lyons, J.: Semantik I, II. Becksche Elementarbücher, München 1983.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 15						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	13.33	33.33	26.67	26.67
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka029/09		Názov predmetu: Náuka o hudobných formách I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: test - písomný, ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Prehľad o štruktúre hudobnej skladby. Oboznámenie sa s jednotlivými hudobnými formami, druhmi a žánrami v historickom vývoji a v súčasnosti. Analýza a syntéza hudobných skladieb a využitie v pedagogickom procese hudobnej výchovy.					
Stručná osnova predmetu: Základné terminologické výrazy. Praktický rozbor skladieb. Gregoriánsky chorál. Francúzska a anglická gotika. Talianske trecento. Renesančné prúdy. Syntéza renesančných prúdov. Vokálne a inštrumentálne formy a tektonické princípy baroka. Sonátová forma a sonátový cyklus, koncert, rondo, scherzo ako samostatné inštrumentálne druhy.					
Odporúčaná literatúra: BURLAS, L.: Formy a druhy hudobného umenia, Bratislava ŠHV, 1962. KRESÁNEK, J.: Tektonika. Bratislava, ASCO ÚHV SAV, 1994. ZENKL, L.: ABC hudebních forem, Praha Supraphon, 1990. KOHOUTEK, C.: Hudební kompozice, Supraphon Praha, 1986.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 77					
A	B	C	D	E	FX
27.27	14.29	22.08	9.09	9.09	18.18
Vyučujúci: Mgr. Andrej Šuba, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka033/09		Názov predmetu: Náuka o hudobných formách II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka029/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: test, ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Získanie prehľadu o formách a druhoch romantickej európskej hudby a hudby 20. storočia.					
Stručná osnova predmetu: Základné terminologické výrazy. Praktický rozbor skladieb. Symfonická báseň, ďalšie druhy s voľnou formou, suita 19. a 20. storočia, novšie tanečné útvary. Druhy a formy súčasnej hudby. Žáner operný, symfonický a komorný.					
Odporúčaná literatúra: BURLAS, L. : Formy a druhy hudobného umenia, Bratislava ŠHV, 1962 KRESÁNEK, J. : Tektonika, Bratislava ASCO, ÚHV SAV, 1994 KOHOUTEK, C. : Hudební kompozice, Supraphon Praha, 1986 LÉBL, V. : Elektroakustická hudba, Praha Supraphon 1966, s. 120 SCHAFFER, B. : Konkrétna hudba, Praha Supraphon 1967, s. 78					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 15					
A	B	C	D	E	FX
66.67	6.67	13.33	6.67	0.0	6.67
Vyučujúci: Mgr. Andrej Šuba, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NEMde501/14	Názov predmetu: Nemecká lexikológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KNJL/B-NEMde301/14	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre dvojodborové štúdium Priebežné hodnotenie: písomný test Záverečné hodnotenie: ústna/písomná záverečná skúška Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %) // pre jednodoborové štúdium Priebežné hodnotenie: aktívna účasť na hodinách Záverečné hodnotenie: záverečný písomný test a ústna skúška Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %)	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Predmet a úlohy lexikológie. Čiastkové a susedné disciplíny. Slovo ako jazykový znak, morféma, slovo, lexéma, seméma a séma. Problémy definície slova. Sémantické vzťahy v slovnej zásobe – sémantické paradigmy, hierarchické vzťahy. Suprasémantika slovnej zásoby – slová v diasystéme. Lexikálne sémantika – semaziológia, onomaziológia, koncepcie lexikálneho významu. Tvorenie slov v nemčine – kompozícia, derivácia, konverzia, skratky.	
Odporúčaná literatúra: SCHIPPAN, T. 2005. Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache. Tübingen: Niemeyer, 2005. ISBN 3-484-73002-1 RÖMER, CH./MATZKE, B. 2005. Lexikologie des Deutschen: Eine Einführung. Tübingen: Narr, 2005. ISBN 3-520-45203-0 LOHDE, M. 2006. Wortbildung des modernen Deutschen. Tübingen: Narr, 2006. ISBN 3823362119 VAJÍČKOVÁ, M. 2009. Lexikalisches Grundwissen in Sprachsystem und Sprachgebrauch. Bratislava: Univerzita Komenského, 2009. ISBN 8088868122 FLEISCHER, W./BARZ, I. 1995. Wortbildung der deutschen Gegenwartssprache. Tübingen: Niemeyer, 1995. ISBN 978-3-11-025663-5	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

nemecký jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA501/09	Názov predmetu: Nemecká lexikológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodborové štúdium - aktívna účasť na hodinách // pre kombinované štúdium - aktívna účasť na hodinách, samostatná práca pre jednodborové štúdium - záverečný písomný test a ústna skúška; Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %) // pre kombinované štúdium - záverečný písomný test a ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: pre jednodborové štúdium - Cieľom prednášok z nemeckej lexikológie je získanie vedomostí o lexikálnych jednotkách v slovnej zásobe a o ich vzťahoch, morfématickej štruktúre slova a slovotvorných postupoch vo všeobecnosti. Prednáška je východiskom pre prácu na seminároch. Poslucháči získajú schopnosť diferencovať slovnú zásobu nemčiny a osvoja si zásady a princípy tvorenia slov v nemčine. // pre kombinované štúdium - Cieľom prednášok Lexikológia I. je získanie vedomostí o lexikálnych a lexikografických pojmoch a vzťahoch, morfématickej štruktúre slova a slovotvorných postupoch vo všeobecnosti a podľa jednotlivých slovných druhov. Prednáška je východiskom pre prácu na seminároch. Poslucháči získajú schopnosť hodnotiť klasifikáciu slovotvorných postupov.	
Stručná osnova predmetu: pre jednodborové štúdium - Predmet a úlohy lexikológie. Čiastkové a susedné disciplíny. Slovo ako jazykový znak, morféma, slovo, lexéma, seméma a séma. Problémy definície slova. Sémantické vzťahy v slovnej zásobe – sémantické paradigmy, hierarchické vzťahy. Suprasémantika slovnej zásoby – slová v diasystéme. Lexikálne sémantika – semaziológia, onomaziológia, koncepcie lexikálneho významu. Tvorenie slov v nemčine – kompozícia, derivácia, konverzia, skratky. // pre kombinované štúdium - Predmet a úlohy lexikológie. Čiastkové a susedné disciplíny. Slovo ako základná jednotka, morféma, slovo, lexéma, seméma a séma. (8-15); Problémy definície slova. Zmena významu slova. (16-25); Tvorenie slov v nemčine podľa jednotlivých slovných druhov. (48-67); Kompozícia, klasifikácia kompozít podľa viacerých hľadísk. "Juxtaposition, Kasuskomposition a Fugenelement". Kompozícia v jednotlivých slovných druhoch. Kompozitá so spojovníkom a ich typy. Zvláštne typy kompozít. (56-59); Konverzia v jednotlivých slovných druhoch a jej miesto v slovotvorbe nemeckého jazyka. (63-65);	

Krátenie. Znaky a typológia. Pragmatika a štylistika skrátených slov a skratiek. (65-67); Derivácia – explicitná a implicitná. Sémantická funkcia derivačných morfé. (59-63); Slovtvorba substantív (69-97), sloviess (110-123), adjektív (97-103) a adverbii (103-110); Klasifikácie slovnej zásoby podľa rozličných kritérií. Paradigmatické a syntagmatické vzťahy. (28-33) Sémantické modely. (44-48); Hyperonymia, hyponymia, kohyponymia. (39); Polarita. (40-43); Významová identita a podobnosť. Synonymia. (33-36); Typológia slovníkov. (132-145).

Odporúčaná literatúra:

pre jednodoborové štúdium - Literatúra:

Schippan, T.: Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache. Tübingen 2005.

Römer, Ch./Matzke, B.: Lexikologie des Deutschen: Eine Einführung. Tübingen 2005.

Lohde, M.: Wortbildung des modernen Deutschen. Tübingen 2006.

Vajičková, M.: Lexikalisches Grundwissen in Sprachsystem und Sprachgebrauch. Bratislava 2009.

Fleischer, W./Barz, I.: Wortbildung der deutschen Gegenwartssprache. Tübingen 1995. // pre kombinované štúdium - Povinná literatúra:

1. Fleischer, W. / Barz, I.: Wortbildung der deutschen Gegenwartssprache. Tübingen 1993.

2. Schippan, Th.: Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache. Tübingen 1993.

3. Vajičková, M.: Lexikalisches Grundwissen in Sprachsystem und Sprachgebrauch. Einführung in die Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache. 2., neu bearbeitete und ergänzte Auflage. Bratislava: TERAAS 2005.

Odporúčaná literatúra:

1. Eichinger, M. L.: Deutsche Wortbildung. Eine Einführung. Tübingen, Gunter Narr Verlag 1999.

2. Olsen, S.: Wortbildung im Deutschen. Eine Einführung in die Theorie der Wortstruktur. Stuttgart 1986.

3. Schülerduden. Übungsbücher. Übungen zur deutschen Sprache II. Dudenverlag 1975.

4. Braun, P.: Tendenzen der deutschen Gegenwartssprache. Sprachvarietäten. Stuttgart 1987.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 230

A	B	C	D	E	FX
12.61	13.91	15.65	17.83	16.96	23.04

Vyučujúci: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA501/09	Názov predmetu: Nemecká lexikológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodborové štúdium - aktívna účasť na hodinách // pre kombinované štúdium - aktívna účasť na hodinách, samostatná práca pre jednodborové štúdium - záverečný písomný test a ústna skúška; Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %) // pre kombinované štúdium - záverečný písomný test a ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: pre jednodborové štúdium - Cieľom prednášok z nemeckej lexikológie je získanie vedomostí o lexikálnych jednotkách v slovnej zásobe a o ich vzťahoch, morfematickej štruktúre slova a slovotvorných postupoch vo všeobecnosti. Prednáška je východiskom pre prácu na seminároch. Poslucháči získajú schopnosť diferencovať slovnú zásobu nemčiny a osvoja si zásady a princípy tvorenia slov v nemčine. // pre kombinované štúdium - Cieľom prednášok Lexikológia I. je získanie vedomostí o lexikálnych a lexikografických pojmoch a vzťahoch, morfematickej štruktúre slova a slovotvorných postupoch vo všeobecnosti a podľa jednotlivých slovných druhov. Prednáška je východiskom pre prácu na seminároch. Poslucháči získajú schopnosť hodnotiť klasifikáciu slovotvorných postupov.	
Stručná osnova predmetu: pre jednodborové štúdium - Predmet a úlohy lexikológie. Čiastkové a susedné disciplíny. Slovo ako jazykový znak, morféma, slovo, lexéma, seméma a séma. Problémy definície slova. Sémantické vzťahy v slovnej zásobe – sémantické paradigmy, hierarchické vzťahy. Suprasémantika slovnej zásoby – slová v diasystéme. Lexikálne sémantika – semaziológia, onomaziológia, koncepcie lexikálneho významu. Tvorenie slov v nemčine – kompozícia, derivácia, konverzia, skratky. // pre kombinované štúdium - Predmet a úlohy lexikológie. Čiastkové a susedné disciplíny. Slovo ako základná jednotka, morféma, slovo, lexéma, seméma a séma. (8-15); Problémy definície slova. Zmena významu slova. (16-25); Tvorenie slov v nemčine podľa jednotlivých slovných druhov. (48-67); Kompozícia, klasifikácia kompozít podľa viacerých hľadísk. "Juxtaposition, Kasuskomposition a Fugenelement". Kompozícia v jednotlivých slovných druhoch. Kompozitá so spojovníkom a ich typy. Zvláštne typy kompozít. (56-59); Konverzia v jednotlivých slovných druhoch a jej miesto v slovotvorbe nemeckého jazyka. (63-65);	

Krátenie. Znaky a typológia. Pragmatika a štylistika skrátených slov a skratiek. (65-67); Derivácia – explicitná a implicitná. Sémantická funkcia derivačných morfé. (59-63); Slovtvorba substantív (69-97), sloviess (110-123), adjektív (97-103) a adverbíí (103-110); Klasifikácie slovnej zásoby podľa rozličných kritérií. Paradigmatické a syntagmatické vzťahy. (28-33) Sémantické modely. (44-48); Hyperonymia, hyponymia, kohyponymia. (39); Polarita. (40-43); Významová identita a podobnosť. Synonymia. (33-36); Typológia slovníkov. (132-145).

Odporúčaná literatúra:

pre jednodoborové štúdium - Literatúra:

Schippan, T.: Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache. Tübingen 2005.

Römer, Ch./Matzke, B.: Lexikologie des Deutschen: Eine Einführung. Tübingen 2005.

Lohde, M.: Wortbildung des modernen Deutschen. Tübingen 2006.

Vajičková, M.: Lexikalisches Grundwissen in Sprachsystem und Sprachgebrauch. Bratislava 2009.

Fleischer, W./Barz, I.: Wortbildung der deutschen Gegenwartssprache. Tübingen 1995. // pre kombinované štúdium - Povinná literatúra:

1. Fleischer, W. / Barz, I.: Wortbildung der deutschen Gegenwartssprache. Tübingen 1993.

2. Schippan, Th.: Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache. Tübingen 1993.

3. Vajičková, M.: Lexikalisches Grundwissen in Sprachsystem und Sprachgebrauch. Einführung in die Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache. 2., neu bearbeitete und ergänzte Auflage. Bratislava: TERAAS 2005.

Odporúčaná literatúra:

1. Eichinger, M. L.: Deutsche Wortbildung. Eine Einführung. Tübingen, Gunter Narr Verlag 1999.

2. Olsen, S.: Wortbildung im Deutschen. Eine Einführung in die Theorie der Wortstruktur. Stuttgart 1986.

3. Schülerduden. Übungsbücher. Übungen zur deutschen Sprache II. Dudenverlag 1975.

4. Braun, P.: Tendenzen der deutschen Gegenwartssprache. Sprachvarietäten. Stuttgart 1987.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 230

A	B	C	D	E	FX
12.61	13.91	15.65	17.83	16.96	23.04

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NEMde302/14	Názov predmetu: Nemecká literatúra 18. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre dvojodborové štúdium Priebežné hodnotenie: písomný test Záverečné hodnotenie: ústna skúška Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %) // pre jednodoborové štúdium Priebežné hodnotenie: písomný test Záverečné hodnotenie: ústna skúška Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %)	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Literatúra skorého osvietenstva: cestopisný román, dobrodružný román, dvorná poézia, začiatky literárnej kritiky. Filozofia osvietenstva, prvé literárne talenty osvietenskej literatúry, literárna hádka medzi Lipskom a Zürichom, jej pôvod a dôsledky. Literárne rokoko, náučná literatúra, literatúra z Halle a Pruska, anakreontika v Nemecku. Na ceste ku konštituovaniu „klasickej“ národnej literatúry. Sturm und Drang, príčiny vzniku novej ideovej orientácie, zmeny v polovici 18. storočia. Goethe od literárnych začiatkov po pobyt v Taliansku. Schiller od obdobia štúdia v Ludwigsburgu po pobyt vo Weimare a v Jene. Nemecká klasika, Goethe po návrate z Talianska, Goetheho prozaická tvorba, Goetheho tvorba na prelome storočia, návrat k Faustovi. Schiller a Goethe, Schillerove klasické drámy a posledná tvorivá fáza, súčasníci Goetheho a Schillera. Prekonanie klasiky. Goetheho neskorá tvorba.	
Odporúčaná literatúra: ŤMEGAČ VIKTOR, ZDENKO ŠKREB UND LJERKA SEKULIĆ. 2004. Kleine Geschichte der deutschen Literatur: Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Wiesbaden : Marix, 2004. ISBN 9783937715247 HOFFMANN, F. RÖSCH, H. 1996. Grundlagen. Stile. Gestalten der deutschen Literatur. Berlin : Carlsen, 1996. ISBN 978-3464638019 SORENSEN, B. A. 1997. Geschichte der deutschen Literatur. Band 1. München : C.B. Back 1997. ISBN 9783406628450	

BEST, O. F.1976.Die deutsche Literatur in Text und Darstellung. Aufklärung und Rokoko. Stuttgart : Reclam, 1976. ISBN 3150096170 GLASER, H./LEHMANN, J./LUBOS, A.1986.Wege der deutschen Literatur. Eine geschichtliche Darstellung. Frankfurt/Berlin : Ullstein Tb, 1986. ISBN 978-3548265117					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
40.0	0.0	20.0	0.0	0.0	40.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Ladislav Šimon, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA304/09	Názov predmetu: Nemecká literatúra 18. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KNJL/B-NJLKA104/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Obdobie osvietenstva: literatúra skorého osvietenstva: cestopisný román, dobrodružný román, dvorná poézia, začiatky literárnej kritiky (Ch. Weise, J.H. Campe, J.G. Schnabel a i.) - filozofia osvietenstva (Ch. Thomasius, S. Pufendorf, G.W. Leibniz, Ch. Wolff, I. Kant) - prvé literárne talenty osvietenскеj literatúry: B.H. Brockes, A. Haller, F. Hagedorn; literárna hádka medzi Lipskom a Zürichom (J. Ch. Gottsched, J.J. Bodmer, J.J. Breitinger), jej pôvod a dôsledky (A.G. Baumgarten, J.E. Schlegel); literárne rokoko - náučná literatúra (Ch.F. Gellert) - literatúra z Halle a Pruska (S.G. Lange, J.I. Pyra, K.W. Ramler, E.Ch. Kleist) - anakreontika v Nemecku (J.W.L. Gleim, J.P. Uz, J.N. Götz); na ceste ku konštituovaniu "klasickej" národnej literatúry - F.G. Klopstock, život a dielo - G.E. Lessing, život a dielo; Ch. M. Wieland, život a dielo. Sturm und Drang: príčiny vzniku novej ideovej orientácie - zmeny v polovici 18. storočia - Der Straßburger Kreis - F.M. Klinger, M.R. Lenz, H.L. Wagner, Maler Müller, J. Stilling) - Der Göttinger Hain (H. Ch. Boie, J.H. Voss, L.H.Ch. Hölty, M. Claudius, G.A. Bürger a i.); Goethe od literárnych začiatkov po pobyt v Taliansku ("Götz von Berlichingen", "Urfaust", "Die Leiden des jungen Werthers", "Iphigenie auf Tauris", "Egmont", "Torquato Tasso"); Schiller od obdobia štúdia v Ludwigsburgu po pobyt vo Weimare a v Jene. Nemecká klasika: Goethe po návrate z Talianska - Goetheho prozaická tvorba - Goetheho tvorba na prelome storočia - návrat k Faustovi; Schiller a Goethe; Schillerove klasické drámy a posledná tvorivá fáza; súčasníci Goetheho a Schillera - Prekonanie klasiky; Goetheho neskorá tvorba. Beletristické minimum: G. E. Lessing: Nathan der Weise; G. E. Lessing: Emilia Galotti; J. W. Goethe: Faust I; J. W. Goethe: Wahlverwandschaften; F. Schiller: Kabale und Liebe; J.M.R. Lenz: Der Hofmeister; J. W. Goethe: Die Leiden des jungen Werthers; F. Schiller: Maria Stuart; F. Schiller: Wilhelm Tell; J.W. Goethe: Iphigenie auf Tauris	
Odporúčaná literatúra: Žmegač, V., Škreb, Z., Sekulic, L: Kleine Geschichte der deutschen Literatur. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Berlin 1993 Hoffmann, Rösch: Grundlagen. Stile. Gestalten der deutschen Literatur. Berlin 1996	

Sorensen, B.A.: Geschichte der deutschen Literatur. Band 1. München 1997 Berg, J.: Von Lessing bis Kroetz, Scriptor Taschenbuch, Königsheim 1972 Best, O. F.: Aufklärung und Rokoko, Reclam Stuttgart 1976 - in der Reihe "Die deutsche Literatur in Text und Darstellung" Glaser, Hermann/Lehmann, Jakob, Lubos, Arno: Wege der deutschen Literatur. Eine geschichtliche Darstellung. Frankfurt/Berlin: Ullstein 1986, ISBN 3-330-07815-3, S. 119-227					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 227					
A	B	C	D	E	FX
16.3	17.62	22.91	16.74	19.82	6.61
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA304/09	Názov predmetu: Nemecká literatúra 18. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KNJL/B-NJLKA104/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Obdobie osvietenstva: literatúra skorého osvietenstva: cestopisný román, dobrodružný román, dvorná poézia, začiatky literárnej kritiky (Ch. Weise, J.H. Campe, J.G. Schnabel a i.) - filozofia osvietenstva (Ch. Thomasius, S. Pufendorf, G.W. Leibniz, Ch. Wolff, I. Kant) - prvé literárne talenty osvietenскеj literatúry: B.H. Brockes, A. Haller, F. Hagedorn; literárna hádka medzi Lipskom a Zürichom (J. Ch. Gottsched, J.J. Bodmer, J.J. Breitinger), jej pôvod a dôsledky (A.G. Baumgarten, J.E. Schlegel); literárne rokoko - náučná literatúra (Ch.F. Gellert) - literatúra z Halle a Pruska (S.G. Lange, J.I. Pyra, K.W. Ramler, E.Ch. Kleist) - anakreontika v Nemecku (J.W.L. Gleim, J.P. Uz, J.N. Götz); na ceste ku konštituovaniu "klasickej" národnej literatúry - F.G. Klopstock, život a dielo - G.E. Lessing, život a dielo; Ch. M. Wieland, život a dielo. Sturm und Drang: príčiny vzniku novej ideovej orientácie - zmeny v polovici 18. storočia - Der Straßburger Kreis - F.M. Klinger, M.R. Lenz, H.L. Wagner, Maler Müller, J. Stilling) - Der Göttinger Hain (H. Ch. Boie, J.H. Voss, L.H.Ch. Hölty, M. Claudius, G.A. Bürger a i.); Goethe od literárnych začiatkov po pobyt v Taliansku ("Götz von Berlichingen", "Urfaust", "Die Leiden des jungen Werthers", "Iphigenie auf Tauris", "Egmont", "Torquato Tasso"); Schiller od obdobia štúdia v Ludwigsburgu po pobyt vo Weimare a v Jene. Nemecká klasika: Goethe po návrate z Talianska - Goetheho prozaická tvorba - Goetheho tvorba na prelome storočia - návrat k Faustovi; Schiller a Goethe; Schillerove klasické drámy a posledná tvorivá fáza; súčasníci Goetheho a Schillera - Prekonanie klasiky; Goetheho neskorá tvorba. Beletristické minimum: G. E. Lessing: Nathan der Weise; G. E. Lessing: Emilia Galotti; J. W. Goethe: Faust I; J. W. Goethe: Wahlverwandschaften; F. Schiller: Kabale und Liebe; J.M.R. Lenz: Der Hofmeister; J. W. Goethe: Die Leiden des jungen Werthers; F. Schiller: Maria Stuart; F. Schiller: Wilhelm Tell; J.W. Goethe: Iphigenie auf Tauris	
Odporúčaná literatúra: Žmegač, V., Škreb, Z., Sekulic, L: Kleine Geschichte der deutschen Literatur. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Berlin 1993 Hoffmann, Rösch: Grundlagen. Stile. Gestalten der deutschen Literatur. Berlin 1996	

Sorensen, B.A.: Geschichte der deutschen Literatur. Band 1. München 1997 Berg, J.: Von Lessing bis Kroetz, Scriptor Taschenbuch, Königsheim 1972 Best, O. F.: Aufklärung und Rokoko, Reclam Stuttgart 1976 - in der Reihe "Die deutsche Literatur in Text und Darstellung" Glaser, Hermann/Lehmann, Jakob, Lubos, Arno: Wege der deutschen Literatur. Eine geschichtliche Darstellung. Frankfurt/Berlin: Ullstein 1986, ISBN 3-330-07815-3, S. 119-227					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 227					
A	B	C	D	E	FX
16.3	17.62	22.91	16.74	19.82	6.61
Vyučujúci: prof. PhDr. Ladislav Šimon, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NEMde402/14	Názov predmetu: Nemecká literatúra 19. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KNJL/B-NEMde302/14	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre dvojodborové štúdium Priebežné hodnotenie: písomný test Záverečné hodnotenie: ústna skúška Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %) // pre jednodoborové štúdium Priebežné hodnotenie: písomný test Záverečné hodnotenie: ústna skúška Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %)	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Spoločenská situácia v Nemecku po Francúzskej revolúcii, filozofia epochy a etablovanie germanistiky ako vedeckej disciplíny, možnosti periodizácie obdobia, literárne centrá. Počiatky ťrenskej emancipácie. Berlínske salóny, romantická poetika, teoretici a teoretické diela skorej romantiky. „Ludová rozprávka“, literárne ťaťiská skorej romantiky. Medzi klasikou a romantikou. Medzi romantikou a realizmom, reštauratívne prúdy po roku 1815; emancipačné prúdy – Junges Deutschland, Vormärz. Biedermeier, Viedenské ľudové divadlo. Realizmus, spoločenská situácia v Nemecku po roku 1848, prozaická	
Odporúčaná literatúra: ŤMEGAČ, VIKTOR, ZDENKO ŠKREB UND LJERKA SEKULIĆ.2004. Kleine Geschichte der deutschen Literatur: Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Wiesbaden : Marix, 2004. ISBN 9783937715247 HOFFMANN, F. RÖSCH, H.1996. Grundlagen. Stile. Gestalten der deutschen Literatur. Berlin : Carlsen, 1996. ISBN 978-3464638019 SORENSEN, B. A.1997. Geschichte der deutschen Literatur. Band 1. München : C.B. Back 1997. ISBN 9783406628450 BEST, O. F.1976.Die deutsche Literatur in Text und Darstellung. Aufklärung und Rokoko. Stuttgart : Reclam, 1976. ISBN 3150096170 GLASER, H./LEHMANN, J./LUBOS, A.1986.Wege der deutschen Literatur. Eine geschichtliche Darstellung. Frankfurt/Berlin : Ullstein Tb, 1986. ISBN 978-3548265117	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
50.0	0.0	0.0	50.0	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Ladislav Šimon, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA403/09	Názov predmetu: Nemecká literatúra 19. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KNJL/B-NJLKA304/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodoborové štúdium - test; Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %) // pre kombinované štúdium - test pre jednodoborové štúdium - skúška // pre kombinované štúdium - skúška	
Výsledky vzdelávania: pre jednodoborové štúdium - Prednášky k dejinám nemeckej literatúry 19. st. ponúkajú diferencovaný pohľad na literatúru ako systém a inštitúcie v širšom spoločenskom a hlavne duchovnom kontexte od konca 18. storočia po posledné decéniá 19. storočia. // pre kombinované štúdium - Prednášky k dejinám nemeckej literatúry 19. storočia ponúkajú diferencovaný pohľad na literatúru ako systém a inštitúcie v širšom spoločenskom a hlavne duchovnom kontexte od konca 18. storočia po posledné decéniá 19. storočia. Cyklus prednášok začína nemeckým romantizmom v jednotlivých fázach jeho brizantného vývoja s jeho centrami a "náladami", difúznymi prejavmi a ťažko identifikovateľnými textami ako prejav osobného hľadania miesta v rozpadajúcich sa spoločenských hodnotových a ideových štruktúrach po Francúzskej revolúcii. Tu sa situuje počiatok modernej literatúry s moderným hrdinom hľadajúcim seba a boha, zúfalcom, ale aj darebákom. Tento proces hľadania sa neskôr presúva na poli svetonázoru od idealizmu k realizmu, ako aj k radikálnym ideológiám a marginalizovaniu ducha a duchovna. Proces tohto posunu je v nemecky hovoriacich krajinách dlhodobý a málo výrazný, čo neuberá vlastnej substancii na zaujímavosti. Jeho vyvrcholením v naturalizme končí prednáškový cyklus.	
Stručná osnova predmetu: pre jednodoborové štúdium - Spoločenská situácia v Nemecku po Francúzskej revolúcii, filozofia epochy a etablovanie germanistiky ako vedeckej disciplíny, možnosti periodizácie obdobia, literárne centrá. Počiatky ženskej emancipácie. Berlínske salóny, romantická poetika, teoretici a teoretické diela skorej romantiky. „Ľudová rozprávka“, literárne ťažiská skorej romantiky. Medzi klasikou a romantikou. Medzi romantikou a realizmom, reštauratívne prúdy po roku 1815; emancipačné prúdy – Junges Deutschland, Vormärz. Biedermeier, Viedenské ľudové divadlo. Realizmus, spoločenská situácia v Nemecku po roku 1848, prozaická tvorba, lyrická tvorba, dramatická tvorba. Naturalizmus, teória tzv. konzekventného realizmu. // pre kombinované	

štúdium - NEMECKÁ ROMANTIKA: spoločenská situácia v Nemecku po Francúzskej revolúcii; filozofia epochy a etablovanie germanistiky ako vedeckej disciplíny, možnosti periodizácie obdobia, literárne centrá (J.G.Fichte, F.W.Schelling, G.H.Schubert); počiatky ženskej emancipácie (Caroline Böhmer-Schlegel, Dorothea Veit, Sophie Mereau, Karoline von Günderode, Rahel Levin-Varnhagen, Bettine von Arnim) – berlínske salóny; romantická poetika (bratia Schlegelovci - F.Schlegel-pojmy irónia, fragment, Brief über den Roman, J.Görres, Novalis) – teoretici a teoretické diela skorej romantiky– W.H. Wackenroder, L.Tieck, romantika und „ľudová rozprávka“ – literárne ťažiská skorej romantiky; prozaická tvorba – L.Tieck, W. H. Wackenroder, A. v. Arnim, C.Brentano, Novalis, J. v.; Eichendorff, E. T. A.Hoffmann, A. v. Chamisso; lyrická tvorba - Novalis, A. v. Arnim, C. Brentano, J. v. Eichendorff ; dramatická tvorba – teoretické koncepty – L. Tieck.

MEDZI KLASIKOU A ROMANTIKOU - H.V. K, F. HÖLDERLIN, J. .PAUL

MEDZI ROMANTIKOU A REALIZMOM: reštauratívne prúdy po roku 1815; emancipačné prúdy – „Junges Deutschland“, „Vormärz“ (H. Heine, K. Gutzkow, F. Freiligrath, L.Börne, G.Büchner); Biedermeier (E.Mörike, A.von Droste Hülshoff, J.Gotthelf, A.Stifter); Franz Grillparzer - Viedenské ľudové divadlo (F. Raimund, J. N. Nestroy)

REALIZMUS: Spoločenská situácia v Nemecku po roku 1848; Prozaická tvorba (G. Keller, C. F. Meyer, W. Raabe, M. von Ebner Eschenbach, T. Fontane); Lyrická tvorba (G. Freytag, T. Storm, G. Keller, C. F. Meyer, F. Hebbel, W. Busch, T. Fontane); Dramatická tvorba (F. Hebbel, L. Anzengruber)

NATURALIZMUS: (A. Holz, J. Schlaf, G.Hauptmann) : Teória tzv. „konzekventného realizmu“; Prozaická tvorba; Lyrická tvorba; Dramatická tvorba

Beletristické minimum:

Ludwig Tieck: Der blonde Eckbert; Clemens Brentano: Geschichte vom braven Kasperl und dem schönen Annerl; E.T.A. Hoffmann: Der Sandmann; H. v. Kleist: Michael Kohlhaas; Franz Grillparzer: Der arme Spielmann; Georg Büchner: Woyzeck; Jeremias Gotthelf: Die schwarze Spinne; Adalbert Stifter: Der Bergkristall, Brigitta; G. Keller: Romeo und Julia auf dem Dorfe; Friedrich Hebbel: Maria Magdalene; Theodor Fontane: Effi Briest; Gerhard Hauptmann: Bahnwärter Thiel, Vor Sonnenaufgang

Odporúčaná literatúra:

pre jednodoborové štúdium - Literatúra:

Žmegač, V./Škreb, Z./Sekulic, L: Kleine Geschichte der deutschen Literatur. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Berlin 2003.

Hoffmann, R.: Grundlagen. Stile. Gestalten der deutschen Literatur. Berlin 1996.

Sorensen, B. A.: Geschichte der deutschen Literatur. Band 2. München 1997.

Herold, T./Wittenberg, H.: Geschichte der deutschen Literatur 1. Aufklärung. Sturm und Drang. Stuttgart 2002.

Beletristické minimum:

Ludwig Tieck: Der blonde Eckbert; Clemens Brentano: Geschichte vom braven Kasperl und dem schönen Annerl; E.T.A. Hoffmann: Der Sandmann; H. v. Kleist: Michael Kohlhaas; Franz Grillparzer: Der arme Spielmann; Georg Büchner: Woyzeck; Jeremias Gotthelf: Die schwarze Spinne; Adalbert Stifter: Der Bergkristall, Brigitta; G. Keller: Romeo und Julia auf dem Dorfe; Friedrich Hebbel: Maria Magdalene; Theodor Fontane: Effi Briest; Gerhard Hauptmann:

Bahnwärter Thiel, Vor Sonnenaufgang // pre kombinované štúdium - Literatúra:

1. Žmegač, V., Škreb, Z., Sekulic, L: Kleine Geschichte der deutschen Literatur. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Berlin 1993 Hoffmann, Rösch: Grundlagen. Stile. Gestalten der deutschen Literatur. Berlin 1996

2. Sorensen, B.A.: Geschichte der deutschen Literatur. Band 2. München 1997

3. Glaser, Hermann/Lehmann, Jakob, Lubos, Arno: Wege der deutschen Literatur. Eine geschichtliche Darstellung. Frankfurt/Berlin: Ullstein 1986, ISBN 3-330-07815-3, S. 119-227, 220-283
4. Herold, Theo/Wittenberg, Hildegand: Geschichte der deutschen Literatur 1. Aufklärung. Sturm und Drang. Stuttgart u. a.: Klett (Klettbuch 34742), ISBN 3-12-347420-8 Saalfeld, Lerke von/Kreidt, Dietrich/Rothe, Friedrich: Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart. München: Droemersch Verlagsgesellschaft, ISBN 3-426-26295-9, S. 279-501

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 237

A	B	C	D	E	FX
15.19	11.81	15.61	18.57	20.68	18.14

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA403/09	Názov predmetu: Nemecká literatúra 19. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KNJL/B-NJLKA304/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodoborové štúdium - test; Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %) // pre kombinované štúdium - test pre jednodoborové štúdium - skúška // pre kombinované štúdium - skúška	
Výsledky vzdelávania: pre jednodoborové štúdium - Prednášky k dejinám nemeckej literatúry 19. st. ponúkajú diferencovaný pohľad na literatúru ako systém a inštitúcie v širšom spoločenskom a hlavne duchovnom kontexte od konca 18. storočia po posledné decéniá 19. storočia. // pre kombinované štúdium - Prednášky k dejinám nemeckej literatúry 19. storočia ponúkajú diferencovaný pohľad na literatúru ako systém a inštitúcie v širšom spoločenskom a hlavne duchovnom kontexte od konca 18. storočia po posledné decéniá 19. storočia. Cyklus prednášok začína nemeckým romantizmom v jednotlivých fázach jeho brzantného vývoja s jeho centrami a "náladami", difúznymi prejavmi a ťažko identifikovateľnými textami ako prejav osobného hľadania miesta v rozpadajúcich sa spoločenských hodnotových a ideových štruktúrach po Francúzskej revolúcii. Tu sa situuje počiatok modernej literatúry s moderným hrdinom hľadajúcim seba a boha, zúfalcom, ale aj darebákom. Tento proces hľadania sa neskôr presúva na poli svetonázoru od idealizmu k realizmu, ako aj k radikálnym ideológiám a marginalizovaniu ducha a duchovna. Proces tohto posunu je v nemecky hovoriacich krajinách dlhodobý a málo výrazný, čo neuberá vlastnej substancii na zaujímavosti. Jeho vyvrcholením v naturalizme končí prednáškový cyklus.	
Stručná osnova predmetu: pre jednodoborové štúdium - Spoločenská situácia v Nemecku po Francúzskej revolúcii, filozofia epochy a etablovanie germanistiky ako vedeckej disciplíny, možnosti periodizácie obdobia, literárne centrá. Počiatky ženskej emancipácie. Berlínske salóny, romantická poetika, teoretici a teoretické diela skorej romantiky. „Ľudová rozprávka“, literárne ťažiská skorej romantiky. Medzi klasikou a romantikou. Medzi romantikou a realizmom, reštauratívne prúdy po roku 1815; emancipačné prúdy – Junges Deutschland, Vormärz. Biedermeier, Viedenské ľudové divadlo. Realizmus, spoločenská situácia v Nemecku po roku 1848, prozaická tvorba, lyrická tvorba, dramatická tvorba. Naturalizmus, teória tzv. konzekventného realizmu. // pre kombinované	

štúdium - NEMECKÁ ROMANTIKA: spoločenská situácia v Nemecku po Francúzskej revolúcii; filozofia epochy a etablovanie germanistiky ako vedeckej disciplíny, možnosti periodizácie obdobia, literárne centrá (J.G.Fichte, F.W.Schelling, G.H.Schubert); počiatky ženskej emancipácie (Caroline Böhmer-Schlegel, Dorothea Veit, Sophie Mereau, Karoline von Günderode, Rahel Levin-Varnhagen, Bettine von Arnim) – berlínske salóny; romantická poetika (bratia Schlegelovci - F.Schlegel-pojmy irónia, fragment, Brief über den Roman, J.Görres, Novalis) – teoretici a teoretické diela skorej romantiky– W.H. Wackenroder, L.Tieck, romantika und „ľudová rozprávka“ – literárne ťažiská skorej romantiky; prozaická tvorba – L.Tieck, W. H. Wackenroder, A. v. Arnim, C.Brentano, Novalis, J. v.; Eichendorff, E. T. A.Hoffmann, A. v. Chamisso; lyrická tvorba - Novalis, A. v. Arnim, C. Brentano, J. v. Eichendorff ; dramatická tvorba – teoretické koncepty – L. Tieck.

MEDZI KLASIKOU A ROMANTIKOU - H.V. K, F. HÖLDERLIN, J. .PAUL

MEDZI ROMANTIKOU A REALIZMOM: reštauratívne prúdy po roku 1815; emancipačné prúdy – „Junges Deutschland“, „Vormärz“ (H. Heine, K. Gutzkow, F. Freiligrath, L.Börne, G.Büchner); Biedermeier (E.Mörike, A.von Droste Hülshoff, J.Gotthelf, A.Stifter); Franz Grillparzer - Viedenské ľudové divadlo (F. Raimund, J. N. Nestroy)

REALIZMUS: Spoločenská situácia v Nemecku po roku 1848; Prozaická tvorba (G. Keller, C. F. Meyer, W. Raabe, M. von Ebner Eschenbach, T. Fontane); Lyrická tvorba (G. Freytag, T. Storm, G. Keller, C. F. Meyer, F. Hebbel, W. Busch, T. Fontane); Dramatická tvorba (F. Hebbel, L. Anzengruber)

NATURALIZMUS: (A. Holz, J. Schlaf, G.Hauptmann) : Teória tzv. „konzekventného realizmu“; Prozaická tvorba; Lyrická tvorba; Dramatická tvorba

Beletristické minimum:

Ludwig Tieck: Der blonde Eckbert; Clemens Brentano: Geschichte vom braven Kasperl und dem schönen Annerl; E.T.A. Hoffmann: Der Sandmann; H. v. Kleist: Michael Kohlhaas; Franz Grillparzer: Der arme Spielmann; Georg Büchner: Woyzeck; Jeremias Gotthelf: Die schwarze Spinne; Adalbert Stifter: Der Bergkristall, Brigitta; G. Keller: Romeo und Julia auf dem Dorfe; Friedrich Hebbel: Maria Magdalene; Theodor Fontane: Effi Briest; Gerhard Hauptmann: Bahnwärter Thiel, Vor Sonnenaufgang

Odporúčaná literatúra:

pre jednodoborové štúdium - Literatúra:

Žmegač, V./Škreb, Z./Sekulic, L: Kleine Geschichte der deutschen Literatur. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Berlin 2003.

Hoffmann, R.: Grundlagen. Stile. Gestalten der deutschen Literatur. Berlin 1996.

Sorensen, B. A.: Geschichte der deutschen Literatur. Band 2. München 1997.

Herold, T./Wittenberg, H.: Geschichte der deutschen Literatur 1. Aufklärung. Sturm und Drang. Stuttgart 2002.

Beletristické minimum:

Ludwig Tieck: Der blonde Eckbert; Clemens Brentano: Geschichte vom braven Kasperl und dem schönen Annerl; E.T.A. Hoffmann: Der Sandmann; H. v. Kleist: Michael Kohlhaas; Franz Grillparzer: Der arme Spielmann; Georg Büchner: Woyzeck; Jeremias Gotthelf: Die schwarze Spinne; Adalbert Stifter: Der Bergkristall, Brigitta; G. Keller: Romeo und Julia auf dem Dorfe; Friedrich Hebbel: Maria Magdalene; Theodor Fontane: Effi Briest; Gerhard Hauptmann:

Bahnwärter Thiel, Vor Sonnenaufgang // pre kombinované štúdium - Literatúra:

1. Žmegač, V., Škreb, Z., Sekulic, L: Kleine Geschichte der deutschen Literatur. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Berlin 1993 Hoffmann, Rösch: Grundlagen. Stile. Gestalten der deutschen Literatur. Berlin 1996

2. Sorensen, B.A.: Geschichte der deutschen Literatur. Band 2. München 1997

3. Glaser, Hermann/Lehmann, Jakob, Lubos, Arno: Wege der deutschen Literatur. Eine geschichtliche Darstellung. Frankfurt/Berlin: Ullstein 1986, ISBN 3-330-07815-3, S. 119-227, 220-283
4. Herold, Theo/Wittenberg, Hildegand: Geschichte der deutschen Literatur 1. Aufklärung. Sturm und Drang. Stuttgart u. a.: Klett (Klettbuch 34742), ISBN 3-12-347420-8 Saalfeld, Lerke von/Kreidt, Dietrich/Rothe, Friedrich: Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart. München: Droemersch Verlagsgesellschaft, ISBN 3-426-26295-9, S. 279-501

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 237

A	B	C	D	E	FX
15.19	11.81	15.61	18.57	20.68	18.14

Vyučujúci: prof. PhDr. Ladislav Šimon, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NEMde502/14	Názov predmetu: Nemecká literatúra pre deti a mládež
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre dvojodborové štúdium Priebežné hodnotenie: písomný test Záverečné hodnotenie: ústna skúška Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %) // pre jednodoborové štúdium Priebežné hodnotenie: prezentácia samostatnej práce počas semestra Záverečné hodnotenie: písomný test Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %)	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Počiatky nemeckej literatúry pre deti a mládež (LDM). Osvietenská LDM; LDM obdobia romantizmu. Biedermeier a realizmus. LDM obdobia imperializmu a cisárskej ríše. LDM pod vplyvom tzv. Hnutia za spisbu pre mládež (Jugendschriftenbewegung). LDM v období Weimarskej republiky – 20. roky v LDM – Literatúra veľkomesta. LDM vnútornej emigrácie a exilová LDM . LDM Nemeckej spolkovej republiky po roku 1945. LDM Nemeckej demokratickej republiky. LDM v 21. storočí.	
Odporúčaná literatúra: MIKULÁŠOVÁ, A./MIKULÁŠ, R. 2011. Diskurse der Kinder- und Jugendliteraturforschung. Nümbrecht : Kirsch-Verlag, 2011. 140 s. ISBN 978-3-933586-79-7 GANSEL, C. 1999 Moderne Kinder-und Jugendliteratur. Ein Praxishanbuch für den Unterricht. Berlin : Cornelsen, 1999. ISBN 978-3589211524 LANGE, G. 2000. Taschenbuch der Kinder-und Jugendliteratur. Baltmannsweiler: Schneider, 2000. 3-ISBN 89676-236-2 MATTENKLOTT, G. 1994. Die Zauberkreide. Frankfurt: Fischer, 2004. 1989. ISBN 978-3596120536 MIKULÁŠOVÁ, A. 2004. Einblicke in die neuere österreichische Kinder- und Jugendliteratur. Bratislava : Lingos, 2004. ISBN 80-968040-1-4	

SCHIKORSKY, I. 2003. Schnellkurs. Kinder-und Jugendliteratur. Köln : Dumont, 2003. ISBN 978-3832176006
WILD, R. 1990. Geschichte der deutschen Kinder- und Jugendliteratur. Stuttgart : Mezler, 1990. ISBN-13: 978-3476019806

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

nemecký jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Roman Mikuláš, PhD., doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA503/09	Názov predmetu: Nemecká literatúra pre deti a mládež
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednopredmetové štúdium = v kombinácii test, skúška A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je získať schopnosť poukazovať na systémové, textotvorné a lingvodidaktické hodnoty slovotvorných postupov, schopnosť receptívne ich rozlišovať a produktívne ich používať. Súčasťou kurzu sú aj základné princípy porovnávania slovotvorby v nemčine a slovenčine, ktoré predstavujú základné lexikologické vedomosti potrebné nielen pri pedagogickej činnosti, ale aj pri prekladaní a tlmočení.	
Stručná osnova predmetu: Počiatky nemeckej literatúry pre deti a mládež (LDM) - Školská stredoveká literatúra - nemecká LDM rozvitého stredoveku a neskorého stredoveku - nemecká LDM počiatočného novoveku - Humanistická LDM - LDM obdobia reformácie a protireformácie - Baroková LDM; Osvietenská LDM; LDM obdobia romantizmu a romanticko -biedermeierská LDM - Obraz dieťaťa - Jenská romantika - Heidelbergská romantika - W. Grimm - J. Grimm - Clemens Brentano - Achim von Arnim - ľudová rozprávka - Umelá rozprávka - W. Hauff - W. Hey - Poézia pre deti - Friedrich Güll - Heinrich Hoffmann von Fallersleben; Biedermeier a realizmus; LDM obdobia imperializmu a cisárskej ríše - Knižný trh - Populárna literatúra - LDM ako príprava na vojnu - Gustav Schalk - Dobrodružná literatúra - Cestopisná literatúra - Sophie Wörishöfferová - Indiánky - Karl May - Tzv. heile Welt Literatur -abstinencia politických tém, idylizácia skutočnosti - triviálna dievčenská literatúra - Emmy von Rhoden, Johanna Spyri; LDM pod vplyvom tzv. Hnutia za spisbu pre mládež (Jugendschriftenbewegung) - Diskusia o LDM - J.Wolgast - Oslobodenie LDM od tendenčnosti - Dôraz na estetické kvality LDM - W. Busch - Ch. Morgenstern - Paula a Richard Dehmelovci - Gustav Falke - Peter Rosegger; LDM v období Weimarskej republiky - 20.roky v LDM - Literatúra veľkomesta - Carl Dantz - Wolf Durian - Erich Kästner - Proletárska LDM; LDM vnútornej emigrácie a exilová LDM; LDM Nemeckej spolkovej republiky po roku 1945 - 50. a 60. roky; LDM Nemeckej spolkovej republiky 70. a 80. roky; LDM Nemeckej demokratickej republiky; LDM 90. rokov	
Odporúčaná literatúra:	

Gansel, C.: Moderne Kinder-und Jugendliteratur. Ein Praxishanbuch für den Unterricht. Berlin 1999
 Haas, G. (Hrsg.): Kinder-und Jugendliteratur. Ein Handbuch. Stuttgart 1984
 Lange, G.(Hrsg.): Taschenbuch der Kinder-und Jugendliteratur. Baltmannsweiler 2000
 Mattenklott, Gundel: Die Zauberkreide. Berlin 1985
 Mikulášová, A.: Einblicke in die neuere österreichische Kinder-und Jugendliteratur. Lingos 2000
 Schikorsky, I.: Schnellkurs. Kinder-und Jugendliteratur. Köln 2003
 Wild, R. (Hrsg.): Geschichte der deutschen Kinder-und Jugendliteratur. Stuttgart 1990

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 219

A	B	C	D	E	FX
9.13	7.76	19.63	23.29	24.2	15.98

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA503/09	Názov predmetu: Nemecká literatúra pre deti a mládež
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednopredmetové štúdium = v kombinácii test, skúška A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je získať schopnosť poukazovať na systémové, textotvorné a lingvodidaktické hodnoty slovotvorných postupov, schopnosť receptívne ich rozlišovať a produktívne ich používať. Súčasťou kurzu sú aj základné princípy porovnávania slovotvorby v nemčine a slovenčine, ktoré predstavujú základné lexikologické vedomosti potrebné nielen pri pedagogickej činnosti, ale aj pri prekladaní a tlmočení.	
Stručná osnova predmetu: Počiatky nemeckej literatúry pre deti a mládež (LDM) - Školská stredoveká literatúra - nemecká LDM rozvitého stredoveku a neskorého stredoveku - nemecká LDM počiatočného novoveku - Humanistická LDM - LDM obdobia reformácie a protireformácie - Baroková LDM; Osvietenská LDM; LDM obdobia romantizmu a romanticko -biedermeierská LDM - Obraz dieťaťa - Jenská romantika - Heidelbergská romantika - W. Grimm - J. Grimm - Clemens Brentano - Achim von Arnim - ľudová rozprávka - Umelá rozprávka - W. Hauff - W. Hey - Poézia pre deti - Friedrich Güll - Heinrich Hoffmann von Fallersleben; Biedermeier a realizmus; LDM obdobia imperializmu a cisárskej ríše - Knižný trh - Populárna literatúra - LDM ako príprava na vojnu - Gustav Schalk - Dobrodružná literatúra - Cestopisná literatúra - Sophie Wörishöfferová - Indiánky - Karl May - Tzv. heile Welt Literatur -abstinencia politických tém, idylizácia skutočnosti - triviálna dievčenská literatúra - Emmy von Rhoden, Johanna Spyri; LDM pod vplyvom tzv. Hnutia za spisbu pre mládež (Jugendschriftenbewegung) - Diskusia o LDM - J.Wolgast - Oslobodenie LDM od tendenčnosti - Dôraz na estetické kvality LDM - W. Busch - Ch. Morgenstern - Paula a Richard Dehmelovci - Gustav Falke - Peter Rosegger; LDM v období Weimarskej republiky - 20.roky v LDM - Literatúra veľkomesta - Carl Dantz - Wolf Durian - Erich Kästner - Proletárska LDM; LDM vnútornej emigrácie a exilová LDM; LDM Nemeckej spolkovej republiky po roku 1945 - 50. a 60. roky; LDM Nemeckej spolkovej republiky 70. a 80. roky; LDM Nemeckej demokratickej republiky; LDM 90. rokov	
Odporúčaná literatúra:	

Gansel, C.: Moderne Kinder-und Jugendliteratur. Ein Praxishanbuch für den Unterricht. Berlin 1999
 Haas, G. (Hrsg.): Kinder-und Jugendliteratur. Ein Handbuch. Stuttgart 1984
 Lange, G.(Hrsg.): Taschenbuch der Kinder-und Jugendliteratur. Baltmannsweiler 2000
 Mattenklott, Gundel: Die Zauberkreide. Berlin 1985
 Mikulášová, A.: Einblicke in die neuere österreichische Kinder-und Jugendliteratur. Lingos 2000
 Schikorsky, I.: Schnellkurs. Kinder-und Jugendliteratur. Köln 2003
 Wild, R. (Hrsg.): Geschichte der deutschen Kinder-und Jugendliteratur. Stuttgart 1990

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 219

A	B	C	D	E	FX
9.13	7.76	19.63	23.29	24.2	15.98

Vyučujúci: Mgr. Roman Mikuláš, PhD., doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NEMde301/14	Názov predmetu: Nemecká morfológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Osobitná pozornosť sa venuje najmä dôkladnému rozboru slovesa a jeho kategórií – slovesnému času, rodu, spôsobu, okrem toho i problematike podstatných a prídavných mien. Dôraz sa bude klásť aj na odlišné ponímanie časovo – priestorových vzťahov v súvislosti so slovesným časom, inak štruktúrovanú modálnosť a špecifikum prostriedkov na vyjadrenie pasívnosti v nemeckom jazyku. Témy výučbových jednotiek: úvod do morfológie – morfematická štruktúra slova, základná terminológia, klasifikácia morfém, klasifikácia (morfologická, syntaktická, sémantická) slovných druhov, kritériá klasifikácie. Temporálny systém v nemčine, slovesný spôsob. Konkurenčné formy trpného rodu. Podstatné mená. Prídavné mená, číslovky; príslovky. Zámená, členy; pomocné slovesá, modálne slovesá, ustálené slovesné spojenia v nemčine. Negácia, kongruencia.	
Odporúčaná literatúra: BUSCHA, J./HELBIG, G. 2007. Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht. Berlin/Wien: Langenscheidt, 2007. ISBN-10: 3468494939 EISENBERG, P. 2006. Grundriss der deutschen Grammatik 1. Stuttgart: Metzler, 2006. ISBN 3-476-00582-8 EISENBERG, P. ET ALL. 2006. Duden. Die Grammatik. Mannheim: Wallstein, 2006. ISBN 3-19-307255-9 HELBIG, G./BUSCHA, J. 2004. Übungsgrammatik Deutsch. Berlin/Wien: Langenscheidt, 2004. ISBN 3468494947 SCHEINER, B./HALL, K. 2009. Übungsgrammatik für Fortgeschrittene. Ismaning: Hueber 2009. ISBN 3190074488	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	28.57	0.0	71.43
Vyučujúci: prof. Mgr. Peter Ďurčo, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA301/09	Názov predmetu: Nemecká morfológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Osobitná pozornosť sa venuje najmä dôkladnému rozboru slovesa a jeho kategórií - slovesnému času, rodu, spôsobu, okrem toho i problematike podstatných a prídavných mien. Dôraz sa bude klásť aj na odlišné ponímanie časovo - priestorových vzťahov v súvislosti so slovesným časom, inak štruktúrovanú modálnosť a špecifikum prostriedkov na vyjadrenie pasívnosti v nemeckom jazyku. Témy výučbových jednotiek: Úvod do morfológie - morfematická štruktúra slova, základná terminológia, klasifikácia morfémy; klasifikácia (morfológická, syntaktická, sémantická) slovných druhov na príklade gramatiky od autorov Helbig/Buscha, kritériá klasifikácie; temporálny systém v nemčine: slovesný čas - Präsens, Präteritum, Perfekt; temporálny systém v nemčine: slovesný čas - Plusquamperfekt, Fututr I,II; slovesný spôsob - Genus verbi (rod slovesa); konkurenčné formy trpného rodu; podstatné mená; prídavné mená, číslovky; príslovky; zámená, členy; pomocné slovesá, modálne slovesá, ustálené slovesné spojenia v nemčine (Funktionsverbgefüge - FVG); negácia, kongruencia.	
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: Helbig, G. und Buscha, J. (1992): Deutsche Grammatik, Leipzig. Odporúčaná literatúra: Dreyer, H. / Schmitt, R. (1996): Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik. Duden-Grammatik (1998) Kozmová, R. - Lohde, M. (1998): Das Passiv im Deutschen, Trnava. Kozmová, R. (2000): Zu den Schwerpunkten der deutschen Grammatik, VEDA Bratislava. Kozmová, R. (2002): Grammatisches Grundwissen, Trnava. Scheiner / Hall (1998): Übungsgrammatik für Fortgeschrittene.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 248					
A	B	C	D	E	FX
12.5	10.48	23.79	18.15	18.55	16.53
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA301/09	Názov predmetu: Nemecká morfológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Osobitná pozornosť sa venuje najmä dôkladnému rozboru slovesa a jeho kategórií - slovesnému času, rodu, spôsobu, okrem toho i problematike podstatných a prídavných mien. Dôraz sa bude klásť aj na odlišné ponímanie časovo - priestorových vzťahov v súvislosti so slovesným časom, inak štruktúrovanú modálnosť a špecifikum prostriedkov na vyjadrenie pasívnosti v nemeckom jazyku. Témy výučbových jednotiek: Úvod do morfológie - morfematická štruktúra slova, základná terminológia, klasifikácia morfémy; klasifikácia (morfológická, syntaktická, sémantická) slovných druhov na príklade gramatiky od autorov Helbig/Buscha, kritériá klasifikácie; temporálny systém v nemčine: slovesný čas - Präsens, Präteritum, Perfekt; temporálny systém v nemčine: slovesný čas - Plusquamperfekt, Fututr I,II; slovesný spôsob - Genus verbi (rod slovesa); konkurenčné formy trpného rodu; podstatné mená; prídavné mená, číslovky; príslovky; zámená, členy; pomocné slovesá, modálne slovesá, ustálené slovesné spojenia v nemčine (Funktionsverbgefüge - FVG); negácia, kongruencia.	
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: Helbig, G. und Buscha, J. (1992): Deutsche Grammatik, Leipzig. Odporúčaná literatúra: Dreyer, H. / Schmitt, R. (1996): Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik. Duden-Grammatik (1998) Kozmová, R. - Lohde, M. (1998): Das Passiv im Deutschen, Trnava. Kozmová, R. (2000): Zu den Schwerpunkten der deutschen Grammatik, VEDA Bratislava. Kozmová, R. (2002): Grammatisches Grundwissen, Trnava. Scheiner / Hall (1998): Übungsgrammatik für Fortgeschrittene.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 248					
A	B	C	D	E	FX
12.5	10.48	23.79	18.15	18.55	16.53
Vyučujúci: prof. Mgr. Peter Ďurčo, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NEMde401/14	Názov predmetu: Nemecká syntax
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KNJL/B-NEMde301/14	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre dvojodborové štúdium Priebežné hodnotenie: písomný test Záverečné hodnotenie: ústna/písomná záverečná skúška Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %) // pre jednodoborové štúdium Priebežné hodnotenie: aktivita na seminároch Záverečné hodnotenie: písomná skúška Stupnica hodnotenia písomnej skúšky: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %)	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Predmetom prednášky je namiesto špecifického lingvistického modelu syntaxe (dependenčná syntax) práve klasický model – čiže tradičné chápanie tejto vedy. Prednášky sú zamerané na jednotlivé syntaktické javy nemeckého jazyka, ich pravidlá, pozornosť sa bude venovať teoretickým otázkam. Témy výučbových jednotiek: úvod do problematiky, primárne vetné členy v nemčine – charakteristika jednotlivých vetných členov, sekundárne vetné členy v nemčine – charakteristika jednotlivých vetných členov, postavenie vetných členov vo vete, prívlastok – syntakticko-sémantická charakteristika. Vetné modely v nemčine. Kongruencia v nemčine, negácia. Súvetie I.– prirad'ovacie a podrad'ovacie súvetie. Súvetie II. – charakteristika vedľajších viet. Zvláštne formy súvetí, sémantická klasifikácia príslovkových viet.	
Odporúčaná literatúra: BERMAN, J./PITTNER, K. 2007. Deutsche Syntax. Tübingen: Narr, 2007. ISBN 3823364502 HENNIG, M. 2006. Grammatik der gesprochenen Sprache in Theorie und Praxis. Kassel: Kassel university press, 2006. ISBN 3899582128 ALTMANN, H./HOFMANN, U. 2004. Topologie fürs Examen. Wiesbaden: Vandenhoeck & Ruprecht, 2004. ISBN 3525265034 BUSCHA, J./HELBIG, G. 2007. Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht. Berlin/Wien: Langenscheidt, 2007. ISBN-10: 3468494939	

EISENBERG, P. ET ALL. 2006. Duden. Die Grammatik. Mannheim: Dudenverlag, 2006. ISBN 3-19-307255-9
 EROMS, H.-W. 2000. Syntax der deutschen Sprache. Berlin/New York: de Gruyter, 2000. ISBN 3110156660
 ENGEL, U. 2004. Deutsche Grammatik. Neubearbeitung. München: iudicium, 2004. ISBN 978-3-89129-914-2
 EISENBERG, P. 2006. Grundriss der deutschen Grammatik 2: Der Satz. Stuttgart: Metzler, 2006. ISBN 978-3-476-02161-8

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 nemecký jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	B	C	D	E	FX
0.0	33.33	33.33	0.0	0.0	33.33

Vyučujúci: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA401/09	Názov predmetu: Nemecká syntax
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KNJL/B-NJLKA301/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodoborové štúdium - aktivita na seminároch pre jednodoborové štúdium - písomná skúška; Stupnica hodnotenia písomnej skúšky: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %) // pre kombinované štúdium - skúška	
Výsledky vzdelávania: pre jednodoborové štúdium - Nadobudnutie vedomostí o tradičnom lingvistickom modeli a vedieť ho uplatniť v pedagogickej praxi. // pre kombinované štúdium - Nadobudnutie vedomostí o tradičnom lingvistickom modeli a vedieť ho uplatniť v pedagogickej praxi.	
Stručná osnova predmetu: pre jednodoborové štúdium - Predmetom prednášky je namiesto špecifického lingvistického modelu syntaxe (dependenčná syntax) práve klasický model – čiže tradičné chápanie tejto vedy. Prednášky sú zamerané na jednotlivé syntaktické javy nemeckého jazyka, ich pravidlá, pozornosť sa bude venovať teoretickým otázkam. Témy výučbových jednotiek: úvod do problematiky, primárne vetné členy v nemčine – charakteristika jednotlivých vetných členov, sekundárne vetné členy v nemčine – charakteristika jednotlivých vetných členov, postavenie vetných členov vo vete, prívlastok – syntakticko-sémantická charakteristika. Vetné modely v nemčine. Kongruencia v nemčine, negácia. Súvetie I.– prirad'ovacie a podrad'ovacie súvetie. Súvetie II. – charakteristika vedľajších viet. Zvláštne formy súvetí, sémantická klasifikácia príslovkových viet. // pre kombinované štúdium - Predmetom prednášky je na miesto špecifického lingvistického modelu syntaxe (dependenčná syntax) práve klasický model – čiže tradičné chápanie tejto vedy. Prednášky sú zamerané na jednotlivé syntaktické javy nemeckého jazyka, ich pravidlá a tým pádom sa bude venovať pozornosť aj teoretickým otázkam. Témy výučbových jednotiek: Úvod do problematiky; primárne vetné členy v nemčine – charakteristika jednotlivých vetných členov; sekundárne vetné členy v nemčine – charakteristika jednotlivých vetných členov; postavenie vetných členov vo vete; prívlastok – syntakticko-sémantická charakteristika; vetné modely v nemčine; kongruencia v nemčine; negácia; súvetie I.– prirad'ovacie a podrad'ovacie súvetie; súvetie II. – charakteristika vedľajších viet; zvláštne formy súvetí; sémantická klasifikácia príslovkových viet.	

Odporúčaná literatúra:

pre jednodoborové štúdium - Literatúra::

Berman, J./Pittner, K.: Deutsche Syntax. Tübingen 2007.

Hennig, M.: Grammatik der gesprochenen Sprache in Theorie und Praxis. Kassel 2006.

Altmann, H./Hofmann, U.: Topologie fürs Examen. Wiesbaden 2004.

Buscha, J./Helbig, G.: Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht. Berlin/Wien 2007.

Eisenberg, P. et all.: Duden. Die Grammatik. Mannheim 2006.

Eroms, H.-W.: Syntax der deutschen Sprache. Berlin/New York 2000.

Engel, U.: Deutsche Grammatik. Neubearbeitung. München 2004.

Eisenberg, P.: Grundriss der deutschen Grammatik 2: Der Satz. Stuttgart 2006.

// pre kombinované štúdium - Povinná literatúra::

1. Helbig/Buscha (1996): Deutsche Grammatik.

2. Scheiner/Hall (1998): Übungsgrammatik für Fortgeschrittene.

Odporúčaná literatúra:

3. Dreyer / Schmitt (1992): Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik.

4. Duden-Grammatik (1998).

5. Helbig, Gerhard/Buscha, Joachim (2000): Leitfaden der deutschen Grammatik.

6. Engel (1972-82): Syntax der deutschen Gegenwartssprache.

7. Engel (1988): Deutsche Grammatik. (na porovnávanie s dependenčnou syntaxou)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 226

A	B	C	D	E	FX
16.37	17.26	21.68	14.16	15.93	14.6

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA401/09	Názov predmetu: Nemecká syntax
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KNJL/B-NJLKA301/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednoodborové štúdium - aktivita na seminároch pre jednoodborové štúdium - písomná skúška; Stupnica hodnotenia písomnej skúšky: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %) // pre kombinované štúdium - skúška	
Výsledky vzdelávania: pre jednoodborové štúdium - Nadobudnutie vedomostí o tradičnom lingvistickom modeli a vedieť ho uplatniť v pedagogickej praxi. // pre kombinované štúdium - Nadobudnutie vedomostí o tradičnom lingvistickom modeli a vedieť ho uplatniť v pedagogickej praxi.	
Stručná osnova predmetu: pre jednoodborové štúdium - Predmetom prednášky je namiesto špecifického lingvistického modelu syntaxe (dependenčná syntax) práve klasický model – čiže tradičné chápanie tejto vedy. Prednášky sú zamerané na jednotlivé syntaktické javy nemeckého jazyka, ich pravidlá, pozornosť sa bude venovať teoretickým otázkam. Témy výučbových jednotiek: úvod do problematiky, primárne vetné členy v nemčine – charakteristika jednotlivých vetných členov, sekundárne vetné členy v nemčine – charakteristika jednotlivých vetných členov, postavenie vetných členov vo vete, prívlastok – syntakticko-sémantická charakteristika. Vetné modely v nemčine. Kongruencia v nemčine, negácia. Súvetie I.– prirad'ovacie a podrad'ovacie súvetie. Súvetie II. – charakteristika vedľajších viet. Zvláštne formy súvetí, sémantická klasifikácia príslovkových viet. // pre kombinované štúdium - Predmetom prednášky je na miesto špecifického lingvistického modelu syntaxe (dependenčná syntax) práve klasický model – čiže tradičné chápanie tejto vedy. Prednášky sú zamerané na jednotlivé syntaktické javy nemeckého jazyka, ich pravidlá a tým pádom sa bude venovať pozornosť aj teoretickým otázkam. Témy výučbových jednotiek: Úvod do problematiky; primárne vetné členy v nemčine – charakteristika jednotlivých vetných členov; sekundárne vetné členy v nemčine – charakteristika jednotlivých vetných členov; postavenie vetných členov vo vete; prívlastok – syntakticko-sémantická charakteristika; vetné modely v nemčine; kongruencia v nemčine; negácia; súvetie I.– prirad'ovacie a podrad'ovacie súvetie; súvetie II. – charakteristika vedľajších viet; zvláštne formy súvetí; sémantická klasifikácia príslovkových viet.	

Odporúčaná literatúra:

pre jednodoborové štúdium - Literatúra::

Berman, J./Pittner, K.: Deutsche Syntax. Tübingen 2007.

Hennig, M.: Grammatik der gesprochenen Sprache in Theorie und Praxis. Kassel 2006.

Altmann, H./Hofmann, U.: Topologie fürs Examen. Wiesbaden 2004.

Buscha, J./Helbig, G.: Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht. Berlin/Wien 2007.

Eisenberg, P. et all.: Duden. Die Grammatik. Mannheim 2006.

Eroms, H.-W.: Syntax der deutschen Sprache. Berlin/New York 2000.

Engel, U.: Deutsche Grammatik. Neubearbeitung. München 2004.

Eisenberg, P.: Grundriss der deutschen Grammatik 2: Der Satz. Stuttgart 2006.

// pre kombinované štúdium - Povinná literatúra::

1. Helbig/Buscha (1996): Deutsche Grammatik.

2. Scheiner/Hall (1998): Übungsgrammatik für Fortgeschrittene.

Odporúčaná literatúra:

3. Dreyer / Schmitt (1992): Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik.

4. Duden-Grammatik (1998).

5. Helbig, Gerhard/Buscha, Joachim (2000): Leitfaden der deutschen Grammatik.

6. Engel (1972-82): Syntax der deutschen Gegenwartssprache.

7. Engel (1988): Deutsche Grammatik. (na porovnávanie s dependenčnou syntaxou)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 226

A	B	C	D	E	FX
16.37	17.26	21.68	14.16	15.93	14.6

Vyučujúci: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka046/09		Názov predmetu: Obligátny nástroj I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná praktická práca, praktický výkon					
Výsledky vzdelávania: Poskytnúť študentom základy hry na obligátnom hudobnom nástroji, t.z., že inštrumentalisti musia zvládnuť elementárnu techniku hry na klavíri a hráči na klávesové nástroje sú povinní si osvojiť techniku hry na melodickom hudobnom nástroji - zobcová flauta.					
Stručná osnova predmetu: Osvojenie si elementárnych zručností a návykov. Technické zvládnutie základných melódií, orientácia v notovom zápise, rytme a takte. Prepojenie zvukových predstáv s predstavami motorickými a vizuálnymi.					
Odporúčaná literatúra: Literatúra podľa zvoleného nástroja.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 77					
A	B	C	D	E	FX
55.84	28.57	9.09	3.9	1.3	1.3
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka046/09		Názov predmetu: Obligátny nástroj I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná praktická práca, praktický výkon					
Výsledky vzdelávania: Poskytnúť študentom základy hry na obligátnom hudobnom nástroji, t.z., že inštrumentalisti musia zvládnuť elementárnu techniku hry na klavíri a hráči na klávesové nástroje sú povinní si osvojiť techniku hry na melodickom hudobnom nástroji - zobcová flauta.					
Stručná osnova predmetu: Osvojenie si elementárnych zručností a návykov. Technické zvládnutie základných melódií, orientácia v notovom zápise, rytme a takte. Prepojenie zvukových predstáv s predstavami motorickými a vizuálnymi.					
Odporúčaná literatúra: Literatúra podľa zvoleného nástroja.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 77					
A	B	C	D	E	FX
55.84	28.57	9.09	3.9	1.3	1.3
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka049/09		Názov predmetu: Obligátny nástroj II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka046/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná praktická práca, praktický výkon					
Výsledky vzdelávania: Zvládnuť hru na obligátnom hudobnom nástroji po technickej a výrazovej stránke tak, aby študent vedel hudobný nástroj funkčne využiť v školskej a mimo školskej činnosti.					
Stručná osnova predmetu: Zdokonaľovanie techniky, zvyšovanie jej obtiažnosti. Základy prednesu a interpretácie, aplikácia získaných technických zručností na intonačne a rytmicky bezchybnú hru piesní a skladieb.					
Odporúčaná literatúra: Literatúra podľa zvoleného nástroja.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 61					
A	B	C	D	E	FX
59.02	16.39	13.11	6.56	4.92	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka049/09		Názov predmetu: Obligátny nástroj II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka046/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná praktická práca, praktický výkon					
Výsledky vzdelávania: Zvládnuť hru na obligátnom hudobnom nástroji po technickej a výrazovej stránke tak, aby študent vedel hudobný nástroj funkčne využiť v školskej a mimo školskej činnosti.					
Stručná osnova predmetu: Zdokonaľovanie techniky, zvyšovanie jej obtiažnosti. Základy prednesu a interpretácie, aplikácia získaných technických zručností na intonačne a rytmicky bezchybnú hru piesní a skladieb.					
Odporúčaná literatúra: Literatúra podľa zvoleného nástroja.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 61					
A	B	C	D	E	FX
59.02	16.39	13.11	6.56	4.92	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka041/09		Názov predmetu: Pedagogická interpretácia hudobných skladieb			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: ústna skúška, test					
Výsledky vzdelávania: Naučiť budúci pedagógov Hv – na základe kognitívnych procesov a psychologicko-pedagogických operácií – analýze, syntéze, komparácii, selekcii, abstrakcii kategorizácii v hudbe. Predpoklad verbálneho a teoretického výkladového postoja k hudobnému umeniu.					
Stručná osnova predmetu: Všeobecné zákonitosti interpretácie. Hudobná interpretácia – súbor činností, postupov a hodnotení. Teoretická, verbálna interpretácia hudobného diela a stotožnenie sa interpreta hudobného diela a pedagóga hudobnej výchovy. Proces tvorby teoretickej, verbálnej interpretácie hudby. Procesy kontroly a hodnotení hudobných postojov.					
Odporúčaná literatúra: Zich, O. : Estetika dramatického umění, Panoráma Praha, 1986 Strauss, T. : Umelecké myslenie, SFVU Bratislava, 1962 Millarová, S. : Psychologie hry, Panoráma Praha, 1978 Dorůžka, P. : Hudba na pomezí, Panton Praha, 1991					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NEMde112/14	Názov predmetu: Praktické cvičenia z nemeckej gramatiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: písomný test Záverečné hodnotenie: záverečný písomný test Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %)	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Praktické cvičenia sú zamerané na typické javy ako špecifické morfológické a syntaktické javy nemeckého jazyka. Tieto javy sa objasňujú, automatizujú a zároveň sa poukazuje na pravidlá a výnimky. Cvičenia obsahujú aj kontrastívne aspekty morfológie a syntaxe. Témy výučbových jednotiek: úvod do terminológie nemeckej gramatiky, časovanie slovies, rekcia – predložková väzba slovies, odlučiteľné a neodlučiteľné slovesá, zvrtné slovesá, pomocné časové slovesá, pomocné modálne slovesá, neurčitok, ustálené slovesné spojenia, slovesný čas – (ne)pravidelné formy v minulom čase, minulý čas s haben/sein; slovesný rod.	
Odporúčaná literatúra: DREYER, H./SCHMITT, R. 2001. Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik. Ismaning: Verlag für Deutsch, 2001. ISBN 3190072558 SCHEINER, B./HALL, K. 2009. Übungsgrammatik für Fortgeschrittene. Ismaning: Hueber, 2009. ISBN 3190074488 FÖLDEAK, H. 2001. Sag's besser! Arbeitsbuch für Fortgeschrittene, Teil 1. Ismaning: Verlag für Deutsch, 2001. ISBN 3190074542 FÖLDEAK, H. 2005. Wörter und Sätze: Satzgerüste für Fortgeschrittene. Ismaning : Verlag für Deutsch, 2005. ISBN 3-19-007459-3	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 19						
A	ABS	B	C	D	E	FX
47.37	0.0	5.26	15.79	10.53	0.0	21.05
Vyučujúci: Tamara Kerschbaumer, PaedDr. Peter Gergel						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA106/09		Názov predmetu: Praktické cvičenia z nemeckej gramatiky				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu: Praktické cvičenia sú zamerané na typické ako ja špecifické morfológické a syntaktické javy nemeckého jazyka. Tieto javy sa objasňujú, automatizujú a zároveň sa poukazuje na pravidlá a výnimky. V prípade zahraničných germanistov je potrebné, aby cvičenia zahrňovali aj kontrastívne aspekty morfológie a syntaxe. Témy výučbových jednotiek: Úvod do tematiky - terminológia nemeckej gramatiky; Časovanie slovies; Reklia - predložková väzba slovies; Odlučiteľné a neodlučiteľné slovesá; Zvratné slovesá; Pomocné časové slovesá ; Pomocné modálne slovesá; Neurčitok; Ustálené slovesné spojenia; Slovesný čas - (ne)pravidelné formy v minulom čase, minulý čas s haben/sein; Slovesný rod - Vorganspassiv (trpný rod s werden); Slovesný rod - Zustandspassiv (trpný rod so sein)						
Odporúčaná literatúra: Dreyer, H./ Schmitt, R.: Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik, 1996 Scheiner/ Hall: Übungsgrammatik für Fortgeschrittene, 2001 Doplnujúci materiál, gramatické hry						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 274						
A	ABS	B	C	D	E	FX
13.5	0.0	13.5	17.52	18.25	18.98	18.25
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015						

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA106/09		Názov predmetu: Praktické cvičenia z nemeckej gramatiky				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu: Praktické cvičenia sú zamerané na typické ako ja špecifické morfológické a syntaktické javy nemeckého jazyka. Tieto javy sa objasňujú, automatizujú a zároveň sa poukazuje na pravidlá a výnimky. V prípade zahraničných germanistov je potrebné, aby cvičenia zahrňovali aj kontrastívne aspekty morfológie a syntaxe. Témy výučbových jednotiek: Úvod do tematiky - terminológia nemeckej gramatiky; Časovanie slovies; Reklia - predložková väzba slovies; Odlučiteľné a neodlučiteľné slovesá; Zvratné slovesá; Pomocné časové slovesá ; Pomocné modálne slovesá; Neurčitok; Ustálené slovesné spojenia; Slovesný čas - (ne)pravidelné formy v minulom čase, minulý čas s haben/sein; Slovesný rod - Vorganspassiv (trpný rod s werden); Slovesný rod - Zustandspassiv (trpný rod so sein)						
Odporúčaná literatúra: Dreyer, H./ Schmitt, R.: Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik, 1996 Scheiner/ Hall: Übungsgrammatik für Fortgeschrittene, 2001 Doplnujúci materiál, gramatické hry						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 274						
A	ABS	B	C	D	E	FX
13.5	0.0	13.5	17.52	18.25	18.98	18.25
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015						

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka023/09		Názov predmetu: Prax vo vokálnom telese I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: skupinová práca					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Nácvik ansámblových skladieb (1-,2-,3-,4-hlasných). Ovládanie partitúr určených skladieb s dôrazom na intonačnú čistotu, rytmickú presnosť a primeraný výraz.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 72					
A	B	C	D	E	FX
86.11	2.78	5.56	0.0	1.39	4.17
Vyučujúci: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka023/09		Názov predmetu: Prax vo vokálnom telese I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: skupinová práca					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Nácvik ansámblových skladieb (1-,2-,3-,4-hlasných). Ovládanie partitúr určených skladieb s dôrazom na intonačnú čistotu, rytmickú presnosť a primeraný výraz.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 72					
A	B	C	D	E	FX
86.11	2.78	5.56	0.0	1.39	4.17
Vyučujúci: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka026/09		Názov predmetu: Prax vo vokálnom telese II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka023/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: skupinová práca, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Rozvoj hudobných schopností a prehĺbenie praktických hudobných spôsobilostí v kolektívnej speváckej činnosti, získavanie vedomostí a skúseností z realizácie skladieb rôznych štýlových období s dôrazom na techniku vokálneho prejavu.					
Stručná osnova predmetu: Štúdium a nácvik homofónnych a polyfónnych skladieb z obdobia renesancie, baroka, klasicizmu, romantizmu, súčasných kompozícií a úprav ľudových piesní.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 57					
A	B	C	D	E	FX
98.25	0.0	1.75	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka026/09		Názov predmetu: Prax vo vokálnom telese II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka023/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: skupinová práca, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Rozvoj hudobných schopností a prehĺbenie praktických hudobných spôsobilostí v kolektívnej speváckej činnosti, získavanie vedomostí a skúseností z realizácie skladieb rôznych štýlových období s dôrazom na techniku vokálneho prejavu.					
Stručná osnova predmetu: Štúdium a nácvik homofónnych a polyfónnych skladieb z obdobia renesancie, baroka, klasicizmu, romantizmu, súčasných kompozícií a úprav ľudových piesní.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 57					
A	B	C	D	E	FX
98.25	0.0	1.75	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka030/09		Názov predmetu: Prax vo vokálnom telese III			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka026/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: skupinová práca, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Rozvíjanie komplexnej hudobnosti, zmyslu pre frázovanie a štýlovosť pri zvládnutí hudobného diela, ďalšie zdokonaľovanie intonačných a rytmických schopností a sluchovej predstavivosti.					
Stručná osnova predmetu: Vytváranie interpretačnej predstavy pri štúdiu repertoáru s akcentom na štýlovú diferencovanosť a výrazovú plasticitosť študovaných skladieb. Cvičenia sú zamerané na naštudovanie meniaceho sa repertoáru skladieb. Rámcový plán zohľadňuje individuálne technické možnosti študentov a úroveň ich speváckych schopností..					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 25					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka030/09		Názov predmetu: Prax vo vokálnom telese III			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka026/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: skupinová práca, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Rozvíjanie komplexnej hudobnosti, zmyslu pre frázovanie a štýlovosť pri zvládnutí hudobného diela, ďalšie zdokonaľovanie intonačných a rytmických schopností a sluchovej predstavivosti.					
Stručná osnova predmetu: Vytváranie interpretačnej predstavy pri štúdiu repertoáru s akcentom na štýlovú diferencovanosť a výrazovú plasticitosť študovaných skladieb. Cvičenia sú zamerané na naštudovanie meniaceho sa repertoáru skladieb. Rámcový plán zohľadňuje individuálne technické možnosti študentov a úroveň ich speváckych schopností..					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 25					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka036/09		Názov predmetu: Prax vo vokálnom telese IV			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka030/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: skupinová práca, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Pokračovanie v prehľbovaní technických zručností a zmyslu pre ansámblovú súhru pri realizácii diel z rôznych štýlových období.					
Stručná osnova predmetu: Štúdium a interpretácia vhodného repertoáru vokálnych zborových (ansámblových) skladieb s akcentom na výrazovú plasticosť a štýlovú diferencovanosť..					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 14					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka036/09		Názov predmetu: Prax vo vokálnom telese IV			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka030/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: skupinová práca, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Pokračovanie v prehľbovaní technických zručností a zmyslu pre ansámblovú súhru pri realizácii diel z rôznych štýlových období.					
Stručná osnova predmetu: Štúdium a interpretácia vhodného repertoáru vokálnych zborových (ansámblových) skladieb s akcentom na výrazovú plasticosť a štýlovú diferencovanosť..					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 14					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka039/09		Názov predmetu: Prax vo vokálnom telese V			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka036/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: skupinová práca, teoretická a praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: vytváranie dramaturgickej predstavy koncertného repertoáru a jeho využitie v kultúrno-spoločenskej praxi.					
Stručná osnova predmetu: Získanie uceleného prehľadu o zborovej tvorbe a jej žánrovom vývoji, kritéria dramaturgického výberu koncertného repertoáru.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka039/09		Názov predmetu: Prax vo vokálnom telese V			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka036/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: skupinová práca, teoretická a praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: vytváranie dramaturgickej predstavy koncertného repertoáru a jeho využitie v kultúrno-spoločenskej praxi.					
Stručná osnova predmetu: Získanie uceleného prehľadu o zborovej tvorbe a jej žánrovom vývoji, kritéria dramaturgického výberu koncertného repertoáru.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NEMde421/14	Názov predmetu: Preklad administratívnych textov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodoborové štúdium = pre dvojdoborové štúdium Priebežné hodnotenie: translácia v rozličných modifikáciách Záverečné hodnotenie: seminárna práca	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Predmet a metodológia translatológie. Základné pojmy translatológie. Prekladateľ, prekladateľská koncepcia a koncepcia prekladu. Interpretácia textu, jej miesto v prekladateľstve. Preklad neumeleckých textov. Preklad administratívnych textov. Preklad odborných textov (veda, právo, reklama). Ekvivalencia a posun, vernosť, voľnosť, adekvátnosť. Preklad ako proces (interpretácia, koncepcia, reprodukcia). Tlmočenie(pojmy a koncepcie). K dejinám prekladu a tlmočenia. Preklad a jazyková rôznorodosť v EÚ.	
Odporúčaná literatúra: KOLLER, W. 2002. Einführung in die Übersetzungswissenschaft. Stuttgart : UTB, 2002. ISBN 9783825208196 HUŤKOVÁ, A. 2003. Vybrané kapitoly z teórie prekladu literárno-umeleckých textov. Banská Bystrica : Univerzita Mateja Bela, 2003. ISBN 8080558310 KUSÁ, M. 2005. Preklad ako súčasť dejín kultúrneho priestoru. Bratislava : ÚSvL SAV, 2005. ISBN 80-88815-15-0 Slovníky výkladové jednojazyčné a ďalšia odborná literatúra	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký a slovenský jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA412/09	Názov predmetu: Preklad administratívnych textov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodoborové štúdium - translácia v rozličných modifikáciách // pre kombinované štúdium - translácia v rozličných modifikáciách, test pre jednodoborové štúdium - seminárna práca // pre kombinované štúdium - seminárna práca	
Výsledky vzdelávania: pre jednodoborové štúdium - Teoretický a praktický vstup do problematiky prekladu neumeleckých textov. Študent má získať schopnosť prekladať administratívne, vedecké i odborné texty, a to najmä NJxS . Takisto nadobúda kompetenciu vyhodnocovať a komentovať texty a vypracovávať zhrnutie v príslušnom jazyku. // pre kombinované štúdium Teoretický a praktický vstup do problematiky prekladu neumeleckých textov. Študent má získať schopnosť prekladať administratívne, vedecké i odborné texty, a to najmä NJxS . Takisto nadobúda kompetenciu vyhodnocovať a komentovať texty a vypracovávať zhrnutie v príslušnom jazyku.	
Stručná osnova predmetu: pre jednodoborové štúdium - Stručná osnova predmetu: Predmet a metodológia translatológie. Základné pojmy translatológie. Prekladateľ, prekladateľská koncepcia a koncepcia prekladu. Interpretácia textu, jej miesto v prekladateľstve. Preklad neumeleckých textov. Preklad administratívnych textov. Preklad odborných textov (veda, právo, reklama). Ekvivalencia a posun, vernosť, voľnosť, adekvátnosť. Preklad ako proces (interpretácia, koncepcia, reprodukcia). Tlmočenie (pojmy a koncepcie). K dejinám prekladu a tlmočenia. Preklad a jazyková rôznorodosť v EÚ. // pre kombinované štúdium - Predmet a metodológia translatológie; Základné pojmy translatológie; Prekladateľ, prekladateľská koncepcia a koncepcia prekladu; Interpretácia textu, jej miesto v prekladateľstve; Preklad neumeleckých textov; Preklad administratívnych textov; Preklad odborných textov (veda, právo, reklama); Ekvivalencia a posun, vernosť, voľnosť, adekvátnosť; Preklad ako proces (interpretácia, koncepcia, reprodukcia); Tlmočenie (pojmy a koncepcie); K dejinám prekladu a tlmočenia; Preklad a jazyková rôznorodosť v EÚ.	
Odporúčaná literatúra: pre jednodoborové štúdium - Literatúra: Koller, W.: Einführung in die Übersetzungswissenschaft. Wiesbaden 1997.	

Huťková, A.: Vybrané kapitoly z teórie prekladu literárno-umeleckých textov. Banská Bystrica 2003. Kusá, M.: Preklad ako súčasť dejín kultúrneho priestoru. Bratislava 2005. slovníky výkladové jednojazyčné a ďalšia odborná literatúra // pre kombinované štúdium - Literatúra: 1. Koller, Werner: Einführung in die Übersetzungswissenschaft , Quelle & Meyer Verlag Wiesbaden 1997 (UTB (819). 2. Snell-Hornby, Mary: Übersetzungswissenschaft. Eine Neuorientierung. Francke Verlag Tübingen und Basel. 1994. UTB 1415. 3. Huťková, Anita: Vybrané kapitoly z teórie prekladu literárno-umeleckých textov. Banská Bystrica 2003, UMB, Filologická fakulta. 4. Gromová, Edita: Kapitoly z úvodu do prekladateľstva I. Univerzita Konštantína Filozofa Nitra 1998. 5. Kusá, Mária: Preklad ako súčasť dejín kultúrneho priestoru. Ústav svetovej literatúry SAV Bratislava 2005. 6. Vilikovský, Ján: Preklad ako tvorba. Bratislava Slovenský spisovateľ, 1984. 7. Slovníky výkladové jednojazyčné a ďalšia odborná literatúra						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3						
A	ABS	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA412/09	Názov predmetu: Preklad administratívnych textov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodoborové štúdium - translácia v rozličných modifikáciách // pre kombinované štúdium - translácia v rozličných modifikáciách, test pre jednodoborové štúdium - seminárna práca // pre kombinované štúdium - seminárna práca	
Výsledky vzdelávania: pre jednodoborové štúdium - Teoretický a praktický vstup do problematiky prekladu neumeleckých textov. Študent má získať schopnosť prekladať administratívne, vedecké i odborné texty, a to najmä NJxS . Takisto nadobúda kompetenciu vyhodnocovať a komentovať texty a vypracovávať zhrnutie v príslušnom jazyku. // pre kombinované štúdium Teoretický a praktický vstup do problematiky prekladu neumeleckých textov. Študent má získať schopnosť prekladať administratívne, vedecké i odborné texty, a to najmä NJxS . Takisto nadobúda kompetenciu vyhodnocovať a komentovať texty a vypracovávať zhrnutie v príslušnom jazyku.	
Stručná osnova predmetu: pre jednodoborové štúdium - Stručná osnova predmetu: Predmet a metodológia translatológie. Základné pojmy translatológie. Prekladateľ, prekladateľská koncepcia a koncepcia prekladu. Interpretácia textu, jej miesto v prekladateľstve. Preklad neumeleckých textov. Preklad administratívnych textov. Preklad odborných textov (veda, právo, reklama). Ekvivalencia a posun, vernosť, voľnosť, adekvátnosť. Preklad ako proces (interpretácia, koncepcia, reprodukcia). Tlmočenie (pojmy a koncepcie). K dejinám prekladu a tlmočenia. Preklad a jazyková rôznorodosť v EÚ. // pre kombinované štúdium - Predmet a metodológia translatológie; Základné pojmy translatológie; Prekladateľ, prekladateľská koncepcia a koncepcia prekladu; Interpretácia textu, jej miesto v prekladateľstve; Preklad neumeleckých textov; Preklad administratívnych textov; Preklad odborných textov (veda, právo, reklama); Ekvivalencia a posun, vernosť, voľnosť, adekvátnosť; Preklad ako proces (interpretácia, koncepcia, reprodukcia); Tlmočenie (pojmy a koncepcie); K dejinám prekladu a tlmočenia; Preklad a jazyková rôznorodosť v EÚ.	
Odporúčaná literatúra: pre jednodoborové štúdium - Literatúra: Koller, W.: Einführung in die Übersetzungswissenschaft. Wiesbaden 1997.	

Huťková, A.: Vybrané kapitoly z teórie prekladu literárno-umeleckých textov. Banská Bystrica 2003.

Kusá, M.: Preklad ako súčasť dejín kultúrneho priestoru. Bratislava 2005.

slovníky výkladové jednojazyčné a ďalšia odborná literatúra // pre kombinované štúdium - Literatúra:

1. Koller, Werner: Einführung in die Übersetzungswissenschaft, Quelle & Meyer Verlag Wiesbaden 1997 (UTB (819)).

2. Snell-Hornby, Mary: Übersetzungswissenschaft. Eine Neuorientierung. Francke Verlag Tübingen und Basel. 1994. UTB 1415.

3. Huťková, Anita: Vybrané kapitoly z teórie prekladu literárno-umeleckých textov. Banská Bystrica 2003, UMB, Filologická fakulta.

4. Gromová, Edita: Kapitoly z úvodu do prekladateľstva I. Univerzita Konštantína Filozofa Nitra 1998.

5. Kusá, Mária: Preklad ako súčasť dejín kultúrneho priestoru. Ústav svetovej literatúry SAV Bratislava 2005.

6. Vilikovský, Ján: Preklad ako tvorba. Bratislava Slovenský spisovateľ, 1984.

7. Slovníky výkladové jednojazyčné a ďalšia odborná literatúra

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	ABS	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka044/09		Názov predmetu: Psychológia hudby			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: test, ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Prehľad o štruktúre všeobecnej psychológie a jej zákonitostiach v procesoch umenia nadväznosti na hudobné umenie a pedagogiku hudobného umenia.					
Stručná osnova predmetu: Predmet a miesto psychológie hudby v systéme vied o umení. Definícia predmetu, základná terminológia a kategórie. Prehľad historického vývoja bádania, významní predstavitelia a ich diela, školy, koncepcie. Psychologické aspekty hudobného vnímania. Hudobné schopnosti - rámcová štruktúra a faktory pôsobenia z pohľadu biodromálnej psychológie. Psychologické predpoklady prijímania hudby a hudobných prejavov. Hudobnosť, hudobné nadanie, talent. Hudobné myslenie. Psychologické základy hudobných činností, kreativita v hudbe.					
Odporúčaná literatúra: SEDLÁK, F. : Základy hudobnej psychológie, SPN Praha, 1990. ELSCHEK, O. : Hudobná psychológia, In: Hudobná veda súčasnosti, Bratislava, Veda, 1984, s. 120 - 143. DUŠEK, B. : Psychologie hudby, Praha AMU, 1982, s. 104. KRBAŤA, P.: Psychológia hudby (nielen) pre hudobníkov, Prešov Matúš, 1994, s. 215.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
33.33	33.33	33.33	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka044/09		Názov predmetu: Psychológia hudby			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: test, ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Prehľad o štruktúre všeobecnej psychológie a jej zákonitostiach v procesoch umenia nadväznosti na hudobné umenie a pedagogiku hudobného umenia.					
Stručná osnova predmetu: Predmet a miesto psychológie hudby v systéme vied o umení. Definícia predmetu, základná terminológia a kategórie. Prehľad historického vývoja bádania, významní predstavitelia a ich diela, školy, koncepcie. Psychologické aspekty hudobného vnímania. Hudobné schopnosti - rámcová štruktúra a faktory pôsobenia z pohľadu biodromálnej psychológie. Psychologické predpoklady prijímania hudby a hudobných prejavov. Hudobnosť, hudobné nadanie, talent. Hudobné myslenie. Psychologické základy hudobných činností, kreativita v hudbe.					
Odporúčaná literatúra: SEDLÁK, F. : Základy hudobnej psychológie, SPN Praha, 1990. ELSCHEK, O. : Hudobná psychológia, In: Hudobná veda súčasnosti, Bratislava, Veda, 1984, s. 120 - 143. DUŠEK, B. : Psychologie hudby, Praha AMU, 1982, s. 104. KRBAŤA, P.: Psychológia hudby (nielen) pre hudobníkov, Prešov Matúš, 1994, s. 215.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
33.33	33.33	33.33	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NEMde213/14		Názov predmetu: Reálie Nemecka				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: písomný test Záverečné hodnotenie: seminárna práca Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %)						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu: Stručné dejiny Nemecka. Geografická charakteristika (pohoria, vodstvo, ostrovy a pod.). Politický systém, priemysel. Obyvateľstvo, jazyk. Spoločnosť: vzdelávanie, veda, médiá, šport . Kultúra: najvýznamnejšie osobnosti literatúry, filozofie, hudby, maliarstva a architektúry. Zvyky, tradície a sviatky; osobitosti národnej kuchyne. Charakteristika jednotlivých spolkových krajín.						
Odporúčaná literatúra: HOMOLKOVÁ, B. 2005. Reálie nemecky mluvících zemí. Plzeň : Fraus, 2005. ISBN 80-7238-329-9 www.tatsachen-ueber-deutschland.de/de/ www.tatsachen-ueber-deutschland.de/fileadmin/festplatte/deutsch/download/buch/TAT_Gesamt_PDF_DEU.pdf články z tlače, internetu						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 11						
A	ABS	B	C	D	E	FX
36.36	0.0	45.45	0.0	0.0	9.09	9.09
Vyučujúci:						

Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NEMde213/14		Názov predmetu: Reálie Nemecka				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: písomný test Záverečné hodnotenie: seminárna práca Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %)						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu: Stručné dejiny Nemecka. Geografická charakteristika (pohoria, vodstvo, ostrovy a pod.). Politický systém, priemysel. Obyvateľstvo, jazyk. Spoločnosť: vzdelávanie, veda, médiá, šport . Kultúra: najvýznamnejšie osobnosti literatúry, filozofie, hudby, maliarstva a architektúry. Zvyky, tradície a sviatky; osobitosti národnej kuchyne. Charakteristika jednotlivých spolkových krajín.						
Odporúčaná literatúra: HOMOLKOVÁ, B. 2005. Reálie nemecky mluvících zemí. Plzeň : Fraus, 2005. ISBN 80-7238-329-9 www.tatsachen-ueber-deutschland.de/de/ www.tatsachen-ueber-deutschland.de/fileadmin/festplatte/deutsch/download/buch/TAT_Gesamt_PDF_DEU.pdf články z tlače, internetu						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 11						
A	ABS	B	C	D	E	FX
36.36	0.0	45.45	0.0	0.0	9.09	9.09
Vyučujúci:						

Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA512/09	Názov predmetu: Reálie nemecky hovoriacich krajín
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: v kombinácii referát, seminárna práca (5-7 str.) A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %)	
Výsledky vzdelávania: Sprostredkovanie faktov o reáliách Nemecka, Rakúska, Švajčiarska a Lichtenštajnska na základe vybraných tematických oblastí – dejiny (od 1948 po súčasnosť), politika (systém, voľby, aktuálne udalosti a tendencie, strany, hnutia), spoločnosť (cudzinci, menšiny, vysťahovalci, mládež, okrajové skupiny, premeny v spoločnosti, ochrana životného prostredia), aktuálne témy.	
Stručná osnova predmetu: Nemecko: stručné dejiny Nemecka; geografická charakteristika (pohoria, vodstvo, ostrovy a pod.); politický systém, priemysel; obyvateľstvo, jazyk; spoločnosť: vzdelávanie, veda, médiá, šport; kultúra: najvýznamnejšie osobnosti literatúry, filozofie, hudby, maliarstva a architektúry; zvyky, tradície a sviatky; osobitosti národnej kuchyne; charakteristika jednotlivých spolkových krajín. Rakúsko, Švajčiarsko a Lichtenšteinsko: stručné dejiny Rakúska, Švajčiarska a Lichtenšteinska; geografická charakteristika (pohoria, vodstvo, ostrovy a pod.); politický systém, priemysel; obyvateľstvo, jazyk; spoločnosť: vzdelávanie, veda, médiá, šport; kultúra: najvýznamnejšie osobnosti literatúry, filozofie, hudby, maliarstva a architektúry; zvyky, tradície a sviatky; osobitosti národnej kuchyne; stručná charakteristika jednotlivých spolkových krajín. Spoločnosť a kultúra v Rakúsku, Švajčiarsku a Liechtenšteinsku; životné podmienky; medziľudské vzťahy, sociálne konvencie, rituálne správanie, reč tela; hodnoty, presvedčenia a názory. Na základe referátov sa diskutuje o danej krajinovednej téme. Seminár sprostredkúva sociokultúrnu a interkultúrnu kompetenciu a poznatky o stereotypoch, kultúrnej pamäti, kolektívnej pamäti a národných symboloch.	
Odporúčaná literatúra: 1. www.tatsachen-ueber-deutschland.de 2. knižná alebo internetová verzia publikácie: Tatsachen über Deutschland 3. www.tatsachen-ueber-deutschland.de/fileadmin/festplatte/deutsch/download/buch/TAT_Gesamt_PDF_DEU.pdf 4. články z tlače, internetu	

5. Didaktik der Landesunde – příručka Geothe Institut 6. články z tlače, internetu 7. http://www.austria.gv.at/DocView.axd?CobId=15718 8. http://www.eu2006.at/de/Austria/Overview/index.html .						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 30						
A	ABS	B	C	D	E	FX
36.67	0.0	10.0	20.0	10.0	6.67	16.67
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA512/09	Názov predmetu: Reálie nemecky hovoriacich krajín
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: v kombinácii referát, seminárna práca (5-7 str.) A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %)	
Výsledky vzdelávania: Sprostredkovanie faktov o reáliách Nemecka, Rakúska, Švajčiarska a Lichtenštajnska na základe vybraných tematických oblastí – dejiny (od 1948 po súčasnosť), politika (systém, voľby, aktuálne udalosti a tendencie, strany, hnutia), spoločnosť (cudzinci, menšiny, vysťahovalci, mládež, okrajové skupiny, premeny v spoločnosti, ochrana životného prostredia), aktuálne témy.	
Stručná osnova predmetu: Nemecko: stručné dejiny Nemecka; geografická charakteristika (pohoria, vodstvo, ostrovy a pod.); politický systém, priemysel; obyvateľstvo, jazyk; spoločnosť: vzdelávanie, veda, médiá, šport; kultúra: najvýznamnejšie osobnosti literatúry, filozofie, hudby, maliarstva a architektúry; zvyky, tradície a sviatky; osobitosti národnej kuchyne; charakteristika jednotlivých spolkových krajín. Rakúsko, Švajčiarsko a Lichtenšteinsko: stručné dejiny Rakúska, Švajčiarska a Lichtenšteinska; geografická charakteristika (pohoria, vodstvo, ostrovy a pod.); politický systém, priemysel; obyvateľstvo, jazyk; spoločnosť: vzdelávanie, veda, médiá, šport; kultúra: najvýznamnejšie osobnosti literatúry, filozofie, hudby, maliarstva a architektúry; zvyky, tradície a sviatky; osobitosti národnej kuchyne; stručná charakteristika jednotlivých spolkových krajín. Spoločnosť a kultúra v Rakúsku, Švajčiarsku a Liechtenšteinsku; životné podmienky; medziľudské vzťahy, sociálne konvencie, rituálne správanie, reč tela; hodnoty, presvedčenia a názory. Na základe referátov sa diskutuje o danej krajinovednej téme. Seminár sprostredkúva sociokultúrnu a interkultúrnu kompetenciu a poznatky o stereotypoch, kultúrnej pamäti, kolektívnej pamäti a národných symboloch.	
Odporúčaná literatúra: 1. www.tatsachen-ueber-deutschland.de 2. knižná alebo internetová verzia publikácie: Tatsachen über Deutschland 3. www.tatsachen-ueber-deutschland.de/fileadmin/festplatte/deutsch/download/buch/TAT_Gesamt_PDF_DEU.pdf 4. články z tlače, internetu	

5. Didaktik der Landesunde – příručka Geothe Institut 6. články z tlače, internetu 7. http://www.austria.gv.at/DocView.axd?CobId=15718 8. http://www.eu2006.at/de/Austria/Overview/index.html .						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 30						
A	ABS	B	C	D	E	FX
36.67	0.0	10.0	20.0	10.0	6.67	16.67
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NEMde413/14	Názov predmetu: Reálie Rakúska, Švajčiarska a Lichtenštajnska
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre dvojodborové štúdium Priebežné hodnotenie: písomný test Záverečné hodnotenie: seminárna práca Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %) // pre jednodoborové štúdium Priebežné hodnotenie: referát Záverečné hodnotenie: písomný test Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %)	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Na základe referátov sa diskutuje o danej krajinovednej téme. Seminár sprostredkúva sociokultúrnu a interkultúrnu kompetenciu a poznatky o stereotypoch, kultúrnej pamäti, kolektívnej pamäti a národných symboloch. Témy: Stručné dejiny Rakúska, Švajčiarska a Lichtenšteinska. Geografická charakteristika (pohoria, vodstvo, ostrovy a pod.). Politický systém, priemysel. Obyvateľstvo, jazyk. Spoločnosť: vzdelávanie, veda, médiá, šport . Kultúra: najvýznamnejšie osobnosti literatúry, filozofie, hudby, maliarstva a architektúry. Zvyky, tradície a sviatky; osobitosti národnej kuchyne. Charakteristika jednotlivých spolkových krajín. Spoločnosť a kultúra v Rakúsku, Švajčiarsku a Liechtenšteinsku. Ľtvotné podmienky. Medziľudské vzťahy, sociálne konvencie, rituálne správanie, reč tela. Hodnoty, presvedčenia a názory.	
Odporúčaná literatúra: články z tlače, internetu BIECHELE, M./PADROS, A. 2003. Didaktik der Landeskunde. München : Langenscheidt, 2003. ISBN 3-468-49643-5 HOMOLKOVÁ, B. 2005. Reálie německy mluvících zemí. Plzeň : Fraus, 2005. ISBN 80-7238-329-9 www.eu2006.at/de/Austria/Overview/index.html	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký jazyk	

Poznámky:						
Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 1						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NEMde211/14	Názov predmetu: Seminár z nemeckej fonetiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: písomný test Záverečné hodnotenie: seminárna práca Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %)	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Predmet, úlohy, ciele a perspektívy nemeckej fonetiky ako vedeckej disciplíny, jej zaradenie do systémovej lingvistiky. Stručné dejiny fonetiky, základné pojmy fonetiky a ich výklad z teoretického a praktického hľadiska. Charakteristika artikulácie a artikulačnej bázy v nemčine, rečové orgány – ich fungovanie, klasifikácia, rozbor a opis nemeckého hláskového systému. Grafematická rovina nemeckého jazyka, prozodická rovina nemeckého jazyka. Suprasegmentálne javy ako napr. akcent, rytmus, pauzy, tempo, junktúra a ich teoreticko-praktická analýza. Kontrastívna fonetika a jej význam v procese výučby cudzích jazykov, porovnanie nemeckého a slovenského hláskového systému a prozodických zásad oboch jazykov z lingvodidaktického hľadiska.	
Odporúčaná literatúra: Metzler Lexikon Sprache. 2005. Weimar: Metzler, 2005. ISBN 3476020568 RAUSCH, R./RAUSCH, I. 2002. Deutsche Phonetik für Ausländer. Berlin: Langenscheidt, 2002. ISBN 9783324001458 ADAMCOVÁ, L. 2002. Phonetik der deutschen Sprache. Bratislava: UK, 2002. ISBN 8022311634 ADAMCOVÁ, L. 2003. Fonetika a fonológia súčasného nemeckého jazyka. Bratislava: Retaas, 2003. ISBN 8089113184 Duden. Bd. 6. 2005. Das Aussprachewörterbuch. Mannheim: Dudenverlag, 2005. ISBN 3411040661 MEINHOLD, G/ STOCK, E. 1980. Phonologie der deutschen Gegenwartssprache. Leipzig : VEB, 1980. ISBN 3323001591	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 8						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	12.5	25.0	25.0	12.5	25.0
Vyučujúci: Mgr. Simona Tomášková						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA201/09	Názov predmetu: Seminár z nemeckej fonetiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Zvuková rovina nemeckého jazyka a proces osvojovania si správnej výslovnosti, jej význam v hovorenej reči; predmet, úlohy, ciele a perspektívy "Nemeckej fonetiky" ako vedeckej disciplíny, jej zaradenie do systémovej lingvistiky; rozdelenie fonetiky na subdisciplíny. Stručné dejiny fonetiky a jej najdôležitejší predstavitelia; základné pojmy fonetiky a ich výklad z teoretického a praktického hľadiska: hláska ako najmenšia jazyková jednotka a jej dôkladná charakteristika, porovnanie hlásky s väčšími jazykovými jednotkami ako je slabika, fonéma, graféma, slovo, atď.; charakteristika artikulácie a artikulačnej bázy v nemčine, rečové orgány - ich fungovanie, vznik nemeckých hlások podľa miesta a spôsobu tvorby; typické črty nemeckej fonetickej bázy; klasifikácia, rozbor a opis nemeckého hláskového systému: predné a zadné samohlásky, dvojhlásky, rozdelenie spoluhlások, afrikáty a iné možnosti tvorby spoluhláskových skupín v nemčine; základné zásady výslovnosti nemeckých hlások: výslovnosť dlhých a krátkych samohlások resp. všetkých spoluhlások, podrobný popis zásad správnej výslovnosti , výnimky, ortoepia - ortofónia - fonotaktika; grafematická rovina nemeckého jazyka: prehľad a rozbor nemeckých grafém a ich kombinácia, najdôležitejšie zásady nemeckej ortografie - vznik a vývin ortografickej roviny v nemčine. najnovšie pravopisné zásady v nemčine po r. 2005; prozodická rovina nemeckého jazyka: suprasegmentálne javy ako napr. akcent, rytmus, pauzy, tempo, junktúra. Teoreticko-praktická analýza týchto javov v hovorovej nemčine; akcent nemeckých a cudzích slov, vetný prízvuk: najdôležitejšie zásady určovania miesta prízvuku, výnimky, praktické kontextuálne príklady; vetná melódia a jej typy v nemčine: klesajúca, stúpajúca a kombinovaná melódia, rozbor vetnej melódie na praktických príkladoch; kontrastívna fonetika a jej význam v procese výučby cudzích jazykov; porovnanie nemeckého a slovenského hláskového systému a prozodických zásad oboch jazykov z lingvodidaktického hľadiska.	
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: Adamcová, L.: (2002): Phonetik der deutschen Sprache. Bratislava. Odporúčaná literatúra:	

Adamcová, L. (2003): Fonetika a fonológia súčasného nemeckého jazyka. Bratislava. Duden - Aussprachewörterbuch (2000). Mannheim. Meinhold, G/E.Stock (1980): Phonologie der deutschen Gegenwartssprache. Leipzig.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 202					
A	B	C	D	E	FX
9.9	13.37	16.34	18.81	27.23	14.36
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NEMde511/14	Názov predmetu: Seminár z nemeckej lexikológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KNJL/B-NEMde301/14	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre dvojodborové štúdium Priebežné hodnotenie: písomný test Záverečné hodnotenie: seminárna práca Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %) // pre jednodoborové štúdium Priebežné hodnotenie: aktívna účasť na hodinách, samostatná práca, projektová práca a jej predstavenie Záverečné hodnotenie: záverečný písomný test a ústna skúška Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %)	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Systémové vzťahy v slovnej zásobe. Internacionalizmy, neologizmy, archaizmy, historizmy. Sémantická analýza. Polysémia, homonymia a proces monosémantizácie. Sémantické modely. Suprasémantické aspekty lexiky. Slovtvorby v súčasnom nemeckom jazyku. Morfematická štruktúra slova, slovtvorná analýza.	
Odporúčaná literatúra: ENGELBERG, S./LEMNITZER, L. 2001. Lexikographie und Wörterbuchbenutzung. Tübingen : Stauffenburg, 2001. ISBN 3-86057-285-7 HERBST, T./KLOTZ, M. 2003. Lexikografie. Stuttgart : UTB, 2003. ISBN 978-3825282639 SCHLAEFER, M. 2009. Lexikologie und Lexikographie. Eine Einführung am Beispiel deutscher Wörterbücher. Berlin : Schmidt, 2009. ISBN 978-3-503-09863-7. ČERMÁK, F./BLATNÁ, R. 1995. Manuál lexikografie. Jinočany : H&H, 1995. ISBN 80-85787-23-7 WIEGAND, H.-E. 1998. Wörterbuchforschung. Untersuchungen zur Wörterbuchbenutzung, zur Theorie, Geschichte, Kritik und Automatisierung der Lexikographie. Berlin : Walter de Gruyter, 1998. ISBN 9783110135848	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký jazyk	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA502/09	Názov predmetu: Seminár z nemeckej lexikológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na hodinách, samostatná práca, projektová práca a jej predstavenie, záverečný písomný test a ústna skúška; stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je získať schopnosť poukazovať na systémové, textotvorné a lingvodidaktické hodnoty slovotvorných postupov, schopnosť receptívne ich rozlišovať a produktívne ich používať. Súčasťou kurzu sú aj základné princípy porovnávania slovotvorby v nemčine a slovenčine, ktoré predstavujú základné lexikologické a lexikografické vedomosti potrebné nielen pri pedagogickej činnosti, ale aj pri prekladaní a tlmočení.	
Stručná osnova predmetu: K tendenciám slovotvorby v súčasnom nemeckom jazyku; Morfematická štruktúra slova (52-55). Morfematická analýza; Internacionalizmy. Krátenie; Terminologizácia, neologizmy, archaizmy, historizmy; Zmena významu, frazémy, vzťah frazeológie a lexikológie; Sémantická analýza. Polysémia, homonymia a proces monosémantizácie; Sémantické modely. (44-48); Slovo a kontext. Syntagmatické a sémantické relácie; Produktivita slovotvorných postupov podľa jednotlivých slovných druhov; Štylistické aspekty lexiky. (123-132); Základné výkladové a prekladové slovníky; Lexikografické zápisy a klasifikácia informácií, ktoré poskytujú.	
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: 1. Fleischer, W./Barz, I.: Wortbildung der deutschen Gegenwartssprache. Tübingen 1993. 2. Schippan, Th.: Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache. Tübingen 1993. 3. Vajičková, M.: Lexikalisches Grundwissen in Sprachsystem und Sprachgebrauch. Einführung in die Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache. 2., neu bearbeitete und ergänzte Auflage. Bratislava: TERAAS 2005. Odporúčaná literatúra: 1. Eichinger, M. L.: Deutsche Wortbildung. Eine Einführung. Tübingen, Gunter Narr Verlag 1999. 2. Schülerduden. Übungsbücher. Übungen zur deutschen Sprache II. Dudenverlag 1975.	

3. Braun, P.: Tendenzen der deutschen Gegenwartssprache. Sprachvarietäten. Stuttgart 1987.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 92

A	B	C	D	E	FX
34.78	27.17	21.74	6.52	6.52	3.26

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA502/09	Názov predmetu: Seminár z nemeckej lexikológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na hodinách, samostatná práca, projektová práca a jej predstavenie, záverečný písomný test a ústna skúška; stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je získať schopnosť poukazovať na systémové, textotvorné a lingvodidaktické hodnoty slovotvorných postupov, schopnosť receptívne ich rozlišovať a produktívne ich používať. Súčasťou kurzu sú aj základné princípy porovnávania slovotvorby v nemčine a slovenčine, ktoré predstavujú základné lexikologické a lexikografické vedomosti potrebné nielen pri pedagogickej činnosti, ale aj pri prekladaní a tlmočení.	
Stručná osnova predmetu: K tendenciám slovotvorby v súčasnom nemeckom jazyku; Morfematická štruktúra slova (52-55). Morfematická analýza; Internacionalizmy. Krátenie; Terminologizácia, neologizmy, archaizmy, historizmy; Zmena významu, frazémy, vzťah frazeológie a lexikológie; Sémantická analýza. Polysémia, homonymia a proces monosémantizácie; Sémantické modely. (44-48); Slovo a kontext. Syntagmatické a sémantické relácie; Produktivita slovotvorných postupov podľa jednotlivých slovných druhov; Štylistické aspekty lexiky. (123-132); Základné výkladové a prekladové slovníky; Lexikografické zápisy a klasifikácia informácií, ktoré poskytujú.	
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: 1. Fleischer, W./Barz, I.: Wortbildung der deutschen Gegenwartssprache. Tübingen 1993. 2. Schippan, Th.: Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache. Tübingen 1993. 3. Vajičková, M.: Lexikalisches Grundwissen in Sprachsystem und Sprachgebrauch. Einführung in die Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache. 2., neu bearbeitete und ergänzte Auflage. Bratislava: TERAAS 2005. Odporúčaná literatúra: 1. Eichinger, M. L.: Deutsche Wortbildung. Eine Einführung. Tübingen, Gunter Narr Verlag 1999. 2. Schülerduden. Übungsbücher. Übungen zur deutschen Sprache II. Dudenverlag 1975.	

3. Braun, P.: Tendenzen der deutschen Gegenwartssprache. Sprachvarietäten. Stuttgart 1987.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 92					
A	B	C	D	E	FX
34.78	27.17	21.74	6.52	6.52	3.26
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NEMde303/14	Názov predmetu: Seminár z nemeckej literatúry 18. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre dvojodborové štúdium Priebežné hodnotenie: referát Záverečné hodnotenie: seminárna práca Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %) // pre jednodoborové štúdium Priebežné hodnotenie: referát, aktívna účasť na seminári Záverečné hodnotenie: seminárna práca	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Analýza literárnych textov, príklady: I. Kant: Beantwortung der Frage: Was ist Aufklärung; Ch. M. Wieland: Sechs Antworten auf sechs Fragen: Was ist Aufklärung; Erhard: Über das Recht des Volks zu einer Revolution; J. Ch. Gottsched: Versuch einer kritischen Dichtkunst; G. E. Lessing: Nathan der Weise; Die Erziehung des Menschengeschlechts; Emilia Galott;, Fabeln; Ch. M. Wieland: Die Abderiten; F. von Hagedorn: Apollo, ein Hirte; W. Goethe: Das Schreien; Maifest; Prometheus; Die Leiden des jungen Werthers; Römische Elegie; Faust; Die Wahlverwandschaften; J. W. L. Gleim: Trennung von Kunst und Leben; F. G. Klopstock: Das Rosenband; Schiller: Über Bürgers Gedichte; Kabale und Liebe; Was kann eine gute stehende Bühne eigentlich wirken; J.M.R. Lenz: Der Hofmeister.	
Odporúčaná literatúra: ŤMEGAČ, VIKTOR, ZDENKO ŠKREB UND LJERKA SEKULIĆ.2004. Kleine Geschichte der deutschen Literatur: Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Wiesbaden : Marix, 2004. ISBN 9783937715247 HOFFMANN, F. RÖSCH, H.1996. Grundlagen. Stile. Gestalten der deutschen Literatur. Berlin : Carlsen, 1996. ISBN 978-3464638019 SORENSEN, B. A.1997. Geschichte der deutschen Literatur. Band 1. München: C.B. Back 1997. ISBN 9783406628450 BEST, O. F.1976.Die deutsche Literatur in Text und Darstellung. Aufklärung und Rokoko. Stuttgart : Reclam, 1976. ISBN 3150096170	

GLASER, H./LEHMANN, J./LUBOS, A.1986.Wege der deutschen Literatur. Eine geschichtliche Darstellung. Frankfurt/Berlin : Ullstein Tb, 1986. ISBN 978-3548265117						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	25.0	25.0	25.0	25.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA305/09	Názov predmetu: Seminár z nemeckej literatúry 18. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: 1. I. Kant: Beantwortung der Frage: Was ist Aufklärung, Moses Mendelssohn: Schreiben an Herrn Diaconus Lavater zu Zürich, Ch. M. Wieland: Sechs Antworten auf sechs Fragen: Was ist Aufklärung; Erhard: Über das Recht des Volks zu einer Revolution 2. J.Ch. Gottsched: Versuch einer kritischen Dichtkunst (Vom guten Geschmack eines Poeten), J.J. Breitinger: Von dem Wunderbaren und dem Wahrscheinlichen, G. E. Lessing: Nathan der Weise, Die Erziehung des Menschengeschlechts (úryvok) 3. J. E. Schlegel: Die stumme Schönheit (úryvok), G.E. Lessing: Emilia Galotti 4. G.E. Lessing: Fabeln, Ch.F. Gellert: Der Tanzbär, Ch.M. Wieland: Die Abderiten (úryvok) 5. B. H. Brockes: Kirschblüte bei der Nacht, F.von Hagedorn: Apollo, ein Hirte, M. Claudius: Abendlied, Der Mensch, G. Luis: Doris, Ch. F. Weiße: Der Kuss, Unbekannter Dichter: Das Mordgeschrei, J. W. Goethe: Das Schreien, J. W. L. Gleim: Trennung von Kunst und Leben, F. G. Klopstock: Das Rosenband, J. W.Goethe: Maifest 6. J.W. Goethe: Prometheus, Ganymed, Mailied, G. A.Bürger: Lenore, Der Bauer an seinen durchlauchtigen Tyrannen, Schiller: Über Bürgers Gedichte 7. J. W. Goethe: Die Leiden des jungen Werthers, K.P. Moritz: Anton Reiser (úryvok) 8. J.M.R. Lenz: Der Hofmeister, G.A. Bürger: Verhör einer Kindsmörderin 9. F. Schiller: Kabale und Liebe 10. J. W. Goethe: Römische Elegie, Gesang der Meister, Das Göttliche, F. Schiller: Was kann eine gute stehende Bühne eigentlich wirken, Schiller: Der Ring des Polykrates, Das Lied von der Glocke 11. J. W. Goethe: Faust 12. J. W. Goethe: Die Wahlverwandschaften	
Odporúčaná literatúra: Žmegač, V., Škreb, Z., Sekulic, L: Kleine Geschichte der deutschen Literatur. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Berlin 1993 Hoffmann, Rösch: Grundlagen. Stile. Gestalten der deutschen Literatur. Berlin 1996 Sorensen, B.A.: Geschichte der deutschen Literatur. Band 1. München 1997	

Berg, J.: Von Lessing bis Kroetz, Scriptor Taschenbuch, Königshein 1972 Best, O. F.: Aufklärung und Rokoko, Reclam Stuttgart 1976 - in der Reihe "Die deutsche Literatur in Text und Darstellung" Glaser, Hermann/Lehmann, Jakob, Lubos, Arno: Wege der deutschen Literatur. Eine geschichtliche Darstellung. Frankfurt/Berlin: Ullstein 1986, ISBN 3-330-07815-3, S. 119-227						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 226						
A	ABS	B	C	D	E	FX
42.48	0.0	19.91	14.6	10.18	7.52	5.31
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA305/09	Názov predmetu: Seminár z nemeckej literatúry 18. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: 1. I. Kant: Beantwortung der Frage: Was ist Aufklärung, Moses Mendelssohn: Schreiben an Herrn Diaconus Lavater zu Zürich, Ch. M. Wieland: Sechs Antworten auf sechs Fragen: Was ist Aufklärung; Erhard: Über das Recht des Volks zu einer Revolution 2. J.Ch. Gottsched: Versuch einer kritischen Dichtkunst (Vom guten Geschmack eines Poeten), J.J. Breitinger: Von dem Wunderbaren und dem Wahrscheinlichen, G. E. Lessing: Nathan der Weise, Die Erziehung des Menschengeschlechts (úryvok) 3. J. E. Schlegel: Die stumme Schönheit (úryvok), G.E. Lessing: Emilia Galotti 4. G.E. Lessing: Fabeln, Ch.F. Gellert: Der Tanzbär, Ch.M. Wieland: Die Abderiten (úryvok) 5. B. H. Brockes: Kirschblüte bei der Nacht, F.von Hagedorn: Apollo, ein Hirte, M. Claudius: Abendlied, Der Mensch, G. Luis: Doris, Ch. F. Weiße: Der Kuss, Unbekannter Dichter: Das Mordgeschrei, J. W. Goethe: Das Schreien, J. W. L. Gleim: Trennung von Kunst und Leben, F. G. Klopstock: Das Rosenband, J. W.Goethe: Maifest 6. J.W. Goethe: Prometheus, Ganymed, Mailied, G. A.Bürger: Lenore, Der Bauer an seinen durchlauchtigen Tyrannen, Schiller: Über Bürgers Gedichte 7. J. W. Goethe: Die Leiden des jungen Werthers, K.P. Moritz: Anton Reiser (úryvok) 8. J.M.R. Lenz: Der Hofmeister, G.A. Bürger: Verhör einer Kindsmörderin 9. F. Schiller: Kabale und Liebe 10. J. W. Goethe: Römische Elegie, Gesang der Meister, Das Göttliche, F. Schiller: Was kann eine gute stehende Bühne eigentlich wirken, Schiller: Der Ring des Polykrates, Das Lied von der Glocke 11. J. W. Goethe: Faust 12. J. W. Goethe: Die Wahlverwandschaften	
Odporúčaná literatúra: Žmegač, V., Škreb, Z., Sekulic, L: Kleine Geschichte der deutschen Literatur. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Berlin 1993 Hoffmann, Rösch: Grundlagen. Stile. Gestalten der deutschen Literatur. Berlin 1996 Sorensen, B.A.: Geschichte der deutschen Literatur. Band 1. München 1997	

Berg, J.: Von Lessing bis Kroetz, Scriptor Taschenbuch, Königshein 1972 Best, O. F.: Aufklärung und Rokoko, Reclam Stuttgart 1976 - in der Reihe "Die deutsche Literatur in Text und Darstellung" Glaser, Hermann/Lehmann, Jakob, Lubos, Arno: Wege der deutschen Literatur. Eine geschichtliche Darstellung. Frankfurt/Berlin: Ullstein 1986, ISBN 3-330-07815-3, S. 119-227						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 226						
A	ABS	B	C	D	E	FX
42.48	0.0	19.91	14.6	10.18	7.52	5.31
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NEMde403/14	Názov predmetu: Seminár z nemeckej literatúry 19. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KNJL/B-NEMde303/14	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre dvojodborové štúdiu Priebežné hodnotenie: referát Záverečné hodnotenie: seminárna práca Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %) // pre jednodoborové štúdium Priebežné hodnotenie: referát Záverečné hodnotenie: seminárna práca Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %)	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Analýza literárnych textov, príklady: Hyperion: Hälfte des Lebens; Ernst Jandl: Beweis für menschliches Glück; F. Hölderlin: Abendphantasie; Ernst Zimmer: Brief an Hölderlins Mutter; Kleist: Anekdoten; Jean Paul: Doktor Katzenbergers Badereise; Novalis: Hymne an die Nacht; L. Tieck: Der blonde Eckbert; Jacob und Wilhelm Grimm: Kinder-und Hausmärchen (výber); Karoline von Günderode: Die eine Klage; C.Brentano: Geschichte vom braven Kasperl und dem schönen Annerl; Arnim/Brentano: Des Knaben Wunderhorn; J. von Eichendorff: Sehnsucht; E.T.A. Hoffmann: Der goldne Topf; A. von Chamisso: Peter Schlemihls wundersame Geschichte; Jeremias Gotthelf: Die schwarze Spinne; Adalbert Stifter: Das sanfte Gesetz, Brigitta; Nicolaus Lenau: Die Bitte; A.von Droste-Hülshoff: Mondesaufgang etc.	
Odporúčaná literatúra: Die deutsche Literatur. Ein Abriss in Text und Darstellung. Stuttgart : Reclam, 2000.ISBN 3-15-030022-3. Die deutsche Literatur zwischen Französischer Revolution und Restauration. Bd. 7. Teil 2: Das Zeitalter der Napoleonischen Kriege und der Restauration: 1806-1830. Bearbeitet von Gerhard Schulz. Beck, München : Beck, 1989. ISBN 3-406-09399-X. Bd. 9. Teil 1: 1870-1900: von der Reichsgründung bis zur Jahrhundertwende. Bearbeitet von Peter Sprengel. München : Beck, 1998. ISBN 3-406-44104-1.	

Hansers Sozialgeschichte der deutschen Literatur. 5. Band. Zwischen Restauration und Revolution. 1815-1848. Hg. v. Gert Sautermeister und Ulrich Schmid. München/Wien: Carl Hanser ,1998. ISBN 3-446-12779-8
Hansers Sozialgeschichte der deutschen Literatur. 6. Band. Bürgerlicher Realismus und Gründerzeit 1848-1890. Hg. von Helms, Edward und Plumpe, Gerhard. München/Wien : DTV,1996. ISBN 978-3423043489

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
nemecký jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA404/09	Názov predmetu: Seminár z nemeckej literatúry 19. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodoborové štúdium - referát, aktívna účasť na seminári // pre kombinované štúdium - referát, aktívna účasť na seminári pre jednodoborové štúdiuim - seminárna práca // pre kombinované štúdium - seminárna práca	
Výsledky vzdelávania: Študent by mal na podklade empirickej skúsenosti s textom a potrebou jeho interpretácie na rozličných jeho úrovniach nadobudnúť účinný repertoár stratégií narábania s textami tak výrazne idealistického charakteru, ako aj neskoršieho naturalizmu. Mal by pochopiť dobu, z ktorej tento posun vyplynul, a dokázať identifikovať ho na štruktúre textu, v systéme tém, motívov, charakterového psychologického profilu postáv a iných znakoch textov. //pre kombinované štúdium - Študent by na podklade empirickej skúsenosti s textom a potrebou jeho interpretácie na rozličných jeho úrovniach mal nadobudnúť účinný repertoár stratégií narábania s textami tak výrazne idealistického charakteru, ako aj neskoršieho naturalizmu. Mal by pochopiť dobu, z ktorej tento posun vyplynul, a dokázať identifikovať ho na štruktúre textu, v systéme tém, motívov, charakterového psychologického profilu postáv a iných znakoch textov.	
Stručná osnova predmetu: Analýza literárnych textov, príklady: Hyperion: Hälfte des Lebens; Ernst Jandl: Beweis für menschliches Glück; F. Hölderlin: Abendphantasie; Ernst Zimmer: Brief an Hölderlins Mutter; Kleist: Anekdoten; Jean Paul: Doktor Katzenbergers Badereise; Novalis: Hymne an die Nacht; L. Tieck: Der blonde Eckbert; Jacob und Wilhelm Grimm: Kinder-und Hausmärchen (výber); Karoline von Günderode: Die eine Klage; C.Brentano: Geschichte vom braven Kasperl und dem schönen Annerl; Arnim/Brentano: Des Knaben Wunderhorn; J. von Eichendorff: Sehnsucht; E.T.A. Hoffmann: Der goldne Topf; A. von Chamisso: Peter Schlemihls wundersame Geschichte; Jeremias Gotthelf: Die schwarze Spinne; Adalbert Stifter: Das sanfte Gesetz, Brigitta; Nicolaus Lenau: Die Bitte; A.von Droste-Hülshoff: Mondesaufgang; E. Mörike: Mozarts Reise nach Prag; F.Grillparzer: König Ottokars Glück und Ende; H. Heine: Deutschland. Ein Wintermärchen; Weerth: Es war ein armer Schneider; Herwegh: Wiegenlied; Freiligrath: Abschiedswort der Neuen Rheinischen Zeitung; G. Büchner: Woyzeck; Hebbel: Maria Magdalena; Anzengruber: Der Meineidbauer; Keller: Romeo und Julia auf dem Dorfe; Storm: Die Stadt; Fontane: Effi Briest;	

Raabe: Chronik der Sperlingssgasse (úryvok); Holz/Schlaf: Papa Hamlet (úryvok), Hauptmann: Bahnwärter Thiel // pre kombinované štúdium - Analýza literárnych textov: Hyperion – Hälfte des Lebens, Ernst Jandl: Beweis für menschliches Glück – F. Hölderlin: Abendphantasie, An Zimmern, Wenn aus dem Himmel..., Ernst Zimmer: Brief an Hölderlins Mutter; Kleists letzter Brief an seine Stiefschwester Ulrike, Die Erstaufführung des Stückes Der zerbrochene Krug im Spiegel der zeitgenössischen Kritik, Michael Kohlhaas, Kleist: Anekdoten. Kleist: Prinz Friedrich von Homburg. Ein Schauspiel (úryvok), Jean Paul: Doktor Katzenbergers Badereise; Novalis: Hymne an die Nacht, Wenn nicht mehr Zahlen und Figuren, Heinrich von Ofterdingen (úryvok), L. Tieck: Der blonde Eckbert, Der Runenberg, Jacob und Wilhelm Grimm: Kinder-und Hausmärchen (výber); Karoline von Günderode: Die eine Klage, Bettina von Arnim: Über die Günderode, C.Brentano: Geschichte vom braven Kasperl und dem schönen Annerl, Arnim/Brentano: Des Knaben Wunderhorn; J.von Eichendorff: Sehnsucht, Aus dem Leben eines Taugenichts, Ahnung und Gegenwart (úryvok), Erlebtes, E.T.A. Hoffmann: Der goldne Topf, Der Sandmann, Undine. Zauberoper in 3 Akten (úryvok), Klein Zaches genannt Zinnober. Ein Märchen (úryvky), A. von Chamisso: Peter Schlemihls wundersame Geschichte; Jeremias Gotthelf: Die schwarze Spinne, Der Bauernspiegel (úryvok), Adalbert Stifter: Das sanfte Gesetz, Brigitta, Der Nachsommer (úryvok), Nicolaus Lenau: Die Bitte, Das Mondlicht, A.von Droste-Hülshoff: Mondesaufgang, E. Mörike: Mozarts Reise nach Prag; F.Grillparzer: König Ottokars Glück und Ende, Ein treuer Diener seines Herrn (úryvky), Die Jüdin von Toledo, Raimund: Der Verschwender (Hobellied); H. Heine: Deutschland. Ein Wintermärchen. (úryvok), Weerth: Es war ein armer Schneider, Herwegh: Wiegenlied, Freiligrath: Abschiedswort der Neuen Rheinischen Zeitung; G. Büchner: Woyzeck, Dantons Tod (úryvok); Hebbel: Maria Magdalena, Agnes Bernauer (úryvok), Anzengruber: Der Meineidbauer (úryvok), Keller: Romeo und Julia auf dem Dorfe, Der grüne Heinrich (úryvok), Storm: Die Stadt, Die Nachtigall, Meeresstrand; Fontane: Effi Briest, Der Stechlin (úryvok), Raabe: Chronik der Sperlingssgasse (úryvok); Holz/Schlaf: Papa Hamlet (úryvok), Die Familie Selicke (úryvok), Hauptmann: Bahnwärter Thiel, Vor Sonnenaufgang (úryvok), Hanneles Himmelfahrt (úryvok)

Odporúčaná literatúra:

Die deutsche Literatur. Ein Abriss in Text und Darstellung. Stuttgart 2000.

Die deutsche Literatur zwischen Französischer Revolution und Restauration. Bd. 7. Teil 2:

Das Zeitalter der Napoleonischen Kriege und der Restauration: 1806-1830. Bearbeitet von Gerhard Schulz. Beck, München 1989, Bd. 9. Teil 1: 1870-1900: von der Reichsgründung bis zur Jahrhundertwende. Bearbeitet von Peter Sprengel. München 1998.

Hansers Sozialgeschichte der deutschen Literatur. 5. Band. Zwischen Restauration und Revolution. 1815-1848. Hg. v. Gert Sautermeister und Ulrich Schmid. München/Wien 1998.

Hansers Sozialgeschichte der deutschen Literatur. 6. Band. Bürgerlicher Realismus und Gründerzeit 1848-1890. Hg. von Helnnes, Edward und Plumpe, Gerhard. München/Wien 1996. // pre kombinované štúdium - Literatúra:

1. Žmegač, V., Škreb, Z., Sekulic, L: Kleine Geschichte der deutschen Literatur. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Berlin 1993 Hoffmann, Rösch: Grundlagen. Stile. Gestalten der deutschen Literatur. Berlin 1996

2. Sorensen, B.A.: Geschichte der deutschen Literatur. Band 2. München 1997

3. Glaser, Hermann/Lehmann, Jakob, Lubos, Arno: Wege der deutschen Literatur. Eine geschichtliche Darstellung. Frankfurt/Berlin: Ullstein 1986, ISBN 3-330-07815-3, S. 119-227, 220-283

4. Herold, Theo/Wittenberg, Hildegand: Geschichte der deutschen Literatur 1. Aufklärung. Sturm und Drang. Stuttgart u. a.: Klett (Klettbuch 34742), ISBN 3-12-347420-8 Saalfeld, Lerke von/Kreidt, Dietrich/Rothe, Friedrich: Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart. München: Droemersch Verlagsgesellschaft, ISBN 3-426-26295-9, S. 279-501

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 214						
A	ABS	B	C	D	E	FX
30.84	0.0	15.42	23.36	18.69	7.48	4.21
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA404/09	Názov predmetu: Seminár z nemeckej literatúry 19. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodoborové štúdium - referát, aktívna účasť na seminári // pre kombinované štúdium - referát, aktívna účasť na seminári pre jednodoborové štúdiuim - seminárna práca // pre kombinované štúdium - seminárna práca	
Výsledky vzdelávania: Študent by mal na podklade empirickej skúsenosti s textom a potrebou jeho interpretácie na rozličných jeho úrovniach nadobudnúť účinný repertoár stratégií narábania s textami tak výrazne idealistického charakteru, ako aj neskoršieho naturalizmu. Mal by pochopiť dobu, z ktorej tento posun vyplynul, a dokázať identifikovať ho na štruktúre textu, v systéme tém, motívov, charakterového psychologického profilu postáv a iných znakoch textov. //pre kombinované štúdium - Študent by na podklade empirickej skúsenosti s textom a potrebou jeho interpretácie na rozličných jeho úrovniach mal nadobudnúť účinný repertoár stratégií narábania s textami tak výrazne idealistického charakteru, ako aj neskoršieho naturalizmu. Mal by pochopiť dobu, z ktorej tento posun vyplynul, a dokázať identifikovať ho na štruktúre textu, v systéme tém, motívov, charakterového psychologického profilu postáv a iných znakoch textov.	
Stručná osnova predmetu: Analýza literárnych textov, príklady: Hyperion: Hälfte des Lebens; Ernst Jandl: Beweis für menschliches Glück; F. Hölderlin: Abendphantasie; Ernst Zimmer: Brief an Hölderlins Mutter; Kleist: Anekdoten; Jean Paul: Doktor Katzenbergers Badereise; Novalis: Hymne an die Nacht; L. Tieck: Der blonde Eckbert; Jacob und Wilhelm Grimm: Kinder-und Hausmärchen (výber); Karoline von Günderode: Die eine Klage; C.Brentano: Geschichte vom braven Kasperl und dem schönen Annerl; Arnim/Brentano: Des Knaben Wunderhorn; J. von Eichendorff: Sehnsucht; E.T.A. Hoffmann: Der goldne Topf; A. von Chamisso: Peter Schlemihls wundersame Geschichte; Jeremias Gotthelf: Die schwarze Spinne; Adalbert Stifter: Das sanfte Gesetz, Brigitta; Nicolaus Lenau: Die Bitte; A.von Droste-Hülshoff: Mondesaufgang; E. Mörike: Mozarts Reise nach Prag; F.Grillparzer: König Ottokars Glück und Ende; H. Heine: Deutschland. Ein Wintermärchen; Weerth: Es war ein armer Schneider; Herwegh: Wiegenlied; Freiligrath: Abschiedswort der Neuen Rheinischen Zeitung; G. Büchner: Woyzeck; Hebbel: Maria Magdalena; Anzengruber: Der Meineidbauer; Keller: Romeo und Julia auf dem Dorfe; Storm: Die Stadt; Fontane: Effi Briest;	

Raabe: Chronik der Sperlingssgasse (úryvok); Holz/Schlaf: Papa Hamlet (úryvok), Hauptmann: Bahnwärter Thiel // pre kombinované štúdium - Analýza literárnych textov: Hyperion – Hälfte des Lebens, Ernst Jandl: Beweis für menschliches Glück – F. Hölderlin: Abendphantasie, An Zimmern, Wenn aus dem Himmel..., Ernst Zimmer: Brief an Hölderlins Mutter; Kleists letzter Brief an seine Stiefschwester Ulrike, Die Erstaufführung des Stückes Der zerbrochene Krug im Spiegel der zeitgenössischen Kritik, Michael Kohlhaas, Kleist: Anekdoten. Kleist: Prinz Friedrich von Homburg. Ein Schauspiel (úryvok), Jean Paul: Doktor Katzenbergers Badereise; Novalis: Hymne an die Nacht, Wenn nicht mehr Zahlen und Figuren, Heinrich von Ofterdingen (úryvok), L. Tieck: Der blonde Eckbert, Der Runenberg, Jacob und Wilhelm Grimm: Kinder-und Hausmärchen (výber); Karoline von Günderode: Die eine Klage, Bettina von Arnim: Über die Günderode, C.Brentano: Geschichte vom braven Kasperl und dem schönen Annerl, Arnim/Brentano: Des Knaben Wunderhorn; J.von Eichendorff: Sehnsucht, Aus dem Leben eines Taugenichts, Ahnung und Gegenwart (úryvok), Erlebtes, E.T.A. Hoffmann: Der goldne Topf, Der Sandmann, Undine. Zauberoper in 3 Akten (úryvok), Klein Zaches genannt Zinnober. Ein Märchen (úryvky), A. von Chamisso: Peter Schlemihls wundersame Geschichte; Jeremias Gotthelf: Die schwarze Spinne, Der Bauernspiegel (úryvok), Adalbert Stifter: Das sanfte Gesetz, Brigitta, Der Nachsommer (úryvok), Nicolaus Lenau: Die Bitte, Das Mondlicht, A.von Droste-Hülshoff: Mondesaufgang, E. Mörike: Mozarts Reise nach Prag; F.Grillparzer: König Ottokars Glück und Ende, Ein treuer Diener seines Herrn (úryvky), Die Jüdin von Toledo, Raimund: Der Verschwender (Hobellied); H. Heine: Deutschland. Ein Wintermärchen. (úryvok), Weerth: Es war ein armer Schneider, Herwegh: Wiegenlied, Freiligrath: Abschiedswort der Neuen Rheinischen Zeitung; G. Büchner: Woyzeck, Dantons Tod (úryvok); Hebbel: Maria Magdalena, Agnes Bernauer (úryvok), Anzengruber: Der Meineidbauer (úryvok), Keller: Romeo und Julia auf dem Dorfe, Der grüne Heinrich (úryvok), Storm: Die Stadt, Die Nachtigall, Meeresstrand; Fontane: Effi Briest, Der Stechlin (úryvok), Raabe: Chronik der Sperlingssgasse (úryvok); Holz/Schlaf: Papa Hamlet (úryvok), Die Familie Selicke (úryvok), Hauptmann: Bahnwärter Thiel, Vor Sonnenaufgang (úryvok), Hanneles Himmelfahrt (úryvok)

Odporúčaná literatúra:

Die deutsche Literatur. Ein Abriss in Text und Darstellung. Stuttgart 2000.

Die deutsche Literatur zwischen Französischer Revolution und Restauration. Bd. 7. Teil 2:

Das Zeitalter der Napoleonischen Kriege und der Restauration: 1806-1830. Bearbeitet von Gerhard Schulz. Beck, München 1989, Bd. 9. Teil 1: 1870-1900: von der Reichsgründung bis zur Jahrhundertwende. Bearbeitet von Peter Sprengel. München 1998.

Hansers Sozialgeschichte der deutschen Literatur. 5. Band. Zwischen Restauration und Revolution. 1815-1848. Hg. v. Gert Sautermeister und Ulrich Schmid. München/Wien 1998.

Hansers Sozialgeschichte der deutschen Literatur. 6. Band. Bürgerlicher Realismus und Gründerzeit 1848-1890. Hg. von Helnnes, Edward und Plumpe, Gerhard. München/Wien 1996. // pre kombinované štúdium - Literatúra:

1. Žmegač, V., Škreb, Z., Sekulic, L: Kleine Geschichte der deutschen Literatur. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Berlin 1993 Hoffmann, Rösch: Grundlagen. Stile. Gestalten der deutschen Literatur. Berlin 1996

2. Sorensen, B.A.: Geschichte der deutschen Literatur. Band 2. München 1997

3. Glaser, Hermann/Lehmann, Jakob, Lubos, Arno: Wege der deutschen Literatur. Eine geschichtliche Darstellung. Frankfurt/Berlin: Ullstein 1986, ISBN 3-330-07815-3, S. 119-227, 220-283

4. Herold, Theo/Wittenberg, Hildegand: Geschichte der deutschen Literatur 1. Aufklärung. Sturm und Drang. Stuttgart u. a.: Klett (Klettbuch 34742), ISBN 3-12-347420-8 Saalfeld, Lerke von/Kreidt, Dietrich/Rothe, Friedrich: Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart. München: Droemersch Verlagsgesellschaft, ISBN 3-426-26295-9, S. 279-501

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 214						
A	ABS	B	C	D	E	FX
30.84	0.0	15.42	23.36	18.69	7.48	4.21
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NEMde514/14	Názov predmetu: Seminár z nemeckej literatúry pre deti a mládež
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodoborové štúdium = pre dvojdoborové štúdium Priebežné hodnotenie: referát Záverečné hodnotenie: seminárna práca Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %)	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Literatúra pre deti a mládež – predmet – definície – literatúra pre deti a mládež vo vyučovaní cudzích jazykov. Ťažisko LDM: lyrika pre deti a mládež; obrázková kniha; rozprávka; povesť; fantastická próza pre deti a mládež – poviedka – novela; realistická próza pre deti a mládež; adolescentný román; dobrodružná próza; komiks; časopisy pre deti.	
Odporúčaná literatúra: EWERS, H.-H.2000. Literatur für Kinder- und Jugendliche. Eine Einführung. Stuttgart : UTB, 2000. ISBN 978-3825221249 LANGE, G.2000. Taschenbuch der Kinder-und Jugendliteratur. Baltmannsweiler : Schneider, 2000. 3-ISBN 89676-236-2 BETTELHEIM, B.1980. Kinder brauchen Märchen. München : DTV, 1980. ISBN 3-423-35028-8 tiež na: http://kindergeschichten.wordpress.com/2007/12/13/kinder-brauchen-marchen-b-bettelheim EWERS, H.-H./Lypp, M./Nassen, U. 1990. Kinderliteratur und Moderne. Ästhetische Herausforderungen für die Kinderliteratur im 20. Jh. Weinheim und München : Juventa, 1990. ISBN-13: 978-3779904458 LÜTHI, M.1980. Das europäische Volksmärchen. München : UTB, 1980. ISBN 978-3825203122 SCHIKORSKY, I. 2003 Schnellkurs. Kinder-und Jugendliteratur. Köln : Dumont, 2003. ISBN 978-3832176006	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký jazyk	

Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Roman Mikuláš, PhD., doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA504/09	Názov predmetu: Seminár z nemeckej literatúry pre deti a mládež
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednopredmetové štúdium = v kombinácii referát, skúška A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %)	
Výsledky vzdelávania: Literatúru pre deti a mládež treba vnímať ako nedeliteľnú súčasť všeobecného diania na poli literatúry v "dejinnom procese". Predmetom seminára sú preto známe texty pre deti a mládež a práca s nimi, ktorá voľne a homogénne nadväzuje na ostatné prehľbujúce kurzy z literatúry. Pri výbere ide o kanonizované texty už takmer klasického charakteru z 19. st., ako aj, a hlavne, o literárne texty 20. st. a texty súčasné.	
Stručná osnova predmetu: Čo je literatúra pre deti a mládež - Predmet - Definície - Literatúra pre deti a mládež vo vyučovaní cudzích jazykov. Literatúra pre deti a mládež na konci 20.storočia - LDM 80. a 90. rokov - Spoločenské zmeny a ich vplyv na LDM. Žánre LDM: Vývinové línie lyriky pre deti a mládež - Intencionálna lyrika - Štruktúra - Jazyk ako materiál - Intencie -Funkcie -Členenie - Historický prehľad - Povoynová lyrika - Lyrika posledných 10 rokov Kreatívne využitie básní vo vyučovaní cudzích jazykov; Obrázková kniha - Význam obrázkovej knihy - Vývin ilustrácie - Historický prehľad - Prvé obrázkové knihy s pedagogickým cieľom - Ilustrované šlabikáre - Rozprávky ako obrázkové knihy - Obrázková kniha v 19.storočí - Obrázkové knihy a hudba - Analýza obrázkových kníh - Kreatívne využitie obrázkovej knihy vo vyučovaní cudzích jazykov; Rozprávka - Ľudová rozprávka - Umelá rozprávka - Teórie o pôvode rozprávky - Kompozícia a štýl rozprávky - Témy - Historický prehľad - Zberatelia ľudových rozprávok - Umelá rozprávka a jej predstavitelia - Dramatizácia rozprávok - Moderní autori rozprávok pre deti - Anti -rozprávka; Povešť- Vznik - Témy - Ohraničenie - Ľudové povesti - Znak - Výskum v súčasnosti - Recepčia - Súčasnosť - Kritika; Fantastická próza pre deti a mládež - poviedka - novela - román - Prvé pokusy o definovanie - Členenie - Predstavitelia modernej fantastickej prózy; Realistická próza pre deti a mládež - Vymedzenie pojmu - Historický prehľad od 18. storočia po súčasnosť - Realistická próza po druhej svetovej vojne -Antiautoritatívna literatúra - Témy zo života detí a mládeže; Adolescentný román; Dobrodružná próza - Krátky prehľad - Obsahové kategórie - Robinzonády - Exotické dobrodružstvá - Indiánky - Vojnové dobrodružstvá - Detektívky - Science - Fiction - Kritika;	

Populárno-náučná próza - Témy - Lexikóny - Biológia - Životné prostredie- Geografia - Ekonomika - Dejiny - Sociológia - Matematika - Fyzika - Chémia- Technika - Ostatné - Predstavitelia - Spôsoby stvárnenia; Komiks - Znaky - Štruktúra - Psychologicko-spoločenská funkcia - Z histórie - Nemecké komiksy - Kritika - Využitie v učiteľskej praxi - Časopisy pre deti - Pôvod a charakteristika - Výber a hodnotenie					
Odporúčaná literatúra: Bettelheim, Bruno: Kinder brauchen Märchen. München: dtv 1980 Einführung in die Kinder-und Jugendliteratur der Gegenwart. Hrsg. Internationales Institut für Jugendliteratur und Jugendforschung. Wien: Jugend und Volk 1992 Ewers, H.H./Lypp, M./Nassen, U. (Hrsg.): Kinderliteratur und Moderne. Ästhetische Herausforderungen für die Kinderliteratur im 20. Jh. Weinheim und München: Juventa 1990 HAAS, G. (HRSRG.): KINDER-UND JUGENDLITERATUR. EIN HANDBUCH. STUTTGART 1984 Lexikon der Kinder-und Jugendliteratur. Hrsg. von Klaus Doderer. Weinheim/Basel 1984 Lüthi, Max: Das europäische Volksmärchen. München: Francke 1980 Schikorsky, Isa: Schnellkurs Kinder-und Jugendliteratur. Köln: DuMont Literatur und Kunst Verlag 2003 (dostupnosť Goethe-Institut)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 107					
A	B	C	D	E	FX
20.56	15.89	19.63	17.76	18.69	7.48
Vyučujúci: Mgr. Roman Mikuláš, PhD., doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA504/09	Názov predmetu: Seminár z nemeckej literatúry pre deti a mládež
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednopredmetové štúdium = v kombinácii referát, skúška A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %)	
Výsledky vzdelávania: Literatúru pre deti a mládež treba vnímať ako nedeliteľnú súčasť všeobecného diania na poli literatúry v "dejinnom procese". Predmetom seminára sú preto známe texty pre deti a mládež a práca s nimi, ktorá voľne a homogénne nadväzuje na ostatné prehľbujúce kurzy z literatúry. Pri výbere ide o kanonizované texty už takmer klasického charakteru z 19. st., ako aj, a hlavne, o literárne texty 20. st. a texty súčasné.	
Stručná osnova predmetu: Čo je literatúra pre deti a mládež - Predmet - Definície - Literatúra pre deti a mládež vo vyučovaní cudzích jazykov. Literatúra pre deti a mládež na konci 20.storočia - LDM 80. a 90. rokov - Spoločenské zmeny a ich vplyv na LDM. Žánre LDM: Vývinové línie lyriky pre deti a mládež - Intencionálna lyrika - Štruktúra - Jazyk ako materiál - Intencie -Funkcie -Členenie - Historický prehľad - Povoynová lyrika - Lyrika posledných 10 rokov Kreatívne využitie básní vo vyučovaní cudzích jazykov; Obrázková kniha - Význam obrázkovej knihy - Vývin ilustrácie - Historický prehľad - Prvé obrázkové knihy s pedagogickým cieľom - Ilustrované šlabikáre - Rozprávky ako obrázkové knihy - Obrázková kniha v 19.storočí - Obrázkové knihy a hudba - Analýza obrázkových kníh - Kreatívne využitie obrázkovej knihy vo vyučovaní cudzích jazykov; Rozprávka - Ľudová rozprávka - Umelá rozprávka - Teórie o pôvode rozprávky - Kompozícia a štýl rozprávky - Témy - Historický prehľad - Zberatelia ľudových rozprávok - Umelá rozprávka a jej predstavitelia - Dramatizácia rozprávok - Moderní autori rozprávok pre deti - Anti -rozprávka; Povešť- Vznik - Témy - Ohraničenie - Ľudové povesti - Znak - Výskum v súčasnosti - Recepčia - Súčasnosť - Kritika; Fantastická próza pre deti a mládež - poviedka - novela - román - Prvé pokusy o definovanie - Členenie - Predstavitelia modernej fantastickej prózy; Realistická próza pre deti a mládež - Vymedzenie pojmu - Historický prehľad od 18. storočia po súčasnosť - Realistická próza po druhej svetovej vojne -Antiautoritatívna literatúra - Témy zo života detí a mládeže; Adolescentný román; Dobrodružná próza - Krátky prehľad - Obsahové kategórie - Robinzonády - Exotické dobrodružstvá - Indiánky - Vojnové dobrodružstvá - Detektívky - Science - Fiction - Kritika;	

Populárno-náučná próza - Témy - Lexikóny - Biológia - Životné prostredie- Geografia - Ekonomika - Dejiny - Sociológia - Matematika - Fyzika - Chémia- Technika - Ostatné - Predstavitelia - Spôsoby stvárnenia; Komiks - Znaký - Štruktúra - Psychologicko-spoločenská funkcia - Z histórie - Nemecké komiksy - Kritika - Využitie v učiteľskej praxi - Časopisy pre deti - Pôvod a charakteristika - Výber a hodnotenie					
Odporúčaná literatúra: Bettelheim, Bruno: Kinder brauchen Märchen. München: dtv 1980 Einführung in die Kinder-und Jugendliteratur der Gegenwart. Hrsg. Internationales Institut für Jugendliteratur und Jugendforschung. Wien: Jugend und Volk 1992 Ewers, H.H./Lypp, M./Nassen, U. (Hrsg.): Kinderliteratur und Moderne. Ästhetische Herausforderungen für die Kinderliteratur im 20. Jh. Weinheim und München: Juventa 1990 HAAS, G. (HRSG.): KINDER-UND JUGENDLITERATUR. EIN HANDBUCH. STUTTGART 1984 Lexikon der Kinder-und Jugendliteratur. Hrsg. von Klaus Doderer. Weinheim/Basel 1984 Lüthi, Max: Das europäische Volksmärchen. München: Francke 1980 Schikorsky, Isa: Schnellkurs Kinder-und Jugendliteratur. Köln: DuMont Literatur und Kunst Verlag 2003 (dostupnosť Goethe-Institut)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 107					
A	B	C	D	E	FX
20.56	15.89	19.63	17.76	18.69	7.48
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NEMde311/14	Názov predmetu: Seminár z nemeckej morfológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre dvojodborové štúdium Priebežné hodnotenie: písomný test Záverečné hodnotenie: seminárna práca Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %) // pre jednodoborové štúdium Priebežné hodnotenie: aktivita na seminároch Záverečné hodnotenie: písomná skúška Stupnica hodnotenia písomnej skúšky: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %)	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Osobitná pozornosť sa venuje najmä hlbšiemu rozboru slovesa a jeho kategórií, problematike podstatných a prídavných mien a doteraz dôkladnejšie nerozoberaných slovných druhov (napr. príslovky, predložky atď.) Témy výučbových jednotiek: Klasifikácia slovných druhov, sloveso a jeho klasifikácia, slovesný čas, rod, konkurenčné formy pasívu, slovesný spôsob, podstatné mená, zámená, prídavné mená, príslovky a predložky.	
Odporúčaná literatúra: SCHEINER, B./HALL, K. 2009. Übungsgrammatik für Fortgeschrittene. Ismaning: Hueber, 2009. ISBN 3190074488 HELBIG, G./BUSCHA, J. 2004. Übungsgrammatik Deutsch. Berlin/Wien: Langenscheidt, 2004. ISBN 3468494947 KOZMOVÁ, R. 2002. Grammatisches Grundwissen. Trnava: UCM, 2002. ISBN 8089034233	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA302/09		Názov predmetu: Seminár z nemeckej morfológie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Osobitná pozornosť sa venuje najmä hlbšiemu rozboru slovesa a jeho kategórií, problematike podstatných a prídavných mien a doteraz dôkladnejšie nerozoberaných slovných druhov (napr. príslovky, predložky atď.) Témy výučbových jednotiek: Klasifikácia slovných druhov, sloveso a jeho klasifikácia, slovesný čas, rod, konkurenčné formy pasívu, slovesný spôsob, podstatné mená, zámená, prídavné mená, príslovky a predložky.					
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: Kozmová, R. (2002): Grammatisches Grundwissen, Trnava. Helbig, G. und Buscha, J. (1992): Deutsche Grammatik, Leipzig.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 145					
A	B	C	D	E	FX
26.9	15.86	23.45	7.59	14.48	11.72
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA302/09		Názov predmetu: Seminár z nemeckej morfológie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Osobitná pozornosť sa venuje najmä hlbšiemu rozboru slovesa a jeho kategórií, problematike podstatných a prídavných mien a doteraz dôkladnejšie nerozoberaných slovných druhov (napr. príslovky, predložky atď.) Témy výučbových jednotiek: Klasifikácia slovných druhov, sloveso a jeho klasifikácia, slovesný čas, rod, konkurenčné formy pasívu, slovesný spôsob, podstatné mená, zámená, prídavné mená, príslovky a predložky.					
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: Kozmová, R. (2002): Grammatisches Grundwissen, Trnava. Helbig, G. und Buscha, J. (1992): Deutsche Grammatik, Leipzig.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 145					
A	B	C	D	E	FX
26.9	15.86	23.45	7.59	14.48	11.72
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NEMde221/14	Názov predmetu: Seminár z nemeckej ortoepie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: písomný test Záverečné hodnotenie: záverečná písomná skúška, hodnotenie prečítaného textu Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %)	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Výslovnostná norma a výslovnostné pravidlá nemeckého jazyka, praktický nácvik správnej výslovnosti nemeckých hlások zameraný na potreby frekventantov (dôraz sa kladie na vetnú melódiu, slovný a vetný prízvuk a výslovnosť nemeckých samohlások a spoluhlások), základy fonetickej transkripcie, práca s výslovnostnými slovníkmi, vzájomný vzťah fonéma-graféma v súvislosti s hovorením a písaním.	
Odporúčaná literatúra: HIRSCHFELD, U./ REINKE, K./STOCK, E. 2007. Phonetik intensiv. Aussprachetraining. München : Langenscheidt, 2007. ISBN 978-3-468-49764-3 SCHIEMANN, E./BÖLCK, M. 2008. Hören, sprechen, richtig schreiben. Stuttgart : Schmetterling Verlag, 2008. ISBN 3-89657-805-7 HIRSCHFELD, U./REINKE, K. 2009. 33 Aussprachespiele. Deutsch als Fremdsprache. Stuttgart : Klett, 2009. ISBN 978-3-12-675183-4 Duden. Bd. 6. 2005. Das Aussprachewörterbuch. Mannheim : Dudenverlag, 2005. ISBN 9783411040667 KRECH, E.-M. 1982. Großes Wörterbuch der deutschen Aussprache. Leipzig : Bibliographisches Institut, 1982. ISBN-13: 978-3323001404	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
85.71	0.0	0.0	0.0	0.0	14.29
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NEMde411/14	Názov predmetu: Seminár z nemeckej syntaxe
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre dvojodborové štúdium Priebežné hodnotenie: písomný test Záverečné hodnotenie: seminárna práca Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %) // pre jednodoborové štúdium Priebežné hodnotenie: test Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %) Záverečné hodnotenie: písomná skúška Stupnica hodnotenia písomnej skúšky: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %)	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Semináre sú zamerané na jednotlivé syntaktické javy nemeckého jazyka, ich pravidlá a použitie v praxi. Témy výučbových jednotiek: vetné členy versus slovné druhy – Scheiner Hall § 18. Komplexná analýza viet - určovanie vetných členov na základe klasifikácie podľa Helbiga a Buschu. Stavba viet v nemčine resp. postavenie jednotlivých vetných členov – Scheiner Hall § 18. Negácia v nemčine – typické chyby – Schmitt, Scheiner/Hall § 19. Priebežný test. Prirad'ovacie súvetie – Scheiner/Hall § 17. Podmetové, predmetové a prívlastkové vedľajšie vety – Scheiner/Hall § 12. Príslovkové vedľajšie vety - Dreyer/Schmitt § 26-33, Földeak. Vzťatné vedľajšie vety – Dreyer/Schmitt § 35. Vetné modely – Helbig/Buscha.	
Odporúčaná literatúra: SCHEINER, B./HALL, K. 2009. Übungsgrammatik für Fortgeschrittene. Ismaning : Hueber, 2009. ISBN 3190074488 HELBIG, G./BUSCHA, J. 2004. Übungsgrammatik Deutsch. Berlin/Wien: Langenscheidt, 2004. ISBN 3468494947 ZIELINSKI, W. D:ABC der deutschen Nebensätze. Ismaning: Hueber, 1981. ISBN 978-3-19-0013401 DREYER, H./SCHMITT, R. 2001. Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik. Ismaning: Verlag für Deutsch, 2001. ISBN 3190072558	

FÖLDEAK, H. 2001. Sag's besser! Arbeitsbuch für Fortgeschrittene, Teil 1. Ismaning: Verlag für Deutsch, 2001. ISBN 3190074542					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA402/09	Názov predmetu: Seminár z nemeckej syntaxe
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodoborové štúdium - test; Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %) // pre kombinované štúdium - test pre jednodoborové štúdium - písomná skúška; Stupnica hodnotenia písomnej skúšky: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %) // pre kombinované štúdium - skúška	
Výsledky vzdelávania: pre jednodoborové štúdium - Využiť teoretické poznatky z oblasti syntaxe v pedagogickej praxi. // pre kombinované štúdium - Využiť teoretické poznatky z oblasti syntaxe v pedagogickej praxi.	
Stručná osnova predmetu: pre jednodoborové štúdium - Semináre sú zamerané na jednotlivé syntaktické javy nemeckého jazyka, ich pravidlá a použitie v praxi. Témy výučbových jednotiek: vetné členy versus slovné druhy – Scheiner Hall § 18. Komplexná analýza viet - určovanie vetných členov na základe klasifikácie podľa Helbiga a Buschu. Stavba viet v nemčine resp. postavenie jednotlivých vetných členov – Scheiner Hall § 18. Negácia v nemčine – typické chyby – Schmitt, Scheiner/Hall § 19. Priebežný test. Prirad'ovacie súvetie – Scheiner/Hall § 17. Podmetové, predmetové a prívlastkové vedľajšie vety – Scheiner/Hall § 12. Príslovkové vedľajšie vety - Dreyer/Schmitt § 26-33, Földeak. Vzťazné vedľajšie vety – Dreyer/Schmitt § 35. Vetné modely – Helbig/Buscha. // pre kombinované štúdium - Semináre sú zamerané na jednotlivé syntaktické javy nemeckého jazyka, ich pravidlá a použitie v praxi. Témy výučbových jednotiek: Vetné členy versus slovné druhy – Scheiner Hall § 18, Komplexná analýza viet - určovanie vetných členov na základe klasifikácie podľa Helbiga a Buschu; Stavba viet v nemčine resp. postavenie jednotlivých vetných členov – Scheiner Hall § 18; Negácia v nemčine – typické chyby – Schmitt, Scheiner/Hall § 19; Priebežný test; Prirad'ovacie súvetie – Scheiner/Hall § 17; Podmetové, predmetové a prívlastkové vedľajšie vety – Scheiner/Hall § 12, Príslovkové vedľajšie vety - Dreyer/Schmitt § 26-33, Földeak; Vzťazné vedľajšie vety – Dreyer/Schmitt § 35; Vetné modely – Helbig/Buscha.	
Odporúčaná literatúra:	

pre jednodoborové štúdium - Literatúra: Scheiner, B./Hall, K.: Übungsgrammatik für Fortgeschrittene. Ismaning 2009. Helbig, G./Buscha, J.: Übungsgrammatik. Leipzig 2004. Zielinski, W. D: ABC der deutschen Nebensätze. Ismaning 1981. Dreyer, H./Schmitt, R.: Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik. Ismaning 2001. Földeak, H: Sag's besser! Arbeitsbuch für Fortgeschrittene, Teil 1. Ismaning 2001. Eroms, H. W.: Syntax der deutschen Sprache. Berlin 2002. Trošok, R.: Syntaktische Analysen. Nitra 2002. Dürscheid, Ch.: Syntax. Grundlagen und Theorien. Göttingen 2002. // pre kombinované štúdium - Povinná literatúra: 1. Helbig/Buscha (1996): Übungsgrammatik Deutsch. 2. Scheiner/Hall (1998): Übungsgrammatik für Fortgeschrittene. Odporúčaná literatúra: 3. Dreyer / Schmitt (1992): Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik. 4. Földeak, H: Sag's besser! Arbeitsbuch für Fortgeschrittene, Teil 1. Ismaning 2001 5. Helbig, Gerhard/Buscha, Joachim (2000): Leitfaden der deutschen Grammatik. 6. Schmitt, R: Weg mit den typischen Fehlern, Teil 1. Ismaning/München 1988					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 118					
A	B	C	D	E	FX
17.8	19.49	25.42	14.41	9.32	13.56
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA402/09	Názov predmetu: Seminár z nemeckej syntaxe
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodoborové štúdium - test; Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %) // pre kombinované štúdium - test pre jednodoborové štúdium - písomná skúška; Stupnica hodnotenia písomnej skúšky: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %) // pre kombinované štúdium - skúška	
Výsledky vzdelávania: pre jednodoborové štúdium - Využiť teoretické poznatky z oblasti syntaxe v pedagogickej praxi. // pre kombinované štúdium - Využiť teoretické poznatky z oblasti syntaxe v pedagogickej praxi.	
Stručná osnova predmetu: pre jednodoborové štúdium - Semináre sú zamerané na jednotlivé syntaktické javy nemeckého jazyka, ich pravidlá a použitie v praxi. Témy výučbových jednotiek: vetné členy versus slovné druhy – Scheiner Hall § 18. Komplexná analýza viet - určovanie vetných členov na základe klasifikácie podľa Helbiga a Buschu. Stavba viet v nemčine resp. postavenie jednotlivých vetných členov – Scheiner Hall § 18. Negácia v nemčine – typické chyby – Schmitt, Scheiner/Hall § 19. Priebežný test. Prirad'ovacie súvetie – Scheiner/Hall § 17. Podmetové, predmetové a prívlastkové vedľajšie vety – Scheiner/Hall § 12. Príslovkové vedľajšie vety - Dreyer/Schmitt § 26-33, Földeak. Vzťazné vedľajšie vety – Dreyer/Schmitt § 35. Vetné modely – Helbig/Buscha. // pre kombinované štúdium - Semináre sú zamerané na jednotlivé syntaktické javy nemeckého jazyka, ich pravidlá a použitie v praxi. Témy výučbových jednotiek: Vetné členy versus slovné druhy – Scheiner Hall § 18, Komplexná analýza viet - určovanie vetných členov na základe klasifikácie podľa Helbiga a Buschu; Stavba viet v nemčine resp. postavenie jednotlivých vetných členov – Scheiner Hall § 18; Negácia v nemčine – typické chyby – Schmitt, Scheiner/Hall § 19; Priebežný test; Prirad'ovacie súvetie – Scheiner/Hall § 17; Podmetové, predmetové a prívlastkové vedľajšie vety – Scheiner/Hall § 12, Príslovkové vedľajšie vety - Dreyer/Schmitt § 26-33, Földeak; Vzťazné vedľajšie vety – Dreyer/Schmitt § 35; Vetné modely – Helbig/Buscha.	
Odporúčaná literatúra:	

pre jednodoborové štúdium - Literatúra: Scheiner, B./Hall, K.: Übungsgrammatik für Fortgeschrittene. Ismaning 2009. Helbig, G./Buscha, J.: Übungsgrammatik. Leipzig 2004. Zielinski, W. D: ABC der deutschen Nebensätze. Ismaning 1981. Dreyer, H./Schmitt, R.: Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik. Ismaning 2001. Földeak, H: Sag's besser! Arbeitsbuch für Fortgeschrittene, Teil 1. Ismaning 2001. Eroms, H. W.: Syntax der deutschen Sprache. Berlin 2002. Trošok, R.: Syntaktische Analysen. Nitra 2002. Dürscheid, Ch.: Syntax. Grundlagen und Theorien. Göttingen 2002. // pre kombinované štúdium - Povinná literatúra: 1. Helbig/Buscha (1996): Übungsgrammatik Deutsch. 2. Scheiner/Hall (1998): Übungsgrammatik für Fortgeschrittene. Odporúčaná literatúra: 3. Dreyer / Schmitt (1992): Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik. 4. Földeak, H: Sag's besser! Arbeitsbuch für Fortgeschrittene, Teil 1. Ismaning 2001 5. Helbig, Gerhard/Buscha, Joachim (2000): Leitfaden der deutschen Grammatik. 6. Schmitt, R: Weg mit den typischen Fehlern, Teil 1. Ismaning/München 1988					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 118					
A	B	C	D	E	FX
17.8	19.49	25.42	14.41	9.32	13.56
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NEMde111/14		Názov predmetu: Seminár z úvodu do štúdia nemeckého jazyka				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: písomný test Záverečné hodnotenie: seminárna práca Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %)						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu: Jazyk a reč. Proces komunikácie. Významní jazykovedci. Fonetika a fonológia. Morfológia. Syntax. Lexikológia – slovotvorba, význam slova. Frazeológia. Štylistika. Textová lingvistika. Anglicizmy v nemeckom jazyku.						
Odporúčaná literatúra: GLÜCK, H. 2007. Metzler Lexikon Sprache. Stuttgart: Metzler, 2007. ISBN 3476020568 BUBMANN, H. 2008. Lexikon der Sprachwissenschaft. Augsburg: Kröner, 2008. ISBN 3520452030 FLEISCHER, W./HELBIG, G. 2002. Kleine Enzyklopädie – Deutsche Sprache. Frankfurt am Main: Peter Lang Verlag, 2002. ISBN 3-631-35310-3 Samostatné štúdium literatúry podľa určenej témy.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 28						
A	ABS	B	C	D	E	FX
28.57	0.0	17.86	21.43	14.29	7.14	10.71
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015						

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA102/09	Názov predmetu: Seminár z úvodu do štúdia nemeckého jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Dimenzia jazyka: čas, priestor, použitie, používateľ, štandardná a neštandardná nemčina, nemčina v oficiálnych inštitúciách a rôznych komunikatívnych situáciách; metódy jazykovedy: komparatívna, historicko-porovnávacia, štrukturalistická, generatívna, synchronná; normy a ich vznik v nemčine: vznik, vývin a reformy nemeckej ortografie a ortoepie; historiolingvistika: stručný vývin nemeckého jazyka a jazyková charakteristika jednotlivých etáp, zmeny v nemčine a ich príčiny; porovnávacia jazykoveda a jej odvetvia: typológia, genealógia, kontrastivita; jazyky sveta: indoeurópske jazykové spoločenstvo a klasifikácia germ. jazykov; jazyk a písmo: graféma, alograf, grafematika, ortografika. normy súčasnej ortografie po r. 2005 a ich praktický význam; hovorený a písaný nemecký jazyk: porovnanie oboch foriem; zvláštnosti a zákonitosti; vzťah foném a grafém; problematika cudzích slov v nemčine: historický prehľad, purizmus a jazykové spoločnosti, anglicizmy v súčasnej nemčine; lingvistická charakteristika súčasnej nemčiny: fonetická, morfológická, syntaktická analýza; textová lingvistika, sociolingvistika, psycholingvistika; komunikatívny charakter jazyka a jazykoveda v súčasnosti, pragmalolingvistika; moderná lingvistika v 21.storočí: niektoré moderné prúdy a smery nemeckej jazykovedy, interkultúrna lingvistika, komunikatívna lingvistika, lingvodidaktika, jazykoveda v praxi (Angewandte Linguistik).	
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: Adamcová, L.: (2005): Moderne Linguistik. Wien. Odporúčaná literatúra: Fischer, H. - D. Uerpmann, H. (1996): Einführung in die deutsche Sprachwissenschaft. München. Helbig, G. (1989): Geschichte der neueren Sprachwissenschaft. Opladen. Lyons, J. (1992): Die Sprache. München. Vater, H. (1994): Einführung in die Sprachwissenschaft. München. Pelz, H. (1994): Linguistik für Anfänger. Hamburg. Koller, R.-E. (1995): Die deutsche Sprache und ihre historische Entwicklung. Hamburg.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 274					
A	B	C	D	E	FX
32.48	23.36	16.42	9.85	7.3	10.58
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NEMde215/14	Názov predmetu: Staršia nemecká literatúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: písomný test Záverečné hodnotenie: ústna skúška Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %)	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Starohornonemecká literatúra: Das Hildebrandslied, Der Heliand, Die Merseburger Zaubersprüche, Wessobrunner Gebet. Stredohornonemecká literatúra I.: Dvorný epos (Hartmann von Aue, Wolfram von Eschenbach, Gottfried von Strassburg). Stredohornonemecká literatúra II.: Hrdinský epos, Nibelungenlied. Stredohornonemecká literatúra III.: Minnesang – Walter von der Vogelweide. Literatúra raného novoveku: Johannes von Tepl, Hans Sachs, fašiangové hry. Humanizmus a reformácia: Erasmus von Rotterdam, Martin Luther. Ľudové knihy a ľudové piesne: Till Eulenspiegel, Historia von Dr. Johann Fausten. Nemecká baroková lyrika: Martin Opitz, Paul Gerhardt, Paul Fleming. Nemecký barokový román: Hans Jacob Christoph von Grimmelshausen. Nemecká baroková dráma: Andreas Gryphius.	
Odporúčaná literatúra: TERRAY, E./BOK, V.1991. Deutschsprachige Literatur I. Bratislava : SPN, 1991. ISBN 80-08-00510-6 BORRIES, V. E./ BORRIES, V. E.2006. Deutsche Literaturgeschichte, Band 1. Mittelalter. Humanismus. Reformationszeit. Barock. Mníchov : DTV, 2006. ISBN 978-3423033411 SØRENSEN, B. A.2003.Geschichte der deutschen Literatur 1. Vom Mittelalter bis zur Romantik. Mníchov : Beck C. H., 2003. ISBN 978-3406475887 NUSSER, P.2002. Deutsche Literatur von 1500 bis 1800. Stuttgart : Alfred Kröner Verlag, 2002. ISBN 9783520481016 ŤITNÝ, M. Kommentierte Texte zur älteren deutschen Literatur. (elektronický dokument)	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký jazyk	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 8					
A	B	C	D	E	FX
37.5	12.5	37.5	12.5	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Roman Mikuláš, PhD., Mgr. Edina Borovská					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA206/09		Názov predmetu: Staršia nemecká literatúra			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Začiatky nemeckej literatúry. Prvé písomné pamiatky; Literatúra počas panovania Karola Veľkého; Dvorno-rytierska literatúra. Minnesang - Walter von der Vogelweide; Dvorný epos: Hartmann von Aue; Dvorný epos: Wolfram von Eschenbach, Gottfried von Strassburg; Hrdinský epos: Nibelungenlied; Literatúra neskorého stredoveku: Hans Sachs; Humanizmus a reformácia, Martin Luther; Publicistika v období reformácie; Barok, jazykové spoločnosti, Martin Opitz; Barokové romány; Barokové divadlo.					
Odporúčaná literatúra: Terray, E.; Bok, V.: Deutschsprachige Literatur I. Balzer - Martens: Deutsche Literatur in Schlaglichtern Martini, F.: Deutsche Literaturgeschichte Baumann - Oberle: Deutsche Literatur in Epochen Kol. autorov: Deutschsprachige Literatur im Überblick					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 180					
A	B	C	D	E	FX
19.44	11.67	15.0	15.0	34.44	4.44
Vyučujúci: Mgr. Roman Mikuláš, PhD., Mgr. Edina Borovská					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA206/09		Názov predmetu: Staršia nemecká literatúra			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Začiatky nemeckej literatúry. Prvé písomné pamiatky; Literatúra počas panovania Karola Veľkého; Dvorno-rytierska literatúra. Minnesang - Walter von der Vogelweide; Dvorný epos: Hartmann von Aue; Dvorný epos: Wolfram von Eschenbach, Gottfried von Strassburg; Hrdinský epos: Nibelungenlied; Literatúra neskorého stredoveku: Hans Sachs; Humanizmus a reformácia, Martin Luther; Publicistika v období reformácie; Barok, jazykové spoločnosti, Martin Opitz; Barokové romány; Barokové divadlo.					
Odporúčaná literatúra: Terray, E.; Bok, V.: Deutschsprachige Literatur I. Balzer - Martens: Deutsche Literatur in Schlaglichtern Martini, F.: Deutsche Literaturgeschichte Baumann - Oberle: Deutsche Literatur in Epochen Kol. autorov: Deutschsprachige Literatur im Überblick					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 180					
A	B	C	D	E	FX
19.44	11.67	15.0	15.0	34.44	4.44
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka048/09		Názov predmetu: Technika hry na nástroji I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Zdokonalit' a podporiť nástrojovú zručnosť.					
Stručná osnova predmetu: Zdokonalenie technických zručností a prostriedkov potrebných pre nástrojovú hru. Štúdium stupníc, etud, prstových a technických cvičení, niektorých iných motorických skladieb etudovitého charakteru.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 104					
A	B	C	D	E	FX
48.08	25.96	14.42	3.85	3.85	3.85
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka048/09		Názov predmetu: Technika hry na nástroji I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Zdokonalit' a podporiť nástrojovú zručnosť.					
Stručná osnova predmetu: Zdokonalenie technických zručností a prostriedkov potrebných pre nástrojovú hru. Štúdium stupníc, etud, prstových a technických cvičení, niektorých iných motorických skladieb etudovitého charakteru.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 104					
A	B	C	D	E	FX
48.08	25.96	14.42	3.85	3.85	3.85
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka051/09		Názov predmetu: Technika hry na nástroji II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka048/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: systematická kontrola individuálnej práce študenta, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Zdokonalit' a podporiť nástrojovú zručnosť.					
Stručná osnova predmetu: Zdokonalenie technických zručností a prostriedkov potrebných pre nástrojovú hru. Štúdium stupníc, etúd, prstových a technických cvičení, niektorých motorických skladieb etudového charakteru.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 93					
A	B	C	D	E	FX
54.84	18.28	11.83	8.6	3.23	3.23
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka051/09		Názov predmetu: Technika hry na nástroji II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka048/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: systematická kontrola individuálnej práce študenta, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Zdokonaľiť a podporiť nástrojovú zručnosť.					
Stručná osnova predmetu: Zdokonalenie technických zručností a prostriedkov potrebných pre nástrojovú hru. Štúdium stupníc, etúd, prstových a technických cvičení, niektorých motorických skladieb etudového charakteru.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 93					
A	B	C	D	E	FX
54.84	18.28	11.83	8.6	3.23	3.23
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka053/09		Názov predmetu: Technika hry na nástroji III			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka051/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Zdokonalit' a podporiť nástrojovú zručnosť.					
Stručná osnova predmetu: Zdokonalenie technických zručností a prostriedkov potrebných pre nástrojovú hru. Štúdium stupníc, etud, prstových a technických cvičení, niektorých motorických skladieb etudovitého charakteru.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 48					
A	B	C	D	E	FX
43.75	25.0	18.75	2.08	8.33	2.08
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka003/09		Názov predmetu: Teória hudby			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, test					
Výsledky vzdelávania: Doplnenie a utriedenie elementárnych hudobno-teoretických, hudobno-akustických a organologických znalostí. Predmet zahŕňa systematické a vývojové hľadiská hudobného myslenia, poznatky o hudobných nástrojoch a praktické využitie získaných vedomostí v hudobnej praxi..					
Stručná osnova predmetu: Notácia - rytmika a metodika, diatonika - enharmonika - chromatika, cirkevné tóniny, intervaly, trojzvuky - kadencia - viaczvuky, dejiny kontrapunktu, hudobná forma, motivicko-tématická práca, hudobné nástroje partitúra, orffov inštrumentár.					
Odporúčaná literatúra: Suchoň, E., Filip, M.: Stručná náuka o hudbe. OPUS Bratislava, 1987. Barteltová, M.: Úvod do štúdia hudobnej výchovy I. UK Bratislava. Zika, P.: Hudobné formy.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 93					
A	B	C	D	E	FX
33.33	16.13	23.66	9.68	13.98	3.23
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka043/09		Názov predmetu: Úpravy ľudových piesní			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, záverečné práce					
Výsledky vzdelávania: Praktické harmonicko-formové úpravy slovenských ľudových piesní v rôznych harmonicko – kontrapunktických súvislostiach, s prihliadnutím na prvkyimprovizačné a historicko - štýlové Využíva prvky improvizácie a harmonizácie ľudových piesní zamerané pre priamu prax hudobného pedagóga a kontrapunktickú úpravu .					
Stručná osnova predmetu: Dvojhlasné až štvorhlasné harmonické a kontrapunktické úpravy ľudových piesní, harmonizácia akordickými značkami, druhy hudobnej improvizácie , harmonizácia v modálnych tóninách a v durovo - molovom systéme.					
Odporúčaná literatúra: Kresánek, J.: Slovenská ľudová pieseň zo stanoviska hudobného, NHC, Bratislava, 1997 Hrušovský, I.: Úvod do teórie harmónie, VŠMU, Bratislava					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NEMde101/14	Názov predmetu: Úvod do štúdia nemeckého jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: písomný test Záverečné hodnotenie: ústna/písomná záverečná skúška Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %)	
Výsledky vzdelávania: Sprostredkovanie základných vedomostí zo všeobecnej a germanistickej jazykovedy, ako aj oboznámenie sa s odbornou jazykovednou terminológiou. Prednášky umožnia získať systematický prehľad a rozbor najdôležitejších jazykovedných a gramatických teórií, ako aj prehľad vývinu germanistickej jazykovedy.	
Stručná osnova predmetu: Jazyk a hovorenie: charakteristika ľudskej reči. Lingvistická definícia pojmov „jazyk“ a „jazykový systém“, význam a funkcie jazyka. Jazyk a reč; hovorenie a ústna komunikácia, verbálna a neverbálna komunikácia, proces komunikácie, interkultúrna komunikácia. Jazyk ako systém znakov. Rečové jednotky a ich triedy. semiotika. Najdôležitejšie disciplíny jazykovedy, systémová lingvistika a jej štruktúra. Jazyk a jazyky, porovnávacia jazykoveda, klasifikácia jazykov z typologického a genetického hľadiska. Vývin germanistickej lingvistiky, historický prehľad najdôležitejších jazykových koncepcií a teórií a ich predstaviteľov, štrukturalizmus a jazykoveda v 20. storočí. Formy súčasného nemeckého jazyka.; Komunikačno-pragmatický obrat v jazykovede po r. 1970. Historiolingvistika, pragmalingvistika, sociolingvistika, psycholingvistika. Pozícia nemeckého jazyka v súčasnom európskom kontexte.	
Odporúčaná literatúra: ADAMCOVÁ, L. 2005. Moderne Linguistik. Wien: Praesens, 2005. ISBN 3706902753 MEIBAUER, J., ET AL. 2007. Einführung in die germanistische Linguistik. Stuttgart: Metzler, 2007. ISBN 3476021416 VOLMERT, J. 2005. Grundkurs Sprachwissenschaft. Stuttgart: Fink, 2005. ISBN 3825218791 PÖRINGS, R.- SCHMITZ, U. 2003. Sprache und Sprachwissenschaft. Eine kognitiv orientierte Einführung. Tübingen: Narr, 2003. ISBN 3-8233-6036-1	

BUSCH, A./STENSCHKE, O. 2008. Germanistische Linguistik: Eine Einführung. Tübingen: Narr, 2008. ISBN 3823362887
SCHMIDT, W. 2007. Geschichte der deutschen Sprache. Ein Lehrbuch für das germanistische Studium. Stuttgart: Metzler, 2007. ISBN 3777614327

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
nemecký jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 33

A	B	C	D	E	FX
6.06	3.03	6.06	21.21	9.09	54.55

Vyučujúci: prof. Mgr. Peter Ďurčo, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA101/09	Názov predmetu: Úvod do štúdia nemeckého jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodoborové štúdium - písomný test; Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %) // pre kombinované štúdium - ústna skúška	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: pre kombinované štúdium - Jazyk a hovorenie: charakteristika ľudskej reči; lingvistická definícia pojmov "jazyk" a "jazykový systém"; význam a funkcie jazyka: jazyk a reč; hovorenie a ústna komunikácia: verbálna a neverbálna komunikácia, proces komunikácie; jazyk ako systém znakov: rečové jednotky a ich triedy; semiotika; predmet a najdôležitejšie disciplíny jazykovedy: systémová lingvistika a jej štruktúra; jazyk a jazyky: porovnávacia jazykoveda, klasifikácia jazykov z typologického a genetického hľadiska; vývin germanistickej lingvistiky: stručný historický prehľad najdôležitejších jazykových koncepcií a teórií a ich predstaviteľov; štrukturalizmus a jazykoveda v 20. storočí; gramatika ako základ a jadro jazykovedy: lingvistická charakteristika morfológie a syntaxe; najdôležitejšie gramatické zákonitosti a normy; formy súčasného nemeckého jazyka (spisovný jazyk, nárečia a jazykové varianty); komunikačno-pragmatický obrat v jazykovede po r. 1970; teória rečových aktov. // pre jednodoborové štúdium - Jazyk a hovorenie: charakteristika ľudskej reči. Lingvistická definícia pojmov „jazyk“ a „jazykový systém“, význam a funkcie jazyka. Jazyk a reč; hovorenie a ústna komunikácia, verbálna a neverbálna komunikácia, proces komunikácie, interkultúrna komunikácia. Jazyk ako systém znakov. Rečové jednotky a ich triedy. semiotika. Najdôležitejšie disciplíny jazykovedy, systémová lingvistika a jej štruktúra. Jazyk a jazyky, porovnávacia jazykoveda, klasifikácia jazykov z typologického a genetického hľadiska. Vývin germanistickej lingvistiky, historický prehľad najdôležitejších jazykových koncepcií a teórií a ich predstaviteľov, štrukturalizmus a jazykoveda v 20. storočí. Formy súčasného nemeckého jazyka.; Komunikačno-pragmatický obrat v jazykovede po r. 1970. Historiolingvistika, pragmalingvistika, sociolingvistika, psycholingvistika. Pozícia nemeckého jazyka v súčasnom európskom kontexte.	
Odporúčaná literatúra: pre kombinované štúdium - Povinná literatúra:	

1. Adamcová, L.: (2005): Moderne Linguistik. Wien. * (Povinnú lit. možno kúpiť na sekret. KNJL) Odporúčaná literatúra: 2. Helbig, G. (1989): Geschichte der neueren Sprachwissenschaft. Opladen. 3. Metzler Lexikon Sprache (1993). Stuttgart. 4. Koll.: Kleine Enzyklopädie – Deutsche Sprache. Frankfurt/Main. 2001. 5. Pörings, R.- Schmitz, U. (2003): Sprache und Sprachwissenschaft. Eine kognitiv orientierte Einführung. Tübingen. * Odporúčaná literatúra sa nachádza v Univerzitnej knižnici v Bratislave. // pre jednodoborové štúdium - Adamcová, L.: Moderne Linguistik. Wien 2005. Meibauer, J., et al.: Einführung in die germanistische Linguistik. Stuttgart 2007. Volmert, J.: Grundkurs Sprachwissenschaft. Stuttgart 2005. Pörings, R.- Schmitz, U.: Sprache und Sprachwissenschaft. Eine kognitiv orientierte Einführung. Tübingen 2003. Busch, A./Stenschke, O.: Germanistische Linguistik: Eine Einführung. Tübingen 2008. Schmidt, W.: Geschichte der deutschen Sprache. Ein Lehrbuch für das germanistische Studium. Stuttgart 2007.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 351					
A	B	C	D	E	FX
6.27	12.82	13.68	15.67	25.36	26.21
Vyučujúci: prof. Mgr. Peter Ďurčo, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NEMde103/14	Názov predmetu: Úvod do teórie nemeckej literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: písomný test Záverečné hodnotenie: ústna skúška Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %)	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Senzibilizácia čitateľa ako predpoklad percepcie a recepcie literárneho diela, ako predpoklad vzniku literárneho diela vo vedomí čitateľa. Vlastný čitateľský zážitok. Georg Trakl: Nachts. Rozpad skutočnosti a Ja v modernej básni. Prehľad dejín poetiky od antiky po súčasnosť. 5 hodín. Platón, Sokrates, Aristoteles, pojem mimesis, Aristotelova Poetika. Prehľad dejín poetiky - Horác, Scaligeri, Martin Opitz: Von der deutschen Poeterey. Štýl literárneho diela. Prehľad dejín poetiky - spor o novú shakespeareovskú poetiku, Bodmer, Breitinger, Lessing, Sturm u. Drang, klasika, Herder, romantizmus. Jednota formy a obsahu literárneho diela. Prehľad dejín poetiky - realizmus, naturalizmus. Ilúzia werkimmanentnej interpretácie textu. Prehľad dejín poetiky - moderna, postmoderna. Ťáner lyrika, špecifiká lyrickej výpovede, formálna stránka lyriky. J. W. Goethe : Mignon. Text a kontext. Hranice interpretácie. Literárnohistorický prístup k textu. Metódy literárnovednej práce s textom - hermeneutika. Text ako štruktúra. Komparácia sonetov od R.M.Rilkeho: Gott im Mittelalter a od Dagmar Nick: Gotik. Ťáner epika. typy rozprávača, čas, priestor rozprávania. Štruktúra rozprávania v tradičných a moderných literárnych textoch. Stvárňovanie postáv v moderných epických textoch. Dráma.	
Odporúčaná literatúra: MATZKOWSLI, B. 1999. Wie interpretiere ich? Hollfeld : C.Bange, 1999. ISBN 3804414176 HARPÁŇ, M.1994. Teória literatúry. Bratislava : Tigris, 1994. ISBN 80-85684-05-5 BRAAK, I. 2007 Poetik in Stichworten. Stuttgart : Hirt, 2007. ISBN 978-3-443-03109-1 STANZEL, F.-K. 2008. Theorie des Erzählens. Stuttgart : UTB, 2008. ISBN 978-3825209049 PALLOVÁ, D. 2001 V súradniciach interkultúrnych súvislostí. Literatúra v kontexte interpretácií. Trnava: UCM, 2001. ISBN 978-8089034031	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 33					
A	B	C	D	E	FX
6.06	0.0	12.12	18.18	24.24	39.39
Vyučujúci: Mgr. Roman Mikuláš, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA104/09	Názov predmetu: Úvod do teórie nemeckej literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Senzibilizácia čitateľa ako predpoklad percepcie a recepcie literárneho diela, ako predpoklad vzniku literárneho diela vo vedomí čitateľa. Vlastný čitateľský zážitok. Georg Trakl: Nachts. Rozpad skutočnosti a Ja v modernej básni. Prehľad dejín poetiky od antiky po súčasnosť. 5 hodín. Platón, Sokrates, Aristoteles, pojem mimesis, Aristotelova Poetika. Prehľad dejín poetiky - Horác, Scaligeri, Martin Opitz: Von der deutschen Poeterey. Štýl literárneho diela. Prehľad dejín poetiky - spor o novú shakespeareovskú poetiku, Bodmer, Breitinger, Lessing, Sturm u. Drang, klasika, Herder, romantizmus. Jednota formy a obsahu LD. Prehľad dejín poetiky - realizmus, naturalizmus. Ilúzia werkimmanentnej interpretácie textu. Prehľad dejín poetiky - moderna, postmoderna. Žáner lyrika, špecifiká lyrickej výpovede, formálna stránka lyriky. J. W. Goethe : Mignon. Text a kontext. Hranice interpretácie. Literárnohistorický prístup k textu. Metódy literárnovednej práce s textom - hermeneutika. Text ako štruktúra. Komparácia sonetov od R.M.Rilkeho: Gott im Mittelalter a od Dagmar Nick: Gotik. Žáner epika. typy rozprávača, čas, priestor rozprávania. Štruktúra rozprávania v tradičných a moderných literárnych textoch. Stvárňovanie postáv v moderných epických textoch. Dráma.	
Odporúčaná literatúra: Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft. Hrsg.von Guntzen, Oellers, Schmidt. Cornelsen Verlag 1994 Matzkowsli, Bernd: Wie interpretiere ich? Bange Lernhilfen. Bange Verlag 3.Aufl. 1999 Harpáň, Michal: Teória literatúry. ESA Bratislava 1994 Braak, Ivo: Poetik in Stichworten. Andreotti, Mario: Die Struktur der modernen Literatur. UTB 1127. Haupt 1990 Stanzel,F.-K.: Theorie des Erzählens. UTB Vanderhoeck , 1996 Pallová, D.: V súradniciach interkultúrnych súvislostí. Literatúra v kontexte interpretácií. FF UCM Trnava 2001, strany: 13-22.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 324					
A	B	C	D	E	FX
23.46	12.35	17.28	11.73	16.36	18.83
Vyučujúci: Mgr. Roman Mikuláš, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NEMde304/14	Názov predmetu: Základy didaktiky jazykov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre dvojodborové štúdium Priebežné hodnotenie: analýza vyučovacích hodín z videozáznamov a písomných príprav učiteľov Záverečné hodnotenie: písomný test Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %) // pre jednodoborové štúdium Priebežné hodnotenie: analýza vyučovacích hodín z videozáznamov a písomných príprav učiteľov Záverečné hodnotenie: písomný test Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %)	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Teoretické poznatky a výsledky výskumu referenčných vedných disciplín. Interaktívna výučba nemeckého jazyka, jej charakteristické črty a princípy, osobnosť učiteľa ako faktor vyučovacieho procesu, definovanie cieľov a obsahov výučbových jednotiek. Oboznámenie sa s Európskym referenčným rámcom a učebnými osnovami, štrukturálne momenty interaktívnej výučbovej jednotky, fázový model interakčných procesov vyučovania a učenia, progresia a jej úloha pri plánovaní vyučovacieho procesu. Didaktická analýza výučbových jednotiek a hodnotenie procesu v širšom zmysle, porovnanie efektívnosti vzhľadom na stanovené ciele a obsahy, analýza vybraných psycholingvistických teórií učenia, hodnotenie z aspektu využiteľnosti v stratégiách vyučovania. Vplyv materinského jazyka v procese cudzojazyčného vyučovania, psycholingvistické zákonitosti transféru v procese učenia, problematika „chyby“ a možnosti korektúr.	
Odporúčaná literatúra: HUFEISEN, B./NEUENR, G. 1999. Angewandte Linguistik für den Fremdsprachenunterricht. Berlin: Langenscheidt, 1999. ISBN 3-468-49657-5 P. BIMMEN/B. KAST/G. NEUNER. 2003. Deutschunterricht planen. Berlin: Langenscheidt, 2003. ISBN 9783468496387 ZIEBELL, B. 2002. Unterrichtsbeobachtung und Lehrerverhalten. Berlin: Langenscheidt, 2002. ISBN 978-3-468-49633-2	

BAUCH, K. R./CHRIST, H./KRUMM, H. J. 2007. Handbuch Fremdsprachenunterricht. Tübingen: Francke, 2007. ISBN 3-8252-8043-8 Učebné osnovy dostupné na www.statpedu.sk Európsky referenčný rámec na www.goethe.de/z/50/commeuro/deindex.htm						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 6						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	16.67	16.67	33.33	16.67	16.67
Vyučujúci: doc. PhDr. Ivica Kolečáni Lenčová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA306/09	Názov predmetu: Základy didaktiky jazykov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodoborové štúdium - analýza vyučovacích hodín z videozáznamov a písomných príprav učiteľov // pre kombinované štúdium - analýza vyučovacích hodín z videozáznamov a písomných príprav učiteľov pre jednodoborové štúdium - písomný test; Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %) // pre kombinované štúdium - test	
Výsledky vzdelávania: pre jednodoborové štúdium - Cieľom kurzu je osvojenie a používanie nemeckej didaktickej terminológie, doplnenie vedomostí a poznatkov z referenčných vied lingvodidaktiky získaných v rámci všeobecného základu štúdia a hospitácií. Uplatnenie vedomostného potenciálu pri didaktickej analýze a hodnotení pozorovaných výučbových jednotiek v širšom zmysle. // pre kombinované štúdium - Cieľom kurzu je osvojenie a používanie nemeckej didaktickej terminológie; doplnenie vedomostí a poznatkov z referenčných vied lingvodidaktiky, získané v rámci všeobecného základu štúdia a hospitácií; uplatnenie vedomostného potenciálu pri didaktickej analýze a hodnotení pozorovaných výučbových jednotiek v širšom zmysle, t.j. selektovanie efektívnych vyučovacích techník a stratégií vo vzťahu k vlastnej individualite, k vekovej skupine a k jej úrovni ovládania jazyka, s predpokladom využitia pri plánovaní a realizácii výučbových jednotiek počas súvislej praxe.	
Stručná osnova predmetu: pre jednodoborové štúdium - Teoretické poznatky a výsledky výskumu referenčných vedných disciplín. Interaktívna výučba nemeckého jazyka, jej charakteristické črty a princípy, osobnosť učiteľa ako faktor vyučovacieho procesu, definovanie cieľov a obsahov výučbových jednotiek. Oboznámenie sa s Európskym referenčným rámcom a učebnými osnovami, štrukturálne momenty interaktívnej výučbovej jednotky, fázový model interakčných procesov vyučovania a učenia, progresia a jej úloha pri plánovaní vyučovacieho procesu. Didaktická analýza výučbových jednotiek a hodnotenie procesu v širšom zmysle, porovnanie efektívnosti vzhľadom na stanovené ciele a obsahy, analýza vybraných psycholingvistických teórií učenia, hodnotenie z aspektu využiteľnosti v stratégiách vyučovania. Vplyv materinského jazyka v procese cudzojazyčného	

vyučovania, psycholingvistické zákonitosti transféru v procese učenia, problematika „chyby“ a možnosti korektúr. // pre kombinované štúdium - Teoretické poznatky a výsledky výskumu referenčných vedných disciplín: Z pedagogiky: interaktívna výučba nemeckého jazyka, jej charakteristické črty a princípy; osobnosť učiteľa ako faktor vyučovacieho procesu; definovanie cieľov a obsahov výučbových jednotiek, oboznámenie sa s Európskym referenčným rámcom a učebnými osnovami; štrukturálne momenty interaktívnej výučbovej jednotky; fázový model interakčných procesov vyučovania a učenia; progresia a jej úloha pri plánovaní vyučovacieho procesu.; návrhy štruktúry optimálnej interaktívnej výučbovej jednotky ku konkrétnemu obsahu so stanovením cieľa, aktivít vyučujúceho a učiacich sa a výsledného produktu; didaktická analýza výučbových jednotiek a hodnotenie procesu v širšom zmysle; porovnanie efektívnosti vzhľadom na stanovené ciele a obsahy.

Z psycholingvistiky: analýza vybraných psycholingvistických teórií učenia; hodnotenie z aspektu využiteľnosti v stratégiách vyučovania; vplyv materinského jazyka v procese cudzojazyčného vyučovania; psycholingvistické zákonitosti transféru v procese učenia; problematika ‘chyby’ a možnosti korektúr; didaktická analýza výučbových jednotiek a hodnotenie procesu z hľadiska spôsobu korektúry chýb pri hovorení.

Odporúčaná literatúra:

Hufeisen, B./Neuner, G.: Angewandte Linguistik für den Fremdsprachenunterricht. Berlin 1999.

P. Bimmen/B. Kast/G. Neuner: Deutschunterricht planen. Berlin 2003.

Ziebell, B.: Unterrichtsbeobachtung und Lehrerverhalten. Berlin 2002.

Bauch, K. R./Christ, H./Krumm, H. J.: Handbuch Fremdsprachenunterricht. Tübingen 2007.

Učebné osnovy dostupné na www.statpedu.sk

Európsky referenčný rámec na www.goethe.de/z/50/commeuro/deindex.htm // pre kombinované štúdium - Povinná literatúra:

1. Pracovné materiály

2. G. Storch (2001): Deutsch als Fremdsprache – Eine Didaktik. München: Fink Verlag. ISBN 3-8252-8184-1

3. P. Bimmen/B. Kast/G. Neuner (2003): Deutschunterricht planen. Fernstudieneinheit 18. ISBN-13: 978-3468496592

4. Učebné osnovy dostupné na www.statpedu.sk

5. Európsky referenčný rámec na www.goethe.de/z/50/commeuro/deindex.htm

6. Häusermann/Phiepho (1996): Aufgabenhandbuch Deutsch als Fremdsprache.

7. Neuner/H.Hunfeld (1992): Methoden des fremdsprachlichen Deutschunterrichtes. ISBN-13: 978-3468496769

Odporúčaná literatúra:

8. M. Kraushuberová (1996): Überlegungen zum lernerzentrierten Deutschunterricht. In: Einblicke in die Deutschlehrer-Ausbildung.

9. R. Repka: Hľadanie optimálnych modelov procesu učenia a vyučovania cudzích jazykov. In: Fórum cudzích jazykov (1,2/1999)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 237

A	ABS	B	C	D	E	FX
16.46	0.0	11.81	16.46	18.14	27.43	9.7

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA306/09	Názov predmetu: Základy didaktiky jazykov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodoborové štúdium - analýza vyučovacích hodín z videozáznamov a písomných príprav učiteľov // pre kombinované štúdium - analýza vyučovacích hodín z videozáznamov a písomných príprav učiteľov pre jednodoborové štúdium - písomný test; Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %) // pre kombinované štúdium - test	
Výsledky vzdelávania: pre jednodoborové štúdium - Cieľom kurzu je osvojenie a používanie nemeckej didaktickej terminológie, doplnenie vedomostí a poznatkov z referenčných vied lingvodidaktiky získaných v rámci všeobecného základu štúdia a hospitácií. Uplatnenie vedomostného potenciálu pri didaktickej analýze a hodnotení pozorovaných výučbových jednotiek v širšom zmysle. // pre kombinované štúdium - Cieľom kurzu je osvojenie a používanie nemeckej didaktickej terminológie; doplnenie vedomostí a poznatkov z referenčných vied lingvodidaktiky, získané v rámci všeobecného základu štúdia a hospitácií; uplatnenie vedomostného potenciálu pri didaktickej analýze a hodnotení pozorovaných výučbových jednotiek v širšom zmysle, t.j. selektovanie efektívnych vyučovacích techník a stratégií vo vzťahu k vlastnej individualite, k vekovej skupine a k jej úrovni ovládania jazyka, s predpokladom využitia pri plánovaní a realizácii výučbových jednotiek počas súvislej praxe.	
Stručná osnova predmetu: pre jednodoborové štúdium - Teoretické poznatky a výsledky výskumu referenčných vedných disciplín. Interaktívna výučba nemeckého jazyka, jej charakteristické črty a princípy, osobnosť učiteľa ako faktor vyučovacieho procesu, definovanie cieľov a obsahov výučbových jednotiek. Oboznámenie sa s Európskym referenčným rámcom a učebnými osnovami, štrukturálne momenty interaktívnej výučbovej jednotky, fázový model interakčných procesov vyučovania a učenia, progresia a jej úloha pri plánovaní vyučovacieho procesu. Didaktická analýza výučbových jednotiek a hodnotenie procesu v širšom zmysle, porovnanie efektívnosti vzhľadom na stanovené ciele a obsahy, analýza vybraných psycholingvistických teórií učenia, hodnotenie z aspektu využiteľnosti v stratégiách vyučovania. Vplyv materinského jazyka v procese cudzojazyčného	

vyučovania, psycholingvistické zákonitosti transféru v procese učenia, problematika „chyby“ a možnosti korektúr. // pre kombinované štúdium - Teoretické poznatky a výsledky výskumu referenčných vedných disciplín: Z pedagogiky: interaktívna výučba nemeckého jazyka, jej charakteristické črty a princípy; osobnosť učiteľa ako faktor vyučovacieho procesu; definovanie cieľov a obsahov výučbových jednotiek, oboznámenie sa s Európskym referenčným rámcom a učebnými osnovami; štrukturálne momenty interaktívnej výučbovej jednotky; fázový model interakčných procesov vyučovania a učenia; progresia a jej úloha pri plánovaní vyučovacieho procesu.; návrhy štruktúry optimálnej interaktívnej výučbovej jednotky ku konkrétnemu obsahu so stanovením cieľa, aktivít vyučujúceho a učiacich sa a výsledného produktu; didaktická analýza výučbových jednotiek a hodnotenie procesu v širšom zmysle; porovnanie efektívnosti vzhľadom na stanovené ciele a obsahy.

Z psycholingvistiky: analýza vybraných psycholingvistických teórií učenia; hodnotenie z aspektu využiteľnosti v stratégiách vyučovania; vplyv materinského jazyka v procese cudzojazyčného vyučovania; psycholingvistické zákonitosti transféru v procese učenia; problematika ‘chyby’ a možnosti korektúr; didaktická analýza výučbových jednotiek a hodnotenie procesu z hľadiska spôsobu korektúry chýb pri hovorení.

Odporúčaná literatúra:

Hufeisen, B./Neuner, G.: Angewandte Linguistik für den Fremdsprachenunterricht. Berlin 1999.

P. Bimmen/B. Kast/G. Neuner: Deutschunterricht planen. Berlin 2003.

Ziebell, B.: Unterrichtsbeobachtung und Lehrerverhalten. Berlin 2002.

Bauch, K. R./Christ, H./Krumm, H. J.: Handbuch Fremdsprachenunterricht. Tübingen 2007.

Učebné osnovy dostupné na www.statpedu.sk

Európsky referenčný rámec na www.goethe.de/z/50/commeuro/deindex.htm // pre kombinované štúdium - Povinná literatúra:

1. Pracovné materiály

2. G. Storch (2001): Deutsch als Fremdsprache – Eine Didaktik. München: Fink Verlag. ISBN 3-8252-8184-1

3. P. Bimmen/B. Kast/G. Neuner (2003): Deutschunterricht planen. Fernstudieneinheit 18. ISBN-13: 978-3468496592

4. Učebné osnovy dostupné na www.statpedu.sk

5. Európsky referenčný rámec na www.goethe.de/z/50/commeuro/deindex.htm

6. Häusermann/Phiepho (1996): Aufgabenhandbuch Deutsch als Fremdsprache.

7. Neuner/H.Hunfeld (1992): Methoden des fremdsprachlichen Deutschunterrichtes. ISBN-13: 978-3468496769

Odporúčaná literatúra:

8. M. Kraushuberová (1996): Überlegungen zum lernerzentrierten Deutschunterricht. In: Einblicke in die Deutschlehrer-Ausbildung.

9. R. Repka: Hľadanie optimálnych modelov procesu učenia a vyučovania cudzích jazykov. In: Fórum cudzích jazykov (1,2/1999)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 237

A	ABS	B	C	D	E	FX
16.46	0.0	11.81	16.46	18.14	27.43	9.7

Vyučujúci: doc. PhDr. Ivica Kolečáni Lenčová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NEMde512/14	Názov predmetu: Základy lexikografie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre dvojodborové štúdium Priebežné hodnotenie: písomný test Záverečné hodnotenie: seminárna práca Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %) // pre jednodoborové štúdium Priebežné hodnotenie: aktívna účasť na hodinách, vypracovanie seminárnej práce a jej prezentácia Záverečné hodnotenie: záverečný písomný test Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %)	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Lexikografia ako lingvistická disciplína. Princípy opisu slovnej zásoby v jednojazyčnom slovníku – mikro- a makroštruktúra slovníka. Digitálna lexikografia. Korpusová lexikografia. Kontrastívna lexikografia – vzťahy denotatívnej konotatívnej ekvivalencie, ekvivalencia a kontext. Viacvýznamovosť v systéme a v texte. Zmena významu. Štilistické aspekty slovnej zásoby. Syntagmaické vzťahy v slovnej zásobe. Motivácia v lexikálnej zásobe, terminologizácia. Dynamické tendencie v slovnej zásobe – jednotlivé slovné druhy a slovotvorné typy.	
Odporúčaná literatúra: ENGELBERG, S./LEMNITZER, L. 2001. Lexikographie und Wörterbuchbenutzung. Tübingen : Stauffenburg, 2001. ISBN 3-86057-285-7 HERBST, T./KLOTZ, M. 2003. Lexikografie. Stuttgart : UTB, 2003. ISBN 978-3825282639 SCHLAEFER, M. 2009. Lexikologie und Lexikographie. Eine Einführung am Beispiel deutscher Wörterbücher. Berlin : Schmidt, 2009. ISBN 978-3-503-09863-7. ČERMÁK, F./BLATNÁ, R. 1995. Manuál lexikografie. Jinočany : H&H, 1995. ISBN 80-85787-23-7 WIEGAND, H.-E. 1998. Wörterbuchforschung. Untersuchungen zur Wörterbuchbenutzung, zur Theorie, Geschichte, Kritik und Automatisierung der Lexikographie. Berlin : Walter de Gruyter, 1998. ISBN 9783110135848	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NEMde321/14		Názov predmetu: Základy tlmočenia a prekladu				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre dvojodborové štúdium Priebežné hodnotenie: translácia v rozličných modifikáciách Záverečné hodnotenie: seminárna práca // pre jednodoborové štúdium Priebežné hodnotenie: translácia v rozličných modifikáciách Záverečné hodnotenie: seminárna práca						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu: Predmet a základné pojmy translatológie. Prekladateľ, prekladateľské kompetencie, koncepcia prekladu. Preklad neumeleckých textov (veda, právo, reklama, korešpondencia. Preklad umeleckého textu. Vernosť, voľnosť, adekvátnosť v preklade. Tlmočenie – pojmy a koncepcie. Preklad, tlmočenie a jazyková rôznorodosť v EÚ. Preklad ako komunikovanie. Interpretácia východiskového textu a koncepcia prekladu. Ekvivalencia a posun. Preklad ako proces. K dejinám prekladu.						
Odporúčaná literatúra: HUŤKOVÁ, A. 2003. Vybrané kapitoly z teórie prekladu literárno-umeleckých textov. Banská Bystrica : Univerzita Mateja Bela, 2003. ISBN 8080558310 KUSÁ, M. 2005. Preklad ako súčasť dejín kultúrneho priestoru. Bratislava : ÚSvL SAV, 2005. ISBN 80-88815-15-0 Slovníky výkladové jednojazyčné a ďalšia odborná literatúra						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký a slovenský jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA309/09	Názov predmetu: Základy tlmočenia a prekladu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodoborové štúdium - translácia v rozličných modifikáciách // pre kombinované štúdium - translácia v rozličných modifikáciách pre jednodoborové štúdium - seminárna práca // pre kombinované štúdium - seminárna práca	
Výsledky vzdelávania: pre jednodoborové štúdium - Teoretický a praktický vstup do problematiky a techník tlmočenia a prekladu. Študent má získať schopnosť tlmočiť a prekladať ako všeobecné, tak i odborné texty, a to najmä NJxS. Takisto nadobúda kompetenciu vyhodnocovať a komentovať texty a vypracovávať zhrnutie v príslušnom jazyku. // pre kombinované štúdium - Teoretický a praktický vstup do problematiky a techník tlmočenia a prekladu. Študent má získať schopnosť tlmočiť a prekladať ako všeobecné, tak i odborné texty, a to najmä NJxS. Takisto nadobúda kompetenciu vyhodnocovať a komentovať texty a vypracovávať zhrnutie v príslušnom jazyku.	
Stručná osnova predmetu: pre jednodoborové štúdium - Predmet a základné pojmy translatológie. Prekladateľ, prekladateľské kompetencie, koncepcia prekladu. Preklad neumeleckých textov (veda, právo, reklama, korešpondencia. Preklad umeleckého textu. Vernosť, voľnosť, adekvátnosť v preklade. Tlmočenie – pojmy a koncepcie. Preklad, tlmočenie a jazyková rôznorodosť v EÚ. Preklad ako komunikovanie. Interpretácia východiskového textu a koncepcia prekladu. Ekvivalencia a posun. Preklad ako proces. K dejinám prekladu. // pre kombinované štúdium - Predmet a základné pojmy translatológie; Prekladateľ, prekladateľské kompetencie, koncepcia prekladu; Preklad neumeleckých textov (veda, právo, reklama, korešpondencia; Preklad umeleckého textu; Vernosť, voľnosť, adekvátnosť v preklade; Tlmočenie – pojmy a koncepcie; Preklad, tlmočenie a jazyková rôznorodosť v EÚ; Preklad ako komunikovanie; Interpretácia východiskového textu a koncepcia prekladu; Ekvivalencia a posun; Preklad ako proces; K dejinám prekladu	
Odporúčaná literatúra: pre jednodoborové štúdium - Literatúra:	

Huťková, A.: Vybrané kapitoly z teórie prekladu literárno-umeleckých textov. Banská Bystrica 2003 Kusá, M.: Preklad ako súčasť dejín kultúrneho priestoru. Bratislava 2005. Slovníky výkladové jednojazyčné a ďalšia odborná literatúra // pre kombinované štúdium - Literatúra: 1. Koller, Werner: Einführung in die Übersetzungswissenschaft , Quelle & Meyer Verlag Wiesbaden 1997 (UTB 819), 2. Huťková, Anita: Vybrané kapitoly z teórie prekladu literárno-umeleckých textov. Banská Bystrica 2003, UMB, Filologická fakulta. 3. Gromová, Edita: Kapitoly z úvodu do prekladateľstva I. Univerzita Konštantína Filozofa Nitra 1998. 4. Kusá, Mária: Preklad ako súčasť dejín kultúrneho priestoru. Ústav svetovej literatúry SAV Bratislava 2005. 5. Slovníky výkladové jednojazyčné a ďalšia odborná literatúra						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 40						
A	ABS	B	C	D	E	FX
12.5	0.0	27.5	22.5	22.5	15.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B- NJLKA309/09	Názov predmetu: Základy tlmočenia a prekladu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodoborové štúdium - translácia v rozličných modifikáciách // pre kombinované štúdium - translácia v rozličných modifikáciách pre jednodoborové štúdium - seminárna práca // pre kombinované štúdium - seminárna práca	
Výsledky vzdelávania: pre jednodoborové štúdium - Teoretický a praktický vstup do problematiky a techník tlmočenia a prekladu. Študent má získať schopnosť tlmočiť a prekladať ako všeobecné, tak i odborné texty, a to najmä NJxS. Takisto nadobúda kompetenciu vyhodnocovať a komentovať texty a vypracovávať zhrnutie v príslušnom jazyku. // pre kombinované štúdium - Teoretický a praktický vstup do problematiky a techník tlmočenia a prekladu. Študent má získať schopnosť tlmočiť a prekladať ako všeobecné, tak i odborné texty, a to najmä NJxS. Takisto nadobúda kompetenciu vyhodnocovať a komentovať texty a vypracovávať zhrnutie v príslušnom jazyku.	
Stručná osnova predmetu: pre jednodoborové štúdium - Predmet a základné pojmy translatológie. Prekladateľ, prekladateľské kompetencie, koncepcia prekladu. Preklad neumeleckých textov (veda, právo, reklama, korešpondencia. Preklad umeleckého textu. Vernosť, voľnosť, adekvátnosť v preklade. Tlmočenie – pojmy a koncepcie. Preklad, tlmočenie a jazyková rôznorodosť v EÚ. Preklad ako komunikovanie. Interpretácia východiskového textu a koncepcia prekladu. Ekvivalencia a posun. Preklad ako proces. K dejinám prekladu. // pre kombinované štúdium - Predmet a základné pojmy translatológie; Prekladateľ, prekladateľské kompetencie, koncepcia prekladu; Preklad neumeleckých textov (veda, právo, reklama, korešpondencia; Preklad umeleckého textu; Vernosť, voľnosť, adekvátnosť v preklade; Tlmočenie – pojmy a koncepcie; Preklad, tlmočenie a jazyková rôznorodosť v EÚ; Preklad ako komunikovanie; Interpretácia východiskového textu a koncepcia prekladu; Ekvivalencia a posun; Preklad ako proces; K dejinám prekladu	
Odporúčaná literatúra: pre jednodoborové štúdium - Literatúra:	

Huťková, A.: Vybrané kapitoly z teórie prekladu literárno-umeleckých textov. Banská Bystrica 2003 Kusá, M.: Preklad ako súčasť dejín kultúrneho priestoru. Bratislava 2005. Slovníky výkladové jednojazyčné a ďalšia odborná literatúra // pre kombinované štúdium - Literatúra: 1. Koller, Werner: Einführung in die Übersetzungswissenschaft , Quelle & Meyer Verlag Wiesbaden 1997 (UTB 819), 2. Huťková, Anita: Vybrané kapitoly z teórie prekladu literárno-umeleckých textov. Banská Bystrica 2003, UMB, Filologická fakulta. 3. Gromová, Edita: Kapitoly z úvodu do prekladateľstva I. Univerzita Konštantína Filozofa Nitra 1998. 4. Kusá, Mária: Preklad ako súčasť dejín kultúrneho priestoru. Ústav svetovej literatúry SAV Bratislava 2005. 5. Slovníky výkladové jednojazyčné a ďalšia odborná literatúra						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 40						
A	ABS	B	C	D	E	FX
12.5	0.0	27.5	22.5	22.5	15.0	0.0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2015						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka013/09		Názov predmetu: Zborový spev I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: skupinová práca, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Získavanie a rozvíjanie vokálneho kolektívneho prejavu v podmienkach zborového telesa. Osvojenie si zásad zborovo-spevákovej techniky a ich konfrontácia s praktickou realizáciou pri nácviku skladieb.					
Stručná osnova predmetu: Spoznanie zborovej tvorby rôznych štýlových období, získanie praktických poznatkov z ich interpretácie a metodického uplatnenia v praxi.					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Sedlák, F.: Didaktika hudobnej výchovy II., SPN. Praha, 1979 Mironov, S.: Zborový spev a dirigovanie. UK Bratislava, 1997 Mironov,S., Podstávková, I., Raninec, J.: Detský spevácky zbor. VEDA Bratislava, 2004					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 59					
A	B	C	D	E	FX
67.8	8.47	11.86	3.39	0.0	8.47
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka034/09		Názov predmetu: Zborový spev II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka013/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, teoretická a praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si základov techniky dirigovania, rozvíjania praktických skúsenosti a spôsobilostí pre nácvik a interpretáciu zborových skladieb. Osvojenie si zásad potrebných pre založenie a riadenie speváckeho zboru, získavanie praktických poznatkov a metodických skúseností spojených s organizáciou a prevádzkou zborového telesa.					
Stručná osnova predmetu: Základy taktovacej techniky, taktovanie najpoužívanějších typov taktu (3.,2.,4.,5.,6-dobých)v legate, staccate, a non-legate, nástupové a záverové gesto, predtaktia, koruny, tempo, dynamika. Úlohy pravej a ľavej ruky, rozbor a štúdium zborovej partitúry. Úloha korepetítora v zbore.					
Odporúčaná literatúra: Sedlák, F.: Didaktika hudobnej výchovy II., SPN. Praha, 1979 Mironov, S.: Zborový spev a dirigovanie. UK Bratislava 1997 Mironov, S., Podstávková, I., Raninec,J.: Detský spevácky zbor. VEDA Bratislava, 2004 Notová literatúra (určí vyučujúci)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 45					
A	B	C	D	E	FX
68.89	17.78	8.89	0.0	2.22	2.22
Vyučujúci: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.